بدء تلقى التظلمات والطعون على نتائج انتخابات «الشيوخ»

كتب - محمد عيد:

قامت الهيئة الوطنية للانتخابات من خلال اللجان العامة والفرعية المشرفة على العملية الانتخابية بفرز وحصر الأعداد المشاركة فى جميع الدوائر، تمهيدا لإعلان النتيجة النهائية فى ١٢ أغسطس الجارى، وفق الجدول الزمنى المحدد للانتخابات.

أعلن القاضى أحمد بندارى مدير الجهاز التنفيذى للهيئة الوطنية للانتخابات استمرار أعمال اللجان حتى إتمام عملية فرز الأصوات ووصولا للجان العامة وإعلان الحصر العددى لكل لجنة وتلقى التظلمات انتهاء لوصول الأوراق إلى لجنة المتابعة وتسليمها للهيئة الوطنية للانتخابات.

وشدد مدير الجهاز التنفيذى للهيئة الوطنية للانتخابات على أن المندوبين لا يحق لهم الحصول على الحصر العددى إلا بموجب توكيل رسمى، موضحا أنه يفصل رؤساء اللجان بين بطاقات النظام الفردى والقائمة، ويحررون محضرًا مستقلًا لكل منهما، مؤكدا أن حق الطعن على نتائج انتخابات مجلس الشيوخ بدأ من أمس الأربعاء وذلك أمام اللجان العامة على مستوى الجمهورية مع أحقية أى من المتضرر للجوء إلى القضاء الإدارى وذلك خلال ٥ أيام قبل إعلان النتيجة النهائية من الهيئة الوطنية للنتيجة الرسمية يوم ١٢ أغسطس.

وأضاف «بندارى» قائلا: إن الهيئة الوطنية للانتخابات ممثلة فى رئيسها ومجلس إداراتها، هى الجهة الوحيدة المنوط بها إعلان أى نتائج خاصة بانتخابات مجلس الشيوخ للفترة من ٢٠٢٥ إلى ٢٠٣٠.

وقال إن العملية الانتخابية لمجلس الشيوخ ٢٠٢٥ تمت بنجاح، مشيرًا إلى أن كل اللجان على مستوى الجمهورية فتحت أبوابها فى الصباح الباكر يوم الاثنين الماضى، واستقبلت رؤساء الهيئات القضائية الناخبين فى أجواء منظمة.

ولفت «بندارى» إلى أن بعض اللجان شهدت كثافات عالية، ما تطلب إعادة توزيع أوراق الاقتراع بعد نفادها، خاصة فى الدوائر التى تمثل مسقط رأس المرشحين، موضحا أن من بين المحافظات التى شهدت إقبالًا كثيفًا فى بعض لجانها كانت القاهرة والجيزة وأسيوط والبحر الأحمر وقنا والوادى الجديد.

وأشار مدير الجهاز التنفيذى للهيئة الوطنية للانتخابات إلى أن هذا الإقبال يعكس وعى المواطنين بأهمية المشاركة فى الاستحقاقات الدستورية، موضحًا، أن المشهد الانتخابى بعث برسالة بالغة الأهمية للمجتمع الدولى، تؤكد التزام الشعب المصرى بمسئولياته الوطنية.

وأكد أن استمرار عمل غرفة العمليات المركزية بالهيئة حتى الانتهاء من عمليات الفرز داخل اللجان الفرعية، ثم نقل النتائج إلى اللجان العامة لرصد الحصر العددى لكل مرشح، تمهيدًا لإعلان النتائج النهائية، لافتًا إلى أن بعض اللجان لا تزال فى طريقها إلى اللجان العامة، بسبب بُعد المسافة الجغرافية.

وبدأت إجراءات الفرز بقيام رئيس كل لجنة بفصل إجراءات فرز الصناديق التى تضم بطاقات الانتخاب بالنظام الفردى عن تلك التى تضم بطاقات الانتخاب بنظام القائمة وتحرير محضر مستقل بكل نظام، ثم فى حضور أمناء اللجنة ومن حضر من مندوبى المرشحين والقوائم وممثلى الإعلام والمتابعين والمترجمين والزائرين المتواجدين تم تحديد الصناديق التى يتم البدء فى فرزها ومراجعة أرقام الأقفال البلاستيكية المغلق بها من واقع ما هو مثبت بمحضر إجراءات اللجنة داخل نموذج محدد.

وأعلن كل رئيس لجنة فرعية العدد الحصرى للأصوات، وهو عدد الناخبين المقيدين أمام اللجنة الفرعية، وعدد من أدلوا بأصواتهم وعدد الأصوات الصحيحة والباطلة وعدد الأصوات التى حصل عليها كل مرشح أو قائمة.

وعقب انتهاء الفرز قام كل رئيس اللجنة الفرعية بتسليم محاضر الفرز والمظاريف التى تحتوى على بطاقات الانتخاب أو إبداء الرأى وكافة أوراق اللجنة الفرعية إلى رئيس اللجنة العامة. وحسب الجدول الزمنى لانتخابات الشيوخ تُعلن النتيجة يوم ١٢ أغسطس، وفى حالة الإعادة تُجرى يومى ٢٥ و٢٦ أغسطس بالخارج، و٢٧ و٢٨ أغسطس بالداخل، على أن تعلن النتيجة النهائية يوم ٤ سبتمبر المقبل.

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد
الأسبوعي
alwafd

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

خمسة جنيهات
٨ صفحات

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

رئيس التحرير
عاطف خليل

الخميس ٧ أغسطس ٢٠٢٥م - ١٣ صفر ١٤٤٧هـ - ١ مسرى ١٧٤١ق
العدد ٢١٦٨ - السنة الواحدة والأربعون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رسائل مهمة لـ«السيسى» من الأكاديمية العسكرية المصرية:

مصر تواصل العمل لوقف الحرب فى غزة رغم حملات التشويه والتضليل

ننعم باستقرار داخلى.. وسياسة الدولة قائمة على الصراحة والمصداقية

كتب - ناصر عبدالمجيد:

أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، زيارة تفقدية إلى الأكاديمية العسكرية المصرية الواقعة فى مقر قيادة الدولة الاستراتيجى بالعاصمة الإدارية الجديدة، وكان فى استقباله الفريق أشرف زاهر، مدير الأكاديمية.

وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس بدأ جولته بأداء صلاة الفجر مع طلاب الأكاديمية، أعقبها لقاء مباشر معهم، حيث أعرب عن تقديره البالغ لقيادات الأكاديمية وأعضاء هيئة التدريس والدارسين والدارسات.

وأكد «السيسى» لطلبة الأكاديمية أن الأكاديمية لم تعد مصنعًا للرجال فحسب، بل أصبحت منارة لإعداد الرجال والسيدات، وبناء الشخصية المصرية المتزنة القادرة على مواجهة تحديات العصر فى مختلف مؤسسات الدولة، مشيدًا بالدورات التى تقدمها الأكاديمية للكوادر المدنية وأهمية برامجها التدريبية والتعليمية فى شتى التخصصات.

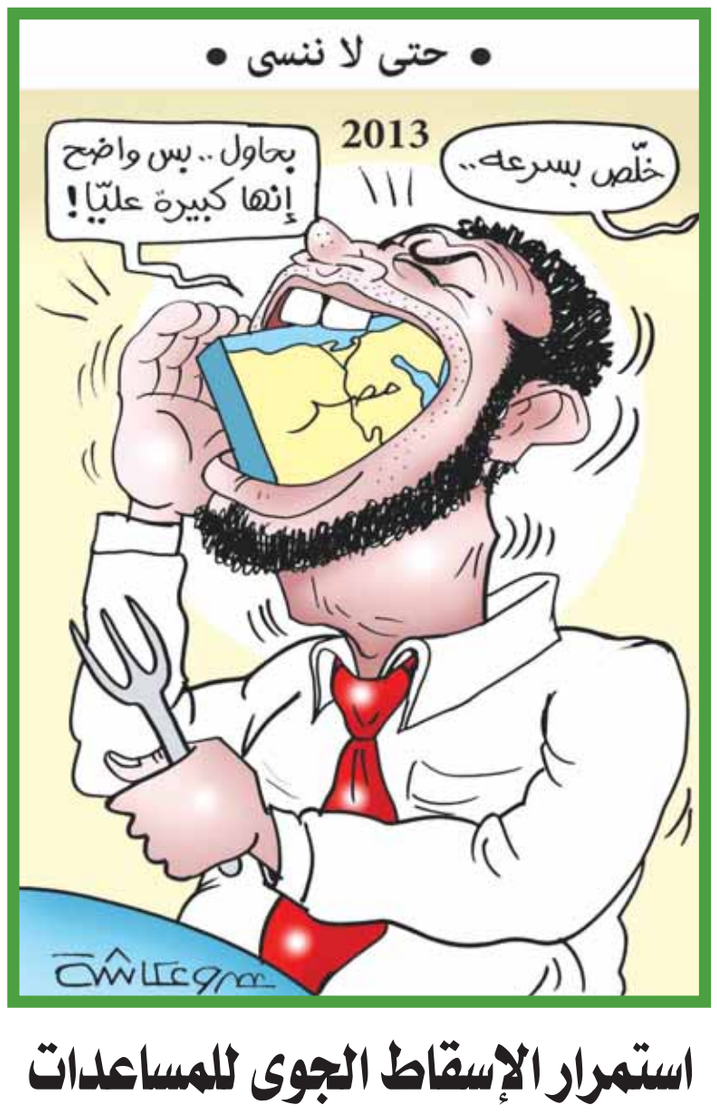
وفى حديثه عن الوضع الداخلى، شدد الرئيس على أن مصر تنعم باستقرار داخلى، مؤكدًا أن سياسة الدولة القائمة على الصراحة والمصداقية أثبتت صحتها خلال السنوات العشر الماضية. كما أشار إلى أن مصر واجهت تحديات أمنية جسيمة منذ أكثر من عقد، إلا أن الدولة استطاعت تجاوزها وما زالت تحقق تقدماً ملموساً رغم صعوبة الأوضاع الإقليمية. ولفت إلى أن الظروف الجيوسياسية، ومنها الحرب فى قطاع غزة، أثرت سلبًا على عائدات قناة السويس، إلا أن مسار الإصلاح الاقتصادى مستمر، داعيًا الشعب المصرى إلى مواصلة التضامن والتكاتف لتخطى الصعوبات وتحقيق التنمية المنشودة. كما أبدى الرئيس اهتمامًا بالغًا بالتقدم العلمى، موضحًا أن مواقع التواصل الاجتماعى ليست شرا فى حد ذاتها، وإنما يكمن الأثر فى كيفية استخدامها، فهى أداة نافعة إذا أُحسن توظيفها، لكنها قد تُستخدم لترويج الشائعات وهدم المعنويات، وهو ما يواجهه الشعب المصرى بوعى وإدراك متزايد.

وفى الشأن الخارجى، أكد الرئيس أن المنطقة العربية تمر بظروف استثنائية منذ عام ٢٠١١، وليس فقط منذ أحداث ٧ أكتوبر ٢٠٢٣، ما يؤكد صحة السياسات المصرية المرتكزة على التوازن وعدم التدخل واحترام سيادة الدول. كما حذر «السيسى» من محاولات بث الفُرقة بين الشعوب العربية عبر وسائل الإعلام، مؤكدًا قوة العلاقات المصرية مع الدول العربية الشقيقة، وضرورة تجاوز الخلافات من أجل وحدة الصف العربى. وشدد الرئيس على أن الأمن العربى وحدة متكاملة ترتبط به مصر ارتباطًا وثيقًا، وأن أى تدخل خارجى يهدف إلى زعزعة استقرار الدول العربية.

وفيما يخص الوضع فى قطاع غزة، أشار الرئيس إلى أن مصر بذلت جهودًا كبيرة منذ عام ٢٠٠٧ لتجنب التصعيد، مدركة أن الشعب الفلسطينى سيدفع الثمن فى أى مواجهة. وأوضح الرئيس أن التدمير الحالى فى غزة غير مسبوق، وأن الدولة المصرية تواصل العمل من أجل وقف الحرب وإيصال المساعدات الإنسانية، والتعاون لإطلاق سراح الرهائن والأسرى، رغم حملات التشويه والتضليل التى تستهدف دور مصر المحورى.

وذكر السفير محمد الشناوى، المتحدث الرسمى، أن الرئيس تابع عقب ذلك الطابور الصباحى للياقة البدنية لطلاب الأكاديمية، حيث أشاد فى هذا الصدد بالمستوى الرفيع الذى يتمتع به الطلاب من حيث اللياقة البدنية والثقة بالنفس، والذى انعكس جليًا فى أدائهم خلال التدريبات. كما شارك الرئيس طلاب الأكاديمية العسكرية فى تناول وجبة الإفطار، حيث تبادل الحوار مع طلاب الأكاديمية، وتم التأكيد فى هذا السياق على أهمية التفانى فى التدريب والتحصيل العلمى، إلى جانب ضرورة الوعى بما يحيط مصر من أحداث محلية، وأزمات إقليمية، وتطورات دولية.

وذكر المتحدث الرسمى أن الرئيس اختتم الجولة التفقدية، متمنيا التوفيق والسداد لطلاب الأكاديمية العسكرية المصرية، وموجهاً رسالة شكر وامتنان إلى أسرهم الكريمة، تقديرًا لدورهم فى إعداد جيل واعٍ ومؤهل لحمل رسالة الوطن، ومواصلة طريقه نحوً مستقبل أكثر أمنًا واستقرارًا.



استمرار الإسقاط الجوى للمساعدات المصرية على قطاع غزة

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة بمواصلة الجهود التى تعين سكان قطاع غزة على الأوضاع المأساوية فى ظل النقص الحاد لكافة الاحتياجات الإنسانية.

يأتى ذلك فى إطار استمرار دور مصر الداعم للقضية الفلسطينية ودعم الأشقاء الفلسطينيين لتجاوز محنتهم الإنسانية الراهنة. وأقلعت ١٢ طائرة نقل عسكرية على مدار الثلاثة أيام الماضية محملة بكميات كبيرة من المساعدات الغذائية لتنفيذ أعمال الإسقاط الجوى على المناطق التى يصعب الوصول إليها برأ بقطاع غزة، بالتزامن مع استمرار المساعى المصرية لتدفق الشاحنات المحملة بالمساعدات للقطاع برأ.

غزة
مدينة الأشباح والخراب
05

السودان يدعو مواطنيه للعودة إلى وطنهم
02

مجانين الشوارع قلوب ضائعة على الأرصفة
04

افتتاح المتحف المصرى أول نوفمبر المقبل

تكليف الوزراء المعنيين بتنفيذ إجراءات «قانون الإيجار القديم»

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

كلف الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء الوزراء المعنيين بالبدء الفورى فى تنفيذ الإجراءات التى نص عليها قانون «الإيجار القديم»، بعد تصديق الرئيس عليه، مؤكداً أن الدولة ستقف بجوار كل المستأجرين، وستضمن أن يكون هناك سكن بديل، وسيحرص على متابعة هذا الملف بصورة دورية.

وأعلن مدبولى، خلال اجتماع الحكومة الأسبوعى برئاسته فى مقرها بالعاصمة الإدارية الجديدة، أمس، موافقة الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، على تحديد موعد افتتاح المتحف المصرى الكبير، ليكون فى ١ نوفمبر المقبل.

ووجه رئيس الوزراء الوزارات والجهات ذات الصلة بالإعداد لهذا الحدث، باستكمال الترتيبات التى تجرى على قدم وساق، لضمان الجاهزية التامة للمتحف المصرى الكبير، والمنطقة المحيطة به، على النحو الذى يسهم فى ظهور حدث افتتاح المتحف بالصورة المشرفة.

وأكد الدكتور مصطفى مدبولى أن افتتاح المتحف المصرى الكبير يتم الإعداد له ليكون حدثاً استثنائياً يضاف إلى مسيرة حافلة من الأحداث الوطنية المميزة التى ارتبطت بتاريخ مصر الحديث، خاصة وأنه من المقرر أن يشهد حضوراً رسمياً مميزاً من العديد من بلدان العالم، كما يتضمن تنظيم عدد من الفعاليات المصاحبة، حيث يمثل المتحف المصرى الكبير صرحاً حضارياً وثقافياً وسياحيا عالمياً يبرز عظمة إرث الحضارة المصرية، بمختلف فصولها، ويجذب الزوار من جميع أنحاء العالم.

كما استعرض الدكتور مصطفى مدبولى، خلال الاجتماع، أبرز الأنشطة الرئاسية التى قام بها الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية مؤخراً، وفى مقدمتها استقبال الرئيس أمس لرئيس جمهورية فيتنام الاشتراكية لوونج كوونج، حيث شهدت المباحثات المشتركة الاتفاق على ترفيع العلاقات بين مصر وفيتنام إلى مستوى الشراكة الشاملة القائمة على التعاون المشترك فى كافة المجالات، خاصة الزراعة والتصنيع والتجارة والاستثمار، اعتماداً على الجهود الحكومية وجهود القطاع الخاص جنباً إلى جنب، بما يسهم فى تحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية لدى البلدين.

من جانب آخر، أشار الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، خلال الاجتماع، إلى انطلاق بطولة العالم للناشئين لكرة اليد، اليوم، والتى تستضيفها مصر بمشاركة ٢٣ منتخبًا من مختلف دول العالم، تحت شعار «مصر تستقبل العالم»، حيث يفتتح منتخب مصر لكرة اليد للناشئين منافسات البطولة بمواجهة كوريا الجنوبية على صالة استاد القاهرة الدولى، مؤكداً إتمام كل التجهيزات لظهور الحدث بالشكل المشرف بما يعكس قدرة مصر على تنظيم البطولات الرياضية الدولية بشكل مميز.

كما لفت الوزير إلى الأثر الإيجابى الذى عكسه حرص جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم، على قضاء إجازته بمدينة العلمين الجديدة، حيث قام بجولة فى العديد من معالم المدينة وأبدى اعجابه بما تشهده من تطور مذهل، مشيرا إلى تتويج المنتخب القومى للناشئات والناشئين بلقب بطولة كأس العالم للأسكواش، التى أقيمت مؤخراً بالقاهرة الجديدة، معتبراً أن ذلك يمثل إنجازاً جديداً يضاف إلى مسيرة الفرق المصرية فى هذه الرياضة والتى تحقق بها نتائج مميزة.

«الإسكان»: ٢٣٨ ألف وحدة بديلة للمستأجرين المتضررين
05

«الأهلى» يؤجل حسم مصير «ديانج».. ويستعجل فلوس «وسام»
07

سعر النسخة فى الخارج: الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرلينى - تونس 800 دينار

الوفد
صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مستشار التحرير
سامى أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون
طارق تهامى
كاظم فاضل
مصطفى عبيد
محمود على الدين
سامى الطراوى
محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك
د. إبراهيم عبدالمعطى

المدير الفنى
أشرف حسن

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإعلانات
خالد الشيخ

مدير الإنتاج
إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة
ص. ب : ٣٥٧ إمبابة
تليفون: ٣٣٣٨٣١١١-٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥-٣٧٦٠٢٠٠٧
إدارة الإعلانات
٠١١١٠٣٣٣١٣
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها
ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

«البرهان»: نواصل معركة «الكرامة» لتطهير السودان من الدعم السريع

طرد المرتزقة وعودة السودانيين الطوعية أولى مراحل التنمية

كتبت - سحر رمضان:

أعلن الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان، رئيس مجلس السيادة والقائد العام للقوات المسلحة السودانية، استمرار المعركة حتى يتم تحرير جميع أراضى السودان، بينما دعا وزير الداخلية الفريق شرطة، بابكر سمرة، المواطنين السودانيين للعودة إلى وطنهم، مشددا على أن عودتهم ستشكل دعمًا حقيقيًا لجهود تحقيق الاستقرار والأمن فى بلاده.

وأكد رئيس مجلس السيادة استمرار معركة «الكرامة» حتى يتم القضاء على الميليشيا المتمردة، فى إشارة إلى قوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو، أو أن تضع السلاح. مشيرًا إلى أن القوات المسلحة والقوات المساندة ستقاتل المتمردين فى جميع الأماكن، من الفاشر إلى الجنينة، حتى يتم تطهير كل شبر من أراضى السودان من دنس الميليشيا.

وأوضح البرهان خلال اللقاء التنويرى رقم ٣٠ الذى نظمته وكالة السودان للأنباء بالتعاون مع وزارة الثقافة والإعلام والسياحة فى الخرطوم، أن تحرير الخرطوم لم يكن سهلاً، حيث قدمت القوات المسلحة والقوات المساندة آلاف الشهداء، كما أن الدمار الذى شهدته العاصمة يوضح مدى شراسة المعارك التى دارت فيها.

وأكد البرهان أن الدولة ستواصل جهودها فى حفظ الأمن وتقديم الخدمات لمواطنيه لتسهيل عودتهم إلى منازلهم.

كما جدد البرهان عزم الحكومة على إخلاء الخرطوم من المظاهر المسلحة، وضبط حمل السلاح، ومنع حركة العربات بدون لوحات، مؤكدًا تقديم الدعم للجنة العليا التى تعمل على تهيئة البيئة لعودة المواطنين إلى الخرطوم وحكومة الولاية.

وفى سياق متصل، دعا وزير الداخلية الفريق شرطة، بابكر سمرة، السودانيين للعودة إلى وطنهم، مشيرًا إلى أن عودتهم تمثل دعمًا حقيقيًا لجهود الاستقرار وبسط الأمن فى البلاد.

واستعرض الوزير جهود وزارة الداخلية السودانية فى تعزيز الأمن واستئناف تقديم الخدمات للمواطنين بولاية الخرطوم، مؤكدًا أن الوزارة تعمل بخطى ثابتة لإعادة انتشار قوات الشرطة فى جميع محليات ولاية الخرطوم، إلى جانب ولايتى الجزيرة وسنار، ما ساهم فى إعادة الاستقرار وفتح جميع أقسام الشرطة، حيث أصبحت العاصمة الآن تنعم بالأمان.

وأضاف الوزير السودانى أن الشرطة بدأت تقديم خدماتها فى السجل المدنى والجوازات، حيث عاد مجمع خدمات الجمهور بأم درمان إلى العمل، ومن المتوقع أن يعود مجمع جنوب الخرطوم الأسبوع المقبل، بالإضافة إلى إعادة تأهيل مجمعات بحرى والخرطوم، مؤكدًا أن المواطنين فى مناطق شرق النيل وبحرى سيتلقون قريبًا الخدمات بشكل مباشر.

وتطرق إلى الأضرار التى لحقت بمقرات الشرطة والسجون خلال الفترة الماضية، مؤكدًا الانتهاء من إعادة تأهيل سجون أم درمان وسوبا وكوبر، وأن الأقسام تعمل حاليًا بالتنسيق مع النيابة العامة، كما أن العمل جارٍ لتهيئة بقية السجون وفق خطة متكاملة.

وفيما يتعلق بالوجود الأجنبى غير القانونى، شدد الوزير على أن أى أجنبى لا يحمل مستندات ثبوتية ستتخذ ضده الإجراءات القانونية فورًا، مضيفًا أن وزارة الداخلية تولى هذا الملف اهتمامًا خاصًا.

وأشار «سمرة» إلى تشكيل لجنة عليا برئاسة الفريق أول ركن إبراهيم جابر لمتابعة عودة ولاية الخرطوم إلى طبيعتها، وقد انبثقت عنها لجان أمنية تشمل ممثلين من وزارتى الدفاع والداخلية، بهدف تأمين مواطنيه والممتلكات والمؤسسات الحكومية والشركات والمناطق الصناعية.

ودعا وزير الداخلية السودانيين للعودة إلى منازلهم واستئناف حياتهم الطبيعية، مؤكدًا أن مؤسسات الدولة، بما فيها الشرطة، عادت للعمل وستوفر جميع الخدمات الأمنية والشرطية للسودانيين.

