

تقارير خارجية

إشراف: سحر رمضان

الرد

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مستشار التحرير

سامى أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامى الطراوى

محمد يحرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص، ب، ٢٥٧٠ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨٢٢٢٢ ٣٣٣٨٣١١١

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ ٣٣٣٥٩١٣٠

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠١٦٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك 3شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

انهيار الحكومة الفرنسية.. ومطالبات برحيل «ماكرون»

كتبت - أمانى زكى:

سقطت الحكومة الفرنسية أمس بعد اتفاق اتحاد أقصى اليمين مع أقصى اليسار للإطاحة بإدارة رئيس الوزراء ميشيل بارنييه، مما دفع البلاد إلى اضطرابات سياسية جديدة، كما أيد نواب من حزب التجمع الوطنى الشعبى بزعماء مارين لوبان اقتراحا بحجب الثقة قدمه تحالف يسارى فى مواجهة بشأن ميزانية التشفط للعام المقبل. وقالت لوبان بعد انتقادها الحاد لخطة الميزانية التى اقترحها بارنييه للعام المقبل ووصفتها بأنها «خطيرة وغير عادلة»: «الاختيار الذى اتخذناه هو حماية الفرنسيين».

وسيصبح بارنييه، السياسى المخضرم الذى تولى منصب رئيس الوزراء قبل ثلاثة أشهر فقط، أقصر رئيس وزراء فى تاريخ فرنسا الحديث عند الموافقة على استقالته وفى خطابه الأخير أمام البرلمان، حذر بارنييه، الذى حظى بتصنيق حار من معسكره، من أن الخيارات الاقتصادية الصعبة التى جعلته يضع ميزانية تتضمن ٤٠ مليار يورو من المدخرات و٢٠ مليار يورو من زيادات الضرائب «لن تخفى بسحر تصويت حجب الثقة».

وأضاف أن «هذا الواقع سيعود ليطارد أى حكومة، ولن يكون الأمر مختلفا أمام أى رئيس وزراء جديد يعينه ماكرون وسوف يواجه نفس التحديات التى واجهها بارنييه فى اعتماد مشاريع القوانين، بما فى ذلك ميزانية ٢٠٢٥، من قبل البرلمان المنقسم. ولفتت صحيفة التليجراف إلى أن ماكرون يحتاج



إلى تعيين رئيس الوزراء السادس خلال سبع سنوات بحلول نهاية هذا الأسبوع على أقصى تقدير، بسبب إعادة افتتاح كاتدرائية نوتردام. ومن المقرر أن يحضر نحو ٥٠ من زعماء العالم إلى باريس للمشاركة فى احتفالات تشمل القداس فى مكان العبادة القديم الذى

دمره حريق تقريبا فى عام ٢٠١٩. وتضمن النقاش البرلمانى الساخن أمس الأول دعوات عديدة لاستقالة ماكرون نفسه. وعلى الجانب الآخر، قالت ماتيلد بانو من حزب فرنسا الأبية اليسارى المتطرف إن التصويت كان

إسرائيل تحرق مخيمات النازحين فى خان يونس



كتبت - سحر رمضان:

يواصل رئيس حكومة الاحتلال الصهيونى «بنيامين نتنياهو» حرب الإبادة الجماعية فى قطاع غزة ضمن سياسة التهجير للأمان من أزماته الداخلية على صعيد اتهامه فى فضائى الفساد وفضائح التجسس وقرار الجنائية الدولية باعتقاله ووزير الحرب السابق «يوف جالانت» واتهام منظمة العفو الدولية لحكومتهم بارتكاب جرائم تطهير عرقى فيما بينهم «نتنياهو» القضاء بتدبير الانقلاب عليه. وأحرقت قوات الاحتلال عشرات النازحين فى مخيمات مواصى خان يونس جراء قصف الطائرات المروحية الإسرائيلية لاجئين للتأرجح ومخازن مواد غذائية فى مواصى خان يونس وحصل جميعهم إلى مجمع ناصر الطبي فى المدينة أشلاء متفحمة وأجساد بلا رؤوس.

وتهمت النيران عدداً من الخيام وأحرقت غرقاً من الصفيح فى المخيم، حيث سارع الأهالى بالمنطقة لمحاولة إخماد النيران وإنقاذ المصابين. فيما واصل الاحتلال إجبار الفلسطينيين فى شمال القطاع على النزوح جنوباً لتفريق بيت لأهيا وجباليا مع استمرار إقامة المناطق العازلة بالقطاع.

نشرت وزارة الصحة الفلسطينية فى غزة، التقرير الإحصائى اليومى لعدد الشهداء والجرحى جراء العدوان الإسرائيلى المستمر لليوم ٤٦٤ على القطاع. وقالت فى بيان لها إن الاحتلال ارتكب ٥ مجازر ضد المئات فى قطاع غزة، وصل منها للمستشفيات ٣٠٠ شهيد ومصاب على الأقل.

وأعلنت ارتفاع حصيلة الإبادة منذ السابع من أكتوبر لعام ٢٠٢٣، إلى ٤٤ ألفاً و٥٨٠ شهيداً، ١٠٥ آلاف و٧٩٦ إصابة. ولا يزال الآلاف تحت الكرم وفى الطرقات، لا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدنى الوصول إليهم. يأتى ذلك فيما أثارت تصريحات رئيس جهاز الأمن الداخلى الإسرائيلى الأسبق «شالباك»، «يوادم كوهين»، حول طلب «نتنياهو» التجسس على مسئولين إسرائيليين جدلاً كبيراً فى إسرائيل. وقال كوهين إن نتنياهو طلب منه خلال فترة خدمته

قضايا الفساد وفضائح التجسس والجنائية تطارد «نتنياهو»

استخدام وسائله الخاصة للتصنت على مسئولين إسرائيليين وذلك من أجل التأكد من عدم تسريب معلومات أمنية هامة.

وأكد المسئول الإسرائيلى السابق فى تصريحاته التى جاءت خلال مقابلة إذاعية أنه رفض طلب «نتنياهو» وردا على هذه التصريحات اعتبر مكتب كوهين إن نتنياهو طلب منه خلال فترة خدمته

مصر تواصل جهود وقف الإبادة الجماعية فى غزة

كتبت - سحر رمضان:

تواصل مصر جهودها مع الشركاء الدوليين لوقف حرب الإبادة الجماعية الصهيونية فى قطاع غزة وحلّى مقترح القاهرة الجديد الذى قدمته لإسرائيل بردود فعل إيجابية وسط تفاؤل الفلسطينيين بالقطاع، ويتضمن المقترح الجديد وفقاً لتدريجيا لقتال ونهى حرب الإبادة الجماعية المتواصلة فى غزة للعام الثانى على التوالى. ويض على أنه بعد أسبوع من بدء وقف إطلاق النار الذى سيستمر ٦٠ يوما على الأقل، ستبدأ إجراءات إطلاق سراح الأسرى الإسرائيليين الأحياء. كما سينسحب الاحتلال الإسرائيلى من معبر رفح الفلسطينى بالتزامن مع إعلان وقف مؤقت لإطلاق النار لمدة ٦٠ يوما. وأوضحت مصادر رفيعة المستوى أنه بعد نحو أسبوع من دخول وقف إطلاق النار المؤقت حيز التنفيذ، ستبدأ عملية إعادة الأسرى الإسرائيليين الناجين. وفى الوقت ذاته، سيتم إطلاق سراح مئات المعتقلين الفلسطينيين من سجون الاحتلال. بالإضافة إلى أن إسرائيل ستحتفظ خلال ٦٠- يوما من وقف إطلاق النار، بوجود عسكري فى غزة، وبموجب الخطة، من المتوقع أن يتم نقل معبر رفح إلى إدارة وإشراف السلطة الفلسطينية.

وقالت المصادر التى رفضت الكشف عن هويتها أن إسرائيل سلمت لجماس عبر القاهرة فى بداية الأسبوع، اقتراحا لخطة عريضة محدثة لاتفاق وقف إطلاق النار وإطلاق سراح الأسرى.

وقال مسئولون إسرائيليون إنه تم الاتفاق على الخطوط العريضة المحددة فى مناقشة قديما رئيس الوزراء نتنياهو يوم الأحد الماضى مع عدد من كبار الوزراء ورؤساء مؤسسة الدفاع. وتم نقل مبادئ الخطوط العريضة المحددة إلى مصر وعرضوها على ممثلى حماس فى المحادثات التى عقدت فى القاهرة يومى الاثنين والثلاثاء الماضيين.

ويتضمن الاقتراح استبعاد إسرائيل لوقف إطلاق النار لمدة تتراوح بين ٤٢ و٦٠ يوما، فضلا عن إطلاق سراح جميع النساء اللاتى ما زلن على قيد الحياة لدى حماس، وجميع الرجال الأحياء الذين تزيد أعمارهم على ٥٠ عاماً، كما يتم الإفراج عن الأسرى الذين هم فى حالة طلبة خطيرة.

كتبت - جميلة على:

هددت روسيا، الولايات المتحدة الأمريكية، بأنها ستقذف تجارب لإطلاق صواريخ تفوق سرعة الصوت فى شرق المتوسط، بحسب ما ذكرته شبكة «إى بى سى» الأمريكية. وأوضح مسئول أمريكى أن تحذير السلطات الروسية جاء خلال اتصال بين رئيس هيئة الأركان المشتركة الروسية، فاليرى جيراسيموف، مع نظيره الأمريكى تشارلز براون، مضيفا «روسيا قالت إن على السفن الأمريكية الابتعاد عن منطقة الهدف لأسباب تتعلق بالسلامة».

ومن ناحية أخرى، أعلن المتحدث باسم الرئاسة الروسية ديمترى بيسكوف، أن روسيا مستعدة للترحيب بجميع جهود الوساطة فى المفاوضات بشأن أوكرانيا. وقال «بيسكوف»، فى تصريح أوردته وكالة أنباء «سبوتنيك» الروسية، «نحن على استعداد للترحيب بجميع جهود الوساطة».

وأكد «بيسكوف» أن عضوية أوكرانيا فى حلف شمال الأطلسى لن تكون مقبولة بالنسبة لروسيا. بحث وزراء خارجية حلف شمال الأطلسى «الناتو»، مؤخرا، خلال اجتماعهم فى

مصر تواصل جهود وقف الإبادة الجماعية فى غزة



كما سيتم تنفيذ وقف الحرب لسة أسابيع، سيتم خلالها إطلاق سراح الأسرى والمعتقلين الفلسطينيين، وسيتم استئناف المفاوضات بشأن شرط وقف دائم لإطلاق النار. وكجزء من الاقتراح، سيخفف الاحتلال الإسرائيلى وجوده بشكل كبير فى محور فيلادلفيا، لكنه لن ينسحب منه بالكامل. كما أكد مسئول إسرائيلى بالتلف فى نهاية الأسبوع الماضى، بالإضافة إلى ذلك، فإن إطلاق النار دائم سيتم تأجيل مناقشته إلى المرحلة الثانية من الصفقة.

وأعلنت حركة حماس أنه لا بد من وقف حرب الإبادة الجماعية وانسحاب إسرائيل من قطاع غزة وإبرام صفقة تبادل.

وقالت حماس، فى بيان، «إن اعتراف الاحتلال بمسؤوليته عن مقتل ٦ من الأسرى، يؤكد صحة رواية الحركة وطلان رواية الاحتلال وتحمله مسئولية التداعيات التى حدثت فى حينه».

وأضافت أن «مقتل المزيد من أسرى الاحتلال على يد

«بوتين» يهدد أمريكا ويرفض انضمام أوكرانيا لحلف الناتو

الحرب حسب ادعائهم.

وقال الأمين العام للحلف، مارك روتيه، خلال مؤتمر صحفى فى ختام اجتماعات الوزراء التى استمرت يومين، إن «روسيا تزود كوريا الشمالية بتكنولوجيا نووية وصاروخية تهدد أمريكا وشبه الجزيرة الكورية».

وفى ذات الوقت دخلت «معاهدة الشراكة الاستراتيجية الشاملة» التى أبرمتها كوريا الشمالية وروسيا فى يونيو، حيز التنفيذ بعد تبادل «وثائق التصديق» فى موسكو.

وأشار «روتيه»، الأمين العام لحلف الناتو، إلى أن التعاون الروسى الصينى الكورى الشمالى يشكل تهديدا متناميا على الأمن والاستقرار اللامبيين وعلى دول الحلف بشكل خاص، ولقت فى هذا الصدد إلى أن الدول الثلاث «وسعت من تدابيرها العسكرية والأمنية والسيبرانية على نحو يشكل خطرا على دول الحلف وعلى الأمن والاستقرار. وتطرق الأمين العام للحلف إلى أوكرانيا، معلنا تقديم دول الحلف مساعدات لأوكرانيا لتجعلها قادرة على تغيير مسار الحرب الدائرة على أرضها.



بوتين



بقلم:

نجوى عبد العزيز

«قمار» أون لاين

ظهرت منذ عدة سنوات كارثة جديدة يتداولها عبر الشبكة العنكبوتية «الانترنت»، وهى جريمة ضد الإنسانية وجرمها الأديان، تلك هى تطبيقات المراهنات الإلكترونية، والتى سرعان ما انتشرت تطبيقاتها فى مصر أيضا وقد ذاع صيتها القذر بين الشباب اللاهث وراء الثراء السريع، مما دفع بالممارسين والمتعاملين بتلك التطبيقات بارتكاب حوادث سواء فى أنفسهم أو ضد غيرهم، فلك التوصل الاجتماعى أو عبر تطبيقات خاصة منفصلة، تجعلهم يدفعون أموالا من حساباتها، ثم يأخذ هذه الأموال فائز غيرهم، فيما يخسر بقية المراهنين أموالهم وتلاحقهم الخسائر لبدأوا البحث عن أموال بطرق غير مشروعة ليقعوا فى براثن الجريمة، وذلك هو القمار بعينه كما وصفته دار الإفتاء والأزهر الشريف، وكان آخر هذه الحوادث التى ارتكبتها بعض المراهنين، قيام شاب بشق نفسه فى منزله بنى مزار بسبب تراكم الديون عليه بعد خسارته المتكررة فى إحدى تطبيقات المراهنات، وأب يبلغ أجهزة الأمن بغياب ابنه الطالب الجامعى عن مسكنه لخسارته فى المراهنات الإلكترونية، وجار يقتل جاره بسبب خسارته فى هذه المراهنات الرقمية، فقد أصدرمركز الأزهر العالمى للفتوى الإلكترونية بيانا، حول تطبيقات المراهنات الإلكترونية التى انتشرت مؤخرا وأكد أن القمار والمراهنة من الميسر المثقف على حرمة شرعا، فقد أمر الله تعالى باجتياها فى قوله تعالى إِنَّمَا الْبُذِيرُ أَمْوَالُ إِنَّمَا الْخَيْرُ الْمُنْتَمِرُ وَالْإِنصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجَسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوا تَعَلَّكُمْ تَطْلُوعُهُ إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَيْرِ وَالْمُنْهَرِ وَيُضْغَمَ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنتُمْ مُنْتَبِهُونَ (العنابد)، وأضاف الأزهر أن القمار هو أكل لأموال الناس بالباطل، وكبيرة من كبائر الذنوب، كما بعد المال المكتسب من المراهنات والقمار مالا خبيثا ويرد على أصحابه، وإن تعذر رده، صرف فى مصالح المسلمين، تخلفا منه، وفرازا من إثمه وتوباه، وأضاف بيان الأزهر أن كثير من حكم تحريم القمار وما يدخله من ألعاب، حيث لا يخلو القمار من شقاق وتشاحن وبغضاء، ويؤثر سلبا على الدخل الأسرى والاستقرار المادى بالتفرق فى الديون، وما ينتج عنه من محاولات التخلص من الحياة وهربا من ضغوطه ومشكلاته، وكذلك يؤثر على الاستقرار العائلى، على الاستقرار العائلى، وأهاب الأزهر بأولياء الأمور والأساتذة، والدعاة، وكل المجتمع بضرورة نشر الوعى المجتمعى الذى يقى الشباب مفاسد المراهنات وأثرها السلبى على دينهم وأموالهم، وحياتهم وأخلاقهم.. حفظ الله مصرنا من كل شر.

