

صرف مرتبات أبريل للعاملين بالدولة بالزيادات الجديدة

العلاوة الدورية دون حد أقصى.. والحد الأدنى لزيادة المعاشات ١٢٠ جنيهاً

لهم اعتباراً من الشهر الحالي، وذلك ضمن المخصصات المالية المقررة للأجور في موازنة العام المالي المقبل بمبلغ ٤٠٠ مليار جنيه. وأشار إلى أنه تم تخصيص ١٩٠,٥ مليار جنيه للهيئة القومية للتأمين الاجتماعي ليصرف منها الزيادة السنوية في قيمة المعاشات بنسبة ١٢٪ بعد أدنى ١٢٠ جنيهاً بدءاً من أول أبريل الحالي.

أضاف الوزير، أن مجلس الوزراء وافق على مشروع قانون التعديلات الضريبية لرفع حد الإعفاء الضريبي الشخصي من ٩ آلاف جنيه إلى ١٥ ألف جنيه، وأحاله إلى مجلس النواب، وبذلك يصل حد الإعفاء الضريبي الإجمالي ٢٠ ألف جنيه، بما يعنى أن الدخل حتى ٢٥٠٠ جنيه شهرياً يكون معفياً من الضرائب.

بنشاط مالية مقطوعة بواقع ١٧٥ جنيهاً لشاغلي الدرجة السادسة والخامسة والرابعة، و٢٢٥ جنيهاً لشاغلي الدرجة الثالثة، و٢٧٥ جنيهاً لشاغلي الدرجة الثانية، و٢٢٥ جنيهاً لشاغلي الدرجة الأولى، و٣٥٠ جنيهاً لشاغلي درجة مدير عام أو كبير، و٢٧٥ جنيهاً لشاغلي الدرجة العالية، و٤٠٠ جنيهاً لشاغلي الدرجة الممتازة أو ما يعادل كل منها، ويستفيد من ذلك من يُعين بعد هذا التاريخ، ويُعد هذا الحافز جزءاً من الأجر المكمل أو الأجر المتغير، وبذلك يكون الحد الأدنى لزيادة العلاوة الدورية والحافز الإضافي ٣٠٠ جنيه شهرياً. أوضح الوزير، أنه تم تدبير ٢٦ مليار جنيه لصرف العلاوة الدورية للمخاطبين بالخدمة المدنية، والعلاوة الخاصة لغير المخاطبين بالخدمة المدنية، وزيادة الحافز الإضافي المقررة

الأجر الوظيفي لكل منهم في ٣١ مارس الماضي، بعد أدنى ١٠٠ جنيه شهرياً، ودون حد أقصى، وتعد هذه العلاوة جزءاً من الأجر الوظيفي للموظف في الأول من أبريل الحالي، كما سيتم منح العاملين بالدولة من غير المخاطبين بأحكام قانون الخدمة المدنية، علاوة خاصة بنسبة ١٥٪ من الأجر الأساسي لكل منهم في ٣١ مارس الماضي بعد أدنى ١٠٠ جنيه شهرياً، ودون حد أقصى، وتُعد هذه العلاوة جزءاً من الأجر الأساسي للعاملين وتضم إليه في الأول من أبريل الحالي.

أشار الوزير، إلى أنه سيتم اعتباراً من مرتب شهر أبريل الحالي، زيادة الحافز الإضافي الشهري للموظفين المخاطبين بأحكام قانون الخدمة المدنية والعاملين غير المخاطبين به،

كتب - عبدالقادر إسماعيل:
أعلن الدكتور محمد معيط وزير المالية، صرف مرتبات شهر أبريل الحالي، بالزيادات الجديدة الصادر بشأنها القانون رقم ١٦ لسنة ٢٠٢٢ بتعديل موعد استحقاق العلاوات الدورية، ومنح علاوة خاصة لغير المخاطبين بالخدمة المدنية وزيادة الحافز الإضافي للعاملين بالدولة وزيادة المعاشات، ضمن حزمة الإجراءات المالية والحماية الاجتماعية، التي وجّه بها الرئيس عبدالفتاح السيسي للتعامل مع تداعيات التحديات الاقتصادية العالمية، وتخفيف آثارها على المواطنين.

أضاف الوزير أنه سيتم اعتباراً من مرتب شهر أبريل الحالي صرف العلاوة الدورية للمخاطبين بأحكام قانون الخدمة المدنية التي تمت زيادتها لتكون بنسبة ١٢٪ من



«القصير»: زيادة الرقعة الزراعية ٤ ملايين فدان في الدلتا الجديدة وتوشكي وسيناء والصعيد

العدد ١٠٩٣٢ - السنة السادسة والثلاثون
الجمعة ٨ أبريل ٢٠٢٢ - ٧ رمضان ١٤٤٣ هـ - ٣٠ برمهات ١٧٣٨ ق

ثلاثة جنيهاً
٨ صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالستد يمامة

رئيس التحرير
علي البحراوي - خالد إدريس

الفجر: ٤,٠٧ ص
المغرب: ٦,١٨ م

صفحة يومية
طوال الشهر الكريم 05

Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيسا التحرير
علي البحراوي - خالد إدريس

«السياسي»: ضرورة إعداد كوادرن من المفكرين الدينيين وصانعي الرأي المستنير

مواصلة تطوير آليات العمل بالشهر العقاري والوثائق الصادرة عنه



الرئيس خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء ووزيري الأوقاف والعدل

السباق بتأخذ كافة الإجراءات القانونية الفورية للتصدي الحاسم لأية تعديلات على أملاك الدولة. كما اجتمع الرئيس السيسي أمس مع اللواء أ.ح. وليد أبوالمجد مدير عام جهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة، واللواء أ.ح. كرم سالم رئيس مجلس إدارة الشركة الوطنية للمقاولات. وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «متابعة المشروعات الجارية والمستقبلية الخاصة بجهاز مشروعات الخدمة الوطنية على مستوى الجمهورية». وقد استعرض اللواء وليد أبوالمجد

الخدمات السريعة والمميزة للشهر العقاري، وذلك نظراً لأهميته وتعامله اليومي المكثف مع كافة فئات المواطنين على مستوى الجمهورية. كما تم عرض مستجدات الموقف التنفيذي لرفع كفاءة مقار وأبنية المحاكم الحالية في جميع المحافظات، حيث وجه الرئيس بتخصيص قسط من أرض في منطقة السادس من أكتوبر لإنشاء مجمع محاكم يخدم أهالي المنطقة.

كما عرض وزير العدل موقف حالات الاستيلاء على أراضي الدولة بمستندات مزورة ومواجهتها بالإجراءات القانونية، وقد وجه الرئيس في هذا

كتب - ناصر عبدالمجيد:
اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، والمستشار عمر مروان وزير العدل. وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «استعراض جهود وزارة الأوقاف في تعظيم متحصلات هيئة الأوقاف، فضلاً عن تدريب وتأهيل الأئمة».

وقد عرض الدكتور مختار جمعة متحصلات هيئة الأوقاف خلال الفترة المنقضية من العام المالي الحالي، حيث حققت الهيئة صافي إيرادات وأرباح بإجمالي حوالى مليار و٢٩٦ مليون جنيه، وقد وجه الرئيس بمواصلة هيئة الأوقاف جهودها في تعظيم عوائد الوقف وحسن استثماره، فضلاً عن سرعة إنهاء الإجراءات التنفيذية لصندوق الوقف الخيري وتعظيم عوائده.

وقد وجه الرئيس بالإسراع في بلورة البرامج التدريبية المتقدمة وانتقاء الأئمة الأكثر نبوغاً لإعدادهم على أعلى مستوى علمي وفكري ومهني، وذلك لتكوين جيل من المفكرين الدينيين وصانعي الرأي الديني الوسطى الرشيد والمستنير، مع إعداد برامج في اللغات الأجنبية لصقل الأئمة الوافدين للخارج.

كما وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي بمواصلة تطوير آليات العمل بالشهر العقاري والوثائق التي تصدر عنه، وتعزيز جهود حوكمة منظومة إجراءات التسجيل وتيسيرها، بما في ذلك التوسع في



المحافظات تستعد لاستقبال الذهب الأصفر

أحمد بلدير: دور «المشير طنطاوى» أمنية تحققت ومن أهم أعماله

كتب - هشام الهلوتى:
أعلن الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى والقائم بأعمال وزير الصحة والسكان، استقبال مليون و٥٠١ ألف و١١٠ جرعات من اللقاح المضاد لفيروس كورونا، من إنتاج شركة «فايزر» مقدمة من حكومة الولايات المتحدة الأمريكية، عن طريق آلية كوفاكس، بالتعاون مع التحالف الدولى للأصناف واللقاحات «جافى».

وقال «عبدالغفار»، إن الشحنة وصلت مساء الأربعاء، بمطار القاهرة الدولى ضمن خطة للتوسع والتوزيع فى توفير اللقاحات المضادة لفيروس كورونا، حفاظاً على مكتسبات الدولة المصرية فى التصدي للجائحة. وأشار الدكتور حسام عبدالغفار المتحدث الرسمى

وصول ١,٥ مليون جرعة جديدة مضادة لفيروس «كورونا»

بالعناية مع الصحة والسكان إلى أن الشحنة سيتم توزيعها على مراكز التطعيمات المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية، لافتاً إلى أن مصر استطاعت في وقت وجيز توفير جميع اللقاحات المضادة لفيروس كورونا، وذلك ضمن خطة الدولة للتوسع والتوزيع فى توفير اللقاحات المضادة لفيروس كورونا.

«الإحصاء»: ١٠,٩٪ زيادة فى متوسط نصيب الفرد من محصول الأرز.. والاكتفاء الذاتى من الخضراوات والفاكهة تجاوز ١٠٠٪

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:
أكد الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء ارتفاع نسبة الاكتفاء الذاتى من الأرز إلى ١٠٩,٩٪ عام ٢٠٢٠، وبلغ متوسط نصيب الفرد ٢٩,٦ كجم مقابل ٢٦,٧ كجم عام ٢٠١٩، بزيادة بلغت نسبتها ١٠,٩٪. وأشارت الإحصائية السنوية لحركة الإنتاج والتجارة الخارجية والمتاح للاستهلاك من السلع الزراعية أصدرها الجهاز أمس برئاسة اللواء خيرت بركات إلى أن نسبة الاكتفاء الذاتى من القمح بلغ ٤١,٤٪ عام ٢٠٢٠، وبلغ متوسط نصيب الفرد ١٥٦,١ كجم مقابل ١٥٣,٢ كجم عام ٢٠١٩ بزيادة بلغت نسبتها ١,٨٪. وأشار الجهاز إلى أن نسبة الاكتفاء الذاتى من الخضراوات بلغت ١٠٢,٧٪ عام ٢٠٢٠، وبلغ متوسط نصيب الفرد ٧٣,٦ كجم مقابل ٧٧,٥ كجم عام ٢٠١٩ بانخفاض بلغت نسبته ٥,٠٪. وأشار الجهاز إلى أنه بلغت نسبة الاكتفاء الذاتى من الفاكهة ١٠٠,٦٪ عام ٢٠٢٠، وبلغ متوسط نصيب الفرد ٥٨,٥ كجم مقابل ٦٢,٩ كجم بانخفاض بلغت نسبته ٧,٠٪.

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مدير التحرير

حنان فهمي

طارق تهاوي

فتوح الشاذلي

سامي صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

خالد عز الدين

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير
والإعلانات

١ شارع بوبس حنا الدقى

الجيزة

ص. ب ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨٣١١١

٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥

٣٧٦٠٢٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

لوفد :

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٤٢١

٢٥٨٠٦٤٢٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

متابعات

«الوزير» يتفقد مشروعات تطوير طريق الإسكندرية الزراعى

إنشاء ١٠ كبارى علوية وزيادة الحارات المرورية إلى ٤ بكل اتجاه



وزير النقل يتابع أعمال تطوير وتوسعة طريق القاهرة- الاسكندرية الزراعى

مثل تطوير المسافة من الطريق الدائرى حتى طول بطول ٢٢ كم ورفع كفاءة الطريق كما اطلع على معدلات تنفيذ عدد من القطاعات الأخرى مثل رفع كفاءة الطريق وتوسعته فى المسافة من بنها حتى بركة السبع بطول ١٥ كم، وكذلك رصف ورفع كفاءة الطريق الحر دفرة/ كفر الزيات. واستعرض الوزير معدلات تنفيذ وإنشاء ١٠ كبارى علوية على امتداد طريق القاهرة/ الإسكندرية الزراعى بتكلفة إجمالية نحو ٢ مليار جنيه تم الانتهاء من تنفيذ كبارى الشرقية، وقلمنا والشموت وطوخ وطينشا، وتم إنهاء اتجاه الإسكندرية بالكامل لكبرى عرب الرمل أجهور ويجرى العمل بكبارى جنوبى (صنف الحرية)، ودسونس/ أم دينار، وكفر الدوار، وكوم إشو (كفر عثمانى العلوي) كما تم الانتهاء من كوبرى دسونس/ الحقاوية للشنا، وستسهم هذه الكبارى فى إلغاء التقاطعات المرورية وتحقيق السيولة المرورية بالطريق وإنهاء الاختناقات المرورية ومنع التكدس والحد من وقوع الحوادث المرورية.

«الخشث»: «القاهرة» ضمن أفضل ١٠٠ جامعة فى التصنيف الإنجليزى «كيو إس»

الحكومة استجابت لـ ١٤٤٧٦ عملية جراحية وعلاج على نفقة الدولة

تابع الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، جهود اللجنة الطبية العليا والاستشارات بمجلس الوزراء خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٢، وذلك من خلال تقرير قدمه الدكتور حسام المصرى، المستشار الطبى لرئاسة مجلس الوزراء، رئيس اللجنة.

وأوضح الدكتور حسام المصرى أنه تمت الاستجابة خلال الفترة المشرا إليها لنحو ١٤٤٧٦ حالة، تم رصدها عبر الصحف والمواقع الإخبارية، ومواقع التواصل الاجتماعى، كما شملت الاستجابات خلال الربع الأول من العام صدور ٥١٦ قرار علاج من رئيس الوزراء على نفقة الدولة للفئات الأكثر احتياجاً، فضلاً عن إجراء ٤٠٣ عمليات جراحية، وإصدار ٦٩ قراراً يخص إجراء عمليات زراعة النخاع ذات التوافق النصفى.

وأشار رئيس اللجنة الطبية العليا والاستشارات إلى أن مجهودات اللجنة خلال الربع الأول من العام الحالى تضمنت كذلك توفير الإجراءات الطبية لـ ٢٤٩٤ حالة من مرضى الأورام وعمليات الجمانايف، وتوفير الأدوية لإجمالى ١٦٧ استغاثة تم رصدها عبر مواقع التواصل الاجتماعى والمواقع الإخبارية، مع تركيب أطراف صناعية وأجهزة تعويضية لـ ١٠٣ حالات من ذوى الاحتياجات الخاصة.

ولفت الدكتور حسام المصرى إلى مشاركة اللجنة الطبية العليا والاستشارات، خلال الفترة نفسها، فى عدد كبير من القوافل الطبية التى تجوب أرجاء المحافظات؛ لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية للمرضى، وذلك بالتعاون مع المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية، وعدد من مؤسسات المجتمع المدني؛ حيث تم تقديم اللجنة الخدمة الطبية والعلاجية لـ ٤١٥٠ حالة بمحافظة البحر الأحمر، و ١٢٠٠ حالة بمحافظة الغربية، و ٨٢٠ حالة بمحافظة الأقصر، و ٧٢٢ حالة بمحافظة البحيرة، و ١٨٠٠ حالة بمحافظة كفر الشيخ.

