

كتبت - سحر رمضان ومنى عيسوى:

«على الشعب الإسرائيلي أن ينظر إلى ما يفعله جيشه باسمه في شمال قطاع غزة، حيث أمر السكان الفلسطينيين هناك بإخلاء المنطقة النزوح نحو الحبوب».

سعر النسخة في الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 درهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرليني - تونس 800 دينار

بسبب الأزمة الاقتصادية

خبراء: مطلوب تعديلات عاجلة على وثيقة ملكية الدولة

توسيع دور القطاع الخاص ضرورى لتحقيق الاستقرار الاقتصادى

كتبت - بوسى عبد الجواد:

فى ظل المتغيرات الاقتصادية الراهنة والتحديات المستجدة، تتجه الدولة نحو مراجعة وثيقة ملكية الدولة، والتي أقرت قبل عامين بهدف تحديد مسار واضح لدور الدولة وتقليص تواجدها فى بعض الأنشطة الاقتصادية. وكان الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، أكد أن الظروف الحالية تتطلب إعادة النظر فيها لتصبح أكثر مرونة وفاعلية، وبينما تطمح الحكومة لتعزيز الشراكة مع القطاع الخاص ومنحه دوراً أوسع فى قيادة الاقتصاد، تأتى هذه المراجعة لتحديد أولويات جديدة وسياسات محددة تحاكي احتياجات السوق والمستثمرين، وترسم مستقبلاً أكثر وضوحاً لتحقيق الاستقرار والنمو الاقتصادى.

أكد حسن الشافعى، رئيس لجنة المشروعات الصغيرة والمتوسطة بجمعية رجال الأعمال، ضرورة تخرج الدولة من الاقتصاد بنسبة تتراوح بين ٧٠٪ و٨٠٪، بحيث يتولى القطاع الخاص الحصة الأكبر فى المساهمة بالدخل القومى والتصدير، بينما تظل نسبة ٢٥٪ فقط تحت إدارة الحكومة.

وأوضح أن دور الحكومة يجب أن ينحصر فى المشروعات الكبرى المتعلقة بالبنية الأساسية، مثل الطرق والموانئ والطائرات ومحطات الكهرباء وتقنية المياه، حيث تعد هذه المشروعات حيوية لآى مجتمع متقدم.

وأشار الشافعى إلى أن الحكومة يمكن أن تدير هذه



حسن الشافعى



علي إدريس

المشروعات لعدة سنوات، ما بين ٥ إلى ٦ سنوات، لضمان استقرار التشغيل واستباييته، ومن ثم يبدأ طرح ملكيتها تدريجياً للقطاع الخاص الذى أثبت كفاءته وجدارته فى إدارة المشروعات. وأضاف أن المعادلة المثلى لاقتصاد صحى تكمن فى أن يمتلك القطاع الخاص ما بين ٧٠٪ إلى ٧٥٪ من النشاط الاقتصادى، مع بقا ٢٥٪ فقط بيد الحكومة، مؤكداً أن هذه المعادلة تعتمد علياً بنجاح، ما يتيح تكاملاً فعالاً بين الحكومة والقطاع الخاص لتحقيق التنمية

الاقتصادية المنشودة. وأكد الخبير الاقتصادى، الدكتور على الإدريس، أن تحديث وثيقة ملكية الدولة بما يتماشى مع الظروف والمتغيرات الراهنة هو خطوة ضرورية لتعزيز المرونة فى سياسات الدولة، بما يخدم المواطن المصرى بشكل مباشر. وأشار إلى أن السياسات العامة التى تضعها الدولة قد تحتاج إلى إعادة تقييم من وقت لآخر لتواكب المستجدات، موضحاً أن عملية التنفيذ على أرض الواقع تتطلب مشاركة



إستونيا لمسار ترفع العلاقات بين مصر والاتحاد الأوروبي خاصة بعد التوقيع على اتفاقية الشراكة الاستراتيجية مع الاتحاد الأوروبي، وذلك فى ضوء ما يواجه الاقتصاد المصرى من تداعيات سلبية جراء الأوضاع الجيوسياسية المضطربة فى منطقة الشرق الأوسط، فى إشارة إلى الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة ولبنان.

وقال رئيس الوزراء: تعرض اقتصادنا بشكل غير مسبوق لتداعيات سلبية، حيث تشهد إيرادات قناة السويس تراجعاً ملحوظاً، لذا نتطلع إلى استمرار الدعم الأوروبى للدولة المصرية لمساعدتها فى مجابهة مثل هذه التحديات.

وأعرب آلار كاريس، رئيس جمهورية إستونيا، عن سعادته بهذه الزيارة المهمة إلى مصر، وقدموه إلى العاصمة الإدارية الجديدة، التى تمثل إنجازاً مبهراً تم بناؤه فى وقت قياسي، مُشيراً إلى أن العلاقات بين مصر وإستونيا تشهد زخماً كبيراً على مختلف الأصعدة، مضيفاً: أجرينا أمس مناقشات مُثمرة مع الرئيس عبدالفتاح السيسى حول ضرورة تعزيز هذا التعاون بما يحقق المصلحة المشتركة للبلدين.

وأضاف: جئت اليوم مصطحباً لوفد كبير من رجال الأعمال والشركات الإستونية فى قطاعات مختلفة، يرغبون فى عقد شراكات مع الجانب المصرى، مشيراً إلى أن بلاده تتمتع بميزة

اشتعال أزمة السلف بين مزارعى القصب والبنك الزراعى

قنا - محمد عبد الصبور:

عبر عدد من مزارعى قصب السكر بمحافظة قنا عن استيائهم بسبب ما وصفوه بتغيير البنك الزراعى فى تعامله معهم بخصوص قواعد وإجراءات صرف السلف الزراعى وأسلوب تحصيلها من المزارعين المتعاقدين مع شركة السكر هذا العام. وأوضح المزارعون فى حديثهم لـ «الرؤى»، أن البنك الزراعى يقوم فى كل عام بصرف قروض منخفضة الفائدة تعرف (بالسلفة الزراعية)، يتم منحها للمزارعين المتعاقدين مع شركة السكر، فى كل عام، بباقدة ٢/٥ بالإضافة ٢/٣ تحسب كمصاريف إدارية يتم احتسابها على المبلغ المستحق، على أن يتم تسديد السلفة بعد ٢٢ شهرا من تاريخ منحها لهم، وذلك للمحاسبين التعاقدية (قصب السكر). الأزمة بدأت على حد قول حسن محمد مختار محام ومزارع بقنا، عندما غير البنك الزراعى قواعد صرف السلف الزراعى للمزارعين العام الماضى، على حد وصفه، من خلال اشتراط تسديد السلف القديمة حتى

يتم منح سلف جديدة للمزارعين المتعاقدين، فضلاً عن تطبيق فائدة بأثر رجعى تبلغ قيمتها ٢/١ عن كل سنة فى حالة التخلف وعدم السداد، وهو ما يرفع حجم الفائدة لأكثر من ٦٠٪ على ثمن السلف الزراعى المستحقة. وذكر مختار، أن تلك القواعد والإجراءات الجديدة، بدأ المزارعون يشعرون بتأثيرها هذا العام مع توجههم للحصول على السلف الزراعى للموسم الجديد، وأثرت على المزارعين بشكل كبير، وجعلت هناك فئة كبيرة لم تحصل على السلفة الزراعية حتى الآن، بسبب القرار، خصوصاً أن محصول قصب السكر يعد من المحاصيل التى تتميز بارتفاع تكاليف مستلزمات إنتاجه، وهو ما يجتمع على البنك الزراعى الوقوف بجانب الفلاح ودعمه، خاصة فى تلك الأيام، فضلاً عن أن هناك فئة ليست قليلة تأخذ السلفة لتسديد السلفة القديمة، وأخذ المتبقى منها لصرف على المحصول.

وطالب عبدالرزاق محمود مزارع بقنا بضرورة تأجيل تطبيق قرار غرامة عدم سداد السلف الزراعى بأثر رجعى، وعودة

العمل بالنظام القديم، مراعاة للأحوال الاقتصادية التى تمر بها الدولة وتعكس على المزارعين بكل تأكيد ومن ضمنها ارتفاع مستلزمات الإنتاج من وقود وأسمدة كيماوية ومبيدات ومخصبات وإيدى عاملة وغيرها، وكل هذا يعلمه الجميع. مضيفاً أن هناك العديد من المزارعين المتعاملين مع البنك الزراعى، تقاجأوا بهذا القرار، والذى تم تطبيقه من العام الماضى، وذلك يرجع إلى أن غالبية الفئة التى تتعامل مع البنك الزراعى المصرى، من المزارعين الفلاحين بشكل عام، مشغولة بعملها وشريحة كبيرة منهم من الأويين ومتوسطي التعليم، من جهة علق المحاسب محمد فرغل رئيس قطاع قنا بالبنك الزراعى المصرى، فى حديث خاص لـ «الرؤى»، على أزمة صرف السلف الزراعى وحساب المتخلفين عن السداد بفائدة البنك المركزى الملنة وبأثر رجعى، قائلاً: هذا القرار تم تطبيقه من العام الماضى ويهدف فى المقام الأول لضمان وصول الدعم لمستحقه، مضيفاً أن السلف الزراعى فى مصر الأساس منحه من الدولة متمثلة فى البنك الزراعى المصرى

يتم منحها لمزارعى قصب السكر المتعاقدين مع شركة السكر، وذلك لمساعدتهم فى الإنفاق على محصول قصب السكر إلى أن يتم تجهيزه ومن ثم توريده فيما بعد لمصانع السكر. وذكر رئيس قطاع البنك الزراعى بقنا، أن البنك وضع فى الاعتبار كافة الظروف والعوامل وأعطى فرصة للمزارعين ومنهم تيسيرات السداد وصلت إلى ٨٠٪، من حجم المبلغ المطلوب، أى من يسدد ٢٠٪ من قيمة السلفة الزراعية وقت استحقاقها، يسقوّم البنك بمنحه سلفة أخرى دون أى مشكلة ويسبستيد من الدعم المقدم للفلاح المصرى.

مضيفاً أن هذا القرار تم دراسته من كافة النواحي قبل تطبيقه، وتم مراعاة متوسط الإنتاجية لحصول قصب السكر من كل فدان، موضحاً أن البنك الزراعى يوفر قروضاً زراعية بباقدة ٥٪ تغير المزارعين من أصحاب الزراعات غير التعاقدية، وذلك من منطلق حرص البنك على دعم المزارع والفلاح المصرى بكافة السبل الممكنة.

إطلاق مبادرتى المدن المستدامة واللامركزية.. وتطوير الإدارة المحلية



كتب - عبد الخالق خليفة

وأمانى سلامة وسيد العبيدى:

أطلقت الدكتور ياسمين فؤاد وزيرة البيئة والدكتورة منال عوض وزيرة التنمية المحلية، فى مؤتمر صحفى أمس المرحلة الأولى من مبادرة «المدن المستدامة - أطلس المدن المصرية، ضمن فعاليات اليوم الرابع للمنتدى WUF12».

أكدت وزيرة البيئة أن «أطلس المدن المصرية المستدامة، نتاج عمل تشاركى بين كافة الوزارات المعنية والمراكز البحثية، ساعد على تنمية القدرات الوطنية وربط الأفكار والأبعاد المختلفة سواء الاقتصادية أو الاجتماعية أو البيئية. وقد عملت وزارة البيئة على جزء من أطلس المدن، والذى ينبع من مفهوم التنمية المستدامة، والوقوف على استخدامات الموارد الطبيعية ومدى توازنها وتحديد ذلك طبقاً لطبيعة كل منطقة، حيث يبرز «أطلس المدن المصرية المستدامة، التزام مصر بالتبعية الحضارية المستدامة والمرونة المناخية، حيث تستند هذه المبادرة إلى مبادرة المدن المصرية المستدامة، مع التركيز على الحكومة. واستشرشت وزيرة البيئة بمحاضرة فكر الشيخ كنموج لمحافظة تطلبت إجراءات التخفيف والتكيف معا، فىي تشهد تولد انبعاثات من الزراعة والخلفات الصلبة واستخدامات الطاقة التقليدية، وتناثر فى الوقت ذاته من تغير المناخ من خلال ارتفاع منسوب سطح البحر، لتأتى فكرة أطلس المدن كأداة قوية تساعد على اتخاذ قرارات وفى قلبها الشق المجتمعى الخاص بالسكان وعددهم لحساب التأثير عليهم وتأثيرهم فى

المنطقة محددة. ولفتت د. ياسمين فؤاد إلى أهمية الخريطة التفاعلية لتغير المناخ التى تعمل جنباً إلى جنب مع أطلس المدن فى تحديد آثار تغير المناخ على منطقة أو مدينة حتى عام ٢١٠٠، وهى نتاج عمل مشترك من وزارات مثل الرى والزراعة والأرصاء الجوية والمساحة العسكرية مبنية على نموذج رياضى منبثق من الهيئة الدولية الحاكمة لتغير المناخ، مضيفة أنها توفر أداة قوية تساعد على اتخاذ القرارات فى عملية التنمية والاستثمار. وقدمت الدكتورة منال عوض الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسى على رعاية مبادرة «أطلس المدن المستدامة»، لافتة إلى أن هذا يعكس التزامنا المشترك بأن دفع استدامة المدن والمجتمعات المحلية يبدأ محلياً. وأكدت الوزيرة أن مبادرة المدن المصرية المستدامة تعود إلى قمة المناخ COP27 التى استضافتها مصر فى شرم الشيخ عام ٢٠٢٢، حيث أثبتت مصر التزامها بمواجهة التحديات

«عبدالعاطى»: نتطلع لزيادة عدد

الاستثمارات اليابانية فى مصر

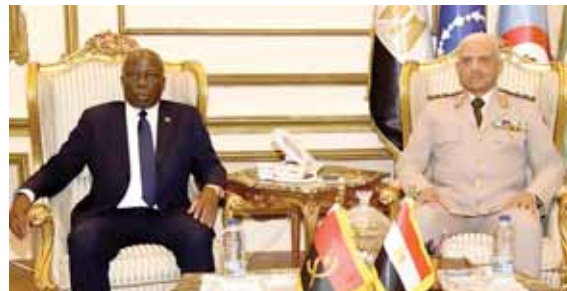
كتبت - تهنأى شعبان:

أعرب د. بدر عبدالعاطى، وزير الخارجية والهجرة، عن التطلع لزيادة عدد الشركات خلال الفترة المقبلة، واستمرار تدفق الاستثمارات اليابانية للاستفادة من الفرص الاستثمارية الواعدة المتوفرة بالسوق المصرى. ونوه إلى اهتمام مصر بدعم الشركات الناشئة وزيادة الأعمال، وتطوير البنية التحتية التكنولوجية، مشيراً إلى تطلع مصر للاستفادة من تجربة اليابان الرائدة فى مجال التنمية الحضرية وريادة الأعمال والشركات الناشئة، كما أكد التطلع لتعزيز الترابط الشعبى والثقافى بين البلدين وحركة السياحة الوافدة إلى كل من القاهرة ومطوكيو.