فى الجومة



بقلم:

حاتم رسلان

قبائل السعادي تأصيل للنشأة

هنا تناخ المطايا قبائل السعادي الركن الركين والحسن المنيع وثائلة الأثافي للقبائل المصرية وهى حديث البروة وملقى الشعراء وكناى السير والحكايات فلهم تاريخ عريض من البطولات والأمجاد وهم من يحمى الثغور ويحرس الحدود والمقاتلون الأذناد والفرسان العظام وأهل المبروة والشهامة والكرم والجلود ونجدة الضيف وإغاثة الملهوف فهم أهل الشجاعة والفروسية فيقال لمن يحمل تلك الفضائل أنه سعداوى وهى منزلة عظيمة لقبائل السعادي بين القبائل فى الوطن العربى وهم يتبنون إلى قبائل بنى سليم والذى يرجع نسبهم إلى سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر نزار بن معد بن عدنان وقد دعا النبي صل الله عليه وسلم بنى سليم بكثرة الذرية والانتشار فى الأرض وكانت قبائل بنى سليم وبنى هلال مساهمهم قرب الطائف وبعد الإسلام رحلت إلى سوريا وفى سنة ٣٦٥ هجرية دعا الخليفة الفاطمى العزيز قبائل هلال وسليم إلى النزول بمصر وقد سات العلاقات بين الخليفة الفاطمى المعز وبين واليهام على أفريقيا المعز بن باديس وعندئذ فاض الخليفة المستنصر وزيره ابا محمد الجرجاني فى أمر ابن باديس أشار عليه بأن يستعين بقبائل هلال وسليم فإجابهم بإجازة النيل وقال لهم لقد أعطيناكم العرب وملك ابن باديس العبد الآن فلا تتفرون بعد ذلك أبدا وذكر اللواء صالح التايىب فى كتابه تاريخ القبائل المصرية ولحلمهم بالقول استعبد بنى هلال وبنى سليم الرحيل وعبروا النيل إلى برقة فتركوا بها وفجروا وأسمروا ورق لهم منها ولما بلغ المعز بن باديس بنى أسرها اشترى العبيد وجعم البربر حتى أجمع له ثلاثون ألف، ويقول المجاهد السنوسى محمد الغزالى ثم سار العرب نحو ابن باديس ولدى وصولهم لكرهم وأجلهم العطاء، كثيرا ولم يلتفتوا إلى ذلك بل باهروهم بالدعواء وأعلنوا الحرب لما رأى المعز بن باديس ذلك منهم فهم أنه لامناس له من الحرب وجمع عسكره وجهر جيشه وكانوا ثلاثين ألف فارس وصار من داركمه وهى صبره فاصدا القيروان وكان عدد العرب ثلاثة آلاف فارس فلما راوا كثرة عساكر صنهاجة والعبيد من المعز بن باديس هاهم ذلك وعظم عليهم فقال لهم قائدهم يونس بن يحيى ما هذا اليوم يوم فرار اليوم يوم العنين والتحم الجيشان واشتد القتال وكان ذلك سنة ٤٦٦ هجرية وانهرز صنهاجة وتكروا المعز مع العبيد ثم انتقل المعز ودخل القيروان مهروما على كثرة عدته وعدده وأخذ العرب الفغانم والسجودا بعد هذه الموقعة واحتلوا طرابلس فى هذه السنة وجمع ابن باديس سبعة وعشرين ألف فارس وهجم على العرب وهم فى صلالة العبد فانهرزت جماعته وقتل منهم الكثير ثم جمع المعز جمعا آخر وخرج بنفسه فى قبائل صنهاجة ونشبت المعركة بينهما وكان العرب عدهم يومئذ سبعة آلاف فانهرزت جيوش ابن باديس وولوا الأديار ثم دخلوا العرب القيروان ودارت حرب ملوحة انتصر فيها العرب ولما استولى العرب على القيروان وضواحيها لم يكن أمامهم مانع من احتياج بقية البلاد وهكذا صاروا يفتحون البلد بعد الأخرى حتى وصلوا إلى مراكز ويقول ابن خلدون انقسم بنو هلال وبنو سليم البلاد فحصل بنو سليم شرقها وبنو هلال غربها وموطن بنى سليم بركة ما يلي أفريقيا إلى العاصمى من الإسكندرية وفى خدمته البربر ويعود بفتحهم الفلاحه والتجارة معهم فزاره ورواؤه واشهره لبنى سليم لهذا العهد بركة من شيوخهم ابو الذئب ويلقب بابوالليل الذئب الذى تزوج من سعدى بنت الزناتى خليفة من بنى هلال وسمى ابناهم بالسعادي نسبة إلى امهم سعدى والتى صارت أكبر القبائل المصرية والعربية وللدحيث بقبه.

الصلاح خير.. للحكومة والمخالفين

٣ ملايين طالب تصالح في مخالفات البناء

كتب - سيد العبيدي:

كشفت إحصائيات وزارة التنمية المحلية أن عدد طلبات التصالح في مخالفات البناء بلغ نحو ٣ ملايين طلب، تم البت في مليون ٧٥٠ طلبا بنسبة تصل إلى ٦٠٪، خلال الفترة من يوليو حتى نوفمبر الماضي.

أكد خبراء الإسكان أن ملف التصالح على مخالفات البناء بعد التسهيلات التي نص عليها القانون ١٨٧ لسنة ٢٠٢٣ - أعاد للدولة المصرية رونقها الحضارى والجمالى بعد أن شوهدت عن عمد طيلة العقود الماضية، بسبب البناء المخالف والذي كان سبباً رئيسياً في توسع المناطق العشوائية ووقوع الكثير من كوارث انهيار العقارات.

وأوضح الخبراء أن ملف التصالح يساهم في الحفاظ على الثروة العقارية ورفع قيمتها وأهميتها بصورة كبيرة كما حد من توسع العشوائيات وتجاوز الارتفاعات بصورة مبالغ فيها، كما نظم عملية البناء داخل وخارج الأحوزة العمرانية بشكل يحفظ للدولة هيبته ويغل يد المتعدين على الأرضى والممتلكات العامة.

ومن جانبها تشجع وزارة التنمية المحلية المواطنين على التصالح على مخالفات البناء، من خلال حملات توعوية وإعلامية شاملة تهدف إلى تسهيل عملية التقديم، إضافة إلى تحديث المنظومة الإلكترونية لتسريع وتبسيط الإجراءات وتقليل فترات الانتظار، كما تم تدريب أكثر من ٧ آلاف و٤٠٠ موظف لضمان كفاءة وفاعلية العمل في هذا المجال، مع تكثيف الجهود لحل المشكلات الميدانية من خلال متابعة يومية مستمرة وتسيق مستمر مع جميع المحافظات. وأكدت الدكتورة منال عوض وزيرة التنمية المحلية على



سمى الوزارة إلى إنهاء ملف التصالح في مخالفات البناء وفقا لأطر قانونية عادلة حيث نعمل على تسريع وتيرة التصالح في مخالفات البناء من خلال آليات قانونية وإجرائية واضحة وعادلة.

وقال الدكتور خالد قاسم، مساعد وزير التنمية المحلية، إن الوزارة تقدم تسهيلات لإجراءات التصالح حتى يتمكن المواطنون من تقنين الوضع والتعامل بشكل رسمي على

بعد استطلاع عن «متوسط رضا المصريين»

مطالب بتحسين الخدمات لتحقيق رغبات المواطنين



سامي شلثوت

هذا الاستبيان ليست غريبة فهو يدل على وعى وقيم الشعب المصرى، والأمن الاجتماعى أحد فروع الأمن القومى، مشيرا إلى أنه رغم وجود الشدائد تجده صعبة إلا أن الشعب المصرى في وقت الشدائد تجده على قلب رجل واحد، وينسب مماناته ويشهد التاريخ على ذلك، وتأتى الأولوية الأولى للشعب المصرى دائما هي مصر وتتلاشى الذاتية والمصلحة الخاصة أمام مواجهة المخاطر التي تحيط بمصر على جميع الاتجاهات الاستراتيجية، في الشمال البحر المتوسط وأسطبل غربية حليفة لإسرائيل وفي الاتجاه الشمالى الشرقى مخاطر الحرب في غزة ولبنان وسوريا والعداثيات المحتملة من التهديدات الإسرائيلية. وفى

الاتجاه الشرقى ندرك حجم المخاطر في البحر الأحمر وفتاة السويس، هناك أزمة نهر النيل والحرب السودانية وليبيا، فالمخاطر الخارجية وتهديدات الأمن القومى المصرى والعربى والأسلامى، تتلاشى أى صعوبات في المقابل رضا منخفض عن المستوى المعيشى، بسبب تدنى مستوى الملفات الاقتصادية لارتباطها بمستوى

التضخم، وأثر على الأسعار بالتالى انعكس بصورة كبيرة على النتائج عندنا والإحصائية والمتوسطة وأضاف أنه تم رصد رضا متوسط أو منخفض تجاه بعض الملفات الخدمية مثل الصحة والتعليم، ومعظم المصريين الكثير في النوعية من الملفات. وأشار «جرجس» إلى أن النقطة المهمة المظاهرة في البيانات هي حالة الرضا الضعيفة والمتوسطة موجودة في معظم المحافظات، فيضف فروق كبيرة في المحافظات، خاصة المحافظات الحضرية مثل بورسعيد والقاهرة، فيها مستوى تعليم عال، وفيها مستوى فقر أقل من باقي المحافظات وبالتالي تطلعات السكان أعلى بالنسبة للخدمات، موضحة أن النقطة المهمة هو متابعة التقرير من متخذى القرار وهو جزء

من المسؤولية المجتمعية التي تحرص عليها وتقديمها للأجهزة التنفيذية كنوع من الرصد الواقعى لكى يستند إليها متخذى القرار لوضع أولويات الخطط والتنفيذ على مستوى الجمهورية من خلال الملفات التي يجب أن تأخذ أولوية سريعة.

بهدف محاربة التلوث الصناعى

مشروع لمعالجة مياه الصرف بـ«النصر للأسمدة»



المعالجة في العمليات الصناعية، مما يسهم في ترشيد استهلاك المياه وتقليل التلوث، بينما بلغت قيمة الاستثمار المبدئى ٢٨.٩ مليون شخص، أما بالنسبة للأداء البيئى ويمرّز كفاءة الإنتاج وجودة المنتجات وزيادة تافسيه الشركة في السوقين المحلى والعالمى، وأوضحت الدكتورة ياسمين فؤاد أن شركة النصر للأسمدة تقدمت للاستفادة من الحزمة التمويلية ببرنامج التحكم في التلوث الصناعى - المرحلة

الثالثة التابع لوزارة البيئة لتنفيذ مشروع إنشاء محطة معالجة مياه للصرف الصناعى، لافتة إلى أن وقد ساهم البرنامج بتحويل قدره ١٢,٥٦ مليون يورو، بالإضافة إلى منحة لشركة تبلغ ٢٣,٥٠٪ من التمويل، مشيرة إلى أن الأهداف البيئية للمشروع تتمثل في وقف الصرف الصناعى للشركة على البيئة البحرية، كأول مشروع في جهود الوزارة لتخضض آمحال التلوث بخليج السويس الناتجة عن العملية الصناعية.

وأشارت وزيرة البيئة إلى أن المشروع يعد أول مشروع بيئى يتم دعمه من خلال برنامج التحكم في التلوث الصناعى تحت تصنيف مشروعات التخفيف التأقلم من التغيرات المناخية ويتعامل مع تحدى ندرة المياه الذى يواجه بعض الصناعات كثيفة استهلاك المياه من خلال مصدر غير تقليدى (مياه الصرف الصحى المالج)، موضحة أن الشركة كانت تعتمد على ترعة الإسماعيلية كمصدر تقليدى للمياه لاستخدامها في العملية الصناعية، ونظرا لتأثيرات تغير المناخ وارتفاع درجة الحرارة وزيادة سرعة التبخر مما أدى إلى انخفاض منسوب ترعة الإسماعيلية، فاصبحت الشركة تواجه صعوبة في الحصول على مصدر مياه نظيفة من التربة.

رغم دعم القيادة السياسية لتمكين النساء

انخفاض نسب تشغيل المرأة فى مصر

سوق العمل بشكل أكبر. كما أظهرت بيانات المسح أن إجمالي عدد السكان في مصر بلغ حوالي ١٢٠.٦ مليون شخص، بينما بلغت قوة العمل الإجمالية وفقاً للتعريف القياسي نحو ٢٨.٤ مليون شخص. ومع استخدام التعريف الواسع، زادت القوة العاملة قليلاً لتصل إلى ٢٨.٩ مليون شخص، أما بالنسبة للنساء، فقد بلغ عددهن الإجمالي ضمن قوة العمل نحو ٣١.١ مليون امرأة، إلا أن القوى العاملة وفقاً للتعريف القياسي شملت فقط ٥.٤ مليون امرأة، فيما ارتفع الرقم إلى ٥.٦ مليون امرأة عند استخدام التعريف الأوسع. أعربت الثانية سولاف درويش وكيل القوى العاملة بمجلس النواب، عن تقديرها الكبير لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى المستمرة والموجهة نحو تعزيز دور المرأة في المجتمع، وقالت سولاف في تصريحات خاصة لـ«الوفد»: إن الرئيس السيسى يولى اهتماماً كبيراً لدور المرأة في عملية التنمية، وقالت درويش: «من الطبيعي أن يكون هناك تفاوت بين الجنسين في بعض المؤشرات، ولكننا في مصر نرى أن التحدي الأكبر يمثل في تعزيز

كتبت - شيرين جمى:

على الرغم من التوجهات السياسية الواضحة التي يؤكدُها الرئيس عبدالفتاح السيسى لدعم وتمكين المرأة المصرية في مختلف المجالات، كشفت إحصاءات حديثة عن استمرار التحديات أمام النساء في سوق العمل، فقد أعلن الجهاز المركزى للتنمية والعلم الإحصاء نتائج مسح خصائص سوق العمل لعام ٢٠٢٣، والذي أظهر تراجعاً ملحوظاً في نسبة مشاركة النساء في سوق العمل مقارنة بالرجال، ما يعكس فجوة كبيرة بين الجنسين رغم الجهود المبذولة. ووفقاً للإحصاءات، بلغت نسبة البطالة بين النساء ١٧.٧٪ من القوى العاملة، بينما انخفضت إلى ١٢.٨٪ عند احتسابها وفق تعريفات سوق العمل. في المقابل، كانت معدلات البطالة بين الرجال أقل بكثير، إذ بلغت ٤.٦٪ من القوى العاملة و٤.٨٪ في سوق العمل. أما معدلات التشغيل، فقد جاءت لتؤكد ضعف المشاركة النسائية، حيث سجلت الإناث معدل تشغيل بلغ ١٢.٢٪ من القوى العاملة و١٥٪ من سوق العمل، مقارنة بـ ٢٥.٧٪ و٢٩٪ للذكور، وهذا التفاوت الكبير يشير إلى تحديات مستمرة تعرقل دخول المرأة إلى



د. أيمن محسب

النائب أيمن محسب: التصعيد العسكري فى سوريا يحمل تداعيات خطيرة على المنطقة

حذر الدكتور أيمن محسب، وكيل لجنة الشؤون العربية بمجلس النواب، من استمرار التصاعد العسكرى فى الشمال السورى، وخطر تعرض سوريا لمزيد من الانقسام والتدهور والدمار، مطالبا المجتمع الدولى بالتحرك السريع وتبنى عملية سياسية جادة لإنهاء هذا الصراع وانهاى المخاوف الخاصة بعودة داعش، التى قد تستغل الفوضى لعودة إلى الواجهة وشن هجمات عابرة للحدود، مما يهدد الأمن الإقليمى والعالمى.

