

ارتفاع حصيلة مجازر إسرائيل في غزة لـ ٣٥ شهيداً ومئات المصابين.. والنهيار الوضع الصحي



هدنة مرتقبة نتيجة الجهود المصرية لوقف التصعيد

الرئيس يوجه بسرعة الانتهاء من إمدادات خطوط التغذية الكهربائية للمشروعات القومية الزراعية

الوفد ينظم احتفالات متنوعة بذكرى زعماء الأمة «سعد» و«النحاس» و«سراج الدين»

Call 16383
www.fue.edu.eg

الثلاثين أغسطس ٢٠٢٢ - ١٠ المحرم ١٤٤٤ هـ - ٢٠ مسرى ١٧٢٨ ق

العدد ١١٠٧٨ - السنة السادسة والثلاثون

ثلاثة جنيهاً
٨ صفحات

الحق فوق القوة .. والامة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨١ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير
على البحراوى - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

«التموين» تصرف مساعدات مالية بقيمة ١٢ مليار جنيه أول سبتمبر كارت ميزة بقيمة ٥٠٠ جنيه شهرياً لمدة ٦ أشهر لمن يقل معاشه عن ٢٥٠٠ جنيه.. والأرامل والمطلقات والمرأة المعيلة

كتبت - جيهان موهوب:
تبدأ وزارة التموين والتجارة الداخلية سبتمبر القادم صرف منحة التموين للأسر الأكثر احتياجاً بواقع ١٠٠ جنيه لكل بطاقة مكونة من أسرة واحدة و٢٠٠ جنيه لكل بطاقة مكونة من أسرتين و٣٠٠ جنيه لكل بطاقة مكونة من أسرة مركبة، كان تكون البطاقة مكونة من أب وأبناء متزوجين، وذلك لمدة ٦ أشهر متتالية بتكلفة مليار جنيه شهرياً، وبالتالي يزداد دعم السلع الشهرية من ٣ مليارات إلى ٤ مليارات جنيه شهرياً حسب عبدالمنعم خليل رئيس قطاع التجارة الداخلية بوزارة التموين. وأضاف عبدالمنعم خليل أن هناك فئة الأسر الأكثر احتياجاً سوف تحصل على كارت ميزة بقيمة ٥٠٠ جنيه شهرياً وولد ٦ أشهر وهم أصحاب المعاشات الذين يقل معاشهم عن ٢٥٠٠ جنيه أو موظفو الجهاز الإداري الذين يقل راتبهم عن ٢٧٠٠ جنيه والعمالة غير المنتظمة والأرامل والمطلقات وأصحاب الأمراض المزمنة وذوى الاحتياجات الخاصة ومن ليست له بطاقة تموينية وهؤلاء عددهم ٦٢٠ ألف أسرة موزعاً أن الكارت سوف يتم تسليمه لفئة المذكورة خلال الشهر الجاري عن طريق الاتصال بالمستفيدين وتحديد طريقة التسليم ويحق لمستفيدي كارت ميزة استخدام الدعم في أى مشتريات وليس سلعاً تموينية فقط بإجمالي ٥.٥ مليار جنيه. وأضاف عبدالمنعم خليل أن هناك حزمة أخرى من الدعم وهى توزيع ٢ مليون كرتونة سلع أساسية بالتعاون مع جهاز الخدمة الوطنية ووزارة التضامن فى المناطق الأكثر احتياجاً فى القاهرة الكبرى والمحافظات مع العلم أن تكلفة الكرتونة ١٢٠ جنيهاً، ويتم طرحها للمواطنين بسعر ٥٠ جنيهاً فقط بإجمالي تكلفة ١.٢ مليار جنيه وهذا يصل إجمالى حزمة الدعم المقرر صرفه بداية سبتمبر المقبل ١٢ مليار جنيه.

«الضرائب»: إجراءات قانونية ضد الشركات غير المنضمة لـ «الفاتورة الإلكترونية»

كتب - عبدالقادر إسماعيل:
طالب مختار توفيق رئيس مصلحة الضرائب المصرية الشركات المزمرة بالانضمام لمنظومة الفاتورة الإلكترونية فى مراحلها السابقة، بسرعة الانضمام للمنظومة حتى لا يتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضدها. وأكد «توفيق» أنه طبقاً لأحكام المادة ٣٥ من قانون الإجراءات الضريبية الموحد يتم إلزام الشركات وغيرها من الأشخاص الاعتبارية بتسجيل مبيعاتهم على النظام الإلكتروني، وكذلك المادة ٣٧ من نفس القانون، والتي تنص على إلزام كل ممول أو مكلف بإصدار فاتورة ضريبية أو إيصال فى شكل إلكترونى، لافتاً إلى أن المصلحة ستقوم باتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضد الشركات غير الملتزمة بالانضمام لمنظومة الفاتورة الإلكترونية وفقاً لأحكام قانون الإجراءات الضريبية الموحد. وأشار رئيس الضرائب إلى أن المرحلة السابعة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بدأت فى ١٥ يونيو الماضى، لافتاً إلى صدور قرار المرحلة الثامنة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية رقم (٢٢٣) لسنة ٢٠٢٢، والمتضمن إعلان الجدول الزمنى لإلزام جميع الشركات المسجلة بالمأموريات الضريبية بكافة محافظات الجمهورية بالفاتورة الإلكترونية، وأن المرحلة الفرعية الأولى تشمل إلزام الشركات المسجلة بالمأموريات بمحافظة الإسكندرية والبحيرة ومرسى مطروح وذلك اعتباراً من ٢٠٢٢/٩/١٥. وأوضح «مختار توفيق» أن الشركات المزمرة بالانضمام لمنظومة الفاتورة الإلكترونية فى مرحلتها السادسة والسابعة والثامنة عليها تنفيذ إجراءات التسجيل على المنظومة من خلال خاصية التسجيل الذاتى وكذلك الحصول على الختم الإلكتروني، وأشار إلى أن الشركات يمكنها تنفيذ إجراءات التسجيل الذاتى على منظومة الفاتورة الإلكترونية من خلال الرابط التالى: <https://profile.eta.gov.eg/signUp> وأكد رئيس المصلحة الضرائب أن وزارة المالية ومصلحة الضرائب تقدمان كل التسهيلات والدعم للشركات للانضمام الإلزامى لمنظومة الفاتورة الإلكترونية سواء من خلال مراكز الدعم الخاصة بالفاتورة الإلكترونية بالأماكن الآتية مركز كبار الممولين بالحى العاشر بمدينة نصر، وقطاع الحصر والإقراض بأغاخان، ومأمورية الشركات المساهمة، ومأمورية الاستثمار، والمقر الإدارى لإدارة التعاملات الإلكترونية بصالح سالم، أو من خلال الزيارات الميدانية، كذلك من خلال مركز الاتصالات المتكامل على رقم ١٦٣٩٥ أو من خلال البريد الإلكتروني: voice_support@efinance.com.eg

الخميس تنسيق المرحلة الأولى للقبول بالجامعات
العلوم ٠٢, ٨٩% والرياضيات ١٧, ٨٣% والأدبى ٥١, ٦٤%
الطب ٧, ٩١% والأسنان ٢, ٩١% والعلاج الطبيعى ٩٠% والصيدلة ٩, ٨٩%

الصحة المصرية وتحقيق أقصى درجات التباعد الاجتماعى بما يضمن سلامة الجميع. وسوف يقدم الطلاب برغباتهم لمدة خمسة أيام. يتم فتح هذه العامل اعتباراً من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثالثة عصراً يومياً خلال أيام المرحلة وعلى الطلاب الالتزام بإجراءات الماسك الطبي (الكمامة) حيث لن يُسمح لأى طالب بالدخول دون ارتدائها واتباع التعليمات والإجراءات المنظمة للعمل بهذه العامل. ويمكن للطلاب التقدم أيضاً عن طريق الحاسب الشخصى أو أى حاسب متصل بالشبكة خارج الجامعات وسيكون الموقع متاحاً لمدة ٢٤ ساعة طوال أيام المرحلة. وينتهى إدخال أو تعديل الرغبات الساعة السابعة مساءً فى آخر يوم للمرحلة. توجد أماكن الحصول على خدمة التنسيق الإلكتروني فى معالم الحاسبات بالجامعات المصرية والكليات التابعة لها بالمحافظات المختلفة. ولن يقبل النظام رغبات الطالب إلا بعد استيفاء رغبته بالترتيب الذى يراه مع ضرورة مراعاة قواعد التوزيع الجغرافى والإقليمي. ويحدد الطالب

كتب - زكى السعدنى:
قرر الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى، فتح باب تسجيل الرغبات للمرحلة الأولى لهؤلاء الطلاب اعتباراً من يوم الخميس القادم وحتى يوم ١٥ أغسطس. يبلغ الحد الأدنى لطلاب الشعبة العلمية ٣٦٥ درجة فأكثر أى بنسبة ٠,٢/٨٩. فأكثر. والشعبة الهندسية ٣٤١ درجة فأكثر أى بنسبة ١٧, ٨٣. فأكثر. والشعبة الأدبية: ٢٦٤,٥ درجة فأكثر أى بنسبة ٥١, ٦٤. فأكثر وتتوبع المرحلة ١١٧ ألفاً و٧٥٨ طالباً وطالبة منهم ٢٢ ألفاً و٤٧٥ علمى، ١٥ ألفاً و٢٢٠ رياضيات و٨٠ ألفاً و٦٣٠ أدبى. أعلن السيد عطا رئيس قطاع التعليم العالى والمشرق على التنسيق للقبول بالجامعات والمعاهد عن طريق موقع التنسيق الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية «الإنترنت» عن خدمة مجانية متاحة من خلال الموقع التالى: www.tansik.gov.eg يتم تشغيل الخدمة بمعامل الحاسبات بالجامعات التنسيق مع اتخاذ كافة الإجراءات والتدابير الاحترازية التى أقرتها منظمة الصحة العالمية ووزارة

وزيرة البيئة: منحة ٤ ملايين يورو من الاتحاد الأوروبي دعماً للصناعة

«الخطيب» يفتح النار.. ويطلب ثورة تصحيح بالجبالية

كتب - إيهاب محروس:
وجه محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى، انتقادات حادة لاتحاد الكرة، مؤكداً على وجود تقصير فى الفترة الماضية، بالرغم من الأخطاء التحكيمية الفجة ضد الأحمر، وتمهد بتوفير صفقات مميزة لدعم الفريق فى الموسم الجديد. ونال اتحاد الكرة نصيب الأسد فى كلمة الخطيب التى تمت إذاعتها على قناة النادى ومنصاته على «السوشيال ميديا»، بعدما اتهم الجبالية بعدم تطبيق العدالة والمساواة بين الأندية خصوصاً فى حصول رسوم قيد اللاعبين وفتح القيد فى يوم العطلة لتسجيل اللاعبين وضغط المباريات للأهلى مطالباً بثورة تصحيح داخل الاتحاد وإعادة تطوير منظومة التحكيم وتنظيم مواعيد المباريات المحلية. وكشف الخطيب عن رد الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة حول نتائج التحقيقات التى أدانت الإدارة التنفيذية فى أزمة ملعب نهائى دورى الأبطال، قائلاً: «الوزير قال إنه لا يقدر على معاقبة اتحاد الكرة، مشيداً بموقف الاتحاد الإفريقى فى التعامل مع غضب الأهلى وتقبل مقترحاته لتطوير الكرة الإفريقية. وأوضح أن رحيل الجنوب إفريقى بيتسو موسيماني عن تدريب الفريق بشكل مفاجئ فى وسط الموسم، أثر سلبياً على مسيرة الفريق. وطلب الخطيب تدخل المجلس الأعلى للإعلام، ضد حملة

شركة أكيومن لتداول الأوراق المالية

السادة/ عملاء الشركة الكرام

نود إحاطة سيادتكم علماً

بأنه سيتم نقل المقر الرئيسي

للشركة من ٥٩ طريق مصر

حلوان الزراعي - المعادي

إلى ١٥ شارع ١٠٦- الدور الأول -

المعادي وذلك

اعتباراً من ٢٠٢٢-٩-١

الورقة

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
مبتلثة تحرير
مصطفى شردى

مديره التحرير
حنان فهمي
طارق تهايم
فتوح الشاذلي
ياسر شوري

المدير الفني
أحمد أبو زيد
مستشار التحرير الفني
أشرف عزب

مدير الإعلانات
محمد حسنين
مدير الإنتاج
خالد عز الدين

المقر الرئيسي :
الحزب والتحرير
والإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى
الجيزة
ص.ب. ٢٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨١١١
٣٣٣٢٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥
٣٧٦٠٢٠٧
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني
الوفد:

الأسبوع الماضي:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٠٦٢٤٠ - ٢٥٨٠٦٢٤٠
٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات
الاشتراك السنوي، ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيها

كلام فى الھوا

خالد بن الوليد

بقلم:
حسين حلمي

من منا لا يعرف من هو خالد بن الوليد في صدر الإسلام، فإد أكثر من مائة معركة انتصر فيها جيمعاً، فتح الشام وفارس، اسم ارتد منه أكبر جيوش الزمان الذى كان يحيا فيه، هز عروش فارس والروم، حتى أصبح هذا الصحابي الجليل رمزاً من رموز المسلمين، قد سمي شارع في مدينة الإسكندرية باسم هذا الرجل... كما سميت شوارع كثيرة في أغلب الدول الإسلامية باسمه، إلا أنه في زمن الفن الريجس والاستشفاف بالرموز خرج علينا فيلم كوميدى يحمل اسم «خالد بن الوليد»، بسبب أن أحداث الفيلم تدور بالشوارع الذى يحمل اسم خالد بن الوليد، فى مدينة الإسكندرية، وصناعتها فى مدينة الإسكندرية، وبمشاركة الفنانين الذين يعرفون من هو خالد بن الوليد على الإطلاق، فحنن في زمن الاستشفاف بكل القيم والرموز، الذى ظهر فيه هؤلاء الذين ينسبون لفنهم وهنهم بى... فلو شكوك شارع تانى كبرمك الله، لم تصمد أحداً!

كتبت - جيهان موهوب:

التقى الدكتور على المصباحي وزير التموين والتجارة الداخلية والدكتورة رانيا المشاط وزيرة التعاون الدولي بيئة مجموعة البنك الدولي برئاسة روبرج بوجودا مدير العمليات بالبنك، لبحث الإجراءات التنفيذية لتفعيل اتفاق التمويل الذى تم إقراره خلال يوليو الماضى بقيمة ٥٠٠ مليون دولار، لتميز جهود مصر فى تحقيق الأمن الغذائى ومواجهة تداعيات الحرب الدائرة فى أوروبا.