جاء ذلك خلال استقبال «عبدالعاطى» يوريكى كويكى محافظ طوكيو، وذلك على هامش تواجدها فى مصر للمشاركة فى فعاليات المنتدى الحضرى العالى، وقدم الوزير التهنئة لكويكى، بمناسبة إعادة انتخابها لمنصبها للمرة الثالثة على التوالى، معرباً عن تطلع الجانب المصرى لاستمرار التعاون معها خلال الفترة المقبلة، وأشار بالعلاقات المميزة بين مصر واليابان وارتقاؤها إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية، مشيراً إلى تعدد مجالات التعاون بين البلدين الصديقين، وتقدير مصر البالغ لمساهمة اليابان فى عدد من المشروعات الهامة فى مصر، وعلى رأسها المتحف المصرى الكبير.

«صقر» يلتقى وزير الدفاع الوطنى

والمحاربين السابقين والقدامى بدولة أنجولا



كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

التقى الفريق أول عبدالجيد صقر القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى الفريق أول جواو إرنيسنتو دوس سانتوس وزير الدفاع الوطنى والمحاربين السابقين والقدامى بدولة أنجولا والوفد المرافق له الذى يزور مصر حالياً، حيث أجريت له مراسم استقبال رسمية بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع وعزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى لكلا البلدين.

تناول اللقاء آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية وانعكاساتها على الأمن والاستقرار داخل القارة الإفريقية فى ظل الظروف والتحديات الراهنة، وذلك مستفهم حول زيادة أوجه التعاون المكرى بين البلدين فى العديد من المجالات، وأكد القائد العام للقوات المسلحة على اعتزازه بالعلاقات التى تربط القوات المسلحة بظنارتها من الدول الإفريقية، مشيداً بالتعاون المشترك فى كافة المجالات العسكرية.

وأعرب وزير الدفاع الوطنى والمحاربون السابقون والقدامى بدولة أنجولا عن تقديره لعمق الروابط والعلاقات التى تجمع بين البلدين الصديقين، كما أشى على الجهود المصرية الداعمة لكافة قضايا القارة الإفريقية. وفى ختام الزيارة، وقع الجانبان اتفاقية تعاون فى مجال الدفاع والتقنيات العسكرية لتعزيز علاقات التعاون المكرى لكلا البلدين. حضر اللقاء وتوقيع الاتفاقية الفريق أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من قادة القوات المسلحة المصرية والأنجولية.

الدفاع الشعبى والعسكرى تنظم

فعاليات فى إدارة الأزمات والكوارث



كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

نفذت قوات الدفاع الشعبى والعسكرى مشروعاً للتدريب العملى المشترك لإدارة الأزمات والكوارث بمحاضرة ألقاها اللواء على المخاطر والتحديات والتهديدات التى تواجه الدولة المصرية والدور الذى تقوم به الدولة فى مختلف المجالات، وذلك من خلال عدد من المحاضرات التوعوية، بالإضافة إلى مجموعة من العروض والأعمال الفنية المبرعة عن إبداء الطلبة، بحضور محافظ الغربية ومفتى الديار المصرية ووكيل الأزهر الشريف ورؤساء الجامعات. وفى نهاية الفعاليات تم تكريم عدد من أسر الشهداء الذين ضحوا بدمائهم فى سبيل رفعة مصرنا الغالية وعدد من ذوى الهمم.

كما قامت قوات الدفاع الشعبى والعسكرى بتنظيم عدد من الزيارات للمعلمين بالوزارات والمدربيات وطلّاع مصر من طلبة الجامعات والمدارس إلى الوحدات العسكرية والمشروعات التنموية القومية، وتنظيم عدد من اللقاءات والندوات بمناسبة ذكوى انتصارات أكتوبر المجيدة لاستهداف القطاعات الطلابية والشبابية بالمحافظات.

بيع بالمزاد العلنى

تعلن شركة الشمس بيراميدز للفنادق والمنشآت السياحية المالكة لفندق ميريديان بيراميدز بالهرم الكائن بمقرها أول طريق مصر إسكندرية الصحراوي

عن بيع معدات وآلات وأثاث ومفروشات

بياناتها كالتالى :

- شباكات التكيف المركزى ماركة كاربير ويورك.
- معدات المنسلة ماركة لا فانتك.
- معدات النادى الصحى عدد (٢) وبخارو (٢) ساونا رجالى وحريمى.
- عدد (١٢) مصعد ماركة كوني.
- أدوات المطابخ ماركة الكنرو لوكس.
- عدد ٥ غلايات شعله سولار وغاز.
- شبكة الدش المركزى والصوتيات .
- شبكة الكهرباء متوسط ومنخفض وعدد ٢ مولدات.
- أثاث ومفروشات لعدد ٣٣٨ غرفة وأجنحة.

على أن تكون العاينة بفندق ميريديان الهرم من يوم السبت ٩ نوفمبر ٢٠٢٤ على أن تقدم العرض فى ظرف مغلقة بجسناد يوم الاثنين ١١ نوفمبر ٢٠٢٤ فى تمام الساعة ١٠ صباحا حتى الساعة ٣ عصرا بضدق ميريديان بيراميدز - ميدان الرماية - الهرم- جيزة ولأن وقتى انظر فى بعد الميعاد . على أن يتم سداد ٥٠ ٪ فور رسو المزاو وباقى الثمن خلال ١٥ يوم

دمياط

A portrait of a young man with dark hair, smiling, wearing a black tuxedo jacket, a white shirt, and a black bow tie. He is looking directly at the camera.

أحمد لين

إعداد:
محمود عبد الحفيظ
المراسلين:
شبرين طاهر - محمد الهرايجي
عبد هـ خليل - مظهر السقطي

٩ منه سنوات، ولم يصدر أي قرار ترحيم، مضيفا
المساقن عبارة عن عمارة سكنية تتكون من ١٠
الشقق، امتلك شقتي منها ٧ وأجارها ٣٠
شهرها بياض المجلس النيابي ولأسف الوضع سوء
وزادت التفتقات والتهابات وتم خروج الأسرى
للتعيش حياة بطعم الموت في الشارع.

وأضاف نائب رئيس المجلس الشباب بحزب
الوفد بمحافظة دمياط: فوجئ الأهالي بوجود
١٧ خزانة سقطة في الغبار بسبب عدم
وجود سقف للصرف الصحي وانهار الأسفلت
وتشتققا وانتهاء عمرها الافتراضي رغم بنائها
من عام ١٧، بالإضافة إلى تآكل الحديد بسبب
الصرف الصحي داخل الحوائط وتشهيرا
للقيام ما يعرضها للانهيار في أي لحظة وأهمل
العشرات من أزواج الأهالي خاصة أن فصل
البناء قدام، ما يعرضهم للخطر في التربة
والظروف المناخية الشديدة التي تعترض لها
محافظة دمياط.

البجيرة



عادل التونى

وأشار «التوني» إلى أنه عندما يعترض أحد الركاب على تجزئة الخط يقوم السائق بتعنيفه وإنزاله من السيارة، وهو ما تسبب في استياء الأهالي. وذلك للاختفاء التام للركابة ورجال المرور أو الوحدة المحلية بالمركز، مناشدا الوحدة المحلية بحل تلك الأزمات التي يعاني منها الأهالي والتدخل السريع وإنشاء مواقف تسهل على الأهالي قضاء احتياجاتهم.

وأضاف أن السائقين المتواجدين على خط المركز
يؤمن بتجزئة الخط لكسب العديد من الأموال
بك عدم وجود رقابة من الوحدة المحلية التابع
المركز، مما زاد من معاناة الأهالي في الوصول
لأشغالهم والطلاب إلى مدارسهم.

الاسكندرية

وأشار «محارب» إلى مشكلة القرية الرئيسية، التي تهدد حياتهم من مياه الشرب التي لا يستطيعون الاستغناء عنها، بخلاف ضعف

A photograph of a man with a beard and mustache, wearing a white kurta and dhoti, standing outdoors. He is looking directly at the camera. In the background, there are other people and buildings.

محارب حسين

وأضاف أن لجنة العامرية رصدت أهم المشكلات التي تواجه أهالي القرية، سواء الطرق المتعاطلة أو غرق أنهارها في الصرف الزراعي، وشكا سكان «قرية البصرة» من عدم جودة إدارة كافتية بالناشور، وبهاكلا الامور وعدم تغييرها منذ سنوات، فضلا عن انتشار المخلفات والقمامة في الشوارع وطام وتكدس مياه الصرف الصحي في مستنقعات الصرف الصحي، ما يتسبب في كارثة سنوية يذية، التي انتقدوا كريمة حتى الآن داخل حياة كريمة حتى الآن.

A portrait of a man with dark hair and a beard, wearing a white button-down shirt. He is looking directly at the camera. In the background, another person is partially visible, and there are some green plants.

مُحَارِبُ حُسَيْنٍ

سوهاج



حيضر أبو صبيح

مياه الشرب بُني منذ أكثر من ١٥ سنة غير صالح للاستخدام الأدنى.

وقد حاز الإضراب أبو صبيح عضو لجنة الوفد بالنشأة ان الطرف في حالة يرى لها مما يعوق حركة السير خاصة في حالة نقل المرضى إلى المستشفيات في حالات الطوارئ وتعمل على زيادة الحوادث وأهالي القرية يناشدون بتجهيد وتسوية الطرق ومرضها لحد من الحوادث التي تقع

المجاورين بمنزل باقاة، التمامة والخلفاء دالة. وأقر عضو لجنة الرقابة أن الوحدة الصحية التي كانت تقتصر على الوفاة إنما جعلت أشدّياً، حيث لا يوجد طبيب على مدار اليوم ويمثل أهمّ حدثاً أو أربع ساعات في اليوم التي يحضر فيها الطبيب للوحدة رغم أن مستشفيات قروي الدورات الصحية جاهر ولم يتم تشغيله بعد ومستشفيات الخناصرة قري الجديدة مكتمل ولم يتم تشغيله بعد، ومستشفيات الدالة على الجدة مكتمل ولم يتم تشغيله بعد، لا يوجد به عاملون أو موظفون حتى الوحدة البترية بالدورات لا يوجد بها خدمات نهائية وجودها والعدم سواء.

وأشار «أوصيحي» إلى أنه يوجد عجز شديد بمدراس القرية بكافة المراحل ومدرسة عمر بن عبد العزيز الابتدائية دورات المياه فيها غير صالحة، فتنقص آلات الطبايع والتصوير بالمدراس وتنقص الخدمات الحيوية والهامة والمستشفيات الدورات الإعدادية المشتركة دورات المياه بها غير صالحة أيضاً، منها إلى أن معظم المساجد لا يوجد بها ماء أصلي بالصالحين بل يوجد ولكن يوجد حطيل قليل للزراعة فقط ولا يوجد سوى الماء واحد يتابع للآلة المسماة قري، نفس البقية باقية.

صورة شبيهة بوميعة.

وأضاف عضو لجنة الوفد أنه تم إنشاء المركز التكنولوجي لخدمة المواطنين ضمن إدارة حياة كريمة ويضم مكتب التامين وسجل التجارى والأحوال والضرائب والمعامل والخدمات التى يحتاجها المواطن، ولكن لم يبدأ العمل بعد رغم أنه جاهز منذ زمن ونصف لم يتم افتتاحه حتى الآن، وعدم وجود مكتب بريد للعوام، والتصرحات بإنشائه ومخصص له مكان أمام نقطة شرطة الدوريات والمخاض فى انتظار تحقيق الوعد.

وأوضح أوبويعيب أن محطة الصرف الصحي لم تكتمل بسبب نقص الميزانية من الشركات التابعة لإدارة مياه الشرب والصرف الصحى كإدارة مياه الشرب، مؤكدا عدم صلاحية شبكات الصرف بطرق القرية، وكذلك عدم صيانة الكباري وتغيير الأسلاك الهائلة بأخرى مغلطة وكثيرة، وعدم تغيير الشفافات القديمة بتكتاف ومفردة فى بعض الأماكن أدى إلى ضعف الإنارة بأعمدة الشوارع، مشيرا إلى أنه يوجد بجوار بنك التامين الائتمان لأمانة مبنى جديد مجهز من أكثر من أربعين سبة مياه صالحة للزراعة والأغذية والحضائر الصاعدة على أقلية بعض الأقاليم.