وقال «محسب» إن التصعيد العسكرى فى سوريا يحمل تداعيات خطيرة على منطقة الشرق الأوسط بأسرها، إذ يؤدى إلى تفاقم الأزمات الإنسانية، وزعزعة الاستقرار الإقليمى، وتأتيج الصراعات بين القوى الإقليمية والدولية، مشيرا إلى أن الصراع العسكرى المستمر يؤدى إلى زيادة عدد اللاجئين والتأرجح داخل وخارج سوريا، مما ينقل كاهل الدول المجاورة كلبان، والأردن، وتركيا، كما يعمق المعاناة الإنسانية بسبب القصف المستمر وتوقف الإمدادات الأساسية.

وأضاف عضو مجلس النواب أن التصعيد العسكرى يؤثر سلبا على استقرار الدول المجاورة، خاصة مع انتشار التنظيمات المسلحة وتهديدها للأمن الداخلى لدول مثل العراق ولبنان، كما يمكن أن يتسبب في اندلاع مواجهات حدودية، لافتا إلى أن سوريا أصبحت ساحة تنافس بين قوى دولية مثل الولايات المتحدة وروسيا، وأخرى إقليمية كإيران وتركيا وإسرائيل، وهو ما يؤدى إلى مواجهات مباشرة أو غير مباشرة، مما يعقد المشهد الأمنى والسياسى. ولفت «محسب» إلى أن استمرار الحرب يضعف على اقتصادات المنطقة، بسبب تراجع الاستثمارات، وتدهور التجارة، وزيادة الإنفاق العسكرى، كما يتسبب في تعطيل مشاريع إعادة الأعمار في سوريا، منها باستمرار القتال بعمق الانتصامات الماثنية والأثنية داخل المجتمع السورى، مما يجعل المصالحة الوطنية وإعادة بناء الدولة مهمة أكثر تعقيدا.

ودعا «محسب» إلى ضرورة تكثيف الجهود الدبلوماسية لتحقيق وقف إطلاق النار، ودعم الحلول السياسية الشاملة، وتعزيز دور الأمم المتحدة في تقديم المساعدات الإنسانية وحماية المدنيين.

تشغيل خط «الرورو» .. ومباحثات لإنشاء مصانع إيطالية جديدة فى مصر

كتب - صلاح السعدنى وأحمد دراز:

قام الفريق كامل الوزير نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية ووزير الصناعة والنقل، خلال زيارته لإيطاليا بإرفاقه السفير بسام راضى سفير مصر بإيطاليا بزيارة ميناء تريستا، حيث كان في استقباله رئيس وقيادات الميناء، وأكد أندري دياسبارو، نائب رئيس شركة داتابيلو أن الشركة تتطلع إلى إنشاء مصنع لإنتاج المواد الخام للحديد في مصر لإنتاج الماسيس غير المموجمة (سبيليس)، حيث إنها تمتلك مصنعا لإنتاج الفولاذ وتحتاج إلى خام ومكورات الحديد في عملية الإنتاج وأنها حريصة على التوسع في أعمالها في مصر عن غيرها من دول منطقة الشرق الأوسط، وشارك «الوزير» بحضور ماتيو سالفينى نائب رئيس الوزراء وزير النقل والتنمية الاقتصادية الإيطالى وقيادات النقل البحرية التي تديرها في الإتحاقية المصرية التي أقيمت الجانب الإيطالى بميناء تريستا بمناسبة تشغيل خط الرورو السريع الإطالى ووصول أول رحلة من الخد، وأشار إلى أن تشغيل الخط يساهم في فتح أسواق تصديرية الصادرات المصرية من السلع الزراعية بأسواق الإيطالية والأوروبية وأن هذا التشغيل يأتى في إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بتحويل مصر إلى مركز إقليمي للنقل واللوجستيات وتجاره.

وأضاف أن المشروع يساهم في تعزيز قدرة مصر على جعلها منطقة لوجستية مركزية بين أوروبا وإفريقيا، والاستفادة من الخبرات الأوروبية في مجال النقل البرى، فضلا عن زيادة وتعزيز الفرص التجارية ودعم الصادرات المصرية من المنتجات الصناعية والحاصلات الزراعية من خلال تسهيل نفاذية المنتج المصرى للأسواق الأوروبية المختلفة، وكذلك انخفاض تكاليف الشحن وزمن وصول البضائع، حيث ستتيح الخط الجديد وصولاً سريعاً للمنتجات إلى جميع المدن الأوروبية، حيث لن يستغرق وصول الشحنة بين ميناءى ميناء دقيق وميناء سوى يومين ونصف فقط، مقارنة بنحو ٦ أيام بالطرق التقليدية والذى من شأنه تعزيز تنافسية المنتج المصرى في تلك الأسواق بالإضافة إلى المساهمة في توفير فرص عمل مباشرة وغير مباشرة للموظفين الإداريين شركات النقل وشركات الشحن والوكلاء الملاحيين، فضلا عن توفير أكثر من ٢٠٠٠ فرصة عمل للسائفين المصريين.

شركة مصر الإمارات للاستثمار

إخطار أول

دعوة إجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة مصر الإمارات للاستثمار

يسرني دعوتكم لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة مصر الإمارات للاستثمار (شركة مساهمة مصرية) و المقرر انعقادها يوم السبت الموافق ١٢/١٢/٢٠٢٤ في تمام الساعة الواحدة ظهرا وفي حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع لليوم التالى الأحد الموافق ٢٠٢٤/١٢/٢٩ الساعة الواحدة ظهرا و ذلك بمقر الشركة الرئيسي الكائن الشطر الخامس - منطقة تيكرو - ٥ شارع الزهراء - الدور الثاني شقة ٢١ - حي البساتين - المعادي الجديدة .

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :

١- النظر في تعديل المواد (٢ - ٢٢ - ٤٧) من النظام الأساسي للشركة .

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي :

أولا : لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة بالأصالة أو أياية مساهم آخر - من غير أعضاء مجلس الإدارة بموجب تفويض خاص كتابي رسمي أو مصدق علي التوقيعات فيه ، ولا يزيد عدد أسهم الأياية التي يحملها الوكيل عن ٢٠٪ من مجموع الأسهم الممثلة في الاجتماع وبما لا يزيد عن ١٠٪ من الأسهم الأسمية من رأس مال الشركة .

ثانياً : لا يكون إجتماع الجمعية العامة غير العادية صحيحاً إلا إذا حضره مساهمون يمثلون ٥٠ ٪ من أسهم الشركة علي الأقل وفي حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع لليوم التالى الأحد الموافق ١٢/١٢/٢٠٢٤ الساعة الواحدة ظهرا بذاات المكان و يعتبر الاجتماع الثانى صحيحا إذا حضره عدد من المساهمين يمثل ربع رأس المال علي الأقل .

ثالثاً : تصدر قرارات الجمعية العامة العامة غير العادية بأغلبية ثلثي الأسهم الممثلة في الاجتماع .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،،

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

شركة مصر الإمارات للاستثمار

إخطار أول

دعوة إجتماع الجمعية العامة العادية لشركة مصر الإمارات للاستثمار

يسرني دعوتكم لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية لشركة مصر الإمارات للاستثمار(شركة مساهمة مصرية) والمقرر انعقادها يوم السبت الموافق ٢٠٢٤/١٢/٢٨ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وفي حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع لليوم التالى الأحد الموافق ٢٠٢٤/١٢/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا وذلك بمقر الشركة الرئيسي الكائن الشطر الخامس - منطقة تيكرو - ٥ شارع الزهراء - الدور الثاني شقة ٢١ - حي البساتين - المعادي الجديدة .

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :

١- المصادقة علي تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال الفترة المنتهية في ٢٠٢٤/٦/٣٠ .

٢- المصادقة علي تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٤/١٠/٣٠ .

٣- المصادقة علي الميزانية العمومية والقوائم المالية الأخرى للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٤/١٠/٣٠ .

٤- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن العام المالى المنتهى ٢٠٢٤/٦/٣٠ .

٥- النظر في إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن تصرفاتهم في أعمال الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٤/١٠/٣٠ .

٦- تحديد بدل حضور ومصرفات انتقالات أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٥/١٠/٣٠ .

٧- النظر في تحديد تعيين مراقب الحسابات وتحديد أتعابه .

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي :

أولا : لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة بالأصالة أو أياية مساهم آخر - من غير أعضاء مجلس الإدارة بموجب تفويض خاص كتابي رسمي أو مصدق علي التوقيعات فيه ، ولا يزيد عدد أسهم الأياية التي يحملها الوكيل عن ٢٠٪ من مجموع الأسهم الممثلة في الاجتماع وبما لا يزيد عن ١٠٪ من الأسهم الأسمية من رأس مال الشركة .

ثانياً : لا يكون إجتماع الجمعية العامة صحيحاً إلا إذا حضره مساهمون يمثلون ٢٥ ٪ من أسهم الشركة علي الأقل وفي حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع لليوم التالى الأحد الموافق ١٢/١٢/٢٠٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بذاات المكان و يعتبر الاجتماع الثانى صحيحا إذا كان عدد الأسهم المثلثة فيه و تصدر القرارات الجمعية بالأغلبية المطلقة للأسهم الممثلة في الاجتماع .

ثالثاً : يحق للمساهم الاستسثار أو السؤال عن أي موضوع في جدول الأعمال، بشرط أن يتم التقدم بذلك كتابة إلى مقر الشركة بالبريد أو باليد ، مقابل إيصال، قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام عمل على الأقل .

رابعا ، لا يجوز للجمعية العامة المدولة في غير المسائل المدرجة في جدول الأعمال ومع ذلك يكون للجمعية حق المدولة في الوقائع الخطيرة التي تكشف إنشاء الاجتماع .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،،

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب



«الوفد» فى جولة بأحياء العاصمة

سرقة التيار الكهربائى أمام أعين الحكومة

حياة المواطنين بقلب القاهرة مهددة.. والبنية التحتية فى خطر

أسلاك كهربائية من أعمدة الإنارة باستخدام فيش كهربائى لتشغيل المحلات دون أى حساب أو مراقبة، هذه العمليات تتم بشكل علنى ومباشر أمام الجميع، ولا يوجد أى تدخل من المسؤولين بالحى، مثل هذه الممارسات تعرض المنطقة لخطر الاستنزاف المفرط للطاقة الكهربائية، فضلاً عن أن هذا التلاعب بالتيار الكهربائى قد يؤدى إلى مشكلات خطيرة، بما فى ذلك احتمال حدوث صدمات كهربائية أو حرائق.

وأضاف حسام «المشكلة الكبيرة مش بس فى سرقة الكهرباء، ولكن فى تشويه الشكل العام للمنطقة، بعض المقاهى التى تسرق الكهرباء تستخدم هذه الطاقة لتشغيل شاشات عرض ضخمة وأجهزة صوتية عالية، الضجيج الناتج عن هذه الأجهزة أصبح غير محتمل، خاصة فى ساعات الليل، وهو ما يتسبب فى اضطرابات كبيرة للسكان»، موضحاً أن الضوضاء المستمرة من هذه المعدات تؤثر على حياة الناس بشكل مباشر، مما يجعل من المستحيل عليهم الحصول على الراحة أو النوم فى الليل.

ووجه حسام نداءً عاجلاً لرئيس حى الأميرية، للتحرك سريعاً، «يجب على السلطات اتخاذ إجراءات فورية لتوضيح حد لهذه الممارسات غير القانونية من سرقة الكهرباء، لأن الوضع إذا استمر على هذا النحو، ستكون له تداعيات خطيرة على حياة المواطنين وأمن المنطقة، لا بد من محاسبة المورطين وإعادة ضبط الأوضاع قبل أن يصبح الوضع خارج السيطرة عند نزول الأمطار».

خبير البلديات الدولية

أكد الدكتور حمدي عرفة، أستاذ الإدارة المحلية، أن سرقة التيار الكهربائى فى الأسواق العشوائية تعد واحدة من أخطر القضايا التى تواجه الاقتصاد المصرى، مشيراً إلى أن ٣.٤٢٥ سوقاً عشوائية تعمل خارج سيطرة المحافظين، مما يكبد الدولة خسائر سنوية تصل إلى ١١٤ مليار جنيه، تشمل سرقة الكهرباء والإيجارات العشوائية.

وأوضح عرفة أن القانون رقم ١٠٥ لسنة ٢٠١٢، الذى يلزم الباعة بالحصول على تراخيص ويعاقب المخالفين بالحبس والغرامة، لم يطبق نهائياً منذ إصداره، مما جعل الفوضى هى السمة الغالبة، مضيفاً أن ٩٦٪ من الباعة الجائلين يعملون بدون تراخيص، ويستهلكون الكهرباء بشكل غير قانونى، ما يزيد من الضغط على البنية التحتية ويعرض شبكات الكهرباء للسرقة والتلف.

ودعا عرفة جميع المحافظين إلى اتخاذ خطوات فورية لتخصيص أماكن قانونية للباعة الجائلين، مع تشديد الرقابة على الأسواق العشوائية ووقف نزيف الأموال الناتج عن سرقة الكهرباء، مؤكداً أن هذه القضية تمثل تحدياً كبيراً يجب التعامل معه بحسم وجدية لتحقيق الاستقرار الاقتصادى.

وأوضح خبير التنمية المحلية أن المادة الخاصة بسرقة التيار الكهربا الصادر برقم ٨٧ لسنة ٢٠١٥، نصت على عقوبات مشددة لردع سارقي التيار الكهربائى، أو عيب أو تلف المنشآت الخاصة بإنتاج أو نقل أو توزيع الكهرباء، وبينت المادة (٦٨) على أن يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات وبغرامة لا تزيد على خمسمائة ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من هدم أو تلف شيئاً من المعدات أو الأجهزة أو المبانى أو المنشآت الخاصة بإنتاج أو نقل أو توزيع الكهرباء أو جعلها كلها أو بعضها غير صالحة للاستعمال بأية كيفية، وتشدد العقوبة إلى السجن إذا ترتب على هذه الأفعال أضرار بالأرواح أو بالممتلكات.

«الموضوع أكبر من سرقة كهرباء، الأعمدة دى بتتحول لقنابل موقوتة وقت المطر، الكهرباء اللى بيشتدha البائع ده بتسرب للميه اللى بتجمع حولين العمود، وده خطر قاتل، خصوصاً على الأطفال وكبار السن اللى ييمشوا جنب الأعمدة عند خروجهم من محطة المترو، العام الماضى حصلت حالة صعق لأحد كبار السن فى نفس المكان تحديداً، ولا حياة لمن تنادى..».

وأوضح «شاكى» أن سكان المنطقة تقدموا بشكاوى متكررة على رقم غرفة الحى، محذرين من خطورة استمرار هذا الوضع على حياة المواطنين، لكن دون جدوى، مؤكداً أن: «الإهمال الذى يحدث من المنظومة المحلية سيؤثر على المواطنين بكارثة، وأرواح الناس فى رقباب المسؤولين قاتلاً: «نحن نعيش بين خطر السرقات التى تهدر المال العام وخطر الصعق الكهربائى الذى يهدد حياة المواطنين، نظل هذه المخالفة شاهدة على غياب الرقابة المحلية وضرورة تدخل سريع وحاسم قبل وقوع كارثة محققة..».

منطقة الزيتون

ومع استكمال الجولة الميدانية فى منطقة الزيتون، تم رصد حالة واضحة لسرقة الكهرباء فى ٣ شارع الكريم الزيتون الشرقية، حيث تم اكتشاف تركيب سلك كهربائى وفيشة سحب تيار من كابينة كهرباء عامة، لاستخدامها فى المحلى التى يفترض بها أن تكون عين المواطن محل سمكرى سيارات، ما يزيد من خطورة هذه المخالفة هو استخدام التيار المسروق فى تسخين المياه، وهو ما يهدد حياة المواطنين وسلامة البنية التحتية، السرقة تمت فى وضع التهار. فى استعراض صارخ للغياب التام لرقابة حى الزيتون على هذه المخالفات التى أصبحت تمارس بشكل علنى فى المنطقة.

