

# قريباً إعلان مصر خالية من فيروس «سى»



«السيى» فى مؤتمر «صحة إفريقيا»؛

## حريصون على القيام بدور مهم فى تحسين الصحة فى دول القارة

اكتسبنا خبرات كبيرة فى المجال الصحى.. ونشكر المجتمع المدنى على مساهمته فى نجاح مبادرة «قوائم الانتظار»

03

## «السيى» و«نتياهو» يؤكدان أهمية التنسيق بشكل كامل لكشف ملابسات حادث الحدود

الذى أدى إلى وفاة وإصابة عدد من أفراد تأمين الحدود.

وأكد الجانبان المصرى والإسرائيلى أهمية التنسيق بشكل كامل لكشف جميع ملابسات الحادث، واعتزام الجانبين استمرار العمل والتنسيق فى سياق العلاقات الثنائية، والسعى لتحقيق السلام العادل والشامل والحفاظ على الاستقرار فى المنطقة.

كتب- ناصر عبدالمجيد؛  
تلقى الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، اتصالاً هاتفياً من رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نتياهو. وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية المستشار أحمد فهمى بأن الاتصال تناول حادث إطلاق النار الذى شهدته الحدود المصرية الإسرائيلىة يوم السبت ٣ يونيو ٢٠٢٣.

## الرئيس يبدأ جولة إفريقية تشمل أنجولا وزامبيا وموزمبيق

سلسلة من المباحثات الثنائية مع زعماء الدول الإفريقية الشرقية، بهدف بحث آليات تعزيز أوجه التعاون الثنائى مع مصر، وكيفية التعامل مع مشاغل القارة الإفريقية، فضلاً عن مناقشة مستجدات القضايا والمفلات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، وكذا سبل التعاون لبلورة أطر العمل الإفريقى المشترك بهدف دفع عملية التنمية وتعزيز الاندماج الاقتصادى فى القارة.

بدأ الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، جولة خارجية تشمل زيارة كل من أنجولا، وزامبيا، وموزمبيق. وصرح المستشار أحمد فهمى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن جولة الرئيس فى منطقة الجنوب الإفريقى تأتى فى إطار حرص مصر على تكثيف التواصل العالم بطاقتى ١٠ جيجابايت وسيوهر ١٠ آلاف فرصة عمل مباشرة خلال إنشاء المشروع، و٣ آلاف فرصة عمل بعد التشغيل. وأضاف «فؤاد» خلال المؤتمر الصحفى أن المشروع من شأنه التقليل من انبعاثات الكربون بنسبة ٩٪ من البصمة الكربونية لمصر. وأوضح أن المشروع يحقق خطة الدولة فى ٢٠٢٠ للوصول بنسبة ٤٢٪ كهدف من الطاقة المتجددة، وهذه هى خطة مصر الطموحة وستحقق بمساعدة جميع الجهات المعنية.

## مصر تفوز بفضية وبرونزية فى أولمبياد المعلوماتية الأولى للأفرقة ٢٠٢٣



المواصلات العامة.. رحلة عذاب يومية بأعلى سعر

## توثيق التراث المصرى للحفاظ عليه واتاحته عبر منصة رقمية



الأربعاء ٧ يونيو ٢٠٢٣ - ١٨ ذى القعدة ١٤٤٤هـ - ٢٠ بشنس ١٧٣٩ق

العدد ١١٣٣٨ - السنة السابعة والثلاثون

ثلاثة جنيهاً  
صفحات



الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصرى

# الوفد

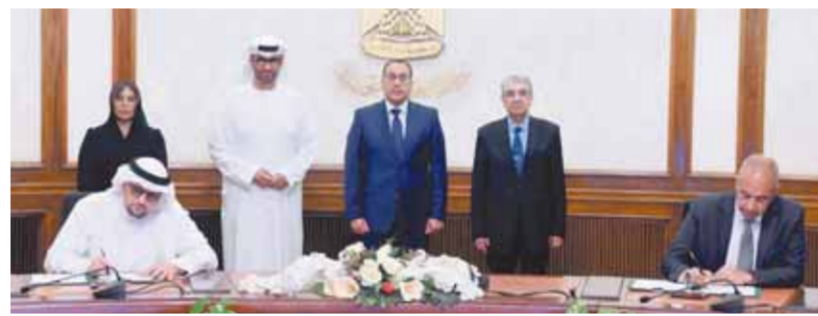
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير  
على البحراوى - خالد إدريس

رئيس مجلس الإدارة  
د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد  
د. عبدالسند يمامة

## باستثمارات قدرها ١٠ مليارات دولار توقيع وثيقة أكبر مشروع للطاقة المتجددة بين مصر والإمارات



على عدة مراحل بنحو ١٠ مليارات دولار استثمارات مباشرة، وأن محطة طاقة الرياح ستعطي ضعف الطاقة الكهربائية المستخرجة من الطاقة الشمسية، مؤكداً أنه تم العمل على هذا المشروع بخطوات جادة جداً للإسراع فى التنفيذ. وأضاف أن المشروع يأتى

على عدة مراحل بنحو ١٠ مليارات دولار استثمارات مباشرة، وأن محطة طاقة الرياح ستعطي ضعف الطاقة الكهربائية المستخرجة من الطاقة الشمسية، مؤكداً أنه تم العمل على هذا المشروع بخطوات جادة جداً للإسراع فى التنفيذ. وأضاف أن المشروع يأتى

كتب- عبدالرحيم أبوشامة؛  
شهد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أمس الثلاثاء، توقيع وثيقة أكبر مشروع فى العالم بين مصر والإمارات العربية بشأن إنتاج طاقة كهربائية بقدرة ١٠ آلاف ميغاوات من طاقة الرياح، واستثمارات تبلغ ١٠ مليارات دولار، ويقام على مساحة ٣ آلاف كيلومتر فى منطقة غرب سوهاج. جاء ذلك بحضور الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، والدكتور سلطان الجابر، وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة فى دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس إدارة شركة أبوظبي لطاقة المستقبل، ومسئولى عدد من الشركات. وقال الدكتور محمد الخياط، الرئيس التنفيذى لهيئة الطاقة الجديدة والمتجددة، فى مؤتمر صحفى بمجلس الوزراء: إن الإعلان عن تنفيذ مشروع ضخمة لتوليد الكهرباء من طاقة الرياح بين مصر والإمارات من خلال تحالف إفتنى باور وحسن علام بمحافظة سوهاج بقدرة ١٠ جيجاوات

## السفير الألمانى بالقاهرة: مصر أولوية للسائحىن الألمان حجم التبادل التجارى بين البلدين يتجاوز ٥,٢ مليار يورو

الاقتصادية الحالية، التى يمر بها العالم أجمع، حيث بلغ ٥,٢ مليار يورو، مشيراً إلى رغبة الجانب الألمانى بعدم تأثر هذا التبادل بأى مشكلات. وأشار السفير الألمانى إلى عدد من أوجه التعاون الأخرى بين القاهرة وبرلين، مشيراً إلى أن المقاصد المصرية فى مقدمة أولويات السائح الألمانى الذى يشكل قوامه ما يقرب ١,٣ مليون سائح سنوياً. وقال «هارتمان»: إن بلاده حرصت على تعزيز التعاون مع مصر فى مجال التعليم، لافتاً إلى وجود خطة لتأهيل ١٠٠ مدرسة فى مصر لتطبيق المنهج الألمانى التربوى بها والحصول على الاستشارات والدعم الفنى الألمانى. كما أشار إلى التعاون الوثيق بين مصر وألمانيا فى مجالات الطاقة الجديدة والمتجددة، حيث يلعب التعمد الألمانى لبرنامج NWF، الذى يبلغ ٢٨٥ مليون يورو، دوراً مهماً بهدف إنشاء مشروع توزيع افتراضى للطاقة الخضراء فى مصر، مشيراً إلى أن جزءاً من هذا المبلغ عبارة عن قروض ميسرة وجزءاً آخر مبادلة بين هدف دعم وإنتاج الهيدروجين الأخضر، موضحاً مواصلة المفاوضات مع مصر لإبرام اتفاقيات جديدة لكيفية استخدام هذه المخصصات لمشروعات تدعم هذا القطاع.