الضيوم



عادل المغربي

الآن بل أصبح أكثر سوءاً بسبب تعنت
الناشقين لعاد وجدة عليهم، وهو ما
يجعل الركاب والمرضى مضطرين إلى الذهاب
في مصالحيهم بعد العاشرة صباحاً عندما
تكون أوضاع الموقف قد هدأت قليلاً، ثم تعود
تنفس المشكلة بد الظهر.

وتبعد الفرق عن مدينة الفيوم ٢٥
كيلو متر مروراً بقرى مركز وأدنا ما يقوم
الناشقون بالذهاب إلى المركز فقط دون
استكمال حلة السير إلى المدينة ما يجعل
الركاب في حاجة إلى مواصلة حلة تترسب
في تأخيرهم وفي هذه الحالة يحتاج الركاب
إلى ثلاث ساعات كاملة تقطع مسافة ٢٥ كيلو
متر يصل إلى عمله أو درسته.

ويشاهد أيضاً قرية الفرق الدكتور العبد
الانصاري محافض الفيوم بالتدخل العاجل
لحل مشكلة سيارات الأجرة بالقرية، حتى
يستكن الطلاب والفقوم والمرضى من
الذهاب إلى مدينة الفيوم.



أوراق ثقافية

إشراف: نعمة عز الدين

العدد ١١٧٨٣ - السنة الثامنة والثلاثون

ذهب المملوك وبقيت القصور

رأس التين.. عابدين.. ممد علي.. صفحات من التاريخ



بقلم:

الوعي حافظ الصل الأول في مواجهة حرب الشائعات

التائب لم تعد الحروب العسكرية هي الآلية الوحيدة لتحقيق الانتصارات، فبعض الدول لجأت إلى استخدام الحروب النفسية ضد شعوب دول أخرى، من أجل تحقيق غرائم نفسية تقدمه الزادة والأمل والقدرة على الإنجاز وتشتيدها بمشاعر الإحباط واليأس وفتنات الثقة في كل شيء، وذلك من خلال سلاح الشائعات وتعزيز حالة الاستقطاب المجتمعي ومن ثم تفكيك الشعوب، وإشغال الحروب الأهلية، بيساطة هذا ما يشهده بنا أعزائنا الذين يتعمدون نشر الشائعات من الدولة المصرية على مدار سنوات من أجل التيل من استقرار وسلامة هذا الوطن، مُستغلين أن البعض في الداخل ما زال يعمل أجندة سياسية تستهدف بشكل أساسي خلق حالة من التشكك وعدم الثقة بين الشعب المصري والقيادة السياسية من جانب، وقلة الوعي والمعرفة لدى قطاع كبير آخر.

ومن المعلوم للجميع أنه خلال السنوات الماضية اهتمت دول العالم بإنشاء وحدات تابعة للمؤسسات العسكرية تستهدف خلق وتطوير الشائعات وكيفية استخدامها بالشكل الذي يتيح لها التغلب بمشاعر وعواطف الشعب المستهدف مستغلة في ذلك التطورات التكنولوجية في مجالات الاتصال وتكنولوجيا المعلومات التي حولت العالم لقريه صغير، يمكن من خلالها نشر الشائعات في دقائق قليلة، وربما هذا ما تابعناه خلال الأيام الماضية التي شهدت استهداف واضع للدولة من خلال التشكك في دورها الداعم للقضية الفلسطينية، من خلال نشر شائعة استقبال ميناء الإسكندرية لسفينة ألمانية تحمل متحجرات وسباعات عسكرية لجيش الاحتلال الإسرائيلي لاستخدامها في الحرب على قطاع غزة ولبنان، مستغتين إلى تقرير مشهور من منظمة العفو الدولية تم حذفه من موقعها لاحقا والتراجع عنه، والأفيس الشديد تفاعل قطاع لا بأس به من المصريين من هذه الشائعات التي نفيتها بشكل قاطع من جانب القوات المسلحة المصرية ووزارة النقل والمواصلات، لكن من الأمور المثيرة للاستغراب أن نفى الشائعات لم يأخذ نفس المساحة والاهتمام من جانب المستخدمن، وبشكل أو بآخر ساهم البعض بقصد أو بدون قصد في انتشار أعداد الطون التي نشر شائعة شديدة النداء لإثارة مصر عن دورها الداعم للقضية الفلسطينية دور الدولة المصرية التي تعد الدافع الأول عن حقوق الشعب الفلسطيني.

الحقيقة التي يجب أن يرددها الجميع أن صنع الشائعات وترويجها سبيل حذر من حرب نفسية والرائض لتفكيكها، شائعات مفرغة تستهدف تشويه دور الدولة المصرية التي تعد الدافع الأول عن حقوق الشعب الفلسطيني.

الحقيقة التي يجب أن يرددها الجميع أن صنع الشائعات وترويجها سبيل حذر من حرب نفسية والرائض لتفكيكها، شائعات مفرغة تستهدف تشويه دور الدولة المصرية التي تعد الدافع الأول عن حقوق الشعب الفلسطيني.

الحقيقة التي يجب أن يرددها الجميع أن صنع الشائعات وترويجها سبيل حذر من حرب نفسية والرائض لتفكيكها، شائعات مفرغة تستهدف تشويه دور الدولة المصرية التي تعد الدافع الأول عن حقوق الشعب الفلسطيني.

الحقيقة التي يجب أن يرددها الجميع أن صنع الشائعات وترويجها سبيل حذر من حرب نفسية والرائض لتفكيكها، شائعات مفرغة تستهدف تشويه دور الدولة المصرية التي تعد الدافع الأول عن حقوق الشعب الفلسطيني.

كانت تملتي حياة وصخبيا، شهدت أرجاؤها أهم الأحداث وأخطر القرارات السياسية، متلمة شهدت أبهى الحفلات وأشهرها، استقبلت بين جدرانها ملوكا ووزراء ومشاهير، حُرمت على العامة، وكان مجرد المرور أمامها ممنوعا، حتى مر الزمان، وكعادت غير من الأحوال الكثير، فرحل عنها أصحابها، وبقيت القصور شاهدة على فعالهم، تحكي تاريخهم بحلوه ومره. هكذا تعد مصر واحدة من أغنى الدول في لاكتثير من القصور التي شيدها ملوك وأمرأ أسرة محمد علي، طوال ١٤٧ سنة من تقلدهم حكم مصر، منها ما تم شغله في الحقبة الحديثة كقصور الحكم والرئاسة، مثل قصور عابدين، والقبة، والاسيادية وغيرها، ولعبت دورا مهما في المشهد السياسي وذاكرة الدولة طوال العقود السبعة الماضية، ومنها ما تحول لدارس مثل قصر الخديو توفيق الذي أصبح مدرسة حلوان، قصر السلطنة ملك التي تحولت إلى مدرسة مصر الجديدة للغات، قصر الأمير عمر طوسون الذي أصبح مدرسة شبرا، وقصر سعيد حليم التي تحول إلى مدرسة الناصرية الإعدادية، وغيرها من القصور.

الواقع يؤكد أن ما تحمله تلك القصور من أهمية تاريخية وجمال أثرى بيهز الأوصار، إنما تفيد كثيرا وتضيف إلى الوضع الاقتصادي وتضمن من المشهد السياحي بمصر، فلم لا تقوم وزارة السياحة والآثار بتنظيم معارض خارجية ودولية لمقتنيات القصور الملكية، وهو ما سيؤدي إلى زيادة الموارد المالية، وهذا بدوره سيسهم في صيانة وترميم وتجديد هذه القصور الملكية؟

ملف تفحصه معا بمناسبة ذلك المؤتمر الصحفي الذي عقد بقصر محمد علي بالمنيل، ورأسه الأمير عباس حلمي، حفيد الخديو عباس حلمي الثاني، حيث أعلن خلاله عن الانتهاء من ترميم عشر غرف من خمس عشرة غرفة، هي غرف القصر التي تحتاج عناية وترميمًا، كما أعلن عن عقد بروتوكول تعاون بين جمهورية مصر محمد علي والتي يرأسها، وبين جهة يابانية في مجال العناية بالمخطوطات والأوراق التي مر عليها مئات السنين.

وربما يعجلنا هذا الأمر لتساؤل مهم: ترى هل تحتاج تلك القصور لاهتمام أكثر من الدولة ممثلة في هيئة الآثار، خاصة إذا ما عرفنا أن قصرا كقصر محمد علي بالمنيل، يؤمه ما يزيد على سبعة آلاف زائر يوميا، ويعد ثاني أكبر المتاحف زيارة بعد متحف التحرير سابقا..

أفلا يحتاج الأمير لبعض التفات وتفكير في استغلال أكبر إجمال وأهمية تلك القصور؟ والغريب اكتشافنا منع المتحف لزيارة الدقائق الواقعة داخله، والتي تعد في ذاتها تحفة طبيعية من صنع الخالق، وجديرة بجذب عشاق الطبيعة أكثر من عشاق التحف وجدران القصور.. الأمر حقا بحاجة لدراسات من متخصصين، لوضع خطة كيفية استغلال تلك الثروات التابعة على أرضنا.

وفيما يلي دعونا نلقي الضوء على بعض تلك القصور بشيء من الاختصار، لبيان أهميتها وجمالها المعماري والأثري الأخاذ.

قصر رأس التين

في عام ١٨٣٤، أمر محمد علي بتشييد قصر رأس التين في الإسكندرية على هيئة حصن، ليكون مقبلا لها لرحلته في قلعة صلاح الدين بالقاهرة، ووضع تصميمه المهندس الفرنسي سير بزي بيك، واستغرق بناؤه ١٢ عاما، ولم يتبق من النسخة القديمة سوى البوابة التي تحمل اسم

تقرير- سمية عبد المنعم

الباشا، وبعض الأعمدة الجرانيتية. أصبح مقرا صيفيا للحكم في عهد الخديو إسماعيل، وأنشئت محطة قطارات داخله لتسهيل انتقال العائلة، وأعاد الملك فؤاد بناء القصر وجعله من ثلاثة طوابق، فصار ميناء وأتائه أكثر جمالا وعصريا، كما بنى على جزء من مساحته مسجدا بطابع معماري متميز، ومن بعده أنشأ ابنه الملك فاروق مبنى للأميرات.

وهو أحد أهم القصور الملكية، بناه الخديو إسماعيل على أطلال منزل قديم لوالده إبراهيم باشا، واستمر البناء ٦ سنوات وافتتح رسميا في يناير ١٨٧٣ بحفل زفاف الأمير محمد توفيق وإلى العهد، ما ربط القصر لاحقا بالمناسبات وحفلات الزفاف الأسطورية للعائلة.

يعد من أكبر القصور لكونه بمساحة ١٩٠ فدانا تقريبا، وقد جاء اسمه نسبة لمبنى قديم من عصر المماليك كان يعرف باسم «مبنى القبة»، وقد أحاطت به بحيرة مائية كانت مقصدا لكثير من أبناء العائلات الكبيرة والطبقة الراقية وقتها بغرض الصيد والترفيه.

قصر عابدين

يعد جوهرية القرن الـ١٩، شهد على ٩٠ سنة من ذاكرة الحكم منذ بنائه إلى ثورة يوليو



قصر رأس التين

معاش تكافل وكرامة لأسرة عطيات

توفى زوجي وتركني بلا معاش أو أي دخل من أي نوع، وأنا لا أملك من عظام الدنيا أي شيء أنفق به على علاجي وعلى إيجار أو المعيشة لذلك أناشد.. د. مايا مرسى، وزيرة التضامن الاجتماعي، مساعدتي في صرف

عطيات عبدالغنى عبد الهادى ٤ ش ابراهيم حسنى بولاق الدكرور ٢٤٨٠٩٢٠١١٧٤١ ١٠٢٠١٢٠١١٥

أهم الأيتام تطلب معاش ضمان

توفى زوجي وتركنا بدون عائل أو أي دخل من أي جهة، وأعيش على مساعدات أهل الخير، وأسكن في شقة إيجار جديد ولا أستطيع دفع الإسط شهرى. لذلك أناشد.. د. مايا مرسى، وزيرة التضامن الاجتماعي، مساعدتي في صرف معاش الضمان الاجتماعي «تكافل وكرامة» يرحمنى من العذاب اليومى ودل السؤل.

ماجدة محمود محمد حسين سرياقوس - الخانكة - القليوبية ٠١١٤٣٣٣٣٢٢ ت ٢٦٢٠٤٧٨١٠٠٨٨٩ ق ٢٦٢٠٤٧٨١٠٠٨٨٩

كرسى متحرك لـ محمود

أبلغ من العمر ٣٠ عاما وشاء القدر أن أصاب بشلل الأطفال منذ ولادتي ووالدى رجل مسن ولا يقدر على مساعدتي بسبب أعباء الحياة، وأعيش في حجرة واحدة ع أسرتى البسيطة إيجارها الشهري ٧٠٠ جنيه ولا أملك إلا معاشي كمعاق ولكن تكاليف شراء كرسى متحرك تكف حائل ألام أحلامي والسعى على الرزق، لذلك أناشد أهلى قرية المنوات التابعة لمحافظة الجيزة معانة يومية في الذهاب بسبب صعوبة المواصلات وذلك بسبب قيام بعض السائقين بعدم الالتزام بظوابط السير المحرر لهم بالعمل عليها ومخالفتها والعمل على شارع الجيش (نقطة وصول) بدلا من الدخول على الوحدة المحلية بقرية المنوات أو شارع الجمعية الزراعية والبعض يعتبر كوبرى بهجات بقرية المنوات (نقطة وصول وتحرك) مما يؤدى ذلك تحمل أهل القرية أعباء مالية كبيرة لا يستطيع

أناشد أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة مساعدتي على توفير كرسى متحرك لعدم قدرتي على الشراء.