خلال الجولة، التقى بـ «الوفد» بصاحب المحل الذى اعترف بقيامه بتركيب الفيشة لاستخدام الكهرباء المسروقة، حيث قال بكل وضوح: «إحنا بنستخدم سرقة الكهرباء استخدام خفيف، مش حاجة كبيرة، أنا هخبيها ومش هخلى حد يشوفها»، هذه الكلمات تكشف عن استهتار تام بالقانون وعدم اكتراث بمخاطر السرقة، التى قد ترتب عليها عواقب وخيمة، سواء على مستوى الأضرار الاقتصادية أو من ناحية السلامة العامة.

قال عامر مصطفى، ٤٦ عاماً، من سكان المنطقة، إن الأمر لا يتوقف عند سرقة الكهرباء فقط، بل يمتد ليشمل تأثير ذلك على صحة المواطنين وأمنهم، استخدام الكهرباء المسروقة لتسخين المياه يعرض المحل والمحيطين به لخطر حريق محتمل، إضافة إلى التأثيرات السلبية على شبكات الكهرباء، مما يعرض حياة المواطنين فى المنطقة لخطر الصعق الكهربائى خاصة فى فصل الشتاء أو عند هطول الأمطار، كما أن الممارسات تشكل تهديداً كبيراً للاستدامة البيئية، حيث تساهم فى هدر الطاقة بطرق غير قانونية، على الرغم من أن السرقة تتم أمام أعين الجميع، إلا أن مسئولى حى الزيتون لا يتحركون لمتابعة المخالفات، مما يرسخ شعوراً لدى المواطنين بأن القانون لا ينفذ، وأنه يمكن الاستمرار فى هذه الأنشطة دون أى عواقب، هذه الظاهرة تتطلب تدخلاً فورياً من الجهات المختصة لضمان حماية الأرواح والممتلكات العامة.

منطقة الأميرية

وفى ميدان الأميرية، وتحديداً فى محيط الحدائق، يشهد المكان ظاهرة واضحة لسرقة التيار الكهربائى من أعمدة الإنارة بشكل غير قانونى، حسام مصطفى، موظف فى محل ملابس بميدان الأميرية، يروى ما يحدث قائلاً: «فى ساعات الليل، يقوم أصحاب المقاهى بتمديد



حمدي عرفة

أعمدة الإنارة قنابل موقوتة فى أوقات المطر

لنحمل مسئولياتهم..».

إن ما يحدث فى شارع امتداد ترعة الجندي يمثل نموذجاً صارخاً لإهمال يهدد النظام المجتمعى بأكمله، ويدعو إلى فتح ملفات الرقابة والمساءلة بجديّة، فالمسئولية تبدأ من الجهات المحلية التى يفترض بها أن تكون عين المواطن فى حماية حقوقه.

وفى ميدان حدائق القبة، وتحديداً أمام مدخل مترو الأنفاق، يقف بائع يومياً ليمد فيشة كهربائية من أحد أعمدة الإنارة العامة، مستغلاً التيار الكهربائى دون أى سند قانونى، وكان الممتلكات العامة أصبحت ملكية خاصة يستباح استخدامها، هذا المشهد، الذى يتكرر يومياً أمام أعين المارة والسكان، يجسد حالة من التسليم والإهمال، حيث يمر موظفو حى حدائق القبة من المكان دون أى تدخل يُذكر، تاركين هذه المخالفة الواضحة تحدث فى وضع النهار فى منطقة حيوية ومكتظة بالمواطنين.



شاكى إبراهيم، ٢٢ عاماً من سكان المنطقة، تحدث بقلق بالغ عن خطورة هذا الوضع، قائلاً:



جريمة فى وضح النهار أمام المسئولين

الحياة اليومية فى المنطقة، مما يؤثر تساؤلات حول دور موظفى حى حدائق القبة، فى مواجهة هذه الممارسات التى تمثل اعتداءً واضحاً على الممتلكات العامة.

تدمير البنية التحتية

وقال حسن:، لم يكثف البائع بسرقة التيار الكهربائى، بل يقوم أيضاً برش المياه باستمرار على الأسفلت، مما تسبب فى إتلافه وظهور التشققات والحفر، وأدى هذا السلوك إلى إلحاق أضرار كبيرة بالطريق، مما يعوق حركة السير ويزيد من معاناة المواطنين.

يقول إبراهيم سمير، موظف بشركة خاصة، من سكان المنطقة، إن الوضع هنا أصبح لا يطاق، الأسفلت تعرض للتلف بسبب رش المياه بشكل مستمر من الباعة الجائلين، مما أدى إلى ظهور حفر عميقة، هذا المشهد يشعرونا وكأننا نعيش خارج إطار القانون، حيث لا يوجد من يهتم بمعاناتنا أو يحاسب المخالفين عن سرقة الكهرباء التى أصبحت جहरًا بسبب إهمال موظفى الإنارة.



السرقة التى تتم فى غياب تام للرقابة، لا تؤثر فقط على إمدادات الكهرباء بل تشكل تهديداً خطيراً على حياة المواطنين، خصوصاً فى ظل تعرض البنية التحتية للكهرباء للتلف نتيجة هذه الانتهاكات، فى بعض الحالات، مثل التى حدثت فى حدائق القبة، تسببت السرقة فى تدهور الطرق بعد رش المياه على الأسفلت، مما يعوق حركة السير، أما فى منطقة الزيتون، فيتم استخدام الكهرباء المسروقة فى محلات السمكرى لتسخين المياه، مما يزيد من خطر نشوب حرائق.

إلى جانب ذلك، يعاني السكان من الإزعاج الناتج عن الضوضاء المستمرة من المعدات الكهربائية التى تعمل فى محلات سرقة الكهرباء، مما يسبب اضطراباً كبيراً فى حياتهم اليومية. يشير الخبراء إلى أن هذه الظاهرة تزيد من الأعباء الاقتصادية على الدولة، وتكبدوا خسائر ضخمة، بينما تعكس الفوضى الإدارية غياباً كاملاً للتخطيط فى الأسواق العشوائية والمناطق غير الخاضعة للرقابة.

كشف «أ.»، موظف حكومى، من سكان الزاوية الحمراء، كاميرات المراقبة المثبتة أمام مقر حى الزاوية الحمراء عن حادثة سرقة سلك كهرباء من أعمدة الإنارة فى وضح النهار، وأظهرت اللقطات شخصاً يتسلل بسكين كبيرة نحو ضخمة، بينما تعكس الفوضى الإدارية غياباً كاملاً للتخطيط فى الأسواق العشوائية والمناطق غير الخاضعة للرقابة.

تتابع قائلاً «يظهر الشخص وهو يعمل على فصل الأسلاك الكهربائبة بعناية شديدة، حيث لا يبدو أن هناك أى تدخل من المارة، هذه الحادثة وقعت فى ساعات النهار، ما يؤثر تساؤلات عن كيفية تمكن الجانى من تنفيذ سرقة بهذه الطريقة الجريئة..».

الأثار المترتبة على السرقة

تهاد البنية التحتية والأمن العام

أكد الموظف الحكومى أن جريمة سرقة أسلاك الكهرباء من أعمدة الإنارة، بمثابة تهديد مباشر للبنية التحتية للكهرباء والإنارة، وتسببت السرقة فى تعطيل الإضاءة العامة للشارع، مما يزيد من المخاطر الأمنية فى المنطقة، كما أن سرقة أسلاك الكهرباء تشكل عبئاً إضافياً على الدولة، ويؤدى ذلك إلى تكاليف صيانة وإصلاح مرتفعة التكلفة، هذه الحادثة تظهر الحاجة الملحة لتعزيز الإجراءات القانونية، والرقابية فى المناطق العشوائية.

فى جولة ميدانية بمنطقة ترعة الجندي بحدائق القبة، تتجسد صورة صارخة للإهمال والفوضى التى تهدد النظام العام وحقوق المواطنين، هذه المنطقة، التى يفترض أن تكون خاضعة لرقابة حى حدائق القبة، أصبحت مسرحاً يومياً لانتهاكات علنية، أبرزها سرقة التيار الكهربائى التى تتم أمام أعين الجميع دون أى تدخل من الجهات المسئولة.

أكد محمد حسن، أحد سكان المنطقة، ٤٣ عاماً، عامل فى إحدى المقاهى القريبة، أن بائعاً للحلوى فى المنطقة يقوم يومياً بسرقة التيار الكهربائى بشكل علنى، عن طريق تركيب «فيشة مشترك كهربائى» فى كابينة الكهرباء العمومية، مشيراً إلى أن البائع يستخدم الكهرباء المسروقة لتشغيل أجهزته دون أى شعور بالمسئولية أو الخوف من المحاسبة القانونية، وسرقة الكهرباء تتم فى وضح النهار، وأمام أعين الجميع، سواء السكان أو موظفى الحى الذين يمررون من المكان بانتظام، ومع ذلك، لم نر أى إجراء يتم اتخاذه لوقف هذه الانتهاكات.

ويؤكد شهود عيان أن السلوك أصبح جزءاً من

تحقيق وتصوير:
محمود هاشم

نجاح الجزء الأول يضع «الحريفة ٢» في ملعب الجمهور

نور النبوى: ممارسة كرة القدم سهلت الأمر على شخصيتى بالفيلم

كتب - عمرو إسماعيل:

يعود فيلم «الحريفة ٢» من جديد لجمهور السينما بعدما حقق الجزء الأول نجاحات واسعة وصلت إيراداته لأكثر من ٧٥ مليون جنيه بدور العرض داخل مصر، ودخوله ضمن قائمة أكثر الأفلام تحقياً للإيرادات فى تاريخ السينما المصرية، مما دفع القائمين على الفيلم لتقديم الجزء الثانى الذى عرض لأول مرة فى السينمات أول أمس، محتلا الأكثر إقبالا على شباك التذاكر قبل مرور ٢٤ ساعة من عرضه.

تحت اسم الريمونتادا، يضع الفيلم أبطاله وجميع صناعه، تحت دائرة المسئولية الأكبر للوصول إلى نجاحات وإرضاء للجمهور على الأقل متلما حدث فى الجزء الأول من الفيلم الذى حقق نجاحات كبيرة، حالة من التاهب والترقب تسيطر على أبطال الفيلم فور عرضه فى السينمات منتظرين رد فعل الجمهور الذى تعايش مع جودة أداء الجزء الأول.

وفى ذات السعد، أعرب نور النبوى، بطل الفيلم، عن سعادته الكبيرة لإقبال الجمهور على فيلم «الحريفة ٢»، مؤكداً أن هذا الإقبال وحب الجمهور للأعمال هو المكسب الحقيقى لآى فنان، الأمر الذى يضع بشكل دائم الفنان أن يقدم كل ما هو جيد ومناسب لإرضاء الجمهور الذى وفق فى الفنان.

وكشف «النبوى» فى تصريحاته، عن ترقبه المستمر لكافة ردود الفعل حول الفيلم، قائلاً: «يأرب الفيلم يعجب كل الجمهور، ويؤثر بشكل جيد، ولا أباغ إذا قلت إننى مرعوب من الفيلم، وأتمنى أن يحقق نجاحا



كزبرة: الجزء الثانى تحدٍ ومسئولية لفريق العمل

كبيراً، لأننى دخلت مجال الفن بسبب حبى لهذه المهنة، وأتمنى تقديم أعمال تال رضا فى الجزء الثانى وبدلوا مجهودا أكبر، خاصة والثانى قال: «إن لكل فيلم ظروفه والتحديات التى حاصرته، لكن الحمد لله بدلنا مجهودا كبيرا، وسيظهر ذلك للجمهور على الشاشة».

وحول كواليس تصوير الفيلم، لفت الفنان نور النبوى، إلى أنهم واجهوا صعوبات كثيرة فى الجزء الثانى وبدلوا مجهودا أكبر، خاصة والثانى قال: «إن لكل فيلم ظروفه والتحديات التى حاصرته، لكن الحمد لله بدلنا مجهودا

دور لاعب كرة قدم، أشار نور النبوى: «كان



لدى بعض الأساسيات بسبب ممارستى لكرة القدم منذ الصغر، ولكن وقت الفيلم تدربت حتى أظهر بهذا المستوى».

وأعرب الفنان أحمد بحر، الشهير بكزبرة، أحد أبطال الفيلم «الحريفة ٢»، عن سعادته للمشاركة فى العمل، متمنياً أن ينال الفيلم إعجاب الجمهور لأن أسرة العمل بذلوا فى الفيلم مجهودا كبيرا، وكشف عن توقعاته للجزء الثانى من فيلم «الحريفة ٢» قائلاً: «الحمد لله حقق الجزء الأول نجاحا كبيرا، لذا حجم التوقعات فى الجزء الثانى كبيرة، وأتمنى أن يحقق نجاحات واسعة، وأرحب بكل تعليقات الجمهور على الفيلم. وتحدث «كزبرة» عن حياته الخاصة، قائلاً: «والدى يمتلك فنانا للعيش وعمرى ما أغلغه لأنه السبب فى الرزق بل بالعكس أسمى أن القرن يكبر ويتوسع».

وأعربت الفنانة نور إيهاب، واحدة من أبطال «الحريفة ٢»، عن سعادتها الكبيرة لردود الفعل الواسعة حول فيلم «الحريفة ٢»، متمنية أن ينال إعجاب الجمهور كما حدث فى الجزء الأول، مشيرة إلى أنها تقدم دور لاعبة كرة قدم فى الفيلم، مشيرة إلى أنها تمارس التمارين الرياضية وكرة القدم مرات عديدة قبل التصوير لتأهيل لدور شخصيتها فى الفيلم، قائلاً: «أقدم لاعبة كرة قدم فى الفيلم أصرت كثيرا جداً، وأتمنى الأمر يكون بفائدة أمام الشاشة للجمهور ويصل حجم المجهود الذى بذل لكل فريق العمل وأظهر إننى لاعب كرة قدم بشكل جيد كويس».

وأعرب عبدالرحمن محمد، أحد أبطال الجزء الثانى من فيلم «الحريفة ٢»، عن سعادته للمشاركة فى العمل، متمنياً أن ينال إعجاب الجمهور كما حدث فى الجزء الأول، مشيرة إلى أنها تقدم دور لاعبة كرة قدم فى الفيلم، مشيرة إلى أنها تمارس التمارين الرياضية وكرة القدم مرات عديدة قبل التصوير لتأهيل لدور شخصيتها فى الفيلم، قائلاً: «أقدم لاعبة كرة قدم فى الفيلم أصرت كثيرا جداً، وأتمنى الأمر يكون بفائدة أمام الشاشة للجمهور ويصل حجم المجهود الذى بذل لكل فريق العمل وأظهر إننى لاعب كرة قدم بشكل جيد كويس».

وأعرب عبدالرحمن محمد، أحد أبطال

«ساعته وتاريخه» دراما تسلط الضوء على العنف والابتزاز



كتبت - إسماء عادل:

تقدم الفنانة مايان السيد، فى خطوة مثيرة على الساحة الدرامية، دور جديد جرىء فى مسلسل «ساعته وتاريخه»، الذى يبدأ من اليوم، المسلسل يُعد بمثابة رحلة درامية شيقة تستعرض قضايا ساخنة من محاكم مصرية حقيقية، وتسلط الضوء على العديد من المواقف الاجتماعية والإنسانية المؤثرة، بينما يجسد العمل أحداثاً مستوحاة من واقع الحياة، تنقل «مايان» عبر شخصيتها فى المسلسل الجمهور إلى أعماق قصص مؤلمة تعكس معاناة فتيات تعرضن لأبشع أشكال العنف والابتزاز.

وأعربت مايان السيد، عن سعادتها الكبيرة حول مشاركتها فى مسلسل «ساعته وتاريخه» ومع جميع فريق العمل، موضحة أنها تجسد شخصية «نادية» التى تعتبر جزءاً للعديد من القصص الواقعية التى تعرضت فيها فتيات العنف والابتزاز، مؤكدة أن دورها فى المسلسل يعكس معاناة فتيات عديدات عشن فى بيئات مليئة بالتحديات والظروف القاسية، سواء على المستوى الاجتماعى أو العاطفى.

