

الحجاج يواصلون مناسك الحج بمشعر منى



والاطمئنان على الحجاج وتذليل العقبات التي قد تعترضهم والعمل على راحتهم وتوفير كافة سبل الرعاية لهم. ومن جانبه، يحرص، شريف فتحى وزير السياحة والآثار، على التواصل اليومى مع بعثة الوزارة، لمتابعة والطمأنة على أحوال حجاج السياحة وأدائهم للمناسك بسهولة ويسر. وأعلنت سامية سامى رئيس بعثة الحج السياحي، أن لجان بعثة الحج السياحي انتقلت إلى مخيمات حجاج السياحة بمشعر منى وذلك لمتابعة تقديم كافة الخدمات المتفق عليها لحجاج السياحة خلال فترة تواجدهم بمنى، فضلا عن التدخل السريع لحل أية أزمات طارئة تواجه الحجاج، وذلك بالتنسيق مع شركة رحلات ومنافع السعودية التى تقوم بتقديم خدمات الإقامة للحجاج بالمشاعر المقدسة.

ومن ناحية أخرى تمت عملية نفرة ضيوف الرحمن من عرفات إلى مشعر مزدلفة، وهى من أهم المراحل التنظيمية فى يوم الحج الأكبر، لما تتطلبه من تنسيق دقيق وسرعة فى التنفيذ وسط كثافات بشرية كبيرة، وذلك من خلال اللجان المنتشرة. وتؤكد بعثة وزارة السياحة ولجنة السياحة الدينية بغرفة الشركات، أن عملية النفرة تسير حتى الآن بكل سهولة ويسر وأمان، مشيرًا إلى أن شركات السياحة التزمت بالخطة التشغيلية المعدة مسبقًا بالتنسيق مع البعثة الرسمية والسلطات السعودية، بما يضمن سلامة وراحة الحجاج المصريين.

السعودية.. فاطمة عياد: يواصل حجاج بيت الله الحرام أداء مناسك الحج فى مشعر منى بعد أن أتموا طواف الإفاضة والسعى فى الحرم المكى إثر رميهم الجمرات، ويستكمل الحجاج رمى الجمرات الثلاث خلال أيام التشريق. وقد استقبل حجاج بيت الله الحرام أول أيام التشريق على صعيد منى، مستبشرين شاكرين الله تعالى على ما أنعم به عليهم من أداء مناسك الحج. وقام ضيوف الرحمن برمى الجمرات الثلاث، مبتدئين بالجمره الصغرى فالوسطى ثم جمره العقبه، بعد أن رموا أمس الخميس أول أيام الأضحى المبارك جمره العقبه. وانتمست حركة حجاج بيت الله الحرام بالانسيابية وسط جهود تبذلها مختلف الجهات المعنية بشئون الحج خدمة لضيوف الرحمن ليؤدوا

«السيسى» يؤدى صلاة العيد بمسجد مصر ويدعو الله أن يحفظ وطننا الغالى



ودعا «السيسى»، فى منشور عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك»، الله عز وجل أن يُعيد هذه المناسبة المباركة على الجميع بالخير واليمن والبركات، وأن يحفظ وطننا الغالى مصر، ويجعلها دوماً فى تقدم وازدهار وأمن واستقرار. واختتم الرئيس تهنئته قائلاً: «كل عام وأنتم بخير، وعيد سعيد للجميع». كما هنأت السيدة انتصار السيسى، قرينة رئيس الجمهورية، والأمتين العربية والإسلامية بحلول عيد الأضحى المبارك، راجية من الله أن يعيده علينا جميعاً بالصحة والسكينة. وقالت، عبر صفحتها الرسمية على فيسبوك: «فى هذه الأيام المباركة، يسعدنى أن أهنئ شعبنا الكريم، والأمتين العربية والإسلامية، بحلول عيد الأضحى المبارك، راجية من الله تعالى أن يعيده علينا جميعاً بالصحة والسكينة، وأن يحمل فى طياته الأمل والخير لكل بيت، تقبل الله منا ومنكم صالح الأعمال، وجعل أيامكم عامرة بالفرح، وأعيادكم دائماً مملئة وأمنة».



فى أول أيام العيد المقاومة «تضحى» بـ٧ جنود إسرائيليين

فى أول أيام عيد الأضحى، نفذت فصائل المقاومة الفلسطينية فى غزة كميناً فى خان يونس جنوب القطاع، أسفر عن مقتل ٧ جنود للاحتلال وأصيب آخرون بإصابات خطيرة. وأوضحت وسائل إعلام إسرائيلية أن

الكمين استهدف قوة تضم ١٢ جندياً من وحدة النخبة، تم استدراجهم إلى مبنى مفخخ تم إعداده مسبقاً فى خان يونس، وتم تفجير المبنى بمجرد اقتحام القوة الإسرائيلية له فسقطوا جميع ما بين قتيل وجريح.



ويرتدى زيزو القميص رقم ٢٥ مع الأهل، كما أنه سيخوض أولى مبارياته مع الفريق غداً الأحد ضد باتشوكا المكسيكى ودياً قبل خوض منافسات كأس العالم للأندية. وأثارت صفقة زيزو جدلاً واسعاً فى الفترة الماضية بعد أن رفض اللاعب تجديد عقده مع الزمالك وانقطع لفترة عن التدريبات ما أدى لشكواه إلى لجنة الانضباط.

كتب— محمد اللاهونى: أعلن الأملى صفقة التعاقد مع أحمد سيد «زيزو»، نجم الزمالك رسمياً بعدما وقع اللاعب لمدة ٤ مواسم قادمة فى صفقة مجانية. ووقع اللاعب عقب نهاية عقده مع الزمالك وسافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية للحاق ببعثة الفريق الأحمر لخوض كأس العالم للأندية التى تنطلق يوم ١٤ يونيو الجارى.



خمسة جنيهاً



صفحات

الحق فوق القوة... والألمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى
alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

السبت ٧ يونيو ٢٠٢٥ - ١١ ذوالحجّة ١٤٤٦هـ - ٣٠ يئس ١٧٤١ق
العدد ١١٩٦٤ - السنة التاسعة والثلاثون

رئيس التحرير
عاطف خليل

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

«ترامب» يصف الحكومة المصرية بـ«المسيطرة»

فى تصريحات تحمل دلالات كثيرة، كشف الرئيس الأمريكى دونالد ترامب عن سبب عدم إدراج مصر ضمن قائمة الدول التى أصدر مؤخرًا قرارًا بحظر السفر منها إلى الولايات المتحدة. وخلال مؤتمر صحفى أمس أثناء لقائه مع المستشار الألمانى فريدريش ميرتس، تلقى «ترامب» سؤالاً من أحد الصحفيين، لماذا لم تدرج مصر فى تلك القائمة الخاصة بحظر السفر ومصر ينتمى إليها المشتبه به فى حادث كولورادو؟ قال «ترامب» إنه «لم يحظر سفر المصريين إلى

الولايات المتحدة لأن مصر دولة تتعامل معها عن قرب، والأمور لديهم تحت السيطرة»، مضيفًا أن «الدول التى فى القائمة ليست الأوضاع عندهم تحت السيطرة». وكان «ترامب» أصدر أمس الأول قرارًا يحظر السفر إلى الولايات المتحدة على الأفراد من ١٢ دولة معللاً ذلك بمخاوف تتعلق بالأمن القومى للولايات المتحدة، ويأتى فى إطار سياساته لتعزيز الأمن القومى الأمريكى، خاصة بعد هجوم بولند بولاية كولورادو فى يونيو الجارى.



ملايين المصريين يحتفلون بالعيد فى المنزهات والحدائق

شهدت الحدائق العامة والمنزهات، إقبالاً من المواطنين فى الساعات الأولى من صباح أمس، فيما تراجع الإقبال فى فترة الظهيرة بسبب ارتفاع درجة حرارة الجو، وحرصت العديد من الأسر على اصطحاب أبنائهم إلى الحدائق لقضاء اليوم الأول للعيد.

التفاصيل

05-04

«أبوالغيظ» للوسيطين الأمريكى والفرنسى:

اضغطوا على إسرائيل لوقف خروقاتها فى لبنان

الخطيرة تقوض جهود استقرار لبنان والأمن الإقليمى. كما أكد الأمين العام على ضرورة تنفيذ القرار الدولى رقم ١٧٠١ بشكل شامل ودقيق، مشدداً على أهمية الالتزام بكافة بنود اتفاق وقف الأعمال العدائية دون استثناء، وخصّ بالذكر ضرورة تنفيذ الانسحاب الإسرائيلى الفورى من «الخمس نقاط» التى لا تزال قوات الاحتلال تحتلها فى جنوب الخروقات والغارات». وشدد الأمين العام على أن هذه التصرفات

والفرنسى بالتدخل الفورى، داعياً إياهما إلى ممارسة ضغوط على الطرف الإسرائيلى، لضمان التزامه الكامل بالاتفاق، وحماية مكتسباته، وإعادة تثبيت الهدوء على خط التماس اللبنانى - الإسرائيلى. وقال «أبوالغيظ»: «إن مساعى الاحتلال لتوتير الأجواء اللبنانية واضحة، وأن إسرائيل تفرغ اتفاق وقف الأعمال العدائية من مضمونه بتكرار الخروقات والغارات».



أبو الغيظ

كتبت - مونيكا عياد: أدان أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، بشدة الغارات الجوية التى شنتها قوات الاحتلال الإسرائيلى على ضاحية بيروت الجنوبية، وحذر فى تصريحات نقلت عبر متحدته الرسمى، جمال رشدى، من أن الخروقات الإسرائيلية المتكررة لاتفاق وقف الأعمال العدائية البرم فى نوفمبر الماضى، تهدد بإشغال الموقف وتجديد دوامة العنف بالمنطقة. وطالب «أبوالغيظ» الوسيطين الأمريكى

مجازر الإسكندرية مفتوحة مجاناً.. والناس تذبح فى الشوارع!



والشميرى فى أماكن مختلفة منها محلات الجزارة والجمعيات الاستهلاكية، ومنافذ وزارة الزراعة وغيرها من منافذ بيع السلع واللحوم بالمحافظة، وبلغ سعر اللحم الشميرى البلدى ٣٤٠ جنيهًا، واللحوم السودانى ٢٨٥ جنيهًا، ولحوم الضأن ٣٣٠ جنيهًا للنعاج، و٣٩٠ جنيهًا للذكور.

وأكد المهندس السيد حرز الله وكيل وزارة التموين والتجارة الداخلية بالإسكندرية، توافر أسعار اللحوم وأنواعها وكافة السلع الأساسية وأسعارها والحملة الرقابية خلال استقبال العيد وتواجدها بالأسواق العامة، بالتنسيق والتعاون مع الجهات المختصة.

وشدد الفريق أحمد خالد محافظ الإسكندرية على التنسيق بين مديرية الطب البيطرى ومديرية التموين والأجهزة المعنية تكثيف الحملات التفتيشية طوال أيام عيد الأضحى للتأكد من سلامة المعروض من اللحوم المتداولة بالمحال والمناهل الثابتة والمتحركة ومطابقته للمواصفات والأشراطات الصحية، والتأكد من أن عملية الذبح تمت بالمجازر الحكومية المعتمدة، للحفاظ على سلامة وصحة المواطنين.

الإسكندرية - شيرين طاهر: أعلنت مديرية الطب البيطرى بالإسكندرية عن فتح مجازر المحافظة لذبح أضاحى المواطنين مجاناً طوال أيام عيد الأضحى، فيما تحدى عدد كبير من مواطنى الإسكندرية قرار المحافظ بحظر الذبح خارج المجازر وقاموا بذبح الأضاحى بالشوارع والطرق العامة والتي تحولت لبرك من الدماء وانتشرت بها مخلفات الذبح.

كان الفريق أحمد خالد محافظ الإسكندرية، قد أصدر قراراً سابقاً بحظر الذبح خارج المجازر الحكومية، وتوقيع غرامة مالية فورية على المخالفين، وإغلاق محل لمدة شهر، وفى حالة تكرار المخالفة تضاعف الغرامة ويتم إغلاق المحل لمدة ٦ أشهر.

ونص القرار على منع محلات الجزارة من الذبح خارج المجازر الحكومية، وفى حالة المخالفة للقانون يتم تحصيل غرامة فورية ٢٠٠٠ جنيه، وإغلاق المحل لمدة شهر، وفى حالة تكرار المخالفة تضاعف الغرامة ويتم إغلاق المحل لمدة ٦ أشهر.

على جانب آخر شهدت محلات الجزارة بمحافظة الإسكندرية، إقبالاً كبيراً من المواطنين، حيث توافرت اللحوم الضأن

غرفة عمليات لشركات السياحة طوال العيد



المواطنین المصریین خلال فترة الإجازة، والعمل على سرعة حلها وتذليل أية عقبات قد تواجه الزائرين، بما يضمن تقديم تجربة سياحية آمنة ومتينـة.

وأضافت أن من بين مهام غرفة العمليات أيضا التنسيق والتواصل مع بعثة الحج السياحى المتواجدة حالياً بالأراضى المقدسة لمتابعة أوضاع حجاج السياحة المصريين المتواجدين لأداء فريضة الحج فى الأراضى السعودية وطمانة ذؤهب داخل مصر بشكل مستمر.

هذا، وتستثمر الوزارة فى تلقي كافة الشكاوى والملاحظات أو المقترحات من زائرى المقصد السياحى المصرى من المواطنین والسائحين على مدار الساعة من خلال بوابة الشكاوى الحكومية الموحدة لمجلس الوزراء.

