

٦٤ طلب إحاطة وسؤالاً حول ارتفاع معدلات التلوث محاكمة برلمانية لوزيرة البيئة

02

العدد ١١٠٢٥ - السنة السادسة والثلاثون | الثلاثاء ٧ يونيو ٢٠٢٢ - ٧ ذو القعدة ١٤٤٣ هـ - ٣٠ بشنس ١٧٢٨ ق

ثلاثة جنيهاً

صفحة

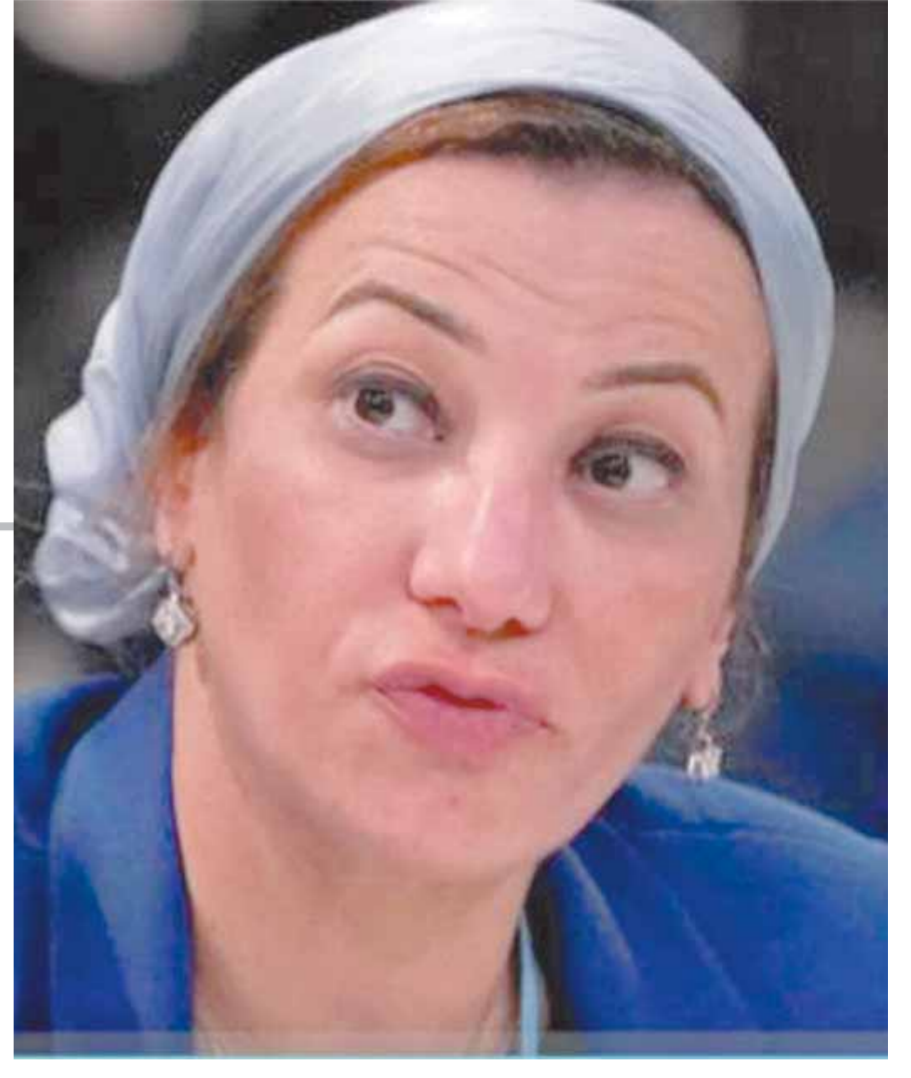
الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد
alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيسا التحرير
علي البحراوي - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة



الهيئة العليا لحزب الوفد تجتمع برئاسة د. عبدالسند يمامة الموافقة على التسوية المالية مع المدينين وفقاً لعقود يبرمها رئيس الحزب



كتب- محمود عبدالمنعم ومحمد عيد:
اجتمعت، أمس، الهيئة العليا لحزب الوفد برئاسة الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، لبحث عدد من الملفات والقضايا المهمة وكان أبرزها عرض الموقف المالي والسياسي للحزب، وآخر تطورات لجنة الحوار الوطني.

وافقت الهيئة العليا في اجتماعها على التسوية المالية مع المدينين وفقاً لعقود يبرمها رئيس الحزب مع المدينين تراعى فيها الضمانات وأجل السداد. وأوضح رئيس الوفد أنه فيما يخص موضوع عودة الدكتور السيد الهدي، رئيس الوفد الأسبق، فقد صدر قرار الفصل الذي اتخذته المستشار بهاء الدين أبو شقة، الرئيس السابق، وبموافقة الهيئة العليا لأسباب تتعلق بفقدان الأهلية لصدور أحكام جنائية ضده، وترتبط عودته للحزب بضرورة حصوله على حكم قضائي أسوة بما تم مع التسعة الذين فصلهم رئيس الحزب السابق منفرداً لأسباب أكثر خطورة، وقد أعادهم القضاء المصري الشامخ، وقمت بتنفيذ الحكم فوراً وعاد المفصولون إلى بيت الأمة، وهو ما يتطلب من الدكتور السيد الهدي فعله.

وأشار الدكتور عبدالسند يمامة إلى أنه عمل على استقرار الحزب منذ توليه المسؤولية، حيث يتم صرف مرتبات العاملين بجريده ورواية «الوفد» ورواتب العاملين بالحزب، وكذلك إنشاء صندوق خاص لدفع مستحقات المحالين للمعاش ومكافآت نهاية الخدمة وفقاً للوائح.

وقال رئيس الوفد إنه استجاب لدعوة الرئيس عبدالفتاح السيسي بالمشاركة في الحوار الوطني، وشكل لجنة برئاسة تضم نخبة من الخبرات قادرة على صياغة ورقة عمل جيدة تتضمن رؤية الحزب في كل الموضوعات.

الإعفاءات تشمل ضريبة الدخل والقيمة المضافة والدفعة تنمية الموارد «المالية» تدعو الممولين لسداد الضرائب قبل ٣٠ يونيو للتجاوز عن جزء من مقابل التأخير



كتب- عبدالقادر إسماعيل:
دعا الدكتور محمد معيط، وزير المالية، الممولين والمكلفين إلى سداد جميع الضرائب المستحقة عليهم أيضاً كان تاريخ وجوب أدائها أو سبب استحقاقها «ضريبة إقرار، ربط لعدم الطعن، أو ربط بالاتفاق مع اللجنة الداخلية، أو بناء على قرار لجنة الطعن أو حكم محكمة» في موعد أقصاه ٣٠ يونيو الحالي، وذلك للاستفادة من التيسيرات الواردة بمشروع قانون التجاوز عن جزء من مقابل التأخير والضريبة الإضافية المستحقة على الضرائب التي تختص بربطها وتحصيلها مصلحة الضرائب المصرية «ضرائب الدخل، والقيمة المضافة، والدفعة، ورسم تنمية الموارد المالية للدولة». أكد الوزير أن هذه التيسيرات الضريبية الجديدة المقترحة بمشروع القانون تعكس حرص الدولة على التجاوز الفعال مع مطالب الممولين والمكلفين ومجتمع الأعمال، وتخفيف الأعباء المالية والضريبية عنهم من خلال منحهم فرصة للتخلص من المتأخرات الضريبية، وزيادة الملاحة المالية للشركة أو الشخص، ما يساعده على إنهاء حالات التعثر التي تنتج عن الالتزامات المالية، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية التي يشهدها الاقتصاد العالمي، وتؤثر على كل الأطراف الفاعلة في الاقتصاد القومي، على نحو يتسق مع جهود الدولة في مساندة الأنشطة الاقتصادية؛ من أجل تخفيف حدة التأثيرات السلبية للأزمة الاقتصادية العالمية الراهنة التي تشابه فيها إلى لجان الطعن.

تدابيع كورونا وما أعقبها من موجة تضخمية حادة، مع تحديات الأزمة الأوكرانية؛ بما يسهم في تشجيع الاستثمار، وتحفيز القطاعات الإنتاجية والصناعة والتصدير، لافتاً إلى أن مشروع القانون يتقاضي مشكلات تطبيق قوانين التجاوز السابقة، ليقيد كل الممولين والمكلفين.

أضاف الوزير أن هذه التيسيرات الضريبية الجديدة لا تخل بما هو مقرر في الفقرة الثالثة من المادة ١١٠ من قانون الضريبة على الدخل الصادر بالقانون رقم ٩١ لسنة ٢٠٠٥ التي تمنح الممول إعفاء آخر يخصم ٣٠٪ من مقابل التأخير على الضرائب التي يتم الربط عليها بالاتفاق أمام اللجان الداخلية بالأمميات دون الإحالة إلى لجان الطعن.

الأزهر يدين إساءة مسئول هندي للرسول والسيدة عائشة المفتي يجدد الدعوة لإصدار قانون دولي يجرم التطاول على الأديان والأنبياء

من ناحية أخرى أدان الدكتور شوقي علام، مفتي الجمهورية رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم، بأشد العبارات هذه التجاوزات، مؤكداً أنها تؤجج مشاعر الكراهية وتثير الفتنة.

وجدد المفتي دعوته إلى ضرورة إصدار قانون دولي يجرم الإساءة للأنبياء والأديان والمقدسات والرموز الدينية حفاظاً على السلم العام على مستوى العالم.

وشدد على أن مثل هذه التصريحات والإساءات غير المسئولة تدخل العالم في صراعات وحروب ما يحتم ضرورة تدخل المجتمع الدولي وكل منظماته وهيئاته للتصدي لهذه الممارسات والإساءات ومواجهة كل ما من شأنه إثارة ونشر سموم الفتنة والكراهية.



د. علام:
طاحنة، ومن هنا فإن على المجتمع الدولي أن يتصدى بكل حزم وبأس وقوة لوقف مخاطر هؤلاء العابثين.



د. الطيب:
والمسلمين، مشيراً إلى أن مثل هذا التصرف هو «الإرهاب» الحقيقي بعينه، الذي يمكن أن يدخل العالم بأسره في أزمات قاتلة وحروب

كتب- سناء حشيش وصابر رمضان:
أدان الأزهر الشريف بشدة ما نشره المتحدث الرسمي باسم حزب بهاراتنا جانانا في الهند على صفحته على «تويتر» من تطاول وسوء أدب في الحديث عن رسول الله محمد (صلى الله عليه وسلم) وزوجه أم المؤمنين الطاهرة المطهرة السيدة عائشة، وما كشفه كلامه من جهل فاضح بتاريخ الأنبياء والمرسلين وسيرتهم، وكيف أنهم كانوا يمثلون القيم العليا للأدب والفضائل والأخلاق، وأن الله عصمهم من الوقوع في الرذائل وما تكرهه النفوس الطاهرة المستقيمة.

وأكد الأزهر أن من قاله هذا الجاهل المستهتر بعد سخفاً من القول بردد بين الحين والآخر كل حاقق على الإسلام

لجنة الإصابات تطارد «الضراعة» المنتخب يواجه إثيوبيا بدون «صلاح» و«النتي» و«تريزيجه»



محمد صلاح:
وأشار جلال إلى أنه سيحاول إقامة معسكرات خارج الأجنحة الدولية لتجميع اللاعبين المحليين دون أن يتوقف الدوري، مؤكداً أن ودية كوريا الجنوبية يوم ١٤ يونيو ستكون مفيدة جداً للمنتخب.

كتب- محمد سعيد:
تأكد غياب محمد صلاح، نجم المنتخب وليفريلو الإنجليزي، عن مواجهة إثيوبيا بعد غد الخميس، في الجولة الثانية من التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الإفريقية «كوت ديفوار ٢٠٢٢»، لإصابته بإجهاض في العضلة الخلفية.

وسافر المنتخب أمس إلى مالابو لخوض مباراة إثيوبيا دون ٤ لاعبين من دعاماته الأساسية، وهم محمد صلاح وأحمد فتوح ومحمود حسن تريزيجه ومحمد النني بسبب الإصابة، في حين تعافى محمد الشناوي حارس الرمي من فيروس كورونا ويات جاهزاً للمشاركة في المباراة.

وكان المنتخب قد افتتح مشواره في التصفيات بفوز صعب وشاق على غينيا في استاد القاهرة بهدف دون رد أحرزه مصطفى محمد.

وأبدى إيهاب جلال المدير الفني للمنتخب سعادته بالفوز، مؤكداً عدم رضاه عن الأداء الذي تأثر بإجهاض اللاعبين، مشيراً إلى أن المنتخب حقق المطلوب وهو حصد الثلاث نقاط، وأن الأداء سيتحسن تدريجياً.

حضانة «المبتسرين» .. عذاب وخراب ديار!

مدمن يقتل والده و٤ من أشقائه ويصيب والدته

قنا- محمد عبدالصبور:
أقدم شاب أمس على ارتكاب جريمة بشعة، قتل والده وأشقائه الأربعة، وأصاب والدته، بسبب خلافات على الميراث، بقرية أبو مناع غرب مركز شبراخيت بمحافظة قنا. تمكنت الأجهزة الأمنية من ضبط المتهم، بارتكاب المجزرة، كما فرضت الأجهزة الأمنية كردوناً أمنياً حول مداخل ومخارج القرية. وكشفت تحريات رجال المباحث، أن المتهم، يتعاطى مخدر الشاي وقامت أسرته في الآونة الأخيرة باحتجازه داخل المنزل في محاولة منها لعلاج، بعد أن تراكمت عليه الديون، وقام ببيع ما يملكه، لكنه أفلت من الحبس وأحضر سلاحاً نارياً وقام بإطلاق وابل من الأعبرة النارية على أسرته.

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديره التحرير
حنان فهمي
طارق تهايم
فتوح الشاذلي
سامي صبرى
ياسر شورى

المدير الفني
أحمد أبو زيد
مستشار التحرير الفني
أشرف عزب

مدير الإعلانات
محمد حسنين

مدير الإنتاج
خالد عز الدين

المقر الرئيسي :
الحزب والتحرير
والإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى
الجيزة
ص. ب. : ٢٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١
٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥
٣٧٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني
الوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠-٦٢٤٢٠ - ٢٥٨٠-٦٢٤٢١

الاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

كلام فى الھوا

عصر القدم

بقلم:
حسين حلمي



توفيق الحكيم كاتب وأديب مصري من رواد الرواية والكتابة المسرحية... ويعتبر من الأسماء البارزة في تاريخ الأدب المصري... ألف نحو مائة مسرحية والتيين وستين كتاباً... توفى سنة ١٩٧٨ بعد حياة حافلة بالإنتاج المتميز... ووصفه النقاد بأنه «رائد المسرح الذهبي» له عبارة مشهورة عندما قرأ أن بعض لاعبي كرة القدم... إن دون العشرين يقبضون ملايين الجنيهات قال كانت توحى للاستعداد الذي صاحب عصرنا وجعله مطلقاً وعمماً صالحاً حتى يومنا هذا... حيث يتعكس الاستعداد بمعنى أنانية البعض وزيادة شقاء آخرين، وضيق حقوق بعض الأفراد رغم أنهم يقدمون منتجاً نافعا للمجتمع... وقد يكون عند الانطلاق على تقييم اللاعب بهذا المعنى... إدراك أن الأديب والشاعر أنفع من استبداد فرد. لم تقصد أحداً!

