

إجراءات مصر الاستثنائية

الدولة تكشف الشعب بالحقيقة الغائبة في ملف الطاقة



أزمة وقود حادة تضرب باكستان وعدداً من الدول

ترشيد الاستهلاك «الخيار الصعب» لتجنب سيناريوهات قاسية الوطن يخوض معركة إدارة موارد.. والمصريون يدركون حجم التحدي

تقرير «ترشيد الطاقة» لم يكن مجرد عرض معلومات، بل حمل دلالات سياسية واستراتيجية عميقة، تؤكد أن ملف الطاقة يعد أحد أعمدة استقرار الدولة، والرسالة كانت واضحة «ما يجري ليس أزمة خدمات، بل تحدٍّ وجودي يفرض على الجميع أعلى درجات الجدية، في ظل ضغوط عالمية غير مسبقة».

رسم التقرير صورة شاملة للمشهد الدولي، من طوابير الوقود في أوروبا، إلى أزمات الغاز في آسيا، وارتفاع أسعار الحروقات في دول كبرى، ليؤكد أن مصر ليست استثناء من هذه الأزمة العالمية، وأن ما يحدث «أزمة صامتة» تضرب سلاسل الإمداد، وتقرض واقعاً جديداً على جميع الدول بلا استثناء.

أقر التقرير بمكاشفة غير مسبقة بأن إجراءات ترشيد الاستهلاك، مثل تقليص ساعات عمل المحال التجارية، جاءت كخيارات صعبة ومؤلمة، إلا أن الدولة، بحسب الرسالة، فضلت هذه الإجراءات المؤقتة لتجنب سيناريوهات أكثر قسوة، قد تصل إلى انقطاعات شاملة تعطل الإنتاج والحياة اليومية.

اختتم التقرير برسالة مباشرة للمواطنين، مفادها أن تجاوز الأزمة يبدأ من الوعي الجماعي، فترشيد استهلاك الطاقة لم يعد سلوكاً فردياً، بل هو واجب وطني لحماية مقدرات الدولة وضمان استدامة الموارد للأجيال القادمة.

بين صراحة الدولة وتحديات الواقع، يبقى الرهان الحقيقي على وعي المصريين، فكما أكدت الرسالة، «مصر لا تظلم»، ونورها سيظل مضيئاً ما دام هناك شعب يدرك حجم التحدي، ويقف صفاً واحداً في مواجهة عاصفة عالمية لا ترحم.

تقرير «ترشيد الطاقة» لم يكن مجرد عرض معلومات، بل حمل دلالات سياسية واستراتيجية عميقة، تؤكد أن ملف الطاقة يعد أحد أعمدة استقرار الدولة، والرسالة كانت واضحة «ما يجري ليس أزمة خدمات، بل تحدٍّ وجودي يفرض على الجميع أعلى درجات الجدية، في ظل ضغوط عالمية غير مسبقة».

رسم التقرير صورة شاملة للمشهد الدولي، من طوابير الوقود في أوروبا، إلى أزمات الغاز في آسيا، وارتفاع أسعار الحروقات في دول كبرى، ليؤكد أن مصر ليست استثناء من هذه الأزمة العالمية، وأن ما يحدث «أزمة صامتة» تضرب سلاسل الإمداد، وتقرض واقعاً جديداً على جميع الدول بلا استثناء.

أقر التقرير بمكاشفة غير مسبقة بأن إجراءات ترشيد الاستهلاك، مثل تقليص ساعات عمل المحال التجارية، جاءت كخيارات صعبة ومؤلمة، إلا أن الدولة، بحسب الرسالة، فضلت هذه الإجراءات المؤقتة لتجنب سيناريوهات أكثر قسوة، قد تصل إلى انقطاعات شاملة تعطل الإنتاج والحياة اليومية.

اختتم التقرير برسالة مباشرة للمواطنين، مفادها أن تجاوز الأزمة يبدأ من الوعي الجماعي، فترشيد استهلاك الطاقة لم يعد سلوكاً فردياً، بل هو واجب وطني لحماية مقدرات الدولة وضمان استدامة الموارد للأجيال القادمة.

بين صراحة الدولة وتحديات الواقع، يبقى الرهان الحقيقي على وعي المصريين، فكما أكدت الرسالة، «مصر لا تظلم»، ونورها سيظل مضيئاً ما دام هناك شعب يدرك حجم التحدي، ويقف صفاً واحداً في مواجهة عاصفة عالمية لا ترحم.

تقرير «ترشيد الطاقة» لم يكن مجرد عرض معلومات، بل حمل دلالات سياسية واستراتيجية عميقة، تؤكد أن ملف الطاقة يعد أحد أعمدة استقرار الدولة، والرسالة كانت واضحة «ما يجري ليس أزمة خدمات، بل تحدٍّ وجودي يفرض على الجميع أعلى درجات الجدية، في ظل ضغوط عالمية غير مسبقة».

رسم التقرير صورة شاملة للمشهد الدولي، من طوابير الوقود في أوروبا، إلى أزمات الغاز في آسيا، وارتفاع أسعار الحروقات في دول كبرى، ليؤكد أن مصر ليست استثناء من هذه الأزمة العالمية، وأن ما يحدث «أزمة صامتة» تضرب سلاسل الإمداد، وتقرض واقعاً جديداً على جميع الدول بلا استثناء.

أقر التقرير بمكاشفة غير مسبقة بأن إجراءات ترشيد الاستهلاك، مثل تقليص ساعات عمل المحال التجارية، جاءت كخيارات صعبة ومؤلمة، إلا أن الدولة، بحسب الرسالة، فضلت هذه الإجراءات المؤقتة لتجنب سيناريوهات أكثر قسوة، قد تصل إلى انقطاعات شاملة تعطل الإنتاج والحياة اليومية.

اختتم التقرير برسالة مباشرة للمواطنين، مفادها أن تجاوز الأزمة يبدأ من الوعي الجماعي، فترشيد استهلاك الطاقة لم يعد سلوكاً فردياً، بل هو واجب وطني لحماية مقدرات الدولة وضمان استدامة الموارد للأجيال القادمة.

بين صراحة الدولة وتحديات الواقع، يبقى الرهان الحقيقي على وعي المصريين، فكما أكدت الرسالة، «مصر لا تظلم»، ونورها سيظل مضيئاً ما دام هناك شعب يدرك حجم التحدي، ويقف صفاً واحداً في مواجهة عاصفة عالمية لا ترحم.

الحكومة تتكشف

تقليل المصروفات.. والإنفاق على الحتميات فقط

للمواطنين،

أضاف الوزير أنه تم إبطاء وإرجاء العمل بالمشروعات كثيفة الاستخدام للطاقة في ظل الظروف الحالية، موضحاً أن هناك تنسيقاً كاملاً بين وزارتي المالية والتخطيط والتنمية الاقتصادية لترشيد الإنفاق الرأسمالي، وعدم البدء في تنفيذ أي مشروعات جديدة.

أكد كجوك أنه تم ترشيد الصرف على بنود التدريب والسفر والفعاليات وباقي البنود التي يمكن تأجيلها في الوقت الراهن، لافتاً إلى أننا نعمل على مساندة الجهات الموازنية لتنمية قدرتها على زيادة الموارد الذاتية؛ لتخفيف الضغوط على الموازنة.

للمواطنين،

أضاف الوزير أنه تم إبطاء وإرجاء العمل بالمشروعات كثيفة الاستخدام للطاقة في ظل الظروف الحالية، موضحاً أن هناك تنسيقاً كاملاً بين وزارتي المالية والتخطيط والتنمية الاقتصادية لترشيد الإنفاق الرأسمالي، وعدم البدء في تنفيذ أي مشروعات جديدة.

أكد كجوك أنه تم ترشيد الصرف على بنود التدريب والسفر والفعاليات وباقي البنود التي يمكن تأجيلها في الوقت الراهن، لافتاً إلى أننا نعمل على مساندة الجهات الموازنية لتنمية قدرتها على زيادة الموارد الذاتية؛ لتخفيف الضغوط على الموازنة.



الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

خمس جنيحات

الوفد

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس مجلس التحرير سامي أبوالعز

رئيسا التحرير كاظم فاضل - سامي الطراوي

الأربعاء ٨ أبريل ٢٠٢٦ - ٢٠ شوال ١٤٤٧ هـ - ٣٠ برمهات ١٧٤٢ ق

العدد ١٣٣٦ - السنة الأربعون

تعلن مصلحة الضرائب المصرية

عن بدء موسم الإقرارات الضريبية الإلكترونية عن عام ٢٠٢٥

للأشخاص الاعتباريين (الشركات)

أو خلال أربعة أشهر من تاريخ انتهاء السنة المالية للشركة

اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٦ وحتى ٣٠ أبريل ٢٠٢٦

وتقوم المصلحة بتنظيم ندوات توعية ضريبية مجانية أون لاين يوميا

عن منظومة الإقرارات الضريبية وعن منظومة الفاتورة الإلكترونية ومنظومة الايصال الإلكتروني وغيرها من الموضوعات الضريبية.

