

غزة.. حين يصبح المطلب الأخير «بقايا جثمان»

الفالسطينيون يودعون 100 من أشلاء أكبادهم بينهم 70 طفلاً



تصوير: عدلي أبوط

نكاد نسمع صرخات الأجساد الممزقة والأطراف المبتورة والأشلاء التي علقت بين أسياخ الحديد والخرسانة لتشهد على اللحظات الأخيرة لضحايا الإجرام الصهيوني الذي لا وصف له. هنا غزة.. أجساد ممزقة وهيكل بلا ملامح حين يصبح المطلب الأخير «بقايا جثمان».

ومن تحت وطأة الركام الذي تحول إلى مقابر اسمنتية طوال ثلاثة أعوام تتكشف فصول جديدة من المأساة التي عاشها قطاع غزة لتروى كل قطعة حديد رفعت وكل كتلة اسمنت نبشت حجم الفجيعة واتساع الكارثة بمرارة حجم قسوة الظروف التي مرت بها أجساد الشهداء.

وفي مشهد يفطر القلوب تحولت جثامين أخرى بفعل طول المدة إلى رفات وهيكل يصعب التعامل معها أو التعرف على ملامح أصحابها لتكشف بوضوح عن إبادة عائلات بأكملها شطبت من السجل المدني ولم يتبق لمن نجا من ذوبها سوى رحلة بحث مريرة ومضنية بين الأنقاض فقط للفرز ببقايا من أحبابهم لموارثها الثرى وإكرامها بدفن يليق بتضحياتهم.

لم تكن عملية انتشال الرفات مجرد إجراء فني بل كانت مواجهة مباشرة مع فظاعة الإبادة الجماعية الصهيونية وجريمة العصر ضد الشعب الفلسطيني صاحب الأرض.

وفي مشهد إنساني يختزل أهوال حرب الإبادة وتبعاتها الممتدة شيع الفلسطينيين في وقت سابق ١٠٠ شهيد في حي الزيتون شرق مدينة غزة بعد أن ظلت جثامينهم محتجزة تحت ركام منازلهم المدمرة لنحو ثلاثة أعوام.

وتوافد المئات منذ ساعات الصباح الأولى لوداع أحبابهم في أجواء حزن وقهر ثقيلة وسط تقارير محلية ميدانية تشير إلى أن نسبة الأطفال تبلغ ٧٠٪ من مجموع من تم انتشال رفاتهم.

وجأت المراسم بعد جهود مضنية وعمليات بحث بالغة التعقيد قادتها طواقم الدفاع المدني الفلسطيني وسط شخ هائل في الآليات والمعدات الثقيلة، الأمر الذي حال دون الوصول إلى الضحايا طوال المدة الماضية ليتحول ركام المنازل مع مرور الوقت إلى مقابر مفتوحة تنتظر من ينتشلها.

وأظهرت مقاطع الفيديو والصور المتداولة مشاهد مؤثرة أثناء التحضير مساء أمس السبت لمراسم التشييع، إذ احتشد الناجون من عائلات الشهداء أمام رفات وأكفان أحبابهم التي لفت بأعلام فلسطين، مترقبين لحظة دفنهم التي تأجلت لشهور طويلة.

وقال: محمد المغير» مسئول الشؤون الإنسانية في المديرية العامة للدفاع المدني في القطاع أن مأساة المفقودين تحت الأنقاض لا تزال مفتوحة، مشيراً إلى أن التقديرات تتحدث عن وجود نحو ٨ آلاف جثمان عالق تحت الركام في مختلف مناطق القطاع.

وأوضح المغير أن الطواقم تمكنت خلال الفترة الماضية وبعد أكثر من ٢٨١ ساعة من العمل الميداني، من انتشال ٢٢٢ جثماناً ورفاتاً من أصل ٤٠٧ مفقودين تحت أنقاض ٢٠ منزلاً فقط في محافظة غزة، كان من بينهم ٧٢ طفلاً و١٠ نساء.

وأشار إلى أن ما يجري في حي الزيتون يمثل نموذجاً صارخاً للكارثة إذ تم انتشال جثامين ورفات أكثر من ١٠٠ شهيد، بينهم نحو ٧٠ طفلاً، من ضمنهم ٥٥ شهيداً من عائلة واحدة، وحدها، كانوا قد لجأوا إلى منزل هرباً من القصف قبل أن يدمر فوق من بداخله.

وأكد المغير أن استمرار عمليات الانتشال يصطدم بعقبات كبرى تتمثل في نقص الآليات الثقيلة وتقيد

الرؤف

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردي

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د. السيد البدوي شحاتة

رئيس مجلس التحرير

خالد إدريس

رئيس التحرير

كاظم فاضل

سامي الطراوي

المستشار القانوني للوفد

ثروت الخرباوي

رئيسا التحرير التنفيذيان

طارق تهامي

محمد بحيري

مدير التحرير والمشرق على الديك

د. إبراهيم عبدالمعطي

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عذب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

السيد فاروق

التحقيق اللغوي

محمود أبو العباس

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا الدقي الجيزة

ص.ب : ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٢٨٣١١١-٣٣٢٨٣٢٢٢

فاكس: ٣٣٢٥٩١٣٥-٣٣٢٥٩١٣٥

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٢٣٣٣١٣

الموقع الإلكتروني:

https://www.alwafd.news

الإيميل:

Info@alwafd.news

البريد الإلكتروني:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٤٢١-٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

تقرير: سحر رمضان

كمجرد مخلفات بناء كما تسوق حكومة الاحتلال في تضليل خطير.

وقال : «بل هي في الواقع مقابر مؤقته ومساح جريمة تضم تحتها آلاف المفقودين، وهي شواهد حية على جرائم الإبادة الجماعية وتتطلب الحفظ والتوثيق وليس التدمير والتجريف».

واستطرد قائلا: «إتلاف هذه الرفات يعد انتهاكا صارخا لاتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩، خاصة الاتفاقية الرابعة، والبروتوكول الإضافي الأول (المادة ٣٤)، والتي تفرض على القوة القائمة بالاحتلال التزاما قانونيا حازما باحترام رفات الموتى وتسهيل البحث عنهم، والتعرف على هوياتهم، وتيسير وصول عائلاتهم إليهم لدفعهم بكرامة».

وتندر كمية الركام والأنقاض المتركمة في قطاع غزة حتى النصف الأول من عام ٢٠٢٦ بنحو ٦٠ مليون طن (وتشير تقديرات أممية أخرى إلى ٦٨ مليون طن)، وذلك إثر تعرض أكثر من ٨٠٪ من المباني والبنية التحتية للدمار الشامل أو الجزئي.

المنهجة التي تنفذها قوات الاحتلال الإسرائيلي عبر تفتيت ونقل ركام الأحياء المدمرة في قطاع غزة. وحذر المركز الحقوقي في بيان له من أن هذه الخطوة تمثل خطبا بـ «الإعدام المعنوي» على آلاف المفقودين تحت الأنقاض، وطمسا متعمدا للأدلة الجنائية اللازمة لكشف مصيرهم.

وأشار المركز، استنادا إلى معطيات ميدانية وتقارير حقوقيه نشرها المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان ونشرتها «الوفد» قبل أسابيع، إلى أن الاحتلال بدأ بنقل مئات الأطنان من الركام يوميا.

وقال إن هذه العمليات لا تجري كجزء من جهود إنسانية للبحث عن الضحايا، بل تتم بشكل أحادي وعشوائي داخل مناطق عسكرية مغلقة.

وأشار إلى أن هذا الإجراء العنيف يؤدي إلى سحق ما يتبقى من جثامين الضحايا ورفاتهم، وخطل الأشلاء بالركام والنفايات، مما يستحيل معه مستقبلا إجراء أى فحوصات للحمض النووي (DNA) أو التعرف على هويات المفقودين.

ويشدد «المركز الفلسطيني» عدد المفقودين الإجمالي بحوالى ٧٠٠٠ مفقود بينهم نحو ٤٠٠٠ إلى ٥٠٠٠ شخص ما زالوا محتجزين تحت الأنقاض دون التمكن من انتشالهم.

وأكد أن المواقع المدمرة لا يمكن التعامل معها



الركام، مشدداً أن ما ينتشل كل يوم ليس مجرد رفات، بل شهادات حية على حجم الإبادة الجماعية التي تعرض لها قطاع غزة، وأن فصول المأساة لن تغلق إلا بتسكين

حرب الناقلات النفطية تشعل هرمز

تصعيد أمريكي إيراني يكسر قواعد الاشتباك في المضيق

تقرير: منار السويضي

نقط مرتبطة بالحرس الثوري الإيراني وقالت القيادة المركزية الأمريكية «سنستكمل» في بيان على إكس «أطلق الحرس الثوري الإيراني صواريخ بالستية باتجاه سفينتين حربييتين تابعتين للبحرية الأمريكية كانتا تقومان بمشاورات في المياه الإقليمية». وقال قائد القيادة المركزية الأمريكية الأدميرال براد كوبر: «لكن الرسالة إلى الحرس الثوري واضحة: إذا أطلقت النار على سفينتين من سفننا، فسنضرب عليكم كلفة اقتصادية أكبر، عبر إخراج ثلاث من سفنكم من الخدمة». ورد الحرس الثوري بالتهديد بكتييف الهجمات على السفن العسكرية الأمريكية في المنطقة وقال في بيان بثه التلفزيون الإيراني الرسمي: «لا تتخمدوا بالخش



التطورات الإقليمية والجهود الدبلوماسية الرامية إلى خفض التوترات في المنطقة. ونفذت القوات الأمريكية والإيرانية هجمات متبادلة استهدفت سفنا في المياه المحيطة بإيران. وردت واشنطن بقصفت ثلاث ناقلات

وأخرى سببرانية تستهدف بنى تحتية حيوية داخل الولايات المتحدة. ويرى بعض المسؤولين الأمريكيين أن طهران قد تسعى كذلك إلى إخراج الإدارة الأمريكية وعرقلة إمدادات الطاقة. يأتي ذلك فيما كشفت صحيفة «جورناليم بوست» العبرية عن اعتزام طهران شن هجما

وزعمت تقديرات استخباراتية إسرائيلية بأن إيران تعمل على إعادة بناء شبكة حلفائها في المنطقة وتعزيز التنسيق بينها، في إطار استعدادات محتملة لتنفيذ هجوم متزامن ضد إسرائيل من عدة جهات، بمشاركة حزب الله وحماس والحوثيين وفصائل عراقية موالية لطهران. وبحسب تقرير صحيفة جيورناليم بوست ظهرت مؤشرات على مساع إيرانية لإعادة بناء ما يعرف بمحور المقاومة، وتجديد الآليات التنسيق بين أطرافه، فيما تشير تقديرات منشورة للاحتلال إلى أن حماس وحزب الله بدأ بالفعل تعزيز التنسيق بينهما خلال الأسابيع الأخيرة بمساعدة إيرانية. وكانت إيران قد شنت هجوما غير مسبوق خلال الساعات الماضية الخارجية الإيرانية، عباس عراقجي اتصاليان هاتفيين منفصلين مع نظيريه السعودي والتركي، بحث خلالها

دخلت المواجهة بين الولايات المتحدة وإيران أمس مرحلة غير مسبوقة من التصعيد البحري عقب استهداف ناقلات نفط إيرانية وتوعد طهران بتغيير قواعد الاشتباك في مضيق هرمز.