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى في مصر
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

٥١ فحمة العمال - طابواري الغاز
129 19220

٢ شارع النشوي - منطقة مصر الجديدة - القاهرة

تليفون: ٢١٢٨٢٠١٠ - ٢١٢٨٢٠١١
فاكس: ٢١٢٨٢٠١٠٧

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

شكر

محمود سيف النصر
توفيق عضو الهيئة العليا
يتقدم بخالص الشكر
والعرفان للسيد اللواء
أمجد محفوظ مدير مرور
القليوبية والعقيد محمد
التونى مدير تراكخيص
شبرا الخيمة والرائد روبري
رضا مدير تراكخيص عرب
العليقات والنقيب عمر
فرغى بوجدة مرور شبرا
الخيمة على مجهوداتهم
الرائدة في إنجاز تعاملات
المواطنين مع وحدات مرور
القليوبية.

متابعات

٦٤ طلب إحاطة وسؤالاً

البرلمان يواجه وزيرة البيئة بارتفاع معدلات التلوث



أيمن محسب: نهر النيل يصرخ من التلوث.. والمساحات الخضراء اختفت

يهاب عبدالعظيم يتساءل: أين دور وزارة البيئة فى «حياة كريمة»



اسماء سعد الجمال

يهاب عبد العظيم

ايمن محسب

أسماء الجمال تطالب بالتحرك الفورى لأخذ عينة من الأطفال وتحليل التربة لقياس نسب التلوث البيئى بالصف فى الجيزة

يوجد بها إلا مصنع واحد لتدوير القمامة، ويتم إلقاء المخلفات فى نهر النيل. وطالب «عبدالعظيم» بإقامة مصنع لتدوير القمامة لخدمة المواطنين وإنقاذ الأهالى من التلوث. وطالبت النائبة أسماء سعد الجمال، عضو مجلس النواب، باتخاذ وزارة البيئة إجراءات فورية، للحفاظ على البيئة بمركز الصف بالجيزة، مؤكدة ضرورة التحرك بالتنسيق مع وزارة الصحة لأخذ عينة من الأطفال وتحليل التربة واتخاذ كل الإجراءات لتوضيح نسب التلوث البيئى الموجود بقرى مركز الصف بعد أن أثبتت أجهزة التلوث وصول النفايات إلى أعلى نسب.

وأضافت «الجمال» خلال طلب الإحاطة بأن التنمية والبيئة وجهان لعملة واحدة، ولابد من دعم جهودات الحفاظ على البيئة. وتابعت «الجمال» أن التلوث البيئى المرتفع نتيجة مصانع الكوكب والأسمدة والألومنيوم

وزارة البيئة شريك أساسى فى المعاناة. وأكد «محسب» المحميات الطبيعية تعاني من عدم الاهتمام، وكان يجب أن تدر دخلا لأن لديها ٣٠ محمية طبيعية منها محميات من عليا ٢٢ مليون سنة كالغابة المتجرية فى القاهرة الجديدة ووادي الجمال يضم ٢٥ حيواناً نادراً فى العالم، كل ذلك وزارة البيئة لا تقوم بدورها فى الحفاظ على المحميات الطبيعية.

وقالت: «لا يجوز أن تكون لدينا أزمة اقتصادية ولا نتحدث عن تأثير تغير المناخ على الغذاء فى وقت يعاني فيه العالم من أزمة غذاء». وأشارت إلى أن هناك فنادق فى شرم الشيخ حصلت على علامات خضراء وصلت إلى ٧٨ فندقاً من إجمالى ١٤٠ فندقاً، وكذلك علامة خضراء لمراكز الفوفس يتناخد من خارج مصر وما فعلناه أعطينا خطوطاً إرشادية وعملاً فنياً وأصبح هناك ٣٨ مركزاً حاصل على العلامة. وأكد النائب الوفدى الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب، أن رغم أن ٥ يونيه يوافق اليوم العالمى للبيئة تحت شعار «نحن لا نملك سوى أرض واحدة»، ورغم أننا فى مصر لا نملك سوى نهر واحد إلا أنه يتن ولو تصدلت النيل لصرخ بسبب التلوث.

وأضاف النائب الوفدى فى كلمته أمام الجلسة العامة لمجلس النواب أمس أنه وفقاً للتقديرات الرسمية الثيل يلقى فيه ٥٢٢٢ طن مخلفات، والحقيقة تصرب تلك النسبة فى ١٠ و ٢٠٪ من مخلفات المصانع، وأوضح النائب الوفدى أن

«الوزراء»: استمرار صرف المعاشات لحاملى البطاقات التقليدية

الجمهورية، ومعه أصل بطاقة الرقم القومى وصوره ضوئية منها مدون عليها رقم الهاتف المحمول، وتسليمها للمكتب لتغيير بطاقة الصرف إلى كارت ميرة دون تحمل أية أعباء مالية، على أن تتم عملية الصرف من كارت ميرة اعتباراً من الشهر التالى، وثانها الصرف من خلال الحسابات الجارية، حيث يمكن لصاحب المعاش ممن يمتلك حساباً جارياً فى أحد البنوك العاملة فى مصر، التوجه للبنك وطلب خطاب منه موجه لمكتب التأمينات المختص لتحويل المعاش على حسابه الشخصى، وفى حال عدم وجود حساب جارٍ يمكنه التوجه

الإلكترونية»، وشدد على أن الدولة مستمرة فى الوفاء بجميع المستحقات والامتيازات التأمينية المقررة لأصحاب المعاشات والمستحقين عنهم دون أى انتقاص، وأن المعاش هو حق أصيل لصاحبه يكفله له القانون، ولا يجوز حرمانه منه أو إيقاف صرفه بأى حال من الأحوال.

وأشار إلى استمرار صرف المعاشات لجميع حاملى البطاقات التقليدية بداية من شهر يونيه الجارى من خلال آليات الصرف الأخرى لحين الانتهاء من تحويل البطاقات إلى كروت ميرة، وهى «تحويل المعاش على الحساب الجارى الشخصى للمستفيد - أومن خلال المحافظ

الوطنية»، وقالت: «عندما نذهب لمؤتمر شرم الشيخ لا يجوز أن يكون العمل هناك فقط ويقاى المحافظات لا تعمل ولا تعلم شيئاً عن المؤتمر وهو ما لاحظناه فى المؤتمرات الدولية التى حضرناها، فوجدت أن المدينة التى يستضيف الحدث يكون فى اللى عليها العين ويقاى الدولة لا تعرف شيئاً وأحنا مش عايزين ده يحصل فعلمنا الحوار الوطنى».

وتابعت: «مصر حصلت على حق تنظيم مؤتمر تغير المناخ لأن هناك خطوات تم اتخاذها بشكل جاد، والاستعداد للمؤتمر فى ١١ شهراً رغم أن دولاً أخرى استمدت فى عامين، وشكلنا لجنة وهناك أجندة خرجت من إنجلترا أخذناها كما هى لأنها تخرج عن الأمم المتحدة، تشمل موضوعات الطاقة والمرأة والمجتمع المدنى والمياه والتكيف والتمويل».

بروتوكول تعاون بين «الأوقاف» و«التضامن» و«الزراعة»

توفير رؤوس ماشية من الأبقار المنتجة لصغار المربين



الدعم إلى الإنتاج، وأشار الوزراء إلى أن هذا المشروع يعد نموذجاً للتعاون المثمر بين مؤسسات الدولة، حيث تسهم وزارة الأوقاف بخصميين مليون جنيه من باب البر، وتسهم وزارة الاقتصاد التى يتم تنفيذها من قبل وزارة التضامن الاجتماعى بخصميين مليون جنيه، وتقوم وزارة الزراعة بالإشراف الفنى

الكامل على المشروع. والتضامن الاجتماعى والزراعة أن هذا المشروع المتميز يهدف إلى توفير المزيد من فرص العمل للأسر الأولى بالرعاية، بالإضافة إلى تقديم الدعم الفنى لجميع مشروعات التمكين الاقتصادى التى يتم تنفيذها من قبل وزارة التضامن الاجتماعى بغرض تحويل مستفيدي برامج الحماية الاجتماعية من تلقى

ووقعت وزارات الأوقاف والتضامن الاجتماعى والزراعة واستصلاح الأراضى، أمس، بروتوكول تعاون مشترك بحضور الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، والدكتورة نيفين الشحات، وزيرة التضامن الاجتماعى، والدكتور السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، وذلك فى ضوء مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية لتتمية الريف المصرى ضمن مبادرة «حياة كريمة».

يهدف البروتوكول إلى توفير رؤوس ماشية من الأبقار المنتجة ثنائية الغرض، لتوزيعها على صغار المربين بغرض إنتاج الألبان واللحوم، وذلك فى مختلف محافظات الجمهورية من الأسر الأكثر احتياجاً، بهدف تحقيق خطة طموحة تهدف إلى تنمية الثروة الحيوانية وزيادة المطروح من الألبان واللحوم الحمراء.

محمود سيف النصر
توفيق عضو الهيئة العليا
يتقدم بخالص الشكر
والعرفان للسيد اللواء
أمجد محفوظ مدير مرور
القليوبية والعقيد محمد
التونى مدير تراكخيص
شبرا الخيمة والرائد روبري
رضا مدير تراكخيص عرب
العليقات والنقيب عمر
فرغى بوجدة مرور شبرا
الخيمة على مجهوداتهم
الرائدة في إنجاز تعاملات
المواطنين مع وحدات مرور
القليوبية.

حكاية وطن

مشايخ الفتنة

بقلم: محمود غلاب

إذا اختلف المشايخ ظهرت الحقيقة، خاصة إذا كانوا من شيوخ الفتنة، أو الذين يأمرون الناس بالبر وينسون أنفسهم، والذين يوقطون الفتنة النائمة. الخلاف الدائر بين بعض المشايخ حالياً يحمل تهديداً لاستقرار الأسر المصرية من شدة الآراء المتضاربة التى يتبناها المشايخ، والذين انضم إليهم مطلقاً البرامج التلفزيونية الثلاثى كانت بيوتهن من زجاج، ولم يحافظن عليها، ولم يتوقفن عن «التحديث» بالطوب للانتقام من البيوت المستقرة حتى تتساوى الرؤوس.

واحد شيخ يتبنى تعدد الزوجات والثانى ينصح بواحدة، ويدخل فى جدل مع الأول، يقوم الأول ضارب كرسى فى الكلوب ويقول صاحبنا بتاع واحدة تزوج ست ستات، إن الله حلیم ستار مش عاوز أزيد. الشيخ الأول يزيد والشيخ الثانى يعيد ويدخل عليهم ثالث والنيار ولعت فى الذرة، وستات البيوت حاطة عيونهن فى وسط رؤوسهن وتقرغن كل واحدة فى وضع جدول انصراف وحضور زوجها من وإلى المنزل، وأحضرت كل واحدة مقصماً بناء على نصيحة جدتها هقمصير ريش طيرك قبل ما يلوف على غيرك، والظفر فى المنزل هو الزوج المسكين اللى بيحك تراب، ويضرب ستين فى سبعين لتدبير احتياجات المنزل فى ظل الأوضاع الاقتصادية التى نطقت الجيوب وجعلتها أنصف من الصبى بعد غسله، صاحب بالين كداب وصاحب بنتين منافق لأنه لن يستطيع أن يعدل بينهما وإن عدل، فواحدة تكفى، لكن عصابة المطلقات دخلن فى مناقشة مع المشايخ للنفخ فى مستنصر الشرر وهاتك يا تحريض للزوجات، بعضهن غلابة، والغالبية متمردات وفى نفس الوقت خائفات من الضرة، كلام سنتات الفضائيات وراء حكاية هذه الزوجة التى تجد فى زوجها عبئاً فعايرته بأنه أحمر الخدين، لمطلقات الفضائيات بأنها تريد الطلاق من زوجها لأنها بصريح العبارة مستغربة من كرشه، وصاحباتها يعايرنها بكرش جوزها، ويتصلن بها ويسألنها هو سالمته حامل فى الشهر العاشر ولا العشرين. أبو كرش، الرجال الغلبان الشقيان يبشخرو وهو نايم بسبب كرشه وهذه مشكلة أخرى لزوجه طرحتها من خلد فريد ردت عليها أخرى تصيحها قاتلة يا أختي ده نصف رجالة البلد بكروش، ردت المتضررة قائلة عاوزه تطلقي ششان جوزك بكرش؟ أنت مش عارفة المعاناة التى يسيبها لى كرشه، ولابد من الطلاق، قالت وسط دموع الأثنى: مش عارفة أحضنه بسبب كرشه الكبير ولا حتى عارفة أرقص معاه «سلو» مش عارفة تعامل معاه خالص.

يا مشايخ الفتنة ويا منيدات الغبرة سيبوا الناس فى حالها، أوفدوا شمعته تير الطريق أمام استقرار البيوت، لا تكونوا سبباً فى خرابها، قولوا كلمة عدل، وكلمة تتفق مع الشريعة الاسلامية التى يستمد منها قانون الأحوال الشخصية، كونوا سائين للخير، غير حاملين للشر، ويا رجال العالم ونسأها همدوا من أجل الأطفال، تدربوا على الثقة، ولا يتربص بعضهم ببعض فتخرب البيوت ويدفع الصغار الثمن.

دفع التنمية

بقلم:
محمود سيف النصر

فى خطوة على طريق الدفع بعملية التنمية تاتى القرارات الجديدة التى أصدرها السيد الرئيس السيسى والتوجيهات لهيئة الاستثمار والتنمية الصناعية بسرعة تقديم الخدمات للمستثمرين وأصحاب المشروعات لإنهاء التراخيص والمساعدة فى ذلك وعدم التقصير مع أحد تخلق مناخ إيجابى لسرعة الإنتاج لتكون مصر من الدول المنتجة والمصدرة لكل المنتجات إلى دول العالم، وتمثل أهمية هذه الخطوة فيما يتربص عليها من خبرات كثيرة وازدياد دخل الفرد وتحسن المستوى المادى للمجتمع المصرى.

والهدف الاسمى من كل ذلك هو تشغيل الآلاف من العمالة والقضاء على البطالة التى هى سبب رئيسى لما يحدث من مشاكل فى الحياة اليومية للشباب نتيجة البطالة والدمع المادى وذلك باتاحة الفرص من البنك المركزى بفائدة بسيطة تؤهل الشباب للعمل والإنتاج.

وما مبادرة السيد الرئيس بإصدار تعليمات للبنك المركزى فى هذا الصدد بعيدة وهى التى ساعدت على فتح مشروعات.

وللحقيقة نتمنى الصعوبة الشاملة وعلى كافة الاصعدة من إجراءات سريعة وإنهاء التراخيص وكل ما يساعد على إنجاح هذا المنظومة من أجل مصر بعيداً عن الروتين كما يحدث فى الدول المتقدمة من سرعة الإنجاز.

عضو الهيئة العليا

عزاء واجب

الدكتور عبد الستد يمامة رئيس حزب الوفد يعنى ببالح الحزن القطب الوفدى الأستاذ على الشرفاوى رئيس شرف لجنة الوفد العامة بمحافظة المنوفية للفقيه الكريمة الرحمة ولاسرتة والوفديين بالمنوفية خالص العزاء، وإنا لله وإنا إليه راجعون

عصام الصباحى سكرتير مساعد الحزب ورئيس اللجنة العامة بالمنوفية يعنى بمزيد من الحزن الأستاذ على الشرفاوى رئيس شرف اللجنة العامة بالمنوفية ويقدم خالص العزاء إلى إبنائته اللواء أحمد الشرفاوى وعمر الشرفاوى للفقيه الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

متابعات

«السياسي» يوجه بالاستمرار في جهود تطوير منظومة الموانئ البحرية تطبيق أحدث الأنظمة التكنولوجية الخاصة بشبكات الاتصالات لربط محطات القطار الكهربائي الخفيف



إفاد القانون بشأن الموجة التاسعة عشرة لإزالة التعديلات... كتيب- نغم هلال: بدأت لجنة استرداد أراضي الدولة إعداد مشروع قانون موحد لتنظيم شئون أراضي الدولة...