لمعرفة موعد ورابط هذه الندوات تابع صفحة المصلحة الرسمية على الفيسبوك

لمزيد من المعلومات اتصل على ١٦٣٩٥

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

مصلحة الضرائب المصرية EGYPTIAN TAX AUTHORITY

Hotline للبريد 16189 عن حالات التهرب الضريبي Hotline للمصلحة 16395

الجحيم

«ترامب» يتوعد بمحو إيران من الوجود



قصف أحد مطارات طهران

إلى تصاعدت التوترات بين طهران وواشنطن. وبعد المضيق نقطة الدخول الوحيدة للبحر الأحمر من المحيط الهندي، ونقطة اختناق مهمة للنفط والغاز الطبيعي، حيث ينقل نحو ١٢٪ من تجارة النفط البحري و٨٪ من تجارة الغاز الطبيعي المسال قبل بداية حرب إيران.

وهزت سلسلة من الهجمات عدة مواقع داخل الأراضي الإيرانية وأعلنت الوكالة الرسمية الإيرانية نقلاً عن مسئول محلي في كاشان، قوله إن هجوماً على جسر للسكك الحديدية في كاشان أسفر عن مقتل شخصين. كما أعلن الهلال الأحمر الإيراني استهداف خط للسكك الحديدية في جزيرة خرج وتوقفت حركة القطارات من محطة السكك الحديدية حتى إشعار آخر، وذلك بعد نحو ساعة من إصدار العدو الصهيوني تحذيراً موجهاً إلى مواطني إيران دعاهم فيه إلى الابتعاد عن محطات القطارات وخطوط السكك الحديدية.

يأتي ذلك فيما كشفت مصادر لشبكة «سي إن إن» الإيرانية في بنك الأهداف. وأشارت المصادر إلى أن أمريكا وإسرائيل تريدان التأكيد من شل قدرة إيران على التصديق قبل إنهاء الحرب. وأكد مصدران إسرائيليان لشبكة سي إن إن أن تل أبيب أعدت قائمة محدثة تضم مواقع الطاقة والبنية التحتية في إيران، وذلك تحسباً لسيناريو طارئ في حال فشل المفاوضات بين طهران وواشنطن في التوصل إلى اتفاق.

تداعياته، مؤكداً أهمية ترجيح الحوار والدبلوماسية للتوصل إلى حل توافقي يحقق التهدئة ويجنب المنطقة تداعيات واسعة النطاق.

كما تناولت الاتصالات التداعيات الوخيمة للحرب على حرية الملاحة، وسلاسل الإمداد، والأمن الغذائي وحركة التجارة الدولية، فضلاً عن أمن الطاقة في ضوء ارتفاع أسعار الطاقة والنفط، وتم التأكيد خلال الاتصالات على أهمية تكثيف الجهود لإنهاء الحرب لاحتواء التداعيات الواسعة لها وتجنب مزيد من عدم الاستقرار وانعدام الأمن.

للسكرتير العام للأمم المتحدة للشرق الأوسط، شهدت الاتصالات تقييماً للأوضاع المتسارعة والجهود المبذولة للتوصل إلى تفاهات بين الولايات المتحدة وإيران لتحقيق التهدئة وخفض التصعيد، في ظل خطورة المرحلة والمتعطف الدقيق الذي يشهده الأقليم.

استعرض الوزير عبدالعاطي الاتصالات المكثفة التي تبذلها مصر في هذا الإطار، وشدد وزير الخارجية ضرورة قلب الحكمة لنزع فتيل التوتر وتجنب سيناريو كارثي لن يكون أي طرف بمنأى عن

للسكرتير العام للأمم المتحدة للشرق الأوسط، شهدت الاتصالات تقييماً للأوضاع المتسارعة والجهود المبذولة للتوصل إلى تفاهات بين الولايات المتحدة وإيران لتحقيق التهدئة وخفض التصعيد، في ظل خطورة المرحلة والمتعطف الدقيق الذي يشهده الأقليم.

استعرض الوزير عبدالعاطي الاتصالات المكثفة التي تبذلها مصر في هذا الإطار، وشدد وزير الخارجية ضرورة قلب الحكمة لنزع فتيل التوتر وتجنب سيناريو كارثي لن يكون أي طرف بمنأى عن

كتبت - سحر رمضان وأمانى زكي:

أعلن أمس الرئيس الإيراني «مسعود بزشكيان» تطوعه للجهاد ضد إسرائيل وأمريكا قائلا «سأضخم لأكثر من ١٤ مليون إيراني شجاع استعدادهم للتضحية بأرواحهم دفاعاً عن إيران. وأنا أيضاً كنت وسأظل من بين المضحين من أجل إيران» فيما شهدت العاصمة طهران والمحافظة الأخرى مظاهرات حاشدة ضد العدوان الأمريكي الصهيوني على بلادهم.

كما يأتي إعلان «بزشكيان» فيما قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب «إيران حضارة بأكملها ستموت الليلة، ولن تعود أبداً»، مضيفاً أنه لا يرغب «في حدوث ذلك، لكنه على الأرجح سيوقع وسيحدث تحول ثوري كبير في إيران.. وزعم الرئيس الأمريكي أنه حقق تغييراً جذرياً وشاملاً في نظام الملالي.

ووجه سفير ومندوب إيران الدائم لدى الأمم المتحدة رسالة إلى مجلس الأمن حول اعتراف ترامب بتسليح الجماعات المعادية، معتبراً أن هذا الاعتراف الصريح دليل قاطع على موقف بلاده بأن الولايات المتحدة سعت إلى تحويل الاحتجاجات السلمية في إيران إلى أعمال عنف واضطرابات داخلية وإراقة دماء.

وهدد الحرس الثوري الإيراني، بالرد على استهداف البنى التحتية في بلاده بحرمان الولايات المتحدة وحلفائها من النفط والغاز في المنطقة لسنوات، وقال في بيان له «إذا تجاوز جيش الإرهاب الأمريكي الخطوط الحمراء، فإن ردتنا ستجاوز حدود المنطقة، متابعاً «لم نكن ولن نكون البادئين في شأن هجمات على الأهداف المدنية، لكننا لن نتردد في الرد على العدوان الدنيء ضد المنشآت المدنية».

وكتب العميد سيد مجيد موسوي، قائد القوات الجوفضائية بالحرس الثوري على منصة أكس: «هكذا، مع دخول القاذفات الجديدة ثنائية الإطلاق لصواريخ فاتح وخبر شكن، فإن المرحلة الجديدة من الحرب تعني كل الضربات السابقة مضروبة في اثنين (2x)».

وأعلنت طهران القبض على عميل خطير يتبع لجهاز الاستخبارات الإسرائيلي «الموساد»، وذلك في عملية أمنية استخبارية مشتركة بمحافظة لوريستان ووصف بيان للشرطة الإيرانية، الشخص المقبوض عليه بأنه «عنصر مهم» في الموساد. وأضاف أن الشخص الذي لم تكشف عن اسمه وجنسيته، متورط في «الاتصال بشكل مباشر مع وسائل الإعلام الإرهابية والمتزقة الأجانب».

وأعلن القيادي الحوثي البارز عبدالله النعمي أن صنعاء قد تفكر في إغلاق مضيق باب المندب

«الاتصالات» في حوار البنك الدولي: الذكاء الاصطناعي ركيزة التنمية القادمة

وخلق فرص العمل، فضلاً عن البنية التحتية للذكاء الاصطناعي وإطاره التنظيمي وحكومته، كما تناولت النقاشات حالات الاستخدام العملية والتجارب الفعلية وسبل تطبيق حلول الذكاء الاصطناعي في مختلف القطاعات.

وفردت الجلسات مساحة واسعة للتحديات المرتبطة بالمهارات الرقمية وتوافر البيانات وجاهزية الأطر التنظيمية وقدرات المؤسسات، مع التأكيد على أهمية وضع سياسات داعمة تضمن تبنى تقنيات الذكاء الاصطناعي على نحو مسئول وفعال وخدم التنمية الشاملة. تعكس مشاركة وزارة الاتصالات في هذا الحوار الرفيع المستوى حرصها المستمر على أن تكون مصر شريكاً فاعلاً في صياغة السياسات الإقليمية والدولية المتعلقة بتوظيف التقنيات الحديثة، وانخراطها الجاد في المنظومة العالمية لبناء اقتصاد رقمي قائم على الذكاء الاصطناعي يدعم مسارات النمو الشامل والتنمية المستدامة.

شاركت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مشاورات تقرير التنمية العالمي لعام 2026 الخاصة بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وأفغانستان وباكستان، التي نظمتها مجموعة البنك الدولي بالتعاون مع المركز السعودي للتأهية والأعمال، في جلسة عُقدت يوم 6 أبريل عبر الإنترنت، وتجمع واضعي السياسات والخبراء وممثلين عن شركات القطاع الخاص من دول المنطقة. تمحورت المشاورات حول المساهمة في وضع الإطار التحليلي للنسخة المرتقبة من تقرير التنمية العالمي وإطاره التوجيهي للسياسات، مع تسليط الضوء على تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي ودوره المحوري في دعم مسارات التنمية وتحقيق نتائج إيجابية ملموسة على مستوى المنطقة.