وقالت مايان السيد، فى تصريحاتها، إن المسلسل لا يقتصر على تسليط الضوء على قضية واحدة فحسب، بل يفتح المجال لمناقشة مجموعة من القضايا

الاجتماعية والإنسانية التى تشغل المجتمع المصرى، مشيرة إلى أن العمل يعكس واقعاً مؤلماً، ويتناول ما يعانيه العديد من الأشخاص فى ظل الظروف الراهنة، خاصة فى ما يتعلق بتعامل المجتمع مع قضايا العنف. وجذبت مايان السيد، الأنظار بمجرد ظهورها فى البرومو الدعائى للمسلسل، حيث تصدرت مواقع التواصل الاجتماعى بمشاركاتها فى مسلسل «ساعته وتاريخه» الذى سيرعرض بدءاً من اليوم الجمعة ٥ ديسمبر، وتعتبر تجربة المسلسل نوعاً جديداً من الأعمال الدرامية، حيث يشارك فيه مجموعة من المتسابقين الفائزين فى برنامج «كاستنج» إلى جانب مجموعة من نجوم الدراما المصرية والعربية الذين يصفون للعمل طلياً مميزاً، المسلسل الذى يندرج تحت فئة التشويق، يعرض قضايا حقيقية شهدتها المحاكم المصرية ويتم تقديمها فى إثراء المشهد الفنى بمواهب جديدة.



يا خير»

بقلم:

د. حسام فاروق

كلام فى السياسة والإعلام

علم الاتصال هو المظلة الكبيرة الى يندرج تحتها الإعلام بكل أنواعه ووسائله، ولو تحدثنا عن الإعلام السياسى والإخبارى فنحن هنا بصدد بلد النوع من الاتصال الذى يساهم فى صنع السياسة العامة وليس مجرد ناقل للأخبار أو عارض للنضاب السياسية، فبات واضحاً أن وسائل الاتصال بإمكانها أن تساهم فى نشوب الصراعات الدولية مثلما تساهم فى تجنبها أو تخفيف حدتها والمساعدة فى إنهائها، وهناك قاعدة راسخة فى علم الاتصال تقول: «إن أى صراع وعلى اختلاف نوعه، ختمش أو محلى أو دولى ما هو إلا شكلا متطرفا من أشكال الاتصال. لا شك أن دور وسائل الإعلام فى السنوات الأخيرة قد تغير بفعل التطور التقنى والتوسع رفة البث، فاصبحت وسائل الإعلام أدوات متعددة الأبعاد يمكنها أن تقدم الحكومات والمواطنين على حد سواء، فيمكن أن يعمل الإعلام على تحسين الحوكمة، وجعل الإدارات العامة أكثر تروفاً، فأنهيك عن أن الطبيعة المزدوجة للأعلام لوسائل الإعلام تجعلها سبلة مائترة وأداة سياسية للهيمنة، وهذا الوضع جليا فى حالة الصراعات بالتقلى إلى تعدد أبعادها، ولتست مائة أن الإعلام السياسى بإمكانه أن يلعب دوراً فى منع الصراعات، وهذه مهمة عظيمة فى أسس صورها نقل الحقيقة كاملة غير منقوصة وهذه مهمة ليست بسيطة أو خفية أومضتة.

إن فهم التعامل بين وسائل الإعلام والواقع السياسى للمجتمع الذى نعمل فيه يمكن أن يسهل فهمنا أكبر لأدوار ووسائل الإعلام فى التنمية السياسية المتدامة، حيث يمكن لوسائل الإعلام أن تلعب دوراً حيوياً فى السماع لعملية السلام بالتطور والاستقرار من خلال تمكين الحلول فى المجتمع من التعبير عن نفسها ومناقشتها بطريقة إيجابية، وهذا يتطلب خلق مساحة إعلامية مناسبة يمكن أن يحدث فيها هذا.

فى حين أن وسائل الإعلام فى حالة نشطة، ووكيل تغيير محتمل، هناك تقاع كبير بين وسائل الإعلام والسكان والديمقراطيين والمصريين والمجتمع المدنى بل والقطاع العريض من الشعب الذى يتلقى الإعلام بتلك السهولة التى أتاحتها التكنولوجيا والتى جعلت من وسائل الإعلام نفسها تنافس من حيث فاعلة متعددة فى قطاعات تضم بشكل متزايد جهات فاعلة هجينة، وذلك بفضل نمو وأهمية وسائل التواصل الاجتماعى فى الإعلام حديث جانب، وعلى هذا النحو، فإن الإعلام السياسى من بين الجهات الفاعلة المختلفة فى عملية صنع السياسة بل ويمكننا وصفه بأنه من بين العديد من اللاعبين المتباينين، فى عالم السياسة وكل منهم لديه أجندة مختلفة.

إن الإعلام السياسى التفاعل قادر على إحداث تغيير إيجابى فى سلوك الناس وتغييرهم من أن يصبحوا «مستقلين، أصحاب سلطة وتسلط يفهمون السياسات ويتحكمون بالقرارات لممارسة حقوقهم الإنسانية، إذا كان الهدف هو الانتقال من الاستقطاب إلى العلاقات الإيجابية، وفى مثل هذه الحالات يمكن أن تكون وسائل الإعلام أداة فعالة لبناء هذه العلاقات، من خلال تغيير السلوكيات والمواقف.

فى نهاية المطاف، إن تأثير الإعلام السياسى على السلوك معقد ومن المرجح أن يؤثر على المواقف والآراء، التى تشكل السلوكيات بدلا من التأثير بشكل مباشر على تصرفات الناس، يمكن للإعلام السياسى المهنى الفعال أن يلعب دوراً حاسماً فى السماح للحلول الاجتماعى بالتطور من خلال تمكين التعبير عن الاحتياجات الأساسية ومناقشتها بطريقة غير عنيفة، ومع ذلك، يتطلب هذا مساحة إعلامية مناسبة وقرع عال من المهنية للوصول إلى المقاصد والوقوة قائمة على الحقائق.

فى الوقت نفسه، يفرض المشهد الإعلامى المتغير وتأثيرات وسائل الإعلام على القضايا السياسية المطروحة العديد من التحديات على ممارسى الإعلام، حيث إن الانتقار إلى أهيبة والدراسة المتخصصة المتلفة بعلم السياسة حين يتم تناوله فى الإعلام، كلها أمور لا تزال تعيق الجهود المبذولة لجعل الإعلام السياسى يقوم بدوره المناط به فى عملية صنع السياسة فى مجتمع وقع بالفعل فى فج التغييرات التكنولوجية ومطية استخدام الجمهور لها.

ولو سلمنا بأن الصراعات الدولية هى شكل متطرف من أشكال الاتصال السياسى، فحينما أن نؤكد على أهمية وحظورة فى علم السياسى والإخبارى و أرى أن مسئلة الأساسية تكمن فى فهم السلالات فى الارتكاز إلى غير المتخصصين. وإحدى أقول أن من لم يدرس العلوم السياسية لا يصلح للعمل فى مجال الأخبار أو البرامج السياسية فى الإعلام، العالم كله الآن مهتم بالتخصص و التخصص السابق أو ما يعرف بالتخصص داخل التخصص وهذا ولا شيء غيره هو مستقبل الإعلام.

كلام X الرياضية



بقلم:

د. محمد دياب

لما بدر منه؟

يتبع النادي الأهلي سياسة صارمة فى تطبيق العقوبات على لاعبيه لضمان الانضباط والخضاط على سمة النادي، تتضمن هذه العقوبات غرامات مالية، استبعاداً من المباريات، والإيقاف لفترات محددة.

أبرز العقوبات هذا الموسم: - محمود عبد النعم «كوبا» فى أكتوبر ٢٠٢٤، تعرض لغرامة مليون جنيه بعد اعترافه على عدم المشاركة فى مباراة السوبر المصري ضد سبرامكس كليبواترا. تم إعادته إلى القاهرة بعد هذه الواقعة.

- إمام عاشور: فى نوفمبر ٢٠٢٤، تم تغريمه مليون جنيه مصري بسبب تصرف غير لائق بعد مباراة الفريق أمام استاد إيديان فى دورى أبطال أفريقيا. كما تم استبعاده من التدريبات الجماعية.

تظهر هذه العقوبات التزام النادي الأهلي بتطبيق لائحة الانضباط الداخلية، حيث يتم التعامل مع أى تصرفات غير لائقة بصرامة تخدم الانضباط داخل الفريق. تعتبر هذه الإجراءات جزءاً من السياسة التى تضمن تقديم أفضل أداء رياضى والمخاطب على سمة النادي.

نتفق تماماً مع توقيع العقوبة أى كانت على المخطن ولكن ليس مع إعلانها على الملأ للدرجة إن البعض أطلق عليها «قضية رمضان للعقوبات»، وتم استخدام عبارة «لما بدر منه» لسبب العقوبة فى تصريحات النادي الرسمية وهو تعبيراً عاماً ولكنه مقصود لإبقاء التفاصيل غامضة، خاصة إذا كانت إدارة النادي ترغب فى تجنب إثارة الجدل أو حماية اللاب والنادي من تداعيات إعلامية قد تؤثر سلباً على العلاقة مع الجماهير أو الأطراف الأخرى.

إذا لماذا الإعلان؟ فإعلان العقوبات أو جعلها سرية يعتمد على عدة عوامل تتعلق بطبيعة العقوبة، حجم المشكلة، وأثرها على الفريق والجماهير، لكن نهج إيجابيتها وسليتها. ولكن سياسات الإعلان أكثر وضوحاً إن مثل هذه الفترية لم تكن موجودة فى النادي الأملى من قبل ونهنا الشكل الفج، ولكل عقوبة أفرحت له الوسائل الإعلامية المختلفة الساعات والصحف، وادى إعلان العقوبات إلى تأثيراً سلبياً على لاعبي الفريق وظهر هذا جليا فى مباراة البنك الأهلى الأخيرة.

إيجابيات هذه العقوبة سرية يتم الحفاظ على الخصوصية ونهج اللاب والاعب وضغطاً إعلامية قد تؤثر على الأداء، ويتم التركيز على الحلول كما يمكن لبلادارة أن تتعامل مع المشكلة بهدوء دون إثارة الجدل. والنتيجة الحفاظ على تماسك الفريق لإن كل الأمور داخليا تجنب أى تأثير سلبى على العلاقات بين اللاعبين. ورغم ما يقال من فقدان الشفافية قد يتمتع الجمهور بعدم وضوح الأدارة، مما يدفع إلى فقدان الثقة بوسائل الأعلام الرسمية.

إن إعلان العقوبات أو جعلها سرية يعتمد على عدة عوامل تتعلق بطبيعة العقوبة، حجم المشكلة، وأثرها على الفريق والجماهير. ولكن نهج إيجابيتها وسليتها: ١. الإضرار بسمة اللاب: قد يؤدي الإعلان إلى تدمير صورة اللاب أمام الجماهير والإعلام، مما يؤثر على مستواه النفسي. ٢. تضخيم المشكلة إعلامياً: وسائل الإعلام قد تستغل الموضوع لحقق جدل أكبر مما هو عليه.

ولذا يجب أن يكون الإعلان حسب الموقف: إذا كان على التصرف علنياً ويؤثر على صورة النادي العامة، قد يكون الإعلان ضرورياً، أما إذا كان داخليا ولا يحدت جدلاً، فالأفضل الحفاظ على السرية.

ولأنه إن كل الخللان داخل جدران الغرف المغلقة تم فضحهم من خلال الفترية الرميانية. فى النهاية، الأمر يعتمد على ثقافة النادي وتقاليد الراسخة عبر الزمن.

لا إعلان العقوبة وتركم من من بطل للشفافية.

مmdiab@hotmail.com

كنوز الوطن



بقلم:

أيمن عدلى

صناعة القدوة فى مجتمعنا

فى زمن يعج بالتغيرات السريعة والتحديات الكبرى، تبدو قضية «صناعة القدوة» أكثر أهمية من أى وقت مضى، فمجتمعنا اليوم فى حاجة ماسة إلى شخصيات تلهم الأجيال الجديدة وتوجههم نحو القيم النبيلة، والأخلاق السامية، والسعى الدؤوب لتحقيق النجاح الحقيقى.

لماذا نحتاج إلى القدوة؟ القدوة ليست مجرد شخصية مشهورة أو ناجحة، بل هى نموذج حى للسلوكيات والقيم التى نطمح إلى تحقيقها، التى نرأها فى أنفسنا وفى أبنائنا، فالشباب اليوم يواجهون سيلاً من المؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعى، الذين «فى كثير من الأحيان» يروجون لقيم سطحية أو يساهمون فى نشر أنماط حياة بعيدة عن الأصالة والجوهر الحقيقى للحياة.

وبدلاً من أن يكون الميار هو الشهرة أو المال، يجب أن تكون القدوة الحقيقية هى من تجمع بين القيم الأخلاقية الراسخة والإنجازات المثمرة، سواء فى مجال العلم، أو الفن، أو الرياضة، أو حتى فى الحياة اليومية العادية.

إذن من أين نبدأ؟ لا شك يعد التعليم عنصراً رئيسياً لصناعة القدوة، حيث يجب أن يبدأ زرع القيم من المدارس، فالمخطومة التعليمية ليست فقط لنقل المعرفة، بل لتشكيل شخصيات الطلاب، وغرس قيم الصدق، والاجتهاد، والإحساس بالمسئولية، ويمكن تحقيق ذلك من خلال استضافة نماذج ناجحة من المجتمع للحديث مع الطلاب عن تجاربهم وإنجازاتهم.

وبدلاً من التركيز على الإثارة والمحتوى السطحي، الضوء على النماذج المشرفة فى مختلف المجالات، ويمكن للإعلام أن يبرز قصص النجاح الحقيقى، مثل العلماء، والمبتكرين، والأشخاص الذين تحدوا الظروف ليحققوا إنجازات ترفع اسم مصر عالياً. علينا أيضاً أن نعيد تعريف مفهوم «النجم» لدى الأجيال الجديدة، فليس كل مشهور قدوة، وليس كل ناجح يستحق المتابعة، ويجب أن ندفع بالشخصيات التى تمثل القيم الإيجابية إلى الواجهة، سواء كانوا أطباء، أئقندوا حياة الناس، أو مدرسين غيروا حياة طلابهم، أو عمالاً اجتهدوا لينبؤا مستقبلاً أفضل.

كذلك لا يجب أن ننفل أهمية دور الأسرة فهى أولى حلقات بناء القدوة، ويجب على الأهل أن يكونوا هم أنفسهم قدوة فى السلوك والأخلاق أمام أطفالهم، وكذلك يجب أن يشجع المجتمع كله السلوكيات الإيجابية ويحتفى بها.

وبأتى السؤال الأهم هو كيف نصنع القدوة؟ أولاً: عن طريق دعم البرامج التنموية والتدريبية، وعلى الدولة والقطاع الخاص أن يستثمرا فى برامج تدريبية تستهدف تطوير مهارات الشباب وتعليمهم كيفية السعى نحو التميز.

ثانياً: من خلال تسليط الضوء على قصص النجاح المحلية، حيث يجب أن تكون لدينا مبادرات وطنية لتوثيق ونشر قصص نجاح مصرية، لتصبح هذه القصص مصدر إلهام للأجيال القادمة.

ثالثاً: التكريم والتقدير، فلابد من منح الجوائز والتقدير للشخصيات التى تسهم فى بناء المجتمع بطريقة إيجابية، وإظهار هذه التكريمات بشكل علنى ليسعبوا مثالا يحتذى به.

وفى النهاية فإن صناعة القدوة ليست مسؤولية فرد أو مؤسسة، بل هى مشروع قومى يحتاج إلى تكاتف الجميع: الدولة، والإعلام، والتعليم، والأسرة، وإننا إذا أردنا أن نرى جيلاً يحمل راية التغيير الإيجابى لمصر، فعلياً أن نبدأ اليوم بزرع القدوة فى حياتهم، لأن بناء المستقبل يبدأ بصناعة الإنسان.