محمود ماجد ابراهيم مصطفى من شارع المدرسة بجوار مسجد اوشاشين الخانكة القليوبية ٠١٠٣٩٩٨٦١

بعدها مجمعا رئاسيا، وجرى تسجيله عام ٢٠١٨

ضمن الآثار الإسلامية والقبطية. وبعد «الاحادية»، مزيج مبدع من العمارة الشرقية والإسلامية، ويتماز بأعمال الديكور وزخارف الرخام والمرمر، وجماليات الصحن والقباب والمقرنصات والأطباق النجمية وفنون الأرابيسك والشبابيك الجصية والزجاج الملوم، ومساحته الكلية ٥٣ ألفا ١٢٦ مترا مربعا منها ١٠ آلاف و٦٧١ مترا لمبنى المكون من بصرى وثلاثة طوابق.

قصر محمد علي بالمنيل

ويعد قصر الأمير محمد علي بالمنيل أو كما يعرف حاليا بمتحف محمد علي تحفة فنية نادرة في طرازه المعماري المميز، ويضم طرز فنون إسلامية متنوعة ما بين فاطمي ومملوكي وعثماني وأندلسي وفارسي وشامي، وقد بدأ بناؤه في عام ١٩٠١ على مساحة ٦١٧١١ مترا مربعا، منها ٥٠٠٠ متر تمثل مساحة المباني، كان ملكا للأمير محمد علي ولي عهد مصر والابن الثاني للخديو توفيق، وتولى الأمير محمد علي منصب ولي العهد ثلاث مرات على مدار حياته إلا أنه لم يصل لكرسى العرش فى أى منها.

ويعد القصر تحفة معمارية فريدة، ويشتمل القصر على ثلاث صرايات هي: سراى الإقامة، وسراى الاستقبال، وسراى العرش، بالإضافة إلى المسجد، والمتحف الخاص، ومتحف الصيد، وبرج الساعة، ويحيط به سور على طراز أسوار حصون القرون الوسطى، فيما تحيط بسراياه من الداخل حدائق تضم مجموعة نادرة من الأشجار والنباتات، ويستخدم القصر حاليا كمكتف.

وأختر أرض القصر الأمير محمد علي بنفسه، وأنشأ في البداية سراى الإقامة ثم أكمل بعدها باقى السرايا، وقام الأمير بوضع التصميمات الهندسية والزخرفية، والإشراف على البناء، فيما قام بالتنفيذ المعلم محمد عفيفي، وأوصى الأمير أن يتحول القصر بعد وفاته إلى متحف.

في عام ٢٠٠٥ أغلق القصر وبدأت أعمال ترميمه التي استمرت ١٠ سنوات حتى أعيد افتتاحه في عام ٢٠١٥، واشتملت أعمال الترميم على إجراء أعمال الصيانة المكاملة لجميع بنايات القصر بما في ذلك الزخارف والقاعات، وأعمال تنظيف اللوحات والزخارف وترميم المقتنيات الأثرية، بالإضافة إلى إعادة تركيب السقف الأثرى بسراى العرش الذي سقط نتيجة عوامل صلاخ إدارى واشتمل المشروع أيضاً على إنشاء مبنى إدارى يضم معمل مجهزا لأعمال الترميم الدقيق، وقاعة للمحاضرات، وأخرى لعرض المنسوجات.

نداء إلى وزيرة التضامن الاجتماعي

صدر لصاحي بطاقة كرامة معاش تكافل وكرامة بتاريخ ٢٠٢٤/٣/٢٤ اعاقا شديدة ورقم الطلب ١٣٣٢٧٠٨ وفوجئت بأن المسؤولين عن تسليم البطاقات بقرية فريال التابعة لمركز فوه كفرالشيخ يرفضون تسليمي البطاقة.

لذلك أناشد وزيرة التضامن

نداء إلى رئيس الوزراء

أناشد د. مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، التدخل لرفع الظلم عنى، فقد كنت مالك الشقة رقم ٦ بالدرج الثاني بعد الأرضى برج الروضة بالرجح الجديدة بحوض صبيح السوساني قسم الخانكة، والتي تتكون من ٣ غرف ورسيتين وحمام ومطبخ بمساحة ١١٠ أمتار، وتقرر إزالة العقار للعمل في الطريق الدائرى بالرجح الجديدة، وقمت بتسليم الأوراق الخاصة بملكية الشقة للحى بتاريخ ٢٠٢١/٥/٣٠ وترددت على المحافظة أكثر من مرة بعد إزالة العقار كما توجهت إلى إدارة

وظيفة ضمن نسبة ٥%

معاق من ذوى الاحتياجات الخاصة، وحيث أن الدولة تهتم بالمعاقين وتخصص لهم وظائف نسبة ٥% معاقين، أتمنى أن يشتمل هذا القانون ويتم تعييني بوظيفتي ضمن نسبة ٥% معاقين، حيث أنني متزوج ومعنى ثلاثة أبناء في مراحل التعليم وفي أمس الحاجة لهذه الوظيفة حسب ما يتم ترشيحي من المسؤولين بالدرولة ووزير العمل حتى الآن.

عماد عطية فاروق فهمي عبد الجواد ٥٣ صديق غيث البساتين القاهرة ٢٩٣٠٧١٥٠١٠٩٦٩٢ تليفون: ٠١١٤٧٤٠١١٠١

نداء إلى محافظ الجيزة

تحملها الكبير والصغير لذلك نلتمس نحن أهل القرية بالإجماع تدخل المهندس عادل التجار، محافظ الجيزة، النظر والاهتمام والزام السائقين باتباع حذر السير والالتزام بالترعيف المحددة والأخذ في الاعتبار الفصل بما ترونه مناسبا لخدمة أهل القرية من أجل الحرس والمواصله على النمو والتقدم بجميع قرى ومراكز محافظة الجيزة.

توقعيات عديدة من أهالى قرية المنوات الجيزة

الوعي



بقلم:

نعمة عز الدين

«الجونكور» لداود

لن يكون الكاتب الجزائري المولد الفرنسي الإقامة «كمال داود» الأخير في رمى الاتهامات بالعمالة والدعم للكيان الصهيوني ، وإصدار العديد من التقارير بإهدار دمه وغيرها من الهجر الشديد داخل المشهد الثقافي العربي، طالما الرجل فاز بجائزة «جونكور» للعام الجاري ٢٠٢٤، التي تعد من أبرز الجوائز الأدبية الفرنسية، عن روايته الصادرة عن دار جاليان باللغة الفرنسية تحت عنوان «الحوريات»، والتي ترصد ما مر به الجزائر من حرب أهلية خلال عقدين من الزمن، تحديدا تسعينات القرن الماضي، أو ما اصطلح على تسميتها بالعشرية السوداء.

الرواية كتبت باللغة الفرنسية ولم تترجم بعد إلى اللغة العربية ولكن هناك الكثير من الدراسات النقدية التي قدمتها نقادتي العربي ، حيث تدور حول قصة أوبير، وهي فتاة جزائرية تم زنجها على يد المتطرفين من تسعينات القرن الماضي عندما كانت في الخامسة من عمرها، وهي الآن تعيش بقناة تنفس بدلا من حنجرتها، مما جعلها صامتة، تبدا أوب رحلة داخلية طويلة، تشكل محور الرواية، حيث تتحدث إلى جنينها الذي لم يولد بعد وتفكر في إمكانية إجهاضه لحمايته من العمالة التي عاشتها، تعود أوب إلى مكان الجريمة، حيث قُتل أخها، وتقوم بجولة عبر الجزائر من وهران إلى حد الشكالة تتناول تاريخ الجزائر منذ الاستقلال وحرب التسعينات الأهلية التي كانت قد طغت، بما في ذلك التهديدات والمخاس التي تعرضت لها النساء في ظل التطرف الديني.

وقد تم منح الرواية من التناول في التكتيكات الجزائرية، وبعد أسابيع من صدور قرار منع مشاركتها في صالون الجزائر للكتاب.

وكانت السلطات الجزائرية قد منعت دار النشر الفرنسية «غاليمار» من المشاركة في الدورة السابعة والعشرون للملتقى الدولي للكتاب بالجزائر المقرر انعاقه بين ٦ و١٦ نوفمبر ٢٠٢٤ بصفة رواية كمال داود، في تصريح خلال مهرجان كورسيكوبنداس الأديبي في مانوسك الصربية على هامش سيمينر ، أعرب صاحب الرواية عن أسفه لحظر مؤلفه في بلاده قائلا إن «كاتب يقرأ في الجزائر لأنه مفرس، لكن لم يُنشر فيها لأسف، وتعرض للنقد وتبرز تعليقات بشاعة».

ويحظر القانون الجزائري النشر في الكتب التي الأحداث الدنيوية التي شهدتها تلك العشرية السوداء» من تاريخ الجزائر، ما يمنع من نشر أو تصوير «الحوريات» في الجزائر.

في صورة تحقيق المبدع العربي خارج السرب، هو ما يخلق هذا الجدل حوله، ولتوضيح ما أرمى إليه علينا أن نتذكر أناليس فوز الكاتب المصري الكبير «نجيب محفوظ، بجائزة نوبل عام ١٩٨٨ عن روايته «ولاد حارتا» والتأليف: بين القصرين، وقصر الشوق» والعسكرية، حينها لم يكن الأدبي يوسف إدريس صراحة أن كان الأق بالجزيرة وأنه كان بالفعل مرصحا لها.

والتي انتهت الحياة الثقافية في مصر بل والعالم العربي إلى فترتين أحدهما يرى أن مصر محظوظ هو افق بحكم تاريخه ورصيده الإبداعي الكبير، بينما يرى فريق آخر أن الكاتب يوسف إدريس هو الأمل ما لن توع في أيداع الثقافي والأدبي.

وهي أحد حوارات الكاتب الكبير يحيى حقي، ساله الصحفي الأستاذ عبد الكعب عوز عن رايه كتب عنه من أنه من الشائعين في الأديب يوسف إدريس أنه أتا لم يشرافا إذا في يوسف إدريس... أنا قلت لأحدى الصحف التي أجرت معه حوارا حول ما قاله يوسف إدريس بخصوص فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل (إن هذه نكبة لا علاج لها إلا بالصمت وإسدال الستار) لكهم مدخوا كلمات «إلا بالصمت وإسدال الستار» فاصبحت كلمة نكبة فقط هي البارزة.. وهذا شيء محزن جدا، فيجب أن ترجع للكاتب أيا ما أردت أن تحذف من أقواله شيئا.. فإذا لم تفعل هذا فليس لك حق أن تحذف حرفا واحدا.. هذا اعتداء مهين على الحرية الشخصية.

وفي أكتوبر ١٩٩٥ عُمن نجيب محفوظ في عهته على يد شابين قروا إغتياله لتهامه بالثورة والخروج عن الملة بسبب روايته المثيرة للجدل «ولاد حارتا»، ونظرا لمسبة نجيب محفوظ على قاتل عه هؤلاء الشباب أنه غير حاقق على من حال قتله، وأنه يقتل من أنهما لم نعد، ولكن فيما بعد أعدم الشبان المشتكران في محاولة الانتحار.

لن يمتدح نجيب محفوظ كنتاجه للحداولة، وخلال إقامته القليوبية في مستشفى زاهر محمد الغزالي الذي كان من طابويا يمنع نشر أولاد حارتا وبعد الممع أبو الفتح القيادي السابق في حركة الأحرار وعيد زيارة تسببت في هجوم شديد من جانب بعض الشندين على أبو الفتح.

الاجتماعي، د. مايا مرسى، التحقيق في معرفة سبب عدم منحنى بطاقة الخدمات الصادرة باسمي. سعاد جمعة محمد سيد فريال فوه كفرالشيخ ٢٩٣٠٧١١٥٠١١٤٦

نداء إلى محافظ القليوبية

أناشد د. مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، التدخل لرفع الظلم عنى، فقد كنت مالك الشقة رقم ٦ بالدرج الثاني بعد الأرضى برج الروضة بالرجح الجديدة بحوض صبيح السوساني قسم الخانكة، والتي تتكون من ٣ غرف ورسيتين وحمام ومطبخ بمساحة ١١٠ أمتار، وتقرر إزالة العقار للعمل في الطريق الدائرى بالرجح الجديدة، وقمت بتسليم الأوراق الخاصة بملكية الشقة للحى بتاريخ ٢٠٢١/٥/٣٠ وترددت على المحافظة أكثر من مرة بعد إزالة العقار كما توجهت إلى إدارة

مصطفى محمد محمود السيد ٠١١٥٦١٠٢٤٢٢

نداء إلى محافظ القليوبية



أمين عطية

أبلغ من العمر ٢١ عاما ويقيم الأيوين وليس لى أى مصدر رزق والتمس مساعدتي بالواقعة على ترخيص وإنشاء كشك تجارى بمنطقة كوبرى المعاهدة موقف مسطرد بقرية أبوعزل البلد مركز الخانكة بمحافظة القليوبية، لمأونتي على أعباء الحياة، حيث أنني في أمس الحاجة إلى مصدر رزق يفي على أعباء الحياة، لذلك أناشد محافظ القليوبية المهندس أمين عطية، مساعدتي في توفير كشك.

