

قمة مصرية - أنجولية فى لواندا

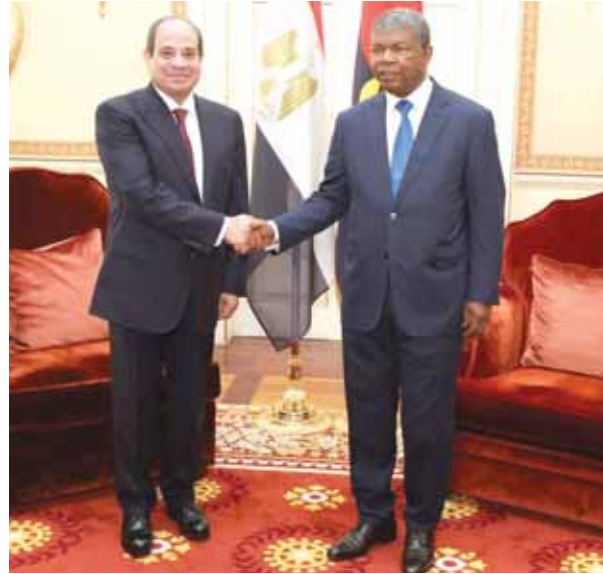
التأكيد على أهمية التوصل لاتفاق قانونى ملزم بشأن ملء وتشغيل سد النهضة
بحث سبل تضافر الجهود بين البلدين لمكافحة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف فى القارة الإفريقية

كتب - ناصر عبد المجيد:

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، لقاء قمة مع الرئيس الأنجولى «جواو لورينسو» بمقر القصر الجمهورى بالعاصمة الأنجولية لواندا، أعقبها جلسة مباحثات موسعة بحضور وفدى البلدين، وذلك فى إطار الزيارة الحالية للرئيس إلى جمهورية أنجولا. وصرح المستشار أحمد فهمي، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس «جواو لورينسو» رحب بزيارة الرئيس إلى أنجولا، معرباً عن اعتزاز أنجولا بأول زيارة لرئيس مصرى، ومثمناً الدور الفاعل للرئيس فى معالجة القضايا الإفريقية، لاسيما فى إطار جهود دفع عجلة التنمية بالقارة وصون السلم والأمن بها، مؤكداً تطلع أنجولا للعمل مع مصر على مواجهة التحديات العديدة التى تواجهها القارة، والتى تتطلب تضافر الجهود الإفريقية لمواجهة من خلال تفعيل آليات العمل الإفريقى المشترك، خاصة على صعيد الاتحاد الإفريقى.

كما أشار الرئيس الأنجولى إلى عمق العلاقات التاريخية والممتدة بين البلدين الشقيقين على شتى الأصعدة رسمياً وشعبياً، مؤكداً ضرورة العمل فى هذا الصدد على تطوير مختلف أطر التعاون المشترك، لاسيما النواحي الاقتصادية والتجارية، فضلاً عن الاستفادة من الإمكانيات المصرية وخبرتها الرهيضة وتجاربها الناجحة فى العديد من المجالات، منها تنمية البنية التحتية، وتشبيد المدن الجديدة، والتصنيع الدوائى، وإنشاء مشروعات الكبارى والطرق، والسياحة.

وأوضح المتحدث الرسمى أن الرئيس أعرب خلال المباحثات عن سعادته بزيارة أنجولا للمرة الأولى، مؤكداً الأهمية التى توليها مصر إلى تعظيم التنسيق



والتشاور مع الجانب الأنجولى، والرئيس «لورينسو»، فيما يتعلق بسبل تعزيز آليات العمل الإفريقى المشترك، سواء المؤسسية أو السياسية أو التنموية، بما يساهم فى تحقيق النمو والاستقرار الذى تصبو إليه الدول الإفريقية.

كما أعرب الرئيس عن اعتزاز مصر بالعلاقات الأخوية التى تربطها بأنجولا فى أبعادها المختلفة، خاصة ما يتعلق بدور مصر فى دعم جهود التنمية فى أنجولا عبر تقديم برامج الدعم الفنى وبناء القدرات لإعداد الكوادر الأنجولية، مشيداً على وجه الخصوص بوتيرة النمو الاقتصادى التى تشهدها أنجولا كأحد النماذج الناجحة فى القارة الإفريقية، ومنوهاً إلى اهتمام مصر بزيادة حجم التبادل التجارى والاستثمارات بين البلدين، وتعزيز دور قطاع الأعمال المصرى فى السوق الأنجولية فى مختلف المجالات خلال الفترة المقبلة.

وذكر المتحدث الرسمى أن المباحثات تطرقت كذلك إلى عدد من الملفات والقضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، وفى مقدمتها مجمل تطورات بؤر النزاعات المختلفة بالقارة، خاصة السودان، وكذلك سبل تضافر الجهود بين البلدين لمكافحة ظاهرة الإرهاب والفكر المتطرف فى القارة الإفريقية، خاصة من خلال تعزيز التعاون الأمنى بين الأجهزة المعنية بالبلدين، وبالتنسيق مع الجهود القارية ذات الصلة، وذلك لمواجهة تلك الآفة العابرة للحدود. كما تناولت المباحثات قضية سد النهضة الإثيوبى، حيث تم تأكيد أهمية التوصل لاتفاق قانونى ملزم بشأن ملء وتشغيل السد اتساقاً مع قواعد القانون الدولى وبما يراعى شواغل الأطراف المعنية. وقد شهد الرئيسان فى ختام المباحثات التوقيع على مذكرتى تفاهم للتعاون فى المجال الأمنى، والاستفادة من المياه الجوفية.

الاتحاد التعاونى الإسكانى المركزى
جمعية صقر قريش (تحت التصفية)
تعلن عن
بيع بالمزاد العلنى

جلسة يوم السبت ٢٠٢٣/٦/١٧ - ١٢ ظهراً
بفندق سونستا بشارع الطيران مدينة نصر
* ١٢ وحدة سكنية *

بمساحة ٢م١٣٢
* ١٢ محل تجارى *
بمساحات ما بين
٢٠ : ٢٠٧٠م تقريباً
بمشروع غرب الأوتوستراد /
المعادى الجديدة

بتسهيلات فى السداد
التأمين الابتدائى ٢٥٠٠٠ ج لكل وحدة على حدة
١٠% فور الرسو + ٥,٥% عمولة خبرة وض . قيمة مضافة
تطلب كراسة الشروط ب ٢٩٩ ج
من مقر الجمعية ١٣١ مساكن صقر قريش / المعادى
ت : ٠١١٥٦٣٤٥٦١٩ - ٠١٠٠٩٣١٧٢٠

من مكتب الخبراء المتمدنين
شكري ميخائيل سلامة
أشرف شكري وإيهاب شكري
خبيرت.م - ميثا أشرف
٢ شارع سليمان الحلى / التونيقية / وسط البلد / القاهرة
ت: 01210000665 - 0225744931



اعلان مصلحة الضرائب المصرية

تنبيه مصلحة الضرائب المصرية

أنه اعتباراً من أول يوليو ٢٠٢٣

■ لن يُعتد بغير الفواتير الالكترونية فى إثبات التكاليف والمصروفات واجبة الخصم وكذلك فى خصم الضريبة على القيمة المضافة أو ردها.



■ ولن يُسمح لأي شركة بالاستيراد أو التصدير أو التعامل مع المنظومة الجمركية (نافذة) إلا إذا كانت تتعامل وتصدر فواتير ضريبية إلكترونية .

الخط الساخن ١٦٣٩٥

الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التهرب الضريبي ١٦١٨٩

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

مذبولى: انتهاء نقل جميع الوزارات للعاصمة الإدارية قبل نهاية يونيو

الحكومة توافق على مشروع قانون جديد للاجئين الأجانب



كتب - عبد الرحيم أوشامة: وجه الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، خلال اجتماع الحكومة الأسبوعي برئاسة أمس، بضرورة قيام باقي الوزارات والجهات الحكومية باستكمال عملية الانتقال الكامل للعمل من الحى الحكومى بالعاصمة الإدارية، مشيراً إلى أنه من المقرر قبل نهاية الشهر الجارى الانتهاء من نقل الوزارات ومختلف الجهات المحددة بالكامل.

وأكد الدكتور مصطفى مدبولي أنه يتم متابعة تنفيذ قرارات المجلس الأعلى للاستثمار بصفة يومية، بهدف الإسراع بتنفيذها، بما يسهم في تحفيز جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية والمحلية، لافتاً في ضوء ذلك إلى أن وزير العدل أعد مشروع قانونين بشأن تعديل قانون الاستثمار، وإلغاء بعض الحوافز التي كانت منوطة بعدد من الجهات الحكومية، حيث أكد الوزير أنه تم الانتهاء من تعديل بعض أحكام قانون الاستثمار بشأن منح حوافز لبعض الأماكن والأنشطة الاستثمارية، كما تم أيضاً صياغة مشروع قانون بإلغاء الإعفاءات المقررة لجهات الدولة في الأنشطة الاستثمارية والاقتصادية، وعرض تفاصيل التعديلات، تمهيداً لإبداء الوزارات المعنية الرأى ثم إقرارها.

ووافقت الحكومة في اجتماعها الأسبوعي برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أمس، على عدد من القرارات الهامة من بينها الموافقة على مشروع قانون بإصدار قانون لجوء الأجانب.

وتنص مشروع القانون على أن يلتزم اللاجئون وطالبو اللجوء بتوفير أوضاعهم طبقاً لأحكام هذا القانون خلال سنة من تاريخ العمل باللائحة التنفيذية، ويجوز لرئيس الوزراء بعد موافقة مجلس الوزراء، مد المدة المشار إليها لمدة معينة، ويصدر رئيس مجلس الوزراء اللائحة التنفيذية لهذا القانون خلال ستة شهور من تاريخ العمل به.

كما نص مشروع القانون على أن تنشأ لجنة تسمى «اللجنة الدائمة لشؤون اللاجئين»، تكون لها الشخصية الاعتبارية، وتتبع رئيس مجلس الوزراء، ويكون مقرها الرئيسى محافظة القاهرة، وتكون في الجهة الهامة على كافة شؤون اللاجئين بما في ذلك المعلومات والبيانات الإحصائية الخاصة بأعداد اللاجئين، كما تعمل بالتنسيق مع وزارة الخارجية بالتعاون مع المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، وغيرها من المنظمات والجهات الدولية المعنية بشؤون اللاجئين، والتنسيق مع الجهات الإدارية في الدولة لضمان تقديم كافة أوجه الدعم والرعاية والخدمات

للاجئين، وتحدد اللائحة التنفيذية لهذا القانون اختصاصاتها الأخرى. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار بتخصيص مساحة نحو ١٣٦ ألف ٣م، من الأراضي المملوكة ملكية خاصة للدولة، تابعة للحمام بمحافظة مطروح، لاستخدامها في إنشاء محطة تحلية مياه البحر، ضمن الخطة الاستراتيجية لإنشاء عدد من محطات تحلية مياه البحر حتى عام ٢٠٥٠ بالاشتراك مع القطاع الخاص. واعتمد مجلس الوزراء محضرى اجتماعى اللجنة العليا للتعميرات، الأول رقم ٥٨ بتاريخ ٢٦ أبريل ٢٠٢٢، والثانى رقم ٥٩ بتاريخ ٢٦ مايو ٢٠٢٢، وذلك بشأن قيم التعويضات المستحقة للمتعاقدين بعدد من عقود المقاولات والتوريدات والخدمات العامة. كما اعتمد مجلس الوزراء القرارات والتوصيات الصادرة عن اجتماع اللجنة الهندسية الوزارية، المتخذة بتاريخ ٣١ مايو ٢٠٢٢، بشأن الإسناد بالأمم المباشر للشركات وازيادة أوامر الإسناد، وعدد ٧٠ مشروعاً في قطاعات النقل والإسكان والمرافق، بهدف استكمال الأعمال للاستفادة من الاستثمارات التي تم إنفاقها.

ووافق مجلس الوزراء على قيام هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة بطرح بيع المرحلة الأولى من الوحدات السكنية الكائنة بمنطقة سور مجرى العيون بمحافظة القاهرة، كما تمت الموافقة على قيام محافظة القاهرة بتفويض هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة من نقل ملكية ما يخص كافة الوحدات المباعه، من نصيبها من أرض المشروع بمنطقة سور مجرى العيون بالمحافظة، حتى يتسنى للهيئة البدء في إجراءات الطرح والبيع واستكمال الإجراءات طبقاً للقواعد المتبعة في هذا الشأن.

وتشهد أعمال المرحلة الأولى من مشروع تطوير منطقة سور مجرى العيون، إنشاء ٧٩ عمارة سكنية بارتفاعات مختلفة، ومول تجارى إدارى ترفيهى سنهذى. كما وافق مجلس الوزراء على استمرار شركة «ترسانة السويس البحرية» في نشاطها، وتمت الإشارة في هذا الصدد إلى أن شركة «ترسانة السويس البحرية» هي إحدى الشركات التابعة لهيئة قناة السويس، وتخصص لأحكام قانون هيئات وشركات القطاع العام رقم ٩٧ لسنة ١٩٨٢. ووافق المجلس أيضاً على استمرار شركة القناة للحبال ومعدات الألياف الطبيعية والصناعية في نشاطها، كما وافق على مشروع قرار بإنشاء شركة قناة السويس القابضة للصناعات والخدمات البحرية والاستثمار، وذلك وفقاً لأحكام القانون رقم ٢٠٢ لسنة ١٩٩١ بشأن شركات قطاع الأعمال العام.

كما وافق مجلس الوزراء على تحويل شركة القناة للسويس السفن، والشركة البورسعيدية للأعمال الهندسية والإنشاءات البحرية إلى شركتى قطاع أعمال عام تابعتين لشركة قناة السويس القابضة للصناعات والخدمات البحرية والاستثمار، التي تم الموافقة على تأسيسها، واعتمد مجلس الوزراء قرار مجلس إدارة المجتمعات العمرانية الجديدة، الخاص بسياسات وضوابط التعامل مع الملفات والعقود الصادرة من جهات الوزارة لقطاع الأعمال العام، ووافق مجلس الوزراء على قيام إدارة الهيئة المتعددة بتاريخ ٦ أبريل ٢٠٢٢، باعتباره من القرارات الصادرة بالقواعد والشروط المنظمة لإدارة واستغلال والتصرف فى الأرضى والعقارات المخصصة للهيئة، ويلزم عرضها على مجلس الوزراء.

وزير السياحة والآثار: ضرورة إزالة العوائق أمام حرية السفر والانتقال بين الدول العربية

كتبت - فاطمة عياد: في ضوء رئاسة مصرر للجنة الإقليمية للشرك الأوسط التابعة لمنظمة السياحة العالمية خلال الفترة من عام ٢٠٢٢ وحتى عام ٢٠٢٣، ترأس أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار، اجتماع الدورة ٤٩ للجنة، والتي تستضيفها المملكة الأردنية الهاشمية بمنطقة البحر الميت، وذلك بحضور السيد زوراب بوليكاشفيلى الأمين العام لمنظمة السياحة العالمية، ومكرم القيسى، وزير السياحة والآثار بالمملكة الأردنية الهاشمية، وعدد من وزراء وروساء هيئات السياحة في كل من المملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة، الكويت والبحرين، وقطر، وسلطنة عمان، ولبنان، والعراق، واليمن، وسوريا. وأوضح أحمد عيسى، خلال كلمته أن أبرز التحديات التي تواجه المنطقة فيما يتعلق بتطوير صناعة السياحة، والتي تتطلب تضاهر جهودنا الإقليمية في تكرار الأزمات المختلفة التي تتعكس بالسلب على قطاع السياحة كونها صناعة شديدة الحساسية تتأثر بالأحداث المختلفة سواء على المستوى الوطنى أو الإقليمى والدولى، مما يودى إلى تعثر القطاع في بعض المناطق الجغرافية، ويؤثر على العوائد الاقتصادية ويضرب بدخول العاملين في قطاع السياحة، وهذا بالإضافة إلى وجود الحاجة إلى تعزيز التعاون الإقليمى المشترك لتنفيذ أنشطة التسويق والترويج والتحفيز مقارنة بالمقاصد المناهضة، لافتاً إلى مثال التعاون الإقليمى بين الدول الأوربية التي كان العامل الأساسى لوصول أعداد السياحين للقارة الأوربية إلى مستويات غير مسبوقة في التاريخ، مشيراً إلى أن إزالة العوائق أمام حرية الانتقال والسفر بين البلدان العربية وتوحيد وتسيق قواعد الرسو والإيجار في موانئ البحر الأحمر سمحلت خطوة هامة في سبيل تعزيز التعاون السياحى الإقليمى. وأشار إلى أنه من أبرز التحديات أيضاً ضرورة تعزيز قدرة الصناعة على استيعاب المتغيرات الدولية المتسارعة، لا سيما أن تلك المتغيرات تحمل، فرادى أو مجتمعاً، تحديات كبرى يمكن أن تتحول إلى فرص واعدة

تل أبيب تستعد لهدم ٢٢ ألف منزل فلسطينى بالقدس المحتلة

مشروع إسرائيلى لتقسيم المسجد الأقصى وتحويل قبة الصخرة لصلاة اليهود



كتبت - سحر رمضان: كشفت أمس صحيفة «تايمز أوف إسرائيل» عن تقديم عضو كنيست عن حزب الليكود خطة لتقسيم المسجد الأقصى للصلوات بين المسلمين واليهود، وقالت الصحيفة: إن عضو الكنيست عن الليكود عاميت هليشى بدأ مؤخراً ببلورة خطة هي الأولى من نوعها لتقسيم الأقصى.

وقالت الصحيفة: إن الخطة تنص على السيطرة على قبة الصخرة وتحويلها إلى مكان عبادة لليهود، بالإضافة للمنطقة الشمالية من باحات الأقصى، في الوقت الذى سيسمح فيه للمسلمين بالصلاة في الحرم القدسى الجنوبي ومرافقه. وزعم «هليشى» سبب الاستيلاء على قبة الصخرة بأن الهيكلين الأول والثانى موجودان تحت قبة الصخرة.

وأضافت أن الخطة تشمل السماح لليهود باقتحام الأقصى عبر جميع البوابات وعدم الاكتفاء بباب المغاربة كما هو الحال اليوم، بالإضافة إلى إلغاء الرعاية الأردنية للمسجد الأقصى وإلغاء أى مكانة للأردن على الأماكن المقدسة.

وإدعى «هليشى» بأن الجانب الآخر من المسجد الأقصى يضم قبة الصخرة وتحته «حجر الشرب»، مشيراً إلى أن الهيكلين الأول والثانى بنيا هناك وأن المساحة التي يطلب ضمها للكيان تشمل غالبية المنطقة الشمالية من باحات الأقصى.

وزعم «هليشى» أن الأقصى بناه يهود بابل وأن حجارة المكان تدل على ذلك، مشيراً إلى أنه سيكون بإمكان المسلمين الصلاة في قبة الصخرة إلى جانب اليهود حال رغبوا. على حد زعمه. وأكد أحمد الروبضى، مستشار ديوان الرئاسة الفلسطينية لشؤون القدس، أن نحو ٢٢ ألف منزل فلسطينى في المدينة المحتلة مهددة بالهدم من إسرائيل في إطار تهويد المدينة. وأضاف أن إسرائيل تتجهج الهدم الفردي للمنازل بواقع ٣٠ إلى ٤٠ منزلاً ومنشأة في القدس بشكل شهري. وأوضح «الروبضى» أن الخطط الفلسطينية للسياسة الطاردة للسكان وراء هدم المنازل الفلسطينية تصعيد السياسة الطاردة للسكان الفلسطينيين في القدس لخفض أعدادهم من حوالى ٤٢٪ حالياً لأقل من ٢٠٪ وتغيير التركيبة الديموجرافية للمدينة.

الجامعة العربية تتلقى مبادرة وطنية سودانية لحل الأزمة

وزير الصحة: جائحة كورونا خلقت فرصة لتجديد الرؤى وتحليل الأولويات نحو تحقيق الأمن الصحى للشعوب الإفريقية

كتبت - إيمان الجندى: أكد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، أهمية المؤتمر والمعروض الطبي الإفريقى ودوره في معالجة القضايا وحل تحديات الصحة العامة في الدول الإفريقية، وذلك من خلال الإرادة السياسية القوية والدعم الدائم الذى يمكن دول القارة من بناء نظام صحى قوى قادر على حماية شعوبها خاصة في حالات الطوارئ والجوائح الصحية، بما يضمن تعزيز الصحة العامة وتحقيق الرفاه للجميع.

كتبت - مونيكا عياد: تلقت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، مبادرة من شخصيات مدنية سودانية رفيعة المستوى، بعنوان «المبادرة الوطنية لحل الأزمة السودانية»، وأشادت هذه الشخصيات خلال لقاء مع ممثلى الأمانة بقرار القمة العربية الأخيرة في جدة الذى أكد على احترام سيادة السودان والعمل على الحفاظ على مؤسساته الوطنية، كما أشت على الجهود الكبيرة التي تبذلها الدول العربية على المستوى الإنسانى لمواجهة تحديات المرحلة الحالية.

وقال المستشار جمال رشدى، المتحدث الرسمى باسم الأمين العام، إن الجامعة العربية منفتحة على جميع مقاربات الحل السودانية دون تبني مبادئ بعينها، كما أن الأمانة العامة تواصل تسسيق الجهود مع الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقى للمساعدة في حل الأزمة السودانية واستعادة السلام والاستقرار في البلاد.

وذكر الوزير خلال كلمته في ضرورة تحقيق المرونة في الأنظمة الصحية الإفريقية وتعزيز التعاون بين الدول للعمل من خلال آليات واستراتيجيات جديدة لتحسين الصحة العامة للشعوب الإفريقية وتطوير أنظمة الرعاية الصحية ومواجهة التحديات المختلفة، والذي يمثل أهمها في تنشئ الأمراض المعدية وفهالك البنية التحتية الصحية.