تعد ألمانيا أكبر داعم له بمبلغ ١٢٠ مليون دولار. وأعلن «هارتمان» انعقاد مؤتمر مشترك بين وزارتى الصناعة المصرية والاقتصاد الألمانى فى القاهرة سبتمبر المقبل لمناقشة مشكلات الاستثمار وسبل زيادة حجم التبادل التجارى والاقتصادى بين مصر وألمانيا. وأكد أن حجم التبادل التجارى بين مصر وألمانيا لم يتأثر بالأزمة

كتب- تهانى شعبان؛  
أكد فرانك هارتمان، سفير ألمانيا بالقاهرة، أن مصر شريك خاص ومميز لألمانيا، وأعرب السفير الألمانى خلال مؤتمر صحفى عقده أمس عن شكره لصر على مساعدة ألمانيا فى إجراء ما يصل لـ ٨٠ شخص من السودان، بينهم ٢٠ يحملون الجنسية الألمانية، وآخرون من جنسيات مختلفة. وأوضح السفير هارتمان أن ألمانيا قامت بـ ١٦ رحلة جوية من السودان لمساعدة مصر لإجراء رعاياها. وأشار إلى أن مصر من أكثر الدول تأثراً بالأزمة السودانية، نظراً لأعداد اللاجئين السودانيين المتدفقين إليها، وهم حتى الآن من ١٥٠ إلى ٢٠٠ ألف لاجئ، ووفقاً لتقديرات الأمم المتحدة قد يصل هذا العدد إلى ٧٠٠ ألف لاجئ بنهاية هذا العام. وقال هارتمان: ندعم مصر فى هذا الإطار، حيث قدمنا إلى برنامج الأمم المتحدة للغذاء ومفوضية الأمم المتحدة لشئون اللاجئين مساعدات بقيمة ٦,٧ مليون دولار. وأضاف: قدمنا ١٠٠ مليون دولار لصندوق الغذاء فى مصر، وبذلك

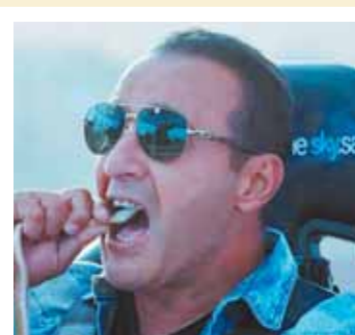
## المركز الدولى للأسماك يتوقع تراجعاً فى أسعار السمك نهاية العام الحالى

ألف فرصة عمل. وأوضح نصر الله أن قطاع الاستزراع السمكى فى مصر يحقق طفرة كبيرة بفضل توجيهات ودعم القيادة السياسية بتطوير هذا القطاع المهم لتلبية احتياجات المواطنين من البروتين حيث تمت زيادة المزارع واستخدام أحدث التقنيات فى الاهتمام بعمليات التربية لافتاً إلى أن التوجهات الرئاسية الأخيرة بزيادة المساحات المستغلة فى زراعة محصول الذرة الشامية والصويا مدخلات الأعلاف وتشجيع المزارعين على الزراعة ومنحهم حوافز سيكون لهم مردود إيجابى فى تراجع أسعار الأعلاف وتصنيعها محلياً بدلاً من استيراد المواد الخام متوقعاً تراجعاً كبيراً فى أسعار الأسماك نهاية العام الحالى.



الكثير من المزارع السمكية منها مزرعة بركة غليون وشرق قناة السويس التى تسهم بتوفير فرص عمل مباشرة وغير مباشرة بنحو ١٥

كتب- نغم هلال ويسر مطرى؛  
أكد الدكتور أحمد نصر الله، مدير المركز الدولى للأسماك فى مصر، أن قطاع الثروة السمكية فى مصر أحد القطاعات الواعدة فى الاقتصاد ويمكن أن يسهم كأحد مصادر الدخل القومى ومصادر الأمن الغذائى، متوقعاً تراجعاً كبيراً فى أسعار الأسماك نهاية العام الحالى. وأشار إلى أن الأسماك تعتبر بروتيناً صحياً، حيث أسهمت المزارع السمكية التى أقامتها الدولة خلال السنوات الأخيرة فى رفع حجم إنتاج مصر من الأسماك ليصل إلى ٢,٣ مليون طن عام ٢٠٢٠ مقارنة بنحو ١,٥ مليون طن عام ٢٠١٥، لافتاً إلى أن الدولة أقامت فى الأربع سنوات الأخيرة



ضفادع وطين وثعابين.. أكالات غريبة يفضلها النجوم

08

## رفض قبول الطلاب المصريين بنظام «أون لاين» فى الجامعات المصرية

كتب- ناصر فياض؛  
كشفت المركز الإعلامى لمجلس الوزراء التعليم العالى والبحث العلمى أنه لا صحة للسماح بقبول الطلاب المصريين العائدين من الجامعات الروسية والأوكرانية والسودانية الدارسين بنظام أون لاين للتقديم بالجامعات المصرية. وشدد على عدم قبول الطلاب المصريين الدارسين بنظام أون لاين بالجامعات الروسية أو الأوكرانية أو السودانية للتقديم بالجامعات المصرية سواء الخاصة أو الأهلية، حيث لا يعترف بهذا النظام، ولا يدخل ضمن نظام التحول الحالى، مشيراً إلى قبول الطلاب الدارسين فقط بالأنظمة التعليمية التى تعتمد على حضور الطالب كأساس لقبول تحويله لاستكمال دراسته

بالجامعات المصرية الخاصة والأهلية، وذلك وفقاً لقرارات مجلسى الجامعات الخاصة والأهلية. ويجرى تخصيص رابط إلكترونى «cpnu-admission.edu.eg»، يمكن التقديم عليه لمساعدة الطلاب الذين لم يتقدموا للتحويل إلى الجامعات الخاصة والأهلية حتى الآن، أو من لم يتلقوا رداً بالموافقة المبدئية من الجامعات الخاصة والأهلية التى قدموا بها، وكذلك من لم تصلهم أى ردود من الجامعات التى قدموا بها، كما تم تخصيص بريد إلكترونى «inquiries@mans.edu.eg»، للرد على استفسارات الطلاب العائدين من الجامعات السودانية والروسية والأوكرانية الراغبين فى التحويل إلى الجامعات المصرية الخاصة والأهلية.

العشاء	المغرب	المصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقف الصلاة
09:27	07:55	04:30	12:54	05:53	04:08	الإسكندرية	
09:37	07:03	04:38	12:59	05:56	04:08		

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة





## «إيتيدا» تنظم ندوة حول القوة الهيكلية المتمركزة على النطاق

للتنظيم المنطقي للأداء الوظيفي بناءً على مفاهيم الأعمال وسير العمل. مركز تقييم واعتماد هندسة البرمجيات تأسس عام ٢٠٠١ بهدف تطوير صناعة البرمجيات في مصر عن طريق الارتقاء بمستوى هندسة البرمجيات لإضفاء المزيد من الطابع الاحترافي عليها ووضعها في متناول الشركات العاملة في مجال تكنولوجيا المعلومات، وتقدم المركز خدمات في مجال التكنولوجيا الرائدة التي تعزز كفاءة شركات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الفنية وتحسن قدراتها الداخلية، كما ينظم سلسلة من ورش العمل والدورات التدريبية التي تجعل تلك الشركات قادرة على استيعاب التكنولوجيا الحديثة والعمل على تنفيذها.