محمد صبحي محمد عطية الركة الجامعا بقرية أبوزعل البلد مركز الخانكة بمحافظة القليوبية رقم التليفون ٠١٠٩٧٨٤٩٦٢



بقلم:

د. حسام فاروق

المشروع الثقافي

كثيرا ما نتحدث عن المشروع الثقافي للدول وما له من دور في بناء المجتمعات عبر تشنثة الإنسان وترسيخ القيم، وفي هذا السياق وأنا أكتب إليكم الآن عن إمارة الشارقة بالإمارات العربية المتحدة، حيث أحضر فعاليتها معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الثالثة والأربعين، وجدير بنا أن نختص بالمشروع الثقافي الكهراتى لإمارة الشارقة، هذا المشروع الذي آمن به ودعمه وأعلاه من عطفه وقلبه ووثقه سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى لاتحاد الإمارات وحاكم الشارقة.

عن جدارة واستحقاق مشرف لكل ناطقى العربية، أرى الشارقة دوما عاصمة للثقافة العربية والإسلامية، حيث دشنت نموذجاً فريدا للتجربة المغربية عبر مشروع ثقافى امتد لأكثر من نصف قرن من الزمن، يقضى أن أقول لكم على سبيل المثال أن صديقي إعلاميا إماراتيا من الشارقة قال لى أنه لا يوجد بيت في الشارقة يخلو من الكتاب، في شتى صنوف المعرفة، حتى صار الكتاب جزءا من أساسيات المنزل مثله مثل أدوات المعيشة، بل قال إن الشفق السكنية لأهل الشارقة تنبع وبها نواة مكتبة صغيرة و على ساكن البيت أن ينفهها.

في هذه البادرة من معرض الشارقة الدولي للكتاب والذي يقصد بحسب أحمد بن ركاض العامري، الرئيس التنفيذي لهيئة الشارقة للكتاب، المركز الأول عالميا، ولعام الرابع على التوالي، على مستوى بيع وشراء حقوق النشر، أعلن حاكم الشارقة الانتهاء من المشروع الفعوى الكبير الذي يعد أكبر مدينة للغة العربية وهو المعجم التاريخي للغة العربية في أجزاءه (١٧٢٧، والذي أعلن عن تشنيته في معرض الشارقة أيضا و لكن قبل أربعة أعوام، كما ما تريده عن اللغة العربية وكونها وحياتها في هذا المعجم التاريخي الكبير، توفيق عالي الدقة شارك في إخراجها لتتور به قرابة السبعمئة إسان على اختيار تخصصاتهم اللغوية، في منظومة غاية في الدقة والتدقيق، أشرف عليها حاكم الشارقة بنفسه، و ليس خافيا أن للشخ الدكتور سلطان القاسمي حاكم الشارقة أباد يضاء على الكتاب في أماكن متفرقة من العالم العربي، يمكن أن أذكركم بدوره في ترميم و تجديد المجمع العلمي بصرى بعد حريق ٢٠١١، وهو الذي يعتبر مصر في جامعة القاهرة.

وهذا العام أيضا أعلن حاكم الشارقة عن تشنيته الموسوعة العربية العالمية في العلوم والآداب والفنون والإعلام، على أن يبدأ الإعداد لها في هذا العام، هكذا يكون المشروع الثقافي الذي تحدثنا عنه في بداية حديثنا، النظر القراءة والكتابة و الكتاب على أنهم جزء من حياة الناس.

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٦٦٩

اقتراحات بخصوص سيارات المعاقين

نتقدم نحن مجموعة من المعاقين بعدد من الاقتراحات بخصوص سيارات المعاقين حرصا منا على الصالح العام. حيث أن المعاقين في مصر يبلغ عددهم ١٥ مليون معاق منهم الطبيب والمهندس والحاسب والجامعي والقاضي وشغلون وظائف هامة بجميع المصالح الحكومية والشركات والسعة اللتربة الحالية ١٢٠٠ سى سى وهذه السعة من السيارات لا تحمل المعاق وتحركته خصوصا التقيد الذي يتبع معه كرسى متحركة داخل سيارته لذلك نقترح رفع السعة للترتية. كما نقترح أيضا على الدولة أن

فيزا كارد تكافل وكرامة لوالدتي

منذ شهر يناير الماضي ٢٠٢٤ وحتى تاريخه لم يتم إصدار فيزا كارت تكافل وكرامة للوالدة الأمثلة إيمان صبحي فزان محمد إبراهيم، والسنة الجارية قريت على الانتهاء ومسئولى وزارة التضامن الاجتماعى ومسئولين بمديرية التضامن الاجتماعى بالقليوبية ومسئولين وحدة التضامن الاجتماعى بقرية الديبر مركز طوخ القليوبية لم يقوموا بإصدار فيزا كارت تكافل وكرامة حتى الآن. لذلك أناشد وزيرة التضامن الاجتماعي د. مايا مرسى المساعدة في إصدارها.

أسامة صبحي محمد ابراهيم عضو بحزب الوفد بطوخ محافظة القليوبية

محول كهرباء لعزبة النخل بالبدرشين

يعتني أهالى منطقة عزبة النخل خلف محطة الصرف الصحى بالبدرشين من انخفاض الجهد الكهربائى بطريقة غير معهودة أدت إلى احتراق عدد كبير من الأجهزة الكهربائية، وعندما توجهنا لإدارة كهرباء البدرشين أكدوا لنا أن المشكلة في حاجة ماسة إلى عمل كهربائى لرفع الجهد وطلبوا منا التوجه إلى مجلس مدينة البدرشين لتوفير قطعة أرض أملاك دولة لوضع المحول بها، ولكن المجلس لم يوفر قطعة الأرض على مدار العام ونصف الماضى قمطنا بشراء قطعة أرض على نفقتنا وقمنا أيضا

محمد حسنى

كلام X الرياضة



بقلم:

د. محمد دياب

السينما والكورة

الفيلم سينمائي يجعل المشاهد يندمج مع أحداثه ويصدق أبطاله ويتعاشي معهم وينفعل لكل الأحداث، ويحدث ذات الانفعال عند مشاهدة فيلم آخر بقصة وأحداث مختلفة تماماً والذي كان شريفاً وطيباً في الفيلم السابق أصبح في الثاني لئماً أو مجرماً أيضاً يسبق ويندمج المشاهدون مع الأحداث المغايرة تماماً.. إنه المصادفة في أداء أدوارهم التي هي مجرد تمثيل لأدوار ليست شخصيتهم الحقيقية! ومع هذا تتدرج الأدوار من الأبطال إلى أن تصل إلى الكوميكس الصامت وهم مجرد ممثلون ضروريون لاستكمال المشاهد ولكن الممثل هنا غير مؤثر ويمكن لأي شخص أن يملأ الصورة مكانة.. وهؤلاء ما نراهم على عر الساحة الكروية، ففي كل المواقف الحاسمة التي تحتاج إلى قرارات وتحديد مسؤوليات الصامت للممثل يقوم المثل بدور الكوميكس الصامت مما يتقدمه مصداقيتهم.. ومنذ جاء هذا الاتحاد في الملاعب للدرجة التي تم مع الأسبوع الأول الدوري العام ما حدث من/من الحكم الدولي محمد عادل من تسريب معادته مع الفار بخصوص ضربة جزاء للزمالك في الوقت بدل من الضائع، ثم توجه الحكم إلى النيابة للشكوى وهذا يشير إلى خطورة التسريب وتأثيره على سمعة التحكيم.. وأعلن مسؤولي الاتحاد المصري لكرة القدم عن عقد اجتماعات عاجلة.. عليه الإجابة على هذه ثلاثة أسئلة:

- ما هي الدوافع وراء تسريب هذه الحادثة؟
- هل هناك أطراف أخرى متورطة في هذا الأمر؟
- كيف سيؤثر هذا الحدث على أداء اللاعبين في المباريات المقبلة؟
- فيل مسئولون إلى دور البطء؟ هذا ما ستراه هذه الأيام التي يستغتها الاتحاد المصري لكرة القدم لمعالجة هذه الأزمة؟
- وعلى الحكم عدم ضرب بعضهم بعض وعدم دق الأسافين والذئب التي تعبر ولا تسمع وتدعو الاتحاد الجديد أن يبدأ بدعم التحكيم المصري ويحميهم ويدافع عنهم في كافة المجالات.

mndiab@hotmail.com



بقلم:

د. نصر محمد غنباشي

السياسي الصادق.. أمام الله، ثم شعبه (٤-٤)

وتَحَرَّ نستكمل سلسلة مقالاتنا عن الرئيس «السياسي» هذا الكيان الفريد، الذي أخذ بيد..وطنه وشعبه، فأخرجهم من مستنقع الهلاك والفوضى، ودره الخطر عنهم ، بعد أن كاد يأخذهم مخطط طقسهم الشرقي الأوسط، ويدفعهم إليه في تياره الجارف المهلك ، وهذا المخطط قد اصطنعته قوى دول الاستعمار لتطاليم العالم الجديد، التي لا تريد السيادة الكاملة للدول على أراضيها، أو حتى يكون لشعوبهم مستقلة عليها يملكون به في التطلع للرفي والتقدم، ولكن ظهور العمال والخونة في هذه الدول المتفككة ضحية فوضى الخراب العربي، قد هانت عليهم أوطانهم بنشرهم للشائعات والفتن لإرضاء تحفيق مخطط مشروع «الشرق الأوسط الكبير» يعمل دولة السقوط والانحدار في مستنقع الفوضى الخلاقة، والتي سيهبها لهم بعد تطعن شعوب هذه الدول على مستقبلها ، ولم تجو مصر من هذا المخطط إلا بقيام ثورة ٢٠١٣ يونيو عام ٢٠١٣، والتي حمها الجيش وظهور شخصية قائده الذي انتصر لثورة شعبه المجيدة. ثم تعمى الأيام بعد عام من تاريخ صفحة المجد والخلود وحدث الثورة الشعبية المباركة ، انقثت الشغب نحو الرئيس «السياسي» وحمله أداء الأمانة في اختياره رئيساً للبلاد ، لأنه خير من يتحمل القيام بأعباء المسؤولية حيث منحته الحياة العسكرية، قوة الصبر والمثابرة والتحمل والجهاد في سبيل الله والدفاع عن الوطن، فقد جاء به القدر منفذاً ولهمها قادراً على جعل «مصر» في أفضل مكان وسط دول العالم المتحضر، بعد الاضطرابات والألام التي عانتها أشتاء وبعد أحداث فوضى يناير وفتره حكم جماعة الإخوان الإرهابية، وعندما تولى سيادته أمور الحكم في البلاد لم تكن الأحوال فيها على ما يرام، حيث ما زالت الجماعات الإرهابية تهدد الأمن القومي وسلامة المجتمع في كل مكان على أرض الكفانة ، فكان كل تفكير الشعب وأفضل أمانته هو عودة الأمن المستقر، لأنه هو البقاء للحياة على أرض مصر، الحروسه ، فبذلت الدولة كل ما تملكه من قوة وجهود ، في سبيل القضاء على الإرهاب وتدمير البلاد ، واستقبالاً لهذه الجديد من الإجازات ، من أجل حياة كريمة تملأها أمانته ومسئوليات التي تساعد في بناء الإنسان ، وتلك أمانة عظيمة سعى الرئيس «السياسي» في تحقيقها لأبناء شعبه ، حيث قاده تخطيط فكره السليم ومبادئه الوطنية الشريفة، إلى بناء نهضة مصر الحديثة ، وقد نهضت في شتى مناحي الحياة في النمو والتطور، شأن دول العالم التي تعظم الإنسان وتنقله إلى الاستمتاع براحة الحياة، وهذا الأثر العظيم هو الطابع الجليل في رسالة الرئيس «السياسي» في بناء «الجمهورية الجديدة».

وقد غير سيادته عن الغاية التي أنشدها في بناء دولة «المرمان»، من خلال كلمته التي تحدث بها أثناء افتتاح المنتدى الحضري العالمي في نسخته الثانية عشرة بالقاهرة، حيث وصف سيادته القاهرة «حضارة وبلاتم وجهية نظره الكريم بأننا عاصمة المستقبل، «حياة والتاريخ والسلام»، ويستكمل حديثه وهو يسير في طريق البناء والتنمية ، وما تشهده البلاد من إنجازات ثموية عظيمة، وعلى رأسها المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» التي جلبت إضواء حياة أهالي الريف القديمة من مصر على تقديم كل سبل الدعم والرفاهية لهم ، والصورة واضحة كش وضوح في نقل الريف إلى مرحلة أكثر تقدماً وتحضراً ، فاصبح الازار الطبيعي النظيف الصديق للبيئة هو الوقود المستخدم للأغالي في تلبية احتياجاتهم اليومية ، بالإضافة إلى الاهتمام بالصرف الصحي والمرافق العامة الأساسية من كهرباء ومياه شرب نظيفة ، ثم تمهيد إنشاء طرق آمنة جيدة وإنشاء مدارس تعليمية في جميع مراحل التعليم الأساسي ، وتطوير وسائل الرى الحديث والزراعة ، وإصلاح البنية التحتية للقرى والتجموع ، كل هذه التغييرات الإيجابية قد طرأت على الريف المصري في عهد «الجمهورية الجديدة» ، وتستمر قاطرة التنمية تسهم في بناء مجتمع أفضل وأمن ولايمكن إغفال الجهود المبذولة التي تقوم بها الدولة في القضاء على المناطق العشوائية وتطوويرها وتسكين الأهالي في مساكن تليق بأنهمهم، وتجنبيه العيش في أماكن أو مناطق غير آمنة تهدد حياتهم إلى جانب إنشاء مدن سكنية في جميع محافظات الجمهورية، ثم أن توفير ١٩٩٢ ، وبعد ذلك سبعة أعوام وتحديدا في عام ٢٠٠٠، سجل الهولندي باتريك كلوفيرت الهدف رقم ٧٠٠ للنادي الكاتولوني، ثم أحرز الكاميروني صويل إيتو الهدف رقم ٣٠٠ ، والإسباني ديفيد فيا الهدف رقم ٤٠٠ ، وتكفل الساحر الأرجنتيني ميسى بتشجيل الهدف رقم ٥٠٠ ، وسجل الكرواتي إيفان راكيتيتش الهدف رقم ٦٠٠.

