

«السياسي» يوقع قانوناً باعتماد خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للعام المالي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ ويصدق على قانونين لإنشاء الأكاديمية العسكرية والكلية التكنولوجية



صالحون الوفد الثقافي يحتفل بالذكرى التاسعة لثورة ٣٠ يونيو تحت عنوان «رؤى نحو الجمهورية الجديدة»

رئيس الوفد يحدد طلبه بإضافة اسم الرئيس «السياسي» في الدستور مع زعماء مصر



البنك المركزي يطرح أول عمل بلاستيكية فئة الـ ١٠٠ جنيهات

العدد ١١٠٥٠ - السنة السادسة والثلاثون
الأربعاء ٦ يوليو ٢٠٢٢ - ٧ ذو الحجة ١٤٤٣ هـ - ٢٩ يونيو ١٤٢٨ ق

Future University in Egypt
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

ثلاثة جنيهات
صفحات

الرشد
alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيسا التحرير
علي البحراوي - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

ركود في أسواق اللحوم بسبب ارتفاع أسعارها

«النواب» يوافق على تعديل قانون تنظيم نشاط التمويل الاستهلاكي
وعلى تنظيم نشاط تمويل المشروعات المتوسطة والصغيرة



جاء في السريع
عفاريت «الدليفرى»
جاهزون للمساعدة
حتى في الأعياد



تصعيد الأزمة إلى «الفيفا»
تراشق.. وتحدد..
وطعون بين الأهلي
و«السعيد»

مصلحة الجمارك



تعلمن

تطبيق نظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»
بالموانئ الجوية

إلزامياً في الأول من أكتوبر ٢٠٢٢
وتؤكد نجاح الانطلاقة الأولى للتشغيل التجريبي
الذي بدأ في ١٥ مايو ٢٠٢٢

تدعو مصلحة الجمارك المستوردين والمستخلصين الجمركيين ووكلاء الشحن الجوي للتسجيل بنظام «ACI»
من خلال البوابة الإلكترونية لمنصة «نافذة»: www.nafeza.gov.eg

وتؤكد مصلحة الجمارك أنه لن يتم السماح بدخول أي شحنات جوية للبلاد اعتباراً من الأول من أكتوبر المقبل
إلا بالتسجيل المسبق للشحنات بنظام «ACI»

تنفيذاً لأحكام قانون الجمارك رقم ٢٠٧ لسنة ٢٠٢٠ وللإجراءات المعمول بها على الممارسات
الضارة بالتجارة الدولية

من أجلك .. من أجل بلدك .. التزم بنظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»

HotLine: 15460 www.nafeza.gov.eg aci.campaign@mts-egy.com

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردي

مديره التحرير حنان فهمي طارق تهاى فتوح الشاذلى ياسر شورى

المدير الفني أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني أشرف عزب

مدير الإعلانات محمد حسنين

مدير الإنتاج خالد عز الدين

المقر الرئيسي : الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حتا الدقى

الوفد على الإنترنت awafd.org

البريد الإلكتروني : info@awafd.org

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء ٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٢٤١ الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ أشهر: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

كلام فى الوب

الدين فضيلة بقلم: حسين حلمى

ليس مهمنا دينك إيه... المهم إنك دنيا - لأن الأديان أي ما كانت «مسلمًا- مسيحيًا- يهوديًا... بديلاً... تدعو إلى الفضيلة والرفعة في حزمة القيم الأخلاقية العظيمة- كحل الأديان تحرم السرقة والزنا والقتل وتدعو إلى الأخلاق ورد الظلم وتحت إتش العمل وتعلم دور العلم، جنته... لا فضل لأحد من البشر على الآخر إلا بقوته بالإحسان في العبادات والديار عن الوطن الذى يشارك فيه غيره من البشر أي كان دينهم.. من هنا جاءت عبارة «الدين لله والوطن للجميع». هذه العبارة التى خلصت العلاقة بين البشر بعضهم ببعض- فالمعاملات التى يؤمن بها الإنسان هي علاقة بين الإنسان وربه- ولأنه يحتاج إلى مساعدة يسأل، ولكن الحساب عليه هو فقط، لأن الله وعب الجميع العقل الذى يفكر به- والله يقبل من التغير عن الشكر لكل الوسائل ولعل ما تريد... المهم أن تحكم حياتك القلبية في علاقته بالأشخاص- فلا تتسرق عمل الغير أو يجوده أو عرفه... وعامل الناس بعقل ما تحب أن تعامل به.. لا تفعل على من حولك... والله قريب من كل بشر، خاصة المخْلِصين منهم له والعاملين على تطبيق فرائضه.. لم تقص أحد!