وأوضح الوزير أن جائحة فيروس كورونا كشفت عن نقاط القوة والضعف في الأنظمة الصحية للدول الإفريقية، فضلاً عن التوزيع غير العادل للخدمات الطبية، ومن بينها المساحات المضادة لفيروس كورونا، لافتاً إلى أن تلك الجائحة أثرت بشكل كبير على القارة الإفريقية، حيث بلغ عدد الإصابات بأقارة الإفريقية أكثر ٧ ملايين حالة و ١٨٠ ألف وفاة حتى الآن، الأمر الذى خلق فرصة هامة لتجديد الرؤى وتحليل الأولويات وتسيق الإجراءات نحو تحقيق الأمن الصحى للشعوب الإفريقية.

وأضاف الوزير خلال كلمته أن الفجوة التي ظهرت جليا في توزيع اللقاحات المضادة لفيروس كورونا للدول الإفريقية، حثت بدورها الجهود الإقليمية لتلبية احتياجات القارة في الحصول على اللقاحات بشكل كافى وفي الوقت المناسب وبأسعار مناسبة، حيث كون الاتحاد الإفريقى فريق عمل لتوفير اللقاحات للدول الإفريقية «AVATI»، حيث حصل على أكثر من ٢٧٠ مليون جرعة من اللقاحات «فايزر، جونسون آند جونسون، أسترازينيكا» مما ساهم، في الوصول إلى معدلات التغطية المطلوبة، لافتاً إلى أن تلك التجربة تعد نموذجاً يحتذى به ويفخر به كل مواطن إفريقى، وأظهر بدوره أهمية تسويق العمل والتعاون والتضامن لتجاوز التحديات الصحية والتأهب للتحديات الصحية المستقبلية.

شركة مستشفى لايف إنترناشيونال ش.م.م

التسجيل الضريبي / ١٢٤ - ٥٩٧ - ٤٤٧

قائمة الدخل عن الفترة من ٠١/٠١/٢٠٢٢ إلى ٣١/١٢/٢٠٢٢		قائمة المركز المالى فى ٣١/١٢/٢٠٢٢	
بيان	دليل	٢٠٢٢	٢٠٢١
إيرادات النشاط		٢٩ ٥٩٨ ٢٩٣,٧٨	٢١ ٧١٢ ١٣٧,٨٠
إجمالي إيرادات النشاط		٢٩ ٥٩٨ ٢٩٣,٧٨	٢١ ٧١٢ ١٣٧,٨٠
يضم			
تكاليف النشاط	(١٢)	٢٧ ٥١٥ ٧١٨,٧٠	٩ ٤٣٦ ٥٥٥,١٢
إجمالي تكاليف النشاط		٢٧ ٥١٥ ٧١٨,٧٠	٩ ٤٣٦ ٥٥٥,١٢
معدل الربح		١٢ ٠٨٢ ٥٧٥,٠٨	١٢ ٢٨٥ ٦٨٣,٦٨
يضم			
مصرفات لاربية وعبويه		١٢ ٠٧٣ ٢٣٨,١٤	٨ ٧٢٨ ٤٧٥,٤٩
إجمالي المصروفات الأخرى		١٢ ٠٧٣ ٢٣٨,١٤	٨ ٧٢٨ ٤٧٥,٤٩
ربح النشاط التشغيلى	(١٣)	٨ ٨٣٦,٩٤	٣ ٥٥٧ ٢٠٧,١٩
توزيع أرباح (الشركات التابعة)		٥٠٩ ٣٠٩,٠٠	٤٢٨ ٣٠٣,٠٠
إيرادات أخرى		٢٣٢ ٢٣٨,٧٠	٢١٥ ٧٤٤,٢٩
صافى الربح قبل الضريبة		٧٩١ ٤٤٤,٦٤	٤ ٢١١ ٢٥٤,٤٨
الضريبة المستحقة		-	٨١٨ ٠٢١,٣١
صافى الربح بعد الضريبة		٧٩١ ٤٤٤,٦٤	٣ ٣٩٣ ٢٣٣,١٧

تقرير مراقب الحسابات عن القوائم المالية والحسابات الختامية لشركة مستشفى لايف إنترناشيونال عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٢/١٢/٣١	
أولاً: عرض تقرير مجلس إدارة الشركة عن أعمال الشركة فى الفترة ٢٠٢٢/١/١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١ والمصادقة عليه وإخلاء مسؤولية أعضاء مجلس الإدارة عن الفترة السابقة.	
ثانياً: عرض تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٢/١٢/٣١ والمصادقة عليه.	
ثالثاً: عرض القوائم المالية ونتائج أعمال الشركة عن الفترة من ٢٠٢٢/١/١ حتى ٢٠٢٢/١٢/٣١. والمصادقة عليه	
رابعاً: الموافقة على توزيع الأرباح وتحديد مكافآت وبدلات أعضاء مجلس الإدارة.	
خامساً: انتخاب أعضاء مجلس الإدارة لفترة جديدة.	
سادساً: تجديد تعيين مراقب حسابات الشركة وتحديد تعاقبه عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١.	
سابعاً: تجديد تعيين المستشار القانونى للشركة وتحديد تعاقبه.	
جدول الجمعية العامة غير العادية	
أولاً: النظر فى تعديل المادة (٤) من النظام الأساسى للشركة.	
ويؤيد على المساهمين بالآتي:	
• على المساهمين السابقين يبرغبون فى حضور اجتماع الجمعية العامة العادية أن يثبتوا أنهم أودعوا أسهمهم فى مركز الشركة أو فى أحد البنوك المعتمدة قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام كاملة على الأقل.	
• لا يجوز قيد أو نقل الملكية الأسهم فى سجل الشركة من تاريخ نشر الدعوة للاجتماع إلى حين انقضاء الجمعية العامة.	
• يحق لكل مساهم حضور الجمعية العامة العادية بطريق الأصالة أو الأمانة ولا يجوز للمساهم أن يمثل فى اجتماع الجمعية العامة عن طريق الوكالة عدد من الأصوات يجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم الاسمية التى يتكون منها وأسمال الشركة.	
• لا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة فى حضور الجمعية.	
ولكم وافر الاحترام والتحية	

رئيس مجلس الإدارة
د/ هانى فتحي محمد عبد النعيم

المدير المالى
محمد رشدى

العضو المنتدب
هانى فتحي محمد

مراقب الحسابات
عزت عبد العظيم الخطيب

عجلة الاستثمار تنطلق إلى الأمام

قرارات مد الإقامة لرجال الأعمال الأجانب والسماح بإقامة مناطق حرة خاصة بدعم مناخ الأعمال

يذكر أن التحديات التي تواجه الاستثمار في مصر، ما يسفر عن قرارات تحفز على الإنتاجية. ويشهد بقرار وزارة الداخلية بالسماح للمستثمرين الأجانب بتأسيس شركات وكيانات اقتصادية بفترة إقامة قابلة للتجديد لمدة عام، مؤكداً أن هذه القرارات تحفز وتشجع الاستثمار وتحتل المستثمرين على توسيع استثماراتهم أو ضخ استثمارات جديدة في مشاريع أخرى.

وتشمل القرارات إجراءات تأسيس الشركات والحصول على الموافقات وتوسيع إصدار الرخص الهيئية للمشروعات، بالإضافة إلى تسهيل إجراءات استيراد مستلزمات الإنتاج حسبما صرح ويؤكد أن الدولة ملتزمة بتوفير بيئة مشجعة للاستثمار من خلال إقرار حوافز وتسهيلات للمستثمرين سواء عبر الوزارات المعنية أو التشريعات التي تتم عن طريق مجلس النواب. لافتاً إلى أن الدولة تسعى من خلال هذه الإجراءات إلى جذب المزيد من المستثمرين الأجانب في مختلف القطاعات بناءً على توافر العملة الأجنبية.

وتوقع أن تنمو فرص الاستثمار وتتوسع المشروعات الاقتصادية، مما يسهم في تعزيز التنمية الاقتصادية وخلق فرص عمل جديدة. مبدياً تفاؤله بمستقبل الاستثمار في مصر والتزام الحكومة بتحسين بيئة الاستثمار وتذليل العقبات التي تواجه المستثمرين.

وكشف الدكتور أيمن رضا، الأمين العام لجمعية مستثمري العاشر من رمضان، عن التحديات التي تواجه المستثمرين وتطلب تدبيراً فعالاً للتعامل مع التحديات وتوجيهات من المجلس الأعلى للاستثمار لتسهيل عملية التنفيذ وجذب المزيد من الاستثمارات. شدد في حديثه مع «الوفد» على أهمية تدبير العملة الأجنبية لضمان توفير المواد الخام اللازمة للمشاريع الاستثمارية والتخفيف من آثار النقص في العملة الصعبة على المستثمرين. والتغلب على البيروقراطية وتبسيط الإجراءات المتعلقة بالاستثمار وتنفيذ توجيهات المجلس الأعلى للاستثمار لتسهيل الاستثمار وخلق بيئة تشجيعية للمستثمرين.

وأشار إلى أن الحكومة تولي اهتماماً كبيراً لتوفير بيئة صحية ومشجعة للاستثمار، سواء من خلال إقرار الحوافز والتسهيلات، أو من خلال تبني قرارات تدعم الاستثمار وتسهيل إجراءاته، ولكن من المهم تنفيذ هذه القرارات ودراسة مدى تأثيرها الفعلي على البيئة الاستثمارية في مصر. والتأكد من توافر الإجراءات التنفيذية اللازمة لضمان تسهيل الاستثمار وتحفيزه. كما تطلب الأمر أيضاً تعاون جميع الأطراف المعنية، بما في ذلك القطاع العام والقطاع الخاص، لضمان نجاح جهود تحسين بيئة الاستثمار وتحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة في مصر.

وأشاد بالقرار الذي اتخذته الدولة، بتجديد الإقامة للمستثمرين الأجانب لمدة عام آخر، لأنه سيسهم في توفير العملة الصعبة التي يحتاجها المستثمرون في شراء مستلزماتهم من الخارج.



على حمزة

الذي أقره الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بالموافقة على إقامة مشروعات المناطق الحرة الخاصة، حيث يرى فيها فرصاً كبيرة لجذب الاستثمارات وتعزيز التجارة الخارجية، حيث توفر المنطقة الحرة بيئة محفزة ومرنة للأعمال. وأكد ضرورة تحقيق الاستدامة والاستثمار المحلي في منطقة الإنتاج، بحيث يتم تعزيز القدرات المحلية وتوفير فرص العمل للمجتمع المحلي. مشدداً على أهمية تحقيق الاستثمارات نحو القطاعات الاستراتيجية التي تسهم في تنمية الاقتصاد المحلي وزيادة القيمة المضافة.

وتضمن دور المجلس الأعلى للاستثمار في حل العديد من المشكلات المتعلقة بالاستثمار في مصر. وأشار إلى أن المجلس سيستخذ قرارات محددة زمنياً لمعالجة هذه المشكلات. ولفت إلى أن أعضاء المجلس يتألفون من مجموعة من الوزراء بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي، بالإضافة إلى قطاع المستثمرين الذين

تقوم الحكومة بتنفيذ إصلاحات هيكلية واقتصادية هادفة لتحسين مناخ الاستثمار وتشجيع المستثمرين المحليين والأجانب على الاستثمار في مصر. إذ اتخذت الدولة عدد من القرارات التي بدورها ستسهم في جذب مزيد من المستثمرين الأجانب في شتى القطاعات والتي كان آخرها السماح للمستثمرين الأجانب بتأسيس شركات وكيانات اقتصادية بفترة إقامة قابلة للتجديد لمدة عام، والسماح بإقامة مناطق حرة خاصة بمحلي لا يقل عن ٣٠٪ و ٨٠٪ للتصدير. وأبدى المستثمرون تفاؤلاً بهذه القرارات التي ستسهم في توفير مناخ مُحفّز ومشجع على الاستثمارات. إذا راوا فيها دعماً وتشجيعاً من الحكومة للاستثمار المحلي والأجنبي وتعزيز التصدير وتنمية الاقتصاد. متوقعين مزيداً من الفرص الاستثمارية الواعدة على أرض مصر. في هذا السياق، أكد الدكتور سمير عارف رئيس مجلس إدارة مجموعة الأهرام لنظم الأمان، أن إنشاء منطقة حرة خاصة خدمية فرصة لتعزيز قطاع الاستثمار في البلاد وتشجيع الشركات على الاستثمار والتوسع في أعمالها.



سمير عارف

ويطمح من المجلس الأعلى للاستثمار إمكانية توافر الأراضي بأسعار معقولة وتقديم المنح والامتيازات التي تشجع على الاستثمار. ويمكن أن تشمل ضوابط ضريبية محددة وفترات إعفاء معينة، وتسهيلات في إجراءات الحصول على التصاريح والاستفادة من الاستثمارات. وتحقيق الامتثال في القوانين المتعلقة بالاستثمار. ويطالب من الوزارات المعنية بالأمر، بتخفيف البيروقراطية في شركات قطاع الأعمال العام والخاص، وتجاوز الصعوبات التي تواجههم في بعض الأحيان.

هذه المقترحات والتوجهات تعكس توقعات الدكتور سمير عارف بشأن تحسين مناخ الاستثمار وتشجيع المستثمرين على المشاركة في تنمية الاقتصاد. مؤكداً أن هذه التوصيات إذا تم العمل عليها يمكن أن يسهم في خلق بيئة مشجعة زجاجة للاستثمار وتعزيز النمو الاقتصادي. ومن جانبه أعرب المهندس على حمزة، نائب

التشدد النقدي مستمر نهاية العام

توقعات باستمرار رفع الفائدة في أمريكا وأوروبا وزيادة تكلفة الاقتراض

إضافة على أسعار الفائدة، وارتفاع أسعار الفائدة الأساسية للسياسة النقدية يعنى بالضرورة أن تكاليف الائتمان ستظل مرتفعة حتى نهاية العام على الأقل.

الميزانيات العمومية
وتعمل البنوك المركزية على إلغاء إجراءات توسيع الميزانيات العمومية التي تم اتخاذها خلال جائحة كوفيد-١٩، الأمر الذي سيزيد من محدودية الائتمان.

قدمت هذه البرامج الدعم النقدي من خلال مجموعة من برامج شراء الأصول والتسهيلات الائتمانية، والتي تم إطلاقتها لتعزيز تدفقات الائتمان وتسيير أعمال الأسواق المالية. في منطقة اليورو، شهد يوليو ٢٠٢٢ نهاية مشتريات الأصول الصافية للبنك المركزي الأوروبي، وفي مارس ٢٠٢٢ تحولت السياسة من إعادة الاستثمار الكامل إلى إعادة الاستثمار الجزئي للمبالغ الأساسية بعد عمليات الاسترداد، مما يعني تسريع وتيرة تخفيض حجم الميزانية العمومية للبنك المركزي. في الولايات المتحدة، تتجلى خطط تخفيض الميزانية العمومية للاحتياطي الفيدرالي في شكل قيود على إصدار استثمارات مدفوعات الاستثمار المستلمة.

ويتوقع استمرار عملية تقليص الميزانية العمومية أو «التشديد الكمي»، وسيستمر البنوك المركزية في سحب السيولة الفائضة، الناتجة عن الإجراءات الاستثنائية والمؤقتة، من النظام المالي، وإعادة تكوين الحيز المخصص لإجراءات السياسة النقدية في حالة الحاجة إليه في المستقبل.

انهيار البنوك
وأدى انهيار ٣ بنوك إقليمية في الولايات المتحدة «سيليكون فالي، وسيفينيتشر، وفيرست ريبابليك» وبنك كريدو سويس في أوروبا إلى إثارة المخاوف بشأن قوة المؤسسات المالية، وتسبب في استنزاف الودائع. في الولايات المتحدة، تنقل الودائع المصرفية بشكل ملحوظ من البنوك إلى صناديق أسواق المال بناءً على الأمان والعوائد التي توفرها صناديق الخزنة. في نهاية أبريل، تراجع الودائع في البنوك التجارية في الولايات المتحدة بمقدار ٥٢١ مليار دولار منذ فبراير لتصل إلى ١٧,١٦٧ مليار دولار أمريكي. أما في منطقة اليورو، فقد فاقت هذه الأحدث الاتجاه السلبى الذي كان سائداً في نمو الودائع المصرفية، مستقبلاً، سيكون لهذه الاتجاهات المرتبطة بتدفقات الودائع الخارجة تداعيات سلبية على نشاط الإقراض المصرفي، لأنها تقلل من الأموال المتاحة لتقديم القروض، وتزيد من الحذر داخل البنوك.

كتب - د. محمد عادل:

ستظل الأوضاع المالية مشددة هذا العام على خلفية ارتفاع أسعار الفائدة، وعملية التشديد الكمي، والضغط التي يشهدها القطاع المصرفي. ويؤدى هذا الوضع إلى ارتفاع تكاليف الائتمان وانخفاض معدلات توافر الائتمان للأسر والشركات في سياق ضعف النمو الاقتصادي وفقاً لتقرير لمجموعة بنك قطر الوطنى الأهلى.

وبدا مؤشر الأوضاع المالية في التصاعد بوتيرة ثابتة في مطلع عام ٢٠٢٢، وظل مرتفعاً منذ نهاية العام الماضى، في جانب ارتفاع تكاليف الائتمان، أصبح توافر الائتمان محدوداً بشكل متزايد، كما أصبحت شروط الإقراض المحيطة من قبل البنوك التجارية في الولايات المتحدة ومنطقة اليورو أكثر صرامة منذ النصف الثانى من العام الماضى. في منطقة اليورو، وصلت وتيرة التشديد إلى أعلى مستوياتها منذ أزمة الديون السيادية في عام ٢٠١١. ويؤدى هذا الأمر إلى مزيد من معدلات رفض طلبات القروض، وانخفاض حجم الائتمان الممنوح للشركات والأسر.

يعتبر مؤشر الأوضاع المالية دليلاً جيداً، فهو يوفر معلومات عن أسعار الفائدة قصيرة وطويلة الأجل وهوامش الائتمان، وبالتالي فإنه يلخص تكاليف الائتمان في النظام المالى. وقد وصلت الأوضاع المالية في الاقتصادات المتقدمة إلى أقصى درجات التشديد منذ تشيى جائحة كوفيد. ويؤكد QNB أن الأوضاع المالية المشددة من حيث ارتفاع تكاليف الائتمان ومدى توفره مستمرة حتى العام المقبل.

أسعار الفائدة
وأرجح ذلك ثلاثة عوامل رئيسية الأول: لن تراجع البنوك المركزية في الولايات المتحدة ومنطقة اليورو عن دورات زيادة أسعار الفائدة في المستقبل القريب.

ففى الولايات المتحدة، رفع بنك الاحتياطي الفيدرالى أسعار الفائدة الرئيسية بواقع ٥٠٠ نقطة أساس حتى الآن منذ مارس من العام الماضى. في حين رفع البنك المركزي الأوروبي أسعار الفائدة الرئيسية بمقدار ٢٧٥ نقطة أساس منذ يونيو.

لكن مقاييس التضخم الأساسى لا تزال مرتفعة، ولا تزال الضغوط المرتبطة بضغط سوق العمل مستمرة. ويشير QNB إلى أنه سيكون من الصعب على البنك المركزي الأوروبي وبنك الاحتياطي الفيدرالى إرجاع معدلات التضخم المرتفعة حالياً إلى النسبة المستهدفة التي تبلغ ٢٪ دون إلقاء أسعار الفائدة مرتفعة لفترة أطول. ويتوقع قيام البنك المركزي الأوروبي بتطبيق زيادات

بسبب تدبير العملة

عطل مفاجئ في صناعة الأجهزة المنزلية



حسن مبروك

أن السماح بالاستيراد في حدود ٢٠٠٠ يورو أدى إلى تهدد جمركى وذلك بتزوير فواتير الاستيراد وشهد على ضرورة الفاء البطاقة الاستيرادية للمتهربين، حرصاً على سعة الصناعة الوطنية.

ومن جانبه أكد محمد المهندس رئيس غرفة الصناعات الهندسية أن هناك جهوداً عظيمة ومحمودة للحكومة لزيادة الإنتاج إلا أن مشكلة تعطل دخول مستلزمات الإنتاج تمثل خطراً كبيراً على الصناعة. وقال إن هناك حاجة ماسة لإنقاذ استثمارات المصريين في قطاع الصناعات الهندسية الذى يضم صناعة الأجهزة المنزلية من خلال حل مشكلة العملة الصعبة.

وأضاف أن العرفة طورت كثيراً من آليات لإحلال المكونات المستوردة بأخرى محلية من خلال المعارض السلبية التي يعرض فيها الصناعة احتياجاتهم من السلع الوسيطة ومستلزمات الإنتاج لتوفيرها محلياً، غير أن هناك سلماً ومستلزمات ليس لها إنتاج محلي ويجب توفيرها دعماً للصناعة.

وأشار إلى أن الغرفة رفعت مؤخرًا مذكرة تفصيلية بالأزمة ومطالب وتوصيات رجال الصناعة إلى المهندس محمد السويدي رئيس اتحاد الصناعات المصرية لتقديمها بشكل عاجل إلى الحكومة.

مطلب بأولوية الإخراج عن مستلزمات الإنتاج المحجوزة بالموائى



محمد المهندس

وأوضح أن هناك بضائع تمثل مستلزمات إنتاج للصناعات الثلاثية، النسيج، البوتجازات ويأق الأجزاء المنزلية عالقاً في الجمرك لعدم وجود عملة صعبة، وذكر أن المصانع تتحمل غرامات تأخير كبيرة جراء ذلك.

وقال المهندس بهاء العادلى رئيس شعبة الكيلايات والأدوات الكهربائية إن عدم دخول مستلزمات الإنتاج البلاد أو حجزها في الموائى يمثل مؤثراً للصناعة، داعياً إلى ضرورة تحديد الصناعات التي لها أولوية في تعليمات تدبير العملة وربط ذلك بنسبة المكون المحلي فيها. وأكد أن مقترح إنشاء مصنع كبير للمواد الخام ومستلزمات الإنتاج سوف يجتاز إلى وقت طويل وأنه يجب توفير العملة بشكل عاجل لحل الأزمة المتصاعدة.

