

مشروع أمريكي لتهجير الفلسطينيين

٩ آلاف دولار للفرد.. وتورط مؤسسة «غزة الإنسانية» في المخطط الشيطاني

المشروع. وأشارت «فاينانشيال تايمز» إلى أن فريق الشركة بنى النموذج المالى لعملية إعادة إعمار غزة بعد الحرب، والذي تضمن كلفة تقديرية لإعادة توطين»، مئات الآلاف من الفلسطينيين فى خارج القطاع، والتأثير الاقتصادى لهججير بهذا الحجم. وقدر أحد السيناريوهات، أن أكثر من نصف مليون من سكان غزة سيغادرون القطاع بهجزم لإعادة التوطين»، قدرها ٩ آلاف دولار لكل شخص، أو نحو ٥ مليارات دولار فى المجم. وتدير مؤسسة غزة الإنسانية، ٤ مراكز لتوزيع المساعدات فى غزة، وتبتعد عن النماذج التقليدية لتوزيع المساعدات، وتعتمد نظاماً عسكرياً يديره متقاعدون أمريكيون، تحت حراسة للاحتلال الإسرائيلى، وهو ما تزعم إسرائيل أنه ضرورى لمنع المساعدات من الوصول إلى حماس وأعلنت الولايات المتحدة الأسبوع الماضى، عن تخصيص ٣٠ مليون دولار كتمويل للمؤسسة، التى لا يزال الغموض يحيط بمصادر تمويلها. ووصف ٩ أشخاص على اطلاع على المشروع الذى أعدته شركة بوسطن للاستشارات، كيف انخرطت الشركة المرموقة عالمياً بعمق فى مخطط ينصره البيت الأبيض، لكنه يواجه رفضاً عالمياً. وأوضحت مصادر للصحيفة، أن اختبار BCG كاستشارى للمشروع، جاء بسبب علاقته طويلة الأمد مع فيل رابلي، العميل السابق فى وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية CIA، والذي كان يعمل لدى شركة «أوريس» وعمل رابلي كمستشار بدوام جزئى لدى وحدة الدفاع فى شركة بوسطن للاستشارات، والتي تم طرد العسكريين السابقين، مات شلوتر، ورايان أوودواى، منها. واستخدم رابلي مخططاً أولياً وضعه فريق شلوتر فى نهاية عام ٢٠٢٤، لتأسيس شركة «الوصول الأمن للحلول» Safe Reach Solutions. وهى الشريك الأمنى لمخطط توزيع المساعدات الإنسانية.



كتب - سحر رمضان:

كشفت أمس صحيفة «فاينانشيال تايمز» البريطانية، عن أن مجموعة بوسطن للاستشارات الأمريكية، وضعت نماذج لتكاليف تهجير الفلسطينيين من غزة، ووقعت عقداً بعدة ملايين من الدولارات للمساعدة فى تنفيذ مشروع حمل اسم «أزورا»، لتهجير الفلسطينيين إلى خارج القطاع، قبل أن تتسحب من المشروع وتقتصر اثنين من كبار الشركاء، بعد الكشف عن عملها على خلطط بشأن مستقبل غزة بعد الحرب الإسرائيلية. وأكدت الصحيفة البريطانية، أنها أجرت تحقيقاً كشف عن أن شركة الاستشارات الأمريكية، ساهمت فى تأسيس «مؤسسة غزة الإنسانية» المدعومة من إسرائيل والولايات المتحدة، ودعمت شركة أمنية مرتبطة بها، ولكنها تخلت عن المشروع الذى قتلت إسرائيل من خلاله المئات من الفلسطينيين أمام مراكز توزيع المساعدات، وقامت بطرد اثنين من الشركاء فى الشركة، الشهر الماضى. وقال عدة أشخاص مطلعين للصحيفة، إن دور شركة الاستشارات المعروفة اختصاراً بـBCG كان أكبر بكثير مما أعلنته، إذ أشاروا إلى أنه امتد لنحو ٧ أشهر، بعقد بلغت قيمته ٤ ملايين دولار. وأوضحت المصادر، أن أكثر من ١٠ أشخاص من الشركة انخرطوا بشكل مباشر فى المشروع الذى حمل الاسم الكودى «أزورا» Aurora الشفق القطبى، بين أكتوبر ٢٠٢٤ إلى نهاية مايو الماضى. وتمنح خطة مساعدات غزة مهمة توزيع المساعدات فى غزة إلى «منظمات خاصة غامضة حديثة التأسيس»، مشيرة إلى أن الخطة التى تقديمها على أنها مبادرة أمريكية، نشأت فى إسرائيل. وأضافت الصحيفة، أن مسئولين كباراً فى شركة بوسطن للاستشارات، بمن فى ذلك رئيس قطاع إدارة المخاطر فى الشركة، ورئيس قطاع التأثير الاجتماعى، كانوا منخرطين فى

«القائمة الوطنية» اليوم.. و٣٥ طلباً للترشح الفردى لانتخابات الشيوخ



كتب - محمد عيد:

واصلت لجان تلقى أوراق الترشح فى انتخابات مجلس الشيوخ، لتلقى طلبات المرشحين أمس الأحد، وذلك بداية من التاسعة صباحاً وحتى الخامسة مساءً، حسبما حددت الهيئة الوطنية للانتخابات. وأعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات من أنه تقدم بأوراق الترشح عدد ٣٥ طالب ترشح على النظام الفردى على مستوى الجمهورية ولم يشهد اليوم الثانى أيضاً أى ترشح على نظام القوائم، ليبلغ عدد راغبي الترشح ٢٣٦ حتى الآن، ولم ترصد غرفة العمليات أى موقوفات على مدار اليوم.

وأعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات عن أن اللجان المنوطة باستقبال طلبات الراغبين فى الترشح لعضوية مجلس الشيوخ تبدأ فى تلقى الأوراق المطلوبة من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الخامسة مساءً، عدا اليوم الأخير فى استقبال الطلبات يبدأ اعتباراً من الخامسة وحتى الساعة ظهراً. وكان المستشار حازم بدوى رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات أعلن عن تلقى الهيئة خلال اليوم الأول لتلقى أوراق الترشح من ٢٠١ راغب فى الترشح على النظام الفردى على مستوى الجمهورية، ولم تتلق الهيئة أى ترشح على نظام القوائم. وكشفت مصادر مطلعة لجريدة «الوفد» عن أنه من المقرر أن تنتهى الأحزاب المشاركة فى القائمة الوطنية من أجل مصر من وضع المسسات النهائية وتحديد الأسماء على اجتماعها التنسيقي الثانى المقرر انعقاده مساء اليوم الاثني فى مقر حزب حياة الوطن بحضور ممثلى تلك الأحزاب ومن بينهم حزب

حازم بدوى

الوفد، تمهيداً لتقديم أوراق المرشحين ضمن القائمة، غداً الثلاثاء، فى حال الانتهاء منها خلال اجتماع اليوم. وتتابع غرفة العمليات المركزية بمقر الهيئة الوطنية للانتخابات برئاسة القاضى أحمد بندارى مدير الجهاز التنفيذي سير العمل بلجان لتلقى طلبات الترشح على مدار الساعة. وأشار المستشار أحمد بندارى، إلى أن الجدول الزمنى للعملية الانتخابية يسير بدقة متناهية، حيث بدأ تلقى أوراق الترشح من السبت ٥ يوليو وحتى الخميس ١٠ يوليو ٢٠٢٥، على أن يتم إعلان الكشف الأولية للمرشحين ورموزهم عقب انتهاء الفترة مباشرة، لافتاً إلى أن الهيئة ستتيح فترة طوعن على المرشحين لمدة ٣ أيام بعد إعلان الكشف، ثم يتم إعلان القائمة النهائية للمرشحين يوم ١٨ يوليو، وهو ذات اليوم الذى يبدأ فيه فتح باب الدعاية الانتخابية بشكل رسمى.

حرائق بلا حدود

النيران تجتاح الساحل السوري

الدفاع المدنى بانتشار النيران لمساحات أوسع والتفافها على الفرق بسبب اشتداد سرعة الرياح. كما اندلعت حرائق غابات فى دول أوروبية عدة من بينها تركيا فرنسا وألمانيا واليونان، تزامناً مع موجة حُرْضِرت عدة بلدان بالقرارة، وفي تركيا، يكافح رجال الإطفاء ما لا يقل عن ١٠ حرائق غابات كبيرة فى مقاطعة آزميز، أدت إلى وفاة شخصين. وشهد الأسبوع الماضى ٦٢٤ حريق غابات فى تركيا، والعديد منها تسبب به كابلات كهربائية. واندلعت عدة حرائق غابات فى فرنسا وامتدت على نطاق واسع فى العديد من المقاطعات، بعد موجة الحر الشديدة التى ضربت فرنسا. وفى ألمانيا، اندلع حريق الغابات فى منطقة جوريشهايد، وكانت منطقة تدريب عسكرية فى السابق. وقال مسئولون إنه لم تلح أى أضرار بالمنازل السكنية فى بلدة هايدوهوسر، التى تم إخلاؤها بالفعل، حيث «سيطر فرقة الإطفاء حالياً على الوضع، لكن هذا يعتمد على اتجاه الرياح». وأعلنت فرقة الإطفاء والسلطات اليونانية عن أن رجال الإطفاء يكافحون حرائق الغابات فى جزيرة إيفيا اليونانية، ما أدى إلى إخلاء قريتين من سكانهما.

التنمية المحلية: إحالة ٢١ مخالفة للنيابة

٠٣

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة استرليني - تونس 800 دينار

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين

عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

خمسـة جـنـهـات

٨ صفحات



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى
alwafd

رئيس التحرير

عاطف خليل

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د. عبد السند يمامة

اللاثنين ٧ يوليو ٢٠٢٥ - ١٢ محرم ١٤٤٧هـ - ٣٠ بؤونة ١٧٤١ق
العدد ١١٩٩٠ - السنة التاسعة والثلاثون

مصر تدعو «بريكس» لدعم تبادل الديون للدول الناشئة



كتب - عبد القادر اسماعيل:

أكد أحمد كجوك، وزير المالية، أنه من المهم أن تتبنى دول مجموعة «بريكس» مع كل الأطراف دفع جهود ضمان استدامة الديون للدول الناشئة، موضحاً أنها من المهم والضرورى أيضاً دفع أدوات التمويل المتنوعة وأهمها مبادرات مبادلة الديون لكل الدول الناشئة. وقال الوزير، فى الجلسة الخاصة بمناقشة القضايا المالية باجتماع وزراء المالية ومحافظى البنوك المركزية لدول «بريكس» بالبرازيل، إننا نتطلع إلى بصفة واضحة ل«بريكس» فى مساندة الاقتصادات الناشئة فى مواجهة التحديات العالمية، لافتاً إلى أن الإجراءات الأحادية تضعف الثقة فى النظام الاقتصادى العالمى وتعوق التمويل التثموى. وأضاف أن تيسير وصول الدول النامية إلى تمويلات مناسبة وعادلة للمنتاح بات ضرورة عاجلة، مشيراً إلى أننا ملتزمون بدعم تطوير نظام ضريبي دولى أكثر عدالة عبر اتفاقية الأمم المتحدة الضريبية.

وأكد أن الإصلاحات الاقتصادية فى مصر، نموذج لتعزيز المرونة وتحقيق النمو الشامل والمستدام، قائلاً: «أوضحنا نجاح الاقتصاد المصرى فى تحقيق معدلات نمو مرتفعة بسبب النمو القوى لقطاع الخاص وعودة تدفقات الاستثمارات الخاصة للنمو

وبقوة، وقد نجحنا فى دفع جهود الانضباط المالى من خلال التسهيلات الضريبية ما أدى لنمو الإيرادات الضريبية بنحو ٣٥٪ دون فرض أعباء جديدة»

وأوضح أننا لدينا فرص كبيرة للتعاون فى مجالات الزراعة والتصنيع والصحة من أجل الأمن الغذائى والصحى للجنوب العالمى، لافتاً إلى أهمية إيجاد

«النواب» يوافق على مجموع مواد المهن الطبية

سيناريوهات لقاء «ترامب» و«نتنياهو»

كتب - أمانى زكى:

تتجه الأنظار مجدداً إلى العاصمة الأمريكية، حيث يستعد رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نتنياهو للقاء دونالد ترامب اليوم الاثنين، فى زيارة وصفت بأنها «جولة نصر»، أعقبت الهجوم الأمريكى الإسرائيلى المشترك الشهر الماضى على المنشآت النووية الإيرانية، وتهدف إلى استثمار هذا التصعيد العسكرى فى تعزيز موقف «نتنياهو» داخلياً عشية عام انتخابى حاسم. لكن تاريخ لقاءات رئيس وزراء الاحتلال مع «ترامب» لا يخلو من المفاجآت المرحجة، ففي زيارته السابقة إلى المكتب البيضاوى فى أبريل، بدأ مدهولاً حين أعلن «ترامب» عن بدء واشنطن محادثات مباشرة مع إيران، رغم محاولة «نتنياهو» أنذاك دفعه نحو عمل عسكري شامل ضد طهران، وهو ما رفضه الرئيس الأمريكى علناً. فى الزيارة المرتقبة، يعترم «ترامب» الترويج لاتفاق وقف إطلاق النار فى غزة يتضمن إطلاق سراح رهائن وإنهاء الحرب التى اندلعت عقب هجوم حماس فى ٧ أكتوبر ٢٠٢٣. وفى خطوة تشير إلى جدية الوساطة، أرسلت إسرائيل وفداً إلى قطر أمس لمحاولة تجاوز العقبات مع الحركة الفلسطينية. الملحق السياسى الإسرائيلى ألون بينكاس وصف زيارة «نتنياهو» المرتقبة بأنها «جولة نصر مع تحذير»، مشيراً إلى أن رئيس الوزراء يدرك أن إيران لا تزال تحتفظ ببعض قدراتها النووية، ويحتاج لتأكيدات من ترامب بشأن رد واشنطن إذا ما استأنفت طهران



أنشطتها أو إذا قررت إسرائيل شن ضربات جديدة، بحسب تحليل «نيويورك تايمز» الأمريكية. فى خطاب ألقاه هذا الشهر أمام حكومته، قال «نتنياهو» إن زيارته ستضمن لقاءات مع كبار المسؤولين الأمريكيين، بينهم ترامب، ونائبه جيه دى هانس، ووزير الخارجية ماركو روبيو، ووزير الدفاع بيت هيچسيت، وآخرون. وصرح بأن حملة القصف الإسرائيلى «تأتى فى أعقاب نصر عظيم»، مؤكداً أن «استمرار هذا النجاح لا يقل أهمية عن تحقيقه». الصور القادمة من طهران الشهر الماضى، والتى

لنتنياهو، فى الملف الإيرانى جعله من موقع دائن، حيث تتجه الأنظار نحو المقابل الذى سيفقدته نتياهو فى المقابل، وخاصة على صعيد غزة. تقول شيلا إيفرون، مديرة الأبحاث فى منتدى السياسة الإسرائيلى، فى نيويورك، إن «شروط وقف إطلاق النار ما زالت غامضة»، لكنها تعتقد أن الأجواء الحالية أكثر نقاؤاً من السابق.

وقرى «إيفرون» أن «نتياهو» ربما يستطيع بيع هدنة مؤقتة لمارضيه على أنها «إنجاز تكتيكي»، مشيرة إلى احتمال التوصل لاتفاق مرحلى يتضمن وقفاً شاملاً وموقتاً لإطلاق النار فى صورة «اتفاق جزئى». الهدنة المقترحة تنص على وقف إطلاق النار لمدة ٦٠ يوماً يجرى خلالها التفاوض على اتفاق دائم. وتصر حماس على أن أى تسوية يجب أن تتضمن إنهاء الحرب بشكل كامل، لكنها رفضت حتى الآن شروط نتياهو.

وما زال بعض أعضاء حكومة نتياهو يعبرون عن ولائهم لحظة أكثر تطرفاً طرحها «ترامب» خلال زيارته عقود، وفيما يسعى «نتياهو» إلى قطف ثمارها سياسياً، فإن الرحلة إلى واشنطن تمنحه أيضاً فرصة لتأجيل مثوله فى محاكمته الجارية بنهم الفساد، وهى خطوة كان ترامب قد دعا علناً إلى إسقاطها. ومع دخول الحاكم الإسرائيلى فى عطلتها الصيفية ابتداء من ٢١ يوليو حتى أوائل سبتمبر، يحصل «نتياهو» على فسحة زمنية إضافية للمناورة السياسية.