(QS) فى ترتيب متطور عن الأعمار

السابقة محلياً وعالمياً، وذلك نتيجة الخطط الاستراتيجية على كل المستويات خاصة تقليل النجوة المعرفية مع الجامعات العالمية المتقدمة، والارتقاء بمستوى التعليم الجامعى والخريجين بما يؤهلهم لسوق العمل بالشكل اللائق ومناقشة خريجي الجامعات الإقليمية والدولية.

وقد يندرج أن التصنيف الإنجليزى QS «كيو إس»، يقسم كل الموضوعات العلمية بالعالم إلى ٥ قطاعات كبرى رئيسية و ٥١ تخصصاً، وجامعة القاهرة هى الوحيدة بمصر المصنفة فى جميع القطاعات الرئيسية مجتمعة بمصر ولها ترتيب محدد بهم ومتطور عن الأعمار السابقة.

صندوق التنمية المحلية يمول ٢٤ ألف مشروع بالمحافظات

لحوم وبيضاً وصناعات بيئية ومنزلية ومنتجات البان وعسل نحل ومنتجاته.

وقال «شعراوى» إن ذلك يأتي فى إطار جهود وزارة التنمية المحلية لتوفير فرص عمل حقيقية ومستدامة ودعم المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر فى جميع محافظات الجمهورية والتي تسهم فى تشغيل الشباب والمرأة المهيئة وتحسين مستوى معيشة الأسر عبر وجود فرص عمل دائمة ودخل شهر ثابت لأبناء القرى

تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية لتنمية القرى المصرية وتطوير قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر. وأوضح «شعراوى» أن صندوق التنمية المحلية يولى اهتماماً متميزاً

جاءت فى المرتبة من ٥١ - ١٠٠ فى الهندسة المدنية والإنشائية، وهندسة البترول، وإدارة الترفيه، كما حققت المرتبة ٨١ عالمياً فى تخصص الصيدلة وعلم العقاقير، والمرتبة من ٥١ - ٧٠ فى تخصص طب الأسنان، مشيراً إلى أن تخصص الضيافة والأسنان ظهرا لأول مرة فى التصنيف وجاء ضمن أفضل ١٠٠ تخصص عالمياً.

كما أكد الخشث أن الجامعة جاءت فى قطاع الآداب والعلوم الإنسانية فى المرتبة ٢٧١ عالمياً والمرتبة ٢٩٢ عالمياً فى مجال العلوم الطبيعية، و ٢٢٦ عالمياً فى مجال العلوم الاجتماعية والإدارية، وأكد الخشث أن الجامعة ظهرت فى التصنيف الإنجليزى

كتب- زكى السعدنى،

أعلن د. محمد الخشث، رئيس جامعة القاهرة، تحقيق الجامعة تقدماً كبيراً فى التصنيف الإنجليزى QS «كيو إس»، حيث نجحت فى الدخول ضمن أفضل ١٠٠ جامعة على مستوى العالم فى ٥ تخصصات، وازدادت التخصصات المدرجة بنسبة ٧٦٪ مقارنة بنتائج عام ٢٠١٧. والتصنيف العالمى لعام ٢٠٢٢ وضمن أفضل ٣٠٠ جامعة عالمياً فى القطاعات العلمية الكبرى.

أضاف «الخشث» أن جامعة القاهرة

كتب - سيد العبيدى،

أكد اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، أن صندوق التنمية المحلية نجح فى ضخ نحو ١٦٠ مليون جنيه فى تمويل مشروعات صغيرة ومتناهية الصغر فى المحافظات فى الفترة من يوليو ٢٠١٤ حتى مارس ٢٠٢٢، إلى جانب مشاركة المستفيدين التالى بلغت ٣٢ مليون جنيه، وإجمالي استثمارات قدرها ١٩٢ مليون جنيه.

وتم تمويل ٢٤٢٩٤ مشروعاً صغيراً ومنتاهى الصغر وخلق فرص عمل مباشرة فى مجالات الإنتاج الحيوانى والداجنى ومنافذ بيع المواد الغذائية وملابس ومفروشات وبيع أعلاف وأسمدة وغلغل

الأحد.. انطلاق احتفالات اختيار القاهرة عاصمة للثقافة بالدول الإسلامية

هذا التراث وعراقة مصر بين دول العالم أجمع. وأضحت الوزيرة أنه تم فى ٢٠ فبراير ٢٠٢٢ الإعلان الرسمى عن اختيار «القاهرة» عاصمة للثقافة فى العالم الإسلامى، ضمن فعاليات معرض القاهرة الدولى للكتاب فى نسخته الحادية والخمسين، إلا أن الظروف الاستثنائية التى فرضتها جائحة فيروس كورونا على دول العالم أجمع، حالت دون تنظيم هذه الاحتفالية فى موعدها المحدد، وتقرر تنظيمها خلال عام ٢٠٢٢، بالتعاون والتسيق بين وزارة الثقافة المصرية، ومنظمة العالم الإسلامى للتربية والعلوم والثقافة «الإيسيسكو».

«الصحة» تغلق ٨ آلاف منشأة طبية خاصة مخالفة

محافظات الجمهورية، للتأكد من استيفاء المنشآت للأشتراطات الصحية. أكد الدكتور هشام زكى، رئيس الإدارة المركزية للعلاج الحر والتراخيص، صحة الوزارة على إحصاء الرقابة على المنشآت الطبية الخاصة، وأشار «زكى» إلى تحرير محاضر حيال المخالفات التى تم رصدها أثناء المرور وتوتعت ما بين عدم تطبيق سياسات مكافحة العدوى، وإدارة المنشآت دون تراخيص، ووجود عمالة غير مؤهلة وغير حاصلة على ترخيص بمزاولة المهنة، فضلاً عن ضبط أجهزة مشوشة ومنتهية الصلاحية، والتى تم التحفظ عليها وتحريم محاضر كيميائياً.

عزاء واجب

- أنور بهادر سكرتير عام مساعد الحزب يشاطر الأخ العزيز القيادى بوفد الإسكندرية هشام سلامة لوفاة والدته رحمها الله رحمة واسعة ولأسرة الصبر والسلوان
- مهندس ياسر قورة عضو الهيئة العليا يتقدم بصادق العزاء والمواساة إلى الأستاذ هشام سلامة القيادى الوفدى بالإسكندرية لوفاة والدته والدة للفقيده الكريمة لوفاة ولأسرة الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون.
- محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ صابر نعمان المعامى وعضو الهيئة العليا الأسبق لوفاة شقيقه أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والسلوان
- رضا سلامة بالفوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ العزيز القيادى السكندرى هشام سلامة لوفاة والدته تعمدوا الله بواسع رحمته وللأسرة الصبر

كتب - عبدالرحيم أبوشامة، عرضت الدكتورة ايناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، على الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء، تقريراً أمس، حول فعاليات اختيار «القاهرة» عاصمة للثقافة فى العالم الإسلامى لعام ٢٠٢٢.

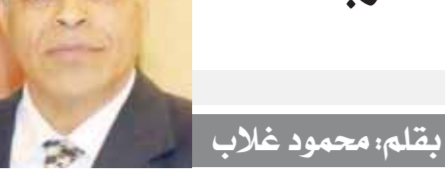
كبرى بهذه المناسبة يوم الأحد المقبل. وأكد رئيس الوزراء أن هذا الاختيار يعكس نجاح وزارة الثقافة فى تنفيذ استراتيجية الدولة، فى ظل اهتمام الرئيس عبدالفتاح السيسى، بصون وحفظ التراث المصرى على كافة الأصعدة، وبإدول كافة المساعي التى من شأنها الترويج لقيمة



عائلة سبوتنى تتقدم بصدق العزاء إلى الأستاذ هشام سلامة

- دكتور عبدالعزيز التحاس نائب رئيس الحزب ورئيس الهيئة البرلمانية بمجلس الشيوخ يشاطر الأستاذ هشام سلامة القيادى السكندرى لوفاة والدته والفقيده الكريمة ولأسرة الصبر والسلوان
- دكتور هانى سرى الدين يتقدم بخالص العزاء إلى القيادى الوفدى الأستاذ هشام سلامة لوفاة والدته للفقيده الكريمة وللأسرة الصبر والسلوان ولله ما أعطى ولله ما أخذ

حكاية وطن



درب سعادة

بقلم: محمود غلاب

ترددت فى بداية عملى بالمصاحفة على مديرية أمن القاهرة وقسم شرطة الدرب الأحمر تقريبا بشكل يومي، خلف مديرية الأمن كنت اطالع عاهلة زرقاء مكتوبا عليها درب سعادة، وكنت أبتسم وأقول فى نفسى أى سعادة، وكل فترة ترتفع فيها الرأية السوداء للإعلان عن إعدام سجين فى سجن الاستئناف الذى يقع فى هذا الدرب. سجن الاستئناف، أو كما يطلق عليه «سجن الإعدام» يعرف بالمحطة الأخيرة فى رحلة حياة كثير من نزلته السجناء والمحكوم عليهم بالإعدام، ويقع هذا السجن فى مبنى عتيق للغاية بشارع «درب السعادة» خلف مديرية الأمن، وتم إنشاؤه عام ١٩٠١ ليكون سجنًا انتقاليًا، ولكنه تحول إلى مقر لكثير من السجناء. شهد هذا السجن نهايات بعض الشخصيات المثيرة للجدل أبرزهم قنلة الرئيس السادات، حيث نفذ فيهم حكم الإعدام شنقا وهم خالد الإسلامبولى وعطا طليل ومحمد عبدالسلام وحسين عباس، كما نفذ حكم الإعدام فى شركرى مصطفى مؤسس جماعة التكفير والهجرة بعد إدانته بمحاولة قلب وتغيير دستور الدولة ونظامها الجمهورى، وكذلك إعدام سيد قطب يوم الاثنين ٢٩ أغسطس ١٩٦٦ بعد إدانته بالتمرد لقب نظام الحكم، وإعدام خالد حياربة يوم ١٥ ديسمبر عام ٢٠١٦ بعد إدانته والحكم عليه فى قضية قتل ٢٥ جنديا مصرياً فى رفح بشمال سيناء.

تجاولى الكثير فى منطقة الدرب الأحمر خلال فترة الثمانينيات جعلنى أعرف الكثير عن الآثار الإسلامية فى منطقة درب سعادة، منها المدرسة الفخرية، وحارة الست بيرم، ومدرسة الأمير إسحاق بن بكرم، وكتاب عبدالباقى الطوجي، وبقية حسام الدين طرناطى، وجامع محمد آغا. ويعتبر درب سعادة من أهم شياخات الدرب الأحمر وأغناها، حيث يعشده داخله تجار الجملة لأهم السلع المصرية من الأدوات المنزلية والأخشاب والأحذية والسائتر والأقمشة والعطائر والقفن والتيجيد.

وتسبب «درب سعادة» إلى سعادة بن حيان غلام الخليفة الفاطمى المعز لدين الله وحامل مملكته، أرسله المعز إلى القاهرة عام ٦٠ تمزيقاً للقائد جوهر المصطفى فى حربه ضد القرامطة. وخرج جوهر لاستقباله استقبالًا حافلًا من أحد أبواب القاهرة، من ناحية شارع الأحياس الممهية ومن وقتها عرف بباب سعادة، وخرج سعادة بن حيان لحرب القرامطة فى الشام وهزم وعاد إلى مصر حيث توفي بها سنة ٣٠٠ هـ ودفن بترابها، وموضعها حاليا الجزء الجنوبى من مديرية أمن القاهرة بباب الخلق، وله مقام داخل مديرية الأمن يعرف باسم سيدى سعادة.

ويضم ضرب سعادة حارة الزويرية وهى الشارع الذى سماه المصريون بهذا الاسم نسبة إلى الوزير يعقوب بن كلس لأن داره كانت دار أول دار للوزارة بالقاهرة «مقر مجلس الوزراء» وقلت دار الوزير بن يعقوب سكتًا للوزراء الفاطميين إلى أن جاء بدر الجمالى وزير الخليفة الفاطمى المستمرس بالله فهجرها ونزل بدار بروجوان المملطة على شارع المعز لدين الله فاستقلت بعد ذلك دار الوزارة بدرب سعادة لتسج الحوير والديباح الذى كانت تربيه بن قصور الخلفاء الفاطميين.

منذ أيام عاد درب سعادة إلى الأضواء من جديد، وتناولته وسائل الإعلام بتأليف عندما أعلنت محافظة القاهرة عن هدم سجن الاستئناف الذى يقع بدرب سعادة خلف مديرية الأمن، وذلك بعد أن تم نقل النزلاء إلى مراكز الإصلاح والتأهيل الجديدة التى تم تشييدها خارج الكتلة السكنية بوادى النطرون بدلًا من السجون العمومية الحالية.

وكان الهدف من إنشاء السجون الجديدة هو تطوير منظومة التنفيذ العقابى وفقاً للاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان، وهى سجون مجهزة بوسائل مرحة تضم الكرامة للنزلاء، وبذلك يعود درب سعادة إلى اسم على سمي، بعد أن يتخلص من ربات إعدام المساجين التى سيطرت عليه حوالى ١٢٠ عاماً.

الفلاح.. حديث ذو شجون

بقلم: عاطف دعبس

سبظل كلامنا عن الفلاح المصرى محاطا بسياج من الكلام المرسل، إذا لم يترجم هذا الإحساس بأهميته فى الحياة والنماء والتنمية ورفاهة المواطن، إلى قرارات جادة وحاسمة ومستدامة، تفلح كل طلائم ممانته من القتاوى والحقل والسماد والإزراء والبجوت والجمعيات الزراعية التى لم تعد مفيدة له كما كان الحال، بقدر أهمية السوق السوداء. الحال الآن مفاده أن كل الظروف ليست فى صالح المزارع الكبير فما بالك بالبسيط - أبو قيراطين وحتى نصف فدان - ؟

الفلاح العامل وتعرض ويتعرض لكل ما يعانى منه المواطن الموظف والمعلم والمهنى، من مآلاته وفى الرسوم والخدمات والتضخم على، ولكنه يندبر بمعاناة زرعته وسعر السولار ومن شبيكة السماد فى أوقات الجفاف، من أول وضع التسبلة مروراً بربها ورعايتها وعلاجها وتوتيتها، ناهيك عن مشاكل الرى وتوصيل قوتها والجمعيات الزراعية التى لم تعد مفيدة له كما كان الحال، بقدر أهمية السوق السوداء. الحال الآن مفاده أن كل الظروف ليست فى صالح المزارع الكبير فما بالك بالبسيط - أبو قيراطين وحتى نصف فدان - ؟

الفلاح هو عالم بها بعيداً عن التنظير والخطابة. فضل الفلاح فى سلة الأمن الغذائى من خضار وفاكهة ودواجن وبيض ولحوم علينا جميعاً، وهو سبب تباهينا الآن وبعد أثناء كل أزمة، بعدم وجود ولو سلعة واحدة ناقصة فى أسواقنا وفى عز عنتمة كورونا وحرب أوكرانيا، كان الفلاح هو النور وحائط الصد وصاحب بضمنة الخير والوفرة حتى مع زيادة أسعار منتجاته، رغماً عنه وبعيدا عن حبيبه كالعادة!