وكشف المهندس رافت الخناجرى عضو مجلس إدارة غرفة الصناعات الهندسية عن

تحتقيق - بوسى عبد الجواد:

قامت الحكومة بتنفيذ إصلاحات هيكلية واقتصادية هادفة لتحسين مناخ الاستثمار وتشجيع المستثمرين المحليين والأجانب على الاستثمار في مصر. إذ اتخذت الدولة عدد من القرارات التي بدورها ستسهم في جذب مزيد من المستثمرين الأجانب في شتى القطاعات والتي كان آخرها السماح للمستثمرين الأجانب بتأسيس شركات وكيانات اقتصادية بفترة إقامة قابلة للتجديد لمدة عام، والسماح بإقامة مناطق حرة خاصة بمحلي لا يقل عن ٣٠٪ و ٨٠٪ للتصدير. وأبدى المستثمرون تفاؤلاً بهذه القرارات التي ستسهم في توفير مناخ مُحفّز ومشجع على الاستثمارات. إذا راوا فيها دعماً وتشجيعاً من الحكومة للاستثمار المحلي والأجنبي وتعزيز التصدير وتنمية الاقتصاد. متوقعين مزيداً من الفرص الاستثمارية الواعدة على أرض مصر. في هذا السياق، أكد الدكتور سمير عارف رئيس مجلس إدارة مجموعة الأهرام لنظم الأمان، أن إنشاء منطقة حرة خاصة خدمية فرصة لتعزيز قطاع الاستثمار في البلاد وتشجيع الشركات على الاستثمار والتوسع في أعمالها.

ويطمح من المجلس الأعلى للاستثمار إمكانية توافر الأراضي بأسعار معقولة وتقديم المنح والامتيازات التي تشجع على الاستثمار. ويمكن أن تشمل ضوابط ضريبية محددة وفترات إعفاء معينة، وتسهيلات في إجراءات الحصول على التصاريح والاستفادة من الاستثمارات. وتحقيق الامتثال في القوانين المتعلقة بالاستثمار. ويطالب من الوزارات المعنية بالأمر، بتخفيف البيروقراطية في شركات قطاع الأعمال العام والخاص، وتجاوز الصعوبات التي تواجههم في بعض الأحيان.

هذه المقترحات والتوجهات تعكس توقعات الدكتور سمير عارف بشأن تحسين مناخ الاستثمار وتشجيع المستثمرين على المشاركة في تنمية الاقتصاد. مؤكداً أن هذه التوصيات إذا تم العمل عليها يمكن أن يسهم في خلق بيئة مشجعة زجاجة للاستثمار وتعزيز النمو الاقتصادي. ومن جانبه أعرب المهندس على حمزة، نائب

شُدّد على ضرورة توافر فرص استثمارية تتمتع بمستوى مناسب من المنافسة وتتناسب مع المناطق الأخرى لجذب المستثمرين.



حكاوى

بقلم:

د. وجدى زين الدين

أيام لا تنسى «٦»

ما زال الحديث مستمرا حول إنجازات ثورة ٣٠ يونيو خاصة في مجال القضاء على الإرهاب ودرحر أمنه ومعانيه وتخفيف مناعيه.

عندما قلت إن جماعة الإخوان الإرهابية ومن على ساكنها وأعوانها وأضارها لا يملكون سوى ترديد الشائعات والأكاذيب، كنت على حق، وإن هذه الجماعة التي ماتت إلى الأبد، لا يمكن لها أن تقوم لها قائمة أخرى، ولم يعد أمامها سوى بث الشائعات، ليس لهدف سوى إثبات أنها موجودة على أرض الواقع وهذا غير صحيح. الهدف مما تسفله الجماعة، هو السعي بكل السبل والطرق إلى ترديد اسمها لا أكثر من ذلك!

لقد مرت السنوات واستمر سنوات كثيرة وسيزداد الشعب يوماً ممتاً شديداً لهذه «الجماعة» الفاشية التي يندم ولاؤها للوطن، وكل ما تستطيع القيام به هو استخدام سلاح الشائعات وترديد الأكاذيب، فلما أنها بذلك ستؤثر في عزيمته المرسية من الذين تصنعوا تماماً ضد كل أسلحة الجماعة في هذا الصدد، وزعم الجرائم الإرهابية واستعمال العنف وأعمال القتل، والسعي إلى نشر الفوضى والاضطراب في البلاد، فإن الشعب المصرى العظيم يدناكه وفطرته ووعيه بات متحصناً ضد كل هذه الألاعيب، وازداد تمسكاً بمواقفه الرائعة في رفض هذه «الجماعة» التي لا تؤثر أفعالها الشنيعة في عزيمته.

والعالم كله الآن بات يعرف حقيقة هذه الجماعة الفاشية، لدرجة أن الولايات المتحدة وبريطانيا اللتين احتضنتا هذه الجماعة فترة من الزمن، أدركتا الآن أن هذه الجماعة إرهابية، وغير دليل على ذلك إعلان الإدارة الأمريكية اعترافها بتقديم مشروع قانون باعتبار هذه الجماعة إرهابية، وهو ما فطنت إليه مصر منذ زمن بعيد، وأعلنت حربها الضروس ولا تزال على هؤلاء الإرهابيين حتى تم قطع دابرهم الذين لا تعنيهم سوى مصالحهم الشخصية على حساب الوطن والمواطن.

ولن تهدأ هذه الجماعة في استخدام سلاح الشائعات وبث الأكاذيب ليس إلا من أجل إثبات أنها ما زالت موجودة على الساحة، في حين أنها ليست فيهم حضوراً أو غياباً.. فالجماعة التفت إلى غير رحمة في ظل وعى وفطنة هذا الشعب المصرى العظيم، الذى يدرك مصائب والأعباء هذا النفر الخارج عن طبيعة المصريين، ولا أكون مبالغاً إذا قلت إن الجميع يجب عليه أن يفتن إلى حقيقة مهمة، وهى ضرورة تقويت الفرصة على هذه الجماعة بضروة وقف الحديث عن هؤلاء النفر الشاذ عن المجتمع، حتى يتم حرمان الجماعة من أمنيته لديها في ترديد اسمها، وأنها ما زالت قائمة رغم اختفائها إلى الأبد.

لا بد ألا تنجراف مرة أخرى وراء أفكار التكفيريين والخوئية بتضخيم ما يرددونه من أقوال، لأن هذا التضخيم لا يفيد إلا هؤلاء الخوئية، وكلنا يعلم أن هؤلاء لا يهدأوا، وبمب نوابى الا لتناقى وراء تصرفاتهم المعماة.

وإذا ما نتخذه في تناول ما يردد هؤلاء الخوئية الجبناء، وهذه أكبر أمنيته بتغيتها الإرهابيون. لذلك ناديت في وقت سابق سواء بالكثافة أو من خلال تصريحات تليفزيونية، بضرورة تجاهل أخبار «الجماعة»، وما يرددون وتزييفه لأن أكبر أمنيته لهم الآن هى ترديد أحاديثهم الشيطانية من باب أنهم ما زالوا ظاهرين وموجودين.

وللحديث بقية

wegdyzeineldeen@yahoo.com

كاريزما



بقلم:

نادر ناشد

الجوائز وصلت للجنوب

على مدار أربع مرات في أوقات مختلفة؛ كتبت عن ضرورة وصول جوائز الدولة إلى أدياء وشعراء صعيد مصر. ما اتفق على تسميتهم أدياء الجنوب.. ذلك أن التصنيف النقدي في مصر وصل بنا إلى جدول فيه ينقسم الأدياء إلى حقب زمنية أطلقوا عليها أجيالاً.. فهناك شعراء الستينيات مثلا والمسيحيين وغير ذلك؛ ثم أعقب هذا التقسيم مصطلح لكل جيل تقاده، ثم أعقب ذلك أجيال فهناك أدياء أقاليم وأدياء القاهرة وأدياء الصعيد وأدياء التوبة.

هذه التقسيمات ليست طبيعية ولا أعرف ما وراءها وأخشى أن تقال إنها مؤامرة. على أي حال جوائز الدولة وصلت للجنوب، وهما بها هذا العام في مجال الشعر المبدع فتحت أبواب السبع (٦٠ عاما) وقدم في الشعر ثمانية دواوين (أولها (الخيط في يدي) عام ١٩٩٧ وأحدثها (عظمى شافة وهذا يكفي) ومصدر عام ٢٠٢٢ إلى جانب خمسة كتب نقدية ودراسات أهمها (الجيلة والخدس) ٢٠١٤. وقد ترجمت بعض قصائده إلى اللغة الإنجليزية؛ كما ترجمت قصائد أخرى إلى اللغة الأسطوانة ببرنامج الأناشيد مع معهد جوتة وطبعت على أسطوانة باللغتين العربية والألمانية ضمن مختارات الشعر العربى، فتشع عبدالسميع شاعر كبير أخلص لفنه ونجح في تطويرة من خلال منظور شرقى عرس وتمكن في وقت طويلا من أن ينحت لنفسه طريقا واضحا لا ينافس أحدا فيه.. بل لقد تمكن من حل أكثر من أزمة أربكت كثيرا من الشعراء. ثم تمكن من الإفلات من قيود مفروضة وأسلاك شائكة كانت أن تحبس القصيدة العربية في منفى الغياب من ناحية أو في سجون التحالف الفكرى الذى يحاصرنا جميعا.

القصيدة عند فتح عبدالسميع كائن حتى وليست مجرد لوحات تشكيلية لا علاقة لها بالمتنوع أو قضايا الناس وأزمانهم، فى مواجهة شعراء اقتفوا القصيدة بيتها وتزعموا منها كل ما هو منطوق أو حتى قصائد التي الترويج لها وكانها مقدرات.

وفى ظل هذا الحصار وقف فتشع عبدالسميع صامداً أصراً أن يلتمز بجديته ونضاله وإيمانه بما يمكن أن ترتقى قصيدته وما وراء قصده من تطوير مقدرات هذا الفن.

جائزة الشعر هذا العام جاءت لتصحیح مجموعة من الأخطاء، على مدى سنوات، أخطأ بدأت سطحية لم تعقدت حتى صارت أرضاً ملئمة تحتاج إلى تطهير وقد بدأت أولى خطوات تطهير أرض الإبداع المصرى وتقدمه للعالم نموذجاً ينافس كل آداب الدنيا.

Nadernashed777@gmail.com

تقارير إخبارية

إشراف: إيمان الجندى

الحكومة واللامركزية.. متى يصدر قانون المحليات الجديد؟

لا تطلو لقاءات الحكومة مع وسائل الإعلام من داخل أنظمة الحكم المحلي، في مجابهة الفساد، وتعليم الموارد وتحسين التنمية المستدامة ورفع كفاءة الخدمات المقدمة للمواطنين، دون العمل على تحقيق ذلك على أرض الواقع. فما زالت الرؤية غير واضحة بشأن موعد صدور قانون الإدارة المحلية الجديد الذي يدعم تطبيق اللامركزية والحكومة المالية والإدارية والاقتصادية.

وخلال الأسابيع الماضية تطرقت جلسات الحوار الوطني، إلى جملة من النقاشات والطرقات حول مواد القانون الجديد، وطالبت بضرورة تطبيق «اللامركزية والحكومة» التي نصت عليها مواد القانون. كما تطرقت الجلسات إلى مناقشة النظام الانتخابي الذي يحدد شكل وطبيعة انتخابات المجالس الشعبية المحلية، وطريقة إجرائها ونسب تمثيل الفئات المختلفة التي حددها الدستور، وذلك بحضور ممثلين عن الأحزاب السياسية وخبراء في الإدارة المحلية وممثلين عن المجتمع المدني ورجال الأعمال والشباب.

وتعرف «اللامركزية» بأنها صيغة متطورة معتمدة في معظم دول العالم المتقدمة، وهي تضمن بداية التقسيم العادل للسلطات والاختصاصات والموارد دونما تركيز، وبما يضمن تعدد وتنوع المقاربات والرؤى التنموية والنهضوية، وبما يخلق بيئة تنافسية وتكاملية في أن واحد بين مختلف الأقاليم والمحافظات، كما تدعم اللامركزية الحكم الرشيد والشفافية وتقليص الروتين الإداري والتوزيع المنصف للمقدرات والمهام والصلاحيات والتوزيع دابر الفساد والمحسوبية. وفي الدستور المصري تدعم اللامركزية السماح لكل محافظة بأن تدير مواردها بنفسها، بعد تنفيذ الضوابط والموارد العامة لخزينة الدولة.

وحددت المادة (١٧٦) من الدستور المصري، كيفية دعم الدولة المصرية للامركزية الإدارية والمالية والاقتصادية، كما وضحت المادة نفسها كيف ينظم القانون تمكين وحدات الإدارة المحلية من خلال نقل السلطات والمسؤوليات من المستوى المركزي إليها، والسماح لها بالتخطيط لتوفير المرافق والخدمات من خلال أقرب مستوى ممكن لتلقي الخدمة؛



والنهوض بها، وحسن إدارتها، ويحدد البرنامج الزمني لنقل السلطات والموارد إلى وحدات الإدارة المحلية، وذلك وفقاً للاختصاصات التي يتم نقلها لهذه الوحدات.

الحكومة وأهميتها في الإصلاح
وفي شأن (الحكومة) أحد المصطلحات التي تتردد بقوة من جانب الحكومة إلى جانب اللامركزية دون وجود أثر لها على أرض الواقع،

فهي عبارة عن مجموعة من القواعد والقوانين والمعايير والإجراءات التي تجري بموجبها إدارته، ويقع على الرقابة الفاعلة عليها، ويقع على عاتقها مسؤولية تنظيم العلاقة بين الأطراف الفاعلة في المؤسسة، وأصحاب المصالح، وتساعد القائمين تحديدها تجاه أهداف المنظمة.

الجمالية الحوكمة
وهي شأن (الحكومة) أحد المصطلحات التي تتردد بقوة من جانب الحكومة إلى جانب اللامركزية دون وجود أثر لها على أرض الواقع،



رسالة حب

بقلم:

فتوح الشاذلي

تصريحات كيسنجر

يرفض هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي الأسبق أن يرحل في هدوء.. يابى الرجل الذي بلغ من العمر أزيد من ٩٠ عاماً أن يترك العالم يعيش في سلام.. هو كما هو لم يتغير.. يشفق الصخب الضجيج.. ويضع نفسه دائماً في بؤرة الأحداث.. لم تغيره السنوات ولا تقلبات الأيام.. بل زادت قوة وعناداً.

أكمل كيسنجر عامه الـ ١٠٠ وما زال شخصية مثيرة للجدل.. تصريحاته الأخيرة أثارت الفزع بين السياسيين.. خاصة عندما حذر من اندلاع حرب أمريكية صينية.

وكيسنجر هو لاجئ يهودي هرب مع عائلته من ألمانيا عام ١٩٣٨ وأصبح بعد ذلك وزيراً لخارجية الولايات المتحدة ومستشاراً للأمن القومي الأمريكي في عهد الرئيسين ريتشارد نيكسون وجيرالد فورد.. حصل على جائزة نوبل للسلام رغم إرثه الدموي.. وهو الوصف الذي أطلقته عليه الكاتبة فريدا كابلان.. فقد كان العقل المدبر لجازر تشلي بقيادة بينوشيه وكانت مجازر ضد الإنسانية.. والأمر نفسه كره في الأرجنتين.. ودعم باكستان في عمليات الإبادة الجماعية ضد بنغلادش.. وكيسنجر عاشق للدم والمجازر والمؤامرات وإسقاط الدول.. قضى حياته في سبيل شقاء وتعاसे الشعوب.. ربما كانت عقدة الاضطهاد لكونه يهودياً هارباً من ألمانيا وعمره ١٥ عاماً قد لازمته طوال حياته، ودفعت له ليكون أكثر دموية.. أما هو فهدر على ذلك بأنه كان أكثر وأقسى.

ولما نفي أبداً وقوفه بجانبها وتعويض خسائرها في المبدأ في أعقاب حرب ٧٣.. ولكن الوجود الذي أذله وأبداه كان الملك فيصل رحمه الله عليه.. فقد رفض الاستجابة لمطالبه بإنهاء الحظر النفطي وظل الحظر سارياً حتى أبغ الرئيس السادات الملك فيصل بتغير الموقف الأمريكي.

بعد كل هذا التاريخ الأسود عاد كيسنجر بطل علينا من جديد يبشرنا بالحرب.. ففي حوار أثار الكثير من الجدل مع وول ستريت جورنال في مناسبة بلوغه الـ ١٠٠ عام قال بالحرف الواحد: اعتقد أن الصين بالنظر إلى قوتها خضم محتمل وخضير للولايات المتحدة، واعتقد أن هذا يمكن أن يتحول إلى صراع وأن مشكلة بحر الصين الجنوبي يمكن أن تكون سبباً للصراع، وإذا لم نجد طرفاً لحلها فلا يمكن تجنب الاشتباكات، وأضاف كيسنجر في نظرتة السوداوية للمستقبل أن الصراع المحتمل بالنظر إلى الأسلحة الحالية يمكن أن يهدد بتدمير الحضارة، وطالب كيسنجر زعمي البلدين بإعادة سياستهما بطريقة عقلانية احتمالية اندلاع الصراع عسكري بينهما.

هذه كانت تصريحات كيسنجر.. تحدث وكان الحرب وشيكة.. تحدث وكان هناك حالة تأهب قصوى داخل الجيشين الأمريكي والصيني.. تحدث وكان العالم على موعد مع الفناء.

في اعتقادي أن تصريحات كيسنجر ستلحق بتصريحاته السابقة في دافوس والتي قال فيها أن الحرب الروسية الأوكرانية ستقود العالم إلى حرب باردة بين تحالفات جديدة وهو ما لم يحدث.. فقط علينا أن نضع الأمور في نصابها الصحيح.. فالخلافات الأمريكية الصينية ليست عادية لكنها في نفس الوقت ليست حرباً ستقع خلال ساعات.

لقد انتهى زمن كيسنجر وعليه أن ينصرف في هدوء.

سيد العبيدي

البنوك الاجتماعية العربية تضمد جراح السياسة



المواطن العربي. وشهد الاجتماع مناقشة قضية بالغة الأهمية تتعلق بسبل حشد الجهود الإقليمية لتمويل برامج الحماية الاجتماعية والتمكين الاقتصادي على مناقشة قضية بالغة الأهمية تتعلق بسبل حشد الجهود الإقليمية لتمويل برامج الحماية الاجتماعية والتمكين الاقتصادي على المستوى العربي، خاصة في ظل بيئة إقليمية وعالمية تموج بالتحديات والأزمات.

وأُسفر الاجتماع عما يقرب من ١١ توصية تمثلت في حوكمة عمليات تمويل برامج الحماية الاجتماعية والتمكين الاقتصادي، وضمان عدالة التوزيع وكفاءة استخدام الموارد المتاحة لصالح المواطن العربي، وسيتم إعداد نظام أساسي للألية المقترحة تتم مراجعته، وإقراره في أول اجتماع لها تضلمه جامعة الدول العربية بنهاية عام ٢٠٢٣، على أن يُنتخب رئيس ونائب رئيس من بنوك ومؤسسات التنمية والتمويل العربي، وتطوير تجربة الأُسَر المنتجة العربية، وتشجيع الحفاظ على ترثها الحرفي، وتأهيل مشروعاتها لنفاذ الأسواق المحلية والعربية ويؤيد أخرى تأتي في نفس السياق لا يسع المجال لتذكرها ولكن نأمل أن تصب جميعها في بوتقة واحدة، لا تتفصل عن البوتقة السياسية تأسياً بالكليات العالمية الكبرى مثل الاتحاد الأوروبي، والتي لو قامت الدول المشاركة في تطبيقها وتفعيلها، لنجتح اجتماعياً فيما فشلت فيه نفس الدول سياسياً، والذي يبدو للقاصي والداني مدى ما وصلنا إليه من انتصارات وتشردم وحروب، أضعفت الثروات وهدمت البنية الأساسية، وأصبح الأمر في حاجة إلى إرادة نافذة تسمو فيها دولنا العربية فوق الخلافات والحروب وبعد ذلك ستاتي الأنظمة والبنوك الاجتماعية بتمازها دون عناء.

تموج دولنا العربية منذ الربيع العربي بصراعات وحروب وانقسامات لم يشهدها عالمنا العربي والإسلامي من قبل، وزاد من ثقل التحديات ما شهده العالم خلال السنوات القليلة الماضية من أوبئة وأمراض مثل فيروس كورونا، وحروب كبرى مدمرة ما زالت رحاها تدور، مثل الحرب الروسية الأوكرانية، والتي أثرت بالسلب اقتصادياً على شعوب المنطقة.

وكان لا بد من إيجاد وسيلة سريعة لإنقاذ الفئات الأولى بالرعاية والتي باتت تشكل خطراً كبيراً على الأنظمة العربية.

وكانت مصر من أولى الدول التي اهتمت بمفلم الحماية الاجتماعية، والتي عقدت مؤتمراً شاركت فيه ١٥ دولة عربية في الاجتماع الإقليمي الأول، الذي عقد الأسبوع قبل الماضي بمدينة شرم الشيخ تحت عنوان «بنوك ومؤسعات التنمية الاجتماعية في الدول العربية»، تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، وبحضور نيفين الفجاء وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة بنك ناصر الاجتماعي.