ويورى الخبراء أن الدعم الكامل الذى منحه «ترامب»

«النواب» يوافق على مجموع مواد المهن الطبية

دمج خريجي التخصصات الجديدة وثيقة الصلة بالصحة للقطاع الطبى



النائب أمين محسوب: مصر تؤكد ريادتها الإقليمية بجهودها المكثفة لتثبيت الهدنة وخفض التصعيد فى المنطقة

أكد الدكتور أمين محسوب، وكيل لجنة الشؤون العربية بمجلس النواب، أن التحركات الدبلوماسية المكثفة التى يقودها الدكتور بدر عبدالعاطى وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين بالخارج، بتكليف من القيادة السياسية، لتثبيت وقف إطلاق النار بين إيران وإسرائيل، ووقف العدوان على قطاع غزة تعكس بوضوح المكانة الكبيرة التى باتت تتمتع بها مصر إقليمياً ودولياً، ودورها المحورى فى حفظ الأمن والاستقرار فى الشرق الأوسط، موضحاً أن الاتصالات التى أجراها وزير الخارجية مع نظرائه فى إيران، وسلطنة عمان، وفرنسا، ومبعوث الرئيس الأمريكى لشرق الأوسط، والمدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، تعد خطوة استراتيجية تؤكد التزام مصر بدورها التاريخى فى احتواء النزاعات وتقديم حلول دبلوماسية تحقق دماء الأبرياء وتمنع الانزلاق فى مواجهات عسكرية أوسع من شأنها تهديد السلم الإقليمى والدولى.

وأشار عضو مجلس النواب، إلى أن الرسائل التى حملها وزير الخارجية خلال تلك الاتصالات ركزت على ضرورة تثبيت الهدنة بين إيران وإسرائيل، واستئناف المسار التفاوضى بشأن البرنامج النووى الإيرانى، فى إطار رؤية شاملة تعالج الهموم الإقليمية والدولية بوسائل سلمية ودبلوماسية، وهو ما يؤكد أن مصر لا تتحرك فقط من منطلقات ثنائية أو قومية، بل من منطلق مسئولية إقليمية وإنسانية لصون أمن المنطقة بأكملها، لافتاً إلى أن إشادة المسئول الدوليين والإقليميين بدور مصر تعكس حجم الثقة الدولية فى الدبلوماسية المصرية، ووعى الأطراف كافة بأن مصر باتت طرفاً لا غنى عنه فى أى معادلة تتعلق بالأمن الإقليمى، سواء فيما يتعلق بالأزمة بين إيران وإسرائيل، أو فى ملف وقف إطلاق النار فى غزة، وفى هذا السياق، شدد «محسوب» على أهمية الجهود المصرية الموصلة فى ملف غزة، خصوصاً فيما يتعلق بففاوضات وقف إطلاق النار، والإفراج عن الرهائن والأسرى، وضمان إدخال المساعدات الإنسانية بشكل كامل وآمن، فضلاً عن التحضرات الجارية لعقد المؤتمر الدولى لإعادة إعمار القطاع فور التوصل إلى اتفاق للهدنة، مؤكداً أن مصر بقيادةها السياسية الحكيمة، أثبتت فى كل المحطات أنها تملك القدرة على إدارة الملفات الشائكة بحكمة وهذرة، وتعتمد فى تحركاتها على قواعد راسخة من التشريعية الدولية، واحترام سيادة الدول، والدفع باتجاه الحلول السياسية المستدامة.

وشدد النائب أمين محسوب على أن ما تقوم به مصر من تحركات حيثية على مختلف المسارات الإقليمية والدولية هو امتداد طبيعى لدور تاريخى طالما اضطلعت به الدولة المصرية عبر العقود الماضية، باعتباره مساهم أمان للمنطقة، وركيزة أساسية لتحقيق التوازن الإقليمى، وصوتاً عاقلاً يسعى دائماً للحلول السياسية وتجنب الانزلاق نحو المواجهات المسلحة، مشيراً إلى أن القيادة السياسية المصرية، تدبر هذا الدور من منطلق استراتيجى شامل يضع مصلحة الشعوب العربية والإقليمية فى مقدمة الأولويات، ويؤمن بأن السلام العادل والشامل هو السبيل الوحيد لتحقيق التنمية والازدهار للجميع.

«عبد العاطى»: الهجرة تشكل تحدياً مشتركاً لمصر والاتحاد الأوروبى

كتبت - تهاى شعبان:

أكد د. بدر عبد العاطى، وزير الخارجية والهجرة، أن الهجرة تمثل تحدياً مشتركاً لمصر والاتحاد الأوروبي، ما يستلزم تعزيز التنسيق القائم على المصالح المتبادلة، بهدف دعم جهود الاستقرار والتنمية فى المنطقة. جاء ذلك خلال الاتصال الهاتفى الذى تلقاه وزيرة الخارجية والهجرة من ماجنوس برونر مفوض الاتحاد الأوروبى للشؤون الداخلية والهجرة، تناول سُبُل تعزيز التعاون بين مصر والاتحاد الأوروبى فى ملف الهجرة.

وأكد «عبد العاطى»، خلال الاتصال أهمية تعزيز التعاون القائم مع الاتحاد الأوروبى من خلال نهج شامل يربط بين الهجرة والتنمية، ويركز على معالجة الأسباب الجذرية للهجرة غير الشرعية.

الشركة القابضة لاستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية

الشركة العربية لاستصلاح الأراضي

شركة تابعة مساهمة مصرية

أول شئ ذى الصيد - الدقى - جيزة

خاضعة لأحكام القانون ٢٠٢ لسنة ١٩٩١- سجل تجارى ٢٤١٠٤٤ تجارى الجيزة

رأس المال المرحض به/ ٥٠ مليون جنيه - رأس المال المصرى ٦٦ مليون جنيه - عدد الأسهم/ ٥٢٠٠٠٠٠ سهماً

دعوة لحضور اجتماع جمعية عامة عادية

يشرف مجلس إدارة الشركة القابضة لاستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة العربية لاستصلاح الأراضي المقرر عقدها يوم السبت الموافق ٢٠٢٥/٧/١٩ فى تمام الساعة الرابعة مساءً بقصر الشركة بالعنوان عالىه.

وذلك للنظر فى جدول أعمال الجمعية الآتى:

- ١- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن مشروع الموزانة التقديرية لشركة العربية لاستصلاح الأراضي للعام المالى ٢٠٢٥/٢٠٢٦.
- ٢- الإحاطة بتقرير مراقب الحسابات عن مشروع الموزانة التقديرية لشركة العربية لاستصلاح الأراضي للعام المالى ٢٠٢٦/٢٠٢٥ ورد الشركة عليه.
- ٣- الإحاطة بتقرير مراقب المصروفات والأداء عن مشروع الموزانة التقديرية لشركة العربية لاستصلاح الأراضي للعام المالى ٢٠٢٦/٢٠٢٥ ورد الشركة عليه.
- ٤- النظر فى اعتماد الموزانة التقديرية لشركة العربية لاستصلاح الأراضي للعام المالى ٢٠٢٦/٢٠٢٥.
- ٥- إعادة تشكيل مجلس إدارة الشركة العربية لاستصلاح الأراضي.

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى:

أولاً، لكل مساهم الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة بطريق الأصاله أو أباية مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الإبائة أن تكون ثابتة على توقيع كاتب.

ثانياً: على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية أن يثبتوا أنهم ادعوا أسمهم فى أحد البنوك الممثلة وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

ثالثاً، يمكن للسادة المساهمين المطالبة على البيانات التفصيلية الواردة بجداول الأعمال بقصر الشركة خلال مواعيد العمل الرسمية.

رابعاً، أية أسئلة تتعلق بالموضوعات المرفوعة على الجمعية العامة ينبغي تقديمها كتابةً باليد إلى إدارة الشركة بالمركز الرئيسى قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

خامساً: تقتصر المناقشة فى الجمعية حول ما ورد بجداول الأعمال فقط.

سادساً: لا يجوز قيد أو نقل ملكية الأسهم فى سجلات الشركة من تاريخ نشر الدعوة إلى الاجتماع حتى تاريخ انقضاء الجمعية العامة.

سابعاً: يرجى من السادة المساهمين الحضور قبل موعد انعقاد الجمعية بساعة على الأقل لإبائات الحضور والتوكيلات.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام...

رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لاستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية ورئيس الجمعية العامة

(محاسب/ هانى حسين حجازى)

«أديس للبترول» تعلن دعم ضحايا ومصابى حادث البارجة البحرية «أديس لجنه جنيه تعويضاً لأسرة كل متوفى أو مفقود.. وحرمة رعاية للمصابين

كتب - محمد علام:

صرفت شركة «أديس للبترول»، المالكة للبارجة البحرية «أدمارين ١٢» التى تعرض للغرق فى منطقة جبل الزيت بخليج السويس، تعويضات مالية استثنائية وغير مسبوقة لأسر الضحايا والمفقودين جراء الحادث الأليم، الذى راح ضحيته عدد من العاملين على متن الوحدة البحرية.

وأكدت الشركة صرف ٥ ملايين جنيه كتعويض فوري لكل أسرة من أسر المتوفين أو المفقودين، سواء كانوا من موظفى الشركة أو من المتقاعدين مع أطراف خارجية، وذلك فور الانتهاء من الإجراءات القانونية، بالتنسيق مع وزارتى البترول والعمل، وأعلنت الشركة عن حزمة من الدعم والامتيازات للضحايا منها صرف ٥ ملايين جنيه لكل أسرة من أسر الضحايا أو المفقودين، واستمرار صرف الراتب للشركة للموظفين المتوفين حتى بلوغ سن التقاعد الافتراضى (٦٠ عاماً)، شاملاً



الزيادات السنوية، وتوفير رعاية طبية كاملة لورثة الموظفين المتوفين من الدرجة الأولى حتى سن التقاعد.

تباين ردود أفعال طلاب الثانوية العامة حول الرياضيات البحتة

والتكنولوجيا (STEM) امتحان مقاييس المفاهيم (الأحياء) لشعبة العلوم، و امتحان مقاييس المفاهيم (الرياضيات البحتة) لشعبة الرياضيات، كما أدى طلاب مدارس المتفوقين (النظامين الجديد والقديم)، امتحان مادة التاريخ (ورقة أولى).

وحسب بيان رسمي، تواصلت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى مع المديرية التعليمية على مستوى الجمهورية، من خلال غرفة العمليات المركزية، لمتابعة سير الامتحانات للاطمئنان على تطبيق جميع الإجراءات والتعليمات المتعلقة بمظلمة الامتحانات، ووصول أوراق الأسئلة إلى جميع مديريات التربية والتعليم، وكذلك التأكيد

كتب - صلاح شرابى ونرمين عشرة:

أدى طلاب الثانوية العامة أمس «النظام الجديد»، الامتحانات فى مادة الرياضيات البحتة لشعبة الرياضيات، وسد ثيابين ردود الأفعال لدى الطلاب بشأن سهولة وصعوبة الامتحان، فى النظامين الجديد والقديم.

كما أدى طلاب الثانوية العامة (النظام القديم) الامتحان فى مادة الجيولوجيا والعلوم البيئية لشعبة العلوم، والامتحان فى مادة الرياضيات البحتة (الجبر والهندسة الفراغية) لشعبة الرياضيات، والامتحان فى مادة علم النفس والاجتماع للشعبة

كتب - سيد العبيدى:

أعلنت وزارة التنمية المحلية عن إحالة ٢١ مخالفة إلى النيابة المختصة والشئون القانونية، إلى جانب إحالتين للكسب غير المشروع، فى وقائع متنوعة تم رصدھا خلال الحملات.

أكدت الدكتورۃ منال عوض، وزيرة التنمية المحلية، أن فرق المتابعة بقطاع تقويم الأداء والمتابعة والتفتيش بالوزارة برئاسة المهندس هيثم الدسوقي رئيس قطاع التفتيش والرقابة بالوزارة، نفذت خلال الشهر الماضى ٥٠ حملة تفتيشية (مخططة ومفاجئة وفحص شكاوى للمواطنين) فى ٥ محافظات هي: القاهرة، الجيزة، الغربية، القليوبية، وبورسعيد، شملت المرور على عدد من الوحدات المحلية والمراكز التكنولوجية، وفحص مختلف محاور العمل المحلى.

«التنمية المحلية» تحيل ٢١ مخالفة للنياية وحالتين للكسب غير المشروع

وكانت الوزارة قد تلقت تقريرًا أمس من قطاع تقويم الأداء والمتابعة والتفتيش بالوزارة، حول نتائج جهود القطاع خلال شهر يونيو الماضى، لتحقيق الانضباط داخل وحدات الإدارة المحلية بمختلف محافظات الجمهورية.

وأوضحت «عوض» أن التقرير تضمن فحص ٣٢ شكوى من المواطنين بشأن التعدي على أملاك الدولة والأراضى الزراعية، وتراخيص البناء، والإشغالات، والمخالفات المالية والإدارية، والبيئية، فى عدد من الأحياء والمراكز.

وأشارت الوزارة إلى أن التقرير تضمن أيضاً متابعة أداء المراكز التكنولوجية فى وحدات الإدارة المحلية ودواوين عموم المحافظات بنطاق الجمهورية، حيث تم المرور على مراكز بالقاهرة والجيزة والقليوبية، بالإضافة إلى ٨ مراكز تكنولوجية فى محافظة بورسعيد، ومدينة بورفؤاد،

بالجناين، إضافة إلى توفير دعم نفسى شامل، محفزة ومستقرة.

وأطلع «الخطيب» على خطة الشركة التوسعية، والتى تعد نموذجاً ناجحاً للاستثمار الأجنبى المباشر فى قطاع الغزل والنسيج، يذكر أن شركة KCG تعمل فى مصر منذ عام ٢٠٠٧ بنظام المناطق الحرة الخاصة وتقام على مساحة ٢٢٠ ألف متر مربع، وتختص بإنتاج الستائر الجاهزة والفرشوات بدءاً من مرحلة الغزل، ويتم تصدير كامل الإنتاج إلى أوروبا، والولايات المتحدة الأمريكية، والصين، ويبلغ حجم صادرات الشركة نحو ٦٥ مليون دولار سنوياً، بإجمالى استثمارات تقدر بـ ٧٥ مليون دولار، كما توفر الشركة نحو ١٦٠٠ فرصة عمل، وتنتج لصالح كبرى العلامات التجارية العالمية.

وتبلغ المساحة المضافة حديثاً للتوسعات ١٥ ألف متر مربع، وتشمل خمسة خطوط إنتاج رئيسية تتضمن خطاً لإنتاج خيوط التوبستر وخطاً لإنتاج النسيج، وخطاً للصباغة، بالإضافة إلى خط للتطريز.

كتب - سيد العبيدى:

أعلنت وزارة التنمية المحلية عن إحالة ٢١ مخالفة إلى النيابة المختصة والشئون القانونية، إلى جانب إحالتين للكسب غير المشروع، فى وقائع متنوعة تم رصدھا خلال الحملات.

أكدت الدكتورۃ منال عوض، وزيرة التنمية المحلية، أن فرق المتابعة بقطاع تقويم الأداء والمتابعة والتفتيش بالوزارة برئاسة المهندس هيثم الدسوقي رئيس قطاع التفتيش والرقابة بالوزارة، نفذت خلال الشهر الماضى ٥٠ حملة تفتيشية (مخططة ومفاجئة وفحص شكاوى للمواطنين) فى ٥ محافظات هي: القاهرة، الجيزة، الغربية، القليوبية، وبورسعيد، شملت المرور على عدد من الوحدات المحلية والمراكز التكنولوجية، وفحص مختلف محاور العمل المحلى.

كتب - حازم العبيدى:

وافق مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، على مجموع مواد مشروع القانون المقدم من النائب أشرف حاتم وستين نائباً آخرين، بتعديل بعض أحكام قانون تنظيم شئون أعضاء المهن الطبية العاملين بالجهات التابعة لوزارة الصحة والسكان من غير المخاطمين بقوانين أو لوائح خاصة الصادر بالقرار بقانون رقم ١٤ لسنة ٢٠١٤، وتعديل بعض أحكام القانون رقم ١١٨ لسنة ٢٠١٥ بشأن سريان أحكام الفصل الخامس من القانون رقم ١٤ لسنة ٢٠١٤ على العاملين بالمستشفيات الجامعية والإدارات الطبية ومستشفيات الطلبة بالجامعات، وتم إرجاء أخذ الموافقة النهائية لجلسة قادمة.

وطالبت النائبة إيرين سعيد، عضو لجنة الشؤون الصحية بمجلس النواب بإضافة الصيادلة للاستفادة من المقابل، وقال الدكتور خالد عبد الغفار، وزير الصحة، إنه لا يمانع من ذلك وهو حق للصيادلة، لأن عدداً منهم يعملون نواتجيات سهر ومبيت، مشيراً إلى أن ذلك يحتاج إلى موافقة وزارة المالية لتوفير الاعتمادات المالية لذلك.

وقال ممثل وزير المالية: «وزارة المالية ليس لديها مانع لكن إذا كان سترتبط عليه أعاء مالية إضافية فهذا يحتاج دراسة، وتدخل المستشار محمود فوزي، وزير الشؤون النيابية والقانونية والتواصل السياسى بقوله: «أطلب ملك توضيحاً مباشراً، هل هناك اعتمادات مالية لذلك أم لا يوجد؟».فرد ممثل المالية قائلاً: «لا يوجد اعتمادات إضافية ومحتاج أرجع للقيادات».

وزير الاستثمار: نسعى لترسيخ مكانة مصر كمركز صناعى فى المنطقة

كتب - صلاح السعدنى وشيرين عجمى:

أكد المهندس حسن الخطيب، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، أن الدولة المصرية حرصية على توفير بيئة استثمارية محفزة للمستثمرين الجادين، وتقديم كافة أوجه الدعم لتوسيع استثماراتهم، خاصة فى القطاعات ذات القيمة المضافة والقدرة التصديرية.