السعودية. فاطمة عياد:

قامت وزارة السياحة والآثار بتشكيل غرفة عمليات من مئطى الإدارة المركزية لشركات السياحة، تعمل خلال إجازة عيد الأضحى المبارك التى تستمر حتى يوم الاثنين الموافق ٩ يونيو الجارى، وذلك على ضوء الدور الرقابى والتظلمى للوزارة لضبط منظومة العمل السياحى وحرسها على التأكد من جودة الخدمات المقدمة حفاظاً على سلامة السائحين والمواطنين، وكذلك حجاج السياحة، ومن جانبها، أوضحت سامية سامى مساعد وزير السياحة والآثار لشئون شركات السياحة ورئيس البعثة الرسمية للحج السياحى ورئيس اللجنة العليا للحج والعمرة، أن غرفة العمليات تهدف إلى تلقى وبحث ومتابعة أى شكاوى أو مخالفات قد ترد من السائحين الأجانب أو

شاحنات الوقود.. قنابل موقوتة على الطريق

كتب - محمد علام:

تكررت حوادث احتراق سيارات نقل المواد البترولية «المصهريج» على الطرق وداخل محطات الوقود، مخلفة خسائر بشرية ومادية فادحة، وأثارت تساؤلات حول مدى كفاءة منظومة نقل الوقود، ومدى التزام الجهات المختلفة بإجراءات السلامة والأمان. وشهد الأسبوع الماضى وحده حادثتين: الأولى تصادم سيارة محملة بالمواد البترولية بأخرى على طريق الواحات، ما أدى إلى تفعم السيارتين ومصرع ثلاثة أشخاص، وكانت الحادثة الثانية نشوب حريق فى محطة وقود بالعاشر من رمضان أثناء تفريغ حمولة بنزين. وأوضح المهندس مدحت يوسف، نائب رئيس هيئة البترول الأسبق، المسئوليات القانونية والتنظيمية المرتبطة بهذه الحوادث، خاصة حادث احتراق سيارة صهرجية داخل محطة وقود بمدينة العاشر من رمضان، مؤكداً أن المنظومة تعتمد على تدخل مسئوليات جهات متعددة، هى: إدارات المرور لكونها تتحمل مسئولية التأكد من جاهزية السيارات الصهرجية فنياً، ومنحها التراخيص بعد الفحص الدورى، والحماية المدنية حيث تصدر تصاريح



بعد «يوتن» و«ريماس»

لائحة مزاولة المهنة.. أزمة جديدة فى نقابة المهندسين



طارق النبراوى

له ولا يمكن وضع مواد القانون داخل اللائحة». وأضاف: «اللائحة الجديدة وضعت تخصصات غير دقيقة لا تتماشى مع تخصصات شعبة كهرياء وهى من الشعب المتطورة بسرعة وبالتالي اشتراطات القيد لا يمكن تغييرها إلا بعد العرض على الجمعية العمومية لذلك اقترحت الشعبة

كتب- أحمد سراج:

يبعدو أن نقابة المهندسين موعودة دائماً بالآزمات، فبعد أزمة «يوتن» و«ريماس» وما أثر حولهما من اتهامات وقضايا، فجر المهندس طارق النبراوى أزمة جديدة بالنقابة تتعلق باللائحة مزاولة المهنة التى اعترض عليها عدد كبير من المهندسين، وأرسلت ٣ شعب هندسية من بين ٧ شعب تضمها النقابة خطاباً للنقيب المهندسين تطالبه بعدم تطبيق اللائحة الجديدة قبل التوافق عليها وإقرارها من الجمعية العمومية للنقابة إلا أن «النبراوى» أصر على تمريرها والبدء فى تطبيقها، ما أثار غضب عدد كبير من المهندسين، خاصة وأن الشَّعب التى اعترضت على اللائحة الجديدة تضم ٦٠٠ ألف مهندس، وهى شعب ميكانيكا وكهرياء وكيمياء.

وقال المهندس مبروك عامر- رئيس شعبة الهندسة الكهربائية، والتى تضم ٣٢٠ ألف مهندس: «اللائحة مزاولة المهنة مسؤولة عن ضبط أداء المهندسين فى مزاولة المهنة بداية من القيد مروراً بالأعمال التى يقوم بها المهندسون وقد اعترضنا على لائحة مزاولة المهنة لأنها ضمت بداخلها جميع مواد القانون وهو يخالف الأعراف فاللائحة تختص بتفسير القانون والقواعد المنظمة

لائحة عامة وأخرى خاصة بمهندسى الشعب فكل تخصص من الشعب الهندسية السبع لديه اختلافات ومع ذلك لم يأخذ كلاًها فى الاعتبار». وتسائل رئيس شعبة الهندسة الكهربائية بالنقابة العامة للمهندسين: لماذا التعجل فى صدور اللائحة رغم أن النقابة لم تصدر لائحة منذ عام ١٩٩٤ وما علاقة اللائحة بقانون العمل، فالعاملون بشركات القطاع العام لا يمكن ترقيتهم حسب وصفهم المهنى داخل النقابة وهل النقابة ستلزم المهندس بالحصول على الدورات التدريبية تابعة لها رغم حصوله على دورات أخرى داخل عمل، مشيراً إلى أن شعبة مهندسى كهرياء ستقوم بتسجيل اعتراضها مرة أخرى على اللائحة بعد نهاية عيد الأضحى.

وفى ذات الاتجاه، قال المهندس محمود إسماعيل رئيس شعبة الهندسة الكيميائية: «أكثر من شعبة هندسية تقدمت باعتراضات على مشروع اللائحة الجديدة، فوجدنا بأن كل الأكبر بإصرار نقيب المهندسين على تطبيق هذه اللائحة رغم الاعتراضات العديدة التى قدمتها الشعب الهندسية ورغم عدم عرضها على الجمعية العمومية للنقابة لمناقشتها وإبداء رأى فيها».

١,٥ مليون مستفيد بالحوم الأضاحى من «تحيا مصر» ذبح ١٠٠٠ رأس ماشية.. وتوزيع ٢٠٠ طن لحوم بجميع المحافظات



كتب- محمد عيد

أطلق صندوق تحيا مصر مبادرة «أضاحى» للعام الثانى على التوالى لتوزيع لحوم الأضاحى خلال أيام عيد الأضحى المبارك، على أكثر من مليون ونصف مواطن من الأسر الأولى بالرعاية فى كافة محافظات جمهورية مصر العربية، بالتعاون مع وزارة الأوقاف المصرية، والبنك المركزى المصرى، وبنك مصر، والبنك الأهلى المصرى، وذلك تنفيذاً لتوجيهات رئيس الجمهورية بتكثيف جهود الحماية الاجتماعية ودعم الأسر الأولى بالرعاية.

من جانبه، أوضح تامر عبدالفتاح، المدير التنفيذي لصندوق تحيا مصر، أن عمليات ذبح الأضاحى ستبدأ فور الانتهاء من صلاة عيد الأضحى، وتستمر حتى عصر آخر أيام التشريق، تتم هذه العمليات تحت إشراف لجان مشكلة فى كل محافظة، تضم ممثلين عن الصندوق ومؤسسات المجتمع المدنى، بالإضافة إلى عدد من الأطباء البيطريين. ويُعد وجود الأطباء البيطريين

ضرورياً لضمان سلامة رؤوس الماشية والتأكد من الذبح وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية، ولفت عبدالفتاح إلى أن العدد الإجمالى لرؤوس الماشية التى سيتم ذبحها خلال أيام العيد يبلغ ١٠٠٠ رأس ماشية، موزعة على ٢٨ مجزراً متخصصاً، ويولى الصندوق اهتماماً خاصاً بجودة الأضاحى، حيث يحرص على اختيارها من أجود سلالات الأبقار، ولا يقتصر الحصر على ذلك، بل يمتد ليشمل اتباع أعلى معايير الجودة الصحية فى جميع مراحل الذبح والتبئيم والتعليق، وهذا الالتزام الصارم يضمن سلامة اللحوم وجودتها، لتصل إلى الأسر فى أفضل صورة ممكنة.

وتستهدف مبادرة الأضاحى الأسر الأولى بالرعاية من العاملين بالهيئات العامة للثقافة والتجميل، وأسر الأيتام، والمطلقات، والمرضى، وذوى الهمم، بالإضافة إلى عدد من أسر النازحين الفلسطينيين فى مختلف المحافظات. وشدد عبدالفتاح على التزام الصندوق الدائم

تخصيص أرض لإنشاء مركز دولى متكامل لعلاج أمراض الكلى ببورسعيد

كتبت - إيمان الجندى:

ثُفن الدكتور أحمد السبكي رئيس الهيئة العامة للرعاية الصحية والشرف العام على مشروع التأمين الصحى الشامل موافقة اللواء أركان حرب محب حبشى، محافظ بورسعيد، على تخصيص قطعة أرض بهدف إنشاء مركز دولى متكامل لعلاج أمراض الكلى والمسالك البولية وزراعة الكلى، يُقام على غرار مركز ٣٠ يونيو الدولى التابع للهيئة بمحافظة الإسماعيلية، فى خطوة تستهدف تعزيز التخصصات الدقيقة داخل المنظومة الصحية بالمحافظة. كما ثُفن السبكي موافقة المحافظ على تخصيص مخزن لصالح فرع الهيئة ببورسعيد بما يُمكن من زيادة المخزون الاستراتيجى من الأدوية والمستلزمات الطبية لضمان استدامة الخدمة ومواجهة تحديات نواقص الأدوية. وكان الدكتور أحمد السبكي، قد تلقى محافظ بورسعيد، وذلك فى ختام جولته التفقدية لعدد من منشآت الهيئة بالمحافظة، والتى تأتى ضمن المتابعة الدورية الميدانية لأداء الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين. وتناول اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين الهيئة والمحافظ لتطوير المنظومة الصحية، ورفع كفاءة البنية التحتية والخدمات المنشآت التابعة للهيئة، بما يحقق أعلى معايير الجودة والاعتماد، ويوفر خدمات صحية متقدمة تواكب تطورات المواطنين، ضمن استراتيجية الدولة المصرية فى بناء نظام صحى شامل ومستدام.

وناقش الجانبان خلال اللقاء إنشاء أكاديمية

تدريبية تابعة لهيئة الرعاية الصحية لتكون مركزاً للتدريب على نظم التشغيل الحديثة بالهيئة، إضافة إلى مشروع تطوير مجمع جديد للعيادات الخارجية، وإنشاء مركز متكامل لعلاج أمراض الأورام داخل مبنى مستشفى النصر القديم، وذلك ضمن خطط العام المالى المقبل، بما يسهم فى تعزيز قدرات التشخيص والعلاج و التخصصات الدقيقة بالمحافظة. وأعلن الدكتور أحمد السبكي عن بدء التشغيل الفعلى لمركز تشخيص السمعيات بمستشفى الحياة ببورفؤاد خلال شهر يوليو القادم، إلى جانب دعم استكمال اشتراطات تشغيل وحدة الوقود النووى للعلاج الإشعاعى بمستشفى النصر التخصصى، بالإضافة إلى تسليم مركز بورسعيد للأشعة تمهيداً لتشغيله ضمن منظومة الخدمات التخصصية الحديثة بالمحافظة. كما ناقش الطرفان خلال اللقاء مستجدات مشروع استثمار مبنى القنصلية الإيطالية وتحويله إلى مستشفى متخصص فى خدمات الطب التأهيلي والطب الرياضى، ليخدم سكان بورسعيد ومحافظات إقليم القناة، بما يعزز التوسع فى تقديم الرعاية التخصصية الحديثة.

وفى ختام اللقاء، أكد محافظ بورسعيد دعم المحافظة الشامل لجهود الهيئة العامة للرعاية الصحية فى تطوير منشأتها، وتعزيز جودة خدماتها، بما يسهم فى تحقيق أعلى مستويات الرضا لدى المواطنين، وضمان نجاح واستدامة منظومة التأمين الصحى الشامل.

«الرى»: رفع درجة الاستعداد وغرف طوارئ بالمحافظات

كتبت - نشوة الشربيني:

أكد الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والرى، على رفع درجة الاستعداد بجميع أجهزة الوزارة طوال أيام عيد الأضحى، وتفعيل غرف الطوارئ بكافة المحافظات، واتخاذ اللازم لضمان حسن سير العمل بكافة الإدارات على مستوى المحافظات، وأشار إلى أنه يتم متابعة مناسيب وتصرفات المياه وحالة الجسور بالترع والمصارف والحالة الفنية لمحطات الرفع بمختلف المحافظات خلال أيام العيد.

وقال: إن العاملين بالوزارة متواجدين فى مواقعهم بنظام التوزيعات، لضمان وصول المياه لكافة المتفعين وتنفيذ أعمال مناوبات الرى والموازنت على الترع، ومتابعة المناسيب والتصرفات بالمصارف، وتشغيل محطات الرفع والمرور الدورى عليها للأطمئنان على الحالة الفنية للمحطات والإصلاح الفورى لأى أعطال، مع التنسيق المستمر بين أجهزة مصلحة الرى وهيئة الصرف ومصلحة الميكانيكا والكهرياء لضمان استقرار المناسيب عند مواقع مص وطرد المحطات وتأمين احتياجات مياه الشرب وعدم وجود



هانى سويلم

ازدحامات بالشبكة.

لافتاً إلى وجود غرفة عمليات تقوم بمتابعة المناسيب والتصرفات على مدار الساعة بما يعمل على استقرار واتزان الشبكة وسرعة التعامل الديناميكى مع المتغيرات فى الطلب على المياه خلال فترة العيد، مع التعامل بفاعلية ومرونة مع أى طلبات للمياه من المنتفعين لاستخدامات الزراعة والشرب.



خالد عبدالغفار

بعد تحسينهم، فيما أجرى ٢٦ تدخلًا طبيًا، إلى جانب ١٤ عملية جراحية، كما تم التنسيق لإجراء ٥ جلسات غسيل كلوى، وأخرى للعلاج الكيماوى دون تسجيل أى مضاعفات. وقال «عبدالغفار» إن فرق البعثة الطبية واصلت تنظيم ندوات توعوية يومية، بلغ عددها ١٤٩١ ندوة صحية، وتؤكد وزارة الصحة والسكان المصرية، استمرار التنسيق مع الأشقاء فى المملكة العربية السعودية، لضمان تقديم أفضل الخدمات الطبية للحجاج المصريين، مع تمنياتها لجميع الحجاج بالسلامة والعودة إلى أرض الوطن سالمين.

كتبت - إيمان الجندى:

عقد الدكتور خالد عبدالغفار نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الصحة والسكان، اجتماعاً مع الدكتور فهد بن عبدالرحمن الجلالج، وزير الصحة السعودى، للاطمئنان على الحالة الصحية للحجاج المصريين، ضمن برنامج زيارته للمملكة العربية السعودية. وقام الوزيران بجولة داخل مستشفى جيل الرحمة بمنطقة المشاعر المقدسة، تضمنت الاطمئنان على الحالة الصحية لأحد الحجاج المصريين المحتجزين لتلقى العلاج، ثم توجه الدكتور خالد عبدالغفار، إلى مخيمات إقامة الحجاج المصريين بمنطقة جبل الرحمة، حيث تفقد الإجراءات الطبية المنفذة فى المخيمات، وذلك بالتنسيق مع السلطات الصحية السعودية. وأكد الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، استمرار الوضخ الصحى للحجاج المصريين، مشيرًا إلى الجهود المتميزة التى تبذلها السلطات الصحية السعودية، وأشار «عبدالغفار» إلى أن عيادات بعثة الحج الطبية قدمت للحجاج المصريين ٣٥ ألفاً و ٨٢٠ خدمة طبية، منذ بداية موسم الحج، بينهم ٢٢ ألفاً و ٨٧٠ خدمة، قدمت عيادات البعثة فى مكة المكرمة، و٢٩٤٢ خدمة فى المدينة المنورة، كما تم تحويل ٣٥٨ حالة مرضية إلى المستشفيات السعودية، بينها ١٠٠ حالة تم حجزها للعلاج، خرج منهم ٩٢ حالة

فسحة العيد..