وكان الآلاف من السودانيين قد غادروا القاهرة الى أسوان ومنها الى السد العالى وصولا إلى أراضيهم عبر القطار ١٩٤٠ عبر عدة رحلات خلال الاسابيع الماضية.

وأطلقت منظمة الأمم المتحدة للطفولة «يونيسف» تحذيرًا شديد اللهجة، من أن تخفيضات التمويل الدولية تهدد جيلاً كاملاً من أطفال السودان.

وتشهد وكالات الأمم المتحدة، ومن بينها المفوضية السامية لشئون اللاجئين، أسوأ أزمات تمويل منذ عقود، بسبب تقليصات ضخمة من الدول المانحة وعلى رأسها الولايات المتحدة.

وقال شيلدون يت، ممثل اليونيسف فى السودان: «الأطفال يعانون من محدودية فى الوصول إلى الغذاء، والمياه النظيفة، والرعاية الصحية الأساسية. هناك أطفال أصحاء الآن يعانون من الجوع ببساطة لأن الطعام غير متوافر».

وأكدت اليونيسف أن الأطفال يُحرمون من الخدمات الأساسية المنقذة للحياة، بسبب نقص التمويل، فى وقت تبلغ فيه خطة الاستجابة الإنسانية للسودان نحو ٤,٦ مليار دولار، ولم يُمول منها سوى ٢٣٪ فقط، بحسب مكتب تنسيق الشئون الإنسانية التابع للأمم المتحدة.

وأشارت الأمم المتحدة إلى أن الوصول إلى المناطق المنكوبة لا يزال تحديًا كبيرًا، خصوصًا مع دخول موسم الأمطار، الذى جعل بعض الطرق غير سالكة، وقال جينز ليركى من مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشئون الإنسانية: «لقد مر عام على إعلان المجاعة، ولم تصل أى مساعدات غذائية إلى المنطقة حتى الآن.. نحن بحاجة ماسة للوصول الإنسانى الفورى».

حكاية وطن

بقلم:
محمود غلاب

علاقة خاصة وطنية

العلاقة الخاصة بين الشعب المصرى ومؤسسات دولته الوطنية، وبين الشعب وقواته المسلحة خاصة كانت وراء الصمود الذى أظهره المصريون عندما قاموا بثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣، لإقصاء جماعة الإخوان الإرهابية عن السلطة. هذه العلاقة الصلبة والعزيمة التى لا تلين هى التى نقلت مصر خلال أعوام قليلة من دولة تواجه الانقسام الخطر، وشبح الاقتتال الأهلى إلى دولة متماسكة، ينعم شعبها بأمن واستقرار بفضل رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، سقطوا شهداء ومصابين فى معركة الكرامة ومواجهة الإرهاب من رجال القوات المسلحة والشرطة بذلوا دماء غالية ليعيش الشعب حراً كريماً.

لولا ثورة ٣٠ يونيو، التى حلت ذكراها الثانية عشرة لاستمر الإخوان يعيثون فى الأرض فساداً وإرهاباً وتنازلاً عن الأراضى وفى مقدمتها أرض سيناء التى كانوا يخططون لمنحها هدية لأحد فصائلهم. خرج المصريون فى هذا اليوم بالملايين تزلزل آهاتهم كافة المحافظات والميادين والشوارع يطالبون بإنهاء حكم المرشد، ويعلنون وقوفهم على قلب رجل واحد خلف قواتهم المسلحة والقائد عبدالفتاح السيسى لتحريرهم من الحكم الإرهابى الفاشى.

فى هذا اليوم أعلن المصريون أن مصر للمصريين وأن هوية الوطن لا تقبل الاختطاف أو التبديل، وكان يوم ٣٠ يونيو عنوانا لإعادة تأكيد وحدة الوطن، انحازت فيه القوات المسلحة بشكل واضح للشعب المصرى فى مواجهة الجماعة الإرهابية وأنصارها الذين هددوا بإراقة دماء المصريين، حال الإطاحة بهم من حكم مصر.

إن النجاح الذى حققته ثورة ٣٠ يونيو، كان له دور كبير فى الحفاظ على وحدة مصر من خلال قيادة وطنية وضعت مصلحة مصر فوق كل اعتبار وغيرت مسيرة الدولة المصرية إلى الأفضل فى كافة المجالات لتستعيد مصر ثقلها الإقليمى والدولى والحفاظ على الوطن من الفرقة والفوضى.

المبهر أن العلاقة القوية التى تربط بين الشعب المصرى والجيش والشرطة، واصطفاف المصريين خلف الجيش هى سبب انتصاراتهم فى كل الحروب وكل الثورات، فلم تكن تنتصر مصر فى كافة المعارك والحروب التى خاضتها لولا تلاحم الجيش والشعب كما حدث خلال العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦، وحرب أكتوبر ٧٣، وفى ثورتى ٢٥ يناير ٢٠١١، و٣٠ يونيو ٢٠١٣، يقف المصرى خلف قيادته وجيشه من أجل الاستقرار والتنمية، وسجل التاريخ هذا التلاحم بأن هناك جيشاً وطنياً وشعباً عظيماً حقق الانتصارات لمصر، وحافظ على مؤسسات الدولة ضد دعوات التخريب والفوضى التى باءت جميعها بالفشل.

قدر هذا الوطن أن يتعرض لأمواج عاتية يأتى أغلبها من الخارج، ولكنها تتحطم دوماً أمام صلابة وتماسك الشعب المصرى، الذى يربطه بأرضه رباط وثيق، ويربطه بجيشه الوطنى ميثاق وعهد بالحفاظ على الأرض وحماية الشعب وصون الكرامة الوطنية.

إن الشعب المصرى الذى حافظ على وحدته الوطنية فى ظل الشائعات العاتية التى كانت تحاول إدخاله فى حروب أهلية، والذى حقق ما ظنه الجميع مستحيلاً فى حرب أكتوبر ٧٣، والذى حافظ على السلام فى منطقة الشرق الأوسط لعقود طويلة بعدها، وتحمل فى سبيل ذلك سيلا لم ينقطع من الهجوم والتشكيك القادر على مواصلة انتصاراته، والحفاظ على وطنه وحماية دولته ومؤسساتها.

الجيوش هى سند الأمم والشعوب، وسياج أمنها الذى يحملها فى سلمها وحربها، ودوماً كانت قوية مصر وشعبها من قوة وعزة جيشها، فهو جيش الشعب، ومن الشعب وإلى الشعب، وعلى مر العصور حظى الجيش المصرى بمكانة عظيمة واحترام شعبى ودولى لتاريخه العريق ودور الوطن داخلياً وإقليمياً وعالمياً، ولم يكن الجيش دوماً أداة للحروب بل كانت المؤسسة العسكرية نواة للتنمية الشاملة وقاطرة للتحديث بالمجتمع والبوتقة التى تنصهر بها كل الخلافات، محققاً الاندماج الوطنى واليد المصرية القوية.

كل عام ومصر وشعبها وقائدها وجيشها وشرطتها بخير واستقرار وأمان بمناسبة ذكرى ٣٠ يونيو.

ضغط أمريكى وتهديدات بعقوبات تجارية

زيارة «ويتكوف» إلى موسكو محاولة اللحظة الأخيرة

كتبت - أمانى زكى:

أجرى المبعوث الأمريكى ستيف ويتكوف أمس، محادثات مع الرئيس الروسى فلاديمير بوتين فى الكرملين، قبل يومين فقط من انتهاء المهلة التى حددها الرئيس الأمريكى دونالد ترامب أمام موسكو للموافقة على اتفاق سلام ينهى حرب أوكرانيا المستمرة منذ ثلاث سنوات ونصف السنة، أو مواجهة حزمة جديدة من العقوبات الاقتصادية.

وصل ويتكوف إلى موسكو فى زيارته الخامسة لبوتين، فى مسعى لتحقيق تقدم حاسم فى جهود وقف الحرب التى بدأت مع الاجتياح الروسى الشامل لأوكرانيا. وبث التليفزيون الروسى الرسمى لقطات تُظهر لحظة مصافحته لبوتين عند بدء اللقاء.

وفى سياق تصعيد الضغط، لوح ترامب بفرض رسوم جمركية صارمة على الدول التى تستورد الصادرات الروسية، خصوصًا النفط والغاز. وتستهدف هذه التهديدات دولًا بعينها مثل الهند، إلى جانب الصين، باعتبارهما من أكبر مستوردى الطاقة الروسية. ورغم نفى الكرملين قانونية تلك التهديدات، فإن إدارة ترامب تبدو مصممة على استخدامها كورقة ضغط إضافية.

وتداولت وسائل إعلام من بينها وكالة بلومبرغ وموقع «ذا بيل» الروسى المستقل معلومات تفيد بأن موسكو قد تطرح اقتراحًا بوقف متبادل للضربات الجوية بين روسيا وأوكرانيا، وهو مقترح سبق وأشار إليه الرئيس البيلاروسى ألكسندر لوكاشينكو خلال لقائه الأخير مع بوتين. لكن مثل هذا التجميد الجزئى للعمليات لن يصل إلى مستوى وقف إطلاق النار الكامل الذى تطالب به واشنطن وكييف.

تأتى هذه التحركات فى ظل تصعيد عسكرى غير مسبوق، إذ شنت روسيا فى الأشهر الماضية أعنف غاراتها الجوية على العاصمة الأوكرانية منذ بدء الحرب، ما أسفر عن مقتل ٧٣ شخصًا على الأقل فى كييف وحدها. ووصف ترامب هذه الهجمات مؤخرًا بأنها «مقززة». فى المقابل، كثفت أوكرانيا من ضرباتها على منشآت الطاقة الروسية، خاصة المصافى والمستودعات النفطية.

وبحسب تحليلات خبراء وفى ظل حالة الترقب الحاد، تبدو مهمة ويتكوف محفوفة بالفشل، مع غياب مؤشرات حقيقية على اختراق قريب. وبين تهديدات ترامب وخطوط بوتين الحمراء، يبقى مصير الحرب الأوكرانية معلقًا على معادلة معقدة، قد لا تحسمها زيارة واحدة. وأكد أندريه يرماك، مدير مكتب الرئيس الأوكرانى، على ضرورة التوصل إلى وقف شامل لإطلاق النار، ودعا عبر «تيليجرام» إلى عقد قمة قيادية لإنهاء النزاع، محمّلًا روسيا مسئولية إطالة أمد الحرب. مصادر مطلعة فى موسكو أفادت بأن بوتين لا ينوى الرضوخ للمهلة الأمريكية، إذ يرى أنه يحقق تقدمًا فى الحرب، وأن أهدافه العسكرية ما زالت تتقدم على اعتبارات تحسين العلاقات مع الغرب. وفى هذا الإطار، قال المحلل النمساوى جيرهارد مانجوت، أحد الأكاديميين الغربيين الذين التقوا بوتين مرارًا فى السابق، إن زيارة ويتكوف تمثل «محاولة أخيرة لإيجاد مخرج يحفظ ماء وجه الطرفين»، لكنه استبعد التوصل إلى تسوية.

وأشار مانغوت إلى أن موسكو ربما تظهر استعدادًا مشروطًا لوقف إطلاق النار، لكن وفق شروط حددتها منذ سنوات، لا تتماشى مع المطالب الأمريكية. كما أوضح أن ترامب سيكون مضطرًا لتنفيذ تهديده برفع الرسوم الجمركية على كل من يشترى موارد الطاقة من روسيا، بما فى ذلك اليورانيوم.

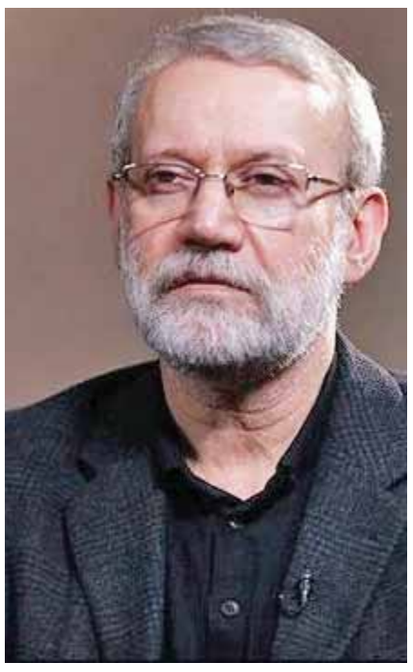
أما الكرملين، فوفق مصادر روسية، لا يعتقد أن جولة جديدة من العقوبات الأمريكية سيكون لها تأثير كبير، بعد ثلاث سنوات ونصف السنة من الإجراءات الغربية العقابية. ومع ذلك، يُدرك بوتين أن تجاهل الإنذار الأمريكى قد يفوت فرصة نادرة لإعادة ضبط العلاقات مع واشنطن، إلا أن أولوياته الحربية تبقى أولوية قصوى.

من بين الشروط التى تصر عليها موسكو لتحقيق السلام، تعهد قانونى بعدم توسع حلف الناتو شرقًا، وضمان حياد أوكرانيا، وحماية المتحدثين بالروسية، والاعتراف بالمكاسب الإقليمية التى حققتها روسيا. وهى شروط ترفضها كييف تمامًا، إذ يؤكد الرئيس زيلينسكى أن بلاده لن تعترف أبدًا بسيادة روسيا على الأراضى التى احتلتها، وتحتفظ بحقها فى السعى للانضمام إلى الناتو.

ويشار إلى أن ويتكوف، رجل الأعمال الثرى الذى لا يملك أى خبرة دبلوماسية سابقة، انضم إلى فريق ترامب فى يناير الماضى، وكُلف منذ ذلك الحين بملفات بالغة التعقيد تشمل حربى أوكرانيا وغزة، إضافة إلى الملف النووى الإيرانى. وقد تعرض لانتقادات بسبب مواقفه التى بدت متماهية أحيانًا مع الخطاب الروسى، منها تصريحه فى مقابلة مع الصحفى تاكر كارلسون بأن روسيا «لا تملك مصلحة فى غزو أوكرانيا أكثر مما فعلت»، واصفًا فكرة اجتياح الجيش الروسى لأوروبا بأنها «سخيفة». لكن هذا التصور يتعارض مع تقييمات كييف وعدد من العواصم الأوروبية، التى ترى أن التهديد الروسى يتجاوز أوكرانيا. ورغم نفى بوتين لأى نوايا عدوانية ضد حلف شمال الأطلسى، إلا أن موسكو تعتبر هذه الاتهامات تعبيرًا عن عداء متجذر تجاهها داخل أوروبا.

خطوة إيرانية فى خضم التوترات

عودة «لاريجانى» لقيادة المجلس الأعلى للأمن القومي



كتبت - منار السويفى:

أصدر الرئيس الإيرانى مرسومًا بتعيين على لاريجانى أمينًا عامًا للمجلس الأعلى للأمن القومى، ويمثل هذا التعيين عودة لاريجانى إلى المنصب الذى تولاه بين عامى ٢٠٠٥ و٢٠٠٧، قاد حينها مفاوضات طهران النووية مع القوى الغربية، قبل أن يستقيل بسبب تباينات فى الرؤى داخل السلطة، وتعد هذه خطوة لافتة تعيد أحد أبرز وجوه النظام الإيرانى إلى موقع أمنى حساس، وسط التوترات الإقليمية المتسارعة، واحتدام التوتر مع إسرائيل والولايات المتحدة.

ويعد لاريجانى من السياسيين البارزين فى إيران، حيث تولى مناصب حساسة أبرزها رئاسة البرلمان، ووزارة الثقافة والإرشاد، وهيئة الإذاعة والتليفزيون، إضافة إلى تمثيله المباشر للمرشد الأعلى فى بعض المحطات.

وتم ترشح «لاريجانى» ٣ مرات للانتخابات الرئاسية فى إيران، كان آخرها فى الانتخابات المبكرة لعام ٢٠٢٤ بعد وفاة الرئيس إبراهيم رئيسى، إلا أن مجلس صيانة الدستور استبعده فى كل من عامى ٢٠٢١ و٢٠٢٤، ما اعتبر مؤشرًا على تراجع نفوذ التيار المحافظ المعتدل داخل المؤسسة الحاكمة، وتصاعد هيمنة الجناح المتشدد.

ويعتبر المجلس الأعلى للأمن القومى إحدى أهم مؤسسات صنع القرار فى إيران، خاصة فى القضايا الاستراتيجية كالأمن الإقليمى والبرنامج النووى، وتخضع قراراته لموافقة المرشد الأعلى قبل تنفيذها.

وتعبر إعادة لاريجانى إلى هذا الموقع عن توجه النظام للاستفادة من خبرته الطويلة وعلاقاته الواسعة داخل هياكل الدولة لمواجهة تحديات المرحلة المقبلة.

وأعدمت إيران أمس، شخصًا ويدعى روزبه وادى، أدين بالتخابر لصالح إسرائيل، ونقل معلومات عن عالم نووى قتل فى الهجمات الإسرائيلية على إيران يونيو الماضى، كان يعمل فى إحدى «الهيئات المهمة والحساسة» فى إيران، ما مكنه من الوصول إلى معلومات سرية قام بنقلها بعد تجنيده عبر الإنترنت من قبل جهاز الاستخبارات الخارجية الإسرائيلى (الموساد).

وارتكب وادى مجموعة واسعة من الجرائم ضد الأمن الداخلى والخارجى للبلاد، ما تسبب فى الإخلال الشديد بالنظام العام، وتم تنفيذ حكم الإعدام شنقًا، دون مزيد من المعلومات عن تاريخ توقيفه أو الحكم عليه.

وتم تنفيذ ما لا يقل عن ٨ أحكام بالإعدام فى الأشهر القليلة الماضية، وارتفع عدد عمليات إعدام الإيرانيين المدانين بالتخابر لصالح إسرائيل هذا العام بشكل كبير.

وبدوره، أكد غلام حسين محسنى، رئيس السلطة القضائية فى إيران، التزام بلاده باتخاذ إجراءات قانونية حازمة ضد الجواسيس والمتسللين الأجانب، مع ضمان الإجراءات القانونية الواجبة والعادلة.

وقال محسنى، إن إيران تواجه حربًا هجينة مستمرة، محذرًا من أن العدو يشن حربًا معرفية ضد إيران، ويبالغ فى روايات التسلل عبر وسائل إعلامية زائفة.

وأضاف: «ومع ذلك، تحافظ أجهزتنا الأمنية والاستخباراتية على يقظة تامة، وقد واجهت المتسللين مرارًا وتكرارًا»، مشيدًا بالوحدة الوطنية غير المسبوقة خلال الحرب الأخيرة مع إسرائيل، وقال: «إن هذا التضامن الاجتماعى الملحوظ أحبط العديد من مؤامرات العدو، ورفع من مكانة الجمهورية الإسلامية».

وأفادت منظمات حقوقية بأن السلطات الإيرانية نفّذت خلال شهر يوليو ٢٠٢٥ ما لا يقل عن ١١٠ إعدامات فى سجون مختلفة بأنحاء إيران، فى تصعيد حاد لوتيرة الإعدامات، بالتزامن مع تسارع إعدام السجناء السياسيين، حيث يواجه ٦٧ معتقلًا سياسيًا على الأقل خطر تنفيذ هذه الأحكام بحقهم.

وذكرت المنظمة، أن بين من تم إعدامهم خلال الشهر الماضى ٩ مواطنين من البلوش، و٧ من رعايا أفغانستان، و٤ أكراد، و٣ من العرب، بالإضافة إلى امرأة واحدة، وتم تنفيذ ٣ من هذه الإعدامات علنًا.

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg
الأولي في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي
إحدي شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي
خدمة العملاء 19220
طوارئ الغاز 129
٢٠ شارع المفتشين -الماظة-مصر الجديدة-القاهرة
تليفون: ٢٤١٧٨١٤٤-٢٤١٨٢٠١٤
فاكس: ٢٤١٧٨٦٠٧

بعد تصديق الرئيس عليه ودخوله حيز التنفيذ

مستأجرو عقارات الإيجار القديم ينتظرون وعود الحكومة

كتب - سيد العبيدى:

فى إطار إجراءات تطبيق قانون الإيجار القديم تنطلق ١ سبتمبر المقبل ٢٠٢٥ اللجان المشكلة من المحافظين لتحديد طبيعة المناطق السكنية بين متميزة أو متوسطة أو شعبية، على أن تحتسب القيمة الإيجارية الجديدة بداية من نوفمبر المقبل وفقًا للتقسيم السكنى.

جاء ذلك بعد دخول القانون رسميًا حيز التنفيذ، ومصادقة رئيس الجمهورية عليه، لتبدأ بذلك مرحلة جديدة طال انتظارها لتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر، بعد عقود من الجمود والتعقيدات القانونية والاجتماعية التى أرهقت الطرفين، وفرضت واقعًا عقاريًا غير عادل.

ويُعد قانون الإيجار القديم، الذى جاء بعد سنوات من الجدل المجتمعى والحوار البرلمانى، خطوة فارقة تستهدف تصحيح مسار طال إهماله، من خلال تحرير العلاقة الإيجارية تدريجيًا، وضبط الحقوق، وإعادة التوازن للسوق العقارية، خصوصًا فى ظل وجود آلاف الوحدات السكنية التى تؤجّر بقيم زهيدة لا تتناسب مع متغيرات الواقع الاقتصادى.

ورغم أهمية الخطوة التشريعية، تتجه أنظار المواطنين إلى الحكومة التى قطعت وعودًا – مرارًا – بأنها لن تتخلى عن الفئات المتضررة، وأنها ستوفّر سكنًا بديلًا ولائقًا لمن سيتم إخلاؤهم فى حال انتهاء العلاقة الإيجارية.

وأكدت وزارة الإسكان، فى أكثر من مناسبة، أن تطبيق القانون سيتم وفق مسارات إنسانية ومدروسة، وأن الدولة لن تسمح بتشريد الأسر أو تركهم فريسة للشارع، لا سيما من كبار السن ومحدودى الدخل.

كما أكدت الدكتورة منال عوض، وزيرة التنمية المحلية، التزام الحكومة بعدم التخلى عن المواطنين المتأثرين بقانون الإيجار القديم، مشددة على أن الدولة «تعد وتَفي»، وستوفر بدائل سكنية مناسبة.

وأعلنت الوزيرة، خلال جلسة مجلس النواب، عن أنها ستقدم حصرًا دقيقًا للأراضى المتاحة لبناء وحدات الإسكان الاجتماعى فى جميع المحافظات، كخطوة عملية لتوفير الشقق البديلة للمستأجرين.

وتعيش كثير من الأسر حالة من القلق وعدم اليقين، خاصة تلك التى تقيم فى وحدات سكنية مؤجّرة منذ عقود، بعضها منذ خمسينيات القرن الماضى. ويؤكد بعض المستأجرين – ممن يشملهم القانون الجديد – أنهم لا يرفضون تطوير الوضع القانونى، لكنهم ينتظرون ضمانات حقيقية بعدم تعرضهم للتشريد، ولا يريدون أن يتحولوا إلى ضحايا لحلول سريعة دون بدائل ملموسة.

وقال الدكتور محمد عطية الفيومى، رئيس لجنة الإسكان بمجلس النواب، إن قانون الإيجار القديم دخل حيز التنفيذ رسميًا اعتبارًا من يوم الثلاثاء ٥ أغسطس ٢٠٢٥، مؤكدًا أن العلاقة الإيجارية فى الشقق السكنية ستنتهى يوم ٥ أغسطس ٢٠٣٢، بينما تنتهى فى الوحدات غير السكنية كالمحلات والمكاتب يوم ٥ أغسطس ٢٠٣٠.