جاء ذلك خلال مشاركة وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، فى فعاليات وضع حجر الأساس لمصنع البرم الجديد بشركة KCG للمنسوجات بالعاشر من رمضان.

وقال الوزير فى كلمته إن التوسعات الجديدة للشركة تعكس الثقة المتزايدة للمستثمرين الأجانب فى السوق المصرى، وتبرهن على قدرة مصر على جذب الاستثمارات النوعية فى مجالات التصنيع ذات القيمة المضافة، وبدعم خطط الدولة للتوسع فى التصدير، مشيراً إلى أن استثمارات شركة «كى سى جى» تمثل نموذجاً ناجحاً للتعاون الصناعى بين مصر وتركيا، وتأتى فى إطار العلاقات الاقتصادية المتميزة بين البلدين.

وأوضح «الخطيب» أن الوزارة حرصية على تقديم كافة أوجه الدعم للشركة لتسهيل تنفيذ استثماراتها فى مصر، لا سيما مع توجه نحو إطلاق مصنع إنتاج POY ضمن خطط المرحلة

شركة مطاحن شرق الدلتا

طريق الأحرار - الزقازيق

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (٢٨) جلسة ٢٠٢٥/٧/٢٧م

لتوريد محركات ومحركات بالجيريوكس للشركة

على أن تقدم العطاءات داخل مظاريب مغلقة فى الميعاد المحدد الساعة الثانية عشر ظهراً على كراسة الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات وقيمتها ٢٠٠٠ جنيه.

ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فض المظاريف أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وللشركة الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون إبداء الأسباب .

شركة الصفا للاستثمار والتوكيلات التجارية

شركة مساهمة مصرية

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

إخطار ثان

شركة الصفا للاستثمار والتوكيلات التجارية

المقرر انعقادها يوم السبت الموافق ٢٠٢٥/ ٧ / ٢٠

يشرف السيد/ رئيس مجلس إدارة شركة الصفا للاستثمار والتوكيلات التجارية (شركة مساهمة مصرية) بدعوة السادة المساهمين واعضاء مجلس إدارة مراقب حسابات شركة الصفا للاستثمار والتوكيلات التجارية لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة فى تمام الساعة الثالثة عصرا يوم السبت الموافق ٢٠٢٥/٧/٢٦ بالعنوان برج (٥) منوشة برج عثمان - كورنيش المعادى - المعادى - القاهرة.

وذلك للنظر فى جدول الأعمال الآتى:

- ١- النظر فى انتخاب مجلس إدارة جديد وتشكيله وتحديد صلاحياته واختصاصاته.
- ٢- النظر فى قبول اعتماد السيد / مراقب الحسابات وتعيين مراقب حسابات جديد للشركة.

وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانونى للاجتماع الاول، سوف يعقد اجتماع ثان للجمعية العامة العادية فى اليوم التالى بنفس ميعاد ومكان الانعقاد ويعينر الاجتماع صجيحا ايا كان عدد الاسهم الممثلة فى الاجتماع.

نوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى:

- لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة العادية بطريقة الأصلالة أو الإباية ويشترط لصحة الإباية ان تكون ثابتة فى توكيل أو تفويض كتابى وان يكون الوكيل مساهم أو لا يجوز لمساهم ان يمثل فى اجتماع الجمعية العامة العادية عن طريق الوكالة عدد من الاصوات يجاوز ١٠٠ من مجموع الاسهم الاسمية من رأسمال الشركة بما لا يجاوز ٢٠٠ من الاسهم الممثلة فى الاجتماع

- فى حالة الرغبة فى تقديم اسئلة أو استفسارات بشأن جدول الاعمال يشترط تقديم الاسئلة قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة ايام على الاقل فى مركز إدارة الشركة الرئيسى الكائن فى برج (٥) منوشة ابراج عثمان - كورنيش المعادى - المعادى - القاهرة بالبريد المسجل او باليد مقابل إيصال البيانات والمستندات المنصوص عليها فى المواد (٢١٩)، (٢٢٠)، (٢٢١)، (٢٢٨) من اللائحة التنفيذية لقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ تحت طلب السادة المساهمين فى اطلاقهم الخاص عليها وذلك بقصر الشركة الرئيسى وفقا لاحكام المادة (٢٢٢) من اللائحة.

- وعلى السادة الراغبين فى الترشح لعضوية مجلس الإدارة تقديم طلب بذلك مستوفيا الشروط القانونية قبل انعقاد اجتماع الجمعية بعشرة عشر يوما على الأقل.

- لكل مساهم الحق فى الاطلاع على قائمة المرشحين لعضوية مجلس الادارة وذلك قبل الموعد المحدد لانعقاد الجمعية بثلاثة ايام بقصر الشركة الرئيسى.

- توقف جميع التنازلات ونقل ملكية الأسهم من تاريخه وحتى انتهاء أعمال الجمعية.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام....

رئيس مجلس الإدارة

جمهور الإسكندرية ذواق ومحب للفن.. وأعددهم بحفل مختلف في ١٨ يوليو أغنيته الجديدة بطابع عصري ولمسة طربية

بـ"الذواق والمخلص للفن الحقيقي". وفي حوار مع "الوفد"، يفتح لؤي قلبه للحديث عن كواليس حفله الأخير، وخططه الفنية المقبلة، وتفاصيل الأغنية الجديدة التي يهرن عليها والمقرر طرحها في شهر يوليو، كما لا يخفى رأيه الواضح في تحولات الذوق الموسيقي، وظاهرة المهرجانات، ورويته للمشهد الفني اليوم.

حوار - إسراء عادل:

ولا يمتلك أدوات التنوع أو التحكم الصوتي، فيه فرق كبير بين "لؤي" و"المطرب"، الطرب الحقيقي له أصول، وله مدارس، ولا يمكن لأي أحد أن يدخل هذا العالم بدون دراسة وصقل موهبة، لكن في النهاية كل لون له جمهوره، وأنا لست ضد التنوع، لكنني ضد تهيمش الفن الحقيقي لصالح ظواهر مؤقتة.

● **كيف ترى المشهد الغنائي اليوم؟ هل أنت راض عنه؟**

المشهد يوجد به حالة من القوضى أحياناً، لكنه أيضاً يشهد منافسة قوية، لدينا أصوات ممتازة، لكن ينقصنا الاهتمام بالإنتاج الجيد، والتسويق الذكي، والتنوع في الموضوعات، أنا شايب إن الجمهور ذكي جداً، ويعرف يميز بين الفن الجيد والسطحي، حتى لو أنجب للمهرجانات أحياناً، لديه عودة مرة أخرى للأغنية التي فيها إحساس وصوت وصقل.

● **وما الخطوات المقبلة لك بعد إصدار الأغنية الجديدة؟**

في خطة متكاملة لمجموعة حفلات أعلن عنها قريباً، سواء داخل مصر أو في عدد من الدول العربية، أجبر لمشروع "ديو" مع فنانة عربية شهيرة، في طور التحضير، وأتمنى الفترة القادمة أن تشهد تعاونات فنية تليق بالجمهور وتعيد القيمة للفن العربي.

● **كيف تتعامل مع الضغوط والتحديات في الوسط الفني؟**

بالتوازن، أنا شخص بطبعي هادئ، وأحب العمل بعيد عن الضوضاء، أحترم فني وجمهوري، ولا أدخل صراعات، أفضل أن أعمل على نفسي وألحظ من أدائي بدلا من التركيز في الجدول والانتقادات، الفن يحتاج طاقة نظيفة، مش توتر.

● **ماذا تقول لجمهورك الذي ينتظر أعمالك الجديدة؟**

أقول لهم من قلبي انتظروني.. القادم أجمل بأذن الله، أنا أعمل بصقل وأقدم ما أشعر به، وأعدكم بكل جديد ومختلف، فانتتم الدافع الحقيقي في كل خطوة أقدم عليها، وأشكر كل من دعمني ووقف بجاني، لولا الجمهور، ما كنا.

احتفالية 30 يوليو لم تكن مجرد حفل بل تجسيد للفن والانتماء

غينا بروح واحدة.. وتفاعل الجمهور أروع ما في الليلة

المشهد التراثي الجميل، الذي مزج بين الأصالة والحداثة. ● **الرسالة التي وجهها الحفل لبرايك، خاصة في ظل التوترات الإقليمية؟**

رسالة الحفل كانت واضحة: مصر بلد الأمن والاستقرار، رغم كل ما تمر به المنطقة، ما زلنا نحفل، نغني، نغير عن أنفسنا بالفن، وهذا أمر في غاية الأهمية، الاحتفال ليس رفاهية، بل ضرورة لترسيخ الانتماء وإعادة بث الأمل نحن نستحق الفرح والفرح في حد ذاته موقف سياسي وثقافي، وأنا فخور بكوني جزءاً من هذه اللوحة الوطنية.

● **قلت إن الأغنية الجديدة تحمل طابعاً عصرياً.. هل هذا تحول في أسلوبك الفني؟**

ليس تحول بالمعنى السلبى، هو تطور طبيعي، في أغنيته السابقة بطلت طيبة لأحظ الجمهور أنها تميل لأجواء "التراب"، لكن الحقيقة إن اللحن كان شرقي جداً، أما التوزيع فكان عصري، فهذا جعلها قريبة من الجيل الجديد، أنا مع التطوير، دون نسيان أصول الطرب.

● **وما رأيك في الموجة الحالية من موسيقى المهرجانات؟**

رأى واضح وصريح، مطربو المهرجانات مؤدون قطعاً، هم يقدمون لونا معيناً، لكنه لا يعتمد على قواعد الطرب



مميز ومتحمس، وفي مسرح عريق بحجم "البالون"، ما حدث لم يكن مجرد حفل، بل كان مناسبة تعبر عن الحب والانتماء والفن في أرقى صوره، والحفل شهد تواجد وزير الثقافة الدكتور أحمد فؤاد هنو، وكان بتنظيم فني راق من البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية برئاسة الفنان تامر عبدالنعم، الذي أحياه على كل تفاصيل الاحتفالية. ● **كيف وجدت تفاعل الجمهور أثناء الحفل؟**

الجمهور المصري دائماً عظيم، التفاعل كان استثنائياً، والفناء معهم في هذه الأجواء الوطنية كان لحظة لن أنساها ما حيت، شعرت وكأننا نغني جميعاً بروح واحدة، الجمهور شاركني كل حرف وكل نغمة، وكأنوا جزءاً من الأغنية نفسها.

● **تزامن الحفل مع إعادة ظهور فرقة رضا.. ما تعليقك على ذلك؟**

رجوع فرقة رضا كان نقطة مضنية جداً في الحفل، هذه الفرقة جزء من ذاكرة الفن المصري الأصل، تراثنا على رقصاتهم، على حركاتهم، على تراثهم، وأنا اعتبر أن مجرد وجودهم على المسرح كان رسالة قوية بأن الفن الحقيقي لا يموت، كنت في قمة السعادة بالفناء وسط هذا

● **حدثنا عن تفاصيل حفلك بالإسكندرية؟**

استعد لإحياء حفل كبير في مدينة الإسكندرية يوم ١٨ يوليو المقبل، والحفل سيقام في مسرح محمد عبدالوهاب وهو مكان له رمزية خاصة في قلبي، لأن الإسكندرية من المدن القريبة إلى وجداني، وجمهورها ذواق ومحب للفن الحقيقي، أعد الجمهور بحفل مختلف، يتضمن مجموعة من أغنياتي القديمة والجديدة، وسأقدم خلاله مفاجأة فنية أتمنى أن تال إعجاب الجميع، متحمس جداً لهذا اللقاء، وأعتبره امتداداً لحالة التواصل التي أعيشها مؤخراً مع جمهوري في كل مكان.

● **ما أبرز المشاريع الغنائية التي تعمل عليها حالياً، ومتى يرى الجمهور جديدك؟**

هناك أغنية جديدة من المقرر طرحها في شهر يوليو بأذن الله، وهي من ألحان مدين وتوزيع أحمد عادل، وكلمات شاعر كبير لم أكتشف عنه بعد، الأغنية تمثل نقلة جديدة في مشواري، فيها روح معاصرة لكن بلمسة طربية، أراهن على إحساس الجمهور، وأتمنى تال إعجابهم.

● **هل ستكون ضمن اليوم كامل أم ستطرح منفرداً؟**

حالياً سيتم طرحها كـ "سينجل"، لكن هناك نية لتجميع عدد من الأغاني في اليوم لاحقاً، أنا أعمل الآن على أكثر من عمل غنائي، لكني حرص على أن يكون كل مشروع مكتملاً ومختلفاً، مش أغنية وخلاص.

● **كيف تصف مشاركتك في الاحتفالية ثورة ٣٠ يوليو بمسرح البالون؟**

الحقيقة إنني كنت سعيد جداً بوجودي في هذه الليلة الوطنية المهمة، أمام جمهور

ياسر جلال يقتحم عالم الجريمة والإعلام بـ«للعادلة وجه آخر»

يواصل الفنان ياسر جلال تحضيراته النهائية لخوض تجربة درامية جديدة من خلال مسلسل بعنوان «للعادلة وجه آخر»، والذي تعاقده عليه منذ فترة، وكان من المقرر أن يخوض به سباق دراما رمضان ٢٠٢٥، إلا أن المشروع تم تأجيله لأسباب تتعلق بالتنسيق الإنتاجي والتسويقي، خاصة بعد تأكيد عرض الجزء الثاني من مسلسل «جودر» خلال الموسم، وهو ما جعل من الصعب أن يقدم «جلال» عملين ضخمين في وقت واحد، كونهما من بطولته المطلقة.

مستقرة على المستويين المهني والشخصي، إلى أن تقلب الأمور رأساً على عقب بعد تورطه المفاجئ في جريمة قتل غامضة، جعله في مرمى الشكوك، وتدخله في دوامة من الأسئلة والالتهامات، وسط شبكة معقدة من العلاقات الإنسانية والحقائق المتضاربة، وتنتقل الأحداث المشاهد إلى عالم الإعلام وكواليسه، مع إبراز التحديات التي تواجهه من يملك صوتاً مسموعاً في مجتمع سريع التغير، ويتعامل مع الأخطاء كحقائق دائمة، وتطرح القصة كذلك فكرة الصراع بين الصورة العامة التي يراها الناس، والحقيقة التي قد تكون أكثر تعقيداً مما يبدو.

ويتسم مسلسل «للعادلة وجه آخر» بتجربة درامية قصيرة تتكون من ١٥ حلقة فقط، ضمن التوجه الحديث للدراما العربية نحو تقليص عدد الحلقات والتركيز على الحكمة والمضمون بعيداً عن الإطالة غير الضرورية، وقد أثبتت هذه النوعية من الأعمال نجاحها الكبير خلال السنوات الأخيرة، كما تتنج للممثلين تقديم شخصيات مركبة في إطار سرد متماسك لا يشتت الجمهور. ويأتي هذا التحول في أدوار ياسر جلال من الفانتازيا إلى الواقع ليعكس رغبته الحقيقية في تنوع أدواره كمثل، وتقديم أدوار جديدة لا تشبه أعماله السابقة، فقد حقق نجاحاً كبيراً في «جودر ٢»، الذي عرض في رمضان ٢٠٢٤، وهو الجزء الثاني من عمل مستوحى من قصص «ألف ليلة وليلة».

وبالأخص قصة «جودر المصايد» التي تبدأ من الليلة رقم ٦٠٨ حتى الليلة ٦٢٢، ولم تتناول سابقاً في أي عمل فني درامي معاصر، وواحداً من الأعمال القليلة التي تناولت شخصية تراثية بهذا العمق، وحققت نسب مشاهدة عالية، خاصة بعد أن أصبح الجمهور أكثر ميلاً لمتابعة الأعمال ذات الهوية الثقافية.

وجسد «جلال» في «جودر» شخصية شاب ينتمي إلى بيئة بسيطة، يواجه ظروفًا قاسية ويخوض مغامرات مدهشة بين السحر والواقع، وهو ما أعاد تقديم التراث العربي بصورة قوية، لاقت إعجاب الجمهور والنقاد على حد سواء، وشارك في بطولة العمل عدد كبير من النجوم أبرزهم نور اللبنانية، ياسمين رئيس، تارا عماد، وفاء عامر، عبدالعزيز مخيون، أحمد دبير، وأيتن عامر، فيما تولى التأليف أنور عبدالمغني، والإخراج إسلام خيرى.

ويتأتى هذا التأجيل لمنح كل عمل مساحته الكاملة من الترويج والاهتمام، منعاً لتشتت الجمهور أو تداخل الرسائل الفنية، خصوصاً أن كل مسلسل منهما ينتمي إلى عالم درامي مختلف، ففي الوقت الذي تدور فيه أحداث «جودر ٢» في إطار أسطوري مستوحى من التراث، يقدم مسلسل «للعادلة وجه آخر» قالباً معاصراً مشوقاً، يستعرض موضوعات ترتبط بالإعلام، والجريمة، والصراع بين العدالة والظلم. ويحمل مسلسل «للعادلة وجه آخر» توقيع المؤلف عمرو الدالى، في عودة جديدة للتعاون بينه وبين ياسر جلال بعد أن جمعهما من قبل نجاح كبير في مسلسل «علاقة مشروعة»، الذي عُرض في رمضان ٢٠٢٣، وحقق أصداء إيجابية لدى الجمهور والنقاد، خاصة لما احتواه من تركيبة درامية محكمة تجمع بين الإثارة والتناول الواقعي للعلاقات الإنسانية.