شاركت الوزارة في عدة جلسات حوارية تفاعلية تتناول محاور جوهرية من بينها استخدامات الذكاء الاصطناعي في تقديم الخدمات العامة ودوره في تعزيز النمو الاقتصادي

تُخرج 277 ألف كفاءة رقمية

وزير الاتصالات: جيل كامل استثمرت فيه الدولة لبناء مصر الرقمية

29 ألف متدرب يدخلون سوق العمل الحر عبر 30 منصة عالمية



كتب- جهاد عبد المنعم ومنة الله جمال:

في مشهد يعكس عمق التحول الذي تشهده مصر على طريق الاقتصاد الرقمي، وتحت قبة قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة، تجمع خريجون من مختلف ربوع الجمهورية ليحتفلوا معاً بلحظة تتجاوز في دلالتها مجرد حفل تخريج تقليدي، إنها لحظة إعلان عن جيل كامل جرى الاستثمار فيه بوعي وبرؤية، جيل تسلح بأدوات العصر الرقمي ليكون رافداً حقيقياً في مسيرة بناء مصر المستقبل.

شهد المهندس رافت هندي، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، فعاليات حفل تخريج دفعات جديدة من مبادرات «أجيال مصر الرقمية»، لعام 2025، في احتفالية كبرى جمعت خريجين من المبادرات الأربع التي أطلقتها الوزارة لبناء قاعدة واسعة من الكفاءات الرقمية المؤهلة، القادرة على قيادة مسارات التحول الرقمي وتعزيز تنافسية الاقتصاد الوطني على المستويين الإقليمي والدولي، وقد حمل الحفل شعاراً يختزل في كلماته القليلة فلسفة المبادرة بأسرها: «من جيل لجيل نبني المستقبل».

156 ألفاً في عام واحد..

الأرقام التي كشف عنها الوزير خلال الاحتفالية لم تكن مجرد إحصاءات جافة، بل كانت شاهداً حياً على منظومة عمل وطنية ضخمة تدار بكفاءة وتقان، فخلال عام 2025 وحده، جرى تدريب وتأهيل أكثر من 156 ألف متدرب ومتدربة عبر منظومة متكاملة تغطي مختلف المراحل العمرية، ومنذ إطلاق المبادرات حتى نهاية العام ذاته، وصل الإجمالي التراكمي إلى ما يقارب 277 ألف متدرب ومتدربة، رقم لا يُقَرُّ بمعزل عن ما يعنيه من اتساع الأثر وعمق التأثير في النسيج الاجتماعي المصري.

وقد تروّج هذا الجيش من الكفاءات الرقمية على أربع مبادرات رئيسية، كل منها يستهدف مرحلة عمرية بعينها ويبنى على ما قبلها، من منظومة تعليمية وتدريبية تسير بمنطق التكامل لا التفرق.

4 مبادرات.. مسار واحد نحو المستقبل

تبدأ الرحلة مع مبادرة «براعم مصر الرقمية» التي استطاعت خلال عام 2025 نحو 70 ألف طالب من المرحلة الابتدائية، في خطوة تدرك أن التحول الحقيقي يبدأ من اللحظة التي يُمسك فيها الطفل بأولى أدوات التفكير الرقمي ويُغرس في عقله الصغير وعي تكنولوجي مبكر، قادر على تشكيل منظومة قيم ومفاهيم تواكب متطلبات العصر.

ومع المرحلة التالية، تتسلم مبادرة «أشبال مصر الرقمية» الراية لتقدم برامجها التدريبية

تنظيم الاتصالات؛ التجارب الفنية جارية مع شركات المحمول

شريحة الأطفال قادمة في 60 يوماً



كشف الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات عن توجه وطني جاد لإطلاق شريحة محمول مخصصة للأطفال، تتيح لهم الاستمتاع بخدمات الإنترنت المناسبة لأعمارهم بعيداً عن المحتوى الضار، وذلك في غضون شهرين من الآن، وسيل أجراء من التوافق الواسع بين مختلف أطراف المجتمع على أهمية هذه الخطوة وضرورتها.

جاء هذا الإعلان خلال جلسة استماع مهمة عقدتها لجنة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمجلس النواب، وهي الجلسة الثالثة في سلسلة جلسات تجمع الوزراء مع ممثلي المجتمع المدني لمناقشة قانون حماية الأطفال من مخاطر الإنترنت، وقد حضر الجلسة ممثلون عن الأطفال والجامعات والمجلس القومي للأمومة والطفولة والجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، في مشهد يعكس حجم الاهتمام الرسمي والمجتمعي بهذا الملف.

أوضح المهندس محمد إبراهيم، المتحدث باسم الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، أن وزير الاتصالات المهندس رافت هندي طرح خلال الجلسة رؤية الوزارة المتمثلة في خلقه وطنية متكاملة لحماية الأطفال، يأتي في صدارتها إطلاق شريحة مخصصة تتضمن المحتوى المناسب للأطفال وتحجب كل ما يمكن أن يضرهم، مضيفاً أن رئيس الجهاز المهندس محمد شمرخ أعلن عن أن العمل جار حالياً على إجراء التجارب الفنية مع شركات الاتصالات الأربع العاملة في السوق المصرية، مؤكداً أن الشريحة ستكون متاحة خلال شهرين تقريباً.

وعن آلية عمل الشريحة، شرح المتحدث باسم الجهاز أن شرائح الإنترنت الحالية تتيح جميع الخدمات والتطبيقات والألعاب بصورة مفتوحة للجميع دون تمييز، في حين ستتيح الشريحة الجديدة للأطفال الإنترنت المناسب لهم فقط من ألعاب ومواقع ومحتوى، مع حجب تلقائي لأي محتوى ضار،

لافتاً إلى أن تحديد الفئة العمرية المستهدفة لا يزال قيد النقاش التشريعي، إذ تتراوح الأعمار المطروحة في التجارب الدولية بين 15 و18 عاماً.

وأشار المهندس إبراهيم إلى أن مسألة تحديد المحتوى المسموح به والمحجوب منوط بها المجلس الأعلى للإعلام بالتنسيق مع بقية جهات الدولة المعنية، مؤكداً أن هذا الجانب يتميز بمرورية عالية تتيح إضافة المحتوى أو حذفه وفقاً لمدى ملاءمته للأطفال، في ظل بيئة رقمية سريعة التغير يظهر فيها محتوى جديد كل يوم.

ورداً على تساؤلات حول إمكانية التحايل على الشريحة باستخدام أجهزة الآخرين، أوضح المتحدث باسم الجهاز أن المنظومة تستعين بتقنيات متعددة للتعرف على هوية

المستخدم الهاتف وتحديث سنه، من بينها الذكاء الاصطناعي ورقم الهوية الوطنية وأدوات تحليل أنماط الاستخدام، مستشهدة بالتجربة الأسترالية الرائدة التي حددت سن 16 عاماً حداً أقصى للدخول على مواقع التواصل الاجتماعي، ضمن تجارب دولية متعددة يستفيد منها الجهاز في تصميم

الحل المصري الأنسب. وأكد أن ما يمنح هذه المبادرة زخماً استثنائياً هو التوافق الواسع الذي حظيت به من جميع أطراف المجتمع، بما في ذلك الأطفال أنفسهم الذين أبدوا ترحيباً بها خلال جلسة الاستماع، في رسالة واضحة مفادها بأن الحماية الرقمية لم تعد مطلباً للكيبار وحدهم، بل باتت حاجة يُدركها الصغار أيضاً.



الأعمال ونظم إدارة المؤسسات. أكد هندي أن الفضول كان هو الفارق الحقيقي في بداياته، قائلاً إن من يحافظ على فضوله يظل قادراً

على التقدم مهما تغيرت الأدوات التقنية، وأوضح أن التحدي الحقيقي في المراحل اللاحقة يكمن في الاختيار والقدرة على تحديد التخصص الذي يستحق الجهد، مضيفاً أن المعادلة تتغير حين تتحول المعرفة إلى عمل، فلا يصبح السؤال «ماذا أعرف؟» بل «ماذا أرقام التوظيف تتحدث

لا تقف نجاحات المبادرات عند حدود قاعات التدريب، بل امتدت آثارها إلى سوق العمل بأرقام لافتة، فقد حصل أكثر من 29 ألف متدرب على فرص عمل عبر منصات العمل الحر، في وقت تجاوز فيه عدد حسابات المهنيين المستقلين المصريين 850 ألف حساب، وهو ما جعل مصر تقفز من المركز الخامس عشر إلى المركز التاسع عالمياً في هذا المجال، فضلاً عن ذلك، شارك آلاف الطلاب في مسابقات دولية وحقق 36% منهم مراكز متقدمة، مع نسب توظيف تتجاوز 85% في معظم مسارات المبادرات وتصل إلى

100% في بعض الدفعات. **قصص من صميم الواقع** لعل أبلغ ما قدمته الاحتفالية كان قصص النجاح الإنسانية التي وقعت أمام الحضور شاهدةً على أن الإرادة تتجاوز كل العوائق، فمن صعيد مصر، وقف شاب من ذوي القدرات الخاصة يحمل إعاقه بصرية ليروي كيف تمكن من تجاوز تحديات حضوره الفعلي في البرنامج التدريبي، محققاً تفوقاً استثنائياً وحاصلاً على المركز الأول بين خريجي مبادرة «بناء مصر الرقمية» في مسار تحليل الأعمال. كما تحدثت سيدة في التاسعة والخمسين من عمرها، وهي خريجة مبادرة «رواد مصر الرقمية» تخصص تحليل البيانات، عن قرارها الجريء بالانضمام للمبادرة بتشجيع من ابنتها، بهدف تطوير مهاراتها واقتحام سوق العمل الحر بعد بلوغها سن التقاعد، قصتان تكرسان الصورة التعملية وتقولان بوضوح إن الرقمنة ليست حكرًا على عمر بعينه أو قدرة محددة.