إعلامى وكاتب مصرى



بقلم:

نصر محمد غباشي

«كريم بدوى» وزير البترول

يقول الدكتور مهندس «سيد أحمد الخراشي، أبو البترول المصري وهرمه الأكبر، حين سألته أحد الشخصيات، عن وزير البترول والثروة المعدنية الجديد الذي حاز على ثقة سيادة الرئيس «، فكان رده هو المهندس «كريم بدوى، منبت الأرض الطيبة التفاؤل بالخير تجده فيه»، عالمًا وعاملاً في القيادة وعلم الإدارة وأفر الإنتاج غزير الإطلاع تخرج به أعرق الجامعات، يحصلوه على بكالوريوس قسم ميكانيكا من الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وماجستير في نفس التخصص منها أيضا، ثم ماجستير في إدارة الأعمال من إحدى الجامعات الأوروبية، عبارة على توليه مسؤوليات عديدة في إحدى شركات البترول العالمية، كمدير للأداء البرقي والطاقة وهي شركة «شلمبرجير» الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وخبراته الواسعة في مجال البترول والطاقة والغاز الطبيعي والهيدروجين الأخضر ، بالإضافة إلى ذلك أنه يفنح بنهر عمله في مجال الرقمنة، لأنها طريق الوصول لعالم المعرفة، في وضع الخطط المستقبلية لتقطاع البترول على خريطة الاستثمارات العالمية ، إذ يهدف إلى تحقيق الأعلى وصولاً للمنتجات البترولية والصناعات القائمة عليها، أي والكلام لا يزال على لسان الدكتور «الخراشي»، بأن هذا الشاب النابه التابع الطموح المغمم بالنشاط والحيوية، ذي كفاءة عالية وتكاف هائق وعظيمة علمية فذة في هذا القطاع، لأن غايته الأساسية وسعيه لزيادة الانتاج وتحقيق الاكتفاء الذاتي من جميع المواد البترولية، وهذا يعتبر أمرا ضروريا عالميا الأهمية، لأن الوزير يطرح الأفكار الجوهرية، التي منها يجب مناقشة الاقتصادية والاجتماعية كغيره البلاد، ومنها أيضا تقليل الاستيراد لهذه المواد وتشجيع إنتاجها وتصنيعها محليا في مصر، ما يؤدي إلى زيادة حصة العمالات الأجنبية وتوفيرها في السوق لكي تساهم في بناء «الجمهورية الجديدة».

وتطبيقا لمبادئ الأخلاقية والعلمية والعملية، التي اتصف بها معالي الوزير وإذًا نطربًا إليها بأفغان ، نذهب بنا تلك المفاهيم لعائني الكلمات، بأن اهتمام سيادته ورغبته الدوسية في غرضه وحرصه على تطوير وتحديث معامل التكرير البترولية من أجل رفع كفاءتها العلمية، ثم استمرار عمليات البحث والتتقيب في اكتشاف حقول بترولية جديدة من الغاز والزيوت الخام، وتشجيع الاستثمارات الأجنبية والوطنية لأهم مورد اقتصادي ليس في الخير إنما نعمة مصر العظيمة، بفكرته المستقبلية القائمة إلى الأمام في العمل وزيادة الإنتاج، لأنهم مصام الأمان في الأزهار الاقتصادية وتنمية ورفاهية وتقدم الشعوب ، وهذا الزدهار لا يتحقق إلا بالموار الفعالة وعزيمة وإيمان قوي من قيادته وعماله، في تقوية منشآته الاقتصادية والنهوض بها من زيادة الأنشطة المهنية ورفع كفاءة التدريب للعائلة الفنية والالتزام بمعال الإنتاج المحوئين سواء كان عمال الواردى أو عمال الميسانة التجارية، لأن نهضة قطاع البترول قائمة بسواعد هؤلاء، لأنهم يشكلون الركيزة الأساسية في تقويته والعمل على زيادة إنتاجه وأرباحه، وضع آفاق المستقبل لمشروع إنتاجية جديدة تنبع خلق فرص عمل كبيرة، تستفيد منها الأمة كلها بفضل طرح إنتاج هؤلاء الرجال ، الذين يتعمرون أهم مورد بشري حقيقي في تهميته، فيجب على الدولة أن تضمنهم بكل اهتمام وإتياام أمام نصب أعينها لأن طبيعة عملهم ومهنيتهم ومهامهم لا تعرف قصور وتعمور بدو الشئنا القارس، أو تهبب شمس السيف الحرة بكمها الشديدة القوي ، أو حتى تحظر ضروبيا لحالة طوارىء، أو لتطوف طارئة لحالة الضرورة، مثل العدوى الفيروسية التي شهدها العالم في الماضي القريب وهي جائحة فيروس «كورونا»، بل كان لهم الفضل في حماية منشآته ضد أعمال الفوضى والتخريب والإرهاب ، وخير مثال لهم في ذلك أشاء الاضطرابات التي عشناها في ظل أحداث ٢٥ يناير من عام ٢٠١١ ، فكانوا هم الحراس الحقيقيين على شركتناك الوطنية مصدري رفهم وسبب سعادتهم ورفهيتهم، ولا يتقيدون لأجازات رسمية لأعياد أو مناسبات أو عطلات، كانوا تدرس في أنة دارة لا تتوقف عن العمل في نشاط وحركة وإنتاج ولعل رسالة السيد وزير البترول واضعة للجميع عندما احتفل بعيد البترول يوم ١٧ نوفمبر الماضي ، فكان احتفال ليس في إقامة احتفالات وأجتماعات ضخمة في إحدى الفنادق العالمية، فإيف ستانز أو على الأريكة الناعمة في مكاتب رؤسدة، ولكن كان الاحتفال في وسط مواقع العمل والإنتاج على أرض شركة الإسكندرية للبترول ، لأن موضع عنايته واهتمامه هو الحفاظ على مصالح الجمهورية للتقطاع، والالتزام بحماية المنشآت الاقتصادية لمعامل التكرير بالعمل وزيادة الإنتاج وهو «قدس الأقداس»، فمن أجل ذلك كان اختياره وزيرا للبترول على أساس الصلاحية لتولى مسؤولية هذا القطاع الحيوى الهام.



كتوب الوطن

بقلم:

محمد علي الهوارى

ألو .. يا ثوار

هذا العالم العربي البائس يتكون من دول قليلة جدا بالمفهوم السياسي والعسكري والنفوذى، والنفوذ لا يستحق أبدا أن يسمي وليس كذلك من باب التجني أو الاتعانت، ولما بقدره واقع الحال المرم فليس يبعد أحداث ومآلات الربيع العربي فقد كان تعامل النظام الرسمى في تونس من مصر حكما وناضجا بدرجة كبيرة حيث قدما المسألة العليا للبلاد على مصلحة الحاكم والنظام فعين كان الوضع المأساوى في ليبيا وسوريا مختلف اختلاف جذرى لاسميا بعد انتاج سياسة التعاطى الخشن مع المظاهرات السلمية فسلات انهار من دماء الأبرياء، في طرقات طرابلس ومدن طشقون التطوير الاحداث بسرعة جنونية التي شنت الحرب الأهلية البهتة لتقتل عشرات المائات الثوارات و إلى القائمة السوداء من الدول العربية الفاشلة تسبقها الصومال واليمن والعراق

لكن تبقى الأمة السورية عصابة على الفهم فقد نكتل حدود الجنوب فصورا إلى ليست دولة فاشلة وحسب بل ليست دولة من الأساس بل سمع نظامها المائى المتسلط بشبح السلطة أن تكون سيادتها مستباحة لكل من حب وب يد، فصوريا الحزينة تزرح تحت عرشها خاشا، تجسسى في التاريخ، فيها بقعة صغيرة واحدة يستلحق النظام أن تعرض سيطرة عليها.

ففى نظرة بسيطة لخريطة بلاد الشام يظهر كيف تجرد الحدود الإيرانية من صاحب الانتشار العسكري الأكبر مقارنة ببقية القوى الأجنبية الأخرى حيث تمتلك طهران ٥٢ قاعدة عسكرية، تقسم إلى صفين رئيسيين، الأولى تمركزا لجيشيات عراقية وأفغانية وبمستانية تقاد بشكل مباشر من قبل فيلق القدس التابع للحرس الثورى ، و مواقع أخرى تابعة لمركز الله الثنائى، تتشتر تلك القوات ١٤ قاعدة سورية، أما للامية، الحسكة دمشق وطرطوس بقتل قاعدة منتشرة في حماتى للامية، الحسكة دمشق وطرطوس بقتل هذا القوق الإيرانية الروسى الواسع نفوذ مصادر كبير للأتراك ومعا التحالف الدولى بقيادة الولايات المتحدة فمواقع العسكرية التركية في سورية عبارة عن ١٢ قاعدة، يقع غالبيتها في محافظة حلب

إلى الرقة والحسكة، أما التحالف الدولى بقيادة الولايات المتحدة فمواقع عبارة عن ١٧ قاعدة، تتوزع في محافظة الحسكة ، دير الزور ، الرقة و حمص، لاشك أن طريقة التعامل الضخم للنظام المنطقت منذ اندلاع الأزمة في ٢٠١١، مآيات الطرف ليزرع عشرات الجمعات الجهادية التابعة لاستخبارات أجنبية ودولية والتي تتافست فيها بينها ليست نفوذها على الساحة الخطيرة حتى كانت الغلبة من نصيب هيئة تحرير الشام التي كان لها تاريخ طويل في هذا الصراع المعقد وسرعان ما خدشها الظروف لتصبح اليوم أقوى فصيل مسلح في شمال غرب سوريا.

تشكلت الهيئة تحت اسم جبهة النصرة، وقد جرى تشكيلها وتمويلها من جانب تنظيم الدولة الإسلامية.
تمثلت جبهة النصرة عن تنظيم القاعدة بأوامر أقليمية لأسباب شكلية تتعلق بسعة تلك الدول التي المنقرض أنها تحارب الإرهاب لتنجم الجبهة من فصائل محلية أخرى تحت اسم جديد و هو هيئة تحرير الشام و ذلك مطلع عام ٢٠١٧، حتى تأسيس الكيان الجديد وهو هيئة تحرير الشام و ذلك مطلع عام ٢٠١٧، حتى تأسيس الكيان الجديد عيس الله الحويش، ووقع شعوب الأردن والتي تتافست فيها بينها ليست نفوذها على الساحة الخطيرة حتى كانت الغلبة من نصيب هيئة تحرير الشام التي كان لها تاريخ طويل في هذا الصراع المعقد وسرعان ما خدشها الظروف لتصبح اليوم أقوى فصيل مسلح في شمال غرب سوريا.

هناك قاعدة منطقية معروفة تقول: أبحت دائما عن المستفيد من هذا التطور المائج بغية إشعال الجبهة السورية الهادئة بترافق



هالاند



كتب - مصطفى جويلى:

تلقى نادى الزمالك خطابا رسميا من الاتحاد الإفريقى لكرة القدم الكاف يخاطره فيه بنقل مباراة الفريق الأول لكرة القدم مع المصرى البورسعيدى من استاد القاهرة إلى ملعب الجيش ببرج العرب المقررة فى السادسة مساء يوم ١٥ ديسمبر فى الجولة الثالثة لدور المجموعات لكأس الكونفيدرالية الإفريقية.

ويؤدى الأبيض أول تدريباته اليوم الجمعة بأحد الملاعب القريبة من فندق الإقامة بعد أن فضل البرتغالى جوزيه جوميز المدير راحة اللاعبين أمس بعد الوصول إلى نيجيريا استعدادا للقاء أنيميا النيجيرى بعد غد الأحد باستاد جود سويلس أكابيو فى الجولة الثانية.

وأكد أحمد سليمان عضو مجلس الإدارة ورئيس البعثة أن لاعبي الفريق تعاهدوا على استمرار الأداء الجيد والحماسى بعد الفوز على غزل الحلة برباعية نظيفة فى الدورى المحلى وأن هناك حالة تركيز من الجميع حيث حرص عبدالواحد السيد مدير الكرة على الإشراف على كافة الترتيبات الخاصة بالإقامة وحجز ملعب التدريب قبل وصول البعثة كما أن هناك شيف خاص بالبعثة تحت إشراف الدكتور محمد أسامه طبيب الفريق.

من ناحية أخرى كشف حسن مرزوق المدير الرياضى لنادى الأخدود السعودى فى تصريحات صحفية أن هناك اهتمام من إدارة النادى بلاعب الزمالك أحمد سيد زيزو وأنه من المنتظر أن يتم تجهيز خطاب لإرساله إلى مجلس إدارة القلعة البيضاء للتفاوض بشأن ضم زيزو فى فترة الانتقالات الشتوية المقررة فى يناير المقبل حيث تنتظر رد الزمالك أولا لقبول عملية التفاوض وبعدها سيتم تقديم العقد الرسمى بالمقابل المالى المناسب.

ويذكر أن إدارة نادى الزمالك برئاسة حسين لبيب أعلنت أكثر من مره وجود نية تجديد عقد اللاعب إلا أنه حتى وقتنا هذا لم يتم عقد جلسه مع والده للتفاوض والاتفاق على تفاصيل تجديد العقد.

خطف صدارة هدافى الدورى الإنجليزى

قطار «صلاح» يدهس «هالاند»



صلاح

هدفاً وصنع آخر أمام نيوكاسل يونايتد للمرة السادسة بالموسم الجارى فى الدورى الإنجليزى بعد أن حقق ذلك أمام إيسويتش تاون ومانشستر يونايتد وتشيلسى وأستون فيلا، مانشستر سيتى قبل أن يكرر الأمر أمام نيوكاسل.

وكرر الدولى المصرى تسجيله وتقدمه لتمريرة حاسمة خلال مباراة واحدة بالدورى الإنجليزى للمرة الـ٣٧، ليصبح أكثر لاعب فى تاريخ المسابقة يسجل ويصنع فى المباراة ذاتها متخطياً واين رونى.

وانفرد صلاح بالمركز الـ١١ فى قائمة أكثر اللاعبين صناعة للأهداف فى تاريخ الدورى الإنجليزى بـ٧٧ تمريرة حاسمة، متخطياً كريستيان إريكسن وتيندى شيرنجهام، بعد تمريرته الحاسمة أمام نيوكاسل.

وفصل الفرعون ٣ تمريرات حاسمة عن معادل رقم ديفيد بيكهام البالغ ٨٠ تمريرة حاسمة فى الدورى الإنجليزى.

المسابقات، وقدم ١١ تمريرة حاسمة، فى ٢١ مباراة خاضها حتى الآن، ورفع رصيده الهدفى إلى ١٢ هدفا فى المركز الأول بجدول ترتيب هدافى الدورى الإنجليزى، بفارق هدف وحيد عن النرويجى هالاند مهاجم مانشستر سيتى.

لعب عمر مرموش ٢٠ مباراة، سجل خلالها ١٧ هدفاً وقدم ١١ تمريرة حاسمة، وأحرز مرموش ١٣ هدفاً يحتل بها وصافة هدافى الدورى الألمانى بفارق هدف عن هارى كين.

ويمثل التائق الكبير للفرعون المصرى مع ليفربول عامل ضغط كبير على إدارة النادى للتجديد معه، فى ظل الرغبة الجماهيرية الكبيرة لاستمرار الملك المصرى فى قلعة الانفيلد.

ويمتلك صلاح الحق فى التوقيع لأى ناد فى يناير القادم، دون الحصول على موافقة ليفربول، لكنه يطمح فى البقاء مع مواصلة الانجازاتو تحقيق وأحرز صلاح

كتب – إيهاب محروس:

واصلت المواهب المصرية التائق والهيمنة على الدوريات الكبرى بقارة أوروبا، بعدما تصدر الثائى المصرى محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزى وعمر مرموش مهاجم آينتراخت فرانكفورت الألمانى قائمة الأكثر تسجيلا وصناعة للأهداف فى الدوريات الأوروبية الكبرى للموسم الحالى حتى الآن.