وبحث الاجتماع الذي نظمته وزارة التضامن الاجتماعي تدخلات بنك ناصر الاجتماعي كآلية هامة في تنفيذ برامج الحماية الاجتماعية وتمويل المشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر، وبرامج المساعدات التي يقدمها البنك، من أجل تقديم العون والمساعدة للأسر الفقيرة، ومحدودي الدخل، والمتمثلة في صرف الإعانات والمساعدات النقدية للفئات المستهدفة للمساهمة في رفع المعاناة عن الأسر الفقيرة، ومحدودي الدخل، والتي يعجز دخلها عن مجابهة الظروف المعيشية والصحية والتعليمية التي تمر بها الأسرة، مثل (الأسرة المعيلة) - الأيتام - الأسر التي تعاني من الأمراض المزمنة) كذلك المساهمة في إجراء العمليات الجراحية الكبرى مثل زرع الكبد، والكلى، والنساع، وقوقعة الأذن - العلاج بجهاز الجاما ثايف لبعض

طارق يوسف

فواتير المجلس الأعلى للآثار.. ماذا بعد زيادة التذاكر؟



هل كانت ثمة ضرورة لزيادة أسعار تذاكر دخول المناطق الأثرية في ظل ارتفاع مصروفات المجلس الأعلى للآثار، لتتجاوز ٣ مليارات جنيه سنوياً؟ هل كانت هناك ضرورة في هذا التوقيت خاصة في قطاع السياحة الثقافية؟ وهل قبل إقرار الزيادة عرفت مصر موقعها في تصنيف الدول المتقدمة الأولى في السياحة الثقافية ومتمرس أنها رقم واحد لما تمتلكه من مواقع أثرية فريدة في العالم أهمها الأهرامات والبالهول والمعابد ومقابر وادي الملوك.

بعض خبراء الآثار والسياحة كان لهم رأي في زيادة أسعار تذاكر دخول المناطق الأثرية التي تمثل السياحة الثقافية في مصر خصوصاً أنها قد تمثل خطورة على البرامج السياحية بسبب زيادتها وما يعلق بها من زيادة أخرى مع بداية الموسم السياحي القادم.

الدخل من أسعار تذاكر المناطق الأثرية لا بد أن يقابله زيادة في الخدمات، هذا الحال بالنسبة للسائح الأجنبي، بينما مازالت حالة من الجدل بين المصريين بسبب الزيادة التي قد تكبد الأسرة مبلغاً كبيراً لدرجة أن كثيرين قارنوا بين تكلفة زيارة المواقع.. وتكلفة «أكل لحمة» مؤكدين أن الأخيرة تكسب.

الأسيق محمد عبدالقصد الأمين العام الأسبق للمجلس الأعلى للآثار قال إذا كانت الزيادة في أسعار تذاكر دخول المناطق الأثرية للسائح الأجنبي منطقية في ظل ارتفاع سعر كل شيء، فكان ينبغي أن تقابلها زيادة في الخدمات ولا تستعطر الشركات المنظمة للبيعت عن مقصد سياحي آخر. وكان يجب أن تبحث السياحة والآثار عن مركزها في التصنيف العالمي لأول ١٠ دول في السياحة الثقافية ومفترض أن تكون مصر الأولى بينهم لما تمتلكه من مقاصد أثرية فريدة في العالم حيث تكون الزيادة منطقية ولها مردود إيجابي..

وأضاف: طبقت السياحة والآثار منظومة الدفع الإلكتروني وهو أمر جيد للقضاء على الفساد المالي لكن لا بد أن تكون جاهزين لتجارب التجربة لأن السائح سيتأثر إذا تعرضت التجربة لأعمال..

الدكتورة مونيكا حنا خبيرة الآثار والتراث بالجامعة الأمريكية أكدت أن زيادة أسعار تذاكر دخول المناطق الأثرية الآن ليس وقته خصوصاً أن السائح يذهب للمقصد الأفضل، لكن أصبح ينظر للأسعار.. وإذا كانت هناك زيادة في أسعار تذاكر دخول المناطق الأثرية للمصريين فهي ليست منطقية في هذا التوقيت لأنها ربما يكون مبالغ فيها ولابد من تخصيص يومين على الأقل شهرياً لدخول المصريين مجاناً كنوع من التشجيع لأنه من الصعب أن يذهبوا لزيارة المواقع الأثرية في ظل ما يعانونه من ارتفاع أسعار كل شيء.

ويبدأ عن رأي الخبراء، فقد أصبحت زيادة أسعار تذاكر دخول المناطق الأثرية للسياح مسألة غير مبرورة عايقها.

أما الأسعار للمصريين فهي تشهد حالة من الجدل لأن زيارة أسرة لواقع أثرى أصبحت تقارن بسعر كيلو اللحم واهين شعار «الأكل أفضل من زيارة الآثار بالتاكيد»

أحمد عثمان



ضوء في آخر النفق

بقلم:

محمود الشربيني

واقعة المترو!

واقعة المترو.. الذي حدث هو أن شاباً كفيفاً ركب مترو الأنفاق.. وعطو حديث تليفوني دار بين عضو جمعية المكفوفين محمد هاشم ومسئول المترو، نفهم أن مكان الفاجعة هو الخط الثالث، قال لي رئيس الجمعية ورئيس مركز الأشعري بالأزهر الشريف سنانة الفلسفة الإسلامية بسري جعفر، أن الشباب مستقل عربة مترو السيدات.. ركبها بالخطأ طبعاً، لكنه سرعان ما نزل منها في المحطة التالية محاولاً اللحاق بعربة الرجال الدكتور جعفر يضرب كفاً يكف ويستغرب كيف لم تساعده أي سيدة في العربة على النزول! لماذا لم تأخذ احداً منه بيداً؟ لقد نزل وحده.. وحاول اللحاق بعربة الرجال بفسرده ومن دون أن يساعده أحد فتعثر وسقط تحت عجلات المترو!

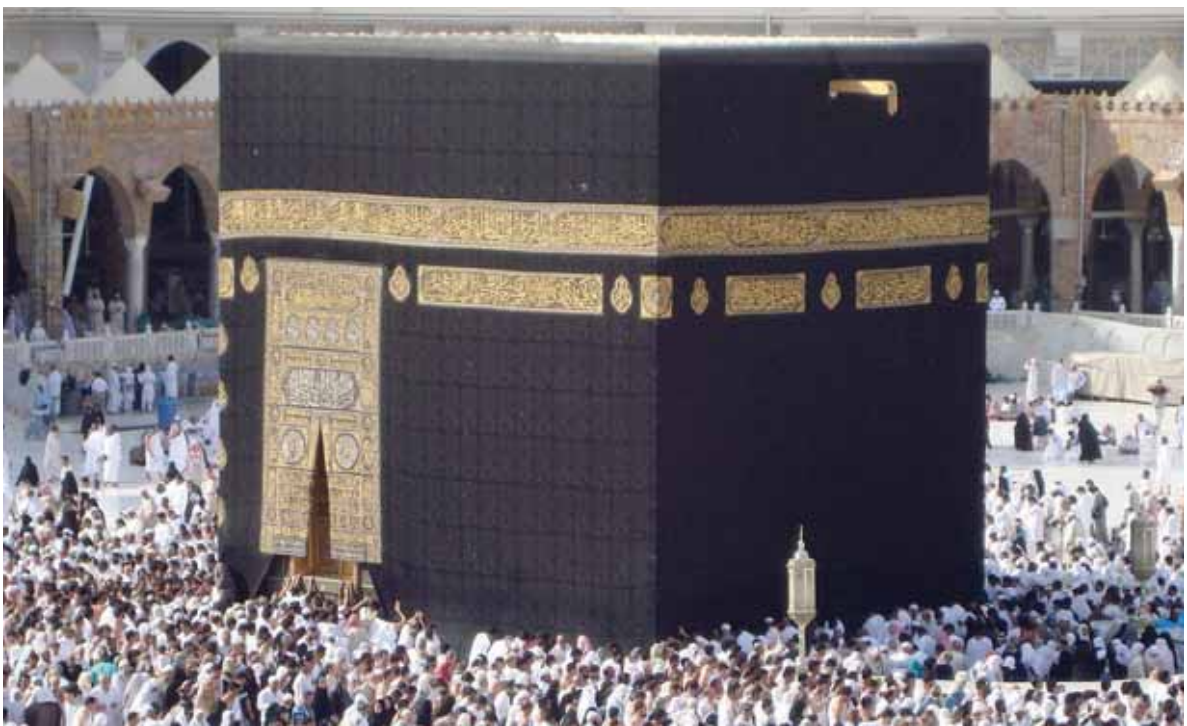
يسأله الدكتور جعفر: ما الذي جرى في العربة خلال تلك الدقائق التي مكثها فيها الشباب الكفيف - الذي لا يمكنه أن يضابق السيدات أو يؤذيهن بحسب ظروفه الصعبة تلك - وما سبب سرعة نزوله منها؟ ماذا حدث؟ ما الذي قلته له؟ هل استشعر الحرج من لقاء نفسه فسعى للنزول؟ أم أن السيدات صرخن وبوجهه ووجههن له اللوم والتتريخ على فعلته الشنعاء، بركوبه عربة النساء؟ لا تعرف ماذا جرى تحديداً في تلك اللحظات، كل الذي ندره هو أنه سقط سريعاً، سريعاً، تحت عجلات المترو! رحمة الله «أخذ سره معه وراح ولا تعرف ما حصل».

يواصل رئيس مركز الأشعري بالأزهر حديثه فيقول: علمت بالحادثة من اتصالات أبنائي أعضاء جمعية المكفوفين، الحادث مؤلم ومفجع وقلوب الناس مفطورة مما جرى مصدومة، وأضاف: هذا نتاج الأفكار «الوهابية» المقيتة التي غزت العقول عندنا، وذلك نتاجها وتأثيراتها السلبية، لقد تغيرت ثقافة المجتمع، وهذا الحادث، الذي ليس الأول ولن يكون الأخير، هو نتاج هذه الثقافة السلفية الغربية الطارئة علينا، ثقافة تجذرت في العقول والسلوكيات، حتى في كتابات الناس وتعليقاتهم على الصور الفوتوغرافية، فمؤخراً نشر مخرج برامج إبادة القرآن الكريم، صورتنا ونحن نسجل حلقات دينية، فإذا ببعضهم يتكلمون بتدريين علينا: «استاذ عقيدة ومذبح إبادة القرآن حليقنا الذئق؟»، مع علامات التعجب واليعوش الاستهجان! «حزنت جداً».. التعبير للدكتور جعفر.

بعد الحوار الذي دار بين عضو الجمعية محمد هاشم ومسئول المترو، فتفهم منه أن إدارة المترو مزعومة ومصدومة من حادث الوفاة المسأولى، ونعترف أن المترو يقدم خدمة المرافقة لذوي الإعاقة عند طلبها، ولكنها قال المسئول: لا يكون لها أي تأثير على من يعرضون من دون أن تعرف من يحتاجها.

يقمتي ضدها من الإعلام التليفزيوني توهيباً كثيفاً ومستمرًا بهذه الخدمة وتوعية بها، ربما تلافياً مثل هذه التكتسات مستقبلاً.

السعودية تدخل اختبار «حج بلا مخالف»



حج بلا مخالف.. شعار رفعته السلطات السعودية، وشددت وكررت تأكيداها على عدم السماح لحاملي تأشيرات الزيارة أو غيرها دون تأشيرة الحج الصريحة من دخول مطارات جدة والمدينة، وذلك في إطار سلامة وأمن الحجاج، والمحافظة على الأعداد المحددة من قبل وزارة الحج والعمرة السعودية.

وأكدت السلطات السعودية، أنه لا إمكانية لأداء فريضة الحج إلا لمن يحمل تأشيرة مخصصة لذلك للتقادم من خارج المملكة، أو للمقيمين إقامة نظامية فيحسم لهم بأداء فريضة الحج وفقا للضوابط والأنظمة المصرح بها.

وأشارت في تعميم إلى أن من يخالف ذلك يتعرض لعقوبة الغرامة والترحيل والمنع من دخول المملكة لمدة ١٠ سنوات لخالفه أنظمة الحج.

وأوضحت سلطات المملكة أن تأشيرة الزيارات بأنواعها (عائلية - تجارية - عمل - شخصية - إلكترونية - سياحية - حكومية - مرور - تأشيرة خدمة الحجاج) غير مصرح لهم تأدية فريضة الحج، ومن يخالف ذلك سيعرض نفسه للغرامة والإبعاد والمنع من دخول المملكة لمدة ١٠ سنوات.

ولوحث إلى أن من يتم ضبطهم ينقلون أو يؤون حجاً كما دون تصريح سيعرضون لعقوبات منها غرامة مالية تصل إلى (٥٠) ألف ريال والسجن لمدة (٦) أشهر والترحيل والمنع من دخول المملكة إذا كان المخالف مقيماً.

وتنصحت السلطات السعودية، الزائرين والمغتربين وحاملي تأشيرة خدمة حجاج، بمغادرة البلاد فور انتهاء مدة التأشيرة، وعدم محاولة أداء فريضة الحج، حتى لا يتعرضوا للمسائلة القانونية على أراضي المملكة، خصوصاً مع وجود أعداد كبيرة من الزيارات المختلفة على الأراضي السعودية.

ومن ناحية أخرى طالبت وزارة السياحة والآثار، الشركات المنفذة لبرامج الحج السياحي، بسرعة إنهاء إجراءات السكن والأضاحي استعداداً لبداية الرحلات، وقالت الوزارة، في خطاب لفرقة شركات السياحة، إنه على الشركات السياحية المنفذة للحج سرعة التواصل مع أصحاب المبانئ التي تم تملكها عليها في المسار الإلكتروني، لحثهم على رفع طلبات كشف

العقود أو الاتفاقيات عبر المسار الإلكتروني قائمة التعميم، وكذا أكدت الوزارة على ضرورة قيام الشركات برفع مستوى العناية بالحجاج المصابين بالأمراض المزمنة والتأكد على حصولهم والترامهم بأخذ الأدوية الخاصة بهم والتأكد على تقديم الرعاية الصحية الكافية لهؤلاء الحجاج، وإحالة الحالات التي تستدعي المتابعة والتقييم الطبي إلى المراكز ومستشفيات وزارة الصحة السعودية عند الحاجة

فاطمة عياد

المحافظة تخالف دراسات وبروتوكول وقعته مع وزارة النقل

ممشى المنصورة الجديدة.. إهدار للمال العام



ما تفعله المحافظة في الممشى الجديد يزيد الاختناقات المرورية داخل المنصورة

المنصورة - عزة فهمي:

رغم قيام محافظة الدقهلية بالشروع في تنفيذ مشروع وحلم ظل يداعب مواطني الجانب الشرقي بمدينة المنصورة على مدار ٢٣ عامًا لإحداث نقلة حضارية وخلق محور مروري يصفه نهر النيل والمدخل الشرقي للعاصمة على غرار المشاية الغربية القديمة بغرب النهر بالمنصورة. إلا أن الملامح المملنة للمشروع المحافظة جاءت اختزالاً للتصور الأصلي الذي كان قد وضع منذ سنوات ومناقضة لأهداف البروتوكول الموقع بينها ووزارة النقل في هذا الشأن. وأعلنت المحافظة وقررت بعقرية التخبط وعشوائية التخطيط تنفيذ ما يسمى بمحور (مروري ترفيهي) لا يتعدى في واقع الأمر، (رافداً فرعياً) لأحد الشوارع المهمة المواجهة للضفة الشرقية لنهر النيل (فرع دمياط) بمسافة ١٤٠٠ متر فقط ليصبح جزءاً من هذه الضفة حضارياً وآخر مرتعاً للكلاب الضالة واليوسم والزبالة والتعديلات وصولاً إلى بداية مدخل العاصمة وطريق دمياط الشرقي.

المثير للدهشة أن المشروع يتضمن إقامة كوبري بتكاليف تقديرية ٢٤٤ مليون جنيه، ليصل هذا الرافد المسمى بمحور مروري بالممشى القديم عابراً النيل بطول ٧٠٠ متر لتفادي تعديلات (كافيات ومطاعم) كانت قد ارتكبتها المحافظة خلال العامين الأخيرين على طرح النهر بملايين الجنيهات، ليس هذا فحسب بل اختارت المحافظة أسهل الطرق لتنفيذ الممشى ومسارات السيارات (الزرد في النيل) في عدة مسافات باسم ترفيهي النهر.

يذكر أن جريدة الوفد كانت قد فجرت قضية إهمال وإسقاط مدخل مدينة المنصورة والضفة الشرقية لنهر النيل من حسابات وزارة الري والمحافظة ورسدت صوراً للإهمال والتعديلات وطالبت الوفد بإتخاذ هذا المدخل والضفة المهمة وتنفيذ الدراسة التي كانت قد أعدت بشأنها منذ أكثر من ٢٣ عامًا.

وفي عام ٢٠٢٠ أعلنت المحافظة عن تنفيذ ممشى حضاري ومحور مروري بدأ من (هويس فونلجبل)، حيث بداية الضفة الشرقية للنيل ومدخل المدينة، وصولاً إلى المشاية القديمة على مرحلتين ولاقي ما أعلنته المحافظة استحساناً وتأييداً وأسفاً من كافة المستويات ثم دخل المشروع في طي الكتمان.

وفي عام ٢٠٢٢ وقع المحافظ أيمن مختار واللواء حسام الدين مصطفى رئيس هيئة الطرق والكباري بروتوكولاً لتنفيذ المشروع ووفقاً لأهداف البروتوكول المملنة وتصريحات وزارة النقل يهدف البروتوكول تحقيق السيولة المرورية المطلوبة داخل مدينة المنصورة المملنة على النيل وخلق محور مروري من طريق المنصورة شرقيين (مدخل المنصورة الشرقي) إلى كوبري الجامعة اتجاهاً إلى رافد جمصة، وطريق المحلة دمياط يهدف

الاستغلال الأمثل لكافة المساحات المملنة على النيل وتضمن البروتوكول إنشاء كوبري للسيارات ثلاث حارات أعلى النيل ووصف بالأيقونة بتكاليف ٢٤٤ مليون جنيه ومسار للسيارات ١٠ أمتار وجاءت أهداف بروتوكول النقل، لتتفق مع الدراسة والتصور الذي كان قد وضعه متخصصون ومستشارون بالدقهلية في أواخر التسعينيات وأوائل الألفية الثانية ولكن يا فرحة ما تمت، حيث فوجئ المواطنون والمتخصصون بتراجع المحافظ وإطلاق تصريحات كثفت اختزال المشروع في مسافة (١٤٠٠) متر من ضفة النهر فقط ليبدأ من مكتبة مصر (مبارك) التي كانت قد أقامها محافظ سابق، يبدأ من

طريق دمياط ومدخل العاصمة الشرقية موازياً لضفة النهر الشرقية كاملة وصولاً إلى الممشى القديم وهو ما يتناقض وتصريحات المحافظ أيمن مختار الذي نوه إلى أن المشروع يعد شرياناً مرورياً جديداً لتسهيل حركة المواطنين والحد من التكدس والكثافة المرورية بشوارع زغلول أحد الشوارع الحيوية بمدينة المنصورة ومتضمناً ترفيهياً.

ويناقض أهداف البروتوكول الذي وقعه المحافظ ووزارة النقل المنفذ للمشروع وفقاً للتصريحات وبذلك يصبح الكوبري المقرر إنشاؤه بتكاليف باهظة لربط الممشى القديم والمسافة المختزلة التي لا تزيد على الكيلو ونصف الكيلو من المتر فقط. وانتقد الخبراء والمتخصصون إنشاء كوبري بمئات الملايين لربط مسافة ١٤٠٠ متر تنفرع من شارع

متخصصون: عدم تنفيذ التصور الأصلي للمشروع يزيد الأزمة تعقيداً

أبناء شرق المنصورة بالاهتمام بهذا الجانب المهم وأغربوا عن أمله في تحقق حلم الطريق الدائري والممشى الحضاري بطول المجري المائي.

الجدير بالذكر في أواخر التسعينيات شرع اللواء فخر خالد محافظ الدقهلية في تطوير مدخل العاصمة الشرقية وتنفيذ ممشى جديد على نهر السيارات والمواطنين وربط الممشى المقترح بترعة المنصورة الرشح القديم من جانب المشاية السفلية من جانب آخر (طريق دائري) وتم إعداد دراسة للموقف القانوني للمنشآت التي أقيمت بالمخالفة على طرح النهر من هذا الجانب وكان وقتها عدد محدود لا يتعدى أصابع اليد الواحدة واتجهت المحافظة لإزالة التعدي على حرم النيل ولكن اعترضت عقبة التمويل تنفيذ الفكرة والدراسة التي أعدت ورحل المحافظ وتبخر «مشروع الممشى» وتبخر معه القرار وزاد الزحف والتعدي على طرح النهر عام بعد آخر وضمت السنون وأصبح هذا الجانب المهم مدخلا شرقياً مهماً للعاصمة وازدادت أهميته بعد تشغيل أكبر محور مروري في الشرق (محور النيل طلحا) الرابط بين شرق وحيد الشرقية غرب النيل والطريق الساحلي وسط تجاهل تام من المحافظين والري. وظل حلم إنقاذ هذه الضفة الشرقية التي احتلتها التعديلات ومقالب زبالة وغيرها «ضفة كاملة» للنيل تركت للأشراك والتعديلات والأوكار الليلية لكل أشكال الخروج على القانون وجددت جريدة «الوفد» طرح استغلال والنهوض بهذا الجانب المهم على غرار الضفة الواقعة في نطاق غرب المدينة.



بدء تنفيذ الممشى الجديد بالمخالفة

أم من الأجدى ربط طريق دمياط والمدخل الشرقي بالممشى القديم مروراً بكامل المجري المائي؟ وأشار الدكتور شريف بدوي أستاذ الطرق وكيل هندسة المنصورة إلى أن المشروعات تقام على أهداف ودراسات جدوى ودراسة مرورية، علاوة على ضرورة دراسة مدى تحقق الأهداف المرجوة من ورء التنفيذ قبل البدء في أي مشروع، ورحب أحمد القاضي وإبراهيم محمد نصير ومعهم عدد كبير من

التي سيتم إنفاقها مما يعد إهداراً للأموال الشعب دون جدوى وطالب بتنفيذ بدءاً من طريق دمياط ومدخل المدينة الشرقية، وأكد أن ما تم الإعلان عنه ويجري تنفيذه سوف يؤدي إلى اختناق مروري بشوارع سعد زغلول عند تقعر الممشى، مما طرح تساؤلاً: هل من المعقول إقامة كوبري بنصف مليار جنيه للحد من تكدس مروري زعم المحافظ وجوده بشوارع سعد زغلول وربط مسافة ١٤٠٠ متر فقط..