كاتب- ناصر عبدالمجيد: وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي بالاستمرار في جهود تطوير منظومة الموانئ البحرية المصرية وفق أعلى المعايير لتحقيق أقصى استفادة من الموقع الجغرافي المتميز لمصر...

وقال السفير بسام رامي، المتحدث باسم رئاسة الجمهورية، إن الاجتماع شهد عرض الموقف التنفيذي لتطورات المرحلة الثالثة من الخط الثالث لمرو الأنفاق إلى جانب مستجدات الأعمال...

لجنة عليا لدعم سياسة المناقصة.. وأولوية لحل مشاكل المستثمرين «مدبولي»: مهام محددة للوزراء لتنفيذ تكليفات الرئيس بالملفات الاقتصادية

الموافقات والتصاريح نيابة عن المستثمر. وتطرق الدكتور مصطفى مدبولي إلى موافقة مجلس الوزراء في جلسته رقم ١٩٥ بتاريخ ١ يونيو الجاري على الصياغة القانونية للتوبيخات اللازمة لنقل تبعية الشركات للصندوق السيادي.



وقال الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، إنه تم عقد اجتماع بشأن متابعة منظومة النافذة الواحدة للموائج البحرية ونظام التسجيل المسبق للشحنات ACI، واجتماع آخر لبحث الآليات المقترحة لتعميق مشاركة المؤسسات والشركات للاستثمار في البورصة، وذلك بحضور رئيس الجهاز المركزي للحسابات، ومستشاري ومؤسسات الصناديق الاستثمارية.

وأضاف مدبولي: تم تأسيس إدارة متخصصة لدعم سياسة المناقصة والحياد التنافسي داخل جهاز حماية المنافسة، تطبيقاً لأحكام المادة ٥/١ من قانون حماية المنافسة.

وأشار رئيس الوزراء إلى مجموعة قرارات بشأن تعيين مستشاري الهيئة العامة للأراضي الصناعية التي تضمنت: العمل بنظامي التملك وحق الانتفاع في

إفاد القانون بشأن الموجة التاسعة عشرة لإزالة التعديلات... كتيب- نغم هلال: بدأت لجنة استرداد أراضي الدولة إعداد مشروع قانون موحد لتنظيم شئون أراضي الدولة... كتيب- أمانى زايد: كشفت صحيفة «ذا صن» البريطانية أن الصين تطور طائرات هائلة السرعة كي تتحول لمنصات إطلاق صواريخ نووية...

الصين تهدد العرب بقطارات «يوم القيامة» النووية



كشفت صحيفة «ذا صن» البريطانية أن الصين تطور طائرات هائلة السرعة كي تتحول لمنصات إطلاق صواريخ نووية... كتيب- عبد هليل: تمكنت مباحث مركز شرطة فارسكور بدمياط من ضبط مستريح جديد بتهمة التنصب...

ضبط «مستريح» فارسكور بعد استيلائه على ٨ ملايين جنيه

تمكنت مباحث مركز شرطة فارسكور بدمياط من ضبط مستريح جديد بتهمة التنصب... كتيب- عبد الرحيم أبوشامة: أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أنه سيتابع بنفسه بصفة دورية تنفيذ تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي للحكومة...

Advertisement for Arab Dairy featuring the company logo and text: «أرب ديري باندا» ش.م.م. الشركة العربية لمنتجات الألبان. Includes details about a general assembly and contact information.

Advertisement for the Eastern Middle East General Assembly (Eastern Middle East General Assembly) with details about a meeting on June 22, 2022, including agenda items and contact information.

Advertisement for the Trans Media Group (Trans Media) featuring the company logo and text: شركة ترانس ميديا للإعلام والإعلان. Includes details about a general assembly and contact information.

Advertisement for the Eastern Middle East General Assembly (Eastern Middle East General Assembly) with details about a meeting on June 22, 2022, including agenda items and contact information.

أسعار السلع في أسواق الدقهلية «نار»



بقلم:

ميرفت السيد

مولود اقتصادي في وقته

يمثل قرار الشراكة الاقتصادية بين مصر والأردن والإمارات الذي تم التوصل إليه مؤخرًا خطوة بالغة الأهمية لمواجهة المتغيرات الدولية المختلفة التي تفرض تكوين شراكات من أجل التعامل مع التحديات السلبية للآزمات المالية التي يواجهها النظام الدولي وآخرها الحرب الروسية الأوكرانية وقيها أزمة كورونا.

إن هذه المبادرة تحقق تنمية مستدامة قوية لتلك الدول مصر، الإمارات حيث تقوم على أساس صندوق استثماري رأسماله يقدر بنحو 10 مليارات دولار من خلال إنشاء لجنة عليا ثلاثية للشراكة برئاسة وزراء الصناعة الثلاث.

وقد صرح الشيخ منصور بن زايد آل نهيان أن هذه الشراكة تجسد رؤية الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات لتعزيز التكامل الاقتصادي مع الدول العربية وبقية بلدان العالم لتحقيق نقلة نوعية في القطاع الاقتصادي وفي تأكيد على أهمية هذه الخطوة أشار الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء إلى أنها تأتي بعد الأزمات العميقة الجامعة والتي اجتاحت العالم وفجأته بأزمات متتالية كآزمة كورونا، والتي ارتكبت معها كافة الأنظمة الاقتصادية العالمية من دمار وتوقف صناعات ونقل وشحن وحالة من الجمود والخسائر بملايين الدولارات كل يوم وبعدها هاجمتها الحرب الأوكرانية الروسية والتي أدت إلى توتر الحركة الاقتصادية في دول عديدة مرتبطة بالتعاون الاقتصادي بهاتين الدولتين المتخترطين في الحرب.

وأوضح أنه لولا أن مصر كان لديها مخزون اقتصادي من القمح وغيرها من الحاصلات لكانت هناك أزمة عظيمة ولكن لولا الحمد استطاعت أن تعبر تلك الأزمات وحتى المنتظر آزمات أخرى مفاجئة مع المتغيرات اليومية التي تحدث والأخرى التي من المتوقع حدوثها مثل أزمة تغير المناخ التي ستغير خريطة المنتجات الزراعية ومواسمها وأسعار السلع وغيرها مما يدعوننا لوضعها في اعتبار الشراكة الجديدة.

وقد أوضح أننا ممة يميز هذه المبادرة والشراكة بين الدول الثلاث أن هناك تكاملًا للموارد الطبيعية عديدة بين الدول الثلاث، الأردن والإمارات ومصر، مثل موارد الطاقة في الإمارات، والأرض الزراعية الخصبة في مصر والمعادن من كل من مصر والأردن، فضلًا عن امتلاك البلدين قدرة هائلة في مجال صناعة الأدوية وقدرات تصنيع متميزة في مجالات الحديد والالومنيوم والبتروكيماويات والمشروبات وتعد هذه الشراكة هي الأقوى، حيث يمثل مجموع سكان الدول الثلاث نحو 26% من عدد السكان في منطقة الشرق الأوسط بطاقة سكانية 122 مليونًا؛ 46% منهم شباب.

إن هذه الشراكة الصناعية هي نواة قوية للاندماج في شراكات أخرى عربية ودولية تتواءم أي متميزات أو مميزات تلك المناطق الاقتصادية بوجه عام، حيث تكون صناعاتها وإدارتها تحت إدارتنا، لانتهزم مع المتغيرات القادمة بل تمثل هذه الفترة الصناعية جيشًا مسلحًا جديدًا، يحمي اقتصاد كل الدول منى الحياة.

mervatelsayed143@gmail.com



معارض السلع الأساسية بالدقهلية

أسعارها في الارتفاع. ويضيف إبراهيم محمود أن أسعار الأسماك في الدقهلية شهدت ارتفاعًا جنونيًا، حيث بلغ سعر السمك البلطي الصغير ٣٥ جنيهًا للكيلو والبلطي الكبير من ٤٥ إلى ٥٥ جنيهًا واليوري من ٦٠ إلى ٧٠ جنيهًا للكيلو. وأشار السيد ممدوح إلى أن أسعار الخضراوات في أسواق مدن الدقهلية تختلف من سوق لآخر لكن الأسعار بشكل عام مرتفعة، ويطلب بفتح معارض السلع الأساسية في كافة مدن ومراكز الدقهلية حتى تتم السيطرة على الأسعار الهائلة التي تشهدها الأسواق نتيجة جشع بعض التجار.

وفي سياق متصل أكد المهندس أحمد رعب رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية بالدقهلية أن ارتفاع الأسعار في هذا الوقت مرتبط بالتأثيرات العالمية التي خلفتها الحرب الروسية الأوكرانية خاصة فيما يتعلق ببعض الأسمدة والمستلزمات التي يتم استيرادها من الخارج والتي تؤثر بشكل كبير على ارتفاع الأسعار محليًا، وأضاف أن الغرفة تسعى للسيطرة على هذه الأسعار من خلال إقامة معارض تتوفر فيها السلع الأساسية مثل المعرض الرئيسي الذي تم افتتاحه بإستاد المنصورة منذ أول رمضان وتقرر مده حتى عيد الأضحى المبارك وذلك بالتنسيق مع محافظة الدقهلية ومديرية التموين، وأشار «الرعب» إلى أنه قد يمتد المعرض مدة أخرى بعد دراسة هذا الأمر.

.. وغياب الرقابة سبب جشع التجار بالفيوم



أسواق السلع الأساسية بالفيوم

وكان شباب القرى بالمحافظة قد قاموا بعمل مبادرات لتوزيع السلع الغذائية والخضراوات واللحوم والفاكهة، لكسر الاحتكار وجشع التجار بعدد كبير من القرى والعزب، من خلال توفير كافة أنواع الخضراوات والسلع الأساسية عقب ارتفاع الأسعار في الأسواق، وذلك لرفع المعاناة عن عدد كبير من الأسر المحتاجة ومحدودي الدخل، ولإتاحة المبادرة ترحيبًا كبيرًا على مواطني التواصل الاجتماعي من الشباب المنطوقين من شباب الجامعات ومراكز الشباب، ويتم خلفها في كافة أسواق المحافظة، وهناك تجار يشترون قفص الطماطم زنة ٢٠ كيلو بمبلغ ٨٠ جنيهًا ويقومون ببيع الكيلو الواحد بمبلغ ١٠ جنيهات، ولا يختلف الحال كثيرًا لدى محلات بيع الطيور بسبب فارق الأسعار الكبير بين سعر الدواجن في المزرعة وأسعار البيع للمستهلكين، ويجرى ذلك دون رقابة صاحب القرار الوحيد في وضع التسعيرة.

كتب- محمد الهرايجي:

شهدت أسعار السلع الأساسية ارتفاعًا كبيرًا بأسواق الفيوم وسط معاناة يومية للأهالي من ظاهرة الغلاء، التي نمت بشكل كبير خلال الفترة الأخيرة، وأصبحت تشكل عبئًا يرهق كاهل الأسر محدودة الدخل، في ظل عجز بعض تلك الأسر عن توفير الحد الأدنى لمتطلبات الحياة الضرورية، والسبب هو الغلاء المستمر في كل شيء، تزامنًا مع جشع يمارسه الكثير من التجار.

وشهدت الأسواق ارتفاعًا كبيرًا في أسعار السلع الغذائية والزراعية والتوتينية والمنظفات، وأصبحت في تزايد مستمر يخضع لمراجح التجار، في الوقت الذي تحول فيه المواطن محدود الدخل إلى مجرد آلة تعمل على مدار الساعة لتغطية متطلبات أسرته، وهو الأمر الذي جعل المواطن يعمل في أكثر من جهة حتى يتمكن من تغطية الاحتياجات الأساسية والضرورية، إلا أنه ومع جشع بعض التجار فمن الصعب إن لم يكن من المستحيل تغطية كامل الاحتياجات للأسر محدودة الدخل التي هي في ازدياد مستمر.

في البداية يقول عمار محمد موظف كل شيء أصبح سعره مرتفعًا هذه الأيام، والراتب لا يكفي لتغطية نفقاته مع غالية الموظفين والعاملين، مشيرًا إلى اضطراب البعض إلى البحث عن عمل آخر خلال ساعات المساء، وهناك تجار سعيًا منهم لتوفير بعض الاحتياجات الأساسية، بينما تعاني الأسر التي لا تمتلك دخلًا ثابتًا أشد المعاناة بسبب ارتفاع الأسعار، وخاصة أن غالبيتهم يعمل باليومية وفي حالة عدم وجود عمل فهو غير قادر على توفير احتياجات أسرته، مضيفًا بأن جشع التجار يمثل العامل الأساسي في المشكلة وقيام البعض منهم باحتكار وتخزين بعض السلع حتى يتم بيعها بأسعار مرتفعة.

.. والارتفاع المتواصل يكوى جيوب مواطني الأقصر



أخرى، مطالبًا بتشديد الرقابة على المحال التجارية والسيور ماركات، حيث يضع التجار أسعارًا متفاوتة الزيادة من دون شفقة. واستكرت داليا أحمد، ربة منزل، الارتفاع الكبير في الأسعار، مؤكدة أنه رغم طرح الدولة سلعا مختلفة بأسعار مخفضة لتخفيف العبء عن كاهل المواطن البسيط، إلا أنها ليست متوفرة باستمرار، كما أن التجار وأصحاب البقالة يرفعون أسعار المنتجات غير مبالغين بحال المواطن، أو وضع الرقابة في الاعتبار.

فيما قال محمود عادل، موظف ورب أسرة إن المسئولين يخرجون بالتصريحات الرنانة بانتهاة أزمة ارتفاع الأسعار، ولكن هو ما لم يحدث على أرض الواقع ولا نرى في الأسعار الخاصة بالسلع سوى ارتفاع متزايد، مشيرًا إلى أن الارتفاع طال حتى المنتجات غير الأساسية كمستحضرات التجميل والشعر والصابون.

وطالب بتشديد الرقابة على الأسواق من جانب المسئولين حتى يعدل التجار الذين أصابهم الجشع عن الزيادة التي يفرضونها على الأسعار.

الأقصر- أسماء حمودة:

موجة من الغلاء تشهدها أسعار السلع الغذائية الأساسية في الأقصر، والتي أصابت المواطن ببحالة تدمر بسبب الارتفاع المتواصل الذي ضرب السلع، ويحلمهم فوق أعبائهم على حد تعبيرهم.

محمد فراج، موظف، قال إنه بعد الارتفاع الكبير الذي طال كافة السلع الغذائية منذ فترة قريبة، لم يتراجع بل هو في زيادة مؤكداً أن بعض السلع ارتفعت بحوالي أربعة جنيهات أو خمسة، بحسب ذمة كل تاجر، وأوضح محمد أن عبء التونة أقل نوع في الجودة، وصل سعرها إلى ٢٣ جنيهًا بعدما كانت تكلف ١٩ جنيهًا، مشيرًا إلى أن بعض التجار يبيعونها بـ٢٥ جنيهًا، دون مراعاة لظروف المواطنين في ظل المعاناة من غلو كافة المنتجات ومستلزمات الحياة.

وأشار إلى أن كيس اللين «بخيره» والذي كان يباع بـ١٥ جنيهات، ارتفع سعره حاليًا بين ٨ و٩ جنيهات، بحسب الأماكن، وكذلك الشيكولاتة المنتج المحب للأطفال، ارتفع سعرها من ٦ حتى ١٠ جنيهات، فضلًا عن ارتفاع سعر علبه الزبادي وكافة سلع



بقلم:

محمود زاهر

عبادة المشاهير!