رياضة

الإصابة تبعد «عبد المنعم».. وغموض موقف «الشناوي»

قائمة المنتخب صداع في رأس حسام حسن

خلاف حول مشاركة البدلاء أمام كاب فيردى وبوتسوانا بسبب التصنيف وهجوم الجماهير

في المبارتين القادمين، بعد ضمان التأهل رسمياً. ويتابع الجهاز الفني مباريات الجولة الثانية من الدوري المحلي والتي تختتم غدا السبت، ومباريات المحترفين يومي السبت والأحد، قبل الإعلان عن القائمة النهائية، تحسباً لاصابة أو تراجع مستوى أحد اللاعبين. ومن المنظر أن تشهد قائمة المحترفين تواجد الثلاثي مصطفى محمد مهاجم ناشت الفرنسي وعمر مرموش جناح انتيرخت فرانكفورت ومحمود حسن تريزيجيه جناح الترشي القطري، ما احتمالية إراحة حمدي فتحي لاعب وسط الزكرة القطري. ويات في حكم المؤكد عدم ضم محمد عيد المنعم مدافع نيس الفرنسي ، بعد الإصابة التي تعرض لها في السمانة قبل مباراة فريقه أمام فينتي بالدوري الفرنسي، خاصة في ظل التوجه داخل الجهاز الفني لأراحة بعض العناصر الأساسية. وتتجه التية داخل الجهاز الفني إلى ضم بعض اللاعبين الدوليين الكاثين عن مسكر اكتوبر الماضي أبرزهم رباى الأهلى امام عاشور وحسين الشحات وباسر ابراهيم وطاهر محمد طاهر، بالإضافة إلى مدافع الزمالك حسام عيد المجيد.

الجهاز الفني يعتمد على اغلب العناصر الأساسية للرفية في مواصلة الانتصارات المتتالية والحصول على العلامة الكاملة، حفاظاً على التصنيف قبل المشاركة في كأس الأمم الأفريقية، بعدما ارتقى الفراغتة ٥ مراكز في التصنيف الدولي بعد انتصاراته المتتالية ليصل إلى المركز ٣٦ عالمياً والثالث أفريقيا بعد المغرب والسنغال. ويخشى بعض أفراد الجهاز الفني من التأثيرات السلبية حال التعرض الهزائم في الجولات الأخيرة من التصنيفات وإمكانية التعرض لانتقادات كبيرة من الجماهير قبل خوض مباريات التصنيفات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم في شهر مارس القادم أمام اثيوبيا وسيراليون. وفي المقابل، يفكر العميد في إراحة بعض اللاعبين الأساسيين من المعسكر القادم، بعدما ضمان التأهل للنهايات رسمية، عقب اتفاقه مع محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي على إعفائه من المعسكر، بعدما تأكد إقامة لقاء كاب فيردى على ملعب نجيل صناعي. ولم يحسم العميد حتى الآن موقفه من إراحة بعض اللاعبين من المعسكر القادم أبرزهم الحارس محمد الشناوي قائد الأهلي. ومنع الفرصة لمحمد عواد حارس الزمالك

كتب - إيهاب محروس يعلن حسام حسن المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم، خلال الساعات المقبلة، قائمة المنتخب لمباراتي كاب فيردى وبوتسوانا في الجولتين الخامسة والسادسة من تصفيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٥. يواجه الفراغتة كاب فيردى يوم ١٥ نوفمبر في الساعة ٦ مساءً بتوقيت القاهرة، على الملعب الوطني في كاب فيردى، ويلتقى مع بوتسوانا يوم ١٩ نوفمبر في تمام الساعة التاسعة مساء على استاد القاهرة الدولي. وحسم المنتخب الوطني تأهله إلى نهايات كأس الأمم الأفريقية المقرر إقامتها في المغرب بعد تحقيق الفوز في جميع مبارياته السابقة بالتصفيات وتصدر المجموعة بالعلامة الكاملة برصيد ١٢ نقطة. وافتتح المنتخب مشواره لتصفيات بالفوز على الرأس الأخضر «كاب فيردى» بثلاثية نظيفة بالقاهرة، قبل الانتصار خارج ملعبه على بتسوانا برعاية نظيفة، قبل الفوز على موريتانيا ذهاباً وإياباً بنتيجة ٢-١ و١-٠. وتتعالى الأصوات داخل



الأهلى يرفض رحيله

وسام أبو على مطلوب

في الدوري الإنجليزي

كتب - محمد اللاهوني

حقق الفلسطيني وسام أبو على مهاجم الأهلى باهتمام كبير من فريق إيبسويتش تاون الإنجليزي للحصول على خدماته في شهر يناير المقبل.

وأبلغ وسام أبو على مسؤولى الأهلى بأن إحدى شركات التسويق أكدت رغبة النادي الإنجليزي في ضمه خلال الانتقالات الشتوية القادمة بجانب أحد أندية الدوري الألماني. وتلقى أبو على اتصالات من أحد الأندية القطرية أيضاً للحصول على خدماته ولكن اللاعب أرجأ التفكير في هذه الأمور إلى شهر يناير المقبل لحين حسم الأهلى هذا الملف. ونتجه التية داخل إدارة الأهلى لرفض رحيل اللاعب الفلسطيني للحاجة إلى خدماته بجانب إمكانية ارتفاع سعره حال التالى في الارتباطات الدولية القادمة التي تشهد مشاركة الفريق الأحمر في كأس الانتركونتينتال وكأس العالم للأندية ٢٠٢٥ بجانب دوري أبطال أفريقيا.

وأبدى مسؤولو الأهلى ترحيبهم برحيل الجنوب أفريقي بيرسى تاو في شهر يناير المقبل حال تلقيه عرضاً مناسباً للمغادرة في الانتقالات القادمة خاصة أن التية لعمد تمديد عقده مع الفريق. . خاصة وان تاو أيضاً في الرحيل عن الأهلى للحصول على فرصة أكبر في المشاركة مع ابتاعده عن المشاركة خلال المرحلة الماضية.

استبعاد «تاو» من منتخب جنوب

إفريقيا.. و«المثلوثي» ينضم لنسور

أعلن هوجو بروس مدرب منتخب جنوب إفريقيا قائمته النهائية لمباراتي تصفيات كأس الأمم الأفريقية هذا الشهر، والتي شهدت استبعاد بيرسى تاو مهاجم الأهلى من القائمة.. وسيلعب منتخب جنوب إفريقيا أمام أوغندا خارج أرضه، ثم يلأقى جنوب السودان بملعبه.

من جهة أخرى ضم فيس العيقوبى المدير الفني الجديد لمنتخب تونس اللاعب حمزة المثلوثي مدافع الزمالك لقائمة نسور فرطاج . . ويستبعد منتخب تونس لخوض مواجهتين ضد مدششرق يوم ١٤ نوفمبر وجامبيا يوم ١٨ نوفمبر في الجولتين الخامسة والسادسة من التصنيفات. . وشهدت القائمة غياب سيف الدين الجزيرى وكذلك يوسف الماسكى وفرجاني ساسي ويقود أحمد هندوسى لاعب وسط سيراميكيا كليبواترا قائمة منتخب الجزائر ضمن استعدادات فلاديمير بيكوفيتش.. ويلتقى منتخب الجزائر مع غينيا الإستوائية يوم ١٤ نوفمبر ثم يستضيف ليبيريا يوم ١٧ من نفس الشهر في الجزائر.



بقلم:

محمد علي الهواري

وأما السفينة..

استقلت المخابرات البريطانية M١6 حالة العداء الشديد بين جماعة الإخوان والرئيس الأسبق عبد الناصر عقب محاولة اغتياله المفاشة في ميدان المشية والتي كانت نقطة فارقة جعلت بالطلاق النهائي وأضحت وبلا على الجماعة النحلة التي كانت تواجه معضلة وجودية فتم سجن البعض وهروب البعض الآخر إلى بقاع شتى لحملهم رايح الانتماء الأممي إلى السقوط الحزرى في بحر الخيانة، هذا الموقف على نفوره ومصلحه الحيوية الشيطان الذي كان يخشى على نفوره واستمراره على الانتباه في قتال السويين التي أوكلت عقد استشارها على الانتباه في نوفمبر ١٩٦٨، تحيرت لندن في أمرها ماذا مستقبل حيال ذلك فالاحتفاظ بهذا الشريان الحسما للتجارة العالمية مسألة إستراتيجية لا تقبل التناحر و قدانها ستكون ضربة موجعة إذا سمحت أن تكون اليد العليا لنظام رايدكالي يبنى أفكار تحررية مناوئة لسياساتها في المنطقة بدأت البشائر بتأميم القناة و مقاومة العدوان الثلاثي ثم تدخل مصر العسكري في اليمن كل هذه التلاعبات كانت تهديد واضح و صريح لصالح لندن الجوسياسية والفطبية ومن هنا بدأت الاقتراحات المختلفة أبرزها سيطرة النات على المنطقة وفصل القناة عن مصر ووضعها تحت السيادة الدولية و بعد ذلك قرر رئيس الوزراء البريطاني دوجلاس هوم الانتماء و أمر وزير خارجيته راب باتلر بالقضاء على حكم عبد الناصر واستخدم تعبير لاءت بهجمل الحياة جميعا بالنسبة له سواء بالمال او السلاح و حت باتلر مساعدته على القيام بذلك سرا والكار ذلك إن أمكن حال اقتضاه، فتكونت لجنة عمل سرية بمشاركة مختلف الأجهزة والوزارات المعنية. و في هذا السياق طبقت مقولة من ترو « من الأفضل مهاجمة تفكير العدو، بدلا من البدء بشن الهجوم على مدنه المحصنة».

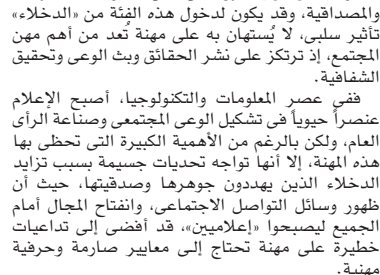
كانت الأجواء مؤاتية لتعمير منشورات دعائية استخدم فيها فريق الحرب النفسية مفردات مشابهة لتلك التي استخدمها الإخوان لوطحن أنها كتبت بلغة عربية فصيحة مثل، إذا كان لابد للمصريين أن يخوضوا غمار الحروب، فلماذا لا يوجهون وجههم ضد اليهود حيث أن القليل التي ألقت على اليمن الهزيمة لمدة ٤ سنوات كانت تكفي لتدمير إسرائيل تدميرا تاما ووضوا الجنود المصريين بأنهم كفرة و أشع من النازيين وجههم يستخدم أسلحة السوفييت الملحدن في قتل المسلمين الأبرياء.

كان اعلام عبد الناصر يبدل جهودا مضنية لتفنيد تلك المزاعم المفضرة بشتى الطرق لكنه فشل بسبب أزمة الثقة بين الشعب والنظام ولأنش في مستمرة حتى الآن لأنها موروث شعبى يتحمل مسؤوليته الطرفين. استغرق الأمر عقود حتى تجلى الحقيقة فقد أفرجت وزارة الخارجية البريطانية عن عديد الوثائق بعضها صنف ببالغ السرية بموجب قانون حرية تداول المعلومات كشفت تلك الوثائق عن حجم المؤامرة تحت مبدأ وشهد شاهد من أهلها كما أنصفت سياسات عبد الناصر وقراره بتأميم القناة. وهكذا فتلعت من زعماء اخرون أبرزهم الزعيم الإندونيسى أحمد سوكارنو.

للاسف كم الشائعات التي تم فبركتها منذ ٢٠١١ حطمت كل الأرقام القياسية وبالرغم من أن معظمها مجانى تمام للعلل والمنطق إلا أنها كانت تجد صدى لدى الكثير بسبب الانتزاع الدينى والعاطفى وموخرأ كان حديث الصباح والمساء هو علاقة مصر بالسفن الاسرائيلية التجارية أو الحرية فمرة يدعون بان تم تفريق شحنة أسلحة اسرائيلية في ميناء الاسكندرية في حين أن ميناء حيفا على مرمى حجر وان يرفض استقبالها كما رفضت الموانئ الأخرى!! والتركيز المرضي على وضع العلم المصرى على كل السفن العابرة للقناة كتخليد بحرى قديم متعارف عليه تم ما هي علاقة عبور القناة بضرب غرة، لا شك أن ما يحدث تجاه الادارة المصرية الحالية منهج ومدرس يقف وراء خبراء حروب نفسية على مستوى عال لديهم دراية متفكمة بخصائص المجتمع المصرى لدعمه تكنولوجيا اتصالات متطورة هدفها التعرلب بالوعي العام عن طريق تل الشائعات والمعلومات الخاطئة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، هم العدو فاحذرهم يريدون قلب الحقائق الراسخة فمصر هي الدولة الوحيدة التي وقتت صخرة عاتية تحملت عليها أحلام جرائلات بل ايبي بتهجير الفلسطينيين الى سيناء ولولاها تم تصفية القضية الفلسطينية لأبد فهل يعقل أن تهتم مصر الآن بالعلمية والخيانة وهي التي خاضت أربعة حروب استنزفت اقتصادها و استشهد فيها مئات الآلاف من خيرة شبابها ما لكم كيف تحكمون.