إيتيدا تطلق Logivators 3

لتحويل أفكار الشباب إلى شركات ناشئة



تطلق فعاليات النسخة الثالثة من برنامج Logivators في خطوة تعكس التوجه الوطني المتصاعد نحو توظيف الابتكار وريادة الأعمال في خدمة القطاعات الاقتصادية الحيوية، وذلك بالتعاون مع مراكز إبداع مصر الرقمية، وبشراكة استراتيجية تجمع بين شركة Startup Factory وإيجيترانس نوسكو والإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع، في تحالف يُجسد نموذجاً ناشئاً لتكامل القطاعين العام والخاص في دعم منظومة الابتكار المصرية.

ويأتي البرنامج في إطار جهود مراكز إبداع مصر الرقمية ومركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال التابع لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات إيتيدا، ضمن مسيرة متواصلة لدعم وتنمية الشركات الناشئة وتعزيز بيئة الابتكار في مصر، ويستهدف تحديدًا رواد الأعمال المهتمين بتطوير حلول مبتكرة في مجالات اللوجستيات وسلاسل الإمداد، وهي مجالات باتت في قلب الاهتمام الاقتصادي العالمي في ظل التحولات المتسارعة التي يشهدها قطاع التجارة والنقل الدوليين.

ويتنوع البرنامج حول هاكاثون Logivators الذي ينقد على مدار أربعة أيام متواصلة في مركز إبداع مصر الرقمية بالجيزة، في بيئة عمل مكثفة تجمع المشاركين من نخبة من الخبراء ورواد الأعمال والمتخصصين في قطاع اللوجستيات، بهدف تطوير الأفكار الخام وصياغتها في هيئة شركات ناشئة قادرة على تقديم حلول عملية وقابلة للتطبيق للتحديات الفعلية التي يواجهها السوق المصري والإقليمي.

ولا تقتصر تجربة المشاركين على العمل الإبداعي المكثف، بل تمتد لتشمل منظومة متكاملة من الدعم والتأهيل، إذ يتضمن البرنامج جلسات إرشاد على أيدي خبراء متخصصين، وورش عمل مخصصة في تطوير نماذج الأعمال والحلول التقنية، فضلاً عن فرص حقيقية للتعاون مع شركاء رئيسيين في قطاع اللوجستيات، وهو ما يمنح المشاركين ميزة نادرة تتمثل في الاحتكاك المباشر بواقع السوق واحتياجاته الفعلية منذ اللحظة الأولى.

وتضاف إلى ذلك جوائز مالية تُمنح لأفضل الفرق والشركات الناشئة المشاركة. في رسالة واضحة مفادها بأن التميز يُكافأ وأن الابتكار الحقيقي يجد طريقه إلى التقدير والدعم.

وفي السياق الأشمل، يمثل Logivators في نسخته الثالثة خطوة جديدة وراسخة في مسار بناء منظومة ريادة أعمال متخصصة في قطاع النقل والخدمات اللوجستية، وهو قطاع يحتل أهمية استراتيجية بالغة في ضوء الموقع الجغرافي المتميز لمصر وطموحاتها في التحول إلى مركز إقليمي للتجارة والنقل، فالهولود التقنية المبتكرة التي قد تخرج من رحم هذا الهاكاثون

لا تخدم فكرة رائد الأعمال وحده، بل تُسهم في تعزيز تنافسية الاقتصاد المصري برمته وترسيخ مكانة مصر على خارطة الابتكار الإقليمي والدولي. قد تكون نقطة تحول حقيقية في مساراتهم المهنية والريادية.

آخر موعد للتقديم في الهاكاثون هو الخامس عشر

الباب الثقافي

إشراف: نهلة النمر



لا تذهب
هذا المساء:

المواعيد الجديدة تضغط على الفعاليات الثقافية

إلا أن الأنشطة الثقافية الجماهيرية تواجه تحديات واضحة في الحفاظ على جمهورها وزخم فعالياتاتها. المراقبون يرون أن هذه الإجراءات تكس تحولا في نمط الحياة الثقافي في مصر. وتقرض على المجتمع الثقافي التفكير في توقيتات الفعاليات، ما قد يدفع إلى ابتكار أشكال جديدة من الأنشطة الثقافية خلال النهار أو قبل أوقات الغلق الرسمية، بما يوازن بين الحفاظ على النشاط الثقافي ومتطلبات مشروع الدولة في ترشيد الطاقة.

المقاهي الثقافية. وقد اضطر كثير من منظمي الفعاليات إلى تعديل مواعييدها لتتوافق مع أوقات الغلق الجديدة، أو تقديمها في فترات النهار أو عشية المساء بدلاً من الساعات المتأخرة التي اعتاد عليها الجمهور. كما تأثرت جداول السينما وعروض الأفلام، حيث يقوم أصحاب دور العرض بإعادة تنظيم أوقات العروض المسائية لتتناسب مع القرار الحكومي. ورغم أن بعض القطاعات الحيوية مثل السياحة والفنادق السياحية استثنيت من القرار،

بدأت الحكومة المصرية مؤخرًا تطبيق قرارات تحديد مواعيد غلق المحلات والمراكز التجارية والمقاهي بهدف ترشيد استهلاك الطاقة، حيث أصبح الإغلاق إلزامياً عند الساعة ٩ مساءً خلال أيام الأسبوع و١٠ مساءً يومي الخميس والجمعة. هذه الإجراءات أثرت بشكل مباشر على الفعاليات الثقافية المسائية في القاهرة ومدن كبرى، بما في ذلك العروض المسرحية والمهرجانات الموسيقية والأسميات الشعرية والعروض الفنية في

قبل ساعات من انتخابات الاتحاد..

كتاب مصر يرسمون الحلم في التغيير

تقرير - سمية عبد المنعم:

لصالح الطابع الإداري. ويتابع: أرى أن الأزمة ليست أزمة أشخاص بقدر ما هي خلل في البنية المؤسسية، ما يستدعي تغييراً شاملاً قائماً على الشفافية، والمشاركة، والتحديث، وبناء نظام واضح خاضع للمساءلة، ورغم أن كثرة المرشحين تعكس حيوية المشهد، لكنها قد تكشف ضعف تمايز البرامج، فيما يعكس عزوف بعض الكبار تراجع الثقة في جدوى العمل الثقافي. ويضيف وليد: يرتكز برنامجي الانتخابي على إعادة هيكلة المعاشات والرعاية الصحية، وتطوير الموارد، وترسيخ الشفافية، واستعادة الدور الثقافي، والتحول الرقمي، وحماية حقوق الأدباء، كما أقدم تصوراً عملياً لملف العلاج عبر شراكات مع مستشفيات كبرى، وزيادة الدعم، ومنظومة رقمية سريعة وشفافة. واختزل وعدى في الشفافية الفاعلة، واستعادة الثقة ككيان حي يعثر عن الكتاب ويصون كرامتهم.

أدعو كل عضو سابق لعدم الترشح لانتخابات اتحاد الكتاب ورغم كونه كاتباً روائياً وقاصاً، خسر باسمه مكاناً بارزاً في الوسط الثقافي، إلا أن محمد صالح البحر من هؤلاء الذين اختاروا النأي عن عضوية الاتحاد، يقول من رؤيته فيها يحتاجه كتاب مصر من نقابته: منذ أكثر من ربع قرن أصابني التردد في الانسحاب إلى نقابة اتحاد الكتاب، ومع مرور الوقت وزيادة الخبرة ومتابعة مجريات الأمور، صار ترددي إيماناً بأن كل صراع يتخلل عنه المبدع يضيف إلى إبداعه، وأن كل ما يبقى منه هو الإبداع فقط، إلا أن عدم الانتماء إلى مؤسسة اتحاد الكتاب لم يمنعني يوماً من المشاركة في فعاليات، أو إبداء الرأي في الأمور التي تخصه. ويضيف: إن المهمة الأساسية لأي نقابة مهنية هي الحفاظ على حقوق المنتسبين إليها، والدفاع عن هذه الحقوق، بل وتطويرها بمرور الوقت، ويأتي على رأس هذه الحقوق المعاش والملاج. مضيفاً: لا سبيل أمام الجميع إلا العودة إلى التعريف الأساسي لمهامية اتحاد الكتاب، بدوره الوظيفي كقنابة مهنية، مهمتها الحفاظ والدفاع عن حقوق المنتسبين إليها، بلا مزيدات ثقافية أو خدمية. ويتابع البحر: أدعو كل عضو سابق. في مجلس إدارة الاتحاد. إلى الترفع عن خوض التجربة مرة أخرى، وإعطاء الفرصة لأعضاء جدد، لخلق أجواء وسياقات جديدة ومختلفة.