شكر

● يتقدم حمادة شعيب عضو الوفد والأستاذ فرح سيد فرحات الحمامي بخالص الشكر إلى السيد المقدم بسام بك داود رئيس مباحث مركز أبو النمرس والسيد الرائد معاذ بك فيصل معاون المباحث على مجهوداتها الكبيرة والمخلصة في حفظ الأمن وخدمة المواطنين ومكافحة البؤر الإجرامية بقرية المنوات مع أخلص الأمنيات بدوام التوفيق.

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

٢٠ شارع النشيت -اللق-جسر الجيزة-القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٢١٤٤-٢٤١٨٢١٤٤
فاكس: ٢٤١٨٢١٠٧

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

رقم الخدمة: 19220
129 طوارئ الغاز



بوتين خلال استقباله لمبعوثي ترامب

زيلينسكي بأنها إشارة واضحة من موسكو إلى واشنطن، في ظل تصاعد التوتر بشأن الحرب الروسية الأوكرانية.

وأكدت غرفة التجارة الأمريكية في أوكرانيا لصحيفة «كيف إنديبنندنت» تضرب موقع الإنتاج التابع للمصنع، مشيرة إلى أن جميع العاملين نجوا من الهجوم ولم يصب أى منهم بأذى.

وقال زيلينسكي، إن الجانب الروسي «يترك

«حاضرة الزميلين العزيزين، أهلا بكما في موسكو.الوضع ليس سهلا بالطبع».

لكن قبل أن نبدأ بالتطرق إليه، أطلب منكما فردا فردا نقل أطيب التمنيات وأسمى آيات الشكر لرئيس الولايات المتحدة السيد ترامب».

بهذ التصريح لقي الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بقبلة مغلقة بسلام بارد ونظرات حذرة لرجال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وكان بوتين قد بحث في الكرملين مع المبعوثين الأمريكيين ستيف ويتكوف وجاريد كوشتر جهود الوساطة الأمريكية بين روسيا وأوكرانيا لإنهاء الحرب.

وتحتفظ موسكو بسياسة حذرة وصارمة في التعامل مع التحركات الأمريكية الأخيرة، فزعم الأجواء الدبلوماسية والإيجابية التي وجهها بوتين لترامب في الكرملين إلا أن الدبلوماسية الروسية تتحرك على أرضية من الواقع السياسي ولا تغرط في التنازل.

ولذلك أصر قيصر روسيا على توجيه رسالة نارية بعد انتهاء زيارة مبعوثا ترامب- اللذان عادا إلى البيت الأبيض بـ«خفى حنين» - استهدفت موسكو بطائرة مسيرة مصنعا للمشروبات الغازية قرب مدينة بروفاري في إقليم كييف، في ضربة أثارت تساؤلات حول دلائلها السياسية، بعدما وصفها الرئيس الأوكراني فولوديمير

تقرير: سحر رمضان

عقد لقاء ثلاثي يجمع قادة روسيا والصين والولايات المتحدة، مشيرا إلى أن الفكرة طرحت، لكنها لم تدخل بعد مرحلة التحضير.

وقال ريبايكوف في مقابلة مع وكالة تاس الروسية: إن «الفكرة موجودة، وقد طُرحت في المجال العام، لكنها لم تنتقل إلى مرحلة التحضير تماما». وأوضح أن المسألة الأساسية تكمن في تحديد المضمون الموضوعي للاجتماع والنتائج التي يمكن توقعها منه. وأشار إلى أن عقد لقاءات على أعلى مستوى يحمل أهمية كبيرة بعد ذاته، ويسهم في توجيه الإشارات الصحيحة. وأشار المسئول الروسي إلى صيغة الثلاثية «RIC»، التي تجمع روسيا والهند والصين، لافتا إلى أن الصيغة الثلاثية التي تضم قادة روسيا والصين والولايات المتحدة لم تعقد من قبل، مضيفا أنه لا يمكن استبعاد أي شيء. وتأتي تصريحات ريبايكوف في ظل استمرار الاتصالات بين موسكو وواشنطن وبكين بشأن عدد من الملفات الدولية، وخاصة الأزمة الأوكرانية، وقضايا الأمن والاستقرار العالميين.

الوضع، واتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان استمرار إمداد عملائنا في أوكرانيا» وختم البيان بالتأكيد أن «سلامة» ورهاية موظفينا تبقى على رأس أولوياتنا.

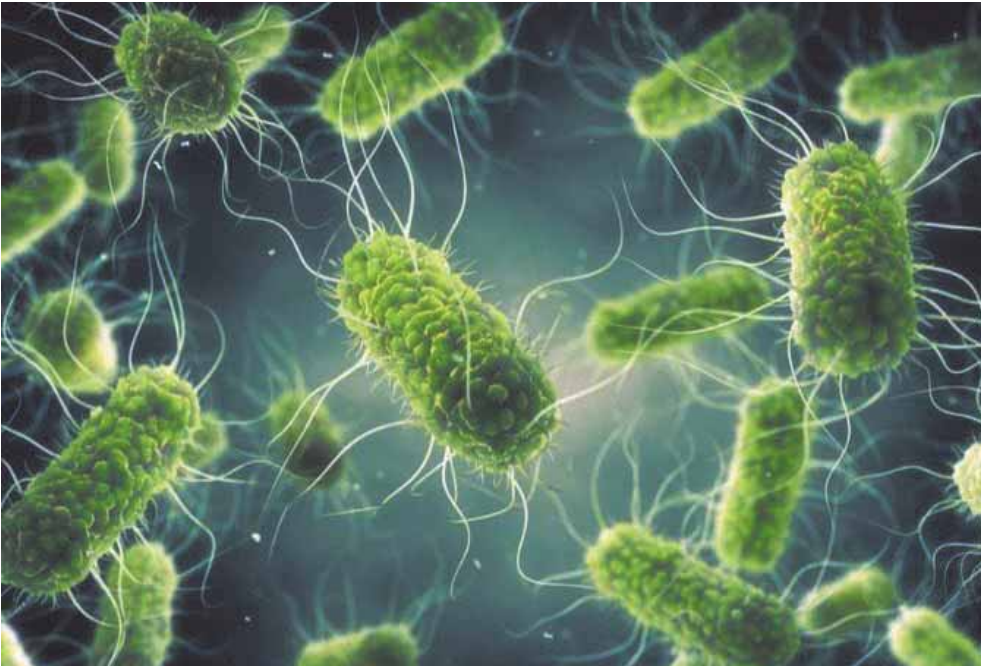
وأظهرت لقطات مصورة فرق الإنطفا وهي تتعامل مع الحريق والدخان المتصاعد فوق المصنع والحقول المجاورة، وهي اليوم نفس، استهدفت طائرة مسيرة روسية من طراز «بانديريول» مستودعا وفرعا لشركة «نوها بوشتا» في مدينة دنيبرو، ما أدى إلى مقتل موظف وإصابة خمسة آخرين. وقالت الشركة، أكبر مزود للخدمات اللوجستية الخاصة في أوكرانيا، في بيان عبر «تيليجرام»: «هاجم العدو مجدداً البنية التحتية المدنية وأودى بحياة زميلنا، بالتزامن. كلفت كييف هجماتها بطائرات مسيرة على أهداف داخل العمق الروسي.

وأفادت تقارير محلية ولقطات على وسائل التواصل الاجتماعي باستهداف منشأة صناعية عسكرية في مدينة ستيرليتامك بجمهورية باشكورتستان، على بعد أكثر من ٨٠٠ ميل من نيوزويك، «تضرب موقع الإنتاج في بروفاري جراء غارة جوية بطائرة مسيرة، نحن مطمئنون إلى سلامة جميع موظفينا وعدم تعرضهم لأي أذى، ونعمل حاليا مع الجهات المختصة لتقييم

ظهرت فى أوروبا ومصر خالية رغم المخاوف

السالمونيلا.. الرعب يخرج من «ليضة»

بكتيريا تنتقل للإنسان بسبب تناول الأطعمة الملوثة.. والطهى الجيد وسيلة للوقاية



حالة من الخوف والقلق سيطرت على الأسر عقب تسجيل حالات إصابة بالسالمونيلا فى عدد من الدول الأوروبية بينها إنجلترا وهولندا وبلجيكا وألمانيا، ورغم اقتصار الإصابات المعلنّة على تلك الدول وعدم تسجيل حالات مماثلة فى مصر، إلا أن مخاوف المصريين تصاعدت بعد ارتباط التفشى بالببيض، لتبدأ التساؤلات حول مدى أمان تناوله وما إذا كان من الضرورى الامتناع عنه خاصة للأطفال. السالمونيلا عبارة عن بكتيريا قد تنتقل عبر بعض الأطعمة الملوثة وتسبب أعراضا تبدأ بالإسهال والقيء وارتفاع درجة الحرارة، وقد تصبح أكثر خطورة لدى الأطفال فى بعض الحالات، وقد اجتاحت هذه الأعراض العديد من الدول الأوروبية، وظهرت تأكيدات بأن البيض هو السبب، ورغم عدم ظهور هذه الأعراض فى مصر إلا أن المخاوف انتشرت بين المواطنين بسرعة، ولذلك خرجت هيئة سلامة الغذاء لتوضح موقفها من تناول البيض، مؤكدة أن التفشيات التى شهدتها بعض الدول مرتبطة بمنتجات ودفعات محددة، ولا تعنى وجود تفشٍ مماثل داخل مصر، ودعت المواطنين إلى عدم الانسياق وراء الشائعات أو الامتناع عن تناول البيض، مع الالتزام بقواعد سلامة الغذاء عند الشراء والحفظ والطهى.

تحقيق: منة الله صادق

تساؤلات مشروعة

وبينما هدأت هذه التصريحات من مخاوف البيض إلا أن التساؤلات المطروحة ظلت مطروحة: فهل البيض يمثل بالفعل مصدراً رئيسياً للسالمونيلا؟ وما مدى خطورتها على الأطفال؟ وهل تكفى طرق التخزين والطهى السليمة للوقاية من العدوى؟ أجاب على هذه التساؤلات الدكتور وحدى جرجس، استشارى الأطفال وحديث الولادة، مؤكداً أنه لا يوجد تفشٍ للسالمونيلا فى مصر وفقاً لتأكيد المتحدث الرسمى لوزارة الصحة، موضحاً أن التفشى ظهر خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة فى عدد من الدول الأوروبية خاصة إنجلترا وهولندا وبلجيكا وألمانيا.