وتتمت هذه التجربة الجديدة لتأكيد النضج الفني الذي يسعى ياسر جلال إلى تعزيزه في اختياراته، فالسلسل يأتي بمقاربة مختلفة عما قدمه سابقاً، مع حرصه على انتقاء سيناريو يطرح قضية إنسانية واجتماعية تمس المتفرج بشكل مباشر، كما يتولى الإخراج المخرج الشاب محمد يعحى مسورو، في أولى تجاربه الإخراجية مع «جلال»، لتقديم رؤية إخراجية حديثة تواكب التغيرات التي تشهدها صناعة الدراما مؤخراً، خاصة مع الاتجاه نحو تقليص عدد الحلقات وتكثيف الأحداث، وتم بدء اختيار فريق العمل المشاغل، حيث أعلن انضمام النجمة أروى جودة والنجم محمد علاء الشهير بـ«جامايكا» إلى قائمة أبطال المسلسل، ما يتناسب مع الغموض والإثارة التي يتسم بها العمل، وسيتم الكشف عن باقي طاقم العمل خلال الأيام القليلة المقبلة، استعداداً لانطلاق التصوير بشكل مكثف، حيث يجسد ياسر جلال في أحداث «للعادلة وجه آخر» شخصية مديع تليفزيونى مرموق، يعيش حياة



يشارك في اليوم رامى جمال الجديد مجموعة متنوعة من أبرز الشعراء أمين بهجت قمر، أحمد المالكي، عليم، جمال الخولي، حسام سعيد، محمد عاطف، محمد القياتي، ومن المحبين يأتي بلطفه وفاء مع الراحل محمد النادى بجانب بلال سرور، مصطفى السعال، عمرو الشاذلى، ومع الموسيقيين أمين نبيل، وسام عبدالمعزم، محمد ياسر.

كما يحمل الألبوم ديو استثنائى مع الفنان حمزة نمره مع الفنان حمزة نمره، ومعنى الراب التوسنى نوردو في رى الخطاب، ما يضيف على العمل طابعاً جديداً ومواكبة أنواع موسيقية أخرى تواكب أذواق مختلف الأجيال على وجه التحديد الراب الذى أصبح له شريحة شبابية ضخمة فى الأونة الأخيرة.

يتمتع رامى جمال بكثافة إنتاجية خلال عامى ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥، حيث قدم فى مطلع العام الماضى "خلينى شوفك" الذى حمل نفس عدد الأغاني، بالإضافة إلى الأغاني المنفردة التى قدمها طوال فترة الشتاء وحازت ملايين المشاهدات عبر يوتيوب.

وأعرب الشاعر حسام سعيد عن سعادته بمشاركته فى الألبوم، قائلاً "أعرب الشاعر حسام سعيد عن سعادته بمشاركته فى الألبوم، قائلاً

رامى جمال فنان مجتهد ويخطو بخطوات ثابتة نحو تنفيذ خطته الغنائية بشكل متنوع وراق يرضى جميع الأذواق.

كما علق الشاعر محمد عاطف على مشاركته، قائلاً: العمل مع رامى

جمال له مذاق خاص والأغاني التى كتبها وأشعر بأنها ستجد النور فى

صوته لا أتردد فى إرسالها له وترك الكلمة الأولى والأخيرة للجمهور.

وأكد الملحن مدين على صعوبة العمل مع مغن يلحن لنفسه ولنجوم الغناء

العربى، لكن رامى دائماً ما يبسط الأمور لمن أمامه، ومستمع جيد للأفكار

الجديدة مما يسهل المشاريع الغنائية التى نقدمها سوياً أو مع باقى زملائنا.

بجانب نجاحه كمغن قدم رامى جمال الحانه لكبار نجوم الغناء العربى،

أبرزهم "أنغام، محمد حمافى، شيرين عبدالوهاب، بهاء سلطان، صابر

الرباعى، تامر حسنى، أصالة، نوال الزغبى، هيفاء وهبى، اليسا، فضل

شاكر، سامو زين، تامر عاشور، مصطفى قمر، هشام عباس، أمال ماهر،

نانسى عجرم، هيثم شاكر"، وحقق معهم نجاحات ضخمة وأصبح له سجل

ضخم من العلامات اللغنية.

تتميز ألبومات رامى جمال بالكثافة الغنائية التى تتراوح بين ١٠ و١٥

أغنية، ويستغرق فى الألبوم الواحد ما يقرب من عامين عمل متواصل،

وينتظر جمهوره الأغاني الرومانسية التى نجح فيها بشكل ملحوظ

وأشهرها «أوعدينى»، بجانب الأغاني الاجتماعية التى تؤخذ من قلب

أحداث المجتمع مثل أغنيته الشهيرة «سقف» وللنوع الدرامى الذى يجتمع

حوله الملايين من محبيه.

بعد تنلهر من انطلاق الأتوويس الترددى



تعتبر مواصلات الطريق الدائرى، عصب الحياة، حيث يعتمد عليه الملايين، فهى سبيل للهروب من الزحام المرورى الجائف داخل شوارع القاهرة الكبرى، لذا قامت الحكومة فى الفترة الماضية بإطلاق وتشغيل «الأتوبيس الترددى على الدائرى» فى يونيو الماضى من العام الجائى، فهى فكرة عصرية جريئة لتعظيم الاستفادة من توسعة الدائرى وتقليل الازدحام والحوادث، وهنا أصبح «عالم الميكروباص» على أعتاب تغيير جذرى، وسيكون مستقبله محفوفاً بالمخاطر، ليس على الدائرى فقط، بل فى كل المحافظات، وخاصة مع إمكانية التوسع فى استخدام الأتوبيس الترددى فى مراحل أخرى.

تحقيق: شربات عبدالحى

على خطوط نقل لطرق بديلة وقريبة من خط سير عملهم السابق حفاظا على استقرارهم المادى والأسرى والاجتماعى، ومما لا شك فيه ان مشروع الأتوبيس الترددى الكهريائى BRT هو نقلة حضارية راقية على الطريق الدائرى، تنهى العشوائية والفوضى وتخفف من حدة الزحام وتحسن من حركة السير والمرور بالطريق الدائرى فى وسائل نقل خضراء مستدامة تعمل على مدار اليوم وتحافظ على البيئة وتمتاز بشكل حضارى راقٍ يليق بمصر المستقبل.

صديق للبيئة

ويقول الدكتور صالح عزب، إنه إذا نجح هذا المشروع على خفض وتقليل الزحام فهذا يعتبر مكسباً اقتصادياً، لأن الزحام له تكاليف كبيرة على الاقتصاد، تتمثل فى زيادة استهلاك السيارات للوقود، فضلاً عن إهدار وتعطيل وقت المواطنين جميعاً سواء عاملين أو مستثمرين، ومن ثم يمكن القول إن القضاء على الزحام وتوفير الوقت سيعمل على زيادة إنتاجية المواطنين بمختلف الفئات وهذه الزيادة أيضاً مكسب اقتصادى فالبعض يرى المشكلة الاقتصادية الحقيقية فى مصر هى انخفاض الإنتاجية، والحق أن المشروع نفسه هو استثمار ضخم يوفر فرص عمل ويعقق مكاسب للدولة ويقدم خدمة متميزة للمواطن.

وتابع «عزب»، السبب فى تكلفتها المرتفعة، يرجع إلى أنها تعمل بتكنولوجيا متقدمة وهذه التكلفة تمثل عبئاً اقتصادياً على الموازنة، هذا ليس هناك انبعاثات كربونية تلوث الهواء وتفاقم من أخطار التغير المناخى الذى هو ناتج أساسا من حرق الوقود فى السيارات والمصانع، لذا فإن هذا المشروع يوفر الوقود البترولى، كما يأتى فى إطار استراتيجية الدولة للتغير المناخى ٢٠٥٠، واختتم كلامه قائلاً: «إذا أمكن تنظيم خطوط سير جديدة للميكروباصات تشرف عليها الدولة لضمان عدم تضرر أصحابها لاستبعادهم من الخطوط الجديدة، وهذا ممكن تخطيطه بشكل جيد، أيضا يجب عدم المغالاة فى أسعار التذاكر لتكون فى متناول المواطنين البسطاء تحقيقا للعدالة الاجتماعية، ويفضل إنشاء برامج تدريبية لفتح مسارات لفرص عمل جديدة لسائقى الميكروباصات المتضررين، كما يجب التدرج فى منهم من السير فى خطوط معينة لإعطائهم فرصة للبحث عن بدائل».

التقلل فى وسيلة نقل أخضر مستدام على مدار ٢٤ ساعة بتواصل، كما أن الأتوبيسات صديقة للبيئة، ويعد تطوراً حضارياً للمواطن المصرى وللأسانخ الأجنبية على أرض مصر، كما أنه محفز لاستثناء المواطن مالك السيارة عن استخدام سيارته الخاصة واستخدام الأتوبيس الترددى بسهولة التقلل به، مضيفاً أن المشروع يعمل على ربط القاهرة بالعاصمة الادارية الجديدة، كما يوجد تربطل الأتوبيس الترددى BRT بالقطار الكهريائى الخفيف LRT فى محطة عدلى منصور ومع المترو التقليدى أيضا فى تراطب استراتيجى مفيد للمواطن، كما أن زمن التقاطر للمركبات ممتاز وهو ٣ دقائق فقط بمعدل ٢٠ أتوبيساً فى الساعة، مع وصول التقاطر الى دقيقة ونصف فى أوقات الذروة وبقوة ٤٠ أتوبيساً فى الساعة وقت الذروة، كما أن الأتوبيسات متطورة ومكيفة حديثة ومرمجة للمواطن وللأسانخ، كما أن الأتوبيسات الترددية منتجة على أرض مصر والمشروع هو أفضل دعاية وتسويق لها للتوسع فى إنتاجها والتصدير للخارج.

ولفت الخبير الاقتصادى، إلى أنه برغم كل تلك الإيجابيات والمكاسب والفوائد إلا أن هناك بعض الآثار السلبية التى من الممكن معالجتها بسهولة، منها أن سعر تذكرة الأتوبيس الترددى BRT أعلى من سعر أجرة الميكروباص بمقدار الضعف تقريبا، فسعر تذكرة الأتوبيس الترددى لأربع محطات هى ٥ جنيهات وتسع محطات ١٠ جنيهات وأربع عشرة محطة ١٥ جنيها وبذلك ستكون تكلفة النقل عالية للراكب فى رحلتين ذهاب وعودة، مقترحاً ان يكون هناك بطاقات اشتراكات مخفضة فى الأسعار للفوائد لا لاشتراك الشهرى وربع السنوى او نصف السنوى او السنوى، كما يوجد هناك تكلفة مالية مضافة يتحملها المواطن عند ركوبه ونزوله فى محطات الأتوبيس الترددى وهى تكلفة استخدام وسيلة نقل أخرى (توك توك/ ميكروباص/ نصف نقل) للجهة الذهاب إليها، بعكس الميكروباص الذى كان يتوقف على حسب طلب الركاب، مقترحاً ان تنجھ الدولة لتجهيز سيارات نقل جماعى أسفل الدائرى بتذاكر مخفضة للتقلل بين المحطات أسفل الدائرى.

ولفت إلى أنه يتربط على تشغيل الأتوبيس الترددى ارتباطك عمل آلاف من مالكى الميكروباص والسائقين والمشتغلين على الميكروباص الذين ظلوا يعملون على الطريق الدائرى منذ ربع قرن تقريبا، مقترحاً ان تقوم الدولة بتوجيههم للعمل

وهو مفيد للأغلبية وهم المواطنون، وضحايا أو للركاب، ممن سينفقون وقتاً أطول ويتحملون

تلكه أكبر للرحله، متسائلاً: «لماذا لا تاتى مشروعات التطوير سوى على حساب الناس

أما سعد محمد، سائق ميكروباص على خط «المنيب – زهراء مدينة نصر» فيقول: «سمعتنا عن موضوع منع الميكروباص من على الدائرى، وهيكون فيه أتوبيس كهرياء، طيب إحنا هنعمل ايه؟ آمال هما وسعوا الطريق الدائرى وبقي ٧ حارات ليه؟ عشان الأتوبيس يمشى فيه لوحده

يعنى؟». فيما يؤكد محمود سائق ميكروباص: «محدث

بيجواب على أسئلتنا»، «يعنى هى الدولة بتفكر فى الطريق ومش بتفكر فى الناس؟ أنا راجل عندى ٣ عيال، شغال كومسيون على الميكروباص (مناوية) باخد ١٥٠ جنيه مقابل شغل ٩ ساعات، لما أقعد فى البيت هاكل عيالى الثلاثة منين؟»، ويختم: «الدولة محتاجة الميكروباص ده زى ما

أنا محتاجه وحضرتك محتاجه، أنا أجرتى من المنيب للزهراء ٦ جنيهات، الأتوبيس الكهرياء ده مش هيكون أقل من ١٥ جنيه إن مكانش أكثر، هو المواطن الغليان الى بيروح شغله ب ٦ جنيهات رايح ب ٦ جنيهات راجع، بدل ما يدفع ١٢ جنيها رايح جاي، هيدفع ٣٠ جنيه؟ هى الناس لاقية تاكل؟ ولا متوفر من قوتها وقوت عيالها عشان

المواصلات؟». **مفيد للمواطنين وضحايا سائقو الميكروباص**

فيما قال المهندس عادل الكاشف، مدير الجمعية العربية للطرق، إننا نطالب بمنع سير الميكروباصات منذ قديم الأزل، ونحن مع تطور الحكومة لصالح المواطن، فمنع سير الميكروباص وظهور الأتوبيس الترددى هو وسيلة آدمية إيجابية للمواطن المصرى، ولكن المشكلة الوحيدة التى وقعت فيها الحكومة، هى أنها لم تحدد مصير هؤلاء السائقين، ولم تحدد مسارات للسير فيها، فكان من المفترض تحديد مسارات أخرى، بدلا من السير فى نفس مسارات الأتوبيس الترددى.

وقدم «الكاشف»، مقترحاً لهؤلاء السائقين، قائلاً: «إذا كانوا يريدون تطوير أنفسهم من الممكن قيام الحكومة بتقديم دورات تدريبية للاتحاق بالعمل فى الأتوبيس الترددى، وأن يكونوا تحت إشراف الحكومة، وأن تكون جهة مستقلة منضبطة، وهنا سيقوم بمساعدة هيئة النقل العام، فكما نعلم أن التطوير دائما له شقان

الطريق الدائرى فى أزمات كثيرة، سواء للسائقين أو للركاب، ممن سينفقون وقتاً أطول ويتحملون

تلكه أكبر للرحله، متسائلاً: «لماذا لا تاتى مشروعات التطوير سوى على حساب الناس الأفقر؟». أما سعد محمد، سائق ميكروباص على خط

«المنيب – زهراء مدينة نصر» فيقول: «سمعتنا عن موضوع منع الميكروباص من على الدائرى، وهيكون فيه أتوبيس كهرياء، طيب إحنا هنعمل ايه؟ آمال هما وسعوا الطريق الدائرى وبقي ٧ حارات ليه؟ عشان الأتوبيس يمشى فيه لوحده

يعنى؟». فيما يؤكد محمود سائق ميكروباص: «محدث

بيجواب على أسئلتنا»، «يعنى هى الدولة بتفكر فى الطريق ومش بتفكر فى الناس؟ أنا راجل عندى ٣ عيال، شغال كومسيون على الميكروباص (مناوية) باخد ١٥٠ جنيه مقابل شغل ٩ ساعات، لما أقعد فى البيت هاكل عيالى الثلاثة منين؟»، ويختم: «الدولة محتاجة الميكروباص ده زى ما

أنا محتاجه وحضرتك محتاجه، أنا أجرتى من المنيب للزهراء ٦ جنيهات، الأتوبيس الكهرياء ده مش هيكون أقل من ١٥ جنيه إن مكانش أكثر، هو المواطن الغليان الى بيروح شغله ب ٦ جنيهات رايح ب ٦ جنيهات راجع، بدل ما يدفع ١٢ جنيها رايح جاي، هيدفع ٣٠ جنيه؟ هى الناس لاقية تاكل؟ ولا متوفر من قوتها وقوت عيالها عشان

المواصلات؟». **مفيد للمواطنين وضحايا سائقو الميكروباص**

فيما قال المهندس عادل الكاشف، مدير الجمعية العربية للطرق، إننا نطالب بمنع سير الميكروباصات منذ قديم الأزل، ونحن مع تطور الحكومة لصالح المواطن، فمنع سير الميكروباص وظهور الأتوبيس الترددى هو وسيلة آدمية إيجابية للمواطن المصرى، ولكن المشكلة الوحيدة التى وقعت فيها الحكومة، هى أنها لم تحدد مصير هؤلاء السائقين، ولم تحدد مسارات للسير فيها، فكان من المفترض تحديد مسارات أخرى، بدلا من السير فى نفس مسارات الأتوبيس الترددى.

