

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديره التحرير
حنان فهمي
طارق تهايم
فتوح الشاذلى
ياسر شورى

المدير الفني
أحمد أبو زيد
مستشار التحرير الفني
أشرف عزب
مدير الإعلانات
محمد حسنين

مدير الإنتاج
خالد عز الدين

المقر الرئيسي :
الحزب والتحرير
والإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى
الجيزة
ص.ب. ٢٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١
٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥
٣٣٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني
الوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨
٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها
ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهها

كلام فى الورد

حكمة
السنين
بقلم:

حسين حلمي



حياتها مليئة بالأحداث الشعبية التي
تمد الناس بخبرات ما سبقوهم - إلا
أن بعضنا يعلم الحكمة ولا يعمل بها
- فالأشغال الشعبية ما هي إلا جملة
قصيرة بلغة متواترة عبر أجيال، سلة
التداول بين ناس، جاءت تغييراً عن
تجربة لفرود أو مجموعة، فخرجوا منها
بنتيجة تم تلخيصها في عبارة لتنتشر
بين الناس بسرعة وتنتشر فتصبح
نتائج لتدخل التاريخ بمعنى المكان
والعادات والتقاليد، من ثم تعد الأمثال
هي أخبار الناس العاديين أستطيع أن
أقول أن الأمثال مثل «الفلين» لا تترك
في البحر... تراث... وقد تأتي الأمثال
في صورة عبارة قصيرة بلغة أو قالب
«كوميدي»، هذا لا يعيب المثل أو الحكمة
منها على سبيل المثال حكايات جحا
الصاحك ونزادره... الفكاهة التي لا
يستطيع الناس تحمل مستوايتها...!!
لم تصعد أحد!!

إنشاء شركة للمصريين بالخارج للاستثمار في المشروعات القومية

كتبت - أماني زايد ونغم هلال

بحث السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي وسها جندى، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، التعاون لربط المصريين بالخارج بالوطن، وتقديم سلسلة من المحفزات في مجالات متنوعة.

وأوضحت وزيرة الهجرة أن الوزارة حرصت على العدد الأكبر ممن سجلوا في مقترحات رغباتهم لمجالات الاستثمار، موضحة أن نسبة كبيرة من المصريين بالخارج من العمالة البسيطة، ويسعون لتأمين مستقبلهم واستثمار أموالهم في مجال آمن يدر دخلاً جيداً.

وأشارت الوزيرة إلى موافقة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء على إنشاء شركة للمصريين بالخارج للإسهام في المشروعات القومية ودعم الاقتصاد القومي، استجابة لتوصيات مؤتمر الكيانات المصرية بالخارج، موضحة أن الفترة الحالية تشهد التمسك مع كافة الجهات المعنية لتخرج الشركة بالصورة التي تلبى طموح المواطنين وتعكس الأولويات في استراتيجية الدولة.

وأشارت إلى الخطوات التي تم اتخاذها بدءاً من مجلس الوزراء على إنشاء شركة للمصريين بالخارج للإسهام في المشروعات القومية ودعم الاقتصاد القومي، استجابة لتوصيات مؤتمر الكيانات المصرية بالخارج، موضحة أن الفترة الحالية تشهد التمسك مع كافة الجهات المعنية لتخرج الشركة بالصورة التي تلبى طموح المواطنين وتعكس الأولويات في استراتيجية الدولة.

وأشارت إلى الخطوات التي تم اتخاذها بدءاً

ولقاء وزيرى المالية والتجارة والصناعة ورئيس هيئة الاستثمار ورئيس هيئة الرقابة المالية لمناقشة آليات إنشاء الشركة وفقاً للتيسيرات والمعفزات التي تقدمها الدولة للمستثمرين. كما أعلنت وزيرة الهجرة عن البدء في عقد جلسات حوارية مع المستثمرين المصريين بالخارج لطرحة الفرص الاستثمارية المتاحة بمصر وفقاً لخريطة الاستثمار، ووفقاً لمجالات تخصصهم.

وأشارت إلى الخطوات التي تم اتخاذها بدءاً



واقترحت ترتيب اجتماع لوزيرى الزراعة مع المستثمرين المهتمين بمجال الاستثمار الزراعي، ورحبت بنشر أى تفاصيل عن المشروعات المتاحة في مجالات التصنيع الزراعي والإنتاج الحيواني والاستصلاح الزراعي والمزارع السمكية وكافة المشروعات ذات الصلة.

وأشار وزير الزراعة إلى فرص تصدير النباتات الطبية والعطرية، مع احتياج العالم لمثل هذه

وزارة التخطيط: الدولة اتخذت إجراءات جادة لتشجيع القطاع الخاص

كتبت - إسلام الشافعى

قامت د. هالة السيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية: إن الدولة المصرية اتخذت خلال السنوات الأخيرة عدداً من الإجراءات الجادة لتشجيع القطاع الخاص على المساهمة الفعالة في مختلف المجالات التنموية، والاستثمارية والدخول في الشركات الواعدة مع الدولة، لافتة إلى تهيئة البنية الأساسية وتحسين جودتها كأحد المحاور الرئيسية لجهود الدولة لتحفيز القطاع الخاص.

مؤكدة أن السنوات الأخيرة شهدت نمواً من القطاعات كافة، حيث شهد قطاع الاتصالات نمواً بنسبة ٧١٪، الصناعة ٨٩٪، والسياحة شهدت دفعة قوية لتتجه نحو نسبة ٤٥٪، وغيرها من القطاعات.

وأضافت خلال مشاركتها في مؤتمر «حياي» السنوي المنعقد تحت عنوان «تمكين القطاع الخاص» أمس الأربعاء أن أحد المحاور المهمة في خطة الإصلاحات الهيكلية هو محور سوق العمل، مشيرة إلى أن مصر تتمتع بوجود نسبة كبيرة من الشباب تحت سن ٢٠ عاماً، مما يخلق أهمية سوق العمل، موضحة أنه وفقاً

لآراء المتخصصين فإن هناك فجوة بين مخرجات العملية التعليمية ومتطلبات سوق العمل، موضحة أنه يتم تقليل تلك الفجوة بين العرض والطلب، حيث يتم التركيز على متطلبات سوق العمل. وأوضحت «السعيد» أن القطاع الخاص شريك أساسي في عملية التنمية، معربة على اتخاذ عدد من الإجراءات لتهيئة المناخ وزيادة مشاركة القطاع الخاص.

ولمحت إلى تفعيل بعض العناصر الموجودة في قانون الاستثمار لإعطاء المزيد من الحوافز للقطاع الخاص كالرخصة الذهبية، والتي يحصل عليها المستثمر في خلال ٢٠ يوماً، موضحة أنه يتم دراسة بعض الحوافز الإضافية.

وأشارت والسعيد إلى إنشاء صندوق مصر السيادي بهدف زيادة مشاركة القطاع الخاص وتحفيزه على المشاركة في المشروعات المختلفة من خلال قانون الخاص بمنحه المرونة في الاستثمار، موضحة أن الصندوق يمثل ذراعاً استثمارية مهمة للدولة.

وأشارت إلى الخطوات التي تم اتخاذها بدءاً



جانب من احتفالات قيادات الوزارة بتنفيذ بعض المشروعات بسينا

«عاشور»: ٤٠ مشروعاً للتعليم العالى بسينا بتكلفة إجمالية ٢١ مليار جنيه

كتبت - صلاح شرابى

أعلن الدكتور إيمان عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، عن المشروعات التي تبنيها الوزارة في سيناء خلال الفترة الماضية، إلى جانب الخطة المستقبلية للوزارة في إنشاء الجامعات والكليات، واستعرض الوزير تقريراً مفصلاً حول المشروعات القومية للتعليم العالى التي تم تنفيذها بسينا، مشيراً إلى الجهود الكبيرة التي بذلت في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي لتنمية شبه جزيرة سيناء، من خلال تنفيذ مشروعات قومية وتنموية كبرى، ووضع سيناء في مقدمة خريطة التنمية الشاملة والمستدامة وفقاً لرؤية مصر ٢٠٣٠. وأكد «عاشور»، أن الوزارة لديها ٤٠ مشروعاً في مجال التعليم العالى بسينا، بتكلفة إجمالية بلغت ٢١ مليار جنيه. وصرح الدكتور عادل عبدالقادر، المستشار الإعلامى المتحدث الرسمى للوزارة، بأن جامعة الملك سلمان الدولية تأتي في مقدمة المشروعات القومية للتعليم العالى بسينا، بتكلفة إجمالية ١٠ مليارات ونصف المليار جنيه، مؤكداً أن رسالتها تركز على إعداد الكوادر البشرية المؤهلة لسوق العمل، من خلال البرامج الأكاديمية المتميزة في العديد من المجالات.

وأوضح الدكتور أشرف حسين، رئيس جامعة الملك سلمان الدولية، أن الجامعة لديها ٣ أفرع بجنوب سيناء، وأحد سدر، الطور، شرم الشيخ، حيث يُقام المقر الرئيسى للجامعة بالطور على مساحة ٣٠٠ فدان، بتكلفة ٥,٢٥ مليار جنيه، ويُقام فرع الجامعة برأس سدر على مساحة ٧٥ فداناً، بتكلفة ٢,٧ مليار جنيه، ويُقام فرع الجامعة بمدينة شرم الشيخ على مساحة ٢٥ فداناً، بتكلفة ٢,٧ مليار جنيه، مضيفاً أن الجامعة طرحت عدداً من البرامج

الحكومة تنفى إلغاء الدعم التموينى على السلع

كتبت - ناصر فياض

أكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، ووزارة التموين والتجارة الداخلية، أنه لا صحة لاعتزام الحكومة إلغاء الدعم التموينى على عدد من السلع الأساسية خلال شهر أكتوبر الجارى، وأنه لم يتم إصدار أى قرارات بهذا الشأن، مشدداً على استمرار الدعم التموينى، وانتظام صرفه لأصحاب البطاقات التموينية بشكل طبيعى دون أى تغيير، وبما يعادل القيمة المخصصة لهم من الدعم، والبالغ قيمتها ما بين ١ مليار شهرياً لكل فرد مقيد بالبطاقة التموينية، كما تم منذ شهر

سبتمبر الماضى، صرف الدعم الاستثنائى المقرر على البطاقات التموينية للأسر الأولى بالرعاية، ولمدة ٦ أشهر، والذي يتم صرفه في صورة حزمة من السلع التموينية، حيث تتراوح قيمته من ١٠٠ و٢٠٠ إلى ٣٠٠ حسب أعداد الأسر الجارية بكل بطاقة تموينية، مع توافر كافة السلع الغذائية وغير الغذائية بالمنافذ التموينية بأسعار أقل من مثيلاتها في الأسواق، مشيراً إلى أنه يجري شن حملات تفتيش دورية على كافة الأسواق، لمنع أى تلاعب بالأسعار أو ممارسات احتكارية.

«المشاط»: برنامج «نُوفى» يضم ٩ مشروعات فى مجالات المياه والغذاء والطاقة

كتبت - نيفين ياسين وعبد العزيز فتحى

أكدت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، أن مصر انتهجت نهجاً يقوم على الترابط الوثيق بين المناخ والتنمية، وتعزيز الشراكة بين القطاعين الحكومى والخاص، وذلك منذ عام ٢٠١٤، حيث عملت الدولة على دفع جهود التعاون إلى الاقتصاد الأخضر من خلال تهيئة البنية التحتية وإطلاق الاستراتيجيات المحفزة لذلك، حيث صدرت الاستراتيجية الوطنية للطاقة المستدامة ٢٠٢٥، وتعزيز الشراكات الهادفة للتوسع في مشروعات التكيف والتخفيف مع التغيرات المناخية.

جاء ذلك خلال مشاركتها في جلسة نقاشية حول «الشراكة بين القطاعين الحكومى والخاص في توصيل المساكن والمنشآت والتصنيع وخويز وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى» التى نظمتها المنظمة العالمية للأمناء، وذلك خلال مشاركتها في توصيل المساكن والمنشآت والتصنيع وخويز وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

مع مكنزى أند كيماني

وزير التخطيط: الدولة اتخذت إجراءات جادة لتشجيع القطاع الخاص

كتبت - إسلام الشافعى

قامت د. هالة السيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية: إن الدولة المصرية اتخذت خلال السنوات الأخيرة عدداً من الإجراءات الجادة لتشجيع القطاع الخاص على المساهمة الفعالة في مختلف المجالات التنموية، والاستثمارية والدخول في الشركات الواعدة مع الدولة، لافتة إلى تهيئة البنية الأساسية وتحسين جودتها كأحد المحاور الرئيسية لجهود الدولة لتحفيز القطاع الخاص.

مؤكدة أن السنوات الأخيرة شهدت نمواً من القطاعات كافة، حيث شهد قطاع الاتصالات نمواً بنسبة ٧١٪، الصناعة ٨٩٪، والسياحة شهدت دفعة قوية لتتجه نحو نسبة ٤٥٪، وغيرها من القطاعات.

وأضافت خلال مشاركتها في مؤتمر «حياي» السنوي المنعقد تحت عنوان «تمكين القطاع الخاص» أمس الأربعاء أن أحد المحاور المهمة في خطة الإصلاحات الهيكلية هو محور سوق العمل، مشيرة إلى أن مصر تتمتع بوجود نسبة كبيرة من الشباب تحت سن ٢٠ عاماً، مما يخلق أهمية سوق العمل، موضحة أنه وفقاً

لآراء المتخصصين فإن هناك فجوة بين مخرجات العملية التعليمية ومتطلبات سوق العمل، موضحة أنه يتم تقليل تلك الفجوة بين العرض والطلب، حيث يتم التركيز على متطلبات سوق العمل. وأوضحت «السعيد» أن القطاع الخاص شريك أساسي في عملية التنمية، معربة على اتخاذ عدد من الإجراءات لتهيئة المناخ وزيادة مشاركة القطاع الخاص.

ولمحت إلى تفعيل بعض العناصر الموجودة في قانون الاستثمار لإعطاء المزيد من الحوافز للقطاع الخاص كالرخصة الذهبية، والتي يحصل عليها المستثمر في خلال ٢٠ يوماً، موضحة أنه يتم دراسة بعض الحوافز الإضافية.

وأشارت والسعيد إلى إنشاء صندوق مصر السيادي بهدف زيادة مشاركة القطاع الخاص وتحفيزه على المشاركة في المشروعات المختلفة من خلال قانون الخاص بمنحه المرونة في الاستثمار، موضحة أن الصندوق يمثل ذراعاً استثمارية مهمة للدولة.

وأشارت إلى الخطوات التي تم اتخاذها بدءاً



حكاية وطن
من نصر
إلى نصر
بقلم:
محمود غلاب

تعتبر حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣ من أعظم الحروب في التاريخ المعاصر، لأنها قلبت كل موازين المخطئ الحربية والدراسات العسكرية، وخيبت توقعات المحللين العسكريين الذين أكدوا أنه لا يمكن للجيش المصرى أن يكسب العدو الصهيونى الذى يحنى وراء دفاعاته وتحصيناته الكبيرة ولسلحته المتطورة وعدم جاهزية الجيش المصرى لخوض الحرب وقلة تسليحه، ولكن ما حدث فاق كل التوقعات العسكرية عندما كسر الجيش المصرى في هذه الحرب المجيدة أنف الجيش الإسرائيلى وحطم غروره، وأنهى أسطورة الجيش الذى كان يقال إنه لا يقهر، ما زالت خطط هذه الحرب تدرس حتى الآن في الكاديميات العسكرية العالمية، وحتى احتفال مصر بالذكرى ٤٩ لتحرير سيناء، جازية الجيش المصرى لخوض الحرب وقلة تسليحه، ولكن ما حدث فاق كل التوقعات العسكرية عندما كسر الجيش المصرى في هذه الحرب المجيدة أنف الجيش الإسرائيلى وحطم غروره، وأنهى أسطورة الجيش الذى كان يقال إنه لا يقهر، ما زالت خطط هذه الحرب تدرس حتى الآن في الكاديميات العسكرية العالمية، وحتى احتفال مصر بالذكرى ٤٩ لتحرير سيناء، جازية الجيش المصرى لخوض الحرب وقلة تسليحه، ولكن ما حدث فاق كل التوقعات العسكرية عندما كسر الجيش المصرى في هذه الحرب المجيدة أنف الجيش الإسرائيلى وحطم غروره، وأنهى أسطورة الجيش الذى كان يقال إنه لا يقهر، ما زالت خطط هذه الحرب تدرس حتى الآن في الكاديميات العسكرية العالمية، وحتى احتفال مصر بالذكرى ٤٩ لتحرير سيناء، جازية الجيش المصرى لخوض الحرب وقلة تسليحه، ولكن ما حدث فاق كل التوقعات العسكرية عندما كسر الجيش المصرى في هذه الحرب المجيدة أنف الجيش الإسرائيلى وحطم غروره، وأنهى أسطورة الجيش الذى كان

السياسي في كلمته خلال الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف:

الشائعات جريمة ضد أمن المجتمع وصاحبها آثم في حق نفسه ودينه ومجتمعه



ضعاف النفوس يسعون إلى إثارة الفتن والأكاذيب بهدف الهدم والإفساد

نمضي معاً في طريق التنمية والبناء بمرحلة مهمة تمر بها مصر

كتب- ناصر عبدالمجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أنه يتعين علينا الانتباه إلى خطورة بث الشائعات، حيث قال سبحانه وتعالى في كتابه الكريم: (مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ). وشهد الرئيس، في كلمته خلال الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف، على أن الشائعات جريمة ضد أمن المجتمع وصاحبها آثم في حق نفسه ودينه ومجتمعه ساعياً إلى الاضطراب والفوضى؛ ولهذا يتعين علينا جميعاً الانتباه إلى ضعاف النفوس الذين لا يسعون إلى التقدير، بهدف التعمير والإصلاح، وإنما إلى إثارة الفتن والأكاذيب، بهدف الهدم والإفساد.

وقال السيسي، في نص كلمته: «اسمحوا لي في البداية أن أتوجه بالتهنئة لشعب مصر العظيم ولكافة الشعوب العربية والإسلامية بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف سيدنا محمد «صلى الله عليه وسلم» داعياً المولى «عز

وجل» أن يعيد هذه الذكرى العطرة بالخير على الشعب المصري وعلى جميع المسلمين في كافة أنحاء الأرض، وبالأمن والسلام على البشرية جمعاء». وأضاف: «احتفالنا اليوم بذكرى مولد خاتم الأنبياء والمرسلين يمثل مناسبة طيبة للتأمل في جوهر ومقاصد رسالته السمحة واتخاذة قدوة في الأخلاق الكريمة وأن نكون جميعاً على دربه التوفيق حيث كان «صلى الله عليه وسلم» أحسن الناس خلقاً وأصفاهم نفساً وأحسنهم معاملة، كان خير الناس لأهله، وخير الناس لأزواجه، وخير الناس لأبنائه، وخير الناس لأصحابه، وهو القائل «صلى الله عليه وسلم»: خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي».

وتابع الرئيس: «لقد تعلمنا من ذي الخلق العظيم، في سيرته العطرة أن يميل حياته وأخلاقه، كانت ترجمة حقيقية وتطبيقية، لأخلاق وقيم القرآن الكريم وإن من

أهم الدروس التي نستلهمها من سيرته «صلى الله عليه وسلم» هي مواجهة الصعاب والتحديات بعمل دؤوب لا ينقطع بكنج مستمر بلا كل ولا ملل حتى نستفد جميع الأسباب والقرص المتاحة».

وأشار الرئيس بالقول: «ولا يخفى عليكم، أننا نمضي معاً في طريق التنمية والبناء في مرحلة غاية في الأهمية تمر بها مصر في مرحلة قوامها العمل والإنتاج بتفانٍ وإخلاص للوصول إلى آفاق جديدة للمستقبل المنشود وطننا الغالي وما يتطلبه ذلك من إسهامات شعب مصر العظيم لاستكمال الطريق الصحيح الذي بدأناه، ودعماً لجهود الدولة التنموية من خلال المشروعات القومية المختلفة في مختلف المجالات، على امتداد رقعة الوطن، وأكد السيسي أن المنهج الذي يجمع بين الإيمان واليقين في الله «سبحانه وتعالى»، والعمل المنظم والجهد المتواصل المبني على الأخذ بأسباب الحياة وقوانينها وتطورها هو

المنهج الرشيد، الذي حرص نبينا الكريم «صلى الله عليه وسلم» على ترسيخه وبنه في نفوس أصحابه الكرام وتعليمه لأمته «صلى الله عليه وسلم».

وقال: «ما أوحنا ونحن نحقق بذكرى مولده «صلى الله عليه وسلم» أن نفتدى بحقوقه «عليه الصلاة والسلام»، فنحرص على كرام الأخلاق من الصدق، والأمانة، والوفاء بالعهود والمواثيق، والرحمة، والتواضع، والتواضع، وأن نترجم تلك المعاني السامية النبيلة إلى سلوك وديستور عملي، وواقع ملموس في حياتنا وديننا، ويتبدد عن كل مساوئ الأخلاق التي لا تليق بنا، ولا بديننا، ولا بحضارتنا».

وأختتم الرئيس كلمته بالقول: «إنني واثق كل الثقة في الله «عز وجل» وتوفيقه لمصر وشعبها وفي تحقيق آمالنا جميعاً، في بناء جهوريتنا الجديدة التي ننمى أن ينعم فيها شعبنا العظيم بحياة كريمة آمنة بإذن الله تعالى».