ابتحقوا لماذا لا تقوم الجمعيات الزراعية بدورها فى توفير التقاوى المميزة التى تؤدى لإنتاجية عالية وتقديم الأسمدة الصنفاقيات التى تلبى لتطلبا الإنتاج على الغاز الروسى، وقال وزير التحول البيئى الإيطالى روبرتو سبينولانى إن بلاده تجرى محادثات لتوقيع أولى الاتفاقيات فى هذا الإطار خلال الأسابيع القليلة، متوقفاً حصول روما على ١٠ مليارات متر مكعب إضافية من الغاز عبر خطوط الأنابيب مع الجزائر وليبيا وأذربيجان هذا العام، وستتخطى هذا الرقم ٢٠ مليار متر مكعب بحلول العام ٢٠٢٤. وأوضح مصدر فى مؤسسة النفط الليبية أن بلاده فى الغاز على مضاعفة طاقتها التصديرية من الغاز حالياً لتصل إلى ٤ مليارات قدم مكعب فى اليوم، موضحة أن ٢٤٪ فقط من إنتاج البلاد يخصص للتصدير، بينما تهدر نسبة تصل إلى ٢٧٪ فى التشغيل، أو حرق كميات غير مستخدمة، ويتبقى نحو ٤٤٪ للاستهلاك المحلى.

المحلى. وتعد ليبيا الدولية الثامنة تتعرب من حيث احتياطيات الغاز الطبيعى، كما تعد بموقعها الجغرافى ذات أهمية مستقبلية فى أسواق الغاز بانواعه، ويحصل الاتحاد الأوروبى على ٤٠٪ من احتياجاته من الغاز و ٢٠٪ من احتياجاته من النفط من روسيا.

إيطاليا توقع أول صفقة مع ليبيا

لاستثناء عن الغاز الروسى

كتبت - أمانى زايد، أعلنت إيطاليا عن اتجاهها لعقد أول صفقاتها مع ليبيا لتزويد ليبيا بالغاز الروسى، وقال وزير التحول البيئى الإيطالى روبرتو سبينولانى إن بلاده تجرى محادثات لتوقيع أولى الاتفاقيات فى هذا الإطار خلال الأسابيع القليلة، متوقفاً حصول روما على ١٠ مليارات متر مكعب إضافية من الغاز عبر خطوط الأنابيب مع الجزائر وليبيا وأذربيجان هذا العام، وستتخطى هذا الرقم ٢٠ مليار متر مكعب بحلول العام ٢٠٢٤. وأوضح مصدر فى مؤسسة النفط الليبية أن بلاده فى الغاز على مضاعفة طاقتها التصديرية من الغاز حالياً لتصل إلى ٤ مليارات قدم مكعب فى اليوم، موضحة أن ٢٤٪ فقط من إنتاج البلاد يخصص للتصدير، بينما تهدر نسبة تصل إلى ٢٧٪ فى التشغيل، أو حرق كميات غير مستخدمة، ويتبقى نحو ٤٤٪ للاستهلاك المحلى.

المحلى. وتعد ليبيا الدولية الثامنة تتعرب من حيث احتياطيات الغاز الطبيعى، كما تعد بموقعها الجغرافى ذات أهمية مستقبلية فى أسواق الغاز بانواعه، ويحصل الاتحاد الأوروبى على ٤٠٪ من احتياجاته من الغاز و ٢٠٪ من احتياجاته من النفط من روسيا.



عبد الوهاب محفوظ نائب رئيس لجنة الوفد بمركز الجزيرة يعنى بإنتاج الحزن فقيد عائلة سبوتنى الأستاذ محمد رسمى سبوتنى ويشاطر الحاج قدرى رسمى محفوظ والحاج مصطفى رسمى محفوظ والحاج أحمد رسمى محفوظ والمستشار محمود رسمى سبوتنى والأستاذ أمير محمد رسمى سبوتنى الحزان فى تقديمه الغالى شمله الله بعظيم الرحمة والمغفرة وللأسرة خالص العزاء.



حسين حلمى جيفارا

تلاحظون أن هناك بعض السيارات ترسم التجمة التى اشهر بها جيفارا... وآخرين يضعون صورته... وإن سألت أحداً منهم عن اسم هذا الشخص لا يعرف «جيفارا» المعروف باسم «تشي جيفارا» طبيب أرجنتينى المولد وكان ربيعاً ثورياً حارب فى بعض الدول وأصبح شخصية رئيسية فى الثورة الكوبية... وأصبح بعد وفاته رمزاً فى كل مكان فى العالم... وشارته عالمية التجمة... ومات فى غابات بوليفيا... بعد أن أبلغ عنه أحد البسطاء الذى كان يحارب من أجلهم... وكان ذلك سنة ١٩٦٧... وكان لجيفارا كتاب عن حرب العصابات نشر سنة ١٩٦١ وآخر بعنوان يوميات دراجة نارية... وفى رحلته والمغامرات التى اكتشفها على دراجته النارية عبر أمريكا اللاتينية مع أحد أصدقائه... هذا الرجل الذى رآه الثالثى المبدع أحمد فؤاد نجم... كتابة... والشيوخ إمام... غناء... «جيفارا مات... آخر خبر فى الراديوها وف الكنائس والجامع وف الحوارى والشوارع» ورغم ذلك هؤلاء الذين يعلقون شعاره وصورته لا يعلمون عنه غير التقليد الأعمى لشباب الغرب هؤلاء لا يأخذون منه الحكمة ولكن يأخذون فقط الشكل... ما ياتكم أيها الجهلة... لم يتعد أحداً

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

فدنه العملاء: 19220

ملاواى لى الغاز: 129

٢٠ شارع النشئ - خلف قصر الفيديا - القاهرة

تليفون: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس: ٣٧٦٠٢٠٧

إحدى شركات قطاع البترول وهى الشركة المتخصصة فى توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوناجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

«القصير»: زيادة الرقعة الزراعية ٤ ملايين فدان في الدلتا الجديدة وتوشكي وسيناء والصعيد نتوقع إنتاج ١٠ ملايين طن من القمح.. ومنع التداول إلا بتصريح من «التموين»

أشار وزير الزراعة خلال اللقاء إلى أهمية التوسع في توعية المزارعين بأهمية التحول إلى نظم الري الحديث، نظراً لأهميته، والفوائد التي تعود على المزارعين نتيجة هذا التحول، لافتاً إلى أن الدولة تقدم للمزارعين قروضاً بدون فائدة لمدة سداد تصل إلى ١٠ سنوات، لتشجيع المزارعين للتحول إلى نظم الري الحديث، فضلاً عن الدعم الفني الذي تقدمه وزارة الزراعة للمزارعين في هذا الشأن.

أكد «القصير» على ضرورة المتابعة المستمرة والتصدي للتعدديات على الأراضي الزراعية، والتصدي لها بكل حزم، والتكاتف وتكثيف الجهود، والمرور والدائم والمستمر، والرقابة، لرصد أي حالات وإزالتها في المهد، وذلك باعتبار الرقعة الزراعية أمناً قومياً، ومستقبلاً للأجيال القادمة. وتطرق الاجتماع إلى المبادرة الرئاسية حياة كريمة، مشيراً إلى مراكز الخدمات الزراعية المتكاملة، التي تشهدها الوزارة حالياً، لتقديم كافة سبل الدعم للمزارعين، والتي تشمل جمعيات زراعية، ووححدات بيطرية، ومراكز إرشادية، لتقديم الخدمات المتكاملة للمزارعين.



وشد القصير على مديري الجمعيات الزراعية، بمواصلة ضبط منظومة توزيع الأسمدة، ومتابعة الكميات التي تصل من المصانع للجمعيات، وتحري الدقة في استلام الكميات والتأكد من وصولها للفلاح المستهدف، وضمان وصول الدعم لمستحقيه، كما

أكد السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي أن الدولة المصرية حالياً تقوم بمشروعات عملاقة في مجال استصلاح الأراضي والتوسع الأفقي، وأنه يجري العمل في أكثر من ٤ ملايين فدان في الدلتا الجديدة وتوشكي وسيناء والصعيد والوادي، وكل هذه المشروعات تستهدف تحقيق الأمن الغذائي وتوفير ملايين فرص العمل لأنها مشروعات تنموية عمرانية صناعية متكاملة.

وأوضح أن مساحة الرقعة الزراعية في مصر ازدادت مؤخراً بنسبة ١٣٪ حيث بلغت حالياً ٩.٧ مليون فدان، وأشار إلى التحديات التي تواجه الزراعة ومنها محدودية الأراضي الصالحة للزراعة، بالإضافة إلى ندرة المياه، ولذلك تهتم الدولة بالتوسع الرأسي من خلال البحوث التطبيقية التي تسهم في زيادة الإنتاجية وتعظيم الاستفادة من وحدتي الأرض والمياه.

وقال «القصير» إن مساحة القمح حوالي ١٠ ملايين فدان، والإنتاجية المتوقعة حوالي ١٠ ملايين طن وتستهدف استلام ٦ ملايين طن، وأكد أن القمح

«الوزراء»: مصر خالية من ٤ أمراض أنهكت المجتمع

أصدر مركز معلومات مجلس الوزراء، إنفوجرافيك تزامناً مع الاحتفال بيوم الصحة العالمي تستهدف مصر إعلان ٢٠٢٢، عاماً لخولها من ٤ أمراض أنهكت المجتمع وهي: الملاريا، والبلهارسيا، والحصبة، والحصبة الألمانية، وكانت منظمة الصحة العالمية قد أعلنت أن مصر خالية من مرض «شلل الأطفال» في ٢٠٠٦، لتعلنها مرة ثانية خالية من إصابات «التيتانوس الوليدي» في ٢٠٠٧، وللمرة الثالثة مصر خالية من اضطرابات نقص اليود في ٢٠١٤.

ونجحت مصر خلال الفترة من (١٩٩٠-٢٠١٤) في تحقيق الهدف الإنمائي الرابع للألفية - خفض معدل وفيات الأطفال دون سن الخامسة- بأكثر من الثلثين.

الرسم التوضيحي لخلو مصر من ٤ أمراض خطيرة

رئيس لجنة الجبوب يؤكد انخفاض حركة التداول ويطالب برفع سعر إردب القمح

أكد المهندس مصطفى التجارى رئيس لجنة الجبوب بغرفة الصناعة ورئيس لجنة التصدير بجمعية رجال الأعمال المصريين أن الدولة تعمل جاهداً على محاولات ضبط الأسعار والسوق قدر الإمكان بعد انخفاض سعر صرف الجنيه أمام الدولار واندلاع الحرب الروسية ضد أوكرانيا التي أثرت بالسلب على كثير من السلع في مصر وأهمها الجبوب.

وقال «التجارى» إن حركة تداول الجبوب تأثرت بصورة واضحة لأسباب ترجح إلى ارتفاع سعر المنتج في بلاده وانخفاض قيمة صرف الجنيه أمام الدولار وعدم وفرة الجبوب حيث لا توجد دولاً تقدم عروضاً، مشيراً إلى ارتفاع سعر الأرز مع توقعات باستمرار زيادة السعر، ما دامت أسعار الأعلاف والأقمح والذرة قد ارتفعت، وأن الأرز مرتبط بالقمح والمكرونة والعلف فيما أن كل الفلاحين يعلمون بأن الزراعات القادمة قليلة مفا دعهم إلى التخزين وتقديم عروض قليل.

وأوضح «التجارى» أن التوجه نحو زيادات زراعة القمح مرتبط بسعر الإردب الذي يرى أنه غير مناسب على الإطلاق بالنسبة لهذه المرحلة، حيث يصل سعر الأردب إلى ٨٨٥



جنيتها الأعلى درجة نقاوة، بالإضافة إلى الاشتراطات والضوابط التي فرضتها الدولة ومنع بيع القمح إلا من خلال إبطاء وزارة التموين، وضرورة الالتزام بتوريد ١٢ أربداً عن كل فدان مورد للدولة.

وطالب «التجارى» الدولة بالمرونة مع الفلاح بشكل أكبر بحيث يتم تطبيق نظام السداد الأجل على جزء مثلا من المحصول على أن يتم سداد الباقي نقدياً حتى تيسر الأمور ويكون التوجه السليم في محاولات خفض الأسعار.

في اجتماعه بـرموز رجال الأعمال

وزير المالية: قادرون معا على تجاوز تحديات الأزمات العالمية تنفيذ التكليف الرئاسى باستدامة المخزون الاستراتيجى من السلع جنب مصر أزمات كثيرة



وقال الدكتور محمد معيط، وزير المالية، لرموز جمعية رجال الأعمال المصريين، والجمعية المصرية للبنائىة لرجال الأعمال: إننا نثق بصلاية الاقتصاد المصرى، وقدرته على التعامل الإيجابى المرن مع التحديات العالمية المتتالية بدءاً من جائحة «كورونا»، وما أعقبها من اضطراب شديد فى سلاسل الإمداد والتوريد، وارتفاع حاد فى أسعار السلع الأساسية خاصة القمح، والسلع غير الأساسية وقيمة الخدمات، وتكاليف الشحن والنقل، وتكلفة التمويل، على نحو أدى إلى معدلات تضخم لم تشهدنا معظم اقتصادات العالم منذ أكثر من أربعين عاماً.

وأشار وزير المالية إلى أننا نجحنا بالفعل فى احتواء صدمات الأزمة الاقتصادية العالمية الراهنة، حيث بادرت الحكومة بحزمة مالية متنوعة وتخصيص ١٢٥ مليار جنيه تنفيذاً للتوجيهات الرئاسية، لتخفيف آثار الأزمة العالمية على المواطنين والقطاعات الاقتصادية من خلال تحسين الأجور والمعاشات بتبكير زيادة العلاوات الدورية والخاصة اعتباراً من شهر أبريل الحالى، وزيادة حد الإعفاء الضريبى بنسبة ٢٥٪ من ٢٤ إلى ٣٠ ألف جنيه، تخفيف آثار هذه التدايعات على المواطنين، بقدر الإمكان،

التكليف الرئاسى باستدامة المخزون الاستراتيجى من السلع جنب مصر أزمات كثيرة

والتكليف الرئاسى أيضاً، إذ سوف تحمل الخزينة العامة للدولة قيمة الضريبة العقارية المستحقة عن قطاعات الصناعة لمدة ثلاث سنوات، وقد تم تحديد الدولار المزمع بقيمة ١٦ جنيهاً للسلع الأساسية ومستلزمات الإنتاج المستوردة حتى نهاية الشهر الحالى. وأضاف الوزير أن الاقتصاد المصرى ينمو ويكبر، بما تشهد من مشروعات هوية، تشكل حراكاً تنموياً غير مسبوقة، يركز على بنية تحتية قوية أنفقنا على تطويرها ٤٠٠ مليار دولار خلال ٧ سنوات، لتصبح أكثر قدرة على استيعاب حجم ضخ من الاستثمارات، موضحاً أننا نثق بإمكانيات وقدرات الدولة المصرية بقيادةها السياسية الحكيمة، مع الإرادة المصرية الصلبة للشعب العظيم، بما يدفعنا للعمل بما نتجاوز تحديات الأزمات الاقتصادية العالمية، خاصة أن أداء الاقتصاد المصرى حظى بالعديد من شهادات الثقة الدولية.

أضاف الوزير أنه تيسيراً على المجتمع الضريبى، فإن مجلس الوزراء وافق على مشروع قانون يتضمن معاملة ضريبية ميسلة وقطعية للبت فى الملفات الضريبية المتراكمة، قبل بدء تطبيق المنظومة الضريبية المتكاملة، بنفس فلسفة المحاسبة الضريبية الواردة بقانون تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر.