تحت عنوان «رؤى نحو الجمهورية الجديدة».. صالون الوفد الثقافي يحتفل بالذكرى التاسعة لثورة ٣٠ يونيو

د. عبدالسند يمامة: القوات المسلحة انحازت للشعب.. والدول العربية دعمت مصر مصطفى الفقى: الإسلام السياسى هو الأب الشرعى لكل التنظيمات الإرهابية



اللواء سفير نور وأعضاء الوفد خلال الندوة تصوير - طارق الحلبي

اللواء جمال مختار: أدعو الوفديين لأن يكونوا على قلب رجل واحد ووضع مصلحة الوفد فوق كل اعتبار



د. هانى سرى الدين

د. مصطفى الفقى

د. عبدالسند يمامة

هانى سرى الدين: «الإخوان» كانت تريد العودة بنا إلى القرون الوسطى شريف عارف: جماعة الإخوان مزقت الوطن وصنعت الانقسام



شريف عارف

عزت ابراهيم

أحمد الشحات

اللواء جمال مختار

المنطقة، مشيراً إلى أن حزب الوفد كان هو حافظ الصد لها، متابعا: «انتكر موقف التحاس باشا، وهو شخصية قوية حتى في التعامل مع الملك كان صاحب شخصية قوية وعندما جاء الشيخ حسن البنا يطلب من التحاس باشا المشاركة في الانتخابات والدخول في السياسة رفع عليه الصلوات وكان أن يضربه، وقال له أنت تقوم بالعمل في الدعوة ما هو شأنك بالعمل بالسياسة». وأضاف المفكر السياسي، أن الجماعة على طول تاريخها تتعاونت مع أنظمة الحكم المختلفة لتحقيق المكاسب السياسية لها وهو الهدف الأول لها، وكان ينسى موقف جماعة الإخوان خلال فترة حكم الملك فؤاد، وكان الشعب كله ضد الملك في ذلك الوقت، وكان هناك الشعب المصري آنذاك هو الشعب مع التحاس، وخرج الإخوان يقولون «الله مع الملك»، في تأكيد صريح لاستخدامنا لهذا التاريخ التاريخ الذى هو أحد صناعاته لكتم دوما بنظر إلى المستقبل، ويتطاولون بعودة وطنهم وسوقهم المرشد وجماعته الإرهابية التى مزقت الوطن وصنعت الانقسام وتعتمدت تشويه كل ما هو جميل، وتابع قائلا: «وفى اليوم وفى الذكرى التامة لهذا الرفض القديس وهذه الإرادة لشعب مصر العظيم تجلس معنا لتذكرت وتدرس ماذا فعلت ثورة ٣٠ يونيو بصرى، وماذا ستمنع. واليوم ونحن على أعتاب الجمهورية الجديدة يحتفل حزب الوفد في هذا الصالون الخاص بذكر الثورة التاريخ الذى هو أحد صناعاته لكتم دوما بنظر إلى المستقبل، اليوم يحتفل حزينا العريق بهذه الذكرى العظيمة». وقال الكاتب الصحفى عزت ابراهيم رئيس تحرير الأهرام ويكفى عضو المجلس القومى لحقوق الإنسان إن التجديت من أجل الحفاظ على الهوية المصرية. وأضاف رئيس تحرير الأهرام ويكفى، أنه يجب أن يكون هناك الإرهاب والتكليف الوضع، ويجب أن يكون هناك مشاركة حقيقية للأحزاب السياسية لعمل التربية الإعلامية كما يطلق عليها في الغرب تهدف إلى تربية العقل على التقد