«جمعة»: السنة المشرفة المصدر الثاني للتشريع ولا غنى عنها

كتب - صابر رمضان:

أكد الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف أن بعثة النبي كانت فتحاً عظيماً للدين والدنيا معاً. وأشار جمعة خلال كلمته خلال الاحتفال الذي نظمته وزارة الأوقاف بذكرى المولد النبوي الشريف إلى أن القرآن الكريم تحدث عن سيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حديثاً كاشفاً عن عظيم مكانته، وكريم أخلاقه، مؤكداً أن نبينا (صلى الله عليه وسلم) قد أقر مبدأ الاجتهاد وفتح باب واسعاً لأصحابه رضوان الله عليهم جميعاً في حياته هو (صلى الله عليه وسلم). كما أكد وزير الأوقاف أن السنة المشرفة هي المصدر الثاني للتشريع ولا غنى عنها.

وقال جمعة: «تحدث القرآن الكريم عن سيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حديثاً كاشفاً عن عظيم مكانته، وكريم أخلاقه، مما يجب علينا التزام أقصى درجات الحب عند الحديث عن سيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، أو الحديث عن سنته الشرفة التي لا غنى عنها في بيان كثير مما أجمل في القرآن الكريم، يقول الإمام ابن حزم رحمه الله: في أي آية من القرآن وجد أن الظهور أربع ركعات، وأن المغرب ثلاث ركعات، وأن الركوع على صفة كذا، وأن السجود على صفة كذا، أو بيان ما يجب تفصيلاً في الصوم، أو ما يجب تفصيلاً في الزكاة والحج، إنما جاء ذلك مفضلاً فولا وعملاً في سنة النبي (صلى الله عليه وسلم).

وأضاف: «في أننا نفرق بوضوح بين هذه الثوابت وبين المتغيرات التي تتغير فيها الفتوى بتغير الزمان والمكان أو الأحوال، فقد فتح نبينا (صلى الله عليه وسلم) باب الاجتهاد والتجديد في الفتاوى والمساجد، وأساساً، حيث يقول (صلى الله عليه وسلم): إن الله (عز وجل) يبعث لهنه الأئمة».

على رأس كل مائة سنة من بعد نبينا (صلى الله عليه وسلم) لا يكون إلا بالاجتهاد والتفكير ومراجعة ظروف العصر ومستجداته. وتابع: كما أن نبينا (صلى الله عليه وسلم) قد أقر مبدأ الاجتهاد وفتح باب واسعاً لأصحابه رضوان الله عليهم أجمعين في حياته هو (صلى الله عليه وسلم). فحين بعث (صلى الله عليه وسلم) سيدنا معاذ بن جبل (رضي الله عنه) إلى اليمن قال له: (كَيْفَ تَقْضِي إِذَا عُرِضَ لَكَ قَضَاءٌ؟) قَالَ: أَقْضِي بِكِتَابِ اللَّهِ، قَالَ: (فَإِنْ لَمْ تَجِدْهُ فِي كِتَابِ اللَّهِ؟) قَالَ: أَقْضِي بِسُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ، قَالَ: (فَإِنْ لَمْ تَجِدْهُ فِي سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ؟) قَالَ: أَجْتَهُدُ رَأْيِي وَلَا أَلُؤُّ.

ومن هذا المنطق النبوي الشريف، وفي ضوء توجيهات سيادتكم المتابعة بأهمية إعمال العقل في فهم صحيح النص قرآناً وسنة، في ضوء الحفاظ على ثوابت الشرع الدولية التي خلقت خطوات واسعة قادر على التعامل مع مستجدات العصر وإشكالاته وتحدياته، فإننا عملاً على ذلك من خلال عدة محاور من أهمها: دورات التدريب والتأهيل المستمرة بالتعاون مع الأزهر الشريف ودار الإفتاء المصرية وأكثر من عشرين جامعة مصرية والعديد من المؤسسات الوطنية، ومن خلال أكاديمية الأوقاف الدولية التي خلقت خطوات واسعة نحو العالمية، فألى جانب دورها الوطني في إعداد وتأهيل الأئمة، صارت قبلة العديد من دول العالم في تدريب الأئمة والواعظين والإعلاميين وغيرهم من العاملين بقضايا الفكر الديني، مع حرصنا على التنوع الثقافي والعربي في برامجنا التدريبية والاستفادة من جميع التخصصات والخبرات العلمية، فاعمل الإثنائي في القضايا الاقتصادية والطبية والبيطرية والمناخية وشؤون الهندسة الزراعية والوراثية وغير ذلك من مفردات حياتنا ومستجدات عصرنا يحتاج إلى رأي أهل الخبرة والتخصص العلمي لتبني عليه الفتوى، فأثرأى الشرعي في القضايا العلمية المتخصصة والحياتية المستجدة يبنى على الرأي العلمي ولا يسبقه.

«الطيب»: انتصارات أكتوبر أعادت الكرامة لمصر.. والبعثة النبوية أنقذت العالم

كتب - سناء حشيش:

قدم فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، التهنئة إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي، والقوات المسلحة المصرية، قادة وضباطها وأفرادها، بمناسبة ذكرى انتصارات أكتوبر المجيدة، التي خلدت تاريخاً وبطلات شهيد لها العالم، وأعادت العزة والمجد والكرامة لمصرنا الحبيبة.

ووجه شيخ الأزهر خلال كلمته في احتفالية وزارة الأوقاف المصرية بذكرى المولد النبوي الشريف، تحية من الأزهر الشريف للرئيس السيسي على جهده الدؤوب وعمله الذي لا يكل ولا يمل، من أجل رفعة مصر والمصريين، داعياً المولى عز وجل أن ينعم علينا بمزيد من التقدم والرخاء والقوة والعزة والتمعة، واليمن والخير والبركات.

وقال الدكتور أحمد الطيب إن مظاهر رحمة النبي صلى الله عليه وسلم تستعصي على العد والحصر والاحصاء، فقد كان لهذه الرحمة فضل على التاريخ حين أنقذت بعثة نبي الإسلام

أمما كانت على وشك الاحتضار أو الانتحار، وأسألو دولة الفرس والدولة الرومانية، وأوروبا الشمالية، ومصر والهند وجزيرة العرب، وقارونا أحوالها وقت المبعث، بأحوالها بعد وفاته صلى الله عليه وسلم بعدد واحد أو عقدين من الزمان، فهناك سوف يتضح الفرق ويمدق القرآن الكريم والحديث الشريف.

وأشار إلى أن رحمة النبي لم تقبض دمه عن مستحقها من المسلمين ومن غير المسلمين، حتى ممن ناصبوه العداء وأظفروا له الكراهية والبغضاء، وأذوه في دينه وفي أسرته وفي سيرته وعرضه، ولم يكتف بالغلو والصفع والغفرة بل كان يزيد على ذلك ويقول: «اللهم اهد قومي فيهم لا يضلوا».



وأعلن ممثل روسيا في مجلس حقوق الإنسان عن أن الغرب يتجاهل الجرائم التي ارتكبتها أوكرانيا ضد السكان المحليين في أوكرانيا، وتزويد كييف بالأسلحة لارتكابها، بات شريكاً في هذه الجرائم، وقال الدبلوماسي: «نتيجة كل ضربة ضد لوجانيسك ودونيتسك، من خلال الأسلحة التي تقدمونها، قتل وما زال يُقتل الأطفال. ويتوقف هذه الأسلحة، تصبحون في الواقع شركاء في جرائم حرب السلطات والجيش الأوكراني».

مصرع طفلتين بحقنة خطأ في صيدلية بالإسكندرية

كتبت - نجوى عبدالعزيز وشيرين طاهر:

لقيت طفلتان شقيقتان مصريتا إتر تناولهما حقنة خطأ من إحدى الصيدليات بمنطقة مينا البصل غرب محافظة الإسكندرية، تلقى مدير أمن الإسكندرية إخطاراً من مدير المباحث الجنائية يفيد وصول إشارة من أحد المستشفيات في نطاق غرب الإسكندرية، عن استقبال طفلتين متوفيتين. انتقل على الفور رجال المباحث وفرق من النيابة العامة لمعالجة الحادث والنقص والتحرى تين من أقوال الأسرة أن الطفلتين أصيبتا بنوبة إعياء شديد وارتفاع في درجة الحرارة، وعلى إثرها تناولتا حقنة داخل إحدى الصيدليات، وبعدها أصيبتا الطفلتان بتشنجات حرارية وتوفيتا في الحال، وتم تحرير المحضر اللازم



الغانم: الكويت شاركت ككتفا بكتف مع أشقائها المصريين في ملحمة النصر



غانم صقر

أكد السفير غانم صقر الغانم، سفير الكويت بالقاهرة المندوب الدائم لدى جامعة الدول العربية، أن الكويت حكومة وشعباً تشاطر الشقيقة مصر فرحة انتصارات أكتوبر المجيدة، وتحيا ذكرى هذا اليوم الخالد في تاريخ الأمة العربية بكل مظاهر الفخر والابتهاج. ونوه الغانم إلى مشاركة الجيش الكويتي في ملحمة النصر العظيم في كلتا الجبهتين الشمالية والجنوبية، من خلال «لواء الجهاد» في سوريا، و«لواء الهرموك» في مصر، وأبليت القوات الكويتية بلاءً حسناً أشاد به الجميع، وشاركت ككتفا بكتف مع أشقائها العرب من أجل استعادة العزة والكرامة والدفاع عن الحقوق العربية المشروعة، مؤكداً على أهمية التضامن العربي.

ولفت الغانم إلى أن ٤٢ شهيداً كويتياً ارتقت ارواحهم للسماء في ساحات الشرف والفداء على أرض سيناء، وسطرت تضحياتهم ملحمة من العطاء وبرهنت على امتزاج دماء الشجعان الشقيقين في ساحة النضال، مشيراً إلى أن المشاركة الكويتية في المعركة جاءت مجسدة للحس العربي الأصيل المتجدد بين الكويتيين، وإيماناً بضرورة بذل الغالي والنفيس لتحرير الأرض المسلوبة وإثبات قدرة الأمة العربية على استعادة حقوقها المشروعة مهما تطلبت من تضحيات وجهود.

وأضاف أن موقف الكويت لم يقتصر على المشاركة الميدانية في القتال، بل قدمت مختلف صور الدعم العسكري للجبهتين المصرية والسورية، وقادت الجهود العربية والإسلامية بلورة موقف سياسي صلب داعم للموقف العربي، فضلاً عن دورها المشهود في معركة النفط، والتي كان لها أكبر الأثر على الدول المتحازة ضد الحقوق العربية، مستذكراً الموقف المبني والثابت لمصر الشقيقة سياسياً وعسكرياً وشعبياً في الوقوف مع الحق الكويتي إبان الغزو العراقي الغاشم لدولة الكويت.

وعبر سفير الكويت عن خالص التهاني لمصر قيادة وحكومة وشعباً بهذه المناسبة العزيزة على قلب كل عربي، والتي تأتي هذا العام في ظل أجواء إيجابية من التعاون بين البلدين الشقيقين، والرغبة المشتركة في تعزيز مسيرة العلاقات في سائر المجالات خاصة الاقتصادية، إذ تتواكب مع زيارة وفد كبير من مجتمع الأعمال والمال في الكويت للقاهرة، من المتوقع أن تسفر عن تفاهات حول عدد كبير من المشروعات التي تخدم الطرفين في قطاعات التصنيع والاستثمار والتجارة، وهو ما يؤكد أن تعاون البلدين لا يتوقف ويشهد نمواً مستمراً مدعوماً بإرادة ثابتة من القيادة الكويتية تدفع دائماً باتجاه مزيد من التقارب والتطور على كافة الأصعدة.

وزير المالية: المؤتمر الاقتصادي المرتقب يضع خارطة طريق لتحفيز الاستثمار

كتب - عبدالقادر اسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن الرئيس عبدالفتاح السيسي، يعيد تشكيل الوجه الاقتصادي لمصر بتكثيف القطاع الخاص، بحيث يكون له دور أكبر في التنمية الاقتصادية عبر التناحر أو تقليص دور الدولة في عدد من الأنشطة والمجالات الاقتصادية. وأوضح أن «وثيقة سياسة ملكية الدولة» تسهم في وضع «مستور اقتصادي» يستهدف زيادة مساهمات القطاع الخاص في الاستثمارات العامة والنتائج القومي، وتعظيم قدراته الإنتاجية والتصديرية والتنافسية في الأسواق الإقليمية والعالمية، من خلال

توزيع أنماط المشاركة مع القطاع الخاص لتحقيق أعلى عائد اقتصادي لأسواق الدولة، والعمل على ترسيخ آليات قوية لتنظيم السوق، وإتاحة فرص استثمارية ذهبية في قطاعات وأعدة، لكي يستفيد مجتمع الأعمال والمستثمرين من تحسين البيئة التنموية، على هذا النحو غير المسبوق.

وأضاف الوزير، في المؤتمر الاقتصادي السنوي لإحدى الصحف الاقتصادية أن أهمية المنصة الحوارية التي تعقد حالياً تحت عنوان: «تمكين القطاع الخاص»، تتزايد مع اقتراب انعقاد المؤتمر الاقتصادي، حيث تتكامل الرؤى الوطنية بوضع «خارطة طريق» لتطلق الاقتصاد المصري إلى آفاق أرحب، بمشاركة في لورتها مجتمع الأعمال بتعدد شرائحه وتباين أنشطته الاستثمارية، فالتأهل، ننحصر على أي نسمع إلى صوت شركاء التنمية، تتبادل وجهات النظر، الملمن الوصول إلى ما من شأنه الإسهام الفعّال في تحفيز مناخ الاستثمار، وتذليل أي عقبات، بالتزامن مع الرئاسة المصرية لتمهئة المناخ المقرر انعقادها في نوفمبر المقبل، على نحو يتسق مع الحوافز الخضراء التي تترجم الاستراتيجية الوطنية للتغيرات المناخية ٢٠٥٠، بما يساعده في تعظيم المشروعات الصغيرة للبيئة بمشاركة القطاع الخاص، لضمان استدامة الاستثمار النظيف، وتقليل الانبعاثات الكربون الضارة وتحسين تنافسية مصر في مؤشر الأداء البيئي من خلال زيادة نسبة الاستثمارات العامة الخضراء الممولة حكومياً إلى ٥٠٪ بحلول عام ٢٠٢٥».

أسمنت حلوان الراعي الرسمي لمؤتمر واقع ومستقبل التغيرات المناخية المحلية والعالمية

تشارك أسمنت حلوان (إحدى شركات مجموعة السويس للأسمنت) كراعي رسمي في فعاليات مؤتمر واقع ومستقبل التغيرات المناخية المحلية والعالمية والذي تنظمه جامعة حلوان خلال الفترة من ٥-٣ أكتوبر ٢٠٢٢، بجمع الفنون بمقر الجامعة. ويقام المؤتمر تحت رعاية السيد الدكتور محمد أمين عاشور، معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي. ومن المتوقع حضور الكثير من القيادات في قطاعات التنمية المستدامة والتكنولوجيا والهندسة والاقتصاد الأخضر من الأكاديميين ومجتمع الأعمال.

وفي هذا الإطار، يقول السيد محمد حجازي، العضو المنتدب لمجموعة شركات السويس للأسمنت، لأننا من أكبر منتجي الأسمنت في مصر، فنحن ندرك مسؤوليتنا حيال الآثار الحياتية والمستمرة للأعمال على تغير المناخ، وأن انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون لها تأثير مباشر على تدهور الوضع البيئي في العالم، وأكد حجازي على أن مجموعة شركات السويس للأسمنت تولي اهتماماً خاصاً بدمج استراتيجيات المجموعة بشأن الكفاءة الصناعية والابتكار مع حماية المناخ وتقليل الاعتماد على الموارد الطبيعية.

وأوضح سعيد أبو حسين، مدير مصنع أسمنت حلوان، بأن جهود المجموعة في مجال الاستدامة تتماشى مع رؤية مصر ٢٠٣٠ وكذلك التزامنا بخفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون، والآخر الناتج عن تشغيل مشروع تحسين كفاءة الطاقة واستعادة الطاقة المهدرة بمصنع أسمنت حلوان يتمثل في «جمع الحرارة المهدرة المتولدة في الفرن وتحويلها إلى طاقة كهربائية دون الحاجة إلى أي وقود إضافي». وتتميز هذه التقنية بعدم إصدار أي غازات دفيئة، بل بالعكس سيتم توفير حوالي ٤٠٠٠٠ طن سنوياً من غاز ثاني أكسيد الكربون، مما يعود بالنفع على البيئة المحيطة والتي تتمثل في الحد من آثار التغيرات المناخية، كما أنه سوف يؤدي إلى نقل تقنية فنية جديدة وخبرة في ذلك المجال، لذا نعد هذه التقنية بديل صديق للبيئة لتوليد الطاقة. وتعد هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها إنشاء مثل هذا النظام في صناعة الأسمنت المصرية.

وتأتي مشاركة السويس للأسمنت في هذا المؤتمر استكمالاً لمشاركتها في العديد من الأحداث التي اقيمت برعاية المجموعة على مدار العام، ومن بينها المؤتمر الدولي للبناء الأخضر المستدام وتكنولوجيا النانو والمؤتمر العام لفوضيعة النزلال للعلوم الأفريقية والآسيوية، والتي هذا تأكيداً لالتزام مجموعة شركات السويس للأسمنت بتعزيز حضورها الإقليمي والدولي في شتى المحافل المحلية والعالمية من أجل تعزيز صورة الشركة وترسيخ مكانتها المرموقة بين كبريات المؤسسات الصناعية في العالم.

الموقع الإلكتروني لسويس للأسمنت، www.eg.com.suezcement



هاني سري الدين رئيساً للجنة الاقتصادية في دور الانعقاد الثالث

كتب - حمادة بكر وحازم العبيدي:

أجريت صباح أمس انتخابات هيئات مكاتب اللجان النوعية بمجلس الشيوخ البالغ عددها ١٤ لجنة، وأعلن المستشار عبدالوهاب عبدالرازق رئيس مجلس الشيوخ نتائج الانتخابات التي انتهت أغلبية رئيس اللجنة الثالث للانتخابات بتغييرات في رئاسة لجنتين فقط.

في اللجنة الاقتصادية، احتفظ النائب الوددي هاني سري الدين بمنصب رئيس اللجنة، والتائب ياسر زكى وجمال عبدالحليم بمنصب الوكيلين، والتائب أحمد نجاتي أميناً لسر. وتولى الدكتور حازم حسن رئاسة لجنة العلاقات الخارجية بدلا من الدكتور عبدالحى عبيد الذى توفي خلال دور الانعقاد الماضي، ولجنة الصحة التي تولى رئاستها النائب أحمد مهران بدلا من الدكتور محمد جزر الذى تولى رئاسة اللجنة خلال دورى الانعقاد الأول والثاني، واستمر رؤساء اللجان السابقين في مواقعهم، ومن أبرزهم اللواء أسامة كامل مناصر في رئاسة لجنة الدفاع، والنائب أحمد أبوشيمسة رئيساً للجنة الشباب والرياضة، والكاتب الصحفي محمود مسلم رئيساً للجنة الثقافة والإعلام، والمستشار عبدالله الأعصر رئيساً للجنة الشؤون الدستورية والتشريعية.

ابن الشرقية البطل محمد جاد زكي يروي لـ «الوفد» ملحمة مصاطب الدبابات وحرب الثغرة؛

أوقفنا تحركات قوات «شارون» ودمرنا دبابات العدو بعد ضرب هاويس الإسماعيلية



بقلم:

د. وجاهي زين الدين

رسائل من الإمارات

من الجلسات الهامة التي دار فيها النقاش في منتدى الإعلام العربي الذي تعقدته سوريا دولة الإمارات العربية المتحدة في دبي برعاية الوزراء حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي الجلسة الخامسة الدكتور أنور قرقاش المستشار الدبلوماسي لرئيس الدولة. وقد وجه قرقاش عدة رسائل قوية بشأن المظلة العربية ودورها خلال المرحلة القادمة. كل هذه الرسائل تحوي رؤية استراتيجية للمنطقة وعلاقة العرب بالنظام العالمي الجديد. فراقش من السياسيين العرب الذين يمتلكون رؤية سياسية راعية وله دور عربي مهم ومميز حقيقى عن سياسة دولة الإمارات. وليست هذه المرة الأولى التي يوجه فيها رسائل مهمة، فقد تموز الرجل أن يعبر بشكل واضح عن انتمويتها أمام الإمارات والدول العربية ومن هذه الرسائل التي أطلقها أمس في المنتدى الإعلامي العربي، مما يتعلق بالحرب الروسية - الأوكرانية، حيث يرى أن اللجوء إلى القانون الدولي هو الأساس في هذا الأمر، وأن دولة الإمارات ليست مع أو ضد أي دولة ولكنها ترى أن اللجوء إلى قواعد القانون الدولي هي التوصل في هذا الشأن، واعتقد أن كل الدول العربية تنتهج هذه السياسة التوازنية.

والرسالة الثانية التي وجهها قرقاش هي الشراكة المهمة في الاقتصاد بين الإمارات والسعودية ومصر وخلق جو من التنافسية بين الدول الثلاث، والحقيقة أن هذا التوجه واضح ويظهر بين هذه الدول في الكثير من المجالات بهدف خدمة شعوب المنطقة العربية ووجدا الكثير من الاتفاقيات التي تمت خلال الفترة الماضية، والدول الثلاث تنتهج سياسة اقتصادية واضحة في هذا الشأن منذ فترة طويلة وتحديدا منذ تبنى الرئيس عبدالفتاح السيسي سدة الحكم وتبني مشروعا وطنيا يخدم مصر والدول العربية، ولذلك فإن اقتصاد الدول الثلاثة يقدم على التنافسية لخدمة المنطقة بأسرها.