وأوضح أن السبب ليس البيض وحده، وإنما قد يرتبط أيضاً بالدواجن والتلوث، مشدداً على أنه لا يجب منع البيض من تغذية الأطفال، نظراً لاحتوائه على عناصر غذائية مهمة يحتاج إليها الطفل بصورة يومية، بشرط طهيهِ بصورة صحيحة وكاملة، لافتاً إلى أنه حتى فى حال وجود الميكروب بالببيض فإن الطهى الجيد يقضى عليه. وأشار جرجس إلى أن الأطفال من أكثر الفئات عرضة للإصابة بالميكروب وأن الأعراض الأولى قد تتمثل فى الحمول وفقدان الشهية وارتفاع درجة الحرارة، يليها الغثض والتقلصات الشديدة بالبطن والإسهال، وقد يكون الإسهال متكرراً ويصاحبه مخاط أو دم، إلى جانب الغثيان والقيء.

وأضاف أن الأعراض قد تظهر سريعاً، وفى بعض الحالات تظهر خلال نحو ٦ ساعات فقط من العدوى، مشيراً إلى أن الخطر الأكبر على الأطفال يتمثل فى الجفاف نتيجة فقدان كميات كبيرة من السوائل بسبب الإسهال والقيء، وأوضح أن خطورة الجفاف تكون أكبر لدى الأطفال مقارنة بالبالغين، لعدة أسباب منها ضعف المناعة وسرعة فقدان السوائل، إلى جانب فقدان الشهية وصعوبة إقناع الطفل بتعويض السوائل التى يفقدُها، موضحاً أن التعامل مع الجفاف يختلف حسب درجته، فقد يكفى تناول السوائل أو محلول الجفاف بالمق، بينما قد تحتاج بعض الحالات إلى دخول المستشفى وتلقى المحاليل عن طريق الوريد.

حوادث وقضايا

إشراف:

أمنية إبراهيم - أحمد شرباش

مصرع 5 عناصر شديدة الخطورة وضبط مخدرات بـ94 مليون جنيه فى الدقهلية والبحيرة

تمكنت أجهزة وزارة الداخلية من توجيه ضربة أمنية جديدة للبؤر الإجرامية، أسفرت عن ضبط قرابة ٦٥٠ كيلو جراماً من المواد المخدرة المتنوعة، ونحو ٢٢ ألف قرص مخدر، و٦٦ قطعة سلاح ناري، وتقدر القيمة المالية للمواد المخدرة المضبوطة بنحو ٩٤ مليون جنيه، وذلك خلال حملات أمنية بنطاق محافظتى الدقهلية والبحيرة.

كانت معلومات وتحريات قطاعى الأمن العام ومكافحة المخدرات والأسلحة والخائثر غير المرخصة والقاهرة، بالتنسيق مع أجهزة الوزارة المعنية، قد أكدت تورط بؤر إجرامية فى عدد من المحافظات، تضم عناصر جنائية شديدة الخطورة، فى جلب كميات من المواد المخدرة والأسلحة النارية غير المرخصة تمهيداً للتجار بها.

وعقب تقنين الإجراءات القانونية، جرى استهداف تلك البؤر بمشاركة قطاع الأمن المركزي، حيث أسفرت المواجهات الأمنية عن مصرع ٥ عناصر جنائية

وحذر استشارى الأطفال من بعض الممارسات التى تحدث فى بعض المنشآت الطبية الخاصة، وهى إعطاء الطفل محاليل وريدية لمدة ساعة أو ساعتين ثم خروجه، مع مطالبة الأسرة بالعودة كل ٦ و ٨ ساعات للحصول على محلول آخر، مؤكداً أنه إذا كان الطفل يحتاج إلى محاليل وريدية، فيجب بقاءه بالمستشفى واستمرار إعطائه المحاليل تحت إشراف الأطباء حتى تستقر حالته، حتى لو استدعى الأمر البقاء عدة أيام، وأكد أن الإسهال والقيء والغثض ليست أعراضاً خاصة بالسالمونيلا، وإنما يمكن أن تنتج عن عدد كبير من الفيروسات والبكتيريا والطفيليات وأسباب أخرى.

وأشار إلى أن وصول السالمونيلا إلى الدم أو أعضاء أخرى من الجسم من المضاعفات النادرة، لكنها قد تشمل التسمم الدموى، والتهاب صمامات القلب وبطانة القلب، ووصول الميكروب إلى المخ وحدوث التهاب السحايا، إلى جانب خراج الكبد، وإصابة نخاع العظم والمفاصل، والتهابات المسالك البولية. وشدد على منع إعطاء الأطفال أدوية الإسهال التى تؤثر على حركة الأمعاء، محذراً من خطورتها، كما شدد على عدم إعطاء المضادات الحيوية للطفل دون وصفة من طبيب الأطفال. ولفت إلى إمكانية انتقال العدوى إلى باقى أفراد الأسرة، سواء بصورة مباشرة نتيجة وصول التلوث إلى فم شخص آخر بسبب عدم غسل اليدين بعد التعامل مع الطفل المصاب، أو بصورة غير مباشرة من خلال استخدام أدوات الطفل الملوثة وعن إجراءات الوقاية داخل المنزل شدد على ضرورة الالتزام بقواعد السلامة والنظافة العامة أثناء إعداد الطعام، وعلى رأسها غسل اليدين جيداً قبل تحضير الطعام، وعدم تناول اللحوم والبيض نيئاً أو نصف سوى، وكذلك عدم تناول اللبن قبل غليه جيداً.

أكد على أهمية غسل اليدين جيداً، خاصة بعد تغيير حفاضة الطفل المصاب، وبعد استخدام المرحاض، وقيل بتحضير الطعام، وكذلك بعد لمس الحيوانات الأليفة أو التعامل مع مخلفاتها كما أوصى بغسل الأطباق والأواني المنزلية جيداً قبل تخزينها أو استخدامها، وتنظيف الأسطح المستخدمة فى إعداد الطعام قبل الطهى.



د. وحدى جرجس

وأوضح أن هناك علامات تستدعى اللجوء إلى الطبيب فوراً، خاصة لدى الرضع وصغار السن، وكذلك كبار السن ومن بينها وجود دم فى البراز مصحوب بارتفاع شديد فى درجة الحرارة كما يجب الانتباه إلى علامات الجفاف، ومنها الحمول، وجفاف الفم واللسان، وغور العينين، وقلة التبول، خاصة مع استمرار الإسهال.

وفى السياق نفسه أوضحت الدكتورة انتصار سعد مدرس الكيمياء الحيوية والتغذية بكلية البات جامعة عين شمس، أن بكتيريا السالمونيلا يمكن أن تصل إلى الأغذية عبر عدة طرق، من بينها التلوث المباشر من مصدر الغذاء، خاصة أن البكتيريا قد توجد فى الجهاز الهضمى للحيوانات والدواجن، وتنتقل إلى اللحوم أثناء الذبح، كما يمكن أن يحدث التلوث أثناء إنتاج البيض والألبان. وأضافت أن السالمونيلا قد تنتقل أيضاً نتيجة التلوث التبادلى، مثل استخدام السكين أو لوح التقطيع نفسه للحوم والدواجن النيئة ثم استخدامه مع الأطعمة



د. انتصار سعد

المطازجة أو المطهية دون تنظيفه جيداً، فضلاً عن انتقالها عبر الأيدي غير الممسولة، سواء بعد التعامل مع الأطعمة النيئة أو استخدام المرحاض، وكذلك من خلال المياه الملوثة المستخدمة فى غسل بعض الأغذية أو رى المحاصيل. وأشارت إلى أن البيض والدواجن من الأغذية التى يمكن أن ترتبط بانتقال السالمونيلا، موضحة أن البكتيريا قد توجد على قشرة البيضة أو فى بعض الحالات داخلها، كما أن الدواجن النيئة قد تحمل البكتيريا، لكنها شددت على أن مصادر السالمونيلا لا تقتصر على البيض والدواجن إذ يمكن أن تنتقل أيضاً عبر اللحوم والخضروات والفاكهة الملوثة والحليب غير المبستر.

وحول طرق الوقاية شددت الدكتورة انتصار سعد على ضرورة التعامل مع البيض والدواجن بطريقة آمنة داخل المنزل، موضحة أن البيض لا يفضل غسله قبل وضعه فى التلاجة للحفاظ على الطبقة الواقية الموجودة على القشرة. وبالنسبة للدواجن أوضحت أنه فى حال غسلها فمن الأفضل وضعها فى وعاء بدلاً من غسلها مباشرة فى

الحوض تحت المياه لتجنب انتشار البكتيريا على الحوض والأسطح والأدوات المحيطة مع تنظيف الحوض والأسطح جيداً بعد ذلك. وشددت على ضرورة الفصل بين الأطعمة النيئة والمطهية، واستخدام أدوات نظيفة وغسل اليدين جيداً بالماء والصابون بعد التعامل مع البيض أو الدواجن النيئة، إلى جانب تنظيف وتطهير الأسطح والأدوات المستخدمة فى إعداد الطعام.

وأكدت أن الطهى الجيد للبيض والدواجن يمثل وسيلة أساسية للنضاء على السالمونيلا مع ضرورة حفظ الأغذية بطريقة سليمة وفى درجات حرارة مناسبة وعدم ترك الطعام لفترات طويلة فى درجة حرارة الغرفة.

ورفضت فكرة منع البيض أو الدواجن فى مصر لمجرد ظهور حالات مرتبطة بالسالمونيلا فى دول أخرى، مؤكدة أن الوقاية تعتمد على سلامة الإنتاج والتداول والتخزين والطهى الجيد، وليس على الامتناع عن هذه الأغذية وعن القيمة الغذائية للبيض.

وأوضحت أن القول بأن البيض غير مفيد لا يستند إلى أساس علمى مؤكدة أنه من الأغذية الغنية بالعناصر الغذائية المهمة إذ يوفر بروتيناً عالى الجودة إلى جانب الكولتين، وفيتامينات ب وفيتامين د والسيلينيوم، فضلاً عن مركبات مهمة لصحة العين مثل الكولتين والزيكسانثين.

وأضافت أن البيض يمثل مصدراً غذائياً مهماً خاصة للأطفال وبالتالي فإن منعه دون سبب صحى واضح قد يحرهم من مجموعة من العناصر الغذائية المهمة وفى حال رغبت الأسرة فى تجنب البيض يمكن الحصول على البروتين والعناصر الغذائية من مصادر أخرى، مثل الأسماك واللحوم والدواجن والبقوليات ومنتجات الألبان والمكسرات والبذور.