ويعد الفرعون المصرى محمد صلاح الأكثر مساهمة فى الدوريات الخمس الكبرى برصيد ٢١ هدفا، حيث سجل ١٣ هدفا وصنع ٨ آخرين، ويأتى خلفه عمر مرموش برصيد ٢٠ مساهمة تهديفية مع فرانكفورت، حيث سجل ١٢ هدفا وصنع ٧ آخرين.

سجل صلاح هدفين وصنع آخر فى تعادل فريقه ليفربول مع نيوكاسل يونايتد بنتيجة ٣-٣ فى المباراة التى جمعتهما ضمن منافسات الجولة ١٤ من البريميرليج. وأجمالا فقد أحرز صلاح ١٥ هدفا فى مختلف

«وسام» يفجر حيرة «كولر» قبل موقعة أورلاندو

«الخطيب» يرأس بعثة الأهلي فى قطر.. ولائحة خاصة لـ«إنتركونتينتال»

كتب – محمد اللاهونى:

اقترح محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى من رئاسة بعثة الفريق الأول لكرة القدم التى تغادر إلى قطر لخوض منافسات بطولة كأس الانتر كونتيننتال.

وعقد الخطيب جلسة مطولة مع محمد رمضان المدير الرياضى وسعد شلبى المدير التنفيذي من أجل ترتيب رحلة السفر إلى قطر وخاصة أن هذه الرحلة لن تشمل فقط فريق الكرة بل تمتد إلى سفر وفد من النادى للترتيب لاستخراج عضويات اللجالية المصرية هناك.

ووافق الخطيب على إصدار لائحة مالية خاصة بالفريق الأول لبطولة كأس الانتر كونتيننتال لتحفيز لاعبي الفريق الأحمر لتحقيق أفضل نتائج ممكنة كما ركز رئيس النادى خلال جلسته مع اللاعبين على ضرورة التركيز الشديد والعمل على التأهل لنهاى البطولة العالمية.

ويلعب الأهلى يوم ١٤ ديسمبر الجارى بإستاد ٩٧٤ ضد الفائز من لقاء باتشوكا المكسيكى بطل كونكاف وبوتافوجو البرازيلى بطل كوبا ليبرتادوريس على أن يواجه الفائز من هذا اللقاء ريال مدريد الإسباني فى النهاى يوم ١٨ ديسمبر الجارى على ملعب «لوسيل». فى المقابل، فجر الفلسطينى وسام أبو على مهاجم الأهلى حيرة مديره السويسرى مارسيل كولر المدير الفنى للفريق الأحمر قبل ساعات من لقاء أورلاندو بيراتس الجنوب أفريقى فى الجولة

مواجهات نارية للأندية العربية فى البطولة الأفريقية

كتب – محمد اللاهونى:

تطلق اليوم الجمعة منافسات الجولة الثانية لمرحلة المجموعات بدورى أبطال أفريقيا، والتي تشهد مواجهات نارية للفرق العربية على مدار ثلاثة أيام.

وتشهد المجموعة الأولى صداما بين الهلال السودانى وضيئه مازيمبى الكونغولى يوم الأحد المقبل بالعاصمة الموريتانية نواكشوط بينما يستضيف مولودية الجزائر منافسه يانغ أفريكانز الترنزانى غدا السبت.

الهلال يطمح فى تحقيق الفوز الثانى المتواصلة بدايته الجيدة وقطع خطوة مهمة نحو التأهل خاصة مع صعوبة هذه المجموعة.

ويطمح مولودية الجزائر فى تحقيق فوزه الأول بعدما نجحت كتيبة المدرب باتريس بوميل فى فرض التعادل خارج الديارعلى مازيمبى بالهولة الماضية ولكن هذه المهمة تصطدم بانتفاضة يانغ أفريكانز الباحث عن مصالحة جماهيره بعد الخسارة الماضية أمام الهلال. ويخوض الجيش الملكى متصدر المجموعة الثانية اختبارا جديدا أمام صن داونز فى رحلة البحث عن الفوز الثانى للفريق المغربى فى مواجهة تطلعات الفريق الجنوب أفريقى لتحقيق نتيجة إيجابية خارج دياره.

ويبحث الرجاء المغربى عن تصحيح مساره سريعا بقيادة مدربه

الجمعة ٦ ديسمبر ٢٠٢٤
٤ جمادى الآخرة ١٤٤٦هـ
٢٧ هاتور ١٧٤١ق الاعدد ١١٨٠٠
السنة الثامنة والثلاثون

الأخيرة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

alakhera.wafd@yahoo.com

نظرة أمل



بقلم:

أمل رمزي

ذوو الهمم شركاء

في بناء المستقبل

نحتفل كل عام في الثالث من ديسمبر باليوم العالمي للأشخاص ذوي الهمم، وهو يوم مخصص لتسليط الضوء على حقوق الأشخاص ذوي الهمم وتحدياتهم والعمل على دمجهم الكامل في المجتمع، يهدف هذا اليوم إلى زيادة الوعي بحقوق هؤلاء الأبطال، وتشجيع المجتمع الدولي على اتخاذ إجراءات ملموسة لضمان تمتعهم بحياة كريمة.

لعدة سنوات طويلة مضت، عانى فيها ذوو الإعاقة من الإقصاء والتهميش، أصبح اليوم هذا الملف يتصدر أولويات الدولة المصرية انطلاقًا من كون هذه الشريحة جزءًا لا يتجزأ من المجتمع المصري، ومكونًا رئيسًا من قوة العمل لا يمكن إغفاله أو تجاهله، إذ تسعى الدولة جاهدة لتعظيم الاستفادة منها في ظل توجه العام للدولة نحو الاستثمار في البشر وتحقيق المساواة وعدم التمييز بين المواطنين، وتأكيدا على ما نقول وفي سابقة تاريخية للبرلمان المصري، شهدت الفترة الماضية أول تمثيل نيابي بالبرلمان لأصحاب الهمم، حيث ضم المجلس لأول مرة نوابًا من ذوي الاحتياجات الخاصة بواقع ٩ نواب، كما تم إطلاق المبادرة الرئاسية دمج تمكين مشاركة في عام ٢٠١٦ لدعم وتمكين أصحاب الهمم، خاصة في المناطق الفقيرة والمهمشة. وعلى الجانب الاقتصادي، تأسس صندوق عملاء، الاستثماري الخيري برأس مال مليار جنيه لتقديم الدعم المادي لتيسير شراء الأجهزة التعويضية، بينما كان أول دعم للصندوق بـ ٨٠ مليون جنيه من صندوق تحيا مصر، فضلًا عن توفير ٢١٦ مكتب تاهيل في كل الاقاليم لمساعدتهم على انجاز الإجراءات الحكومية وتم إنشاء صندوق قشادرون باختلاف، للتشبيك مع الجهات المعنية لتوفير أوجه الدعم ويوفر لأصحاب الهمم قدرات مالية بعيدًا عن ميزانية الدولة، ومنعًا دراسية بالمداهم، والجامعات محليا وخارجيا، ويسهم في تكلفة الأجهزة التعويضية والعمليات الجراحية المتصلة بالاعاقة، وتمويل بناء وتشغيل مراكز الرعاية الصحية، وتدريبهم وتشغيلهم توفيرًا لنوعية كريمة يستحقونها، ودعم مشروعاتهم المتوسطة والصغيرة، وتوسيع قاعدة ممارستهم للأنشطة الرياضية والثقافية، هذا التوجه الذي تدعمه القيادة السياسية وتسانده جهود المؤسسات التشريعية والتنفيذية ومنظمات المجتمع المدني يستحق الشكر منا ومن كل وطني مخلص يرى بعينه رجالا تعمل ليلا ونهارا لخدمة الوطن والمواطن.

حفظ الله مصر وجعلها في رباط إلى يوم الدين

كتبت - تقى عادل :

فى لفئة فنية وإنسانية بارزة تقدم الأوبرا المصرية بالتعاون مع جمعية المؤلفين والمحنين ليلة تكريمية خاصة للملحن الراحل محمد رحيم الذى رحل عن دنيانا فى نهاية نوفمبر الماضى بشكل مفاجئ عن عمر يناهز ٤٥ عامًا.

ومن المقرر أن يقام حفل تكريم محمد رحيم فى ١٨ ديسمبر بالتعاون مع جمعية المؤلفين والمحنين والناشرين برئاسة الدكتور مدحت العدل، بمشاركة نخبة من نجوم الغناء فى مصر، وهم؛ محمد ثروت، سميرة سعيد، محمد محيي، تامر حسني، هيثم شاكر، مى فاروق، حميد الشاعري، إيهاب توفيق، الذين سيقدمون مجموعة من أبرز الأعمال الموسيقية التى تحمل بصمته، تأكيدًا على استمرارية إرثه الفنى فى وجدان محبيه

كان آخر مانشره رحيم عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعى مقطع موسيقى من توزيعه وعلق عليه بـرحيميات» حيث كان على استعداد طرح مجموعة من ألبانه وموسيقاه بصوته تحت

كتبت - أمانى زكي

يبدو أن غفوة الرئيس جو بايدن مستمرة معه حتى أيامه المعدودة فى البيت الأبيض حيث بدا نائما خلال اجتماع مع زعماء أفارقة، إذ أغمض عينيه لأكثر من دقيقة، وظهر عليه التعب الشديد حيث تحدث بصوت أجش خلال القمة فى أنغولا التى عقدت مع الرئيس الأنغولى ونظيريه من زامبيا وجمهورية الكونغو الديمقراطية.

وأثناء كلمة ألقاها فيليب ميانجو، نائب رئيس تنزانيا، أغمض بايدين عينيه ووضع يده على وجهه، وبدا وكأنه نائم. ثم بدا وكأنه استيقظ، قبل أن يغلق عينيه مرة أخرى. ورغم أن بايدين كان يرتدى سماعة آذن تستخدم عادة للترجمة، إلا أن جميع المشاركين فى الندوة كانوا يتحدثون باللغة الإنجليزية فى ذلك الوقت.

ووقع الحادث فى اليوم الأخير من رحلة استمرت ثلاثة أيام إلى أنغولا – وهى أول زيارة ثنائية يقوم بها بايدين إلى أفريقيا منذ توليه منصبه فى عام ٢٠٢١.

ولم تكن المرة الأولى التى يحدث فيها مثل هذا الأمر فالأمر متكرر خلال عدة فعاليات دولية العام الماضى، فى حين واجه انتقادات بسبب سنه وأخطائه على المسرح العالمى. وكان

تنظيم الاتصالات يطلق تقنية الشريحة المدمجة eSIM

تُستخدم بدلاً من شرائح المحمول التقليدية، حيث تمكن المستخدمين من التبديل بين شركات telefون المحمول بسهولة دون الحاجة إلى تغيير شريحة فعلية، كما أنها تعد أكثر أمناً من الشرائح التقليدية، حيث أنها مدمجة داخل الجهاز ولا يمكن إزالتها بسهولة، مما يقلل من خطر سرقتها أو إساءة استخدامها، ويسهم فى تحسين تجربة المستخدم ويعزز كفاءة واستدامة خدمات الاتصالات.

كما توفر تقنية الشريحة المدمجة eSIM للمستخدمين مرونة كبيرة عند استخدامها، فيمكن الحصول على رقم جديد وتفعيله مباشرة على أرقامهم الحالية، كذلك يمكن للمستخدمين نقل أرقامهم الحالية إلى الشريحة المدمجة بسهولة ودون الحاجة إلى استبدال الشريحة، مما يضمن استمرارية الخدمة دون أي انقطاع.

اليوم .. بدء الاحتفال بمولد الرفاعى



كتب - أحمد الجعفرى:

يبدأ الاحتفال لأتباع الطرق الصوفية المتنوعة مثل «الرفاعية، الجازولية، البيومية، الصديقية، الجعفرية»، لتكريم الإمام الرفاعى والاستفادة من بركاته. وسوف يبدأ الاحتفالات بمولد الرفاعى بالافتتاح اليوم الجمعة، وستكون الليلة الختامية الخميس المقبل، وستقام فعاليات جمع الجعوم، التى تشهد مشاركة العديد من أبناء الطريقة فى تقليد سنوى معروف.. الإمام أحمد بن على الحسينى الرفاعى هو فقير شافعى أشعري وصوفى عراقي من علماء القرن السادس الهجرى. وهو من أعلام الصوفية ومؤسس الطريقة الرفاعية. ويحمل ألقاباً عديدة مثل «أبو العلمين»، و«شيخ الطرائق»، و«الشيخ الكبير»، و«إساذن الجماعة».

كان الإمام الرفاعى علماً بالفته والحديث والتفسير، وكان أفضل أهل عصره فى العلم، وكان مثلاً فى تواضعه والانكسار والرفق والرحمة والشفقة على الناس. وقد وصفه الراقعى (محرر المذهب الشافعى) بأنه كان ماهراً فى الدين، وسهلاً على المسلمين، وصعباً على الضالين، وهيناً وليناً وبيشاً ولين العريكة (أى سلسلاً) وكان حسن الخلق وكريم الخلق وحلو المكالمة ولطيف العبارة. ولم يعلّه جلسته ولم ينصرف عن مجالسه إلا لعاشرة. وكان حمولاً للأذى (فقد حسده وكيده وأهترى عليه بعض الناس فى عصره، ووفياً إذا عاهد، وصبوراً على المكاره، ومتواضعاً.

تعلم الشيخ أحمد الرفاعى، مؤسس الطريقة

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

صديقى حنظلة كلامه مُر مرارة النبات الذى جاء منه اسمه «الحنظل»، كثيراً ما تأتى كلماته فى نبرة حادة ولكنى أشعر أنها ضعيفة ويكاد لا يسمعها أحد غيرى، وفى أحيان كثيرة يقف كالعادة يده خلف ظهره، واعتقد أن هيئته هذه دليل عجز، إلا أنه رد ليقول: «ضعف الإيمان» ولكن أكتفى حتى لو ظلت واقفاً فى مكانى، ولكن كثير منك يظل صامئاً.. واستشعرت منه من يقصد بقول «كثير منكم»، فهم لا يواجهون مشاكلهم ولا يتكلمون كلمات توافق وتلائم ما يرغبون فيه، إنما كل ما يصدر منهم عبارة عن تلطيف للمشاكل لا حلها، ولا يعرفون بأن الموت والحياة فى يد اللسان، فالموت والحياة ليس بينهما شيء، الحق أقول إن تلك الكلمات التى جاءت على لسان حنظلة تحرك جبل، إلا أننى أجد نفسى أكرر السؤال، ماذا تقصد؟!!

الأوبرا تنفذ الأمنية الأخيرة لـ «محمد رحيم»

نجوم الغناء يشاركون فى خروج «رحيميات» للنور



هذا الاسم، بجانب ألبانه المعروفة، فمن المفارقة أن تستطيع الأوبرا صنع «رحيميات» على أرض الواقع بعد رحيله تكريماً لاسمه وإعطاء الفرصة لمحبيه التعرف على خبايا لحنية له لم تتال حقها جيداً من الانتشار. بدأ «رحيم» مشواره الفنائى وهو فى ١٦ من عمره مع الفنان عمرو دياب فى أغنية وحلاوتك التى عادت إلى ساحة الاستماع بعد أكثر من ٢٠ عامًا من طرحها ضمن ألبوم عودونى ١٩٩٨، مما جعل عمرو دياب يقدمها مع جمهوره فى أحد حفلاته وصاحبها انسجام وتفاعل فريد من الحضور وتلقى رحيم هذا التفاعل قبل وفاته بأسابيع وأعلن عن سعادته الغامرة باستمرار نجاحات رغم مرور السنين .