أكد الوزيران أهمية التمويل التمويل الذى تم إقراره مؤخرًا، فى دعم التزام الحكومة بتلبية احتياجات المواطنين من السلع الاستراتيجية، وأشار الوزيران إلى أن الحكومة بذلت جهودًا حثيثة على مدار السنوات الماضية ساهمت فى تعزيز قدرتها على التعامل مع الصدمات المفاجئة بسبب الحرب الروسية الأوكرانية، حيث بدأت مصر فى تنفيذ خطة للتوسع فى صوامع تخزين القمح التى تعتمد على أحدث التكنولوجيات للحفاظ على القمح وتقليل الهدر، ومن جانب آخر توسع الدولة بشكل مستمر فى زيادة الرقعة الزراعية من المحاصيل الاستراتيجية ومن بينها

التقمح، ما ساهم فى تعزيز قدرتها على تخزين الصبح والحبوب، وزيادة الجهود المبذولة لتحقيق الأمن الغذائى. وأشار إلى أن مصر هى أول دولة يقوم البنك الدولى فيها بإتمام برنامج لدعم وتنمية منظومة الأمن الغذائى والإنتاج المُستدام على خلفية ما تقوم به من برامج إصلاحية فى هذا القطاع الحيوى المهم، كما يُحفز المشروع جهود تغير

التقمح، ما ساهم فى تعزيز قدرتها على تخزين الصبح والحبوب، وزيادة الجهود المبذولة لتحقيق الأمن الغذائى. وأشار إلى أن مصر هى أول دولة يقوم البنك الدولى فيها بإتمام برنامج لدعم وتنمية منظومة الأمن الغذائى والإنتاج المُستدام على خلفية ما تقوم به من برامج إصلاحية فى هذا القطاع الحيوى المهم، كما يُحفز المشروع جهود تغير

التقمح، ما ساهم فى تعزيز قدرتها على تخزين الصبح والحبوب، وزيادة الجهود المبذولة لتحقيق الأمن الغذائى. وأشار إلى أن مصر هى أول دولة يقوم البنك الدولى فيها بإتمام برنامج لدعم وتنمية منظومة الأمن الغذائى والإنتاج المُستدام على خلفية ما تقوم به من برامج إصلاحية فى هذا القطاع الحيوى المهم، كما يُحفز المشروع جهود تغير

التقمح، ما ساهم فى تعزيز قدرتها على تخزين الصبح والحبوب، وزيادة الجهود المبذولة لتحقيق الأمن الغذائى. وأشار إلى أن مصر هى أول دولة يقوم البنك الدولى فيها بإتمام برنامج لدعم وتنمية منظومة الأمن الغذائى والإنتاج المُستدام على خلفية ما تقوم به من برامج إصلاحية فى هذا القطاع الحيوى المهم، كما يُحفز المشروع جهود تغير

التقمح، ما ساهم فى تعزيز قدرتها على تخزين الصبح والحبوب، وزيادة الجهود المبذولة لتحقيق الأمن الغذائى. وأشار إلى أن مصر هى أول دولة يقوم البنك الدولى فيها بإتمام برنامج لدعم وتنمية منظومة الأمن الغذائى والإنتاج المُستدام على خلفية ما تقوم به من برامج إصلاحية فى هذا القطاع الحيوى المهم، كما يُحفز المشروع جهود تغير

التقمح، ما ساهم فى تعزيز قدرتها على تخزين الصبح والحبوب، وزيادة الجهود المبذولة لتحقيق الأمن الغذائى. وأشار إلى أن مصر هى أول دولة يقوم البنك الدولى فيها بإتمام برنامج لدعم وتنمية منظومة الأمن الغذائى والإنتاج المُستدام على خلفية ما تقوم به من برامج إصلاحية فى هذا القطاع الحيوى المهم، كما يُحفز المشروع جهود تغير

التقمح، ما ساهم فى تعزيز قدرتها على تخزين الصبح والحبوب، وزيادة الجهود المبذولة لتحقيق الأمن الغذائى. وأشار إلى أن مصر هى أول دولة يقوم البنك الدولى فيها بإتمام برنامج لدعم وتنمية منظومة الأمن الغذائى والإنتاج المُستدام على خلفية ما تقوم به من برامج إصلاحية فى هذا القطاع الحيوى المهم، كما يُحفز المشروع جهود تغير

التقمح، ما ساهم فى تعزيز قدرتها على تخزين الصبح والحبوب، وزيادة الجهود المبذولة لتحقيق الأمن الغذائى. وأشار إلى أن مصر هى أول دولة يقوم البنك الدولى فيها بإتمام برنامج لدعم وتنمية منظومة الأمن الغذائى والإنتاج المُستدام على خلفية ما تقوم به من برامج إصلاحية فى هذا القطاع الحيوى المهم، كما يُحفز المشروع جهود تغير

التقمح، ما ساهم فى تعزيز قدرتها على تخزين الصبح والحبوب، وزيادة الجهود المبذولة لتحقيق الأمن الغذائى. وأشار إلى أن مصر هى أول دولة يقوم البنك الدولى فيها بإتمام برنامج لدعم وتنمية منظومة الأمن الغذائى والإنتاج المُستدام على خلفية ما تقوم به من برامج إصلاحية فى هذا القطاع الحيوى المهم، كما يُحفز المشروع جهود تغير

التقمح، ما ساهم فى تعزيز قدرتها على تخزين الصبح والحبوب، وزيادة الجهود المبذولة لتحقيق الأمن الغذائى. وأشار إلى أن مصر هى أول دولة يقوم البنك الدولى فيها بإتمام برنامج لدعم وتنمية منظومة الأمن الغذائى والإنتاج المُستدام على خلفية ما تقوم به من برامج إصلاحية فى هذا القطاع الحيوى المهم، كما يُحفز المشروع جهود تغير

التقمح، ما ساهم فى تعزيز قدرتها على تخزين الصبح والحبوب، وزيادة الجهود المبذولة لتحقيق الأمن الغذائى. وأشار إلى أن مصر هى أول دولة يقوم البنك الدولى فيها بإتمام برنامج لدعم وتنمية منظومة الأمن الغذائى والإنتاج المُستدام على خلفية ما تقوم به من برامج إصلاحية فى هذا القطاع الحيوى المهم، كما يُحفز المشروع جهود تغير

التقمح، ما ساهم فى تعزيز قدرتها على تخزين الصبح والحبوب، وزيادة الجهود المبذولة لتحقيق الأمن الغذائى. وأشار إلى أن مصر هى أول دولة يقوم البنك الدولى فيها بإتمام برنامج لدعم وتنمية منظومة الأمن الغذائى والإنتاج المُستدام على خلفية ما تقوم به من برامج إصلاحية فى هذا القطاع الحيوى المهم، كما يُحفز المشروع جهود تغير

التقمح، ما ساهم فى تعزيز قدرتها على تخزين الصبح والحبوب، وزيادة الجهود المبذولة لتحقيق الأمن الغذائى. وأشار إلى أن مصر هى أول دولة يقوم البنك الدولى فيها بإتمام برنامج لدعم وتنمية منظومة الأمن الغذائى والإنتاج المُستدام على خلفية ما تقوم به من برامج إصلاحية فى هذا القطاع الحيوى المهم، كما يُحفز المشروع جهود تغير

التقمح، ما ساهم فى تعزيز قدرتها على تخزين الصبح والحبوب، وزيادة الجهود المبذولة لتحقيق الأمن الغذائى. وأشار إلى أن مصر هى أول دولة يقوم البنك الدولى فيها بإتمام برنامج لدعم وتنمية منظومة الأمن الغذائى والإنتاج المُستدام على خلفية ما تقوم به من برامج إصلاحية فى هذا القطاع الحيوى المهم، كما يُحفز المشروع جهود تغير

متابعات

«المصباحي» و«المشاط» يبحثان مع البنك الدولي اتفاق تعزيز الأمن الغذائى



المشاط



المصباحي

شركاء التنمية لدعم جهود الأمن الغذائى من خلال التوسع فى مشروعات الصوامع تبلغ نحو ٥٢٨ مليون دولار، حيث أتاحت دولة الإمارات العربية المتحدة منحة بقيمة ٣٠٠ مليون دولار، لتدشين ٢٥ صوامة، كما أتاح شركاء التنمية (الصندوق السعودى للتنمية وفرنسا وصندوق الأوبك للتنمية الدولية والبرنامج المصرى الإيطالى لمبادلة الديون من أجل التنمية)، تمويلات بقيمة ١٢٩ مليون دولار، لتنفيذ العديد من المشروعات من بينها تدشين ١٠ صوامع تخزين، وتنفيذ مشروع إدارة ومراقبة عملية تداول الأقماع، وتعزيز أسواق الجملة.

كما أتاحت الوكالة الفرنسية للتنمية ١٠٩ ملايين دولار، تنفذ من خلاله الدولة مشروعاً استثمارياً لتجارة الجملة بالإسكندرية، يأتى فى إطار الشراكة الاستراتيجية بين مصر وفرنسا، حيث يعد مشروعاً رائداً لتجارة الجملة للمنتجات الزراعية والسلع الغذائية بالإسكندرية. وتبلغ محفظة التعاون الإنمائى الجارية بين مصر ومجموعة البنك الدولى نحو ٥.٩ مليار دولار يتم من خلالها تنفيذ ١٥ مشروعاً فى قطاعات الصحة والنقل والبيئة وغيرها من القطاعات.

قبول دفعة جديدة من الأطباء البشريين الحاصلين على الماجستير والدكتوراه

للتكليف للعمل بالقوات المسلحة بالصفة العسكرية دفعة يناير ٢٠٢٣

التقدير عن جدي فى البكالوريوس/ الماجستير/ الدكتوراه، وأن يكون الطبيب قد أمضى فترة الانتظار.

مدة التكليف بالصفة العسكرية والمزايا التى يتمتع بها المكلف

يصدر قرار وزارى بالتكليف لمدة عامين ويجدد لمدة عام فآخر بعد أقصى أربعة أعوام، كما يمنح الضابط المكلف بالصفة العسكرية شهادة خبرة بعد انتهاء فترة التكليف ويأمن بمدة خدمته بالقوات المسلحة لتقدمها لجهة عمله المسمى لضمه لفترة خدمته عند إحالته المعاش، كما يحصل الضابط المكلف على العديد من الامتيازات والهدايا التى تقدمها القوات المسلحة طبقاً للوائح والتعليمات المنظمة لذلك، علماً بأنه سيتم فتح باب سحب ملفات القبول بإدارة شؤون ضباط القوات المسلحة بوزارة defence.gov.eg اعتباراً من يوم الاثنين الموافق 2022/11/15 وللمدة شهر.

ولمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الرسمى لوزارة الدفاع (www.mod.gov.eg) والتواصل مع (مختصين) خلال الفترة من الساعة (٩ صباحاً حتى ٥ مساءً) على الأرقام والإجازات والمطلات الرسمية على رقم (٢٠٢٦١٧٧٨٨/٢-).



أوراق القبول، والتي تم على أساسها قبول المرشح صحیحة طوال فترة وجوده بالقوات المسلحة (فترة التكليف)، وأن يلتزم بالتكليف بإبداء الرضى المسكرى المعمول به بالقوات المسلحة، ولا يسمح لمن أدى الخدمة العسكرية كضابط احتياط الترشح للتكليف بالصفة العسكرية.

ويشترط للأطباء البشريين الحاصلين على درجة الماجستير أن تزيد السن عن ٢٤ سنة (٢٠٢٢/١١)، ولا تزيد للسنتين على درجة الدكتوراه عن ٢٨ سنة (٢٠٢٢/١١)، والا يقل

حملات مكثفة لإزالة مخالفات البناء بالمدن الجديدة

أمام المجال التجارية بمنطقة الخدمات المركزية ومنطقة الأردنية والطرق الرئيسية بالمدينة. وفى سياق متصل، صرح المهندس عماد مندور، رئيس جهاز تنمية مدينة بدر، بأنه تم تنفيذ حملة الوافعة داخل حدود جهاز تنمية مدينة سفنكس الجديدة، بجانب تنفيذ حملات إزالة مخالفات بناء وإشغالات بمعد (العمور الجديدة - العاشر من رمضان - بدر - أكتوبر الجديدة - الشروق).

ونصت القرارات التى أصدرها وزير الإسكان، على إزالة مخالفات البناء الواقعة بقطع أرض بمناطق مختلفة بالريف الأروبيى، والمتملة فى صب اسقف وأعمدة خرسانية وأعمال بناء لدور أرضى وصب اسقف لأدوار متكررة، وإزالة المخالفات البناء القائمة على قطعة أرض غرب طريق القاهرة/ الإسكندرية الصحراوى بالمدينة، والمتملة فى صب سقف ومبان دور أرضى، بدون تراخيص. كما نصت القرارات على أن يتولى جهاز تنمية مدينة سفنكس الجديدة، بالتعاون مع شرطة لورش حدادة وأنشطة تجارية بالمخالفة للقانون، وأكد المهندس عبداللطيف بشارة، رئيس جهاز تنمية مدينة الشروق، استمرار الجهود المبذولة للتصدي للظواهر العشوائية والحفاظ على الصورة الحضارية المناسبة لمدينة الشروق، مشيراً إلى أنه تم شن حملات يومية استهدفت المحاور والطرق ومحيط مراكز الخدمات لرصد الباعة الجائلين، وأسفرت عن تحرير ١٨ مضرراً، والتخفيف على الإشغالات المضبوطة بمخازن الجهاز وذلك بالتعاون مع قسم شرطة تعمير المدينة.



أصدر الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، ٨ قرارات إدارية لإزالة مخالفات البناء، على الأراضى الواقعة داخل حدود جهاز تنمية مدينة سفنكس الجديدة، بجانب تنفيذ حملات إزالة مخالفات بناء وإشغالات بمعد (العمور الجديدة - العاشر من رمضان - بدر - أكتوبر الجديدة - الشروق).