لم تكده تنتهي قصة «الصفحة الشهيرة»، خلال حفل توزيع جوائز الأوسكار، أواخر مارس الماضي، التي كان يظنها الممثل الأمريكي «ويل سميث»، حتى اشتغل العالم بمحاكمة «أمير هيرد» وزوجها السابق «جونى ديب»، نجم «فرانسة الكاربي»، فيلم «هوليوودي»، جذب أنظار عشرات الملايين حول العالم، كانت نهاية إدارة الممثلة «هيرد» بتهمة التشهير بطلقتها، والحكم عليها بدفع تعويض مالي قيمته 15 مليون دولار، كما أدان «ديب» بنفس التهمة وغرامة مليوني دولار.

اللافت في «محاكمة القرن الفنية»، أنها شهدت كشف أسرار وفضائح لا حصر لها، وغياب الحياة الخاصة للثلاثين، لتصبح جلساتها المثيرة مثار انتباه الجماهير، واهتمام مختلف وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي حول العالم!

وما بين «يقين، ميثمة المحلفين بتصريحات «هيرد»، الكاذبة، وتصريحاتها بعبء أخلاق الوصف، والحكم الذي «أعاد الحياة» ل«ديب»، يقضي المشهد الأكثر إثارة وهو أن الممثلة النضوية لكلا النجمين كشفت عن «إساءات متبادلة» بينهما خلال الأشهر الأخيرة من زواجهما العاصف.

ويبقى مقال «أمير هيرد» في صحيفة «واشنطن بوست»، 2018م، تزعم فيه أنها «ضحية للعنف الأسري»، وكان سببًا في تعويض مالي للزوج السابق بقيمة 15 مليون دولار، هو الأعلى في التاريخ، خصوصًا أنه كان بداية لكشف عن تفاصيل مروعة وفضائح وخيالات بالجملة، طالت عدداً من مشاهير الفن والبال والأعمال!

لكن أبرز ما كشفت عنه القضية، التي ارتبطت أحدتها بنجوم عالمين على مدار ستة أسابيع، هو أن فضائحها كانت «تحت دائرة الضوء»، لتعبر عن «أزمة نفوس»، اختلطت فيها المعايير، وغابت عنها البسطة الأيديولوجية الاجتماعية التي تحكم عادة تفاعلات البشر فيما بينهم!

ويحسب متخصصين في جامعة نورث إيسترن بالولايات المتحدة فإن رد الفعل المبالغ فيه بشأن المحاكمة، قد يأتي بعواقب اجتماعية، لا سيما ورود الأطفال الشعبية المفردة لصالح «جونى»، التي يُخشى ألا تكون القضايا القانونية في الأساس، بل عبادة المشاهير!

ولعل أبرز تخوفات منظمات الدفاع عن حقوق المرأة نصيب في إطار أن القضية قد تتحول من «العنف الظري» الذي يمارسه الجسنان تجاه بعضهن البعض، إلى تأثير كارثي ومؤشر لكراهية تجاه النساء، بعد التغطية الإعلامية الواسعة وإدانة «أمير هيرد».

أخيرًا.. ربما تكون «عبادة المشاهير»، بحسب الخبراء، من أكثر ما يهم المتابعين، وليس المواد القانونية، إضافة إلى ميول الناس بالفترة لمتابعة التفاصيل المثيرة والفضائح وكشف المستور، خصوصًا عندما تتعلق القضية بالمشاهير، وذلك يبدو واضحًا في الانجذاب المفرط ورود الأطفال المبالغ فيها!

فضل الخطاب، يقول المؤلف الإيرلندي الشهير جورج برنارد شو: «تقلق المرأة على المستقبل حتى تجد زوجها، ولا يقلق الرجل على المستقبل إلا بعد أن يجد زوجة!»

Zaher333@gmail.com



زيادة المعاش

أبلغ من العمر ٧٠ سنة، وكنت من أبطال حرب أكتوبر، ولا يزال معاشي الشهري ٤٤٠ جنيهًا فقط وهو لا يكفي لشراء خبز لأسرة مكونة من ثلاثة أبناء، لذلك أناشد نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، مساعدتي وزيادة المعاش رافة بحالتي الصحية وكبر سنى.

محمد حماد حسن
أبورجوان- قبلي بدرشين- جيزة
٢٥٣٠٧٢٤١١٠١٣١٩

نيفين القباج

نقل نجلى لسجن عمومي

شاء القدر أن يتعرض ابني قرني حمدي قرني عبدالحليم لضائقة مالية ولم يستطع الوفاء بالشيكات والالتزامات المالية التي عليه، فحكم عليه في القضايا أرقام ٩٨٢٩ لسنة ٢٠١٩ حصر مركز البدرشين و١٠٢٦٤ حصر مركز البدرشين ولا يزال منذ صدور الحكم يقضى العقوبة بحجز المركز، ونظرًا لكثرة الأعباء الأسرية وصعوبة زيارته بشكل منتظم ناشد اللواء محماد توفيق وزير الداخلية نقله إلى أحد السجون العمومية القريبة من محل إقامة أسرته.

والده/ حمدي قرني عبدالحليم



محمود توفيق

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف
واقسى أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

كارنيه ذوى الاحتياجات

لعمل معاش ابني

ابني عمره ٢٤ عامًا، شاء قدر الله أن يصاب بضمور في المخ وعجز 7٠٪ بتاريخ ٢٠١٨ أقده التوازن، وذلك نتيجة مرض وراثي مصاب به والده أيضًا حتى الآن، ولا اعتراض على قدره، وقد قدمت بأورافه لدى الشئون، إلا أن طربي لم رفضه، تكلمت ورائي لديه نسبة عجز 7٠٪ منذ ٢٠١٨ بالارتزان اللجنة الطبية، لا أعلم، علمًا أن مرض عدم الارتزان ونسبة العجز في ازدياد عنده، حتى إنه يحتاج لكروسي معاقين، أناشد وزيرة التضامن الاجتماعي التوجه بإعادة الكشف عليه لاستخراج كارنيه ذوى الاحتياجات، ما يسهل عليه عمل معاش له.

والدة المريض رافت رجب عبدالعزيز على
٢٩٨٠١٠١١٩٥٣٩
كورنيش النيل- كمين المرازيق- التين
٠١٠٢٧٠٩٦٧٤٩

استكمال فصول مدرسة برق العز

في عام ٢٠١٦ صدر قرار وازى ببناء مدرسة فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي الرسمية المتميزة لغات ببرق العز في المنصورة، تعليم حكومي- تبرع ٢٨ قاعة فصل دراسي، وتضم من الحضنة إلى الثانوي، وفي حينه تم عمل دراسة احتياج تربوية مع الجهات المعنية ٢٨ فصلًا دراسيًا من الحضنة إلى الثانوي، وعقب ذلك قامت منطقة الأبنية التعليمية بالدقهلية منسكورة ببناء ١٤ فصلًا، ووعدت أنه عند الحاجة إليها سيتم استكمال البناء ٢٨ فصلًا دراسيًا.

ونظرًا إلى شدة الحاجة إلى هذه المدرسة والاستعداد للعام الدراسي القادم ٢٠٢١-٢٠٢٢ ناشد الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، التوجه إلى جميع الجهات المعنية في هذا الشأن سرعة استكمال وبناء هذه المدرسة ٢٨ فصلًا دراسيًا خاصة أن هذه المدرسة الوحيدة في المنطقة بهذا النوع من التعليم ولا يوجد مثلها بالمنطقة.

عن الأهالي/ المتبرع/ رجب السيد إبراهيم عيد المنصورة- برق العز



مقلب قمامة وسط مدينة قليوب

نعاني نحن سكان مدينة قليوب المحطة من تحول مدخل مدينة قليوب إلى مركز لتجميع القمامة من جميع أرجاء المدينة منذ أكثر من خمس سنوات مضت، وما يُثير العجب أن يتم اختيار هذا الموقع الضيق تحيط به الأبراج السكنية من كل جانب ليصبح مركزًا لتجميع القمامة ما تسبب في انبعاث الروائح الكريهة على مدار ٢٤ ساعة، هذا بالإضافة إلى الأمراض والأوبئة التي تنتشر لخطر الإصابة بها، ناهيك عن المظهر الجمالي وغير الحضاري بالمره.

وقد تم تقديم العديد من الشكاوى والمناشدات إلى الجهات المختصة لكن لا حياة لمن تنادى، ولم تقتصر المشكلة على تجميع القمامة فقط، ولكن

عمر محمد عمر بخيت، مدير مبيعات قليوب المحطة برج الأشراف بجوار كوبري قليوب

العقار ٥٣ بالجمرك مهدد بالسقوط

نستغيث نحن سكان العقار رقم ٥٣ سوق السمك القديم، قسم الجمرك بمحافظة الإسكندرية، للتدخل السريع لإنقاذنا وأطفالنا، فالعقار مهدد بالانهيار في أي لحظة، حيث إنه يعاني تسدعات وشروخًا وانهاراً جزئياً بإحدى الغرف ما يجعل حياة السكان والمارة معهم في خطر. علما أن الصراف متهاك ويتسبب في خروج عقارب وثعابين، وأسفر ذلك عن إصابة أحد الأطفال بجروح خطيرة، لذلك نطالب بتوفير سكن بديل قبل وقوع الكارثة وانهار العقار علماً أن حي الجمرك قام بمعانة العقار ولكن دون جدوى أو توصية بمسكن جديد، أغنيونا رمة بأولادنا.

جابر ضاحي قاسم محمد
٥٣ شارع سوق السمك القديم
قسم الجمرك الإسكندرية

معاش لـ «أبوقيلة»

أناشد وزيرة التضامن الاجتماعي نيفين القباج مساعدتي على صرف معاش يرحمنى من الوقوف في الإشارات وأنا مريض وأخشى أن أقدم بصرى.

أبوقيلة على صالح حسائين
٣ش أبوقيلة- أبوقيلة
بولاق الدكرور- جيزة
٢٥٧٠٥٠٨٢٥٠٠٢٩٨

توقيعات عديدة
قرية نواج- طنطا الغربية

عمرو القاضي رئيس هيئة تنشيط السياحة لـ «الوفد»:

تزايد الطلب على مصر خلال موسم الصيف الجاري

المؤشرات مطمئنة والألمان يحتلون المركز الأول في أعداد السياح بالفردقة

قال عمرو القاضي رئيس هيئة تنشيط السياحة هناك زيادة في الحركة السياحية الوافدة، حيث بدأ من الأسبوع الماضي وصول عدد من الطائرات لمطار القاهرة من بولندا التي استأنفت رحلاتها لأول مرة بعد توقف سنوات بمعدل خمسة رحلات أسبوعياً على القاهرة وشم الشيخ ومرسى مطروح بعد فتح خطوط طيران مباشرة جديدة وهو ما يؤكد أن لدينا سياحة جديدة. وقريباً خط طيران مباشر من إيرلندا وهو أمر يشهد بموسم صيف جيد وتابع.. شركات الطيران عندما تفكر في فتح خط دولي جديد لابد أن يسبقه عمل دراسات مستفيضة وهو ما حدث بالفعل مع بولندا ليؤكد أن العالم لديه ثقة كبيرة في مصر كمقصد سياحي.



عمرو القاضي

وأكد «القاضي» أن هناك طلباً متزايداً على مصر خلال موسم الصيف وهذا ما تأكد من خلال اللقاءات مع شركات ومنظمي الرحلات على مستوى العالم، حيث ارتبط الصيف بموسم الإجازات.

وأشار «القاضي» إلى أن أرقام السياحة العربية مباشرة ومطمانه وخلال الأسبوع القادم يتضح النتائج والأعداد ويقاس مردودها بحجم الطلب والبحث من خلال محركات البحث على مصر وشم الشيخ من خلال حجز تذاكر السفر، مؤكداً أن هناك زيادة في الأعداد بدأت مع عيد الفطر المبارك بالتزامن مع انطلاق الحملة الترويجية للسوق العربي «أجازتك عندنا» التي تستمر حتى نهاية موسم الصيف وهي فترة التوقيت الأساسي للسياحة العربية، مشيراً إلى أن الحملة العربية تهدف إلى جذب وزيادة أعداد السياح العرب واستهداف نوعيات مختلفة من السائحين العرب كالشباب لتشجيعهم على تكرار الزيارة لأماكن جديدة كالساحل الشمالي والبحر الأحمر بحيث



أجرت الحوار فاطمة عياد

شركات اثنتان أمريكيتان والثالثة إنجليزية وبعد الانتهاء من فحص العروض نبداً في مرحلة الاختيار والتخطيط لتبدأ الحملة الترويجية الجديدة من شهر أغسطس القادم وهي تعتبر أشمل وأكبر حملة تركز على الأسواق الرئيسية المصدرة سياحة لمصر مثل ألمانيا وإيطاليا وإنجلترا.

وبالنسبة للسياحة الروسية قال بدأت تعود أعداد ولكن بنسب قليلة عن طريق مصر للطيران وعدد قليل من الطيران الروسي على الخطوط المباشرة ولكن الحركة ما زالت ضعيفة من السوق الروسية لأن المشكلة الحقيقية في الطيران فإذا توازت طاقة النقل الجوي بين مصر وروسيا ستعود بشكل أكبر والحقيقة الأعداد التي تصل للمقصد المصري ضعيفة جداً ولكنها ولكنها خطوة للأمام ولن نعوض السوقين الروسي والأوكراني.

وعن استعدادات الهيئة لمؤتمر المناخ قال المؤتمر له أهمية كبيرة لمصر وللسياحة خاصة أن الأطراف المنظمة للمؤتمر أجهزة كبيرة في الدولة كوزارة الخارجية والسياحة والبيئة وهناك لجنة مشتركة للترويج ويأتي أهمية دور هيئة تنشيط السياحة في الاعتماد على خطة الدولة في الحملات الدولية وتعمل على استغلال المؤتمر في الترويج لمصر بشكل عام في وجود هذا الحدث العالمي واستغلال الترويج أن مصر بها مقاصد سياحية تتمتع بالأمن والأمان ومن دورنا أيضاً كهيئة تجهيز برامج سياحية للمشاركين تنظيمها غرفة شركات السياحة لعمل رحلات اختيارية لمن يرغب وتعمل على استغلال الحدث للترويج للسياحة في وجود جنسيات مختلفة من كافة دول العالم موجودة على أرض مصر.

حملة «أجازتك عندنا» حققت نتائج إيجابية في جذب السياح العرب

نفاضل بين ٣ شركات عالمية لاختيار أنسبهم لحملة مصر الدولية في الخارج

التي نعرضها هناك إلى جانب الأعداد لحملات السياحة الداخلية لعرضها على مجلس إدارة الهيئة للموافق عليها. وحول الحملة الدولية في الخارج قال حالياً نستقبل عروضاً لشركات عالمية للحملات الدولية في الخارج وتقدمت حتى الآن ثلاث

وشرم الشيخ والساحل الشمالي. وتابع ومن ضمن الخطة الهيئة أيضاً الأعداد للمشاركة في عدد من المعارض التي ستشارك بها الهيئة العام القادم وتبدأ ببورصة لندن نوفمبر القادم التي تعد من أكبر وأهم المعارض الدولية وجاري التحضير لرسالتنا والمواد الترويجية

وصرح «القاضي» بأن الهيئة بدأت التحضير للسنة المالية الجديدة التي تبدأ أول شهر يولية المقبل للتحضير والأعداد للخطة الترويجية الجديدة ونعمل جاهدين لتكون خطة طموحة تبدأ بالتنسيق والترويج مع شركات الطيران العالمية في محاولة لزيادة الرحلات المباشرة للقاهرة

لاقتصر على القاهرة والإسكندرية فقط. ولفت القاضي إلى أن حملة (أجازتك عندنا) تم إطلاقها في الأسواق العربية الرئيسية كالسعودية والإمارات والكويت والأردن وكذلك في بعض الدول الأصغر حجماً كالجبرين وقطر وحققت نجاحاً في جذب أكبر عدد من السياح العرب.