الرسالة الثالثة والمهمة التي وجهها قرقاش في منتدى الإعلام العربي هو ما يتعلق بالحرب اليمنية، والتي طالت وجران الوقت لوقف هذه الحرب، حيث لا يمكن قبول أن تختطف جماعات إرهابية دولة مثل اليمن. فقد أن الأوان لوقف هذه الحرب ووقف جرائم الحوثي. واعتقد أن رؤية الإمارات في هذا الأمر تتفق مع الرؤية العربية في هذا الشأن، وكلنا يعلم أهمية أن تتبرع الدول لضحايا التهمة من أجل خدمة الشعوب العربية والالتزام بأزماء المنطقة ليكون لها الدور الفعال في المستقبل، وكلنا شاهد الدور العظيم في الحرب على الإرهاب، وحققت مصر نجاحات باهرة في القضاء على معقل الإرهاب، وكانت في ذات الوقت بحرب أخرى من أجل التنمية وتحقق إنجازات واعجازات على الأرض يشار إليها بالبنان من كل دول العالم.

نعود مرة أخرى لرسالة أخيرة للدكتور قرقاش الذي يرى ضرورة وقف الاضطراب واستبداله بالتنمية وإقامة علاقات ثنائية بين الإمارات وكافة الدول القائمة على الاحترام المتبادل والتعاون الاقتصادي والتنمائي بين هذه الدول من أجل ازدهار والاستقرار لكل شعوب المنطقة، وبما يعود بالنفع على الشعوب العربية وتغيير الحياة الكريمة لهم. ويقول قرقاش في هذا الصدد إن الحوارات التي تجريها الإمارات حاليا تتعلق بالمشاورات الاقتصادية والفرص الاستثمارية وبالنضاهة المختلفة مع الكل من أجل توفير الاستقرار والازدهار.

لقد سعدت جدا بهذه الجلسة النقاشية داخل المنتدى التي أظن من خلاله قرقاش رسائل مهمة للعالم أجمع، وهي رسائل تتفق في رؤيتها كافة الدول العربية، لأنها موضوعية ورضيئة، وتم عن استراتيجية للعقد القادم إن شاء الله.

wagdyzein@yaho.com

كاريزما



بقلم:

نادر ناشد

لماذا يهرب الإبداع؟

أعيد قراءة دواوين الشعراء الرواد وإبداعات الفصاحين والروائيين ويدهشني هروب الكثير منهم إلى ساحة النقد ماسحين تراثهم وكانهم يتبرؤون تماما مما كتبوه برغم رسوخ هذه الأعمال، الأمثلة كثيرة الدكتور عز الدين إسماعيل كان يتهرب من دواوينه ومسرحياته الشعرية، كان يعتز في المقام الأول بدراساته الأكاديمية وكتبه النقدية.

وهي احتفالية صدور مجلة فصول وكان صلاح عبدالصبور رئيس المجلس إدارة هيئة الكتاب وأصدر المجلة عام ١٩٨٠ برئاسة تحرير عز الدين إسماعيل.

ووقف عز في بداية الإحتفال مؤكدا حاجتنا لمجلة نقدية متخصصة وحين سألته أحد الحضور: وهل تتبج المجلة فرصة نشر إبداعات شعرية أو قصصية، وخاصة ان المسئول عن المجلة شاعر راسخ له دواوين شعرية مميزة ومسرح شعرى ناجح، وهنا استنكر عز الدين إسماعيل هذا التشراب وقال: أنا أؤمن بالتخصص ولا أحب استقلال مجلة نقدية في تسريب الإبداع الأدبي. وحينما طلب منه آخر أن يلقي قصيدة، غضب وتكلم المنصة وحينما جمع أعماله الكاملة أعمل ضم الإبداع إليها. تكرر ذلك مع محمود أمين العالم صاحب ديوانى (أغنية أسنان) عام ١٩٧٠ و(قراءة) لجدرانى (في مراسم) ١٩٧٢ وقال بكلام حاد أتمنى أن ينسأها القارئ تماما وهو يصاحب أعمالى، وكان يتحدث عن تجربته الشعرية.

ومن قبل هؤلاء كان الدكتور لويس عوض صاحب ديوان (يلوتولاند) الذي صدر في الأربعينيات من القرن الماضي وكتبه بين لندن والتاهرة ومسرحية (الراهب) ورواية (العلقاء) .. أو تاريخ حسن مفتاح وهذه الأعمال الثلاثة أحدثت دويا في مجالها. ومثله الدكتور عبدالقادر القط أصدر ديوانه الأول. ثم تكرر له وبعد أن أصدر الدكتور ماهر شفيق فريد مجموعة قصصية بعنوان (الأزهار الحجرية) تناسها وتحوصل في النقد دون شريك، وفعل ذلك الدكتور محمد مصطفى بدوى وكان يكتب شعرا باللغتين العربية والإنجليزية فكان يعيش في لندن، ومصطفى بهجت بدوى كتب ديوان (رسالة إلى المسيح)، ثم اعتزل الإبداع حيث أغوته مناصب الصحافة حتى صار رئيسا لتحرير جريدة الجمهورية، والدكتور محمد بدوى ترك الشعر وهو أحد رواد قصيدة النثر وفتح لرتاسة تحرير فصول، ومحمد مهدى مصطفى وأحمد هريدي، وغيرهم. كم كبير من الإبداعات يدهشك يراعتها ... أو أغلبيتها ... ويبدو على مر السنين وكأنها لقيطة بالآبوين.

Nader nashed 7777@gmail.com

القسم العسكري
محمد صلاح
أيوزيد كمال

أبطال المظلات والقوات الخاصة، هم وحوش حرب أكتوبر المجيدة الذين ضحوا بأرواحهم من أجل استعادة الأرض، وزلزلوا أركان الجيش الإسرائيلي بعملياتهم الليلية المفاجئة، وصمودهم في صد أي هجوم إسرائيلي على الأرض، فجزل المظلات مهمته القفز بالمظلة فقط، بل إنه مقاتل من طراز فريد، هو من القوات الخاصة، وحامل صواريخ مضادة، ويتقن كل فنون الحرب، هذا ما أكده لهالوفد، الجندي البطل ابن الشرقية الرقيب المجند محمد جاد زكي محمد بطل سلاح المظلات، في البداية تحدث البطل عن ذكريات دخوله سلاح المظلات يقول: اختاروني في المظلات، ومنذ دخولي ليس لي هدف إلا الثأر من العدو الصهيوني، واستعادة أرضنا، وحصلت على فرقة مظلات من مدرسة المظلات.

يتحدث الجندي البطل محمد جاد وهو يرى أهم لحظات الحرب التي واجهوها في حرب أكتوبر المجيدة، وكيف تعاملوا مع الثغرة من بدايتها، والتي أراد بها العدو الدخول إلى الإسماعيلية والسويس، لكسب أرض بعدما خسروا خسائر فادحة في المعدات والأفراد منذ بداية القتال، ويروي البطل الشرفاوى:

جاءتنا الأوامر، وكنا جاهزين لأى مواجهة، وهى منع العدو من مجرد الاقتراب من الإسماعيلية، بعد أن قام العدو باحتلال ١٠ مصاطب للدبابات، وكانت الأوامر تحرير هذه المصاطب، والمصاطب هى قمم لصعود الدبابات والضرب على العدو، وهم نجحوا في احتلالها، وكانت قوات «شارون» تحاول جاهدة دخول الإسماعيلية من خلال تلك النقاط.

معركة المصاطب

يقول البطل محمد جاد: كانت المهمة الأولى هي العمل على تحرير المصاطب، وبالفعل يوم ١٨ أكتوبر، استولينا على ٩ مصاطب، في مواجهات طاحنة، وبقدرة الله استولينا عليها بالجزمية والتحدى، وكان هدفنا منع هذه القوات من الاقتراب، أما المصطبة العاشرة فكانت قوات العدو قامت بتحصينها وإقامة كتنة عسكرية بها والأسلحة والذخيرة.

ويضيف البطل الشرفاوى: كان لزاما علينا تحرير هذه



الجندي نبيل فتحى جرجس من أبطال حرب أكتوبر؛

«الإشارة» كانت كلمة السر في معركة تحرير الأرض.. والشفرة النووية قالوا عنها «لغة جهنم»

إصابتي يوم ٢١ أكتوبر، وهذا اليوم كان يوم وقف إطلاق النار، ولكن كالمعهد من الإسرائيليين أنهم لا يوفون بعهود، فقاموا بإطلاق الدانات والصواريخ علينا، وأصبحت بجروح في منطقة الصدر والبطن وظحايا في الفخذ اليمنى وتقبوب بطيلة الأذن والتهابات بالأذن الوسطى في كلتا الجهتين، وكنت ملقى في حفرة، واستطعت أن أقوم وأمشى لمسافة كبيرة تزيد على ٣ كيلو مترات من المساء إلى الصباح، حتى وصلت للمستشفى، ويضيف الجندي البطل: لقد قامت أمريكا بعمل الجسر الجوي لمساعدة إسرائيل بعدما شاهدوا الخسائر الفادحة للإسرائيليين، وليوقفوا تقدم المصريين، من يريد أن يعرف عن انتصارات أكتوبر يدخل إلى المواقع ويعرف كم البطولات والملاحم التي سطرها الجيش المصرى في هذه الحرب، فهي كثيرة جدا جعلت هذه الحرب تدرس في الأكاديميات العسكرية بالعالم، وليلعلم الجميع أن الجيش المصرى العظيم يمثل منظومة على أعلى مستوى التنظيم كالألة فكل مسامرها فيها مهمها صفر حجمه له دوره في تشغيل الآلة، كذلك الأسلحة المعاونة كالإشارة والتأمين والإمداد وغيرها، فإنها تمثل عسبا في المعركة.

ويضيف البطل نبيل جرجس: نعلم أن مصر منذ عهد الفرعنة مستهدفة، لذلك أقول للشعب، وخاصة الشباب: إياكم ومن يتبعون الشائعات المغرضة والذين يبثون روح اليأس والإحباط بين جموع الشعب وخاصة الشباب، وأنصح الجميع: إياكم ومقولة عيشنى النهاردة وموتنى بكره بل كونوا بمثابة حائط صد ضد هذه الشائعات، فتحن جيل أكتوبر تقوم بدور حائط الصد في الشوارع والمواصلات لأننا نعشق تراب هذا الوطن.

ويضيف البطل المصرى: كونوا داعمين لبلدنا الحبيبة مصر المحروسة التي تباركت بتجلى الله على أرض سيناء، ولا أبلغ وأقوى من شهادة هيلارى كلينتون في مذكراتها لأن مصر ليست كسوريا، فمصر لديها جيش قوى يحميه ويساعده شعب كبير، حماك الله يا بلدى يا أعظم بلاد الدنيا، وتحيا مصر.

لم يكن لدينا أى استعداد للتنازل عن حبة رمل من أرض سيناء الحبيبة

شء، لأننا كعرب مصر لسنا معتادين على الهزيمة، لقد أعادت الحرب كرامة الجندي المصرى بعد أن قالوا عن المصريين أنهم لا يستطيعون الحرب إلا بعد مائة سنة لأنهم أصبحوا جثة هامدة، لقد حططنا خط بارليف الحصين في ساعات وأكونا يقولون عنه إنه لن يتم تحطيمه ولو بقنبلة ذرية، لقد كنا أبطالاً وكانت الحرب إعجازا بسبب الفرق في الإمكانيات، ولم يكن لدينا أى استعداد للتنازل عن حبة رمل من أرض سيناء الحبيبة، فلقد كانت انتصارات أكتوبر بمثابة استرجاع ليس للحق المشروع في أرض سيناء فقط بل كانت انتصارا للعقلية المصرية، وانتصارا لكرامة العسكرية المصرية على الرغم من الفوارق في الإمكانيات والمعدات التي إن لم تكن الناذرة كانت بنسبة ٢٠٪، إن انتصارات أكتوبر أخرست السنة المفرضين الذين زعموا أن مصر لن تستطيع الدخول في حرب، كما أنها جعلت المزايم الإسرائيلية تذهب أدراج الرياح، فقد زعموا أن خط بارليف لا تستطيع القنبلة الهيدروجية أن تدمره، فكانت العقيرة المصرية التي قامت بفتح فتحات بخراطيم المياه، كما زعم الجيش الإسرائيلي أنه الجيش الذى لا يقهر وله اليد الطولى في المنطقة فكانت انتصارات أكتوبر المجيدة لتطمع هذه المزايم وتقطع اليد الطولى، كان الجندي المصرى وحشا كاسرا لا يعرف الاستحيل، وكانت الشفرة النووية عاملا مؤثرا في هذه الحرب إذ قال عنها قادة الجيش الإسرائيلي إنها «لغة جهنم»، وذلك لأنها تقرا ولا تكتب.

ويروي البطل نبيل جرجس عن يوم إصابته فيقول: أتذكر يوم

الجندي نبيل فتحى جرجس من أبطال حرب أكتوبر؛

«الإشارة» كانت كلمة السر في معركة تحرير الأرض.. والشفرة النووية قالوا عنها «لغة جهنم»



نحن حائط صد حتى اليوم في الشوارع والمواصلات لأننا نعشق تراب هذا الوطن

ويروي البطل نبيل جرجس عن يوم إصابته فيقول: أتذكر يوم



الجندي نبيل فتحى جرجس من أبطال حرب أكتوبر؛

«الإشارة» كانت كلمة السر في معركة تحرير الأرض.. والشفرة النووية قالوا عنها «لغة جهنم»

إصابتي يوم ٢١ أكتوبر، وهذا اليوم كان يوم وقف إطلاق النار، ولكن كالمعهد من الإسرائيليين أنهم لا يوفون بعهود، فقاموا بإطلاق الدانات والصواريخ علينا، وأصبحت بجروح في منطقة الصدر والبطن وظحايا في الفخذ اليمنى وتقبوب بطيلة الأذن والتهابات بالأذن الوسطى في كلتا الجهتين، وكنت ملقى في حفرة، واستطعت أن أقوم وأمشى لمسافة كبيرة تزيد على ٣ كيلو مترات من المساء إلى الصباح، حتى وصلت للمستشفى، ويضيف الجندي البطل: لقد قامت أمريكا بعمل الجسر الجوي لمساعدة إسرائيل بعدما شاهدوا الخسائر الفادحة للإسرائيليين، وليوقفوا تقدم المصريين، من يريد أن يعرف عن انتصارات أكتوبر يدخل إلى المواقع ويعرف كم البطولات والملاحم التي سطرها الجيش المصرى في هذه الحرب، فهي كثيرة جدا جعلت هذه الحرب تدرس في الأكاديميات العسكرية بالعالم، وليلعلم الجميع أن الجيش المصرى العظيم يمثل منظومة على أعلى مستوى التنظيم كالألة فكل مسامرها فيها مهمها صفر حجمه له دوره في تشغيل الآلة، كذلك الأسلحة المعاونة كالإشارة والتأمين والإمداد وغيرها، فإنها تمثل عسبا في المعركة.

ويضيف البطل نبيل جرجس: نعلم أن مصر منذ عهد الفرعنة مستهدفة، لذلك أقول للشعب، وخاصة الشباب: إياكم ومن يتبعون الشائعات المغرضة والذين يبثون روح اليأس والإحباط بين جموع الشعب وخاصة الشباب، وأنصح الجميع: إياكم ومقولة عيشنى النهاردة وموتنى بكره بل كونوا بمثابة حائط صد ضد هذه الشائعات، فتحن جيل أكتوبر تقوم بدور حائط الصد في الشوارع والمواصلات لأننا نعشق تراب هذا الوطن.

ويضيف البطل المصرى: كونوا داعمين لبلدنا الحبيبة مصر المحروسة التي تباركت بتجلى الله على أرض سيناء، ولا أبلغ وأقوى من شهادة هيلارى كلينتون في مذكراتها لأن مصر ليست كسوريا، فمصر لديها جيش قوى يحميه ويساعده شعب كبير، حماك الله يا بلدى يا أعظم بلاد الدنيا، وتحيا مصر.

الدولار « طالع فيهما »

بسببه .. لقمة العيش فى خطر.. والقيمة الشرائية للجنيه تراجعت ٢٠٪



وضعها المركزي الأمريكي ٢٥ نقطة في ١٦ مارس، و ٥ نقطة في ٤ مايو، و ٧٥ نقطة في ١٥ يونيو، و ٧٥ نقطة في ٢٧ يوليو، و ٧٥ نقطة في ٢١ سبتمبر مع توقعات باستمرار البنك المركزي في اتباع السياسة متشددة من أجل مواجهة التضخم. أدت هذه السياسة إلى ارتفاع مؤشر الدولار أمام جميع عملات العالم بنسبة ٢٠٪، وتسبب في ضغوط شديدة على الأسواق الناشئة، وأحدثت أزمات وتراجع في أرض الوطنيه، وكذلك على مستوى أسواق الدول المتقدمة.

وهوذا ارتفاع الفائدة الأمريكية إلى خروج الأموال «الساخنة» التي تستثمر في أدوات الدين من الدول متجه إلى أدوات الدين الحكومية الأمريكية، فتزيد من الضغط

على الأسواق الناشئة. ويقدر حجم الأموال التي خرجت من مصر بأكثر من ٢٢ مليار دولار، وأسهم التغير في سعر الصرف مارس الماضي في زيادة الدين بنحو ٤٪، وبلغ إجمالي الدين ٨٧٪ من موازنة ٢٠٢٢/٢٠٢١. وفقا لتصريحات وزير المالية.

حيث أدت موجة الحر الشديدة وبالتالي استهلاك الطاقة بشكل كثيف إلى زيادة مخاوف الأسواق بشأن إمدادات الطاقة. انخفض اليورو إلى ما دون مستوى التكاثر مع الدولار خلال الشهر ليصل إلى أدنى مستوى له منذ ٢٠٠٢ قبل أن يعوض بعضا من خسائره، والجنيه الاسترليني أنهى الشهر عند أضعف مستوى له منذ مارس ٢٠٢٠.

لقمة العيش
ارتفاع الدولار أمام العملات العالمية ومنها العملة المصرية، يسبب ضووطا كبيرة على الدولة المصرية، وخاصة «لقمة العيش»، حيث كل تراجع في قيمة العملة المصرية أمام الدولار يؤدي إلى انخفاض القدرة الشرائية للجنيه المصري، فخلال الفترة الماضية وبالتحديد في ٢١ مارس الماضي خلال اجتماع استثنائي للجنة السياسة النقدية، صاحبه خفض للجنيه المصري ١٥٪ وانخفض حتى تاريخه ٢٠٪، وهو ما يعنى أن قيمة الأموال لدى المواطنين تراجعت ٢٠٪ هذا إلى جانب تأثير التضخم على هذه الأموال.

ويريد الخطر على «لقمة العيش» هو توقعات مزيد من التراجع لقيمة الجنيه أمام الدولار خلال الفترة القادمة، حيث يتوقع أن يصل إلى ١٢ جنيها في حين أنه بالسوق الرسمي حاليا ١٩.٥ جنيها، ويقضى التحدي الأكبر خلال الفترة القادمة، هو المحافظة على قيمة الجنيه أمام الدولار، وأن يأتي ذلك إلا بالإنتاج، وإحلال الواردات، وزيادة موارد مصر من العملات الأجنبية، والتوجه نحو الإقليمية بمقد المزيد من العلاقات الثنائية مع الدولار فيما يخص التبادل التجاري.

د. محمد عادل



رسالة حب
الدبلوماسية
الثقافية
بقلم:
فتوح الشاذلى

لم تحظ الدبلوماسية الثقافية باهتمام كاف في بلادنا ومنطلقاتنا العربية خلال السنوات الماضية خاصة السنوات التي سبقت الأحداث التي أطلقوا عليها الربيع العبرى.. ولم يكن ذلك من جانب الحكومات والنخبة والمتقنين فقط.. ولكن أيضا من جانب الشعوب نفسها.

وعلى العكس تماما كان الأمر في الدول الغربية وغيرها من الدول الكبرى.. فقد عرفوا قيمة هذه الدبلوماسية واتخذوا عليها في خططهم وسياساتهم الخارجية وتركوا نحن غارقين في الدبلوماسية التقليدية.