ونصت القرارات التى أصدرها وزير الإسكان، على إزالة مخالفات البناء الواقعة بقطع أرض بمناطق مختلفة بالريف الأروبيى، والمتملة فى صب اسقف وأعمدة خرسانية وأعمال بناء لدور أرضى وصب اسقف لأدوار متكررة، وإزالة المخالفات البناء القائمة على قطعة أرض غرب طريق القاهرة/ الإسكندرية الصحراوى بالمدينة، والمتملة فى صب سقف ومبان دور أرضى، بدون تراخيص. كما نصت القرارات على أن يتولى جهاز تنمية مدينة سفنكس الجديدة، بالتعاون مع شرطة لورش حدادة وأنشطة تجارية بالمخالفة للقانون، وأكد المهندس عبداللطيف بشارة، رئيس جهاز تنمية مدينة الشروق، استمرار الجهود المبذولة للتصدي للظواهر العشوائية والحفاظ على الصورة الحضارية المناسبة لمدينة الشروق، مشيراً إلى أنه تم شن حملات يومية استهدفت المحاور والطرق ومحيط مراكز الخدمات لرصد الباعة الجائلين، وأسفرت عن تحرير ١٨ مضرراً، والتخفيف على الإشغالات المضبوطة بمخازن الجهاز وذلك بالتعاون مع قسم شرطة تعمير المدينة.

أصدر الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، ٨ قرارات إدارية لإزالة مخالفات البناء، على الأراضى الواقعة داخل حدود جهاز تنمية مدينة سفنكس الجديدة، بجانب تنفيذ حملات إزالة مخالفات بناء وإشغالات بمعد (العمور الجديدة - العاشر من رمضان - بدر - أكتوبر الجديدة - الشروق).

ونصت القرارات التى أصدرها وزير الإسكان، على إزالة مخالفات البناء الواقعة بقطع أرض بمناطق مختلفة بالريف الأروبيى، والمتملة فى صب اسقف وأعمدة خرسانية وأعمال بناء لدور أرضى وصب اسقف لأدوار متكررة، وإزالة المخالفات البناء القائمة على قطعة أرض غرب طريق القاهرة/ الإسكندرية الصحراوى بالمدينة، والمتملة فى صب سقف ومبان دور أرضى، بدون تراخيص. كما نصت القرارات على أن يتولى جهاز تنمية مدينة سفنكس الجديدة، بالتعاون مع شرطة لورش حدادة وأنشطة تجارية بالمخالفة للقانون، وأكد المهندس عبداللطيف بشارة، رئيس جهاز تنمية مدينة الشروق، استمرار الجهود المبذولة للتصدي للظواهر العشوائية والحفاظ على الصورة الحضارية المناسبة لمدينة الشروق، مشيراً إلى أنه تم شن حملات يومية استهدفت المحاور والطرق ومحيط مراكز الخدمات لرصد الباعة الجائلين، وأسفرت عن تحرير ١٨ مضرراً، والتخفيف على الإشغالات المضبوطة بمخازن الجهاز وذلك بالتعاون مع قسم شرطة تعمير المدينة.

أصدر الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، ٨ قرارات إدارية لإزالة مخالفات البناء، على الأراضى الواقعة داخل حدود جهاز تنمية مدينة سفنكس الجديدة، بجانب تنفيذ حملات إزالة مخالفات بناء وإشغالات بمعد (العمور الجديدة - العاشر من رمضان - بدر - أكتوبر الجديدة - الشروق).

ونصت القرارات التى أصدرها وزير الإسكان، على إزالة مخالفات البناء الواقعة بقطع أرض بمناطق مختلفة بالريف الأروبيى، والمتملة فى صب اسقف وأعمدة خرسانية وأعمال بناء لدور أرضى وصب اسقف لأدوار متكررة، وإزالة المخالفات البناء القائمة على قطعة أرض غرب طريق القاهرة/ الإسكندرية الصحراوى بالمدينة، والمتملة فى صب سقف ومبان دور أرضى، بدون تراخيص. كما نصت القرارات على أن يتولى جهاز تنمية مدينة سفنكس الجديدة، بالتعاون مع شرطة لورش حدادة وأنشطة تجارية بالمخالفة للقانون، وأكد المهندس عبداللطيف بشارة، رئيس جهاز تنمية مدينة الشروق، استمرار الجهود المبذولة للتصدي للظواهر العشوائية والحفاظ على الصورة الحضارية المناسبة لمدينة الشروق، مشيراً إلى أنه تم شن حملات يومية استهدفت المحاور والطرق ومحيط مراكز الخدمات لرصد الباعة الجائلين، وأسفرت عن تحرير ١٨ مضرراً، والتخفيف على الإشغالات المضبوطة بمخازن الجهاز وذلك بالتعاون مع قسم شرطة تعمير المدينة.

أصدر الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، ٨ قرارات إدارية لإزالة مخالفات البناء، على الأراضى الواقعة داخل حدود جهاز تنمية مدينة سفنكس الجديدة، بجانب تنفيذ حملات إزالة مخالفات بناء وإشغالات بمعد (العمور الجديدة - العاشر من رمضان - بدر - أكتوبر الجديدة - الشروق).

الورقة

حكاية وطن
الوفد...
الحزب والصحيفة!
بقلم: محمود غلاب

سجل حزب الوفد أكبر الأحزاب السياسية فى مصر وثانى أكبر حزب فى العالم، فإدارة الحياة السياسية والعزبية فى مصر، ودولاً على وجود الديمقراطية بالبحار السياسية العامة للدولة ودعمه لقضايا البقاء وتثبيت الأمن والاستقرار ومواجهة الإرهاب، والمدافع عن حقوق المواطنين فى دولة القانون الذى يخضع له الجميع دون استثناء.

تشكل الوفد كحزب سياسى عام ١٩١٨، وكان حزباً أقلية قبل ثورة ٢٣ يوليو وعاد بعد مجيئه مع باقى الأحزاب عقب ثورة ٥٢، بعد سماح السادات بالتمديد الحزبية عام ١٩٧٨ برعاية فؤاد سراج الدين.

فى عام ١٩٢٤ انعقدت أول انتخابات تشريعية حقيقية فى مصر، وكانت المنافسة فى تلك الانتخابات بين الأحزاب الرئيسية الموجودة فى ذلك الوقت، وتشمل حزب الوفد والأحرار الدستوريين والحزب الوطنى القديم، وفاز فيها الوفد بأغلبية البرلمان، وشكل أول حكومة برلمانية فى مصر برئاسة الزعيم سعد زغلول مؤسس حزب الوفد عام ١٩٢٤، جاءت فكرة تأسيس الوفد عندما قرر سعد زغلول عام ١٩١٨ تشكيل وفد مصرى للسفر إلى لندن للتفاوض مع الحكومة البريطانية حول جلاء القوات الإنجليزية التى كانت تحتل مصر فى ذلك الوقت، وتشكل الوفد المصرى من سعد زغلول وعبدالعزیز فهمى وعلى شغراوى للسفر إلى مؤتمر باريس للسلام لمناقشة القضية المصرية.

خلف سعد زغلول فى رئاسة الوفد الزعيم مصطفى النحاس الذى تولى رئاسة الوزراء حتى ثورة ١٩٥٢، ويعتبر مصطفى النحاس أبرز السياسيين المصريين فى القرن العشرين، وقد ساعد فى تأسيس حزب الوفد، وساهم فى تأسيس جامعة الدول العربية، وتعرض النحاس أثناء رئاسته للوفد التى جعلت الوفد حزباً جماهيرياً، توليه الوزارة معظم الوقت، تعرض لسبع محاولات اغتيال على يد خصومه، كان أشهرها عن طريق وضع سيارة مفخخة أمام منزله بجاردن سيتى، انفجرت السيارة دون أن يصاب بأذى.

حافظ حزب الوفد على مبادئه التى كان من أهمها تحقيق استقلال البلاد وحريتها من الاحتلال البريطانى، وتحقيق الوحدة بين مصر والسودان والتمسك بمبادئ الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية والتمسك بعروية فلسطين والعمل على رفاهية الشعب ودعم النظام الدستورى والديمقراطى.

بعد حزب الوفد الجديد الذى أسسه فؤاد سراج الدين عام ١٩٧٨ امتداداً طبيعياً لحزب الوفد القديم الذى أسسه سعد زغلول، تولى سراج الدين الوزارة عدة مرات فى الوفد القديم، وأصدر قوانين العمال عام ١٩٤٣، وقانون الانتخابات العمالية، وقانون العمل الفردى، وقانون التضامن الاجتماعى، وقانون إصناف الموظفين، سراج الدين هو صاحب عيد الشرطة بسبب رفضه الإنذار البريطانى يوم ٢٥ يناير ١٩٥٢ بالانسحاب من محافظة الإسماعيلية وطلب من القوات الواجبة حتى الموت، وأمام البنك الأهلى الإنجليزي وحوله إلى بنك مركزى، وأصدر قانون الكسب غير المشروع، ونقل أرصدة من الذهب من البنوك المتعددة إلى مصر، وقام بتحويل حركة القضاةيين من منطقة القناة بالمال والسلاح من ٥١ إلى ٥٢، وكان وراء قيام الوفد بإلغاء معاهدة ١٩٣٦ وبدء حركة الكفاح المسلح فى منطقة القناة ضد الاحتلال البريطانى، كما فرض سراج الدين الضرائب التصاعدية على ملاك الأراضي الزراعية عندما كان وزيراً للمالية عام ١٩٥٠.

كما كان سراج الدين وكلياً للنادى الأهلى ورئيساً شرفياً له مدى الحياة. أسس سراج الدين صحيفة «الوفد»، عام ١٩٨٤ التى تصدت للفساد وكشفت المصنوع والحرامية الذين سرقوا أموال الوطن، كما تصدت للاستلاب غير الديمقراطية فى تزيير الانتخابات البرلمانية، وأصبحت «الوفد» لسان الشعب فى مواجهة السلطة القذافية.

وتولى حزب الوفد القيادة المعارضة والحديث باسم المواطن والدفاع عن حقوقه المشروعة، وقامت صحيفة وفد الدراع الإعلامية فى إبراز دوره الوطنى. الوفد مستمر بقوة فى ممارسة دوره المتماثل للدولة والمواطن فى عهد قيادته الحالية الدكتور عبدالمنعم بوعبدالله الذى يدير الحزب بطريقة ديمقراطية تتيح أبناء بيت الحياة الحفاظ على قيمته وعلى انتباهه لجزء العريق الذى ولد من رحم الحركة الوطنية وقاد تحرير قنطرة السويس بالعبارة بالعبارة الحزب العريق الذى ولد من رحم الحركة الوطنية وقاد الكفاح المسلح ضد الاحتلال حتى تحقيق الاستقلال، ثم وأكمل دوره فى مكافحة الفساد ومواجهة الإرهاب وتبني حقوق المواطنين من أجل حياة كريمة، كما تواصل صحيفة «الوفد» دورها فى تقديم صحافة مفتحة على طرغ قضايا الوطن.

هل اختارت إسرائيل محمد رمضان ليكون «تومومتر» لقياس قبول التغيير عند المصريين؟ ولماذا؟ وهل خاطر «الأسطورة» بعبارة عن النهاب إلى جزيرة ميكونوس؟ وما كوابل «بارون كوهين» أو المطربة الإسرائيلية سعيدة المنجولة جنسياً الشهيرة «دانا إترناشونال»؟، إليكم التفاصيل... ولماذا طرحنا هذه الأسئلة؟

الجالية: رمضان.. ساويرس
أثارت صورة «نمبر وانه» ومبايا «خوابها» المجددة السابقة فى جيش الاحتلال الإسرائيلى على أحد شواطئ جزيرة «ميكونوس» فى اليونان جلاً واسعاً، وكان أول المعلقين «رمضان»: بعد هذه الصورة سيقع رجل الأعمال نجيب ساويرس الذى كتب، «تكونوا غير توتر طول فيه، للى ثلاثين من صديقى محمد رمضان أنه الصبور من واحة ملت إسراييلية... سؤال يعنى معقولة واحدة مرّة كده تيجي تقوللى ممكن تصور معانا؟ أفرها لا ورنى إسراييليين صوريين».

أثارت صورة «نمبر وانه» ومبايا «خوابها» المجددة السابقة فى جيش الاحتلال الإسرائيلى على أحد شواطئ جزيرة «ميكونوس» فى اليونان جلاً واسعاً، وكان أول المعلقين «رمضان»: بعد هذه الصورة سيقع رجل الأعمال نجيب ساويرس الذى كتب، «تكونوا غير توتر طول فيه، للى ثلاثين من صديقى محمد رمضان أنه الصبور من واحة ملت إسراييلية... سؤال يعنى معقولة واحدة مرّة كده تيجي تقوللى ممكن تصور معانا؟ أفرها لا ورنى إسراييليين صوريين».

أثارت صورة «نمبر وانه» ومبايا «خوابها» المجددة السابقة فى جيش الاحتلال الإسرائيلى على أحد شواطئ جزيرة «ميكونوس» فى اليونان جلاً واسعاً، وكان أول المعلقين «رمضان»: بعد هذه الصورة سيقع رجل الأعمال نجيب ساويرس الذى كتب، «تكونوا غير توتر طول فيه، للى ثلاثين من صديقى محمد رمضان أنه الصبور من واحة ملت إسراييلية... سؤال يعنى معقولة واحدة مرّة كده تيجي تقوللى ممكن تصور معانا؟ أفرها لا ورنى إسراييليين صوريين».

أثارت صورة «نمبر وانه» ومبايا «خوابها» المجددة السابقة فى جيش الاحتلال الإسرائيلى على أحد شواطئ جزيرة «ميكونوس» فى اليونان جلاً واسعاً، وكان أول المعلقين «رمضان»: بعد هذه الصورة سيقع رجل الأعمال نجيب ساويرس الذى كتب، «تكونوا غير توتر طول فيه، للى ثلاثين من صديقى محمد رمضان أنه الصبور من واحة ملت إسراييلية... سؤال يعنى معقولة واحدة مرّة كده تيجي تقوللى ممكن تصور معانا؟ أفرها لا ورنى إسراييليين صوريين».

أثارت صورة «نمبر وانه» ومبايا «خوابها» المجددة السابقة فى جيش الاحتلال الإسرائيلى على أحد شواطئ جزيرة «ميكونوس» فى اليونان جلاً واسعاً، وكان أول المعلقين «رمضان»: بعد هذه الصورة سيقع رجل الأعمال نجيب ساويرس الذى كتب، «تكونوا غير توتر طول فيه، للى ثلاثين من صديقى محمد رمضان أنه الصبور من واحة ملت إسراييلية... سؤال يعنى معقولة واحدة مرّة كده تيجي تقوللى ممكن تصور معانا؟ أفرها لا ورنى إسراييليين صوريين».