نظم مركز تقييم واعتماد هندسة البرمجيات التابع لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إيتيدا) ندوة مجانية بعنوان القوة الهيكلية المتمركزة على النطاق، عبر الإنترنت. سلطت الندوة الضوء على قوة الهيكلية المتمركزة على النطاق، وهو نهج يخصص بتطوير البرمجيات لتنظيم مكونات النظام والرموز حول نطاقات عمل أو مجالات وظيفية محددة. كما ناقشت الندوة كيفية تعزيز النطاقية، وقابلية التوسع، وقابلية الصيانة من خلال إنشاء وحدات مستقلة ومتراصة من الرموز التي تتماشى مع دلالات النطاق وقواعده. وتغطي الهيكلية المتمركزة على النطاق الأولوية



ع الطائر

بقلم:

جهاد عبد المنعم

### GSR 23 في مصر

حدث عالمي مهم استضافته مصر في الفترة من الخامس حتى الثامن من شهر يونيو الحالي بحضور عدد كبير من وزراء الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والمهتمين بمستقبل الاتصالات في العالم يمثلون أكثر من ١٠٠ دولة وهو المؤتمر العالمي لمنظمة الاتصالات GSR هذا المؤتمر الذي ينظمه الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات في مصر في مدينة السلام شرم الشيخ تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي ويأتي المؤتمر هذا العام تحت عنوان التنظيم من أجل مستقبل رقمي مستدام. حيث ناقش المؤتمر عدداً من الموضوعات التنظيمية المتعلقة بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على مستوى العالم، وعلى رأس المشاركين في أعمال المؤتمر دورين بوجدان من الأمين العام للاتحاد الدولي للاتصالات، إلى جانب وزراء الاتصالات ورؤساء الوفود المشاركة وتحت إدارة ورؤساء أجهزة وهيئات تنظيم الاتصالات من مختلف دول العالم، بالإضافة إلى ممثلي الشركات المحلية والعالمية. المؤتمر فرصة كبيرة لتبادل الآراء والخبرات بشأن القضايا والمستجدات التنظيمية الخاصة بقطاع الاتصالات العالمي ودراسة أفضل الممارسات التطبيقية المطبقة على المستوى الدولي.

الذي يعزز هذه نسخة من المؤتمر الذي يعقد في مصر في الحضور المكثف والاهتمام الكبير حيث يتجاوز عدد المشاركين هذا العام أكثر من ٧٠٠ متخصص وصانع قرار من المهتمين بقطاع الاتصالات. يذكر أن هذا المنتدى العالمي لتنظيم الاتصالات هو المحفل العالمي السنوي الذي يجتمع منظمي الاتصالات لتبادل آرائهم وخبراتهم بشأن أكثر قضايا التنظيم إلحاحاً بهدف تعزيز إقامة حوار عالمي حيوي بين منظمي الاتصالات ودوائر صناعة الاتصالات والمنظمين وأصحاب السياسة وقادة الصناعة وغيرهم من أصحاب المصلحة الرئيسيين في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

هذا الاهتمام العالمي الكبير والحضور المكثف يعكس أهمية خاصة لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مصر وبالطبع مكانة مصر في قلب العالم وثقة خبراء صناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في قطاع الاتصالات المصري بقيادة الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات الذي يحتضن بقية كبيرة من المهتمين بالشأن في شتى أنحاء العالم حيث شهد الوزير توقيع مذكرة تفاهم بين الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات وهيئة الاتصالات الفيدرالية الأمريكية FCC لتعاون في مجالات إدارة الطيف الترددي ونشر خدمات الاتصالات الخاصة بخدمات الطيف الترددي والاتصالات وبناء القدرات كما بحث الوزير مع نائب وزير الاتصالات والشؤون الداخلية الياباني التعاون في مجالات الذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني وتكنولوجيا الجيل الخامس والسادس كل هذا على هامش المؤتمر العالمي

وهناك فرص كبيرة لجذب الاستثمارات وتعزيز التعاون بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية في مجال تنظيم الاتصالات وحوكمة الأسواق وتبادل الخبرات الفنية والمشاركة في برامج التدريب وبناء الكوادر البشرية في مجال السياسات التنظيمية للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وأيضاً W التعاون مع الجانب الياباني حيث التقى الدكتور عمرو طلعت مع هيروشي يوشيدا نائب وزير الاتصالات والشؤون الداخلية باليابان، لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين مصر واليابان في عدد من مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وتفعيل التعاون في إطار مذكرة التفاهم الموقعة بين البلدين خلال زيارة رئيس الوزراء الياباني لصر في أبريل الماضي، خاصة المتعلقة بالتقنيات الحديثة وصناعات الذكاء الاصطناعي، والأمن السيبراني وبناء القدرات الرقمية، ومراكز البيانات، ومراكز التمديد، وتكنولوجيا الجيل الخامس والسادس.

gr2mg@yahoo.com

## مصر تستضيف فعاليات المنتدى العالمي لمنظمي الاتصالات GSR-23

### مذكرة تفاهم بين جهاز تنظيم الاتصالات وهيئة الاتصالات الفيدرالية الأمريكية



#### كاتب - منة الله جمال

تستضيف مصر فعاليات المنتدى العالمي لمنظمي الاتصالات (GSR) التابع للاتحاد الدولي للاتصالات الذي يعقد تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي، بمدينة شرم الشيخ خلال الفترة من ٥ حتى ٨ يونيو. تحت عنوان «التنظيم من أجل مستقبل رقمي مستدام» بمشاركة واسعة تصل إلى أكثر من ١٠٠ دولة حول العالم.

شهد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات توقيع مذكرة تفاهم بين الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، وهيئة الاتصالات الفيدرالية الأمريكية FCC والتي تضمنت عدداً من أطر وآليات التعاون المشترك في مجالات إدارة الطيف الترددي وتعظيم عوائده، ونشر وإتاحة خدمات الاتصالات بالمناطق النائية، وتوعية وحماية مستخدمي الاتصالات، وتأمين الشبكات، بالإضافة إلى العديد من المجالات خاصة فيما يتعلق ببناء القدرات التكنولوجية.

جاء توقيع مذكرة التفاهم ضمن فعاليات اليوم الأول للمؤتمر العالمي لمنظمي الاتصالات GSR-23، بمشاركة ٧٠٠ من منظمي الاتصالات وواضعي السياسات وممثلي الصناعة من أكثر من ١٠٠ دولة.

يأتي توقيع هذه المذكرة في إطار تعزيز التعاون بين جمهورية مصر العربية والولايات المتحدة الأمريكية في مجال تنظيم الاتصالات وحوكمة الأسواق، وتوطيقاً للتعاون والعلاقات التاريخية بين الجانبين، حيث حرص الجانبان تاريخياً وبشكل مستمر على تبادل الخبرات الفنية والمشاركة في برامج التدريب وبناء الكوادر البشرية في مجال السياسات التنظيمية للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وقع مذكرة التفاهم المهندس حسام الجمل الرئيس التنفيذي للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، وروزن روسل رئيس هيئة الاتصالات الفيدرالية الأمريكية.

عقد الدكتور عمرو طلعت اجتماعاً مع روزن روسل رئيس هيئة الاتصالات الفيدرالية الأمريكية والوفد المرافق لها، تم خلاله مناقشة آليات دفع التعاون وتبادل الخبرات بين مصر والاتصالات الأمريكية في مجال تنظيم قطاع الاتصالات وما يستجد به من تكنولوجيات.

### تعاون في إدارة الطيف الترددي ونشر الخدمات بالمناطق النائية



وزراء الاتصالات، ورؤساء الوفود المشاركة وتحت إشراف قادة ورؤساء أجهزة وهيئات تنظيم الاتصالات من مختلف دول العالم وكبير من الخبراء المتخصصين، ومجموعة من أبرز صانعي القرارات في هذا المجال، بالإضافة إلى ممثلي الشركات المحلية والعالمية، لتبادل آرائهم وخبراتهم بشأن القضايا والمستجدات التنظيمية الخاصة بقطاع الاتصالات العالمي ودراسة أفضل الممارسات التطبيقية المطبقة على المستوى الدولي. تتميز نسخة هذا العام من المنتدى بمشاركة واسعة هي الأكبر في حجم وعدد الحضور الذي تعدى ٧٠٠ متخصص وصانع قرار من المهتمين بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وعدد الدول المشاركة في المنتدى.