وقدم «الكاشف»، مقترحاً لهؤلاء السائقين، قائلاً: «إذا كانوا يريدون تطوير أنفسهم من الممكن قيام الحكومة بتقديم دورات تدريبية للاتحاق بالعمل فى الأتوبيس الترددى، وأن يكونوا تحت إشراف الحكومة، وأن تكون جهة مستقلة منضبطة، وهنا سيقوم بمساعدة هيئة النقل العام، فكما نعلم أن التطوير دائما له شقان



المشروع يسهم فى تويلين الصناعة وفى توفير متطلبات السكك الحديدية ومترو الأنفاق والجر الكهريائى من الوحدات المتحركة والفلكات ونظم الإشارات ومهمات المزلقاتان وقطع الغيار وبما يوفر تكلفة كبيرة تتحملها الدولة فى سبيل استيرادها.

وجدير بالذكر، أن الوزارة أكدت على أن المشروع سيكون بديلاً للميكروباص بالتزامن مع إنشاء طريق خدمة للربط بين مواقف الميكروباص ومحطات الأتوبيس الترددى الجديد، لذلك يبحث عدد من المواطنين عن تفاصيل مشروع الأتوبيس الترددى السريع، وتم تنفيذ مشروع الأتوبيس الترددى السريع من خلال مرحلتين بواقع ٤٩ محطة على الطريق الدائرى، وتضم المرحلة الأولى من هذا المشروع عدد ٣٦ محطة، على مساحة تضمنت كلاً من: (محور الميربوطية- المنيب حتى طريق الإسكندرية الزراعى) والمسافة من تقاطع المنصورة على طريق الفيوم يتقاطع مع طريق الواحات بمسافة تصل إلى ٧٦ كم.

إيجابيات وسلبيات

وأكد فايق عبد العال، موظف، أنه بعد تشغيل الأتوبيس، أنه كان يجب على الحكومة أن تضع فى الاعتبار عدة نقاط قبل تشغيله، التى أثرت علينا، منها أن هذا الأتوبيس منع الميكروباص من السير على الدائرى، ونتج عنه عدم وجود نقاط تحميل ونزول ركاب وتم إلغاء السلام، بالإضافة إلى أننا نكت بطعم السلم القريب منى عند البيت وينزل عند النقطة اللى أنا عايزها على الدائرى، مثلا طلب الى هيجصل اننى مش هعرف اركب بنفس الطريقة والتكلفة عشان هنضطر اركب ميكروباص من تحت الدائرى يوصلنى لأقرب محطة وهنزل فى اقرب محطة عند الشغل وارجع اركب ميكروباص تانى فالتكلفة هتزيد، المطلوب أننا نخليه زى المترو وزى أتوبيس ديبى مراحل يعنى ويا ريت كمان بيقاله كارت زى كارت نول فى ديبى أطلع الباص أعمل سكان وأنا نازل أعمل سكان يخضم من الرصيد اعتقد ده هيكون حل وسط يعظم المردود من الفكرة ومنع استغلالها، فى حين أحمد على سائق تاكسى، قائلاً: «هو ليه الأتوبيس الترددى ده متعملوش مسار منفصل تماما عن الدائرى بجواز جر خرسانية بعرض حارة الاوتوبس عشان ميتأثرش بأى زحمة أو حوادث أو أى مشكلة على الدائرى؟ يعنى المسار معمول فقط بالدخول والخروج للمحطات وإباقى المسار ماشى مع باقى الكثافة المرورية على الدائرى، إيه الميزة يعنى فى مشروع الـ BRT ده؟».

وتتفق هدير رجب موظفة مع هذا الكلام قائلة: إن الميكروباص يساعدنا يومياً، للوصول إلى عملها فى منطقة القاهرة الجديدة، بينما تسكن منطقة الهرم بالجيزة، ورغم معاناتها وتعرضها لمواقف مزعجة؛ بسبب سائقى «الميكروباص» و«فوضوية إدارته»، فإنه يظل الأنسب لميزانيتها، مقارنة بوسائل المواصلات الأخرى، لافته إلى أنه برغم أن «الميكروباص»، كونه وسيلة نقل حيوية داخل المدن، من بينها عدم الالتزام بالقوانين المرورية، وفرض تسعيرة مخالفة أحيانا للأجرة، متخوفة من الأتوبيس الترددى، قائلة: «الميكروباص بالنسبة لى أفضل، لأنه أول حاجة أسرع وبيتجز الوقت، تانى حاجة الأتوبيسات اللى هتنزل دى خط معين ويتقف فى محطات معينة، لما الميكروباص هيتلقى إحنا هنركب إيه ونروح الشغل إزاي؟ إحنا الطريق الوحيد فعلا بالنسبة لنا الدائرى».

فيما يتبنى محمد حاتم، مهندس يعمل فى مطروح ويقع فى محافظة القاهرة، أن يتمد قرار حظر الميكروباص «حتى الطرق الداخلية، واستبدال وسائل أخرى أكثر أماناً به»، موضحاً أن «سيارات الميكروباص تنتقل بسرعة من البسار إلى اليمين، وتتوقف فجأة لالتقاط راكب أو إنزال آخر، ما يتسبب فى كثير من الحوادث، لافتاً إلى أنه الآن فى الطرق الجديدة للأتوبيس الترددى، تسير فيه كافة أنواع المواصلات.

خلال المشاركة فى الاجتماعات السنوية لبنك التصدير والاستيراد

حسن عبدالله: مصر تسعى لزيادة التعاون والتكامل الاقتصادى فى إفريقيا

نيابة عن رئيس الجمهورية شارك محافظ البنك المركزى المصرى فى الافتتاح الرسمى للاجتماعات السنوية لبنك التصدير والاستيراد الإفريقى لعام ٢٠٢٥.

قال حسن عبدالله، محافظ البنك المركزى المصرى، بأن المشاركة فى هذه الاجتماعات تأتى تأكيداً على التزام مصر الثابت بدعم جهود التنمية الشاملة فى القارة الإفريقية، وتعزيز دور المؤسسات الإقليمية فى مواجهة التحديات الاقتصادية، خاصة فى ضوء الدور الحيوى الذى يقوم به بنك التصدير والاستيراد الإفريقى فى تحقيق التكامل الاقتصادى والتجارى بين الدول الإفريقية، إلى جانب سعى مصر المستمر لتعزيز أواصر التعاون الإقليمى والدولى مع المؤسسات المالية والتنمية الإفريقية، بما يدعم تحقيق التنمية المستدامة ويرسخ أسس التكامل الاقتصادى فى إفريقيا.

وشارك عبدالله فى الافتتاح الرسمى للدورة الثانية والثلاثين من الاجتماعات السنوية لبنك التصدير والاستيراد الإفريقى لعام ٢٠٢٥، التى عقدت مؤخراً فى العاصمة النيجيرية أبوجا، تحت شعار: «بناء المستقبل ارتكازاً على عقود من الصمود»، وذلك بحضور عدد من رؤساء الدول الإفريقية، وكبار المسؤولين الحكوميين،



حسن عبدالله مع رئيس الجابون بريس أوليجى أنجيما

ومحافظى البنوك المركزية، وقادة المؤسسات المالية، والمستثمرين من مختلف أنحاء القارة، والتقى المحافظ مع رئيس جمهورية الجابون

وبريس أوليجى أنجيما، والدكتور/ جورج إومبى، الذى تم انتخابه رئيساً لبنك التصدير والاستيراد الإفريقى خلفاً للبروفيسور/ بنديكت

جديدة لتمويل الاستثمار والابتكار فى القطاع الصحى، فضلاً عن تناول آفاق الشراكة الاستراتيجية بين القارة الإفريقية ومنطقة الكاريبى.

استعرضت الاجتماعات أداء البنك خلال العام المالى ٢٠٢٤، وتبسيط الضوء على الدور المتنامى للبنك فى دعم تنفيذ اتفاقية التجارة الحرة القارية الإفريقية (AfCFTA)، وتعزيز أطر التعاون بين الحكومات الإفريقية والمؤسسات المالية والمستثمرين، بالإضافة إلى مناقشة آليات جديدة للتمويل والتكامل الاقتصادى فى القارة.

ويعد البنك المركزى المصرى أكبر مساهم فى رأسمال بنك التصدير والاستيراد الإفريقى، الذى تأسس عام ١٩٩٣ وتستضيف القاهرة مقره الرئيسى، وتستهدف البنك تعزيز حركة التجارة الإفريقية، وزيادة حصة دول القارة الإفريقية فى التجارة العالمية من خلال تمويل التجارة البينية للدول الإفريقية ودعم قدراتها على النهوض بالصناعة وتنمية الصادرات، وذلك من خلال دعم قدرات الدول الإفريقية على تطوير صناعاتها وتنمية صادراتها، فضلاً عن تعزيز إمكاناتها لتحسين أداها الاقتصادى.

«الأهلى المصرى» يوقع بروتوكول لإعادة إحياء صناعة الحرير



بروتوكول تعاون لإحياء صناعة الحرير المصرى

الحرف اليدوية، والإدارة، والاستدامة البيئية، ما يعزز فرص الدمج الاقتصادى والاجتماعى للمستفيدين، بما يسهم فى تعزيز قدراتهن الاقتصادىة ودمجهن فى سوق العمل من خلال اكتساب مهارات إنتاج الحرير الطبيعى، خاصة أن صناعة الحرير تعد من الصناعات التى تستوعب عمالة كثيفة وتعتمد اعتماد كبير على النساء وتعتبر مصدر دخل لسكان القرى ومحدودى الدخل، مشيرة إلى أن هذه المبادرة تأتى تماشياً مع خطة العمل الأولى لإستراتيجية مصر للتنمية الزراعية المستدامة ٢٠٣٠، من خلال العمل على تنمية مجال صناعة الحرير فى مصر، بما يواكب خطط الدولة للحفاظ على الحرف التراثية ومنها صناعة السجاد من الحرير الطبيعى، وفتح آفاق جديدة للتنمية فى صعيد مصر، مؤكدة استمرار دعم البنك الأهلى المصرى فى

تبنى المبادرات والمشروعات التنموية التى تساهم فى النهوض بالصناعات التراثية والحرفية، وتحقيق التنمية الشاملة خاصة فى محافظات الصعيد، مشيدة بالتعاون المثمر مع مؤسسة النداء منذ عام ٢٠١٦.

وأضاف الدكتور وليد بريقع، المدير التنفيذي لمؤسسة النداء: «يمثل توقيع هذا

البروتوكول خطوة نوعية نحو بناء نموذج إنتاجى مستدام يعيد الاعتبار لصناعة الحرير المصرى، حيث تمثل الشراكة مع البنك الأهلى المصرى دعماً حقيقياً للتنمية

المجتمعية فى صعيد مصر، وتؤكد أهمية تضافر الجهود بين القطاع المصرى والمجتمع المدنى لإحياء الصناعات التراثية وتمكين المجتمعات».

وقع البنك الأهلى المصرى بروتوكول تعاون مع المؤسسة المصرية للتنمية المتكاملة «النداء» لإطلاق مبادرة جديدة، بهدف إعادة إحياء صناعة الحرير المصرى بمحافظه قنا لدعم التكنيك الاجتماعى والاقتصادى للمراة.

قال محمد الترابى الرئيس التنفيذى لبنك الأهلى المصرى إن هذه المبادرة تأتى فى إطار استمرار جهود البنك الأهلى المصرى المجتمعية لدعم جهود الدولة لتحقيق التنمية المستدامة وتمكين المرأة، وتماشياً مع جهودها فى توطين الصناعة واستصلاح مساحات زراعية مخصصة لزراعة التوت الذى يستخدم فى تصنيع الحرير الطبيعى وذلك وفق مبادرة وزارة الزراعة، حيث تأتى هذه الخطوة تأكيداً لدور البنك الأهلى المصرى كشريك استراتيجى فى دعم جهود التمكن الاجتماعى والاقتصادى للمراة، وذلك عبر توفير فرص عمل مستدامة تعود بالنفع على الأسر والمجتمعات المحلية، وتدعم تحقيق أهداف التنمية المستدامة وعلى رأسها القضاء على الفقر، وخلق فرص عمل مناسبة للسيدات، ما يعزز العدالة الاجتماعية وتوفير بيئة صحية وآمنة تتيج للمواطنين فرصاً أكبر للنمو والتطور، ما ينعكس بشكل كبير فى التنمية الاقتصادية.

أوضحت دينا ابوطالب رئيس التسويق والتنمية المجتمعية بالبنك الأهلى المصرى أن هذه المبادرة تهدف إلى تدريب وتشغيل ٥٠٠ سيدة وهنات من مختلف مراكز محافظة قنا والقرى المحيطة إلى جانب تقديم برامج متخصصة لبناء القدرات فى مجالات

بروتوكول تعاون بين بنك مصر ووزارة الشباب لتعزيز الشمول المالى



صباحى وعكاشة يشهدان توقيع البروتوكول

الوصول إلى الخدمات المصرفية الحديثة. وبموجب هذا البروتوكول، يتيح بنك مصر مجموعة من الحلول المالية لوزارة الشباب والرياضة، من خلال وجود فروع للبنك داخل مراكز الشباب والهياكل الشبابية، وتوفير ماكينات صراف آلى بها، هذا بالإضافة إلى توزيع بطاقات "ميزز" وإصدار المحافظ الإلكترونية مجاناً فى كل مراكز الشباب، بما يسهم فى تسهيل التعاملات المالية للشباب وتيسير

مشارك مع وزارة الشباب والرياضة، بهدف تعزيز الخدمات المالية المقدمة للوزارة، وتعزيز الشمول المالى فى مراكز الشباب بمختلف محافظات الجمهورية، وذلك بحضور الدكتور أشرف صبحى - وزير الشباب والرياضة، وهشام عكاشة- الرئيس التنفيذى لبنك مصر.

قام بالتوقيع إيهاب بشير - الوكيل الدائم للوزارة، وإيهاب درة رئيس قطاع الشروعات والتجزئة المصرفية لبنك مصر، وذلك بحضور ليفى من قيادات

البنك والوزارة. وبموجب هذا البروتوكول، يتيح بنك مصر مجموعة من الحلول المالية لوزارة الشباب والرياضة، من خلال وجود فروع للبنك داخل مراكز الشباب والهياكل الشبابية، وتوفير ماكينات صراف آلى بها، هذا بالإضافة إلى توزيع بطاقات "ميزز" وإصدار المحافظ الإلكترونية مجاناً فى كل مراكز الشباب، بما يسهم فى تسهيل التعاملات المالية للشباب وتيسير

صندوق بنك القاهرة الأول يكسر حاجز المليار جنيه ويحقق عوائد قياسية

حقق صندوق بنك القاهرة الأول التراكمى (لأسهمه) إنجازاً غير مسبوق، بتجاوزه حاجز المليار جنيه مصرى فى حجم الأصول، ليصبح بذلك من أكبر صناديق الأسهم فى السوق المصرى من حيث الحجم، ويدخل ضمن قائمة الصناديق المليارية الرائدة بالسوق.

وقال بهاء الشافعى نائب الرئيس التنفيذى لبنك القاهرة إن هذا الإنجاز يؤكد التزام بنك القاهرة بدمجه الاستثمارى فى تقديم حلول استثمارية متنوعة واحترافية، تدعم نمو الثروات وتحقيق أهداف المستثمرين، فى إطار استراتيجية البنك الهادفة إلى تعزيز الشمول المالى وتوسيع قاعدة المستثمرين فى السوق المصرى.

فيما أعرب عبدالحميد مرتجى رئيس قطاع الاستثمار وأمانة الاستثمار ببنك القاهرة عن اعتزازه بما حققه صندوق بنك القاهرة الأول التراكمى من عوائد قياسية، حيث يعد الصندوق من أوائل الصناديق الاستثمارية التى أطلقها البنك منذ تأسيسه فى عام ١٩٩٥، ليواصل منذ ذلك الحين أداء متميزاً انعكس من تاريخ الإنشاء وحتى الآن.

موضحاً أن الصندوق حقق عائداً بنسبة ٣٢,٩ فى المائة خلال عام ٢٠٢٤، ليؤكد مكانته كأحد أفضل صناديق الأسهم أداء بالسوق المصرى.

ويصدر الصندوق من خلال شركة هيرميس لإدارة صناديق الاستثمار، إحدى كبرى الشركات

المتخصصة فى إدارة الأصول بالمنطقة، ما يعزز من كفاءة إدارة الصندوق واستدامة نتائجه المتميزة. ويمتلك بنك القاهرة سجلاً حافلاً فى مجال تأسيس وإدارة الصناديق الاستثمارية، حيث يضم تحت مظلة مجموعة من الصناديق الرائدة فى مختلف التصنيفات، تشمل صندوق بنك القاهرة الثانى للسبلة (اليومى) ذا العائد التراكمى اليومى، الذى يلبي احتياجات المستثمرين الباحثين عن أدوات نقدية عالية السبلة وصندوق الوفاق الإسلامى للأسهم، ويتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية ويقدم فرصاً استثمارية فى أسهم منتقاة وصندوق بنك القاهرة لأدوات الدين (الثابت)، ويوفر خيارات استثمارية مستقرة فى أدوات الدين الحكومية والخاصة.