أثارت صورة «نمبر وانه» ومبايا «خوابها» المجددة السابقة فى جيش الاحتلال الإسرائيلى على أحد شواطئ جزيرة «ميكونوس» فى اليونان جلاً واسعاً، وكان أول المعلقين «رمضان»: بعد هذه الصورة سيقع رجل الأعمال نجيب ساويرس الذى كتب، «تكونوا غير توتر طول فيه، للى ثلاثين من صديقى محمد رمضان أنه الصبور من واحة ملت إسراييلية... سؤال يعنى معقولة واحدة مرّة كده تيجي تقوللى ممكن تصور معانا؟ أفرها لا ورنى إسراييليين صوريين».

أثارت صورة «نمبر وانه» ومبايا «خوابها» المجددة السابقة فى جيش الاحتلال الإسرائيلى على أحد شواطئ جزيرة «ميكونوس» فى اليونان جلاً واسعاً، وكان أول المعلقين «رمضان»: بعد هذه الصورة سيقع رجل الأعمال نجيب ساويرس الذى كتب، «تكونوا غير توتر طول فيه، للى ثلاثين من صديقى محمد رمضان أنه الصبور من واحة ملت إسراييلية... سؤال يعنى معقولة واحدة مرّة كده تيجي تقوللى ممكن تصور معانا؟ أفرها لا ورنى إسراييليين صوريين».

الحكاية من «دانا إترناشونال»

إلى «رمضان.. ساويرس»

بقلم: أشرف عزب

هل اختارت إسرائيل محمد رمضان ليكون «تومومتر» لقياس قبول التغيير عند المصريين؟ ولماذا؟ وهل خاطر «الأسطورة» بعبارة عن النهاب إلى جزيرة ميكونوس؟ وما كوابل «بارون كوهين» أو المطربة الإسرائيلية سعيدة المنجولة جنسياً الشهيرة «دانا إترناشونال»؟، إليكم التفاصيل... ولماذا طرحنا هذه الأسئلة؟

الجالية: رمضان.. ساويرس
أثارت صورة «نمبر وانه» ومبايا «خوابها» المجددة السابقة فى جيش الاحتلال الإسرائيلى على أحد شواطئ جزيرة «ميكونوس» فى اليونان جلاً واسعاً، وكان أول المعلقين «رمضان»: بعد هذه الصورة سيقع رجل الأعمال نجيب ساويرس الذى كتب، «تكونوا غير توتر طول فيه، للى ثلاثين من صديقى محمد رمضان أنه الصبور من واحة ملت إسراييلية... سؤال يعنى معقولة واحدة مرّة كده تيجي تقوللى ممكن تصور معانا؟ أفرها لا ورنى إسراييليين صوريين».

أثارت صورة «نمبر وانه» ومبايا «خوابها» المجددة السابقة فى جيش الاحتلال الإسرائيلى على أحد شواطئ جزيرة «ميكونوس» فى اليونان جلاً واسعاً، وكان أول المعلقين «رمضان»: بعد هذه الصورة سيقع رجل الأعمال نجيب ساويرس الذى كتب، «تكونوا غير توتر طول فيه، للى ثلاثين من صديقى محمد رمضان أنه الصبور من واحة ملت إسراييلية... سؤال يعنى معقولة واحدة مرّة كده تيجي تقوللى ممكن تصور معانا؟ أفرها لا ورنى إسراييليين صوريين».

أثارت صورة «نمبر وانه» ومبايا «خوابها» المجددة السابقة فى جيش الاحتلال الإسرائيلى على أحد شواطئ جزيرة «ميكونوس» فى اليونان جلاً واسعاً، وكان أول المعلقين «رمضان»: بعد هذه الصورة سيقع رجل الأعمال نجيب ساويرس الذى كتب، «تكونوا غير توتر طول فيه، للى ثلاثين من صديقى محمد رمضان أنه الصبور من واحة ملت إسراييلية... سؤال يعنى معقولة واحدة مرّة كده تيجي تقوللى ممكن تصور معانا؟ أفرها لا ورنى إسراييليين صوريين».

أثارت صورة «نمبر وانه» ومبايا «خوابها» المجددة السابقة فى جيش الاحتلال الإسرائيلى على أحد شواطئ جزيرة «ميكونوس» فى اليونان جلاً واسعاً، وكان أول المعلقين «رمضان»: بعد هذه الصورة سيقع رجل الأعمال نجيب ساويرس الذى كتب، «تكونوا غير توتر طول فيه، للى ثلاثين من صديقى محمد رمضان أنه الصبور من واحة ملت إسراييلية... سؤال يعنى معقولة واحدة مرّة كده تيجي تقوللى ممكن تصور معانا؟ أفرها لا ورنى إسراييليين صوريين».

أثارت صورة «نمبر وانه» ومبايا «خوابها» المجددة السابقة فى جيش الاحتلال الإسرائيلى على أحد شواطئ جزيرة «ميكونوس» فى اليونان جلاً واسعاً، وكان أول المعلقين «رمضان»: بعد هذه الصورة سيقع رجل الأعمال نجيب ساويرس الذى كتب، «تكونوا غير توتر طول فيه، للى ثلاثين من صديقى محمد رمضان أنه الصبور من واحة ملت إسراييلية... سؤال يعنى معقولة واحدة مرّة كده تيجي تقوللى ممكن تصور معانا؟ أفرها لا ورنى إسراييليين صوريين».

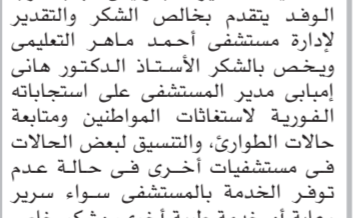
أثارت صورة «نمبر وانه» ومبايا «خوابها» المجددة السابقة فى جيش الاحتلال الإسرائيلى على أحد شواطئ جزيرة «ميكونوس» فى اليونان جلاً واسعاً، وكان أول المعلقين «رمضان»: بعد هذه الصورة سيقع رجل الأعمال نجيب ساويرس الذى كتب، «تكونوا غير توتر طول فيه، للى ثلاثين من صديقى محمد رمضان أنه الصبور من واحة ملت إسراييلية... سؤال يعنى معقولة واحدة مرّة كده تيجي تقوللى ممكن تصور معانا؟ أفرها لا ورنى إسراييليين صوريين».

أثارت صورة «نمبر وانه» ومبايا «خوابها» المجددة السابقة فى جيش الاحتلال الإسرائيلى على أحد شواطئ جزيرة «ميكونوس» فى اليونان جلاً واسعاً، وكان أول المعلقين «رمضان»: بعد هذه الصورة سيقع رجل الأعمال نجيب ساويرس الذى كتب، «تكونوا غير توتر طول فيه، للى ثلاثين من صديقى محمد رمضان أنه الصبور من واحة ملت إسراييلية... سؤال يعنى معقولة واحدة مرّة كده تيجي تقوللى ممكن تصور معانا؟ أفرها لا ورنى إسراييليين صوريين».

أثارت صورة «نمبر وانه» ومبايا «خوابها» المجددة السابقة فى جيش الاحتلال الإسرائيلى على أحد شواطئ جزيرة «ميكونوس» فى اليونان جلاً واسعاً، وكان أول المعلقين «رمضان»: بعد هذه الصورة سيقع رجل الأعمال نجيب ساويرس الذى كتب، «تكونوا غير توتر طول فيه، للى ثلاثين من صديقى محمد رمضان أنه الصبور من واحة ملت إسراييلية... سؤال يعنى معقولة واحدة مرّة كده تيجي تقوللى ممكن تصور معانا؟ أفرها لا ورنى إسراييليين صوريين».



سيد فاهى نائب رئيس شباب حزب الوفد يتقدم بخالص الشكر والتقدير لإدارة مستشفى أحمد ماهر التعليمى ويخص بالشكر الأستاذ الدكتور هانى إمامى مدير المستشفى على استجاباته الفورية لاستئناف المواطنين ومتابعة حالات الطوارئ، والتسويق لبعض الحالات فى مستشفيات أخرى فى حالة عدم توفر الخدمة بالمستشفى سواء سرير رعاية أو خدمة طبية أخرى، وشكر خاص للأستاذ الدكتور محمد فوزى رئيس هيئة المستشفيات التعليمية.



سيد فاهى نائب رئيس شباب حزب الوفد يتقدم بخالص الشكر والتقدير لإدارة مستشفى أحمد ماهر التعليمى ويخص بالشكر الأستاذ الدكتور هانى إمامى مدير المستشفى على استجاباته الفورية لاستئناف المواطنين ومتابعة حالات الطوارئ، والتسويق لبعض الحالات فى مستشفيات أخرى فى حالة عدم توفر الخدمة بالمستشفى سواء سرير رعاية أو خدمة طبية أخرى، وشكر خاص للأستاذ الدكتور محمد فوزى رئيس هيئة المستشفيات التعليمية.



سيد فاهى نائب رئيس شباب حزب الوفد يتقدم بخالص الشكر والتقدير لإدارة مستشفى أحمد ماهر التعليمى ويخص بالشكر الأستاذ الدكتور هانى إمامى مدير المستشفى على استجاباته الفورية لاستئناف المواطنين ومتابعة حالات الطوارئ، والتسويق لبعض الحالات فى مستشفيات أخرى فى حالة عدم توفر الخدمة بالمستشفى سواء سرير رعاية أو خدمة طبية أخرى، وشكر خاص للأستاذ الدكتور محمد فوزى رئيس هيئة المستشفيات التعليمية.

سيد فاهى نائب رئيس شباب حزب الوفد يتقدم بخالص الشكر والتقدير لإدارة مستشفى أحمد ماهر التعليمى ويخص بالشكر الأستاذ الدكتور هانى إمامى مدير المستشفى على استجاباته الفورية لاستئناف المواطنين ومتابعة حالات الطوارئ، والتسويق لبعض الحالات فى مستشفيات أخرى فى حالة عدم توفر الخدمة بالمستشفى سواء سرير رعاية أو خدمة طبية أخرى، وشكر خاص للأستاذ الدكتور محمد فوزى رئيس هيئة المستشفيات التعليمية.

تقوم عيادة الوفد باستقبال المرضى غير القادرين وتحویلهم إلى عيادات الأطباء والمرافق الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفد بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوصات الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسيير تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رعايات التبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى عيادة الوفد، كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصرًا يومياً ما عدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الاثنين ٨ أغسطس ٢٠٢٢ - ١٠ المحرم ١٤٤٤هـ - ٢٠ مسرى ١٣٢٨ق
العدد ١١٧٨٠ - السنة السادسة والثلاثون

عيادة الوفد

إشراف: كاظم فاضل

١ شارع بولس حنا الدقي الجيزة - ص.ب ٢٥٧ إبيابية

هاتف: ٣٣٣٨١١١ ٣٣٣٨٢٢٢ ٣٣٣٨٣٣٣ فاكس: ٣٧١٠٠٠٧

وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد

ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك القاري

المصري العربي فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٢٩

ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.



كارما، ناشد وزير الصحة العلاج من ضمور العضلات



الطفلة كارما تحتاج للعلاج

الطفلة كارما أحمد كمال تعيش مأساة مرض ضمور العضلات منذ أن كان عمرها ستة شهور، لاحظت الأم عدم حركة الطفلة بشكل طبيعي وتم عرضها على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية أكدت إصابتها بضمور في المخ وتم عرضها على أطباء المخ والأعصاب وخضعوا للعلاج الطبيعي والعلاج الدوائي لمدة ثلاثة شهور وسافر الأب لعرضها على الأطباء في القاهرة وتشخيصها بأنها مصابة بضمور عضلات شوكي، وبعد عرضها على اللجنة العليا للأعصاب وزهاياها لمستشفى التأمين الصحي وأخذ عينة منها أكدت أنها مريضة بضمور العضلات. وتناشد الأسرة الفقيرة وزير الصحة الدكتور خالد عبدالغفار بدخولها في مبادرة رئيس الجمهورية لعلاج أطفال ضمور العضلات حيث إن المبادرة تشمل الأطفال في عمر ستة شهور وكارما عمرها ستة شهور وتخفيف آلام الطفلة «كارما».

الأرملة ونفقات البنات



الأم مع بناتها في انتظار الأمل

ابتسام عزيز عبدالحميد أرملة توفى زوجها منذ عام ونصف وكان «عامل أرزقي» يوفر قوت يومه بالكاد من عرق جبينه لأولاده الثلاثة «شروق» ١٢ سنة في الصف الخامس الابتدائي و«حبيبة» ١١ سنة في الصف الرابع الابتدائي و«سعادة» ٤ سنوات ولديها «عبيد» ١٧ سنة من زوجها الأول، وليس للأسرة أي مصدر رزق ثابت تعيش منه أو حتى يعينها على غلاء المعيشة ومواجهة تقلبات الزمن سوى معاش ١٤٠٠ جنيه لا يكفي تعليم البنات، وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على ظروف الحياة الصعبة والمساعدة في تعليم البنات ونفقات الحياة.

١٧ ألف جنيه تعيد سمع «بسمة»



الطفلة بسمة تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

الطفلة بسمة محمد علي طالبة في الصف الرابع الابتدائي تعاني من ضعف سمع شديد منذ الصغر وتم عرضها على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية وتم تركيب سماعات طبية لها على نفقة التأمين الصحي ولكن مع مرور الوقت لم تعد قادرة على السمع بها وتم إجراء عملية زراعة قوقعة لها وتحتاج الآن إلى أجهزة مساعدة للسمع تكلفتها سبعة عشر ألف جنيه والأسرة تعجز عن توفيرها بسبب الظروف الصعبة، الأب عامل في شركة، وتحتاج إلى جلسات تخاطب ١٦٠٠ جنيه، والأسرة ليس لها أي مصدر دخل ثابت وتدفق إيجار ٤٠٠ جنيه. وتناشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف معاناة الطفلة «بسمة».