حكاية وطن

شر البلية ما يضحك

بقلم: محمود غلاب

شر البلية ما يضحك.. واحد قتل مراته الثانية عشان الأولى متعرفش.. مصر كلها عرفنا الجريمة لا علاقة لها بمهنة الزوج أكثر من أنها ناشئة عن تشوهات اجتماعية تحتاج إلى تدخل قانونى سريع لحسم قضية تعدد الزوجات وطريق تنظيم التعدد وتحديد علاقة الزوجة الأولى به، إذا كان موافقتها أو من وراء ظهرها، تحتاج إلى سرعة إنجاز تعديلات قانون الأحوال الشخصية الذى يعد به وزير العدل المستشار عمر مروان لإنقاذ الأسرة المصرية، وأن يكون منصفاً للطرفين محافظاً على الاستقرار الأسرى. لا يعيل إلى طرف ضد طرف، من رضى العلاقة وهما الزوج والزوجة. هناك مثل شعبى يتباه الزوجات «الزوجة الأولى:» من زوج الثانية حياته هانية، المثل لا يبرر التعاطف مع الزوجة الأولى فقط، وإنما يصف الزوجة الثانية بالمرأة التى تستدرج الرجل المتزوج إلى شبكها بهدف خراب بيت الزوجة الأولى، حتى فى الأعمال الفنية تلعب الزوجة الثانية دور البطولة الشريفة، وتظهر بصورة خرابة البيوت التى خلقت رجلاً من بيته وزوجته وأولاده، رغم أن هذا الرجل ليس طفلاً فاضياً امرأة ليترجوها رغماً عنك، وفى بعض الأحيان تكون الزوجة الثانية هى الضحية وتدفع ثمن زواجها من رجل متزوج وتكون هى الجانب الخاسر الوحيد فى تلك القضية.

هناك عدة قوانين أمام مجلس النواب لحسم قضية الزوجة الثانية، منها قانون المأذونين الذى ينص على أنه لا يجوز للمأذون إتمام عقد الزواج لمن يتزوج للمرة الثانية إلا إذا حضر الزوج إنفاً كتابيا من الزوجة الأولى لحفظ حقها، وقانون آخر نصت المادة ١٦٥ منه على: «إذا رغب الزوج فى التعدد يقدم بطلب ناقض محكمة الأسرة بصفتها قاضياً للأموال المستحقة لاختيار الزوجة الأولى برغبتها فى الزواج، ثم تخطر الزوجة الثانية بأن لمبه زوجة أو زوجات أخريات، لا بد أن يحسم القانون إذا كان الزوج حراً فى الزواج أم مقيداً؟ هل تعدد الأزواج أباحه الشرع؟ هل هو فرضية أم سنة؟ أم يتم بالاتفاق، للحد من التفكك الأسرى وتشرد الأبطال وسحب السكان وتشييع المرحوم والمرحومة إلى الموتى الأخير. نعم، قد يضحك عند وقوع البلية، أو الضحك من الأشياء السيئة التى تصيب المرء فى المواقف المؤلمة، فبجربة قتل المنعية بالصورة التى تمت بها فى غاية البشاعة، ولكن قد يضحك الإنسان رغم الحزن الذى يعتريه، وهو ضحك وقت الشدة ويطلق عليه نقاد الكوميديا السوداء فنضحك قاضياً نشاهد مصائب الآخرين، الرجل المثقف رجل القانون يحل أزمة زواجه الثانى بقول زوجته الثانية التى كانت تهدد بإخطار الأبد، ويواجه مصيراً مؤلماً، تضحك عندما نشاهد مصائب الآخرين لأننا نركز فى تفاصيل صغيرة داخل القصة. خذ عندك مثلا الممثل الكوميدي الشهير شارلى شابلن خلال فترة السينما الصامتة تناول مشكلات مجتمعه بعد الحرب العالمية الثانية من خلال كوميديا تحمل فى طياتها ألماً كبيراً، واشتهر بقولته: «أنا أصنع من ألمى ما يضحك الناس لكنى لا أضحك من ألم الناس».