«قناة السويس» يتقدم ٦ مراكز فى تصنيف فوربس الشرق الأوسط لأقوى ٥٠ شركة عامة



عاطف المقرربى

أحرز بنك قناة السويس تقدماً جديداً فى قائمة فوربس الشرق الأوسط لأقوى ٥٠ شركة عامة فى مصر لعام ٢٠٢٥، ليحتل المركز الـ ٢١ متقدماً بذلك ٦ مراكز عن تصنيفه فى العام الماضى، ضمن رابع إدراج متتال له منذ عام ٢٠٢٢، وهو ما يعكس الجهود المستمرة والنمو المستمر للبنك وكذلك استراتيجيته المتطورة والمرتنة، وحرصه على تقديم خدمات ومنتجات مبتكرة تلبي احتياجات العملاء المتنامية.

قال عاكف المقرربى، الرئيس التنفيذى والعضو المنتدب لبنك قناة السويس، إن هذا التقدم فى تصنيف فوربس يجسد ثمرة الجهود الجماعية ويعد دليلاً ملموساً على قدرة البنك على التكيف، والنمو المتوازن، والحرص على تعزيز وترسيخ مكانته فى السوق المصرىة لتلبية تطلعات العملاء، مشيراً إلى أن التطوير المستمر لا يتحقق إلا من خلال الاستثمار فى الكوادر البشرية، وتبنى استراتيجيات ديناميكية تواكب متغيرات السوق.

أعدت مجلة فوربس الشرق الأوسط القائمة



بقلم:

د. محمد عادل

صندوق النقد

فى الربع الأخير من العام الحالى سيقوم صندوق النقد الدولى، بدمج المراجعتين الخامسة والسادسة من برنامج الدعم المالى لمصر.

قالت جولى كوزاك، المتحدثة باسم الصندوق، إن «الخبراء يعملون حالياً مع السلطات المصرية على وضع المسات الأخيرة على السياسات الاقتصادية، خصوصاً تلك المتعلقة بدور الدولة فى الاقتصاد». ويركز الصندوق على الملفات المتعلقة بالملكية العامة والافتتاح أمام الاستثمارات الخاصة، بهدف تقليص دور الدولة فى الاقتصاد وتحسين بيئة الأعمال وزيادة مساهمة القطاع الخاص إلى جانب تعميق الإصلاحات الاقتصادية الهيكلية، والإصلاحات الضريبية والجمركية.

والاقتصاد المصرى حالياً فى وضع أفضل، بعد الإصلاحات التى تمت فى الفترة الأخيرة فى السياسة النقدية والمالية، وصرف الصندوق ١,٢ مليار دولار فى مارس الماضى بعد إتمام المراجعة الرابعة، ليصل إجمالى التمويل حتى الآن ٣,٥ مليار دولار، من إجمالى ٨ مليارات دولار تمت الموافقة عليها. وأعلنت وزارة التخطيط عن ارتفاع معدل نمو الناتج المحلى الإجمالى فى مصر إلى ٤,٧٧ بالمائة خلال الربع الثالث من السنة المالية ٢٠٢٤-٢٠٢٥، وهو الأعلى خلال ثلاث سنوات، مقارنة بـ ٢,٢ بالمائة فى الفترة نفسها من العام المالى الماضى، وجاء هذا النمو مدفوعاً بإصلاحات واسعة خلال عام ٢٠٢٤، شملت تحرير سعر الصرف، والحصول على تمويل خارجى كبير من صندوق النقد الدولى، والبنك الدولى، ومن دول الخليج مثل استثمارات مشروع رأس الحكمة، تجاوزت قيمتها ٥٠ مليار دولار. وارتفعت مساهمة القطاع الخاص فى إجمالى الاستثمارات إلى أكثر من ٥٠ بالمائة بنهاية ٢٠٢٤. وكان المحرك الرئيسى للنمو الصناعات التحويلية ١٧,٠٪ والصناعة ١٨٪ وذلك رغم ضغوط انخفاض إيرادات قناة السويس تراجعت ٢٢٪ خلال السنة المالية ٢٤-٢٠٢٥ وتباطؤ إنتاج الغاز.

ونذكر أن ظروف التوقيع مع الصندوق كان فى ظل أزمة كبيرة شهدتها مصر بسبب جائحة كورونا والحرب الروسية الأوكرانية وعدوان الكيان الإسرائيلى على غزة هو ما أسهم فى نقص العملة الأجنبية، وارتفاع معدلات التضخم ليصل إلى ٢٨٪ فى سبتمبر ٢٠٢٣.

ولكن اليوم الاقتصاد المصرى فى وضع أفضل، ولا يعنى هذا أن نشيد ونمجد، وتوقف لننحصد الغنائم، وإنما يعنى المزيد من الجهد والعمل من أجل حماية الاقتصاد المصرى فى المستقبل من الصدمات الخارجية، خاصة إذا طال أمد هذه الأزمات.

Mpress60@gmail.com

**احكى للي يكبرك
مع الأهلى بيزنس**

**أسهل وأسرع تمويل
بخبرة فى كل المجالات**

15011

المركز المالى المصرى
NATIONAL BANK OF EGYPT

تطبيق الشروط والأحكام

أحذر - لا تشارك بياناتك أو أرقامك السرية مع أحد

رقم التسجيل المصرى: ٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤

تستقبل عيادة الوهد المرضى غير القادرين وتقوم بهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات لكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العيادة بصرف الدواء المقر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين مساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي، ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى «عيادة الوهد» كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

خارج السطر



يقلم؛

مصطفى عبيد

أكذوبة ميلاد الصناعة في العهد الناصري

ثمة تصور خاطئ يشيع لدى قطاع كبير من الباحثين مفاده أن نشأة الصناعة الحديثة في مصر ترجع إلى عهد الرئيس الأسبق جمال عبدالناصر

وبرؤية غير مدققة. يكرر كتاب وصحفيون نسبة كثير من المروج الصناعية الكبرى التي تمت خصومتها مؤخراً إلى العهد الناصري، وهو ما يخالف الحقيقة حيث تمتد جذور معظم الصناعات الكبرى إلى ما قبل ثورة يوليو ١٩٥٢، ويتأسس هؤلاء، أن قرارات التأميم التي صدرت في مصر عامي ١٩٦٠، ١٩٦١ استهدفت كيانات ومنشآت صناعية كبرى كانت قائمة وكان يملكها قطاع خاص حقيقى قوامه المصريون والأجانب.

وليس صحيحاً أن مصر كانت، خلال حقبة الملكية في الفترة من ١٩٢٢ إلى ١٩٥٢ بلداً زراعياً فقط، لا يعرف الصناعات التقليدية، ولا يستخدم الماكينات والآلات، فالحقيقة تؤكد أن السياسة لعبت دوراً في تزوير التاريخ المصري، فصدورت اقتصاد البلد، كأنه اقتصاد هلث قائم على وكالات تجارية تقتصد للإنتاج والمعالجة الماهرة والمعدات الحديثة.

من هنا يكتب كتاب «الصناعة في مصر» لمؤلفه حسين على الرفاعي الصادر سنة ١٩٢٥ أهمية كبرى لأنه يكشف ويحلل ويصف الصناعة في مصر ويتتبع كثير من الكيانات المقلدة وتطورها عبر الزمن.

يقع الكتاب في ٦٧٨ صفحة من القطع المتوسط، وينضبط الكلام في كل صفحة، بما يؤكد أنه عمل موسوعي تريد كلماته إلى ١٥٠ ألف كلمة. ويقدم المؤلف نفسه على غلاف الكتاب بكونه «مدير قسم النشر والترجمة ورئيس تحرير مجلة التجارة والصناعة، وحائز على امتحان

الدكتوراه في القانون وديوم العلوم الأجنبية من باريس». وتتوالى مقدمة الكتاب فكرة لا تكاد نقرأ عنها شيئاً في مراجع أخرى هي أن محمد علي باشا استنام بخبير أوروبي يدعى إتيان دي بلفون ليحث بسبب سخونة الطقس في الصيف، أن يصير من مستحلي ما حفظ الآلات الدقيقة المستخدمة في الغزل، فضلاً عن غياب القودر حيث لا توجد غابات في البلاد ولا مناجم، كما كان دي بلفون يرى أن العامل المصري لا يمكن أن يجاري العامل الأوروبي في المهارة والإتقان. وتضيف المقدمة بأن الأيام حضنت مزارع المكيثيين، حيث ولدت في مصر صناعات عظيمة ومتنوعة.

ويكشف الفصل الأول جهود الملك فؤاد الأول، (١٨١٨/١٩٣٦) في صناعة النهضة العمرانية والعلمية والصناعية، وتتضمن إنجازاته إنشاء اتحاد للصناعات المصرية، وجمعية التشريع والإحصاء، ومعهد الأبحاث المائية، ومعهد المصايرى، والمعهد الزراعى، بالإضافة إلى مد شبكة من الطرق وخطوط السكة الحديد، والبريد، والتليفون، والتلغراف، كما افتتح الملك عشرات المصانع المملوكة للقطاع الخاص في مجالات الغزل والنسيج، الزجاج، الجلود، الكبريت، الشمع، العطور، الأسمنت، والأسمدة، وقامت الحكومة بتعديل التعريفات الجمركية سنة ١٩٣٠ لحماية الأسواق من المصنوعات الأجنبية، وأولت اهتماماً كبيراً بالتعليم الفنى والصناعى فافتتحت المدارس في القاهرة وأسيوط ونجع حمادى والزقازيق ومياط والمينا والفيوم وبياى المدن.

ويكشف المؤلف أن صناعات عديدة في مصر تحولت من العمل اليدوي إلى العمل الآلي بفضل الأجانب مثل السويسري جروبي، واليوناني تيسباس في مجال الحلوياوت، والبلجيكي هنرى نوس في مجال السكر، والإيطالى سورنجا في مجال الطوبى، والألمنى ماتوسيان في مجال الدخان وغيرهم.

وبطفاً للكتاب صناعة الغزل والنسيج كانت الصناعة الأولى في مصر، بسبب شهرة القطن المصري عالمياً، ولأن كثيراً من الأجانب المهاجرين في القرن ١٩ حلّ ركزوا على مثل أنواع ومعدات حديثة لتصنيع غزل ونسيج متميز جدد مكانه في الأسواق العالمية. وبعد أن كانت الصناعة التي حققت شهرة واسعة في ذلك الوقت خاصة على مستوى الأطفال العربية والأوروبية، ويمكن من خلال الكتاب التعرف على عدة صناعات اندثرت تماماً بفعل تغيرات الزمن والتطور التكنولوجى مثل صناعة الطرايش، وصناعة النجج وصناعة الشمع.

ولاشك أن ذلك الكتاب يدحض أكاذيب بناء النهضة الصناعية لمصر بعد ثورة يوليو، والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com

يقلم؛

د. كمال عبد الملك

تأملات في إبداعات شكسبير ومارلو

درستُ في بداية متوازي الأكاديمي شكسبير (١٥٦٤-١٦١٦) بصفتى طالبا في الأدب الإنجليزي، فكانت نصوصه، وبأبتي الأولى إلى عوالم المسرح الإليزابيثي وسحر الشعر الدرامي الذي يلتقط تفضاضات النفس البشرية بمهارة أسرة، ثم تعرّفت بعد ذلك إلى كريستوفر مارلو (١٥٦٤ – ١٥٩٢)، فإذا بي أمام صوت شعري يختلف في وجهه وحده؛ صوت جري، يتوهج بطموح يكدّ يلامس المستحيل، بدا لي شكسبير أشبه بنهر واسع متدفق، هادئ السطح وعميق الأفقار، بينما تعلّى مارلو كاصفة خاملة تلبس النهضة ثم نهدا فجأة، وبين هذا الاتساع وذلك الأندفاع، انتصحت أمامي أفاق أرحب لهم جوهر الإبداع الدرامي في تلك الحقبة الخصبه من تاريخ الأدب الإنجليزي. كان كريستوفر مارلو نجما شهابيا في زمانه: متناقفا، متمزقا، كأنما خلق ليقتنى في وجه مياضغ، أين يسلك في كانتربري، ارتقى مارلو سلم العرش بسرعة مذهلة، وكتب ماسي تلتهم الرجل الحكيم، وبصير الشاعر، ينتخب العواصف بحتكة. بطموح بروميتي جسيور، ففى «تامبرلين» و«دكتور فاوستوس» ويهودي مائلطه، تسع صدى الرعد الأدبي: إبطاله يحتاجون الخشية كمكانقة يتحدون الأعداء. كان شعره كالمعدن المنصهر، يطرّف في آيات تنبض بالقوة والعنفوان. إبداعه كان بركانا، متفجرا، غامضا، وخطرا في آن.

على التقيض، بدا ولیم شكسبير كالسندانية العتيقة، جودورها ضاربة في تربة ستراتفورد أبين أفون، روحه الإبداعية تفتّحت ببطء، لكنها لم تكن أقل عمقا. تزوج شائبا، وأنجب ثلاثة أبناء، ووازن بين فنه وحياته العملية. عمل ممثلا وكاتبا وشريكا في فرقة «رجال اللورد تشامبرلين»، وجمع المجد الأدبي والاستقرار المالى في آن معا. شعره ينتفض تعاطفا إنسانيا، ويبتلع الملوك والمهزجين في شياك خياله الرقيق. عالمه يزخر بالتوازن: حب يجاوره موت، طموح يخفّفه شك، ومأساة تضيق لمحة من التراحم.

أما في الطباع، فهما كالكهرايا والضوء الهادئ: مارلو، الذي قيل إنه جاسوس للناج، عاش على حد المبكين: جريئا، نزقا، لا يخشى الخصومة، وأنهى به الأمر قتلا في شجار جأنة، بطمعة خنجر بسبب خلاف تافه، بينما مضى شكسبير يخطى الرجل الحكيم، وبصير الشاعر، ينتخب العواصف بحتكة. لكن، لو أمّدت العمر بمارلو، أكان ليتوقّ على شكسبيره يبتنى السؤال ممثلا كوتر قيّارة التقط قبل أن يتمّ نغمته. كان خيال مارلو يشتعل بقوة خام، ولو صقلته سنوات النضج، لربما أبدو ماسي أعظم وأشدّ وهجا. لعلنا كنّا سنرى أبطاله المارقين وقد هذبهم حكمة العمر.

في النهاية، التناقز بينهما ليس في الموهبة وحدها- فاعبورية أعدت على كليهما بلاحساب-بل في الطبع والمصير، أعمال شكسبير كتراديس شائعة: دقيقة التفاصيل، تحضن تافضات الروح البشرية. أما مارلو، فإبداعاته بارود صرخته ممتلئة فصار لهما مهيّا في عظمتها، لكنه سرعان ماخيا وانطفأ.

معا، ربما روح الدراما الإنجليزية: هذا بجانه الطويلة التي جسدت أسراع الانسحاب الانساني، وذلك بومضة الخاطف المهر، وفيهما نرى وجهى العبقريّة: المبدع الصور والمتمرد المنموذج.

الاثنين ٧ يوليو ٢٠٢٥ - ١٢ محرم ١٤٤٧هـ - ٣٠ بؤونة ١٧٤١ق العدد - السنة التاسعة والثلاثون

عيادة الوهد

إشراف: كاظم فاضل

١٢٦٠٠ جنيه تعيد نعمة السمع



ورد الشام تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

الطفلة ورد الشام محمد على، ١٠ سنوات، تعاني من ضعف السمع الشديد منذ الصغر، بدأت رحلة المعاناة عندما كان عمرها عاما، لاحظت الأم أنها لا تسمع كلامها وتم عرضها على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة لها وتم تركيب سماعات طبية لها وإجراء عملية زراعة قوقعة لها وتحتاج حاليا إلى قطع غيار للقوقعة وصيانة تكلفتها اثنا عشر ألفا وستمائة جنيه وتعجز الأسرة الفقيرة عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأب عامل أرزقي، يوم يعمل وآخر بدون عمل ولديه ثلاثة أبناء في مراحل التعليم والطفلة تحتاج إلى جلسات تخاطب تكلفتها ألف ومائة جنيه شهريا.

وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف معاناة الطفلة.

كتب - أحمد عبدالرؤوف؛

التهاب الزائدة الدودية حالة تصاب فيها الزائدة الدودية بالتورم والالتهاب، نتيجة التهاب بالجسم أو بالجهاز الهضمي، أو انسداد بأي جسم غريب بسبب التهاب، وهي عبارة عن تجمع ليفيغاي على شكل أصبع بارز من القولون في أسفل المنطقة البطني من البطن. وذلك كما يقول الدكتور قدرى وشاحى أن هناك جراحة الأطفال بكلفة قبل قصير المعنى جامعة القاهرة، ومستشفى الأطفال الياباني «بو الرشي»، وبسبب التهاب الزائدة الدودية ألما في الجزء السفلى الأيمن من البطن، غير أن الألم يبدأ لدى معظم الأشخاص حول الشرة ثم ينتشر، ومع تقادم التهاب، يزداد ألم التهاب الزائدة الدودية عادةً ليصبح حادًا وخطيرًا.