يجب أن نتبته فالتسريب التي تعرض للهرات النفسية تفقد قوتها في نفسها، وتضعف بالإجباط والانتكباب والباس، وتفتت حتى القدرة على الحلم.

فاحذر أن تكون أنت جيش عدوك.



بقلم:

أيمن عدلى

الدخلاء على مهنة الإعلام

أصبحت مهنة الإعلام في الآونة الأخيرة عُرضة لدخول بعض من يفتقرون إلى أدنى مستويات الاحترافية والمهنية، وقد يكون لدخول هذه الفئة من «الدخلاء» تأثير سلبي، إذ يستهان به على مهنة تُعد من أهم مهن المجتمع، إذ تركز على نشر الحقائق وبت الوعي وتحقيق الشفافية.

ففي عصر المعلومات التكنولوجي، أصبح الإعلام عنصرًا حيويًا في تشكيل الوعي المجتمعي وصناعة الرأي العام، ولكن بالرغم من الأهمية الكبيرة التي تحظى بها هذه المهنة، إلا أنها تواجه تحديات حسيمة بسبب تزايد الدخلاء الذين يهددون جودها ومصديقتها، حيث أن ظهور وسائل التواصل الاجتماعي، وافتتاح المجال أمام الجميع ليصبحوا «إعلاميين»، قد أفضى إلى تداعيات خطيرة على مهنة تتجأ إلى معضلة صارمة وحرفية مهنية.

تاريخيًا.. كانت مهنة الإعلام مرتبطة بأخلاقيات ومبادئ صارمة، حيث كان الصحفيون المحترفون يخضعون لتدريب يمتد لسنوات ويعلمون من خلاله منابع الأخبار ومبادئ التحقق من المعلومات، ولكن مع ظهور التكنولوجيا ووسائل التواصل، أصبح بإمكان أي شخص نشر خبر أو معلومة بنقرة زر، وهذا الانفتاح على الرغم من إيجابياته في تحقيق الديمقراطية في المعلومات، إلا أنه خلق أزمة خفية للدخلاء الذين لا يتحلون بأى من مبادئ المهنة.

يجب أن نذكر أن الدخلاء على مهنة الإعلام لا يقتصر على الأفراد فقط، بل قد تشمل أيضًا كيانات تجارية تسعى لتحقيق مكاسب اقتصادية على حساب المهنية، وهناك العديد من المواقع الإلكترونية التي تدعى بتقديم الأخبار، لكنها في الواقع تروج لأجندات معينة أو تستند إلى منافع غير مؤنفة، لذلك يجب على الجمهور أن يكون واعيًا لخطورة هذه الظاهرة وأن يتحقق من مصادر المعلومات قبل تبنيها.

إن تبني سياسات تنظيمية صارمة والإصرار على تأميم تكسب الأفراد المهارات اللازمة للعمل في مجال الإعلام هي خطوات ضرورية لحماية المهنة، ويجب أن يتم تعزيز مراكز التدريب الإعلامي وتوفير برامج تعليمية متطورة تهدف إلى تطوير مهارات الصحفيين وتعليمهم كيفية التحقق من الأخبار ومكافحة المعلومات المضللة. أكدت أن التحديز من خطورة الدخلاء على مهنة الإعلام ليس مجرد تحديز تقني، بل هو نداء لإتخاذ القيم الأساسية للإعلام، وحماية كل المجتمع في الحصول على معلومات مؤنفة وصحيحة، خاصة وأن الوعي الجماهيري والتربية الإعلامية ضروريان لإعادة الثقة في الإعلام، وهذا يتطلب جهودًا جماعية من جميع الأطراف المعنية.

وأخر كلماتي هي أن مستقبل الإعلام يتوقف على قدرتنا على التعامل مع هذه التحديات، ودعم الممارسات الصحيحة لضمان بقاء هذه المهنة رائدة وموثوقة في عالم متغير.

وسام

أبو على

الجمعة ٨ نوفمبر ٢٠٢٤ -
٦ جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ -
٢٩ بايه ١٧٤١ ق العدد ١١٧٨٢
- السنة الثامنة والثلاثون

الأخيرة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

alakhera.wafd@yahoo.com

كلام فى الهوا



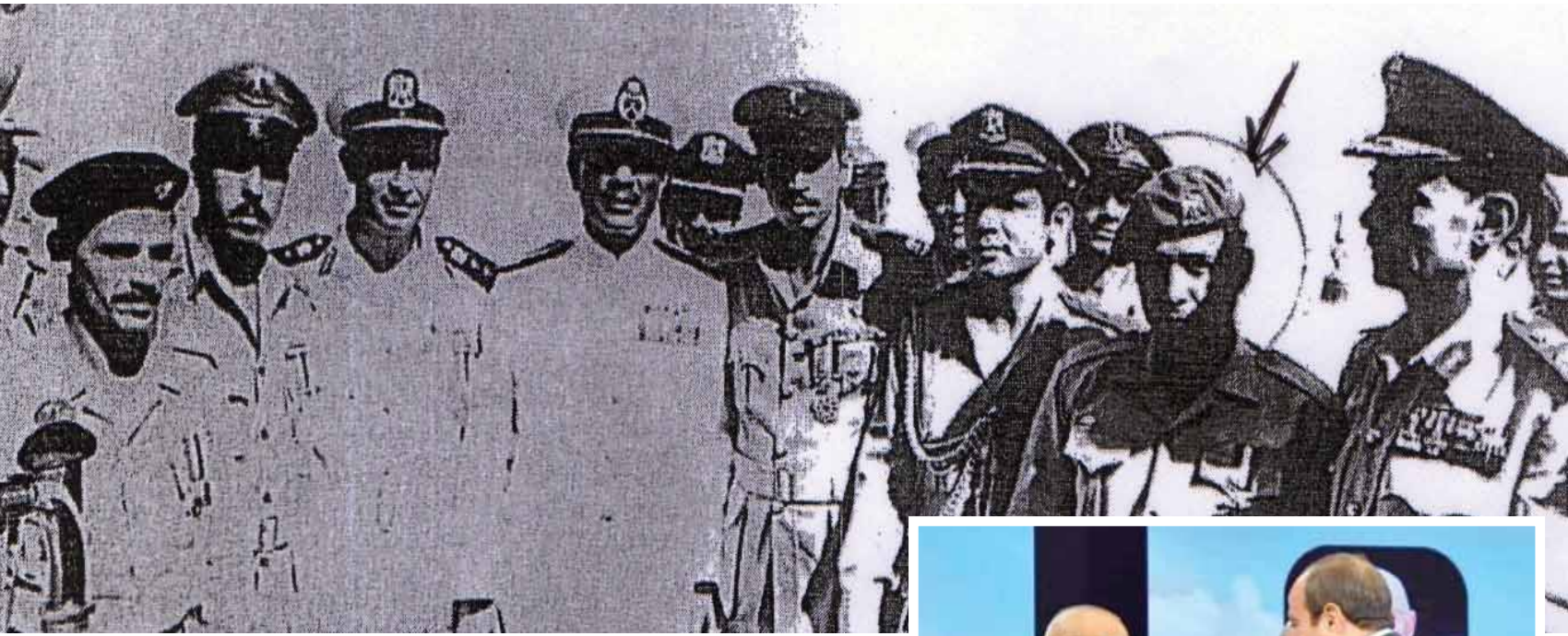
بقلم: حسين حلمي

الصديق اللدود

كلمة «لدود» فى الأصل تعنى العداوة الشديدة للناس، فالخصم اللدود يتلذذ بالإيذاء، إنما حين تطلق ذات الكلمة على الصديق تحمل معنى آخر يشمل المحبة والنصح، فالصديق اللدود يحرص عليك ويرغب فى تبيحك بما يحدث من حولك اعتقاداً منه أنك لم تلاحظه، لذلك تأتى كلماته اللاذعة والمرة فى أحيان قليلة، نعم إنه صديقى اللدود «حنظلة» هذه المرة حضرنى وهو يسمعنى قصيدة عظيمة لأمير الشعراء شوقي يقول فيها «مُخلُصٌ من يظن يوماً أن للشغل ديناً» الأمر الذى أثار حفيظتى، والأمر الذى دفعنى أن أفول له: ما هذا!! هذه القصيدة نحن حفظناها ونحن تلاميذ فى الابتدائى، ماذا تقصد منها الآن؟ قال من لم تقصد أحدًا!!

محمد المصرى.. كرمه «السيسى» و«السادات» وأدى له عساف ياجورى التحية

رحيل صائد الدبابات



زملائى فى قطع الإمدادات عن الدبابات الإسرائيلية، وكنت حريصا على أن أصيب الهدف حتى لا يضيع الصاروخ هباء، لأنه من أموال الشعب، خاصة أن الصاروخ ارتفع سعره من ٥٠٠ دولار قبل إلى ١٥٠٠ دولار بعد بداية الحرب، وهو مبلغ كبير جدا فى ذلك الوقت.

أسر عساف ياجورى

كان محمد المصرى، يفخر دائما بأنه فى يوم ٨ أكتوبر، حدث موقف لن ينساه عندما دمر دبابة العقيد الإسرائيلى عساف ياجورى قائد اللواء ١٩٠ مدرع، حيث استدعاه قائد الععيد حسن أبو سعدة وعندما توجه إليه شاهد رجلا غريبا موقف القدمين ووجهه فى الأرض فى حالة ذل وإنكسار، وعندما نادانى العقيد حسن أبو سعدة، قائلا: تعال يا محمد يا مصرى، فوجئت بهذا الشخص يرفع وجهه ويعطىنى التحية العسكرية، وعرفت أنه القائد الإسرائيلى عساف ياجورى، وعقب وقوعه فى الأسر طلب كوبا من الماء وروية الجندى الذى دمر دبابته. تمكن البطل محمد المصرى من تدمير ٢٧ دبابة لدود، وعقب انتهاء الحرب استدعاه المشير أحمد إسماعيل، وأصطحبه إلى منزل الرئيس الراحل أنور السادات فى الجيزة، وفى الطريق قال له المشير أحمد إسماعيل، إنه حسب التقاليد العسكرية لا تمد يدك لمصافحة الرئيس السادات، لأنه القائد الأعلى للقوات المسلحة، وعند وصوله أحضته السادات لعدة دقائق. ولم ينسَ المصرى أحد المواقف التى مرت به خلال أيام الحرب أثناء تواجده وزملائه فى وادى النخيل حيث كان زميلهم شفيق فخرى (مسيحى) يصعد إلى النخيل فى الثلث الأخير من الليل من أجل إحضار (سبالة بلع) ياكلونها وكانوا حريصين على عدم سقوطها على الأرض حتى لا تنعس فى الرمال، ولصعوبة غسلها لعدم كفاية مياه الشرب، وفجأة سمعوا دوى صوت عالى وعندما توجهوا إلى مصدره وجدوا زميلهم سقط أثناء نزوله من النخلة وقال لهم: لا تخافوا السبالة لم تقم على الرمال، وحمدنا الله أنه لم يصب بسوء.

كتب - نصر اللقائى:

تساقط أوراق أبطال حرب أكتوبر، الذين أعادوا العزة لمصرنا الحبيبة، حيث توفى البطل محمد المصرى الذى تمكن من تدمير ٢٧ دبابة خلال حرب أكتوبر، عن عمر يناهز ٧٦ سنة، بعد صراع طويل مع المرض، وبعد أيام قليلة من تكريم الرئيس عبد الفتاح السيسى له.

محمد المصرى، له أمجاد كبيرة خلال حرب أكتوبر، وهو من الأبطال الذين سطوروا تاريخهم بحروف من نور بعدما قدموه خلال الحرب وما سبقها من تدريبات شاقة حتى كتب الله النصر لمصر واستعادت كرامتها وأرضها ولقنت العدو الإسرائيلى درسا لن ينساه. أكد «المصرى» فى حوار سابق له فى «الوفد» أنه تم تجنيده وتوزيعه على سلاح الصاعقة، وجاء فى الترتيب الأول فى التدريبات على صواريخ «جرادسى»، ثم التحق بسلاح المظلات، بعدما انتقل المصرى إلى أبو المطامير فى البحيرة حيث استقر هناك، وبعد انتهاء الحرب انتقل للعمل بمجلس المدينة حتى وصل إلى منصب مدير العلاقات العامة قبل أن يحال إلى المعاش. البطل محمد المصرى يتذكر دائما أنه قبل أيام قليلة من حرب أكتوبر كان الاتحاد السوفيتى يحاول إصابته بالإحباط بعد أن قالت قياداته العسكرية إن المصريين يحتاجون إلى عشرات السنين للتدريب على إطلاق الصواريخ التى كانت تحتاج إلى ٣ مراحل هى: التجهيز على القاعدة، وزمن المرور، وإصابة الهدف وذلك خلال ١٠٠ ثانية فقط، ولكننا واصلنا تدريباتنا ليلا ونهارا حتى تمكنا من إجاده إطلاق الصواريخ خلال ٣٠ شهرا فقط، مما أصاب الروس بالذهول من مدى تفوق العقيلة العسكرية المصرية.