خارج السطر

يقلم:

مصطفى عبيد

خدعوك فقائوا؛ شر الأمور محدثاتها

تحرير العقل فريضة. إن كنا بالفعل نستهدف جمهورية جديدة، وبلداً متقدماً، ومجتمعاً حديثاً، فلا سبيل أمامنا سوى تغيير أنماط التفكير، وكسر الشبكات الجامدة للبحث العلمي والطرح الفكري. لا سبيل للنهضة الحقيقية دون صياغات جديدة للتفكير وأفاق بعيدة للتفكير تركز على تحرير العقل أولاً من شواكب المسلمات الموروثة، والنمطية في التعامل مع الحياة الحديثة. كما على مدى عقود طويلة أسرى للمحاكاة وعبيداً للتقليد، نتلف كل جديد برغبة عارمة في التجريب دون محاولات للفحص للطرح الجديد نفسه. نمضى على طريق المدنية المستهينين لا منتجين، متبعين لا مبتدعين، خوفاً من الفشل أو استهلالاً للسير خلف الأقرى أو الأفضل، نغفل ذلك رغم أنه لا نجاح حقيقياً دون مجازفة ولا تقدم فعلياً بلا ابتداء ذاته نابع من داخلنا. يؤسف المصلحون في بلادنا الخير في أمر ما أو الفلاح في منحى بعينه، فيفتشون عن تجارب أمم سابقة ويسعون إلى استنساخها وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا. والنتائج تكون في الغالب محبطة، لأننا لا نخلق التجربة وإنما نستوردتها. في كل مجال وعلى مدى عقود طويلة من الحكومات والأنظمة والنخب نكرر نفس الغلط، ولا نبتكر حلولنا الذاتية. واتصور أن السبب أننا لا نفتح نوافذ للخيال، وننصرون أن تحصيل المعرفة وحده كفيلاً بتحقيق التقدم، متناسين مقولة البروتوكل إنشيتان المذهلة بأن الخيال أقوى من المعرفة. في ظني لو شئتوا الخير سميناً إلى إطلاق الخيال لوضع تصورات جديدة ويصمم منهاج مستحدثة مستندين إلى أن العقل البشري واحد، وأن ما يمكن لعالم في اليابان فعله، يسارى بنفس القدر ما هو متاح لإنسان في صعيد مصر تخيله. ولا شك أن مؤروعات اجتماعية بغضه تلعب دوراً في زعزعة الثقة بقدراتنا على التطوير وتكاد تحكم تراثنا الثقافي منها للآسف الشديد ما هو مختلط بتصورات الناس عن ما ولدت للنبضة من فراع. الجمود خانق للأهم، والسكون مستحدثاتها، وكل مستحدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار، أو قول المثل الشعبي الغبيض «اللى تعرفه أحسن من اللى معروفه» حاكمين على ذلك المجهول بأنه أسوأ كثيراً من الواقع.

إن اكتشافات العلمية الخارقة التي قلبت العالم وبدلت معاملته منيها الأول هو الخيال. أن تفكر بعيداً بعيداً دون حدود، أن تفتح قلبك وعقلك وتحلق فيما وراء المباش، أن تكسر حواجز المألوف، وتجرح في محيطات نائية. ما ولدت للنبضة من فراع. الجمود خانق للأهم، والسكون مهيت، السير خلف الآخرين ليس حلاً ولن يكون، لذا فإننا نحتاج أن نكون نحن أنفسنا أولاً ولا غيرنا، ثم علينا بعد ذلك أن نحرر عقولنا لتخيل لكن بدون ضفاف، وبدون قوالب. الثبات قرين الموت، والحركة دين العمان، ولا سبيل لتيل الخير إلا بفتح القلوب، والقائمين، الراضين بكل شيء، والرائعين سوء الحظ وسوء الظروف وضعف الإمكانيات. هناك بلدان تفرقت بعد قرون من النعاس، وهناك أمم تقدمت بعد عصور من التخلف، وهناك شعوب تحررت بعد أزمنة من القهر، المهم والضروري واللازم أن نتحرر فكرياً أولاً، فهناك البداية. والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com



يقلم:

مختار محروس

«القائمة» وزمن الروبوتية

حينما تعلم أن «تريند» إلغاء قائمة مقنولات الزوجة واشتغال مواقع التواصل الاجتماعي بالتريند وتبعاته من «خليها تعشى» وما على شاكلته فاعلم أننا في زمن الروبوتية أي التقاهات.

هل تتخيل أن وراء هذه الصيغة كانت عبارة عن «محنة» من أحد أساتذة الممثلات مع طلابه ومحاولة اضحاكهم وتغيير «مود» الجديدة كما تعود خاصة بالنسبة لمن يشغل في الامتيازات بأن كتب على صفحته «أنت ميروك للرجالة القائمة سقطت في مصر»، ولكن هذا الكلام هزل في موقع الجدل.

وبعيداً عن شرعية القائمة ولماذا تستخدم في مصر دون سائر الأقطار العربية والإسلامية، وهل هي فكرة يهودية اخترعها اليهود لظلمن حق الزوجة اليهودية التي تتزوج من مصري ثم ورت المصيريون الفكرة، وراي دار الإفتاء فيها وأنه «لا حرج شرعاً في الانفتاح على قائمة المقنولات الزوجية القائمة العنق» عند الزواج، فلا بأس بالاعتماد عليها على كونها من المهر؛ «فال تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ أَشْتَاتٌ مَّنْقَلَبُونَ﴾؛ التناص؛ (٤) والمرأة إذا قامت بإعداد بيت الزوجية في صورة جهاز؛ فإن هذا الجهاز يكون ملكاً للزوجة ملكاً تاماً بالدخول، وتكون ملكة لنفسه بعد التناكح إن لم يتم الدخول.

أيها الأزواج، لزوجانكم حقوق عليكم فاحسنوا معاشرتهن، واعدلوا بين الزوجات إن تعددن، ولا تعتمدوا الإضرار بين واحفظوا حقوقهن.

فالهمر مال يجب شرعاً للزوجة على زوجها بمقتضى عقد الزواج، ويطلق عليه «الصداق» في عرف الناس للدلالة على صدق رغبة الزوج في الزواج، وأجمع فقهاء المسلمين على مشروعيته والمهر حق للمرأة واجب على الزوج تكريفاً لها.

مطلوب من الزوج أن يدفع للزوجة المهر وأن يؤسس شقة الزوجية حسب قدرته، فإذا لم تدفع مهرًا وعجزت عن تأسيس شقة الزوجية، وشاركك عرسك في هذا فاحفظ حقها جميعاً الأعيان أصبحت ملكاً لها فلا حرج في كتابة القائمة طالما حسنت النوايا وصديقت النوايا.

فإذا اقتضت على كتابة قائمة فهذا حق للزوجة وإذا رفضت فهذا شأنك فلا لوم ولا ملامة.

أيها الزوجات لا ولي أمرها عليكم عدم المعالاة في المهور، تيسيراً على الناس، وتشجيعاً للشباب على الزواج. وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله: «خير الصداق أيسره»، وأقبلن مهرًا أكثرهن بركة، أي أقل النساء مهرًا هي أكثرهن بركة للزوج وحتى إن كان الحديث ضعيفاً فإن معناه صحيح.

في الزوجات لا يجعلن القائمة، سيفا مسلطاً على رهاب أزواجهن أو يتعسفن في استخدام ذلك الحق، وعلى الرجال أن يكونوا على قدر المسئولية وأن يحفظوا حقوق زوجاتهم وأن تكون حياتهم شارها مودة ورحمة وسكن.

Mokhtar.Mahrous2014@gmail.com

مؤتمر يعلن: طفرة كبيرة في نسب شفاء المصابات بسرطان الثدي

سرطان الثدي، لمنع تكرارها وزيادةها. وشهد استاذ علاج الأورام في كلية الطب قصر العيني، خلال مشاركة في المؤتمر، أنه على كفا استخدام العلاج بشكل مبكر، كانت النتائج أفضل، مشيراً إلى أن هذا العلاج يؤخذ بمفرده مع العلاج الهرموني، أو بعد العلاج الكيميائي أو الإشعاعي، ما يؤدي إلى تحسن وعدم حدوث انتكاسة للمريضات. وعن الشريحة التي تستفيد بالعلاجات الجديدة في أورام الثدي، قال إن قرابة ٤٠ إلى ٥٠٪ من السيدات المصابات بمرض سرطان الثدي يستقن بشكل كبير من هذا الدواء.

وقالت الدكتورة ابتسام سعد الدين استاذ علاج الأورام بكلية الطب جامعة القاهرة، إنه طبقاً لدراسة منظمة الصحة العالمية فإن عدد الإصابات التي تم تشخيصها بسرطان الثدي في العالم خلال العام الماضي ٢.٢ مليون سيدة، كما بلغت عدد الإصابات الحديثة في مصر خلال ٢٠٢١ نحو ٢٢ ألف سيدة. وأكدت على أهمية الكشف المبكر، وأن تناول الأكل الصحي وممارسة الرياضة والابتعاد عن السمنة والتدخين وتجنب العلاجات الهرمونية الخارجية عوامل تقلل احتمالية الإصابة.

وقالت إن سرطان الثدي يصيب الرجال أيضاً لكن بنسبة أقل من السيدات، ونوهت عن وجود عوامل وراثية قد تسبب الإصابة بسرطان الثدي، لكن خلال المؤتمر العلمي لمناقشة أحدث الدراسات في العالم، أن هيئة الغذاء والدواء الأمريكية FDA اعتمدت كعلاج لحالات سرطان الثدي المبكر، وليس الحالات المتأخرة فقط.

ولفت إلى أن هذا الاكتشاف يزيد من آمال شفاء سرطان الثدي المبكر، حيث يستخدم في علاج قطاع عرض من المصابات بمرض سرطان الثدي في مصر. وأوضحت أن الحالات المتأخرة المصابة بسرطان الثدي نسبتها قرابة ٤٠٪ من الإصابات، وأن ٦٠٪ من الإصابات في لحالات مبكرة، وأن ٨٠٪ من الفئة الأخيرة تكون حالات موجبة لهرمون الاستروجين، وتستجيب للعلاج الهرموني.

وأشار الدكتور محسن مختار، استاذ علاج الأورام في كلية الطب قصر العيني ورئيس الجمعية المصرية لدعم مرضى السرطان، إلى أن العقاقير المصرية لدعم مرضى السرطان، أدت إلى تحسين معدل البقاء، على قيد الحياة للمرضى المصابين بأورام الثدي بنسب تتراوح من ٣٠ إلى ٤٠٪، مؤكداً أنه يؤخذ بالتوازي مع العلاج الهرموني، وأن العلاج يوقف جيئاً معيئاً في الخلية المصابة بمرض



المؤتمر الصحفي للإعلان عن أحدث دراسات علاج سرطان الثدي

وأضاف الدكتور ياسر عبد القادر، في حديثه خلال المؤتمر العلمي لمناقشة أحدث الدراسات في العالم، أن هيئة الغذاء والدواء الأمريكية FDA اعتمدت كعلاج لحالات سرطان الثدي المبكر، وليس الحالات المتأخرة فقط.

ولفت إلى أن هذا الاكتشاف يزيد من آمال شفاء سرطان الثدي المبكر، حيث يستخدم في علاج قطاع عرض من المصابات بمرض سرطان الثدي في مصر. وأوضحت أن الحالات المتأخرة المصابة بسرطان الثدي نسبتها قرابة ٤٠٪ من الإصابات، وأن ٦٠٪ من الإصابات في لحالات مبكرة، وأن ٨٠٪ من الفئة الأخيرة تكون حالات موجبة لهرمون الاستروجين، وتستجيب للعلاج الهرموني.

وأشار الدكتور محسن مختار، استاذ علاج الأورام في كلية الطب قصر العيني ورئيس الجمعية المصرية لدعم مرضى السرطان، إلى أن العقاقير المصرية لدعم مرضى السرطان، أدت إلى تحسين معدل البقاء، على قيد الحياة للمرضى المصابين بأورام الثدي بنسب تتراوح من ٣٠ إلى ٤٠٪، مؤكداً أنه يؤخذ بالتوازي مع العلاج الهرموني، وأن العلاج يوقف جيئاً معيئاً في الخلية المصابة بمرض

الهرموني، لتقليل هرمون الاستروجين، ما أدى لنتائج جيدة. وأوضح أنه قديماً كان يتم علاج المرضى بعلاج كيميائي، كان يؤدي للسيطرة على الورم لمدة ٦ أشهر، ثم أصبح يتم استخدام العلاج الهرموني، وهو ما يؤدي للسيطرة لفترة ١٦ شهراً تقريباً، وأخيراً تم استخدام العلاج الموجبة مع العلاج الهرموني، ما أدى للسيطرة على الورم لأكثر من ٤٠ شهراً، مما يمثل طفرة كبيرة. وأشارت إلى أن العلاجات مثل «فيرزينيو»، أصبحت تستخدم حتى في المراحل الأولى للمرض، وأبعد الجراحة، وأن فكرة «الاستئصال الكلي للثدي» تغيرت، وأصبح الاستئصال جزئياً للورم، لافتة إلى وجود خلايا ميكروسكوبية في الجسم قد تؤدي للانتكاسة وعودة الورم، لكن هذا العلاج يقلل احتمالية التعرض للانتكاسة، ويعزز الشفاء التام للمريضة بعد الجراحة.

وأكد الدكتور ياسر عبد القادر، استاذ علاج الأورام بكلية طب قصر العيني، أن الدواء الجديد يمثل طفرة مع استخدامه كعلاج إضافي مع العلاج الهرموني التقليدي، ويؤخذ لمدة عامين بدون أي أعراض جانبية، أو بشكل يؤثر على نمط أو شكل الحياة المريضة.

وسيد تم فحصهن بمرافق الرعاية الصحية الأولية وحده صحية لهن للاطمئنان على أنفسهن من حيث الإصابة بمرض سرطان الثدي من عدمه، موضحاً أن أي سيدة أكبر من ٣٥ عاماً يجري إجراء الفحص لها وتوعيتها، أما الإناث في عمر ١٨ حتى ٣٥ عاماً فيتم فحوصتين بشكل أساسي، وإجراء الفحص لهن حال وجود عوامل خطورة للإصابة بالمرض.

وقال إنه كلما تم اكتشاف المرض أسرع، كانت نتائج العلاج أفضل، مشدداً على أننا أصبحنا نقدم مستوى راقياً من الخدمة العلاجية لمرضى سرطان الثدي لا تقل عما يتواجد في أوروبا، حتى أن البعض تم علاجهن بمصر، بدلاً من السفر لباريس على سبيل المثال، وشدن بمستوى الخدمة المقدمة لهن. وأوضح عبد العظيم أن الأدوات العلاجية لمرضى سرطان الثدي أصبحت متوفرة للعلاج على نفقة الدولة، بتوجيهات مباشرة من رئيس الجمهورية، إذ قال: العلاج اللي يخفف الناس نوفره للناس.

وتسند على أن المبادرة انطلقت قبل قرابة عامين على المستوى القومي، بناء على طلب رئيس الجمهورية، موضحاً أن هدف المبادرة هو تقليص عدد السيدات المصابات بالمرحلة المتأخرة من سرطان الثدي بمصر، وعلاج من يثبت إصابتها بالمرض.