تشابه أعراض التهاب الزائدة الدودية مع أعراض العديد من الحالات المرضية الأخرى، مما يجعل من الصعب اكتشافها وتخصيصها بدقة لدى الشخص المصاب وأسرته في بداية الإصابة، وتشمل هذه الأعراض ألما في البطن، وغشائيا، وفقيئا، وفقدان الشهية، وإرتخاعا في درجة الحرارة، وقد يخطئ المريض بينها وبين التهاب القولون، أو التهاب المعدة والأمعاء، أو حتى الاسكاك الشديد، أو التهاب المرارة أو وجود الحصوات، أو ألم بالقولون، وكلها تسبب الآلام في منطقة البطن سواء العلوية أو السفلية.

الأيام الأربعة ونفقات التعليم



الأم وأطفالها في انتظار مساعدة مالية

«ياسمين عبدالمنعم حامد» امرأة توفى زوجها منذ أربعة أعوام، وترك خلفه أربعة أطفال صغار في مراحل التعليم الابتدائي والحضانة، زهور بريئة لم تفتح أوراها، وخطف الأب، بعد صراع مع المرض، كان عاملا بيطعم باليومية، ولا يوجد للأسرة أى مصدر مالى ثابت يساعد في نفقات الحياة، إلا معاش تكافل وكرامة ١٦٠٠ جنيه، لا يكفي لإيجار السكن الشهري ألف وخمسمائة جنيه، تبحث الأسرة عن مساعدة مالية عاجلة لإنفاق على الأيتام الأربعة، وتعينها على مصروفات الطعام والملبس وتعليم الأبناء، والأم ربة منزل لا تملك نفقات المعيشة ومتطلبات الحياة، تأخذ معاشا ضئيلا لا يكفي تكاليف إيجار السكن.

وتناشد الأم أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة انقاذ أطفالها الأيتام من الضياع وسنوات العذاب بعد فقد العائل الوحيد لهم، وتطلب تقديم مساعدة مالية عاجلة تعينهم على نفقات الحياةوالطعام.

ورغم إمكانية إصابة أى شخص بالتهاب الزائدة الدودية، فإنه يُصِيب غالبا الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين ١٠ أعوام و٣٠ عامًا. وعادةً يكون علاج التهاب الزائدة الدودية تناول المضادات الحيوية، وتشفى ٧٠٪ من الحالات، بشرط عدم وجود انسداد ودرجة التهاب بسيط حتى لا يحدث انفجار للزائدة، وفي معظم الحالات، ٧٠ إلى ٨٠٪ تحتاج إجراء جراحة لاستئصالها. ويوصى الدكتور قدرى وشاحى: أعراض التهاب تكاثرت الكيتريا سببا في الإصابة بحدوى، ثم يبدأ في أسفل الجانب الأيمن للبطن، أو بآلم مفاجئ يبدأ من المنطقة المحيطة بالسررة وغالبا ينتقل إلى أسفل الجانب الأيمن للبطن، وكذلك الشعور بآلم يتفاقم عند السعال أو المشى أو أداء حركات مفاجئة أخرى،

د. قدرى وشاحى

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبالية وفى حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك ائقارى المصرى العربى فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٢٩ ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الشروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات

١٥ ألف جنيه.. تنقذ سمع «شهد»



«شهد» مهددة بفقدان السمع

«شهد محمد على» تبلغ من العمر ١٦ عاما، طالبة بالصف الثانى الثانوى، منذ ولادتها اكتشف الأطباء إصابتها بنصف سمع عضبي حسى شديد بالأذنين، وتحتاج إلى جراحة لزرع قوقعة بالأذن وأجريت لها جراحة زرع قوقعة بالأذن اليمنى. واستمرت في عمل جلسات تخاطب بشكل يومي، ويحمد الله تعالى تحسنت الحالة، إلا أن السمع مهد بالفقدان، جهاز السمع «القوقعة» يحتاج كل فترة إلى صيانة وقطع غيار غير ميكروفون أو بطاريات أو أسلاك أو مقناطيس، وهذه الأشياء المطلوبة الآن تكلف خمسة عشر ألفا ومائتين وخمسين جنيها، الأب عامل بسيط باليومية، وهذه المبالغ كبيرة تفوق المقدرة المالية للأسرة، ولا تملك من حطام الدنيا شيئا تساعد به في إنقاذ سمع ابنتهم المهددة بالصمم، والطفلة مهدد بفقدان السمع والنظر في الحياة، لتتوق «القوقعة» عن العمل بسبب الحاجة لنشط غيار وصيانة، وأنها أخت معيابة بنفس العرض. جاءت أم الطفلة إلى عيادة الوفد تبحث عن الأمل في إنقاذ طلة كيدها، وتناشد أهل الخير من أصحاب القلوب الرحيمة مساعدتها المعالجة، ولا يوجد للأسرة أى مصدر مالى يساهم في نفقات الحياة.

٢٠٪ من التهاب الزائدة الدودية تشفى بدون جراحة

التشخيص لاكتشاف الحالة مبكرا، وسرعة علاجها قبل حدوث المضاعفات، ويكون التشخيص الفحص الكلينيكى للمصاب، وطلب تحليل الدم، وكذلك فحص بالموجات الصوتية «السونار»، لتحديد واكتشاف الإصابة بدقة، كما اختيار طريقة العلاج المناسبة لطبيعة الحالة، سواء عن طريق العلاج الدوائى بالمضاد الحيوى إذا كان الالتهاب بسيطا ولا يوجد انسداد، أو الحاجة للتدخل الجراحى. ويؤكد الدكتور قدرى وشاحى، بالنسبة للتدخل الجراحى يجب جرحا بسيطا ومحسودا، أو فتحة صغيرة بالمنظار بدقة، وتتمثل الحالة للشفاء خلال عدة أيام، مع أخذ المضادات الحيوية التي يحددها الطبيب المعالج، ثم يعود المريض لممارسة حياته الطبيعية دون حدوث أى مضاعفات.

والغثائ والثقي، وقد يحدث فقدان الشهية، أو الاسكاك أو الإسهال، وانتفاخ البطن، أو الغازات، وارتفاع بسيط بدرجة الحرارة، لا تظهر جميع هذه الأعراض لدى جميع المرضى، ويختلف مكان الألم حسب العمر وموضع الزائدة الدودية. ويضيف الدكتور قدرى وشاحى عن الأسباب، قد يكون التهاب الزائدة الدودية، ناتجا عن انسداد في بطائنها، وربما يكون هذا الانسداد سببا في الإصابة بحدوى، ثم تتكاثر الكيتريا بسرعة، ما يؤدي إلى التهاب الزائدة الدودية وتورمها وامتلائها بالصديد، وقد تنجر الزائدة الدودية الملتهبة أو تفتتح، إذا لم تُعالج في أسرع وقت، ويؤدى انفجار الزائدة أو تمزقها إلى نشر العدوى في البطن، ويشير الدكتور قدرى وشاحى، إلى طريقة

وتعليقا على هذا الإنجاز الكبير، قالت جولى فان أونجيفالى، رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لشركة أوبيلاب: «حصلوا على شهادة B Corp للمرة الأولى، مما يثبت التزامهم بالاستدامة». وأضافت: «نحن فخورون بما حققته جولى فان أونجيفالى، ونشكرها على التزامها بالاستدامة». وقالت: «نحن فخورون بما حققته جولى فان أونجيفالى، ونشكرها على التزامها بالاستدامة».

«أوبيلاب» تحصل على شهادة B Corp العالمية فى مجال الاستدامة

أطلقتها «أوبيلاب» بالشراكة مع منظمات محلية غير حكومية. وفي ٢٠٢٤ وحده، استفاد من حملات «أوبيلاب» للوعي بالصحة والاستخدام الواسع للدواية أكثر من ١٢٩ مليون شخص حول العالم.

ومع حصولها على شهادة B Corp، تضم «أوبيلاب» لقائمة من الشركات الرائدة والمتميزة بنيتا، وهو ما يشجع المزيد من الشركات العاملة في مجال الرعاية الصحية الذاتية على الانضمام لمبادرة الاهتمام بالبيئة والمجتمع، وإحداث تأثير أكبر في المجتمعات التي تعمل بها. في الوقت نفسه، تنظر «أوبيلاب» لهذه الشهادة باعتبارها عاملا محفزا لتحقيق تقدم مستمر في مجال الاستدامة مستقبلا، ومع تجديد اعتماد هذه الشهادة بصفة منتظمة، تضمن «أوبيلاب» الاستمرار في ابتكار حلول جديدة، متكاملة وقابلة للقياس، من أجل مجتمع ينعم بالصحة، وتكونت بالازدهار والاستدامة. لمزيد من التفاصيل حول مسيرة «أوبيلاب» تقرير الاستدامة ٢٠٢٤ لعام ٢٠٢٤ والذي نُشر مؤخرا.

وتركيا: «تعتبر شهادة B Corp بداية قوية لمسيرتنا التي نسعى من خلالها لتعزيز التزامنا البيئي، فنحن نؤمن في «أوبيلاب» أن مهمتنا الرئيسية تشجيع المستهلكين على العناية بصحتهم ذاتا، وهي مهمة لا تتفصل عن مسئوليتنا بحماية البيئة التي نعيش فيها، حيث لا ننظر للاستدامة باعتبارها مبادرة فرعية، ولكنها جزء أساسي من هويتنا المؤسسية، وعنصر رئيسي في كل ما نقوم به من أنشطة، ونذكر دائما أن تقديم حلول الرعاية الصحية الذاتية هو أمر لا يمكن القيام به دون احترام الكوكب والبيئة، لأن الرعاية الحقيقية تبدأ بعالم مزدهر».

يُشار إلى أنه من أهم إنجازات الشركة في مجال الاستدامة، خفض انبعاثات غازات الاحتباس الحرارى من البطاطين ١ و٢ بنسبة ٢٤٪ منذ عام ٢٠١٩، فضلا عن حصول أوبيلاب على أكثر من ٩٢٪ من إمدادات الكهرباء من مصادر متجددة، كما أنه منذ عام ٢٠٢٤، يتم إنتاج ٩٧٪ من عبوات أوبيلاب الورقية من مواد معتمدة أو مواد معاد تدويرها، بالإضافة إلى أنه منذ ٢٠٢٢ استفاد أكثر من مليون شخص بشكل مباشر من البرامج المجتمعية التي

نظام بيئي صحي، ويقفّس إلى أدنى حد المخاطر الصحية الناجمة عن تدهور البيئة، في الوقت نفسه، تتبع هذه الممارسات تعزيز الكفاءة الاقتصادية من خلال الاستخدام الأمثل للموارد على المدى الطويل، وعمليات تشغيلية أكثر كفاءة في استخدام الطاقة وتقليل النفايات وتبسيط سلاسل التوريد. ومن أهم المزايا التي تحققها نظم التوريد التي تراعى البعد البيئي هي تعزيز مرونة شبكات الإمداد والتوريد الخاصة بنظام الرعاية الصحية، وتشجيع الابتكار والاستثمار في المواد الصديقة للبيئة ودعم ممارسات التصنيع الأكثر استدامة.

وتتوافق هذه الشراكة مع استراتيجية الاستدامة العالمية لشركة روش، والتي تدمج الأولويات البيئية والاجتماعية والاقتصادية ضمن جميع مجالات أعمالها، حيث التزمت روش بالوصول لمصافى الانبعاثات الصغرى بحلول عام ٢٠٥٠، كما تدمج روش أيضا ممارسات الاستدامة في عمليات التوريد الخاصة بها، من خلال التعاون بشكل وثيق مع الموردون لتقليل الانبعاثات الكربونية وتحسين شفافية سلاسل التوريد، والتأكد من الالتزام بالممارسات الأخلاقية عبر سلاسل القيمة بشكل كامل.

تجدر الإشارة أن معظم الانبعاثات



جولى فان

ماريسا ساريتسكى

فيروز اللوز

الأعمال والاستدامة يجب، أن يسيرا جنباً إلى جنب». وأضافت: «نحن فخورون بما حققته جولى فان أونجيفالى، ونشكرها على التزامها بالاستدامة». وقالت: «نحن فخورون بما حققته جولى فان أونجيفالى، ونشكرها على التزامها بالاستدامة».

وبموجب مذكرة التفاهم، ستقدم شركة روش للحلول التشخيصية خدمات استشارية استراتيجية لدعم الهيئة المصرية للشراء الموحد في دمج معايير الاستدامة البيئية ضمن سياسات وعمليات برامج مخصصة بها، كما تشمل الشراكة برامج مخصصة لبناء القدرات، بما في ذلك مبادرات تبادل الخبرات وورش العمل التي تستهدف أفراد العاملين في هيئة الشراء الموحد وكل الأطراف المعنية، بالأدوات العملية والخبرات العالمية في ذلك المجال.

وتبعا للمذكرة، ستعاون الهيئة والشركة معا في وضع دليل شامل لعمليات التوريد يتوافق مع أفضل الممارسات العالمية، لتكبين المستهلكين من اعتماد قرارات تراعى البعد البيئي، في كل مرحلة من مراحل سلاسل التوريد داخل القطاع الصحي. وقالت الدكتورة لينا توير، مديرة عام وشركا روش للحلول التشخيصية في مصر وشمال أفريقيا: «نؤمن في شركة روش بأن استخدام نظام الرعاية الصحية أصبح ضرورة حتمية الآن أكثر من أي وقت مضى، ويؤكد تعاوننا مع الهيئة المصرية للشراء الموحد على التزامنا المشترك ببناء سلاسل توريد مرنة تساهم في حماية البيئة، حيث نتخذ

معا خطوات متقدمة لتحقيق تأثير ملموس ومستدام، عن طريق تقليل الأثر البيئي لعمليات التوريد في قطاع الرعاية الصحية، بالإضافة لصياغة نموذج متكامل للتوريد يمكنه تحقيق التوازن بين تطوير العمليات التشغيلية، والمسؤولية البيئية تجاه الكوكب». وأضافت: «نحن ملتزمون بتعزيز نتائج الصحة العامة ورفع الكفاءة التشغيلية للنظام الصحي، ما يعقق مزايا متعددة لنظم الرعاية الصحية والمجتمعات التي نخدمها، حيث تساهم نظم التوريد التي تراعى البعد البيئي في تقليل الانبعاثات الضارة والمخلفات واستخدام المواد الخطرة، الأمر الذي يساهم في بناء

الاثنين ٧ يوليو ٢٠٢٥ م - ١٢ محرم ١٤٤٧ هـ - ٣٠ يونيو ١٧٤١ ق - العدد ١١٩٨٠ - السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:

أحمد عثمان

alakhera.wafd@yahoo.com

الورقة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

ليس هناك شخص كالآخر!

نعم ليس هناك شخص مثل الآخر، وهذا الاختلاف نطاقيه علم النفس، فهو العلم الذي يدرس الفروق الفردية والسمات الشخصية والقدرات المعرفية والمزاجية، على الرغم من وجود بعض التشابهات في بعض الجوانب، إلا أن كل فرد فريد من نوعه ويختلف عن الآخر، لذلك يتلashed التعميم بين البشر، إلا أن الصراع بين البشر في الحياة سببه أن يحصل الفرد على أكثر مما يريد حتى لو لم يستمتع به، لذلك يقول الحكماء إن الشخص الطبيعي هو الذي يستمتع بالأشياء التي يحصل عليها، ولكن هناك تشوها في بعض العلاقات بين البشر بعضهم وبعض، ولا يوجد «كالتو» يستطيع كل إنسان أن يسير بموجبه، لأن

الإنسان غير قابل للتجريب حتى يستطيع أن يضع خطوات للسعادة أو الحزن التي يمكن أن يرسمها للأشخاص، حتى مع التكرار للشخص الواحد، فكل مرة لا يخرج بذات التنبؤ، وصدق عمنا صلاح جاهين عندما قال في إحدى رباعياته «مع أن كل الخلق من أصل طين.. وكلهم بينزلوا مغمضين.. بعد الدقائق والسنين تلاقى ناس أشجار وناس طيبين»، فإذا كنت طليبا فسوف تعلم أن معاونة الناس ليست واجبا ولكنها متعة تزيدك صحة وسعادة، أما الغاضب فهو شخص ممثّل سما، ويظل الإنسان أي إنسان به من الروعة ما يملكه من المميزات هي قدرته على تحويل السالب إلى موجب.

في عمق الجراح التي لا ترى وفي صمت البيوت التي أطافت فيها ضحكات الأطفال، تمام مأساة لا تكتب عنها الأخبار كثيرا، ولا يتصدّر وجهها عناوين الشاشات.. مأساة يعيشها ملايين الآباء في مصر، دون صوت دون حق ودون حضن.. مأساة سببها قانون الأسرة الحالي الذي تحول من نصوص يفترض بها حماية كيان الأسرة إلى سيف مسلط على رقية الأوبة.. قانون جائر، يستطع معنى الأوبة.. بالأمس . رأيت مشهدا لا يشبه إلا وجع الأرض حين تبكي.. فيديو يقطر ألما يحطم النفس ويمزق القلب.. رجل في مطلع الأربعين . يقف أمام أستاذ بيت الله الحرام، يغسل وجهه بدموع من نار، بكائه لا يشبه بكاء العابرين.. بل هي صرخة مكتومة لرجل أنهكته القوانين الظالمة، وأوجعته الحياة البائسة..