وتقول الأسطورة السورية إن مثل شر البلية ما يضحك، يرجع إلى قصة أحد العمال السوريين قديماً الذى كان يعمل فى مصنع لمصانعة السكر، حيث كانت وظيفته فى إفراغ أواني السكر لعمال آخرين يقومون بعبئته من أكياس، وأنه فى يوم ذهب هذا العامل ليتبعه بعد الانتهاء من عمله وتذره وتاوله طعام المشاء طلب من زوجته إعداد كوب من الشاي له، وعندما قامت الزوجة بتقديم الشاي قام بفتح العلب المخصصة لتكم فوجدها فارغة، ما جعله يتفجر فى الضحك و زوجته، وقال لها: كيف تشخص بشرف على تشريع أكثر من اثنين ظن سكر يومياً لا يعد ملقعة سكر واحدة لتحلية كوب شاي!

عزت إبراهيم: ثورة ٣٠ يونيو اندلعت من أجل الحفاظ على الهوية المصرية

والمع فلترة للأخبار والمعلومات التى يتلقاها كل فرد من وسائل الإعلام، وهذا يعتمد على ملف التعليم الذى يفرز عقلياً قادرة على قراءة ما وراء الخبر. وأشار رئيس تحرير الأهرام ويكفى إلى أهمية عمل موازنة بين حرية التعبير والقوانين خاصة أن الأرقام الكبيرة هى التى تصنع المجتمعات، لذلك يجب أن يناقش هذا الأمر فى الحوار الوطنى.

أحمد الشحات: جميع أبناء الشعب المصرى شاركوا فى ثورة ٣٠ يونيو

وأضاف مدير مركز شاف للدراسات المستقلية، أن أبناء الشعب المصرى يختلف أعمارهم شاركوا فى ثورة ٣٠ يونيو، مشيراً إلى أن مصر قبل ثورة ٣٠ كانت تدار بشكل عشوائى، وأشار مدير مركز شاف للدراسات المستقلية إلى أن قبل ثورة ٣٠ كانت هناك حالة من الترقب والخوف والشجب من قبل جماعة الإخوان، وذلك نتاج ما كانوا يفعلون من سلبيات كثيرة واستشعر الشعب المصرى هذه الحالة وقتها على قلب رجل واحد لتحقيق هدف واحد وهو استعادة الوطن من جديد.

عزت إبراهيم: جميع أبناء الشعب المصرى شاركوا فى ثورة ٣٠ يونيو

وأضاف مدير مركز شاف للدراسات المستقلية، أن أبناء الشعب المصرى يختلف أعمارهم شاركوا فى ثورة ٣٠ يونيو، مشيراً إلى أن مصر قبل ثورة ٣٠ كانت تدار بشكل عشوائى، وأشار مدير مركز شاف للدراسات المستقلية إلى أن قبل ثورة ٣٠ كانت هناك حالة من الترقب والخوف والشجب من قبل جماعة الإخوان، وذلك نتاج ما كانوا يفعلون من سلبيات كثيرة واستشعر الشعب المصرى هذه الحالة وقتها على قلب رجل واحد لتحقيق هدف واحد وهو استعادة الوطن من جديد.



وهدان

أميرة

وهدان

Advertisement for Egypt Gas Company (غاز مصر) featuring services and contact information. Text includes: 'مراكز الخدمة والصيانة', 'غاز مصر Egypt Gas', 'خدمة .. تتواصل مع الأجبال', 'www.egyptgas.com.eg', 'الأولى فى مصر والشرق الأوسط', 'فى تنفيذ كافة أعمال توريد الغاز الطبيعى', 'فحص العداد .. معايرة .. معايرة الغاز 129 19220', 'جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى', 'إحدى شركات قطاع البترول وهى الشركة المتخصصة فى توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة', 'البنواتجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى', 'www.egyptgas.com.eg', 'فحص العداد .. معايرة .. معايرة الغاز 129 19220', 'جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى', 'فحص العداد .. معايرة .. معايرة الغاز 129 19220', 'جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى'.