عشق الغلابة الممنوع



كامل الوزير وأسامة الأزهرى

أثار قرار المهندس كامل الوزير نائب رئيس الوزراء ووزير الصناعة والنقل فصل أحد كبار الموظفين لأنه تعيب عن العمل رغم علمه أنه سيتم توقيع اتفاق مهم للوزارة مع إحدى الجهات جدلاً على مواقع التواصل.. كما أثار بنفس القدر قرار الدكتور أسامة الأزهرى بنقل عدد من شبوخ الإعلام من أمانة الوزارة إلى محافظات نائية لدهابهم للحد من نفقة شركات سياحة خاصة وعمل دعائية لها.

واعتقد أن كلا القرارين سليمان ١٠٠٪ لأن الفريق كامل الوزير يعلم أن الذي يتولى منصباً قيادياً عليه تبعات ومستويات كبيرة ومنها التخلل عن الأجازة حتى الأسبوعية من أجل إنجاز المهام الموكل بها ثانياً أن هذا الموظف إن أراد إجازة فليته التسليم مع الوزير ورئيسه المباشر وإحاطته علماً بما لديه من ملفات وما جرى بها ويسندنا إلى زميل آخر خاصة لو كان الأمر يتعلق باتفاق مهم يعود بالخير على الوزارة.

إما أن يعيب دون تسليم ودون اطلاع رؤسائه الأعلى منه فهو يندرج تحت بند الإهمال وإبعاده عن موقعه وأجل على الوزير أن يقوم به لأن أى تساهل معه سوف يكون رسالة سلبية لكل قيادات الوزارة وكل العاملين بها. وسوف ينتشى الإهمال واللامبالاة فى كل أركانها التي عانت منه كثيراً، والذين تبكوا على قرار الفصل بأنه صدر فى الإعلام وعلى الهواء فى برنامج تلفزيوني فهو أمر مقصود أن تصل الرسالة للجميع وكنت أتمنى أن يصدر بيان من الوزارة يتضمن قرار الفصل حتى يكون عبرة لمن ينوى حتى الإهمال من قيادات الوزارة.

أما قرار الدكتور أسامة الأزهرى وزير الأوقاف بنقل شبوخ الإعلام إلى محافظات نائية بسبب ذهابهم للحد على نفقة شركات السياحة الخاصة وعمل دعائية لها هو قرار رجيح نوعاً ما وكنت أتمنى أن يحدد حذو وزير الصناعة فالتقانون نظم الإجازات الخاصة للحد لفصل وكبار الموظفين فى الحكومة والقطاع العام والقطاع الخاص، والقانون منع القيادات فى الحكومة من الجمع بين العمل فى الحكومة والقطاع الخاص لأن هذا نوع من تضارب المصالح وباب الفساد حتى إن كان رحلة للحد معجاً.

ومن أجل هذا طلبنا الحكومة بإصدار قانون منع تضارب المصالح المنتشر فى القيادات العليا للحكومة وقتنا إن هذا القانون يجب أن يكون شاملاً يحل أحكاماً مانعة للممارسات التي تعد تضارب مصالح ومنها ما فعله رجال يعتبرون قذرة للشباب ويطلون علينا يومياً فى القنوات يعطون ويقدمون الفتاوى ويحثون على الأخلاق وأن الدين الإسلامى يرفض الفساد والإفساد والعقوبات التي نصت عليها الشريعة الإسلامية لن يرتكب جريمة الفساد ثم نجدهم يمارسون جريمة فساد.

ما قام به كلا الوزيرين رسالة واضحة وقوية للجميع وأتمنى أن تنتقل عدوى معاسية المسئول المخل على كل القطاعات فى الدولة وأن يعلن عن العقوبات مثلاً فعل الوزير لأن القضاء أحد أساليب محاربة الإهمال والتراخي والفساد وتضمنى من الحكومة أن تسارع بإعداد قانون خاص لمنع تضارب المصالح ولا تقتنى مجموعة مواد متناثرة فى بعض القوانين لا تنطبق فعلياً على الأرض.



صيف ساخن جداً

من قراءة الأحداث، فنتطرق المشهد المتسارعة بين روسيا وأوكرانيا تبا يصيف ساخن جداً على المسرح الروسى الأوكرانى، وعلى ما يبدو أن روسيا تدفع ثمن غصبه ترامب من القيص الروسى لرفض الأخير الموافقة على وقف إطلاق النار فى أوكرانيا، الرئيس الأمريكى كان على رأس مفاوضات الانتخابية إنهاء الحرب الروسية الأوكرانية فى اليوم التالى لانتخابه متعمداً على ما كان يظنه علاقة وطيدة بيوثين، لكن الآن وبعد مضى أكثر من ١٠٠ يوم من الولاية الثانية لترامب لم يتحقق أى من التعدادات الخاصة بوقف الحرب سواء فى غزة أو أوكرانيا، هذا الضعف السياسى الذى تسبب فيه الرئيس الروسى لسيد البيت الأبيض القديم الجديد، دفعه لفتح أبواب غضبه على من كان يظنه صديقاً، ترامب قال إن فلاديمير بويتين يلعب بالثأر، وكذب مغرداً على منصفته الخاصة، "توت سوشال"، أن ما لا يبركه فلاديمير بويتين هو أنه لولا وجودي، لكانت قد حدث بالفعل أشياء سيئة للغاية لروسيا، وأغنى سيئة للغاية، إنه يلعب بالثأر، "ترامب صرح مرة ثانية فى لهجة حادة ولادعة ومفاجئة قائلاً: "لا أعرف ماذا حدث لبويتين، أعرفه منذ زمن طويل، ودائماً ما كنت على وفاق معه، لكنه يطلق الصواريخ على المدن وقتل الناس، وهذا لا يعجبني إطلاقاً، وعندما سئل عما إذا كان سيترك فى فرض مزيد من العقوبات على روسيا، رد قائلاً: "بالطبع".

ومع التشرع فى مفاوضات إسطنبول ١٦ مايو و٢٠ يونيو ٢٠٢٥، تشيعة سقف المطالب الروسية المرتفعة والتسبب الواضح فى المواقف وعلى رأسها حصول روسيا على الاعتراف القانونى الدولى بضم شبه جزيرة القرم، وجمهورية دونباسك الشعبية، وجمهورية دونيتسك الشعبية، ومناطق زابوريجيا وخيرسون، إلى الاتحاد الروسى؛ والاستجاب الكامل لوكحدات القوات المسلحة الأوكرانية وغيرها من التشكيلات شبه العسكرية فى أراضيها، والكرملين يعت برسالة مفادها أن روسيا لن تذهب إلى تشيوة سياسية قبل أن تنجز أهدافها العسكرية أو تحقق نصرًا ميدانيًا مريحاً على الأرض، لذلك لم يعد هناك سبيل سوى إجبار روسيا وقبصرها على الإعلان لسمار التفاوض الذى تديره الولايات المتحدة قبل أوروبا وأوكرانيا.

هنا جاء الهجوم الأوكرانى العنيف داخل روسيا وشبهه البعض بعملية "بيرل هاربور"، اليابانية الشهيرة فى الحرب العالمية الثانية ديسمبر ١٩٤١ من حيث الجراءة والمفاجأة والعمق الاستراتيجي، ثم استهداف جسر القرم للبرة الثالثة، جميعها أحداث فارقة من شأنها إعادة تشكيل قواعد الاشتباك، هذا التطور النوعى يعكس قدرة كيف المتزايدة على تنفيذ عمليات هجومية بعيدة المدى، ويؤشر إلى دخول الحرب مرحلة جديدة من التصعيد غير التقليدى، لأنها جاءت كقضية مباشرة للحدود الجوية والدعائية الاستراتيجية لروسيا، وصوت بشكل مباشر هيبة العسكرية الروسية بما قد يشعل مواجهات عسكرية واسعة النطاق، ويتسلل الحرب من نطاق حرب روسية-أوكرانية إلى مواجهة روسية غربية-أوروبية مباشرة، وبالتالي العالم يتحرك، رداً روسيا عسكرياً قابضاً على أوكرانيا فى الأيام أو الأسابيع القادمة، وربما إذا كان سيتم لدول أوروبية أخرى غير أوكرانيا، يشترط بها حلف الناتو للدخول فى مواجهة جماعية مباشرة مع روسيا بموجب المادة الخامسة من معاهدة حلف الناتو، لا يرفع احتمالية حرب إقليمية أو عالمية بشرت بها روسيا على أن تساق نائب رئيس مجلس الأمن الروسى دميتري ميوشيفيتش، رداً على تصريحاته وتوبيخات الرئيس الأوكرانى، إن الشئ السئ الوحيد الذى يبدو أنه يلقى قلقاً حاداً هو نشوب حرب عالمية ثالثة،

الرئيس الأمريكى أعلن حضوره قمة الناتو فى أعالى فى ٢٤ و٢٥ يونيو، ما قد يعكس قلقاً أوروبياً أمريكياً متصاعداً حيال الرد الروسى المنتظر، لكن بكل تأكيد نحن نصد سناريو الانزلاق إلى حرب مفتوحة وسيناريوهات التصعيد إلى الأرجح، فى ضوء ردود انتقامية أوسع من موسكو، فى ظل هذه الأجواء، يبدو أن العالم مقبل على صيف ساخن جداً ليس فقط من حيث العمليات العسكرية، بل أيضاً على مستوى التحولات الجيوسياسية ومازينا القوى العالمية.

كثبت - شيرين طاهر:

تهيات محافظة الإسكندرية، عروس البحر الأبيض المتوسط، لاستقبال ملايين المواطنين والزائرين خلال عطلة عيد الأضحى المبارك، حيث تعد قبلة مفضلة لقضاء الإجازات حيث تشتمل الحركة السياحية على شواطئها ومعالمها التاريخية، كما تشهد أجواء بهجة وسرور فى مساجد وساحات الصلاة المنتشرة بها، إذ تزين الواجهات بالأضواء والبلالين فرحاً لصلاة العيد.

ويشارك عدد من الشباب فى تعليق الزينة والبلالين، وامتلأت الساحات بالمصليات الجديدة وسط ترتيبات مكثفة لاستقبال المصلين عقب صلاة الفجر، وخصصت محافظة الإسكندرية ٦١٠ ساحة خلاء أداء صلاة العيد موزعة على مختلف الأحياء، مع تخصيص ١٢٢٠ إماماً وخطيباً أساسياً واحتياطياً، إلى جانب فتح المساجد الكبرى مثل المرسى أبو العباس، والقائد إبراهيم، وسيدى جابر الشيخ لأداء الصلاة، واستعدت الإسكندرية ٥١٥ شاطئاً لاستقبال الزوار خلال عيد الأضحى، فيما لا تزال ٩ شواطئ مغلقة مؤقتاً بسبب أعمال تطوير كورنيش المدينة، وتوعدت الشواطئ بين مجانية كأبطل التحدى بالأنفوشى، وعامة كيليم، وشهر العسل، والهانوفيل (٥ جنبها للفرد)، وشواطئ الخدمة لمن يطلبها بسعر ١٠ جنيهات، ويسمح باصطحاب أدوات شخصية برسوم رمزية، ومميزة ب تذكرة ١٥ جنبها للفرد، تشمل كافة الخدمات، وشواطئ مميزة جديدة ب تذكرة ٢٠ جنبها، منها: ستانلى، العاصفة، البطاش، أما الشواطئ السياحية فيسعر ٢٥ جنبها للفرد، وشاطئ النخيل: ثلاث فئات سعرية (٢٠ - ٣٠ - ٥٠ جنبها)، وأكد أحمد إبراهيم، رئيس الإدارة المركزية للسياحة والمصايف، تنفيذ خطة تطوير شاملة شملت توحيد ألوان الشماسى والأسوار، تطوير دورات المياه، وتفعيل الإذاعات الداخلية، إلى



200 جنيه المركب فى الساعة

كثبت - أسامة الجارية:

تتمتع محافظة الدقهلية بامتداد واسع من المساحات الخضراء والشواطئ المتميزة، مما يجعلها فى طليعة المحافظات المصرية الجاذبة للسياحة الريفية، وفى ظل سعى المواطنين للبحث عن متنفس صحى خلال عيد الأضحى المبارك، يفضل الكثيرون قضاء يوم فى أحضان الطبيعة، بين الزهور والأشجار، حيث يتناولون وجبات اللحوم والأسماك، وسط أجواء هادئة، والأنشطة الترفيهية المتنوعة، والفقرات الثقافية، وممارسة الألعاب.

تفتح الحدائق العامة أبوابها يومياً من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثانية عشرة منتصف الليل، وتباشر الكافيتريات عملها ميكزاً لتقديم الوجبات والمشروبات للزوار، ضمن أجواء احتفالية تشمل التنزه، الألعاب، الملاهى، وحفلات الموسيقى والعروض التى يحييها منسقي الأغاني (DJ).

ويُعد التنزه التيلى أحد أبرز مظاهر الاستمتاع بالأعياد، حيث تسلك المراكب واليخوت مسارات مخصصة وسط مياه النيل الهادئة، مسحوبة بالأغاني، لتوفر تجربة فريدة تختلف عن وسائل المواصلات التقليدية.

وأكد محمد جعفر، صاحب أحد المراكب النيلية فى المنصورة، أن هناك استعدادات مكثفة لاستقبال العائلات والمواطنين خلال العيد، موضحاً أن الحفلات يتم تنظيمها حسب رغبة الركاب، وهناك مراكب مجهزة للشواء، وأخرى مخصصة للتنزه فقط، وتتراوح أسعار تأجير المراكب للمائلات بين ١٠٠ و ٢٠٠ جنيه فى الساعة، وفقاً لنوع المركب وعدد الأفراد والخدمات

حيث بلغ بعضها ٢٠٠ جنيه للرحلة النيلية بمدينة المنصورة، فيما وصل سعر دخول بعض الأماكن السياحية فى محافظات أخرى إلى ١٥ جنيهًا للفرد، بينما وصلت أسعار رحلة السفارى بصحراء محافظة الفيوم لـ ٢٠٠ جنيه، ما جعل رحلات التنزه حلمًا بعيد المنال للعديد من الأسر البسيطة.

51 شاطئاً لاستقبال المواطنين بالإسكندرية

جانب نقاط أمنية، ونظام الحجز الإلكتروني، ومنظومة شكاوى فعالة عبر الموقع الرسمى وصفحات التواصل الاجتماعى.