تعديل إعلان عرض الشراء الإيجارى منافس المقدم من شركة (قنديل للزجاج ش.م.م) لشراء حتى ١٥,٠٠٠,٠٠٠ (خمسـة عشر مليون) سهم تمثل ١٠٠٪ من أسهم رأس مال شركة الوطنية للزجاج والبللور ش.م.م وفقاً للأحكام الواردة بالباب الثانى عشر من اللائحة التنفيذية لقانون سوق رأس المال رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢

بالإشارة إلى إعلان عرض الشراء الاجبارى المنافس المقدم من شركة قنديل للزجاج لشراء حتى ١٥,٠٠٠,٠٠٠ (خمسـة عشر مليون) سهم تمثل ١٠٠٪ من أسهم رأس مال شركة الوطنية للزجاج والبللور ش.م.م بسعر (٢) جم (اثنىـن جنيه مصرى) للسهم الواحد المنتشر بجريدة المال وجريدة البورصة بتاريخ ٢٩/٣/٢٠٢٢

تعلن شركة قنديل للزجاج ش.م.م Kandil Glass Preserving Nature

عن تعديل سعر عرض الشراء المقدم منها لشراء حتى ١٥,٠٠٠,٠٠٠ (خمسـة عشر مليون) سهم، تمثل ١٠٠٪ من أسهم رأس مال شركة الوطنية للزجاج والبللور ش.م.م ليصبح سعر الشراء ٢,٤٠ جم (اثنىـن جنيه مصرى) وأربعون قرشاً) للسهم الواحد بدلا من (٢ جم) (اثنىـن جنيه مصرى) للسهم الواحد لتبلغ إجمالى قيمة العرض بعد التعديل مبلغ ٣٦,٠٠٠,٠٠٠ جم (ستة وثلاثون مليون) جنيه مصرى، مع الإبقاء على باقى الشروط الواردة فى الإعلان كما هى دون تعديل.

على ان يسرى عرض الشراء لمدة عشر أيام عمل تبدأ من يوم ١٠/٤/٢٠٢٢ وحتى نهاية جلسة تداول يوم ٢١/٤/٢٠٢٢. وقد وافقت الهيئة العامة للرقابة المالية على النشر بتاريخ ٧/٤/٢٠٢٢

المهندس المفرج عنه من سجون السعودية:

أشكر الرئيس السيسى وزوجتى والشعب المصرى على وقوفهم بجوارى

كتبت - راندا خالد:

بعد ٦ سنوات من العذاب الألم والصراخ عاشتها أسرة المهندس على أبو القاسم، ابن محافظة أسوان، الذى سافر إلى المملكة العربية السعودية من أجل لقمة العيش للعمل كمهندس مدنى فى عام ٢٠٠٧م، وفى عام ٢٠١٧م، ألقى القبض عليه فى قضية الاحترار فى المخبرات وحكم عليه بالإعدام، وانتهى بالسجن ٨ سنوات، حتى نال العفو الملكى ليعود إلى أرض الكنانة.

التقت «الوفد» المهندس المعادى فى أول حوار له وقال: كنت أشعر أننى فى حلم ولم أتخيل فى يوم أننى أخرج من مصر ولا أعود لأولادى مرة أخرى، لكن تدخل القيادة السياسية والخارجية المصرية، كان السبب فى كتابة عمر جديد لى، والعودة إلى حضن الوطن.

وأضاف أنه فى شهر ١٠ عام ٢٠١٦م، تلقى مكالمة من شقيقه يطلب منه استلام شحنة معدات تدخل باسمه شركة شقيقة، قادمة عبر جمارك السعودية، على الفور قمت باستئذان الكفيل الذى أعمل معه، وكان رده موافق لأن له عائدات من حيث العمولة.

وفور وصول المعدات إلى جمارك المملكة العربية السعودية، استدعت الشرطة للتحقيق معه، وعلى الفور تم إضاح الأمر وإطلاق سراحه، وبعدها بأيام تم القبض عليه مرة أخرى، بتهمة جلب وترويج المواد المخدرة، وذهب شقيقه لمكافحة المخدرات فى مصر وعرض القضية، وتمكنت الشرطة المصرية من ضبط



سقوط عصابة لبيع طائرات تجسس عبر «فيس بوك»

كتب - محمد تهاى:

تمكنت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة من ضبط عاطلين لقيامهما بالترويج لبيع طائرات إلكترونية لاسلكية عبر مواقع التواصل الاجتماعى، وعثر بحوزتهما على ٦ طائرات إلكترونية مزودة بكاميرات سرية حال تواجدهما فى منطقة مصر الجديدة.

تفاصيل الواقعة أكتدها معلومات وتحريات

فى واقعة باطجة تجار مخدرات بالمتوفية:

النيابة العامة تقرر حبس متهمين وضبط آخرين

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

أمرت النيابة العامة بحبس اثنين مُتهمين ٤ أيام احتياطياً على ذمة التحقيقات، وضبط واحضار آخرين فى واقعة شجار واستعراض للقوة بالأسلحة النارية بين تجار مخدرات بقرية شعشاش بمركز أشمون بمحافظة المنوفية، مما أسفر عن قتلهم محبلاً عليه، والشروع فى قتل طفل آخر ليسا من طرفى الشجار، وتزامن ذلك مع ما رصدته وحدة الرصد والتحليل بإدارة البيان بمكتب النائب العام من تداول مقاطع مصورة لجانب من هذا الشجار.

وكانت النيابة العامة تلقت بلاغاً يوم ٤ من شهر أبريل الجارى بوصول المجنى عليه للمستشفى متوفى إثر إصابته بعيار نارى، وإصابة طفل بعيار آخر، فتناظرت الجثمان، وأمرت بإجراء أصفه

التشريحية عليه للوقوف على ما به من إصابات، وسبب وكيفية حدوثها، كما سمعت النيابة العامة أقوال الطفل المصاب الذى قرَّر أنه عقب أدائه صلاة التراويح تناهى لسمعه صوت استغاثات سرية للبيع من خلال موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك»، لتحقيق أرباح غير مشروعة.

عقب تقنين الإجراءات تمكنت الأجهزة الأمنية بالمديرية من ضبطه حال تواجده بدائرة قسم شرطة مصر القديمة وبحوزته (٢ طائرة إلكترونية مزودة بكاميرات سرية.

مزيدة بكاميرات سرية.

اعترف بجريته للمضبوطات بقصد ترويجه على عملائه نظير مبلغ مالى تحقيق أرباح غير مشروعة وأقر يتصله عليها من (أحد الأشخاص بالإسكندرية). وأمكن ضبط الأخير بدائرة قسم شرطة مصر القديمة وبحوزته ٤ طائرات إلكترونية مزودة بكاميرات سرية.

اشتباكات بين فريقين بالقرية خلافاً على تجارة المواد المخدرة، استخدموا خلالها أسلحة نارية لفرض سطوتهم، فألقى القبض على اثنين من المتهمين وبحوزتهما أسلحة نارية، فاستجوبتهما النيابة العامة فيما نسب إليهما من ارتكاب جرائم القتل العمد والشروع فيه والبطالة وحرز الأسلحة النارية، وأقر أحدهما بمضويته فى عصابة تخصصت فى الأجار فى الواز المخدرة، وأن تلك العصابة تناقض العصابة الأخرى حول بسط النفوذ بالمنطقة.

وعلى هذا أمرت النيابة العامة بحبس المتهمين ٤ أيام احتياطياً على ذمة التحقيقات، كما أمرت بضبط واحضار باقى المتهمين المبحدين فى الواقعة، وفحص الأسلحة النارية المضبوطة، وجار استكمال التحقيقات.

المحافظات تستعد لاستقبال الذهب الأصفر

رفعت محافظات مصر، خاصة الزراعية درجة الاستعداد إلى القصوى، وأعلنت مديريات الزراعة والتموين عن جاهزية الصوامع والشون والمطاحن لاستقبال أقمح ٢٠٢٢، الذي ينتظر أن يصل إلى ١٠ ملايين طن قمح بعد أن بلغت المساحة المنزرعة هذا العام ما يقارب ٤ ملايين فدان، ساعدت الحكومة الفلاح هذا العام ووفرت

الهيئات المختصة كافة مستلزمات الزراعة، مما كان له أثر باع في زيادة إنتاجية العام الحالي حتى وصلت إلى ٢٠ إردباً للفدان ليصل سعر التوريد للقمح إلى ١٣٠٠ جنيهه. إعداد: حسام أبوالمكارم

الشرقية تستقبل ٦٥١ ألف طن من القمح

وكذلك تنظيم المدارس الحقلية للمزارعين بنطاق المحافظة لتعريفهم باستخدام أحدث الأساليب العلمية في زراعة القمح لتحقيق أعلى إنتاجية وتحقيق الاكتفاء الذاتي بما يساهم في زيادة الدخل القومي.



محافظ الشرقية يتوسط العاملين بعد تفقد الصوامع

محافظة الشرقية بتوسط العاملين بعد تفقد الصوامع المناسبة موسم توريد القمح بالمحافظة. لافتا إلى أن هناك ٥٢ صومعة على مستوى محافظة الشرقية، مقسمة وفقا للمراكز ومعدل المساحات التي تم زراعتها في كل مركز.

ونقل المحصول بسيارات على نفقة المحافظة لتسليمه للشون والصوامع المخصص لذلك، مؤكدا على ضرورة التزام كبار التجار عند توريد القمح بتقديم صورة الحيابة الزراعية الخاصة بالمزارع لضمان صرف الحافز طبقاً للقانون.

.. والقلبوية تعلن الطوارئ في الصوامع والشون



القلبوية - محمد عبد الحميد

رفعت محافظة القليوبية حالة الجاهزية استعداداً لحصاد محصول القمح، اعتباراً من الأسبوع المقبل، والبالغ إجمالي ما تم زراعته بالمحافظة مساحة ٥٠ ألفاً و١٤٥ فداناً بمراكز بنها وكفر شكر وطوخ وقلبويوب والقناطر الخيرية وشبين القناطر والخانكة، بزيادة على العام الماضي بمساحة ٣٥٠٠ فدان بنسبة زيادة ٢٥٪.

ورش المبيدات الموصى بها من وزارة الزراعة. ولفت زايد إلى أن المحصول مبشر بالخير جداً والظروف الجوية ساعدت الحبوب على الامتلاء، حيث سيتم حصاد ١٢٥٢٠ فداناً بمركز بنها و٢٠٣٠ فداناً بكفر شكر و١١٦٣ فداناً بطوخ و٥٠٠٠ فدان بقلبويوب و٤٧١٢ بالفناطر الخيرية و١١٢٨١ وشبين القناطر و٢٩٦٧ وبالخانكة، مضيفاً أنه تم مد مديرية الزراعة

.. واستمرار التوريد حتى يوليو في أسيوط

من المزارعين والموردين فور انطلاق موسم الحصاد في ١٥ أبريل وتوريد القمح المحلى لمدة ثلاثة أشهر حتى ١٥ يوليو ٢٠٢٢ بمختلف قرى ومراكز المحافظة على أن يبدأ حصاد المحصول بالأرض الصحراوية وأراضى الاستصلاح الزراعى في أول أبريل.

.. ومطاحن أسوان جاهزة لاستقبال القمح

أسوان، أن لجان تسلم القمح بالصوامع والشون والبنكر جاهزة لتسلم كافة الكميات الواردة من المساحات المزروعة بالقمح في ظل ما تشهده المحافظة من مشروعات جديدة للاستصلاح الزراعى.



أعلى المحافظ اللواء أشرف عطية إشارة البدء لموسم حصاد القمح بإحدى المزارع بقرى مشروع وادى الصعايدة بإدفو ضمن ١١ ألف فدان مزروعة بمحصول القمح، وذلك من إجمالى ١٢٦.٥ ألف فدان مزروعة على مستوى المحافظة، مكلفاً مديري التموين والزراعة بالمرور الميدانى للتأكد من توريد كل حبة قمح وكامل إنتاج المزارعين بمتوسط ١٨ إردباً للفدان، وهو ما يتواءم مع دعم المزارعين وتشجيعهم على زيادة الكميات الموردة من القمح المحلى، حيث سيتم صرف حافز توريد للمزارعين (موردى القمح المحلى موسم حصاد عام ٢٠٢٢) ليصل سعر توريده الجديد إلى ٨٨٥ جنيهه للإردب، ما يعكس اهتمام الدولة بالفلاح المصرى عبر دعمه وخدمته وتمكين السلع الأساسية خاصة الخبز.

حكاوى



بقلم: د. وجدى زين الدين

الحرب على تطوير التعليم!

تحدثت أمس عن عملية تطوير التعليم، فلم يعد هناك الوقت الكافى للتاريخى فى هذا الشأن، الدولة المصرية تسير بسرعة البرق فى كافة المجالات، وحقت الإنجازات الضخمة فى مدة زمنية قليلة لا تزيد على السبع سنوات، فى حين أن تحقيقها كان يحتاج إلى عدة عقود زمنية، وهذا واضح وظاهر ولا تخمطه العين، إلا أن عملية النهوض بالعملية التعليمية تسير ببطء السحلية، وذلك لأسباب كثيرة ويأتى على رأسها الفساد الذى يستفيدون من مهزلة التعليم الحالية، سواء من خلال الكتب الخارجية أو الدروس الخصوصية، ولذلك نجد أن أية عملية تطوير فى التعليم تواجه بكل شراسة من أهل الفساد المستقيمين عن المهازل الحالية.

ولا يجوز باى حال من الأحوال أن نترك القائمين على عملية التطوير فى التعليم ومقدمهم خاصة الوزير طارق شوقى الذى يمتلك رؤية فى هذا الشأن لكل الظروف هذه بسبب المأفيا التى تتحكى فى العملية التعليمية.

مهما كان يجرى الوزير برؤى، نجد أمامه أو ضده رؤى كثيرة مخالفة من أجل التعتيل، وكما يذكر فى هذا الشأن التصريحات المهمة التى أدلى بها الرئيس عبدالفتاح السيسى منذ حوالى شهر مضى، عندما أشار إلى أن الهجوم على وزير التربية والتعليم لا يقطع مجرد أن الوزير يقوم بأداء دوره للقضاء على منظومة التعليم الفاسدة القائمة على الحفظ والتلقين، ونتيجتها كما نرى كارثية بشكل يدعو للحنسرة والألم.

والحديث بقية

wagdyzein@yaho.com

بقلم: منتصر سعد



من اللمبة الجاز للنانو

عزيزي الشاب: لقد أصبح العالم الآن ليس قرية صغيرة كما كان فى الماضى، بل أصبح شاشنة موبيل، أو قل قرية سوف تكد العالم كله عبارة عن أسورة ضوئية ليبتها فى معممها، تستقبل عليها كل أخبار العالم، بل ويمكن أيضا أن تستخدمها كجهاز قياس ضغط أو معرفة عدد نبضات قلبك وربما فى المستعمل التريب سوف تراها عبارة عن ماسح طبي لأجهزة حيوية، تتحرك باى عرض مرضى ربما سوف تواجه مستقبلا، هذا ليس ضرباً من الخيال أو غيره بل هو حقيقة، حتى ولو كانت تلك الكلمات سرداً تعليم خيال علمي فى الماضى القريب، اليوم أقول لك ما كنت تشاهده فى الماضى بما يسمى الخيال العلمى أصبح معظمه الآن حقيقة واقعية تراها وتستخدمها أيضا فى حياتنا.