وأضاف أن القانون يتيح للمالك استرداد الشقق المغلقة من خلال تقديم عريضة للأمور الوقتية، وكذلك فى حال امتلاك المستأجر لشقة أخرى، مشيرًا إلى أن المستأجرين سيبدأون دفع ٢٥٠ جنيهًا شهريًا لمدة ٣ أشهر اعتبارًا من ١ سبتمبر المقبل، وخلال تلك الفترة سيتم تشكيل لجان من قبل المحافظين لتحديد طبيعة المناطق السكنية بين متميزة أو متوسطة أو شعبية، وابتداءً من نوفمبر، تُحتسب القيمة الإيجارية الجديدة وفقًا للتقسيم، بحيث تكون ٢٠ مثلًا للإيجار فى المناطق المتميزة بحد أدنى ١٠٠٠ جنيه، و١٠ أمثال فى المتوسطة بحد أدنى ٤٠٠ جنيه والشعبية بحد أدنى ٢٥٠ جنيهًا.

..والإسكان: ٢٣٨ ألف وحدة بديلة للمستأجرين المتضررين

كتب - حسام زغلول:

تستعد الحكومة ممثلة فى وزارة الإسكان، لإطلاق منصة رقمية لتسجيل بيانات المستأجرين الخاضعين لقانون الإيجار القديم، بهدف دراسة أوضاعهم وتقديم الدعم اللازم للفئات الأكثر احتياجاً، بما يضمن عدم تضرر أى مستأجر من التعديلات الجديدة على القانون الإيجار، عقب تصديق الرئيس عبدالفتاح السيسى عليه.

تتضمن خطة وزارة الإسكان، إنشاء صندوق دعم للمستأجرين على غرار صندوق الإسكان الاجتماعى، لتوفير حلول سكنية بديلة فى حال انتهاء عقود الإيجار بعد الفترة الانتقالية التى حددها القانون بسبع سنوات للوحدات السكنية وخمس سنوات للوحدات غير السكنية.

ومن المقرر أن تفتح المنصة لفترة محددة بالتزامن مع بدء تطبيق القانون، بحيث يتم تسجيل بيانات المستأجرين وإنشاء ملفات تفصيلية لكل منهم، تمهيداً لعمليات الفحص والتحقق من الاستحقاق.

وتشير بيانات وزارة الإسكان، التى ألقاها المهندس شريف الشربينى، أمام مجلس النواب، أثناء مناقشة خطة الحكومة لتوفير الوحدات السكنية البديلة، إلى أن إجمالى عدد الوحدات البديلة يبلغ نحو ٢٣٨ ألف وحدة، منها أكثر من ١١٠ آلاف وحدة نفذتها هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، فيما جرى تنفيذ نحو ١٢٨ ألف وحدة أخرى بواسطة جهات مختلفة وبأنماط سكنية متنوعة تشمل الإسكان المنخفض والمتوسط وفوق المتوسط والفاخر.

شريف الشربينى

وتقع جميع هذه الوحدات فى مناطق متكاملة المرافق، بما يضمن جاهزيتها للسكن فور التسليم، حيث يغطى التوزيع الجغرافى للمشروعات المدن الجديدة مثل: العبور والسلام والسويس الجديدة والقاهرة الجديدة والمنصورة الجديدة، إلى جانب مشروعات أخرى ضمن برنامج «ديارنا».

كما تشمل الخطة تنفيذ وحدات فى المحافظات، أبرزها الإسماعيلية الجديدة بعدد ١٢,٧٢٠ وحدة، ومشروع «أهالينا» بجسر السويس بعدد ٣٠٤ وحدات، ومشروع «سكن أهل مصر» فى السلام بعدد ٢٥,٦٨٤ وحدة، إضافة إلى ٣,٠٠٠ وحدة بمشروعات «بشائر الخير» ٢ و٣ و٥ فى الإسكندرية، وبلغ إجمالى الوحدات المنفذة فى المحافظات نحو ١٢٨ ألف وحدة، فيما بلغ إجمالى الوحدات فى المدن الجديدة نحو ١١٠ آلاف وحدة.

وفى إطار خطة التوسع المستقبلى، تم تخصيص أكثر من ٢,٢٠٠ فدان لإنشاء وحدات إضافية عند الحاجة، على أن يتم البناء فى المدن الجديدة أو على الأراضى التى جرى تحديدها بالتنسيق بين وزارة الإسكان ووزارة التنمية المحلية.

وتشمل شروط الحصول على الوحدات السكنية البديلة، أن يثبت المستأجر عدم امتلاكه لمسكن آخر أو ممتلكات فى مناطق مختلفة، بالإضافة إلى كونه من فئات محدودى الدخل، أو من كبار السن وأصحاب المعاشات، أو الحاصلين على معاش «تكافل وكرامة»، أو حاملى كارت الخدمات لذوى الهمم.

أيمن محسب

أيمن محسب: زيارة رئيس فيتنام لمصر تعكس الثقة الدولية فى القاهرة كشريك موثوق

أكد الدكتور أيمن محسب، وكيل لجنة الشئون العربية بمجلس النواب، أن استقبال الرئيس عبدالفتاح السيسي لرئيس جمهورية فيتنام الاشتراكية، لوونج كوونج، فى قصر الاتحادية، يعكس الأهمية التى توليها القيادة السياسية لتعزيز التعاون مع الدول الآسيوية الصديقة، مشددا على أن هذه الزيارة تحمل رسائل استراتيجية مهمة، سواء على صعيد العلاقات الثنائية بين مصر وفيتنام، أو فيما يخص الملفات الإقليمية والدولية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية. وأوضح «محسب»، أن لقاء الرئيس السيسى ونظيره الفيتنامى، وما شهده من مباحثات موسعة وتوقيع مذكرتى تفاهم فى مجالى التنمية المحلية والتنمية الاقتصادية، يمثل دفعة قوية لمسار الشراكة الشاملة بين البلدين، مشيرا إلى أن الاتفاق على ترفيع مستوى العلاقات الثنائية يعكس حرص الجانبين على الانتقال بالعلاقات من مستوى التعاون التقليدى إلى مستوى أكثر عمقا وشمولا.

وأشار وكيل لجنة الشئون العربية، إلى أن الرئيس السيسى حرص خلال المؤتمر الصحفى المشترك مع رئيس فيتنام، على التأكيد على الأبعاد الاقتصادية والتنموية للعلاقات بين البلدين، وعلى أهمية البناء على الزخم الحالى، خاصة فى مجالات مثل الزراعة، والصناعة، والتكنولوجيا، والطاقة المتجددة، والتعليم، والسياحة، مؤكدًا أن فيتنام يمكن أن تكون بوابة مهمة للمنتجات والاستثمارات المصرية نحو أسواق جنوب شرق آسيا، فى الوقت الذى تمثل فيه مصر منصة استراتيجية للوصول إلى أسواق الشرق الأوسط وإفريقيا.

وأضاف أن تصريحات الرئيس السيسى حول القضية الفلسطينية كانت واضحة وحاسمة، وأعادت التأكيد على ثوابت الدولة المصرية، وعلى رأسها رفض التهجير القسرى للفلسطينيين، والإصرار على إدخال المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة، ومواصلة الجهود لوقف الحرب، لافتا إلى أن ما كشفه الرئيس من تفاصيل حول حجم المساعدات المصرية، وعدد الشاحنات الجاهزة على الحدود، واستمرار مصر فى ترميم معبر رفح رغم تعرضه للقصف ٤ مرات، يفضح حملة الادعاءات المنهجة التى تحاول النيل من الدور المصرى الإنسانى والدبلوماسى.

وشدد الدكتور أيمن محسب، على أن الرؤية المصرية التى طرحها الرئيس السيسى بشأن تحقيق حل دائم للقضية الفلسطينية، وإقامة الدولة المستقلة على حدود ٤ يونيو ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية، ورفض استغلال حياة الفلسطينيين كورقة مساومة سياسية، تؤكد على ثبات الموقف المصرى، وعلى أن القاهرة ما زالت تمثل صوت العقل والضمير الإنسانى فى المنطقة، فى ظل صمت دولى غير مبرر أمام ما وصفه الرئيس بـ«الإبادة المنهجة» فى قطاع غزة.

كما ثمن «محسب» موقف فيتنام الثابت والداعم للحقوق الفلسطينية، مشيرًا إلى أن التوافق المصرى – الفيتنامى فى هذا الملف يعزز من الجبهة الدولية الرافضة للعدوان الإسرائيلى، ويدعم المساعى نحو وقف إطلاق النار وبدء جهود الإعمار، بما يضمن وقف معاناة الشعب الفلسطينى واستعادة الاستقرار فى المنطقة.

وشدد الدكتور أيمن محسب، على أن هذه الزيارة تمثل نقطة انطلاق نحو مرحلة جديدة من الشراكة التنموية والسياسية بين مصر وفيتنام، وتؤكد فى الوقت ذاته أن مصر أصبحت قبلة للزيارات الرئاسية والوفود الدولية، بفضل ما تحققه من استقرار سياسى واقتصادى، ودورها الإقليمى المتوازن والمستقل.

بعد تكريم «عرفى».. صرخة فلسطين تهز القاهرة

مصر تدفع ثمن موقفها الشجاع وكسر الحصار مسئولية ٥٧ دولة

كتبت - مونيكا عياد:

فى كلمة مدوية خلال حفل تكريم السفير محمد مصطفى عرفى، مندوب مصر الدائم لدى جامعة الدول العربية مساعد وزير الخارجية المصرى، شن السفير مهند العكلوك، مندوب دولة فلسطين، هجوماً صارخاً على سياسات إسرائيل والولايات المتحدة فى غزة، كاشفاً عن تفاصيل صادمة لما وصفه بـ«جريمة إبادة جماعية عبر التجويع».

وأكد العكلوك أن مصر تدفع ثمناً باهظاً لموقفها الثابت الداعم للقضية الفلسطينية تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى، قائلا: «مصر تعرضت لضغوط هائلة وتهديدات مباشرة بسبب رفضها القاطع لتصفية القضية الفلسطينية أو تهجير شعبنا. هذا الموقف ليس قومياً فحسب، بل هو حماية للأمن المائى والاقتصادى والأرضى المصرى الذى تهدده إسرائيل». وأشار إلى أن هذا الموقف يخلق «وحدة مصير» بين مصر وفلسطين. كما وجه اتهاماً صريحاً لإسرائيل بتعطيل جهود الإغاثة المصرية قائلا إن هناك «٥٠٠٠ شاحنة إغاثة محملة بكل مستلزمات الحياة تقف عاجزة عند معبر رفح بسبب منع إسرائيل دخولها». كما أن إسرائيل اعترضت سفناً إغاثية قادمة بحراً وخطفت طاقمها، مما يثبت أنها الطرف الوحيد المسئول عن الحصار القاتل.

طالب السفير الفلسطينى الدول العربية والإسلامية بالتحرك الفعلى وليس الشجب فقط، قائلا: «إن مسئولية كسر الحصار ليست مسئولية مصر فقط ولكن مسئولية ٥٧ دولة عربية وإسلامية وقعت على القرار فى القمة الإسلامية-العربية، مشددًا بأنه يجب التحرك بقوافل إغاثة براً وبحراً وجواً لكسر الحصار بفوق التحركات الدبلوماسية». مضيفا أن القصف المنهج تسبب فى استشهاد ٢٥٠,٠٠٠ فلسطينى وإصابة ١٣٠,٠٠٠ آخرين، ٤٠٪ منهم بإعاقات دائمة، مُؤكداً أن التجويع سلاح وحشى يفوق القصف، والأطفال يموتون بين ذراعى أمهاتهم بينما مسئولو واشنطن ينكرون المجاعة. لافتا إلى أن القضية الفلسطينية أصبحت مقياساً لأخلاقيات العالم.

وصف «العكلوك» رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نتنياهو وحكومته بأنهم «عصابة إرهابية مجرمة» و«عبء أخلاقى وسياسى واقتصادى على اليهود فى العالم»، وأشاد بـ«اليهود الشرفاء» الذين يدافعون عن فلسطين، معتبراً أن جرائم نتنياهو «تُرتكب باسم اليهودية» وتعرض اليهود للخطر والأذى.

وفى نهاية كلمته، كرمت المندوبية الدائمة لدولة فلسطين لدى جامعة الدول العربية السفير محمد مصطفى عرفى مساعد وزير الخارجية والمندوب الدائم لمصر لدى الجامعة، خلال حفل وداعى قبل انتهاء مهامه. وجاء التكريم – بحسب البيان – إعزازًا لجهود مصر وتقديرًا لأدوارها المحورية فى خدمة القضايا العربية، وعلى رأسها القضية الفلسطينية.

أكد مساعد وزير الخارجية عن تقديره للبادرة الفلسطينية، موضحا أن القضية الفلسطينية قضية شعوب تتوق للعدالة والتحرر، وهى قضية أخلاقية قبل أن تكون سياسية.

وخلال كلمته أثناء التكريم، لفت إلى تحول تاريخى فى الموقف الدولى لصالح فلسطين: «الدول التى كانت تناصر إسرائيل تتجه الآن للاعتراف بدولة فلسطين» وفى رسالة مليئة بالأمل قال «عرفى»: «ان الجيل الحالى سيشهد نهاية الاحتلال قريبًا»، معربا عن تفاؤله بأن «ينقضى الاحتلال قريبًا». وقد أشاد بالمظاهرات الشعبية الغربية الداعمة لفلسطين واصفًا إياها بالمشهد غير المسبوق».

الإطاحة بالمتحدث الرسمى وتعيينه رئيس شركة

تغييرات جديدة فى قطاع البترول.. وتعيينات لقيادات الصف الثانى

كتب - محمد علام:

أصدر المهندس كريم بدوى، وزير البترول والثروة المعدنية، حركة تنقلات وتكليفات جديدة شملت عددًا من قيادات القطاع، فى إطار استراتيجية الوزارة لتطوير الأداء ودعم الكفاءات وضخ دماء جديدة فى مواقع القيادة، فيما أطاح الوزير بالمتحدث الرسمى للوزارة المهندس معتز عاطف، وقام بتعيينه رئيسًا لشركة الخالدة للبترول.

شملت الحركة تعيين المهندس يس محمد وكيلًا أول للوزارة للإشراف على البيئة والسلامة والمناخ، وتكليف المهندس محمود عبد الحميد بمنصب العضو المنتدب التنفيذى للشركة القابضة للغازات الطبيعية «إيجاس». كما تم تكليف المهندس سعيد عبد المنعم برئاسة شركتى ثروة للبترول وثروة بريدا بتروليم سيرفيس، إلى جانب تعيين المهندسة عبير الشربينى مديرًا عامًا للمكتب الفنى بوزارة البترول، والمهندس عمرو أشرف عوض مديرًا عامًا لشئون مكتب الوزير.

كريم بدوى

وفى سياق دعم القيادات التنفيذية بالشركات الإنتاجية، تم تعيين المهندس محمد المليجى رئيسًا لشركة الحمرا أويل، والمهندس محروس معتمد رئيسًا لشركة جمسة للبترول، والمهندس سامى الشحات رئيسًا لشركة مجاويش للبترول، والجيولوجى مصطفى الميهى رئيسًا لشركة برج العرب للبترول، والمهندس طارق عبد الفتاح رئيسًا لشركة بتروزنيمة، والكيميائى هانى توفيق رئيسًا لشركة بتروسيف.

شملت الحركة أيضًا تعيين محمد داود مديرًا عامًا للإعلام بالإدارة المركزية للعلاقات الدولية والإعلام بالوزارة.

وزير الخارجية يؤكد لنقيب الصحفيين تعزيز قنوات التواصل والتعاون مع المؤسسات الوطنية

كتبت - تهانى شعبان:

أعرب د. بدر عبدالعاطى، وزير الخارجية والهجرة عن تقديره للتعاون القائم بين وزارة الخارجية ونقابة الصحفيين وسائر المؤسسات الصحفية المختلفة، مؤكدا حرص الوزارة على تعزيز قنوات التواصل والتعاون مع المؤسسات الصحفية والإعلامية الوطنية. جاء ذلك خلال استقبال وزير الخارجية لخالد البلشى نقيب الصحفيين، ومحمد الشاذلى عضو مجلس نقابة الصحفيين ورئيس لجنتى الشئون العربية والدولية بالنقابة.

أعرب الوزير عبد العاطى عن التقدير للدور الذى تضطلع به النقابة وجموع الصحفيين فى الدفاع عن القضايا والمصالح الوطنية والقومية وتنوير الرأى العام بالتحديات التى تواجهها الدولة وعالمنا العربى والمنطقة خلال هذه المرحلة الحرجة والدقيقة التى تموج بها المنطقة.

كما تناول اللقاء الدور الحيوى الذى تضطلع به النقابة والصحافة المصرية والإعلام المصرى بشكل عام فى نقل صورة دقيقة وواقعية لمظاهر التقدم التى تشهدها الدولة المصرية فى القطاعات والمجالات المختلفة، وأيضاً بالمخاطر والتحديات التى تواجهها، والتوعية بالجهود المبذولة للارتقاء بالمجتمع والدفاع عن المصالح الوطنية وأمن واستقرار المنطقة.

وبحث وزير الخارجية مع نقيب الصحفيين مجالات التعاون بين الوزارة والنقابة، حيث تم بحث تنظيم فعاليات ولقاءات وجلسات تثقيفية دورية بالنقابة تستعرض محددات السياسة الخارجية المصرية فى ظل مبدأ الاتزان الاستراتيجى إزاء الملفات الإقليمية والدولية المختلفة، وعلى رأسها القضية الفلسطينية، وتنظيم برامج وأنشطة مشتركة فى مجال التدريب وبناء القدرات، فضلا عن تسهيل إجراء المعاملات القنصلية لأعضاء النقابة فى مكاتب التصديقات المختلفة.

تحركات مصرية لخفض التصعيد واستئناف مفاوضات البرنامج النووى الإيرانى

كتبت - تهانى شعبان:

أجرى د. بدر عبدالعاطى وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج اتصالين هاتفيين مع كل من «عباس عراقجى» وزير خارجية إيران، و«رافائيل جروسى» المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وقال بيان صادر عن وزارة الخارجية إن الاتصالات تأتى فى إطار التحركات المصرية الرامية لتثبيت التهدئة وخفض التصعيد ومظاهر التوتر والدفع بالحلول السلمية واستئناف المفاوضات حول البرنامج النووى الايرانى، والدفع بالمسار السياسى والسلمى.

وخلال الاتصال مع وزير الخارجية الإيرانى، أكد الوزير عبدالعاطى أهمية الالتزام بالمسارات الدبلوماسية والتمهيد لاستئناف التعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، بما يسهم فى استعادة الثقة وتوفير المناخ الداعم لتحقيق الأمن والاستقرار فى المنطقة.

قناة السويس مستمرة فى تقديم خدماتها البحرية والملاحية رغم التحديات الأمنية بالبحر الأحمر

الإسماعيلية - ولاء وحيد ومحمد جمعة:

أكد الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، أن القناة مستمرة فى تقديم خدماتها البحرية والملاحية رغم التحديات الأمنية بمنطقة البحر الأحمر، مشيرًا إلى جاهزية القناة للتعامل مع المواقف الصعبة وحالات الطوارئ المختلفة لضمان استدامة حركة التجارة العالمية المارة بالقناة. جاء ذلك خلال استقباله أمس وفدًا دبلوماسيًا رفيع المستوى من السفراء المرشحين لتمثيل مصر بالخارج، برئاسة السفير ياسر شعبان سفير مصر لدى سلطنة عُمان، بحضور الفريق أشرف عطوة نائب رئيس الهيئة، وذلك بأكاديمية التدريب البحرى والمحاكاة التابعة للهيئة.

ضم الوفد ٢٦ سفيرًا ضمن برنامج الإعداد لبعثة التمثيل الدبلوماسى المصرى، وذلك فى إطار التعاون المثمر بين هيئة قناة السويس ووزارة الخارجية بهدف التعرف عن قرب على مستجدات المشروعات التنموية، والفرص الاستثمارية بمنطقة القناة.

واستعرض الفريق ربيع الجهود المبذولة نحو توطين صناعة الوحدات البحرية ورفع شعار «صنع فى مصر» بناء مختلف الوحدات البحرية من قاطرات ويخوت ولنشات وكبارى عائمة ومعديات وغيرها، موجهًا الدعوة إلى السفراء المرشحين لتمثيل مصر بالخارج للمساهمة فى تسليط الضوء على إمكانيات وقدرات شركات وترسانات الهيئة التابعة فى مجال بناء الوحدات البحرية فى إطار توجه الهيئة إلى فتح آفاق جديدة للتعاون المشترك مع الشركات والترسانات العالمية الكبرى فى مجال بناء وصيانة السفن.

وأضاف أن قناة السويس نجحت فى اتخاذ خطوات جادة نحو الارتقاء بمستوى الخدمات الملاحية المقدمة، وإضافة حزمة من الخدمات الجديدة التى لم تكن تقدم من قبل أبرزها خدمة الصيانة والإصلاح وتبديل الأطقم والإسعاف البحرى، والتزود بالوقود، وذلك ضمن رؤية طموحة تستهدف تلبية متطلبات العملاء وتنويع مصادر الدخل.

ومن جانبه أعلن وليد جمال الدين، رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، عن افتتاحات مرتقبة بمنطقة «القنطرة غرب» الصناعية خلال سبتمبر القادم؛ حيث تعمل الهيئة على توطين وتعميق الصناعة بمناطقها الصناعية كافة، لا سيما منطقة «القنطرة غرب» التى تعد قاعدةً صناعية عالمية لقطاع المنسوجات والملابس الجاهزة. وشهد وليد جمال الدين، أمس مراسم وضع حجر الأساس لمشروع إنشاء مصنعى «Ferro Genesis» و«Willow Ferro» الهنديين للسبائك المعدنية، واللذين يمثلان باكورة الاستثمارات فى منطقة وادى التكنولوجيا «الإسماعيلية شرق»، التابعة لاقتصادية قناة السويس، وتبلغ الاستثمارات الإجمالية للمرحلة الأولى من كل مشروع ٤٠ مليون دولار، فيما يأتى هذا الحدث بالتزامن مع الذكرى العاشرة للقرار الجمهورى بإنشاء اقتصادية قناة السويس فى ٢٠١٥.

شركة مجموعة الاهلى للزراعات الحديثه

راس المرخص به ٥٠٠ مليون المدفوع ١٥٠ مليون

إخطار ثان

دعـــوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العاديه

والمقرر انعقادها يوم الاثنين الموافق ٢٥ / ٨ / ٢٠٢٥

تحيه طيبه وبعد،،،

يتشرف رئيس مجلس أداره شركة مجموعة الاهلى للزراعات الحديثه بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العاديه والمقرر انعقادها بمشيئة الله تعالى يوم الاثنين الموافق ٢٥/ ٨ /٢٠٢٥ فى تمام الساعة الثالثه عصراً بمقر الشركة بالعنوان الكائن فى ١٢ شارع اسماعيل كمال المتفرع من اسماعيل سميكه – الدور السادس – النزهه – مصر الجديده – القاهرة .

وذلك للنظر فى جدول الأعمال الآتى:-

النظر فى استمرارية قيد وطرح الشركة بالبورصه المصرية من عدمه .

هذا ونوجه عناية الساده المساهمين الى مايلى :

لكل مساهم الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة للمساهمين بطريق بالاصاله او بالانابه ولا يجوز للمساهم ان يمثل فى اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عددا من الاصوات يجاوز ١٠٪ من مجموع الاسهم الاسمية التى يتكون منها رأسمال الشركة وبما لا يجاوز ٢٠٪ من الاسهم الممثلة فى الاجتماع .

لا يجوز للمساهم من غير اعضاء مجلس الادارة ان ينيب عنه احد اعضاء مجلس الادارة فى حضور الجمعية العامة .

يشترط لصحه الانابه ان تكون ثابته بتوكيل كتابى .

يجب على المساهمين الذين يرغبون فى حضور اجتماع الجمعية العامة ان يثبت أنهم اودعوا اسهمهم فى مركز الشركة او فى أحد البنوك المعتمده قبل انعقاد الجمعية بثلاثه ايام كاملة على الاقل .