واهتمت المحافظة بتطوير وتجميل المناطق السياحية، خاصة حدائق المنتزه، أنطونيداس، والمعورة، وتعد المنتزه من أبرز الوجهات السياحية، لما تضمه من قصور ملكية وحدائق ساحرة، وقد تم تجهيزها لاستقبال الزوار بالآلاف، أما حديقة أنطونيداس، التى شهدت تطويراً كبيراً، فقد أعدت لاستقبال الأسر والأطفال، حيث تتبع لهم التنزه واللعب وركوب الدراجات وسط بيئة خلابة.

استعدت قلعة قايتباى، أحد أبرز المعالم التاريخية بالإسكندرية، لاستقبال الزائرين خلال العيد، من خلال رفع كفاءة الحدائق، وصيانة العناصر المعمارية، وتوفير لوحات إرشادية للحجز الإلكتروني.

وأوضح محمد متولى، مدير عام آثار الإسكندرية، أن القلعة ستكون مفتوحة من الساعة ٩ صباحاً حتى ٦ مساءً، بأسعار تذاكر تبلغ ١٥٠ جنيهًا للزائر الأجنبى، و٧٥ للطلاب الأجنبى، و٦٠ للمصرى، ٣٠ للطلاب المصرى.

أعلنت الدكتورة أمينة فتحى عبدالوهاب، مدير حديقة الحيوان بالإسكندرية، رفع درجة الاستعداد القصوى لاستقبال الزائرين خلال العيد، وشملت الاستعدادات تقديم فواكه متلحة وقوائم تلج للحيوانات، ورشها بالمياه للتغلب على درجات الحرارة المرتفعة، إلى جانب تنظيم عمليات الدخول والخروج منعاً للتزاحم. وشهدت الحديقة ولادات جديدة منها: «تسناس البلينج»، و«هيه من الله» أول مولودة لفرس نهر منذ ١٥ عامًا، بالإضافة إلى موليد للفرد الحبشى، ودجاج الكوشين، والطاووس الهندى، ولا تزال تذكرة الدخول بسعر رمزى: ٥ جنيهات للفرد.

كثبت - محمد الهرايجي:

أنهت المناطق السياحية والمنزهات والشواطئ بمحافظه الفيوم استعدادات استقبال المواطنين للاحتفال بعيد الأضحى، حيث تشهد إقبالاً كثيفاً من الزائرين، من داخل وخارج المحافظة. وتشهد بحيرة قارون وشلالات وادى الريان إقبالاً كثيفاً من الزوار نظراً لما تتمتع به المحافظة من مناظر خلابة وطقس معتدل، وخاصة بالمسطحات المائية.

ودائشما ما يشهد أول أيام العيد إقبالاً متوسطاً نظراً لانشغال المواطنين بنذبح الأضاحى والزيارات الأسرية، ولكن بداية من اليوم التالى تكون الفنادق كاملة العدد، وكذلك شواطئ الغلابة المجانية. وأعلنت غالبية المناطق السياحية والأثرية من العديد من البرامج الترفيهية والحفلات الفنية خلال هذه الفترة، وخاصة مع تزامن عيد الأضحى المبارك مع ارتفاع طفيف فى درجات الحرارة، وهو الأمر الذى يترتب عليه تواجد أعداد كبيرة من المواطنين للاحتفال على شواطئ البحيرة حتى ساعات الصباح.

وتتملك المحافظة العديد من المقومات السياحية والبيئية التى تمثل عامل جذب للزائرين من أبناء المحافظة والمحافظات المجاورة، مثل قرية تونس ومحمية وادى الريان الكبير من الزائرين لرؤيتها وتصويرها نظراً لمنظرها الرائع، كما أن مياهها تتغير لونها عندما تأتى عليها أشعة الشمس، ونظراً لكل هذه الأسباب تمت تسميتها بالمسحورة، وبها يتم ممارسة رياضة ركوب الخيل والجمال، ومغامرة التزلج على الرمال، وركوب المراكب الشراعية، ومشاهدة الطيور المهاجرة، وحرب الألوان.

وتعد قرية تونس قبلة للسياح العرب والأجانب طوال العام، حيث استوطنتها عدد من الأجانب الذين افتتحوا فنادق وشاليهات بها، وأصبحت مقصداً للسياح، نظراً لقربها من محافظات القاهرة والجيزة وبنى سويف، وتتوافد عليها الزائرين خلال الأعياد بأعداد



2000 جنيه رحلة السفارى بالفيوم

المفتوحة بالمجان للزائرين، والتي تعد من أهم الشواطئ الطبيعية فى مصر، ولذلك يطلعون عليها منتزه الغلابة الذين يأتون إليها فى كل المناسبات وخاصة خلال فصل الصيف ويفتشدون شواطئها ليلاً حتى ساعات الصباح، وتقيم المنتجعات السياحية على شاطئ بحيرة قارون حفلات ساهرة خلال العيد يأتى إليها من صناعة فخار، ومتحف الكاريكاتير، وركوب الخيل، والدراجات، وأكلات ريفية متميزة. وتشتهر قرية تونس بتقديمها وجبات فلاحى مميزة، يأتى إليها الجميع من كل حذب وصوب للاستمتاع بتناولها، أبرزها وجبة «الفطير المشلتل الفلاحى والمش والعسل»، ووجبات البط والحمام والخضراوات مثل اللوخية وغيرها والتي يزرعها المواطنون فى أرضهم دون أسمدة لذلك يكون طعمها مختلف ولذيذ.

وتعتبر صحارى الفيوم أحد أفضل أماكن الخروج فى العيد للشباب، خصوصاً أنها تضم عددا من المغامرات التى يفضلها الشباب، مثل رحلات السفارى والتزلج على الرمال ولعب الكرة الشاطئية، حيث تبلغ تكلفة رحلة السفارى ٢٠٠٠ جنيه لـ ٥ أفراد، شاملة المشروبات والأح والتزلج، والتمتع بالبحيرة المشحورة فى محمية وادى الريان، كما تتراوح أسعار التذاكر من ٢٠ إلى ٥٠ جنبها فى القرى السياحية على شاطئ بحيرة قارون ومنطقة الشلالات وعين السيلين، بينما تزيد الأسعار قليلاً فى قرية تونس والتى يوجد بها الفنادق ومغامرة التزلج على الرمال، وركوب المراكب الشراعية، ومشاهدة الطيور المهاجرة، وحرب الألوان.

وتعد قرية تونس قبلة للسياح العرب والأجانب طوال العام، حيث استوطنتها عدد من الأجانب الذين افتتحوا فنادق وشاليهات بها، وأصبحت مقصداً للسياح، نظراً لقربها من محافظات القاهرة والجيزة وبنى سويف، وإعادة تطويرها وميدان عبدالمنعم رياض فى مدخل المحافظة.



الغربية

الحدائق قبله المواطنين للاحتفال

الغربية - ناصر العياري:

شهدت محافظة الغربية، في أول أيام عيد الأضحى المبارك، إقبالا واسعا من المواطنين على الحدائق والمتنزهات العامة، وذلك في ظل الاستعدادات المكثفة التي نفذتها المحافظة لاستقبال العيد. وفي مدينة طنطا، عاصمة المحافظة، احتشد الآلاف من المواطنين لأداء صلاة العيد في مسجد السيد البدوي والساحات المجاورة، في مشهد مألوف لأبناء المدينة في الأعياد والمناسبات. كما شهدت ساحة الاستاد المخصصة للصلاة حضورا كثيفا، حيث تبادل الأهالي التهاني والتبريكات عقب الصلاة، بحضور اللواء أشرف الجندي محافظ الغربية، ومدير الأمن، وعدد من القيادات التنفيذية والشعبية، في صورة من التلاحم بين المسؤولين والمواطنين، تعكس روح المشاركة والاستماع المباشر لمطالب الأهالي. وبعد انتهاء الصلاة، توجه مئات المواطنين من مدينة طنطا والقرى المجاورة إلى الحدائق والمتنزهات لقضاء أوقات العيد، حيث استقبلت حديقة الأندلس - بعد أعمال التجديد والصيانة التي شهدتها مؤخرا - العدد الأكبر من الزوار، لتصبح واجهة مشرفة لمدينة طنطا وللحفاظة بأكملها.

وأعرب رواد الحديقة عن سعادتهم الكبيرة بالتجديدات التي جعلت من حديقة الأندلس مفعلا جماليا وترفيهيا بارزا، خاصة بعد تزويدها بالألعاب الأطفال والخدمات المتنوعة، مع الحرص على تقديم كل ذلك بأسعار مناسبة تخضع للرعاية، دون مبالغة أو استغلال.

كما شهدت حديقة الحيوان بطنطا توافد أعداد كبيرة من المواطنين، إلى جانب كورنيش المرشحة الممتد على ترعة القاصد (الجفريه) بطول ثلاثة كيلومترات، من منطقة المرشحة حتى الاستاد، والذي تم تجهيزه من قبل المحافظة ليكون متنفسا جديدا لأهالي المدينة والمحافظة، ويستقطب الآلاف من الزوار يوميا، خصوصا خلال فصل الصيف ومع ارتفاع درجات الحرارة. وسط هذه الأجواء الاحتفالية، أدى محافظ الغربية صلاة عيد الأضحى المبارك في مسجد السيد البدوي، وحرص على تهنئة المواطنين ومصافحتهم، معبرا عن سعادته بمشاركتهم تلك اللحظات المباركة.

الإسماعيلية

الشوارع بركة دم



الإسماعيلية - محمد جمعة:

في مشهد غير معتاد خلت شوارع محافظة الإسماعيلية من مظاهر الاحتفال المعتادة بعيد الأضحى المبارك، حيث ساد الهدوء التام المدينة منذ انتهاء شعائر صلاة العيد وحتى موعد صلاة الجمعة، وسط عزوف واضح من المواطنين عن النزول إلى الشوارع أو التوجه للمتزهات والحدائق العامة. وعلى خلاف ما كان متوقفا في مثل هذه المناسبة بالأعوام الماضية، من توافد الأسر على الحدائق العامة والمساحات الخضراء، خلت كورنيش الإسماعيلية وحدائق «نمرة ٦» التابعة لهيئة قناة السويس، وكذلك شارع البلاجات، من أي

أسوان

لعبة «الإسكيت» تتصدر المشهد

كتبت - مروة السيد:

في أول أيام عيد الأضحى المبارك، تصدرت لعبة «الإسكيت» المشهد داخل حديقة السلام بمدينة أسوان، حيث أصبحت من أكثر الألعاب المحببة للأطفال خلال الأونة الأخيرة. وحرص عدد كبير من الأطفال على ارتدائها والانطلاق بها داخل الحديقة، وسط أجواء من الفرح والتعاون، حيث كان بعضهم يتعلم من أقرانه، وآخرون يتبادلون المساعدة فيما بينهم لقضاء وقت ممتع وملي بالحيوية. واصطلحت العائلات الأسوانية داخل الحديقة، بفرشون الأرض في مجموعات، في تقليد محبب يجمع أهل الأصدقاء، وتعد حديقة السلام واحدة من أقدم الحدائق في

الأقصر

طقوس مبهجة وعادات راسخة تجمع الأهل

الأقصر - أسماء حمودة:

احتفل أهالي محافظة الأقصر بعيد الأضحى المبارك في أجواء يغلب عليها الفرح والمودة، حيث حرص المواطنون على التقاط الصور التذكارية عقب أداء صلاة العيد، وتبادل التهاني بين العائلات والأقارب، خاصة في قرى ومراكز المحافظة، حيث تحضر العادات والتقاليد بقوة.

ومن أبرز مظاهر التلاحم الاجتماعي، ما شهدته قرية العقارية التابعة لمركز الطود جنوب الأقصر، ويحرص الأهالي كل عام على إقامة فطور جماعي صباح يوم العيد، في عادة سنوية توارثوها جيلا بعد جيل في عيد الفطر وعيد الأضحى.

ويجمع أبناء القرية مبالغ مالية مسبقا لشراء مختلف أنواع الحلوى وتوزيعها، في أجواء تسودها المحبة وتضفي على العيد طابعا مميزا من الألفة والفرح، خاصة بين الأطفال.

وتعد «فئة الفطير بالصلصة» من الطقوس المتجذرة لدى أهالي الأقصر في أول أيام العيد، حيث يُجهز «الفطير الأبيض» أو ما يعرف به «الرقاق»، ويخلط بشورية اللحم والصلصة، ويُزين بقطع لحم الضأن، تُقدم هذه الوجبة التقليدية على مائدة العائلة، فيما تحرص السيدات على إعداد الفطير قبيل العيد، ليجتمع عليه أفراد الأسرة في غداء يوم العيد في أجواء من الدفء العائلي.

وفي قلب مدينة الأقصر، أدى المهندس عبدالمطلب عمارة، محافظ الأقصر، صلاة عيد الأضحى المبارك بساحة سيدى أبوالحجاج، التي اكتظت بالآلاف المصلين من مختلف أرجاء المحافظة، وشارك في الصلاة عدد من القيادات التنفيذية



والأمنية، من بينهم الدكتور هشام أبوزيد نائب المحافظ، وأحمد وزيرى السكرتير العام، والعميد عمرو مالك المستشار العسكري للمحافظة، واللواء أحمد رمضان رئيس شركة مياه الشرب والصرف الصحي، والشيخ على صديق وكيل وزارة الأوقاف، إلى جانب رؤساء المدن والمراكز ووكلاء الوزارات والقيادات الشعبية.

وكانت خطبة العيد مصحوبة بلغة الإشارة، فيبادرة تعكس حرص المحافظة على دمج ذوي الهمم في الاحتفالات الدينية، وألقاها الشيخ مبارك على محمد، إمام وخطيب مسجد سيدى أبوالحجاج، حيث تناول فيها معاني العيد، من إدخال السرور على قلوب الناس، والحرص على صلة الرحم، والاهتمام بالفقراء والمحتاجين.

وأشار إلى سنة النبي محمد صلى الله عليه وسلم في الأضحية، مؤكدا أن الأعياد فرصة لتعزيز القيم النبيلة في المجتمع.

وعقب انتهاء الصلاة، حرص المحافظ على مشاركة المواطنين فرحتهم، حيث التقط العديد من الصور التذكارية معهم، وتبادل التهاني، معربا عن أمله في أن يحمل هذا العيد الخير والبركة لمصر وشعبها. كما قدم التهنئة لأبناء محافظة الأقصر بشكل خاص، داعيا الله أن يحفظ مصر من كل سوء، ويمن عليها بالأمن والاستقرار تحت قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسى.