اعتبر «رحيم» نفسه متأخرًا فى تقديم موهبته، حيث بدأ التعامل مع الموسيقى فى السادسة من عمره والذى ساعده على ذلك الوسط الفنى الذى نشأ فيه ويتشجع من والدته الشاعرة الراحلة إكرام العاصى الذى قدمها أشهر أغنيات التسعينات والألفينات لـ «إيهاب توفيق، محمد محيي، شيرين عبد الوهاب، حمادة هلال، نانسى عجرم، ذكى»

«جو» نعسان

بايدين: أنا فى أيامى الأخيرة لا داعى للتصفيق الشديد



بايدين قد اعترف فى وقت سابق بأنه يواجه صعوبات فى تلبية متطلبات السفر الدولى وألقى بالوم فى أدائه فى المناظرة الرئاسية الكارثية ضد دونالد ترامب فى يونيو على

العالم عدة مرات..

وخلال تلك الزيارة، التى شملت قمة مجموعة السبع فى إيطاليا، تغيب بايدين عن عشاء زعماء العالم بسبب «يومين مزدحمين» من الدبلوماسية.

ويعد أسابيع، خلال قمة حلف شمال الأطلسى فى واشنطن، قدم بايدين عن طريق الخطأ فولوديمير زيلينسكى على أنه «الرئيس بوتين». وقد أدى سجله الحافل بالظهور فى حالة من الحيرة والتعب على المسرح العالمى إلى ظهور لقب «جو النعسان» الذى أطلقه عليه ترامب فى عام ٢٠١٩ خلال معركتهما الانتخابية الأولى.

وفى خطاب ألقاه الثلاثاء الماضى أخطأ فى وصف أنجولا بأنها «مدينة نابضة بالحياة»، قبل أن يصحح نفسه على عجل. قائلا : «انظروا، ليست المدينة»، قال. «أعلم أن المدينة ليست أنجولا. لكنها فى أنجولا، فى مدينة نابضة بالحياة».

كما تحدث بايدين عن تسليمه الوشيك للبيت الأبيض إلى ترامب، قائلاً «جمهور الحاضرين: «كما تعلمون، أنا فى الأسابيع الأخيرة من رئاستى. أستم مضطربين للتصفيق لهذا. يمكنكم ذلك إذا أردتم»

الجبان ليس سيد الناس !!

فيقول إن الشخص الجبان يموت ألف مرة والشجاع يموت مرة واحدة، فماذا إذن أنتم تنتظرون؟، وأنتم لا تجدون أى شئ يساعدكم على البقاء بين الأحياء، وأصدقكم القول أن الاتهام الذى وجهه حنظلة لنا جميعاً بأن سبب ما نحن فيه هو الجبن.. أبكى قلبى، وما أدراكم ببكاء القلوب، إذ أنه أشد من بكاء العين، فدموع القلب سيوف تقطع الضلوع، وفى أحيان كثيرة الدمعة فى عينيتنا.. فى الوقت الذى ينزف فيه القلب، إحرص على ألا تكون جبان، هكذا قال حنظلة حتى لا تنكسر، وأعلم أن الدنيا تقتل الجبناء ألف مرة فى اليوم، وتراوغ الشجعان حتى يستسلموا أو يحبسوا.

لم نقصد أحداً !!



بقلم:

أ.د/ محمد مختار جمعة

الأسباب والمسببات

يقولون: من جد وجد ، ومن اجتهد نجح، ومن زرع حصد، ومن لم يجتهد لم ينجح، ومن لم يزرع فمن أين له أن يحصد؟ «سنة الله فى الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلاً». ديننا دين العمل والالتزام والأخذ بأقصى الأسباب، حيث يقول الحق سبحانه: «هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ».

وقد سال رجل نبينا (صلى الله عليه وسلم) فقال: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَطْلُقُ نَأْتِي وَأَتَوَكَّلُ؟ أَوْ أَغْتِيهَا وَأَتَوَكَّلُ؟ قَالَ (صلى الله عليه وسلم): اغْتِيهَا وَتَوَكَّلْ ، فطريق النافعة أدعى لبقائها ، أما تركها فهداى لفقداه وضاعيا .

وفقه الصحابة ذلك من النبى (صلى الله عليه وسلم) ، وطبقوه تطبيقاً عملياً ، فكان سيدنا عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) يقول : لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق ، ويقول : اللهم ارزقنى ، وقد علمت أن السماء لا تمطر ذهبا ، ولا فضة ، وأتى على قوم لا يعملون، فقال: من أنتم؟ فقالوا : نحن المتكولون ، فقال : بل أنتم المتكولون ، المتكول : رجل ألقى حبة فى بطن الأرض ، ثم توكل على ربه.

وقد روى أن أحد الناس خرج يوماً فى تجارة لم ينزل إلى جانب بستان، فوجد طائرًا مهيبض الناحج، وبينما هو ينظر إلى حاله وجد طائرًا آخر يأتيه بطعامه، قال : فعلمت أن رزقى سيأتينى حيثما كنت، فلما ذكر ذلك لأحد أصحابه، قال له : نعم، ولكن لماذا رخصت أن تكون الطائر الكبير مهيبض الجناح ولم تسع لأن تكون الطائر الآخر الذى يسعى على نفسه وعلى غيره من ضعفاء بنى جنسه، حيث يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «إِنَّهُ الْغُلَّاءُ خَيْرٌ مِنَ الْبَيْدِ السَّمْلَى، وَإِنَّهُ الْغُلَّاءُ الْمُتَّقَةُ وَالسَّمْلَى السَّالِةُ»، فلماذا لا يعمل كل ما على أن يكون البيد الغللى لا البيد السملى، وقد قالوا : أحسن إلى من شئت تكن أميره، واستغن عمن شئت تكن نظيره، واحتج إلى من شئت تكن أسيره .

وعليًا أن نذكر أن الناس لن تحترم دينًا ما لم تنفق فى أمور دينها، فإذا تفوقنا فى أمور ديننا احترم الناس ديننا وديننا، وقد أمرنا ديننا الحنيف أن نأخذ بأسباب القوة، حيث يقول الحق سبحانه : «وَأَعُوذُ لَهُمْ مَا اسْتَغْنَوْهُمَ مِن قُوَّةٍ، فَرُبَّ الْعَزَّةِ (عز وجل) يعطى من يأخذ بالأسباب مسلمًا كان أم غير مسلم، مؤمنًا كان أم غير مؤمن .

على أن الفارق بين المؤمن وغير المؤمن فى قضية الأسباب والمسببات هو أن غير المؤمن قد يظن أن الأسباب تؤدى إلى المسببات بطبيعتها، والمؤمن يؤمن بأنها تؤدى إلى المسببات بإعمال الله عز وجل لها، وهو قادر على إعمالها وعدم إعمالها، كما عمل النار عن خاصة الإحراق على شأان سيدنا إبراهيم (عليه السلام) ، وحقق السكين عن خاصة الذبح فى شأن سيدنا إسماعيل (عليه السلام)، وعمل الموت عن هضم يونس (عليه السلام)، فلا ينبغي أن يغتر صاحب قلب بماله كما فعل قارون ، عندما قال : «لَمَّا آتَيْنَاهُ عَلَى ظَهْرٍ نَعْنِيْ خَفِضْتُ لَهُ عِزَّهُ» (عز وجل) به وبنداره ألقى علم ذلك علماء من بملك المنع والنع والأرباح، والزرع ، إنما علينا أن نأخذ بأقصى الأسباب ونفوض أمر النتائج لله عز وجل موثقين بأن الله سبحانه وتعالى لا يضع أجر من أحسن عملًا ، حيث يقول سبحانه : «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ هُمْ أَتَمُّ عَلَى مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ» ، سواء أكان العمل متصلاً بأمر معاشه ودينه أم بأمر معاده وأخراه.

الأستاذ بجامعة الأزهر

الاحتفال بالدبلوماسية المصرية.. «سنة عقود فى خدمة السلام والتنمية»

وقال إننا اليوم، لا نحتفل فقط بذكرى إنشاء ثلاث من أدوات القوة الناعمة المصرية، وإنما نجدد التزامنا أيضًا ببذل كل الجهد لتتبدد الرؤية التى أعلنها فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسى لتتشبذ السياسة الخارجية المصرية وتعزيز كافة أدواتها. ودعا عبد العاطى إلى التأكيد على التزامنا بالعمل المشترك والتعاون البناء لدعم المعهد والمركز والوكالة، وتعزيز الاستفادة من أنشطتهم، فعلى الرغم من الصعوبات التى نحتفل بها، فإننى على يقين من حاجتنا إلى، وقدترت على تحقيق المزيد، للوصول لأهداف السلام والتنمية والاستقرار، التى تمثل أركان الرؤية التى وضعها الرئيس عبد الفتاح السيسى للعمل الخارجى لجمهورية مصر العربية. كما دعا أن يعمل – كل من موقعه – على تعزيز أنشطة هذه المؤسسات، وتسليط المزيد من الضوء على ما يمكن أن تقدمه على المستوى الإقليمى والدولى، تعميقًا للتعاون، ونشرًا لثقافة السلام والتنمية التى تحتاجها منطقة العربية، وقارتنا الأفريقية، بل وبحاجتها العالم كله فى هذه اللحظة التاريخية بالغة الدقة.



الخارجية، وتعمل مع التعاون مع الدول الشقيقة والمؤسسات، هو الرؤية المصرية التى تضع الاستثمار على رأس مقاصد العمل الدبلوماسى المصرى.

وأشار إلى أن القاسم المشترك فى عمل هذه المؤسسات، هو الرؤية المصرية التى تضع الاستثمار فى بناء القدرات البشرية فى القلب من عمل وزارة

كتبت - تهانى شعبان

نظمت وزارة الخارجية مساء امس احتفالية المحول بسهولة دون الحاجة إلى تغيير شريحة فعلية، كما أنها تعد أكثر أمناً من الشرائح التقليدية، حيث أنها مدمجة داخل الجهاز ولا يمكن إزالتها بسهولة، مما يقلل من خطر سرقتها أو إساءة استخدامها، ويسهم فى تحسين تجربة المستخدم ويعزز كفاءة واستدامة خدمات الاتصالات.

وأضاف عبد العاطى «أننا نحتفل بذكرى إنشاء ثلاث مؤسسات عريقة، تعمل فى إطار وزارة الخارجية المصرية، وتعد فى مقدمة أذرع القوة الناعمة لصر، فى معهد الدراسات الدبلوماسية، ومركز القاهرة لتسوية النزاعات وحفظ وبناء السلام، والوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية.

وأشار إلى أن القاسم المشترك فى عمل هذه المؤسسات، هو الرؤية المصرية التى تضع الاستثمار فى بناء القدرات البشرية فى القلب من عمل وزارة

«الشخصية» فى النقد الأدبى.. ندوة اتحاد الكتاب

جميعاً، وصارت سماته إيجابية، فكل الأبطال هنا إيجابيون، ولم يتوقف الأمر عند حد الإيجابية بل صارت فيه بعد سلبية، فصرنا نتحدث عن صورة التبع الذى يكون لشخصية البطولة، إن فلاحا بل هو أبطال الأبطال وهو مرتبط بالجنح . ثم تلقى حديث دنيبة إلى تالول عن سمات الشخصية عند النينايون، ففى دخول الدلالة الشكائية أصبح السؤال كيف قال النص ما قاله، رغم تطور السيولوجيا، صارت الشخصية تسمى عاملاً واعفاً فى إطار الحكايات تسمى ساردا، واتصل بالموضوع القيسى الذى يسمى لتحقينه.

وعن مفهوم الشخصية عند جان دريدا، أكدت رويش أن اتجاهه ثابته، واهتم بعدد من المصطلحات، لكنه خالف النبوية فتحدثت عن عدم البنية، حتى تعرف عناصرها.

وهى التفكيرية، ومداخلها هو نفس مدخل النبوية فى دراسة الشخصية، كيف قال النص ما قاله

ثم انتقلت رويش لصورة الشخصية عند فليمايون، وفيرمنشوف، موضحة سمات تطور الشخصية لتصبح مجرد صورة سردية يكشفها الإنسان من خلال الحكاية أو تأويل القارئ، الذى قد يطابق ما اراده المؤلف أو يخالفه، مختمة حديثها بأن الشخصية مازالت تتطور.

وفى تعليقه أكد دسيدالسلام الشاذلى، أن النظرية الاجتماعية ترتبط دائماً بالتاريخ التاريخية. فطور التاريخ الاجتماعى أصبح خاضعا للنظري الاجتماعى. فى ظل يمكن فصل التاريخى عن الاجتماعى.

منحذًا من رؤية الناعى عند جولدمان، حيث بنيت سمات الشخصية انطلاقًا من معاملة فى رؤيتها للعالم، والتى هى فى أصلها مأخوذة من هيغل.

شهد الندوة عدد من النقاد والمثقفين وأعضاء شعبة النقد، وأقيمت بعقر الاتحاد بالزمالك.



دخلت لعل النص صارت للمفردة معنى الإنسان، من هنا أصبحت الشخصية مرتبطة باللغة ولم يعد ارتباطها بالواقع ضرورة خاصة مع وجود نظرية موت المؤلف، وبعد تدخل على النص تحول السؤال من «ما الموضوع إلى من قال النص، فإذا علمت عقدة الكلاسيكية سيغم النص.

بينما يثير جورج لوكاش فى كتابه «نظرية الرواية» وإرساله للمعاجم الاجتماعى، سؤال: لماذا قال النص هذا، لنجد أن البطل لم يعد مفردًا، مثل اللامح والتراجيديا بل صارت لديه سمات إلهية وبشرية معا، ومع وجود النقد الاجتماعى صار البطل

ويؤخذ بديلا عنه مصطلح التمثيل أو التعبير . ثم تلاوت دنيبة تطور مفهوم الشخصية عبر النظريات النقدية المعاصرة، فى الواقعية طهر الانكسار، كالأرة التى تعكس الصورة، ويمس التناقض بين الصفات بين المحاكى والمحاكاة، وهو من المستحيلات.

فى عطفه على الحديث عن زود مصطلح «شخصية»، فى المعاجم، مؤكدة أنه لم يرد فى المعاجم بهذا المعنى أى الهوى ولكن بمعنى البروز والارتفاع، وقد دخلت الكلمة للمعاجم العربية حديثا، وعندما دخلت الدلالة اللغوية لكلمة شخصية عندما

كتبت - سمية عبدالنعم:

أقامت شعبة النقد والأبحاث الأدبية برئاسة د هدى عطية، وتحت رعاية ا د علاء عبدالهادي، رئيس اتحاد الكتاب، ندوة كان عنوانها «تحولات مفهوم الشخصية فى النقد الأدبى»، تحدث بها كل من د دنيبة رويش، الشافقة الجزائرية، د عبد السلام الشاذلي، وأدارتها د هدى عطية.

بدأية أجابت دنيبة رويش عن سؤال: هل أنتج التحولات خاصة بالشخصية، أم دراسة للشخصية فى الأعمال الأدبية، موضحة أن الأمر يقتضى تبيان هل عرفت الشخصية كمصطلح نقدى فى الدراسات النقدية تحولات على مستوى التطوير النقدى أم على مستوى الإبداع والكتابة، مؤكدة أن التحول تم على المستويين النظري والإداعي، والسبب هو تلك العلاقة الضرورية التى تجمع النقد بالأدب، فكل النظريات النقدية صيغت فى ظروف ارتبطت بأبعادها معينة، فقد اعتمد بارثنز على روايات ديستوفيسكى لأنها مبع نظرية تربط بعدد الأصوات السردية، فبعد أن كان السرد وحيدا صار المؤلف منفصلا عن الشخصيات يوجد حتى فى تواصلها اليومي، فكل ما لغته الخاصة، التى تختلف حسب ثقافته.

وأضافت نيلة: «إن ذلك التطور سيكون مرتبطا بالجانب النظرى والتطبيقي، فرسانى للدكتوراه «الشخصية بين النظرية والتطبيق»، بدأت الجانب النظرى منذ بدأ أرسطو بكتابه «فن الشعر»، فالأمر لا يتعلق بشخص ما موجود ولكن بالشخصية السردية.

وتابعت أن كتاب فن الشعر لأرسطو، تحدث عن المحاكاة، أى محاكاة الأخلاق والأفراد، وهو عندما يحدد موضوع المحاكاة يتحدث عن محاكاة الفعل، فهى للفعل أو الفاعل أى الشخصية،