وأشارت إلى أنه لا يوجد ما يثب أن البيض البلدى أكثر أمناً من البيض الأبيض أو الأحمر فيما يتعلق بالسالمونيلا، موضحة أن العامل الأهم هو سلامة الدجاجة وظروف التربية والإنتاج، ونظافة البيض وطريقة حفظه ومطهيه.

وفقاً لإحصاءات الرسمية يصل إنتاج مصر من بيض المائدة إلى ١٦ مليار بيضة سنوياً، وهو يعد أحد أهم

تفريم سيدتين 500 ألف جنيه فى قضية تعريض حياة مسن بدار رعاية للخطر

كما أمكن تحديد هوية المسن الظاهر فى مقطع الفيديو، وتبين أنه يبلغ من العمر ٧٠ عاماً، ومقيم بدائرة قسم شرطة بولاق الدكرور بمحافظة الجيزة، وعقب تقنين الإجراءات، تم استدعاء مالكة الدار، وهى مقيمة بمركز بيلا بمحافظة كفر الشيخ، وبمواجهتها بالواقعة أقرت بأن المسن متواجد داخل الدار منذ ٧ أشهر، وبرزت مالكة الدار واقعة تقييد المسن بأنه يعانى مرض الزهايمر وفقرط الحركة، مشيرة إلى أن أبناءه هم من قاموا بإيداعه الدار من أجل رعاية، واتخذت الأجهزة الأمنية الإجراءات القانونية اللازمة، كما جرى تسليم المسن إلى ذويه، مع توفير الرعاية اللازمة له، بالتنسيق مع الجهات المعنية، وفى ضوء القضية، أصدرت محكمة جنح مصر الجديدة حكمها بتفريم مشرفتين بالدار ٥٠٠ ألف جنيه، على خلفية اتهامهما بتقييد المسن وتعريض حياته للخطر.

المشاة، جميعهم بحاجة إلى رعاية صحية واجتماعية متكاملة. وبناءً على ذلك، قررت وزارة التضامن الاجتماعى نقل المسنين إلى دور رعاية مرخصة تتوافر فيها الخدمات المناسبة لحالتهم الصحية، مع إغلاق المنشأة المخالفة واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المسؤولين عنها.

وتعود تفاصيل الواقعة إلى منشور إنسانى صادم تم تناوله على مواقع التواصل الاجتماعى، مدعوماً بمقطع فيديو، ظهر خلاله قيام المسؤولين على دور رعاية المسنين بالقاهرة بتقييد مسن داخل شرفة الدار، فى مشهد

أثار استياءً واسعاً بين المواطنين. وبالفحص والتحريات الأمنية، تمكنت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية من تحديد دار الرعاية محل الواقعة، وتبين أنها تقع بدائرة قسم شرطة مصر الجديدة، وتعمل دون ترخيص.



المسن مقيّد اليدين

إخلاء سبيل «شطة» فى قضية المخدرات

كتب محمد تهامي:

قررت محكمة جنايات القاهرة، المنقذة بالعاسية، إخلاء سبيل مطرب المهرجانات مجدى شطة بكفالة مالية قدرها ٥ آلاف جنيه، على خلفية اتهامه بحيازة مخدر الأيس بقصد التعاطى، وكانت نيابة المرح، برئاسة المستشار كريم حنفى، قد أمرت بحبس مطرب المهرجانات مجدى شطة، بعد اتهامه بحيازة مخدر الأيس، ووجهت إليه تهمة حيازة المواد المخدرة بقصد التعاطى.

وتعود تفاصيل الواقعة إلى تمكن الأجهزة الأمنية بالقاهرة من ضبط مجدى شطة بمنظلة المرح، أثناء تواجده فى محيط حملة أمنية استهدفت أحد تجار المواد المخدرة.

وكشفت التحريات الأولية أن مجدى شطة كان يصدد شراء مواد مخدرة بقصد التعاطى، وعثرت القوات بحوزته على كمية من المواد المخدرة، قبل إقباده إلى قسم شرطة المرح لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة. وتحفظت الأجهزة الأمنية على المضبوطات، وجرى تحرير محضر بالواقعة، فيما كشفت التحقيقات أن عملية الضبط جاءت خلال مداومة أمنية استهدفت أحد مروجى المواد المخدرة.

وتصادف وجود مجدى شطة فى موقع الضبط أثناء المداهمة، وتم ضبطه مع المتهم الرئيسى، والتحقيق معهمما لكشف ملاسبات الواقعة.

وبعرض المتهم على جهات التحقيق، صدر قرار بحبسه على ذمة القضية، قبل أن تقرر غرفة المشورة بمحكمة جنايات القاهرة إخلاء سبيله بكفالة ٥ آلاف جنيه.



ثألوث الخطر

عندما تستمر الحرب، ويرتفع النفط، ويقوى الدولار، فتحن لا نتحدث عن ثلاثة تطورات منفصلة، بل عن «ثألوث خطر» قد يضغ على الاقتصاد المصري، ويقتل تأثيره في النهاية إلى الأسعار والجنيه ومخدرات المواطنين.

الضلع الأول في هذا الثألوث هو استمرار الحرب، بما تحمله من اضطرابات في حركة التجارة والملاحة وسلاسل الإمداد، وارتفاع تكاليف الشحن والتأمين، وازداد خطورة ذلك بالنسبة إلى الاقتصاد المصري، الذي يعتمد على الاستيراد لتوفير جزء من احتياجاته من النفط والحبوب والمواد الخام والسلع الغذائية الرئيسية.

وكما قلنا أمد الحرب، زادت احتمالات اضطراب الإمدادات وارتفاع تكاليف الواردات، وهو ما قد يؤدي إلى موجة جديدة من التضخم المستورد، ويتوقف حجم هذه الموجة ومدتها على مدى استمرار الحرب، واتساع النطاق، وفترة الأسواق العالمية على توفير أدلة آمنة لتقليل الأضرار.

أما الضلع الثاني فهو النفط، إذ ارتفع سعر خام برنت إلى نحو ٩٥.٥٢ دولار للبرميل، بينما نُبئت الموانة المصرية للعام المالي ٢٠٢٦/٢٠٢٧ على أساس متوسط يبلغ ٧٥ دولارًا، وهذا يعني أن السعر الحالي يزيد بأكبر من ٢٠ دولارًا، أو بنحو ٢٧٪، على السعر الذي افترضته الموازنة. ولا تكمن المشكلة في وصول النفط إلى هذا المستوى لمدة أيام، وإنما في استمرار ارتفاعه فترة طويلة. فكلما زادت أسعار النفط، ارتفعت فاتورة استيراد الوقود والطاقة، وتزايدت الضغوط على الموازنة العامة، خاصة مع تحمّل الدولة جزءًا من تكلفة المنتجات البترولية والكهرباء.

وقد بدت التأثير إلى الموان من خلال ارتفاع تكلفة النقل والشحن والإنتاج، ثم زيادة أسعار السلع والخدمات، فتأثر النفط لا يقتصر على أسعار البنزين والسيارات، بل يمتد إلى تكلفة تشغيل المصانع ونقل المنتجات واستيراد المواد الخام ومواد التغليف.

وبأتى الدولار بوصفه الثألوث في ثألوث الخطر، حيث يدور سعره الرسمى حول ٥١ جنيهاً، ويعنى ارتفاع فاتورة استيراد الطاقة والسلع وزيادة الطلب على العملة الأجنبية. وإذا اجتمع ارتفاع النفط مع صعود الدولار، تتحمل مصر تأثيراً مزدوجاً: برميلاً أعلى عالمياً، ودولارات أكثر تكلفة محلياً.

ويضاف إلى ذلك العديد من توقعات بارتفاع أسعار الفائدة الأمريكية، ما قد يدعم قوة الدولار ويزيد تكلفة التمويل على الدول الناشئة، ومنها مصر، ويشكل عبئاً إضافياً خلال الفترة المقبلة.

ولا تتوقف تداعيات هذا الثألوث عند النفط والدولار، بل قد تمتد إلى التضخم وأسعار الفائدة. فقد ارتفع معدل التضخم الحضرى إلى ٨,٩٪ خلال يوليو، بينما أبقى البنك المركزى المصري سعر عائد الإيداع عند ٢,١٪، والإفراض عند ٢,٠٪.

وإذا أدت الحرب وارتفاع تكاليف الطاقة والنقل وصعود الدولار إلى موجة تضخمية جديدة، فقد يستمر البنك المركزى فى تثبيت أسعار الفائدة منذ أطول، بينما يظل رفعها احتمالاً وارداً إذا كانت الصدمة قوية ومستمدة.

والأخيراً... هناك خطر يجب التعامل معه: فصول النفط إلى ١٠٠ دولار لن يكون مجرد خبر عالمي، بل قد يضغ على الموازنة والجنيه والتضخم والفائدة وتطبيق الإجراءات اللازمة لمواجهة هذه الصدمات وتخفيف حدتها على المواطنين، خاصة في ظل تدنى مستويات الدخل وعدم قدرتهم على تحمل مزيد من ارتفاع الأسعار.

وعلى مستوى أصحاب الودائع في البنوك، لا تتجلبوا اتخاذ قرارات سريعة، ولا تبنوا قراراتكم على الخوف، وإنما تریبوا وادرسوا جيداً قبل اتخاذ القرار. ووزعوا استثماراتهم بين أدوات قصيرة ومتوسطة الأجل، واحتفظوا بسيولة للطارىء، وقاربوا بين صفائى العائد ومدة الاستثمار ودرجة المخاطرة.

Mpress60@gmail.com

«الأهلى المصرى» يضخ 5.5 تريليون جنيه لتمويل الشركات والقروض المشتركة خلال 6 شهور



شريف رياض

وقد تنوعت هذه التمويلات لتشمل مشروعات الطاقة الشمسية، ومعالجة المياه، والنقل المستدام، والمباني الخضراء، فضلاً عن دعم الشركات الصناعية فى الانتقال نحو نظم إنتاج منخفضة الانبعاثات الكربونية، وقد أصدر البنك أول برنامج تمويلي داخلى «برنامج تمويل المباني الخضراء»، والذي تم تصميمه لتمويل المباني المستدامة فى مختلف القطاعات الاقتصادية، وذلك من خلال هيكل تمويلى من يخدم شرائح متنوعة من العملاء والمشروعات المستدامة وقد تم حتى الآن الموافقة على تمويل عدد ٣ عملاء فى إطار البرنامج بإجمالى مبلغ ١,٧ مليار جنيه، بالإضافة إلى جذب عدد ٨ عملاء تحت الدراسة بإجمالى تمويل يبلغ نحو ٥,٥٢ مليار جنيه.