وأشار إلى أن عدد السيدات اللاتي تم فحصهن للكشف المبكر عن سرطان الثدي، يقدر بـ ١٧ مليون

سيدة تم فحصهن بمرافق الرعاية الصحية الأولية وحده صحية لهن للاطمئنان على أنفسهن من حيث الإصابة بمرض سرطان الثدي من عدمه، موضحاً أن أي سيدة أكبر من ٣٥ عاماً يجري إجراء الفحص لها وتوعيتها، أما الإناث في عمر ١٨ حتى ٣٥ عاماً فيتم فحوصتين بشكل أساسي، وإجراء الفحص لهن حال وجود عوامل خطورة للإصابة بالمرض.

وقال إنه كلما تم اكتشاف المرض أسرع، كانت نتائج العلاج أفضل، مشدداً على أننا أصبحنا نقدم مستوى راقياً من الخدمة العلاجية لمرضى سرطان الثدي لا تقل عما يتواجد في أوروبا، حتى أن البعض تم علاجهن بمصر، بدلاً من السفر لباريس على سبيل المثال، وشدن بمستوى الخدمة المقدمة لهن. وأوضح عبد العظيم أن الأدوات العلاجية لمرضى سرطان الثدي أصبحت متوفرة للعلاج على نفقة الدولة، بتوجيهات مباشرة من رئيس الجمهورية، إذ قال: العلاج اللي يخفف الناس نوفره للناس.

وتسند على أن المبادرة انطلقت قبل قرابة عامين على المستوى القومي، بناء على طلب رئيس الجمهورية، موضحاً أن هدف المبادرة هو تقليص عدد السيدات المصابات بالمرحلة المتأخرة من سرطان الثدي بمصر، وعلاج من يثبت إصابتها بالمرض.

وأشار إلى أن عدد السيدات اللاتي تم فحصهن للكشف المبكر عن سرطان الثدي، يقدر بـ ١٧ مليون

هيئة الدواء المصرية: بروتوكول تعاون مع القطاع الخاص والجامعات المصرية لتنمية مهارات طلبة كليات الصيدلة



ويمثل البروتوكول شراكة قوية بين هيئة الدواء والجامعات المصرية والقطاع الخاص (مثلاً في شركة ساندوز مصر للأدوية): لتنفيذ أول برنامج للتدريب الصيفي لطلبة كليات الصيدلة: لتنمية مهاراتهم، وإكسابهم الخبرات والجدارات اللازمة لمواكبة متطلبات سوق العمل المحلي والعالمى، والمساهمة في تطوير المسار المهني، ومن المقرر انعقاده في الفترة من ١٤ إلى ٢٥ أغسطس ٢٠٢٢.

وتدعو الهيئة الطلبة الراغبين في التسجيل والاستفادة من الخدمات التي يقدمها البرنامج التدريبي: للتسجيل على الرابط التالي: <https://bit.ly/vBwXri>

يأتي ذلك في إطار جهود هيئة الدواء المصرية لتحقيق أهداف استراتيجية التنمية المستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠، والعمل على الارتقاء بالمستوى المهني لكافة العاملين في شتى مجالات التصنيع الدوائي.

شهد الدكتور تامر عصمان، رئيس هيئة الدواء المصرية، توقيع بروتوكول تعاون بين هيئة الدواء وشركة ساندوز مصر للأدوية لتنفيذ برنامج التدريب الصيفي لطلبة كليات الصيدلة، وذلك بمقر الهيئة بكنز الجبل.

قام بالتوقيع كل من الدكتورة رشا زيادة، مساعد رئيس هيئة الدواء المصرية لشئون التطوير الفني وتنمية القدرات، والدكتور سامح الجابري، رئيس مجلس إدارة شركة ساندوز مصر للأدوية.

وحضر توقيع البروتوكول الدكتور أيمن الخطيب نائب رئيس الهيئة، والدكتور ماهر الديماطي، رئيس لجنة قطاع الدراسات الصيدلانية بالمجلس الأعلى للجامعات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وقيادات هيئة الدواء المصرية، ولقيت من السادة عمداء كليات الصيدلة على مستوى الجمهورية.

شركة أسمنت العالمية

سجل تجاري رقم ١٣٣٨٨٧ استثمار الإسكندرية

القوائم المالية وتقرير مراقب الحسابات عليها عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١

تقرير مراقب الحسابات

إلى السادة/ مساهمي شركة أسمنت العالمية (شركة مساهمة مصرية)

حول القوائم المالية

تقرير عن القوائم المالية

وبجنا القوائم المالية الرقعة لشركة أسمنت العالمية - شركة مساهمة مصرية - (الشركة)، والمتصلة في قائمة المركز المالي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١، وكذا قوائم الأرباح والخسائر والدخل الشامل والتغير في حقوق الملكية والتدفقات النقدية عن السنة المنتهية في ذلك التاريخ، وملخص للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات.

مسئولية الإدارة عن القوائم المالية

هذه القوائم المالية مسؤولة إدارة الشركة، فالإدارة مسؤولة عن إعداد وعرض القوائم المالية عرضاً عادلاً وواضحاً وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية. وتتضمن مسؤولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضاً عادلاً وواضحاً خالية من أية تحريفات مؤثرة، سواء ناتجة عن الغش أو الخطأ. كما تتضمن هذه المسؤولية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف.

مسئولية مراقب الحسابات

تتضمن مسؤوليتنا في إبداء الرأي على هذه القوائم المالية في ضوء مراجعتها لها. وقد تمت مراجعتها وفقاً لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية. وتتطلب هذه المعايير منا الالتزام بمقتضيات السلوك المهني وتخطيط واداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم المالية خالية من أية أخطاء مؤثرة.

وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول على أدلة مراجعة بشأن القيم والإفصاحات في القوائم المالية. وتعتمد القوائم المالية الرقعة على اختيارها على الحكم الشخصي للمراقب، ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر في القوائم المالية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ، ولدى تقييم هذه المخاطر، يضع المراقب في اعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المنشأة بإعداد القوائم المالية والعرض العادل والواضح لها وذلك لتتضمن إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إبداء رأي على كفاة الرقابة الداخلية في المنشأة. وتتضمن عملية المراجعة أيضاً تقييم مدى ملائمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التي أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذي قدمت به القوائم المالية. وأثناء نرى أن أدلة المراجعة التي قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساساً مناسباً لإبداء رأينا على القوائم المالية.

الرأي

من رأينا أن القوائم المالية المشار إليها أعلاه، تعبر بعدالة ووضوح، في جميع جوانبها الهامة، عن المركز المالي لشركة أسمنت العالمية (شركة مساهمة مصرية) في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١، وعن أدائها المالي وتدفقاتها النقدية عن السنة المنتهية في ذلك التاريخ طبقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفي ضوء القوانين واللوائح المصرية ذات العلاقة.

تقرير مراقب الحسابات

إلى السادة/ مساهمي شركة أسمنت العالمية (شركة مساهمة مصرية)

حول القوائم المالية (تابع)

فقرة توجيهية الانتباه

بعد عدم اعتبارنا ذلك خطئاً، وكما هو موضح في إيضاح رقم (٣٠) من القوائم المالية قامت الشركة باتخاذ إجراءات الدمج مع الشركات الأخرى للمجموعة، لتسرمنت لصناعة أكياس الإسمنت (الشركة المندمجة ١) وشركة "تسرمنت العالمية لصناعة الإسمنت"، (الشركة المندمجة ٢) وشركة "تسرمنت ايجيبت للأسمنت"، (الشركة المندمجة ٣) وشركة أسمنت العامرية - بترايغ ٢١ يناير ٢٠٢٢ اجتمعت الجمعية العامة غير العادية للشركات محل المواقفة وقررت الاندماج في التقدير النهائي الصادر من قطاع الأداء الاقتصادي وعلى صياغة حقوق الملكية لكافة الشركات محل الاندماج البالغ ١٨,٣٧٧,٣٨١ جنيه مصري وتمت الموافقة على توقيع اوراق المالى على مساهمي الشركات محل الاندماج في الشركة المندمجة (شركة أسمنت العامرية ش.م.م). تم الاندماج والتأشير في السجل التجاري في ٩ مارس ٢٠٢٢.

تقرير عن المتطلبات القانونية والتنظيمية الأخرى

تسجد الشركة حسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام الشركة على وجوب إثباته فيها وقد وعتت القوائم المالية منتقاة مع ما هو وارد بدفاتر الشركة وذلك في الحدود التي تثبت بها مثل تلك البيانات بالدفاتر. بالعرضه مع وقد تم جرد المخزون بمعرفة إدارة الشركة طبقاً للأصول المرعية.

أجمد الإشارة إلى أن خسائر الشركة لشركة تعدت حقوق الملكية في السنة المنتهية ٣١ ديسمبر ٢٠٢١، الأمر الذي يستوجب إجراء عملية إعادة انعقاد الجمعية عامة غير العادية للشركة في الاستمرارية طبقاً للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية.

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة للعد وفقاً لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية منتقاة مع ما هو وارد بدفاتر الشركة وذلك في الحدود التي تثبت بها مثل تلك البيانات بالدفاتر. القاهرة، ٤ أغسطس ٢٠٢٢

مراقب الحسابات

عمرو وحيد بيومي

زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

زميل جمعية الضرائب المصرية

سجل المحاسبين والمراجعين رقم (١٧٥٥٥)

سجل الهيئة العامة للرقابة المالية رقم (٢٥٨)

قائمة المركز المالي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١

الإيضاح	٢٠٢١ ديسمبر مصري	٢٠٢٠ ديسمبر مصري
الأصول		
أصول غير متداولة		
أصول ثابتة	٥٨٨,٤٧٤,٩٣٦	٥٨٤,٠٧٨,٧٩١
أصول ثابتة تحت الإنشاء	٦١٢,٤٠٣,٩٩٨	٣٨٤,٣١٧,٦٦٥
أصول حق انتفاع	٦,٥٥٢,١٥٣	١٧,٥٧٤,٦١٩
استثمارات في شركة تابعة	١١٢,٤٩٩,٠٠٠	١١٢,٤٩٩,٠٠٠
استثمارات في شركات شقيقة	٨,٩١٥,١٢٣	١٢,٦١٧,٦١٣
أصول غير ملموسة	٢٢٨,١٢٧	٢٢٨,١٢٧
إجمالي الأصول غير المتداولة	١,٠٢٤,٦٦٧,٥١٢	١,٠٢٤,٦٦٧,٥١٢
أصول متداولة		
مخزون	٩٦٣,١٠١,٨٤٩	٩٥٦,٩٢٠,١١٥
مستحق من أطراف ذات علاقة	٩٥,١٢٨,٢٩٩	٥٥,٠٨٣,٠٢١
صروف مدفوعة مقدماً وأرصدة مدينة أخرى	٣٢٥,٨٢١,٤٢٤	٣٣٣,٥٥٦,٠٩٠
تقديرات بالصدق ولدى البنوك	٢٤,٥٤٢,٦٨٥	٣١,١٦٩,٣٣٣
إجمالي الأصول المتداولة	١,٣٤٩,٦٠٩,٥٧٩	١,٣١٧,٢٢٧,٣٢٩
حقوق الملكية والإلتزامات	٢,٣٧٤,٢٧٦,٤٥١	٢,٣٤١,٨٩٤,٨٤١
رأس المال المدفوع	٢٩١,٦٧٢,٣٥٥	٢٩١,٦٧٢,٣٥٥
ممول من القروض تحت حساب زيادة رأس المال	٢٥٩,٧٤٢,٠٠٨	-
إحتياطي قانوني	٩٨,٦٢٢,٢٨١	٩٨,٦٢٢,٢٨١
إحتياطيات أخرى	٢٩,٥٧٧,٣٨٥	٢٩,٥٧٧,٣٨٥
خسائر متركمة	(١,١٢٣,٨٧٦,٠٨٧)	(٩٧٤,٩٥٨,٦٤٨)
إجمالي حقوق الملكية	٤٣٨,١٥١,٠١٨	٥٤٤,٩٧٦,٥٨٧
الإلتزامات		
إلتزامات غير متداولة		
قروض طويلة الأجل	٢١٨,٧٧١,٣٤٤	٤١٩,٣٨٢,٦٠٨
الإلتزامات التآجير - طويل الأجل	-	٦,١٢٣,٢١٧
الإلتزامات ضريبية مؤجلة	٦٩,٥٥٢,٦٠٨	٥٨,٩٩٩,٦٢٧
إجمالي الإلتزامات غير المتداولة	٢٨٨,٣٢٤,٩٥٢	٤٨٤,٥٠٥,٤٥٢
إلتزامات متداولة		
إلتزامات المتداول من القروض طويلة الأجل	٥٨٤,٨٩٥,٥٩١	٦٢٩,٩٨٨,٥٦٩
تسهيلات ائتمانية:	١٠٦,٠٠٣,٨٥٥	١٠٨,٤٩٦,١٥١
مخصصات	٦٠,١٠٥,٥٥٩	٤٨,٨٣٣,٢٧٤
موردون واوراق دفع	٣٣٣,٢٩٢,٩٧٠	٤٠١,٤٣٨,٥٢٤
صروفات مستحقة وأرصدة دائنة أخرى	١٦٨,٧٧١,٦٦٤	١١٠,٨٨٥,٠٩٨
جزء المتداول من الإلتزامات التآجير	٧,٨١٢,٥١٦	٦,٩١١,٨٠٩
ضرائب الدخل الجارية	١٠٠,٠٠٠	٢,٣٢١,٢٠١
مستحق إلى أطراف ذات علاقة	١,٢١٧,٥٨٨,٢٢٢	١,١١٦,٣٨٧,٣٧٤
إجمالي الإلتزامات المتداولة	٢,٤٧٨,٥٠٥,٥١٦	٢,٢٩١,٢٧٧,٩٢٧
إجمالي الإلتزامات المتداولة	٢,٧٦٦,٨٣٥,٤١٩	٢,٧٦٦,٨٣٥,٤١٩
إجمالي حقوق الملكية والإلتزامات	٢,٣٧٤,٢٧٦,٤٥١	٢,٣٤١,٨٩٤,٨٤١

الرئيس التنفيذي للشئون المالية

يمنى يونس

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

سليم عبد القادر

الإيضاحات المرفقة من إيضاح (١) إلى (٣١) جزء لا يتجزأ من القوائم المالية.