### وزير الاتصالات يبحث مع الياباني الاصطناعي والأمن السيبراني



وفي سياق متصل: التقى الدكتور عمرو طلعت، هيروشي يوشيدا نائب وزير الاتصالات والشؤون الداخلية باليابان، حيث بحث اللقاء سبل تعزيز التعاون المشترك بين مصر واليابان في عدد من مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. ناقش اللقاء آليات تفعيل التعاون بين مصر واليابان في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في إطار مذكرة التفاهم الموقعة بين البلدين خلال زيارة السيد رئيس الوزراء الياباني لصر في أبريل الماضي، خاصة

## مصر تفوز بفضية وبرونزية في أولمبياد المعلوماتية الدولية للأفرقة ٢٠٢٣

### المعلوماتية الدولية للأفرقة ٢٠٢٣



اختتمت فعاليات النسخة السادسة من أولمبياد المعلوماتية الدولية للأفرقة، التي استضافتها مصر، وحقق الفريق المصري الميدالية الفضية بعد رومانيا، كما فازت مصر أيضاً بميدالية برونزية.

تولت الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري تنظيم المسابقة الدولية بمقرها في بورسعيد، تحت رعاية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وشارك فيها عددٌ من الأفرقة من دول مختلفة.

أوليبياد المعلوماتية الدولية للأفرقة هو مسابقة كبرى لعلوم الحاسب، تهدف إلى تشجيع طلاب المرحلة الثانوية على الاهتمام بالمعلوماتية والبرمجة ومهارات حل المشكلات، علاوة على تنمية روح العمل الجماعي التي تتبناها المسابقة لتبادل المعرفة والخبرة بين الشباب ذوي الاهتمامات والمؤهلات المتشابهة. إذ يشارك الطلاب من خلال أفرقة مكونة من أربعة طلاب، مستخدمين جهاز حاسب آلي فقط لكل فريق. مصر انضمت رسمياً للدول الأعضاء في أولمبياد المعلوماتية الدولية للأفرقة لطلاب المدارس في عام ٢٠٢١. وكانت قد تأملت الثلاثة أفرقة الفائزة في نهائيات الأولمبياد المصري للمعلوماتية للأفرقة لتمثيل مصر في المسابقة الدولية. وانعدت نهائيات الأولمبياد

المصري للمعلوماتية للأفرقة خلال شهر مارس بقرع الأكاديمية ببورسعيد، تحت رعاية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. انطلقت تصفيات أولمبياد الأفرقة بمصر في شهر نوفمبر الماضي من خلال أربع مسابقات انعقدت عبر الإنترنت على مدار أربعة أشهر لاختيار أفضل الأفرقة للمشاركة في النهائيات المحلية التي يتم من خلالها اختيار الأفرقة الفائزة لتمثيل مصر في نهائيات المسابقة الدولية. وقدمت وزارة الاتصالات

## طلعت: توثيق التراث المصري للحفاظ عليه وإتاحته عبر منصة رقمية



أكدت طلعت أنه يتم التعاون بين وزارتي الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والثقافة وعدد من الجهات في تنفيذ مشروع لتوثيق التراث المصري المسموع والمقروء البالغ الثراء والتنوع من حيث المحتوى والشكل للحفاظ عليه وإتاحته من خلال وسائل رقمية للباحثين والمهتمين بالثقافة. أشارت طلعت إلى أنه تم بحث فتح آفاق جديدة للتعاون بين الوزارتين في عدد من المجالات التي تستهدف توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لخدمة مهام وزارة الثقافة والحفاظ على تراثها الثقافية؛ ومنها مشروع لتوثيق الثروة الفنية لدى وزارة الثقافة من لوحات واتاحتها للمهتمين بالفنون بشكل رقمي، وحفظ كنوز دار الوثائق والاستفادة من مختلف التقنيات مثل المسح الضوئي أو التعرف الضوئي على النصوص؛ كذلك

عقد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والدكتور نفيين الكيلاني وزيرة الثقافة اجتماعاً متابعة مستجدات أعمال مشروع إنشاء منصة تراث مصر الرقمية الذي يتم تنفيذه من خلال التعاون المشترك بين وزارتي الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والثقافة لإتاحة كل أنواع المحتوى المصري لمستخدمي الإنترنت من أجل الحفاظ على الذاكرة الثقافية لمصر والحفاظ على تراثها، ونشر الثقافة المصرية الغنية لكل شعوب العالم.

شهد اللقاء تسليط الضوء على أبرز ما تم إنجازه في مشروعات التعاون المشترك، ومنها الانتهاء من تنفيذ أعمال الرقمنة المحتوى الورقي المتاح من الهيئة المصرية العامة للكتاب بإجمالي ٨٤٦ كتاباً و٦٢٥ مجلة، وتسليم نسخة رقمنة كاملة من مخرجات أعمال الرقمنة للهيئة المصرية العامة للكتاب. كذلك الانتهاء من تنفيذ أعمال رقمنة المحتوى الورقي المتاح من أكاديمية الفنون بإجمالي ١١٠ كتاب و١٧٥ عدداً من مجلة الفن المعاصر و٤٨٩ صورة فوتوغرافية و١٧١ رسائل علمية، وتسليم نسخة رقمنة كاملة من مخرجات أعمال الرقمنة لأكاديمية الفنون.

كما تم الانتهاء من تنفيذ أعمال استخراج البيانات الوصفية لتحتوي مرقمين لدى دار الكتب والوثائق القومية بإجمالي (١١,٣٠٠) كتاب، وجاري العمل على رقمنة تسجيلات حفلات دار الأوبرا المصرية من حفلات مسجلة صوتية وفيديو وصورها المتاحة لدى مكتبة الأوبرا، حيث تم الانتهاء من رقمنة ٨٠٠ ساعة صوت، وحاليًا في نطاق المراجعة والاستلام.

## جامعة مصر للمعلوماتية تنظم كونجرس IEEE أغسطس المقبل

من جميع المؤسسات الجامعية، للاستفادة من المستجدات والخبرات والمعارف التي تفرزها المستجدات. قال الدكتور محمد إسماعيل أساذ الفيزياء والرياضيات الهندسية بجامعة مصر للمعلوماتية: «المؤتمر التي سوف تستضيفه الجامعة في شهر أغسطس المقبل تحت عنوان North Africa Students and Young Profession-als سوف يساهم في الارتباط الوثيق للشباب مع قطاعات العمل والصناعة وتعزيز المهارات البحثية لهم مع تطوير قدراتهم على الابتكار في الأفكار، وهو ما يدعم القدرة على إعداد جيل يتعامل مع المستقبل من خلال الاعتماد على التكنولوجيا الحديثة». وأضاف: «فاز العرض الذي قدمته جامعة مصر



المستقبلية في القطاع التكنولوجي والصناعي، تماشياً مع أجندة الجامعة وتوجهات الجمهورية الجديدة. وأضاف: «يسعدنا الفوز باستضافة هذا الكونجرس الذي يعد واحداً من أهم وأكبر المؤتمرات العالمية في مجال الهندسة والحاسبات لشباب المهندسين وذلك للمرة الأولى في مصر». أكدت الدكتورة ريم بهجت، أن كونجرس (IEEE) الذي ستجري فعالياته على مدار ٣ أيام سوف يكون منصة يجتمع فيها الخبراء والأكاديميون المتخصصين في علوم الهندسة والحاسبات وطلاب هذه البرامج من دول مختلفة لمناقشة أحدث البحوث والتطورات التقنية التي تهم المجتمعات الصناعية والتكنولوجية والأكاديمية، مما يجعلنا حريصين على تقديم الدعوة للطلبة والأكاديميين