يلزم لحضور الاجتماع ان يثبتوا المساهمين انهم اودعوا اسهمهم فى مركز الشركة كشف حساب معتمد صادر من احدى شركات سجلات الاوراق المالية قبل انعقاد الجمعية بثلاثه ايام كاملة على الاقل وان يرفقوا مع هذا الكشف شهادة من شركة ادارة سجلات الاوراق المالية بتجميد هذا الرصيد من الاسهم لحين انقضاء الجمعية .

لا يكون انعقاد الجمعية العامة العادية صحيحاً الا اذا حضره مساهمون يمثلون نصف راسمال الشركة على الاقل فاذا لم يتوافر الحد الادنى فى الاجتماع الاول وجب دعوه الجمعية العامة الى اجتماع ثان يعقد خلال الثلاثين يوما التالية للاجتماع الاول ويعتبر الاجتماع الثانى صحيحاً أيا كان عدد الاسهم الممثلة فيه ويعقد الاجتماع الثانى يوم الثلاثاء الموافق ٢ / ٩ / ٢٠٢٥ وذلك فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى للجمعية للانعقاد الاول .

يتم توجيه الاسئلة والاستفسارات مكتوبه الى اداره الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاث ايام على الاقل .

رئيس مجلس الادارة

احمد رفعت عبد الرحمن النجدى

FITNESS PRIME ELITE CLUB

شركة فتنس برايم للأندية الصحية - ش.م.م

سجل تجاري رقم ٥٩٥٩٩ – استثمار القاهرة

المركز الرئيسي: شقة (٥) بالعقار رقم (٧) شارع ٨ غرب سوميد

رأس المال المرخص به ٣٣١٢٥٠٠٠٠ (فقط ثلاثمائة واحد وثلاثون مليون ومائتان وخمسون ألف جنية مصري لا غير)

راس المال المصدر والمدفوع ٨٢١٥٠٠٠٠ (فقط إثنان و ثمانون مليون ومائة وخمسون ألف جنية لا غير)

دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة إخطار ثان

يتشرف رئيس مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين والسادة أعضاء مجلس الإدارة والهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة والهيئة العامة للرقابة المالية والسيد مراقب الحسابات لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والمقرر عقده يوم الخميس الموافق ٢١ أغسطس ٢٠٢٥ في تمام الساعة الثامنة مساءا في المنطقة الثالثة - الحي الاول -فيرست مول البنيان -التجمع الخامس.

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:-

١- اعتماد ميزانية عام ٢٠٢٤ وتقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة ونتائج الأعمال خلال هذا العام .
٢- المصادقة على تقرير السيد / مراقب الحسابات عن القوائم المالية للشركة للعام المالي ٢٠٢٤.
٣- المصادقة على تقرير مجلس الإدارة عن عام ٢٠٢٤ عن مدي تطبيق الشركة لقواعد الحوكمة، وتقرير مراقب الحسابات على هذا التقرير.
٤- اعتماد تعيين مكتب AHC/DFK الأستاذ أحمد محمد محمود مراقبا لحسابات الشركة و تحديد اتعابه.
٥- تحديد بدلات حضور الجلسات ومصاريف الانتقال للسادة أعضاء مجلس الادارة عن عام ٢٠٢٥.
٦- إخلاء وإبراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة عن أعمالهم خلال العام المالي ٢٠٢٤ فيما عدا الرئيس التنفيذي السابق سامح المنجوري الذي تم عزله بقرار الجمعية العمومية للشركة المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٥/٠١/١١ والتصديق علي محاضر جلسات مجلس الإدارة خلال العام

دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة الغير عادية إخطار ثان

يتشرف رئيس مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين والسادة أعضاء مجلس الإدارة والهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة والهيئة العامة للرقابة المالية والسيد مراقب الحسابات لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والمقرر عقده يوم الخميس الموافق ٢١ أغسطس ٢٠٢٥ في تمام الساعة التاسعة مساءا في المنطقة الثالثة - الحي الأول-فيرست مول البنيان- التجمع الخامس.

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:-

١- النظر في تعديل المواد ٤ و٢١ و٣١ من النظام الأساسي للشركة.

هذا ونوجه عناية السادة المساهمين لما يلي :

١- لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة بطريق الأصالة أو الإنابة. ويشترط لصحة الإنابة أن تكون ثابتة بتوكيل كتابي. ولا يجوز للمساهم أن يمثل في اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عددا من الأصوات يجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم الأسمية لرأس مال الشركة وبما لا يجاوز ٢٠٪ من الأسهم الممثلة في الاجتماع.
٢- أية أسئلة أو استفسارات عن جدول أعمال الجمعية يتعين تقديمها كتابة إلى إدارة الشركة بعنوان الشركة الموضح أعلاه أو بالبريد المسجل قبل موعد انعقاد الجمعية بثلاثة أيام عمل كاملة على الأقل. وتقتصر المناقشة بالاجتماع على ما ورد بجدول الأعمال فقط وفقا لنص المادة (٢٠٧) من اللائحة التنفيذية لقانون الشركات رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١.
٣- على السادة المساهمين الراغبين في التصويت وحضور الجمعية العامة إحضار ما يلي:
• كشف حساب معتمد صادر من أحد أمناء الحفظ، متضمنا تجميد رصيد الأسهم الموضح بكشف الحساب بغرض حضور الجمعية وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل.
• صورة بطاقة الرقم القومي أو جواز السفر لإثبات شخصية المساهم.
• في حالة تفويض مساهم آخر للحضور، صورة من التوكيل أو التفويض.
٤- لا يكون انعقاد الجمعية العادية صحيحاً ألا إذا حضر مساهمون يمثلون (٢٥٪) من رأس المال على الأقل والغير عادية نسبة (٥٠٪+١) ، فإذا لم يتوافر الحد الأدنى في الاجتماع الأول؛ سيتم توجيه الدعوة لاجتماع ثان يعقد خلال الثلاثين يوما التالية للاجتماع الأول ويكون الاجتماع الثاني صحيحا أيا كان عدد الأسهم الممثلة فيه.
٥- تصدر قرارات الجمعية العامة العادية للشركة بالأغلبية المطلقة للأصوات الأسهم الممثلة في الاجتماع.

رئيس مجلس الادارة

طارق جمال الدين محمود

الشركة العقارية التجارية الإسلامية

شركة مساهمة مصرية

طبقا لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

رأس المال المصرح به : ١٥٠٠٠٠٠٠ جنيه
رأس المال المصدر : ٦٠٠٠٠٠٠ جنيه
سجل تجارى رقم [٣٠٢٨] جنوب القاهرة

إخطار أول

دعوة

لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة

تحية طيبة وبعد ؛؛؛؛

يتشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية (الاجتماع الثانى) للشركة المقرر عقده فى تمام الساعة السادسة يوم السبت الموافق ٢٠٢٥/٨/١٦م بالمركز الرئيسى للشركة الكائن ١٠ شارع السلام. تقاطع كورنيش النيل. أغا خان . شبرا. القاهرة

وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى :-

[١] النظر فى مد أجل الشركة المحدد لانقضائه فى ٢٠٢٥/٥/٨
[٢] تعديل نص المادة رقم ٤ من النظام الأساسى للشركة للتوافق و أحكام القانون ١٤ لسنة ٢٠١٢ بشأن التنمية المتكاملة بشبه جزيرة سيناء .
[٣] ما يستجد من أعمال .

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى :-

[١] لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة غير العادية بطريق الأصالة أو إنابة مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة بتوكيل كتابى .
[٢] يجب على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية العامة غير العادية أن يودعوا أسهمهم وشهادات الأسهم فى مركز الشركة الرئيسى أو فرعها بطنطا مقابل إيصال و

إسرائيل تطحن الفلسطينيين تحت عجلات المساعدات

تقرير: سحر رمضان

إغاثة ووقود لتأمين الحد الأدنى من الاحتياجات الأساسية لأكثر من ٢,٤ مليون إنسان، فى ظل انهيار شبه كامل للبنية التحتية واستمرار حرب الإبادة الجماعية.

غزة من السماء لم تعد كما عرفها أهلها أو من زارها ذات يوم. ما كان يومًا مدينة نابضة بالحياة، بأسواقها، وشوارعها، وصخب أطفالها، صار اليوم امتدادًا للدمار. مبانٍ مهدمة بلا سقوف، وطرق محطّمة بلا وجهة، وأحياء لم يعد لها أثر.

لكن هذا الخراب ليس نتاج زلزال أو فيضان أو كارثة طبيعية. إنه نتيجة حملة عسكرية إسرائيلية متواصلة، لم تكتفِ بمحو العمران بل استهدفت كل أشكال الحياة: البشر، والمستشفيات، والبنية التحتية، بل وحتى الذاكرة.

فى رحلة نادرة على متن طائرة عسكرية أردنية شاركت فى إنزال مساعدات غذائية فوق القطاع، رافقت صحيفة «الجارديان» البريطانية، المهمة ورصدت مشهدًا مأساويًا لغزة التى تحولت إلى أرض قاحلة من الحجارة المحطمة والركام والقبور الجماعية.

وتعد الرحلة الجوية التى شاركت فيها «الجارديان» هى واحدة من الفرص النادرة التى أتيحت لوسيلة إعلامية دولية لرؤية غزة من الأعلى، بعد أن فرض الاحتلال الإسرائيلى حظرًا مطبقًا على دخول الصحفيين الأجانب إلى القطاع منذ ٧ أكتوبر ٢٠٢٣.

وتقول الصحيفة «حتى هذه اللحظة، لا تزال غزة محرومة من التغطية الإعلامية المباشرة، ما يجعل هذا المشهد الجوى بمثابة نافذة صغيرة على كارثة إنسانية تغيب عن عدسات العالم».

وتضيف فى تقريرها «من السماء، تمكن فريق الصحيفة من رصد مناطق تُعتبر من أكثر الأماكن تضررًا فى الحرب، مثل شمال غزة، ومدينة غزة، وخان يونس، ودير البلح».

وأشارت إلى أنه على الرغم من ارتفاع التحليق، بدت تفاصيل الخراب واضحة. أحياء كاملة مسحت من الوجود، والطرقات أصبحت مجرّد خنادق، فيما غابت أى علامات على الحياة البشرية باستثناء بعض الظلال البشرية التى لا تُرى إلا بعدسة مكبرة.

قهر الجوع لا يخفى... وصرخات الأطفال والنساء أمام تكية الطعام تختصر مأساة لوجوه شاحبة، وعيون دامعة، لأيادٍ ممدودة لا تطلب إلا لقمة تسند الجوع.. الانتظار هنا ليس على باب متجر بل على حافة الكرامة، فالموت لا ينتظر القصف وحده، بل يتسلل عبر أى شىء ويختار ضحاياه من بين جوعى ينتظرون لقمة تسد جوعهم، أو يلاحقهم تحت عجلات أمل تحول إلى مأساة.

ارتقى عشرات الفلسطينيين ليس حرقًا بأطنان الذخائر وانفجار القنابل بل فى سباق محموم على مساعدات غذائية كانت آملهم الوحيد ضد جوع مفروض. انقلبت شاحنة مساعدات عند نقطة «كيسوفيم» حددها الاحتلال الإسرائيلى لدخولها شرق مدينة دير البلح.. استشهد سائق الشاحنة واندفعت عجلاتها لتلتهم العشرات المندفعين على «كسرة خبز» قد لا ينجو بها وكثير عاد شهيدًا محمولًا لا حاملًا للطعام.. بينما تحاول سيدة فلسطينية جمع الطحين من الأرض وتقوم بتنخيله من التراب والحصى.

أكد المتحدث باسم جهاز الدفاع المدنى «محمود بصل» فى تصريحات لـ «الوفد» أن الشاحنة انقلبت بينما كان مئات الناس من منتظرى المساعدات متجمعين حولها.

وحمل بصل، الاحتلال المسئولية عن انقلاب الشاحنة التى أُجبرت على الدخول عبر طرق غير آمنة، سبق أن تعرضت للقصف ولم تؤهّل للمرور.

ويواصل «بصل» الإضراب عن الطعام لليوم الثامن عشر لأجل غزة وأطفالها. ولم يذق طعامًا، ولم يتوقف قلبه عن الصراخ. قائلًا «أُضرب عن الطعام لأن صمت العالم أشد مرارة من الجوع، أضرب لأن أطفال غزة لا يجدون ما يسد رمقهم، بينما تتخم موائد العالم».

فى زمن الصمت، تبقى تلك الصور بمشاهدها التى تنخر الروح قهرًا أقوى من كل الكلمات. وعلى ارتفاع ٢٠٠٠ قدم، تظهر غزة كمدينة دفنتها حرب إبادة شاملة، لا كمدينة عاشت فى قلب القرن الحادى والعشرين.

وتواصل قوات الاحتلال الإسرائيلى جريمة الإبادة الجماعية وحصار وتجويع المدنيين فى قطاع غزة، لليوم الـ٦٧٠ على التوالى، تزامنًا مع ارتكاب جرائم حرب موصوفة ومجازر بحق العائلات الفلسطينية والنازحين.

وتشير المصادر الطبية إلى ارتقاء أكثر من ٦٠ مدنيًا بينهم ٣٠ من طالبى المساعدات، وأصيب المئات، إثر استمرار العدوان والقصف الإسرائيلى على القطاع وتفاقمت المجاعة فى قطاع غزة، بينما سجلت مستشفيات القطاع خلال الـ٢٤ ساعة الماضية، ٥ حالات وفاة جديدة بسبب التجويع وسوء التغذية.

وأوضحت المصادر الطبية أن ثلاث طفلات هبة أبو ناجى (٧ شهور) وجودى العرور (٦ شهور)، وألما جهاد ناصر، قد استشهدن بسبب سوء التغذية جراء سياسة التجويع الإسرائيلى وإغلاق المعابر ومنع دخول المساعدات إلى القطاع.

وأعلن المكتب الإعلامى الحكومى، عن أن ٨٤ شاحنة فقط دخلت إلى غزة وتعرضت غالبيتها للنهب والسطو نتيجة حالة الفوضى الأمنية التى يرعاها الاحتلال الإسرائيلى.

وأشار فى بيان له إلى أن القطاع يحتاج بشكل يومى إلى ما لا يقل عن ٦٠٠ شاحنة

محمود بصل المتحدث باسم الدفاع المدنى فى غزة

2.4 مليون فلسطينى يحاصرهم التجويع والإبادة

إخطار أول
إعمار مصر
دعـــوة لحضـــور إجتماع الجمعية العامة الغير العادية
لشركـــة إعمـــار مصـــر للتنميـــة
(شركة مساهمة مصرية)
المقرر انعقادها يوم الأربعاء الموافق ٣ سبتمبر ٢٠٢٥

يتشرف رئيس مجلس إدارة شركة إعمار مصر للتنمية (شركة مساهمة مصرية - منشأة وفقاً لأحكام قانون ضمانات وحوافز الاستثمار رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ ولائحته التنفيذية) بدعوة سيادتكم لحضور إجتماع الجمعية العامة الغير عادية للشركة والمقرر انعقادها في تمام الساعة الثالثة عصراً من يوم الأربعاء الموافق ٣ سبتمبر ٢٠٢٥، ، وفى ضوء قرار السيد المستشار الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار رقم ١٦٠ الصادر بتاريخ ١٨ مارس ٢٠٢٠ وتطبيقاً للقرار رقم ١٥٠ لسنة ٢٠٢٢ الصادر من الهيئة العامة للرقابة المالية الذي يتيح للشركات المقيدة عقد جمعيتها العمومية عبر تقنيات الاتصال الحديثة والتصويت عن بعد ويتيح لجميع المساهمين الاشتراك في الجمعية سواء كانوا داخل جمهورية مصر العربية أو خارجها، سوف يتم عقد الاجتماع والحضور فيه فعليا عبر تقنية الاتصال والتصويت عن بعد باستخدام وسائل الاتصال الحديثة والتصويت الالكتروني عبر منصة E-Magles حيث يمكن للسادة المساهمين التصويت عن بعد إلكترونيا على بنود جدول الاعمال وكذلك لمن يرغب حضورا لاجتماع فعليا بمقر الجمعية الموضح ادناه، ويتم التسجيل واستيفاء البيانات من خلال الرابط التالي : rebrand.ly/EmaarMisr أو عن طريق استخدام QR كود ادناه :

rebrand.ly/EmaarMisr

ويمكن للسادة المساهمين الاطلاع على مستندات وبنود اجتماع الجمعية والتصويت عليها عن بعد باستخدام وسائل الاتصال الحديثة والتصويت الالكتروني عبر منصة (E-magles) لمدة خمسة أيام عمل قبل انعقاد اجتماع الجمعية ، وعلى السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة الغيرعادية والتصويت عن بعد باستخدام وسائل الاتصال الحديثة والتصويت الالكتروني عبر منصة (E-magles) إرسال شهادات تجميد الأسهم بثلاثة أيام على الأقل قبل انعقاد الجمعية العامة وملئ البيانات الشخصية والبريد الإلكتروني ورقم الموبايل وتحميل صورة من إثبات الشخصية (بالنسبة للأشخاص الطبيعية) وتفويضات الحضور او التوكيلات على الرابط بعاليه، وسوف يعقد الاجتماع من خلال مقر الشركة الكائن في مركز المبيعات، آب تاون كايرو، المكاتب الإدارية المقطم، محافظة القاهرة.

و لمزيد من الاستفسارات حول نظام E-magles نرجو من سيادتكم التواصل مع شركة مصر لنشر المعلومات من خلال رقم التليفون الآتي: ٢٢٢٦١٤٥٠٠٠+.

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

النظر فى تعديل المادة (٣) من النظام الأساسى الشركة والخاصة بغرض الشركة إلحاقا لقرارات مجلس الإدارة بتاريخ ١٤ مايو ٢٠٢٥.

ونوجه عناية السادة المساهمين لما يلي:

أولاً: لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة الغير عادية بطريق الأصالة أو الإنابة، ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة لحضور الجمعية العامة الغيرعادية، ويشترط لصحة الإنابة أن تكون ثابتة بتفويض أو توكيل كتابى.

ثانياً: على كل مساهم يرغب فى حضور الجمعية العامة الغيرعادية أن يثبت أنه قد أودع أسهمه فى مركز الشركة أو فى أحد البنوك المعتمدة وأن يقدم كشف حساب معتمداً صادراً من أحد البنوك المعتمدة أو إحدى شركات أمناء الحفظ قبل إنعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل وأن يرفق مع الكشف شهادة بتجميد هذا الرصيد من الأسهم لحين انتهاء الجمعية.

ثالثاً: لا يكون الإجتماع صحيحاً إلا إذا حضره مساهمون يمثلون ٥٠٪ من رأس المال على الأقل وفى حالة عدم توافر النصاب القانونى لصحة الإجتماع الأول سوف يتم الدعوة إلى إجتماع ثانٍ يعقد خلال الثلاثين يوماً التالية للإجتماع الأول ويعتبر الإجتماع الثانى صحيحا أياً كان عدد الاسهم الممثلة فيه.

رابعاً: لا يجوز لأى مساهم أن يمثل فى إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة عن طريق الوكالة عدداً من الأصوات يجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم الإسمية من رأسمال الشركة وبما لا يجاوز٢٠ ٪ من الأسهم الممثلة فى الاجتماع .

خامساً: أية أسئلة أو إستفسارات تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة العادية يتعين تقديمها كتابة إلى إدارة شئون علاقات المستثمرين بالشركة بالبريد المسجل أو باليد مقابل إيصال قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل.

سادساً: تقتصر المناقشة فى الجمعية العامة العادية على القرارات الموضحة بهذه الدعوة ووفقا لأحكام المادة ٢٠٧ من اللائحة التنفيذية لقانون الشركات رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام،

جمال ماجد خلفان بن ثنية
رئيس مجلس الإدارة

لازم أتكلم

بقلم:
سامى صبرى

الشيوخ.. اختفت الكراتين وغاب الناخب

انتهت الجولة الأولى من انتخابات مجلس الشيوخ فى مصر، ولكن لم تنته الدروس المستفادة منها، وأولها فشل بعض الأحزاب المشاركة فى تعبئة الرأى العام وحشد المواطنين إلى صناديق الانتخابات، الأمر الذى أثر سلبا على نسبة المشاركة والتصويت فى انتخابات تجرى وسط ظروف محلية وإقليمية ودولية صعبة ومعقدة.

وبعيدًا عن عمليات التطبيل الإعلامى من بعض القنوات والمذيعين المعروفين بالأسماء، تؤكد كل مؤشرات الواقع أن نسبة المشاركة متواضعة للغاية، وأن النظام الانتخابى المختلط الذى نسير به (قائمة وفردى) سبب رئيسى لحالة اللامبالاة وعدم الإهتمام من قبل المواطن المطحون بالغلاء، وستخبرنا النتائج التى ستعلن فى ١٢ أغسطس الجارى بالخبر اليقين.

ورغم اختفاء ظاهرة كراتين السكر والزيت التى ابتدعتها الأحزاب الموالية للسلطة فى الانتخابات السابقة، ورغم كل محاولات الإغراء المادى والمعنوى، لشراء الأصوات من قبل بعض المرشحين، ورغم دفع الموظفين دفعا من قبل رؤسائهم فى الوزارات والمصالح الحكومية عبر أتوبيسات مكيفة لا تخلو من المشروبات والعصائر المثلجة والأطعمة المغلفة، جاءت نسبة التصويت صادمة وخاصة فى اليوم الأول.

وشهدت العديد من الدوائر داخل القاهرة وخارجها مثل هذا النوع من تزييف الإرادة الشعبية وتوجيهها إلى فئة بعينها، وبلغ ثمن الصوت فى بعض المناطق ٥٠٠ جنيه يدفعها المرشح إلى وسيطه فى الدائرة، والذى يقوم بتوصيلها إلى الناخب قبل وصوله إلى صندوق الإنتخاب؛ فالمرشح أصبح لا يهمه سوى الكرسى بأى طريقة ووسيلة، فكل شىء سيتم تعويضه بمجرد الفوز بعضوية المجلس.

وبغض النظر عما تلقته بعض الأحزاب الكبرى والمسيطرة على المشهد الانتخابى من ملايين خلف ستار التبرع، فإن المشهد برمته لا يليق بمكانة مصر وتاريخها السياسى، ومهما كانت المبررات يبقى السؤال مستمرًا.. ما الذى يجبر مرشحًا على دفع عشرين أو٣٠ مليون جنيه ليدخل على قائمة حزب حصل على عضويته قبل شهر أو شهرين من إجراء الانتخابات؟

إن ما شهدناه فى الجولة الأولى نتيجة طبيعية للركود الذى أصاب الحياة السياسية المصرية خلال السنوات الماضية، وفشل بعض الأحزاب فى الالتحام بالجماهير والعمل على وضع حلول لمواجهة أزماتهم ومشاكلهم الواقعية أو على الأقل مساعدتهم والوقوف بجانبهم وإيصال أصواتهم ومطالبهم إلى صاحب القرار وزيرا كان أو مسئولا حكوميا.

للأسف الشديد تناست بعض الأحزاب أنها تتعامل مع مواطن مصرى ذكى، محنك سياسيا، يعى ما يدور حوله، وما يجرى خلف الكواليس، وبناء على قناعاته يتخذ قراره بالتصويت من عدمه،حتى لو حصل على المظروف أبو ٥٠٠ جنيه أو على وعد بوظيفة فى شركة أو مصلحة، وكما يقول حال لسانه (نأخذ فلوسهم ونضحك عليهم).

لقد حذرت مسبقا وفى كثير من مقالاتى من سلبيات نظام القائمة المغلقة التى لا تناسب ابدا التركيبة السياسية والاجتماعية والثقافية المصرية، فهى لا تنجح إلا فى الأنظمة التى تقودها أحزاب كبيرة لها برامج قوية تجبر الناخب على التصويت لها.