البيوم الكيرون منا يستخدمون نمط حياة مختلف جدا عما كنا نحن نستخدمه فى بدايات الألفية الثانية، فليس من أسودك يتحول جهاز الموبيل إلى نمط حياة، فمثل الأيونية التى عكس الذى تقوم به يوماً بعد يوم، وتدخل إلى موقع عملك الإلكتروني وتبدأ فى ممارسة مهامك وأنت جالس فى غرفتك أو كافيحة بجوار منزلك أو حتى فوق سطح عمارتك، وعندما تنتهي من مهامك، يتم تحويل المقابل التقني لحسابك المصرفي، وحتى تتأكد من وصول راتبك ما عليك إلا أن تضغط على الأيونية الثانية فسوف يظهر لك حسابك المصرفي، وبينما أنت تتفقد حسابك سوف يأتي لك إشعار باستحقاق أقساط عليك لأجهزة منزلك أو إيجار سكك فتعود إلى حسابك البنكي وتضع ما عليك من أموال لمستحقها ثم تخرج من تلك الأيونية لتدخل إلى أيفون أخرى وهي الطعام وتختار ما تريد ليأتي إليك في وقت سريع، فإلهامك كله أصبح عبارة عن لمسة على شاشة موبيلك.

مونتاسر9371@gmail.com



«الاختيار ٣» ملحمة درامية جريئة

الفنان أحمد بدير لـ «الوفد»:

دور المشير «طنطاوى» من أهم أعمالى وأمنية تحققت

صعوبة الدور في مواقفه البطولية وكيفية إبرازها.. ولم أحاول تقليده

تفاعل معها الجمهور منذ عرض البرومو وليس الحلقة الأولى وما زالت كل شخصياته تحقق أعلى تريند في تاريخ السوشيال ميديا في التحول مع التصاعد الدرامي للأحداث وهي صعب الحديث عنها الآن حتى يتحقق عنصر التشويق للمشاهد.

• دورك في مسلسل..راجعين يا هوى كيف تراه مع نجاح دور المشير؟

– مسلسل راجعين يا هوى آراه عملاً مختلفاً فكرياً وتمثيلياً وإخراجياً مختلفاً وله طعم رائع بالنسبة لي لأنه من إبداعات الراحل العظيم أسامة أنور عكاشة وعمقه وتفصيله العظيمة التي تربينا عليها بفريق تمثيلي رائع وموهوب مع الفنان خالد النبوي ومخرج أكثر من موهوب بصراحة سعيد بهذا العمل بكل تفاصيل السيناريو ورائحة أسامة أنور عكاشة مبدع العمل والسرور لم أقدمه من قبل وإذا كان دور المشير هو الأهم والأول في حياتي لأنه كان أمينة وتحققت، يبقى أيضاً دورى في مسلسل راجعين يا هوى هو إضافة ودور مختلف لم أقدمه من قبل.

• وكيف ترى الشكل الدرامي في رمضان هذا الموسم؟

– بصراحة شديدة موسم دراما رمضان هذا العام مختلف جداً وتميز إنتاجياً وفيما يقدم أعمالاً ضخمة ذات صبغة وطنية رائعة مثل «الاختيار ٣» ومسلسل العائدون من أعمال البطولات الجماهيرية أيضاً مثل جزيرة غمام أول مرة تقدم في الدراما شخصيات موجودة وحقيقية وعاصرناها بكل تفاصيلها بخلاف أن شكل الدراما هذا الموسم منصف لكل ألوان الدراما ما بين الوطنى والتاريخى والأكشن والتعاطف المهمة يؤكد أن هناك رؤية وراء إنتاج كل عمل لأنه يعمل مضموناً جيداً وقضية مهمة وهذا هو دور الدراما الحقيقي في دعم قضايا الوطن وهمومه وبث الروح الإيجابية.

ظهور شخصية الرئيس «السييسى» في العمل يؤكد أنه يعيش وسط الشعب ولم ينغزل عنه



طنطاوى بدير

دور المشير من أهم الأعمال في حياتي.. صعبته تتمثل في أنه شخصية كل الناس تعرفها وعاشتها.. مصر من أنياب الإخوان وكيف نجح أن ينجو بمصر من أطماعهم وأفكارهم الشيطانية.. وكيف دعم وساند المشير الرئيس السيسى في حماية مصر واستردادها من الإخوان.

الفنان الكبير أحمد بدير الذى يجسد شخصية المشير طنطاوى في مسلسل «الاختيار ٣» يقول فى حوار لـ «الوفد» إن العمل كان أمينة وكنت فى لقاء تليفزيونى قد أعلنت عن أمينة للور الذى أحب أن أقدمه هو دور المشير طنطاوى حتى أذن الله وتحققت الأمنية وجاء الدور فى الملحمة الوطنية الاختيار ٣ وهو عمل درامى ضخم فكرياً وإنتاجياً وفنى تمثيلى وقد يعد الأكثر صعوبة فى هذا التوقيت لأنه يرصد أخطر أيام فى عمر الوطن وهى استرداد مصر من الإخوان.

هذه مقدمة التجم الكبير أحمد بدير عن دور المشير طنطاوى رحمة الله عليه فى الملحمة الدرامية الاختيار ٣. لكن هناك جوانب أخرى يكشف عنها التجم الكبير أحمد بدير عن شخصية المشير وماذا يضيف له وكذلك دوره فى مسلسل راجعين يا هوى وهو من روائع الراحل المبدع الكاتب أسامة أنور عكاشة ويرى أنه دور لم يقدمه من قبل.

أجرى الحوار - أحمد عثمان:

• بداية، كيف ترى رد فعل الجمهور على دورك لتخصيصية الراحل العظيم المشير طنطاوى في مسلسل الاختيار ٣؟

– هو رد فعل فاق التوقع والإخيل للعمل كله وبالأخص شخصية المشير طنطاوى والرئيس السيسى ونجاح العمل بهذا الشكل الضخم يرجع لأنه يرصد محطة وساعات فارقة وعصيبة في عمر الوطن ولو تكاتف الجيش والشرطة والشعب ما كانت مصر الآن بفضل الله وجرأة وشجاعة العظيمين «السيسى» و«طنطاوى».

وما الصعوبات التى واجهتك فى شخصية الراحل العظيم المشير طنطاوى؟

– الصعوبة فى الدور تكمن لأن كل أحداثه معاصرة وحقيقية وعاشتها الناس في عمر وقتها، كما أنه يرصد أخطر مرحلة في عمر الوطن وأصعب مرحلة سياسية في تاريخ مصر وهى مرحلة استعادة الوطن وهو ما يرصدنا



يقلم: مهديس حازم الجندي

(الاختيار ٣).. ذاكرة شاهدة على ملحمة وطنية مصرية

استمررا للتحقق المذهل الذى حققته النسخ السابقة من ملحمة الاختيار المصرى فى العامين السابقين، يأتي الاختيار ٣ ليكون خير شاهد على فترة بالغة الأهمية فى تاريخ مصر الحديث، وتجسد بلاغة رحمة الله بمصر المحروسة وكيف انتقها من براثن تلك الجماعة الخبيثة، ومن مصير مجهول كاد يزلزل الأمة العربية بكاملها، ويؤكد على ثوابت تلك الأمة ويشهد على تضحية وهما رجال الجيش والشرطة، درع الوطن السامرين على أمانة والحفاظ على هويتهم على مدار التاريخ.

تأتى بلاغة الاسم وعبقرية الاختيار للدلالة على تلك الفترة بالغة الحرج وبألفة الأهمية فى تاريخ مصر الحديث، فقد كانت لحظات وسنوات مفصلية كادت تعصف بهوية الأمة المصرية التي تشكلت عبر آلاف السنين، وكانت مصر أمام مفترق طرق بالغ الخطورة، ووفق الله رجال مصر الأوفياء ليكون اختيارهم الدائم والأبدى هو مصر ومستقبلها وأمانها، وكانت شجاعتهم وبسالتهم هى التي أنقذت مصر من مخاطر الفوضى ومخططات داخلية مدعومة بمخططات دولية خارجية غير مسبوقة، واستمعاوا بفضل الله إجماع كافة المخططات لترعزة استقرار الوطن وتغيير هويته.

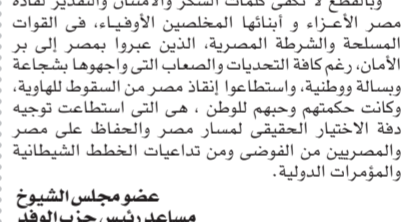
ويأتى تصد المسلسل لكافة التريندات وكافة محطات البحث للدلالة القاطعة أن المشاهد العربى لازل يتذوق الفن الراقى وينجده نحوه حين وجوده، ويستمتع المشاهد بإعادة عملية التمزج ببطء شديدة، والتواجد شمة أعمار لعدم تقديم أعمال جيدة بنفس المستوى إذا توفرت الرغبة الجادة لدى صناع الدراما، وأردكو سمو رسالتهم ودورهم فى تشكيل وجدان الشعوب.

ويمكن توصيفه ضمن الأعمال الفنية الملحمية التي تجسد قصص وبطولات حقيقية واقعية، لتكون ذاكرة الأمة للأجيال الحالية والقادمة، ولتظل نقاشاً منسجماً فى تاريخ الأمة وتاريخ صناع العمل، الذى استمعاوا كشف وتوضيح كافة الملامح والخفايا لتلك الفترة، وقدموا توثيقاً تاريخياً لمكان يبراز بريق الأمة، بخطة مدهمة ومرجأت العمل الدرامى بالوقائع التاريخية والتسجيلات الموثقة بالصوت والصورة لتقدم الكثير من التفسيرات التاريخية لما كان يخطئ لمصر، ويظل هذا العمل تاريخياً حقيقياً موثقاً لتلك الفترة بالغة الأهمية فى عمر مصر، سيقى لكل الأجيال القادمة شاهد على التاريخ.

وكلمة شكر واجبة للشركة المتحدة التي تبرهن عملاً بعد الأخر على وطنية صادقة ورغبة حقيقية للارتقاء بمستوى الفن المصرى، أحد أهم قوى مصر الناعمة، ولكل فريق العمل لتوجه لكل بكل التقدير على براغمته فى تجسيد تلك الملحمة، وتقديم الرسالة المصرية والصورة الحقيقية للفن المصرى وعبقرية الوطنية المصرية لكافة المتابعين فى المنطق العربية والعالم، وهو ما طالبا به دوماً أن الإعلام المصرى إحدى أهم أدوات التطوير والدفاع عن مصر وهويتها داخليا وخارجيا، ولأشك أنه يستطيع بالجهود والإخلاص والاختيار الجيد للأعمال الفنية تعزيز صورة التنمية الإيجابية، وأن يكون هو مصدر التاريخ الحقيقى مدافعا عن أي تزيف ومواجه لاية مؤامرات ودوره لا يقل أهمية عن الساهرين على حدود مصر المعاصرة.

ويطلع على كل كلمات الشكر والأمتان والتقدير لقادة مصر الأزهار وأبنائها المخلصين الأوفياء، فى القوات المسلحة والقوات المصرية، الذين عبروا بمصر إلى بر الأمان، رغم كافة التحديات والصعاب التى واجهوها بشجاعة وإيمان ووطنية، واستمعاوا انتقاد مصر من السقوط للهاوية، وكانت معهم ومعهم للوطن، هى التي استطاعت توجيه هذه الاختيار الحقيقى لمسار مصر والمخاطف على مصر والمصريين من الفوضى ومن تداعيات الخطط التيطانية والمؤامرات الدولية.

عضو مجلس الشيوخ مساعد رئيس حزب الوفد



بين السطور نجوى عبد العزيز

يقلم: نجوى عبد العزيز

ونعم «الاختيار»

لعمام الثالث على التوالي، تبرع مسلسل الاختيار على التريندات واحتل الصنف الأول بامتياز على عرش الدراما والسياسة، بل واحتل بجدارته مكانته مثل المعادن الثمين على عرش الفن المصرى، ففى كل حلقة تجد تفاعلا كبيرا من الجمهور عبر منصات التواصل الاجتماعى. كما أعرب عدد كبير من المعرفين عن تضامهم مع أحداث المسلسل، كما نجح المسلسل فى عرض صادق وحقيقى لنجاحات وبطولات رجال الجيش والشرطة والمصريين، وأجهزة الدولة السيدية وكشف للجمهور فى الداخل والخارج، عن كيفية تلاحمهم فى الحفاظ على الوطن والمعاناة التى جددوها خلال بضعة سنين، منذ اندلاع أحداث الفوضى السوداء فى يناير وحتى ثورة يونيو المجيدة التى جات بالقائد المنقذ السيسى، بعد أن أراد الله الحفاظ على أرض الكنانة وقال الشعب كلمته وأعطى التفويض للرئيس السيسى الذى ضحى بنفسه فى وقت مرعب.

وأراد الله أن يقود البلاد ويحمي الوطن ومع أبناء الجيش والشرطة، ليزيوا العمة ويستردوا الوطن الذى تعرض لمحاولات اختطاف من الداخل والخارج، لقد وصل حد معاناة هؤلاء الرجال المخلصين من الجيش والشرطة إلى حد الاستشهاد، ففى هذه الحقبة جرت على أرض الوطن مؤامرات عديدة من أطراف المؤامرة من اخوان وجماعات متطرفة وبعض الخونة الذين تسلحوا بسواد الكراهية للوطن اعتمد عليهم فى الوطنية، واستوقبت هذه الجماعات بالخارج وساعدوا المرتزقة من عشيرته بالخارج للدخول إلى أرض الوطن، واستباحوا أرضه بعد أن طلوا يصدعونا بتدبيرهم على مدى سنوات عديدة، ويتشددون به عن طريق ذقون أطلقوا وزى تستروا خلفه باسم الدين، ليديسوا الوطن لتفكيك مخططاتهم القذرة، واقتحموا السجن وقتلوا حراس السجن وأزيههم وأخرجوا من بداخلها ليطلقوهم على المواطنين الأبرياء.

لقد كشف مسلسل الاختيار الكثير من مخططات الجماعة الإرهابية وتخطيطهم للسيطرة على مقاصد الدولة والسعى إلى السرى لأخوتها وكشف مزايعهم، وكأنيهم وكيف أنهم يقولون ما لا يفعلون، فعندما قالوا لا نرشح لنا أحدا نجل مجلس الشعب رشحوا كبريين وزعموا كذبا عدم اشتغالهم بالسياسة، رغم وصفهم هاغلا بالرجاسة، وتسييسوا بكل العروق بسوسوا فى حسد الوطن، وفى أحداث ناير ركبوا مرجع الفوضى من غيرهم واستمعاوا بالأرهابيين والمرتزقة من الداخل والخارج، وحاولوا الاستيلاء على مقاصد الدولة والوطن والحكم، وقالوا أنهم لن يرشحوا من بينهم أحدا للانتخابات الرئاسية، ورشحووا السنين المزعور، وكانت مشاهد حركته وكلامه وإفاته وحركاته وكذلك عنبرته لا تتفق مع كيان الدولة المصرية أم الدنيا العربية، كان عابا أسود وصفرفاته داخل القصر وخارجها بندى لها الجبن، فشيخو أن السنين مسار سجانا بل ووصل إلى سدة الحكم، لئيم ذلك ففسد، بل ودخل القصر الرئاسى واستلموا على الله سبحانه وتعالى، كان حيفا تا وقدراتها لهذه المهزلة والامانة التاريخية التى أفضت من كوثها على فضل الله العزيم لتقد كل هناك أبناء الوطن المخلصين من رجال الجيش والشرطة، باتمون ويرسبون ويرافون هؤلاء العصابة والمذبذبة والمقلتين من مساعدهم الذين يهيمون بالعمل الرئاسى الأسود.. حقاً إن أملاكهم السجنون يهيمت العمل على استعادة الوطن، فما بعد هذه أيام تأتى يا رب، والوفد تم عرض أجزاء من بطولات وتضحيات هؤلاء أبطال فى الاختيار، أنهم حقاً اختاروا مصر وشعبها، وصعدوا علينا جميعا وعلى الوطن والى شرف وجه، أسفوه أثناء خرجهم فى كلياتهم الحربية، يتبنى كلمة لكم يا رجالات العزم المخلصين الأوفياء، فقد حافظتم على الأرض والعرض فقتنم نعم الرجال ونعم البطولات، وكما أوفينا دوما لولاكم لاسيحنا سيابا، لكم عظيم التحية والتقدير يا من اخترتم وطنكم فكان نعم الاختيار.