نبحث عن كيان يسعى لدعماً والوقوف معنا في أزماتنا ورغم أن رصيده حوالي تسعة كتب ما بين الشعر والرواية، ويعضها صدر في عدة طبعات، إلا أنه لم يفكر في الالتحاق باتحاد الكتاب، حتى محاولات بعض الأصدقاء لإقناعه بذلك بامت جميعها بالفشل.. الشاعر سيد العديسي، كان له رأى في ذلك: يقول: ما أسمعهم يومياً عن الخلافات بين الأعضاء في هذا الاتحاد يجبرنا على التفكير كثيراً والتردد في مسألة الالتحاق به، كما أن الانقسامات الدائمة هناك تطرح دأماً أماننا التساؤلات حول جدوى الالتحاق به.. نحن ككتاب نبحث عن كيان يسعى لدعماً والوقوف معنا في أزماتنا، وهو الأمر الذي لا يتحقق في هذا الكيان. كما أنني أتعب من كل المشاكل التي يتناولها الإعلام عن هذا الاتحاد، صراعات وانقسامات وتراشق بين الأعضاء، وأموه لا يصح أن تصدر عن مثقفين، فما بالك حين تصدر عن كتاب؟ أنا لا أريد المزايدة على أحد ولكن أرى أن كياناً بهذا الشكل يجب أن يعبر بشكل أفضل عن المجموعة التي يتحدث عنها، وأن يصدر على الأقل مثلاً علياً وفضلاً يتحدث بها.



منى ماهر



سيد العديسي



محمد صالح البحر



نفيسة عبدالفتاح



د. حسن طلب



أحمد سويلم



وليد ثابت

◆ **سويلم:** هذه هي دورة الحسم والإصلاح
◆ **طلب:** لابد من توفر شروط للمرشح ولا يكفي أنه مبدع
◆ **مرسي:** نحتاج عملاً جماعياً متناغماً
◆ **منى:** تطوير الاتحاد ومتابعة مشاكله موضوع لن ينتهي
◆ **ثابت:** نريد تغييراً شاملاً قائماً على الشفافية والمشاركة
◆ **العديسي:** الانقسامات داخل الاتحاد جعلتنا نرفض الانتماء له

بمعزل عن كتلة تتوافق وتكون لها الأغلبية، وذلك لإحداث أي تغيير. **العلاج والمعاشات يحتاجان لتطوير ملموس** بوصفها عضواً في مجلس الإدارة الحالي، لنقابة اتحاد كتاب مصر، كانت الأقرب الأكثر اطلاعاً على أزمات ومشكلات واجهت أعضاء المجلس والكتاب أيضاً، ربما كان مشروع العلاج، في أولوية اعتراضاتها، ومطالباتها بالتغيير..

تقول الكاتبة منى ماهر: فيما يتعلق بمشروع العلاج، لم تكن مشكلتي من المشكلة الوحيدة، كان هناك العديد من المشاكل الخاصة بالعلاج: لذلك تم فتح هذا الملف وتم إنهاء التعاقد مع شركة الخدمات الطبية، وتتابع منى: ومن خلال وجودي في مجلس الإدارة، تعلمت أن وجود المعارض لا يقل أهمية عن وجود المؤيد، لأن هذا يخلق جواً من النقاش المحترم حول المشكلة، ويحدث تبادلاً للآراء، وهذا يصب في صالح اتحاد الكتاب وفي صالح جمعيته العمومية، ويجب أن يتم النقاش في جو من الاحترام دون مصادرة أي رأى أو تهمة،ش.

ويالتكاتب هناك ما أقدمه وما يمكن أن يقدمه أي مرشح آخر، فالأفكار لا تنضب والرغبة في تحقيق الأفضل لا تتوقف، أتمنى استمرار التغيير عن الرأي، حتى يتمكن صاحب الرأي من عرض أفكاره ومتابعيتها دون مقاطعة أو تشييت. المجلس القديم واجه الكثير من الأزمات وتمكن من حل الكثير منها، لكن تطوير الاتحاد ومتابعة المشاكل موضوع لن ينتهي، واعتقد أن موضوع العلاج والمعاشات بحاجة لمعالجة جيدة وتطوير يحقق للجمعية العمومية الأفضل.

إحياء دور الاتحاد كمؤثر في الوعي العام أما الشاعر وليد ثابت، فيؤكد أن سبب ترشحه إنما يرجع لشعوره بمسؤولية ثقافية لإعادة إحياء دور اتحاد الكتاب كمؤثر في الوعي العام، بعد تراجع التواصل مع الأعضاء وغياب الشفافية وتقلص الحضور الثقافي



والتشر ونفيسة: اعتبر أن من أولويات أي مرشح أن **على المرشح أن يقدم للأعضاء خدمات حقيقية دون تمييز** أما الكاتبة الصحفية والقاصة نفيسة عبدالفتاح فتقول:

دفعني للترشح ما لاحظته من انعدام التواصل الحقيقي والبناء بين المجلس المنتهية ولايته ومن يقال عنهم إنهم معارضون، في الوقت الذي أزعج فيه أنني وعدداً كبيراً من أصحاب المواقف التي تختلف عن سياسات رئيس الاتحاد لا تختلف لمجرد الاختلاف ولكننا نقدم وجهة نظرنا مشفوعة برؤية قانونية ووجهات نظر يجب أن تحترم لا أن يقدم أصحابها

الله شرورها! وعن قدرة أي مرشح على مواجهة الأزمات التي قد تواجهه الاتحاد، أوضح د. طلب أنه لابد من توفر شروط بشخصية المرشح ومن سيكون عضواً بمجلس الإدارة، أولاً قدرته على خدمة الناس والتضحية وأن يمتلك أدوات الإدارة وحل الأزمات، فليس كل مبدع قادراً على ملء هذا المنصب.

أما السبب في عدم ترشحه، فأكّد د. حسن طلب أنه ليس من هوة الأعمال الإدارية الجماعية، متابراً: هناك من هم أكثر قدرة على العطاء في مثل هذه المناصب، بل وأقدر منى على التضحية بالجهد والوقت لصالح العمل الإداري العام، فوقتني محدود وبالتالي فهو يكفي بالكاد للعمل في استكمال ما بدأت فيه من نصوص شورية جديدة، بالإضافة إلى أعباء التدريس في الجامعة.

نحتاج للعمل الجماعي وفق خطة استراتيجية؟

فيما يرى الكاتب فؤاد مرسي، المرشح لعضوية مجلس إدارة الاتحاد، أنه قد أن الأوان للعمل وفق خطة إستراتيجية، تراعى البعدين: الحالي والمستقبلي، في سبيل تحقيق استدامة تنمية الخدمات وضمان تدفق الموارد المالية وتوسيع الشراكات مع المؤسسات المختلفة التي تضمن هذا، فضلاً عن تعزيز أدوار الاتحاد وبناء قوته على أساس جودة حياة أعضائه وريطهم به في إطار من الشفافية والعدالة والاتاحة والموضوعة، ونية عمل جماعي يضع المصلحة العامة فوق أي اعتبار، فنحن بآزاء منظومة تتطلب عملاً جماعياً متناغماً بعيداً عن ثقافة العزف والمجهود الفردي، إيماناً بأن النجاح ينسب للمجموع لا للأفراد. وعما يحتاج العمل عليه يؤكد فؤاد مرسي أن الطموحات كثيرة، لكن على رأسها يأتي مشروع العلاج

على بعد ساعات ليست طويلة، هناك في مبنى بحى الزمالك، تشهد أحداثاً ربما اختلف وقعها هذا العام، لما تحمله ملامح المشاركة من تصميم الأغلبية على التغيير، ما يرويه ضرورة حتمية ونهاية لابد من وقوعها لأزمات تشاققت.

ولأن التغيير سمة الأمور، والتطوير مطلب حياتي، تأتي انتخابات مجلس إدارة النقابة العامة لاتحاد كتاب مصر هذا العام، مهمورة بمشاركة ٨٥ عضواً، ما بين أعضاء المجلس المنتهية مدته وأعضاء جدد، يناقسون على ٣٠ مقعداً.

ولأن المنافسة تبدو حامية الوطيس، تساءلنا: من ذا يمكنه أن يصبح صوتاً حقيقياً للأدباء، لا أداة تقويض وتكليم واستئناس؟ لصالح الحفاظ على الكرسي؟ من يحمل في جعبته هموم الكتاب ويحيط بأزماتهم، من ذا يدرك أن النقابة العامة لاتحاد كتاب مصر وكما يبدو جلياً من اسمها كيان للكتاب جميعاً، يستظل به حتى من لا يحمل عضويتها.