أيقن الغرب أن الدبلوماسية الثقافية التي تعتمد على القوة الناعمة يمكن أن يؤدي دورا محوريا في الحفاظ على الأمن القومي وتسطيع الدول من خلالها الحصول على ما تريد دون إكراه. أدرك الغرب ومعه الولايات المتحدة أن الدبلوماسية الثقافية هي سلاح صامت يساهم في السيطرة على الدول باستخدام أساليب هادئة. وفى اعتقادي أن الدبلوماسية الثقافية كانت الوسيلة التي استخدمتها الولايات المتحدة في تنفيذ سياساتها الجديدة في المنطقة وهي السياسة التي أعلنتها كونداليزا رايس والتي أطلقت عليها بكل وضوح الشرق الأوسط الجديد، والفرع الجديد، والفرع الجديد، وما أجمل هذا أتابع شغفى أى حديث يدور عن الدبلوماسية الثقافية التي غاب اهتمامنا بها كثيرا.. ومن هنا كان حديث تركي الفيصل رئيس المخابرات السعودية الأسبق وسفيرها في الولايات المتحدة ولندن حول الدبلوماسية الثقافية أمرا هاما لسببين، الأول يتعلق بأهمية الموضوع والثاني يتعلق بالشخص نفسه، فهو أحد صناع السياسة في المنطقة سنوات طويلة فضلا عن كونه نجل الملك فيصل رحمه الله. لخص الرجل الأزمة التي نعيشها حاليا بقوله: إن السلام العالمى لا يتحقق إلا بتحقيق القيم الإنسانية الراسخة في الثقافات المختلفة وهي قيم التسامح والوسطية والاعتدال والعدالة وحقوق الإنسان.. وإن التواصل الحضارى والثقافى واللغوى والدين يعد أساس التناغم مع الآخر، ويحث برسالة للأخريين مفادها أننا أبناء حضارة واحدة تجمعنا قيم إنسانية واحدة، وهذه الحضارة هي الحضارة الإنسانية. وفى رأى أن أهم ما قاله الفيصل في حديثه عن الدبلوماسية الثقافية بجامعة الإمام محمد بن سعود هو تحذيره من خطورة فرض أجندات سياسية تخدم مصالح قوى لا تريد لنا إلا البقاء حتى تلك الصورة، وأن تلك القوى لا يخلو تاريخها من بعض الظواهر التي نتقننا بسببها.. إلى هنا انتهى حديث الفيصل، لقد حان الوقت لأن تهتم دول المنطقة بالدبلوماسية الثقافية وكفى ما ضاع بسبب الغفلة عنها.. حان الوقت لاستخدام القوة الناعمة في الحفاظ على مصالحنا وأمن أوطاننا والتصدى للحملات المفروضة التي تحاول النيل من بلادنا.



ضوء فى الخفتق
بقلم:
محمود الشربيني

وكان مشهد موكب الموميوات الملكية اليبوع، الذي خلب الالباب المصريون معاتلة من البهجة فى المنحف الكبير، وشاهده العالم كله على الهواء صوتا وصورة.. كاد أن يتكرر. هل كانوا يموتون انفسهم بعد سحر مائل، أو بسويعة معاتلة من البهجة فى حضرة المصريين القدماء أنت حى.. بكل معنى الكلمة.. حى فى ذاكح. حى بين أجدادك، تتوحد مع تراثيل المجد النسكك فى روحك فى هذه اللحظة، التى تملأ روحك وتحيطك من كل جانب، بأثر ما شديده جدك.. أو فكرة دونها على جدار معبد، أو نقشة على أنية ذهبية، أو نحتها على عمد صخرية فاتتة كما امرأة جميلة، أو بلحظة تدفق المعلومات التى قرأتها آلاف المرات عن التوحيد والبعث والخلود.. عن الأهرامات وأبو الهول.. عن أمن رع وتحشيشوت وأحمس وتحوتيمس ومرسيس والثانى وغيرهم.. هذه لحظة تجدد حياتك، تضىء من أعماقك.. تغسل همومك.. فهذه الضفاف لأمثيل لها، وباليقين لو امتلكها بلد فى أوروبا لكان يرقص طربا ويغنى لأمجاده على مسرح العالم كل لحظة بلا مبالغة. -لا تعرف قيمة ما لدينا إلا بعد أن يفوت الوقت.. كما اعتدنا أن نعمل كل منا من برأسه.. العمل الفردى.. أفة حارتنا التسانيه، طبقا لعنا نجيب محفوظ.. لكننا كما تقول السياسة والعمل العام فإن أفة بلدا العمل الجماعى، فالعصرين الذين صنعوا مشهدنا التقاطر على المناحف، وتواجدا فى هذه الحراب البدئية، مليون نداء أجدادنا الأقدمين الذين يبصو وكانهم هم أيضا جاءهم نيا فتح المتاحف، مجاننا، فمنا انفسهم بروية أقتادهم المعاصرين، فابتهوا بهذه اللحظة الفريدة، والتي تجلت لخيالى كما لو أن هذا البريق البشرى جاء حائنا باستعادة لحظة النهضة التى خلفت عنه، عندما شاهدنا لحظة موكب الموميوات الملكية المبهر. هذه لحظة مهمة فى تاريخنا الحديث، كان ممكنا فى مناخ علمى يعنى وتقافى آخر أن يجلس علماء الاجتماع عندنا ليحللوا ويسألوا ويتفكروا فى أسباب تقاصر المصريين وهل سيه مجانبية دخول المناحف، أم كان انتصارا لأجداده الذين أضلوا الدنيا، فى مواجهة سقطة أم التور، التى اعتمت قلبها؟ أيكون ثمن التذكرة التى تم توفيره مغريا بهذا الصدر ليشتد الإقبال؟ هذا مما يتوجب دراسته، كما كان على مسئولى الوزارة وعلماء الآثار والمتخصصين فى الثقافة الفرنسية، أن يقدموا لنا معلومات عن تمثال شامليون، وصانته ويحددوا رأس من ملوكنا يوضع عليها شامليون؟ تلك الجليطة المرفوضة كلياً. قال زاهى حواس أنه عندما كان فى الوزارة لم يعلم بأمر التمثال (١) وأن الرأس للملك المصرية تقول أنها للملك تحتمس الثالث.. المقرب بتابولين الشرق، لماذا لا تشر وزارة السياحة معلومات هذه الرأس عن التمثال المشين وأصله وفضله، وتحدد لنا كنهه عن الرأس لى من ملوكنا؟

..ولأن أفة بلدتنا تكمن فى غياب العمل الجماعى.. فإننا لم نسمع -كما نعتينا- من نقابات المشكيليين ودوى الإختصاص (نحاتين ومثالين ورسامين إلخ) أفكارا ترد غائلة الإهانة، وتقدم رؤى وتصورات ترد على المطالب الشعبية بنحت تماثيل وأعمال فنية تدع على المتحضر الفرنسى إياه بمحاولة النيل من الحضارة الأعظم فى العالم، وبفعلته المشينة جعل أم التور، نعت فى العتمة والإظلام!

ما بين كبيرة ومتوسطة وصغيرة المشروعات الخضراء تنطلق من المحافظات

راس ماله المدفوع أو رأس مال المستثمر بحسب الأحوال ٥ ملايين جنيه ولا يجاوز ١٥ مليون جنيه أو كل مشروع غير صناعى حيث التأسيس تجاوز رأس ماله المدفوع أو رأس مال المستثمر بحسب الأحوال ٢ ملايين جنيه ولا يجاوز ٥ ملايين جنيه.

كما صنفت المبادرة «المشروعات الصغيرة» على أنها كل مشروع يبلغ حجم أعماله السنوية مليون جنيه ويقبل عن ٥٠ مليون جنيه أو كل مشروع صناعى حيث التأسيس يبلغ رأس ماله المدفوع أو رأس مال المستثمر بحسب الأحوال خمسين ألف جنيه ويقبل عن ٥ ملايين جنيه، أو كل مشروع غير صناعى حيث التأسيس تجاوز رأس ماله المدفوع أو رأس مال المستثمر بحسب الأحوال خمسين ألف جنيه ويقبل عن ٢ ملايين جنيه.

وبالنسبة للشركات الناشئة وتسمى فى القانون بمشروعات زيادة الأعمال أو المشروعات حديث التأسيس: المشروعات التى لم تفض ٧ سنوات على تاريخ يبدأ مزاوله النشاط أو بدأ الإنتاج بها حسب الأحوال والتي تضمن قدر من الجدية أو الابتكار وفقا للضوابط التي يحددها مجلس الإدارة، أو المشروع الذى لم يفض على تأسيسه أو تسهيله أو مزاولة نشاطه أكثر من سنتين، ومن المقرر أن تختتم فعاليات وزارة التنمية المحلية، بالتنسيق مع الوزارات والجهات المعنية بتحديد المشروعات الفائزة والذكية للمشاركة فى مؤتمر الأطراف المقرر فى شهر نوفمبر القادم بمدينة شرم الشيخ.

سيد العبيدى



وهي المعنية بالتخفيف من آثار تغير المناخ، والتكيف مع ذلك للحفاظ على الموارد الطبيعية، وحفظ التنوع البيولوجى والححد من التلوث والسيطرة على.. وتأتى الفاعليات ضمن الجهود الحكومية فى كافة محافظات الجمهورية بالتعاون مع الشركاء الوطنيين والدوليين، وتأكيدا على جدية التعامل الوطنى مع البعد البيئى وتغيرات المناخ من خلال تنفيذ مشروعات على أرض الواقع وانطلاقا من الإستراتيجية الوطنية لتغير المناخ، وتنفيذا لرؤية مصر ٢٠٣٠، وتحقيق التنمية المستدامة وتحسين نوعية الحياة.

ويشترط فى المشروعات التى يمكن أن يكون التأسيس المتقدم عليها دكى طبقا لمعايير التقييم المنصوص عليها لكل فئة، ويقدم كل مشروع على الفئة المناسبة وفقا لحجم المؤسسة وطبيعة عملها «غير ربحية - ربحية» تخصص بلادرء، كما يجب أن يكون المشروع داخل المناطق الجغرافية للمحافظة المشارك بها، يتم اختيار ستة مشاريع على مستوى

تستعد وزارة التنمية المحلية، تنظيم سلسلة من المؤتمرات والفعاليات التوعيد والتشجيعية فى المحافظات، بهدف تهيئة المشروعات الفائزة عن المبادرة الوطنية للمشروعات الخضراء، والذكية، تمهيدا للإعلان عنها خلال مؤتمر الأطراف المقرر شهر نوفمبر القادم.

وتأتى الفاعليات ضمن الجهود الحكومية فى كافة محافظات الجمهورية بالتعاون مع الشركاء الوطنيين والدوليين، وتأكيدا على جدية التعامل الوطنى مع البعد البيئى وتغيرات المناخ من خلال تنفيذ مشروعات على أرض الواقع وانطلاقا من الإستراتيجية الوطنية لتغير المناخ، وتنفيذا لرؤية مصر ٢٠٣٠، وتحقيق التنمية المستدامة لتحسين نوعية الحياة فى سياق التنبط على التحديات البيئية والوصول إلى نظام بيئى متكامل ومستدام.

وتهدف الفاعليات إلى حشد كافة الجهود من أجل تحفيز القطاع الخاص والمجتمع المدني للتقدم ومشروعات تترافق مع المعايير البيئية والتكنولوجية ذات جدوى اقتصادية واجتماعية واستدامة بيئية، بالإضافة إلى قدرتها على تلبية احتياجات المواطنين من المبادرة الوطني.

وتستهدف المبادرة الوطنية للمشروعات الخضراء والذكية ٦ فئات من «المشروعات كبيرة الحجم، المشروعات المتوسطة، المشروعات المحلية الصغيرة خاصة المرتبطة بالمبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، والمشروعات القائمة من الشركات الناشئة، المبادرات والمشاركات المجتمعية غير الهادفة للربح بهدف المشاركة فى الاستثمارات الوطنية، وإطلاق تطبيق إلكترونى للإطلاع على الفرص الاستثمارية التى توفرها الدولة، وخلق مزايا تشجيعية على تحويل مدخراتهم إلى السوق المحلية ولاقت الجهود الكثير من الإعجاب لدى العاملين بالخارج، بينما يرى محدودو الدخل كالعامل والحرفيين أنهم بحاجة لمشروعات تتناسب مع إمكانياتهم المادية، نظرا لارتفاع اسعار العقارات المطروحة للاستثمار، فيما يرى آخرون أن هناك مشروعات جديدة مجهولة للكثيرين، وطالبوا بعمل لجان تجوب مختلف الدول لنقل الصورة الصحيحة للاستثمار وطرح مزايا المشروعات الجديدة وطرق الاستفادة منها، ومن جانبه أكد الدكتور حسن محمود الجراحي رجل الأعمال المصرى بالسعودية فى تصريح له ان الرئيس عبد الفتاح السيسى ازال معوقات الاستثمار فى مصر، كما ان تواصل وزيرة الهجرة مع الجاليات بالخارج ساهم فى حل كثير من الأزمات، وقال: لدينا ١٢ مليون مصرى بالخارج، وإذا تم تشجيعهم لشرائح من الممكن أن نخرج بـ ٢٠٠ مليار دولار فى البلاد.

صغر سواء فى مشروعات صغيرة مكملة أو مشروعات عملاقة، والمشكلة فى مصر المواطن هو من يبدد الثمن وفاتوره شجع التجار وأهلياء الدراجات، كما أن

والإزلال يصنع الثراء الحروب، مساندة الدولة لرجال الأعمال المصريين فى ظل الارتفاع الجنونى فى أسعار الأعلاف، بحسب تفسيرات محمد عنانى رئيس مجلس إدارة اتحاد منتضى الدواجن- مشيرا إلى ان المتجنين كانوا يترقبون زيادات قريبة فى الأسعار بعد

الهجرة تغازل أبناءها بمشروعات لصخ استثماراتهم فى مصر



سعت الدولة لجذب مزيد من الاستثمارات وخاصة العاملين بالخارج من خلال تمهيد البنية التحتية، وتقديم محفزات تهدف لزيادة مشاركتهم فى المشروعات القومية بما يحقق أهداف التنمية المستدامة ويسهم فى زيادة مساهمة المتقربين فى الاقتصاد القومى.

بذلت وزارة الهجرة دورا كبيرا فى محاولة استمالة أكثر من ١٢ مليون مصرى خارج الوطن بإعترافهم قوة اقتصادية لا يستهان بها للاستثمار فى مصر.

وعلى الرغم مما يشهده العالم من أزمات اقتصادية، إلا أن برنامج الإصلاح الاقتصادى فى مصر ساهم فى طرح مزيد من الفرص الاستثمارية الجديدة، وخاصة فى القطاع العقارى، ووضعت الدولة خطة تستهدف استثمارات تقدر بنحو ٤٠ مليار دولار خلال ٥ سنوات، وبحسب تقرير الاستثمار العالى الصادر عن مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية «أونكتاد جنوب» تلقت مصر استثمارات أجنبية مباشرة بقيمة ٥.١ مليار دولار فى ٢٠٢١ بانخفاض ١٢٪ عن العام السابق له، ورغم ذلك كانت ثانياً أكبر دولة فى أفريقيا لتلقى الاستثمارات الأجنبية المباشرة فى عام ٢٠٢١، فضلا عن تضاعف عدد المشروعات الجديدة فى مصر بأكثر من ثلاثة أضعاف لتصل إلى ٥.٦ مليار دولار، وتوقع التقرير أن تدعم الاستثمارات الأجنبية المرتقبة من الدول الخليجية والمقدرة بنحو ٢٢ مليار دولار الاستثمار فى البلاد.

وفى السنوات الماضية بادرت الدولة بإقامة المشاريع فى المدن الجديدة وطرحها أمام العاملين بالخارج والتي لاقت إقبالا من الكثيرين، و تم طرح ٨ مراحل من مشروع حيا الوطن منذ ١٠ سنوات تحققتا لرغبتهم فى تملك مسكن خاص فى مصر، بالإضافة إلى تحقيق الترابط بين المصرى المغرب ووطنه، كما طرحت شهادة بلادرى

أمانى زايد

«أسبوع المياه» هل ينجح فى وضع حلول للتكيف مع المتغيرات المناخية فى الري؟

الخطة الخمسية الأولى من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٥ بتكلفة ١١ مليار جنيه.

نشوة الشربيني

لمنظومة المائية بتكلفة بلغت ١٠٠ مليار دولار، والربط بين اجندتى المياه والنخاع بما يهدف إلى زيادة قدرة المنظومة المائية على التعامل مع التحديات الحالية، إلى جانب مبادرة تطوير إنذار مبكر بمختلف المواجهات المتغيرات المناخية كالتسليح والخفاف، ووجود ٢٠٠ محطة رصد - تعمل بالطاقة الشمسية - تنتشر على امتداد شريطى الشرق والى والصرف بمختلف المحافظات، وتحويل ١٧٨ ألفا و ٧٦٦٦٠ تعديلا على نهر النيل منذ بدء حملة «نيل بدون تعديات» فى عام ٢٠١٥ وحتى الآن، ورفع مياه الأبار الجوفية بهدف تقليل الاعتماد على مصادر الوجود التقليدية وتقليل الانبعاثات فى إطار إجراءات التخفيف من التغيرات المناخية، بالإضافة إلى توسع فى تنفيذ ١٩ محطة لتحلية المياه خلال

وخاصة الأطراف العربية والأفريقية، لحماية الأمن المائى والتنمية المستدامة وتحت شعار «المياه فى قلب العمل المناخى» يعقد أسبوع القاهرة للمياه، فى دورته الخامسة، الذى تنطلق فعالياته من الفترة من ٢٤ - ٢٨ أكتوبر من كل عام، على مدار عقد المياه الأهمى (٢٠١٨-٢٠٢٨)، بمشاركة أكثر من ١٠ منظمات دولية ووزراء وخبراء فى قطاع الموارد المائية من ٥٦ دولة حول العالم، الدكتور أيمن عبدالوهاب، خبير المياه والقضايا الأفريقية بمركز الأهرام للدراسات الاستراتيجية والسياسية أكد أن هذا المؤتمر يأتي فى الوقت الذى تشهد فيه مصر طفرة كبرى فى مجال التخفيف والتكيف مع التغيرات المناخية فى قطاع الري، حيث تقوم الدولة بتبني العديد من السياسات والمشروعات القومية الهامة مثل تنفيذ عملية تطوير وتحديث شاملة

واستيراد محاصيل زراعية بما يعادل نحو ٢٤ مليار متر مكعب سنويا، وأن ٤٠ مليون مصرى يعتمدون على الزراعة كمصدر رئيسى للدخل، ويصل نصيب الفرد فى مصر من المساحات الخضراء إلى أقل من ٤٠ مترا مربعا، كما حقق الري الحديث زيادة فى المحصولية الزراعية تصل إلى ٤٠٪، بالإضافة إلى تنفيذ أكثر من ١٥٠٠ منشا لحماية من أخطار السيول، وأيضا تنفيذ العديد من أعمال حماية الشواطئ لحماية السواحل بأطوال تصل إلى ١٢٠ كيلومترا وأخرى تصل إلى ١١٠ كيلومترا.

على مدار الأعوام الماضية، كانت ومازال مصر شركى إستراتيجيا مع دول أفريقية وعربية شقيقة لما تلعب دورا هاما فى إنجاح مؤتمرات المياه، من خلال التفاوض الدولى وجمع جهود قادة دول العالم

القارئ الطبيب أحمد نعينع لـ «الوفد»:

زمن «السَّمِيعَة» انتهى

«السادات» قال حين سمع صوتي: «مصطفى إسماعيل رجع تاني»



ضابط احتياط بال القوات البحرية

وتحققت أمنيته بالفعل على يد الرئيس الراحل «السادات»، أما المحطة الثالثة والأخيرة، فهي «القااهرة» بعد اعتماده إذاعياً وانطلاقاً بصوته حاملاً آيات الذكر الحكيم إلى شتى بقاع العالم الإسلامي، حيث شهدت هذه المحطة أيضاً تعيينه قارئاً للسورة بالمسجد الحسيني بالقاهرة خلفاً للقارئ الراحل محمود علي البنا.

«الوفد» التقت القارئ الطبيب أحمد نعينع، وهذا نص الحوار.

حوار: صابر رمضان

وقدوته والشيخ عبد الباسط عبد الصمد. صوته مميز يختلج في النفس البشرية فيملاً الوجدان بحلاوة القرآن ويشعر معه السامع بروحانيات عالية تهز كيانه.. فهو مقرر من العيار الثقيل قرأ في العديد من البلدان العربية والإسلامية وأوروبا وأمريكا. يمكن تناول مسيرته الحياتية والقرائية عبر ثلاث محطات كما يعددها هو ذاته، المحطة الأولى في قريته «مطوبس»، حيث تعرف جمهور المستمعين على موهبته القرائية، أما المحطة الثانية فهي «الإسكندرية»، ما بين مطلع السبعينيات ومطلع الثمانينيات، التي تبلورت خلالها شخصيته القرائية وأصبح في شغل لمصاحفة أذان المستمعين عبر الأثير

من الصعب تلخيص تجربته مع القرآن الكريم في سطور أو حتى كتاب، فالقارئ الطبيب أحمد نعينع يعد أكثر المقرئين حيابةً لللقاب، فهو من أشهر قراء القرآن الكريم في العصر الحالي في أنحاء العالم الإسلامي، إلا أن لقب «مقرر الرؤساء» استمر معه طوال رحلته مع القرآن الكريم، حيث استمرت علاقته مع رؤساء مصر جميعاً وكان يقرأ في احتفالاتهم الرسمية. ورغم أن عمله في الأساس طبيب وأنه لم يكن أحد خريجي الأزهر الشريف، إلا أن الدكتور «نعينع» بدأ رحلته مع القرآن قبل أن يتم أربع سنوات في طفولته، ليتم حفظه في الثامنة من عمره، حتى صار نموذجاً فريداً من المقرئين الكبار أمثال الشيخ مصطفى إسماعيل أستاذه



تعلمت القراءات على يد «الشيخة أم السعد»

القارئ الطبيب أحمد نعينع مع الشيخ مصطفى إسماعيل



نعينع شاباً

سوى اشتهرت أو ثلاث على الأكثر على رأسها الفضائية المصرية، وفي إحدى ليالي رمضان وأنا أقرأ القرآن قبل صلاة الفجر ولم يكن وقتها الموبايل قد ظهر، وفوجئت بعد عودتي للمنزل بالتصالحات لتليفوني من وزير أوقاف الملك الحسن وسفير المغرب بالقاهرة، وأخبراني أن الملك الحسن استمع لصوتي وأعجب به وأنه يدعوني لزيارة المغرب، فتمت بتلبية الدعوة ومن وقتها وأنا قارئ دائم في المغرب وفي معظم الدول العربية والإسلامية.