«العناني» يبحث مع عضو مجلس الشيوخ الفرنسي سبل دفع الحركة السياحية الوافدة من فرنسا

لمعرض السياحي الدولي «TOP IFTM» RESA، حيث عقد عدداً من اللقاءات المهنية التي خلالها برئيس نقابة منظمي الرحلات الفرنسية وعدد من كبار منظمي الرحلات في السوق الفرنسي لمناقشة سبل دفع مزيد من الحركة السياحية الوافدة لمصر من هذا السوق. كما تطرق اللقاء لبحث سبل التعاون بين البلدين لدفع مزيد من الحركة السياحية الوافدة من فرنسا إلى مصر، بالإضافة إلى مناقشة أوجه التعاون مع السلطات الفرنسية لاسترداد الآثار المصرية التي خرجت من البلاد بطريقة غير شرعية. ومن جانبها، أعربت رئيس لجنة الثقافة والسياحة والترتات بمجلس الشيوخ الفرنسي عن سعادتها بهذا اللقاء، مشيرة إلى علاقات الصداقة الوثيقة التي تربط بين البلدين وعلاقات التعاون المثمرة في جميع المجالات وخاصة السياحة والآثار.



الحركة السياحة الوافدة إلى مصر من الأسواق المختلفة لمعدلاتها. كما أشار الوزير إلى زيارته للعاصمة الفرنسية باريس في أكتوبر الماضي خلال مشاركة الوزارة في فعاليات الدورة الأربعين

المستجدات التي يشهدها قطاع السياحة في مصر، ومعدلات الحركة السياحية الوافدة من فرنسا بصفة خاصة، وباقي دول العالم بصفة عامة، كما أشار إلى الجهود التي تبذلها الدولة المصرية لاستعادة

بحث الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار مع النائبة Desailly-Morin رئيسة لجنة الثقافة والسياحة والتراث بمجلس الشيوخ الفرنسي، سبل تعزيز التعاون الثنائي بين مصر وفرنسا في مجال السياحة والآثار. وقد حضر اللقاء، السفير عاصم حنفي الصيفي مساعد وزير الخارجية للشؤون البرلمانية، والوزير مفوض داليا عبد الفتاح المشرف العام على الإدارة العامة للعلاقات الدولية والاتفاقيات بوزارة السياحة والآثار، والوفد المرافق لرئيس لجنة الثقافة والسياحة والتراث بمجلس الشيوخ الفرنسي. واستهل الدكتور خالد العناني اللقاء بالترحيب بالنائبة Catherine Desailly-rin وبالسادة الحضور، مستعرضاً الوضع السياحي الراهن بالمقصد السياحي المصري وأبرز



السعودية تعلن عن جرعات اللقاحات المطلوبة للحج

أعلنت وزارة الصحة السعودية قائمة اللقاحات المعتمدة المضادة لفيروس كورونا المستجد «كوفيد-١٩» لضيوف الرحمن في موسم حج هذا العام ١٤٤٢، وعدد الجرعات المطلوبة لكل منها، حسبما ذكرت صحيفة عكاظ السعودية. وكشفت عن أن اللقاحات هي: فايزر-بيونتيك (جرعتان)، موديرنا (جرعتان)، أكسفورد-استرازينيكا (جرعتان)، جونسون (جرعة واحدة)، كوفيفاكس (جرعتان)، نوفاكسوفيد (جرعتان)، سينوفارم (جرعتان)، ساينوفاك (جرعتان)، كوفاكسين (جرعتان)، سبوتنيك (جرعتان). يذكر أن الاشتراطات الصحية للمسافرين القادمين إلى السعودية لأداء مناسك الحج هذا العام ١٤٤٢، تتمثل في تقديم نتيجة فحص سلبى PCR لفيروس كورونا لعينة أخذت خلال ٧٢ ساعة قبل موعد المغادرة إلى السعودية، وأن يكون عمر المسافر أقل من ٦٥ عامًا ميلادياً، كما يشترط استكمال التحصين بالجرعات الأساسية بلقاحات كورونا «كوفيد-١٩» المعتمدة في وزارة الصحة.

بروتوكولات) الإيواء والتنقل لموسم حج هذا العام، وقائمة الخدمات والمواقع الصحية من مستشفيات ومراكز رعاية صحية في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة وجدة، إضافة إلى مستندات للتوعية الصحية تشمل مقاطع فيديو وصوراً ومستندات، وذلك انطلاقاً من الاهتمام البالغ الذي توليه المملكة بقطاع الصحة، والسعي لتقديم خدمات صحية ذات جودة عالية لكل من المواطنين، والمقيمين، والزوار، وضيوف الرحمن. يذكر أن الاشتراطات الصحية للمسافرين القادمين إلى السعودية لأداء مناسك الحج هذا العام ١٤٤٢، تتمثل في تقديم نتيجة فحص سلبى PCR لفيروس كورونا لعينة أخذت خلال ٧٢ ساعة قبل موعد المغادرة إلى السعودية، وأن يكون عمر المسافر أقل من ٦٥ عامًا ميلادياً، كما يشترط استكمال التحصين بالجرعات الأساسية بلقاحات كورونا «كوفيد-١٩» المعتمدة في وزارة الصحة.

فندق صن رايز مال بيتش ريزورت الأنسب للرحلات العائلية



والمخصص في المأكولات البحرية وغيرهم. لا تفوت فرصة الاستمتاع بكل هذا وأكثر واتصل الآن ١٦٠٣٢٢٠٠.

أخيراً وليس آخراً، يوفر الفندق العديد من المطاعم العالمية التي تقدم أطباق شوية ومختلفة من جميع بلاد العالم مثل المطعم المصري والمكسيكي والهندي

عادة ما نسال أنفسنا عما نبحت عنه في أي فندق نخطط للسفر إليه، واختيارنا يترتب على اجابتنا للسؤال نفسه. لكن هل يمكنك أن تتخيل أن هناك فندقاً يجمع كل الإجابات التي من الممكن أن ترد بها على نفسك، وذلك لروعته وشموله جميع المقاييس؟ فندق صن رايز مال بيتش ريزورت هو تلك الفندق الذي يليب جميع احتياجاتك ويوفر كل ما تتمناه وأكثر. الفندق مناسب للسفر العائلي ورحلات الأصدقاء لاختلاف الأنشطة والرياضات التي يمكنك أن تفعلها. بجانب إلى ذلك، الفندق يطل مباشرة على البحر في واحدة من أجمل بقاع مدينة شرم الشيخ وهو خليج رأس نسراني المشهور عالمياً بجمال مياهه والاستمتاع الفائق برياضة الغوص به. تتعدد أنواع وأحجام الغرف المتاحة لتناسب جميع الأذواق منها المفضل على البحر أو حمام السباحة أو الحديقة. ومن أجود الإضافات بالفندق هو الجناح ذو التراس الواسع الذي يوجد به الجاكوزي الخاص والمطل مباشرة على البحر، يمكنك أن تتخيل حجم الارتقاء والفضامة به.

قال: أتشابه أنا و«عرفات» في السلام النفسى

أحمد أمين: «جزيرة غمام» حالة روحانية



خطف الفنان أحمد أمين الأنظار وحقق نجاحاً كبيراً وإشادة واسعة من قبل النقاد وتشطاء السوشيال ميديا على شخصية «الشيخ عرفات» التي قدمها ضمن أحداث مسلسل «جزيرة غمام» الذي خاض به السباق الرمضاني الماضي. وعلى الرغم من اعتياد الجمهور على «أمين» في الظهور بالأعمال الكوميديّة إلا أنه أبهز الجميع وأثبت إتقانه لشخصية الشيخ عرفات المركبة والتي تعتبر من نوعية السهل الممتنع فإنها حظيت باهتمام كبير من الجمهور، وتفاعل متابعوه أيضاً مع المشاهد التي جمعتها بالعايقة والتي جسدت الفنانة مي عز الدين.

فيما تدور أحداث «جزيرة غمام» حول استقرار خلدون والعايقة العجورية في جزيرة غمام ومحاولتهما السيطرة على أهل الجزيرة ظلماً منهما أنها تحوى كنزاً وسراً كبيراً لا يعلمه أحد، ويحاولان بسط نفوذهما لتنفيذ مخططهما، فهل يتصدى أهل الجزيرة لهما بقيادة عرفات والعجمي ومحارب؟ وكشف النجم أحمد أمين في حوار له «الوفد» تفاصيل استعداده لشخصية عرفات، وما السبب وراء مشاركته في «جزيرة غمام»، وتحدث عن تخوفه من المجازفة بعمل خارج عن الكوميديا، وما الصعوبات التي واجهته في المسلسل، وكشف عن التعاون الأول له مع الفنانة مي عز الدين.

حوار: إيمان محمد

وأترك النتيجة رغم انتظارها، والفضل يعود أيضاً لفريق العمل الرائع فرداً فرداً. **بعد النجاح الكبير الذي حققه مسلسل جزيرة غمام.. هل هناك جزء ثان من العمل؟**

البطل هي الحدوتة ولا أعتقد أن لها جزءاً آخر.. ولكن يسأل في ذلك مؤلف العمل الأستاذ عبدالرحيم كمال.

كيف ترى منافسة مسلسل جزيرة غمام مع باقي الأعمال التي تعرض في السباق الرمضاني؟

لم تسمح لي الفرصة لتابعة بقية الأعمال ولكن كثيراً من النقاد والمتابعين وكذلك الاستفتاءات وضعا جزيرة غمام ضمن أفضل ثلاثة مسلسلات وهو شيء جميل وشعور جيد أن تكون بين الأفضل الحمد لله.

ما الذي يمثله التريند بالنسبة لك؟

ما يمثله التريند يأتي من تعريف التريند.. وهو اهتمام عدد كبير من الناس بموضوع معين في وقت معين.. فإن كان الاهتمام صادفًا وحقيقيًا ونابغًا عن احترام وإعجاب فهو بالتأكيد شيء يسعدني.

أما لو كان هذا الاهتمام مصنوعاً أو مدفوعاً أو نابغاً عن غضب أو نقداً هداماً فلن يستوفيني وسيفقد أهميته، ومهم أن نضع التريند في مكانه ولا نعطيه أكبر من حجمه.

وما رأيك في عرض الأعمال عبر المنصات الإلكترونية؟

عرض الأعمال عبر المنصات الإلكترونية مهم وأرى فيه المستقبل.. والمشاهدة بتلك الطريقة أصبحت أكثر راحة ومرونة للمتلقي وبالعكس كاستخدام هو شيء لطيف جداً.

ما الجديد لديك خلال الفترة المقبلة؟

هناك عدة مشاريع للسنيما والتلفزيون في مراحلها الأولى سأعلن عنها بالطبع في الوقت المناسب.. وأقوم حالياً بتصوير حلقات جديدة من مشروع اسمه «أسأل مجرب» وهو برنامج فكرته طرح سؤال له علاقة بنفسية البشر والعقل والسلوكيات وإجراء تجارب حتى نصل إلى جزء من الإجابة، هناك حلقتان بالفعل على يوتيوب وحالياً أقوم بتصوير الحلقات المتبقية.



مي عز الدين أبدعت في تجسيد شخصية العايقة

هل يدعو ذلك لتجديد الخطاب الديني؟ أرى أن دور الفن في تشكيل المجتمع مهم طبعاً ولكن عرفات في النهاية شخصية درامية تمثل منطلقاتها الخاص ضمن خطوط درامية أخرى.. ربما يساعد في نشر الإيجابية أو حالة روحانية جميلة، ولكن لا تستطيع مثلاً اقتطاع جملة من المسلسل منفردة وتحميلها أكثر من ذلك.

هل هناك تشابه بين شخصية الشيخ عرفات وأحمد أمين؟

تشابه أنا وعرفات في أن أقصى طموحي هو السلام النفسى ولا أريد من الدنيا أكثر من ذلك ولكن عرفات أنقى وأصدق منى.. وتعلمت منه أن الرضا مع السعي قوة خارقة.

هل توقعات النجاح الكبير الذي حققته الشيخ عرفات في الموسم الرمضاني؟

كانت مفاجأة جميلة والحمد لله.. فأنا أضع تركيزي دائماً في التحضير لدوري ومحاولة تقديمه على أتم وجه وأتمنى النجاح

يتروكون عملهم ليوهجوا لى نصيحة أو كلمة تشجيع الحمد لله.

ما الرسالة التي حرصت على توجيهها للجمهور من خلال شخصية الشيخ عرفات؟

فيما يتعلق بالرسائل التي يقدمها العمل فالأقدر والأولى بالإجابة هو الأستاذ عبدالرحيم كمال.. ودور الممثل أن يعمل على التي تخدم القصة التي يقدمها المؤلف وبرؤية مخرج العمل.

لكن ما ينعكس بالطبع على العمل والكيمياء بين الشخصيات.. والحقيقة كل الممثلين في العمل قاموا باحتوائى لأنى الأحداث والأقل خبرة، وكان ذلك من حسن حظى كلهم كانوا

الشيخ عرفات يسم في الإصلاح الروحي ولا يتدخل في الأمور الفقهية..

لم تكن هناك تحديات استثنائية.. ربما كان هناك تحد مثلاً أن أحافظ على تركيزى ونشاطى رغم المجهود مثلاً بسبب ضغط جدالات التصوير.. وحتى هذه النقطة تجاوزتها ولم تؤثر كثيراً.

هناك كيمياء جمعك بالفنانة مي عز الدين.. ماذا عن التعاون الأول معها؟

مي فنانة شاطرة ومجتهدة جداً تبدع في التحضير لدورها ومذاكرة تفاصيله وهو ما ينعكس بالطبع على العمل والكيمياء بين الشخصيات.. والحقيقة كل الممثلين في العمل قاموا باحتوائى لأنى الأحداث والأقل خبرة، وكان ذلك من حسن حظى كلهم كانوا

في البداية.. ما الذي جذبك لتقديم شخصية الشيخ عرفات في مسلسل «جزيرة غمام»؟

أولاً النص الرائع الذي كتبه الأستاذ عبدالرحيم كمال لأنه أول من تواصل معي بخصوص العمل في المسلسل، وثانياً تقنى في باقى عناصر العمل فكلمهم أسماء يشرفنى الانضمام إليها.. وبالطبع تفاصيل الشخصية التي تدعو للمحبة والجانب الروحاني التي فإن لم أكن عرفات لوددت أن أكون عرفات.. وليس فقط في جزيرة غمام بل في الحياة.

كيف استعددت لشخصية الشيخ عرفات سواء من ناحية الشكل الخارجي وطريقة الكلام أو من حيث مضمون الشخصية؟

الاستعداد للشخصية كان بعدة لقاءات مع المخرج والمؤلف كما في العادة في تحضير أى شخصية درامية جديدة.. لقاءات مع بعض الناس الذين قابلوا في حياتهم أشخاص مثل عرفات.. وبعض القراءات الخاصة، بالإضافة إلى التدرج على اللهجة الصعيدية.