أعلنت جامعة مصر للمعلوماتية، استضافة كونجرس (IEEE) لشمال أفريقيا السنوي للطلاب والمهنيين الشباب التابع للجمعية العالمية لهندسي الكهربية والإلكترونيات (IEEE) بقرعها في مدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة، خلال شهر أغسطس المقبل، برعاية الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وتنظيمه بالاشتراك مع الفرع المصري لجمعية مهندسي الكهربية والإلكترونيات، وإضافة واسع من أكاديميين وباحثين وطلاب مصريين ودوليين، وينعقد المؤتمر لأول مرة في مصر منذ تأسيس جمعية (IEEE) بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٦٢. أصدر الدكتور عمرو طلعت رئيس جامعة مصر للمعلوماتية، أن الكونجرس سيستفيد من ترسيخ ثقافة الابتكار وتطوير الحلول التكنولوجية بالتحديات

## تعريفية الركوب تلتهم ميزانية الأسر.. والميكروباص ساحة معارك

# المواصلات العامة.. رحلة عذاب يومية بأعلى سعر



## طلب إحاطة في مجلس النواب: السائقون يتلاعبون بتعريفية الركوب ويستغلون المواطنين ولا محاسبة

### تحقيق - محمود إسماعيل:

كل المصريين سواء من يتنقلون بسياراتهم الخاصة أو من يستغلون المواصلات العامة، يشكون من تكلفة «التوصيلة»، التي صارت عبئاً كبيراً على ميزانية كل أسرة. وكلما زاد سعر السولار والبنزين، ازداد العبء ثقلًا، حتى أزهق الجميع، ولم يتوقف الأمر عند ذلك بل صارت المواصلات ميادين معارك لا تتوقف بين سائقي الميكروباص والمواطنين، وهي معارك تصل أحياناً إلى القتل.

وفي مطلع مايو الماضي، تم رفع سعر لتر السولار من ٧.٢٥ إلى ٨.٢٥ جنيه، بنسبة زيادة تعادل ١٤٪ تقريباً، ولم يتم رفع سعر البنزين، ومع ذلك رفع السائقون أجرة الميكروباص في كل محافظات مصر بنسب تراوحت بين ٢٠٪ و١٤٪.

حدث هذا رغم أن جميع المحافظات أعلنت تعريفية رسمية لأجرة الميكروباص بعد الزيادة الأخيرة في السولار، ولكن أحداً لم يلتزم بها. في الجزيرة رفع سائقو الميكروباص أجرة الركوب من نهاية فيصل إلى منطقة الجزيرة من ٤.٥ جنيه إلى ٦ جنيهات بنسبة زيادة بلغت ٧٥٪ رغم أن محافظة الجزيرة أعلنت أن زيادة الأجرة لن تتجاوز ١٠٪ بعد رفع أسعار السولار! وفي القليوبية، رفع سائقو الميكروباص أجرة التوصيلة من شبين القناطر إلى موقف كلية الزراعة من ٥ جنيهات إلى ٦ جنيهات، بنسبة زيادة ٢٠٪ رغم أن محافظة القليوبية حددت تعريفية ركوب هذه المسافة، بـ ٥.٢٥ جنيه، ولكن سائقي الميكروباص تجاوزوا، وهو ما يتكف عن أن تكون الأجرة ٦ جنيهات!

وقال عبدالله مصطفى - موظف، ٤٣ عاماً - سائقو الميكروباص يستغلون المواطنين، فيرفعون الأجرة، كما يعلو لهم، ولا يوجد من يردعهم. وتابع: أجرة المواصلات صارت عبئاً على الجميع، فأجرة الميكروباص غالباً لا تقل عن ٥ جنيهات، والغالبية العظمى من المصريين يستخدمون أكثر من وسيلة مواصلات حتى يصل إلى عمله ويعود منه، وهو ما يتكف عن الأقل ٣٠ جنيهًا يومياً.

وفي منطقة أوسيم التابعة لمحافظة الجزيرة ارتفعت أجرة التوصيلة من داخل أوسيم إلى الكيت كات من ٣ جنيهات إلى ٤ جنيهات. وقال محمد سيد موظف، ٣٦ عاماً: السائقون يفتعلون المشاكل في طريقة «لم الأجرة» ولا تتوقف المشاجرات اليومية معهم بسبب مغالاتهم الكبيرة، في الأجرة وسوء أسلوبهم في التعامل وتقليل المسافات لتحصيل أكبر قدر من الأجرة.

وأضاف: الزحام شديد جداً والمشاجرات لا تتوقف بسبب الأجرة أو عدم وجود فكة أو بسبب إصرار السائق على رفع صوت تسجيل السيارة بأغاني المهرجانات رديئة الذوق.

أجرة ميكروباص التحرير ٦- أكتوبر «الحصري» ارتفعت هي الأخرى من ٧.٥ إلى ٩ جنيهات، وقالت «نهى عبد الحميد» موظفة بالقطاع الخاص: «ملايين الموظفين يذهبون لعملهم في وقت واحد، وهو ما يسبب زحاماً عذاباً ولكن المضطر يركب الصعب وطالب



وجود سيارات جديدة في ذلك الخط تصلح للاستخدام الأدمى حتى لو تم زيادة الأجرة. وأضاف: الزحام شديد جداً والمشاجرات لا تتوقف بسبب الأجرة أو عدم وجود فكة أو بسبب إصرار السائق على رفع صوت تسجيل السيارة بأغاني المهرجانات رديئة الذوق.

أجرة ميكروباص التحرير ٦- أكتوبر «الحصري» ارتفعت هي الأخرى من ٧.٥ إلى ٩ جنيهات، وقالت «نهى عبد الحميد» موظفة بالقطاع الخاص: «ملايين الموظفين يذهبون لعملهم في وقت واحد، وهو ما يسبب زحاماً عذاباً ولكن المضطر يركب الصعب وطالب

**خبير: إدارات السرفيس في كل محافظة مسؤولة عن مراقبة سلوك سائقي الميكروباص**

المجلس، موجه للحكومة ممثلة في وزارة التنمية المحلية بشأن التلاعب في أسعار تعريفية الركوب بمحافظة الجزيرة المخالفة للمعلن بعد تحريك أسعار السولار مؤخرًا.

وأشار إلى أنه بعد قرار لجنة تسعير المواد البترولية بزيادة سعر السولار، قامت محافظة الجزيرة بتعديل تسعيرة الركوب على كافة خطوط السير على مستوى المحافظة، والزمت جميع السائقين بإعلان التسعيرة بشكل واضح. وقال هشام حسين: ولكن مع غياب الرقابة تجاوز أغلب السائقين على معظم الخطوط قرار المحافظة، ويقومون بالتسعير بعيداً عن

وأكد عضو مجلس النواب أنه لا يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل إن بعض السائقين لا يلتزمون بخط السير، ويقومون بتقسيم الطريق لأكثر من مرحلة لتحصيل أجرة تصل لأضعاف المقرر للخط الواحد.

وتابع: هذا التجاوز في التعريفية المقررة يمثل عبئاً كبيراً على المواطنين، لا سيما العاملون في مناطق مختلفة، في ظل الظروف الاقتصادية التي تؤثر على أغلب المواطنين، وطالب عضو البرلمان الأجهزة المحلية المعنية بالقيام بدورها في الرقابة على المواقف، ومتابعة الالتزام بتعريفية الركوب وخطوط السير.

وأكد حمدي عرفة، استاذ الإدارة المحلية، أن إدارة السرفيس بكل إدارة محلية هي المنوط بها تنظيم تسعيرة الميكروباصات والتصدى لكل السائقين الذين «يقطعون الطرق» للحصول على أجرة مضاعفة من الركاب واستغلالهم، ويجب تحرير مخالفات لهم إذا تبين قيامهم بتقطع الطرق.

وأضاف «عرفة» أن إدارة السرفيس للعواصم الرئيسية، مثل القاهرة الكبرى، هي المسؤولة عن مراقبة سلوك سائقي الميكروباص، مشيراً إلى أن موظفي السرفيس يتمتعون بضبطية قضائية، نتيج لهم ليس تحويل المخالفين للنيابة ولكن تحويلهم للمحاكمة فوراً، قائلًا: «مفيش أى سواق يعيش بدون التسعيرة المخصصة لكل خط سير السواق، وإدارة السرفيس مسؤولة عن عملية التفتيش وعن عملية الضبطية القضائية، وعن السواقين التي يتقطع الطريق».