عيد الأضحى في الأقصر لم يكن مجرد مناسبة دينية، بل مناسبة اجتماعية أصيلة، تتجلى فيها مظاهر الحب والترابط بين الناس، وفروح منها عبق التراث والتقاليد التي تصنع للعيد نكهة «مختلفة.. وحاجة ثانية».



«ريسنارت» و «المشروع X»

.. موسم سينمائي دون منافسة

انتعاشة سينمائية بعد عيد الأضحى لكبار النجوم

انطلق موسم عيد الأضحى السينمائي ٢٠٢٥، بعدد قليل جدا من الأفلام على غير المعتاد، ويأتى السبب في ذلك تزامن العيد مع موسم الامتحانات، حيث تأجل عرض مجموعة أخرى إلى بعد عيد الأضحى، الأمر الذى يتيح الفرص أمام كافة الأعمال والأبطال لمساحة أكبر لصدارة شباك التذاكر، بينما يتمتع الجمهور فى موسم عيد الأضحى بعملين؛ الأول للنجم تامر حسنى والثانى للنجم كريم عبدالعزيز وهو ما جعل الإيرادات فى أول أيام العيد أقل من المعتاد خاصة أن الفيلمين تم طرحهما قبل العيد بـ ١٠ أيام. على الرغم من تأجيل عدد كبير من الأفلام إلى بعد العيد إلا أن فيلم «ريسنارت» للنجم تامر حسنى وفيلم «المشروع إكس» للنجم كريم عبدالعزيز، يتنافسان على صدارة شباك التذاكر فى موسم عيد الأضحى المبارك لعام ٢٠٢٥، ليصبح الموسم الرسمى للأفلام بشكل أكبر بعد موسم العيد حيث يتنافس عدد من الأفلام المتنوعة من الكوميديا والكشن والرومانسية، ليقدّموا حالة من الانتعاشة السينمائية على مدار موسم الصيف.

كتب - عمرو إسماعيل،

تكشف «الوقد» تفاصيل وكواليس افلام عيد الأضحى المبارك لعام ٢٠٢٥، بالإضافة إلى أسرار تأجيل عرض عدد من الأفلام إلى بعد عيد الأضحى.

ينافس النجم تامر حسنى بعرض فيلمه الجديد «ريسنارت» فى دور السينما بموسم عيد الأضحى ٢٠٢٥، بعد تأجيله من موسم عيد الفطر، الأمر الذى رفع حالة التشويق والإثارة لجمهور النجم تامر حسنى لتأمية ومشاهدة الفيلم حيث أن كافة أعماله سواء السينمائية أو الغنائية تخص قطاعا ضخما من الجمهور فى مصر والوطن العربى.

وأعرب النجم تامر حسنى عن سعادته بمشاركة باسم سمرة وهنا الزاهد ومحمد ثروت فى فيلم «ريسنارت» والذى يعرض حاليا فى السينمات، وفى دور العرض بموسم عيد الأضحى المبارك، قائلا: «أشعر أننى وسط عائلتى حقيقى، وأتبنى أن نعيد التجربة مرة أخرى ونعمل فيلم تانى مع بعض فخور بيهم».

كما عبّر عن سعادته بررود أفعال الجمهور من مصر والوطن العربى عن الفيلم الذى عرض منذ أيام قليلة تزامنا مع موسم عيد الأضحى المبارك ٢٠٢٥.

وقال النجم تامر حسنى إن فيلم «ريسنارت» تدور أحداثه فى إطار كوميدى رومانسى حول مهندس يعمل فى تصنيع الهواتف، يحلم بالزواج من مؤثرة على السوشيال ميديا لكنهما يواجهان العديد من العقبات.

وفى ذات الصدد، علّق الفنان باسم سمرة، على مشاركته فى فيلم «ريسنارت»: «سعيد جدًا بالتعاون مع تامر حسنى وهذه التجربة أول مرة فى السينما وإن شاء الله تتكرر مرات عديدة، اجتهدنا فى صالحي مجهودا كبيرا لكل الفريق، أما بالنسبة لكواليس الفيلم فكانت رائعة».

الفيلم من بطولة هنا الزاهد، باسم سمرة، محمد ثروت، وعصام السقا، رانيا منصور، توننا الجوهري، ميمي جمال، وعبد من ضيوف الشرف منهم إلهام شاهين، محمد رجب، شيما سيف، أحمد حسام ميدو، ومن تأليف أيمن بهجت قمر وإخراج سارة وفيق.

وأعرب الفنان كريم عبدالعزيز عن سعادته الكبيرة حول ردود فعل الجمهور على فيلم «المشروع إكس» الذى يعرض حاليا فى السينما، وفى دور العرض بموسم عيد الأضحى المبارك، لافتا إلى أن جميع الفريق المتعاون فى الفيلم اجتهدوا بشكل كبير لإسعاد الجمهور وتقديم عمل يليق بالمشاهد المصرى والعربى.

وأكد كريم عبدالعزيز أنه يميل إلى الأعمال المتنوعة فى الشخصيات، مشيرًا إلى أن الفنان الشاطر يقدم كل الأدوار سواء كوميدى أو أكشن أو رومانسى، وتجسيد الشخصية يحتاج إلى مجهود كبير وتعايش مع الأدوار بطريقة أدق، بينما الفنان الذى يعوّد جمهوره على نمط معين من الأدوار غير جيد وله توابع ليست فى صالح الفنان ومستقبله.

وأشاد النجم إيد نصار بتعاونه مع النجم كريم عبدالعزيز فى فيلم «المشروع X»، وذلك بعد النجاح الذى يحققه الفيلم منذ انطلاق عرضه فى مصر وعدد من الدول العربية.

وقال إيد نصار: «شهادتى مجروحة فى كريم عبدالعزيز والمخرج

كتبت - اندى على،

يشارك الفيلم المصرى القصير «قفلة» ضمن فعاليات المسابقة الرسمية للدورة السابعة والثلاثين من مهرجان بالم سبرينغز السينمائي الدولى، والذى يُعد من أبرز المهرجانات السينمائية العالمية المتخصصة فى عرض الأفلام القصيرة.

وتأتى مشاركة الفيلم فى إطار تنافسى قوى، حيث يخوض السباق مع أكثر من ٣٠٠ عمل سينمائي قصير، تمثل أكثر من ١٠٠ دولة من مختلف أنحاء العالم، وذلك ضمن فئة «- Welcome to the Neighborhood hood»، وهى إحدى الفئات المتميزة فى المهرجان التى تركز على تقديم أعمال تمثيل الطابع المحلى والإنسانى لبنات متنوعة.

مهرجان بالم سبرينغز السينمائي الدولى واحد من أرقى وأهم الفعاليات السينمائية التى تحتضن بالأفلام القصيرة على مستوى العالم، ويُقام سنوياً فى مدينة بالم سبرينغز الواقعة فى ولاية كاليفورنيا الأمريكية، كما يحظى المهرجان بأهمية خاصة كونه مؤهلاً رسمياً لترشيح الأفلام الفائزة فيه لعدد من الجوائز العالمية الكبرى، من بينها جوائز الأوسكار، وجوائز البافيتا البريطانية، وكذلك جوائز جويا الإسبانية، مما يمنحه مكانة مرموقة فى خريطة المهرجانات الدولية.

وتم الكشف عن الإعلان الترويجي الرسمى لفيلم «قفلة» تزامناً مع إعلان مشاركته فى مهرجان بالم سبرينغز، وذلك ضمن خطة الترويج له على الساحة الدولية، حيث سبق للفيلم أن تال استحقاق الجمهور والنقاد خلال عرضه ضمن المسابقة الرسمية للدورة الخامسة والخمسين من مهرجان «تامبيرى السينمائي» الذى يُقام فى مدينة تامبيرى الفنلندية، ويعد أيضاً من المهرجانات المؤهلة لجوائز الأوسكار، مما يعكس المسيرة



بيتر ميمى، كل مرة أخوض تجربة مع كريم عبدالعزيز تسيطر علينا السعادة، نحن أصدقاء على المستوى الإنسانى، وكريم ممثل قوى ومخلص فى شغله ويحببه جدا».

فيلم «المشروع X» يأتى من بطولة كريم عبدالعزيز، باسمين صبرى، إيد نصار، أحمد غزى، مريم الجندي، عصام السقا، وضيفى الشرف هنا الزاهد وماجد الكدوانى، وتأليف وإخراج بيتر ميمى، وتدور أحداثه حول عالم المصريات يوسف الجمال الذى يخوض بصحبة فريقه رحلة موت مليئة بالتحديات والصعوبات، من مصر للقائكان أمريكا اللاتينية للبحر المتوح، حتى ثبتت نظرية غريبة! إلا وهى ما سر بناء الهرم الأكبر هل كان مقبرة؟

ونجح مجموعة من الأفلام مكانتها لدى الجمهور إلى بعد عيد الأضحى، حيث يعرض فى الأسابيع الأولى من هذا الموسم بعد العيد، أفلام «أحمد وأحمد، والجواهرجى، وأسد، ومن أيام الجزيرة»، وأول الأفلام المقرر عرضها بعد العيد فيلم «فى عزّ الشهر» المقرر طرحه يوم ١٨ يونيو لتقدم إلى السينمات انتعاشة فنية قوية.

ومن الأفلام المهمة والمنتظرة فيلم «أحمد وأحمد» للنجم أحمد السقا الذى يظهر خلاله بدور شخص يدور إمبراطورية إجرامية خفية ويتعرض لحادث غامض يفقد على أثره الذاكرة، فى الوقت



من القاهرة إلى كاليفورنيا

«قفلة» يشارك فى مهرجان بالم سبرينغز السينمائي

الدولية المتصاعدة للفيلم.

يضم فريق عمل فيلم «قفلة» مجموعة من الفنانين المتميزين، حيث يشترك فى بطولته كل من: جيهان الشماشرجى، صدقي صخر، مالك عماد، يارا جبران، نجلاء بونس، شيما فاروق، بالإضافة إلى يوسف دريس، أما على مستوى صناع الفيلم، فهو من تأليف وإخراج أحمد مصطفى الزغبى، ومن إنتاج هند متولى، ويشارك فى الإنتاج كل من محمد حطيطى، صفى الدين محمود، يامو بخش، على العربى، أحمد عامر، شريف فتحي، إبراهيم النجارى، ومصطفى الكاشف.

وتدور أحداث الفيلم فى إطار درامى إنسانى داخل إحدى المباني السكنية، وذلك خلال الساعات الأولى من فجر ليلة العيد، حيث تعيش أسرة مصرية أجواءً مشحونة بالتوتر بعد تعرض الجد لأزمة صحية مفاجئة تستدعى التدخل الطبى العاجل، وعلى إثر ذلك يخرج الأبناء فى محاولة يائسة وسريعة للعثور على طبيب يمكنه إنقاذ حياة الجد، غير أنهم لا يبعدون، تاركين وراءهم نساء العائلة مع أطفالهن فى حالة من الترقب والقلق والانتظار المزوج بالخوف من الأسوأ.

وخلال هذا الترقب، تتغير مجريات الأحداث مع وصول فتاة جديدة استاجرت شقة فى العمارة، حيث تدخل رفقة شاب غريب فى توقيت حساس، ما يؤدى إلى تصاعد حالة التوتر والقلق لدى النساء، فيتحول الموقف إلى ساحة من الانفعالات والتفاعلات النفسية الحادة، وفى ظل هذه الأجواء المشحونة، تبدأ نساء العمارة فى إسقاط مشاعر القلق والحوف والغضب المكبوتة على الفتاة والشاب، فى مشهد يعكس بوضوح حالة الإسقاط النفسى، مما يُظهر التقهيدات النفسية والعاطفية العميقة التى تعيشها الشخصيات، ويكشف عن هشاشة العلاقات الإنسانية داخل هذا المجتمع الصغرى.

كتبت - إسرائ عادل،

تشهد الفترة المقبلة سباقاً درامياً من نوع خاص على المنصات الرقمية، حيث تستعد مجموعة من المنصات لطرح باقة متنوعة من الأعمال الدرامية الجديدة التى تجمع بين الإثارة والكوميديا والدراما الاجتماعية، فى الموسم الصيفى يبدو واعداً بالمفاجآت والإبداعات الفنية.

مسلسل «فات الميعاد»

من أبرز الأعمال المنتظرة مسلسل «فات الميعاد»، الذى تستعد منصة Watch It لعرض حلقاته تزامناً مع عرضه أيضاً على إحدى القنوات

القضائية، يضم المسلسل نخبة كبيرة من نجوم الدراما المصرية، من بينهم: أسماء أبواليزيد، أحمد مجدى، محمود البزازی، محمد على رزق، هاجر عفيفى، محمد أبو داود، أحمد صفوت، وفدوى عايد، المسلسل من تأليف عاطف ناشد، وإخراج سعد هنداوى، ويتناول قضايا اجتماعية وإنسانية بروح معاصرة وبأسلوب درامى يلاصق الواقع ويعكس جوانب متعددة من العلاقات الإنسانية.

مسلسل «مملكة الحرير»

أما منصة Yango Play فتخوض موسم الصيف بعمل ضخم يتمثل فى مسلسل «مملكة الحرير»، الذى يُعرض بالتوازي على إحدى القنوات الفضائية أيضاً.

الذى يحضر فيه ابن أخته أحمد ويجسد دوره أحمد فهمى، إلى مصر للاستقرار فيها بعد سنوات قضائها فى الخارج لكن خططه تتعطل بسبب حادث خاله ويضطر للبقاء بجانيه ويكتشف أسرار خاله الإجرامية ويساعده على كشف ماض لا يتذكره.

ويشارك «السقا» فى البطولة عدد من النجوم أبرزهم: أحمد فهمى، جيهان الشماشرجى، غادة عبدالرازق، محمد لطفى، رشدى الشامى وعدد آخر من الفنانين والفيلم فكرة وسيناريو وحوار أحمد درويش ومحمد عبدالله، وإخراج أحمد نادر جلال.

وتدور أحداث فيلم «أحمد وأحمد» فى إطار لايت لا يخلو من التشويق، إذ يجسد أحمد فهمى دور مهندس ديكور بينما يجسد أحمد السقا دور خاله الذى يشبهه كثيراً، وتتضمن لهما جيهان الشماشرجى التى تلعب دور حبيبة أحمد فهمى، وفجأة يقع الثلاثى فى ورطة ويصبحون مطاردين من عصاية، وخلال رحلتهم فى الهروب من هذه العصاية يتعرضون للعديد من المواقف والمفارقات الكوميدية.