قائمة الأرباح أو الخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١

الإيضاح	٢٠٢١ جنيه مصري	٢٠٢٠ جنيه مصري
صافي المبيعات	١,٢٥٩,١٠٩,٩٢٦	١,٢٩٧,٣٨١,١٥٦
تكلفة المبيعات	(١,٢٣٢,٠١٩,١٦٤)	(١,٢٠٥,٥١٢,١٧٠)
مجموع الربح (الخسارة)	٢٧,٠٩٠,٧٦٢	(١٠,١٣١,٢٥٠,٤٠٨)
إيرادات أخرى - دعم الصادرات	٥٨٣,٢٤٥	-
صروفات بيعية وإدارية	(١٥٠,٤٨٠,٤٥٥)	(٢,٣٢٢,٣٨٥)
صروفات عمومية وإدارية	(٨٨,٧٠٩,٤٤٦)	(٨٠,٠٧٧,٨٩٢)
مخصصات مكونة خلال العام	(٤٩,٢٤١,٩٩١)	-
الإضعاف في قيمة الإستهلاكات في شركات شقيقة	(٢,٣١٧,٥٠٠)	-
صروفات تمويلية	(١٢٢,٦١٨,٦٢٠)	(١٤٦,٧١٥,٦٨٥)
إيرادات تمويلية	١,٦٢٠,٨٧٩	١,٧١٢,٩٩٩
فروق تقييم عملة	٨٦,٧١٣,٢٠٢	(٥٥,٥٧٣,٥٩٤)
خسائر السنة قبل ضرائب الدخل	(١٢١,٤٢٤,٠٠٠)	(٩٨٠,٠٤٠,٩٧٨)
ضرائب مؤجلة	(١,٥٥٩,٩٥١)	٧,٥٤٧,٧٧٤
خسائر السنة	(١٢٣,٩٨٣,٩٥١)	(٩٨٧,٤٩٣,٢٠٤)
نسب السهم الأساسي (الخفض في الضائر)	(٢,٣٦)	(٦,٥٥)

الرئيس التنفيذي للشئون المالية

يمنى يونس

الإيضاحات المرفقة من إيضاح (١) إلى (٣١) جزء لا يتجزأ من القوائم المالية.

قائمة الدخل الشامل عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١

خسائر السنة	٢٠٢١ جنيه مصري	٢٠٢٠ جنيه مصري
الدخل الشامل الأخر	(١٢١,٨٩٩,٠٢٥)	(٢٨٢,٤٩٣,٢٠٤)
إجمالي الخسائر الشاملة	(١٢١,٨٩٩,٠٢٥)	(٢٨٢,٤٩٣,٢٠٤)

الرئيس التنفيذي للشئون المالية

يمنى يونس

الإيضاحات المرفقة من إيضاح (١) إلى (٣١) جزء لا يتجزأ من القوائم المالية.

قائمة التغير في حقوق الملكية عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١

رأس المال	٢٠٢١	٢٠٢٠
رأس المال المدفوع	٢٩١,٦٧٢,٣٥٥	٢٩١,٦٧٢,٣٥٥
مستحق من أطراف ذات علاقة	-	-
صروف مدفوعة مقدماً وأرصدة مدينة أخرى	-	-
تقديرات بالصدق ولدى البنوك	-	-
إجمالي حقوق الملكية	٢٩١,٦٧٢,٣٥٥	٢٩١,٦٧٢,٣٥٥
مستحق من أطراف ذات علاقة	٢٥٩,٧٤٢,٠٠٨	٢٥٩,٧٤٢,٠٠٨
إحتياطي قانوني	٩٨,٦٢٢,٢٨١	٩٨,٦٢٢,٢٨١
إحتياطيات أخرى	٢٩,٥٧٧,٣٨٥	٢٩,٥٧٧,٣٨٥
خسائر متركمة	(٩٧٤,٩٥٨,٦٤٨)	(٤٣٨,١٥١,٠١٨)
إجمالي حقوق الملكية	٥٤٤,٩٧٦,٥٨٧	٥٤٤,٩٧٦,٥٨٧

الرئيس التنفيذي للشئون المالية

يمنى يونس

الإيضاحات المرفقة من إيضاح (١) إلى (٣١) جزء لا يتجزأ من القوائم المالية.

قائمة التدفقات النقدية عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١

الإيضاح	٢٠٢١ جنيه مصري	٢٠٢٠ جنيه مصري
أنشطة التشغيل		
خسائر السنة قبل ضرائب الدخل	(١٢١,٨٩٩,٠٢٥)	(٩٨٠,٠٤٠,٩٧٨)
إهلاك أصول ثابتة	٣١,٨٦٢,٤٨٢	٥٨,٢٥٥,٣٢٩
استهلاك أصول غير ملموسة	٢,٩٦٩,٦٤٢	٨,١٥٠,٠٢١
استهلاك أصول حق انتفاع	٦,٠٢٠,١١٦	٦,٢٤٧,٣٨٤
رد الانخفاض في قيمة المخزون	٤٩,٢٤١,٩٩١	(١٥,٦٢٤,١٥٨)
مخصصات تمويلية	٣,٧١٢,٥٠٠	١٤٥,١٢٥,٩٩٠
صروفات تمويلية - التزامات عقود الأيجار	١٢١,٤٢٤,٠٠٠	١٥٧,٩٦٥
فوائد دائنة	٩٩٥,٢٥٠	١,٥٧٩,٦٥٥
فروق تقييم عملة	(٦٨,٧١٣,٢٠٢)	(١,٦٢٠,٨٧٩)
التغير في المخزون	٦٩,٥٢٦,٦٦٦	(١٣٢,٣٢٧,٨٢٢)
التغير في مستحق من أطراف ذات علاقة	٢٠,٨١٨,٦٦٦	(٧,١٣٦,٣٦٠)
التغير في صروف مدفوعة مقدماً وأرصدة مدينة أخرى	(٤٠,٠٥٤,٩٩٨)	(٢١,٢٢٢,٥٢٠)
التغير في مستحق إلى أطراف ذات علاقة	١٧,٠٠٦,٤٨٨	٤٥١,٤٤٤,٣٣٣
التغير في موردون واوراق دفع	٢٠١,٠٠٠,٤٨٨	٤٢١,٢٠٠,٤٨٨
التغير في صروف مستحقة وأرصدة دائنة أخرى	(١٨١,٤٥٠,٥٥٤)	(٢٧,٨٤٦,٨١٢)
التغير في التزامات التآجير	٥٧,٨٨١,٦٦٦	(٣٠,٢١٩,٨٠٦)
التغير في التزامات التآجير	-	١١,١١٦,٢١٢
المخصصات المستخدمة	١١٧,٩٧٢,٩٤٤	٢٢٨,١٢٤,٤٢٤
ضرائب الدخل المؤجلة	(٢,٩٦٧,١٢٣)	(٤,٨٢٤,٤٥١)
صافي التدفقات النقدية الناتجة من أنشطة التشغيل	(٢,٢٢١,٢٠٩)	(٢,٢٢١,٢٠٩)
أنشطة التمويل		
إصدار قروض طويلة الأجل	(٦٧٩,٠٠٠)	(١٧,١٩١,٤٢١)
مستحقات من قروض طويلة الأجل	(٢٥,١٠٦,٤٦٦)	(٥٥,٨١١,٩٥٧)
مستحقات من تسهيلات ائتمانية	٢٢,٤٤١,١٧٠	٢١,٤٤٥,٢٨٦
مدفوعات من أصل مبلغ التزامات التآجير	(٥,٢٣٧,٥٨٢)	(٥,٨٨١,٩٥٥)
صروفات تمويلية مدفوعة من التزامات التآجير	(٩٩٥,٢٥٠)	(١,٥٧٩,٦٥٥)
فوائد دائنة محصلة	(٥٧,٩٥٢,٤٥٤)	(٤٢,٥٢٤,١٥٩)
صافي التدفقات النقدية (المستغلة) من أنشطة التمويل	١,٢٠٠,٨٧٩	١,١٢٠,٨٧٩
فروق تقييم عملة	(٦٥,٧٠٠,١٢٣)	(٧٥,٣٤٥,٥٢٢)
صافي التغير في النقدية وما في حكمها خلال السنة	٩٢٤,٠٩٥٢	(٥٥,٥٧٣,٥٩٤)
النقدية وما في حكمها - أول السنة	٥١,٣٧٩,٤٥٢	(٢٩,٠٠٠,٨٧٢)
النقدية وما في حكمها - آخر السنة	٢١,١٦٩,٣٣٣	٢١,١٦٩,٣٣٣
الرئيس التنفيذي للشئون المالية	٨٢,٥٤٦,٦٨٠	٢١,١٦٩,٣٣٣

الرئيس التنفيذي للشئون المالية

يمنى يونس

الإيضاحات المرفقة من إيضاح (١) إلى (٣١) جزء لا يتجزأ من القوائم المالية.

الإيضاحات المتممة للقوائم المالية عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١

١- إيجار من المرفق
 ٢- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ٣- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ٤- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ٥- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ٦- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ٧- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ٨- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ٩- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ١٠- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ١١- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ١٢- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ١٣- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ١٤- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ١٥- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ١٦- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ١٧- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ١٨- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ١٩- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ٢٠- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ٢١- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ٢٢- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ٢٣- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ٢٤- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١) تم تعديلها وفقاً للقرارات الصادرة رقم ١٤٠ لسنة ٢٠١١
 ٢٥- قائمة رغبات الشركة (بموجب قرار الجمعية العمومية

تسيير رحلات خاصة بين «معيتقة» و«شرم الشيخ» تشيخاً لسياحة الليبية إلى مصر

القابضة لمصر للطيران، بأن ذلك يأتي في إطار استراتيجية وزارة الطيران المدني بضرورة تشيخ الحركة الجوية والسياحية الوافدة إلى مصر من مختلف أسواق النقل الجوي إقليمياً وعالمياً وتقديم كل التيسيرات للقادمين إلى مطارات الجذب السياحي داخل مصر. وقد تم الاتفاق على أن يتم تسيير الرحلات بين مطاري معيتقة وشرم الشيخ بمعدل رحلة واحدة أسبوعياً، وذلك على متن طائرات مصر للطيران من طراز «بوينغ B٧٣٧-٨٠٠» التي تسع ١٥٤ راكباً بما يسهم في تشيخ الحركة السياحية الليبية إلى مصر.

كتب- عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:
تبدأ الشركة الوطنية مصر للطيران اعتباراً من غد الثلاثاء تسيير سلسلة من الرحلات «الخاصة» بين مطاري «معيتقة» بالعاصمة الليبية طرابلس وشرم الشيخ الدوليين. ومن المقرر أن تستمر هذه الرحلات حتى ١١ أكتوبر المقبل لنقل عدد من المجموعات السياحية بدولة ليبيا الشقيقة إلى مدينة شرم الشيخ. وصرح الطيار عمرو أبو العينين، رئيس مجلس إدارة الشركة

حتى نلتقى
سلامة
كمال الشيخ
بقلم:
ناصر عراق

في نهاية لقاء طويل مع المخرج السينمائي الكبير كمال الشيخ (١٩١٩/ ٢٠٠٤) سألته: (ماذا يشغلك الآن يا أستاذ كمال؟) اعتدل في مقعده وشد قليلاً وقال: (تشنجني كثيراً العلاقة بين الموسيقى والعمارة) أما مكان هذا اللقاء، فكان في صالون منزله كمال الشيخ القائمة بالدور العاشر في عمارة الأيوبييا بوسط القاهرة. وأما الزمان، فكان ثلاثاً، أحد أيام الخريف من عام ١٩٩٧. كنت التقيت صاحب (المنزل رقم ١٣) قبل ذلك بيومين في إحدى الندوات، فخلطت منه حواراً مطولاً، فهددني بالموعد الجيد، ومن أسف، تأخرت عن مواعيدي ربع ساعة بسبب طرف طائر في العمل، وربما يكون هذا هو التأخير الوحيد في موعد طويل حياتي كلها.

فتح لي الباب بنفسه، وقد ارتدى ملابس المنزل، وهمس لي قبل أن يدعوني للدخول: (معتذرة، فقد تأخرت، فقلت بتبديل ثيابي، ولن أبدلها مرة أخرى) قلت والرجل يجلس مشاعري: (لا مشكلة يا أستاذ... أعذر بشدة). وهكذا فنادى بجمده الترحيل إلى الصالون وهو يرتدي بجاماً فوقها (الزورب) الأخضر الهادي. فرحنت عليه أسئلة كثيرة، فاجاب عنها باستفاضة، أما استغناء الدائم لطبيعة العلاقة بين الموسيقى والعمارة، فقد شرحه هكذا: (إن الإيقاعات الموسيقية متنوعة تشبه إلى حد كبير البناء الهندسي في العمارة، فكما تشغلتني كثيراً العلاقة بين الموسيقى والعمارة، فالتعمير وارتباطها مع الانعام الجارية لها المتابعة معها، فإن البناء المعماري يشكل أيضاً من توارث العلاقة بين الكتل الخرسانية وعلاقتها بالفراغ حولها. هذه الكتل تتصلب في حججها وبرورها وانتمائها... في الإيوان والواوذج والشرفات والواجهات) ثم أضاف قائلاً وهو ما زال هامساً في مملكت اكتشاف سر التوازن المطلوب من كل من الفن الموسيقي والفن المعماري: (هل تعلم أنني حين أصور الممثل وهو يسير في الشارع، ثم يدخل باب العمارة، ثم يصعد السلالم، ليقتح باب شقته... هل تعلم أنني أحتاج إلى ثلاث عمارات لأصور هذا المشهد، فأتأخر أحياناً جيلاً لعمارة، ثم أختار سلماً أجمل في عمارة أخرى، ثم أنتهي باب شقة أجمل في عمارة ثالثة وهكذا دون أن يشعر المشاهد، المهم عندي انتقاء الأروع (معماريًا) من هذا الاثنان بالعمارة، اكتشفت أن كمال الشيخ

مفهوم أيضاً بتصوير السلالم التي تنتشر في الحارات والمناطق الشعبية، أو سلام إحدى العمارات، وهو أمر مفهوم، فالسلم يعنى التدرج... الحركة... الإيقاع... الصعود. فكان السلم المعماري قرين للسلم الموسيقي. دعني الآن أتذكر معك بعض المنماذج من سلام كمال الشيخ: في بداية فيلم (المنزل رقم ١٣/ ١٩٥٢) يدخل عماد حمدي المنزل، ثم يرتقى الدرج خطوة خطوة بثبات حتى يصل إلى الباب ويرتقب جريته. وفي نهاية فيلم (حياة أو موت ١٩٥٤) تصعد الطفلة حاملة زجاجة الدواء سلماً عند النفق، ثم تقفز درج البيت بسرعة، وبعد ذلك تهول والدتها مديحة يسرى على السلالم نفسها، وفي فيلم حب ودوم (١٩٥٥) نرى فائق حمامة وهي تصعد سلم الشركة كرضاً لتسأل عن موعد وصول السفينة، ثم تشاهدها وصديقتها واداد حمدي وهما ترتقيان سلم البيت، وفي فيلم (حب وإعدام ١٩٥٦) تلتمح سميرة أحمد وهي تصعد سلم كثيرة في عمارة فخمة حتى تصل إلى شقة والدعا عباس فارس، وفي (سيدة القصر ١٩٥٨) وهي تصعد سلم كثيرة في عمارة فخمة حتى تصل إلى سلم العمارة التي يقطن فيها صلاح منصور، ويصعد بها كل من أحمد رمزي ووائل حمامة، وفي (النس والكلاب ١٩٦٢) وعلى من تطلق الرصاص (١٩٧٥) وغيره وغيره. إن كمال الشيخ استطاع أن يفرج الجمال الخيوي، في (سلام) حياتنا التي نستخدما يومياً، ولا ندرى عبقرية سحرها.