البرلمانية لحزب الوفد بمجلس النواب، الموافقة على قانون التمويل الاستهلاكى مؤكداً أن القانون ينظم عملية عشوائية فى الماضى. وأضاف خلال الجلسة العامة أن تطبيق القانون يحتاج إلى آليات وروى كيفية التطبيق وتحتاج إلى ضمانات حتى يتم تنفيذه بصورة صحيحة، وأضاف «وهذان» أننا نحتاج إلى تحديد آليات تنظيم الكفالة باجر. وهاجمت النائبة أميرة أبوشقة، عضو مجلس النواب، سياسة الحكومة فى تصنيف الاقتصاد مطالبة بالمراجعة والتدقيق، وهى الحكومة تحتاج إلى اقتصاد استثمارى أم استهلاكى أم خليط من التوينين؟ وأضافت «أبوشقة»، فى الجلسة العامة، أن التمويل الاستهلاكى يمنح الطلب فى السوق وهناك حركة بنحو ٤ مليارات جنيه من كثر التحفيز غارمين وغرامات، وهو مسلك محمود ولكن لا بد من ضبط هذا الأمر وتحديد نوع الاقصاد الذى تنوى الحكومة إقراره بدلاً من التشتيت. وسألمت «أبوشقة»: كيف تكون أمام تمويل استهلاكى وأنت مش عندك أسواق ومش عندك مشاريع والقوانين مشتتة ومهلهلة وعلى الحكومة المراجعة وأخذ نفس طويل..

القانون، بهدف تقليل المعوقات التى قد تعترض جهات التمويل المنظمة وفقاً للقانون عند مزاولتها لأنشطتها، وتنظيم بعض الأمور التى كشف عنها التطبيق على الواقع العملى بما يحمى الأطراف المتعاملة فى هذا النشاط كافة، ومنها تطبيق نشاط الكفالة باجر فى نشاط التمويل الاستهلاكى، وتجرى استخدام الغش أو التديليس للحصول على تمويل من إحدى جهات التمويل المنظمة فى القانون، والامتثال مع تنفيذ كل أو بعض الالتزامات المالية المقررة الموجب عقد وأعلن النائب سليمان وهدان، رئيس الهيئة

كتب- حازم النبوى وحماة بكر: اقتراح مجلس النواب لإصدار قانون تمويل المشروعات الصغيرة

ووافق مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، أمس، برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، ناهياً، على مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون تنظيم نشاط التمويل الاستهلاكى الصادر بالقانون رقم ١٨ لسنة ٢٠٢٠. واستعرض النائب أحمد بهاء شلبي تقرير لجنة الشؤون الاقتصادية ومكتب لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية، موضحاً أن فلسفة مشروع القانون تاتى من أن الدستور أزم الدولة بالعمل على حماية الأنشطة الاقتصادية الإنتاجية والخدمية والمعلوماتية باعتبارها مقومات أساسية للاقتصاد الوطنى.

كتب- حازم النبوى وحماة بكر: اقتراح مجلس النواب لإصدار قانون تمويل المشروعات الصغيرة

ووافق مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، أمس، برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، ناهياً، على مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون تنظيم نشاط التمويل الاستهلاكى الصادر بالقانون رقم ١٨ لسنة ٢٠٢٠. واستعرض النائب أحمد بهاء شلبي تقرير لجنة الشؤون الاقتصادية ومكتب لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية، موضحاً أن فلسفة مشروع القانون تاتى من أن الدستور أزم الدولة بالعمل على حماية الأنشطة الاقتصادية الإنتاجية والخدمية والمعلوماتية باعتبارها مقومات أساسية للاقتصاد الوطنى.

ويوافق نهائياً على تنظيم نشاط تمويل المشروعات المتوسطة والصغيرة

وافق مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، خلال جلسته العامة أمس الثلاثاء، نهائياً، ووافقاً، على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٤١ لسنة ٢٠١٤ بشأن تنظيم نشاط تمويل المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، ويتضمن مشروع القانون استحداث بند بالمادة الثانية لتعريف الكفالة باجر: «إنها عقد بمقتضاه يتكفل الشخص الوفاء بالتزام عميل بنمويل المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، بأن يتعهد للشركة أو الجمعية أو المؤسسة المالية بأدى بنى بهذا الالتزام إما لم ينفه العميل نفسه، وذلك نظير أجر». وتم النص على استثناء البنوك وشركات ضمان الائتمان المرخص لها بموجب قانون البنك المركزى والجهاز المصرفى الصادر رقم ١٩٤ لسنة ٢٠٢٠ بتعديلات مشروع قانون تمويل تنظيم المشروعات المتوسطة والصغيرة. ويتضمن مشروع القانون الضوابط الخاصة لتقيد فى سجل هيئة الرقابة المالية لممارسة نشاط الوساطة فى منح أو تحصيل التمويل، أو نشاط الكفالة بالنسبة للأشخاص الطبيعيين لتشميل الالتزام باجرام عقد مع العميل، يتضمن على الأقل تحديد الالتزام الذى تتم كفالته بموجب عقد الكفالة تحديداً واضحاً، إضافة إلى كل الضمانات، وقيمة الأجر الذى يحصل عليه الكفيل بموجب عقد الكفالة.