كان يبكي بحرقة لا تحتمل . ويدعو على زوجة لم تكف برحيله من حياته، بل نزعته عنه حقه في رؤية ابنه.. ثلاث سنوات مرت، وقانون الأسرة الذي يفترض أن يكون عدلا.. كان جلادا.. وزاد الطعنة عمقا أن الحاضنة هي أم تلك الزوجة. فصار للأرب أنوان لا يعرف لهما وجهها، وقبلا لا يدري من الأقرب إليه.. وفي خضم بكائه الموجه، وجه كلماته المبللة بالألم إلى ابنه قائلا: لا تغضب مني يا بني.. لقد حاولت مرارا وتكرارا.. سعيت بكل قوتي، طرقت كل الأبواب لكنهم لم يسمحوا لي حتى يلتاقا، ولا لحظة واحدة.. واختتم كلامه وهو يرفع يديه إلى السماء، يقول: يا رب . جئت إليك لا أشكو إلا إليك، جئتكم بقلبي المكسور، أطرق بابك لأن عدلك لا يلق، ولا يؤجل، ولا يخيب.

إلى ولاء أمر هذا المجتمع الجريح.. انتبهوا- قانون الأسرة-أهم من قانون الإيجار القديم.. لأنه يمسالة قانون الأسرة يؤسس لمستقبل أمة، أو يهدمها-فالقانون الحالي لا يحفظ توازن الأسرة بل يكرس للانقسام باسم العدالة، ويصوغ الطلاق على هيئة حرب لا نهاية لها.. والطرف الوحيد الذي يدفع الثمن الحقيقي ليست الزوجة كما يتخللون، الذي يقع عليه الظلم هو الزوج (والد الأطفال) وآبانهم، فهذا القانون الظالم تعامل مع الزوج (الأب) وكأنه ليس أكثر من ممول مالي ومتهم محتمل . إلى ولاء الأمر . كيف يحاسب الأب المكوم.. حين يمتنع عن دفع ما يشبه الإتاوة المفروضة عليه، دون أن يشعر القانون بأنه المسؤول الحقيقي عن هذه الطفولة التي تحمل اسمه ؟.. كيف يتحول الأب إلى ممول فقط، تسحب منه حقوقه الإنسانية ويعاقب فقط لأنه عاجز عن مواكبة الشروط المالية التي تزداد يوما بعد يوم-وكان الأوبة سلعة تشتري وتباع ؟.. هذا القانون لا يمت إلى الرحمة بصفة- هو عار على الإنسانية . وعار على المجتمع، ولا يمت لشرع الله من قريب أو بعيد .

وهناك العديد من المآسي المبكية والوقائع الدامية * أب في الأربعين من عمره . يعمل مدرسا . ثم الطلاق بينه وبين زوجته-منذ ثلاث سنوات، لم ير ابنه الوحيدة، وكل محاولاته في الرؤية داخل مركز الشباب باءت بالفشل، فالأم تعتمد تغيب البنت أو إثارة المشاكل-البنت الآن تتادي زوج أمها بكلمة (بابا)-بينما أبوها يكتب بصورة قديمة على هاتفه المحمول، يقبلها كل ليلة قبل النوم. * وطفلة لم تتجاوز العاشرة، تعيش في منزل والدتها مع زوج جديد-في إحدى المرات، تعرضت للضرب من زوج الأم، وعندما حاول الأب تقديم شكوى لحمايتها، قوبل بالرفض وعدم الصفة- لأنه في القانون (مجرد زائر-لا وصى ولا ولي) كيف لعقل أن يتقبل أن يحرم الأب من دوره كحام وممسؤل .

* شاب في العشرينيات . يكتب منشورا مؤكلا مشحون بالمشاعر، ومؤلم الصدى.. فتبل أيام من إنهاء حياته، قال في منشوره: نشأت وأنا أسأل أمي في كل عيد أب: أين أبى ؟ وكان ردها الدائم: مستحيلة . إلا أنه يختار الاستمرار في الظل، في



بقلم:

سامي الطراوي

انهيار المجتمع.. بين اغتيال الطفولة وتدمير الأوبة

إنه رجل سيئ، تركنا ومضى.. كبرت وأنا أحمل كراهية لرجل لم أعرفه.. لم أره لم ألتصقه لم أشعر بأنفاسه.. حتى اكتشفت الحقيقة متأخرا جدا-أبي لم يختار البعد عني-بل فرض عليه . فكان يأتي كل أسبوع ليحاول رؤيتي، وكانت أمي تمنعه، وتقلق الشباب باءت بالفشل، فالأم تعتمد تغيب البنت أو إثارة المشاكل-البنت الآن تتادي زوج أمها بكلمة (بابا)-بينما أبوها يكتب بصورة قديمة على هاتفه المحمول، يقبلها كل ليلة قبل النوم. * وطفلة لم تتجاوز العاشرة، تعيش في منزل والدتها مع زوج جديد-في إحدى المرات، تعرضت للضرب من زوج الأم، وعندما حاول الأب تقديم شكوى لحمايتها، قوبل بالرفض وعدم الصفة- لأنه في القانون (مجرد زائر-لا وصى ولا ولي) كيف لعقل أن يتقبل أن يحرم الأب من دوره كحام وممسؤل .

* شاب في العشرينيات . يكتب منشورا مؤكلا مشحون بالمشاعر، ومؤلم الصدى.. فتبل أيام من إنهاء حياته، قال في منشوره: نشأت وأنا أسأل أمي في كل عيد أب: أين أبى ؟ وكان ردها الدائم: مستحيلة . إلا أنه يختار الاستمرار في الظل، في

حب الزعيم



تقرير:

دينا دياب

السنوات الأخيرة إلا نادرا، وفي لحظات محسوبة، حافظ فيها على هيئته وصورته، على عكس ما فعله لهذا النجم الذي لم ينفاد قلوبهم، حتى في بعض النجوم الذين عادوا إلى الواجهة في لحظات ضعف مسعى أو شيخوخة قاسية، ففسخرت صورتهم من رصيدهم الجماهيري.

لكن الصورة التي احتضى بها الجمهور لم تعد له المجد، بل أعادت التذكير به، فعدال إمام لم ينفاد الوجدان أصلا، لأن نجوميته لم تكن يوما مجرد مسألة حضور على الشاشة، بل حالة متكاملة بُنيت على أساس من الفلسفة العميقة في فهم الفن، ومعنى أن يكون الفنان صوتا لمجتمعه، وزمنه، وإنسانيته. وفي قلب هذه الفلسفة، يتجلى موقف عادل إمام الصلب من قضايا مصيرية شغلت مصر والعالم العربي، وعلى رأسها الإرهاب، ففي التسعينيات، حين اشتعلت موجة العنف المسلح في البلاد، ووقعت تفجيرات واغتيالات، تردد كثيرون في مواجهة هذه الظاهرة بشكل مباشر. لكن الزعيم لم يتردد . لم يكتب بإصدار تصريح سياسي، أو المشاركة في ندوات تضامنية، بل حمل سلاحه الوحيد: المسرح.

قدم عادل إمام آنذاك عددا من عروضه المسرحية في عمق صعيد مصر، في قرى وبلدات كانت آنذاك تحت تهديد الجماعات المتشددة، وذهب إلى هناك بكامل فرقته ليتقدم مسرحية «الزعيم»، متحديا الربيع، ومؤكدا بأن الفن أقوى من الرصاص، وأن الضحك في وجه الكراهية مقاومة من نوع خاص. لم تكن تلك مجازفة فنية، بل اختبار محسوب من فنان يدرك مسؤوليته، ويؤمن بأن المسرح ليس للترفيه فقط، بل أداة مواجهة ووعي وتحرير.

ولم يكن ذلك الموقف سوى حلقة من سلسلة اختيارات مشابهة، أثبتت أن عادل إمام لم يكن فنانا يبعث عن الشعبية السهلة، بل رجل صاحب مشروع فني وإنساني ممتد، لم ينخرط في الأحزاب، ولم يرفع شعارات أيديولوجية، لكنه ظل مخلصا لفكرة أن الفن هو مرة أفساد بهارة، دون وعليه أن يبقى في صفهم، سواء في مواجهة التطرف، أو الفساد، أو النفاق المجتمعي. في مواقفه السياسية، احتفظ الزعيم بمسافة ذكية، رفض التطور في الحزبية، ورفض أيضا الانجرار إلى معارك مباشرة مع السلطة أو المعارضة. حين دعى إلى مقابلة الرئيس الأسبق محمد مرسى، رفض الزيارة بهوء، قائلا إنه غير قادر صحيا، في موقف قرأه الكثيرون على أنه رفض صامت لمن لا يقتنع به، لم يكن الموقف

استشهاد البطل أحمد منسى

الشهيد البطل في مسلسل الاختيار. العقيد الشهيد يبقى حالة من حالات البطولة والفداء في تاريخ الجيش المصري كرمته الدولة عقب استشهاد في مواضع كثيرة حيث أطلق اسمه على الكوبري الذي يربط بين قناة السويس القديمة والجديدة وأطلق اسمه على أحد الشوارع وعلى إحدى المدارس بمحافظة الشرقية مسقط رأسه. رحل العقيد البطل ليبقي اسمه خالدا في وجدان الملايين يوم ٧ يوليو عام ٢٠١٧ عن عمر ناهز ٣٩ عاما.

تحتل اليوم الذكرى الثامنة لاستشهاد العقيد البطل أحمد منسى الذي كان قائدا للكتيبة ١٠٣ صاعقة بمدينة العريش بشمال سيناء استشهد البطل أثناء مقاومته الباسلة للجماعة الارهابية في كمين البرث واجههم بكل شجاعة وجرة حتى سقط شهيدا ليكون بمثابة رمز للبطولة والفداء. الفنان أمير كرارة جسد شخصية



حدث في مثل هذا اليوم

دور، من نساء يربين الأحقاد بدلًا من الأطفال. الفرق بين جيل الأمس واليوم.. رحم الله أمهاتنا اللاتي تربين على احترام الزوج، لا من ضعف، بل من حكمة.. كن يعرفن أن احترام الزوج ليس عبودية، بل حفظ للأسرة، وصون للمستقبل.. كانت الأم تصنع من أبنائها رجالا يعرفون قيمة الأب، ويقفون أمامه بأدب وخشوع-أما اليوم . إلا من رحم ربي فالكثير من السيدات لا يرون في الزواج إلا ساحة صراع.. هدفهن هدم الزوج كسره تدميرهم نفسيا وماديا، بمطالب لا تنتهي، وشكوى لا تنقطع، وحروب لا تتوقف.. لقد تغير كل شيء.. حتى الأمومة تغيرت.. فلا وجه للمقارنة بين الزوجة قديما والزوجة الآن.. فالزوجة (أم الأطفال) في الماضي لم تكن كزوجة اليوم . فالمرأة قديما كانت تبنى بيتها بيدها وتخشى على أسرته من التفتك- لم تعد موجودة إلا نادرا.. الزوجة اليوم . إلا من رحم ربي - هي أبنه عصر مشوه، تربت على فكرة (التندية الناقصة) .. ندية لا تستند إلى وعي، بل إلى رفض أعمى، وانتقام ذهني.. ندية هزيلة لا تعرف من المساواة إلا كسر الرجل، وهدم البيت، وسحب الأبناء إلى الهاوية.. والنتيجة-جيل بلا هوية بلا هدف بلا دليل.. النتيجة طاهرة في كل شارع ومدرسة وساحة عامة-جيل لا يعرف معنى الأوبة، ولا معنى القيادة، ولا الانتماء، ولا المسؤولية.. جيل تربي على الوجع، فينجب جمعا جديدا.. فحانون الأسرة الحالي ليس فقط ظالما-بل قاتلا.. قاتل للرحمة-قاتل للمودة . قاتل للهوية.

إلى ولاء الأمر.. فمن أجل أوبة إنسانية، وعدالة متوازنة. نحتاج فورا إلى قانون جديد للأسرة، قانون عادل لا ينصف طرفا على حساب آخر، بل يحقق التوازن الحقيقي-قانون يضمن إستضافة الأب لأطفاله في منزله لفترات إنسانية كريمة، وليس مجرد ثلاث ساعات في الأسبوع.. قانون يحفظ

الأهلى يعيد فتح ملف «ساليتش» لتعويض رحيل وسام أبو على



يوسف ساليتش

الخطيب رئيس الأهلى بالحصول على ١٠ ملايين دولار على الأقل قبل الموافقة على الصفقة. وفي سياق آخر، دخل الأهلى في دائرة اهتمامات النادي الأهلى مجدداً، لتعويض الرحيل المحتمل للمهاجم الفلسطيني وسام أبو على خلال الميركاتو الصيفى الجارى. ويأتى اسم ساليتش ضمن قائمة موسعة تضم أيضاً مصطفى محمد مهاجم نانت الفرنسى، وأسد الحملاوى نجم شلوسك فروتسواف البولندى، بعد تعثر المفاوضات المتعاقب مع أسامة فيصل مهاجم البنك الأهلى. وتمسك الإسباني خوسيه ريبيرو المدير الفنى للأهلى، بضرورة ضم مهاجم يمتلك قدرات تهديفية عالية، لتعويض رحيل وسام، خاصة مع تراجع فرص الاعتماد على السلوفينى جراديشار والعائد من جديد محمد شريف. ورغم دخول الريان القطرى في مفاوضات جادة لضم وسام، فإن عرضه توقف عند ٨ ملايين دولار بالإضافة إلى بعض الامتيازات، وهو ما لا يلى طموحات الأهلى، حيث يتسكك محمود

كتب - إيهاب محروس:

عاد يوسف ساليتش مهاجم كارديف سيتي الإنجليزى، إلى دائرة اهتمامات النادي الأهلى مجدداً، لتعويض الرحيل المحتمل للمهاجم الفلسطيني وسام أبو على خلال الميركاتو الصيفى الجارى. ويأتى اسم ساليتش ضمن قائمة موسعة تضم أيضاً مصطفى محمد مهاجم نانت الفرنسى، وأسد الحملاوى نجم شلوسك فروتسواف البولندى، بعد تعثر المفاوضات المتعاقب مع أسامة فيصل مهاجم البنك الأهلى. وتمسك الإسباني خوسيه ريبيرو المدير الفنى للأهلى، بضرورة ضم مهاجم يمتلك قدرات تهديفية عالية، لتعويض رحيل وسام، خاصة مع تراجع فرص الاعتماد على السلوفينى جراديشار والعائد من جديد محمد شريف. ورغم دخول الريان القطرى في مفاوضات جادة لضم وسام، فإن عرضه توقف عند ٨ ملايين دولار بالإضافة إلى بعض الامتيازات، وهو ما لا يلى طموحات الأهلى، حيث يتسكك محمود

من جاور السعيد

شريف مهاجم فاركو لمدة ٥ مواسم مقابل ٣٠ مليون جنيه كما اقترح من إنهاء الاتفاق مع نادي بورتو لضم الفلسطيني احمد حمدان وتقليل مطالب النادي البورتولي الذي اشترط الحصول على مبلغ ٢٥ مليون جنيه و ٢ لاعبين من المعروفين للبيع وهم مصطفى الزنتراني ومحمد عاطف وأحمد عبدالرحيم ايشو. ودخل الزمالك في مفاوضات جادة قاربت على الانتهاء لضم اللاعب الفلسطيني آدم كايد لاعب بريدا الهولندي الذي يتوقع وصوله إلى القاهرة خلال الساعات المقبل لإتمام التعاقد مع الزمالك الذي توصل لاتفاق مع اللاعب ووكيله وتردد أنه سيحصل على ٢٠٠ ألف دولار في الموسم الأول ويزيد ٥٠ ألف دولار في كل موسم إضافي. وانضم كايد إلى بريدا منذ ٢٠٢٣ بعد الانضمام قادما من هيلسينبورجس السويدي وخلال الموسم الماضي شارك مع بريدا في ١٧ مباراة وتمكن من تسجيل هدف وسبق لكايد المشاركة في ٤ مباريات بقميص منتخب فلسطين وصنع ثلاثة أهداف خلالها.



كتب- مصطفى جويلي:

يقول المثل الشعبي «من جاور السعيد يسعد».. وهو ما ينطبق تماما على حالة اللاعب عبدالله السعيد نجم الزمالك الذى جدد عقده لمدة موسمين براتب يبلغ ٤٠ مليون جنيه فى عقده الجديد. ورغم أن السعيد يكمل عامه الأربعين بعد أيام قليلة خلال شهر يوليو الجارى إلا أن جون إدوارد المدير الرياضى تمسك ببقاء اللاعب بل خفض مطالبه المالية بعدما وصلت إلى ٧٠ مليون جنيه بحسب اتفاقية مع لجنة التخطيط. السعيد تلقى بالفعل عدة عروض محلية ولكنه لم يحصل على المبالغ نفسها التى رصدها الزمالك ليقوف فى النهاية ويحدد عقده ليلحق بالثنائى عمر جابر ومحمود حمدي «الونش».

في المقابل، اقترح نادي الزمالك من إبرام صفقة تبادلية مع بيراميدز قبل انطلاق منافسات الموسم الجديد تقضى بانتقال أحمد فتوح وحارس المرمى محمد صبحي مقابل الثلاثي محمود صابر ومحمد رضا «بوبو» ومحمود عبدالحفيظ «زلاكا».