رئيسي وأكد أحد الخبراء المتخصصين أن شارع سعد زغلول غير صالح على الإطلاق للتحويل إلى اتجاه مروري واحد وأن أي محور مروري يجب أن تكون له بداية ونهاية. في حين حذر مسئول سابق من تنفيذ المشروع بالملامح المملنة مؤخراً مؤكداً أن اختزال المشروع في هذه المساحة المترعة من شارع سعد زغلول لن يحقق الأهداف المرجوة من وراء الأموال الطائلة

حلمى طلب التقسيط كل ٦ أشهر يا وزير الكهرباء

٣٦ شهراً وهي مشكورة على ذلك؛ لذا أطلب من سيادتكم تقنين فترة القسط المتبقية إلى كل ٦ أشهر على الحصول نظراً لأنني فلاح وليس لي دخل ثابت شهرياً حتى تخفض التكلفة الملمة على عاقتي... التمس من وزير الكهرباء سرعة التدخل رافة بعالي.

عبد الله عبد الرحمن محمد سليمان
محافظة المنيا - مركز المنيا - قرية صفح الغربية.

أناشد الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة سرعة التدخل لإنصافي وحل مشكلتي، حيث إنني قمت بمد خط كهرباء على نفقتي الخاصة لمسافة ثلاثة كيلو مترات وتفضلت شركة الكهرباء بالنيا مشكورة بفتح الخط وتركيب العداد.

وتكمن المشكلة في مبلغ التأمين على المحول حيث لا يخفى عليكم الغلاء والموارد المحدودة وتكلفة الأرض الرملية في التجهيزات والسداد والتقاوي. فقد قامت الشركة بتقسيم مبلغ التأمين على



نيفين القبايح

إلى قلب وزيرة التضامن الاجتماعي

الرجاء أن تجد استغاثتي اهتمام نيفين القبايح وزير التضامن الاجتماعي ومسئولي الشؤون الاجتماعية بالدرب الأحمر وإنهاء إجراءات صرف الفيزا أو صرف معاش المسنين حيث إنني أستحق هذا المعاش.

أحمد عبدالنبي أحمد على
سكة عبدالرحمن - حارة موسى بدوي
الدرب الأحمر - القاهرة
تليفون: ٠١٠٥٥٢٨٥٣ / ١٥٥١١٧٥٣١٨
قومي: ٢٥٨٠٢٠٩٠١٣٥١

منذ عامين تقدمت للحصول على معاش «تكافل وكرامة» لموظفي الشؤون الاجتماعية بالدرب الأحمر - المصريين، القاهرة وقمت بتسليم كل الأوراق المطلوبة والمستندات وتم عرضي على القوميسون الطبي، وحتى الآن لم تتم إفادتي بأي شيء ولم يتم تسليمي فيزا صرف معاش «تكافل وكرامة»، علماً بأنني رجل مسن أبلغ من العمر ٦٦ عامًا، ومرضى بضعف بصر شديد وشبه عاجز ولا أستطيع السير سوى بالنظارة الطبية برفقة أهل العطار وأعيش وحيداً في هذا العنوان بعد أن تخلت عنى الزوجة لسوء أحوالي الصحية.

متابع الناس

إشراف: طارق يوسف
واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٦٦٩

حملات دورية منعاً للمعاسكات بمدارس الهرم

بالمناطق والمرورة بصفة دورية على المناطق والمجمعات المدرسية بدائرة قسم شرطة الأهرام الثانوية، وتجدر الإشارة إلى أن المدرسة تعمل بكثافة ٢٨ طالباً / فصل، وهي كثافة معتدلة ولزيادة عدد الفصول كما ورد بالشكوى مطلوب توفير قطعة أرض أخرى ملاصقة للمدرسة حتى تتمكن من الدراسة وعمل التوسع اللازم طبقاً للمعايير وقت الاحتياج وفي ضوء الاعتبارات المتاحة.

لواء / ناصر محيي الدين
مساعد الوزير لقطاع الإعلام والعلاقات

توفير موقع لمحطة الرفع بعزبة (جبر)

تلقت «الوفد» رداً من الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي بخصوص ما نشر تحت عنوان «إسكان» نشر بالموقع الإلكتروني تحت عنوان «إسكان» النواب تناقش طلبات إحاطة من ميهاء الشرب والصرف، بشأن قرية الأقصر، وقد أفاد الرد بأنه تمت مخاطبة الوحدة المحلية لتوفير موقع لمحطة الرفع على أن تكون «أملاك دولة - تبرع أهالي» وموافقاً بالحيز العمراني المتمتد.

مدير إدارة العلاقات العامة
محاسب / غادة عبدالمنعم محمد منصور

توفير قطعة أرض لتوسعة المدرسة

تلقت «الوفد» رداً من الهيئة العامة للأبنية والتعليم بخصوص ما نشر تحت عنوان «استكمال فصول مدرسة برق العز» بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٢٢، الذي يتضمن طلب استكمال مدرسة عبدالفتاح السيسى الرسمية لغات ٢٨ فصلاً بقرية برق العز، مركز المنصورة، ٩٠٪ وخطة الطرد ٦٥٪، وموعد الانتهاء المحدد طبقاً للبرامج الزمنية المعتمدة ٢٠٢٢/١٢.

مدير إدارة العلاقات العامة
محاسب / غادة عبدالمنعم محمد منصور

٥ سنوات في انتظار ماوى

أرجو رفع استغاثتي ومصرختي إلى محافظ القاهرة اللواء خالد عبدالعال بعد أن مر خمس سنوات على تقدمنا للحصول على وحدة سكنية ضمن الحالات القاسية بمحافظة القاهرة ومرفق صور إيصال استلام حالة قاسية باسم الزوج جمعة أحمد جمع، رقم الإيصال ٢٠٢٩٥، وذلك بتاريخ ٢٠١٨/٦/١٥، حتى وقتنا هذا لم يهتم بنا أحد أو يتم استدعاؤنا بمحافظه القاهرة لاستكمال باقي الإجراءات في وقت نحن مهددين فيه بالطرده من الشقة مع قرب انتهاء مدة الإيجار المتفق عليها حتى آخر هذا الشهر، ثم نجد أنفسنا في الشارع في حال عدم الاستجابة بطلبات وشروط صاحب الشقة ولا يوجد لدينا المقدرة لشراء شقة تملك وكل مورد رزقنا معاش «تكافل وكرامة» أنا وابني المريض «زيد» وزوجي أرزقي وليس لدي أي شيء.

منى مجدى خلف على
٩ عقطة المبلغ - الدرب الأحمر
القاهرة تليفون: ٠١٠٥١٠٦٠٩٢
قومي: ٢٨٩٠٧٢٠٢١٠٣٣٢٥

تسليمي بطاقتي لصرف المعاش

سرف كارت الفيزا المحوزة لدى موظفي الشؤون الاجتماعية في الطاهر. بدرية محمد عبداللطيف سعيد
٣١ درب حسين - الجمالية
القاهرة
تليفون: ٠١١٤٧٠٥٥٠٧
قومي: ٢٧٩١١١٧٢٢٠٢٣٨٦

ماوى لكيف يا محافظ المنيا

أنا شاب معاق، كفيف البصر لدى كارنيه خدمات متكاملة معاقين، «إعاقة بصرية»، احترمت من نور الدنيا، وكل أميتي وحدة سكنية بقرار إنساني من محافظ المنيا، ضمن الوحدات الخصصة للمعاقين والقادرون باختلاف الحالات الأولى بالرعاية تكن بمباية فرحة تدخل إلى قلبي الحزين. كما أنني متزوج ولدي ولد وبت ومقيم بمنزل والدي في هذا العنوان.

محمد محروس محمد عبدالوهاب
الجيوسية - مركز أبوقرقاص - المنيا
تليفون: ٠١٠٢٥٩٨٦٥٤١
قومي: ٢٧٩٠٧٠٢٢٤٠٠٤٣١

جار تنفيذ ٩٠٪ من الصرف الصحي بقامولا

تلقت «الوفد» رداً من الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي بخصوص ما نشر بالموقع الإلكتروني تحت عنوان «إسكان» النواب تناقش طلبات إحاطة عن مياه الشرب والصرف - تأخر تنفيذ مشروع الصرف الصحي بقرية الغربية قامولا - محافظة الأقصر، وقد أفاد الرد أنه جارى العمل بشروع صرف صحي بقرية الغربية قامولا.

مدير إدارة العلاقات العامة
محاسب / غادة عبدالمنعم محمد منصور

جار تنفيذ خط الطرد بالبعيرات

ومدينة القرنة، ومكونات المشروع شبكات انحدار بإجمالي ٥ كم، خط طرد، محطة رفع، وجار العمل بالمشروع بنسبة تنفيذ شبكات انحدار ٢٥٪، وجارى تصميم محطة الرفع وخط الطرد وموعد الانتهاء المحدد طبقاً للبرامج الزمنية المعتمدة ٢٠٢٢/٣.

مدير إدارة العلاقات العامة
محاسب / غادة عبدالمنعم محمد منصور

تلقت «الوفد» رداً من الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي بخصوص ما نشر بالموقع الإلكتروني تحت عنوان «إسكان» النواب تناقش طلبات إحاطة عن مياه الشرب والصرف، بشأن قرية البعيرات بلا خدمات، مركز القرنة، محافظة الأقصر، وقد أفاد الرد بأنه جارى العمل بالمشروع صرف صحي قرية البعيرات إحدى القرى التابعة لمركز

الحكومة تدرس إلغاء رسوم الإغراق عن الحديد المستورد

طارق شكري: العرض والطلب في سوق الحديد غير متكافئين.. وفارق السعر داخل وخارج مصر يقدر بـ 25%

تخفيض نسب إنجاز المشاريع من 95 إلى 80% لتعويض المطور عن ارتفاع التكاليف



مديولى، الجزار، شكري

إلغاء رسوم التخديم على النشاطين الفندقي والجامعي.. وخفضه على النشاطين التجاري والإداري «قيد الدراسة»

غرفة التطوير العقاري تخطر المطورين باعتبارها الممثل الرسمي والقانوني لهم بـ 10 تيسيرات حكومية

كتب - الأمير يسرى وياسمين سعيد:
أرادت غرفة التطوير العقاري «على ما يبدو» التأكيد على أنها الممثل الرسمي والقانوني للمطورين العقاريين في السوق المصري، ضمن بيانها الذي استعرض جهودها خلال الفترة الأخيرة، لإيصال مطالب الشركات العقارية للجهات المعنية، وعلى رأسها مجلس الوزراء، في تجاوز الأزمة الحالية، وتحقيق التوازن لجميع أطراف منظومة التطوير العقاري.

واستعرض المهندس طارق شكري، وكيل أول لجنة الإسكان بمجلس النواب، ورئيس مجلس إدارة غرفة التطوير العقاري باتحاد الصناعات المصرية ما اعتبره ١٠ تيسيرات حكومية لمعالجة أزمت السوق العقاري في الوقت الحالي، وذلك على النحو التالي:-

- ١- مد مدد المشروعات بنسبة ٢٠٪ عن المدد الأصلية بما لا يقل عن عام وهو أمر هام جدا حاليا.
- ٢- السماح للأجانب بشراء أكثر من عقار، وإنهاء شرط وحدتين في مدينتين مختلفتين.
- ٣- إنشاء وحدة تابعة لرئاسة مجلس الوزراء لإنهاء إجراءات التملك، والحصول على الإقامة والجنسية خلال مدة أقصاها ٣٠ يوما.
- ٤- تخفيض نسبة الإتمام للمشروعات حتى تكون ٨٠٪ بدلا من ٨٥٪ السابق اعتمادها وبدلا من ٩٥٪ المعمول بها في كافة التراخيص السابقة حتى مارس ٢٠٢٣، وهو ما يتيح للمطور مساحة من الأرض لتعويض ما تعرض له من تغيير في فرق التكلفة.
- ٥- دعم القطاع العقاري من خلال تغيير نسبة الفائدة لتصبح الفائدة ١٠٪ لمدة عامين بدلا من الفائدة الحالية والتي تقدر بـ ٢٠٪، أي تخفيض ٥٠٪ على فائدة جميع الأقساط لمدة عامين المطورين.
- ٦- زيادة النسبة البنائية BUA بواقع ١٠٪ دون رسوم دعوام للمطورين لتحقيق توازن فرق تكلفة التنفيذ.
- ٧- رفع نسب الخدمات الإدارية والتجارية ما يجعل جميع

فرصة عمل مباشرة، وكلها عوامل تعكس حجم هذا القطاع ومدى قوته.

وشدد على أن غرفة التطوير العقاري في متابعة مستمرة لوضع السوق العقاري، وموقف الشركات تجاه التطورات الاقتصادية العالمية، بداية من أزمة كورونا ومرورا بأزمة سلاسل الإمداد، وصولا إلى ارتفاع أسعار المواد الخام وارتفاع تكلفة التنفيذ، مصيفا أنه بداية من هذه الأزمة فإن الغرفة في تواصل مستمر مع كافة الجهات المعنية، لعرض وضع السوق وعرض مطالب الشركات للحفاظ على استمرار عمل القطاع.

وتابع أن الغرفة تقدمت بمطالب القطاع من خلال المخاطبات الرسمية واللقاءات المشرفة بين الغرفة والمجلس الأعلى للاستثمار، برئاسة الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية، ورئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، ووزير الإسكان الدكتور عاصم الجزار، مشيرا إلى أن مصر هي أرض الفرص الواعدة، ويمتلك المطورون خططا موحدة لتعزيز هذه الفرص وتدشين استثمارات جديدة لتحقيق أقصى استفادة للاقتصاد المصري.

وتابع: «نتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير لرئيس الجمهورية الرئيس عبدالفتاح السيسي، وللدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، ووزير الإسكان، على تفهمهم الكامل لطبيعة عمل السوق العقاري، وتقديمهم الدعم الكامل الذي يحتاجه القطاع لمواصلة عمله، والقيام بدوره المحوري في دعم الاقتصاد المصري، وتعتبر مصر المناخ المناسب للاستثمار والحكومة الأكثر دعما للقطاع..»

وأكد أهمية الدعم الحكومي الذي تم تقديمه للسوق العقاري، والذي ساهم في تعزيز قدرة الشركات العقارية على العمل، كما أنه يعكس تفهما كاملا لطبيعة عمل السوق العقاري وحجم قوته وتأثيره على الاقتصاد المحلي، مشيرا إلى أن غرفة التطوير العقاري تعمل باستمرار على متابعة تطورات الأوضاع الاقتصادية العالمية وتأثيرها على القطاع العقاري، مع التواصل المستمر مع الجهات المعنية للحفاظ على قوة واستقرار القطاع.

٩- الموافقة على إلغاء رسوم التخديم على النشاط الفندقي والجامعي، ودراسة تخفيض رسوم التخديم من الخارج على النشاط التجاري والإداري.

١٠- دراسة إلغاء رسوم الإغراق عن الحديد المستورد، لأن هناك عرضا غير متكافئ مع الطلب في الوقت الحالي، وفرق السعر ما بين الداخل والخارج يقدر الآن بـ ٢٥٪، وهذه نسبة كبيرة جدا.

واعتبر المهندس طارق شكري، القطاع العقاري قاطرة حقيقية للتشغيل والتنمية، ترتبط به أكثر من ١٠٠ صناعة، ويساهم بنحو ٢٠٪ في الناتج الإجمالي المحلي، كما يوفر أكثر من ٥ ملايين وظيفة مدروسة.

المشروعات أكثر مرونة وقدرة أكبر على تحقيق النفع لتصبح من ٥٪ إلى ١٥٪ بدلا من ٨٪ إلى ١٢٪.

٨- السماح بزيادات أفقية وأسية من الخارج في ظل موافقات القوات المسلحة والقواعد المسموح بها بتحسين كفاءة الأراضي وتطبيق نظرية الحجوم.

«AE» تتعاون مع «ابني للتطوير» في 3 مشروعات بسوهاج الجديدة



أعلنت شركة AE production - Media عن تعاونا بمشروعات جديدة تعد الأولى من نوعها بإقليم الصعيد بمدينة سوهاج الجديدة، وذلك بالتعاون مع شركة ابني للتطوير العقاري، مما سيحقق مزيدا من الانتشار والتنوع بالمشاريع التي تعمل بها AE Media production داخل جمهورية مصر العربية.

قال الدكتور عبدالرحمن عصام عرفة، رئيس مجلس إدارة شركة AE MEDIA PRODUCTION - Media، إنه إى للدعاية والإعلان، عن تعاونا بمشروعات جديدة تعد الأولى من نوعها بإقليم الصعيد بمدينة سوهاج الجديدة، وذلك بالتعاون مع شركة ابني للتطوير العقاري، مما سيحقق مزيدا من الانتشار والتنوع بالمشاريع التي تعمل بها AE Media production داخل جمهورية مصر العربية.

وقال الدكتور عبدالرحمن عصام عرفة، رئيس مجلس إدارة شركة AE MEDIA PRODUCTION - Media، إنه إى للدعاية والإعلان، عن تعاونا بمشروعات جديدة تعد الأولى من نوعها بإقليم الصعيد بمدينة سوهاج الجديدة، وذلك بالتعاون مع شركة ابني للتطوير العقاري، مما سيحقق مزيدا من الانتشار والتنوع بالمشاريع التي تعمل بها AE Media production داخل جمهورية مصر العربية.

«بيتا إيجيبت» تحتفل بتسليم المرحلتين الأولى والثانية من «بيتا جرينز نيو كايرو» بمستقبل سيتي

علاء فكرى: أسرعنا بمعدلات التنفيذ وفاءً لعملائنا.. والتحولات أنقذنا من تقلبات السوق



استثمارات المشروع حاجز الـ ٣ مليارات جنيه، وذلك مع تنفيذ المنطقة التجارية والخدمات نظراً للتغيرات الأخيرة في أسعار مواد البناء.

وأوضح المهندس علاء فكرى، أن الشركة حصلت على المطابقة من هيئة المجتمعات العمرانية للوحدات الجارية تسليمها، مشدداً على حرص الشركة على الانتباه من الوحدات وتسليمها للعملاء في التوقيتات المحددة وبمواصفات تفوق المتعاقد عليها، وذلك في إطار استراتيجية «بيتا إيجيبت»، التي انتهجتها على مدار ٣٠ عاماً وحرصت خلالها على تقديم منتجات عقارية بأعلى مستوى من الجودة تراعى توفير الحياة المستدامة والسعيدة لعملائها.

وأضاف أن الشركة حرصت على الإسراع من معدلات تنفيذ مشروع «بيتا جرينز نيو كايرو» واتباع سياسات تطويرية في تسويق المشروع، وذلك لتفادي الأخطار والتحديات والزيادات السريعة في الخامات ومدخلات تنفيذ المشروعات، مشيراً إلى حرص «بيتا إيجيبت» على الاستعانة بكبار المكاتب المتخصصة لإعداد دراسات

إطلاق النسخة الثانية لبادرة The Brokers League، ٢٣ يونيو الجارى

أعلنت شركة TBL إطلاق النسخة الثانية من مبادرة «The Brokers League»، وذلك يومي ٢٣ و ٢٤ يونيو الجارى، وبمشاركة نحو ١٥ ألف مسوق ومطور عقارى ومستويلين وكوميين.

قال محمد مصطفى، مؤسس المبادرة، إن نجاح الشركة في تنظيم النسخة الأولى وإشادة جميع الحاضرين لها، دفع الشركة لإطلاق النسخة الثانية والتي سيتم تنظيمها على مدار يومين لاستيعاب العدد الكبير المتوقع حضوره، وكذلك لتتضمن محتوى تعليميا أكثر ثراء، لافتا إلى التركيز خلال هذه النسخة على تأهيل أكبر عدد من الحاضرين على التعامل مع التغيرات السوقية الراهنة. وأضاف أنه سيتم التركيز على توصيف الوضع الراهن بكافة تفاصيله المرتبطة بالاقتصاد الكلي، وطبيعة السوق العقارى وتأثيرها بالتطورات الاقتصادية العالمية والمحلية، وذلك لمواكبة العاملين بالسوق للتغيرات المحيطة، مشيراً إلى أن هذه النسخة تشهد حضور عدد كبير من المستويلين الحكوميين وكبار المطورين العقاريين، وكذلك عدد من مسؤولي شركات التسويق العقارى الضخمة العالمية والمحلية.

بحضور وزيرى الصحة والسياحة والآثار

أكام الراجحي» تتعاقد مع مجموعة IHG لإدارة وتشغيل فندق Voco بمشروع D.O.S.E فى الساحل الشمالى



وقعت شركة اكام الراجحي للتطوير العقارى بروتوكول تعاون مع مجموعة فنادق ومنتجات IHG، إحدى الشركات الفندقية الرائدة في العالم لإدارة الفندق الخاص بمشروع Dose الذي يمثل باكورة أعمال شركة اكام الراجحي بالسوق المصري بمنطقة رأس الحكمة بحضور كل من الدكتور خالد عبدالغفار وزير الصحة والسكان، وأحمد عيسى وزير السياحة والآثار وزايد بن عبدالله الاسمرى الملقب التجارى بالسفارة السعودية، نيابة عن سفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية مصر العربية السفير أسامة بن أحمد النطفى، وعدد من كبار رجال الأعمال السعوديين، ويأتى هذا التعاقد ضمن حرص الشركة على اختيار أفضل العلامات التجارية المميزة في مجال الفنادق في العالم، لتلبية احتياجات عملائها وتوفير أعلى معايير الرفاهية والاستمتاع للوصول إلى هدف الشركة الأساسي في توفير جودة حياة وسعادة داخل جميع مشروعاتها.