أكد شريف رياض رئيس الائتمان المصرفى للشركات والقروض المشتركة التنفيذى بالبنك الأهلى المصرى أن أبرز صفقات القروض



سهى التركى

تم اجتذاب ١١٠ عملاء جدد بإجمالى حدود مصرحة ٣٦,٦ مليار جنيه، مشيرة إلى أنه فى مجال القروض المشتركة، تمكّن البنك الأهلى المصرى خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٦ من ترتيب ١٩ صفقة تمويل مشترك بقيمة ١٦٩ مليار جنيه، بلغت حصة البنك فيها ٦٠ مليار جنيه. وأكدت التركى أن البنك الأهلى المصرى يواصل دوره كمحرك رئيسى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية فى مصر انطلاقاً من التزامه بتحقيق أهداف التنمية المستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠ من خلال التوسع فى تمويل المشروعات الخضراء والمستدامة، حيث بلغ حجم التمويلات الموجهة إلى المشروعات البيئية والاجتماعية بنحو ٣٩٧ مليار جنيه حتى يونيو ٢٠٢٦، بما يعكس التزامه الراسخ بدعم مشروعات التحول الأخضر وتعزيز مرونة الاقتصاد المصرى وبناء مستقبل أكثر استدامة للأجيال القادمة.



محمد الاتربى

بتوفير مختلف أنواع التمويلات اللازمة لتمويل المشروعات الكبرى والتي تتماشى مع احتياجات العملاء المختلفة وطبيعة النشاط الاقتصادي لكل مشروع. وأكدت التركى أن محفظة تمويل الشركات الكبرى والقروض المشتركة بالبنك خلال النصف الأول من ٢٠٢٦ بلغت نحو ٥,٠ تريليون جنيه بنهاية يونيو ٢٠٢٦، بزيادة حوالى ١٤٪ عن عام ٢٠٢٥، وهو ما يعزز حصة البنك السوقية التي تصل إلى ٤٨٪ من إجمالى سوق الائتمان المصرفى فى مصر، حيث تضمنت المحفظة ٤,٦ تريليون جنيه تمويلات مباشرة تشمل القروض متوسطة وطويلة الأجل وتسهيلات ائتمانية تشغيلية، ٨٤٥ مليار جنيه تمويلات غير مباشرة تضمنت الاعتمادات المستندية وخطابات الضمان. كما بلغ إجمالى عدد عملاء الشركات الكبرى فى يونيو ٢٠٢٦ نحو ١٦٥٠ عميلاً نشطاً، حيث

«التعمير والإسكان» ينفذ تدريباً تفاعلياً للتوعية بالأمن السيبرانى



«التعمير والإسكان» ينفذ تدريباً تفاعلياً للتوعية بالأمن السيبرانى

ننّذ البنك تدريباً لمحاكاة هجوم سيبرانى (Tabletop Exercise)، بالتعاون مع شركة ٤٢، إحدى الشركات العالمية المتخصصة فى محاكاة الهجمات السيبرانية والاستجابة للتهديدات الرقمية. ويأتى ذلك فى إطار استراتيجية بنك التعمير والإسكان لتعزيز منظومة الأمن السيبرانى ورفع جاهزيته للتعامل مع التهديدات الرقمية، وتماشياً مع توجهات البنك المركزى المصرى فى هذا المجال.

قال يحيى أبوالفتوح، الرئيس التنفيذى العضو المنتدب لبنك التعمير والإسكان، إن تنفيذ هذا التدريب المتخصص يأتى فى إطار حرص البنك على مواصلة تطوير قدراته الرقمية ورفع كفاءة كوادره، بما يتماشى مع متطلبات وتعليمات البنك المركزى المصرى، مع الالتزام المستمر بالمعايير والتعليمات الرقابية الصادرة عنه، وتعزيز قدرة البنك على الاستجابة الفعالة للمخاطر والتهديدات السيبرانية والتعامل معها بكفاءة وسرعة،

موضحاً أن استراتيجية البنك للفترة (٢٠٢٥-٢٠٣٠) تضع التحول الرقّمى ضمن محاورها الرئيسية، بما يدعم بناء منظومة مصرفية متكاملة تتمتع بأعلى مستويات الأمان والمرونة، مؤكداً أهمية الاستثمار المستمر فى العنصر البشرى من خلال تنفيذ برامج تدريبية متخصصة تضمن إعداد كوادر مؤهلة ومدرّبة وفقاً لأحدث الممارسات. لافتاً إلى مواصلة تعاون البنك مع كبرى الشركات العالمية والمتخصصة فى مجالى التكنولوجيا والأمن السيبرانى، لتبني أحدث التقنيات والحلول التي تسهم فى تعزيز كفاءة العمليات، وإدارة المخاطر، إلى جانب حماية أنظمة البنك وبياناته، ودعم استدامة الأعمال. بما يرسخ مكانته كأحد أبرز البنوك التجارية الشاملة فى السوق المصرفى المصرى.

ومن جانبه، أكد عمرو طمان، رئيس قطاع أمن المعلومات ببنك التعمير والإسكان، أن الاستثمار المستمر فى رفع جاهزية فرق العمل وتطوير

«القاهرة» يشارك فى فعاليات الشمول

المالى بمناسبة اليوم العالمى للشباب



بنك القاهرة يشارك فى اليوم العالمى للشباب ويقدم مزايا مصرفية مجانية

وفى إطار اهتمام البنك بالتنوع فى إتاحة الحلول المصرفية الرقمية، تضمنت العروض أيضاً الإصدار المجانى للبطاقات المدفوعة مقدماً للعملاء الجدد والناشئين، إلى جانب الاشتراك المجانى فى محفظة «قاهرة أجا» الإلكترونية، فضلاً عن الإلتاحة المجانية لخدمات الإنترنت البنكى والموبايل البنكى، بما يعزز من أمان العميل والوصول إلى القنوات المصرفية الرقمية، ويدعم قدرته على تنفيذ معاملاتهم المالية بسهولة وأمان على مدار الساعة.

ويواصل بنك القاهرة جهودَه للوصول بالخدمات المصرفية إلى مختلف شرائح المجتمع، من خلال التوسع فى نشر المنتجات والخدمات المصرفية والتوعية بأهمية الشمول المالى، حيث يشارك البنك فى الفعاليات الخارجية بعدد من المحافظات، من خلال التواجد فى مراكز الشباب والجامعات ومختلف أماكن التجمعات، بما يتيح تسهيل إجراءات فتح الحسابات، والتعريف بالمنتجات والخدمات المصرفية المتاحة، إلى جانب تنظيم أنشطة وبرامج للتثقيف المالى تستهدف رفع مستوى الوعى المالى لدى مختلف الفئات، ولا سيما الشباب.

وتأتى مشاركة بنك القاهرة فى فعاليات الشمول المالى فى إطار استراتيجيته المتكاملة لتعزيز الشمول المالى، ودعم التحول نحو مجتمع أقل اعتماداً على النقد، وتمكين مختلف فئات المجتمع من الوصول إلى الخدمات والمنتجات المالية والمصرفية، بما يتماشى مع توجهات البنك المركزى المصرى ورؤية الدولة لتحقيق التنمية المستدامة.

«الإسكندرية» وصندوق الودائع يوقعان اتفاقية بـ30 مليون يورو لدعم المشروعات الزراعية متناهية الصغر



قيادات البنك والصندوق خلال توقيع الاتفاقية

الإسكندرية، وبدعم من الاتحاد الأوروبي، نساهم فى توسيع نطاق الوصول إلى التمويل بهدف خلق أكبر أثر وقيمة اقتصادية واجتماعية. وجرّت مراسم توقيع الاتفاقية على هامش منتدى الأعمال المصرى-الإيطالى، بحضور نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والتعاون الدولى الإيطالى، أنطونيو تاياتى، ووزير البيئة وأمن الطاقة الإيطالى، جيلبرتو بيكيوتو قراتين، ووزيرة الشغل والسياسات الاجتماعية الإيطالية، ماريانا كالديرونى، إلى جانب وزير الاستثمار والتجارة الخارجية المصرى، محمد فريد صالح، ووزير

وقف بنك الإسكندرية، التابع لمجموعة إنتيسا سان باولو ضمن قطاع البنوك الدولية، وصندوق الودائع والقروض الإيطالى (CDP)، اتفاقية ضمان على محافظ القروض بقيمة ٢١ مليون يورو (شامل حد منح للقروض بقيمة ٢٠ مليون يورو كحد أقصى)، فى إطار برنامج «TERRA – تحويل وتمكين نظم الأعمال الزراعية المسؤولة والقادرة على الصمود».

قال باولو فيفونا، الرئيس التنفيذى والعضو المنتدب لبنك الإسكندرية: إن التعاون مع صندوق الودائع والقروض الإيطالى (CDP) والاتحاد الأوروبي، يعزز التزام بنك الإسكندرية الراسخ بقطاع الأعمال الزراعية، وتبني على جهودنا المستمرة لتمكين المشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة، وتوسيع نطاق الوصول إلى الخدمات المالية أمام المنظومة الزراعية فى مصر.

وأوضحت أنجلينا إيخهورست، رئيسة بعثة الاتحاد الأوروبى لدى مصر، أن الشراكة تمكّن التزاماً مشتركاً بدعم التنمية المستدامة والشاملة فى مصر، ومن خلال مبادرات المشتركة فى إطار برنامج «TERRA»، تعمل على تعزيز الأمن الغذائى، وخلق فرص عمل، ودعم ازدهار المجتمعات الريفية، بما يساهم فى بناء قطاع زراعى أكثر استدامة وقدرة على مواجهة التغير المناخى. وأشار كارلو روسوتو، مدير التعاون الإنمائى والعلاقات المؤسسية الدولية فى صندوق الودائع والقروض الإيطالى (CDP) إلى أن دعم منصار المزارعين يعنى دعم قدرة المجتمعات بأكملها على الصمود. ومن خلال هذه الشراكة مع بنك

«الزراعى المصرى» ينظم بازار «العودة للمدارس»



قيادات البنك خلال المشاركة فى بازار «العودة للمدارس»

المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر، وإتاحة فرص حقيقية لهم لتسويق منتجاتهم، بالتوازى مع توفير احتياجات العاملين بأسعار مناسبة وجودة

ودعم قدرته على الإنتاج وتحقيق دخل مستدام، مشيرة إلى أن إتاحة منصات تسويقية لأصحاب المشروعات والحرف اليدوية، تمثل خطوة مهمة لمساعدتهم على الوصول إلى أسواق جديدة، وتعزيز فرص نمو مشروعاتهم. وأوضحت أن اختيار موسم العودة للمدارس لتنظيم البازار يأتى استجابة لاحتياجات الأسر، والعاملين فى هذا التوقيت من العام، بما يحقق قيمة مضافة للمستهلكين، وفى الوقت نفسه يتيح لأصحاب المشروعات المشاركين فرصة مهمة لعرض منتجاتهم وتسويقها.