مطالباً بتكثيف الجولات الأمنية على مواقف الميكروباص العشوائية، والتحرى الدقيق عن السائقين وإبعاد أصحاب السواق الخطيرة عن القيادة، والحصول على رخصة، بسبب أنهم مصدر إزعاج وإجرام لدى الركاب، والبعض يخشاهم خوفاً من تهورهم الزائد وافتعالهم مشاجرات، قد تؤدي بحياة بعض الركاب في النهاية، وأن معظم المشكلات تكون في المواقف العشوائية التي ينشئها السائقون في ضواحي المدينة وتكون موطناً لمشاجرات السائقين مع المواطنين بسبب وجود سائقين معظمهم سواق، وبعضهم يتعامل مع المواد المخدرة وبعضهم من صفار السن، ويقومون بتسجيل الأغاني بصوت مرتفع ويطلقون بالانفاط نايبة.



د. وحدى زين الدين

### أيام لا تنسى (٥)

بمناسبة ثورة ٣٠ يونيو، لا يمكن باى حال من الأحوال، أن ننسى كل تصرفات الجماعة الإرهابية، وما فعلته وما زالت تفعله ضد البلاد، وما زالت أوصل الحديث عن تصرفات هذه الجماعة التي زالت إلى الأبد.

المخططات الإجرامية التي تخطط لها القوى الغربية - الأمريكية ضد مصر لم تنته بعد. فالعين الغربية - الأمريكية مفتوحة على مصر بشكل واضح وواضح، ومع الأسف الشديد أن أصحاب هذه المخططات لا يزالون يستخدمون جماعات التطرف والمتطرفين في محاولات شديدة لتنفيذ رغباتهم الشيطانية في مصر، المصريون الذين قاموا بثورة ٣٠ يونيو، يعرفون تصرفات المتطرفين من جماعات الإخوان وأتباعهم وأذليهم الذين لفظهم المصريون يرددون حالياً الشائعات، بهدف إثارة القلاقل والفتن والاضطرابات.

وهؤلاء تحت ذرائع ومزاعم الدفاع عن حقوق الإنسان يرتكبون الحماقات وينشرون الفتنة بين الناس، بهدف شق أى طريق أمامهم للوصول إلى هدف أكبر وهو إشاعة الاضطراب بالبلاد، والمصريون الذين بلغوا النظام السياسي باتوا مدركين تماماً كل هذه الألاعيب الشيطانية.

الذي يدعو إلى الدهشة والاستغراب أن يصر هؤلاء على مواقفهم الشيطانية، ويعتبروا المصريين «عميان»، وأنهم لم يحدث لهم شيء رغم جرائم القتل والترويع التي تمت جهاراً نهاراً في أبناء هذا الشعب المصرى.. لماذا يتصور هؤلاء الخونة أن المصريون يسبون كل هذه الجرائم في حقهم؟ ثم لماذا ينصبون أنفسهم أوصياء، وكأنهم يستغيثون الشعب العظيم الذي قام بالثورتين؟!.. ما يفعله هؤلاء ما هو إلا أضغاث أحلام، فلن يمكنهم المصريون أبداً من تحقيق حلمهم القذر، ولن يحدث أبداً أن نجري مصالحة مع هؤلاء الأوغاد الذين روعوا المجتمع ولا يزالون، فهذا ما لا يقبله أحد ولن يتم السماح به أبداً، فالشعب المصرى العظيم سيكون بالمرصاد لكل من تسول له نفسه أن ينال من أمن واستقرار الوطن.

هذه الجماعة الإرهابية هي في حكم الميت، ولا تملك سوى نشر الشائعات بهدف أن تلعب للمجتمع أنها موجودة، ولذلك فإن الواجب على وسائل الإعلام أن تقوت الفرصة على هذه الجماعة الإرهابية.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



لؤى صلاح الشربيني

### الفوضى الخلاقة

● لقد أطلق تعبير الفوضى الخلاقة عام ٢٠٠٦ مصاحبا لفكرة الشرق الأوسط الجديد، ولعلنا نسايل: هل يمكن أن تكون الفوضى خلاقة؟ اعتقد أنه لا يمكن أن تكون كذلك، لأن الفوضى تعنى بمرءة المجتمع وتفثت المسامك، والواقع يقول إن هذا التعريف المناسب لتحقيق أهداف ما أظنه أنه يخلق المنعكس المناسب لفرض السيطرة والسيادة على كل ما تفرق وتفتت.

● إن هذا التعبير هو امتداد أو تفسير لما كان قد أطلق من قبل من قبل من فرق تسد أي بمرءة المجتمع وتفثت المسامك حتى يمكن أن تتحقق السيطرة على كل ما تفرق وتفتت، ولقد كان هذا الأمر ممارسة فعلية لكل القوى الاستعمارية التي تريد أن تسيطر وتفرض السيادة على الدول المستهدفة وتفتت فرواتها وخيراتنا، فقد أسقطت الإسكندر الأكبر عندما أراد غزو بلاد فارس التي استطعت عليه أنذاك حينها أسناده أرسطو الذي نصحه بهذه التصيحة أي فرق تسد وهذا ما كان.

● إن التوزيع يعلمان أنه من الصعب هزيمة دولة من خارجها ولكن الهزيمة الحقيقية تكون دائما من داخلها، وذلك بيت القوة والكرامية والشقاق بين أفراد المجتمع الواحد سواء كان على أساس عرقى أو دينى أو عشائرى، وهذا ما تسعى إليه دائما القوى الاستعمارية الطالعة، ولعل هذا ما نراه في منطقتنا أو ما يسمى بالشرق الأوسط، فقد تم ذلك في العراق وسوريا ولبنان واليمن وليبيا والسودان وتونس وما زالت المحاولات مستمرة.

● إن هذه الدول تغفل عن بعضها البعض عكس ذلك تماماً أنها تتجمع وتجارول إن تكون كتلة واحدة تحت مسميات مختلفة، لأنها تعي تماماً فائدة التجمع والتوحد، لهذا نجد أوروبا قد جمعت تحت مسمى الاتحاد الأوروبي وتحت مسمى حلف الناتو وهناك مجموعة السبع أو مجموعة العشرين وهكذا، بينما تسعى لتفتت الدول التي تريد السيطرة عليها.

أمن العدل أنهم يردون الماء صفواً وأن يكدر ودى؟! أمن العدل أنهم يطفون الأسد منهم وأن تقيد أسدى!

● أنهم يريدون أن يشربوا الماء ويطلقوا أسودهم، ولكن ذلك محرم علينا هل هذا عدل؟ إن عبثة التاريخ تحتم علينا أن نكون مع بعضنا البعض المرصوص بشد بعضه البعض، وأن نكون كالصعبي أولى القوة وهذا هو الوعى وهذه هي معركة الوعى التي يجب علينا جميعاً أن نكون على قلب رجل واحد لحماية وطننا الغالى، وأن نواجه هذه الفوضى الخلاقة التي تحاول أن تزعج الكرامية والشقاق بين بنى الوطن الواحد وأن تتسلل بين ثنايا هذا الشقاق وتفرض سيطرتها وسيادتها، وهذا هو هدف الفوضى الخلاقة.