ومن الأعمال السينمائية التى ينتظرها الجمهور، فيلم «الجواهرجى» الذى يجمع محمد هنيدي ومنى زكى بعد ٢٨ عاماً من تقديمهما فى الفيلم الأيقونى «صعيدى فى الجامعة الأمريكية» الذى حقق نجاحاً كبيراً.

فيلم «الجواهرجى» من بطولة محمد هنيدي ومنى زكى، وليلية، وأحمد صلاح السعدنى وتارا عماد، أحمد صلاح السعدنى، باسم سمرة، وعارفة عبدالرسول وغيرهم من النجوم، والعمل من تأليف عمر طاهر، وإخراج إسلام خيرى، وتدور أحداث الفيلم فى إطار كوميدى حول أزمات الحياة الزوجية.

كما ينافس محمد رمضان بفيلمه الجديد «أسد»، وهو من نوعية الأعمال الأكشن التاريخية، بعد موسم أفلام عيد الأضحى ٢٠٢٥، والعمل يضم فى بطولته بجوار «رمضان» كلا من ماجد الكدوانى، رزان جمال، كامل الباشا، على قاسم، أحمد عبدالحميد، إسلام مبارك، ومحمود السراج، تأليف وإخراج محمد دياب، وتم تصوير عدد من مشاهد فى استديوهات الحصن بالسعودية. بالإضافة إلى فيلم «من أيام الجزيرة»، وهو من نوعية الأعمال الاجتماعية الكوميدية الذى يزاحم الأفلام فى السينمات بعد موسم أفلام عيد الأضحى ٢٠٢٥، والعمل من بطولة إيد نصار، آية سماحة، عمرو عبدالجليل، محمد لطفى، وحاتم صلاح، ومن إخراج مرقس عادل.

«كارثة طبيعية» و «فات الميعاد» و «مملكة الحرير»

دراما ملحمية وكوميديا اجتماعية تسيطر على صيف ٢٠٢٥

المسلسل من تأليف وإخراج بيتر ميمى، ومن إنتاج شركة «سينرجى بلس» للمنتج تامر مرسى، ويُعد تجربة درامية غير مسبوقة تميز بين الأكشن والرومانسية، وصراعات النفوذ، فى إطار بصرى مذهل وسرد محكم.

تدور أحداث العمل حول قصة ملحمية لشقيقتين تفصلهما الظروف وتجمعهما على الأقدار فى صراع شرس للسيطرة على «مملكة الحرير»، بعد مقتل والدهما على يد عمهما، ليبدأ بينهما صراع لا يخلو من المفاجآت والمؤامرات.

يشارك فى بطولة المسلسل نخبة من أبرز النجوم، على رأسهم: كريم محمود عبدالعزيز، أسماء أبو اليزيد، أحمد غزى، عمرو عبد الجليل، سارة التونسى، وليد فواز، ومحمود البزازی، إلى جانب مجموعة من الفنانين الذين يضيفون تنوعاً وقوة إلى العمل.

مسلسل «كارثة طبيعية»

وتقدم منصة Watch It أيضاً مسلسل «كارثة طبيعية»، وهو عمل درامى كوميدى من بطولة الفنان محمد سلام، ويشاركه البطولة حمزة العيلى، ومن تأليف أحمد عاطف، وإخراج حسام حامد.

تدور أحداث المسلسل فى إطار اجتماعى ساخر حول رجل متزوج حديثاً ينتسب لطبقة الكادحة، يسعى لبناء مستقبل أسرته وسط ضغوط الحياة اليومية، فى قالب مليء بالمواقف الطريفة التى تناقش هموم الأسرة المصرية بطريقة خفيفة وقريبة من القلب.

صحتك فى أمان ١٨١



بقلم:

طارق الخولى

من صفات الطبيب الجيد

الحياة فى مهنة الطب والحياة فى لقمة العيش ومع لقمة العيش ولكن تحافظ على لقمة العيش لابد أن يكون عندك حياة، ولا يعلم كثير من الناس أن هذه الصفة التى يعرف بها الشرق هى نتيجة موروث كبير من الدين تراكمت فى هذه الأمة عبر سنوات طوال وعقد ثبتت هذه الصفة الفريدة فى مجتمعنا وصفات الأخرى فقد يكون عندها منها الكرم والجود والنخوة والكرامة والعزة وغيرها ولا نسال عن المجتمعات الأخرى، فقد يكون عندها مثلاً أو أكثر، ولكننا لا نستطيع أن ننكر أن الحياة فيها أصله دين وفرعه أيضاً دين وقد تعلمنا ممن سبقونا أن الحياة هى العمل الطبى واجب تفرضه طبيعة العمل الفريدة فى مجتمعنا وصفات الأخرى، وقد مر التنبى صلى الله عليه وسلم على رجل يعطى أخاه فى الحياة، يقول له: عدك للحياة، فقال له صلى الله عليه وسلم: (دعه فإن الحياة من الإيمان) فلا يحل لك أن ترى من الحرمات إلا ما أحله الله لطبيعة عملك أما ما غير ذلك فلا يحل أن تراه ولا يجوز لك أن تسمعه أو تستمعه.

وهذا الكلام يفهمه الأطباء ويعرفه جيداً كل من يعمل فى المجال الطبى فهذه المهنة تختلف عن غيرها من المهن فى دخول الطبيب إلى البيوت والاطلاعة على الحرمات التى تشمل كل الحرمات الأخرى من أقوال وأفعال من المرضى ومن أهل المرضى وليس المرة فقط.

وكثير من الأطباء يفهمون أن دخول البيوت له آداب حتى يتحدث إلى المرأة الأجنبية عنك لابد أن يكون فى حدود المرض ولا يزيد على ذلك والسؤال فى المرض والعلاقات الطبية لابد ألا يشتمل على أشياء خاصة لا علاقة لها بالبط ولا علاقة لها بالمرض، فتقطة المريض لا تأتى إلا هذا هكذا، وإن يرفع المريض عنك الحرج إلا إذا أحس بأنك أمين وصادق وبطيعة الحال فقة الأسر بالطبيب تأتى بعد سنين من العمل والإخلاص.

وكلمة الحياة فى اللغة العربية هو الشتر الذى هو أعظم من الخجل لأنه لا يحتاج إلى أن تظهر على تعابير وجهك شيئاً بل يراه الناس فيك دون أن تتكلم ومكانته أكبر وأعظم عند الله ولفظ الحياة يشتمل منه الاسم والفظل وكثير من المرافقات.

وهناك أصفاء من البشر الذين تركوا لقمة الحياة فحبت ولا خرج من قديم الأزل إلى حديقته هناك بعض من الناس ماتوا فلا تستطيع أن تترجم عليهم ممن علموا الناس الشر والردية كانوا لا يمكنون داخل أجسادهم ضماير فلا تعرف الضمير فيهم أين يكون ومنى كان وإن كانوا سيستعملون على ذلك ويعاسون بما قدّموا وبعض الناس ماتت ضمائرهم قبل أن يعرفوا أن لهم ضميراً أصلاً ودون بعيداً.

وكثيراً ما نسال عن الحياة عندما تكشف عن المرأة فى العيادة أو المستشفى وما تعلمنا ممن سبقونا وعلمنا الأطباء من بعدنا أن المرأة إذا خلعت جرحه الشكلا فلابد أن تكون خلف ستار وهى آمنة وهى فى أمان من نظر الناس لها فهذا ستر من الله فلا تكن أنت كاشفه، وحتى أثناء الكشف لا يحل لك أن ترى إلا موضع الألم أو المرض فيها إلا كنت تخاف الله.

ويقول العارفون بالحياة إنه ابتلاء لأهل القضاء أما أهل الشقاء فلا مراء أنهم فى غناء من هذا الداء الذى إن غاب ليس له دواء.

استشارى القلب -معهد القلب

Alkholi25@gmail.com

اتجاه



بقلم:

محمد راجب

عوائد التقارب بين مصر وإيران ٢٠

في الزيارة الثالثة، لوزير الخارجية الإيراني، عباس عراققى، إلى العاصمة المصرية «القاهرة» خلال ٨ شهور فقط- تكتسب أهمية بالغة، على مسار الدور المحورى، الذى تتخلله مع كل من مصر وإيران، فيهل يجري من أحداث إقليمية ودولية متسارعة، تعكس ضرورة التقارب بين البلدين، والعودة إلى مكانته عليه العلاقات قبل انهيارها، وتضافيلها فيها كتيبة هنا، قبل عامين بالضبط، قلت:

إن الكلام عن استئناف العلاقات السياسية، بين مصر وإيران، ربما كان يبدو قبل أعوام، لكن بعيداً عن عيون الإعلام، والجديد فى الموضوع، أنه خرج للور، أولاً، من العاصمة العراقية «بغداد»، التى استضافت أكثر من لقاء، جمع مسئولين مصريين وإيرانيين، بحثوا قضايا أمنية، كان من المهم تيريدوها، قبل الكلام عن العلاقات بين البلدين، وتالياً، مع زيارة سلطان عمان بهيم بن طارق مصر، الذى نقل رغبة كلا من «القاهرة» و«طهران»، فى استئناف العلاقات، التى تعرفون أنها انقطعت، فى العام ١٩٨٠، بعد شهر على ثورة «الخمينى» الإسلامية، احتجاجاً على توقيع الرئيس محمد أنور السادات، اتفاق سلام مع إسرائيل، واستضافته شاه إيران المجرور، محمد رضا بهلوى.

و ثالثاً، زيارة رجل الدين الشيعى، عمار الحكيم، رئيس تيار الحكمة الوطنى فى العراق، وكان يحمل رسائل، تعكس استعداد القيادة الإيرانية للتقارب مع مصر،، والتى لاقت ردوداً بالمثل من القيادة المصرية، وأظن أن زيارة «الحكيم»، لها من الأهمية، ما يمكن وصفها به أهمية خاصة، كون الرجل مجرد زعيم لحزب سياسى، وليس طرفاً فى الحكومة ولا فى الدبلوماسية العراقية، ما يعنى أن بغداد، أرادت تعلمين «القاهرة»، بشئها فى القوى السياسية، بمختلف مذاهبها، والاعتماد على الدبلوماسية الشيعية، فى تولي مهام خارجية، وبالتالي علينا أن نفهم هنا فى «القاهرة»، أن مهمة «الحكيم»، تفويض عراقى بموافقة إيرانية.

إن الإشارات الواردة من «طهران»، تؤكد نجاح مساعى العراق، مع بعدها مساعى «بن طارق» و«الحكيم»، وكلام المرشد الأعلى، على خائننى، دليل على ذلك، وما قاله فى إيران ترجيح باستعداد مصر، لاستئناف العلاقات مع «طهران»، كان توتويها مبادرة السلطان العماني، التى انطلقت من مصر إلى إيران مباشرة، والتى تستعمل شيئاً إلى جنب، مع غيرها من مبادرات، إلى حين تبادل السفراء، وهى اللحظة التى تثير قلق إسرائيل، وتخبئ أمل قادة «تل أبيب»، فى عزل إيران، على ظل واقع إقليمى جديد، تمتعت فيه الصين وروسيا، أدواراً فى إعادة ترتيب المنطقة، وأثرت عن تقارب إيرانى-إماراتى وسعودى ومصرى، ومن بعد،- تركى- مصرى.

وعم مع هذا الزخم، فى اتجاه مثل خلاقات الماضي، أذكر وقت أن زرت إيران، منذ بضع سنوات، ضمن وفد صحفى، بدعوة من وزارة الخارجية،، أن اكتشفنا رغبة الإيرانيين فى التقارب مع مصر والعرب،، على عكس ماكان يروجع إعلام الغرب- الأمريكى-بأنالات- من كاذب،، وأنلك الذين اخترقوا تشوية سمعة إيران، الإيرانيين غضب منساع،، لا يتحدون عن سنة وشيعية، وفصيلية العمل عندهم تشبى الكلام فى السياسة، وهو ما يفسر قفزة الاقتصاد الإيرانى لستويات عالية، وقد تكون له عوائده لمصر، فى إطار التعاون مع مجتمع الأعمال هناك، وهو بالضبط ما قاله لنا مسئولون وإعلاميون كبار، التقيناهم فى «طهران»، تمنوا عودة العلاقات بين البلدين.

في لقد فاجأنا الخطاب الإيرانى، بما لم يكن فى الأذهان، لكن السفير خالد عمارة، رئيس معة المصالح المصرية هناك، وكنا فى ضيافته على العشاء فى مبنى السفارة، بدد عنا الدمشية، بأن الإيرانيين يحبون بلدنا، ولم ينقطعوا عن السفر والتجارة مع المصريين، على المسئولين فى «طهران»، قال السفير: كانوا يطهرون نظمهم للعمل مع مصر،، إلا فريقاً له الغلبة فى السلطة، كان يتسكك بإجراة مصالحه مع الإخوان المسلمين، وإمواجههم فى الحياة السياسية،، وما دون ذلك، سوف تكون هذه حالة كبيرة، مثل الاستقرار الأمنى، والتعاون الاقتصادى فى عائد تعود العلاقات الدبلوماسية إلى مسارها.،، القريب المنظر سوف يكشف عن كثير.

moh.raghib@yahoo.com



مكافآت كبيرة للاعبين.. والرمادي: التتويج أجمل لحظات حياتي

الزمالك يهدى جماهيره أجمل عيدية.. وبيراميدز الضحية



ناصر منسى



شيكابالا

كتب - مصطفى جويلي:

عاشت جماهير الزمالك ليلة عيد سعيدة بعد فوز فريقها ببطولة كأس مصر بعد التغلب على بيراميدز الغنيد بركلات الترجيح، وحرصت الجماهير على الاحتفال باللاعبين والجهاز الفني بعد المباراة، وحظي الثنائي ناصر منسى ومحمود عبد الرزاق شيكابالا بأكبر قدر من التهافتات. وقرر مجلس الإدارة صرف مكافآت كبيرة كما وعد اللاعبين قبل المباراة وسيتم صرفها بعد إجازة عيد الأضحى المبارك. وحرص هشام نصر نائب رئيس نادي الزمالك، على النزول إلى غرفة خلع ملابس اللاعبين ومعه عدد من أعضاء مجلس الإدارة، وكذلك أحمد حسام ميدو عضو لجنة التخطيط لتهنئة اللاعبين والجهاز الفني. وأعرب أمين الرمادي المدير الفني للفريق عن سعاده البالغة بنتويج فريقه بلقب كأس مصر على حساب بيراميدز مشيراً أنه أسعد لحظات حياته الفوز بلقب كأس مصر مع الزمالك وإسعاد جماهير القلعة البيضاء، والتي يراها الأعظم على وجه الكرة الأرضية وأنه كانت هناك رهبة في الشوط الأول، ولكن ثقة اللاعبين في أنفسهم كانت هي الدافع لهم بين شوطي المباراة ونجحنا في العودة بالنتيجة.