وإن كان لا بد من القائمة كدواء مر نتجاوز به ظروفنا السياسية والاقتصادية الصعبة؛ فكان حريا بالنظام أن يختار القائمة النسبية فهى اخف وطأة من المغلقة، التى تغلق قنوات المشاركة لصالح فئة لا يعرفها الشعب ولا يريدها ولا يثق بها.

إن العزوف عن المشاركة أمر خطير يجب دراسته وإزالة أسبابه، وتلك مهمة الأحزاب ومنظمات المجتمع المدنى والجامعات وغيرها من منابر التنوير السياسى والثقافى والإجتماعى وليست مهمة الدولة وحدها أو النظام.

لقد نجح المواطن الذى خرج وشارك؛ ليثبت حسن نيته فى تقوية العصب السياسى للوطن وتحسين صورة مصر فى الخارج، كما نجح المواطن الذى لم يشارك، فى أن يصفع بعض الأحزاب ونواب المصالح؛ لعلهم يستيقظون وينزلون إلى الجماهير والشارع، على مدار العام وليس أيام الانتخابات فقط.

Samysabry19@gmail.com

تأملات

بقلم:
د. مصطفى عبدالرازق

غزة: حرب اللا نصر واللا هزيمة!

بقدر ما لا أميل الى التهليل بنصر لم يتحقق سوى فى ذهن مريديه، لا أميل الى نشر الإحباط من هزيمة لم تحدث سوى فى تصور من يتمناها لمنافسيه أو خصومه. فالحروب فى أغلب الأحوال تكون سجالا. يوم لك ويوم عليك، على نحو يصلح معه القول إنما الحروب بخواتيمها. ورغم أن حرب غزة لا ينطبق عليها هذا الطرح باعتبارها بين طرفين غير متكافئين فى القوة، إلا أن مساراتها حتى الآن بعد مرور أكثر من ٢١ شهرا، تشير الى أنه قد يكون من الصعوبة بمكان تحديد من المنتصر ومن المهزوم — الأمر نفسه ينطبق على الحرب الإسرائيلية الإيرانية.

أعلم يقينا أن هذا الطرح يبدو حالما أو أقرب الى الخيال بالنسبة للبعض، ولكن هذه هى الحقيقة، التى يجب أن نضعها أمام أعيننا حتى لا تضيع منا بوصلة سبل التعامل مع العدو الذى لن يفرق بين مهادن أو مقاوم فى ظل استراتيجيته التى تقوم على القضم على مراحل.

فرغم الوضع أو المشهد القائم فى غزة بل بسببه يحاول الكثيرون من مثبطى الهمم، والمتخاذلون أمام الأعداء، أن يشيعوا بيننا أن المقاومة هى التى أوصلتنا الى الحالة البائسة فى غزة، فى مواجهة خاسرة مع عدو لا تملك دول متقدمة فى التسلح أن تقف فى مواجهته.

لعله من العمى—القلب قبل البصر—أن ينكر أحد حجم المأساة المروعة التى يعيشها الفلسطينيون فى غزة والتى لم تنتج سوى بسبب طوفان الأقصى فى ٧ اكتوبر، غير أن الحكم على ما يجرى على هذا النحو يعبر عن قصور فى النظر قد يصل بنا لحد العمى الذى لا نتمناه لأحد. فالمعارك الكبرى حزمة من الأبعاد والجوانب، قد يتم الانتصار فى بعضها والهزيمة فى بعضها وهذا هو جوهر ما يجرى فى الحرب الإسرائيلية على غزة، بشكل يجعلنا نقول بملء فينا وبكل ثقة إن اسرائيل لم تنتصر انتصارا كاملا فى غزة وإن المقاومة لم تنهزم على نحو ما أراد لها العدو.

واذا كان أغلب ما يصدر من عالمنا العربى يصدر من ذوى غرض ومرض، فإن ما يصدر من العدو ذاته ربما كان فيه ما يكشف جانبا من هذه الحقيقة. وبعيدا عن السجال والجدال بين القيادات الإسرائيلية بشأن مسار الحرب، فإنه مما قد يكون لافتًا لنا ما أشارت اليه الأخبار من سعى نتانياهو لبحث استراتيجية جديدة للسيطرة الكاملة على غزة. السؤال هنا: وماذا كان يفعل جيشه على مدار ال ٢١ شهرا الماضية؟

الأكثر دلالة مما سبق تلك الرسالة التى نشرها الإعلام العبرى عن توجيه نحو ٥٥٠ مسئولا أمنيا اسرائيليا سابقا رسالة لترامب يطالبونه فيها بالضغط على نتانياهو لوقف الحرب فى غزة. الأهم من الرسالة هو اسباب مطلبهم ذاك والمتمثل فى أنها فى تصورهم لم تعد حربا عادلة وأنها يمكن أن تؤدى بإسرائيل الى فقدانها أمنها وهويتها، فضلا عن أن هدف اعادة جميع الرهائن لا يمكن تحقيقه الا من خلال صفقة!

من بين هؤلاء من شارك فى العمليات العسكرية ولا شك أنهم حريصون على مصلحة بلادهم بذات قدر حرص نتانياهو، غير انهم يرون أن وقف الحرب هو البديل الأفضل لمصلحة إسرائيل والتى خسرت كثيرا على مستويات عدة دوليا حتى إنها قد تصبح فى ذهن العالم ثانى أكبر مرتكب للمذابح الإنسانية بعد ما جرى من هتلر ضدهم.

الخلاصة إن الحرب ما زالت دائرة وخسارة المقاومة اذا حدثت لا قدر الله إنما ستكون بفعل تقاعس الأشقاء قبل بأس الأعداء!

Mostafarazek62@gmail.com

مجانين الشوارع

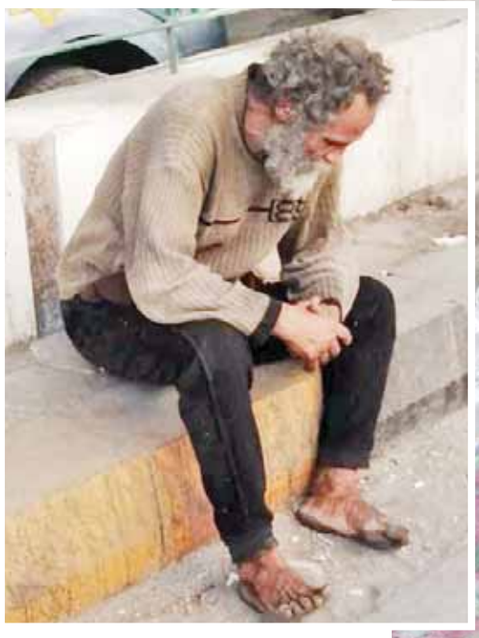
قلوب ضائعة على الأرصفة

فى قلب المدن، وعلى هامش الحياة، يعيشون دون اسم أو مأوى، بلا وثائق أو أدوية أو سند، رجال ونساء وأطفال يحملون فوق أكتافهم بؤسًا ثقيلاً، وداخل صدورهم أرواحًا تصرخ دون صوت، ليسوا مجرمين، ولا مشردين بالمعنى القانونى، إنما هم مرضى نفسيون ومضطربون عقليًا، لفظهم الواقع القاسى، فوجدوا فى الشارع «مصحة مفتوحة» بلا أسوار، ولا طبيب، ولا رعاية، إنهم «مجاذيب الشوارع».

رصدت «الوفد» الواقع من الشارع لوجوه فقدت العنوان وعقولاً أنهكها الزمن أو الخذلان، وشاهدنا مشاهد مؤلمة تبكى القلوب قبل العيون، امرأة خمسينية تجلس فى الشارع تضحك بصوت عالٍ وتحدث من لا يُرى، ومشهد آخر لشاب عشرينى ممزق الملابس، ينظر بعينين زائغتين إلى المارة، يصرخ فجأة ثم يصمت، وفى لقطة ثالثة، يتخذ طفل صغير من الرصيف فراشًا ومن كرتونة مأوى.. مشاهد مؤلمة أصبحت مألوفة فى شوارعنا، لا تثير استغراب أحد، ولا تحرك ساكنًا لدى المسؤولين.

تحقيق - ابتسام محمد:
تصوير - محمود عبد الموجود

> استمرار ظاهرة المشردين رغم مساعى تطوير المستشفيات



> مرضى فى العراء بدون تشخيص أو ملفات علاجية

ورغم الجهود المعلنة من وزارة الصحة وبعض المحافظات لتطوير مستشفيات الطب النفسى، ورغم حملات الإيواء الموسمية، إلا أن ظاهرة مجانين الشوارع ما زالت تتفاقم دون حلول دائمة أو سياسة وقائية واضحة فلا توجد قاعدة بيانات موحدة لهؤلاء المرضى، ولا خطة واضحة لإعادة دمجهم فى المجتمع، أو توفير دور إيواء آمنة ومجهزة تأهيليًا.

فهم مرضى بلا تشخيص دقيق، بلا ملفات علاجية، يتنقلون بين الأرصفة والميادين، ينامون فى العراء، يفتشون فى القمامة، ويواجهون قسوة الطقس والناس والقدر إنهم ضحايا لثلاثية القهر: المرض، والفقر، والإهمال المؤسسى.

عم «رجب» رجل تجاوز السبعين من عمره، اتخذ من أحد الكبارى مأوى له، يكلم المارة بصوت مبحوح، يحمل كيسًا فارغًا، وبجواره زجاجات فارغة ويحدث نفسه: كنت عاملهم ملوك، يحكى المارة أنه كان موظفًا، أفنى عمره فى خدمة أولاده، وباع أرضه وبيته ليزوجهم. لكنه بعد أن كبر وضعف، أصبح عبئًا على عاتقهم. اختلفوا على من يستضيفه، وتخلوا عنه واحدًا تلو الآخر، ويعيش الآن على أرصفة الإهمال، يكلم نفسه، حتى تحطم عقله بعد أن تحطم قلبه.

وفى مشهد أكثر قسوة، تجلس فتاة حافية القدمين مجهولة الهوية، بمنطقة شبرا، تصرخ فجأة: «أنا مش مجنونة.. ابنى فين؟». لا تملك أوراقًا ولا اسمًا ولا مأوى، وكل ما لديها جملة واحدة تكررها يوميًا.

البعض يقول إنها فقدت طفلها فى حادث أو سرقة أو ربما أثناء ولادة فى الشارع، لكن لا أحد يعلم الحقيقة ولا يدرى أين أهلها أو ما اسمها، فالجميع يعطف عليها بالمال أو الطعام وتكون هذه أقصى المساعدات.

وعلى أحد أرصفة الجيزة، تجلس سيدة ستينية، لا تحمل سوى إيشارب قديم، بعد أن أفنت عمرها فى العمل خادمة وطباخة لتربى أبناءها الثلاثة. انتهى بها الحال إلى التشرد، بعدما أقنعها أبناؤها بالتنازل عن شقتها ومدخراتها، بدعوى «راحتها فى الكبر» لكن المفاجأة كما روت كانت حين قالوا لها بوضوح: «ما بقاش ليكى مكان هنا»، وتقول «كنت بأكلهم وأنا جعانة.. وفى الآخر قالوا لى امشى».

هذه القصص ليست فردية.. بل مئات النسخ منها تتكرر يوميًا فالخذلان يحول هؤلاء إلى مرضى نفسيين، والمرض النفسى ليس عيبًا ولكن التخلى هو الجريمة الحقيقية.

وفى هذا الصدد، تقول الدكتورة سامية خضر، أستاذة علم الاجتماع بجامعة عين شمس، إن ظاهرة المرضى النفسيين والمجاذيب المتواجدين فى الشوارع ليست وليدة اللحظة، وإنما نتيجة لتراكمات اجتماعية ونفسية وضغوط حياتية قاسية، تدفع البعض لفقدان السيطرة على واقعهم، والانزلاق إلى دوامة العزلة وفقدان التوازن العقلى.

وتؤكد «خضر» فى تصريحات خاصة لـ«الوفد»، أن الإنسان بطبيعته كائن اجتماعى، لا يستطيع أن يعيش بمفرده، فهو بحاجة إلى من يشاركه وجدانه، مشاعره، وقراراته اليومية. وعندما يحرم من هذا التفاعل، تتضخم لديه مشاعر الخذلان، ما قد يؤدى إلى انهيارات نفسية وعقلية تفضى فى بعض الأحيان إلى التشرد.

وأضافت أن هناك فرقا كبيرا بين المتسول والمريض النفسى، فالمتسول يسعى وراء المال، أما المريض النفسى فيبدو غائبًا عن الوعى، يتحدث إلى نفسه، يرفض المساعدة، وقد يرفض حتى الطعام أو النقود. هذه أعراض تراها يوميًا فى شوارع القاهرة والمحافظات، فهؤلاء ليسوا متسولين، إنما ضحايا لظروف اجتماعية ونفسية قاسية.

وتشير «خضر» إلى أن كثيرًا من الحالات التى رصدتها فى الملاجئ ودور الرعاية كانت لأشخاص كبار فى السن تم التخلى عنهم من قبل ذويهم، بعدما استنزفوا ماديًا أو عاطفيًا. «شاهدت رجالا ونساءً بعيون دامعة يروون قصصًا مفزعة عن كيف تخلى عنهم أبناؤهم، بعد أن ضحوا بكل ما يملكون من أجلهم. هذه الصدمة كفيلة بأن تدفع الإنسان السوى إلى هاوية المرض النفسى».

وتوضح أن الإنسان حين يتعرض لخذلان من شخص مقرب، سواء كان ابنًا، أخًا، زوجًا أو حتى صديقًا، فإن الجرح يكون أعمق من أى جرح آخر، وقد يفقد معه القدرة على التفاعل أو الثقة بأى أحد. وتضيف «عندها يتحول الإنسان إلى جسد يمشى على الأرض لكنه فاقد للبوصلة، يتوه فى الزحام، وقد ينام فى الشارع أو يقف أمام السيارات دون وعى، وهذه علامات لما أسميه الغيبوبة النفسية والاجتماعية».

وتشدد «خضر» على أن هناك مؤسسات عديدة تهتم برعاية هذه الفئات مثل مستشفى العباسية للصحة النفسية، وكذلك مؤسسات أهلية تعمل فى صمت وفاعلية. لكنها فى الوقت نفسه تؤمن أن مسئولية الرعاية لا يجب أن تقع على عاتق الدولة وحدها، وإنما يجب أن يشارك المجتمع المدنى، والمتخصصون، وحتى الأفراد القادرون فيها، مضيفة: نحن بحاجة إلى توعية مجتمعية حقيقية، لا تكتفى بالعلاج بعد وقوع الأزمة، بل تزرع فى الأطفال والطلاب منذ الصغر قيم التعاطف والرحمة، ويجب أن نعلم الأجيال كيف يميزون بين من يحتاج المساعدة فعلًا وبين من يستغلها، وأن يفهموا أن المرض النفسى ليس عارًا، بل حالة إنسانية تحتاج احتواء.كما طالبت بتفعيل دور الجمعيات والمؤسسات غير الحكومية التى يمكن أن تؤدى دورًا تكميليًا كبيرًا، مؤكدة أن بعض المؤسسات الأجنبية فى مصر بدأت بالفعل فى احتضان حالات من كبار السن الذين فقدوا الدعم الأسرى، ووفرت لهم مأوى ورعاية لائقة.

وتستدعى «خضر» تجارب شخصية من الواقع لتوضيح حجم المعاناة، فتقول إنها التقت بسيدة فى أحد الملاجئ كانت تعمل وتكد طوال حياتها، لكنها فوجئت بأن أبناءها استولوا على أموالها، وتركوا لها الوحدة كرفيق دائم. كما شهدت حالات لكبار السن ممن عانوا من الهجر، وتعرضوا لصدمات متتالية أفقدتهم القدرة على التواصل مع المجتمع.

«الحياة صعبة جدًا على البعض، وعصرنا الحالى ملىء بالضغوط».. تؤكد «خضر» موضحة: نحن نعيش زمنًا ترك فيه الأبناء آباءهم وهاجروا، تاركين وراءهم قلوبًا محطمة ونفوسًا تائهة. من هنا تبدأ الكارثة النفسية التى تنتهى أحيانًا بالتشرد أو الانتحار الصامت.

وتوجه الدكتورة سامية خضر فى ختام حديثها لـ«الوفد» رسالة إلى الدولة والمجتمع على حد سواء، بضرورة العمل المشترك لإنقاذ هؤلاء الذين فقدوا السيطرة على واقعهم. وتطالب بفتح بيوت آمنة ومراكز دعم نفسى مجهزة بمتخصصين، لاستيعاب من لفظهم الشارع قائلة: لا يجب أن نغض الطرف عن هؤلاء، فما أصابهم قد يصيب أيا منا إذا توفرت نفس الظروف. الرحمة والتكافل المجتمعى ليسا ترفًا، بل ضرورة إنسانية لحماية ما تبقى من وجدان هذا الوطن.

خلط المفاهيم

وبدوره، حذر الدكتور وليد هندى، استشارى الصحة النفسية، من حالة الخلط المفاهيمى السائدة فى المجتمع المصرى بين مفاهيم المرض النفسى والمجذوب والمشرد، مؤكدًا أن التعامل مع هذه الفئات بات يخضع لأحكام سطحية غير مستندة لأى أساس علمى، ما يعمق من وصمهم ويزيد من معاناتهم.

وقال هندى إن المرض النفسى تحول إلى مساحة مفتوحة للإسقاطات الاجتماعية والتوصيفات الشعبية التى تطلق دون وعى، حيث أصبح كل من يختلف سلوكه عن المعتاد يوصف بصفات مثل «النرجسى» أو «الهستيرى» أو «مريض ازدواج الشخصية»، وهو ما يعكس غياب الوعى النفسى العلمى.

وشدد «هندى» على ضرورة التمييز بين «المجذوب الصوفى» الحقيقى وبين المريض النفسى أو العقلى، موضحًا أن الأول –وفق المفهوم الصوفى– هو شخص وصل إلى درجة روحانية عالية، زهد فى الدنيا وانقطع عن مظاهرها، ما يجعله يبدو فى حالة من الذهول وعدم الاهتمام بالمظهر أو التفاصيل الحياتية اليومية.

وأشار إلى أن ما يبدو من تصرفات غريبة أو كلمات غير مفهومة على بعض المجاذيب فى الموالد أو الأضرحة، قد يكون تعبيرًا عن تجليات روحية لا يمكن تفسيرها بمقاييس المنطق التقليدى، ولا يعد دليلًا على اضطراب عقلى، مشيرًا إلى أن هؤلاء يعيشون حالة دينية خاصة ولا يعانون بالضرورة من مشكلات نفسية.

ضحايا الخذلان

وأضاف «هندى» أن ظاهرة «المجانين» فى الشوارع تشمل أنماطًا متعددة؛ فمنهم من يتقمص الدور عمدًا للهروب من واقع اجتماعى أو اقتصادى مرير، ومنهم من تأثر بتجربة خذلان أو صدمة نفسية دفعت به إلى الانعزال وفقدان الاهتمام بمظهره وسلوكه، دون أن يعانى من اضطراب عقلى حقيقى. وهو ما يستوجب التعاطى الإنسانى لا التقييم السريع.

وأكد استشارى الصحة النفسية أن مصطلح «المجنون» لا وجود له فى العلوم النفسية المعاصرة، حيث تعتمد التشخيصات على معايير علمية دقيقة تقيس مستوى الإدراك والذكاء والقدرة على التكيف، وتصنف الحالات وفق درجات من الاضطراب، مشيرًا إلى أن من نراهم فى الشوارع ليسوا جميعًا مرضى عقليين، بل إن كثيرًا منهم ضحايا ظروف اجتماعية قاسية، مثل الفقر، أو التفكك الأسرى، أو فقدان الدعم.

واختتم الدكتور وليد هندى حديثه بدعوة عاجلة لضرورة نشر الوعى العلمى حول قضايا الصحة النفسية والتوقف عن استخدام التصنيفات الشعبية التى تجرم أو تسخر من الفئات المهمشة. مؤكدًا أن اندماج هؤلاء فى المجتمع يبدأ أولًا من فهم خلفياتهم وظروفهم، لا من نبذهم أو معاملتهم كخطر يجب عزله.

د. وليد هندى

د. سامية خضر

د. وليد هندى: المريض النفسى يحتاج إلى وعى لا شفقة

د. سامية خضر: تخاذل العائلة.. بداية طريق الانحراف

هوامش

بقلم:
خالد إدريس

البلوجرز.. ثروات مشبوهة وأدوار خفية

فى السنوات الأخيرة، اجتاحت منصات التواصل الاجتماعى خاصة «تيك توك» موجة من المحتوى التافه والمبتذل الذى يقدمه ما يُعرف بـ«التيك توكرز» و«البلوجرز»، الذين تحولوا فى وقت قصير إلى نجوم يتصدرون المشهد، وحققوا أرباحًا طائلة بمحتوى لا يحمل أى قيمة، بل أحيانًا يسىء للمجتمع والأخلاق والهوية المصرية.

الأسئلة التى يطرحها الشارع المصرى وتدور فى الأذهان كثيرة: كيف جمع هؤلاء هذه الثروات؟ من يموّلهم؟ ولماذا هم بالذات؟ كيف تحول بعضهم من أشخاص عاديين لا يملكون شيئًا إلى أثرياء يمتلكون سيارات فارهة وشققًا فى أرقى الأماكن؟ هل هى إعلانات فقط؟ أم أن هناك ما هو أخطر، مثل عمليات غسيل أموال تتم تحت غطاء «المحتوى الرقمى»؟

الحديث عن غسيل الأموال لم يعد اتهامًا مرسلًا، بل بدأ يظهر فى تحقيقات وجهات رقابية ترصد تدفق الأموال على حسابات هؤلاء من مصادر غير معلومة، وبمبالغ لا تتناسب مع طبيعة محتواهم أو عدد متابعيهم. وهو ما يفتح الباب أمام احتمالية استغلال هذه المنصات كأداة لتمرير أموال مشبوهة تحت مظلة شرعية زائفة.

الخطير أن أغلب هؤلاء لا يقدمون شيئًا نافعًا، بل يسيئون لصورة الشعب المصرى بعرض أنماط منحطة من السلوك، وعرض حياتهم الشخصية بطريقة مبتذلة، وأحيانًا عبر فضائح جنسية وألفاظ خادشة. كل هذا يصب فى تشويه الوعى الجمعى، وتفكيك القيم، وتشجيع النماذج السلبية، وتقديم المصريين بصورة تتنافى مع الواقع لأن هذه النماذج لا تمثل غالبية المجتمع بل لا تعد رقمًا إذا قررنا تقسيم المجتمع المصرى إلى نسب وأرقام.

ويزيد القلق عندما يتصدر مخابيل وتوافه المشهد باعتبارهم ضمن القوى الناعمة، وعلى سبيل المثال عملية استدعاء مطربى المهرجانات لإحياء حفلات خارج مصر، وكأن هناك من يسوّق متعمدًا صورة مشوّهة لمصر، ضمن محاولات تقزيم قواها الناعمة، وتهميش الأصوات الحقيقية والشخصيات المؤثرة التى تمثل الفن والثقافة المصرية الأصيلة، والتى تعد امتدادًا لأجيال رائدة فى كافة المجالات الثقافية والأدبية والعلمية والصحية والفنية والرياضية والسياسية والاقتصادية والتى وصلت بمصر إلى درجة من الريادة والتميز لا يمكن تجاوزها على الأقل عربيًا.

الأمر يتطلب تدخلًا سريعًا من الجهات المختصة، وعلى رأسها المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، ووزارة الداخلية، ووحدة غسيل الأموال بالبنك المركزى، للتحقيق فى مصادر تمويل هؤلاء، ووضع ضوابط صارمة لمحتوى السوشيال ميديا.

كما يجب أن تكون هناك حملات توعية داخل المدارس والجامعات تحصّن الشباب ضد هذه النماذج الزائفة، وتعيد تسليط الضوء على النماذج الملهمة والمبدعة التى تستحق التقدير والمتابعة.