بل ما الذي جعل أسماء ملء السمع والبصر من أدباء بارزين يناوون جانباً، ويرفضون عضوية الاتحاد، أو الترشح أو حتى المشاركة في الانتخابات؟

الا يرون فيه كياناً حقيقياً لكل كاتب، ألا يحقق طموحاتهم في الانتماء للمبدع على أرض الواقع؟ وهل ٨٥ مرشحاً، المطلوب أن يفوز منهم ٣٠ فقط، قادرون على ألا يقعوا في مصيدة تشتت الأصوات؟ هل كان من الأجدي التوافق حول أسماء يعينها يمكنها أن تحقق ما يصبو إليه كل كاتب؟

ساعات قليلة وتصبح إجابات أسئلتى محض واقع، وحتى يحين هذا الواقع، لنا هنا أن نستعرض آراء بعض المرشحين الجدد منهم وأعضاء المجلس القديم، وكتاب آخرين غير مرشحين، عما يمكن أن يصنع التغيير الحقيقي..

أن أوان الإصلاح والتغيير بداية يقول الشاعر الكبير أحمد سويلم: لقد أن الأوان للإصلاح الجذري الذي تنمناه ليعود الاتحاد كياناً مؤثراً في الساحة الثقافية داخليا عربيا. واعتقد أن هذه الدورة هي دورة الحسم، فقد تردى الاتحاد في أطماع فردية، وهمش مجلس الإدارة، وصار هناك ما يسمى بالمجلس الاستشاري الأعلى، في سابقة لم تحدث في أي نقابة. فأى قانون لهذه النقابات يقر بأن مجلس الإدارة وحده هو المنوط به إدارة الاتحاد وليس غيره.

ثم لاحظنا المعاملة السيئة للأعضاء حيث صاروا يحاسبون على أرائهم التي يكتبونها ويحقق معهم وقد يفقون أمام ساحات المحاكم لأنهم عبروا عن رأيهم. ويختتم أحمد سويلم بقوله: بالرغم من أنني لم أرشح نفسي لهذه الدورة، إلا أنني أدمع قائمة التغيير والإصلاح) والتي تضم زملاء على مستوى ثقافي وعلمي وخلقى محترم، وأرى أن جبهة التغيير والإصلاح سوف تكون لها تأثير كبير في هذه الدورة.

قائمة الترشح مربكة وقد امتنع عن التصويت فيما ابتدئني د. حسن طلب، بقوله: أود أن أثبت أولاً عدم ارتياحي لاستبدال اسم «النقابة» بالاسم القديم (اتحاد الكتاب) الذي صاحب اتحادنا منذ تأسيسه، فاصطلاح (النقابة) يشير إلى كيان يجمع أبناء الحرفة أو «المهنة» المتخصصة في نشاط مهني محدد: (نقابة الهندسين، نقابة الأطباء، الخ). أما الكتاب فهم أبعد ما يكونون عن «المهنة» وأقرب في عملهم إلى مفهوم «الرسالة» بالمعنى العميق.

وأضاف د. حسن طلب بقوله: تلقيت أسماء المرشحين لانتخابات التي استجرتى الجمعية القادمة، فإذا بقائمة تضم بضعة وثمانين مرشحا ومرشحة! والمطلوب اختيار ثلاثين! فكيف لمثل أن يختار وهو لا يعرف شيئاً عن السواد الأعظم لتلك القائمة؟ وعلى أي أساس سآخار أو استبعد؟ فليس أمامي إلا أن أسعين بأهل الثقة من الأصدقاء غير المرشحين أو امتنع عن المشاركة من الأساس وكفانا

أقلام على الطريق

تهانى منصور.. «وشوشة قلب»

حاورتها: نهلة النمر

في باب «كتاب ذوو همم، ضمن سلسلة «أقلام على الطريق»، نحن لا نقف أمام حكاية عابرة، بل أمام قلب تعلم أن يضئ نفسه بنفسه. هناك أناس يفقدون أشياء كثيرة في الحياة، لكن القليل فقط هم من يحاولون هذا الفقد إلى معنى... إلى رسالة... إلى نور يُهتدى به. تهانى منصور كاتبة ومقدمة برامج إذاعية، وهي واحدة من هؤلاء. حين فقدت بصرها في عمر صغير، لم تنطفئ، بل بدأت ترى بشكل آخر: ترى بقلبيها، بإحساسها، وبإيمانها العميق أن الله لا يأخذ شيئاً إلا ليمنحنا ما هو أعظم وأبقى. في كلماتها وجع صادق، لكنه لا يكسر، بل يُرمم. وفي صوتها حكاية إنسان لم يستسلم لفكرة العجز، بل أعاد تعريفها بطريقته الخاصة. لم تنتظر أن يُفتح لها الطريق، بل شقته بحروفها، وبإصرارها، وبكل تلك اللحظات التي اختارت فيها أن تؤمن بنفسها رغم كل شيء. هذا الحوار ليس فقط مع كاتبة ناشئة، بل مع روح قررت أن تحيا بصدق، وأن تترك أثراً. لتقول لنا جميعاً: «ربما لا نملك كل ما نريد، لكننا نملك دائماً القدرة لتكون أكثر مما نتخيل».

■ كيف بدأت رحلتك مع الكتابة؟ وما الذي ألهمك لهذه؟

– بدأت الكتابة في غرفة صغيرة بمصباح خافت، حيث كانت الورقة والقلم صديقي الأول. كنت أكتب خواطر بسيطة لأفهم نفسي، لأهدأ، لأستوعب كل المشاعر التي تراودني. أتذكر لحظة جلوسى أمام الورقة الأولى، شعرت كما لو أن الكلمات تتبض بجيأتي، وكأنها تهس لي: «استمرى، لديك ما تقوله». مع مرور الوقت، ومع تشجيع من حولى، تحولت الكتابة إلى رسالة أمل، وأصبحت وسيلة للتواصل مع العالم، لأصل إلى قلب كل من يشعر بالعجز أو بالخوف.

■ كيف أثر فقدان البصر على تجربتك الإبداعية؟ – فقدان البصر كان تحدياً كبيراً، لكنه أتاح لى رؤية الأمور بعين مختلف. كنت أستمع لأصوات المدينة، لحفيف الأشجار، لتغريد المصافير، وحتى لصمت



تهانى منصور



غلاف الكتاب

الليل، وكل ذلك أصبح مادة لإلهام خواطرى. أتذكر مرة وأنا أجلس في شارع هادئ، شعرت بأن كل ما حولى له وقع في قلبي، وفكرت في كل التفاصيل الصغيرة التي يراها الآخرون، لكننى أراها شعوراً وحركة وصوتاً. هذا جعل الكتابة بالنسبة لى ليست مجرد كلمات، بل تجربة حسية كاملة تصل إلى القارئ بكل معانيها.

■ شاركت في عدة كتب جماعية والإلكترونية، كيف ساعدتك هذه التجارب على تطوير أسلوبك؟ – المشاركة في كتب مثل صدى الأفكار ومناهة عقل وصراع الروح، وأيضاً الكتب الإلكترونية مثل خفقات من الماضى وتحت سطوة المذات، أعطتلى فرصة لاكتشاف أساليب جديدة، وتعلم كيفية صياغة الأفكار لتصل بوضوح. لكن الأهم أنها أكدت لى أن لكل كاتب صوتاً فريداً، وأن الكتابة الجماعية جميلة، لكنها لا تمنحك الحرية المطلقة لتعبير شخصى كامل. ولهذا كانت خطوة إصدار كتابى الفردى وشوشة قلب نقطة تحول، لأنه جمع خواطرى كاملة وصادقة، وكان كل صفحة منه تعكس نبض قلبي.

■ وما الذى يميز كتاب «وشوشة قلب» عن أعمالك السابقة؟ – الكتاب ليس مجرد مجموعة خواطر، بل رحلة

13 أبريل.. أسبوط تستضيف معرض الصعيد للكتاب

فحسب، بل يمتد ليكون منصة تفاعلية تسعى إلى إعادة إحياء العلاقة بين القارئ والكتاب في زمن تتسارع فيه الوسائط الرقمية. كما يتوقع أن يتضمن المعرض أنشطة ثقافية مصاحبة، من بينها ندوات ولقاءات مع كتاب ومثقفين، بالإضافة إلى فعاليات موجهة للأطفال تهدف إلى غرس حب القراءة في سن مبكرة، وهو ما يعكس توجهها استراتيجياً نحو بناء أجيال أكثر وعياً وانفتاحاً.

ويحمل المعرض فى طياته رسالة أعمق تتجاوز مجرد بيع الكتب، إذ يسعى إلى تحقيق ما يُعرف بـ«العدالة الثقافية»، من خلال إتاحة المنتج الثقافى فى محافظات الصعيد، وإشراك الجمهور المحلى فى مشهد ثقافى متجدد، يعزز الهوية ويواكب تطورات العصر.

فى ظل هذه الأجواء، يتحول «معرض صعيد مصر للكتاب» إلى نافذة أمل حقيقية، تؤكد أن الثقافة لا تزال قادرة على توحيد المجتمعات وبناء جسور المعرفة، وأن الكتاب سيظل، رغم كل التحديات، أحد أهم أدوات التنوير وصناعة المستقبل.

تستعد أسبوط لاحتضان واحدة من أبرز الفعاليات الثقافية في صعيد مصر، مع انطلاق «معرض صعيد مصر للكتاب»، الذى تنظمه مبادرة صناع الأمل بالتعاون مع جمعية الرحمة والمرح، وبرعاية وزارة التضامن الإجتماعى، فى إطار جهود متواصلة لتعزيز الحراك الثقافى خارج نطاق العاصمة وترسيخ ثقافة القراءة لدى مختلف فئات المجتمع.