وأعرب أحمد عيسى وزير السياحة والآثار عن سعادته بهذه الشراكة لدعمها الاستثمار في مصر، مؤكداً أهمية وجود شركة الراجحي في السوق المصري باعتبارها أهم الكيانات الاقتصادية في منطقة الشرق الأوسط.

وقال إن وزارة السياحة والآثار تهدف في إطار خطتها الحالية للنهوض بقطاع السياحة، إلى دعم المشاركة في هذه النهضة عن طريق تقديم المزيد من التيسيرات المتعلقة بالترخيص والتنظيم.

وذكر أن مصر تشهد حالياً نمواً كبيراً في عدد الغرف الفندقية وفق الخطة الموضوعية لزيادة معدلات السياحة، حيث بلغ عدد الساكنين في شهر إبريل الماضى من العام الحالى ٢٠٢٣ مليوناً و ٢٥٠ ألف سائح، ويهدف إلى تمكين القطاع الخاص من تكوين مؤسسات أفضل وأجزة ترقيعية والأكثر تميزاً في مصر.

«كيو للتطوير» تعلن عن باكورة مشاريعها فى الساحل الشمالى

أعلنت شركة «كيو للتطوير العقاري» عن إطلاق أولى مشروعاتها بالساحل الشمالى بمنطقة سيدى عبدالرحمن، وذلك تحت اسم «كيو نورث» على مساحة ١٠٠ فدان في بالكيلو ١٣٣ في طريق الإسكندرية - مرسى مطروح.

واعتبر محمد فرج، عضو مجلس إدارة «كيو للتطوير العقاري» أن الشركة تستهدف تقديم منتج عقارى متكامل وبأسعار مناسبة، مشدداً على قدرة الشركة على تحقيق هذا التحدي الذي يلي تطلمات العملاء.

ورأى أن شركة كيو للتطوير ستكون حريصة على استخدام كافة العناصر التي تضمن لها تقديم أسعار تنافسية لمنتجات عالية الجودة والتصميم وتنوع الخدمات، إضافة إلى الاستفادة من الشركات الشقيقة والزميلة كشركات جيميرا مصر للمقاولات وإيجي كابتال، وكيو لإدارة الأصول وكيو للسياحة والاستثمار، وقال محمد فرج إن «كيو للتطوير العقاري» ستحاطب قطاعاً واسعاً

انفنتي: تستنسخ تجربة مطوري العقار فى أوروبا للسوق المصرى

أعلنت شركة انفنتي دايمنشنز العقارية عن إجرائها دراسات سوقية وأبحاثاً، لنقل تجربة المطورين العقاريين بالسوق الأوروبى في مواجهة التحديات الاقتصادية العالمية إلى السوق المصرى، حيث تخطط الشركة لنشر هذه الدراسات لمساعدة الشركات في اكتساب خبرات جديدة ومواجهة التحديات الراهنة.

قال محمد سالم، رئيس مجلس إدارة شركة انفنتي دايمنشنز العقارية، إن الشركة ستقوم بإعداد الدراسات الخاصة باليات التسويق في الدول الأوروبية ونقل التجارب الخاصة بالأسواق الأوروبية، خاصة أنها واجهت تحديات اقتصادية عالمية جعلتها تتأثر أكثر من تآثر الشركات المصرية، مشيراً إلى أن هذه الدراسات ستفيد في التعرف على جهود الشركات العالمية الضخمة في التعامل مع التغيرات الاقتصادية.

وأوضح أن الشركة ستقوم بوضع دراسات حول آليات تقليل المخاطر، في ظل عدم استقرار معدلات التضخم وتغير أسعار صرف العملات المحلية والعالمية، بالإضافة إلى وضع أنظمة سداد مرنة كليا مختلفة عن أسواق الشرق الأوسط، وهو ما سيوفر للمعمل طرق دفع جديدة تتناسب مع التغيرات الاقتصادية العالمية. وتابع أن الشركة ستركز على آليات تطوير ورفع كفاءة المشروعات القديمة بأقل التكاليف، وذلك للوصول لرضا العملاء، مع تحقيق أقصى هامش ربح للشركات العقارية في ضوء الظروف الراهنة، لافتاً إلى أهمية المرونة في التعامل مع التطورات الاقتصادية العالمية التي أدت على كافة الأسواق في كل دول العالم.

وأشار إلى أن شركة تركز على تقديم حلول عقارية متكاملة، مع تقديم كافة السبل التسويقية للعقارات، فهي تعد أولى شركات إدارة المشروعات المتخصصة في تقديم تقييم مالي وتسويقي للمشروع بالسوق العقاري المصري.



احتلت شركة UC للتطوير العقارى على أرض العاصمة الإدارية الجديدة بمنطقة الأعمال المركزية بيده أعمال الحفر وإنشاء أعمال الإشراف الهندسى على تنفيذ المشروع مكتب ACE.

وفي بداية كلمته أعرب سامح عواد الرئيس التنفيذي للشركة عن سعادته بالوقوف على أرض العاصمة وتحديدًا بمقر المشروع للإعلان عن بدء تنفيذ أهم وأبرز مشروعات شركة UC بمنطقة الأعمال المركزية «إيست تاور»، مشيداً بالجهود العظيمة التي يقوم بها الرئيس عبدالفتاح السيسي بشكل عام من أجل النهوض بكافة المجالات الاقتصادية والقطاع العقاري بشكل خاص، وتحديدًا في ملف التنمية والنهضة العمرانية غير المسبوقة، والتي ساعدت في زيادة معدلات الاستثمار وفوت فرص عمل حقيقية وحقت مستهدفات الدولة في زيادة الرفعة العمرانية، مبرحاً عن تقديره للمهندس



سامح عواد



المخرج عمر عبدالعزيز: نسي لعودة السينما المصرية للريادة من جديد

«نعانى من عدم وجود فيلم مصرى يمثلنا فى المهرجانات العالمية»

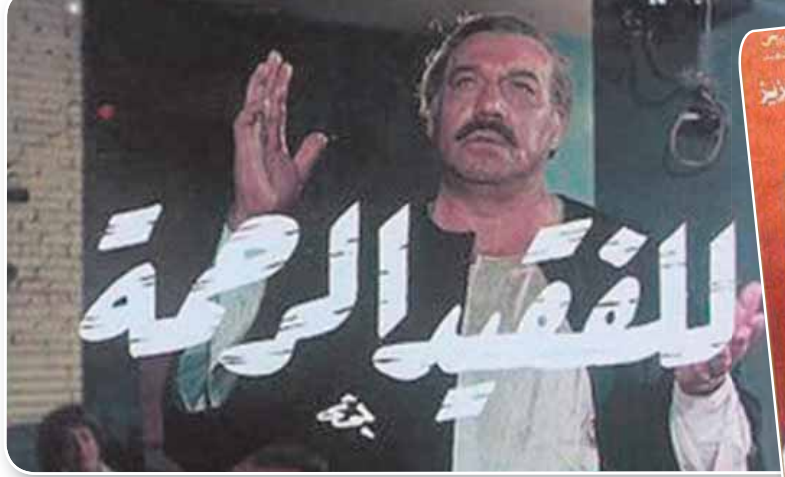
تخفيض أسعار أماكن التصوير السياحية والأثرية وتيسير التصوير فى ما يحتاجه المخرج من أماكن عامة لأنه يضطر أن يصور فى أماكن رخيصة وحوارى والنتيجة يتصور المشاهد أن مصر على ما يشاهدها. وعملا أكثر من جلسة استشارية مع كل النقابات والممثلين الكبار لوضع ضوابط تحكم صناعة السينما ومستمرين فى التشاور حتى نصل لحلول مع الدولة. ولكن على الدولة أن تعود لرشدتها السينمائي وتعلم أن السينما هى القوة الناعمة الأهم والأخضر ولذلك يجب عليها دعمها وعودتها.

● توليك مسئولية شركة السينما الجديدة هل يسهم فى الحل؟

أكيد لأن دور هذه الشركة وهى شركة تابعة للشركة القابضة وتم تشكيل مجلس إدارتها برئاستى وأعضاء لهم تاريخ فى سينمائي كبير ومهمتها حصر دور العرض التابعة للدولة وتصل لـ ١٢ دار عرض تحتاج لإصلاح وتجديد وعمل أكثر من شاشة بها وإعادة دور الاستديوهات المهمل

وتحديثها وأيضا من دورها الإنتاج لأنه أساس كل شيء ولا نسي أن أعظم أفلام السينما المصرية كانت من إنتاج مؤسسة السينما التابعة للدولة ومازلنا نعيش على هذه الأفلام سندياً قريباً فى عمل لجنة السيناريو لتعيد السينما المصرية لوجهها الريادي وإدتها.

● وهل تعتمد فى هذه النهضة على الشباب أم ستكون فرصة لعودة الكبار؟
- لا أحد ينكر دور الشباب فى تقديم سينما ودراما متميزة وسيكون لهم دور كبير فى هذه النهضة بالتأكيد لكن فى نفس الوقت لا يعقل أن تظل المدارس الفنية والسينمائية الكبيرة حبيسة منازلهم وهل تعلم أن الراحل بشير الديك لم يقدم عملاً من ما يقارب الـ ٢٠ عاماً وهل يعقل قامات فنية وسينمائية قادرة على العمل والعباطة والإبداع مثل على بدرخان وهانى لاشين. وإنعام محمد على وقاضل وأبوعمرية وغيرهم خارج نطاق الخدمة وأنا واحد منهم.



90% من الأفلام تجارية.. وعلى الدولة أن تعود لرشدتها السينمائي

فيلمو جراف

السارد ٢٠٠٥ - مسلسل
فرحان ملازم آدم ٢٠٠٥ - فيلم
أشياء أشوت ٢٠٠٤ - فيلم
بين شطرن وميض / تحت الريح ٢٠٠٣ - مسلسل
جرانينا ٢٠٠١ - فيلم
أحلام مؤجلة ٢٠٠٠ - مسلسل
الكلام فى المنوع ٢٠٠٠ - فيلم
حروف النصب ٢٠٠٠ - مسلسل
دسوقى القندى فى المصيف ١٩٩٢ - فيلم
الرجل الذى عطس - الشقة من حق الزوجة ١٩٨٥ (مخرج)
الغضوة ١٩٨٥ - فيلم (مخرج)
هنا القاهرة ١٩٨٥ - فيلم



الأول وكل عيد فقط وجمعينا يعلم لماذا يذهب إليها الشباب وهدفهم من ذلك.

● وما هى مطالبكم من الدولة لإنقاذ السينما؟

العالمية فحين دول مثل السودان والجزائر والمغرب وتونس تشارك بأفلام ذات قيمة ونحن نتفرج على أفلام تجارية فى المقام

بعد توليه رئاسة شركة السينما الجديدة

اتحاد النقابات الفنية برئاسة المخرج عمر عبدالعزيز يتحمل مسئولية تاريخية فى هذا التوقيت فى التصدى لحالة انهيار السينما وتراجع الإنتاج وعدم صلاحية ما ينتج الآن من أفلام لا ترقى للمشاركة فى المهرجانات السينمائية العالمية بخلاف مهمة التصدى لظاهرة المهرجانات العشوائية وفوضى التكريمات لدعى النجومية فى الفن ومهمة التنسيق بين

أجرى الحوار - أحمد عثمان:
فى هذا الحوار يكشف المخرج الكبير عمر عبدالعزيز عن دور الشركة فى تغذية السينما بعد أن فشلت على مدار سنوات فى إنتاج أفلام تصلح وتمثيل مصر فى المهرجانات السينمائية العالمية وتوقف الكبار عن الإنتاج السينمائي الرافى أمام فوضى السينما التجارية.. وسر غياب جيله من المبدعين فيها؟

● بداية كنتم قد أصدرتم قراراً بملحقة الكليات الوهمية التى تقيم تكريمات ما قصة؟
- للأسف هناك ظاهرة مرعبة تسمى المهرجانات الوهمية التى تقوم بتكريم فنانين لا نعرف أسماءهم بهدف عرض فنانين الفئات ووصول الأمر أن ادعى مهرجان أنه تابع للأمم المتحدة والهدف هو محاولة تقديم هذه الوجوه التى ربما مازالت تحبو فنيا للجمهور دون أن يكون لهم تاريخ وهذا يؤكد أن هناك شيئاً مجهولاً فى الأمر وعلامة استفهام كبيرة ومعناه أن بعض هذه الوجوه تدفع مقابل تكريمها وعلشان يتصوروا ويكسبو شو وهمى، وأيضا تحاول تقنين وضع المهرجانات السينمائية حتى تقدم صورة مشرفة لمصر خاصة أن إقامة أى مهرجان لابد أن يحصل على موافقة من لجنة المهرجانات بوزارة الثقافة لكن الكارثة رغم كثرة المهرجانات أننا لا نجد فيلماً يصلح للعرض فى المهرجانات السينمائية العالمية حتى وصل الأمر أننا نحتاج صعوبة فى الوصول لفيلم يصلح للعرض فى مهرجان القاهرة السينمائي نفسه

● روبرك ما السبب فى ذلك؟
- السبب أن ما ينتج من أفلام سينما ٩٠% منه يغلب عليه الطابع التجارى وهذا يستلزم بضرورة التفكير الجدى من القائمين على صناعة السينما والدولة لما وصلنا إليه وضرورة عودة المنتجين الحقيقيين للإنتاج وهم الذين حملوا الصناعة على اكتافهم حتى فى ظل إنتاج ما يسمى من سينما التشجيع ودعمهم وتوفير أماكن تصوير بأسعار معقولة لهم ولا تعاملهم الدولة معاملة التاجر ولابد من مراجعة أسعار التصوير فى الأماكن

فى ذكراه.. «الريحاني»

وقصة «الأوكتاف»



نجيب الريحاني
تحل اليوم الذكرى الـ 74 لرحيل سيد الكوميديا نجيب الريحاني، ذلك الذى كان يضحك جماهيره حين يرضى وحين يعرض وحين يعلو صوته وحين ينخفض.

رحل «الريحاني» ولا تزال رائحة الكوميديا التى تركها لم ترحم مكانها، ولم تجد مثيلاً لها أو امتداداً أو تكراراً فى أحد.

كان أعظم ما فيه أنه لا يمثّل، فلا يشعر بتكليف لا تشعر معه أنك أمام رجل يمثّل، بل أمام رجل يتصرف بتلقائيه، كأنه لا كاميرا ولا مخرج ولا بلاطه ولا جمهور. كان الريحاني يمتلك صوتاً أجشاً من طبقة الأصوات الغنائية الغليظة وهذه طبقة صوتية، لكنه فى أغنية «عيني بترف» واستطاع بأذنه السلمية وحسه الموسيقي السليم أن يعصد إلى الطبقة العليا من العمل الموسيقية ويفيها أعلى من الطبقة الأولى التى غنى منها «أوكتاف» كاملاً حتى أن مهندس الصوت وقتها دخل مما يفعل فقال له «عبدالوهاب» ملحن الأغنية وأغاني الفيلم: دعه يمشى، وقال كثيراً من المطربين المحترفين إذا ما قلت لهم اصعدوا هذا «الأوكتاف» الكامل قد لا يستطيعون أو يحتاجون إلى وقت طويل للتدريب.

وظف «عبدالوهاب» صوت نجيب الريحاني أجمل توظيف فى هذه الأغنية وصار فيلم «غزل البنات» حسن الإنتاج لمسيرة بدأها ذكياً موهوباً وإنهاها بعقربا ملهماً.

وصار دوره الأستاذ حمام فى فيلم غزل البنات، وتشكى بك فى فيلم صاحب السعادة، أدواراً لا تشكى، وكان «الريحاني» يجيد التحدث باللغة الفرنسية، وقد ولد فى حي باب الشعرية بالأقصر، وكان يقضى فى مدرسة «الفرير» فى المنية وأبوعللاء وكانت بدايته موظفاً فى شركة إنتاج السكر بالصعيد.

يرجع لـ«الريحاني» الفضل فى تطوير المسرح والفن الكوميدي فى مصر وربطه بالواقع اليومي لحياة الناس وقد رحل رحمه الله فى مثل هذا اليوم بالمستشفى اليونانى بالعباسية تاركا تراثاً فنياً خالداً.

أحمد الشوكي

سعيد حامد يعود للسينما بعد غياب 15 عاماً.. ويجتمع مع «هنيدى» فى «البريمو»



غادة عادل



سعيد حامد

بطلته بجانب محمد هنيدى، كل من غادة عادل، أحمد بدير، علاء مرسى، مصطفى أوسيرج، نانسى صلاح، وهو من تأليف إيهاب بلب، وإخراج سعيد حامد. يذكر أن المخرج سعيد حامد ولد عام ١٩٥٨ بالخروطم، ودرس فى القاهرة، وتخرج من معهد العالي للسينما قسم مونتاج عام ١٩٨٢، ثم بدأ مسيرته الفنية بالمعمل كسعيد مخرج بفيلمى البرنس، صديقى الوفى عام ١٩٨٤، قبل أن يخوض تجربة الإخراج منفرداً من خلال فيلم الحب فى الثلاثية عام ١٩٩٢، لتوالى بعدها أعماله الفنية والتى من أبرزها «شورت وفانلة وكاب»، وحمادة بلعب، وعودة الندلة، وعلى جنب يا أسطى، وطياح الريس».

الجديدة، وكان نهاية التعاون بينهما فى فيلم «صاحب صاحبه» عام ٢٠٠٢، ولم يحقق النجاح المتوقع لينتج كل منهما للتعاون مع آخرين، ثم يلتقيا فى ٢٠٠٥ وقدمتا معا فيلم «يانا يا خالتي» الذى ناقش فكرة الدجل والشعوذة بأسلوب كوميدى وحققا خلاته نجاحاً كبيراً، ليلتقيا سوياً عام ٢٠٢٢ من خلال فيلم البريمو.

ويجسد «هنيدى» خلال العمل دور رائغ بطيخ من إحدى محافظات الصعيد، فيما تظهر غادة عادل خلال العمل فى دور زوجته وتعمل معه فى تجارة البلطخ، ويمران بالعديد من المواقف الكوميدية مع نتائج الأحداث، حيث ستدور الأحداث فى إطار كوميدى، ويشارك فى

القرشاني، محمد دسوقي، أمينة سالم» وكوكبة أخرى من الفنانين، ديكور د. حمدى عطية، أزباز د. مروة عودة، أشعار عادل سلامة، موسيقى تصويرية وأحان محمود طلعت، تصميم استعراضات مصطفى «سيدات الجميلة» بطولة شويكار، جمال محسن زرق، وعلى خشبة مسرح تعرض مسرحية «عجيب وعجيبة» وهى عبارة عن فرجة شعبية لمدة ساعة ونصف، وتحدث

كتبت - دينا دياب:

يعود المخرج الكبير سعيد حامد لاستوديوهات السينما من جديد بعد غياب ١٥ عاماً بفيلم «البريمو» والذى يعاود العمل فيه مع الفنان محمد هنيدى وغادة عادل. وكان آخر أعمال حامد هو فيلم «طياح الرئيس» الذى قدمه فى ٢٠٠٨ وحقق نجاحاً كبيراً وقتها، ويعدها ابتداءً تماماً عن السينما واتجه للإخراج المسرحى وقدم موسم مسرح مصر كلها، حتى بدأ منذ أسبوع العودة لاستوديوهات السينما من جديد ليحشد التعاون مع محمد هنيدى.

سعيد حامد ومحمد هنيدى، تعاونوا فى أكثر من مشروع سينمائي، منها فيلم «صعدي فى الجامعة الأمريكية» عام ١٩٩٨، وحقق نجاحاً جماهيرياً ضخماً وغير متوقع، وما زالت أصداء النجاح باقية حتى الآن، لذلك تنوى الجهة المنتجة تقديم جزء ثان منه خلال الفترة المقبلة، رغم مرور ٢٥ عاماً على عرضه الأول. ويشارك فى «صعدي فى الجامعة الأمريكية» عدد كبير من الفنانين، بجانب محمد هنيدى، منهم أحمد السقا، وطرايح لطفى، وهانى رمزي، وغادة عادل، وتأليف مدحت العدل، وكان الفيلم بداية النجاح والانطلاق لكل المشاركين فيه.

وجد محمد هنيدى التعاون مع سعيد حامد بعدها بعام واحد، من خلال فيلم «همام فى أمستردام»، وحققت نجاحاً ضخماً أيضاً، حيث عُرض عام ١٩٩٩، وقدمها بعد عامين فى «جانا البيان التالى» عام ٢٠٠١، ونجح أيضاً ومازالت إفيته من أكثر المشاهد انتشاراً فى الأفلام

«سيدتى أنا» و«عجيب وعجيبة» و«طيب وأمير»

مسرح الدولة يستقبل جمهور الموسم الصيفى بالكوميديا



فرقة المسرح الكوميدي.
وعلى خشبة المسرح القومى تعرض مسرحية «سيدتى أنا» المأخوذة عن رواية لجمال الدين لبرنارد شو، والذى سبق وقدمها فراد المهندس عام 1969 تحت اسم «سيدات الجميلة» بطولة شويكار، جمال إسمايل، سيد زيان، فاروق فلوكس، حسن مصطفى.
عرض «سيدتى أنا» البطولة للفنانين «الدنيا البحري، نضال الشافعى، فريد



الناصية

بقلم: منتصر جابر

نهاية النجوم.. وبداية المشهورين!

ربما مع توقف الفنان عادل امام عن التمثيل.. توقف معه عصر النجوم، فى السينما والمسرح والتلفزيون، وبدأ عصر المشهورين على وسائل التواصل الاجتماعى «السوشيال ميديا» سواء فى التمثيل أو الغناء.. ومع كل التقدير للفنانين المتواجدين على الساحة الذين لا شك يمتلكون مواهب ما.. ولكن الكثير منهم مشهورون بدون فن!

والآن يوجد عشرات المشهورين على السوشيال ميديا لديهم متابعون أكثر من عدد سكان بعض الدول.. يعنى ملوكاً ورؤساء على صفحاتهم ولكن فى العالم الافتراضى.. وكذلك هناك ممثلون وممثلات حققوا شهرة على السوشيال ميديا أكثر مما حققوها فى أعمالهم الفنية، ولديهم متابعون على تويتر وانستجرام والفيديو أكثر من عدد الجمهور الذى شاهد أعمالهم فى السينما والتلفزيون!