ظاهرة التقليد

● ما رايتك في تقليد المشايخ؟
● لا بد أن يكون القارئ مثل أعلى في بداية حياته، وقد كنت صديقاً للموسيقار محمد عبدالوهاب رغم فارق السن، وكانت له مقولة وهي «قمة التقليد هي بداية الإضافة» لذلك كنت أقبل الشيخ مصطفى إسماعيل تماماً حتى أصبح لي طريق الخاص به، وقد قال العقاد قرأنا لسلفنا فأخرجنا غير ما قرأناه، فحين استمعنا لسلفنا، فأخرجنا غير ما سمعنا، لأن الروح والإحساس والشخصية كلها تلعب دوراً مهماً في تلاوة القرآن.

● اختفى سمعة القرآن.. فهل أتت معي في ذلك؟
● نعم.. وذلك لأن الحياة تغيرت، بمعنى أن الناس شغلهم الحياة، وطلب الرزق، وقديماً كان الموسيقار محمد عبدالوهاب له مقولة شهيرة وهي «الأستاذ مات»، حيث كان يقصد الجمهور المستمع، لأن الناس مشغولة لتغير الحياة.

● دائماً ترتدي «البدة»، فلماذا لا؟
● حقيقة لم تعود ارتداء الزي الأزهرى، لأنني تعلمت في المدارس الخاصة، وذلك مع احترامى الشديد للزي الأزهرى، فالمرء بأصغريه قلبه ولسانه، وليس هناك كتاب للزي في الإسلام، وكان صلى الله عليه وسلم كما تقول السيدة عائشة رضي الله عنها: «إذا نودي للصلاة قام على هيئة التي هو عليها وكأننا لا نعرفه ولا يعرفنا، وقد كان لارتداء «البدة» تأثير عظيم في نفوس الإنجليز، حيث تأكد لهم أن الإسلام دين سماحة ويسر، وليس دين تشدد وفهود، ودين يوبك المصير».

● ما هي تسجيلاتك بالإذاعة؟
● الحمد لله سجلت خمسة مرتلة

وأخرى مجودة للقرآن الكريم في الإذاعة المصرية، وكان رئيس لجنة تسجيل الختمين الشيخ رزق خليل حبة شيخ عموم المقرئين السابق رحمه الله، والشيخ إبراهيم عطوة والشيخ محمود بركات والشيخ محمود قنطاوى.

● حدثنا عن أسفارك والجوائز التي حصلت عليها؟
● تم اختياري من قبل وزارة الأوقاف المصرية على مدى أكثر من ٢٠٠ عاماً لأشارك في بعثاتها القرائية إلى معظم دول أوروبا وأمريكا اللاتينية، وقد سافرت إلى إنجلترا، ووجدت حفاوة في نفوس الإنجليز لسماح القرآن، وتكررت هذا في جميع رحلاتي الأوروبية والإفريقية وألمانيا وجنوب إفريقيا، ولم أنس الطب أيضاً، فقد قدمت بعلاج عشرات الأطفال هناك حتى أطلقوا عليّ لقب «القارئ المعالج»، واشتركت في العديد من المسابقات المحلية والدولية، ففي عام ١٩٨٥ حصلت على الجائزة الأولى في المسابقة التي أقيمت بالهند، وعام ١٩٨٦ في سلطنة «بروناي» حصلت على الجائزة الأولى أيضاً من بين قرأ أكثر من ٥٠٠ دولة، وفي عام ١٩٩٠ تم اختياري رئيساً للجنة التحكيم لمسابقة القرآن الكريم الدولية التي أقيمت في ألمانيا، إلى جانب مشاركتي كضيف شرف في مسابقتي ماليزيا العامتين ١٩٨٧، ١٩٩٥ ومسابقة كندا عام ١٩٩٤، وقدمت بتسجيل المصحف المرتل ثلاث مرات بصوتي، الأولى إهداء للإذاعة المصرية والثانية والثالثة في الدول العربية، ويذاع في العديد من بلدان العالم الإسلامي، والحمد لله لا أتوانى عن تلبية أية دعوة لتلاوة آيات القرآن في أي مكان قريب أو بعد على ظهر الأرض ما وجدت الوسيلة لذلك، وقد شاركت في برامج عديدة منها برنامج «فرسان القرآن» بدعوة من مؤسسة التلفزيون الجزائرى، والذي يبث على الهواء مباشرة، وقد دعاني المعالج المغربي أيضاً لإحياء ليالي رمضان والمشاركة في المجالس الحسينية هناك، وما زلت حريصاً عليها حتى الآن.

● أخيراً.. مسأداً عن حياتك الأسرية؟
● أعيش حياة أسرية مستقرة، والحمد لله، فزوجتي تعمل أستاذاً بكلية الطب وعندي ثلاث بنات هن ياسمين ويارا ويسرا وخريجات الجامعة الأمريكية.



الدكتور أحمد نعينع

تصوير - محمد فوزي

برنامج «على الناصية» فتح لي أبواب الإذاعة



د. نعينع خلال تكريمه من وزير الأوقاف بمؤتمر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

.. ومع اللواء طارق نجح الشيخ عبد الباسط عبد الصمد

إسماعيل، وهو العام الذي توفي فيه الشيخ مصطفى إسماعيل رحمه الله.

الشيخ الحصري

● وماذا عن علاقتك بالشيخ محمود خليل الحصري؟
● كنتني الإذاعة بحضور أمسية دينية كان فيها مع الشيخ محمود خليل الحصري شيخ عموم المقرئين المصرية آنذاك وكان يستمع الليلة وأختمها أنا بتلاوتين وكان يرفقتنا الشيخ نصر الدين طوبار، وبعد أن انتهت الشيخ الحصري الليلة رفض الانصراف حتى يستمع لي وهو لا يعرفني وكان يستغرب ملاسني فلم ير فارتما بالبدلة قبل ذلك، وبعد تلاوتي سألتني أين أسكن فقلت له الإسكندرية، وأقيم في فندق هنا فأصر أن يوصلني للفندق، وطلب إحضار حقيبتي، وأصر على أن أبيت في منزله وذهبت معه وأكرم ضيافته وأقامت في غرفته الخاصة، وقبل الفجر بساعتين دخل على يحمل الشاي في يده ويأخذني وجهي لنا سيارة لتوصلنا إلى المسجد سيدنا الحسين أنا وابنته الشيخ على الحصري المتهلل بالإذاعة وقتها وكنا مكلفين بصلاة الفجر هناك، وكان لي الشرف أن أبيت في منزل الشيخ الحصري في هذه الليلة.

● ما تفاصيل علاقتك بالملك الحسن ملك المغرب؟
● دُعيت من معطم الجاليات الإسلامية في دول العالم العربي كله لتلاوة القرآن هناك.. وجمعتي بكل رؤساء وملوك الدول العربية والإسلامية علاقة طيبة، وقد كان يدعوني الملك الحسن إلى حضور الدروس الحسنية في رمضان والتي ما زلت حريصاً عليها إلى الآن، وكانت بداية معرفتي بالملك الحسن في افتتاح القناة الفضائية المصرية، وكان وقتها لا توجد قنوات فضائية

كنت أجلس على مصطبة بيتنا في طفولتي وأقلد مشاهير القراء

البحرية، وكان ذلك بحضور الشيخ عبدالحليم محمود، وعندما قدمني الحضور للتلاوة رفض المنيع بشدة بحجة أنني لست معتمداً بالإذاعة ولن يتحمل هو مسئولية القراءة على الهواء فتدخل الشيخ عبدالحليم محمود قائلاً له: اتركه على مسئوليتي الشخصية فأنا أستمع له وأعرفه منذ فترة، فقد كان يستمع لي منذ فترة في مسجد سدى الشيخ على السماك بالإسكندرية، وبالفعل بدأت القراءة، وبعد أن انتهى الحفل هنأني الجميع، فشكرت الشيخ عبدالحليم محمود على صنيعه وفضله معي، فقد تدخل وأعطاني الفرصة وعرفنتني الإذاعة والناس من وقتها، واستمرت علاقتي به إلى أن توفاه الله

الإمام عبد الحليم محمود

● وماذا عن بصمات الإمام عبدالحليم محمود في حياتك؟
● في الحقيقة الفضل كان لله ثم للإمام عبدالحليم محمود شيخ الأزهر الأسبق رحمه الله في اعتمادي بالإذاعة، وهناك موقف لا أنساها، فقد كنت ضابط احتياط بسلاح البحرية بالإسكندرية وكنت أقرأ القرآن في المناسبات دائماً، وجاءت الاحتفال بالمولد النبوي، وجاءت الإذاعة لنقل الاحتفال بالقوات

القرآن في بلدة مجاورة لبلدتنا مطوبس اسمها «ديس» تبعد عننا خمسة كيلومترات في الضفة الثانية من النيل، فذهبت مع زملائي لي في الكتاب لتستمع إليهِ ووصلنا هناك في العصر وعندما دخلنا السرايق أخرجونا لأننا صغار ثم تمكنا من الاستماع له ومنذ ذلك اليوم وأنا متعلق به، وبعد انتهاء الليلة ذهبت وكلي عشق لصوت الشيخ مصطفى إسماعيل، وأثناء دراستي بكلية الطب كنت أذهب إلى مقهى الجمهورية، وهناك تعرفت على عم أحمد خليل وهو أحد محبي الشيخ رحمه الله، وكان إلى جانب الشيخ قدمته لي وطلب منه أن يستمع لي صوتي، وكان ذلك في الاحتفال بالمولد النبوي وكانت للشيخ تلاوتان بينهما فاصل وأثناء تلاوتي لأواخر سورة الزخرف وأوائل سورة الدخان، فوجئت بالشيخ مصطفى إسماعيل يقف وخلق عمامته وحياتي بها ثم جلس وقد أعجب بتلاوتي واستقبلني ودار بيننا حوار مطول، ومن هنا بدأت علاقتي به وقد أصبحت صديقاً لأبنائه بعد ذلك وأسرتهم وصارت علاقة قوية بيننا حتى توفي رحمه الله في ١٩٧٨.

● عرف عن الدكتور «نعينع» أنه قارئ الرئيس الراحل السادات.. فما قصة ذلك؟
● استمع لي الرئيس «السادات»، وكنت وقتها مجتهداً برتبة ملازم أول طبيب بحري في القوات البحرية، وكانت هناك احتفالية في منقطة رفصيف ٩ وقدمني اللواء نجيب شرف بتزكية التفریق ذكرى قائد القوات البحرية آنذاك للقراءة أمام الرئيس وكانت القراءة متنزحة على إذاعة القرآن الكريم، ثم المرة الثانية التي قرأت فيها أمام السادات كانت بعد أن جاء الشيخ على زريق شيخ الصيادين في الإسكندرية وكنت أعمل في مستوصف أطفال بعد الظهر، وقال لي أنا عازم للقراءة في هذه المناسبة في يوم الصيادين وأدعوك للقراءة في هذه المناسبة أضاف مداعباً «سوف أعطيك مقطف سمك» فضحكت وذهبت للمناسبة وقرأت أمام الرئيس السادات، وبعد أن انتهت صافحني وقال لي: «برافو صوتك جميل، أما المرة الثالثة فقد كانت نزيهة الأطباء تحققت بيوم الطبيب، وقد أخبرني الدكتور حمدي السيد نقيب الأطباء وقتها أن الاحتفال سيحضره «السادات» وكان ذلك قبل اتفاقية كامب ديفيد وقرأت آيات من سورة التمل وبعد انتهائي من التلاوة سألتني الرئيس: «أنت الذي اخترت هذه الآيات دي ولا مين؟» فقلت له إنها من اختياري فرد على قائلاً: «كأنني أسمع هذه الآيات لأول مرة.. جعلتني أشعر بمذاق مختلف للقرآن.. أنا جابتي أسمعتك كثير» فقلت له هذا مصدر سعادة لي فأجابني «خلاص أنت معانا» وبعدما أيام صدرت أوامر بانضمامي للسكارتارية الخاصة للرئيس وتحديداً الطبيب الخاص له وكنا ٣ أطباء نظمتم يوماً على صحة الرئيس، وأصبحت قارئاً للرئاسة في جميع المناسبات الرسمية، حتى أن متزوجاً من ابنته أخبرني أن السادات قال له يا: «يا أبو عفان.. هو الشيخ مصطفى إسماعيل رجع تاني»، وأصبحت من أهالي القااهرة منذ ذلك الوقت عام ١٩٧٩.

مصطفى إسماعيل

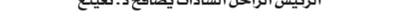
أما عن سر ارتباطه بالشيخ مصطفى إسماعيل رحمه فيقول الدكتور «نعينع»: كنت مرتبطاً بصوت الشيخ مصطفى إسماعيل منذ طفولتي وكنت أحبه كثيراً واستمع له وأنا طفل ولم أكن أستطيع الاقترب منه، وفي إحدى المرات جاء لي تلو



د. نعينع مع الشيخ الشعراوي



د. نعينع مع الدكتور أحمد عمر هاشم



الرئيس الراحل السادات يصافح د. نعينع



القارئ الطبيب د. أحمد نعينع خلال حوار لـ «الوفد»



د. نعينع مع الملك الحسن ملك المغرب

الشيخ «الحصري» استضافني في منزله لأنني كنت غريباً في القاهرة

عقارات الوفد

إشراف: الأمير يسرى-ياسمين سعيد

أموال العالم « مذعورة » تبحث عن وطن مستقر يحميها من تبعات الأزمة الاقتصادية المؤلمة

السوق العقاري المصري « الملاذ الآمن » لأصحاب الثروات الخليجية

إعداد منظومة تشريعية جاذبة للاستثمار بلا عقد أو روتين من خلال تشريعات مبسطة ومرنة وقابلة للتطبيق تتخطى تعقيدات التسجيل وتضمن منح الثقة للمستثمر الخليجي بأن عقاره ممان الملكية لا يمكن المساس به بإجراءات سهلة وبسيطة وغير مكلفة. ويجب الإشارة أيضاً إلى أن المستثمر الخليجي يحتاج أن يطمئن أن أمواله قادرة على الخروج من مصر في حال التخارج عبر تحويلها لعملة دولارية أو خليجية دون أن تنقص قيمتها بفعل التضخم أو السوق السوداء للعملة الصعبة، وهو الأمر الذي يتطلب إجراءات تلمنن المستثمر أن حصوله على العملة الصعبة تتحول أرباحه في المتناول ويتكفله الأسعار الرسمية للجنينة المقررة من البنك المركزي.

ويجب على المعنيين خلق فرص استثمارية واقعية ومبشرة لعرضها على المستثمرين الخليجيين عبر قنوات رسمية موثوقة لإعطاء الثقة والمصداقية التي يبحث عنها المستثمر الخليجي.

وهنا يجب التأكيد على أن أي مستثمر اجنبي من أصحاب الثروات يبحث عن بيئة استثمارية جاذبة بتشريعات مرنة وبسيطة وغير معقدة تحتوي على فرص مبشرة وبها الضمانات الكافية لصيانة وحماية استثماراته.

قيمة الجنيه مقابل الدولار تخلق فرصاً استثمارية ثمينة بأسعار رخيصة لمستثمري الخليج



القطاع يحتاج إصلاحات تشريعية وضمانات نقدية حتى يتمكن من استقطاب المليارات

في ظل ما تتمتع به مصر من مزايا تفضيلية لدى المواطن الخليجي إلى يعتبر مصر الدولة الشقيقة التي يجب تفضيلها استثمارياً. ولتلبية الأجواء أمام انسحاب المليارات الخليجية نحو سوق العقار المصري يجب

يمكن القول بأن السوق العقاري المصري في حال وجود بيئة تشريعية جاذبة للاستثمار ومناخ استثماري جاذب وواقع نقدي محفز للاستثمار كان قادراً على استقطاب المليارات من الثروات الخليجية التي تحيط بنا خصوصاً

في ظل هذه المعطيات السابقة، فإن السوق العقاري المصري يبدو غير قادر بصورة كاملة على جذب الثروات المالية القادمة من دول الخليج لأسباب إجرائية وأخرى تشريعية ويسبب تعقيدات الروتين التي لا تنتهي.

عن نصيبتها في استقطاب مثل هذه الفوائض فسوريا تعيش تمزقاً سياسياً وجغرافياً بفعل الحرب الأهلية ولبنان يحاول لملمة شتاته بسبب الأزمة المالية التي ضربت مقوماته كبذل عربى جاذب للاستثمار.

«أستن كوليدج» في «تاج سيتي».. نظام تعليمي «متفرد» يعتمد البحث العلمي والذكاء الاصطناعي



د. سلمى بكري

وأوضحت أبو الفضل أن البرنامج يعمل من خلال مسارات تدريبية للعلوم والمهارات واتاحة منصات ومعامل افتراضية في علوم البيانات والذكاء الاصطناعي والبرمجيات، واكتشاف المهارات والمواهب المتميزة الموجودة لدى الأطفال والعائلة ميكرو باستخدام الذكاء الاصطناعي. وتابعت هايدى أبو الفضل قائلة إن برنامج تطوير المهارات يعد من الطيلة للمدرسة والمدرسين والقائمين على العملية التعليمية لتلقي البنية الصحية اللازمة للتعليم والتطور، بالإضافة إلى كون البنية للمدرسة محتضنة بالكامير الطبية والعاملين من ذوي الاحتياجات الخاصة. وانتمت أبو الفضل كلمتها قائلة إن طلبة المدرسة المتميزين ستتاح لهم الفرصة للمشاركة في مسابقة «Microsoft Imagine cup Junior» على المستوى الدولي.

اختتمت في القاهرة اللقاء التعريفي الأول لمدارس «أستن كوليدج الدولية»، أحدث المشروعات التعليمية لشركة التعليم المتوازن (Balanced)، وذلك داخل مشروع «تاج سيتي» التابع لشركة نصر للإسكان والتعمير. وقالت الدكتورة سلمى البكري رئيس مجلس إدارة مدارس «أستن كوليدج الدولية» ورئيس مجلس إدارة شركة التعليم المتوازن إن المبادئ التي تقوم عليها «أستن كوليدج» تهدف إلى بناء نظام تعليمي قوى يعتمد على البحث العلمي من خلال التحول الرقمي والتكنولوجيا مع الحفاظ بالقيم الإنسانية التي ترمي مهارات وإبداعات الطلاب، وهو الأستاد الطبيعي لفلسفة التعليم المتوازن. وأضافت البكري أن كلمة «أستن» مستمدة من الحضارة المصرية القديمة، وهي تعني النجاح والطموح والقدرة على التحقيق والإنجاز. وأن هذا الاسم تم الأستقرار عليه ليربط بين الحضارة المصرية العريقة وأحدث أسباب وسائل العلم الحديث. وأوضحت د. سلمى البكري أن فلسفة «أستن كوليدج» ستقوم على جعل المدرسة محوراً لتعليم وأنشطة الطلاب، حيث ستعمل البرامج الدراسية في الوقت العادي من الساعة والنصف صباحاً وحتى الثالثة مساءً. قبل أن يتحول المبنى وكل من فيه إلى مركز للأشطة والإبداع والرياضة حتى يستطيع الطلبة أن يحصلوا العلم والفنون والرياضة في مكان واحد.

«ARAB DEVELOPERS HOLDING» تطرح مرحلة جديدة بمشروع «Nyoum Pyramids»



ايمن بن خليفة

٢٣٠ متراً مربعاً، بالإضافة إلى ١٠٧ محلات تجارية لتوفير خدمات اضافية لعملاء المشروع، وهو ما يضمن حياة متكاملة داخل المشروع. وأشار إلى أن المشروع يضم فندقاً بإجمالي ٨٠ غرفة فندقية، وبلغت نسبة التنفيذ بالمشروع في المراحل السابقة حوالي ٧٠٪، حيث تركز الشركة جهودها على الارتفاع بمعدلات التنفيذ بالمشروع مما يحقق للعملاء استقامة أسرع من الاستثمار في وحداتهم.

طرحت مجموعة «ARAB DEVELOPERS HOLDING» مرحلة جديدة بمشروع «Nyoum Pyramids» السكني المكامل بمنطقة غرب القاهرة، والتي تضم وحدات مميزة وباتظمة سداد تافهية. ويهده المناسبة قال الدكتور ايمن بن خليفة، الرئيس التنفيذي لمجموعة «ARAB DEVELOPERS HOLDING». إن هذه المرحلة تحت اسم «Skylar»، وتتضمن وحدات سكنية بمساحات متنوعة وأسعار تافهية ومزايا لا تتكرر في منطقة غرب القاهرة، وخاصة في حجم التنمية التي تشهدنا منطقة غرب القاهرة وارتفاع العائد الاستثماري على المشروعات المنفذة بها.