وحكى محمد المصرى، اللحظات التى سبقت بداية الحرب، حيث كان ضمن الفوج الأول فور عبورنا إلى أرض سيناء، وعن هذه اللحظة قال: سجدت لله شكرا، ثم كانت أولى مهمامى مع



غرامة ٥٠٠ ألف جنيه للمخالفين

«حماية المستهلك» يحذر من المسابقات الوهمية فى عروض «الجمعة البيضاء»



كتبت - نشوة الشربينى:

حذر جهاز حماية المستهلك المستهلكين من الانسياق وراء الإعلانات الوهمية المضللة أو الاشتراك فى أى مسابقات إلا بعد التأكد من إخطار جهاز حماية المستهلك، خلال موسم تخفيضات الجمعة البيضاء. وأطلق الجهاز حملات توعوية، مؤخرا، لتوعية المستهلكين بحقوقهم وآليات التواصل مع الجهاز فى حالة وجود شكوى أو بلاغات فى هذا الشأن. وأشار إبراهيم السجيني رئيس جهاز حماية المستهلك إلى ضرورة تعامل المستهلكين مع الموردين والمنافذ التجارية للتمتزة بتطبيق قانون حماية المستهلك.

وأضاف أن «إدارة الإعلانات المضللة والمرصد الإعلامى» فى الجهاز تقوم بمتابعة دورية ورصد لكافة الإعلانات عبر وسائل الاعلام المرئية والمقروءة والسমوعة، وأيضا وسائل التواصل الاجتماعى، وتلقى الشكاوى من المواطنين فى هذا الشأن والبدء فى التحقيق فى الشكاوى الخاصة بالشراء عن بعد.

جميعيات حماية المستهلك، أنه لايد من إخطار الجهاز فى حال اشتراك الإعلان عن المسابقات السليمة، مع ضرورة توافر بيانات التاجر وتشمل الاسم والعنوان ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني، وإيضاح بيانات المنتج بما فيها مصدره وصفاته وخصائصه وكيفية استعماله، والمخاطر التى قد تنتج عن هذا الاستعمال، وكذلك لمن المنتج وكافة البلاغ التى قد تضاف إلى الثمن (الرسوم، الضرائب، مصاريف الشحن)، وأيضا تاريخ التسليم ومكانه وأحكام الرجوع فى العقد، وخاصة المدة التى يجوز خلالها للمستهلك الرجوع فيه. وبيانات التعاقد التى تسترسل إليك فى حالة إتمام عملية التعاقد.

وأضاف الخبير القانونى أن تطبيق هذه الاشتراطات تأتى وفقا لنص المادة (١٤) من قانون حماية المستهلك والنص على عدم جواز الإعلان عن المسابقات إلا بعد إخطار الجهاز بالبيانات التى تحددها اللائحة التنفيذية لهذا القانون قبل موعد الإعلان بثلاثة أيام على الأقل، لافتا إلى أنه فى حالة مخالفة نص المادة ١٤ من القانون؛ يعاقب المخالف بغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تجاوز خمسمائة ألف جنيه، أو مثل قيمة المنتج محل المخالفة.

وأكد المستشار هانى مصطفى، الخبير القانونى وعضو

مدير مكتبة الإسكندرية

يفتح معرضين فنيين فى احتفالية مدرسة الفنون

الإسكندرية - شيرين طاهر:

افتتح الدكتور أحمد زايد، مدير مكتبة الإسكندرية، معرضى «الورشة.. إبداعات الطفل والنشء» والأفيلية.. مساحة حرة للتعبير»، ضمن فعاليات الاحتفالية السنوية التاسعة لمدرسة الفنون.

وعبر الدكتور أحمد زايد عن سعادته بتواجد الأطفال فى الاحتفالية التى تتضمن عرض أعمالهم الفنية، مشددا على أن العمل مع الأطفال والشباب أولوية بالنسبة لإدارة المكتبة لأنهم عماد المستقبل؛ لذا تعتنى بهم المكتبة بجانب ما تقدمه لهم الأسرة.

وأوضح «زايد» أن عملية بناء الطفل لا تتوقف على الجانب المعرفى فقط، بل تتضمن جوانب جسمانية ونفسية وعقلية، ويدخل فى نطاقها الاهتمام بالفن فهو ركيزة لبناء الإنسان، والمجتمع يحتاج إلى هذا البناء المتكامل، مشددا على أن تنمية الحس الفنى لدى الإنسان تمنعه عن التطرف أو السلوك الانحراي.

وأشار «زايد» إلى أن الإنسان يولد ولديه ميول فنية وهنا تأتى مسؤولية الأسرة إما بتثمينها أو كبتها، وهى المجتمعات التى تعتنى بأفرادها يهتمون بتعليم الموسيقى وحث الأطفال على القراءة والكتابة، مما يجعلهم يدركون أهمية القراءة والفن، التى تجعلهم يفهمون العالم بشكل أعمق. وأعلن «زايد» فى ختام كلمته: عن إجراء مسابقة لتقييم القصص القصيرة للأطفال المشاركين فى الاحتفالية وعقد مسابقة فى نهاية الورشة لاختيار الفائزين، وتقديم جوائز لهم. جدير بالذكر أن هذه الدورة الخامسة عشر لعرض «الورشة.. إبداعات الطفل والنشء»؛ والتى يتضمن نتاج ورش العمل الفنية التى تقيمه المدرسة على مدار العام والتى تنوع ما بين الفنون التشكيلية والفنون المسرحية والموسيقى، هذا بالإضافة إلى معرض «الأفيلية.. مساحة حرة للتعبير» فى دورته الرابعة الذى يقام كل عامين ويتضمن المعرض نتاج دورات الرسم التى تقام على مدار العام، وتضم فصول الرسم ما يقرب من ٣٠٠ طالب وطالبة تتراوح أعمارهم من ٥ سنوات وحتى ١٦ سنة، وذلك فى المرسوم الصغير ومن ١٦ سنة فما فوق فى الأتيلية الحر.

فى مؤتمر الآثاريين العرب

غداً.. مناقشة تدمير آثار السودان وغزة ولبنان وادعاءات «الأفروستريك» على الحضارة المصرية



كتب - أحمد عثمان:

أعلن الدكتور محمد الكحلاوى رئيس المجلس العربى للاتحاد العام للآثاريين العرب باتحاد الجامعات العربية عن انطلاق المؤتمر السنوى السابع والعشرين للاتحاد غدا بمقر المجلس العربى بمدينة الشيخ زايد، ويستمر لمدة يومين، ويناقش المؤتمر واقع الآثار فى وطننا العربى وما يتعرض له من مخاطر جسيمة أفقدته الكثير من مقدراته الأثرية بهدف طمس هويته العربية وتشهد بذلك غزة ولبنان والسودان.

كما يعرض المؤتمر ضمن قضاياه الأثرية «مخاطر ادعاءات (الأفروستريك) على الحضارة المصرية».ومن السودان تحاضر الدكتورة إخلص عبدالمطيف إدريس رئيس وحدة متابعة الآثار المسروقة بمكتب الطوارئ بالمجلس العربى للآثاريين العرب حول ما آلت إليه حالة الآثار والمتاحف بالسودان من جزاء الصراعات المسلحة وأعمال النهب والسرقة. ومن غزة يحاضر الدكتور أحمد محمد البرش مدير الآثار بقطاع غزة بوزارة السياحة والآثار عن آخر الإحصائيات التى توضح حالة التدمير الشامل لآثار مدينة غزة، ومن لبنان تعرض الدكتورة مهى محمود المصرى رئيس قسم الفنون والآثار بالجامعة اللبنانية إحصائية للمواقع التى دمرت جراء العدوان الإسرائيلى على جنوب لبنان

وصرح الدكتور عبد الرحيم ريجان مدير مكتب الإعلامى لمجلس الآثاريين العرب بأن المؤتمر يناقش أكثر من فئتين وورقة بحثية فى مجالات علوم الآثار والمتاحف والتاريخ والحضارة وأعمال الترميم والصيانة، كما سيعلم المؤتمر عن استضافة مكاتب طوارئ لهيئات الآثار فى البلدان التى تعرضت آثارها لمخاطر الاعتداءات والصراعات المسلحة كغزة ولبنان والسودان، وستشهد فعاليات المؤتمر فى اليوم الأول ورشة عمل حول «حقوق حضارة» برئاسة الدكتور أحمد راشد والدكتور حسام لطفى، ويقام فى اليوم الثالث من أعمال المؤتمر ورشتين متخصصتين فى مجال التدريب والتأهيل الأثرى.

وأضاف «ريجان» أن المؤتمر سيكرم عددا من الشخصيات العامة التى ساهمت فى الحفاظ على ذاكرة الأمة المصرية و تراثها المعماري، وسيمنح الدكتور عاصم الجزار وزير السياحة والمرافق السباق الدرغ الفخري للآثاريين العرب لدوره الكبير فى تحويل العشوائيات إلى تراث معمارى يستقى تصميمه من

طرز عمارة القاهرة الإسلامية، والدكتور محمد صالح لجهوده الكبيرة فى توثيق التراث المصرى فى فترة ترأسه للمتحف المصرى وما قدمه من أعمال قيمة أهمها الكاتلوج الكبير للمتحف المصرى.

كما سيكرم المؤتمر الفائزين بجوائز الدولة هذا العام. كما استحدثت المجلس جائزة جديدة وهى جائزة الآثاريين العرب للإبداع للأعمال الفنية التاريخية والتى أبدع فيها الفنان القدير أحمد ماهر.

وتابع الدكتور ريجان أن جوائز مجلس الآثاريين العرب ذات المردود المادى وهى جائزة الشقيقة اليازبية بنيت نهيان آل نهيان لهذا العام فى فروعها الثلاثة، ففى مجال تحفيز الوعى المجتمعى بأهمية التراث فاز المهندس الاستشارى محمد أبو سعدة لدوره الرائد فى نشر الوعى بالثراث الحضارى المصرى من خلال مشروعات تهدف للحفاظ على الذاكرة والهوية المصرية، كما فازت جمعية بورسعيد التاريخية برئاسة اللواء أيمن جبر لجهودها المحمودة فى حماية التراث الحضارى المعمارى لمدينة بورسعيد والتصدى بحزم لكل المحاولات الرامية للتليل من تراث المدينة الخالدة. كما فاز فى الفقرة الثانية فى مجال تأهيل المواقع والمباني التراثية مؤسسة راكوتة للفن والتراث بالإسكندرية لدورها فى إقناذ تراث المكس البحري وتوثيقه، كما فاز بالفرع الثالث فى مجال استخدام التطبيقات الحديثة الأستاذة نعمة البرنس عبد العزيز مسؤول التوثيق الأثرى بمنطقة آثار الداخلة.

طبعمطابع، الأخبار،



بقلم:

أمل رمزي

حروب الجيل الرابع مستمرة ولن تنتهى

تعتبر الشائعات من أخطر الآفات التى تؤرق المجتمعات، فهى كالنار تشتعل فى الحطب الجاف، تدمر الأخلاق والقيم، وتزرع الفتنة والبغضاء بين أفراد المجتمع، كما تعمل على تهديد وحدة الوطن واستقراره، وتؤثر سلبا على سمعته ومكانته الدولية، وإذا كانت الحروب تستهدف بأسلحتها الفتاكة جسد الإنسان وأرضه وثقافته، فإن هناك حروباً أخرى تستهدف عقله ونفسه وهويته وقيمه ومبادئه، ألا وهى حرب الشائعات.

وعندما تحاول ميليشيات إلكترونية التعرف جيدا من وراءها وبحركها من خلف ستار، أن تروج كذبة تتنافى مع الواقع ومع حقائق التاريخ وثوابت مؤسسة وطنية عربية، هى القوات المسلحة، فالتقصية هنا ليست مجرد شائعة تنفيها وانتهت القصة، وإنما هو مخطط يجب أن نلتفت إليه جيدا ونتنبه لخطورته ولا نمنح من يديره مساحة للتحرك أو فرصة لمزيد من الأكاذيب، بل يجب أن نكون أسرع تحركا وأقوى ردّا وكشفًا لحقيقتهم وإظهار الحقائق وفرضهم أمام الرأى العام، فالتقوات المسلحة تمثل عصب التماسك الوطنى وكتلته العملية وسياجه المنيع، وأحد أهم أسباب ثبات الدولة خلال السنوات الماضية هى قوة وصلابة القوات المسلحة وتماسك الشعب خلفها، وعندما تلقى الأكاذيب ويتم الترويج لها بهدف محاولة التأثير على العلاقة بين الشعب وجيشه فى محاولة لزرع فتنة معتمدة فى هذا التوقيت الصعب، فالأمر واضح وهو استهداف الجيش نفسه، لإحداث شرخ فى العلاقة الراسخة بينه وبين الشعب وبالطبع ستال الاستقرار وتماسك الدولة بشكل عام، والأهم أنها ستمنح فرصة لتنفيذ المخطط الإسرائيلى المعطل بتصنيف القضية الفلسطينية وتهجير الشعب خارج دولته وتحديدا إلى سيناء.

حرب الشائعات لن تنتهى ما دامت مصر قوية وما دام جيشها يزداد قوة يوما بعد يوم لحماية أمنها القومى ومقدراتها، الحرب مستمرة وأغراضها الخبيثة وأهدافها العدوانية الدنيئة معروفة والانسياق وراءها هو الخطر الحقيقى على الوطن، حافظوا على وطنكم ولا تسمحوا لهؤلاء الشرذمة أن يشككوا فى جيشكم الذى يحمى وطنكم.. حفظ الله مصر، حفظ الله الجيش.