اعتاد الجمهور على الأعمال الكوميديية من أحمد أمين.. هل كانت مجازفة منك تقديم شخصية الشيخ عرفات؟

يتأبى خوف قبل كل عمل ولكن هو خوف صحنى.. هل سأستطيع أن أكون إضافة جيدة لهذا العمل؟..

وبالتأكيد الخوف هذه المرة كان أقل بعد أن شجعتني كثير من الجمهور والزلاء بعد مسلسل ما وراء الطبيعة.. وفي النهاية أنا ممثل وما يحركنى هو وجود قصص جيدة يحكيها مخرج جيد سواء كانت كوميديية أو غير.

ما الصعوبات التي واجهتك أثناء التصوير؟

الاحتفاء بعشرينيات القرن الماضي ينتقل إلى أوبرا الإسكندرية



كارمن سليمان

جارة الوادى، فانتازى ل محمد عبدالوهاب، وجهك مشرق، يا اما أنت واحشنى ل محمد عثمان، لما أنكوتى بالنار ل رياض السنياطي، يا ناس أنا مت فى حبى، منيتى عز اصطبارى، حرج عليا بابا، يا عشاق النبى، والله تتساهل يا قلبى، بنت اليوم ل سيد درويش.. أداء خالد حماد، مجدى حرب، وائل أبو الفتوح، محمد رئيس، أمين مصطفى، شمس إبراهيم.

يذكر أن عشرينيات القرن الماضي مثلت فترة زمنية مميزة فى تاريخ مصر ظهرت خلالها أشكال غنائية وموسيقية فريدة شكلت تاريخ الفن المصرى واستند إليها تطور الإبداع لاحقاً.



عبد الحميد عبدالغفار

كتب- بوسى عبدالجواد: تنتقل فعاليات الاحتفاء بعشرينيات القرن العشرين إلى مدينة الإسكندرية، حيث تنظم دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر حفلاً لفرقة أوبرا الإسكندرية للموسيقى والغناء العربى بقيادة المايسترو عبدالحميد عبدالغفار فى الثامنة مساء الثلاثاء ٧ يونيو على مسرح سيد درويش «أوبرا الإسكندرية».

يتضمن البرنامج مختارات من أهم الأعمال الغنائية التي شهدتها تلك الحقبة منها دور عشقت روحك، حسدوتى، يا

حضانة كلام



بقلم:

د. محمد أبو الفضل بدران

حاجتنا إلى التنوير

الشعوب العربية فى حاجة ماسة إلى التنوير، والتنوير فى أبسط تعريفاته «إعمال العقل دون توجيه من الغير» والعقل قسمة عادلة بين الناس، وقد يتساءل سائل: وهل نحن لا نعمل عقولنا؟ ستحتاج أن عقولا تعمل بالريعموت كونترول الذى يمسكه آخرون وهم ينفذون دون أن يفكروا.

هذا الشاب الذى يلف حول جسده حزاما ناسفا ليغيره فى أبناء بلده وأهله كما أمره أحد المُستبدنين مقنعا إياه أنه جهاد فى سبيل الله وأن على هؤلاء الشباب قتل شباب ربما يكونون من أقاربهم؛ ومن زودهم بالسلاح أقتنعهم أنهم سيدخلون الجنة إن قتلوا وقتلوا.. ولم يسأل هؤلاء الشباب أنفسهم لماذا لم يفتح ذلك الرجل نفسه وإنما عليه أن يعطى التصائح لغيره وهم يطيعونه دون تفكير، هنا حاجة الإنسان إلى تنوير، إلى إعمال عقله دون تحكم الغير فيه، ستصادف أمثال هؤلاء الذين يريدون أقوال غيرهم دون تفكير ولذلك يفقدون القدرة على التمييز والاختيار.

من خلال معاشيتى للطلاب ألاحظ أجباً هؤلاء الذين هم فى أمس الحاجة إلى التنوير، والتثقيف مفتاح التنوير وهذا هو دور مؤسسات الدولة والمؤسسات المدنية والجامعات والمدارس وقصور الثقافة ومراكز الشباب كل هؤلاء عليهم وضع برامج تثقيفية تنويرية للشباب من أجل إنقاذ هؤلاء وعدم انضمام بعض شبابنا إليهم؛ لأن هذا الشاب أدخل فى نفسه كراهية المجتمع لأنه يعيش عصر الجاهلية الثانية وأن عليه أن يتخطى عن هذا المجتمع ويعتزله، وقد أحل له موجهه المضل قتل أبناء بلده ونهب أموالهم ومحاربة من يقوم على حفظ حدوده وأمنه.

هؤلاء الشباب فى حاجة إلى معاورة لا إلى محاضرة، نتناقش معهم ونستمع لهم ونحاورهم بأسلوب جديد مُقنع وليس يطرق قديمة لا تعطيهم أجوبة على أسئلة سمعها من موجههم المضل لاسيما أن الإعلام الآن لم يعد القناة الأولى والثانية بل صار إعلانات فى قبضة يده على هاتفه الجوال يستقى معلومات من مجموعات مغلقة لا ندري ماذا تملأ فى جمبته من باس وكراهية المجتمع، وهذا يتطلب زرع قيم المواطنة والانتماء وتقيل الآخر وهذا لا يتحقق إلا إذا حصل على حقه وتادية واجبات عليه.. شباب فى خطر فدعونا نبداً فهذه مسئولية الجميع.

خاتمة الكلام:
كيف لي أن أكذب
دون شعور باتى أكذب؟
كيف لي أن أقاقل مغلوبا
ثم أفرح أنى سأعقل؟
badramm@hotmail.com

بقلم:

رزق الطرابيشي

الوفد: تعيد أراضى أساتذة جامعة الإسكندرية

نجحت حملة «الوفد» على مافيا الأراضى فى واقعة الاستيلاء على أراضى أساتذة الجمعية التعاونية للإسكان بجامعة الإسكندرية من خلال أوراق ومستندات مزورة.

وكشفت «الوفد» كيفية التحايل على القانون للاستيلاء على أرض مسجلة بملكيها الأساتذة قيمتها ١٠٠ مليون جنيه وضم أساتذة مقالات كاتب المسطور فى دعواه ضد المعتدى على أرضهم فى الدعويين رقمى ١١٢٢ لسنة ٢٠٢١ و ٢٧ لسنة ٢٠٢٢ مدنى مستجبل شرق الإسكندرية جلسة أول أمس الأحد ٢٩ مايو الحالى والتي حكمت فيها المحكمة لصالح أساتذة الجامعة بإلغاء قرار التمكين الذى حصل عليه المدعو محمود شرف وجاء فى الحيثيات أن قرار التمكين ميجافاً والمستندات ميجيلة.

ويعد هذا الحكم التاريخى ستعود الأراضى المنهوبة بأوراق ميجيلة إلى الأساتذة مرة أخرى بعدما تآكدت المحكمة من المستندات الرسمية التي قدمها الأساتذة وثبتت ملكيتهم.

السؤال هنا كيف حصل محمود شرف على خطاب يشويه التدليس من المركز النموذجى التابع للمحافظة ومن ساعده لإخفاء المستندات الرسمية التي قدمها الأساتذة للنيابة لوقف قرار التمكين قبل صدوره وحصل عليه المعتدى بأوراق مزورة؟ ومن يقف خلف محمود شرف؟ ومن يموله؟ وكلها أسئلة تبحث عن إجابة حتى تكتمل الرؤية لأن هذه القضية تعتبر قضية رأى عام شملت المجتمع السكندري طيلة عام كامل، وجعلت الشارع الإسكندري يعلن عن غضبه بسبب الاستيلاء على أراضى الأساتذة الذين ذاقوا الأمرين لشراء كل منهم قطعة أراض من التعاونيات بسعر منخفض ووضعوا فيها تحويشة العمر بعد عمل شاق بدول الخليج.

أيضاً أتساءل لماذا لم يتحرك مجلس إدارة الجمعية بعد علمه بقيام أحد الأشخاص بتقديم أوراق مزورة للنيابة للحصول على قرار التمكين؟ للأسف الذى تحرك هم الأساتذة فرادى وبعد عدة جلسات ضغط الأساتذة على الجمعية للانضمام.

تأسف عندما نقول إن الأرض المخصصة من التعاونيات للأساتذة مساحتها ٣٤٢ فدانا بمنطقة الكينج مريوط ضاعت نحو نصف المساحة لأشخاص معروفين ولم تتحرك الجمعية إلا فى بعض الحالات.. ولا أعلم السبب؛ ولولا قيام الدكتور محمد يوسف نجح أساتذ كلية الزراعة والمهندس أحمد سمير وآخرين برفع دعوى ضد المعتدى ما كانت الجمعية تحركت. عموماً موضوع مجلس إدارة الجمعية لفت أنظار جهات مهمة وهيئة التعاونيات بسبب وقائع كثيرة حدثت بالماضى، والمفاجأة الكبرى فى الحدوتة أن محمود شرف الذى الفت المحكمة قرار تمكينه لأنه قدم أوراقاً ميجيلة هو شقيق أهم موظفة بديوان المحافظة «مغلا إلى اخشوتها ماتوا».

نجيب الريحاني فى القلب

٧٣ عاماً على رحيل عملاق الكوميديا

أبوحموس حول الغرفة البحرية وتربية الخروف شيء لزوم الشيء، ومشهده الخالد فى فيلم غزل البنات وهو يبكى بشكل طبيعى عندما كان عبدالوهاب يغنى عاشق الروح.. هذا المشهد هو الأروع فى تاريخ السينما المصرية.

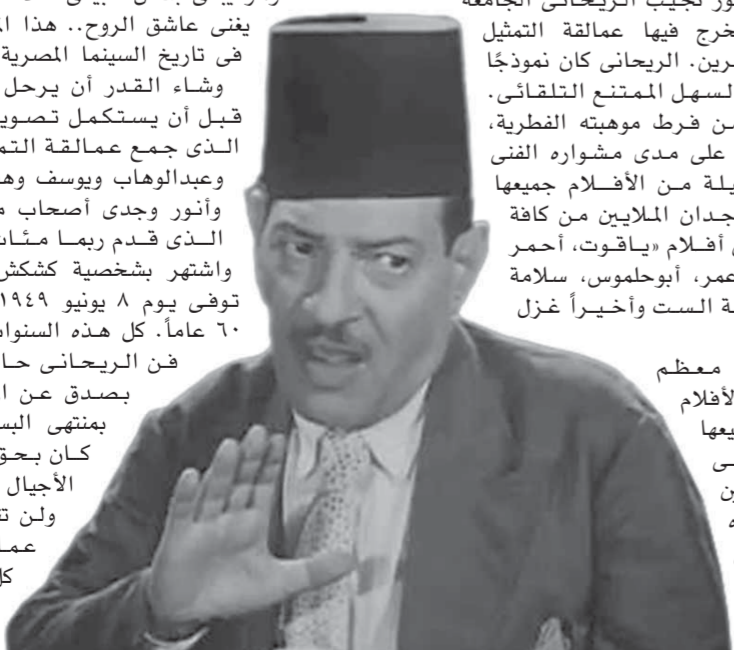
وشاء القدر أن يرحل نجيب الريحاني قبل أن يستكمل تصوير هذا الفيلم الذى جمع عملاقة التمثيل الريحاني وعبدالوهاب ويوسف وهبى، وليلى مراد، وأنور وجدى أصحاب مسرح الريحاني، الذى قدم ربما مئات المسرحيات. واشتهر بشخصية كشكش بيه. الريحاني توفى يوم ٨ يونيو ١٩٤٩ عن عمر ناهز ٦٠ عاماً. كل هذه السنوات مرت ومازال فن الريحاني حاضراً، لأنه عبر بصديق عن المواطن البسيط بمنتهى البساطة والتلقائية.

كان يحق معلفاً لكافة الأجيال وجامعة فنية لم ولن تنضب، رحم الله عملاق التمثيل فى كل العصور نجيب الريحاني.

كتب- أمجد مصباح:

تمر غداً الذكرى ال ٧٣ لرحيل إسطورة فن التمثيل فى كل العصور نجيب الريحاني الجامعة الفنية التي تخرج فيها عملاقة التمثيل فى القرن العشرين. الريحاني كان نموذجاً فى التمثيل السهل الممتنع التلقائى. كان لا يمثل من فرط موهبة الفطرية، قدم الريحاني على مدى مشواره الفنى مجموعة قليلة من الأفلام جميعها مطبوعة فى وجدان الملايين من كافة الأجيال وهى أفلام «ياقوت، أحمر شفايف، سى عمر، أبوحموس، سلامة فى خير، لعبة الست وأخيراً غزل البنات».

اعتقد أن معظم مشاهد تلك الأفلام إن لم تكن جميعها محفورة فى وجدان الملايين خصوصاً حواره الشهير مع الفنان الراحل عباس فارس فى فيلم



وصلت إلى ٩ آلاف جنيه في الليلة الواحدة

حضانة «المبتسرين».. عذاب وخراب ديار

المستشفيات الحكومية للمحاسب فقط.. والقطاع الخاص يستغل المواطنين

وعن أبرز حلول مشاكل الحضانة في مصر، قالت إننا نحتاج إلى تكاتف الجميع ووجود فكر واضح ومنظم تجاه الصحة في حد ذاتها، لأنه لا يوجد أهم من صحة الإنسان سواء كان طفلاً أو شاباً أو كبير السن، وإنشاء وحدات رعاية مركزة في القرى والأماكن البعيدة، لأن نقص الوحدات يؤدي إلى نقص الكفاءات، سواء أطباء أو تمريض، وبالتالي ضعف الإقبال على هذا التخصص، لكن توافرها يؤدي إلى زيادة الإقبال على التخصص وتوقف هجرة الأطباء إلى الخارج.

ولفتت إلى أن الدولة الآن بدأت في التوجه نحو الاهتمام بالأمراض النادرة وتوفير الرعاية للمواطنين، وهذا سيساعد على حل مشكلة نقص الحضانة مستقبلاً بإنشاء وحدات جديدة مجهزة تستوعب أعداداً أكبر.

أزمة مزدوجة

وقال الدكتور محمد حسن خليل، عضو لجنة الدفاع عن الحق في الصحة، إن الحضانة تعتبر ضمن أسرة الرعاية المركزة التي تعتبر في وضع بائس في مصر، لأن متوسط الأسرة لدينا ١.٢ سرير لكل ١٠٠٠ مواطن، بينما المتوسط العالمي ٢.٩ سرير لكل ١٠٠٠ مواطن.

وأضاف خليل أن ذلك يعني أن المتوسط في مصر أقل بنسبة ٥٠٪ عن المتوسط العالمي، كما أن نسبة الأسرة الحكومية تبلغ نحو ٠.٩ لكل ١٠٠٠ مواطن، بينما في فترة الستينيات كان لدينا ٢.٢ سرير لكل ١٠٠٠ مواطن، ما يدل على أننا نتدهور بشكل كبير.

وأوضح عضو لجنة الدفاع عن الحق في الصحة أن إجمالي أسرة الرعاية المركزة في مصر قبل وباء كورونا بلغ نحو ١٠ آلاف سرير، لشعب تعداد سكانه ١٠٠ مليون نسمة، وهذا يدل على أننا في وضع مزرفعلاً

وتابع: «الأسوأ من ذلك، هو ما أعلنته وزارة الصحة منذ ٢ سنوات عن أن ٢٠٪ من أسرة الرعاية المركزة في المستشفيات الحكومية مغلقة بسبب نقص التمريض، ما يأخذنا إلى مشكلة أكبر وهي وجود نقص في ذوى المهارة الخاصة من الأطباء والتمريض»، موضحاً أن السبب في هذه المشكلة هو ضعف موازنة الصحة ما أدى إلى تخلف الهيكل الصحي بمصر.