«سكوير سن» تتوسع أمريكياً بفروع جديدة في ٨ ولايات

عملاء أكبر لديهم قدرة شرائية ورغبة في تملك وحدات بالخارج، حيث يتم تسويق تلك المشروعات من خلال آليات متعددة منها المعارض العقارية والتسويق المباشر للعملاء. من جانيها قالت ميراندا جرحس، الشريك المؤسس لشركة سكوير سن في العمل في أمريكا وكندا يستهدف سوقاً جديدة سيقدم الكثير للمطورين العقاريين الذين يمتلكون محفظة مشروعات قادرة على المنافسة العالمية، وهو ما يفيد ملف تصدير العقار المصري للخارج لافتة إلى إجراء الدراسات السوقية على الولايات التي تم افتتاح الفروع الجديدة بها لتأكيد وجود طلب قوى بها. والوصول إلى العملاء من خلال شبكة خبراء عقاريين مصريين وعربى في هذه الولايات المختلفة.



ميراندا جرحس

عبد الحكار

بأبرز الفرص المتاحة في ملف تصدير العقار للخارج، والتعريف بحجم التنمية التي تشهدها مصر حالياً وتشدين جيل من المدن الجديدة. ورأى عبد الغفار، أن شركة سكوير سن دائمة البحث عن آليات لتوصيل المنتج العقاري لعملاء اجناب خارج مصر، وذلك في ضوء تنوع المنتجات العقارية المصرية حالياً ووجود طلب قوى عليها من عملاء كثيرين، لافتاً إلى أهمية الدور الوثنى المفروض على الشركات المصرية لجذب استثمارات اجنبية لمصر. وأشار إلى أن الشركة لديها خطة للتعاون مع أي مطور عقارى يستهدف تسويق مشروعاته خارج مصر والوصول لقاعدة

«سكوير سن» تتوسع أمريكياً بفروع جديدة في ٨ ولايات

أعلنت شركة «سكوير سن» عن منح حق الفرانشايز لفروع جديدة في ٨ ولايات أمريكية تماشياً مع استراتيجيتها لافتتاح أسواق خارجية جديدة والوصول لعملاء جدد خارج مصر. وضمن هذا الإطار قال علي عبد الغفار، الرئيس التنفيذي والمؤسس لشركة سكوير سن، إن الشركة تركز على السوق الخارجى والذي يتميز بوجود عدد كبير من العملاء من جنسيات مختلفة لديهم قدرة شرائية كبيرة وراغبون في تملك وحدات عقارية في السوق المصري، سواء كانوا عملاء مصريين مهاجرين للخارج أو عملاء عرباً أو اجانب.

المستهدف منها. وأوضح أن هناك تركيزاً من شركة كعذب الإدارة للتنمية العمرانية على ايجاد الخدمات المتوقعة لجذب الاستثمار الاجنبي وهو ما يعد أساس رفع نسبة الإشغالات والتعمير بالمدينة، وهي خدمات متنوعة تكامل مع حجم التنفيذ الكبير الذي يشهده المشروع، لافتاً إلى أهمية تسويق العاصمة خارج مصر بالحجم الذي يتناسب مع حجمها لدعم تصدير العقار. ولفت إلى أن الحكومة وفرت مناخاً جاذباً للاستثمار الاجنبي للاستفادة من حجم الفرص الاستثمارية القوية المتاحة حالياً في كافة مدن الجيل الرابع، كما أن الضوابط التي تم وضعها لتنظيم السوق العقاري تعزز هذا المناخ وتساهم في دعم جاذبية السوق العقاري، كما أكد على أهمية التركيز على تصدير العقار والذي من شأنه تحقيق الفائدة للطرفين. وقد حضر الحدث عدد كبير من المستثمرين السعوديين وسط افتتاح رفيع المستوى من صاحب السمو الملكي الأمير يوسف بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود وسفير مصر بالمملكة أحمد فاروق، ونائب وزير الإسكان والمرافق الدكتور المهندس وليد عباس ونائب رئيس جمعية رجال الأعمال ورئيس لجنة التشييد والبناء، المهندس فتح الله فوزي بالإضافة لشخصيات مرموقة في مجال التطوير العقاري.

«سكوير سن» تتوسع أمريكياً بفروع جديدة في ٨ ولايات

أعلنت شركة «سكوير سن» عن منح حق الفرانشايز لفروع جديدة في ٨ ولايات أمريكية تماشياً مع استراتيجيتها لافتتاح أسواق خارجية جديدة والوصول لعملاء جدد خارج مصر. وضمن هذا الإطار قال علي عبد الغفار، الرئيس التنفيذي والمؤسس لشركة سكوير سن، إن الشركة تركز على السوق الخارجى والذي يتميز بوجود عدد كبير من العملاء من جنسيات مختلفة لديهم قدرة شرائية كبيرة وراغبون في تملك وحدات عقارية في السوق المصري، سواء كانوا عملاء مصريين مهاجرين للخارج أو عملاء عرباً أو اجانب.

«برايم للتطوير» تطرح مشروع «ميد تاور» بالعاصمة الإدارية و«مجرى» بالفردقة

أعلنت شركة برايم للتطوير العقاري عن إطلاق مشروع «ميد تاور» بالعاصمة الإدارية الجديدة، و«مجرى» بمدينة الفردقة، وذلك ضمن الخطة التوسعية للشركة. وضمن هذا الإطار قالت إيمان طلعت، الرئيس التنفيذي لشركة برايم للتطوير العقاري، إن الشركة تتخذ خطوات فعالة وتدرجية للعمل في السوق العقاري، وهي الخطة التي تتوسع خلال الربع الأخير من العام الجارى، حيث تركز هذه الخطة بالأساس على خدمة عملاء الشركة وتلبية احتياجاتهم. وأشارت إلى أن إطلاق مشروع «ميد تاور» بالعاصمة الإدارية الجديدة يقع في مكان استراتيجي وحوى يتناسب مع ما يريده العملاء من موقع مميز يحقق أفضل الأستثمار والعوائد، كما أن إطلاق مشروع «مجرى» على ساحل البحر الأحمر في الفردقة يستهدف شريحة مميزة من العملاء المصريين والاجانب.



شريف الدمياطى

إيمان طلعت

المشروع وتحقيق العائد الاستثماري منه. وتابعت أن المشروع الثانى «مجرى» يقع في مكان استراتيجي على ساحل البحر المتوسط، وعلى بعد ٥ دقائق من الجونة، و٢٠ دقيقة من مطار الفردقة الدولي، وتم التعاقد مع مكتب زارو للاستشارات الهندسية ليكون استشارياً هندسياً للمشروع، وتقوم

اعتبر المهندس الاستشاري بهجت صبرى، رئيس مجلس إدارة شركة كونستراكتا للتطوير العقاري، أن العاصمة الإدارية الجديدة أحد أبرز المشروعات التي تنفذها الدولة ضمن مدن الجيل الرابع، والتي ستكون أيقونة في منطقة الشرق الأوسط والعالم بالكامل، مشيراً إلى أهمية الدعم القومى الذى يعطى به مشروع العاصمة وذلك أثناء كلمته ضمن فعاليات investors hub والذى أقيم بالمملكة العربية السعودية. وأضاف في كلمته خلال الدورة الرابعة من ملتقى المستثمرين Hub Investors بالمملكة العربية السعودية، أن ارتفاع معدلات الإنشاءات بالعاصمة الإدارية والتي تستمر على مدار ٢٤ ساعة يعد جاذباً رئيسياً للشركات المصرية والأجنبية للتواجد بها، مشيراً إلى وجود شركات قامت بتكرار تجربتها الاستثمارية وتنفيذ أكثر من مشروع في العاصمة الإدارية بعد نجاح تجربتها الأولى. وأشار إلى أنه مع اقتراب الانتقال الكامل للحكومة إلى العاصمة الإدارية، فإن هذه الاستثمارات ستزيد لتوفير خدمات للموظفين المتواجدين في العاصمة والاستفادة من حجم الإشغالات المرتفع بالعاصمة الإدارية، كما أنه يعزز سرعة تنفيذ الشركات العقارية لمشروعاتها التجارية والإدارية للاستفادة من نسبة الإشغالات وسرعة تشغيل هذه المشروعات وتحقيق العائد

تقوم الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان بتنظيم مؤتمر وزراء التعاونيات الأفارقة في دورته الثالثة عشرة والذي يعقد للمرة الأولى في مصر، خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٢ تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية وشعار «معا لتنمية أفريقيا».

ومن المقرر أن يحضر المؤتمر وزراء التعاونيات الأفارقة وكبار قادة التعاونيات في العالم كرئيس الحلف التعاونى الدولى ورئيس الحلف التعاونى الإفريقى ورئيس تعاونيات الإسكان الدولية، وتشهد الجلسة الافتتاحية للمؤتمر تصديق مصر لرئاسة مجلس وزراء التعاونيات الأفارقة خلال الثلاثة أعوام المقبلة.

ويأتى هذا المؤتمر بالتزامن مع المؤتمر الدولى الرابع للإسكان التعاونى ICCH ٢٢ كما ستعقد في هامش المؤتمر الدورة التدريبية الأولى لتأهيل الكوادر القيادية الأفريقية في مجال الإسكان التعاونى وذلك بمشاركة العديد من ممثلى تعاونيات الإسكان بالدول الأفريقية، وبيرواية وزارة الخارجية المصرية من خلال الوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية. واعتبر الدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية أن تنظيم هذا المؤتمر يأتى في ضوء تنفيذ توجهات القيادة السياسية بتعزيز التعاون مع الأشقاء الأفارقة بمختلف المجالات، وكذا في ضوء فوز مصر باستضافة المقر الدائم للمنظمة الأفريقية لتعاونيات الإسكان بالقاهرة، وكذا شرف استضافة المكتب الإقليمى للحلف التعاونى الدولى عن منطقة شمال أفريقيا بالقاهرة.

بهجت صبرى لمستثمرين سعوديين: الحكومة وفرت مناخاً جاذباً للاستثمار الأجنبي بالعاصمة الإدارية ومدن الجيل الرابع



مجلس وزراء التعاونيات الأفارقة خلال الثلاثة أعوام المقبلة.

أشار الدكتور حسام الدين مصطفى رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان إلى أن مؤتمر مجلس وزراء التعاونيات الأفارقة سيشهد تسليم سلطة رئاسة مجلس وزراء التعاونيات الأفارقة من نيجيريا إلى مصر لمدة ٣ سنوات قادمة، حيث المقر أن يتولى السيد وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية تلك الرئاسة تقديراً لما حققته الإسكان المصرية من زيادة في القارة الأفريقية. وأشار رئيس الهيئة إلى أنه قبيل انعقاد المؤتمر يومي ١٥ و١٦ أكتوبر المقبل سيعقد اجتماع مجلس إدارات الحلف التعاونى الدولى والحلف التعاونى

المشروع وتحقيق العائد الاستثماري منه. وتابعت أن المشروع الثانى «مجرى» يقع في مكان استراتيجي على ساحل البحر المتوسط، وعلى بعد ٥ دقائق من الجونة، و٢٠ دقيقة من مطار الفردقة الدولي، وتم التعاقد مع مكتب زارو للاستشارات الهندسية ليكون استشارياً هندسياً للمشروع، وتقوم

أمجد مصباح يكتب في الذكرى الـ٤٩ لانتصارات أكتوبر



الناسية

بقلم:

منتصر جابر

فن البيرة.. وفن ٦ أكتوبر!

منذ أيام شاهدت الفيلم الأمريكي «أعظم بيرة على الإطلاق» The Greatest Beer Run Ever (٢٠٢٢) عن حرب فيتنام.. وربما يكون على الأقل الفيلم رقم ٧٠ من سلسلة الأفلام الأمريكية عن هذه الحرب.. حسب إحصاء موقع ويكيبيديا.. تصورا حتى الآن ما زالت استوديوهات هوليوود تنتج أفلاماً عن هذه الحرب بعد مرور أكثر من ٦٧ عاماً عليها!

بينما حرب ٦ أكتوبر التي بدأت بعد شهرين من انسحاب القوات الأمريكية المهزومة من فيتنام، وحققنا فيها نصراً عظيماً لم نتج استوديوهاتنا أكثر من ٢٠ فيلماً بما فيها أفلام الجاسوسية التي عاصرت مرحلة الإعداد للحرب.. وكان فيلم العمر (٢٠١٩) آخر العنقود من حرب أكتوبر.

والفيلم الأمريكي «أعظم بيرة على الإطلاق» يبدو تافهاً.. وهو عن شاب أمريكي عاطل كان مجنناً سابقاً في الجيش الأمريكي ويدافع عن حرب بلاده في فيتنام وسط معارضة آخرين من أبناء الحي.. ويتورط وهو في البار أنه يستلحق الذهاب إلى فيتنام لتوصيل علب البيرة الأمريكية المفضلة لأصدقائه المحندين، والذين بدأت أخبار موت بعضهم تصل إليهم، وذلك امتناناً لما يقومون به للدفاع عن بلدكم.. وعندما يتنجح في الوصول إلى ما تبقى منهم يؤكدون له أنهم تورطوا في حرب لا يعرفون معنى لها ولا مير لقتل الأطفال والنساء في الحقول والبيوت.. ويكتشف بنفسه الهزيمة المريرة، ويرى حقيقة أكاذيب السياسيين في البيت الأبيض عن الانتصار الهومي الذي يروجونه للشعب الأمريكي!

واليوم.. يحتفل الشعب المصري بانتصار حقيقي في ٦ أكتوبر، بعد مرور ٤٩ عاماً على الحرب، ومع ذلك كان وما زال الإنتاج السينمائي ضعيفاً، ويبدو مهزوماً أمام هذا الانتصار العظيم في عبور قناة السويس.. ولولا فيلم «المصر» وهو من الأفلام الكبيرة عن أكتوبر، لكان آخر أفلامنا عن الحرب فيلم «أيام السادات» (٢٠١٠) رغم أنه عن قصة حياة الرئيس السادات.. ولكنها قصة لا تتفصل عن نصر أكتوبر.

واعتقدت بعد النجاح الجماهيري الكبير لفيلم الممر، الذي حقق ثاني أعلى الإيرادات في موسم عرضه في عيد الفطر ٢٠١٩، وهو في المركز الخامس في قائمة أعلى الأفلام دخلاً في السينما المصرية، وبعد الفيلم هو الأعلى إنتاجاً في السينما المصرية، حيث تحطمت ميزانية الفيلم ١٠٠ مليون جنيه مصري، وذلك حسب التقارير الصحفية.. كنت اعتقد أن إنتاج أفلام عن حرب أكتوبر سيؤدي عندها في مليئة بقصص البطولات الحربية والإنسانية.. ولكن!

وعمد الكلام لا يتوقف كل عام عن أهمية إنتاج أفلام عن هذا الانتصار والمهمة البطولية العظيمة في تاريخ البشرية وليست في التاريخ المصري فقط.. فإن الثغرات والتحديات التي تواجهها الدولة المصرية في الوقت الحالي تؤكد أننا في حاجة ضرورية وطنية واقتصادية وثقافية، لإبراز قدرات المصريين وبطولاتهم المستحقة في هذه الحرب بعيداً عن حالات الإحباط التي يحاول الكثير من أعداء الدولة المصرية عامة، والشعب المصري خاصة، تصديرها في نفوس الشباب! وقد لا يصنع الكثيرون أن إسرائيل ما زالت تقوم بترويج الأكاذيب لشعبها والعالم عن انتصاراتها في الحرب.. ولم تعترف سوى بنجاح القوات المصرية في وضع موضع قدم على الضفة الشرقية من القناة.. وأنها تمكنت من صد وإيقاف الهجوم المصري والسوري.. وهي أكاذيب لا تختلف كثيراً عن أكاذيب السياسيين الأمريكيين على الشعب الأمريكي في حرب فيتنام التي لم يتصور فيها حقيقة سوى هذا الشاب العاطل بتوصيل علب البيرة لأصدقائه الجرحى والمهزومين في فيتنام!

montasirgaber@yahoo.com

تعيشي يا بلدي



بقلم:

هشام الهلوتي

انتبه.. التعليم يرجع للخلف

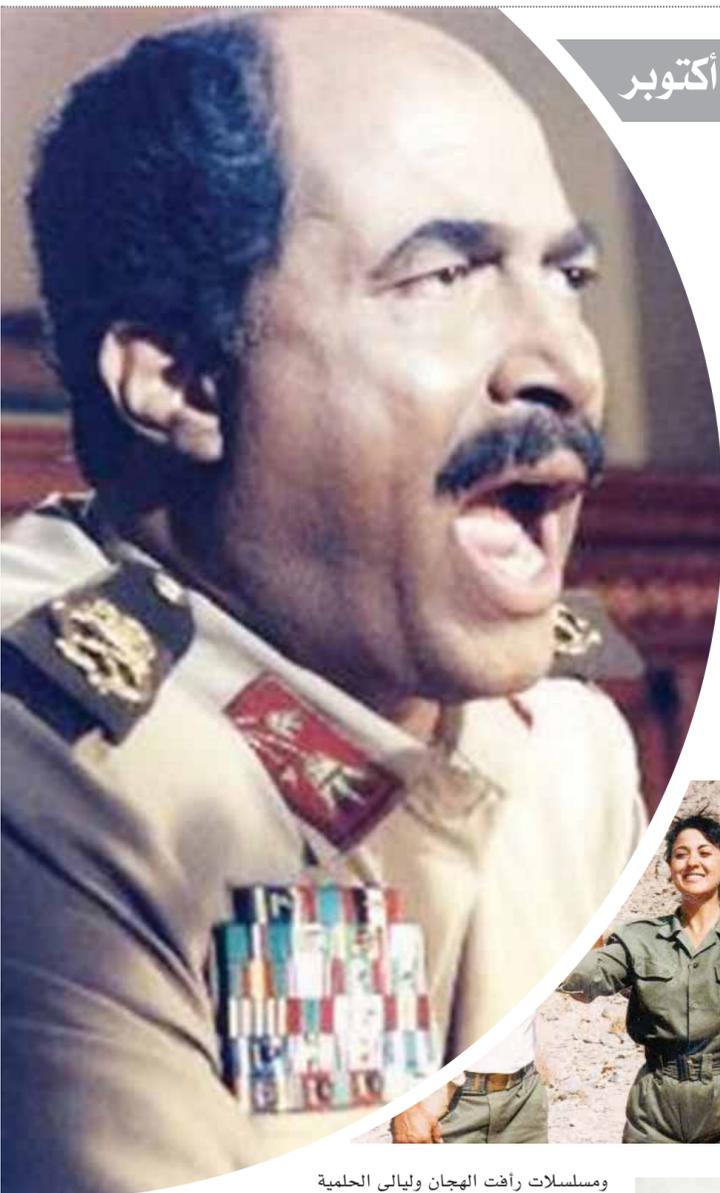
بداية لا بد أن نعرف بأن لدينا أزمة حقيقية في التعليم قبل الجامعي لا بد أن نحل من جذورها ويجب أن نبحث لها الحل كافة الخبرات والإمكانات المادية إذا كنا نريد نهضة حقيقية، وبناء دولة متقدمة، فكل ما يقال عن خطط التطوير منذ سنوات ما هو إلا محاولات لتجميل واقع مزيف أشبه بعيني مصطنع لا بد من التخلص منه والبناء من جديد على أساس قوي للأجيال القادمة. فعندما جاء التعليم كنت من أشد المؤيدين له واستشيراً خيراً وذهب بنا الخيال إلى إمكانية تحقيق نهضة قد تصل إلى ما حققه مهاتير محمد الأب الروحي للملياريا الحديثة وصانع نهضتها منذ تولي منصب رئيس الوزراء عام ١٩٨١ ولادة ٢٢ عاماً. فقد آمن مهاتير محمد بأهمية التعليم وغير خلاله شكل الملياريا المصرية من خلال خطة شاملة للتعليم والتدريب، وبالعمل أصبحت الملياريا خلال فترة حكم مهاتير محمد من البلدان المتقدمة بكل ما تحمله الكلمة من معنى. أما خطة طارق شوقي فقد فشلت فشلاً تاماً وتحطمت على صخرة التناقضات العامة فجميع طلائع وطولب الثانوية العامة على العالم تقدموا للاختبارات من منازلهم، وليس من المدارس، ووصلوا على دروسهم (بشهادة الأهل) في مراكز الدروس الخصوصية وليس في المدارس الرسمية، وتحول نظام التعليم على يديه إلى قشرة فارغة ليس في داخلها أي مضمون حقيقي.

وخلال السنوات الخمس التي قضاها الدكتور طارق شوقي كرئيس للتعليم انتظرنا أن يحقق عوده بتطوير التعليم وحل أزمة الكشاحات الطلابية بالتفصيل وإنشاء مدارس جديدة بنوعيات مختلفة، ووقف أجور المعلمين، وسد العجز في أعداد المدرسين وتطوير الثانوية العامة ومنظومة الامتحانات الإلكترونية.. إلا أن كل هذا لم يحدث، وفي النهاية اقتنا على فشل هذه الخطط مع صدمة الثانوية العامة التي كانت سبباً مباشراً للإطاحة به بعد تزايد حالات التسرب بشكل غير مسبق وتدني درجات أغلب الطالبا الذين حصلوا على نتائج مرتفعة في الشهادتين الابتدائية والإعدادية، بالتزامن مع فضيحة نتائج الثانوية العامة لأولاد بعض عائلات الصعيد، الذين حصلوا على مجاميع مرتفعة فوق الـ ٩٠، في المائة، وجاءت محصلة خسر سنوات تحمل خيبة أمل كبيرة فلا التعليم تطور ولا حتى استمر على حاله القديم بل إنه قد تراجع للخلف كثيراً، وأصبح التعليم في منطقة ومدية مجهولة الهوية، فإرعة المحتوي يعانى فيها الطلاب وقيلهم أولياء الأمور من توحش الدروس الخصوصية، وزيادة كثافة الفضول ما أدى في أول يوم دراسي إلى تدافع أسفرون عن وقفة تلميذة بمدرسة المتعدية بالجيزة وإصابة ١٥ آخرين لكشف أن كل ما لا أساس له من الصحة على أرض الواقع، وأن حركة التغيرات بين مديري المدارس قبل بدء الدراسة بأسبوعين اقتربت ارتباكاً شديداً، كما أن العجز في المدرسين يزال مستمراً، وربما لهذا لما جازى إلى عيلة اليوم الرياضي لتفتيش عدد الحصص ولم يفتح مجازى حتى الآن عن خطة حقيقية لإعادة الانضباط إلى المدارس وأولها إعادة طلاب الإعدادية والثانوية العامة إلى الفضول، كما لم يكن عن استراتيجيته لمواجهة أكبر أزمات التعليم في مصر، وهي الدروس الخصوصية وتغول السناتر، وللحديث بقية.