<p><b>300</b></p> <p>ألف توك توك تسير داخل مصر طبقاً للجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء لعام ٢٠٢١</p>	<p><b>2.5</b></p> <p>مليون سيارة داخل محافظة القاهرة طبقاً للجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء لعام ٢٠٢١</p>	<p><b>350</b></p> <p>ألف سيارة ميكروباص وتاكسى داخل مصر طبقاً للجهاز المركزى والإحصاء لعام ٢٠٢١</p>	<p><b>79</b></p> <p>ألفاً و ١٣٠ سيارة خدمة عامة تعمل بالسولار</p>	<p><b>1</b></p> <p>مليون سيارة تعمل بالسولار داخل مصر طبقاً للجهاز المركزى والإحصاء لعام ٢٠٢١</p>
--	--	---	---	---

١٠٠ عام على ميلاد محمود مرسى

# عتريس السينما المصرية

أفلام

- ثمن الحرية: ١٩٦٧ - بيكر
- فارس بنى حمدان: ١٩٦٦
- الخاتنة: ١٩٦٥ - أحمد سلام
- العتبات المر: ١٩٦٥ - ناشد
- أمير الدهاء: ١٩٦٤ - بدران
- الباب المفتوح: ١٩٦٣ - فؤاد
- الليلة الأخيرة: ١٩٦٣ - شاكور
- المتمرده: ١٩٦٣ - كامل صبرى
- أنا الهارب: ١٩٦٢ - عرفان
- الشحات: ١٩٧٣ - عمر ليل وقضبان: ١٩٧٣
- اللواء توفيق عبد الهادي
- مأساة الدكتور حسنى: ١٩٧٣ - الدكتور حسنى
- أغنية على الممر: ١٩٧٢ - شاويش محمد
- زوجتى والكلب: ١٩٧١ - مرسى
- فجر الإسلام: ١٩٧١ - الحارث
- دخان الجريمة: ١٩٦٩ - عزت
- شيء من الخوف: ١٩٦٩ - عتريس
- السمان والخريف: ١٩٦٧ - عيسى الديباغ
- الليالى الطويلة: ١٩٦٧ - مختار
- الجسر: ١٩٦٧ - راتب
- حد السيف: ١٩٨٦ - طلعت / عبد الحميد
- سعد اليتيم: ١٩٨٥ - بدران الجمان
- من يدفع الثمن؟: ١٩٨٠ - شريف البوارى
- التلاقى: ١٩٧٧ - كمال
- طائر الليل الحزين: ١٩٧٧ - حازم المغربى
- أمواج بلا شاطئ: ١٩٧٦ - صالح
- شمس الضباغ: ١٩٧٦ - أنشاء الصمت: ١٩٧٤ - أ. رجاني رئيس التحرير
- امرأة عاشقة: ١٩٧٤ - إسماعيل



لمللم كعازف قانون فى أحد الملاهى الليلية حتى يستطيع مواجهة مسؤولياته تجاه أسرته وأبنائه وهن فى مرحلة الزواج. شخصية كانت أقرب للواقع فى تلك الفترة.



خطيبته. ويعيش حالة من اللهو والعبث ويدفع ثمن جرائمه غالباً. فيلم الليلة الأخيرة إنتاج ١٩٦٤ بطولة فاتن حمامة ومحمود مرسى جسد خلاله محمود مرسى بابتداع شخصية الزوج الشرير الذى يسعى لتدمير زوجته نفسياً لدرجة إصابتها بنسبة جنون. دور معقد للغاية جسده محمود مرسى بابتداع. فيلم الليالى الطويلة إنتاج ١٩٦٥ بطولة محمود مرسى ونادية لطفى وشفيق نور الدين. فيلم اجتماعى جسد فيه محمود مرسى شخصية الرجل الأرملة الذى يعانى بسبب أطفاله ويزوج من سكرتيرته الحسناء وينجب منها طفلاً لكن يموت فى حادث سيارة ويسعى

خطفه. ويعيش حالة من اللهو والعبث ويدفع ثمن جرائمه غالباً. فيلم الليلة الأخيرة إنتاج ١٩٦٤ بطولة فاتن حمامة ومحمود مرسى جسد خلاله محمود مرسى بابتداع شخصية الزوج الشرير الذى يسعى لتدمير زوجته نفسياً لدرجة إصابتها بنسبة جنون. دور معقد للغاية جسده محمود مرسى بابتداع. فيلم الليالى الطويلة إنتاج ١٩٦٥ بطولة محمود مرسى ونادية لطفى وشفيق نور الدين. فيلم اجتماعى جسد فيه محمود مرسى شخصية الرجل الأرملة الذى يعانى بسبب أطفاله ويزوج من سكرتيرته الحسناء وينجب منها طفلاً لكن يموت فى حادث سيارة ويسعى

عمالق السينما المصرية الفنان الراحل الفذ محمود مرسى الذى ولد يوم ٧ يونيو ١٩٢٣ كان بحق حالة مختلفة ونادرة فى تاريخ فن التمثيل بشكل عام ظهر على الساحة السينمائية فى مطلع الستينيات كان عمره وقتها يقرب من أربعين عاماً كانت الساحة السينمائية عامرة بالنجوم الأضداد. مثل كمال الشناوى وشكرى سرحان ورشدى أباطة وعمر الشريف وأحمد رمزى، لكن محمود مرسى استطاع إثبات نجوميته وسط هؤلاء العمالقة. نستعرض فى هذا التقرير أهم أفلام الفنان الراحل التى تركت أثراً عميقاً فى تاريخ السينما المصرية.

إعداد: أمجد مصباح ودينا دياب

- فجر ليلة صيف: ٢٠٠٤ - بنات أفكارى: ٢٠٠١ - نجوم فى سماء الحضارة الإسلامية: ٢٠٠١ - قراءة التعليق لـ تلخبط فاتن: ١٩٩٩ - تديم بهنس منكرات صرة: ١٩٩٩ - أبوالعلا: ١٩٩٠ - أبوالعلا البشرى: ١٩٨٦ - العائلة: ١٩٩٤ - كامل سوليم

- الطوفان: ١٩٩٢ - اذاعى قصر الشوق: ١٩٨٨ - أحمد عبد الجواد بين القصرين: ١٩٨٧ - أحمد عبد الجواد مصفور النار: ١٩٨٧ - صقر/صالح الحلوانى الخديجة: ١٩٨٦ - رحلة السيد أبوالعلا البشرى: ١٩٨٦ - أبوالعلا البشرى سفر الأحلام: ١٩٨٦ - أنيس

- المحروسة ٨٥: ١٩٨٥ - د. نعمان الرجل والحصان: ١٩٨٢ - الشاويش طلبية زينب والعرش: ١٩٨٠ - عبد الهادي النجار العملاق: ١٩٧٩ - عباس محمود العقاد الليلة الموعودة: ١٩٧٨ - سيد دمعة المم: ١٩٧٨ - عادل رمضان والناس: ١٩٧٨

- المجهول: ١٩٧٧ - شريف بنت الأيام: ١٩٧٧ - عبد القادر ابن راحلة: ١٩٧٦ - عندما يشتعل الزمرد: ١٩٧٣ - د. وليد بيك الفلق: ١٩٧٢ - عادل المناشيت الأحمر: ١٩٦٤ - وكان سرانيا: الدكتور

مسلسلات

## أخرج ٤ مسرحيات مستوحاة من الأدب الإنجليزي

# عباس العقاد وسى السيد وأبو العلا البشرى والشاويش طلبة... شخصيات صنعت نجومية محمود مرسى



وفاة لنجلهم الأوسط «فهمى» لكن مازال «سى السيد» يلهث خلف نزواته ويرغب فى الارتباط بابنة الراقصة التى لعبت دورها معالى زايد. وانقطع مرسى بعد هذه الاعمال عدة سنوات ليعود بمسلسل «العائلة»، وهذا المسلسل كتيه وحيد حامد، وقدم عام ١٩٩٤، وألقى فيه الضوء على بدايات ظهور الجماعات الإسلامية والانجراف خلف التيارات المتطرفة. ويلعب محمود مرسى دور أب فقد ابنه فى الحرب، ويحاول تحذير من حوله من التطرف الدينى. وتلاه (أبو العلا البشرى ٢) عام ١٩٩٨م، ولما التعلب (فات) عام ١٩٩٩م، وبعدها قدم مسلسل «بنات أفكار عام ٢٠٠١». ولعب فيه محمود مرسى دور كاتب رواى يعيش مع زوجته وابنتيه، ولكن يقع فى غرام امرأة أخرى وهى إلهام شاهين، وهذا يؤثر بالسلب على إبتئته. ونجح بعدما بمسلسل عصفور النيل، والذى يجسد فيه شخصيتين وهما صقر الحلوانى، الذى يطمع فى منصب أخيه صادق وهى الشخصية الثانية والذى يجسد دور العمدة لقرية الحلوانية، وذلك لمحبه الشديد للمال والسلطة. فيموت (صادق) نتيجة رضاصة طائشة، فيتولى (صقر) العمودية من بعد مقتل أخيه، ويبدأ فى ظلمه، واستبداده الذى يجوب الناحية كلها. وفى عام ٢٠٠٠ م حصل محمود مرسى على جائزة الدولة التقديرية توجيها لمشواره الفنى الطويل، وفى مطلع العقد الأمام من الألفية الثالثة يقدم: مسلسلته الشهير (بنات أفكارى) عام ٢٠٠١ م مع إلهام شاهين، ومسلسله (وهج الصيف) عام ٢٠٠٤ مع جميل راتب، وهو آخر أعماله. توفي فى ٢٤ نيسان عام ٢٠٠٤م بعد نحو ٥٠ سنة من الغطاء.