وأكدت أن البنك الزراعى المصرى سيواصل تنفيذ المبادرات والفعاليات التي تستهدف دعم المجتمع، وتعزيز التمكين الاقتصادى، بما يتسق مع توجهات الدولة المصرية، والبنك المركزى المصرى فى مجال الشمول المالى والتنمية المستدامة، ويعزز دور البنك كمؤسسة مصرفية وطنية شريكة فى جهود التنمية، وتحقيق تنمية أكثر شمولاً واستدامة.

جيدة.

توجهها واضعاً نحو الاستثمار فى الإنسان،

غيابات تهر خريطة رمضان 2027

«عن» و«منى» و«ياسمين» و«ممدوح» و«أمنية» خارج السباق

مع اقتراب موسم دراما رمضان ٢٠٢٧، بدأت الخريطة الأولى للأعمال المنتظر عرضها في الموسم الرمضاني المقبل تتضح تدريجياً، سواء من خلال الإعلان عن المسلسلات التي دخلت مراحل التحضير والتصوير، أو بالكشف عن النجوم الذين حجزوا أماكنهم في المنافسة، في مقابل أسماء أخرى اختارت الغياب عن الشاشة خلال الشهر الكريم.

ويبدو أن موسم رمضان ٢٠٢٧ سيشهد عدداً من التغييرات اللافتة مقارنة بالموسم السابقة، بعدما قررت مجموعة من النجوم الذين اعتاد الجمهور حضورهم الرمضاني الابتعاد عن المنافسة هذا العام، لأسباب مختلفة، من بينها ظروف صحية طارئة، أو الانشغال بمشروعات سينمائية وتليفزيونية خارج الموسم، فضلاً عن الاتجاه المتزايد لعرض المسلسلات عبر المنصات الرقمية بعيداً عن المنافسة الرمضانية التقليدية.

محمد ممدوح.. أزمة صحية تبعده عن السباق الرمضاني

يأتى الفنان محمد ممدوح في مقدمة النجوم الذين يغيبون عن موسم دراما رمضان ٢٠٢٧، بعدما كشف عن عدم مشاركته في المنافسة المقبلة بسبب تعرضه لأزمة صحية في العين، اضطرته إلى الحصول على فترة من الراحة والالتزام بتعليمات الأطباء.

وأوضح محمد ممدوح في تصريحات إعلامية أنه يعاني الرمد الصديدي وفرخاً في العين، وهي الأزمة التي تستلزم التعامل معها بحذر خلال الفترة الحالية، خاصة مع حاجته إلى الابتعاد عن العوامل التي قد تزيد من حدة الأعراض، وعلى رأسها الهواء والإضاءة القوية.

كما أشار إلى اضطرابه إلى ارتداء نظارة شمسية بشكل مستمر لحماية عينيه، وهو ما جعله يفضل الابتعاد عن ضغط التصوير والعمل خلال هذه الفترة، والتركيز على العلاج واستعادة حالته الصحية بصورة كاملة.

ويعد غياب محمد ممدوح عن رمضان ٢٠٢٧ من الغيابات اللافتة، خاصة أنه استطاع خلال السنوات الماضية أن يثبت حضوره كأحد أبرز نجوم الدراما المصرية، وقدم مجموعة من الأدوار المتنوعة التي كشفت عن قدراته التمثيلية، سواء في الأعمال الاجتماعية أو التشويقية أو ذات الطابع الإنساني.

أحمد عز.. مشروعات

سينمائية ودرامية خارج الموسم

ويغيب الفنان أحمد عز عن منافسات رمضان ٢٠٢٧، في ظل انشغاله بعدد من المشروعات الفنية التي تستحوذ على جزء كبير من وقته خلال الفترة المقبلة.

ويرتبط أحمد عز بعدد من الأعمال، من بينها فيلم «فرقة الموت»، الذي يشارك في بطولته إلى جانب الفنان أسر ياسين، والفنانة منة شلبي، والفنان محمود حميدة، والفنانة جيهان الشماشجي، في تجربة سينمائية تجمع عدداً من الأسماء البارزة.



أمنية خليل



أحمد عز



ياسمين صبري

ولا يقتصر نشاط أحمد عز خلال الفترة المقبلة على السينما، إذ يرتبط أيضاً ببطولة مسلسل «الأمير»، الذي من المقرر عرضه خلال عام ٢٠٢٧، ويشارك في بطولته الفنانة أمينة خليل.

ويأتى ابتعاد عز عن رمضان رغم ارتباطه بمسلسل جديد ليؤكد تغير طبيعة خريطة العرض، خاصة أن بعض الأعمال الدرامية أصبحت تطرح في مواسم مختلفة، بدلاً من حصر عرضها في شهر رمضان، الذي يشهد عادة منافسة قوية وزحاماً كبيراً في عدد المسلسلات.

ياسمين صبري.. السينما في مقدمة أولوياتها

ومن بين الأسماء التي لن تظهر في موسم رمضان ٢٠٢٧ الفنانة ياسمين صبري، التي تركز خلال الفترة الحالية على عدد من المشروعات السينمائية.

وتواصل ياسمين نشاطها الفني من خلال مجموعة من التجارب الجديدة، من بينها فيلم «نصيب» وفيلم «مطلوب عائلياً»، في خطوة تعكس اهتمامها بتعزيز حضورها السينمائي خلال الفترة المقبلة.

ويأتى غياب ياسمين

صبري عن الموسم الرمضاني في إطار توجه عدد من الفنانين إلى التركيز على السينما، خاصة مع تنوع فرص العرض السينمائي وتوسع صناعة المنصات، وهو ما أتاح للنجوم تقديم أعمال جديدة دون الحاجة إلى الارتباط بشكل دائم بالموسم الرمضاني.

منى زكي.. غياب متواصل عن رمضان للعام الرابع وتواصل الفنانة منى زكي ابتعادها عن سباق رمضان، حيث لن تشارك في موسم ٢٠٢٧، بعد الاستقرار على عرض مسلسليها الجديد «طالع نازل» خارج الموسم الرمضاني، عبر إحدى المنصات الرقمية.

ويأتى هذا القرار ليواصل سلسلة غياب منى زكي عن المنافسة الرمضانية منذ مشاركتها الأخيرة في مسلسل «تحت الوصاية»، الذي عرض خلال موسم رمضان ٢٠٢٣ وحقق وقتها تفاعلاً جماهيرياً واسعاً.

وبذلك تمتد فترة ابتعاد منى زكي عن السباق الرمضاني إلى أربعة مواسم متتالية، مع اتجاهها إلى تقديم أعمالها في مواعيد عرض مختلفة، وهو ما يعكس التحول الذي طرأ على خريطة الدراما خلال السنوات الأخيرة.

وتراهن منى زكي من خلال «طالع نازل» على تجربة درامية جديدة تطرح بعيداً عن ضغط المنافسة الرمضانية، خاصة أن المنصات أصبحت تمثل نافذة رئيسية لعرض الأعمال ذات البطولات الكبيرة، وتحظى بمتابعة جماهيرية واسعة.

أمينة خليل.. «الأمير» خارج المنافسة الرمضانية وتغيب الفنانة أمينة خليل أيضاً عن موسم رمضان ٢٠٢٧، رغم ارتباطها بعمل درامي جديد، حيث تشارك الفنان أحمد عز بطولة مسلسل «الأمير»، المقرر عرضه

وتأتى هذه الغيابات في وقت تشهد فيه صناعة الدراما المصرية تغيراً واضحاً في طبيعة مواسم العرض، إذ لم يعد شهر رمضان هو الموعد الوحيد لطرح الأعمال ذات البطولات الكبيرة، بعدما أصبحت المنصات الرقمية توفر مواسم عرض متنوعة على مدار العام، وهو ما يمنح النجوم وصناع الدراما مساحة أكبر لاختيار التوقيت المناسب لطرح أعمالهم.

وفي هذا التقرير نستعرض أبرز النجوم الذين تأكد غيابهم أو ابتعادهم عن سباق رمضان ٢٠٢٧، مع تسليط الضوء على الأسباب والمشروعات التي تشغلهم خلال الفترة المقبلة.

تقرير: إسرائ عادل

خلال عام ٢٠٢٧ خارج الموسم الرمضاني، وينتمى المسلسل إلى أجواء الأكتفين والإثارة، وتدور أحداثه حول مهمة سرية تقود ضابطاً مصرياً إلى عالم الإرهاب، بما يفتح الباب أمام تجربة مختلفة على مستوى طبيعة الأحداث والشخصيات.

ويجمع العمل بين أحمد عز وأمينة خليل، في تعاون جديد بين النجمين، وسط ترقب من الجمهور لمعرفة تفاصيل الشخصية التي تقدمها أمينة خليل ومسار الأحداث التي تدور حولها القصة.

وتكشف قائمة الفائزين عن رمضان ٢٠٢٧ عن مجموعة من التحولات التي أصبحت أكثر وضوحاً في صناعة الدراما المصرية، فلم يعد غياب النجم عن موسم رمضان يعني ابتعاده عن الساحة الفنية، بل قد يكون مرتبطاً باختيار توقيت مختلف لطرح العمل، أو التركيز على السينما، أو حتى ظروف شخصية وصحية تستدعي الحصول على فترة من الراحة.

ويأتى في مقدمة هذه التحولات توسع المنصات الرقمية، التي أصبحت منافساً قوياً لشاشات التلفزيون، ووفرت فرصاً لعرض المسلسلات على مدار العام، الأمر الذي أسهم في تخفيف ارتباط النجوم وصناع الدراما بالموسم الرمضاني وحده.

وفي المقابل، تستعد مجموعة أخرى من النجوم لخوض المنافسة في رمضان ٢٠٢٧، وسط توقعات بأن تشهد الخريطة مزيداً من الإعلانات خلال الفترة المقبلة، سواء بشأن الأعمال الجديدة أو أبطالها ومواعيد عرضها.

وبين نجوم فرضت الظروف الصحية غيابهم، وآخرين اختاروا السينما أو المنصات الرقمية، تبدو خريطة رمضان ٢٠٢٧ مختلفة منذ بدايتها، في انتظار ما ستكشف عنه الفترة المقبلة من مفاجآت وأسماء جديدة تنضم إلى السباق، أو نجوم آخرين يقررون الابتعاد عن المنافسة الرمضانية لصالح تجارب فنية تعرض خارج الموسم.

من مصر إلى بيروت..