أبرزها «الاختيار ٣» و«سوتس بالعربى» و«جزيرة غمام» وحدات تصوير إضافية للانتهاج من التصوير قبل نهاية الشهر الكريم



أسر ياسين فى مشهد من مسلسل «سوتس بالعربى» خالد الصاوى فى مشهد من مسلسل «الاختيار ٣»

تصويره، مما دفع صناع المسلسل للاستعانة بوحدة تصوير إضافية لإنتاج ما يمكن إنقاذه، أحداث المسلسل مأخوذ من أحداث حقيقية، تدور فى دراما تشويقية مليئة بالغموض حول انحراف عدد من الشخصيات عن الطبيعة البشرية.

المسلسل إخراج رؤوف عبدالعزيز، تأليف مصطفى صهيبي، بطولة روجينا، ولوسى، والديكورات المختلفة، وتدور أحداث العمل فى حقبة تاريخية بالعرفى التى يتم عرضها حالياً.

عام من الآن، وأحداث اجتماعية مصرية قبل ١٠٠ عام من الآن، وهو ما يتطلب مجهوداً مضاعفاً، ويرأس وحدة التصوير الإضافية المخرج إسلام خبرى، بجانب مخرج العمل الأصلى حسين المنباوى.

مسلسل جزيرة غمام، تأليف عبدالرحيم كمال، وإخراج حسين المنباوى، بطولة: طارق لطفى، مى عز الدين، فتحى عبدالوهاب، أحمد أمين، رياض الخولى، عبدالعزيز مخيون، محمد جمعة، هبة عبدالتغنى وهام عامر.

انحرف

ويضم للمسلسلين السابقين، مسلسل «انحرف» الذى تقوم بطولته روجينا، حيث تم تكليف عدد ساعات التصوير، حيث بدأ تصوير المسلسل متأخراً، ولكن تكليف عدد الساعات لم يشفغ فى الانتهاء من المطلوب

جزيرة غمام

أيضاً استعان فريق عمل «جزيرة غمام» بوحدة تصوير إضافية، حيث يعمل حالياً مخرجان على تصوير العمل، للانتهاج منه فى الوقت المحدد، خاصة أن هذا المسلسل على وجه التحديد به الكثير من التفاصيل والديكورات المختلفة، وتدور أحداث العمل فى حقبة تاريخية بالعرفى التى يتم عرضها حالياً.

ياتى على رأس هذه المسلسلات مسلسل «الاختيار ٢»، حيث إنه كان يصعب خروجه من السباق الرئاسى هذا العام، خاصة بعد عرض الجزاين الأول والثانى خلال شهر رمضان فى العامين الماضيين، وهو ما أدى إلى الاستعانة بأكثر من وحدة تصوير، بسبب ظروف المسلسل الصعبة، حيث يشترك به أكثر من ٢٠٠ ممثل وممثلة، وهو ما يحتاج لجهود أكبر من بقية المسلسلات.

المسلسل «الاختيار ٢» بطولة: أحمد السقا، ياسر جلال، كريم عبدالعزيز، أحمد عز، خالد الصاوى، صبرى فواز، محمود الزيوف، وهشام إسماعيل، وعدد كبير من ضيوف الشرف، فى مقدمتهم الفنان خالد زكى، المسلسل تأليف هانى سرحان، وإخراج بيتر ميمى.

كاتب - علاء عادل:

بالتزامن مع عرض الأعمال الدرامية بالموسم الرئاسى، استعانت شركات الإنتاج بخدمات تصوير إضافية نظراً لتضيق الوقت فى محاولة للانتهاج من تصوير أعمالهم قبل انتهاء الشهر الكريم، حيث يوجد عدد كبير من الأعمال لم يتم الانتهاء من ٥٠% من مشاهد المسلسلات التى يتم عرضها حالياً.

ياتى على رأس هذه المسلسلات مسلسل «الاختيار ٢»، حيث إنه كان يصعب خروجه من السباق الرئاسى هذا العام، خاصة بعد عرض الجزاين الأول والثانى خلال شهر رمضان فى العامين الماضيين، وهو ما أدى إلى الاستعانة بأكثر من وحدة تصوير، بسبب ظروف المسلسل الصعبة، حيث يشترك به أكثر من ٢٠٠ ممثل وممثلة، وهو ما يحتاج لجهود أكبر من بقية المسلسلات.

المسلسل «الاختيار ٢» بطولة: أحمد السقا، ياسر جلال، كريم عبدالعزيز، أحمد عز، خالد الصاوى، صبرى فواز، محمود الزيوف، وهشام إسماعيل، وعدد كبير من ضيوف الشرف، فى مقدمتهم الفنان خالد زكى، المسلسل تأليف هانى سرحان، وإخراج بيتر ميمى.

اخترنالك



تعرض قناة «ماسبيرو زمان» فى ٨ مساءً فوازير فطولة وسمورة إنتاج ١٩٨٢ بطولة سمير غانم وإخراج فهمى عبدالحميد.

تعرض قناة ON فى السادسة والنصف مساءً مسلسل بوتيرين بطولة ريهام حجاج وتوفيق عبدالحميد.

وتعرض فى ٩،٣٠ مساءً مسلسل الاختيار بطولة ياسر جلال وأحمد عز وكريم عبدالعزيز وأحمد السقا، وتعرض قناة DMC فى ٦،٣٠ مساءً مسلسل مشوار بطولة محمد رمضان ودينا الشربيني.

وتعرض قناة ماسبيرو فى الثانية صباحاً مسلسل فرصة العمر بطولة محمد صبحى وسنبرين وحسن عابدين وتعرض قناة DMC فى ١١ مساءً مسلسل العائدون بطولة أمير كرارة وأمنية خلیل، وتعرض قناة صدى البلد فى ١٠،٣٠ مساءً مسلسل دنيا تانية بطولة ليلى علوى، وتعرض قناة «الحياة» فى ١٢،٣٠ مساءً مسلسل جزيرة غمام بطولة طارق لطفى وأحمد أمين.

وتعرض قناة MBC مصر فى العاشرة مساءً مسلسل رانيا وسكينة بطولة روىب ومى عمر.

التدوير سلاح الأحمر أمام المصري بعد عبور الاتحاد مؤتمرات « موسيماني » الصحفية.. صدام في الأهلي

كتب- محمد اللاهوني:

أصبحت المؤتمرات الصحفية للمدرب الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني، المدير الفني للأهلي، تمثل صداعاً في القلعة الحمراء.. بعد أن أثار على مدار الشهور الماضية العديد من الأزمت سواء في ملف تجديد عقده أو حتى في حديثه عن بعض الأمور الخاصة بالمنافسين أو التحكيم أو لاعبي فريقه. وكانت آخر الأزمت ما قاله موسيماني عقب فوز الأهلي على الاتحاد السكندري بهدف دون رد عقب نهاية المؤتمر الصحفي بعدما داعبه أحد الحاضرين بأنه سيتعرض للهجوم من الإعلامي أحمد شوبير حارس الأهلي الأسبق لمنحه اللاعبين راحة لمدة ٢٤ ساعة عقب لقاء الاتحاد وقبل مباراة مهمة أمام المصري.

موسيماني تحدث عن هجوم شوبير قائلاً: «شوبير لعب في الأهلي خلال التسعينيات من القرن الماضي ووقتها كان الدوري يضم ١٤ فريقاً والمباريات تمام كل أسبوع ولم تكن هناك ضغوط بدينية بينما المباريات تمام الآن كل ٣ أيام.. على العموم أنا أحب نجلة مصطفي فهو لاعب معنا في الفريق». وأثارت تصريحات موسيماني غضب شوبير الذي أكد أنه لا يوجد علاقة بين تواجد نجلة في الأهلي وانتقاداته لموسيماني بشأن منح لاعبي الأهلي راحات طويلة أو متعددة مؤكداً أن



موسيماني

الأمر فني بحث رغم تقديره لموسيماني. في الوقت الذي يخوض الأهلي تدريباته اليوم الجمعة ثم يتحرك للمبيت في الإسكندرية استعداداً لمواجهة المصري البورسعيدى على ملعب برج العرب بالإسكندرية بالجملة ١٣ للدورى. وأشاد موسيماني بفوز فريقه على الاتحاد السكندري مؤكداً أن هذا الفوز كان مهماً لتعزيز صدارة الدوري بجانب استحقال أهداف المرحلة الحالية بعدما تأهل الفريق إلى ربع نهائى دورى أبطال إفريقيا. وأوضح مدرب الأهلي أن فريقه عانى في بعض فترات الشوط الثانى أمام الاتحاد الذى كان بمقدوره بالفعل هز شبك الأهلي ولكن هذه المعاناة سببها عدم استغلال الفرص التى سنحت فى الشوط الأول. ودافع موسيماني عن مواطنه بيرسى تاو نجم الأهلي قائلاً: تاو الأكثر خطورة على المرعى، أتمنى فقط أن يفوز للهدف سريعاً لأنه ربما فقد الثقة بعدما أضاع ضربة جزاء أمام الاتحاد. وأكد مدرب الأهلي أن لوجهه للتدوير أمر طبيعى في ظل توالى اللقاءات وخوض ٣ لقاءات فى غضون أسبوع واحد وهو أمر يعكس ضرورة تجهيز جميع اللاعبين قبل لقاء الرجاء المغربى فى ذهاب ربع نهائى دورى أبطال إفريقيا.



بقلم:

صلاح صيام

رشفة من كوب الزمن الجميل
ليس هروباً من الواقع الأليم، ولا تخلياً عن المحاولة، ولكن استراحة محارب، ورده إلى الزمن الجميل، وحينئذٍ إلى العيش ولو للحظات في الذكريات الممتعة، لتنهل منها ما نتغف به الأمناء ويهدئ من روحنا. ربما نهنا لحظة سعادة ولو عابرة تساعدنا على مواصلة الرحلة، وتحمّل ما لا يتحمّله بشر.
فالمعقل من يبحث عن المنحة داخل المعنة، لأن قدر الله تعالى كله خير، والفترة الماضية التي فرضت علينا عزلة اختيارية كان من أهم مميزاتنا الوقت مع النفس، واجترار ذكريات الزمن الجميل، محاولة محاكاة الماضى الرائع بكل ما يحمله من قيم سامية، ورجال عدول أخرجوا لنا جيلاً مازلنا نعيش على نتاجه ونتغنى بأعماله.
أغضضت عيني لأعود بالذاكرة إلى الوراء حيث نشأة الأولى في قرية النزل بمحافظة الدقهلية، وسرعاً ما تذكرت الأصالة والشهامة التي كانت موجودة بالسليقة دون تكلف أو عناء، لأن المنظمة كانت سلمية في جميع القرى والتميز مكرّساً لتفانيها في النفوس، وبروبها الأبناء والأمهات فيتميز روحها الأبناء فتكون البيئة الصالحة القادرة على مواجهة التحديات مهما عظمت الصعاب دائماً تتكسر عليها الصعاب، الباقية أبداً على عهدنا مهما تغيرت من حولها.
احتضنتني هذه القرية، وكعادة صبيان قرى مصر ارتبطت بالمسجد منذ الصغر، وكان قريباً من منزلي مما سهل على الذهاب إليه مفرداً محاولاً إتيان الفات والقدرة على الانفصال من يد والدي رحمه الله، الذي علمني الفضيلة دون أن ينطق بكلمة واحدة، كنت أراه فاقده، وتحوّلت العادة إلى عبادة أفعلها دون عناء أو مجهود.
وفي المسجد تعلمت أمور الدين والفقه بطريقة مبسطة ممتعة تناسب جميع الأعمار، ويوجهه طلق بشوش فشرّبت العلم الشرعى بسهولة وتلقائية، وتعلمت فنون اللغة العربية بغير عناء مما كان له أبلغ الأثر في حياتي لاحقاً، كما تعلمت الحب المجرد، والإخلاص في القول والعمل، والحياء وكثراً من حسن الخلق بنفس التلقائية لأن المنظمة صالحة نقيه، تجد القدوة في كل مكان، رغم بساطة الحياة، وضعف الإمكانيات، إلا أن الرضا يشع من وجوه الجميع وكلمات الشكر والحمد لا تتوقف، والأمل في الله لا ينقطع.
كانت القرية كلها على قلب رجل واحد في الإخراج والأفراح، يعرف بعضها بعضاً، ويعطف الجميع حقوق الجميع، كتابت بحفيظ القرآن تملأ حياتها، دروس العلم في المساجد لا تتوقف، مشروعات الخير تتهمم، الأتجار الكبيرة تساعد الشباب الصغير بكل ما تملك، أنتكروا ما قام به شباب الجامعات من تقديم «محول ثقوية»، المصيف لطلاب المرحلة المختلفة دون مقابل، وقبام أهل القرية جميعاً بالمشاركة في تنظيف قطعة أرض ضياء أبناء مركز للشباب، بالإضافة إلى المشاركات المنتظمة في بناء المدارس والمعاهد الأخرية وغيرها من مشروعات الخير، كانت القرية العلمية منتجة لجميع ما تستلهمه -تقريباً- فإني بعت كل شيء، إما من داخله أو مما يأتي من الأرض وإذا كان من الأرض فلا بد أن يعم جميع الجيران، وتذكرت نوعاً نادراً من الرجال وهبوا أنفسهم لفض المنفعة وأصلاح ذات البين، يقضون الساعات العالوا تقربوا وجهات النظر وإزالة الجوف، ولا يتكروم القضية إلا بعد توفيق الله لهم باصطراح حكم عادل يحترمه الجميع، ولذلك كانت القرية لا تعرف المحاكم إلا فيما ندر، ذكروا بال، لا تتسرى، وأيام منقوشة في الذاكرة، ما أخرجنا إلى العبودية إليها في هذا الزمن المادى الذي حولنا إلى آلات تدور بسرعة فائقة حتى إذا وصلت منزلها عادت من جديد.

Salah_alwafd@yahoo.com

المبادئ تنتصر فى الزمالك

« فيريرا » : حققنا فوزاً مهماً على بيراميدز أعاد الثقة للاعبين



إلى طبيعته واللعب الجميل الذى يشتهر به الزمالك، وهناك بعض الإخفاقات فى التمزيقات وسنعمل على علاجها فى الفترة المقبلة».
وأوضح المدرب البرتغالى أنه تحدث مع محمود حمدي النوش عقب المباراة، وقام بتهنئته على مستواه فى مباراة بيراميدز، مضيفاً أن الأمور لا يتم حلها بالعبء السحرية فى كرة القدم، وهناك بعض الأمور تستغرق وقتاً حتى يصل الفريق لمرحلة الكمال.
وقال فيريرا: «نحن فى مرحلة جديدة وأماننا مباراة أخرى أمام مصر المقاصم وهناك ضغوط على اللاعبين، وأتعب من ضغط المباريات بهذه الطريقة».
وأكد المستشار مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، أنه لن يرضخ أمام تمرد أى لاعب، كاشفاً أن هناك من ادعى الإصابة، والجهاز الفنى كان له رأى صارم وأنا أشدت به.