ويُقام المعرض فى نادى أسبوط الرياضى، داخل قاعة أم كلثوم، خلال الفترة من ١٢ إلى ١٥ أبريل، يومياً من الساعة ١١ صباحاً وحتى ٦ مساءً، حيث تفتح أبوابه مجاناً أمام الجمهور، فى دعوة مفتوحة تعكس إيمان القائمين عليه بأن المعرفة حق للجميع وليست حكراً على فئة دون أخرى.

ويشهد المعرض مشاركة واسعة من كبرى دور النشر المصرية، التى تقدم مجموعة متنوعة من الإصدارات التى تغطي مجالات الأدب، والفكر، والتاريخ، وكتب الأطفال، والتنمية الذاتية، ما يخلق مساحة ثرية للحوار الثقافى وتبادل الأفكار. ولا يقتصر الحدث على عرض الكتب

لنفتنا الحامية

«مرغود».. حين تختصر كلمة حكماً كاملاً على الإنسان

تتحول من وصف مَادى إلى تقييم إنسانى، يحمل فى طياته سخرية خفيفة أو انتقاصاً مبطناً. ويرجع أن أصلها يعود إلى جذور قريبة من «زغبط»، أى الضغطة والحشر، وهو معنى انتقل بمرونة إلى المجال المعنوى، فى ظاهرة مألوفة فى تطور العامية المصرية، حيث تتحول الصور الحسية إلى أحكام اجتماعية.

هكذا، تختصر «زغود» حكاية كاملة فى كلمة واحدة: تغيير لآلء، سريع، وذكى، يعكس قدرة العامية الصكرية على التقاط المعنى وتكثيفه، بل وإطلاقه حكماً نهائى لا يحتاج إلى شرح أو تعليق.

فى زحام العامية المصرية، تظهر كلمات صغيرة تحمل معانى كبيرة، ومن بينها كلمة «مرغود». للوهلة الأولى قد تبدو مرتبطة بالضغط أو الامتلاء، لكن استخدامها الشعبى يكشف عن دلالة أعمق وأكثر حدة: إذ تقال غالباً لوصف شخص «قليل القيمة» أو محدود التأثير.

حين يقول المصريون عن شخص إنه «مرغود»، فهو لا يصف حالته فقط، بل يصدر حكماً اجتماعياً سريعاً عليه: كأنه معشور فى مساحة ضيقة من الاعتبار، لا يؤخذ رأيه بجدية، ولا يُنظر إليه بوصفه صاحب حضور مؤثر. الكلمة هنا

الأربعاء ٨ أبريل ٢٠٢٦ م - ٢٠ شوال ١٤٤٧ هـ - ٣٠ برمهات ١٧٤٢ ق - العدد ١٢٢٦ - السنة الأربعون

الأخيرة

إشراف: خالد حسن

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS
alakhera.wafd@yahoo.com

الوفد

«أسأل مريم» يحصد جائزة التميز في «الابتكار الرقمي والتفاعل المجتمعي»

كتب: عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:

أعلن المجلس الدولى للمطارات إقليم أفريقيا (ACI Africa) فوز الشركة المصرية القابضة للمطارات والملاحة الجوية بجائزة الابتكار الرقمى والتفاعل المجتمعي (Digi- tal Innovation & Community Engagement) لعام ٢٠٢٦، وذلك عن مشروع المساعد الرقمى الذكى «أسأل مريم» (Ask Mariam) بمطار القاهرة الدولى.

وجاء الإعلان عن الجائزة خلال فعاليات مؤتمر ومعرض ACI Africa المنعقد فى العاصمة الأوجينية لواندا، فى دورته الخامسة والسبعين، بمشاركة واسعة من قيادات المطارات وخبراء قطاع الطيران المدنى من مختلف أنحاء القارة، تحت شعار «مطارات أقوى، أفريقيا أقوى». ويسلط هذا الشعار الضوء على الدور الحيوى الذى تؤديه المطارات فى دعم النمو الاقتصادى وتعزيز الربط الجوى داخل أفريقيا، وهو ما يتسق مع رؤية الشركة المصرية

القابضة للمطارات والملاحة الجوية فى تطوير المطارات المصرية لتكون محركات حقيقية للنمو الاقتصادى والتكامل القارى. وصرح المهندس أمين فوزى عرب، رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية القابضة للمطارات والملاحة الجوية، بأن هذا الفوز يمثل شهادة ثقة فى توجهات الشركة نحو التحول الرقمى، مؤكداً أن الشركة تلمس خطوات واضحة وملبوسة فى هذا المسار، سواء من خلال تطوير بيئة العمل الإدارية وتطبيق مفهوم مكاتب بلاز أوفيس (P8-Perfess Offices)، أو عبر تنفيذ مجموعة من تبادرات الرقمية داخل المطارات المصرية. وأضاف أن هذه الخطوات تنفق مع توجهات الدولة المصرية نحو التحول الرقمى وتسهم فى خفض استهلاك الطاقة ودعم أهداف التنمية المستدامة. وأشار إلى أن خدمة «أسأل مريم» التى صُممت لتكون مساعداً رقمياً ذكياً لكل مسافر من وإلى وعبر المطارات المصرية، تمثل قصة نجاح رقمية ذات أثر ملموس داخل مطار القاهرة الدولى، معرباً عن فخره بأن يحصد هذا الابتكار المصرى تقديراً قارياً باعتباره إحدى أبرز الممارسات الرقمية المتميزة.

بدء تطوير مؤسسة الوفد الإعلامية

«البدوى»: تجهيز المقر بأحدث الأجهزة خلال ١٥ يوما تنفيذا لبرنامجى الانتخابى



تصوير: أحمد حمدي



د. السيد البدوي

شريف حمودة: الخطة تتضمن رؤى واضحة وفقا لدراسة علمية

وتابع رئيس الوفد، أنه بعد الانتهاء من تجهيز الدور الثانى فى المؤسسة، سيتم تجهيز الدور الثالث وإنشاء استوديوهات، وسيتم تقديم برامج توعية وطنية، وسياسية، رياضية، فنية، وأفلام وثائقية، ومخاطبة كافة الفئات، لنشر الوعى المجتمعى تجاه القضايا القومية والوطنية، والتحديات التى تواجه الشرق الأوسط.

من جانبه أكد الأستاذ شريف حمودة مقرر لجنة تطوير مؤسسة الوفد الإعلامية،حيث أكد أن خطته تتضمن رؤى واضحة وفقا لدراسة علمية، تحقق



شريف حمودة

كتب - أحمد يعزق:

أكد الدكتور السيد البدوى شجاعة، رئيس حزب الوفد، أنه بدأ تنفيذ ما طرحه فى برنامجهِ الانتخابى بشأن تطوير المنظومة الإعلامية للحزب، حيث بدأت الأعمال التنفيذية لتطوير المؤسسة بدءاً من اليوم،حيث تم إخلاء الدور الثانى فى الجريدة ونقلها فى الدور الأخير،بدء التجهيزات وتوريد أجهزة الكمبيوتر والكاميرات وكافة المستلزمات والأدوات والأثاث،التي تمكن الصحفيين من أداء عملهم ومواكبة التطور الهائل عالميا فى الصحافة الرقمية. وأضاف «البدوى» أن جريدة الوفد تمثل «لسان حال الوفد» ولا يجوز التعامل معها باعتبارها عبئاً مالياً، مؤكداً أن الحديث عن إغلاقها يعد «جريمة» فى حق الإرث التاريخى.

وأشار «البدوى» أنه على الجانب الآخر ليس من المقبول عدم حضور عدد كبير من الصحفيين فى حين أن زملاءه لايدبل عن تحقيق العدالة بين جميع ساعه،مشدداً لايدبل عن تحقيق العدالة بين جميع العاملين بمكافأة الجئهد،وتطبيق القانون على من يأتى صباحا للتوقيع ثم يذهب إلى صحيفة أو موقع أو عمل آخر،لبد من إنتاج وقد أوفيت بعدى وبدأت بتطوير المؤسسة وأن يقابل ذلك عمل وإنتاج ومناسفة حقيقية بين صحافة الوفد وجميع وسائل الإعلام والصحافة الأخرى فهو الأمر الذى لن أحيده عنه أو أقبل أقل منه.

٤٤ ألف سلة غذائية و١٧٧ ألف قطعة ملابس شتوية للأشقاء فى غزة



معبّر رفح- محمد جمعة:

أطلق الهلال الأحمر المصرى، قافلة

«زاد العزة.. من مصر إلى غزة»، تحمل

عددا من شاحنات المساعدات الإنسانية

العاجلة فى اتجاه قطاع غزة، فى إطار

جهود المتصلة كآلية وطنية لتنسيق

المساعدات إلى غزة.