بات من المؤكد أن ما يحدث على السوشيال ميديا ليس عبثًا، بل هو جزء من حرب ناعمة تستهدف العقول والهوية والذوق العام، ومن الخطأ الاستهانة به. المواجهة تبدأ بإرادة رسمية، ومجتمع واعٍ يرفض هذه الرداءة، ويلفظ النماذج السيئة التى تفسد الذوق العام ولا يساعد فى دعمها بالمتابعة والمشاهدة، ويُعيد الاعتبار للقيم والمعرفة والفن الراقى، لتظل مصر كما هى رائدة متفردة فى كل المجالات رغم كيد الكائدين وحقد الحاقدين.

Khalededrees2020@gmail.com

رسالة حب

بقلم:
فتوح الشاذلى

فتوى الحشيش «٢»

لم تعتذر صاحبة فتوى الحشيش بل تحدثت عن تعرضها لما سمته مؤامرة وحربًا قذرة، وقالت فى تصريحات للإعلامى تامر أمين إن هذه الحرب ترجع إلى كونها السيدة الوحيدة فى جامعة الأزهر التى تبوأت المناصب وحققت شهرة اعلامية، ولا أدرى عن أى مؤامرة تتحدث وعن أى حرب تتوهم ومن هؤلاء الذين أطلقت عليهم الأعداء الذين يقفون ضد نجاحها؟ هل تقصد مثلا رئيس جامعة الأزهر الذى أصدر قرارا بإحالتها إلى التحقيق وهو القرار الذى لاقى ارتياحًا كبيرًا لدى الرأى العام.. أم تقصد الدكتور أسامة الأزهري الذى تصدى بكل قوة لما قالته من عدم وجود نص بتحريم الحشيش حيث أكد أن الحشيش حرام كحرمة الخمر سواء بسواء، وحذر فى بيان رسمى من التهاون فى هذا الباب أو محاولة تسويغ متعاطيه، وأشار إلى أن الادعاء بأنه حلال هو خطأ فادح لا سيما إذا صدر عن شخصيات عامة أو اكاديمية لأن فى ذلك تضليلا للرأى العام وفتحا لأبواب الإدمان والانحراف، وطالب الوزير بتحصين الوعى العام والرجوع إلى أهل العلم فى فهم الأحكام.

أم تقصد صاحبة الفتوى أعضاء مجمع البحوث الإسلامية الذين لم يكتفوا بالتصدى لما قالته والرد عليه بالأدلة الشرعية لكنهم قالوا بكل وضوح إن صاحبة الفتوى لا تنتسب إلى لجان الفتوى بالأزهر، وإن ما صدر عنها لا يعبر عن رأى الأزهر ولا يمت بصلة إلى فتاوى المؤسسة القائمة على الأصيل من الفقه المنضبط وأضيف إلى هذا الكلام المنضبط من علماء مجمع البحوث أن ما قالوه فى بيانهم وضع صاحبة الفتوى فى حجمها الطبيعى.

وهل تقصد صاحبة الفتوى مثلا أعضاء صندوق مكافحة الإدمان الذين حذروا من فتواها وردوا عليها بطريقة علمية بحتة.

فى الحقيقة لا أدرى هل تقصدهم جميعا أم البعض منهم، وإذا كان هؤلاء غير مقصودين فمن تقصد بحديثها؟ وإذا كانت تقصد آخرين لا نعرفهم فمن المؤكد أن ما فعله وزير الأوقاف وقيادات جامعة الأزهر ومجمع البحوث وقيادات العمل الأهلى يفوق أى فعل آخر خاصة أن ما فعلوه يستند إلى العلم والقوة والسلطة.

وهناك بعد آخر لا تدركه صاحبة الفتوى وهو أن المؤامرة دائما ما تكون ضد شخصية شابة قوية مؤثرة متوهجة ناجحة متألقة.. أما وأن صاحبة الفتوى لا ينطبق عليها أي من هذه الصفات فإن الحديث عن وجود مؤامرة فى حالتها تلك لا يستند إلى الواقع ويجنح إلى الوهم والتصورات غير المنطقية.

هانى شاكر لـ«الوفد»:

محبة الجمهور معيار النجومية الحقيقية.. ولست «نمبر ١»

أستعد لسلسلة حفلات بالمحافظات وبدايتها الإسكندرية

هانى شاكر خلال حواره لـ« الوفد »

حوار: إسراء عادل

● **حدثنا عن خططك الفنية المقبلة؟**

– بالفعل أستعد لإحياء حفل غنائى كبير فى مدينة الإسكندرية، وتحديدًا على مسرح محمد عبدالوهاب، وذلك يوم ٢١ أغسطس، الحفل من تنظيم البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية برئاسة الصديق العزيز الفنان تامر عبدالمنعم، الذى أشكره على جهوده الكبيرة فى دعم الحركة الفنية.

● **هل يأتى هذا الحفل ضمن خطة فنية؟**

– بالتأكيد، هذا الحفل يأتى استكمالًا للنجاح الكبير الذى حققه حفلى الأخير على مسرح البالون فى القاهرة، والذى شهد حضورًا جماهيريًا رائعًا، وأنا سعيد جدًا بأن تكون هذه الفعاليات بداية لسلسلة من الحفلات التى ستُقام فى محافظات مصر المختلفة، وخصوصًا فى المسارح التابعة للدولة، لما لها من قيمة فنية وتاريخية كبيرة.

● **هل هناك رغبة فى تقديم حفلات بمؤسسات ثقافية مثل دار الأوبرا؟**

– بالتأكيد، لدىّ رغبة قوية فى إقامة حفلات غنائية داخل دار الأوبرا المصرية، لأن لها مكانة خاصة جدًا عندى، ولدى كل فنان يحترم قيمة الفن الراقى، الأوبرا تمثل رمزًا ثقافيًا وفنيًا مهمًا، وأى فنان يقف على مسرحها يشعر بالفخر، إقامة حفل فيها ستكون خطوة مهمة فى مشوارى، وأتمنى أن تتحقق قريبًا.

● **حدثنا عن أحدث أعمالك الفنية خلال الفترة القادمة؟**

– أنا أعيش مرحلة فنية هادئة، أختار فيها أعمالى بعناية، لدىّ مشاريع غنائية جديدة، وتعاونات محتملة مع ملحنين وشعراء أحبهم، كما أتابع المشهد الفنى باهتمام، وأتمنى أن يعود الفن العربى لمكانته الحقيقية كرسالة راقية ومرآة للمجتمع.

● **ما تعليقك على تصريحات الفنان راغب علامة مؤخرًا حول «الحلم العربى»؟**

– الحقيقة أستغرب كثيرًا من هذه التصريحات التى أُطلقت بعد أكثر من عشرين عامًا على صدور «الحلم العربى»، هذا العمل لم يكن مجرد أغنية جماعية، بل كان مشروعًا فنيًا وإنسانيًا نابعًا من قلب الوطن العربى، وقد لاقى تفاعلًا جماهيريًا واسعًا وقتها، فأسأل: أين كانت هذه الانتقادات حين صدر الأوبريت؟ لماذا الآن؟.. كل ما يحدث حاليًا على وسائل التواصل الاجتماعى هو مجرد «تريندات» مفتعلة، ومحاولات لخلق الجدل لا أكثر، وأرفض تمامًا هذا النوع من الطرح الذى يقلل من قيمة الأعمال الفنية التى تركت بصمة فى الوجدان العربى.

● **ما رأيك أن هناك من يرى «الحلم العربى» كان مشروعًا تجاريًا؟**

– هذا ظلم كبير، من شارك فى هذا العمل، وأنا كنت أحدهم، كانت نيته أن يرسل رسالة عن وحدة الأمة العربية، وليس مجرد مشروع ربحى أو استعراض فنى، لم يكن هدفنا الظهور، بل إيصال رسالة، والنوايا فى النهاية لا يعلمها إلا الله، لكن لا يحق لأحد بعد كل هذه السنين أن يُشكك فيها، أو أن يقلل من قيمة هذا العمل.

> يظل صوت الفنان الحقيقى حاضرًا بقوة، يعيد التوازن إلى الساحة، ويمنح الجمهور رؤية صادقة نابعة من قلب التجربة. وهكذا هو هانى شاكر، نجم الغناء العربى الذى حافظ على بريقه ونجوميته لأكثر من أربعة عقود، بصوته العذب وإحساسه الصادق. فتح أمير الغناء العربى قلبه لـ«الوفد» فى حوار صريح وهادئ، تحدّث خلاله عن مشاريعه الفنية المقبلة، ورؤيته لمستقبل الغناء، إلى جانب موقفه من عدد من القضايا المثيرة للجدل، أبرزها تصريحات راغب علامة حول «الحلم العربى»، وعودة فضل شاكر، وتأثير الذكاء الاصطناعى على الموسيقى. كما كشف عن أسباب تراجع عدد حفلاته داخل مصر، وكواليس حفله المنتظر فى الإسكندرية، وحسم موقفه من العودة لرئاسة نقابة المهن الموسيقية. ولم يغب الجانب الإنسانى عن الحوار، إذ تحدّث عن دور زوجته فى حياته، ومكانة جمهوره فى قلبه.

> المطربون فى «الحلم العربى» حملوا هَمّ الشعوب وليس حسابات النجومية أو الربح التجارى

فضل شاكر فنان يستحق الإنصاف وصوته لا يزال مؤثرًا

● **ما رأيك فى عودة فضل شاكر للساحة الفنية؟**

– أولًا، أنا من محبى صوت فضل شاكر جدًا، هو فنان كبير، صاحب إحساس نادر وصوت دافئ يدخل القلب من أول نغمة، ولا علاقة لى بمشكلاته السياسية أو القضايا القانونية المرتبطة به، فأنا أُقيّمه كفنان فقط، علينا أن نفرّق جيدًا بين المواقف السياسية للفنان، وبين قيمته الفنية، فضل شاكر، من وجهة نظرى، يستحق إنصافًا فنيًا، لأن صوته لا يزال حاضرًا ومؤثرًا، والناس تحبه، وهذا لا يمكن إنكاره، وأتمنى له من كل قلبى أن يتجاوز أزماته، وأن يعود بكامل طاقته الفنية.

● **هل ترى أن الجمهور اليوم قادر على التفريق بين المواقف السياسية والفنية؟**

– ليس دائمًا، وهذا هو التحدى، كثير من الناس تخلط بين ما هو سياسى وما هو فنى، لكننى أؤمن أن الزمن كفيل بأن يُنصف من يستحق، والفن فى النهاية رسالة راقية وإنسانية تتجاوز الخلافات، والحكم على الفنان يجب أن يكون من خلال فنه، وليس مواقفه الشخصية أو السياسية.

● **كيف تشعر قبل كل حفلة؟ هل ما زال القلق يرافقك رغم الخبرة الطويلة؟**

– القلق لا يفارقنى أبدًا، فى كل مرة أستعد فيها لحفل، أعيش حالة من التوتر والترقب، يوم الحفل يكون مليئًا بالأسئلة فى رأسى، هل سيكون الصوت جيدًا؟ هل ستسير الأمور بسلاسة؟ هل سأسعد جمهورى؟.. أنا شخص دقيق جدًا فى التفاصيل، من الإضاءة إلى هندسة الصوت، وكل عنصر فى الحفل يهمنى، لأننى لا أعتبر الغناء مجرد أداء، بل مسؤولية حقيقية تجاه الجمهور الذى منحنى ثقته على مدار السنين.

● **هل هذا الخوف مفيد للفنان؟**

– بالتأكيد. هو مؤشر على الاحترام الكبير للجمهور، حين يتوقف الفنان عن القلق، يبدأ فى التراجع دون أن يشعر، القلق هو ما يجعلنى أحرص على تقديم الأفضل دائمًا.

> مصر غنية بالأصوات النسائية ولا أحب اقتصار لقب «صوت مصر» على اسم معين

● **ما موقفك من مسألة الذكاء الاصطناعى فى الغناء؟**

– أنا مندهش جدًا من التطور التكنولوجى الحاصل، ولا أنكر أن الذكاء الاصطناعى قادر على تقليد الأصوات بشكل مذهل، وقد يستنسخ نبرة عبدالحليم حافظ أو حتى صوتى بشكل دقيق، لكن الشىء الوحيد الذى لا يستطيع الذكاء الاصطناعى محاكاته هو «الإحساس»، هذا العنصر السحرى الذى يجعل الأغنية تنبض بالحياة لا يمكن تقليده، نبرة الشعور، وصدق الأداء، وتفاعل القلب مع الكلمات، كل هذا لا يمكن لآلة أن تمنحه للمستمع.

● **هل تخشى أن تؤثر هذه التقنيات على مستقبل الفنانين؟**

– ربما على المدى القصير، لكن فى النهاية سيبقى الفنان الحقيقى هو من يلمس القلب، وليس من يقلده، الجمهور ذكى جدًا، ويميز بين الصوت البشرى الصادق والصوت الصناعى المكرر.

● **ما موقفك من العودة لرئاسة نقابة المهن الموسيقية؟**

– أنا حاليًا فى مرحلة مختلفة تمامًا من حياتى، عشت تجربة النقابة بكل ما فيها من ضغوط وصراعات، وبعد استقالتى شعرت أننى عدت لنفسى كفنان، ووجدت وقتًا أكرسه لفنى وحفلاتى وجمهورى، أنا أُقدّر جدًا الجهد الذى يبذله أخى وصديقى مصطفى كامل، وأرى أنه يقوم بدوره على أكمل وجه، العمل النقابى مرهق جدًا، ويستهلك وقتًا وطاقة لا تُقدران بثمن، ولهذا لا أفكر فى العودة.

● **هل ندمت على ترشحك سابقًا؟**

– كنت أشعر أحيانًا بالندم، خاصة حين واجهت موجات من الانتقاد الجارح، والتجنى غير المبرر، من بعض الناس الذين يحبون «ركوب الموجة»، كما يُقال لكن بعد اتخاذ قرار الاستقالة، وبعد ما رأيته من دعم حقيقى من كثيرين، لم أعد نادمًا، بل أصبحت أكثر اقتناعًا بأننى كنت فى موقع يحتاج إلى قرارات مصيرية، واتخذتها فى وقتها الصحيح.

● **هل من الممكن أن تترشح مجددًا؟**

– لا، ولن أترشح مرة أخرى، أحتاج للراحة، وأرغب فى التفرغ لفنى والغناء فقط، هذا هو مكانى الطبيعى، والمكان الذى أشعر فيه بالسعادة.

● **بعض الجمهور لاحظ أن عدد حفلاتك فى مصر قلّ.. ما السبب؟**

– الحفلات لم تقل فعليًا، لكنها أصبحت أقل عددًا داخل مصر مقارنة بالسابق، لكننى ما زلت أشارك فى مهرجانات الموسيقى العربية، وفى دار الأوبرا المصرية، وهذا فخر كبير لى، كما أن لدى حفلات خارج مصر باستمرار، وهذا جزء من عملى أيضًا.

● **فى رأيك، من تستحق لقب «صوت مصر» من المطربات؟**

– لا أحب إطلاق هذا اللقب على صوت معين، لأن مصر مليئة بالأصوات النسائية الرائعة، لدينا أنغام، شيرين عبدالوهاب، آمال ماهر، ريهام عبدالحكيم، منى فاروق، كل واحدة منهن تمتلك موهبة فريدة وصوتًا مميزًا، ولا أرى أن إعطاء اللقب لواحدة يُنقص من قدر الأخريات، فى النهاية الفنان الناجح لا يحتاج لقبًا، بل يكفيه حب الناس.

● **ما رأيك فى من يُطلق على نفسه لقب «رقم ١»؟**

– أنا ضد هذه التصنيفات، لست «رقم ١»، ولا أسعى لأن أكون كذلك، كل ما أريده هو أن يحبنى الناس، ويستمتعون بفنى، ويشعرون بشىء حقيقى فى غنائى، كل فنان حر فى التعبير عن نفسه كما يشاء، لكن الأرقام لا تصنع الفنان الحقيقى، بل الإحساس والصدق والعطاء الفنى المستمر.

● **ما الدور الذى تلعبه زوجتك فى حياتك الفنية والشخصية؟**

– زوجتى هى السند الحقيقى والداعم الأول فى حياتى، سواء على المستوى الفنى أو الشخصى. هى شريكة يومياتى، وتعيش معى كل التفاصيل الكبيرة والصغيرة، «هى نصى الحلو»، ودائمًا تساندنى وتدعمنى فى كل الظروف، أشعر بسعادة كبيرة وأنا على المسرح عندما أراها تجلس أمامى فى الصفوف الأولى، وأتمنى من الله أن يقدّرها على هذا الحمل، لأنها دائمًا معى فى كل مكان، ومساندة لى بشكل لا يوصف.

زوجتى هى سندى الأول فى كل خطوة فنية وحياتية

حكايات فنية تحت قبة السياسة.. نجوم الفن فى رحاب مجلس الشيوخ

تقرير - آندى على:

لم يكن تأثير الفنانين فى مصر محصوراً يوماً فى حدود الشاشة أو خشبة المسرح، بل امتد ليشمل ساحة التشريع والعمل السياسى، حيث لعب بعض النجوم أدواراً مهمة فى المجالس النيابية، مقدمين رؤية الفنان المثقف فى صياغة السياسات العامة، لا سيما فى قضايا الثقافة، والصحة، والتعليم.

بدأت هذه الظاهرة من خلال تعيينات رئاسية لعدد من الفنانين فى مجلس الشورى سابقاً، واستكملت لاحقاً فى تشكيل مجلس الشيوخ الحالى، ليصبح حضور الفنانين تحت قبة البرلمان مشهداً مألوفاً يعكس الثقة فى تأثيرهم المجتمعى، وكان من أبرز الوجوه التى دخلت هذا المسار مؤخراً الفنان يحيى الفخرانى والفنانة سميرة عبدالعزيز، اللذان حملا على عاتقهما مسئولية تمثيل الفن المصرى فى العمل التشريعى، ليؤكدا استمرار هذا النهج فى تقديم نموذج للفنان صاحب الدور المجتمعى المؤثر.

عيّن الفنان الدكتور يحيى الفخرانى عضواً فى مجلس الشيوخ ضمن لجنة الثقافة والإعلام، ليؤكد مرة أخرى أن الفنان يمكن أن يكون فاعلاً ومؤثراً فى صنع القرار.

قدّم الفخرانى مشاركات نوعية فى المجلس، ودافع عن قضايا الفن بقوة ومنطق، معبراً عن هموم الفنانين واحتياجاتهم، وموضحاً أهمية دعم الإنتاج الثقافى فى مواجهة التحديات الفكرية والاجتماعية.

وعلق يحيى الفخرانى عن تجربته تحت قبة مجلس الشيوخ: «الفن مش رفاهية، الفن ضرورة لبناء الوعى وتحصين المجتمع من التطرف والتفكك، ودورى هنا مش مجرد شرف التعيين، لكن مسئولية تجاه زملائى الفنانين وتجاه المجتمع ككل، لأنى مؤمن إن الثقافة هى خط الدفاع الأول عن الهوية المصرى».

فى التشكيل الجديد لمجلس الشيوخ عام ٢٠٢٠، اختيرت الفنانة القديرة سميرة عبدالعزيز لتكون ضمن الأعضاء المعينين، لتواصل مسيرة تمثيل الفنانين فى المجلس.

عرف عنها حضورها المنتظم، ومداخلاتها المؤثرة، خاصة فى قضايا التعليم والثقافة، حيث كانت من أبرز الداعين إلى تطوير السياسات الثقافية ودمج الفن فى خطط التنمية المستدامة.

وعلقت سميرة عبدالعزيز، على اختيارها عضواً فى مجلس الشيوخ، قائلةً: «استغربت وقولت أنا مليش فى السياسة، وكنت أتابعها فقط من خلال الجرائد، لكنى لم أشارك فى السياسة من قبل».

وتابعت: «استغربت وسألت عمن قام بتعينى فى مجلس الشيوخ، ولما عرفت إنه الرئيس عبدالفتاح السيسى، استغربت وتساءلت: هو عرفنى منين».

فى خطوة غير مسبوقة عام ١٩٨٠، قرر الرئيس الراحل أنور السادات تعيين الفنان القدير محمود المليجى فى أول تشكيل لمجلس الشورى، ليصبح أول فنان يدخل المجلس وهو لا يزال فى أوج عطائه الفنى.

شكل تعيين «المليجى» صدمة إيجابية للوسط الفنى، حيث فتح الباب أمام مشاركة الفنانين فى الحياة التشريعية، بعد أن كان ينظر إليهم على أنهم بعيدون عن السياسة، وقد مثل دخوله المجلس لحظة فاصلة، تعكس تقدير الدولة لدور الفنان كمثقف ومعبّر عن قضايا المجتمع.

بعد وفاة «المليجى»، اختير الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب ليخلفه عام ١٩٨٣ فى مجلس الشورى، وهو ما قبله بروح المسئولية، وسرعان ما أدى اليمين الدستورية ليباشر دوره كمشرّع، إلى جانب مسيرته الفنية الثرية.

ظل عبدالوهاب مشاركاً فاعلاً فى المجلس حتى وفاته، وكان يحظى بتقدير واسع بفضل مكانته الفنية وشخصيته الهادئة التى ساهمت فى تقديم صورة مختلفة للفنان الملتزم بدوره الوطنى.

فى مايو ١٩٩١، اختيرت الفنانة القديرة أمينة رزق لتكون أول سيدة من الوسط الفنى تنضم إلى مجلس الشورى، تقديراً لعطائها الطويل فى المسرح والسينما.

لعبت أمينة رزق دوراً مهماً فى المجلس، حيث كانت صوتاً قوياً فى مناقشة قضايا المرأة والأسرة، بالإضافة إلى ملفات الفن والثقافة، وصرحت فى أحد لقاءاتها أن تعيينها كان مفاجأة كبيرة لها، خاصة أنها كانت تتوقع أن يستكمل المسيرة فنان رجل، لكنها كانت فخورة بتلك الثقة.

فى عام ١٩٩٨، فوجئت الفنانة مديحة يسرى بتعيينها عضواً فى مجلس الشورى، بعد إعلان الخبر عبر نشرة أخبار التاسعة، ورغم انشغالها بالفن، كانت دائماً حريصة على أن يكون للفنانين صوت فى الشأن العام.

ساهمت «مديحة» فى لجنة الثقافة والإعلام، وعرفت بمواقفها الداعمة للفنانين، حيث طرحت عدة رؤى حول تعزيز مكانة الفن فى المجتمع وتمكين العاملين فى هذا المجال.

هؤلاء الفنانون وغيرهم ممن دخلوا قاعات البرلمان، برهنوا على أن الإبداع لا ينفصل عن المسئولية الوطنية، وأن الفنان قادر على أن يكون صانع سياسات لا مجرد ناقل صور، فحضورهم فى المجالس النيابية يعكس تزايد وعى الدولة بدور الثقافة فى بناء مجتمع متوازن ومستنير.

رسالة دعم قوية لـ« لشناوى » قبل انطلاق الدورى

الأهلى يستعجل فلوس «وساه».. ويؤجل حسم مصير «ديانج»

كتب - محمد اللاهونى:

استعجل مسئولو النادى الأهلى الحصول على المستحقات المالية لصفقة انتقال اللاعب الفلسطينى وسام أبو على مهاجم الفريق إلى كولومبوس كرو الأمريكى والتى بلغت قيمتها ٧,٥ مليون دولار أمريكى.

وكان القسط الأول للصفقة فور التوقيع يجب دفعه للأهلى فى وقت سابق ولكن النادى الأمريكى لم يدفع قيمة الصفقة ويبلغ ٤ ملايين دولار وهو ما أثار حفيظة إدارة القلعة الحمراء وهددت بإيقاف الصفقة واستمرار اللاعب فى قائمة الفريق وعدم إرسال بطاقته الدولية.