د. عبدالسند يمامة



فؤاد سراج الدين



مصطفى النحاس



سعد زغول

الوفد ينظم احتفالات متنوعة بذكرى زعماء الأمة سعد والنحاس وسراج الدين اليوم.. ندوة بالصالون الثقافي تحت عنوان «المواطنة.. الماضي والحاضر والمستقبل»

سياسياً وثقافياً، يليق بعمق مصر الحضارى من ناحية، وقيمة حزب الوفد كأكدم الأحزاب السياسية المصرية. وأكد رئيس الوفد أن الاحتفالات بذكرى زعماء الأمة المصرية ستضمّن فعاليات مختلفة، تشمل الندوات الثقافية، وحلقات نقاش ومعارض فنية، تليق بذكرى زعماء الوطن وما قدموه من أعمال جليلة لمصر والمصريين.

أثناء الحوار الوطنى، يشارك فى الصالون لجنة المواطنة برئاسة صفوت لطفى، إضافة إلى لجنة متابعة الحوار الوطنى، التي شكلها حزب الوفد مؤخراً من خيرات الفكر والسياسة، منهم نياحة الأنبا أرميا الأسقف العام، والشيخ إبراهيم رضا، من علماء الأزهر الشريف، والدكتور محمد عفيفي، الكاتب والروائي، وأستاذ التاريخ الحديث، والكاتب الكبير مصطفى بكرى، والقانونى الكبير نجاد البرعى، عضو مجلس

تتعلق اليوم أولى فعاليات احتفالات الوفد بذكرى زعماء الأمة المصرية سعد زغول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين، وذلك فى الصالون الثقافى الذى يقام تحت رعاية وحضور الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس الوفد، بعنوان «المواطنة.. الماضى والحاضر والمستقبل»، ويشارك فيه عدد كبير من رموز المجتمع المصرى. وقرر الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس الوفد،

«رومانى» الإسكندرية يحتفى بـ«أم كلثوم» و«بليغ حمدي»



كتبت- جوسى عبدالجواد:
شهدت الفنانة الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، الأمسية الثانية من فعاليات مهرجان المسرح الرومانى الذى تنظمه دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر ويشرف عليه الدكتور خالد داغر، رئيس البيت الفنى للموسيقى والأوبرا وباليابيه، واحتفى خلالها نجوم الموسيقى العربية بكوكب الشرق أم كلثوم وملك الموسيقى بليغ حمدي. جاء الحفل بعنوان «ليلة أم كلثوم وبليغ حمدي»، وقاده باقتدار وتمكن المايسترو أحمد عامر واستعاد خلاله نجوم الأوبرا للموسيقى العربية وليد حيدر، محمد حسن، ياسر سعيد، كزى، إيناس عز الدين، رحاب عمر بريق زمن الفن الجميل، حيث أدوا برعاية مجموعة مميزة من أغانى الموسيقار الراحل بليغ حمدي التي قدمها كبار المطربين ونجحوا فى انتزاع إعجاب الحضور من خلال جمال الأصوات وإتقان المقامات كان منها: «سواح، طائر يا هوا، التوبة، على حسب وداد قلبى، زى الهوا، بهية، اسمرائيل اللون، مالى، وحشتونى، العيون السود» إلى جانب «ألف ليلة وليلة» لأم كلثوم.

حكايتي مع
الكتاب!
بقلم:
هشام مبارك

منذ فترة ليست قصيرة سكنت مجموعة من الكتاب وصيف عمارتنا، أؤكد بداية أنى لست فى خصومة شخصية مع الكتاب، كما أنى لست من هواة تزيينها ولا اقتنائها لا عرض الفخرفة حيث لا يوجد ما يستدعى الفخرفة ولا عرض الفخرفة، حيث لا يوجد ما يتطلب الحراسة، لذا علاقتي بالكتاب علاقة عادية، انتهتها يوماً كل صباح كلما غادرت العمارة وعند عودتي مساء من العمل، تستطيع أن تصف علاقتنا فى الماضى القريب بالسلام البارد، تبادل نظرات باهتة لا معنى فيها ولا حياة، ليست نظرات ود متبادل بقدر ما هى نظرات حذر متبادل، كل طرف منا لا يعرف قدر الطرف الآخر ولا حدوده ولا إمكاناته. هكذا استمرت تلك العلاقة مستقرة سنوات طويلة، لم ابد أنى ملاماً بوضع طعام لهذه الكلاب ولا شراب كما يفعل كثير من الجيران، ومقابل هذا لا تفرح الكلاب ولا تسرع لأعلى فرحة تتسرع فى قديم وملابسى رافعة بذيلها لأعلى ثم تحركها يميناً ويساراً كما يفعلون مع الذى يقعد عليها بكل ما لذ وطاب، ليس فقط من فضلات البيت بل ويشترط لها أطعمتهم الخاصة بها والتي أغرقت أرفف كبريات محلات السوبر ماركت، طبعاً هؤلاء أولى بدع الكلاب واحتفائهم وليس عندي أى مشكلة ولا غصاصة فى ذلك، لكن هذا لا يعنى أن أتحلى عن مبادئ فانا لا أحب الكلاب ولا هى والتأنيك تحبني وبيننا اتفاق غير مكتوب بان يتجاسى بمعننا البعض. لكن وآه من لكون هذه، فإين دوام الحال من المحال، تفضت الكلاب العهد وبيدات تصابقتي كما ذهبت أو عدت، تدرجت تلك الضايقات من مهمة خفيفة ثم زعجرة مكروهة، ثم محاولات احتكاك مزعج، من ناجحت محاولات التماسك بحفاظ على العهد، فإذا بالكلاب تزيد من منمانياتها لى، يبدو أنها شيعت بعد جوع وملات بطونها لدرجة أنها أصبحت بكروشى، كنت أصرخ عن الكلاب إخلاصها ووفائها بالعهد، لكن يبدو أن حتى تلك الصفات فى الكلاب قد تغيرت مع الوقت وأصبحت تتحلى ببعض صفات آدمية مذمومة. لا أنكر أنى قد قضيت وقتاً طويلاً أشعر بالخوف من هذه الكلاب، ما الذى يضمن لى أنها لن تغاردينى حتى تقع بى على الأرض وتقربنى، بدأت ألتصمى وأحسب وقت راحتها للمرور أمامها دون أن تشعر بى، لكن فزون استسلامها القوية كانت تقطعها فى نفس لحظة البدء فتنداد فيما بينها لمطارتي معاً بدأ يصعرتى بالدمع الشديد، فكرت فى الانتقال لسكن آخر لكن هذا الفكر كان صرحاً من خيال هوى، من ذا الذى يقوى على تغيير سكة هذه الأيام وما الذى يضمن لى أنها مكان آخر إلا أحد مثل هذه الكلاب، حيث سمعت أنها موجودة حالياً فى كل شارع فى مصر تقريباً، لذا استجتمت بجاشتى يوماً وتعاملت مع الكلاب نظرية لا يفل الحديد إلا الحديد، وعار وسيلة للدفاع الهجوم، أصبحت منها أيضاً فإين قرون استمعا لى وكما هم كتب أو مجموعة منها مهاجمتى لا أنتظر أن يبادرنى بل أقوم باستباقى وأطارهم مستعينا بعضاً بقطعة الخبز والخبز وأحياناً أأخرى، وهنا كانت المفاجأة المذمومة أن هذا النوع من كلاب الشوارع لا وزن ولا قيمة لها، حيث يفتقد أغلبها الصفات الطيبة المعروفة فى الكلاب، تربيتها فى الشوارع ومهاجمتها لكل ما يبر سبيل جعلها تنظر أنها امتلكت الدنيا وما فيها بينما لم تظهر لها العين الحمراء مرة ومره تراها بعد ذلك تتجاسى مضايقتي وتقر من أمامك فرار الأرب من الأسد.

هذا نصيحة منى، لا تقض عمرك كله خلفاً من كلاب، كن شجاعاً فهي أجن من تتخيل، اتركها خلف ظهرك، ربما تستمعها نتج من جديد، لا تلتفت لنباحها وامضى فى طريقك.

Hisham.moubarak.63@gmail.com

بعثة مصر يانجلترا تسجل رقماً جديداً فى عبور «المانش»



وقدم وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحي التهنية إلى أبطال مصر الذين صنعوا إنجازاً جديداً للرياضة المصرية وتحقق رقم جديد فى زمن عبور بحر المانش، مؤكداً الدعم الكامل لكل الأبطال الرياضيين الذين يمثلون مصر فى مختلف المحافل ويحرصون على صناعة تاريخ مشرف لوطنهم بالزعامة والإصرار والتفوق الرياضى وخاصة من أبطالنا القادرين باختلاف. وعُبر أعضاء البعثة المصرية عن بالغ مسعادتهم بالنجاح فى تحدى عبور المانش وتسجيل رقم جديد باسم مصر وأهدوا هذا الإنجاز إلى القيادة السياسية وجميع أفراد الشعب المصرى.

الأزهر ينظم احتفالية لتكريم الفائزين فى «تحدى القراءة العربى»

وإعلان الفائز بالمركز الأول على مستوى الأزهر الشريف فى المسابقة، وسيمثل مصر فى تصفيات دىي للموسم السادس، فضلاً عن الإعلان عن باقى المتسرة الأوائل على مستوى الأزهر، بالإضافة إلى الإعلان عن المنطقة الفائزة من بين المناطق الأزهرية المختلفة كأفضل منطقة حققت إنجازاً فى هذا الملف. كما يستعرض الحفل الجهود المبذولة من اللجنة التنفيذية لشروع تحدى القراءة العربى بالأزهر الشريف واللجان التنسيقية للمنطقة الأهرية، بالتعاون مع اللجنة المنظمة من دولة الإمارات العربية المتحدة، بالإضافة إلى استعراض نسب مشاركة الطلاب والمعاهد الأهرية فى الموسم الحالى بالمقارنة بالأعوام السابقة.

تبع بمطابع الأخبار،

خبير جراحات الجفون والجهاز

الدمعى بـ«كوبرى القبة» العسكرى

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال:
يستضيف المجمع الطبى للقوات المسلحة بكوبرى القبة الأستاذ الدكتور محمد عبدالحميد عبدالله، استشارى جراحات الجفون والحجاج والجهاز الدمعى بجامعة برمنجهام فى المملكة المتحدة فى الفترة من ١٣ حتى ١٨ أغسطس الحالى، وتستقبل اللجنة التحضيرية حالياً الحالات من المدنيين والعسكريين التي ترغب فى العرض على الخبير أيام (الأحد - الاثنين) من كل أسبوع.

إطلاق دورة «تنمية المهارات الإعلامية»

لباحثى «الثقافة الإسلامية» وواعظات الأزهر

كتبت- سناء حشيش:
أعلن مجمع البحوث الإسلامية بالتعاون مع أكاديمية الأزهر العالمية لتدريب الأئمة والدعاة وباحثى الفتوى إطلاق دورة «تنمية المهارات الإعلامية، لباحثى الأمانة العامة للثقافة الإسلامية». وتستمر فعالياتها على مدار أسبوعين، ويحاضر فيها نخبة من الخبراء والمتخصصين. قال الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية د. نظير عياد، إن برامج التدريب التى تنظمها أكاديمية الأزهر العالمية تستهدف دعم مهارات الباحثين ودعم قدراتهم العلمية والبحثية فى المجالات المختلفة بما يكتسبهم من أداء دورهم بشكل أفضل يحقق أهداف المؤسسة ورسالتها. وأضاف عياد أن المجمع حرص على تدريب وتأهيل منسوبيه على الأسلوب الإعلامى الأمثل فى عرض المحتوى الدعوى والتوعوى. وذلك تنفيذاً لتوجيهات فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، بتكثيف البرامج التدريبية للباحثين من جانبه قال د. حسن الصنوبر، رئيس أكاديمية الأزهر العالمية، إن برنامج الدورة يستهدف تأهيل باحثى الأمانة العامة المساعدة للثقافة الإسلامية بمجمع البحوث الإسلامية بالإضافة إلى واعظات الأزهر فى جانب مهارات الكتابة والتحرير الصحفى، تمهيداً للتوعية الجماهيرية من خلال الكتابة للصحف والمجلات فى القضايا المعاصرة.



توثيق بطولات الجيش الأبيض فى مركز الحرية بالإسكندرية

الإسكندرية- شيرين طاهر:
وافقت وزيرة الثقافة الدكتورة إيناس عبدالدايم على المقترح المقدم من الدكتور حسين خيرى، نقيب أطباء مصر فى إتاحة عرض مسرحية «عزل» لعزل أكبر قطاع من الجمهور بمختلف المحافظات، احتفاء وتديعماً للدور الذى قدمه القطاع الطبى من تضحيات خلال جائحة كورونا، كعقود من تاريخ وتوثيق بطولات الجيش الأبيض وياتى عرض المسرحية بمركز الحرية كأولى محطات عرض المسرحية. يستضيف مركز الحرية للإبداع بالإسكندرية التابع لقطاع صندوق التنمية الثقافية، العرض المسرحى «عزل» وذلك فى الساعة مساء أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء، ٨، ٩، ١٠ أغسطس الجارى، بالتعاون مع البيت الفنى للمسرح، ومن المقرر أن تفتح أبواب مسرح المركز مجاناً للجمهور خلال فترة العرض. جدير بالذكر أن مسرحية «عزل» من إنتاج فرقة الواجهة والتجوال بالبيت الفنى للمسرح، وتتناول قصصاً حقيقية لبطولات الأطباء فى مواجهة جائحة كورونا، وتسلط الضوء على بطولات الجيش الأبيض من الأطباء والتمريض على بطولات المستشفيات خلال الفترة الماضية، وكيف عبروا بالوطن من أزمة الجائحة التى عصفت بالعالم. «١٠ عزل» من تأليف محمد على عبدالقوى

إيناس عبدالدايم