حملت القافلة فى يومها الـ ١٧٢،

أطنانا من المساعدات الإنسانية الشاملة،

والتي تضمنت أكثر من ٤٤ ألف سلة

غذائية، نحو ٤٦٠ طنا دقيق، أكثر من

٧٦٠ طنا مواد إغاثية ومستلزمات عناية

شخصية، ونحو ١٠٤٣٥ طنا مواد بترونية

لتشغيل المستشفيات والأماكن الحيوية

بالقطاع. كما دفع الهلال الأحمر المصرى

بإمدادات الشتاء الأساسية، والتي

شملت: أكثر من ١٧٧،٦٣٠ قطعة ملابس

شتوية، وأكثر من ٤٠٧٤٥ خيمة لإيواء

المتضررين.

ويواصل الهلال الأحمر المصرى

خدماته الإنسانية على معبر رفح،

استعدادا لاستقبال الدفعة الـ ٢٢،

من الجرحى والمرضى والمصابين

الفلسطينيين، والفلسطينيين والمغادرين

ومرافقهم، وتيسير إجراءات العبور.

ويتواجد الهلال الأحمر المصرى

على الحدود منذ بدء الأزمة، حيث لم

يتم غلق معبر رفح من الجانب المصرى

نهائيا، وواصل تأهيه فى جميع المراكز

الموجسية، وجهوده المتواصلة لإدخال

المساعدات الإنسانية والإغاثية التى

تجاوزت ٩٠٠ ألف طن، بجهود أكثر من

٦٥ ألف متطوع بالجمعية.

طلاب وافدين من ٢٦ دولة فى رحلة لمعالم المنيا



الأثرية، حيث تضمنت الزيارة جولة تفصيلية داخل المقابر المنحوتة فى الصخر، واستمع خلالها الطلاب إلى شرح وافٍ من الأثرين المرافقين حول الأهمية

الثقافى، وأسهمت فى تعزيز أواصر التواصل بين الطلاب من خلفيات ثقافية متنوعة. وتوجه الوفد عقب ذلك إلى منطقة بنى حسن

طلاب وافدين من ٢٦ دولة فى رحلة لمعالم المنيا

التاريخية والحضرية للمنطقة.

وركزت الشروحات على الرسوم الجدارية الفريدة التى توثق جوانب متعددة من الحياة اليومية للمصرى القديم، مثل الألعاب الرياضية وفنون المصارعة وأعمال الزراعة، وهو ما أثار إعجاب الطلاب بدقة الفن المصرى القديم واحتفاظه بألوانه وزخارفه حتى اليوم، بما يعكس عراقة الحضارة المصرية القديمة. كما استعرض جهود اللجنة المشتركة لرفع مستوى التعاون بين الأزهر وأوزبكستان، مشيراً إلى أن لقاء فضيلة الإمام الأكبر والسيدة سعيدة فتح أفاقاً جديدة للتعاون المشترك، وقدم تصوراً يمثل خارطة طريق لتنفيذ هذه الرؤية خلال الفترة المقبلة. ولمن جهته، أشار فضيلة الدكتور حسن الشافعى إلى التعاون المشر بين مركز الإمام الأشعرى بالأزهر ومركزى الإمام الماتريدى والإمام البخارى فى أوزبكستان، مضعاً التعاون فى تحقيق كتاب «التوحيد» للإمام أبى منصور الماتريدى، مع تقديم شرح وافٍ له، باعتباره من أهم أصول علم العقيدة. كما قدم فضيلته مقترحاً لتحقيق كتاب «العقيدة الطحاوية» للإمام أبى جعفر الطحاوى، وكتاب «شرح العقائد الصافية» للشيخ أبى جالب العمل على إعداد ترجمات علمية

رسنية لهذه المؤلفات المهمة.

وأضاف رئيس الجامعة «إن ملتقى الحضارات يُعُتِل منصة حقيقية لتعزيز الحوار بين الثقافات المختلفة، ويُسهم فى إعداد جيل من الطلاب الدوليين القادرين على نقل الصورة الحضارية لمصر إلى العالم». مؤكداً أن هذه الفعاليات تدعم توجه الدولة نحو تعظيم الاستفادة من التعليم الدولى كإحدى ركائز الاقتصاد الرقمى.

تعاون دعوى وعلمى بين الأزهر وأوزبكستان

شيخ الأزهر، ناقلاً تحيات الرئيس الأوزبكى شوكت ميرزيايف، وتمنياته لفصيلته بدوام الصحة والعافية، وأن يديمه الله للإسلام والمسلمين. كما استعرض جهود اللجنة المشتركة لرفع مستوى التعاون بين الأزهر وأوزبكستان، مشيراً إلى أن لقاء فضيلة الإمام الأكبر والسيدة سعيدة فتح أفاقاً جديدة للتعاون المشترك، وقدم تصوراً يمثل خارطة طريق لتنفيذ هذه الرؤية خلال الفترة المقبلة. ولمن جهته، أشار فضيلة الدكتور حسن الشافعى إلى التعاون المشر بين مركز الإمام الأشعرى بالأزهر ومركزى الإمام الماتريدى والإمام البخارى فى أوزبكستان، مضعاً التعاون فى تحقيق كتاب «التوحيد» للإمام أبى منصور الماتريدى، مع تقديم شرح وافٍ له، باعتباره من أهم أصول علم العقيدة. كما قدم فضيلته مقترحاً لتحقيق كتاب «العقيدة الطحاوية» للإمام أبى جعفر الطحاوى، وكتاب «شرح العقائد الصافية» للشيخ أبى جالب العمل على إعداد ترجمات علمية

عظيمة فى الفكر والتراث الإسلامى، ومنهم: الإمام الماتريدى، والبخارى، والترمذى، وغيرهم، ممن امتد أثرهم إلى العالم كله، ولم تقتصر جهودهم على الثقافة الإسلامية فحسب، بل أفادت الإنسانية جمعاء. وأكد فضيلة الإمام الأكبر اعزاز الأزهر بالتعاون مع المؤسسات العلمية والدعوية فى أوزبكستان، مشيراً إلى استعداد الأزهر لإنشاء مركز الإمام البخارى: ليعمل بالتكامل مع نظيره فى أوزبكستان لخدمة تراث هذا الإمام الجليل، موضحاً أن الإمام الماتريدى والإمام الأشعرى- على الرغم من معاصرتهما الزمنية، وعدم ثبوت لقاءهما- قد اتفقا فى أصول العقائد، وأن هذا الاتفاق لم يكن وليد الصدفة، بل رسخته الرحلات العلمية والتواصل بين علماء الأمة فى الشرق والمغرب، مؤكداً أن هذين الإمامين يمثلان نموذجين لعقلية علمية منفتحة، نحن فى أمس الحاجة إليها فى ظل تصاعد الخلافات المذهبية واستغلالها فى بث الفتن والتكفير بين المسلمين. من جانبه، أعرب مظفر كاميلوف عن سعادته بقاء

استقبال فضيلة الإمام الأكبر أ.د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، أمس الثلاثاء، ببشيرة الأزهر، وفداً رسمياً من جمهورية أوزبكستان، برئاسة السيد مظفر كاميلوف، رئيس إدارة الشؤون الدينية والتعليمية بديوان رئيس جمهورية أوزبكستان، بحضور فضيلة أ.د. حسن الشافعى، عضو هيئة كبار العلماء بالأزهر، وسعادة السفير منصور كيليشيف، سفير أوزبكستان لدى القاهرة؛ وذلك لبحث سبل تعزيز التعاون العلمى والدعوى. وأعرب شيخ الأزهر عن تقديره دور الرئيس الأوزبكى فى تعزيز العلاقات العلمية والدعوية بين الأزهر وأوزبكستان. وأكد فضيلته عمق الروابط التى تجمع الأزهر بالمؤسسات الدينية والعلمية فى أوزبكستان، مشيراً إلى أن الطلاب الوافدين للدراسة بالأزهر أدوا دوراً مهماً فى تطوير هذه العلاقة وتعزيزها. وأضاف فضيلته أن الحضارة الإسلامية تحتفظ لأوزبكستان بمكانة رفيعة؛ لما قدمه علمائها الأوائل من إسهامات

كتب- صابر رمضان:

استقبل فضيلة الإمام الأكبر أ.د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، أمس الثلاثاء، ببشيرة الأزهر، وفداً رسمياً من جمهورية أوزبكستان، برئاسة السيد مظفر كاميلوف، رئيس إدارة الشؤون الدينية والتعليمية بديوان رئيس جمهورية أوزبكستان، بحضور فضيلة أ.د. حسن الشافعى، عضو هيئة كبار العلماء بالأزهر، وسعادة السفير منصور كيليشيف، سفير أوزبكستان لدى القاهرة؛ وذلك لبحث سبل تعزيز التعاون العلمى والدعوى. وأعرب شيخ الأزهر عن تقديره دور الرئيس الأوزبكى فى تعزيز العلاقات العلمية والدعوية بين الأزهر وأوزبكستان. وأكد فضيلته عمق الروابط التى تجمع الأزهر بالمؤسسات الدينية والعلمية فى أوزبكستان، مشيراً إلى أن الطلاب الوافدين للدراسة بالأزهر أدوا دوراً مهماً فى تطوير هذه العلاقة وتعزيزها. وأضاف فضيلته أن الحضارة الإسلامية تحتفظ لأوزبكستان بمكانة رفيعة؛ لما قدمه علمائها الأوائل من إسهامات