نجوم الفن يتألقون في «موريكس دور 2026»

كتب- عمرو إسماعيل:

انطلقت فعاليات الدورة السادسة والعشرين من حفل توزيع جوائز «موريكس دور ٢٠٢٦» أول أمس في العاصمة اللبنانية بيروت، بحضور عدد كبير من نجوم ونجمات العالم العربي، للاحتفاء بأبرز الأعمال والإنجازات في مجالات الدراما والسينما والموسيقى والفناء، بينما كان الحضور بشكل خاص ولافت لنجوم الفن المصري.

تحمل هذه الدورة شعار «العودة إلى الجذور.. والعين على المستقبل»، في إطار يجمع بين الاحتفاء بالهوية الفنية اللبنانية، والانفتاح على التجارب والاتجاهات الجديدة في مجالات الفن والدراما والسينما والموسيقى، حيث شهدت تكريم عدد من الفنانين اللبنانيين والعرب، تقديراً لمسيرتهم الفنية

ليلى علوي



مي عمر



وأعمالهم خلال الفترة الماضية، إلى جانب منح جوائز لعدد من الأعمال والشخصيات التي حققت حضوراً ونجاحاً لافتاً.

ومن نجوم الفن المصري، حصلت النجمة ليلى علوي على درع «الموريكس» التكريمي لممثلة مصرية، تقديراً لمسيرتها الفنية التي امتدت لسنوات، وقدمت خلالها عدداً من الأعمال السينمائية والدرامية، كما تم تكريم الفنانة في عمر، التي أعربت عن سعادتها الكبيرة بتكريمها في حفل «موريكس دور ٢٠٢٦»، مؤكدة أن حصولها على تكريم فني في لبنان يحمل قيمة خاصة بالنسبة إليها. وقالت مي عمر: «التكريم يعنى لى شيناً كبيراً جداً»، وخصوصاً في لبنان، فهو أمر أعز به. «أزور لبنان منذ سنوات طويلة وأحب هذا البلد وأهله، لذلك أنا سعيدة جداً بتكريمي هنا».

ومن المكرمين المصريين، حصد الفنان عمرو سعد، جائزة أفضل ممثل مصري لعام ٢٠٢٦، وذلك عن أدائه لشخصية «عباس الرئيس» في مسلسل «إفراج»، الذي عرض خلال موسم دراما رمضان ٢٠٢٦، معرباً عن سعادته بحضوره حفل «موريكس دور ٢٠٢٦»، المقام حالياً في لبنان، مشيراً إلى أنه صور في لبنان ٣ مسلسلات من أنجح أعماله، منها «ملوك الجندنة» و«توبه»، لافتاً إلى أن لبنان يحمل مكانة خاصة لديه، وارتبط بعدد من أعماله الفنية.

كما حصد شقيقه، الفنان أحمد سعد جائزة «النجم العربي الجماهيري» عن أغنية «مكسرات»، والذي أشعل مسرح المهرجان بغنائها وسط تفاعل عدد من الفنانين الحاضرين، الذين شاركوه الفناء والرقص على أنغام الأغنية.

وحصل الفنان رامي صبري، جائزة «الموريكس» لنجم الفناء العربي لعام ٢٠٢٦، خلال حفل توزيع جوائز «موريكس دور ٢٠٢٦»، الذي عبر عن سعادته بهذا التكريم، موجهاً الشكر لجمهوره في الوطن العربي، ولإدارة المهرجان، قائلاً: «الجائزة غالية علياً جداً بسبب اسمها الكبير، نجم الفناء العربي وهذه الكلمة

كبيرة جداً، لأن في نجوم أكبر وأفضل». وحصل الفنان راغب علامة على جائزة «الموريكس» عن أربعة عقود من الاستثمارية والنجاح في مسيرته الفغائية، كما حصد الفنان السوري في الدراما السورية، عن دوره في مسلسل «مولانا»، بينما نال الفنان ملحم زين جائزة «الموريكس» لنجم الفناء اللبناني. وتألقت الفنانة كارمن بصيص بأعمالها الفترة الأخيرة، لتحصد جائزة «الموريكس» للممثلة اللبنانية في دور أول، عن دورها في مسلسل «ليل»، فيما نالت الفنانة مائى بو غصن جائزة «الموريكس» للممثلة الأكثر تأثيراً، عن أدائها في الدراما بمسلسل «بالحرمان»، وفي المسرح عن عرض «منتزه الخيزران».

ونال الفنان جورج شلهوب درع «الموريكس» التكريمي لمثل ومخرج لبناني عن مجمل مسيرته الفنية، تقديراً لدوره في تأسيس وتطوير الدراما اللبنانية، فيما حصلت الفنانة ماري سليمان على درع «الموريكس» التكريمي لطريفة لبنانية عن مجمل مسيرتها الفغائية.

كما حصل الفنان قصي خولي على جائزة «الموريكس» كأفضل ممثل عربى سوري في الدراما العربية المشتركة، عن دوره في مسلسل «بخمس أرواح»، بينما حصد المنتج جمال سنان جائزة أفضل مسلسل لبناني عن مسلسل «بالحرمان»، كما حصلت الفنانة منى واصف على درع «الموريكس» التكريمي عن مجمل مسيرتها الفنية، إلى جانب تكريمها عن تميزها في دورها بمسلسل «مولانا»، وبينما نال الفنان جورج خبز جائزة «الموريكس» التكريمية لممثل سينمائي لبناني ذى انتشار عالمي، عن دوره في فيلم «يونان»، فيما حصل الفنان منير معاصري على درع «الموريكس» التكريمي لممثل ومخرج لبناني عن مجمل مسيرته الفنية.

وحصل الفنان باسم مغنية على جائزة «الموريكس» للممثل اللبناني في دور أول، عن دوره في مسلسل «بالحرمان»، وفازت الفنانة السورية نانسي خوري بجائزة «الموريكس» للتميز للممثلة

العربية السورية في

الدراما المشتركة، عن دورها في مسلسل «سلمى» و«مولانا».

وحصل الفنان نقولا دانيال على درع «الموريكس» التكريمي عن مسيرته الفنية، إلى جانب تكريمه عن تميزه في دوره بمسلسل «سلمى».

وأقيم حفل «موريكس دور ٢٠٢٦» في لبنان، تحت شعار «عودة إلى الجذور.. وعين على المستقبل»، وتحققت الدورة السادسة والعشرون بأبرز الإنجازات في مجالات الدراما والسينما والمسرح والموسيقى والفناء، بمشاركة عدد من الفنانين من لبنان والعالم العربي.



عمرو سعد



رامي صبري

الوفد

«الديناصور».. عرض على مسرح نقابة الصحفيين

الصحفيين أمس، برئاسة محمد الجارحي وكيل النقابة، عن عرض خاص من «عبادة أزوري لمطب الأسنان» للمشتركين في مشروع علاج الصحفيين وأسره، وذلك في إطار حرص النقابة على التوسع في شبكة مقدمي الخدمة، وتوفير خيارات طبية متميزة للزملاء وأسره. وتضمن العيادة نخبة من أفضل أخصائيي واستشاريي طب الأسنان، ووفقاً للعرض المقدم من إدارة العيادة، يستفيد أعضاء مشروع العلاج من: جلسة تنظيف جير وتلميع أسنان مجانية، كهدية ترحيبية للصحفيين وأسره.

كتب - إنجي طه وإسلام حسوب:
تنظم اللجنة الثقافية والفنية بنقابة الصحفيين عرضاً مسرحياً بعنوان «الديناصور»، وذلك في السابعة من مساء غيد الثلاثاء ٨ سبتمبر، على مسرح نقابة الصحفيين، في تجربة ساحرة ترصد كيف تتحول جملة عابرة إلى خبر، والخبر إلى شائعة، ثم إلى «تريند» يشغل الجميع. العرض تأليف وإخراج سندباد سليمان، وبطولة الفنان القدير سيف عبد الرحمن ونخبة من الفنانين. وفي سياق آخر أعلنت لجنة الرعاية الصحية والاجتماعية بنقابة

الجفالي ينضم لقائمة الزمالك الإفريقية

كتب - مصطفى جويلي:

قرر الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك بقيادة معتمد جمال، قيد الجفالي فى القائمة الأولى، جاء نظراً فى قائمة الفريق الإفريقية بداية من دور المجموعات فى حال تأهل الأبيض. وأكد مصدر بنادى الزمالك أن عدم قيد الجفالي فى القائمة الأولى نظراً لعدم انضمام اللاعب فى فترة الإعداد.

وأكد مصدر داخل نادى الزمالك أن عدم قيد الجفالي فى القائمة الأولى، جاء نظراً لعدم انضمام اللاعب فى فترة الإعداد، إلا أنه انضم للتدريبات قبل أسبوعين ويخوض فترة تأهيل من أجل تجهيزه للمشاركة فى المباريات المحلية والإفريقية المرتقبة.

ووضع الزمالك قدماً فى دور ٣٢ من دورى الأبطال، حيث تطلب على مواثي جيبوتي الجمعة الماضى فى ذهاب الدور التمهيدي الأول بنتيجة (٢-١)، علماً بأن هذه المباراة كان الأبيض فيها هو الضيف، لذلك فهو بحاجة فقط إلى الفوز أو التعادل بأى نتيجة فى مباراة الإياب المقررة السبت المقبل على ملعب استاد القاهرة لضمان العبور إلى الدور التالى.

وتنضم القائمة الحالية للزمالك ٢٢ لاعباً فقط هم: محمد عواد، محمد صبحي، مهدي سليمان، عمر عبدالعزيز فى حراسة المرمى، واللاعبين: أحمد فتوح، محمود بشتايح، أحمد خضري، محمود حمدي «الونش»، محمد إسماعيل، أحمد حسام، مصطفى الزنارى، السيد أسامة، عمر جابر، محمد إبراهيم، محمد شحاتة، محمود جهاد، أحمد ربيع، محمد السيد، أحمد عبدالرحيم «إيشو»، يوسف وائل «فرنسي»، أحمد صفوت، آدم كاي، عبدالله السعيد، أحمد شريف، محمد حمد، شيكو بانزا، خوان بيزيرا، عدى الديبا، ناصر منسى، حسام أشرف، عمرو ناصر، آدم حسبي.

فى سياق متصل، يدخل الفريق الأبيض ممسكاً معلقاً بأحد فئادق مصر الجديدة استعداداً لقاء أوبويف للأسمدة، المقرر غداً الثلاثاء باستاد القاهرة الدولى ضمن منافسات الجولة الرابعة من بطولة الدورى الممتاز.

أحمد الجفالي

«صالح» على رأس

المحترفين بمعسكر المنتخب

كتب - محمد اللاهوتي:

استقر حسام حسن المدير الفني للمنتخب الوطنى على استدعاء القوة الضاربة لمعسكر الفراعنة فى شهر سبتمبر الجارى وعلى رأسهم محمد صالح نجم طرابزون سبور التركى.