قوية من فريقين متميزين، وخضنا المباراة على ملعب جيد ولكن دون جماهير».
وتابع: «الزمالك قدم مباراة جيدة ومتوازنة حتى الدقيقة ٦٠، وبعدها كانت هناك معاناة بسبب الإصابات، واللاعبون نجحوا فى تنفيذ تعليماتى خلال الأسبوعين الماضيين، والجهاز الفنى اضطر لإجراء تغييرات فى خطى الدفاع والهجوم، وخرج بنتيجة عادلة، وهى الفوز أمام منافس قوى».
وقال فيريرا: «بدأنا المباراة بصورة جيدة، وفقدنا التوازن بعد ذلك، ونجحنا فى تسجيل التعادل وتحقيق الفوز، وقفنا بالدفاع بصورة جيدة بعد التقدم، واعتمدنا على المرتدات، وكانت هناك بعض الأخطاء فى سناملجها فى الفترة المقبلة ولن توجد فى المستقبل».
وأضاف: «المباراة كانت مهمة لأننا كنا خلف بيراميدز فى ترتيب جدول الدوري، والأهم من الفوز بالمباراة هو عودة فريقنا

رفض البرتغالى جيسفالدو فيريرا، المدير الفني لفريق الكرة بنادى الزمالك، منح لاعبيه راحة أمس بعد الفوز على بيراميدز بثلاثة أهداف مقابل هدفين فى المباراة المؤجلة من الجولة ١١ لبطولة الدوري الممتاز التى أقيمت باستاد الدفاع الجوى، نظراً لضيق الوقت حيث يدخل الفريق فى معسكر مغلق قبل الإقطار اليوم استعداداً لمواجهة مصر المقاصم غداً.
وجاء الفوز ليعيد للاعبين ثقتهم بأنفسهم بعد سلسلة إخفاقات فى بطولة إفريقيا والخروج من دورى المجموعات كما أنه يعد انتصاراً للمدير الفني الذى صمم على استبعاد الثنائى أحمد سيد زيزو وأحمد توفيق لاعبي الفريق بسبب التمارض والتمرد.
وأكد فيريرا أن الفريق قدم مباراة قوية أمام بيراميدز الذى يعد من أقوى فرق الدوري.. وقال فى المؤتمر الصحفي عقب المباراة: «لم أواجه بيراميدز من قبل وهو فريق جيد وقوى، وشاهدنا مباراة

كتب- مصطفى جويلي:

عبر عماد النحاس، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادى الاتحاد السكندري، عن حزنه بسبب الهزيمة من الأهلى بهدف نظيف.. وقال: نحتاج إلى الوقت من أجل التعرف أكثر على اللاعبين وتحقيق الانسجام المطلوب.
وتابع النحاس: «لا نملك وقتاً للتدعيم وغير محظوظين بسبب الإصابات والغيابات وأشكر جمهور الاتحاد السكندري الذى يدعم فريقه».
ومنح النحاس اللاعبين راحة سلبية لمدة ٢٤ ساعة، عقب الهزيمة من الأهلى، ويعود زعيم الثغر للتدريبات اليوم غابا عن مقعده الأهلى، بينما يستمر غياب مهاجم الاتحاد الأنجولى موبولولو الأهلى يوم ٤ إبريل.
ويستعيد زعيم الثغر جهود الثنائى

« جلال » : أخطاء مدافعينا أهدت الفوز للزمالك

المحلة يستعيد جهود لاعبين قبل مواجهة بيراميدز



بقلم:

ماجدة صالح

رمضان منحة ربابية.. اقتنصوها

تصارعتي نفسي بين هاتين ومصحفي.. اشتاق إلى تلاوة الآيات فأرغم قلبى نحو القرآن.. فباتتني إشعار برسائل الواس والقيس والاستحرام.. تنصرتني نفسي لاألتقط هاتين وأنظر لمصحفي فأثارت لحظات أعود إليها.. رسالة وتعليق ومشاركة ومشور وضورة ومضت اللحظات وانتهت حتى تبادت حصار ساعة وانتقضت ساعة أخرى وأقبلت وهاتني فى احضان يدي وبأقارب عيني !!.. ومصحفي فوق الرف ينتظر.
مضى النهار وسخاقتني في اني ما زلت في تلك اللحظات حسيت ان هناك مشعة في الوقت، فحين اني امتصت كل الوقت بين يدي هاتين فأعاقمت الوهن وتبين ايضاً انني لمصحفي هاجر سكران.
لمسكتني الغفلة بهواتها حتى نسيت اني انسان.. انبكي عند قصة كروتون أو موت فنان.. والجمال والأرضين وكل خلق الله خدعت لذكر الرحمن وأنا خدعت لماطفة هوجاء ... صبا،.. صبا،.. نعم أصلي ولكن صلاتي في واد قبلي وعظلي في واد!!
حزاري طويل من الدهشة والفرح العميق لسديقتي التي تتذكر كيف أن وقتها راح في الواح مسيب تليفونيا المشؤوم.. هانا لا اختلف كثيراً عنها فكنا في الواح سواء بالرغم أني أكره هذا الاختراع ليس لأنه يحفظ القلوب والعقول.. وليس لأنه أسهل طريق بل وأرخض أداة لقتل الوقت وهدار الجهد.. لكن أكرهه لأن هذا الاختراع اتناه استطاع أن يحفظ عقول الأولاد من الولد بمجرد أن يمسك بالهاتف سرح به بعيداً لدنيا ثانية خالص.. أصدقاء مخطفون.. برامج للهو مفتوحة على مصراعها إلى أبعد ما يتخيل العقل.. بل اني رأيت الأطفال الصغار من سن سنتين يراعين في اللعب في هذا الجهاز أطفال الصغار لم يصيحوا صغارا.. الحقيقة لا أعلم الدنيا رابحة بينا فين والى أين!!
وحين يسألونك عن جهاد النفس الحقيقي.. أخبرهم أن أصدق الجهاد هو قدرتك على أن تجعل هذا القلب نبياً.. صالحة للعباد الأدمية بعد كل تلك المفاجآت والمفاجآت والانسكارات.. والتهزم.. الجهد الحقيقي جهادك مع قلبك كي يبقى يمشي رغم كل تلك المعارك مع الحياة.. فلا تتغير ملامح الإنسان فيك أبداً.
عليها أن نعيد ترتيب أرواقتنا من جديد ورمضان كريم لأجود روحانية يتجدد معه التطرب إلى الله، فرصة أو منحة من الله فد لا تتكرر، ولا تعلم إذا كنا نعيش لرمضان القادم لتكون في قمة الله أو في قمة لهما الدنيا.
سرعة الأيام مخيفه ما أن نضع رأسنا على الوسادة إلا ويشرد نوم الفجر، وما أن نستيقظ إلا ويحين موعد النوم، يسير أمامنا بسرعة والأحداث تتسارع من حولنا وقتن الدنيا تموج بنا والأموال يتساقون أمامنا ولكن السعيد والعامل خا هو من ملام صهيته كل يوم بالصالحات فلا يتعاضد المرء بصحبه... ولا بوجود ناس حوله.. ولا بوجود مال... بل يتعاضد بقدر رضاه.. بقدر صلته بالله.. وهو كل شيء.. ويقدر كونه حقيقياً.. كونه جميلاً داخياً لا ظاهرياً فقط.. ويتعاضد المرء بقدر صراحته وصدقه.. ولينه ووده، وحنانه على نفسه قبل غيره وهوان أخفاء الناس على روحه يتعاضد المرء بقدر قربه من روحه وغناها الروحاني... الذي لا يتعدي التقرب إلى الله.. ونعم بالله.
ويحك يا نفسي حين ترين من يركب البصر نحو نجمة عرضها السموات والأرض، وأنت تسيرين عليه حيوا مازلت الآن تتنفس فراع نفسك وثب إلى الله ولن تتوب وترجع من الغفلة إلى أن تنفيق.. وأنت يا هاتني المشؤوم بعداً لك بعداً إن كنت أو ستكون سيبياً في شفتاني

رئيس لجنة المرأة بالقليوبية
سكرتير عام اتحاد المرأة الوفدية

أعرب إيهاب جلال، المدير الفني لفريق بيراميدز، عن استيائه من بداية الفرق خلال مباريات أمام الزمالك، والتمركز في ارتكاب العديد من الأخطاء التي أدت لخسارة الفريق على ملعبه بنتيجة ٣-٢. وأضاف جلال في مؤتمر صحفي بعد برتدى القميص الأبيض، ولو قمناً بتغيير القمصان فى هاتين المباراتين لاعترف الجميع بأفضليتها. وأشار إلى أن أهداف الزمالك جاءت بأخطاء دفاعية من جانب لاعبيه، وقال بتوقيت الهدف الثانى للزمالك أربك حساباتنا. وعن فرص بيراميدز فى المنافسة على لقب الدوري، أكد جلال أن الشوار ما زال طويلاً، لكن الأمور أصبحت أصعب.

كتب- إسماعيل بشير:
ينهى غزل المحلة اليوم الجمعة استعدادات مبارياته أمام بيراميدز والمؤجلة من الجولة الثالثة عشرة للدورى التى ستقام غداً السبت باستاد الدفاع الجوى بالقاهرة. وخاض المحلة ٣ مباريات ودية الأولى حيث فاز على البنك الأهلى ١-٢ وتعادل مع إنبي دون أهداف واكتسح أجا ١-٠ أحد فرق القسم الثالث، بمثابة أهداف نظيفة.
واستعداد المحلة خدمات الرباعي عبده يحيى وإبراهيم كونييه ومالك تورييه وخالد الإخيمى بعد الانتهاء من إتمام البرنامج التأهيلي للاعبين الأربعة. وعقد عبدالحميد بسيونى، المدير الفني للمحلة، اجتماعاً مع لاعبيه طالعهم بضرورة التوازن بين الدفاع والهجوم وتضييق المساحات أمام لاعبي بيراميدز والتمركز الصحيح فى الملعب وتنفيذ الكرات المرتدة، وأكد بسيونى أن المواجهة ستكون فى غاية الصعوبة أمام منافس عنيد موضعاً أن خسارة بيراميدز أمام الزمالك تزيد من صعوبة المهمة لأنه سيبحث عن التعويض.



بسيونى

« النحاس » : الاتحاد يعانى من الغيابات ويفتقد الانسجام



عماد النحاس

كتب- سارة جاب الله:
عبر عماد النحاس، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادى الاتحاد السكندري، عن حزنه بسبب الهزيمة من الأهلى بهدف نظيف.. وقال: نحتاج إلى الوقت من أجل التعرف أكثر على اللاعبين وتحقيق الانسجام المطلوب.
وتابع النحاس: «لا نملك وقتاً للتدعيم وغير محظوظين بسبب الإصابات والغيابات وأشكر جمهور الاتحاد السكندري الذى يدعم فريقه».
ومنح النحاس اللاعبين راحة سلبية لمدة ٢٤ ساعة، عقب الهزيمة من الأهلى، ويعود زعيم الثغر للتدريبات اليوم غابا عن مقعده الأهلى، بينما يستمر غياب مهاجم الاتحاد الأنجولى موبولولو الأهلى يوم ٤ إبريل.
ويستعيد زعيم الثغر جهود الثنائى

« مبابى » أمام خيارين.. السيتى يطارد « هالاند ».. « ليفاندوفسكى » على رادار برشلونة

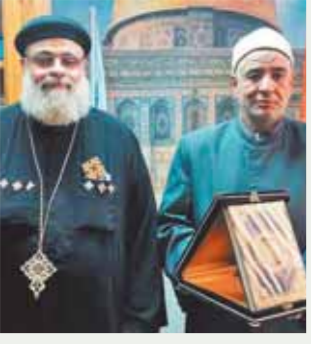
الميركاتو الصيفى.. يشتعل مبكراً



ويتهى تعاقده مبابى مع ناديه، بنهاية الموسم الجارى، ولم يتوصل الطرفان لاتفاق حول التجديد حتى الآن، وسط أنباء تفيد باتفاقه مع ريال مدريد على الانتقال له مجاناً، فى الصيف المقبل.
ويخشى مسئولو باريس سان جيرمان من رحيل مبابى مجاناً إلى ريال مدريد، الذى يعد الأقرب للاعب فى الوقت الراهن، وفقاً لما ذكرته تقارير عدة فى فرنسا وإسبانيا، فى حين اتجه مانشستر سيتى للتعاقد مع النرويجى إيرلينج هالاند نجم بوروسيا دورتموند الألماني، بعدما فشل النادي الإنجليزي فى ضم هارى كين من صفوف تشفهام، الصيف الماضى.
ومن المقرر أن يتخذ هالاند قراره النهائي قبل نهاية شهر أبريل الجارى، ومن المؤكد رحيله عن صفوف فريقه الحالى دورتموند فى الصيف.
ويضغط ريال مدريد فى الأسابيع الأخيرة لإقناع المهاجم الشاب، كما عقد برشلونة عدة جلسات تقاوضية لإقناعه بمشروعهم المثير تحت قيادة تشافى هيرنانديز. وأشار التقرير إلى أن مانشستر سيتى لم يخرج من السباق، ويسعى لإقناع هالاند بالانتقال للدورى الإنجليزي الممتاز، بالرغم من رفض المهاجم النرويجى، لعرض مغر من السيتى، لضمه خلال سوق

الانتقالات الصيفية الماضية. ويحسب صحيفة «أس» الإسبانية، فإن هالاند رفض عرضاً من مانشستر سيتى، براتب سنوى بقيمة ٢٨ مليون يورو ولكنه مصمم على إتمام الصفقة.
من ناحية أخرى كشف تقرير إسباني عن تفاصيل عرض برشلونة للبولندي روبرت ليفاندوفسكى مهاجم بايرن ميونخ، لضمه خلال سوق الانتقالات الصيفية المقبلة. ويهتم برشلونة بالحصول على خدمات ليفاندوفسكى، فى ظل صعوبة التعاقد مع النرويجى إيرلينج هالاند، مهاجم دورتموند، لتردى الوضع الاقتصادى للنادى.
ويحسب برنامج «الشرينجوتو» الإسباني الشهير، فإن برشلونة عرض على ليفاندوفسكى راتب بقيمة ٨ ملايين يورو صافية سنوياً، ويعقد يمدت ٣ مواسم.
وأشار إلى أن ليفاندوفسكى الذى يحصل مع بايرن على ١٢ مليون يورو، أعجبه عرض برشلونة، لكن هناك تحركات من إدارة بايرن ميونخ لتجديد عقده.
ويتهى تعاقده ليفاندوفسكى مع بايرن، بنهاية الموسم المقبل، ولكن لم يتم التوصل لاتفاق بشأن التجديد حتى الآن، مما فتح الباب أمام احتمالية رحيله فى الصيف المقبل.

كاهن كنيسة العذراء يهدى «الأوقاف» مصحفاً وصكاً إطفاء في الإسكندرية



حلمى راعي كنيسة السيدة مريم العذراء والبابا كيرلس السادس بالزوايدة بشرى عدد من صكوك الإطفاء، تأكيداً للدور المجتمعي الذي تقوم به وزارة الأوقاف، مؤكداً أن الشعب المصري يتعايش مع بعثته البعض كالجسد الواحد على أرض وطن واحد خلف قيادة واحدة هي الرئيس عبدالفتاح السيسي، وفقه الله، وإنا لا نردد مسلماً ومسيحياً وإنما نرفع شعاراً مصرياً ومصرياً. كما شاركت المديرية في التدوير التي نفذها بيت ثقافة أبوقبير وجمعية الإسكان الصناعي في إطار التعاون المثمر بين وزارة الأوقاف ووزارة الثقافة، بحضور الشيخ الدكتور أمين على سلامة، وكانت تحت عنوان «أما بنعمة ربك فحدث»، حيث تأتي هذه الفعاليات ضمن برنامج التوعية المشترك مع قصور الثقافة بالإسكندرية خلال شهر رمضان في إطار اهتمام الوزارة بنشر الخطاب الديني الوسطى القائم على نشر القيم والأخلاق واحترام الآخر.