وأكد أنه لابد من زيادة الإنفاق على الصحة لتصل إلى نسبة ٦٪ من الناتج المحلي كما ينص الدستور، لافتاً إلى أن نقص الإنفاق على الصحة يعبر إلى سبعينيات القرن الماضي منذ بداية عصر الانفتاح الاقتصادي وتقليص ميزانية الخدمات كجزء من السياسة التقشفية المستمرة حتى الآن.

وأشار خليل إلى أنه من المفترض أن الطفل الذى يولد ويحتاج إلى حضانة، يجب توفيرها له مجاناً، وكان هذا الوضع سائداً حتى عام ٢٠١٨ باعتبار أن الأطفال منذ الميلاد حتى دخول المدارس إلى مرحلة الثانوية خاضعون للتأمين الصحي مقابل اشتراك رمزي، لكن هذا الوضع أُلغى منذ صدور قانون التأمين الصحي الشامل سنة ٢٠١٨، وتحول كل الأطفال منذ ميلادهم حتى سن ١٨ عاماً من مسؤولية الدولة إلى مسؤولية الأب أو العائل، ولذلك غير المشتركين فى منظومة التأمين الجديدة يواجهون صعوبة كبيرة في إيجاد حضانة لأطفالهم.

وأضاف أن هذا الوضع جعل النسبة الأكبر من المواطنين تذهب إلى القطاع الخاص مباشرة بسبب خروج الأطفال من منظومة التأمين كما كان معمولاً به فى السابق.

ولحل مشكلة نقص الحضانة، أكد خليل أن هذا يتم من خلال التأمين الصحي الشامل وتحمل الدولة نسبة أكبر فى الإنفاق على الصحة، حتى تتم إتاحة كل عناصر الخدمات من مرتبات جيدة للأطباء والتمريض وتوفير عدد مناسب من أسرة الرعاية المركزة والحضانة بعيداً عن القطاع الخاص الذى يهدف إلى الربح فقط.



٥ آلاف حضانة حكومية تخدم نصف مليون طفل سنوياً

متحدث الصحة: الولادة القيصريّة سبب المشكلة والعودة للطبيعية هي الحل



دكتور محمد حسن خليل



دكتورة أسماء إسماعيل



دكتور حسام عبدالغفار

مواطنون: «الواسطة» كلمة السر في العثور على حضانة

الممكن التنبؤ بحدوثها للأطفال حديثي الولادة، ولكن هناك أيضاً أموراً تحدث بشكل مفاجئ يصعب التنبؤ بها، فمثلاً الطفل المولود قبل موعده متوقع جداً احتياجه لحضانة ويجب توفيرها له منذ البداية.

كما أن هناك حالات أخرى تحتاج إلى دخول الحضانة، مثل توقع الطبيب حدوث مشكلة للام تتسبب في الولادة المبكرة، إضافة إلى مشاكل تتم معرفتها أثناء فترة الحمل مثل عدم اكتمال نمو الرئة لدى الطفل، أو وجود عيوب خلقية فى القلب، أو الطفل الذى تكون حركته قليلة جداً في بطن أمه، أو وجود صعوبة في عضلات التنفس لديه.

وأما الأسباب غير المتوقعة التي تستدعي دخول الحضانة فتتمثل في المضاعفات المفاجئة أثناء الولادة، كما أن هناك مشاكل بسيطة تستدعي دخول الطفل إلى الحضانة أيضاً مثل مرض الصفراء، بينما هناك مشاكل أكبر تتمثل في تعرض الطفل لعدوى شديدة أو اكتشاف عيب خلقى بعد الولادة يستدعي إجراء جراحة عاجلة، وهذه الأمور مكلفة جداً.

وأكدت إسماعيل ضرورة توافر أجهزة معينة داخل الحضانة ووحدات الرعاية المركزة للأطفال حديثي الولادة، مثل أجهزة التنفس الصناعي والإمداد بالأكسجين وغيرها.

المقدمة في المستشفيات الحكومية تكاليفها رمزية وبسيطة، مقارنة بالمستشفيات الخاصة ذات التكلفة العالية جداً بسبب قيمة الأدوية والفحوصات والتحاليل، وقد يصل سعر اليوم في حضانة المستشفيات الخاصة إلى ٧ و ٨ آلاف جنيه.

وأوضحت المدرس المساعد للوراثة الإكلينيكية بالمركز القومي للبحوث أن مشكلة الحضانة ليست فقط في حديثي الولادة، وإنما في الأطفال الذين يتجاوز عمرهم ٢٨ يوماً أيضاً، لأن الحضانة في هذه الحالة لا تكون مفيدة وسيحتاج المولود إلى وحدة رعاية مركزة تناسب عمره.

وتابعت: لدينا مشكلة أيضاً تتمثل في وجود أغلب الحضانة بالمناطق المركزية في المحافظات سواء حكومية أو خاصة، بينما الأماكن البعيدة والقرى تعاني هذا الأمر الذى يعوق وصول الخدمة الطبية لمستحقيها، ولذلك لابد أن يكون لدينا توجه بإنشاء وحدات رعاية مركزة للأطفال حديثي الولادة في كل قرية كبيرة وليس المركز فقط، للقضاء على مشكلة صعوبة نقل الطفل لحضانة المركز. وأشارت إلى أن هذا التوجه سيقلل عبئاً كبيراً جداً على المواطنين ويحل مشكلة صعوبة وصول المريض للخدمة الطبية وينقذ عدداً كبيراً من الأطفال، موضحة أن هناك أموراً ومشاكل من

تحقيق: حمدى أحمد

عندما حضرت الوساطة اكتشفنا وجود أماكن خالية فيها». وقالت «أمنة، أ»، ربة منزل، إنها وضعت طفلها في أحد المستشفيات الحكومية بحى باب الشعرية، وكان الطفل يعاني مرض الصفراء الشديدة ما استدعى وضعه في حضانة، وبدأت الأسرة في البحث عن مستشفى تستقبل المولود، إلا أن البحث كان دون جدوى سواء في المستشفيات الحكومية أو الخاصة، لأن الأولى ليس بها أماكن خالية، والثانية أسعارها غالية جداً.

وأوضحت أنها لجأت في النهاية إلى إحدى الجمعيات الخيرية في حى مدينة نصر، التي تملك حضانة لاستقبال الأطفال حديثي الولادة بتكلفة بسيطة أو التبرع للجمعية بأى مبلغ، وبالفعل تم نقل الولد إلى الحضانة، التى استمر الطفل بها مدة تجاوزت الأسبوع.

فيما قال «توفيق، ع»، عامل باليومية، إن ابنه موجود في حضانة بالسنطة البلد على جهاز التنفس الصناعي، لكن تكلفة اليوم تصل إلى ٣٥٠ جنيهاً، وهو لا يستطيع تحمل هذه التكلفة في الظروف الحالية، مشيراً إلى أن هذه المبالغ مرهقة لأي أسرة خاصة أنها لا تشمل العلاج والتحاليل والأشعة، مطالباً بنقله إلى إحدى الحضانة الحكومية المجانية التي تتحمل هذه التكلفة.

وقالت «دينا، د»، شقيقة أب عانى من أجل الوصول إلى حضانة لابنه، إن ٥ أطفال ولدوا في نفس اليوم الذى ولد فيه ابن أخيها احتاجوا جميعاً إلى حضانة، وكانت الولادة في مستشفى تابع للتأمين الصحى بالدقى، والمولود يعاني مشكلة في الرئة وكان معرضاً للموت، مشيرة إلى أنه رغم ذلك وضعه المستشفى خارج الحضانة بعد الولادة بحجة عدم وجود مكان له في حضانة المستشفى، وبدأت الأسرة في البحث عن مستشفيات أخرى بها حضانة لاستقبال المولود، ومن هنا بدأت معاناتنا.

وتابعت: «في البداية اتصلنا بأحد أكبر المستشفيات الخاصة في مصر وطلب تقريراً بالحالة طبيعياً، وكانت الليلة بـ٩ آلاف جنيه مع دفع تأمين ٣٠ ألف جنيه، ثم اتصلنا بمستشفى آخر وأبلغنا أن الليلة بـ٢٩٠٠ جنيه مع دفع مبلغ تأمينى ١٠ آلاف جنيه غير شاملة العلاج والتحاليل والفحوصات».

بعدها اتصلنا بالخط الساخن رقم ١٢٧ التابع لوزارة الصحة للبحث عن حضانة، وطلبوا من الطبيب المعالج رفع تقرير بالحالة يتضمن أشعة صدرية للطفل وإيكو على القلب، وظلنا طوال اليوم في انتظار الرقم الصادر الذى أبلغنا به الخط الساخن حتى نتواصل به فيما بعد، ولم نجد رداً للأستف إلا في اليوم الثانى رغم خطورة الحالة.

وأوضحت أنهم تواصلوا مع عدد من المستشفيات الحكومية مثل أبو الريش والدمرداش وغيرها لكن دون جدوى، وفى النهاية استطاعوا إيجاد حضانة في مستشفى خاص بسعر ١٨٠٠ جنيه الليلة ودفع تأمين ٨٠٠٠ آلاف جنيه دون الأشعة والتحاليل والأدوية، ونقلنا الطفل إليها لكن كانت هناك معاناة أخرى مع سيارة الإسعاف، لأن الطفل يعاني مشكلة في الرئة ولابد من نقله بأجهزة معينة، وقد اتصلنا بالإسعاف الساعة الرابعة لكن السيارة وصلت إلينا في الساعة الثامنة والربع ورغم تكرار الاتصال بهيئة الإسعاف.

وأشارت دينا إلى أنه بعد وصولهم للحضانة طلبوا تحاليل جينية أسعارها مبالغ فيها جداً، لدرجة أن مشرف الحضانة طلب من الأب وضع الطفل تحت جهاز تنفس صناعي مؤقتاً، حتى نقله إلى مستشفى حكومي يساعد في تحمل هذه التكاليف، لأنها تصل إلى مئات الألوف من الجنيهات.

وأضافت: بعد توفير واسطة كبيرة استطعنا نقل الولد إلى مستشفى التأمين الصحى الذى ولد به وكانوا أبلغونا بعدم وجود حضانة، لكن



افتتاح معرض إيجيبت ليفينج للتسويق العقاري بمدينة تورونتو الكندية

مستوى أداء الاقتصاد المصري، وهو الأمر الذي توضحه حقيقة كون مصر من أكبر الدول المتلقية لتحويلات جالياتها في الخارج؛ شهدت الندوة نقاشاً مطولاً وحواراً تفاعلياً عن مختلف الفرص والتحديات المرتبطة بالترويج للسوق العقاري المصري في كندا، بما في ذلك الجوانب القانونية والمالية والتسويقية، وكيفية الوصول إلى أكبر قطاع من أبناء الجالية المصرية والجاليات العربية.

«الاتجاهات وتحديات تصدير العقار المصري ووضعه على خريطة العالم»، بتجربة عقد المعرض في كندا بعد أقل من أسبوع من إقامة معرض «طيبة سكيب» للتسويق العقاري في مصر أيضاً. وأوضح أن حجم المبيعات التي تمت في هذين المعرضين يؤكد الرغبة الجارفة والإرادة المتوافرة لدى الجالية المصرية في كندا للاستثمار في السوق العقاري بمصر، وتقنتها المتزايدة في

الالتجاهات وتحديات تصدير العقار المصري، وهو الأمر الذي توضحه حقيقة كون مصر من أكبر الدول المتلقية لتحويلات جالياتها في الخارج؛ شهدت الندوة نقاشاً مطولاً وحواراً تفاعلياً عن مختلف الفرص والتحديات المرتبطة بالترويج للسوق العقاري المصري في كندا، بما في ذلك الجوانب القانونية والمالية والتسويقية، وكيفية الوصول إلى أكبر قطاع من أبناء الجالية المصرية والجاليات العربية.

كتبت- تهاني شعبان:

شارك أحمد أبوزيد، سفير مصر لدى كندا، في افتتاح المعرض العقاري المصري Egypt Living، الذي يعقد في مدينة تورونتو الكندية خلال الفترة من ٤ إلى ٦ يونيو الجاري، بتنظيم عدد من تجمعات الجالية المصرية وتحت رعاية وزارة الهجرة وشؤون المصريين بالخارج. وأشاد السفير المصري خلال الندوة التي تم تنظيمها على هامش المعرض تحت عنوان

استعداداً للتسجيل في موسوعة جينيس كأقوى فك في العالم

«لالا» الخارق يسحب طائرة تزن ١٤ طناً بأسنانه



بقلم:
د. حسن حماد

هل العلمانية هي الحل؟

البعض يطرح في مقابل مقولة الإسلام هو الحل مقولة العلمانية هي الحل، ترى هل يمكن أن تكون العلمانية حلاً؟ الحق إنني لا أستطيع أن أضع شعار «العلمانية هي الحل» في مقابل الشعار الذي يرفعه أتباع الإسلام السياسي: «الإسلام هو الحل». الشعار الأخير للإسلام السياسي هو في اعتقادي مجرد صيغة سحرية، عودة للتفكير السحري الذي يجعل الكلمة مساوية للشيء، وللعمل، ولذلك فشل الإخوان في السودان واتهموا الأمر بافكارها وتقسيمها وترسيخه بنى الخلف بها. ولم يختلف مبرر الإخوان في تونس عنه في السودان إذ تقاضت الأزمة الاقتصادية وتراجعت السياحة وازدادت العمليات الإرهابية ولم يقدم حزب النهضة الحياة السياسية في تونس سوى الدمار والتخريب والانقسام، ولولا التراب العلماني ليورقبة لانهارت تونس واختفت من الوجود. أما في مصر فقد نجح الإخوان في الوصول إلى سدة الحكم بعد انتفاضة ٢٥ يناير ودانت لهم سيطرة شبه كاملة على مفاصل الدولة، ولكن يبدو أن الجماعة التي أمنت العمل السري كانت تحكم مصر بمنطق الجماعة المحظورة لذلك سمعت إلى أخونة مؤسسات الدولة بدءاً من العمال وحتى الوزراء، وجرت عمليات تطهير سريع لكل العناصر التي لا تنتمي إلى جماعة الإخوان مما خلق حالة من الاستياء العام لدى الجماهير المتطلعة إلى فجر الحرية الجديد، ولذلك سرعان ما احتشد الملايين من المصريين خاصة النساء والشباب وامتلأت الشوارع والبيادر بيوافق الرافضين لمصرى وجماعته، وكانت انتفاضة ٣٠ يونيو ٢٠١٣ إيذاناً بسقوط الإخوان وجماعات الإسلام السياسي. إذن شعار الإسلام هو «الحل» شعار ديماجوجي يخاطب جماهير محرومة سياسياً، وذات مزاج ديني أصولي، ومدفعة سياسياً إلى البحث عن مخلص، وعن مقصد لها يأخذ بيدها إلى شاطئ الحرية وإلى بر الأمان.