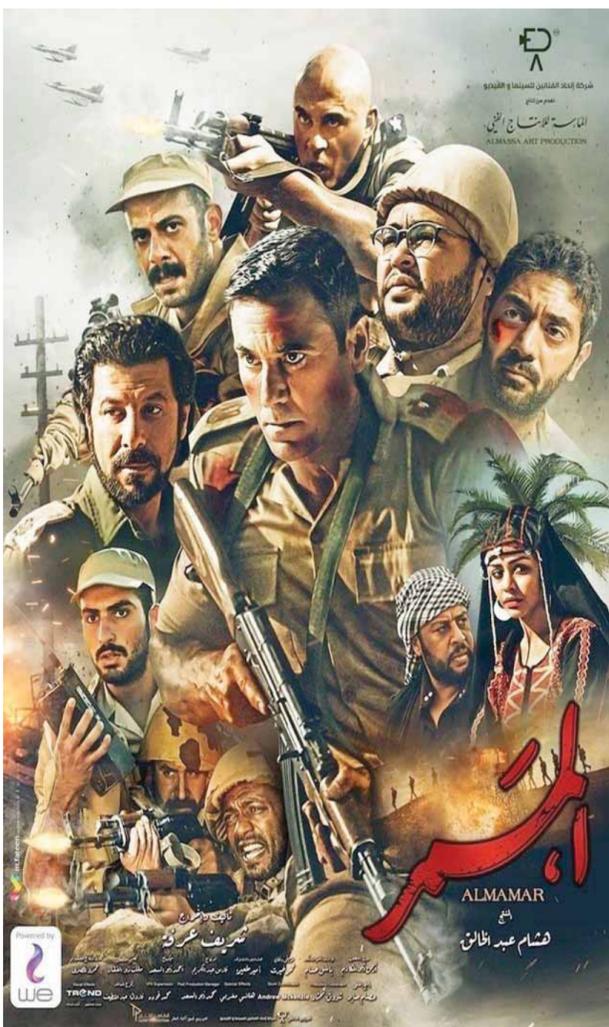
حققتنا الأمانى وعدينا ع البر التانى

تمر الأيام والسنوات ويظل هذا اليوم هو الأعظم في تاريخ مصر الحديث والمعاصر السبت ٦ أكتوبر ١٩٧٣ يوم النصر العظيم الذى خاضت فيه مصر بقيادة قائدها البطل الرئيس محمد أنور السادات معركة الحياة واسترداد العزة والكرامة منذ ٤٩ عاماً عاشت فيه مصر والعالم العربى أحلى الأيام، كان هذا اليوم التاريخى فيصلياً فى تاريخ مصر الحديث، وفرحة النصر كانت هائلة.

وقد أثار هذا النصر العظيم الشجن فى نفوس المؤلفين والمطربين وكانت النتيجة عشرات الأغنيات والأفلام المعبرة عن الفترة ما بين ١٩٦٧ و١٩٧٣ والتي كانت عاقبة فى وجدان الملايين لأنها كانت مفعمة بالصدق وفرحة النصر العظيم، وحتى الأعمال السينمائية التى كشفت بعض السلبيات التى أدت لتكسة ١٩٦٧.



الرصاصات
لاتزال
جيبى



بعد أيام من وقوع تكسة ١٩٦٧ شعر مطرب الثورة عبدالحليم حافظ بإحباط شديد، لكنه قرر ألا يتوقف أبداً عن الغناء وزرع الأمل فى نفوس الملايين فأبدع مع المبدعى بلوغ حمدي والأصيل عبدالرحمن الأبنودى الرائعة الأصل «عدى النهار» بمفردات ومعان غاية فى الروعة، من ينسى تلك الكلمات «والليل يلف زى السواقي زى ما يلف الزمان وعلى النغم تحلم بلدنا بالسنايل بالكزبان نعلم بكرة اللي هيجيله نهار ننده عليه فى الضلمة وبسبح نداء نصحاله من قبل الأذان كل الدروب وقاهه بلدنا للنهار وإحنا بلدنا للنهار لما يعدى فى الدروب ويغنى قدام كل دار».

وعام ١٩٦٨ أبداع فى أغنيات «فدائى» و«المسيح» و«البندقية اتكملت»، ثم غنى «إنيك بيقولك يا بطل» وأحلف بسماها، كان لهذه الأغنيات تأثير كبير على المواطنين وبارقة أمل فى تحقيق النصر. كوكب الشرق أم كلثوم كانت وكأنها كتية فى الجيش المصرى، حفلات فى كافة أنحاء العالم من أجل الجهود الحربى وأسهمت بقوة فى تنمية المشاعر الوطنية لدى الملايين.

المطربة الراحلة فائزة أحمد غنت أغنيته من أروع ما يكون ١٩٧٠ «شارع الأمل» و«جيبتي قاهرتي لن تغلبى لن تقهرى».

ربما لا يعلم الكثيرون أن حبيبة مصر «شادية» غنت رانعتها «يا حبيبتى يا مصر» يوم ٣١ ديسمبر ١٩٧١، من ينسى كلماتها «ما شافش الرجال السمر الشداد فوق كل المحن ولا شاف العناد فى عيون الولاد وتحدى الزمن ولا شاف إصرار فى عيون البشر بنقول أحرار ولازم تنتصر أصله معادش على مصر».

وبمجرد الإعلان عن البيان الأول لبين النصر تحولت الإذاعة المصرية لكثيئة من المقاتلين، ولا ننسى ما فعله الموسيقار الراحل بلوغ حمدي الذى أصر على دخول ماسبيرو والتعبير عن النصر المبين فى نفس اليوم، ظهر «بسم الله الله وأكبر» ليكون وقود معركة العبور، وقام عمال الإذاعة بعمل الكورال، وصدرت أغنيات لا تنسى «وأنا على الريابية» وسكة واحدة لواردة، وأنشودة رايات النصر، رايعين رايعين أيلين فى أيدنا سلاح، رايعين رايعين رايات النصر، و«عاش اللي قال» و«لنى البلاد يا حبيبة»، «صباح الخير ياسينا» وأبدعت نجاة الصغيرة فى أغنياتها البر التانى تأليف مرسى جميل عزيز وما أعظم كلماتها، وغنت فائزة أحمد صباح النصر ويحك يا مصر وغنت شهرزاد سميها وعدينا، ولا ننسى رائعة شريفة فاضل أم البطل التى ناجت من خلالها روح ابنها الشهيد، الذى استشهد فى حرب النصر العظيم، ومنها بالأحضان يا بلدنا يا حلوة وبسم الله بسم الله.

سينما أكتوبر ملاحم صادقة الأفلام التى عبرت عن نصر أكتوبر كان محدودة إلى حد بعيد ولكنها كانت

ومسلسلات رأفت الهجان وليالي الحلمية والشهد والدموع، ولا ننسى السهرة التلفزيونية ملحة كبرت عن البطولة التى حققها المقدم إبراهيم عبدالنواب أبطال كتبتيه السهرة بطولة كرم مطاوع وسمية الأنفى وسامى العدل سهرة رائعة كشفت عن نصر أكتوبر لم يتحقق من فراغ رجال من ذهب ومعهم نساء لا يقولون بطولة كانوا بالفعل زوجات للأبطال، وضحى إبراهيم عبدالنواب بحياته من أجل النصر وتحرير تراب الوطن عبرت عن حال المصريين قبل وبعد حرب أكتوبر الجديدة. ولا ننسى مسلسل أرض الرجال لصلاح السعدنى الذى عبر بصدق عن النصر المبين.

ولا ننسى أن الإذاعة قدمت ١٩٨١ مسلسل البحث عن الذات عن حياة الرئيس السادات وكشفت الكثير من الجوانب حول حرب أكتوبر الجديدة. الإذاعة المصرية وملحة النصر الإذاعة المصرية العريقة كان لها دور كبير فى حرب أكتوبر بقيادة الإذاعى الراحل محمد محمود شعبان «بابا شارو» البيان الأول الذى حمل بشائر النصر كان بصوت الإذاعى الكبير صبرى سلامة صاحب الصوت الرخيم بيان تاريخى بكل ما تحمل الكلمة من معنى سماع هذا البيان فى كل وقت يعتبر متعة فى حد ذاته، ولا ننسى دور المراسل الحربى الإذاعى الكبير الرحال حمدي الكيسى وبرنامجه الشهير صوت المعركة. مذيعو الإذاعة كانوا أبطالاً نذكر منهم وجدى الحكيم الذى أسهم بشدة فى أغنياتها النصر وفهمى عمر وكامل البيطار وغيرهم.

الإذاعة تحولت لخلية نحل وتم إنتاج عشرات الأغنيات الوطنية الملحمية لم يكونوا مذيعين بل أبطال فى معركة التحرير الكبرى الكلى تقانى فى التعبير عن حب الوطن دون الحصول على أى أجر الموسيقار بلوغ حمدي كان مؤسسة موسيقية قائمة بذاتها داخل جدران الإذاعة المصرية.

الأغاني يتم تسجيلها فى وقت قياسى للراحل أحمد زكى كشف عن الخداع الاستراتيجى قبل الحرب ودعاء السادات الذى أسهم بقوة فى النصر العظيم. ولا ننسى فيلم «الصعود إلى الهاوية» لمحمود ياسين ومديحة كامل وبطولات المخابرات قبل النصر مسلسل «عبرت عن النصر» حاولت الدراما التلفزيونية على مدى عقود التعبير عن النصر العظيم فى عدة جوانب مسلسل دموع فى عيون وقحة إنتاج ١٩٨٢ بطولة عادل إمام وصلاح قابيل ومعالي زايد كشف هذا المسلسل الرائع عن عظمة المصريين وصمودهم وبطولات رجال المخابرات قبل حرب النصر ومعاناة المصريين عقب تكسة ١٩٦٧ وكيف كانت الفرحة بعد العبور من خلال شخصية البطل جمعة الشوان



أفلام قدمت
حرب أكتوبر

- أبناء الصمت ١٩٧٤
- أغنية على الممر ١٩٧٢
- الرصاصات لا تزال فى جيبى ١٩٧٤
- العمر لحظة ١٩٧٨
- الوفاء العظيم ١٩٧٤
- بدور ١٩٧٤
- الطريق إلى إيالات ١٩٩٣
- العصفور ١٩٧٢
- أيام السادات ٢٠٠١
- إعدام ميت ١٩٨٥
- يوم الكرامة ٢٠٠٤



بعد أزمة عقد الملابس

توابع رحيل شركة الكرة تشعل الحرب الباردة في الأهلي

تسريبات ترشح «منصور» للانتخابات تثير الجدل.. وبيان «شاهين» غامض



الأهلى يستعد لمواجهة المستيري

واتفق الأهلي مع الشركة العالمية على تغيير شعار النادي، وحذف كلمة نادي القرن بخلاف اختصار عدد النجوم التي تميز عن عدد بطولات دوري الأبطال التي حققها الفريق. ونشبت أزمة جديدة بعد ظهور بعض الرواسب الخاصة برحيل شركة الكرة برئاسة ياسين منصور، والتي كانت تضم مصطفى مراد فهمي نائباً وعلاء عبد الصادق عضواً وعمرو شاهين مديراً تنفيذياً. وخرجت بعض التسريبات حول اعتزام ياسين منصور الترشح لرئاسة الأهلي في الانتخابات القادمة، التي تجرى عام ٢٠٢٥ حال عدم ترشح محمود الخطيب رئيس النادي.

وأثارت هذه التسريبات جدلاً خاصة أن الانتخابات القادمة للأهلى ما زال الوقت مبكراً للحديث عنها، بخلاف أن هذه التلميحات لها علاقة بحالة الغضب التي يعيشها منصور، نتيجة عدم نجاح تجربته في شركة الكرة لخلافه مع الخطيب. في الوقت الذي أصدر عمرو شاهين، بياناً غامضاً يؤكد خلاله أن شركة الكرة وضعت أسس للعمل والهيكلية الإدارية لقطاع الكرة، بخلاف الاتفاق على إنشاء أكاديميات داخل وخارج مصر، وعلامات تجارية تليق بالقلعة الحمراء. ولم يرد عمرو شاهين على الاتهامات التي تواجهه في

الوقت الذي أنهت الإدارة الاتفاق مع نادي طلائع الجيش على ضم لاعب الجيش عمرو السيسى لصفوف الزمالك خلال فترة الانتقالات الحالية، وودع اللاعب على صفحته بالفيسبوك زملاؤه في نادي الجيش بعد الانتهاء من كافة تفاصيل انتقاله للزمالك. من ناحية أخرى حدد الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك بقيادة البرتغالي جوسفالو فيرييرا، يوم الجمعة الموافق ١٤ أكتوبر الجاري موعداً لمباراة الإياب أمام فلامبو البوروندي في دور ال٢٢ لدوري أبطال إفريقيا، ومن المقرر أن تقام مباراة الذهاب يوم الأحد المقبل الموافق ٩ أكتوبر الحالي.

كتب - محمد اللاهوتي:

يبدو أن الأزمات تلاحق النادي الأهلي في الفترة الحالية، بعد أن تصدر المشهد أزمة عقد شراء الملابس من إحدى الشركات العالمية، بعد نهاية التعاقد السابق مع شركة إنجليزية شهيرة. وأثار العقد الجديد للملابس العديد من علامات الاستفهام داخل أروقة القلعة الحمراء، لعدة أسباب على رأسها امتداد العقد حتى عام ٢٠٢٦ بعد نهاية عمر المجلس الحالي وهو ما يتضارب مع اللوائح.

أخيراً.. «أكينولا» في الزمالك رسمياً.. وعمرو السيسى يقرب

كتب - مصطفى جويلى:

أعلن نادي الزمالك عن التعاقد مع البينيني سامسون أكينولا مهاجم فريق كاراكاس الفنزويلي رسمياً في فترة الانتقالات الصيفية الحالية لتدعيم صفوف الفريق في الموسم الجديد. ووقع اللاعب على العقود في جلسة مع أمير مرتضى منصور المشرف على الكرة بالنادي، بعدما أنهى المستشار مرتضى منصور رئيس النادي التفاصيل الخاصة بالصفقة مع النادي الفنزويلي. وشارك اللاعب في التدريبات التي أجريت أمس الأول بعد وصوله من دبي بصحبة الدكتور محمد أسامة طبيب الفريق، حيث أجرى

الكشف الطبي هناك واجتازه بنجاح. في الوقت الذي أنهت الإدارة الاتفاق مع نادي طلائع الجيش على ضم لاعب الجيش عمرو السيسى لصفوف الزمالك خلال فترة الانتقالات الحالية، وودع اللاعب على صفحته بالفيسبوك زملاؤه في نادي الجيش بعد الانتهاء من كافة تفاصيل انتقاله للزمالك. من ناحية أخرى حدد الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك بقيادة البرتغالي جوسفالو فيرييرا، يوم الجمعة الموافق ١٤ أكتوبر الجاري موعداً لمباراة الإياب أمام فلامبو البوروندي في دور ال٢٢ لدوري أبطال إفريقيا، ومن المقرر أن تقام مباراة الذهاب يوم الأحد المقبل الموافق ٩ أكتوبر الحالي.



أكينولا

رابطة الأندية تترك باب قيد استثنائياً لأعلى الدرجة الأولى



شريف صالح

اتحاد اليد يصدر رداً على استبعاد اللاعبين المحترفات من المنتخب



محمد الأمين

تمسكت رابطة الأندية برئاسة النائب أحمد دياب بإقامة مباريات الدوري الممتاز خلال فترة كأس العالم بين ١٨ نوفمبر إلى ٢٠ ديسمبر المقبلين. وأكد شريف صالح عضو الرابطة أن استكمال الدوري في فترة كأس العالم شأن داخلي لا يحتاج لإذن من الاتحاد الدولي (فيفا) وهناك دوريات تقام في فترة التوقف الدولي مثل الجزائر. وأشار إلى أن الأندية لن تعترض على هذا القرار فالأهلى قد يفقد لاعباً والزمالك أيضاً وبالتالي لن يتأثر الفريقان. وأوضح أن قرعة الدوري الجديد ستجرى بأحد الفنادق الكبرى يوم الأحد المقبل. وأضاف: «الدوري سينطلق في يوم ١٨ أكتوبر الجاري موضحاً أنه حتى الآن لم يتم الحصول على موافقة رسمية بإقامة مباريات الأهلي ضد المصري والإسماعيلي بمحافظة الإسماعيلية».

أصدر اتحاد كرة اليد برئاسة محمد الأمين بياناً توضيحياً بشأن اختيار عناصر منتخب السيدات المقرر أن يخوض بطولة أفريقيا المقبلة بالسنتغال بعد غضب المحترفات من عدم الانضمام. ووضح اتحاد اليد أن استراتيجيته الاتحاد هي تكوين منتخب سيدات يعتمد على لاعبات صغار السن أغلبهم من مواليد ٢٠٠٢ و ٢٠٠٤ ليصبح منتخباً متجانساً من الناشئات والشابات. كان الاتحاد الأفريقي لكرة اليد برئاسة منصور أزيمو قد أصدر خطاب الموافقة على إدراج منتخب مصر للسيدات ضمن المنتخبات المشاركة في كأس الأم الأفريقية لكرة اليد المقبلة بالسنتغال نوفمبر المقبل. وفرر اتحاد اليد الموافقة على تكوين منتخب وطني مصري أول للسيدات لكرة اليد للمشاركة في البطولات الخارجية.

«الطويلة» تفجر التساؤلات حول صفقة لاعب الطلائع

النجوم مع طلائع الجيش هو إخطار نادي النجوم بالعرض الذي تصل للاعب، وتم الموافقة على عرض اللاعب من نادي النجوم واختيار أفضل عرض للاعب. وقام «الطويلة» بحذف هذا البيان الإعلامي المنسوب له ونشر بيان جديد، مؤكداً أن الطلائع له كامل الحرية في بيع اللاعب لأي ناد آخر، ما لم يقدم نادي النجوم عرضاً أكبر قيمة من العرض الرسمي المقدم لنادي طلائع الجيش. واختتم «الطويلة» بأنه يحترم احترافية نادي الطلائع في إدارة تعاقداته مع جميع الأندية.

اتحاد الطائرة يفتح باب قيد استثنائياً لأعلى الدرجة الأولى

قرر مسئولو اتحاد الكرة الطائرة برئاسة ياسر قمر في الساعات الماضية، فتح باب قيد استثنائياً للاعبين ولاعبات الدرجة الأولى في الأندية يوم ٨ أكتوبر الحالي وحتى يوم ١٧ من الشهر ذاته، بعد غلق باب القيد في ٢٩ سبتمبر الماضي. فيما استقر مسئولو اتحاد الكرة الطائرة على مد فترة قيد المدربين والأجهزة الفنية حتى يوم ١٠ أكتوبر الجاري، وكذلك إدارة المباريات حتى يوم ١٥ من نفس الشهر بدون كارنيه. وأخطر مسئولو اتحاد الكرة الطائرة، الأندية بعدم السماح للمدربين بإدارة المباريات بدون كارنيه بدءاً من يوم ١٦ أكتوبر الجاري. وكان اتحاد الكرة الطائرة طالب الأندية بسداد نسبة الـ ٢٪ من قيمة عقود اللاعبين أثناء تسجيل الأندية، من أجل استخراج بطاقات الموسم الجديد.



ياسر قمر

رئيس اتحاد تنس الطاولة يشكر لاعبي المنتخب بعد خروجهم من بطولة العالم

قال معزز عاشور رئيس الاتحاد المصري لتنس الطاولة إنه لأول مرة في تاريخ بطولات كأس العالم لتنس الطاولة وهي إنجاز غير مسبق لفرق الرجال يصعد المنتخب المصري لدور الستة عشر في مسابقة فرق الرجال بالصين. كان المنتخب قد ودع أمس الأربعاء بطولة العالم من دور ال١٦ بعدما تلقى الهزيمة من نظيره فريق هونج كونج بنتيجة ٢/٣ صفر في البطولة التي تستضيفها الصين. وأضاف عاشور قائلاً: «شكراً للاعبين المنتخب الأبطال محمد البيلي ويوسف عبدالعزيز وشادي مجدي ومحمد شومان والجهاز الفني كابتن ماجد عاشور المدير الفني للرجال والسيدات وكابتن عماد مصيلحي مدرب الرجال وأحمد رضا رئيس البعثة عضو مجلس الإدارة».