الإسكندرية- شيرين طاهر:
مشاهد المحبة والمودة بين المسلمين والأقباط ما زالت تتصدر المشهد في شهر رمضان المبارك للتأكيد على الوحدة الوطنية بين أبناء الشعب المصري في كل المناسبات والأعياد والاحتفالات طوال العام، حيث إنه في مشهد مميز لمحبة والتعاون بين المسلمين والأقباط، قام القس باسيلوس فؤاد كاهن كنيسة السيدة العذراء مريم والبابا كيرلس السادس بالزوايدة المصانفة بزيارة الشيخ سلامة عبدالرازق وكيل وزارة الأوقاف بمكتبة بمديرية الأوقاف متقدماً التهانئ والتبركات له بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، وقدم له خلال الزيارة مصحفاً هدية و٢ صكوك إطفاء تبرع من الكنيسة. وقال «سلامة»، إن الأمة المصرية تسنح واحد، وفي إطار المشاركة المجتمعية شارك القمص بسطس وهبة راعي كنيسة العذراء مريم ببرج العرب الجديدة، وشارك القس روفائيل

أحمد مصطفى ماكيبير «الاختيار ٣» لـ «الوفد»:

حاولنا الاقتراب من شكل الشخصيات الحقيقية وليس نسخها



سلسلة بناء الوصي
بقلم:
د. محمد مختار جمعة

قيمة الوقت

الوقت مهمة غالية ثمينة نفيسة لا يدرك قدرها كثير من الناس، يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ» (صحيح البخاري). ويقول (صلى الله عليه وسلم): «لا تزول قدما عبد يوم القيمة حتى يسأل عن أربع خصال: عن عمره فيما أفهاه، وعن شبابه فيما ابتلاه، وعن ماله فيما اكسبه، وعن أخاهما» (صحيح مسلم). وعن غيره من علماء الكبر للشرابي). فما من يوم إلا وينادي يا ابن آدم أتأبى يوم جديدي وعلى ملك شهيد فانتقمي، فإن غابت شمسي فنن تتركس إلى يوم القيمة (تفسير التفسيري).

والأهمية الزمنية أسمى به الحق سبحانه وتعالى في مواضع عديدة، وأشار إليه في مواضع أخرى من كتابه العزيز حيث يقسم سبحانه وتعالى بالتقوى الذي أفوره له الحق سبحانه وتعالى في سورة سناهما باسمه فقال: «والفرج وليلال عشر، والشفع والقرء» (الفرج: ٢٠-٢١) ويقسم بالضحى ويفرغ له أيضاً سورة سناهما باسمه يقول: «والضحى واللبل إذا سجد، ما وعدك ربك وما طلب، وللآخرة خير لك من الأولى» (الضحى) وأقسم سبحانه وتعالى بالعصر، وأقرده بالعصر، إن الإنسان لفي خسر، إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر» (العصر: ٢١). ويقسم سبحانه وتعالى بالصبح يقول: «والصبح إذا أسفر، إنها لأحدى الكبر، لنبيأ للبر، لن شاه من شاه منكم أن يتقدم أو يتأخر» (المدثر: ٣٤-٣٥) ويقسم باللبل والنهار، فيقول سبحانه وتعالى: «اللبل إذا فشى، والنهار إذا تجلى، وما خلق الذكر والأنثى، إن سعيك لثقى، فاما من أعطى وانتى وصدق بالحنسني فليسره لليسرى» (البلد: ٧١) قسمية أربع سور باسماء أوقات: الفجر والضحى والعصر واللبل وهو أكبر دليل على أهمية الزمن.



أحمد مصطفى مع صبري فواز

إضافة إلى إشارات متعددة تربط بعض الأحداث أو الأعمال بالزمن كقوله تعالى أقم الصلاة لذليلك الشمس إلى غسق الليل، وقرآن الفجر، إن قرآن الفجر كان مشهوداً، (الإسراء: ٧٨) وقوله تعالى في شأن أصحاب الكهف «وليلوا في كهفهم ثلاث سنين وازدادوا تسعاً» (الكهف: ٢٥). وقوله تعالى: «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه» (البقرة: ١٨٥). وقوله تعالى: «والوالدات برضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة» (البقرة: ٢٣٣). وقوله سبحانه: «والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً» (البقرة: ٢٣٤). وقوله سبحانه: «والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصية لأزواجهن متاعاً إلى الحول غير إخراج» (البقرة: ٢٤٠). وقوله سبحانه: «والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصية لأزواجهن متاعاً إلى الحول غير إخراج» (البقرة: ٢٣٦). وقوله سبحانه: «الذين يؤلون من نسائهم تربص أربعة أشهر» (البقرة: ٢٣٦).

على أن الناس في تعاملهم مع الوقت فريقان: الأول: يسرقه الوقت، فإن لم يسرقه فهو حزين وقتل الوقت لأنه في فراغ قابل عمل، لا هو في أمر دنياه، ولا في أمر دنياه، حيث يقول ابن مسعود (رضي الله عنه): «إني لأكره أن أرى الرجل فارغاً، لا في عمل الدنيا، ولا في عمل الآخرة».

أما الفريق الآخر: فهو يهدى فاهق من الوقت ولا فاهق. لأنه منظم يحسن استغلال وقته والاستفادة بكل جزء فيه، لا يدرك قيمة ثوابه فحسب، إنما يدرك قيمة ما يعرف بالفيمو ثابته، ويعمل على استغلال كل لحظة من الزمن، مدركاً أن النشاط يولد النشاط، والتكسل يولد التكسل، وأن القليل إلى القليل كبير، وأن حياة الإنسان إنما هي عبارة عن مجموعة من الوحدات الزمنية التي تشكل في مجملها وترتكبها حياته كلها، وقد قال الشاعر:

دقائق العمر فاقته
إن الحياة دقائق وثوان
وقد كان ذلك قبل أن يفقه الناس على تجزئة الثوان إلى وحدات زمنية أخرى.

ذكرت وسائل إعلام ألمانية أن الرجل البالغ من العمر ٦٠ عاماً، لم يكتشف عن اسمه، حصل على ٩٠ جزمة لقاء كورونا في مراكز التعليم بولاية ساكسونيا الشرقية على مدار شهر، ليبيع لاحقاً بطاقات التلقيح بعد تزويرها لأخرين يرفضون التعليم، ولكنهم في حاجة إلى سجل يظهر حصولهم عليه.

ونقلت شبكة «إب بي سي» عن وكالة الأنباء الألمانية، أن الرجل اعتقل ويخضع للتحقيق، لاتهامه بتزوير مستندات رسمية مقابل الحصول على أموال لقاء ذلك، وعثرت الشرطة في منزل الرجل على عدد من بطاقات التعليم بعضها فارغ، وقسم منها يضم بيانات تثبت حصوله على جزمات من لقاحات مختلفة مضادة لكوفيد-١٩.



د. محمد مختار جمعة مع ياسر جلال

شخصية خيرت الشاطر أرهقتني كثيراً

الكاميرا، وقال: كان من الصعوبة أنك من الممكن أن تحضر ٢٥ شخصية قبل المشهد الواحد، فكان يوجد فريق عمل كبير يعمل على ذلك وليس أحمد مصطفى فقط.

وسؤاله عن الشخصية التي أرهقتها في تصاميلها قال: كل شخصية ولها صعوبتها لكن أكثر شخصية كانت تأخذ الكثير من الوقت هي شخصية «خيرت الشاطر» التي جسدها الفنان خالد الصاوي، فكان يأخذ تحضيرها ٩٠ دقيقة، وهو أكثر وقت دون الشخصيات الأخرى التي لم يتخط تحضيرها ٤٥ دقيقة.



أحمد عزم منذ ٢٠٠٨، وأعمل معه كل أعماله.

عرب الماكيبير أحمد مصطفى عن سعادته برود الفعل التي وصلته عن مسلسل «الاختيار ٣»، والإشادة بالمجهود الكبير الواضح على الشخصيات حتى وصلوا إلى درجة تشابه كبيرة مع الشخصيات الحقيقية في المرحلة الزمنية التي يتناولها العمل، وقال في تصريحات خاصة لـ «الوفد»: أنا لست غريباً عن مسلسل الاختيار حيث شاركت في الجزئين الأول والثاني، فمكتبت سويلاً عن الذقون في الجزء الأول وماكيبير الجزء الثاني، بجانب أنني الماكيبير الخاص بالفنان

وزير التعليم العالي يعلن جوائز الدولة لعام ٢٠٢١

٥٨ عالماً يحصدون جوائز النيل والدولة التقديرية والتفوق والتشجيعية



الأكاديمية البحثية والتكنولوجيا Academy of Scientific Research and Technology

بخلاف الجوائز الخاصة المقدمة من مجلس الأكاديمية، وهي جوائز الرواد والمرأة لعام ٢٠٢١ بإجمالي ما يقرب من مليون و٤٤٠ ألف جنيه، حيث منحت جوائز الرواد ٤ فائزين ومنحت أيضاً جوائز المرأة التقديرية والتشجيعية لعدد ٧ فائزات.

وفاز د. أحمد شقير ود. محمود عبدالغفار، بجائزة النيل في العلوم والعلوم التكنولوجية المتقدمة، وجوائز الدولة التقديرية منحت لـ ٥ فائزين وتم حجب ٥ جوائز، وبالنسبة لجوائز الدولة للتفوق، فمنحت لـ ٧ فائزين، أما جوائز الدولة التشجيعية وعددها ٤٠ جائزة، فمنحت هذا العام لـ ٤ فائزاً ولم تحجب أي جائزة، ومنحت أربع جوائز مناسفة.

وأعلن المجلس أن المركز القومي للبحوث كان له النصيب الأكبر، حيث حصل على ٧ جوائز، وجاءت جامعتا المنصورة وعين شمس في المرتبة الثانية بحصولهما على ٦ جوائز، وتليهما جامعة

كتب- زكى السعدني:
أعلن مجلس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في دورته رقم ١٧٩، برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس مجلس الأكاديمية، بحضور المهندس محمد أحمد مرسى، وزير الدولة للإنتاج الحربي، والدكتور محمود صفير، رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ونائب رئيس المجلس، وجميع أعضاء المجلس، أسماء الفائزين بجوائز الدولة (جوائز النيل، التقديرية، التفوق، التشجيعية) كما أعلن المجلس جوائز المرأة والرواد التي تمنحها أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا سنوياً، وبلغ العدد الإجمالي للجوائز ٦٨ جائزة.

وقد بلغ عدد جوائز الدولة المتمثلة هذا العام ٥٩ جائزة لـ ٥٨ عالماً بإجمالي ٥ ملايين و٧٠٠ ألف جنيه، بالإضافة إلى قيمة الميداليات الذهبية والفضية التي تبلغ نحو ٢ مليون جنيه مصري،

سفراء المستقبل للأزهر على مأدبة الإفطار



مجمع بمطابع الأخبار

«بلد الدم والعسل» رواية للدكتورة قدرية سعيد

صدر عن دار بيلومانيا للنشر والتوزيع رواية «بلد الدم والعسل» زمن خليل أبو زيد» للكاتبة الدكتورة قدرية سعيد التي تحكى ثورة أبناء الصعيد في إحدى سفرة لأحد أبطالها، إنه الدكتور خليل أبو زيد، ابن عمدة دير مواس بمحافظة أسيوط، حصل خليل على الدكتوراه في الزراعة من جامعة لندن، وعاد إلى مصر مباشرة والثورة على الأوبار، كان متابعاً لسوء أحوال مصر، والتحقين والتوزيع والقيادة، وأخاطر المصلحة خاصة أيامه وما يقترفه الإنجليز من اعتداءات على الفلاحين ونسائهم، اتخذ من دور والده العمدة مسرحاً لاجتماعاته الثورية. تعرض خليل لاتهامات من الإنجليز وتم القبض عليه بتهمة قتل «كوكس باشا»، مدير الري بالمحافظة، إلا أن التهمة لم تثبت عليه وتم الإفراج عنه، ثم جاءت حادثة القطار الكبرى التي ميزت ثورة قرية دير مواس ضد الإنجليز. هاجم معظم أهالي دير مواس القطار الذي يقل «بوب»، مدير السجن الطالع، ومعه صباوات وجنود إنجليز، حدثت اشتباكات، قتل الكثير من الفلاحين ومات حسنى بالرصاص على تلك الموقعة، انفض الأمل على القطار بالعصي والطوب والبنادق حتى قتلوا كل الجنود والضباط الإنجليز بالقطار. تم القبض على خليل وكل إخوته وأقاربه وبعد من أهالي ديرمواس والقرى الجاورة.

وتم الحكم على خليل بالإعدام شنقاً ورفضت السلطات الإنجليزية تسليم جثته، ولم يعرف أحد بمكانها حتى الآن.

بروتوكول تحصيل بين «الضرائب» و«المهن الموسيقية»



أنه تم توقيع هذا البروتوكول إيماناً من نقابة المهن الموسيقية بوطنية أعضائها وحرصهم على عدم التخلف عن الالتزام بأحكام قوانين الضرائب، وأكد أن البروتوكول وضع نصب عينيه صغار الموسيقيين الذين يمثلون القطاع العرضي من الموسيقيين العاملين بنسبة تصل إلى أكثر من ٧٠٪ منهم، بحيث يقوم هذا البروتوكول بحل كل المشكلات وإزالة كل العقبات التي يواجهها أعضاء نقابة المهن الموسيقية، مشيراً إلى أن نقابة المهن الموسيقية حرصت كل الحرص على صغار الموسيقيين، وتعمل جاهدة أن تحقّق ما فيه الصالح لهم خاصة مع الظروف الصعبة التي يمررون بها، وأي عضو في النقابة لديه مشكلة مع

كتب- عبدالقادر اسماعيل:
وقعت مصلحة الضرائب المصرية بروتوكول تعاون مع نقابة المهن الموسيقية بشأن تنظيم قواعد حساب وتحصيل الضرائب المستحقة على أعضاء النقابة الممثلين في أعضاء «شعب الغناء» العزف- التأليف الموسيقي والتلحين والتوزيع والقيادة- وغيرها) وذلك على الخدمات التي يقدمونها باعتبارهم مهنيين، ووقع البروتوكول مختار توفيق، نائب رئيس مصلحة الضرائب بالنيابة، عن رضا عبدالقادر، رئيس المصلحة، والفنان هاني شاكر، نقيب الموسيقيين.

وقال عبدالقادر، إنه حرصاً من مصلحة على حل أي خلافات بشكل ودي يتم تشكيل لجنة من مصلحة الضرائب المصرية والنقابة للنظر في أي خلاف قد ينشأ عن تفسير أو تطبيق هذا البروتوكول فضلاً عن القيام ببحث ودراسة المشكلات والشكاوى التي قد تثار من قبل المتعاملين مع أعضاء النقابة الموسيقية والورد على كل الاستفسارات الضريبية، مؤكداً أنه سيتم العمل على حل أي نزاع قد ينشأ بين المصلحة وأحد أعضاء النقابة قبل الشروع في اتخاذ أي إجراءات قانونية ضد أحد أعضاء النقابة.

وقال الفنان هاني شاكر، نقيب الموسيقيين،