وفى الرغم من نجاح الفنان محمود مرسى وسطوع نجمه فى مجال التمثيل إلا أنه كان له عدد من التجارب فى الإخراج المسرحى بدأها بمسرحية «بيت برنارد ألها» للمؤلف الإسباني جارسيا لوركا، وقد أخرج محمود مرسى المسرحية لتلفزيونياً، التى شارك فى بطولةها أمينة رزق، شهير البابل، رجاء حسين، إحسان شريف ونادية رشاد وأخرجها للمسرح فتوح نشاطي. كما أخرج محمود مرسى لتلفزيون مسرحية «القضية» من تأليف لطفى الخولى وبطولة «حسن البارودى، عبدالرحمن أبوزهره، عبدالله غيث، شفيق نور الدين وسهير البابل» وأخرجها للمسرح عبدالرحيم الزرقانى. وفى عام ١٩٦٦ أخرج «مرسى» مسرحية المحروسة للكاتب الكبير سعد الدين وهبة، وشارك فى بطولةها «توفيق الدقن، محمد السبع، شفيق نور الدين، رجاء حسين، محمد الدفراوى وعبدالله غيث». وفى عام ١٩٦٣ كانت آخر التجارب الإخراجية للفنان محمود مرسى مع المسرح بمسرحية قصر الأحلام والتى شاركت فى بطولةها الفنانة فاتن أنور.



وشارك فى بطولته هدى سلطان ومحمد رضا ومديحة سالم. وفى أواسط الثمانينات عاد مرسى للعمل حيث قدم فى هذا العام ٤ أعمال فنية مسلسلين وفيلمين: مسلسل (أبو العلا البشرى) الذى يعتبر علامة فارقة فى تاريخ الدراما العربية، والذى يروى تفاصيل حياة رجل نزع على القاهرة بعد تنبيهه لآبنة أحد أصدقائه الذى توفي، التى لعبت دورها الفنانة صابرين، ويحاول تغيير المفاهيم الخاطئة لمن حوله ويحاول زرع القيم والمبادئ فيهم. المسلسل عرض عام ١٩٨٦، وهو أحد إبداعات الراحل أسامة أنور عكاشة ومن إخراج محمد فاضل، وفى نفس العام تم تصوير مسلسل (المحروسة) الذى حقق أيضاً نجاح كبير ويعتبر أول رواية درامية عن القرية المصرية بما تحمله من متغيرات اجتماعية وسياسية، والمسلسل الذى يشارك فيه سميحة أيوب، يشهد تمثيل مشهد «أول حريق من نوعه» فى بلاتوهات التلفزيون.

وفى عام ١٩٨٧ م قدم مرسى مسلسلين جديدين هما: (عصفور النار) و(بين القصرين) قدم مرسى (بين القصرين) المسلسل، النسخة التلفزيونية من الجزء الأول من الثلاثة ويلعب محمود مرسى فيه، شخصية «سى السيد»، ويتناول الفترة قبل ١٩١٩، الذى يلقي الضوء على أسرة السيد أحمد عبد الجواد وشدهته بين أفراد أسرته ومع أبنائه ومن ناحية أخرى حياته الليلية مع الراقصات، وتم إنتاجه عام ١٩٨٧. وأكمل نجاح ثلاثية محفوظ بتقديم مسلسل «قصر الشوق»، وهى استكمال لـ بين القصرين، التى ترصد حياة العائلة بعد

بمر اليوم ١٠٠ عام على ميلاد النجم القدير محمود مرسى، الذى أثرى الفن العربى بالعديد من الأدوار الهامة، وترك إرثاً فنياً ممتداً، حيث أمتاز بأدائه الاستثنائى، ليترك علامة حقيقية فى كل دور يقدمه. النجم الإسكندرانى ولد فى ٧ يونيو عام ١٩٢٣، وتلون بموج البحر فى أدواره المختلفة، فأتقن دور الشرير والطيب، وساعدته فى ذلك دراسته فى القسم الداخلى التابع للمدرسة الثانوية الإيطالية، فاتقن اللغات، وبعدها التحق بقسم الفلسفة فى كلية الآداب بجامعة الإسكندرية، ثم سافر إلى فرنسا من أجل دراسة الإخراج السينمائى وقضى هناك خمس سنوات كاملة، ثم انتقل إلى بريطانيا ليكمل فى هيئة الإذاعة البريطانية حتى وقع العدوان الثلاثى على مصر فى عام ١٩٥٦، فاستقال من عمله وعاد إلى مصر، وعندما حضر إلى مصر قرر يوسف شاهين أن يكتشفه، حيث وجد فيه، القدرة على التعبير، ممزوجة بالأحاساس الصادق العميق الذى يملأ صوته، ورغم محاولات شاهين لاقناع مرسى بالتمثيل، إلا أنه رفض فى البداية، حتى مارس مهامه كمخرج إذاعى، وقدم العديد من روائع الأدب العالى، ومع بداية الإسرا للتلغزيون فى مطلع الستينيات سافر إلى إيطاليا فى بعثة قصيرة لدراسة الإخراج التلفزيونى باستوديوها روما. كما مارس الإخراج المسرحى، وشارك بالتدريس فى معهدى السينما والفنون المسرحية، وكلها كانت تجارب مفيدة له قبل أن تخطفه السينما ممثلاً. حيث ظهر لأول مرة على الشاشة الفضية فى فيلم «أنا الهارب» لئنازى مصطفى عام ١٩٦٢، وتوالت أفلامه ونجاحاته، حتى قدم عدداً من الأعمال المهمة فى مشواره الفنى وما زالت جميعها فى ذهن الجمهور. ولكن مشواره الدرامى كان مختلفاً تماماً ومميزاً، حيث أمتعنا بأعماله الدرامية، وكان حريصاً على التواجد بمسلسلات تحكى



- سنة أولى حب: ١٩٧٤
- أحب أن أتحدث إليك
- أحبت فيك عندي
- أحزان الشيطان
- الإمام أبو حامد الغزالي
- الرجل ذو الوجه الآخر: حسين وهبى

- زعو ط الخديوى
- سارة: همام
- كلمتى عن بكره: ٢٠٠٠
- الأنة هيام: ١٩٩٩
- كل هذا الحب: ١٩٨٢
- زعد السماء: ١٩٧٦ - الحامى عصمت رشدى

- المال والحب والشيطان
- أنا واثق وسنوات العمر: فؤاد
- أوراق خاصة لطالبة جامعية
- جائزة لأهالى الحى الكرام
- رجل من كوكبا
- رحلة فى الزمن القديم: د. مصطفى

- قاهر الظلام
- قمر على بوابة التولى: ضيف شرف
- لا تلوموا الخريف: مختار
- وتمضى الأيام
- الشحاتة
- الضيف الغرب: منير

- شعاع الحرية
- صباح الخير يا جازى: كمال الحمرأوى
- شفاق لا يعرفون الحب: قنديل
- عصفائر الجبل: لطفى
- عمر بن عبدالعزیز
- قاتل يبحث عن نفسه: عادل وكيل النيابة

مسلسل إذاعى