وبالطبع لا يهم المحتوى على السوشيال ميديا لأن الأهم هو تحقيق صانع المحتوى التريند والشهرة.. وهكذا يتنافس صانع المحتوى من الأضداد غير المعروفين على السوشيال ميديا المشهورين من الممثلين والعندين صحیح الكثير منهم يقدم محتوى مفيداً، إلا أن الحقيقة أن الكثير من هذا المحتوى يقدم بلا معايير أو ضوابط ولا مراجعة علمية أو فنية.. وكانهم يحملون شهادات دكتوراه بدون جامعات أو من غير مشرفين من العلماء والأساتذة، ورغم ذلك يخلق أصحابها شهرة ومكانة أكبر بكثير من التى يحققها الدكتوراه الحقيقيين!

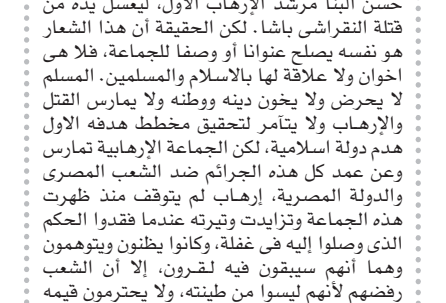
والمشكلة أن هذه الحالة خلقت تناقضاً بين الفنانين من ناحية وبين الأفراد المعروفين على السوشيال ميديا من ناحية أخرى.. والمشكلة الأكبر ذلك الخيط الرفيع الفاصل بين الفن وبين محتوى السوشيال ميديا.. والنتيجة أن الكثير من الأعمال الفنية أصبحت تقلد أعمال صناع المحتوى على السوشيال ميديا، وتحولت أعمالهم فى السينما والمسرح والتلفزيون إلى أشبه بفيديوهات اليوتيوب والفيديو مجرد شوية ماركات وبلطجة ومقالب والسكتشات كوميدية مملّة ومأسى عيبية.. أو مقاطع لنزيه من الغناء والرقص على التيك توك مسلية مثلاً مثل اللب والترمس.. وكلها أعمال قد تحللك شهوراً ولكن لا تحللك نجماً!

والعالم ليس فى المشهورين من الفنانين ولا حتى فى الأفراد المعروفين على السوشيال ميديا اعتقد أن السبب فى طبيعة العصر وأدواته ووسائله وأساليبه الذى جعل من الشهرة شيئاً سهلاً وسريعاً.. وجعلت من الفن شيئاً لا يتناول الجميع ولا يهم أن يكون ذا قيمة أو يحمل رسالة.. وأصبح بمقدور أى أحد أن يكون مشهوراً ولا يحتاج إلى عشرة أفلام ليعرف الجمهور شكله، ولا عشرة أفلام أخرى ليذكر اسمه.. لأن فيديو واحداً لا تعرف السوشيال ميديا عن موقف أو مقلب صاحبك يجعلك مشهوراً فى لحظة.. ولا يحتاج إلى صناعة كاملة من استوديوهات ومعدات وفنانين وفنيين سواء للسينما أو التلفزيون.. الموضوع أصبح أسهل وأقل!

وبالنسبة هذه الحالة المتداخلة والمختلطة ما بين الفن ومحتوى السوشيال ميديا موجودة فى العالم كله وخاصة فى هوليوود.. وأن عصر النجوم الحقيقيين فى أمريكا بدأك ينتهى مثلما يحدث عندنا.. فنحن فى زمن قيمته الوحيدة أنه اصطناعى!

montasirgaber@yahoo.com

كنوز الوطن



بقلم: أيمن عدلى

الحروب النفسية

«ليسوا إخواناً وليسوا مسلمين» شعار رفعه حسن البنا مرشد الإرجاء الأول، ليغسل يده من قتلة القرشاني باشا. لكن الحقيقة أن هذا الشعار هو نفسه يصلح عنواناً أو وصفاً للجماعة، فلا هى إخوان ولا علاقة لها بالاسلام والمسلمين. المسلم لا يحرص ولا يبخون دينه ووطنه ولا يمارس القتل والإرهاب ولا يتأمر لتحقيق مخطط هدفه الأول وهم دولة اسلامية لكن الجماعة الإرهابية تمارس وعن عمد كل هذه الجرائم ضد الشعب المصرى والدولة المصرية، إرهاب لم يتوقف منذ ظهرت هذه الجماعة وتزايدت وتيرته عندما فقدوا الحكم الذى وصلوا اليه فى غفلة، وكانوا يظنون ويتوهمون وهما أنهم سيقفون فيه لقرون، إلا أن الشعب رفضهم لأنهم ليسوا من طبيته، ولا يحترمون قيمه وثوابته، ففترت الجماعة للانتماء منه هذا الشعب بالإرهاب والتخريب والتخريب، خلصهم الثورة سلمية ففجروا الانتماء بالإرهاب الدموى، وهكذا هى الجماعة التى لا تعرف سوى مصالحها فقط، ولا تنتمى إلى وطن، ولا تدب لعقيدة، خونة لكل شيء، ومن سرور حياتهم حملات الحرب النفسية، التى يعضونها ضد الدولة المصرية منذ ٢٠١٣، وتستخدم فيها وسائل التواصل الاجتماعية، بحساباته «الفيك»، وميليشياته الإخوانية الموجهة لشخصيات الأكاذيب والشائعات، من أجل تشويه الدولة المصرية وقيادتها السياسية ومؤسساتها وتخرين المصريين ضد دولتهم وإشارة الفتنة والفرقة بين المواطنين، الإخوان لا يريدون لشعب مصر استقراراً ولا ازدهاراً بل يريدونها دولة منهاره مسروقة بالفتن والصراعات، لأن مبداهم إما أن تحكمكم أو تقتلكم وتدمركم، يحاولون خداع السبطاء بادعاء الدفاع عن حقوقهم أو الانحياز لهم، ولكننا كلنا نعلم أن هذا أسلوبهم الذى لم يتغير منذ عقود.

ارتداء ماسك الدفاع الكاذب عن الغلابة وعندما حكموا وسيطروا اكتشف الجميع أنهم لا يفهم الغلابة ولا المساكين، ولا المطحونين، بل يستخفونهم كقود لثرائهم، لحرق خصومهم ومخططهم. والواجب أن تكون جميعاً حذرين للاعبين الإخوان التى لن تتوقف ولن تتغير، يحاولون الآن استغلال النظر الاقتصادى الصعب لثيروا المصريين ويحرضوهم ضد الدولة، وللأسف البعض ينسى أن الفضل الاقتصادى الحقيقى كان خلال حكمهم العظم، الذى لم يجد فيه المصريين إلا كبرياء ولا وقود ولا رغيف خبز، وطواير القتال على الخبز خلال حكم الإخوان خير دليل لكننا الآن نرغم كل الأزمات العالمية ومع الاعتراف بنفاد الأرقام لكنا نجد السلع وأماننا الغذائى متحققا واقتصادنا قادر على التحمل.

يجب أن نذكر جميعاً أن هذه الجماعة لا هم لها سوى مصالحها وليس مصالح الشعب، والحرب الإعلامية والنفسية التى تشنها ضد الدولة وقيادتها ومؤسساتها ليس لها هدف سوى إشغال الفتن والحرائق من أجل مصلحة الجماعة ومن يمولونها ويستخدمونها لتدمير مصر.



جديدة في تدريبات الأهلي قبل مواجهة الوداد

الفريق يغادر إلى المغرب اليوم لمواجهة الوداد في لقاء الإياب الأهلي يضاعف مكافأة دوري الأبطال.. و«الخطيب» يحذر من الاستفزازات

منع الحديث عن التحكيم.. و«غالي» ينسق مع السفارة بشأن الجماهير

الشحات

كتب - محمد اللاهوتي:

تفادير بيعة الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، اليوم الخميس، إلى المغرب من أجل خوض لقاء الإياب ضد الوداد المغربي الأحد المقبل في نهائي دوري أبطال إفريقيا. يتأسر البيعة حسام غالي، عضو مجلس الإدارة قائد الفريق الأحمر الأسبق، بينما يرافق البيعة محمود الخطيب، رئيس النادي، وأغلب أعضاء المجلس، من أجل دعم ومؤازرة الفريق الأحمر في مهمته. واستقر مجلس إدارة الأهلي على مضاعفة

مكافأة التتويج بلقب دوري أبطال إفريقيا في نسخة الحالية، ووعده اللاعبين بهذا الأمر لتحفيزهم قبل لقاء الإياب ضد الوداد بعد الفوز في لقاء الذهاب بنتيجة ٢-١. وتحدث الخطيب بشكل واضح مع لاعبيه حول ضرورة عدم الانسياق وراء الاستفزازات التي من الوارد أن تحدث سواء من الجماهير أو من لاعبي الوداد أو حتى من بعض الفترات التحكيمية، مطالباً بالتركيز في نقطة واحدة وهي الخروج بالنتيجة التي تضمن للفريق التتويج باللقب. ومنع «الخطيب» الجهاز الفني ولاعب الأهلي من الحديث عن الأمور التحكيمية تماماً في وسائل

الإعلام، خاصة أن الإدارة رفضت فكرة تقديم شكوى ضد الحكم الليبي، معتز إبراهيم، الذي أدار لقاء الذهاب أمام الوداد. واعترض «كولر» في المؤتمر الصحفي بعد لقاء الذهاب على تعيين الإيبوبي، باملاك تسيما، لإدارة النهائي، وأكد أنه لا يفهم فكرة تعيين حكم على وشك الاعتزال لإدارة نهائي البطولة. وطلب «الخطيب» من الجميع ضرورة التركيز فقط داخل أرض الملعب وعدم السقوط في فخ الاستفزازات، خاصة أن الجماهير لن تقبل بضياع البطولة مرتين متتاليتين. وقام حسام غالي رئيس البيعة عضو المجلس،

بالتنسيق مع مستوحي السفارة المصرية في المغرب من أجل الحديث عن بعض النشاطات الخاصة بحضور الجماهير والتسيق حول تذاكر اللقاء، المخصصة للأهلي والتي سيستلمها مسئولو القلعة الحمراء. وعلى الصعيد الفني، عقد «كولر» جلسة مع لاعبيه من أجل توجيههم بأخطاء لقاء الذهاب والحديث عن ضرورة عدم تكرارها في مواجهة الإياب. وتحدث «كولر» بشكل واضح مع لاعبي خط الوسط حمدي فتحي ومرمان عطية واليو ديانج بأنه لن يقبل تكرار بعض الأخطاء الخاصة بفقدان الكرة وضياح الاستحواذ والتمريرات المقطوعة.



بقلم:

صبري حافظ

القاهرة.. كازابلانكا

حالة الهلع التي أصابت جماهير وعشاق فريق الأهلي بعد الهدف القاتل لسيف الدين بوهرة لأعاب الوداد المغربي، قلبت الحالة المزاجية للفريقين سلماً وإيجاباً، وولدت قلقاً وارتباكاً لمحبي الأحمر، وأثرت على لاعبيهم قبل ساعات من الموقعة الحاسمة بكازابلانكا. وبين لقاء الذهاب بالقاهرة والعودة بكازابلانكا الأحد، أحداث وهجوم على الحكم الليبي معتز الشلماني -قبل الخبرة والأحاسيس بالمكان- من جماهير الأهلي وطبقة المثقفين والانتهاج الصريح بوجود صفة بينه والمغرب، لأن والده الحكم الدولي السابق عبدالحكيم الشلماني سيخوض انتخابات رئاسة اتحاد شمال أفريقيا، ويحتاج لدعم فوزي لفتح رئيس الجمعية المغربية، وعضو المكتب التنفيذي للكا، رغم أن الحكم احتسب ركلة جزاء للأهلي في بداية اللقاء والكرة في رأس مدافع المغرب وليست يده وأسرع باحتساب جزائية وأنذر صاحب الرأسية!

وتدخل التونسي هشام قيراط من «الفار» معاً عدم صفة الركلة وسحب الأنداز، ولو كانت التية مبيطة لاحتسب ركلة جزاء في الشوط الثاني ضد على معلول فاين التحية كما أن العديد من خبراء التحكيم أكدوا أن قرارات الحكم صحيحة وساعده الفار وأخطؤه -عدم رؤية وخبر- لم تغير من نتيجة اللقاء سواء تناضيه عن أنذار لمرمان عطية الذي كان سيمنعه من المشاركة في لقاء الوداد، أو اكتشافه بأنذار مدافع الوداد وعدم طرده في الدقائق الأخيرة ليعتد «بيرسي تاور» من المرمرى. وترشح الإيبوبي باملاك تسيما لإدارة مباراة الأحد لا يعني الدور «الخبث» لفتح، لأن الأخير اشترك معه في نهائي الكونفيدريال ٢٠١٩ في لقاء الزمالك ونهضة بركان، حيث بنى لفتح، لمدينة بركان، وسوء التية أكبر من الصورة الضيقة العلانية، ونظرية التامر شبكة كبيرة احتيوطية!

التهامات «الظالمة» تكر صفو علاقات الجماهير والدول، وتترك في نفوس الإدارات والحكام سقماً وضجراً ينعكس على تصرفاتهم مع الفرق المصرية. ورغم أن فوز الأهلي بهدف نظيف كان أفضل من ١/٢ لأن قاعدة احتساب الهدف خارج الأرض بهدين في حال التساوي في الأهداف يصب في صالح المنافس «الشقيق»، إلا أن المباراة أشبه بتساوي الفريقين في شوط، والحسم في الشوط الثاني المصري، ويحتاج الأهلي لتسجيل هدف مبكر بعيد المباراة ليرجع صفراً ويهدد الضغوط على لاعبيه مبكراً، والوداد عليه أن ينهي الشوط الأول بهدف على الأقل لنفس وإبعاد ضغوط النتيجة والجماهير. كما متابع تيميك في النهاية لحسابات دقيقة ومدى قدرة لاعبي الفريقين عليها بحكم الخبرة والجنينات والاضطراب النفسي الانفعالي، والتي تكون في صالح الأهلي بما يملكه من حلول، وتوزيع المباراة لأجزاء والتعامل مع كل جزء بذكاء دافعاً وهجومياً مع تقليل الأخطاء خاصة في الدقائق الأولى والقاتلة في نهايتها، وعودة محمد الشناوي لحراسة المرمرى تمنع الفريق دفعة معنوية وأريحية كبيرة لاسيما لخط دفاعه. عكس الوداد الذي يُعد خط دفاعه أضعف الخطوط خاصة قلب الدفاع وعلى وجه الخصوص الكونغولي زولا متعدد الأخطاء، والضعف عليه يصيبه ارتباك وتهور وإسقاطه في فخ الأخطاء والحصول على ركلات جزاء. في النهاية للحول الفردية والتفاصيل الصغيرة في الحاسمة في هذه المواجهات المثيرة.

sabryhafez@hotmail.com



بقلم:

د. محمد دياب

الكأس في مصر

النادي الأهلي سيسافر اليوم الخميس في طائرة خاصة إلى المغرب الشقيق ليلعب أمام شعبيها العربي الشقيق الذي نحيهم ويحبوننا، ويفضل الله سيود الأهلي بكأس البطولة الأفريقية من معقل فريق الوداد البيضاء، حيث إنه دائماً توجد قوة دفع كبيرة وراء الأهلي قوة خارجية عادية من كل مصر والمصريين، تدعو الله لهم وتدفهم للنصر، هذا بالإضافة إلى إن داخل كل لاعب منهم الروح المصرية القتالية العظيمة والتي تظهر وقت الأزمات وهي أساس روح القاتلة الحمراء التي استمدها الأهلي وحافظ عليها، إن القاعدة التي التميز أو الضعف يعود إلى حجم الجهد المبذول، لذا إن الإنجاز ممكن لو بذل جهد إضافي وصبر أكبر على الصعاب مهما بلغ حجمها، وفي نهاية الأول.

هذا يقول من قام باختراع ١٠٩٢ اختراعاً إن ما حققه يعود إلى ١٪ إلهاماً و٩٩٪ جهداً مبذولاً. لذا هذا ويعتبره العالم أعظم مخترع في التاريخ.. لذا عليكم ببذل مزيد من الجهد حتى آخر نفس لا أكثر من مزيد من الجهد مع النفس الثاني والذي يبدأ مع نهاية الأول.

هذا.. ومهما امتلأت البرامج الرياضية في التلفزيون والإذاعة بالثقة والتشجيع بل بالخطم والتشجيع اللازم للمباراة بخلاف من كلام لحنو ساعات البث الهولبة من مجموعة مسيطرة هنا وهناك، وفي هذا الموقف شاركهم الصحف الرياضية ولكن بتقل أكبر، وبالطبع تواجدت على الساحة السوشيال ميديا والتي يكتب فيها كل من حب وندب؛ والتي يجب التعامل معها من هذا المنطلق!

العمل هو أن تسدوا أذنانكم عن الكل! وانطلقوا على بركة من الله نحو تحقيق هديكم.. وكشروا الحواجز المصطنعة فهذه حواجز نفسية لا أكثر، وانسوا كل الأفكار السلبية، وليكن سلاحكم الإيمان والصبر والمثابرة، وتستمل بإذن الله، وتذكروا إنكم فائزون في مباراة القاهرة، والمباراة ستبدأ وليكم الأفضلية، وتذكروا ما لديكم من خبرة السنين المتراكمة مع ما حققتموه من بطولات عديدة وكيف تم تحقيقها، فلا تجعلوا الدفاع ينخفض لديكم فأنتم الأبطال.. وركزوا كل التركيز في مهمكم الكبيرة وأهدافها التي تهاب فوسين أو أذنى، ومنها الفوز بالبطولة الحادية عشرة، وهذا العمل هو إسهام ملايين المشاق والمحبين داخل مصر وخارجها.. ثقوا في الله ثم في أنفسكم وبهذا ستكون في انتظاركم مع كأس البطولة.. وتسعدون الملايين بحصولكم على البطولة الأفريقية للمرة الحادية عشرة.. دعواتنا لكم بكل التوفيق بإذن الله.

mndiab@hotmail.com



محمد صلاح

الزمالك ينتظر رفع الحجز عن أرصدته لإنهاء أزمة «شيكابالا»

كتب - مصطفى جويلى:

ينتظر مجلس إدارة نادي الزمالك نتيجة الاتصالات التي يجريها الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، مع الدكتور محمد معيط، وزير المالية، لإنهاء أزمة الحجز على أرصدة النادي، حيث يسعى المجلس لتسديد مستحقات لشبونة البرتغالي في عقوبة كاتب الفريق محمود عبدالرازق شيكابالا، والتي تبلغ مليوناً و٢٠٠ ألف دولار. وتتمس لأزمة الاتحاد الدولي لكرة القدم على أنه في حال عدم الدفع أو حتى سداد المبلغ بالكامل، سيتعرض الزمالك للإيقاف القيد بعد أقصى ٣ فترات، وحال الاستمرار وعدم الدفع يتم عرض الأمر على لجنة الانضباط التي بدورها تقوم بفرض عقوبة خصم نقاط من الفريق في المسابقة المحلية، وحال عدم الدفع تكون العقوبة الأخيرة هي الهبوط للدرجة الأدنى، وأنه حال اتفاق الزمالك مع سبورتنج لشبونة على جدولة المستحقات سيكون من حقه قيد الصفقات ولن يتم حرمان الزمالك من القيد.

٦ وجوه جديدة في قائمة المنتخب لمواجهة غينيا

أحمد رمضان بيكهام، ياسر إبراهيم، جبر، محمد عبدالنعم، محمود مرعى، محمد حمدي، أحمد أبوالمفتوح، مروان عطية، مهند لاشين، حمدي فتحي، غنام محمد، محمود حمادة، أحمد سيد زيزو، محمد هلال، محمد رضا بوبو، محمد صلاح، مصطفى فتحي، حسين الشحات، عمر مرموش، محمود حسن تريزيجي، محمود كهربا، أحمد ياسر ريان، مصطفى محمد.

مسيقا، استعداداً للدخول في المعسكر، الذي شهد عودة لاعبين غابوا عن القائمة منذ فترة طويلة مثل الحارس محمد أبوجيل وأحمد ياسر ريان، بينما استدعى المدرب البرتغالي عدداً من الوجوه الجديدة مثل أحمد رمضان «بيكهام» ومحمود مرعى وهشام صلاح وغنام محمد ومحمد هلال ومحمد رضا «بوبو»، من أجل ضمهم إلى القوام الأساسي للفرقة ومنهم الفرصة خلال ودية جنوب السودان. وجاءت قائمة المنتخب كاملة كالتالي: «محمد الشناوي، محمد صبحي، محمد أبوجيل، محمد هاني، هشام صلاح،

حرض الجهاز الفني للمنتخب بقيادة البرتغالي روي فيتوريا، على الاستعانة بعدد من الوجوه الجديدة خلال معسكر الفرقة الذي يقام خلال الفترة من ١٠ إلى ١٨ يونيو الجاري، وتتخلله مباراتان أمام غينيا في الجولة الخامسة للترشيح المؤهلة لكأس أمم إفريقيا ٢٠٢٤ بكونت فيفوار، ثم ودية أمام جنوب السودان يوم ١٨ من نفس الشهر. وأعلن فيتوريا عن القائمة النهائية التي تضم ٢٨ لاعباً، بمن فيهم المحترفون الذين أعلن عنهم

الإسماعيلي يستضيف الطلائع وأسوان يصطدم بالمقاولون في الدوري

ويخوض الإسماعيلي المباراة كامل العدد باستثناء محمد فوزي، حارس مرمرى الفريق، بعد تأكد جاهزية عبدالرحمن مجدي، جناح الفريق، للمشاركة في اللقاء بعد تعافى اللاعب من الإصابة في العضلة الضامة التي لحقت به الشهر الماضي. في المقابل يدخل فريق طلائع الجيش لقاء اليوم تحت قيادة عبدالحميد بسيوني، المدير الفني للفريق، أمام الإسماعيلي بمعنويات مرتفعة بعدما حقق الفوز في المباراة الماضية على فريق سموحة بهدين نظيفين، في أول اختبار للجهاز الفني الجديد مع الفريق.