وعن مصيره في الاستمرار في قيادة الزمالك عقب نهاية الموسم بالنسبة للفريق الأبيض، أشار إلى أن مسألة استمراره مع الفريق الأبيض أمر سابق لأوانه وفي يد مجلس إدارة نادي الزمالك، مؤكداً أنه يحتاج أيضاً لجلسة مع مجلس الإدارة

الموسم بشكل أفضل»، وقال عمر جابر لاعب الزمالك إنه يهدي جماهير القلعة البيضاء لقب كأس مصر بعد الفوز على بيراميدز في النهائي وجمهور الزمالك يستحق اللقب، وأتمنى أن يحالفنا التوفيق في كل البطولات من أجل إسعادهم. واختتم عمر جابر قائلاً: «الزمالك في الموسم المقبل سيكون له شأن مختلف وأعد بتحقيق المزيد من البطولات بمجهود اللاعبين والجهاز الفني ومجلس الإدارة.

وقال ناصر منسى عقب نهاية المباراة: «نوتجده جميعاً بالشكر لجماهير الزمالك على مساندتها الدائمة لنا، ولم يكن من الممكن أن تغادر هذه الجماهير الوفية الملعب دون الفرحة بلقب الكأس». وواصل: «كنت في حالة تركيز شديدة بين الشوطين وعلى يقين بأنني سأشارك وأسجل الهدف». وواصل: «المباراة كانت صعبة لأننا نواجه فريق متوج بدوري أبطال إفريقيا ويمتلك الدوافع، والزمالك أيضاً يمتلك دوافع أكبر والجميع داخل الفريق قدم أقصى ما لديه من مجهود لختام

الأكبر لنا ونهديم البطولة، ولا توجد أي أزمة بالنسبة لحراس الرمى بشأن المشاركة في المباريات، واحترم قرار الجهاز الفني في الدفع بمحمد عواد بعد اللجوء لركلات الترجيح في نهائي الكأس». واختتم محمد صبحي قائلاً: «أعد جماهير الزمالك بالزيد من البطولات في الموسم المقبل». وأهدى ناصر منسى مهاجم الفريق لقب كأس مصر لجماهير القلعة البيضاء التي ساندت الفريق في مباراة بيراميدز في النهائي.

سابقة تعرض لها لاعبو الزمالك حيث كان هناك تخوف وقلق قبل اللقاء، وتردد أن أن هناك فوارق فنية ولكن الزمالك رد داخل الملعب مشيراً أن الزمالك بات عناصر في الملعب يستطيع تحقيق أي بطولة وأشكر زملائي مرة أخرى. وقال محمد صبحي حارس مرمرى الفريق أنه سعيد بالتتويج ببطولة كأس مصر خاصة وأن المباراة كانت صعبة للغاية وكنا نق في أنفسنا وبدلنا قصارى جهدنا للفوز وإسعاد الجماهير. وتابع الحارس: «جماهير الزمالك كانت الداعم

لتحديدي الأفضل للزمالك، وهل استمراره مفيد أم لا في ضوء الفترة التي قاد فيها الفريق. وتابع أنه لو استمر سوف يقدم كل ما لديه للفريق وإذا رحل سيتم إدارة تقريراً عن كل كبيرة وصغيرة تخص الفريق وذلك حتى يتمكن القادم بمساعدة إدارة الكرة على البناء على ما تم تقديمه خلال الفترات الأخيرة. وتقدم محمود حمدي الونش مدافع الفريق بالشكر للاعبين على تحقيق لقب كأس مصر، وأن الفوز بالكأس أبلغ رد على أي انتقادات

فحوصات جديدة تحسم سفر «الخطيب»

الأهلي يطالب دعم جماهيره أمام ميامي



الأهلي يخوض تدريباته استعداداً لمنافسات كأس العالم للأندية

الفريق عن سعاده بالصفقات الجديدة التي أبرمها الفريق وستمنح الأهلي تنافسية أكبر بين اللاعبين للمشاركة في الموسم المقبل. وأكد أن كل لاعب دوره يتمثل في تقديم أفضل ما لديه في التدريبات ويبقى القرار النهائي في المشاركة متروكاً للمدرب ربييرو موضحاً أن الأخير ينتمى للمدرسة التدريبية الأفضل في العالم والتي تخرج منها بيب جوارديولا ولويس إنريكي.

ربييرو خاصة أن هناك عدة لاعبين لم يخوضوا مباريات منذ فترات مختلفة، فالفريق الأحمر اختتم مبارياته الرسمية يوم ٢٨ مايو الماضي أمام فاركو بالدوري، ولكن هناك عناصر أخرى مثل محمود حسن «تريزييه» وحمدى فتحى لم تخض مباريات منذ منتصف مايو، بجانب أن الواحد الجديد أحمد مصطفى «زيرو» لم يلعب منذ ما يقارب شهرين. وفي المقابل، عبر محمد مجدى «أفشة» لاعب

كتب - محمد اللاهوني: طالبت إدارة الأهلي جماهير الفريق بالدعم أمام إنتر ميامي الأمريكى يوم ١٤ يونيو الجارى فى افتتاح كأس العالم للأندية فى ظل ضعف الإقبال الجماهيرى على تذاكر المباراة لارتفاع أسعارها. ويترقب الأهلى تخفيض أسعار تذاكر مباراة إنتر ميامي من جانب الاتحاد الدولى «فيفا» خاصة أن الفريق الأحمر نال هذه الشكوى من قبل مسئولى فيفا أثناء الورش التحضيرية قبل انطلاق المونديال. وفى المقابل، يخضع محمود الخطيب رئيس النادي لفحوصات جديدة تحسم سفره إلى الولايات المتحدة فى الساعات القليلة القادمة. وتأخر سفر الخطيب إلى الولايات المتحدة مع بعثة الفريق بسبب تجدد تعرضه إلى الدوار وهو ما فرض حالة من القلق لدى أسرة رئيس النادي بشأن سفره خوفاً من تراجع حالته الصحية. فى الوقت الذى فرض الإسباني خوسيه ربييرو المدير الفني للأهلى حالة من السرية على معسكر الفريق بمدينة ميامي. وأخفى ربييرو كافة التفاصيل الفنية وسمح بتصوير الدقائق الأولى فقط من المراتم والتي تشهد تدريبات بدنية بينما أغلق المراتم فى الجوانب التكتيكية خاصة أنه يقوم بأكثر من طريقة لعب. ويبقى العامل البدنى الصداق الأكبر فى رأس



إبراهيم عادل

إبراهيم عادل على رادار البريميرليج

بيراميدز يفلق صفحة الكأس.. ويعيد ترتيب أوراقه

كتب - نورهان فضل: يواصل نادي بيراميدز إعادة ترتيب أوراقه سريعاً عقب الخسارة أمام الزمالك في نهائي كأس مصر، في مواجهة أثرت معنوياً على الفريق لكنها لم تقهه إيمانه بقدرته على التعويض خلال المرحلة المقبلة، سواء على الصعيد المحلي أو القارى. ويدرس الجهاز الفني بقيادة الكرواتي كرونسلاف يورتشيتش، أسباب الإخفاق، مع وضع خطة فنية وإدارية محكمة من أجل تصحيح المسار، وسط أجواء من التركيز والانضباط فرضتها إدارة النادي على جميع اللاعبين والطواقم الفني. وتلقى إبراهيم عادل عرضاً رسمياً من ناد ينافس في وسط جدول ترتيب الدوري الإنجليزي، وقد بدأت بالفعل المفاوضات بين الطرفين ليحت إمكانية إتمام الصفقة في فترة الانتقالات المقبلة، وهو ما قد يمثل خطوة نوعية في مسيرته الاحترافية. على صعيد آخر، تلقى الفريق ضربة قوية بإصابة الحارس الأساسي أحمد الشناوى خلال الدقائق الأخيرة من مباراة النهائي، ما أجبر الجهاز الفني على الدفع بالحارس المخضرم شريف إكرامى. وأعدت المشاركة المحدودة تسليط الضوء على مستقبل إكرامى مع الفريق، ورغم أن إكرامى لم يعلن رسمياً عن قراره، إلا أن إدارة بيراميدز تتربص بخطوته المقبلة، مؤكدة احترامها الكامل لاختياره، سواء بالاستمرار لموسم إضافي أو إعلان الاعتزال. وفي الحالتين سيكون هناك تحرك لتأمين مركز حراسة الرمرى، خصوصاً مع تمديد عقد أحمد الشناوى لأربع سنوات قادمة. وفي خطوة مهمة على صعيد الاستقرار الفني، أنهت إدارة بيراميدز إجراءات تسجيل عقود عدد من الركائز الأساسية في قائمة الفريق بإحداد الكرة المصرى، تمهيداً للإعلان الرسمى عن

ذلك خلال أيام.

وشملت قائمة التجديدات الثلاثى المحترف، الكونغولسى فيستون ماييلى، والمغربيين وليد الكرتى ومحمد الشيبى، فى مؤشر واضح على رغبة النادي فى الحفاظ على عموده الفقرى، ودعم الاستقرار داخل غرفة الملابس. من جانبها، فضلت إدارة النادي الحفاظ على الصمت الإعلامى عقب الخسارة أمام الزمالك، واكتفت بإصدار بيان مقتضب هنأت فيه الفريق الأبيض على التتويج، مؤكدة احترامها الكامل للمنافس، وتطلعا لتقديم الأفضل خلال الفترة القادمة. ويتنظر أن يقيى النادي على هذا النهج فى المرحلة المقبلة، من خلال الابتعاد عن الترافش الإعلامى، وتركز الجهود على العمل داخل الملعب فقط. ويفكر الجهاز الفني فعلياً مراجعة الأداء الفني خلال المباريات الأخيرة، مع نية واضحة لإجراء تعديلات على بعض المراكز، خصوصاً فى الخط الهجوى الذى ظهر بلا فعالية فى اللقاء الأخير. ويأمل بيراميدز أن تكون الخسارة الأخيرة مجرد كوة عابرة فى مسيرة الفريق هذا الموسم، وأن يستعيد سريعاً توازنه تحت قيادة مدربه الكرواتي، مستنداً إلى كوكبة من اللاعبين أصحاب الخبرة والطموح، وإدارة تسعى لترسيخ ثقافة الفوز وتقديم مشروع كروى مستدام، لا يعرف التراجع، ويراهن على المستقبل بثقة وثبات.



بقلم: حسين حلمي

كيف تعلم الأطفال الكذب؟!

تعتبر الكذب سلوكاً غير لائق ليصبح «بينوكيو» الكرتون محبوب لدى الأطفال ويتعاطفون معه حيث كانت مغامراته تسعد الأطفال، وكان كذبه هذا سبباً في تلك النهاية حتى أحب الأطفال الكذب، وأصبح مألوفاً لديهم. وأنتجت هذه الشركة العديد من تلك الأفلام التي رسخت لديهم جهيم للكذب، فهؤلاء الأطفال أصبحوا هم الذين يحكمون العالم، ومارالوا يرون أن الكذب جميل وأطلقوا عليه عبارات عديدة منها «الكذب الأبيض»، و«الذكاء الاجتماعي» ويصبح بفضل هؤلاء للكذب عيد يحتفلون به في كل عام في أول أبريل، ويتحول الكذب إلى شعار للمرحلة بفضل هؤلاء الأطفال الذين أصبحوا شيوعاً.

جاء الروائي الإيطالي «كارلو تولودي» سنة ٠٤٩١ شخصية خيالية مأخوذة من التراث الإيطالي تحكى عن نجار عجوز صنع ذات يوماً دمية لطفل صغير اسمها «بينوكيو»، ولأنه كان يعيش وحيداً أعزب بهذه الدمية وتمنى أن تكون طفلاً حقيقياً له. وذات يوم دبّت الحياة في هذه الدمية وأصبحت طفلاً حقيقياً، ولكن للأسف كان ذا سلوكيات غريبة، قام بالاعتداء على التجار وهرب من البيت عندما تعلم المشي. وكان أنفه يتمدد ويصير طويلًا كل مرة يكذب فيها. وقد أخذت شركة «ديزني لاند» للرسوم المتحركة هذه الشخصية الخيالية لتصنع منها شخصية كرتونية واسعة الانتشار. وتأخذ تلك الشخصية الكرتونية مسارات لا علاقة لها بالقصة الأصلية التي كانت

«عمر هاشم»..

الرجل الذي قبل الرئيس رأسه

كتب - صابر رمضان:

حرص الرئيس عبدالفتاح السيسي، على تقبيل رأس الدكتور أحمد عمر هاشم، عضو هيئة كبار العلماء رئيس جامعة الأزهر الشريف الأسبق.

وظهر الدكتور أحمد عمر هاشم، جالساً على كرسي متحرك، وتبادل الرئيس معه عبارات المعايدة، ثم ودعه وطبع قبلة على رأسه تقديراً لمكانته.

جاء ذلك خلال مشاركته في صلاة عيد

الأضحى المبارك صباح أمس بمسجد مصر الكبير في العاصمة الإدارية الجديدة، بحضور الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وفضيلة الإمام الأكبر الأستاذ الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، ووزيرى الدفاع والداخلية، وعدد من الوزراء، وكبار رجال الدولة وقيادات القوات المسلحة والشرطة المصرية، في مشهد يعكس روح التلاحم الوطني بين القيادة والشعب، وقد تقدم

المصلين الدكتور أسامة فخرى الحندى، رئيس الإدارة المركزية لشئون المساجد والقرآن الكريم بوزارة الأوقاف، الذى تلقى خطبة العيد، ودارت حول ثلاث رسائل مهمة نابعة من قول الله تعالى في فريضة الحج: (يَتَذَكَّرُونَ لِمَنَافِعِ لَهُمْ)، الرسالة الأولى المنافع التي تتعلق بالإنسان وعلى رأسها السعة والكرم والأخلاق، والرسالة الثانية المنافع التي تتعلق بالأوطان وعلى رأسها الأمان، والرسالة الثالثة المنافع التي تتعلق بالعمران من رواج التجارات وجريان

الأضحية المبارك صباح أمس بمسجد مصر الكبير في العاصمة الإدارية الجديدة، بحضور الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وفضيلة الإمام الأكبر الأستاذ الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، ووزيرى الدفاع والداخلية، وعدد من الوزراء، وكبار رجال الدولة وقيادات القوات المسلحة والشرطة المصرية، في مشهد يعكس روح التلاحم الوطني بين القيادة والشعب، وقد تقدم

صلاة العيد في مسجد مصطفى محمود.. غير شرعية

كتب - محمود إسماعيل:

امتألت ساحة مسجد مصطفى محمود بشوارع جامعة الدول العربية بالمهندسين في الجيزة، بالمصلين، ولكنها اتسمت بظاهرة متكررة كل عيد في ذلك المسجد، وهو وجود اختلاط ملحوظ بين المصلين من الرجال والسيدات عكس المساجد الأخرى، وذلك خلال أداء صلاة عيد الأضحى المبارك، ولكن لأن معظم الأماكن مزدحمة جداً في ساحة المسجد فيلجأ البعض إلى اقتراش الطريق في أي مكان من أجل الصلاة، وهنا يتم الاختلاط في الصلاة، رغم أن وزارة الأوقاف حذرت أن الصلاة المختلطة مخالفة للشرعية الإسلامية.