أما شعار «العلمانية هو الحل» فلن يكون سهلاً ومقبولاً في واقع مازال يئن تحت وطأة ثقافة الهويته يُسبِر مقاديرها فتاوى رجال الدين من داخل المؤسسة الدينية الرسمية وخارجها! نعم ربما تكون العلمانية هي الحل، ولكن في ظل شروط ثقافية وسياسية وتعليمية مغايرة، فالمتعلم المصري مازال حتى كتابة هذه السطور يتعامل مع العلمانية بوصفها اصطلاحاً مرادفاً للإلحاد، والفضل في هذا يعود إلى وجود جهاز إعلامي منتهى الصلاحية، وإلى ارتفاع نسبة الأمية وفساد النظام التعليمي وانفراد الشيوخ بتشكيل عقل ووجدان الجماهير في ظل غياب المؤسسات الثقافية والسياسية - حتى رجال السياسة في بلادنا يخشون من استخدام كلمة العلمانية ويفضلون عليها الدولة المدنية. إن هؤلاء وغيرهم يجهلون أن العلمانية ليست ديناً بديلاً وليست كفرة أو ضد الدين، إنها ببساطة محاولة للفصل بين مؤسسات التعليم وبين المؤسسة الدينية على المستوى المعرفي، وهي أيضاً محاولة للفصل بين المؤسسات السياسية للدولة وبين الدين على المستوى الأيديولوجي. ورغم أن الاهتمام ينصب لدى المثقفين على الدعوة إلى علمنة المؤسسات السياسية إلا أنني أعتقد أن علمنة التعليم يجب أن تتزامن مع العلمنة السياسية.

نحن نرى أخرى أمام عقبة كوزد تسمى بالأصولية الدينية المتطرفة في وجدان عدد لا يستهان به من أبناء الشعب المصري، المسألة تحتاج إلى كفاح ونضال مريرين لأن زعزعة وخلقة سخرية الأصولية الوهابية في العالم العربي يستغرق وقتاً طويلاً ونحن بحاجة إلى عشرات القوادى السياسية بقوة وإصراراً ووزن كمال أتاتورك «الحيثي بورقوية» وبمثل نحن بحاجة إلى مفكرين لديهم جرأة ووقوف «قولنير» و «دي هولباخ» و«فوشيس»، و«جوك لوك» وغيرهم من ممثلى حركة التنوير الأوروبية، ونحن بحاجة أيضاً إلى إحياء أفكار رواد التنوير في العالم العربي «شيلي شميل وسلامة موسى وطه حسين وإسماعيل مطهر...» الأسماء كثيرة والأفكار أيضاً كثيرة ولكن لا بد من توافر مناخ من الحرية ومن الديمقراطية... والديموقراطية يعبر علمانية لا معنى لها لأنها تستحوذ على غلبة الأكرية في مقابل هيبة الألفية. بكلمة واحدة العلمانية بلا حرية هي مجرد شعار بلا مضمون.

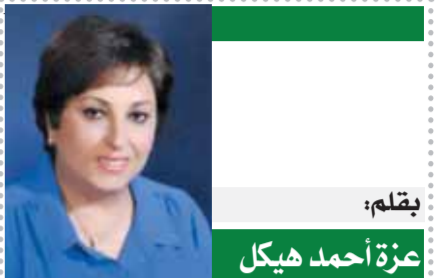


ومن جانبه أكد الطيار محمد منار دعم وزارة الطيران المدني ومساندتها لكل النماذج المصرية الناجحة في مختلف المجالات ومن بينها المجال الرياضي وسعيها لتقديم كل أوجه التسهيلات والدعم لهم، للاستمرار في تحقيق المزيد من النجاحات لهم ولوطنهم الغالى مصر. تقدم البطل محمود عبدالحمد بالشكر للدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، والطيار محمد منار، وزير الطيران المدني، لجهودهما الكبيرة ومساعدته من خلال توفير وتجهيز كل الإجراءات والاستعدادات التي تم تنفيذها لتسجيل الرقم القياسي بموسوعة جينيس، معرباً عن مسعده بهذا الإنجاز الذى يحبس للرياضة المصرية، لافتاً إلى أنه مستمر في طريق الإنجازات، وعازم على كسر المزيد من الأرقام القياسية في المستقبل..

التزن ١٤ طناً و١٧٥ كيلو جراماً، وتحريكها بعد توصيلها بحبل ووضع «الرباط» بين فكيه وسحب الطائرة لمسافة نحو ٦,٢٠ متر تقريبا تمهيداً لمحاولة موسوعة جينيس للأرقام القياسية لتسجيل اسم صاحب أقوى فك وكسر الرقم القياسي السابق. وعقب نجاح المحاولة أعرب الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، عن سعاده بنجاح البطل المصري محمود عبدالحمد في المحاولة الأولية لتسجيل رقم قياسي جديد بموسوعة جينيس للأرقام القياسية، في إنجاز يضاف لسجل الإنجازات المصرية في الرياضة، مشيراً إلى أن هذه المغامرة تعد الأولى من نوعها يتم تنفيذها داخل مطار القاهرة لتعطي رسالة للعالم بأن مصر قادرة بفضل أبنائها الشباب على تحقيق الإنجازات.

كتبت- عبد الخالق خليصة وأمانى سلامة:

شهد الطيار محمد منار، وزير الطيران المدني، والدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة بمطار القاهرة الدولي، صباح أمس، العرض الاستعراضى لمحمود عبدالحمد نور الدين الخاص بالمحاولة الأولية لشد طائرة ركاب من طراز «سبنا» تابعة لشركة «سمارت للطيران»، إحدى شركات وزارة الطيران المدني، بأسنانه، من أجل دخول موسوعة جينيس للأرقام القياسية، بحضور اللواء عزت عبدالرحمن، رئيس مجلس إدارة شركة سمارت للطيران، وأحسب مجدى إسحقى، رئيس مجلس إدارة شركة ميناء القاهرة الجوية، ومحمد حماد، معاون وزير الطيران لشئون مجلس الوزراء، واستطاع محمود عبدالحمد الشهير بـ«محمود لالا» سحب الطائرة



بقلم:
عزة أحمد هيكل

في الحوار الوطنى

أعتقد أن الجميع من المثقفين والسياسيين والرأى العام من حزب الكتبة العظيم في انتظار لحظة انطلاق الحوار الوطنى.. وإعلان الجهات المشاركة والأشخاص الذين سوف ينفقون للتعبير عن توجهاتهم الحزبية إن وجدت أو عن توجهاتهم وقناعاتهم الفكرية أو هؤلاء الذين لديهم أحلام مؤجلة نتمنا تحقيقها سائهاً وما زالوا يأملون فيها لاحقاً...الحوار الوطنى هو سجال فكرى وهى ذات الوقت هو حالة سياسية واجتماعية صحية تخرج مكونات ما فى العقول والنفس وتحدث حالة حركة صحية تمنع الاحتقانات والاحتقان السياسية والاحتقانات والتفكك داخل الحياة البرؤى والأفكار وتداول المعلومات وتشخيص الحالة للوصول إلى أفضل سبل العلاج وكيفية تنفيذها والذى الزمنى والأشخاص الذين سوف يقومون بهذا ثم المتابعة للتقييم والمحاسبة.. هكذا هو الحوار الوطنى خطوات تبدأ من هذه النقطة...

١- تعريف الحوار... والوطنى أى أن هذا هو تبادل للأفكار والأطروحات من منطلق حزبي أو مهني أو شخصي، لكن الأهم أنه من أجل الوطن فقط وليس لمصلحة أفراد أو جماعات أو جهات بعينها، والوطن هو الأساس وهو الهدف والمراد والغاية وما دون ذلك لن يكون من يقوم بالحوار مثلاً عن الوطن أو عن الجموع من المصريين الذين هم مع هذه الأرض.

٢- تحديد الموضوعات التي سوف يكون ذلك الحوار محدداً لها فمثلاً نضع فقه الأولويات فبيداً بالحوار في الموضوعات التي تسمى الاقتصاد والانتاج والزراعة والصناعة ثم موضوعات الطاقة والمياه ثم موضوعات حقوق الإنسان والتي هي الشغل الشاغل للخارج والداخل وموضوعات الثقافة والتعليم والإسلام ثم موضوعات الأحوال الشخصية ثم موضوعات الصحة والمواصلات والرياضة ثم موضوعات المشكلات الزمنية كأطفال الشوارع والتسولين وفتناً مشكلة المحليات... أما الموضوعات السياسية والدستورية والقوانين ودور المجالس النيابية فهى سوف نطرح من خلال الحوار والعصف الفكري الذى يدار ويسجل ويعلى جزء منه للجمهور.

٣- بعد كل عدة جلسات تحدد موضوع معين يتعين على المتحاورين أن يسجلوا كتابياً ما وصلوا إليه من نتائج واليات لتنفيذ هذه المقترحات والتوصيات وكذلك كيفية الوصول إلى التنفيذ والبدء المقترحة ومن هم الجهات والأشخاص الذين سوف ينفقون ثم اليات المتابعة والتقييم، كل هذه في توصيات محددة تعان للراى العام وتحدد الإدارة السياسية أفضل المقترحات في اليات ومدة التنفيذ والتقييم..

٤- يتم تجميع وتوثيق كل الحوارات والمقترحات كمرجعية تستفيد بها الدولة لتؤكد على أن هذا الحراك المجتمعي الوطنى سوف يتم الاستنادة منه عاجلاً أم آجلاً وأيضاً استخدامه للرد على المهاجمين والترصين بالوطن والتأكيد على أن الدولة تسير على طريق صحيح نحو المشاركة المجتمعية والديمقراطية وفق معطيات وتحديات الظروف الراهن..

إن الحوار الوطنى خطوة جيدة وإيجابية تحتاج إلى سرعة التحرك من الجميع ونخرج من حالة التشخيص والتوقف السلبى إلى التوصيات والمقترحات الإيجابية فكنا شركاء في هذا الوطن الجميل.

«شاكيرا» تستعين بفستان الأميرة ديانا للرد على خيانة «بيكيه»



كتبت- فوران خيرى:
تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعى في الساعات الماضية، خبر انفصال المطربة شاكيرا وجيرارد بيكيه، بعد انتشار تقارير صحفية عن وجود أزمة كبيرة في حياتهم العاطفة، وأن لآعب كرة القدم الشهير ترك منزلها وعيش الآن في شقته القديمة. وقالت صحفية «El Periodico»، الإسبانية إن شاكيرا ضنبت بيكيه وهو يخونها مع امرأة أخرى، ما سبب لها حالة من الصدمة ودخلت في أزمة نفسية حادة، وقال الثائى في بيان مشترك «يؤسفنا تأكيد انفصالنا. نطلب احترام الخصوصية لخبر أطفالنا الذين هم على رأس أولوياتنا».

وكشفت مصادر مقربة من اللاعب أن شاكيرا وبيكيه قد انفصلا بالفعل منذ أكثر من ٣ أشهر، وأن اللاعب غادر منزلها وانتقل ليعيش بمفرده، والسبب الحقيقي ليس ظهور شخص آخر في حياته، أودارك شاكيرا أنه يخونها، بل بسبب تدهور علاقتهما على مر السنين، ولكن مصادر أخرى قريبة من اللاعب أكدت أنه خانها بالفعل مع طالبة شقراء تبلغ ٢٠ عاماً وتعمل في مجال تقديم الفعاليات والأنشطة. رغم إعلان الانفصال، إلا أن شاكيرا لم تعلق على شائعات الخيانة، بل قررت الرد بطريقة خاصة حيث ظهرت في فعاليات مهرجان كان في نسخته ال٧٥، ومنذ لحظة وصولها سرقت الأضواء، واتجهت أعين الكاميرات إليها، وأشعلت السجادة الحمراء بجملها الباهر حيث ارتدت فستاناً أسود أبرز مفاصل جسدها وجعل الجميع يتساءل عن جمالها وكَم أن زوجها محظوظ لزوجها بهذه السيدة الجميلة.

ولم يكن يعلم أحد أن النجمة قد انفصلت في هذا الوقت عن زوجها، حيث قالت صحفية «الماركا الإسبانية» إن تصرفات شاكيرا في مهرجان كان دليل على قوتها وأنها كانت تعطي عدداً من التلميحات السابقة قبل إعلان انفصالها رسمياً عن بيكيه. كما أضافت الصحفية أن شاكيرا قد اتبعت خطة الانتقام الشهيرة للأميرة ديانا، وارتادها لفستان أسود هو نفسه الفستان الذى ارتدته ديانا عندما علمت بعلاقة الأمير تشارلز وعلاقته بزوجته الحالية كاميليا باركر، ولفت أنظار الجميع إليها.

ترجع قصة فستان الانتقام إلى عام ١٩٩٤ عندما فوجئت ديانا باعتراف الأمير تشارلز في لقاء تليفزيوني بخيانتها لها، وعلاقته بكاميليا باركر باولز، وعلى الرغم من صدمتها وحالتها النفسية السيئة التي كانت بها في هذا الوقت، إلا أن الأميرة الراحلة ظهرت في اليوم التالي بفستان أسود قصير رائع أثقا حضورها حفل مجلة FairVanity.

وأذهلت الأميرة ديانا الجميع، وسمى ذلك الفستان بفستان الانتقام، لأنها جعلت الجميع يتساءل كيف تشارلز أن يخون امرأة بهذا القدر من الجمال، وجعلت الصحف بدلا من أن تتحدث عن تشارلز وكاميليا تتحدث عن أناقته وقتتها بنفسها.

دولفين «القاتل الكاذب» يظهر على شواطئ الفردقة

البحر الأحمر- عزة فرغلى:
رصدت مجموعة من الغواصين بمدينة الفردقة ظهوراً نادراً للدولفين القاتل الكاذب وهو من أنواع الدلافين التي لا يتم رصدتها بشكل دائم، لكنها من فصيلة الحيتان، حيث سميت باسم القاتل الكاذب لكونها تشبه الحيتان القاتلة. ورصد العاملون في الأنشطة البحرية بمدينة الفردقة سرباً من دلافين القاتل الكاذب بالقرب من شواطئ جزيرة الجفنون خلال رحلة غوص بحرية، وهي تظهر على سطح الماء في مجموعة.

وكان الدكتور محمود دار، مدير معهد علوم البحار، كشف في تصريحات سابقة لـ أن ظهور تلك الكائنات التي لا تظهر إلا قليلاً يؤكد شعورها بالأمان وتوافر غذائها في تلك المنطقة، ما يؤكد أن هناك نوعاً بيولوجياً مميزاً في البحر الأحمر بظهور تلك الكائنات مثل الدولفين القاتل الكاذب.

وأكد مدير معهد علوم البحار، أن تلك الدلافين تسمى علمياً «killer false whale» ويطلق عليها القاتل الكاذب لوجه الشبه بينها وبين الحوت القاتل، وهي تعد من فصيلة الحيتان ويبلغ طولها ٥ أمتار.

ويعد أول ظهور للدولفين الكاذب بمياه البحر الأحمر تسجيل له في التاريخ في البحر الأحمر، في ٢٠١٩.



أمثلة وواعظات بوركينا فاسو: مصر تاريخ عريق وحاضر مشرف

كتبت- سناء حشيش:
نظمت أكاديمية الأوقاف الدولية جولة سياحية لأمة وواعظات دولة بوركينا فاسو قاموا خلالها بزيارة المتحف المصري، أمس، على هامش فعاليات الدورة العلمية لأمة وواعظات بوركينا فاسو.

خلال الجولة استمع المشاركون إلى شرح تفصيلي عن آثار المصريين القدماء ومدى ما وصلت إليه حضارتهم من تقدم وازدهار. أكد المشاركون في الجولة أن مصر تاريخ

إطلاق وثيقة تطوير التعليم بالعالم العربي من البحرين

البحريني، والدكتور عادل بن عبدالرحمن السموس، رئيس البرلمان العربي. ألقى محمد عبدالرحمن، الرئيس التنفيذي لمؤسسة مصر الخير، محاضرة خلال ندوة «واقع التعليم والممارسات الناجحة في العالم العربي ومتطلبات التطوير» ضمن فعاليات إطلاق الوثيقة.