وفي المباراة الثانية يدخل فريق المقاولون العرب محمد فوزي، حارس مرمرى الفريق، بعد تأكد جاهزية عبدالرحمن مجدي، جناح الفريق، للمشاركة في اللقاء بعد تعافى اللاعب من الإصابة في العضلة الضامة التي لحقت به الشهر الماضي. في المقابل يدخل فريق طلائع الجيش لقاء اليوم تحت قيادة عبدالحميد بسيوني، المدير الفني للفريق، أمام الإسماعيلي بمعنويات مرتفعة بعدما حقق الفوز في المباراة الماضية على فريق سموحة بهدين نظيفين، في أول اختبار للجهاز الفني الجديد مع الفريق.

وتحت إدارة النور عن التعاقد مع ثنائي الدوري الإنجليزي نجلو كاتني، والكاي جوندجان خلال الميركاتو الصيفي المقبل. وكشفت تقارير صحفية عن أن بطل الدوري السعودي يفكر بجدية في الاستغناء عن الدولي المصري طارق حامد حال أتم التعاقد مع النجم الفرنسي كاتني، كما أنه سيتخلى عن الثلاثي عبدالرازق حمدالله هداف الدوري السعودي والجناح البرتغالي هيلدر كوستا، بجانب لاعب الوسط البرازيلي برونو هنريكي.

مدرّب المصري لـ«الوفد» : نحتاج ٤ صفقات فقط.. وهلقنا

المركز الخامس في الدوري

كتب - عبدالرحمن بصله:

أعرب الدكتور ميمى عبدالرازق، المدير الفني للمصري، عن سعادته بما حققه الفريق من نتائج خلال الفترة التي تولى فيها المسؤولية، وقال، إن الجميع داخل الفريق يعمل على قلب رجل واحد من أجل تحقيق طموحات الجماهير بالمنافسة على كأس مصر وكأس الرابطة والسعي لتحقيق المركز الخامس ببطولة الدوري. وأكد «عبدالرازق» في تصريحاته لـ«الوفد» أن فريقه يمتلك مجموعة من اللاعبين المميزين ويحتاج ٤ صفقات فقط في الموسم الجديد، بجانب عدم التفرط في العناصر الأساسية، مشيراً إلى وجود ضرورة منح الفرصة للاعب الكاميروني فرانك إيتوجا، الذي استدعاه منتخب بلاده للمشاركة في بطولة إفريقيا تحت ٢٣ سنة بالمغرب.

وأشاد المدير الفني للمصري بالدعم الكبير الذي يحصل عليه من مجلس إدارة النادي برئاسة كامل أبو على، الذي يحرص دائماً على تلبية احتياجات الفريق، وحصول كل اللاعبين على مستحقاتهم. وشدد «عبدالرازق» على أنه ابتعد تماماً عن السوشيال ميديا وأغلق هاتفه خلال الفترة السابقة من أجل التركيز مع الفريق في البطولات الثلاث، وأنه سيقدم تقريره الفني نهاية الموسم، أما قرار استمرار الجهاز الفني من عدمه فهو في يد مجلس الإدارة.



طارق حامد

«كاتني» يهدد استمرار طارق حامد في اتحاد جدة

كتب - أحمد أبوسمرة:

تج اتحاد جدة السعودي في الحصول على توقيع المهاجم الفرنسي كريم بنزيما، بعد إرحيل اللاعب عن ريال مدريد مع نهاية الموسم الجاري. وتبعت إدارة النور عن التعاقد مع ثنائي الدوري الإنجليزي نجلو كاتني، والكاي جوندجان خلال الميركاتو الصيفي المقبل. وكشفت تقارير صحفية عن أن بطل الدوري السعودي يفكر بجدية في الاستغناء عن الدولي المصري طارق حامد حال أتم التعاقد مع النجم الفرنسي كاتني، كما أنه سيتخلى عن الثلاثي عبدالرازق حمدالله هداف الدوري السعودي والجناح البرتغالي هيلدر كوستا، بجانب لاعب الوسط البرازيلي برونو هنريكي. ويأتي تدعيم اتحاد جدة بصفقات عالية في إطار حرص إدارة النور على المنافسة بقوة على لقب كأس العالم للأندية، والتي تستضيفها الأراضي السعودية خلال الفترة المقبلة، بعدما نجح الفريق في حجز مقعد بالبطولة بعد الفوز بالدوري، بالإضافة إلى مطالبة المدرب البرتغالي نونو سانتو، المدير الفني للفريق، بضرورة ضم عدد من الصفقات القوية لاستمرار الفريق في حصد الألقاب خلال الموسم الجديد.

ربع مليار جنيه ميزانية مبادرة دعم منظومة الكرة المصرية

كتب- شيرين جمعى:

أطلقت وزارة الشباب والرياضة مبادرة دعم وتطوير منظومة كرة القدم المصرية، لإعداد المنتخبات الوطنية من أجل المنافسة على البطولات القارية والدولية، بالتعاون مع شركة «أورا» بميزانية تبلغ ٢٥٠ مليون جنيه، على أن تقوم الشركة بتوفير ١٠ ملايين جنيه عن السنة الأولى للمبادرة، بالتعاون مع الاتحاد المصري لكرة القدم. وقال وزير الشباب والرياضة، الدكتور أشرف صبحي، خلال توقيع بروتوكول التعاون، نعل للجماهير المصرية عن إطلاق المبادرة الأكبر من أجل دعم وتطوير منظومة كرة القدم، وتسهيل المبادرة من قبل اتحاد الكرة المصرية، على أن تكون مدة المبادرة ١٢ عاماً بقيمة ربع مليار جنيه قابلة للزيادة مستقبلاً من خلال التعاون بين الوزارة والاتحاد المصري لكرة القدم وشركة «أورا».



أشرف صبحي

وتحدث الدكتور أشرف صبحي عن مساهمات ودعم المجتمع المدني والقطاع الخاص مع الوزارة في عدد من المشروعات القومية، ومنها كابتانو مصر لكرة القدم.

الوعد

الأسبوعي

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام في الهواء



بقلم: حسين حلمي

فرج فودة

«حتى لا يكون كلاماً في الهواء» كتاب للدكتور فرج فودة طرح فيه عدداً كبيراً من القضايا التي يعيشها العالم الآن، وكتبها في مقالات جمعها في هذا الكتاب، وهي كما جاءت «جناحا الديمقراطية هما حرية التعبير وإمكانية التعبير» وإطلاق الأولى في مدخل الثانية والديمقراطية ليست منحة وليست سماحاً بقدر ما هي مناخ. وأغلب بلادنا تدور في دائرة السماح، ولابد أن تكون منصفين، فالتطور الديمقراطي في أغلب بلادنا أتى بقرارات فوقية، والمناخ الديمقراطي لا يحدث في يوم وليلة، وحقوق الأقليات هي المحك الحقيقي للتجربة الديمقراطية، وقد أفتت فرج فودة على يد الجماعة الإسلامية بسبب المناظرة الشهيرة التي عقدت في معرض الكتاب في يناير ١٩٩٢، تحت عنوان: مصر بين الدولة الدينية والدولة المدنية، بينه وبين الرأي ولا جديد. لم تقصد أحداً!!

خط أحمر

ورقة في سباق



بقلم: سليمان جوده

إذا كانت الغالبية التي انتخبت الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، قد فرحت بفوزه في السباق الرئاسي، فاللاجئون السوريون في بلاده قد فرحوا به أكثر. ولا سبب سوى أن أردوغان كان يتبنى خطاباً سياسياً مختلفاً إزاءهم، خلافاً لمرحلة الدعاية الانتخابية، وكان الاعتدال من جانبه في قضيتهم يميز خطابه السياسي أكثر مما يميزه أي شيء آخر، وكان مرشح المعارضة كمال كليتشدار أوغلو يتبنى في المقابل خطاباً سياسياً متشدداً في قضية اللاجئين نفسها، وكانت القضية قد صارت وكأنها ورقة انتخابية في السباق بينهما إلى القصر.

كان الرئيس التركي يتحدث عن إعادة المليون لاجئ منهم إلى بلادهم، ولكنه كان يتحدث عن عودة طوعية لا إجبارية، وكان كليتشدار على الناحية الأخرى يتكلم عن العكس، وكان ذلك مما أثار مخاوف كل لاجئ سوري في تركيا، لأن مرشح المعارضة كان لا يخفي رغبته في طرد اللاجئين السوريين!

ولم تكن هذه في المرة الأولى التي تصبح فيها قضية اللاجئين ورقة سياسية في مزاد سياسي كان يتصاعد بين الطرفين، فالخطاب كان يعلو ويرتفع كلما اقترب موعد حسم المعركة، سواء في الجولة الأولى ١٤ مايو أو في الثانية ٢٨ مايو.

كان أردوغان نفسه من قبل قد استخدم هذه القضية في علاقته مع الاتحاد الأوروبي، وكان يساوم بها يدفعون كلما وجد فرصة مناسبة لذلك، وكان الأوروبيون يدفعون له بسبب خطابه الذي يلقى في الأحياء في اتجاه أوروبا كما كان يهدد ويعلن على الدوام... وفي مرات كثيرة كان قد حصل على مساعدات من الاتحاد في مقره في بروكسل، وكانت القارة العجوز تخشى تهديداته وكانت تخضع وتدفق!

ولكن هذه المرة كان الأمر مختلفاً في السباق الرئاسي التركي، لأن كل طرف من الطرفين كان يوظف ورقة اللاجئين بكل ما يستطيع، وكان التوظيف السياسي قد وصل مداه عندما أقدم تركي على قتل لاجئ سوري تحت ضغط حديث كليتشدار عن اللاجئين وعن رغبته في ترحيلهم عن البلاد!

وعندما وقعت جريمة القتل كانت حديث الصحافة التركية كلها، وهناك من قال عنها إنها ليست الأولى، وإنها الرابعة من نوعها في تركيا منذ بدء العملية الانتخابية.

والأمل كله أن تكون العودة السورية إلى جامعة الدول العربية، خطوة أولى نحو وضع حد لمسألة هؤلاء اللاجئين الذين صاروا كالمستجير من الرمضاء بالنار.

ثقافة العمل في بلادنا تحتاج لتغيير



بقلم: د. هاني سري الدين

شاملة تبدأ أولاً من احترام حقوق العامل، وصاحب العمل على السواء من خلال الالتزام بالعلاقة التعاقدية بينهما، وتتضمن ضرورة وضع سياسة واضحة لإثبات الأخطاء وتوقيع الجزاء على المتصرفين. فضلاً عن تغيير القاعدة التقليدية للترقي داخل المؤسسات اعتماداً على مبدأ الأقدمية، ليصبح مبدأ التنوع والتفرد والإجادة هو الأساس الحاكم للترقي أو شغل المناصب العليا. تصور أيضاً أن مفهوم ربط الأجر بالإنتاج يمثل قاعدة أساسية تتسق مع فكرة العدالة، وتمثل عنصراً تحفيزياً حقيقياً للمساواة زيادة الإنتاج وتجويد. فلاشك أن المساواة

صواريخ



الشباب.. وخطط الدولة للتنمية

بقلم: عبد العزيز الحجازي

مؤكد أننا مع كل طموح مصري يحدث نهضة في هذا المجتمع، ولكن يجب أن يرتبط أي طموح بواقع المجتمع المصري على شتى المستويات وعلى رأسها الوضع الاقتصادي والمتغيرات العالمية، وأيضاً التركيبة السكانية ونسب البطالة وضروريات السوق المصرية والميزان التجاري مع السوق الخارجية وأولويات المرحلة وغيرها من العوامل التي تحدد مسيرة الوطن الآن، ولكننا نعلم الظروف الضاغطة في هذه المرحلة وحملت الحكومة توجه في خطتها للتنمية الاقتصادية للعام المالي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ إلى وقف بعض المشروعات والعمل على استكمال المشروعات التي بلغت نسبة التنفيذ فيها إلى ٧٠٪ أو أكثر، وهناك مشروعات تقرر إرجاء استكمال تنفيذها إلى الأعوام المقبلة بسبب الظروف الاقتصادية الحالية، ولكننا نعلم أن التقلبات العالمية والحرب

قبل أيام فاجأنا الأبناء بموافقة مجلس الوزراء على تغيير اسم وزارة القوى العاملة لتصبح وزارة العمل، وتعديل سميات كافة المديرات والجهات التابعة للوزارة بما يتوافق مع الاسم الجديد. ووبرت الحكومة تغيير اسم الوزارة بأن ذلك يتماشى مع معايير العمل الدولية ومبادئ وقواعد المنظمات العربية والدولية المتخصصة في مجال العمل. ومن قبل مرت الوزارة بأسماء عديدة حتى أطلق عليها سنة ١٩٩٦ وزارة القوى العاملة والهجرة، ثم تم فصل قطاع الهجرة عنها ليصبح اسمها وزارة القوى العاملة فقط. والحقيقة، فإن تغيير أسماء الوزارات والهياكل في بلادنا هو أمر متكرر ومتعار، وحسبنا أن نتذكر أسماء لوزارات عديدة مثل الصناعة والتنمية التكنولوجية، التكوين والتجارة الخارجية، الاقتصاد، والتعليم المهني والصناعي، وغيرها من السميات التي ظهرت أو اختفت نتيجة تغير سياسات ما تخص الحكومة. لذا لم يكن غريباً ما حدث في وزارة القوى العاملة أو العمل، فالترابط مع المفاهيم الدولية أمر ضروري، لأن ما يحدث في مكان ما في العالم يؤثر بالضرورة في أماكن



مفتى الجمهورية: الدساتير المصرية تؤكد أن جميع المصريين سواء أمام القانون

كتبت - سناء حشيش:

قال فضيلة الدكتور شوقي علام، مفتى الجمهورية، رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم: «إن هناك حرصاً من جانب مصر وصربيا على تعزيز وترسيخ العلاقات الثنائية، وبناء جسور التواصل والتعاون على كافة الأصعدة».

وأضاف فضيلته أن إحلال السلام والاستقرار المجتمعي هو الهدف الأسمى لجميع الأديان، لأنها تدعو إلى العمران والبناء ولا يكون ذلك إلا بالتعاون والتكاتف.

جاء ذلك خلال لقاء فضيلته، فلاديمير أوبوليتش، رئيس البرلمان الصربي، ضمن لقاوات زيارته الرسمية إلى بلغراد التي تستمر حتى الغد ٩ يونيو. وأكد مفتى الجمهورية أن البرلمان له دور رئيسي في تعزيز العيش المشترك وتحقيق المواطنة واستقرار المجتمعات عبر إصدار التشريعات الضامنة لهذه الأهداف المهمة، مضيفاً أن التجربة البرلمانية المصرية ثرية. وأشار فضيلة المفتى إلى أن البرلمان المصري يأخذ على عاتقه تطوير التشريعات للمحافظة على استقرار المجتمع والأسرة المصرية، لأن حماية الأسرة والمساواة الإنسانية التوحيديين من أهم مقاصد الأديان ومن أهم مقومات بناء الدول المتقدمة، ولفت إلى أن الدساتير المصرية المختلفة على مدار تاريخها تؤكد أن جميع المصريين سواء أمام القانون بغض النظر عن المعتقد والون والعرق.



ليلة جديدة من «الظلام الحارق» في دمنهور

شباب عميان يعتقدون أنهم يعيشون حياة سعيدة وعادية بمركز تروبيو يديره السيد بابلو الكفيف، وهم جميعاً موهوبون في أنشطة مختلفة، وذات يوم يلتحق بالمركز الطالب إنجاسيو، المنشوق إلى الإبحار والنور، فيبدأ الطلبة العميان يتأثرون بفكره المتمثل في وجوب الاعتقاد بأنهم عميان وليسوا مكفوفين لتطبيقاً للكلمة، ويكونون تسماء وليسوا سعداء كما يحاولون إيهام أنفسهم.

إنها ليلة جديدة شهدتها مسرح دمنهور من عرض «الظلام الحارق» لفرقة البحيرة القومية المسرحية، ضمن فعاليات الموسم المسرحي بالهيئة العامة لتصور الثقافة.

عرض «الظلام الحارق» تأليف الكاتب الإسباني أنطونيو بويرو بايخو، دراما عماد عامر، الحان وموسيقى تصويرية نور النور، ديكور وملابس منى شكري، كيريوجراف كريم خليل، أشعار يسرى حسان، إخراج معصم عبدالرحيم، وبطولة محمد مبروك، مها النعناعي، أحمد المغربي، محمد الحناوي، إسلام زيزو، حسن الشاعر، عبدالرحمن منيب، عبدالرحمن الزغبى، عبدالله مندر، نورهان مازن، ملك الجندي، آية، حبيبة، محمد رومية، محمود إسحق، أحمد سلام، محمد محسن، عبدالرحمن بودا، نورسين، أمنية.

العرض من إنتاج الإدارة العامة للمسرح، التابعة للإدارة المركزية للشئون الفنية برئاسة الفنان أحمد الشافعي، ويقدم بإشراف فرع ثقافة البحيرة برئاسة محمد السبيوني، التابع لإقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي برئاسة أحمد درويش، حيث انطلقت فعالياته منذ الاثنين الماضي.



تصوير: منى أبوسكين

تدريب الفتيات على مهن يحتاجها سوق العمل بالوادي الجديد

نظمت مديرية العمل بمحافظة الوادي الجديد برئاسة أحمد حسين طليب، دورات تدريبية مجانية على مهنة الطباعة على المنسوجات والأواني الفخارية للفتيات، بمركز التدريب المهني بالخارجة ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، ومبادرة «مهنتك مستقبلك»، التي أطلقتها الوزارة بتدريب الشباب من الجنسين داخل القرى بالمحافظات على المهن التي تحتاجها سوق العمل، وضمن مبادرة «هنّ قادات»، التي يتم تنفيذها لتمكين المرأة اقتصادياً وتدريبها على المهن الحرفية والبيئية وتعزيز المساواة بين الجنسين.

أكد مدير المديرية أن تلك الدورات المجانية تتم تحت إشراف ومتابعة المديرية، وتحت رعاية اللواء محمد سلمان الزملوط، محافظ الوادي الجديد، وحنان مجدى، نائب المحافظ، ويشرف الإدارة المركزية للتدريب المهني بالوزارة، كما أنه يمكن للشباب الحصول على تلك الدورات من خلال التقديم بمراكز التدريب المهني التابعة، أو من خلال إدارة بحوث العمالة والتدريب بديوان المديرية لمن هم في سن ١٨ إلى ٤٥ سنة للحاصلين على المؤهلات العليا أو المتوسطة أو بدون مؤهل.



اليابان تعطي مواطنيها دروساً في الابتسام

وأضافت: «سمعت أشخاصاً يقولون إنهم حتى لو تمكنوا من التخلص من الكدمات فلن يستطيعوا الابتسام مرة أخرى». وتابعت، «فهمت بتدريس من الابتسام لنحو ٤٠٠٠ شخص حتى الآن، وساعدت أيضاً في تدريب نحو ٧٠٠ من أخصائى الابتسام منذ ٢٠١٧». وقال ميهو كيتانو، مدرب الابتسام: «الضحك مرة أخرى، أو يشعرون أن حول أعينهم بعد محاولة الابتسام والضحك مرة أخرى، أو يشعرون أن وجوههم تتدلى لأنهم لم يستخدموها بنفس القدر من قبل».

وأوضح أن كورس تعليم الابتسام يبدأ بجلسة تمديد، وبعد ذلك يُطلب من المشاركين أخذ مرآيا صغيرة محمولة باليد ومرافقة أنفسهم أثناء اتباع تعليمات المدرب. يُشار إلى أن دروس الابتسام كانت جزءاً من الثقافة اليابانية لعدة عقود، لكن مشيبتها عادت مرة أخرى بعد رفع القيود التي فرضت لمواجهة فيروس كوفيد-١٩ الذي سبب جائحة على مستوى العالم.

مراكز الفكر وصنع القرار.. جلسة نقاشية جديدة لمنحة ناصر

المجتمع المدني والقطاع الخاص، بالإضافة إلى النشاطات البحثية والتقارير التي يصدرها معهد التخطيط القومي من خلال الموقع الإلكتروني ويقدم دوراً تثقيفياً وتوعيباً لثقافة التخطيط. وأشار السفير أحمد عبداللطيف، مدير مركز القاهرة لفض النزاعات وحفظ السلام، لأهمية مواجهة التحديات والأزمات البيئية والاقتصادية والعالمية، مؤكداً أن لدية معرفة أكثر بالتحديات التي تواجهها في بلادنا، لتحقيق التنمية المستدامة، وأن المؤسسات هي الرابط بين الأفكار ووضع الحلول في الدول النامية ومركز التميز والتخطيط القومي، ويسعى مركز القاهرة لفض النزاعات وحفظ السلام لبناء قدرات الدول الأخرى تحديداً الدول الإفريقية والعربية.

كتبت - شيرين عجمي: عقدت وزارة الشباب والرياضة، جلسة نقاشية حول «مراكز الفكر وصنع القرار»، خلال فعاليات النسخة الرابعة لمنحة ناصر للقيادة الدولية، وأدارت الجلسة الدكتورة دينا طلعت، من المركز القومي للحكومة والتنمية المستدامة. أكد الدكتور أشرف العربي، رئيس معهد التخطيط القومي، على أهمية المنحة والمشاركة بها، والتوعية لأجل الفكر البنائى والمؤسسى والاستراتيجى وأهمية دور معهد التخطيط في عقد برامج تدريبية، ثم التحويل إلى الدراسات العليا في مجال التخطيط والتنمية المستدامة، ومن نشاط المعهد أيضاً الاستشارات السياسية لكل الحكومة في الجانب الاقتصادى والتنموى وإعداد الخطط، ويقدم أيضاً الاستشارات مع المنظمات الدولية ومنظمات