وكانت وزارة الأوقاف قد نهيت في بيانها على عموم المصلين والمصليات إلى ضرورة الالتزام بالضوابط الشرعية والتنظيمية عند أداء صلاة العيد، وأشارت الأوقاف إلى أن العلماء والفقهاء أكدوا أن صلاة الرجال بجوار النساء في صف واحد -دون وجود فاصل أو حاجز- يُعد مخالفة صريحة للضوابط الشرعية التي تلحظ على التفريق بين صفوف الرجال والنساء في الصلاة، وتعد -أيضاً-

تجاوزاً لقوانين المحافظة على الآداب العامة، التي تنظم أسس الاجتماع بين الجنسين، بما يحقق الاحترام المتبادل، والسكينة والخشوع المطلوبين في مثل هذه الشعائر الجليلة.

وأهابت الوزارة بجميع المصلين والمصليات، ضرورة الانتباه إلى هذه المسألة، وتنظيم صفوفهن في الصفوف مع الشرح الشريف، وذلك من خلال تخصيص أماكن واضحة

للسناء، تفصلها عن صفوف الرجال بجوارهم، مناسبة أو فواصل تنظيمية، تضمن أداء الصلاة في أجواء روحانية تليق بمقام العيد المبارك.



صلاة العيد في مسجد مصطفى محمود.. غير شرعية



تجاوزاً لقوانين المحافظة على الآداب العامة، التي تنظم أسس الاجتماع بين الجنسين، بما يحقق الاحترام المتبادل، والسكينة والخشوع المطلوبين في مثل هذه الشعائر الجليلة.

وأهابت الوزارة بجميع المصلين والمصليات، ضرورة الانتباه إلى هذه المسألة، وتنظيم صفوفهن في الصفوف مع الشرح الشريف، وذلك من خلال تخصيص أماكن واضحة

للسناء، تفصلها عن صفوف الرجال بجوارهم، مناسبة أو فواصل تنظيمية، تضمن أداء الصلاة في أجواء روحانية تليق بمقام العيد المبارك.



بقلم:

أمينة النقاش

هكذا تتحدث لغة المصالح

إن العنية الأخيرة في العلاقات مع مصر، ستزول قريباً وربما خلال أسابيع قليلة. كأن ذلك هو تصريح وزير الخارجية الإيراني «عباس عراقجي» في القاهرة، التي جاءها بدعوة من وزارة الخارجية المصرية، بعد اللقاء الذي جمعه مع الرئيس السيسي، وربما يشي التصريح، بقرب عودة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة بين البلدين منذ نحو ٦٤ عاماً، وتبادل للسفراء، بعدما كانت العلاقة بين الدولتين قد اقتضرت طوال تلك العقود، على مكتنح لرعاية المصالح في كل من القاهرة وطهران.

وفي علم قيادة الدول، المصالح تتصالح، ومن هنا كان من الضروري أن تصيح من الماضي الأسباب التي أدت لتوتر العلاقات بين البلدين، وكان من بينها اعتراض طهران على معاهدة السلام المصرية مع إسرائيل، ومبادئها يقطع العلاقات مع مصر، ومساندة مصر للدواعي في حرب الخليج الأولى، ودعم السياسة المصرية لدول الخليج في مواجهة التهديدات الإيرانية لها، وكان السياسة الإيرانية دور محوري في توتر العلاقات المصرية معها، فتدبير الدعم العسكري والمالي للحركات المسلحة في دول المنطقة، قد شكل ضرباً على أمن واستقرار الإقليم، لاسيما وقد امتد إلى جماعة الإخوان في حربها الأهلية ضد مصر، والجوش في اليمن بما أدى لخصول لعمر حلال الثامن المصين بلغت نحو مليارات دولار، من دخل قناة السويس، ولعل العنوان العريض لكل ذلك هو التدخل الإيراني في الشئون الداخلية لدول المنطقة، والتباهي بذلك، والأكل الكارثية التي أسفرت عن ذلك، ويلات تهدد في أمن إيران واستقرارها.

تعتبر موازين القوى في المنطقة والعالم تغير لصالح إيران، بعد سقوط نظام الأسد والتصير المتساوي الذي آل إليه حزب الله في لبنان وحركة حماس في غزة، والاتفاق الحوئي مع إدارة ترامب باستثناء السفن الأمريكية من ضربات الحوثيين، واستمرار حرب الإبادة الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني بدعم الفيتو الأمريكي الأخير لإفشال صدور قرار من مجلس الأمن بوقف الحرب، وتوجه نتنياهو لتنفيذ خطة ترامب تهجير أهالي غزة وتحويل القطاع لتتبع سياسى عالى، وإصراره على شن ضربة عسكرية للمشارب الثورية الإيرانية، ورفضه لتوقيع الاتفاق النووي بين واشنطن وطهران، وسعيه لعرقلة ربما باستباق التوقيع، بتنفيذ الهجوم على طهران.

تدرك السياسة المصرية، بهارة وحقق موطن المصلحة في تطوير العلاقات مع إيران، وتخطو كما هي عادة الدبلوماسية المصرية نحو البحث عن الجدوى في قراراتها. فالدولتان كيرتان، ودواتا نفوذ كبير في الإقليم، وتعاونهما هو مصلحة للطرفين، فضلاً عن أنه أمر بات ضروريا لمواجهة معخطل تنبئها- ترامب لإعادة موازين القوى في الإقليم، لصالح الهيمنة الإسرائيلية على مصائر دولة، لاسيما بعد بروز التحالف التركي-الإسرائيلي في سوريا بدعم من واشنطن، ولطالما رفضت مصر توجيه أى ضربة إسرائيلية ضد إيران، أو أى تصعيد يقضى إلى نشوب حرب جديدة في المنطقة، وساندت في الوقت نفسه التسوية السلمية للملف النووي الإيراني، ودعمت حقها في تطوير سلاحها النووي للأغراض السلمية، وتساند إيران الموقف المصري، الداعي منذ عقود إلى إخلاء منطقة الشرق الأوسط من السلاح النووي، ويتفق البلدان على وقف الحرب في غزة ورفض التهجير والمطالبة بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

وفي مجال حديث المصالح، الدولة المصرية ليست لها خلافات منهجية، كما هي حال إيران مع دول الخليج، ولعل الوزير «عباس عراقجي» قد لى بنفسه محبة المصريين لدل البيت، أثناء جوفته في منطقة خان الخليلي، وتأييده الصلاة في مسجد الحسين، وهو ما يجعلها أكثر دول الإقليم تأهيلاً وقدره على التأثير الإيجابي في السياسة الإيرانية، نحو اعتدال دورها وعلى صفحة ماضيها القوضوي في الإقليم، بالتعامل مع بقية دوله بندية دون أطماع ونزعات نفوذ وهيمته.

والمعالمات الإيرانية مع دول الخليج أخذت في التحسن، وطورت السعودية موقفها من إيران، بعد الوساطة الصينية التي أسفرت عن عودة العلاقات الدبلوماسية، والدول الخليجية بعد الاتفاقات الاستراتيجية الأمريكية التي وقعها مع ترامب في زيارته الأخيرة لدولها، لم يعد بقلها تحسن العلاقات المصرية الإيرانية، كما كان الحال في سنوات سابقة، وجميعها ترتبط بعلاقات دبلوماسية كاملة مع طهران.

تحسن العلاقات المصرية- الإيرانية يبرز من لغة المصالح، ومن قوة الطرفين في مواجهة التحديات الراهنة. فالتف مرحباً بعودة الدفء، في العلاقات بين طهران والقاهرة.

فى أول أيام عيد الأضحى

شوارع القاهرة تعود للثلاثينيات



كتب - إسلام حسوب:

تصوير: محمود عبد الموجود وأحمد يسوي
شهدت منطقة وسط البلد، أمس الجمعة، أول أيام عيد الأضحى المبارك إقبالا ضعيفا من المواطنين على الكافيات والمقاهي والسينمات ومشى أهل مصر.

وشهدت الحركة المرورية بشوارع وميادين القاهرة والجيزة حالة من السيولة والانسياب المرورى، وسط

انتشارا أمنيا مكثفا من جانب رجال المرور والدوريات الأمنية لضبط المخالفات وتيسير الحركة. وظهرت سيولة واضحة في ميدان التحرير ومنطقة وسط البلد، مع انتظام المرور بجميع المداخل المؤدية للميدان. وشهد كوبرى قصر النيل، إقبالا ضعيفا من المواطنين في الساعات الأولى من أول أيام عيد الأضحى المبارك، وسط انتشار أمني.

وشهدت شوارع منطقة وسط البلد في أول أيام

عيد الأضحى المبارك، تواجد مجموعات من الشباب، احتفالاً بالعيد، وذلك رغم ارتفاع درجات الحرارة، كما شهدت سينمات منطقة وسط البلد، إقبالا ضعيفا من المواطنين في الساعات الأولى من أول أيام عيد الأضحى المبارك، بينما شهدت كافياتها ومقاهى منطقة وسط البلد، إقبالا ضعيفا من المواطنين في الساعات الأولى من أول أيام عيد الأضحى المبارك.

وتتميز قائمة أفلام عيد الأضحى هذا العام

بوجود أعمال متنوعة تستهدف فئات مختلفة من الجمهور، من المغامرات والتشويق في «المشروع X»، إلى الكوميديا والرومانسية في «ريستارت»، وصولاً إلى الطابع الاجتماعي الكوميدي في «سيكو سيكو». وشهد مشفى أهل مصر، إقبالا ضعيفا من المواطنين في الساعات الأولى من أول أيام عيد الأضحى المبارك.

ويقع المشفى على ضفاف نهر النيل من جهة ميدان

التحرير، ويمتد على مساحة كبيرة تسمح لك بالتنقل بحرية، كما يمكن الوصول إليه بسهولة عبر العديد من الكبارى.

ويبدأ بمحاضرة القلمة في جزيرة فرعون بمركبي بهدف تضيق الخناق على المدافعين بها بقطع المياه والمونة حتى الاستسلام وأما الفريق الآخر من سفن أرنات قد

التجهت لمياه البحر الأحمر لتنفيذ مهامها التخريبية في الموانئ المصرية والحجازية وعلى الطرق البرية القريبة وبحين وصلت أخبار هذه الحملة إلى القاهرة حيث نائب السلطان (الملك العادل أبو بكر أيوب) أمر الحاجب حسام الدين لؤلؤ بعمارة مراكب في بحر القلزم وشحنها بالرجال وسار بها إلى أيلة ففك الحصار البحرى حول القلعة وأحرقت سفن الصليبيين وأسر من فيها من الجند وواصل الأسطول الأيوبي ملاحقة مراكب الصليبيين في البحر الأحمر رجال دون تقديمهم في بلاد الحجاز وأسر من تبقى منهم على قيد الحياة مع إخلاء سبيل من أسر من التجار المسلمين ورد لهم ما أخذ منهم.

أهدافها. ويتابع الدكتور ريجان بأن أرنات انتهز فرصة غياب صلاح الدين عن مصر ونجح في تصنيع السفن ونقلها إلى أيلة حيث ركبت وشحنت بالرجال وآلات الحرب وبدأ بمحاصرة القلعة في جزيرة فرعون بمركبي بهدف تضيق الخناق على المدافعين بها بقطع المياه والمونة حتى الاستسلام وأما الفريق الآخر من سفن أرنات قد

التجهت لمياه البحر الأحمر لتنفيذ مهامها التخريبية في الموانئ المصرية والحجازية وعلى الطرق البرية القريبة وبحين وصلت أخبار هذه الحملة إلى القاهرة حيث نائب السلطان (الملك العادل أبو بكر أيوب) أمر الحاجب حسام الدين لؤلؤ بعمارة مراكب في بحر القلزم وشحنها بالرجال وسار بها إلى أيلة ففك الحصار البحرى حول القلعة وأحرقت سفن الصليبيين وأسر من فيها من الجند وواصل الأسطول الأيوبي ملاحقة مراكب الصليبيين في البحر الأحمر رجال دون تقديمهم في بلاد الحجاز وأسر من تبقى منهم على قيد الحياة مع إخلاء سبيل من أسر من التجار المسلمين ورد لهم ما أخذ منهم.

حدث فى مثل

هذا اليوم..

وفاة المشير الجمسى

والدكتور مصطفى خليل

كتب - أمجد مصباح:

تحل اليوم الذكرى ٢٢٨ لرحيل المشير محمد عبدالغنى الجمسى القائد العام للقوات المسلحة ووزير الحربية



الأسبق، المشير الراحل من خيرة رجال العسكرية المصرية فى القرن الماضى شغل منصب رئيس هيئة العمليات

للقوات المسلحة فى حرب أكتوبر ثم تم تعيينه رئيساً لأركان حرب القوات المسلحة ووزيراً للحربية

فى ديسمبر ٤٧٩١ خلفاً للمشير أحمد إسماعيل، قاد المشير الراحل مقاضات فض الاشتباك الأول فى يناير ٤٧، الجمسى

كان يقى عبقرية عسكرية نادرة كان له دور كبير فى تحقيق النصر فى أكتوبر. رحل عن

دنينا يوم ٧ يونيو عام ٣٠٠٢ عن عمر ناهز ٢٨ عاماً.

وتحل اليوم الذكرى الـ ٧١ لرحيل الدكتور مصطفى

خليل رئيس الوزراء

ووزير الخارجية الأسبق، وكان من السياسيين البارعين. وعبر عقود مختلفة

تولى وزارة النقل فى عصر عبدالناصر عام ٦٥ وتولى منصب أمين عام الاتحاد الاشتراكى العربى، رافق الرئيس الراحل أنور السادات فى زيارته للقدس. كان يقى

من الشخصيات الرائعة وخدم البلاد أكثر من نصف قرن. وكان آخر منصب تقلده نائب رئيس الحزب الوطنى، رحل عن دنينا يوم ٧ يونيو عام ٨٠٠٢ عن عمر

ناهز ٨٨ عاماً.