متابعات

القوات المسلحة المصرية والأمريكية تنفذان تدريباً جويًا مشتركاً بإحدى القواعد المصرية

كتب- محمد صلاح وأبويزد كمال؛ في إطار دعم وتعزيز علاقات التعاون العسكري مع الدول الصديقة والشقيقة، نفذت القوات الجوية المصرية والأمريكية تدريباً جويًا مشتركاً بمشاركة عدد من الطائرات المشاركة متعددة المهام من مختلف الطرازات لكلا الجانبين بإحدى القواعد الجوية المصرية. وتضمن التدريب عقد مجموعة من المحاضرات لتوحيد المفاهيم القتالية وتبادل الخبرات التدريبية، بالإضافة إلى تنفيذ عدد من العمليات التدريبية على مهام العمليات تطلها التدريب على التزود بالوقود في الجو نهراً ولبلا، وأظهر التدريب مدى ما وصل إليه مقاتلو القوات الجوية من مستوى احترافي عالٍ يؤهلهم لتنفيذ كل المهام التي توكل إليهم.

جمال عوض: استثمار ٨١٪ من أموال التأمينات في سندات وأذون خزانة.. وودائع بقيمة ٧١ مليار جنيه



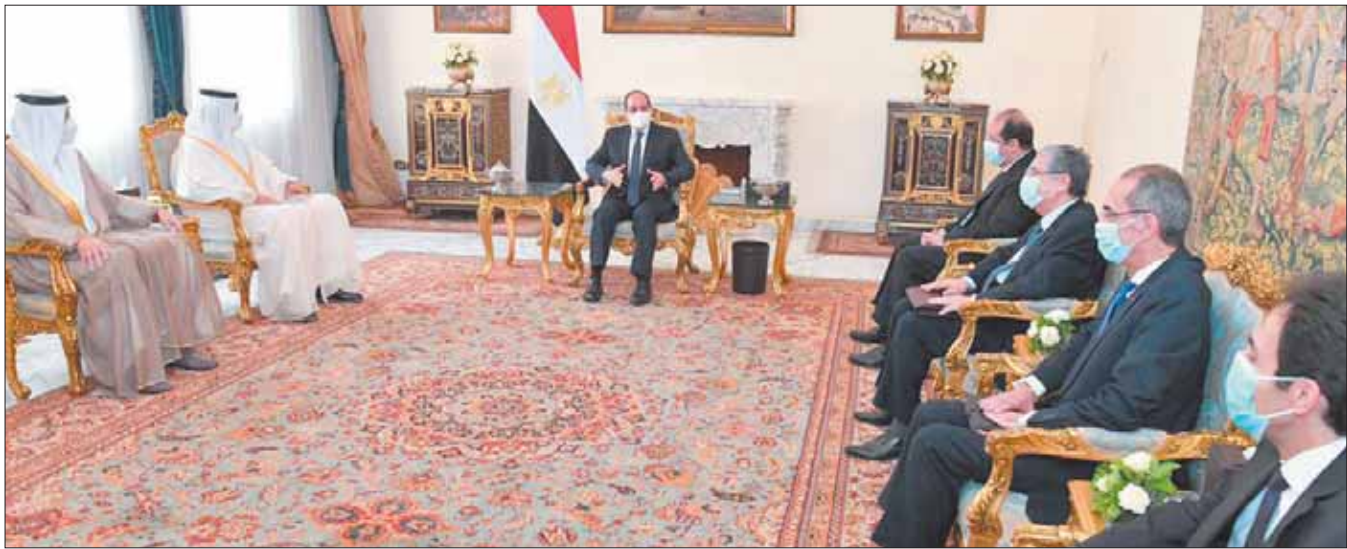
جمال عوض

قال اللواء جمال عوض، رئيس الهيئة القومية للتأمين الاجتماعي إن إجمالي أموال التأمينات يبلغ ٤٧٥ مليار جنيه ٨١٪ من المبلغ يتم استثماره في سندات وأذون خزانة، وهناك وودائع بقيمة ٧١ مليار.. وكشف رئيس الهيئة أنه بحلول شهر يوليو عام ٢٠٢٢ ستكون لدى الهيئة منظومة حاسب جديدة ومتطورة بحيث تتبع للمواطنين كل الإمكانات من خلال الهاتف المحمول. ولتفت في تصريحات صحفية إلى توفير أكثر من ١٧٠٠ مقر لخدمة أصحاب المعاش والمستحقين عنهم لتسلم كارت ميزة المجاني، بدلاً من الكروت الزرقاء التي قاربت صلاحيتها على الانتهاء.

توقف منظومة الضرائب الإلكترونية ٤ أيام لتحديثها

كتب- عبد القادر إسماعيل؛ تبدأ اليوم مصلحة الضرائب المصرية إيقاف العمل على منظومة الأعمال الضريبية الرئيسية لمدة أربعة أيام، بدءاً من اليوم الأربعاء الموافق ٦ يوليو ٢٠٢٢ حتى يوم السبت الموافق ٩ يوليو ٢٠٢٢، على أن تتم إعادة تفعيل العمل على المنظومة مرة أخرى يوم الأحد الموافق ١٠ يوليو ٢٠٢٢. وتبته مصلحة الضرائب المصرية موقلي