فى المقابل، أرجأ محمد يوسف المدير الرياضى حسم مصير اللاعب المالى أليو ديانج نجم وسط الفريق بعد أن تعثرت مفاوضات تجديد عقده الذى ينتهى فى شهر يونيو المقبل.

وعقد يوسف عدة جلسات واتصالات مع وكيل ديانج بشأن الراتب السنوى للاعب ولكن لم يتوصل لاتفاق خاصة أن ديانج أبلغ إدارة الأهلى برغبته فى الحصول على مليونى دولار أمريكى سنويًا. وفى المقابل، وجه النادى الأهلى رسالة دعم قوية للحارس محمد الشناوى قبل انطلاق منافسات الدورى الممتاز فى ظل حالة الغضب الشديدة التى سيطرت على قائد الفريق بسبب هجوم بعض المقربين من النادى ضده.

وفوجئ الشناوى بهجوم جارف ضده بسبب خطأ فى مباراة الملعب التونسى الودية ووصل الأمر لعقد الشناوى جلسة مع محمد يوسف المدير الرياضى من أجل إبداء غضبه مما يحدث معه باستمرار فى الفترة الأخيرة وتعرضه لهجوم ممنهج ضده حسبما يرى.

وأغلق الأهلى ملف لاعبه المغربى رضا سليم جناح الفريق الذى انتقل إلى الجيش الملكى على سبيل الإعارة لنهاية الموسم بعدما وافق اللاعب على تخفيض راتبه السنوى مع تحمل الأهلى جزءًا من قيمة راتبه.

ويخوض الأهلى تدريباته اليومية استعدادًا لمواجهة مودرن سبورت المقررة بعد غدٍ السبت فى الجولة الأولى للدورى الممتاز وسط جاهزية تامة للاعبى الفريق بقيادة الإسبانى خوسيه ريبيرو. ويرغب المدرب الإسبانى فى الاعتماد على الثنائى ياسر إبراهيم وأحمد رمضان «بيكهام» أو ياسين مرعى فى قيادة خط الدفاع فى ظل عدم قناعته باللاعب المغربى أشرف دارى كما أن محمد هانى ومحمد شكرى حجزا مقعديهما فى مركزى الظهيرين.

ويميل ريبيرو لإشراك أحمد نبيل «كوكا» أساسيًا لتعويض غياب مروان عطية للإصابة كما أنه يعتمد على الثنائى أحمد سيد «زيزو» ومحمد على بن رمضان فى خط الوسط مع ثلاثى الهجوم طاهر محمد طاهر أو أشرف بن شرقى ومحمود حسن «تريزيجيه» والمهاجم محمد شريف.

بقلم:
رزق الطرابيشى

بعد مرور عام على محافظ الإسكندرية

مضى عام على تولى الفريق أحمد خالد مسئولية محافظة الإسكندرية وعرفنا خلال هذا العام أنه رجل منضبط ملتزم ينزل الشارع مبكرا ويدخل مكتبه مبكرا ويدعم القيادات والموظفين الملتزمين. ويستبعد المستهترين من المناصب كما كان فى سابق عهده عندما كان قائدا للقوات البحرية. وهو دائم الاهتمام بالمشروعات القومية فهو متواجد فى جميع مواقع المشروعات مع المسئولين لتفقد المشروعات والحث على سرعة إنجازها وخاصة مشروع توسعة الكورنيش الذى تم إنجاز ٧٥٪ منه بسرعة شديدة لأنه دائما على رأس العاملين بالمشروع فكان له الفضل فى السيولة المرورية التى شهدتها الإسكندرية العام المنصرف وخاصة الصيف الحالى الذى لم يشهد ازدحاما رغم عدم الانتهاء من مشروع التوسعة. وأيضا كان له الفضل فى السيولة المرورية داخل المدينة نظرا لنزوله بنفسه لإزالة العشوائيات والإشغالات الموجودة بالأسواق وخاصة أسواق باكوس والمنشية والمعهد الدينى ومحطة مصر وغيرها من الأسواق ورغم أن الإشغالات تعود بعد فترة إلا أنه ينزل لهم مرات ومرات مصرا على إزالة الإشغالات. ورغم المسئوليات التى تقع على عاتقه بمدينة الإسكندرية فإنه مكلف بمسئوليات أخرى على مستوى جميع المحافظات وقد تم اختياره لهذه المهمة من قبل الرئيس عبد الفتاح السيسى فهو يعتبر مراقبا لبعض الملفات بالمحافظات و دائم الاجتماع معهم بوجود بعض الوزراء المعنيين. وفى عيد الإسكندرية القومى أراد المحافظ ان تكون الاحتفالات مختلفة عن سابقيها بالأعوام الماضية فخرجت هذه الاحتفالات بصورة رائعة شارك فيها جميع قطاعات المدينة وراعت البعد الاجتماعى للمواطنين لأن المحافظ كلف عدة جهات بالمشاركة فى الاحتفالات مثل الأوبرا ومديرية الشباب والرياضة بخلاف أجهزة المحافظة ولذلك لأول مرة شعر المواطنون بالاحتفالات ولذلك أقيمت عدة فعاليات فنية يشرف عليها دار الأوبرا باستاد الإسكندرية وجاءت الاحتفالية الأخيرة بقلعة قايتباى بحضور عدد من الوزراء والمحافظين فى واحدة من الروائع الفنية الراقية رغم بعض التحفظات على التنظيم. وكان اختيار قلعة قايتباى فكرة رائعة مزجت بين الماضى بتراثه وعبق التاريخ والحاضر. فأبهرت جميع الحضور من الشخصيات العامة وقناصل الدول بخلاف المحافظين والوزراء الذين حضروا خصيصا لمشاركة الاسكندرية احتفالاتها. وعلى الكورنيش نجح المحافظ فى توحيد الرؤية البصرية ما أعجب رئيس الوزراء خلال زيارته الاسكندرية وكذلك لجنة الإدارة المحلية. وفى انتخابات الشيوخ أقام المحافظ غرفة عمليات رئيسية للتنسيق مع الغرف الفرعية لمتابعة سير العملية الانتخابية و التدخل الفورى لجميع المشكلات التى تطرأ. وكلف الأجهزة التنفيذية لتوفير الأجواء المناسبة وحث المواطنين على ضرورة المشاركة لممارسة حقهم الدستورى بالإدلاء بأصواتهم داخل صناديق الاقتراع. وكان الفريق قد أدلى بصوته بمدرسة الحسن ابن الهيثم بحى العامرية أول. ننتظر الكثير من خبرات الفريق أحمد خالد من أجل شعب الإسكندرية.

«فيريرا» يدرس تجربة «الدباغ» أمام سيراميكا .. والزمالك يفتح ملف التعاقد مع ثلاثى الفريق بعد غلق الميركاتو الصيفى

كتب - مصطفى جويلى:

استقر البلجيكى يانيك فيريرا المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك على التشكيل الأساسى الذى سيخوض به المباريات الرسمية بعد انتهاء فترة الإعداد والتى لعب خلالها الأبيض ست مباريات ودية أمام أورانج ورع والشمس ووادى دجلة وغزل المحلة وبروكسى استعدادا لأولى مباريات الدورى المقررة غدا الجمعة باستاد هيئة قناة السويس أمام سيراميكا كليوباترا حيث سيدفع بمحمد صبحى فى حراسة المرمى ومحمود حمدى الونش وحسام عبدالمجيد وصلاح مصدق فى خط الدفاع وعبدالله السعيد ومحمد شحاتة وعماد دونجا وعبدالرحيم إيشو فى خط الوسط وعبدالحميد معالى وشيكو بانزا وناصر منسى لخط الهجوم.

ويدرس المدير الفنى دخول الفلسطينى عدى الدباغ ضمن قائمة المباراة بعد انتظام اللاعب فى التدريبات عقب التوقيع لمدة أربعة مواسم.

وأعرب الدباغ عن سعادته بالانتقال لصفوف القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، مشيرا أن الزمالك اسم كبير وغنى عن التعريف وسعيد بخطوة انتقاله لصفوف الفريق متمنيا أن يكون الإضافة المطلوبة للنادى فى الفترة المقبلة».

وأضاف اللاعب: «أطالب جماهير الزمالك بدعم الفريق ومساندته باستمرار، ونحن لن نبخل على الفريق وسنبذل قصارى جهدنا من أجل مصلحة نادى الزمالك وجماهيره».

من ناحية أخرى قرر جون إداورد المدير الرياضى بنادى الزمالك فتح ملف تمديد وتجديد عقود ثلاثى الفريق الأول لكرة القدم حسام عبدالمجيد ومحمد السيد وأحمد حمدى بعد انتهاء الميركاتو الصيفى بهدف تحقيق الاستقرار وعدم تكرار سيناريو أحمد سيد زيزو الذى انتقل مجانا إلى النادى الأهلى بعد فشل تجديد التعاقد معه.

وعلمت «الوفد» أن إدوارد اتفق مع الثلاثى على عقد جلسة مفاوضات بعد مباراة سيراميكا كليوباترا المقررة غدا الجمعة فى الجولة الأولى لبطولة الدورى الممتاز وستكون البداية مع حسام عبدالمجيد والذى تراجع عن فكرة الاحتراف فى الوقت الحالى لعدم جدية العروض التى تلقاها فى الفترة الأخيرة.

الدباغ

«طولان» يطلب تقريرًا فنيًّا شاملًا عن منتخب تونس

كتبت - سارة جاب الله:

طلب حلمى طولان، المدير الفنى للمنتخب المصرى المشارك فى بطولة كأس العرب، إعداد تقارير فنية دقيقة ومتكاملة عن منتخب تونس، وذلك فى إطار التحضيرات الجادة للمواجهتين الوديتين المرتقبتين أمام نسور قرطاج، المقررتين يومى ٦ و٩ سبتمبر المقبل، خلال فترة الأجندة الدولية.

ويأتى هذا الإجراء الفنى ضمن استعدادات المنتخب المصرى لخوض منافسات كأس العرب، التى ستُقام فى العاصمة القطرية الدوحة خلال شهر ديسمبر المقبل. ويسعى طولان من خلال تلك التقارير إلى تحليل أداء المنتخب التونسى والوقوف على أبرز نقاط القوة والضعف لديه.

وكان الاتحاد المصرى لكرة القدم، برئاسة هانى أبو ريدة، قد وافق على إقامة المباراتين الوديتين أمام تونس بالقاهرة، ضمن خطة الإعداد الفنى للمنتخب، والتى تستهدف تجهيز الفريق بأفضل شكل ممكن قبل انطلاق البطولة.

وينطلق معسكر المنتخب يوم الأول من سبتمبر، ويستمر حتى التاسع من الشهر ذاته، تزامنًا مع فترة التوقف الدولى.

فى السياق ذاته، يواصل الجهاز الفنى اتصالاته بعدد من المنتخبات العربية والأفريقية بهدف تنظيم مباريات ودية إضافية خلال أجندتى أكتوبر ونوفمبر، بما يعزز من درجة الانسجام الفنى والجاهزية البدنية للاعبين.

وأكد طولان أن الجهاز الفنى سيتابع من كثب انطلاقة الدورى المصرى الممتاز خلال الأيام المقبلة، لرصد أبرز العناصر المتميزة تمهيدًا لاختيار القائمة النهائية للبطولة، وذلك بعد إعلان المنتخب الأول قائمته الرسمية.

تجدر الإشارة إلى أن قرعة كأس العرب وضعت المنتخب المصرى فى المجموعة الثالثة، إلى جانب منتخبات الأردن والإمارات، والفائز من مواجهة موريتانيا والكويت.

بقلم:
د. ناصر الجندى

البكالوريا المصرية: خطوة جادة نحو تعليم إنسانى

هل آن الأوان لطى صفحة الثانوية العامة القديمة؟ وهل من المنطقى أن يُربط مستقبل طالب بامتحان واحد فقط؟

سنوات طويلة ظل فيها النظام القائم سببًا فى ضغط نفسى هائل على الطلاب والأسر، وسط تجاهل واضح للفروق الفردية والميول المختلفة بين المتعلمين.

من هنا، يبرز نظام «البكالوريا المصرية» بوصفه تحولًا نوعيًا يحمل فلسفة تربوية جديدة، لا تقتصر على تعديل الشكل أو العناوين، بل تعيد النظر فى جوهر العملية التعليمية: الطالب أولًا.

النظام الجديد لا يُلغى النظام التقليدى، بل يقدّم بديلًا اختياريًا أكثر مرونة. يمكن للطالب أن يختار ما بين الاستمرار فى النظام القائم، أو الانضمام إلى مسارات تخصصية تتناسب مع اهتماماته، وهى:

الطب وعلوم الحياة، الهندسة وعلوم الكمبيوتر، الأعمال، الآداب والفنون.

ويُخصص الصف الأول الثانوى كعام استكشافى، يخوض فيه الطالب تجربة التعلم فى مختلف المجالات قبل تحديد مساره النهائى فى الصف الثانى، وهو ما يُعد خطوة مهمة نحو تعليم يحترم ميول الفرد، لا يفرض عليه ما لا يناسبه.

من أبرز مزايا النظام الجديد أيضًا، تعدد فرص التقييم. لم يعد الامتحان فرصة واحدة ونهائية، بل يحق للطالب الإعادة لتحسين مستواه، ما يقلل الضغط النفسى، ويحوّل الخطأ إلى جزء من رحلة التعلم.

ورغم هذه الإيجابيات، تبقى التحديات حاضرة:

هل لدينا مدارس مؤهلة؟ هل المعلمون مستعدون لهذا التغيير؟

هل وُضعت خطط حقيقية لتوعية أولياء الأمور وتبسيط المفاهيم الجديدة؟

النجاح لا يكمن فقط فى إصدار القرار، بل فى تنفيذه بوعى وتدريب وتخطيط. فالمعلم بحاجة إلى دعم حقيقى، والإدارات التعليمية مطالَبة بأدوات فعالة، لا مجرد تعميمات.

«يعنى أنا ممكن أختار اللى بحبه وأتعلمه؟».

هكذا سألنى أحد طلاب الصف الأول الثانوى. سؤال بسيط لكنه يختصر الهدف الحقيقى من أى إصلاح تعليمي: أن يكتشف الطالب نفسه ويجد مكانه فى نظام يحترمه.

البكالوريا المصرية ليست نهاية الطريق، لكنها بداية تستحق أن نؤمن بها ونعمل من أجل نجاحها.

أوروبا تنفق بسخاء

صيف نارى فى ميركاتو ٢٠٢٥ يشعل المنافسة بين الكبار

أكثر من ٣ مليارات يورو تُنفق.. وصفقة «فيرتز» إلى ليفربول تتصدر المشهد

كتبت - سارة جاب الله:

مع اقتراب انطلاق الموسم الكروى ٢٠٢٥-٢٠٢٦، ووسط ترقب جماهيرى، حملت سوق الانتقالات الصيفية فى أوروبا هذا العام مفاجآت مدوية وصفقات بمبالغ قياسية من الدوريات الخمسة الكبرى: إنجلترا، إسبانيا، ألمانيا، إيطاليا، وفرنسا.

وتصدرت صفقة انتقال النجم الألمانى الشاب فلوريان فيرتز من باير ليفركوزن إلى ليفربول العناوين، حيث بلغت قيمتها ١٢٥ مليون يورو، لتكون الأضخم فى ميركاتو صيف ٢٠٢٥.

كما واصل النادى الألمانى سياسة البيع المربحة ببيعه لأسماء بارزة أخرى مثل جيريمى فريمبونج وجوناثان تاه، ما سمح له بتجميع ثروة هائلة تُمكنه من بناء فريق جديد بعد موسمه التاريخى.

وحصلت العديد من الأندية على مبالغ كبرى أكثر مما أنفقت ويأتى على رأسها ليفركوزن، رغم أنه كان بطل البوندسليجا فى الموسم قبل الماضى، إلا أنه قرر تغيير جلد الفريق بالكامل، فاستغنى عن ٦ من عناصره الأساسية، ليصبح أكثر نادٍ تحقيقًا للعوائد من المبيعات بإجمالى بلغ ٢٠٥,٥ مليون يورو.

وفى الدورى الإنجليزى يوجد سباق مشتعل وكان الأكثر نشاطًا، حيث ضم أرسنال مهاجم سبورتنج لشبونة فيكتور جيوكيرس مقابل ٦٥,٨ مليون يورو.

أما تشيلسى، فقد استمر فى سياسته المعتادة بالإنفاق الكبير، ولكنه فى الوقت نفسه نجح فى تحقيق أرباح طائلة بلغت ١٥١,٦ مليون يورو، كان أبرزها بيع نونى مادويكى إلى أرسنال مقابل ٦٠ مليون يورو وجواو فيليكس إلى النصر السعودى، بينما مانشستر سيتى استقدم تيجانى ريندرز وشرقى، لكنه خسر دى بروين، وليفربول أنفق أكثر من ٣٠٠ مليون يورو، لكنه حقق دخلًا ضخمًا من المبيعات بلغ ١٣٣,٣ مليون يورو، وقام ببيع لويس دياز إلى بايرن ميونخ مقابل ٧٠ مليون يورو، وجاريل كوانساه إلى ليفركوزن مقابل ٣٥ مليون يورو، وضم مانشستر يونايتد نجم وولفرهامبتون ماتيوس كونها مقابل ٧٤,٢ مليون يورو.

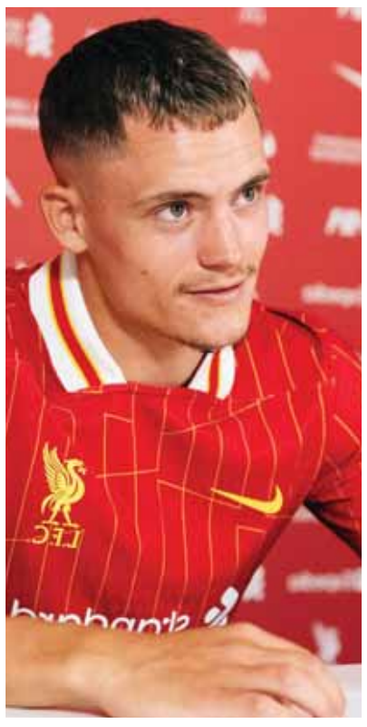
وفى الدورى الإسبانى عزز فريق ريال مدريد صفوفه بصفقات قوية، فى مقدمتها ترنت أرنولد ودين هاوسن، بينما برشلونة استعان براشفورد من مانشستر يونايتد على سبيل الإعارة، وأتلتيكو مدريد ركز على الكم والتنوع فى صفقاته، مع ضم سبعة لاعبين دفعة واحدة.

وفى الدورى الإيطالى يوفنتوس ضم أسماء مميزة مثل ديفيد وجواو ماريو، وإنتر ميلان قام بصفقات نوعية، منها زاليفسكى ولويس هنريكى، فى حين ميلان استغنى عن ريندرز وثيو هيرنانديز، لكنه عزّز بخبرة مودريتش، وروما استعان بإيفان فيرجسون من برايتون فى إعارة نوعية.

وشهدت فرنسا وألمانيا سوق انتقالات هادئ نسبيًا لكن بتأثير ملموس، ولم يبرم باريس سان جيرمان الفرنسى صفقات قوية، مع تسريحات للاعبين شباب.

فى حين بايرن ميونخ الألمانى أبرم صفقتين فقط، أبرزها تاه من ليفركوزن، واستغنى عن ماتيس تيل، وبروسيا دورتموند أعاد بناء تشكيلته بأسماء شابة أبرزها جوبى بيلينجهام.

وكان هذا الميركاتو الصيفى تأكيدًا على أن كرة القدم الحديثة أصبحت لعبة مالية اقتصادية بامتياز، حيث تتحدد موازين القوى ليس فقط داخل الملعب، بل فى مكاتب المفاوضات وخزائن الأندية.



الوفد
الأسبوعي
الخميس ٧ أغسطس ٢٠٢٥م - ١٣ صفر ١٤٤٧هـ - ١ مسرى ١٧٤١ق - العدد ٢١٦٨ - السنة الواحدة والأربعون
الأخيرة
إشراف: خالد حسن
alakhera_wafd@yahoo.com
لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا

غسان كنفانى!!

بقلم: حسين حلمى

الحياة مليئة برجال عُظماء لهم العديد من الأعمال التى تُشير إلى أنهم قدوة فى امتلاك الرؤية والنزاهة والتعاطف مع قضايا البسطاء والقدرة على الربط بين الناس لبث الوعى بينهم والعمل على تحفيزهم للوصول إلى أهدافهم. ولعل منهم «غسان كنفانى» هذا الروائى الفلسطينى الذى اغتالته إسرائيل سنة ١٩٧٢ فى بيروت لمجرد أنه أسس «مجلة الهدف» وكان ذلك كافياً ليصبح هو هدف للموساد الإسرائيلى، وأصدرت «جولد مائير» أمراً باغتياله هو وعدد من المفكرين الفلسطينيين خلال عام ١٩٧٢. وغسان كنفانى لم يكن قائداً عسكرياً إنما كان يحمل قلماً كشف به كل القيادات العاجزة والخائنة والشعب المستسلم انتهاءً إلى الذين تخلوا عن القضية وباعوها ببعض جرامات من الفضة، ومن أشهر أعماله «رجال فى الشمس» لأن كل أعماله كانت مستوحاة من التجارب الفلسطينية سواء على مستوى القيادات أو الشعب، ووصف أثر نكبة ١٩٤٨ على الشعب الفلسطينى والمجتمع العربى، ليؤكد أننا ندور فى حلقة مفرغة، أو بمعنى آخر ندور حول ذات الأشياء التى نرددها من النكبة حتى الآن، رغم غياب الرجل ويقول للناس البسطاء «يسرقون رغيفك ثم يعطونك منه كسرة ثم يأمرونك أن تشكرهم على كرمهم»، فوضع له الموساد العبوات المتفجرة فى سيارته اعتقادا منه أنها قادرة على اغتيال الحقيقة، والحقيقة مهما غابت أو مهما غُيِّبت فلابد لها أن تعود، والليل مهما طال فلا بد أن ينجلى.

ليسانس فى «علم نفس الإدمان»

كتب - طارق يوسف:

أعلن الدكتور عمرو عثمان مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي بدء الدراسة ببرنامج نظام الساعات المعتمدة لمنح الخريج ليسانس متخصصًا عن «علم نفس الإدمان والأساليب العلاجية» بكلية الآداب بجامعة بنها اعتبارا من العام الدراسى المقبل ٢٠٢٥/٢٠٢٦،حيث يعد الأول من نوعه على مستوى الشرق الأوسط لإعداد خريج يمتلك المهارات والمعارف والمهنية بما يتيح له مواكبة تطور البحث العلمى فى مجال الإدمان وخدمة المجتمع وعلاج السلوكيات الإدمانية. ويأتى ذلك فى إطار تنفيذ المكون التعليمى ضمن محاور الاستراتيجية القومية لمكافحة المخدرات والحد من مخاطر التعاطى والتى تم إطلاقها تحت رعاية رئيس الجمهورية وجارٍ تنفيذها بالتعاون مع الوزارات والجهات المعنية.

شروط الالتحاق بالبرنامج:

- أن يكون الطالب مقبولًا بكلية الآداب جامعة بنها أو إحدى كليات الآداب الأخرى.
- يمكن لطلاب الفرقة الثانية المقيدين بإحدى كليات الآداب أو أى كليات أخرى غير كلية الآداب الالتحاق بالبرنامج بشرط:

أن يكون مجموعه فى الثانوية العامة يوافق الحد الأدنى للقبول فى كليات الآداب.

ب- الالتحاق بالبرنامج من المستوى الأول «الفرقة الأولى»

- يمكن للطلاب الوافدين أو الحاصلين على شهادة معادلة لشهادة الثانوية العامة الالتحاق بالبرنامج وفقًا للقواعد المعمول بها للالتحاق بكلية الآداب.
- اجتياز المقابلة الشخصية للطلاب المتقدمين للالتحاق بالبرنامج، على أن تشكل لجنة المقابلة من ممثلين عن الصندوق والكلية لاختيار الطلاب المؤهلين.