عاشور



يقلم: صبري حافظ

أزمات الدوري الجديد

قبل ساعات من إجراء قرعة بطولة الدوري للموسم الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ساد الغموض النهائي لإجرائها، وكأنها سر من الأسرار التي من الصعب معرفة ساعة الصفر.

وهو غموض ليس مقصوداً، فهناك حالة تخبط سواء في اتحاد الكرة أو رابطة الأندية المستولة عن تنظيم البطولة. وهي أزمة كل موسم سواء كان اتحاد الكرة أو الرابطة المستولة عن التنظيم في إجراءات القرعة والتأخير في إقامتها. عكس الدوريات المختلفة والإعلان عن مواجهات الدور الأول مبكراً، بدلاً من ٥ أو ٦ أسابيع يتم الإعلان عنها تواليًا، وكأنها منحة يتم توزيعها بالتساوي على كل فرق الدوري الممتاز.

والتسبب في ذلك الغموض مع غموض جديد حول إمكانية إقامة بطولة الدوري المصري خلال منافسات كأس العالم، بهدف الإنهاء من المسابقة في موعدها المحدد سابقاً نهاية شهر يونيو المقبل، تقادراً لعدم تلاحم المواسم والتي تسبب أزمات هبية ويدينية وإصابات تمارد اللاعبين، خاصة مع وجود الارتباطات المتعددة للمنتخب الوطني والأندية المصرية.

وحتى كتابة هذه السطور مازال الغموض سائداً حول إقامة مباريات الدوري من عمه خلال بطولة كأس العالم، وما تضمنته الكافية خوفاً من الوقوع في المحذور، وما الدوريات التي ستلعب مبارياتها متزامنة مع مونديال قطر؟ ولا تقتصر أزمة الدوري في مصر على قرعة أو مواجهات، بقدر تحديد موعد كل جولة لقاءاتها المختلفة والملابس التي ستقام عليها والتزيينات التي يتم اتخاذها لتلافي مشاكل المواسم الماضية.

كنت أتصور أن تعقد رابطة الأندية حواراً مفتوحاً أو مغلقاً قبل بداية الموسم، وقبل إجراء القرعة يضم أصحاب الفكر والرؤية للوقوف على أخطاء الموسم الماضي، وكيفية تطوير البطولة بشكل يجعل منها أكثر جدواً فنياً ومشاهدة، لاسيما أن هذا الموسم يعد أكثر ازدهاراً، وتضاعف أزماته سيدخلنا في نفق أكثر ظلمة، خاصة أن الموسم بعد المقبل ستقام فيه نهائيات الأمم الأفريقية مطلع عام ٢٠٢٤ بوقت ديفوار، بعد أن تم تأجيلها من يونيو ٢٠٢٢ بسبب موسم الأمطار.

وأمام رابطة الأندية تحد كبير مع وجود رغبة مسبقة بزيادة أعداد الجماهير التي ستحضر المباريات بالملاعب، بعد أن أطل بوجهه التقيح شيخ الشغب في ملاعب كرة القدم مؤخرًا بجواره الإندونيسية، والذي أسفر عن سقوط ٢٠٠ قتيل وعشرات المصابين والجرحى بعد اجتياح آلاف المشجعين من داعمي فريق «أريما إف سي» على خلفية الخسارة ٢/٢ أمام منافسه «بيرسيابيا سورابايا». وهذا الياحس يقلل من مخاوفه الكثير من الأمور لتوافر الاشتراطات الأمنية في ملاعبنا، خاصة أثناء منافذ الدخول والخروج للمعاهير، ووجود أسوار عالية تمنع نزول وتدفق الجماهير داخل الملعب أو الالتحام بينها، إضافة إلى أن الأعداد لا تزيد على ٥ آلاف متفرج لكل فريق.

وكان هناك توجه واطمئنان بين الجماهير المختلفة بزيادة العدد مع الموسم المقبل في ظل متابعتهم الكثير من المعاهير في المنور على تذاكر في الموسم المقبل. كلها تحديات ستكشف مدى قدرة الرابطة على إدارة اللعبة وحل أزماتها التي لا توجد مثيلاتها في دول العالم!!

sabryhafez@hotmail.com



يقلم: محمد دياب

نصر السادس من أكتوبر

تحل علينا هذه الذكرى العظيمة هذا العام موكبة لذكرى المولد النبوي الشريف العطرة - صلى الله عليه وسلم- «نصر السادس من أكتوبر».. إنه اعظم الانتصارات العسكرية المصرية في العصر الحديث والمشاهد العطرة للتلاحم الشعبي الرائع وجبال الكناكف بين كل الفئات والطوائف مع أبناءهم وأخواتهم وأهلهم بالقوات المسلحة.. وتذكر بكل فخر واعتزاز كلمات بطل الحرب والشمامسة «محمد أنور السادات»: أن هذا الوطن يستطيع أن يطمئن ويأمن بعد خوف أنه قد أصبح له درع وسيف.. بالرغم أن هذه الذكرى التاسعة والأربعون فإنها مازالت محفورة في ذاكرة التاريخ العسكري.. ولعل الأجيال الجديدة من الشعب المصري التي تعيش هذه الفترة بدءاً من هزيمة حرب ٦٧ التي احتلت إسرائيل شبه جزيرة سيناء بالكامل وتوقفت حركة قناة السويس الملاحية لمدة ست سنوات.. وفضلها أعدنا سيناء كاملة والملاحة لقناة السويس.. فيتوجب علينا أن نذكر وتفلسفنا الله والأجيال بها وبنجاحات الأبطال.. ونفخر ببارادة المقاتل المصري وكيف فخر المسحليين وتبارك على الصعاب.. وتذكر لمحات عن شاهد عيان أثناء أيام الحرب: ما يوضع مدى تأثير حائل الصواريخ المصري على شل قدرة سلاح الجو الإسرائيلي عن تعطية قواهم الأرضية هو صدور تعليمات غير مشفرة لقواتهم في سيناء بعدم الاقتراب من قناة السويس لمسافة ١٥ كيلو متراً وبهذا استطاعت قواتنا تحطيم أسطورة «اليد الطولى» لإسرائيل التي طالما تفنوا بها بعد نجاح ضربة ١٩٦٧.. ثم فكرة المهندس العسكري المقدم باقى يوسف زكى (باستخدام المضخات المائية) التي كانت تستخدم في بناء السد العالي في هدم خط بارليف المنيع، كما أطلقوا عليه وهي الضربة التي زلزلت الكيان الصهيوني.. وكان التعامل مع أنابيب التناهم التي وضعها إسرائيل على ضفاف القناة بأن تقدم مجموعات من الصاعقة المصرية قبيل بدء الهجوم لسد أنابيب التناهم أو تفجير خزاناتها.. كما كانت نقاط خط بارليف الحصينة إحدى المشاكل أمام المخطط المصري للهجوم فما كان إلا أن تكونت مجموعات قتال خاصة لمهاجمة كل نقطة دفاعية من نقاط خط بارليف.. وغيرها كثير لكن هذه نقاط سريعة من شاهد عيان كان في ميادين القتال.

ولايزال نصر أكتوبر العظيم في مراكز الدراسات الاستراتيجية بالشرق والغرب يناقش الخبراء اسراراً حيث عكفوا على دراسة وتحليل تلك الحرب والاستفادة مما قدمه المصريون.. من فكر عسكري متطور في تطوير أساليب القتال وإعادة التوازن القوات وفي حساب التوازنات العسكرية.. ومزال الكثير أمامهم ليكتشفوه.

نسال الله أن ينتقل وطننا مصر من نصر إلى نصر ورياته مرفوعة، وكل عام وأنتم بخير بهذه المناسبتين العظيمتين على مصر والأمة الإسلامية.

mndiab@hotmail.com

الورد

الأسبوعي

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

القوات المسلحة تراقب أبناء الشهداء إلى المدارس

من جانبهم عبر أبناء الشهداء ومصابو العمليات عن سعادتهم بتلك الزيارات، مؤكدين في بداية العام الدراسي الجديد أن بطولات آبائهم خير دافع لهم لاستكمال مسيرة حب الوطن، كما قدموا الشكر للقوات المسلحة التي تقدم كافة أوجه الرعاية والدعم الكامل لهم في كل الأوقات.



«الكحلاوي».. «لأجل النبي» في الذكرى العطرة

مع ذكرى المولد النبوي الشريف، تتلطف مواويل الفنان محمد الكحلاوي، الذي تصادف ذكرى وفاته وميلاده هذا الشهر. محمد الكحلاوي ولد في الأول من أكتوبر ١٩١٢، ويمر على ذكرى وفاته أربعين عاماً. توفي في الخامس من أكتوبر ١٩٨٢، وشتهرت أغانيه بالارتباط بتلك الذكرى العطرة حيث لقب بلقب «النبوي» وهي أغنية «لأجل النبي» والتي يمتدح فيها الرسول صلى الله عليه وسلم مصري، ولد بعنينا الفتح بمحافظة الشرقية، يتيمًا بعدما توفيت والدته أثناء ولادته ولحق بها أبوه وهو لا يزال طفلاً وترى في أسرة فنية حيث احتضنته خلاله الفنان محمد مجاهد الكحلاوي، الذي كان معاصراً للفنان صالح عبد الحى، وكان ذا صوت في ذلك وابتنه هي الداعية الإسلامية عملة الكحلاوي والتي توفيت في ٢٤ يناير ٢٠٢١. برع محمد الكحلاوي في تقديم أجمل الأناشييد والأغاني الدينية، إلى جانب كونه واحداً من أهم نجوم السينما في الأربعينيات والخمسينيات، كما كان تقنياً للموسيقين في عام ١٩٤٥، لكنه تآزل عنها لموسيقياً محمد عبدالوهاب، وحصل في عام ١٩٦٧ على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، ثم حصل على جائزة الدولة التقديرية.



ثلاثة باحثين يتقاسمون جائزة نوبل للكيمياء ٢٠٢٢

أعلنت الأكاديمية الملكية السويدية للعلوم، أمس، منح جائزة نوبل للكيمياء عن سنة ٢٠٢٢، مناصفة، لثلاثة باحثين، هم كارولين بيرتوزي، ومورتن ميلاند، وباري شارليس، مكافأة على ما أنجزوه في تطوير ما يعرف بالكيمياء النقرية، وفرع آخر من الكيمياء، يدرس التفاعلات التي تحصل داخل الأنظمة الحية، دون حدوث تدخلات من خارج عملية التحويل. وأعلن هانز إلغرين، الأمين العام للأكاديمية الملكية السويدية للعلوم، أسماء الفائزين الأربعة، في معهد كارولنسكا في العاصمة السويدية ستوكهولم. ويبدأ التوزيع، يكون عالم الكيمياء الأمريكي، باري شارليس، خامس شخص يتمكن من إحراز جائزتين التيتين من نوبل، منذ بدء تسليم الجائزة. وأوضح لجنة التحكيم في قرارها أنها منحت العلماء الثلاثة الجائزة «لإبتكارهم + الكيمياء النقرية + والكيمياء المتعمدة البيولوجية». ويات باري شارليس «٨١ عاماً» خامس شخص يفوز بجائزة نوبل مرتين. وفي العام الماضي، منحت الجائزة للعالمين بنيامين ليست وديفيد مكميلان بعد أن توصلوا لطريقة بآرعة وأظنظ بيثا لبناء الجزيئات، قالت عنها لجنة نوبل إنها تقدي البشرية بالفعل بشكل كبير». وبدأ أسبوع الإعلان عن جوائز نوبل، يوم الاثنين، بحصول العالم السويدي سفانتو يابو على جائزة نوبل في الطب لكشفه أسرار الحمض النووي للإنسان البدائي التي قدم رؤى أساسية لنظام المناعة لدينا، وفاز ثلاثة علماء معاً بجائزة نوبل في الفيزياء، يوم الثلاثاء، ومن المقرر أن يتم الإعلان عن جائزة نوبل للسلام لعام ٢٠٢٢ الجمعة، وجائزة نوبل في الاقتصاد الاثنين المقبل. تبلغ القيمة التقديرية للجوائز ١٠ ملايين كرونة سويدية، «ما يقرب من ٩٠٠ ألف دولار»، وسيتم تسليمها في العاشر من ديسمبر، تأتي الأموال من وصية تركها مبتكر الجائزة، المخترع السويدي الفريد نوبل، الذي توفي عام ١٨٩٥.



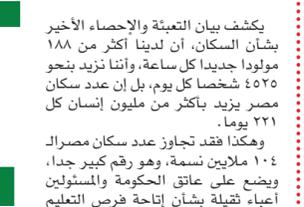
ما تعنيه بيانات السكان الأخيرة

لقد كان مفهومها في السنوات الماضية غيباً للقطاع الخاص عن كثير من الأنشطة الهامة، في ظل متغيرات وظروف غير اعتيادية فرضتها الظروف الدولية، وفي ظل اهتمام الدولة بإطلاق أكبر نهضة عمرانية في تاريخ البلاد. غير أن استمرار الغياب للقطاع الخاص يضع الحكومة أمام موقف حرج، خاصة فيما يتعلق بقدرتها على توفير الوظائف الجديدة للمضمين حديثاً لقوة العمل. وتصور أن الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، يدرك تماماً أهمية الدور المفترض للقطاع الخاص.



ذكريات السادس من أكتوبر العظيم

المصري حتى نتكمن من خوض الحرب، المؤكد أن تحقيق مصر المعجزة في السادس من أكتوبر، قد فاجأت العالم بأسره، وأكدت هذه المعجزة أن سر الانتصار كان في عبقرية وشجاعة وقدرته المصريين بدءاً من السياسات العظيمة للرئيس الراحل محمد أنور السادات ومروراً بقيادة وضباط القوات المسلحة، وانتهاءً بأصغر جندي في قواتنا المسلحة، وجميعنا يعلم البطولات الفذة التي سطرها جنود مصر بالوسائل ومواجهتهم لعشرات ومئات الدبابات والمدورعات لغارات وتدميرها بسلاح صغير وهو آر بي جي، وسجل التاريخ وسنوات لاعادة بناء وتسليح الجيش



بقلم: د. هاني سري الدين

يكشف بيان التعبئة والإحصاء الأخير بشأن السكان، أن لدينا أكثر من ١٨٨ مولوداً جديداً كل ساعة، وأتينا نزيد بنحو ٤٥٢٥ شخصاً كل يوم، بل إن عدد سكان مصر يزيد بأكثر من مليون إنسان كل ٢٢١ يوماً. وهكذا فقد تجاوز عدد سكان مصر الآن ١٠٤ ملايين نسمة، وهو رقم كبير جداً، ويضع على عاتق الحكومة والمستولين أعباء ثقيلة بشأن إتاحة فرص التعليم وتوفير الخدمات الصحية والخدمات العامة، فضلاً عن توفير السلع الأساسية للمحتاجين.



بقلم: عبد العزيز التحاسي

يبقى السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ رمزاً للعزة والتصر والفخر، وقدره المقاتل المصري على صنع المعجزات.. وتبقى حرب السادس من أكتوبر أعظم انتصارات مصر في التاريخ الحديث، ليس فقط لأنها دحرت العدو وأنهت الاحتلال واستحادت مصر سببها الغالية، ولكن لأنها غيرت كل النظريات والاستراتيجيات العسكرية التي كانت تؤكد استحالة قيام الجيش المصري بالوصول إلى الضفة الشرقية للثغرة بسبب مانعين في آن واحد وهما المنع المائي لقناة السويس والثاني هو خط بارليف الذي أقامته إسرائيل بارتفاع هائل ونقاط حصينة على شاطئ القناة في الضفة الشرقية، وإذا أضفنا إلى ذلك التفوق النوعي للسلاح الإسرائيلي الذي قدمته الولايات المتحدة الأمريكية للكيان الصهيوني لتجعل منه الجيش الذي لا يقهر، وكذلك الدعم الاستخباراتي والإعلامي والمنووي، وجميعها كانت تشكل عوائق وضغوطاً شديدة على الجيش المصري، وتختلف الآثار النفسية بسبب هزيمة ٦٧، وتدعيم القوام الرئيسي لسلاح وعامل الجيش المصري.. وجميعها عتامت رسخت لاستحالة قدرة الجيش المصري على خوض الحرب واستعادة سيناء، وذهب المحللون العسكريون إلى أن مصر تحتاج إلى قنبلة نووية لتدمير خط بارليف وسنوات لاعادة بناء وتسليح الجيش



اعترافات ديان وهزيمة يوم كيبور

تقول الحكمة الفرنسية الشهيرة، «الكل يعرف لكن المفاجأة تقي»، ويقول موشيه ديان، وزير الدفاع الإسرائيلي، في مذكراته «هصمة حيتي»، التي أصدرتها أول نشر ويليام مورو اند كوماني في منتصف السبعينيات، حرب يوم كيبور شنت علينا، في اليوم عينه الذي لم تكن نتوقع أن تتدلع فيه تلك الحرب.



بقلم: د. خالد قنديل

وربما تكفي مذكرات موشيه ديان وحدها، للدلالة على عظمة الإنجاز المصري في حرب أكتوبر ١٩٧٣، التي نتجت في تلك الأيام بالذكري التاسعة والأربعين لانتصارنا. إذ لا نكتسب تلك المذكرات أهميتها، ليست فقط من خطورة موقع صاحبها، ولا سيرة حياته، واعتباره واحداً من كبار القادة الإسرائيليين الذين شاركوا في التخطيط لجميع الحروب التي شنّها إسرائيل على العرب، وإنما أيضاً لكونه أحد القادة العسكريين في إسرائيل. الذين عرف نشوة الانتصار مع معظم هذه الحروب، قبل أن يدق مرارة الهزيمة في أكتوبر، وهو ما يعنى أن القارئ سيكون وهو يقرأ هذه المذكرات، أياً ما كانت جنسية، أمام شهادة إسرائيلية واضحة، واعتراف صريح، بما أنجزته العسكرية المصرية في تلك الحرب العظيمة، التي يخلدها التاريخ العسكري بحروف من نور.

«أصدقاء الخير» يرسمون البسمة على وجوه المحتاجين



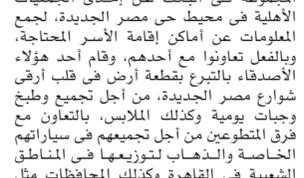
تقول هانيا أحمد ٢١ سنة، طالبة في كتيبة، في النجف، وذلك في الثامنة مساء اليوم بالمرح الأصيل والتعامل مع الناس بمختلف شرائح الإنسان على عمل الخير منذ طفولته حتى نشأ على العطاء، مشدداً على تشجيع ديننا على الخير.



يقول إنه لا يشعر بالتعب في السفر من شدة حبه في عمل الخير، ويذهب يوسف لتوزيع الوجبات بمنطقة مصر القديمة وأصفاً سعاده عندما يرى البسمة على وجوه الأطفال والكار بانقوله، «هي الدنيا وما فيها». حتى من أبنائنا في الخارج، فوجدنا أحمد ضوت من ١٨»

كتبت - زينب الدري:

مجموعة من المتطوعين تضم شباباً وشابات، من بينهم طلاب مدارس وجامعات وأخرون مهتمون أعمالاً راقية من مختلف المستويات الاجتماعية والسن والحافظات، جمعهم حب الخير ورغبتهم في إطعام الجميع أينما كانوا.



وتوزيعها في بعض المناطق، مثل عين الصيرة وأم حسن، كما تقوم بإعداد الأبحاث عن الأسر المحتاجة ومصادر دخلها ووجود مرضى من بين أفرادها.

على الحجار نجم مهرجان المنيا للموسيقى والغناء

كتبت - بوسي عبدالجواد: تطلق دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر مهرجان المنيا للموسيقى والغناء، وذلك في الثامنة مساء اليوم بالمرح الرومانى، تحت رعاية الدكتورة نيفين الكيلانى، وزيرة الثقافة والدكتور أحمد عيسى وزير السياحة والآثار واللواء أسامة القاضي محافظ المنيا.

«بيوت التطوع» تستقبل طلاب الجامعات للتوعية ضد الإدمان

كتب - طارق يوسف: مع بداية العام الدراسي الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢٣، بدأت مقرات صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، برئاسة نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي رئيس مجلس إدارة الصندوق، داخل العديد من الجامعات المصرية «بيوت التطوع»، في استقبال طلاب الجامعات لتوعيتهم بأضرار تعاطى المواد المخدرة، والرّد على استفسارات الطلاب فيما يتعلق بمشكلة الإدمان، وكذلك شرح آليات عمل الخط الساخن «١٦٠٣٢»، وكيفية التواصل معهم من أجل الحصول على الخدمات العلاجية مجاناً وفي سرية تامة.

«التضامن» تفتتح أول دار رعاية للكفيفات المسنات

شهدت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي، رئيس مجلس إدارة بنك ناصر الاجتماعي المؤسس لصندوق التضامن الخيري لدعم ذوي الإعاقة «عطاء»، احتفالية الصندوق وجمعية النور والأمل لافتتاح أول دار رعاية للسيدات الكفيفات المسنات تحت رعاية وزارة التضامن الاجتماعي، ووجهت وزيرة التضامن الاجتماعي خالص الشكر والتقدير لصندوق الاستثمار الخيري لدعم ذوي الإعاقة «عطاء» وجمعية النور والأمل على مجهوداتها، قائلة: «نحن نرى باكورة أول دار مسنات كفيفات والعبرة في إيجاد حياة كاملة كريمة لهم، ليس فقط الطعام والشراب والرعاية ولكن حياة فنيهم وتعلم ومشاركة لحمايتهم من الوحدة أو العزلة».