وتواصل إبراهيم حسن مدير المنتخب مع صلاح لاطمئنان عليه وتهنئته بقدوم مولوده الجديد ليل كما أبلغه بالانضمام للمعسكر فى شهر سبتمبر الجارى لخوض مباراتي أنجولا وجنوب السودان فى تصفيات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٧ بجانب المواجهة الودية ضد جنوب إفريقيا. واستقر حسام حسن على استدعاء ١٠ لاعبين محترفين خارج مصر من أجل الانضمام لقائمة الفراعنة على رأسهم عمر مرموش نجم توتنهام الإنجليزي الذي يواجه انتقادات واسعة بسبب عدم تسجيل الأهداف مع فريقه الجديد.

وتنضم القائمة الخاصة بالمحترفين أيضاً حسام عبدالجديد مدافع لودوجوريتس البلغاري بجانب محمد

عبدالمعتمد مدافع نيس الفرنسى فى قيادة خط الدفاع بجانب حمدي فتحي لاعب الكورة القطري. وتنضم القائمة أيضاً حمزة عبد الكريم مهاجم برشلونة الإسباني الذي تواجد على مقاعد البدلاء فى مباراة فالنسيا التي انتهت بفوز البارسا بنتيجة ٥-٠ بجانب رامي ربيعة مدافع العين الإماراتي.

واستقر حسام حسن على استدعاء هيثم حسن جناح سيلتيك الإسكتلندي ومحمود حسن «تريزيجيه» جناح الرياض السعودى بجانب إبراهيم عادل جناح نورشيلاند الدنماركي. ومن المنتظر أن يحدد حسام حسن القائمة الخاصة باللاعبين المحليين فى غضون الأيام القادمة حيث يفضل بين عدة أسماء مرشحة للانضمام لأول مرة أو بعد فترة غياب مثل عمرو الجزار وعلي محمود ثنائي الأهلي وأحمد سامي مدافع بيراميدز بجانب بعض الأسماء التي تابعها فى الجولات الماضية للدورى ونالت إعجاب المدير الفني للمنتخب مثل محمد شحاتة وحسام أشرف ثنائي الزمالك.

أجواء حارة حتى الأربعاء

كتب - أحمد عبدالله:

كشفت الهيئة العامة للأرصاد الجوية عن تفاصيل حالة الطقس المتوقعة خلال الفترة من اليوم الإثنين ٦ سبتمبر وحتى الأربعاء ٩ سبتمبر ٢٠٢٦، متوقعة استمرار الأجواء الحارة والرطوبة على معظم أنحاء البلاد، مع ارتفاع ملحوظ فى درجات الحرارة على جنوب البلاد.

وأشارت توقعات الطقس إلى تأثر البلاد بموجة حارة تستمر لنحو ٧٢ ساعة، تبدأ اعتباراً من اليوم الاثنين، لتشهد معظم الأنحاء ارتفاعاً فى درجات الحرارة، حيث من المتوقع أن تصل درجة الحرارة العظمى على القاهرة الكبرى إلى ٣٨ درجة مئوية خلال ساعات النهار. ومن المتوقع أن يسود طقس مائل للحرارة ورطب خلال ساعات الصباح الباكر، يتحول إلى حار ورطب نهاراً على أغلب الأنحاء، بينما يكون شديد الحرارة على جنوب البلاد، ومائلاً للحرارة ورطباً

محمد صالح

كتبت - إيمان الجندي:

شهدت الشبكة القومية للسكتة الدماغية، احتفالية أمس لتكريم عدد من المراكز والوحدات المتميزة، تقديراً لحصولها على جوائز دولية فى جودة الخدمات المقدمة لمرضى السكتات الدماغية، بحضور الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، وعدد من رؤساء القطاعات والهيئات والأساتذة والخبراء والفرق الطبية والإسعافية والعاملين بمنظومة الرعاية الصحية.

وأكد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، أن ملف السكتة الدماغية يمثل أحد الملفات المهمة داخل منظومة الرعاية الصحية، لما ترضه الإصابة من أعباء صحية واجتماعية على المرضى وأسره، مشدداً على أن عامل الوقت يمثل عنصراً حاسماً فى التعامل مع الحالات، وأن سرعة بدء التدخل العلاجي ترفع فرص التعافى وتحد من المضاعفات.

وأوضح الوزير أن الدولة تعمل على بناء منظومة قومية متكاملة للسكتة الدماغية، تقوم على تكامل مختلف مستويات الرعاية الصحية والعمل كشبكة واحدة، مشيراً إلى أن عدد وحدات ومراكز الشبكة القومية ارتفع من ٩٥ وحدة ومركزاً إلى نحو ٢٠٦ وحدة ومراكز، مع استمرار العمل على رفع كفاءتها وجاهزيتها للتعامل مع الحالات. واستعرض الوزير خلال الاحتفالية واقعة إنسانية وقعت بمحافظة بنى سويف، بعدما تعرض أحد المواطنين لوعكة صحية مفاجئة أثناء جوده على الطريق الصحراوي، بينما كان برفقته نجله البالغ من العمر ١٣ عاماً،

ورغم عدم قدرة الطفل على تحديد موقعه بصورة دقيقة، تمكن من طلب الإسعاف، وجرى التواصل معه وتوجيهه بالتزامن مع تحرك سيارة الإسعاف، حتى تمكن الفريق من الوصول إلى الحالة خلال نحو ٦ دقائق. من جانبه، أكد الدكتور حسام صلاح، عميد كلية طب قصر العيني ورئيس الشبكة القومية للسكتة الدماغية، أن العمل داخل الشبكة يسير وفق خريطة قومية موحدة تستهدف الوصول إلى ٤٤٠ وحدة ومركزاً، بما يضمن توسيع نطاق التغطية وتحقيق قدر أكبر من العدالة فى إتاحة خدمات علاج السكتة الدماغية بمختلف محافظات الجمهورية. وأوضح أن وصول العدد الحالي إلى ٢٠٦ وحدات ومراكز مقارنة بـ ٩٥ وحدة عند انطلاق المشروع يمثل مضاعفة للتغطية، مؤكداً أن التوسع لا يستهدف مجرد زيادة العدد، وإنما بناء منظومة قادرة على تقديم خدمة

الوقت يساوى حياة



وزير الصحة فى حفل تكريم عدد من المراكز والوحدات المتميزة

متخصصة وفق معايير موحدة. كما أعلن عن تنفيذ حملة توعية قومية تحت شعار «الحقها بدمي»، تستهدف تعريف المواطنين بعلامات السكتة الدماغية وأهمية سرعة التوجه للحصول على المساعدة الطبية وعدم الانتظار حتى زوال الأعراض. وشهدت الاحتفالية تكريم المراكز والوحدات التي حققت تميراً فى جودة خدمات السكتة الدماغية وحصلت على جوائز دولية، فى خطوة تعكس توجه المنظومة نحو ربط التوسع الكمى بتحسين جودة الخدمة ورفع كفاءة الأداء وفق المعايير الدولية.

وأكد الدكتور محمد مشرف، المدير العام لشركة «بهرنجر إنجلبيام» فى مصر أن الإنجازات التي جرى تكريمها تعكس أهمية تكامل الجهود بين مختلف أطراف منظومة الرعاية الصحية من أجل تحسين جودة رعاية المرضى السكتة الدماغية.

القيادات الدينية الفلسطينية بالمتحف المصرى الكبير

كتب - صابر رمضان:

نظمت وزارة الأوقاف، جولة ميدانية لضيوف مصر المشاركين فى البرنامج المصرى – الفلسطينى للقيادات الدينية للحوار والتعايش وبناء السلام، الذى تنظمه الوزارة تحت عنوان: «التجربة المصرية فى التعايش السلمى وبناء مجتمع يتسع للجميع»، خلال الفترة من ٢٩ أغسطس حتى ٦ سبتمبر ٢٠٢٦، برعاية الدكتور أسامة الأزهرى، وزير الأوقاف، وذلك فى إطار البرنامج الثقافى والحوارى المصاحب للفعاليات.

شملت الجولة زيارة المتحف المصرى الكبير، حيث تعرف الوفد على جانب من تاريخ الحضارة المصرية، واستمع إلى شرح حول عدد من المقتنيات والآثار التى يضمها المتحف، وما تعكس من عراقة الحضارة المصرية وامتدادها عبر مراحل تاريخية متعاقبة، وإسهاماتها فى مسيرة الحضارة الإنسانية.

رافق الوفد خلال الجولة الدكتور خالد أبوالعز، المدير الإدارى للأدبىة الأوقاف الدولية، حيث أتيت للمشاركة فى فرصة التعرف عن قرب على عدد من الشواهد والمقتنيات الحضارية، والتفاعل المباشر مع ما يقدمه المتحف من عرض لتاريخ مصر وتراثها، وسط اهتمام وتقدير من الوفد لما شاهده خلال الزيارة.

كتب - أحمد عثمان:

اختتم معرض «مصر القديمة تكشف أسرارها: كنوز من التآحف المصرية»، فعالياته بمتحف قصر هونج كونج، بعد رحلة استمرت لأكثر من تسعة أشهر، خلال الفترة من ١٨ نوفمبر ٢٠٢٥ وحتى ٣١ أغسطس ٢٠٢٦، شهد خلالها إقبالاً جماهيرياً كبيراً، حيث استقبل أكثر من ٦٠٠ ألف زائر، بما يعكس الاهتمام الذى تحظى به الحضارة المصرية القديمة لدى الجمهور فى هونج كونج.

وأوضح الدكتور هشام الليثي، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أن المعرض أصطبغ زائريه فى رحلة عبر تاريخ الحضارة المصرية القديمة من خلال ٢٥٠ قطعة أثرية فريدة، انتقلت من ضفاف نهر النيل إلى شواطئ ميناء فيكتوريا، قادمة من ثمانية متاحف مصرية، لتقديم صورة متنوعة عن ثراء الحضارة المصرية وإبداعها عبر العصور. وتوتعت القطع المعروضة ما بين القطع الخشبية والتماثيل الحجرية المكتشفة بمنطقة سفارة الأثرية، وتمثال للملك نوت عتخ أمون مصنوع من حجر الكوارتزيت ويزن نحو ٢,٧ طن من مقتنيات المتحف المصرى بالتحرير، وتمثال الملك مرنبتاح المصنوع من الجرانيت من الأقصر، إلى جانب قناع مومياء مذهب من متحف الفرقة. وأشار الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار إلى أن هذه القطع، بتبوعها ما بين الأعمار الضخمة وأوراق البردى والذهب الملقى وحتى نماذج الخبز المصرى القديم، لم تقف إلى هونج كونج شواهد مادية على تاريخ يمتد لآلاف السنين فحسب، وإنما حملت أيضاً رسالة إنسانية وحضارية تعكس عظمة الحضارة المصرية وقدرتها على التواصل مع مختلف شعوب العالم.