يقتصر البرنامج على طلاب الثانوية العامة فقط ولا يُسمح بالالتحاق به للحاصلين على مؤهلات جامعية.

الاتصالات تطلق مسابقة «Digitopia»

كتب - جهاد عبدالمنعم ومنة الله جمال:

أعلن الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الوزير إطلاق الوزارة مسابقة «Digitopia»، التى تُعد الأكبر من نوعها فى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على مستوى الجمهورية، حيث تبلغ قيمة جوائزها الإجمالية ١٠ ملايين جنيه، وتصل الجائزة الكبرى إلى مليون جنيه. وتستهدف المسابقة فئات عمرية متنوعة تبدأ من ٩ سنوات حتى ٣٥ عامًا، وتشمل عدة مجالات تقنية مثل الذكاء الاصطناعى، الأمن السيبرانى، والفنون الرقمية. تهدف المسابقة إلى تحفيز الإبداع واستخدام التكنولوجيا فى إيجاد حلول عملية لتحديات واقعية يواجهها المجتمع، كما تعزز ثقافة ريادة الأعمال التقنية وتساعد الشباب على تحويل أفكارهم إلى مشروعات قابلة للتنفيذ. كما أكد الوزير أن كل من شارك فى الهاكاثون يعتبر فائزًا، ليس فقط بمنصة العرض أو الجوائز، بل بما اكتسبه من معرفة وتجربة عملية، وفرصة للعمل ضمن فريق متنوع التخصصات. وشدد على أهمية الاستفادة من هذه التجارب فى بناء قدرات الجيل الجديد من المبتكرين، وتعزيز ثقافة التعاون والتواصل بين الشباب.

وأشار طلعت إلى أن الوزارة تواصل جهودها بالتعاون مع القطاع الخاص والجامعات والمؤسسات الدولية لتوفير بيئة متكاملة تدعم الابتكار، وتُحوّل قدرات الشباب المصرى إلى قيمة مضافة حقيقية فى الاقتصاد الرقمى.

أكد طلعت، أن تنظيم هاكاثون الذكاء الاصطناعى كجزء من فعاليات مبادرة بناء القدرات الجامعية يعكس القيم الأساسية التى تسعى الوزارة لترسيخها فى المجتمع، خاصة بين فئة الشباب، مثل الاجتهاد، والابتكار، والعمل الجماعى التنافسى.

وأوضح طلعت أن هذا النوع من الفعاليات لا يهدف فقط إلى تدريب الطلاب على استخدام أدوات الذكاء الاصطناعى، بل يسعى أيضًا إلى تحفيزهم على تطوير حلول تكنولوجية عملية تخدم قطاعات تنموية حيوية، وعلى رأسها قطاع السياحة. وأشار وزير الاتصالات إلى أن اختيار قطاع السياحة كمجال للابتكار فى هذا الهاكاثون ليس من قبيل المصادفة، بل يعكس الرؤية الاستراتيجية التى ترى فى الذكاء الاصطناعى أداة محورية لدفع التنمية الاقتصادية وتحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين والزائرين.

د. هانى سرى الدين

التحالف مع الشيطان ضد مصر

يُمكن فهم دوافع وأسباب الحملة الشعواء والمسعورة التى تشنها وسائل إعلام أجنبية مختلفة ضد مصر على ضوء موقفها الواضح والصريح والثابت من مخطط التهجير الذى أطلقته إسرائيل بالتزامن مع عدوانها الوحشى على قطاع غزة.

فمصر ترفض رفضا قاطعا ونهائيا تهجير سكان غزة من أرضهم سواء قسريا أو طوعيا من خلال تجويعهم وتشريدهم وتدمير كافة مقومات الحياة لديهم ليغادروا مضطرين إلى أقرب البلاد المجاورة وهى مصر، لأن ذلك يعنى بوضوح تصفية القضية الفلسطينية تماما، واستئصال الوجود الفلسطينى من أرضه، وهو ما يُمهد مستقبلا إلى إنهاء الصراع دون تسوية ودون قيام للدولة الفلسطينية.

فى أكثر من مناسبة رسمية أعلنت القيادة السياسية موقف مصر النابع من التزامها التاريخى والأخلاقى والمساند للحق على القوة، والمؤيد للتسوية العادلة الشاملة. ومنذ اندلاع العدوان الإسرائيلى المتوحش على قطاع غزة فى أكتوبر ٢٠٢٣ تكررت عدة مرات مطالب مصر بموقف العدوان الوحشى، وادخال المساعدات للمدنيين الذين يتعرضون لأكبر جرائم عدوان تشهده الإنسانية منذ الحرب العالمية الثانية. وكان من اللافت ما أكده الرئيس عبد الفتاح السيسى من أنه لن يتحقق الاستقرار إلا بالإعلان عن قيام دولة فلسطينية ذات سيادة وفق اتفاق سلام حقيقى، وأنه حتى لو تم توقيع اتفاقات ثنائية للتطبيع بين بعض الدول العربية وإسرائيل، فإن ذلك لن يحقق السلام الدائم.

ولا شك أن هذا الموقف بنقائه ووضوحه وسموه جاء كحاجز مقاومة صلب أمام طوفان التغول والتجبر الإسرائيلى، وهو ما عطّل مخطط دولة الاحتلال لتصفية القضية، وأعاق سيناريو طرد الفلسطينيين من غزة، لذا فقد لجأت إسرائيل لآلة الإعلام الغربى مدعومة بانتهازية جماعة الإخوان المسلمين، لتفتح المنصات للهجوم على مصر، وتحميلها جريرة اغلاق معبر رفح.

ولأول مرة نرى ونتابع مظاهرات رسمية لجماعة الإخوان داخل عاصمة دولة الاحتلال، ليس ضد حكومة نتنياهو أو آلة الحرب الصهيونية، وإنما ضد مصر وبعثتها الدبلوماسية لشغل الرأى العام عن جرائم الاحتلال، والتخفيف عن الضغوط الدولية على إسرائيل.

لقد تلاقت مصالح جماعة الإخوان مع إسرائيل فى معاداة مصر، والهجوم عليها، والتنديد بها بما يشكل خيانة عظمى للشعب المصرى، والشعب الفلسطينى الشقيق، والشعوب العربية جميعا.

وتصور الحليفان أن مصر يُمكن أن تخضع لضغوط أو مزايدات، فتسحب موقفها الرافض للتجهير تحت إلحاح التنديد، لكن النتائج جاءت مخزية للطرفين معا، إذ تيقن الرأى العام فى العالم العربى تماما من خيانة الإخوان ودنو أخلاقهم، واستعدادهم للتحالف مع الشيطان (إسرائيل) لتحقيق أهدافهم حتى لو كان ذلك على حساب قضية عمرها سبعة عقود ومئات الآلاف من الشهداء. كذلك فقد أدرك الناس أن إسرائيل، فى ظل حكومة اليمين المتطرف بقيادة نتنياهو لا يُمكن أن تسعى أو تقبل بأى سلام، حتى لو كان فى سبيل التعايش والتكامل ومصلحة الإنسان.

إن مصر تصر على التعامل بشرف ونقاء ونبل والتزام تاريخى تجاه الحق والعدل، فى ظل قيادة سياسية حكيمة وراشدة، تدعمها فى ذلك دبلوماسية فعالة وقوية وعلى درجة من الكفاءة والالتزام.

وسلام على الأمة المصرية

صواريخ

بقلم:

عبدالعزيز النحاس

انتحار الإخوان فى تل أبيب

أدرك الشعب المصرى حقيقة جماعة الإخوان وأهدافها الدنيئة تجاه الوطن، بعد أن تكشفت نواياهم فى الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٣، التى رفعوا فيها السلاح على الشعب المصرى ومارسوا فيها كل أشكال التعذيب والسحل والقتل تجاه كل من يعارضهم فى محاولة بائسة لإرهاب المصريين والاستمرار فى القبض على السلطة.. إلا أن طوفان المصريين فى الثلاثين من يونيو، كان أكبر من أن يواجه من جماعة أو فئة أو حتى من دول فى ظل تماسك ويقظة مؤسسات وأجهزة الدولة وعلى رأسها القوات المسلحة التى انحازت لقرار وإرادة الشعب المصرى.. بل رضخت كل القوى العالمية والإقليمية التى ساندت هذه الجماعة ومولتها، إلى إرادة الشعب المصرى الذى أذهل العالم بأعظم ثورة شعبية فى التاريخ المعاصر وحطم كل السيناريوهات والمؤامرات التى أعدت لمصر والمنطقة، وظلت الجماعة على موقفها المعادى للشعب المصرى وممارسة شتى أنواع الإرهاب الأسود الذى راح ضحيته مئات وآلاف الشهداء من المدنيين ورجال الجيش والشرطة والقضاء.

ربما لا يدرك كثيرون من الأجيال الحالية، أسباب نشأة هذه الجماعة عام ١٩٢٨ على يد الساعاتى حسن البنا، والأهداف الحقيقية وراء زرعها فى مصر فى هذا التوقيت تحديدًا، وبعد أن علا تيار الحركة الوطنية المصرية، وبدأت مصر تجنى ثمار ونتائج ثورة ١٩١٩ على شتى المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وخشية الانجليز من صعود مصر، واستعادة قوتها وقدراتها التى كانت عليها فى فترة محمد على، بعد أن حصلت على استقلالها عام ١٩٢٢ وتحولت إلى مملكة وسطرت دستورها الحديث عام ١٩٢٣، وتحول بنك مصر إلى قاعدة راسخة لانطلاق الاقتصاد الوطنى، وتفجرت الابداعات المصرية فى شتى المجالات، وبعد رحيل زعيم الأمة سعد زغلول عام ١٩٢٧، جاءت الفكرة الإنجليزية الشيطانية بإنشاء هذه الجماعة الدينية لتكون شوكة فى ظهر مصر ومواجهة المد الليبرالى والتطور والحداثة التى تشهدها مصر، ولأن حسن البنا كان يعمل ساعاتى فى الاسماعيلية تحت إمرة القوات الانجليزية فى مدن القناة، تلقى الفكرة والتمويل والتدريب بشغف، وعندما نشطت هذه الجماعة فى الجانب السياسى، استدعى النحاس باشا رئيس الوزراء فى هذا الوقت، حسن البنا وحذره من الانخراط فى السياسية، ولكن للأسف تغاضت معظم الأنظمة السياسية اللاحقة عن أنشطة الجماعة وتركتها تتغلغل فى المجتمع وتوحشت.

صحيح أن المصريين لفظوا هذه الجماعة إلى الأبد.. ولكن ما زال هناك من يمولهم ويستخدمهم لضرب الاستقرار فى مصر والضغط لتحقيق أهداف سياسية، ولم تكن الموجة الأخيرة لعودة نشاط الجماعة والاعتداء على السفارات المصرية بالخارج إلا استخدامًا سياسيًا - وضيعًا - كشفه وأفسده مغالاة الجماعة ذاتها فى كراهية مصر، عندما سقطوا فى تل أبيب بتنظيم وقفتهم الاحتجاجية المفضوحة، أمام السفارة المصرية هناك، متلحفين بالعلم الإسرائيلى وسلطات الاحتلال، فى عملية انتحار رسمى للجماعة بتل أبيب، زاد من تأكيدها تصريحات القيادى الإخوانى الهارب محمد إلهامى عندما تمنى سقوط سيناء فى أيدى إسرائيل مقابل عودتهم للحكم، وهو ما يؤكد تعاون وتنسيق الجماعة مع الكيان الصهيونى، واستخدام معبر رفح ذريعة وغطاء لتمرير مخطط عملية تهجير أبناء غزة إلى سيناء.. وقد أكد تسلسل الأحداث مؤخرًا هذه الفضيحة الإخوانية، بعد أن تم الاتفاق بشكل رسمى مع الجانب الإسرائيلى بدخول المساعدات، والتى تدفقت من مصر كالعادة، ليعلم القاصى والدانى أن مصر كانت ولا تزال الأمينة على حقوق ومستقبل الشعب الفلسطينى وأمتها العربية.

حفظ الله مصر

خط أحمر

بقلم:

سليمان جودة

وجودًا وعدمًا

أحيانًا تجد نفسك مضطرًا إلى إعادة تعريف المُعرّف، مع أنه يظل من نوع المعادلة الرياضية التى تقول إن حاصل جمع واحد زائد واحد يساوى اثنين!

شىء من ذلك تجده فى الخلفية ما صدر عن حركة حماس من تكذيب تجاه ما قاله ستيف ويتكوف، مبعوث الرئيس الأمريكى إلى الشرق الأوسط. فعندما زار قطاع غزة عاد إلى اسرائيل والتقى عددًا من عائلات الأسرى الإسرائيليين لدى حماس، وأبلغهم بأنه لمس استعدادًا حمساويًا لنزع سلاح الحركة فى القطاع.

وما كاد يقول هذا الكلام حتى كان الحمساويون قد كذبوه، وقالوا إنهم لن يتخلوا عن سلاحهم حتى تقوم دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس الشرقية.

قد ينشأ اختلاف شديد حول ما إذا كانت الدولة الفلسطينية ستقوم بعد أن تنتهى هذه الحرب الدائرة منذ ما يقرب من العامين أم لا؟ وقد يحتدم الخلاف حول ما إذا كانت القدس الشرقية ستكون هى العاصمة للدولة المنتظرة أم لا؟.. وقد.. وقد.. إلى آخر وجوه الإختلاف فى القضية.. ولكن ما لن تجد خلافًا حوله هو أن هناك أرضًا فلسطينية محتلة، وأن الحل هو خروج المحتل.. هذا هو الأصل فى الموضوع كله.

وعندما تقول حماس فى مقام تكذيب ويتكوف أنها لن تتخلى عن سلاحها حتى تقوم دولة فلسطينية مستقلة عاصمتها القدس الشرقية، فالقصد فى تكذيبها للمبعوث الأمريكى أن أصل القضية هو الإحتلال، وأنه إذا كان يمثل مقدمة بلغة أهل المنطق، فلكل مقدمة نتيجة تترتب عليها وترتبط بها وجودًا وعدمًا، والنتيجة هنا ليست سوى المقاومة للمحتل.

وليس من الضرورى أن تكون حماس هى المقاومة، لأننا إذا افترضنا أن الأرض انشقت فى الغد وابتلعت الحركة، فسوف تولد مقاومة أخرى فى مكانها، لأن لا لشىء إلا المقاومة.. أى مقاومة.. هى الإبن شرعى للمحتل، ولا فرق بين أن يكون المحتل إسرائيليًا أو يكون محتلًا آخر فى أى أرض، لأن المحتل محتل فى أى مكان، والمقاومة مقاومة فى أى أرض.

هذا ما لا تريد الإدارات الأمريكية المتعاقبة منذ قيام اسرائيل أن تفهمه، وهذا ما لا يريد الإسرائيليون أن يفهموه. وإذا شئنا الدقة قلنا إنهم فى الحقيقة يستطيعون فهمه، ولكنهم لا يرغبون فى العمل حسب مقتضيات هذا الفهم، ولذلك تجد القضية فى فلسطين لا تتحرك إلا لتعود إلى حيث بدأت، لأن حركتها الصحيحة لا بد أن تكون على أساس فهم العلاقة الطردية بين المحتل والمقاومة، ثم على أساس أن الثانية تنبت تلقائيًا حيث قام المحتل، وتختفى تلقائيًا أيضًا حين يزول هذا المحتل.

ابنة بوتين المفترضة:

دمر حياتى ولن أرث خطاياه

كتبت- أمانى زكي:

خرجت إليزافيتا كريفونوجيخ، المعروفة سابقًا باسم لويزا روزوفا، عن صمتها بعد عام من الغياب عن وسائل التواصل الاجتماعى، ووجهت انتقادات مبطنة إلى الرئيس الروسى فلاديمير بوتين، الذى يعتقد على نطاق واسع أنه والدها. تعيش الآن فى باريس تحت اسم جديد، مبتعدة عن الكرملين وعن حياة البذخ التى كانت توثقها على إنستجرام، ومعلنة بداية جديدة تتسم بالهوية السياسية والفنية.

فى سلسلة منشورات عبر تطبيق تيليجرام، حصلت عليها صحيفة بيلد الألمانية، كتبت كريفونوجيخ عن رجل «أزهق ملايين الأرواح ودمر حياتي»، دون أن تذكر بوتين بالاسم. لكن القراءات السائدة اعتبرت هذه الكلمات أول إدانة علنية له من قبل ابنته المفترضة. وكتبت: «إنه أمر محرر أن أستطيع إظهار وجهى للعالم من جديد»، مضيفة: «يذكرنى بمن أنا... ومن دمر حياتي».

ولدت كريفونوجيخ فى سانت بطرسبرج عام ٢٠٠٣، وطالما ترددت شائعات بأنها ابنة بوتين من سفيتلانا كريفونوجيخ، عاملة التنظيف السابقة. وقد تزامن صعود والدتها المالى الكبير مع ولادة لويزا، فيما أشارت وثائق وتحقيقات صحفية سابقة إلى قرائن تعزز هذه الفرضية، رغم غياب أى اعتراف رسمى من الكرملين. ويشار إلى أن الاسم الأوسط لابنتها هو «فلاديميروفنا»، ما يعكس فى الثقافة الروسية اسم الأب «فلاديمير».

كانت لويزا روزوفا، قبل اختفائها عن الإنترنت عام ٢٠٢٢ تزامنًا مع الغزو الروسى لأوكرانيا، تنشر بانتظام صورًا توثق نمط حياة فخم يتضمن سفرًا بطائرات خاصة، وسهرات فى نوادٍ ليلية، وارتداء أزياء من علامات تجارية شهيرة. لكنّ هذا النمط اختفى بالكامل، وتغيّرت حياتها بشكل جذرى.

وفقًا لتقارير متعددة، تعيش إليزافيتا الآن فى باريس وتستخدم اسم «رودنوفا». تعمل فى معرضين فنيين – «إل» فى منطقة بيلفيل، و«إسباس ألباتروس» فى مونترو – وكلاهما معروفان بعرض أعمال فنية مناهضة للحرب. وتخرجت عام ٢٠٢٤ من كلية إدارة الثقافة والفنون التابعة للمركز الدولى للإدارة الثقافية والفنية، وتشارك اليوم فى تنظيم المعارض وإنتاج الفيديوهات.

لكن انتقالها إلى عالم الفن والسياسة لم يخلُ من الجدل. فالفنانة الروسية ناستيا روديونوفا، التى غادرت روسيا بعد الغزو، أعلنت انسحابها من المعرضين فور علمها بتعاون إليزافيتا معهما. وقالت فى بيان علني: «من غير المقبول أن يمنح شخص من عائلة استفادت من النظام منصة على حساب ضحاياه».

وردت كريفونوجيخ متسائلة: «هل أنا مسئولة حقًا عن أنشطة عائلتي؟ عائلة لا تستطيع حتى أن تسمعني؟».

رغم الانتقادات، حظيت إليزافيتا بدعم فى أوساط فنية فرنسية، حيث قال ديمترى دولينسكى، مدير الجمعية المشرفة على المعرضين، لصحيفة بيلد: «نعم، هى تشبه بوتين، وكذلك مئة ألف شخص آخر. لم أرَ اختبار الحمض النووي». كما وصفها آخرون بأنها شابة مثقفة ومتفانية فى عملها.

فى عام ٢٠٢٣، فرضت المملكة المتحدة عقوبات على والدتها بسبب ارتباطاتها المالية والسياسية بالدائرة المقربة من الرئيس الروسى. ومنذ ذلك الوقت، تخلت إليزافيتا عن مظاهر الترف، واستبدلتها بنشاط سياسى يهدف إلى تفكيك الصورة التى كانت تُلصق بها سابقًا. وقد كتبت فى أحد منشوراتها الأخيرة: «حياتى مدمّرة»، فى إشارة مباشرة إلى الرجل الذى تعتبره مسئولًا عن انهيارها الشخصى ودمار بلادها.

غزة تودع «الغزال الأسمر» سليمان العبيد

كتبت - سحر رمضان:

ودعت غزة أمس، أحد أبرز أساطيرها الكروية، اللاعب السابق للمنتخب الوطني «سليمان العبيد»، ونادي خدمات الشاطئ الذي استشهد برصاص قوات الاحتلال وهو يحاول الحصول على الطعام قرب مركز توزيع المساعدات فى رفح ليحتل الرقم ٨٠٨ في قائمة طويلة من الرياضيين الشهداء منذ بدء الإبادة الجماعية في أكتوبر ٢٠٢٣.

ويعد العبيد من أبرز اللاعبين في مركز الوسط الهجومي مع منتخب فلسطين الوطني ونادي خدمات الشاطئ في دوري قطاع غزة الفلسطيني.

بحسب الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، فإن العبيد (٤١ عامًا) هو «شهيد الوطن وأسطورة الرياضة الفلسطينية»، وقد استشهد في ظل العدوان الإسرائيلي المتواصل الذي حول ملاعب غزة إلى ركام، وجعل من الرياضة هدفًا مباشرًا في حرب مركّبة ضد الشعب الفلسطيني.

أسطورة كروية.. ومسيرة حافلة

ولد سليمان العبيد في ٢٤ مارس ١٩٨٤ بمدينة غزة، وهو متزوج وأب لخمسة أبناء. بدأ مسيرته في ناديه الأم خدمات الشاطئ، ثم انتقل إلى نادي الأمعري في الضفة المحتلة، حيث توج بلقب أول دوري محترفين عام ٢٠١٠، قبل أن يعود إلى غزة ويلعب لنادي غزة الرياضي، محققًا لقب هداف الدوري في موسمي ٢٠١٥-٢٠١٦ و٢٠١٦-٢٠١٧.

وتميز العبيد بسرعته ومهاراته اللافتة، وأُطلقت عليه ألقاب عديدة أبرزها: الغزال، الجوهرة السمراء، هنري فلسطين، وبيليه الكرة الفلسطينية. سجل أكثر من ١٠٠ هدف في مسيرته، وشارك مع المنتخب الوطني الفلسطيني مسجلًا أربعة أهداف دولية، بينها هدف أسطوري بمقصية في مرمى اليمن ضمن بطولة اتحاد غرب آسيا ٢٠١٠.

سليمان العبيد

بلاغ ضد الفنان محمد رمضان يتهمه بالإهانة

كتبت–منال رضاوى:

تقدم مهندس الصوت عماد نبيل ببلاغ للنيابة العامة ضد الفنان محمد رمضان بسبب إهانته فى إحدى حفلاته الأخيرة بالساحل الشمالى أمام الجمهور.

وذكر مقدم البلاغ أنه تفاجأ بانفعاله على مهندس الصوت، موجهًا له إهانات حادة وقاسية أمام الجمهور، حسب وصفه فى البلاغ.

وكان انتشر مقطع فيديو بشكل يظهر فيه الفنان رمضان منفعلًا بسبب انقطاع الصوت، متهمًا المهندس المختص بتعمد قطع الصوت لتخريب حفله، قائلا: ده جمهور مصرى يابيبو إوعى تسمع كلام حد كان أى ما كان.

وتوجّه رمضان نحو المختص الذى كان جالسًا على المسرح للإشراف على الصوت حسب طبيعة عمله، وبدأ بالصراخ عليه بطريقة مهينة وسط صدمة الأخير وأمام الجمهور، وتحدث رمضان بكلام غير مفهوم بحسب الكثيرين متهمًا الشاب بتعمد قطع الصوت لتخريب الحفل، متحدثًا عن مؤامرة رتب لها طرف لم يكشف عنه.

وشهد حفل محمد رمضان على مسرح بورتو مارينا فى الساحل الشمالى حادثة مفاجئة أدت إلى وفاة أحد أعضاء الفريق الفنى، فيما أصيب ٦ عمال آخرين، ما أحدث ضجة كبيرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

محمد رمضان

طبع بمطابع «الأخبار»