مصر والإمارات تبحثان تعزيز التعاون في مجالات الاستثمار وتكنولوجيا المعلومات والطاقة والاتصالات «السياسي»: مصر تتطلع لاستشراف آفاق إضافية للتعاون مع الإمارات في كل المجالات



من جانبه، نقل الدكتور سلطان الجابر إلى الرئيس محمد بن زايد، مشيداً بالإنجاز الاستثماري والتجاري الجاد بين مصر في ضوء العملية التنموية الشاملة التي تشهدها البلاد بقيادة الرئيس، وهو ما يوفر فرصاً متنوعة للاستثمارات الإماراتية والأجنبية في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا ككل، ومؤكداً في هذا الإطار حرص الإمارات على تعزيز أطر التعاون الاستراتيجي بين البلدين على مختلف الأصعدة.

الرئيس يوقع قانوناً باعتماد خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للعام المالي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ويصدق على قانونين لإنشاء الأكاديمية العسكرية والكلية العسكرية التكنولوجية.. ويصدر قراراً جمهورياً بتعيين ٤٨ معاوناً للنيابة الإدارية

قانون إنشاء الأكاديمية العسكرية المصرية، ورقم ١٥٠ لسنة ٢٠٢٢ بشأن إنشاء الكلية العسكرية التكنولوجية. كما أصدر الرئيس القرار الجمهوري رقم ٢٩٦ لسنة ٢٠٢٢ بتعيين ٤٨ معاوناً للنيابة الإدارية. وتحدد أقدمة معاوني النيابة وفقاً لترتيبهم بين أقرانهم من ذات دفعة التخرج، على درجة معاون ثانوية.. وتم نشر القرار في الجريدة الرسمية.

وَقَّع الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، القانون رقم ٨٦ لسنة ٢٠٢٢ باعتماد خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للعام المالي ٢٠٢٢-٢٠٢٣. وتتمتع الخطة بأهداف واضحة للتعاون مع الإمارات في مجالات الاستثمار والتكنولوجيا. وتضمنت الخطة زيادة الموارد الكلية بمقدار ٢٠٢٢ مليار جنيه، وزيادة الناتج المحلي الإجمالي بمقدار ١٠٥٢٧.٧ مليار جنيه، و٩٢١٨.٧ مليار جنيه، بمعدل نمو حقيقي (مقوماً بالأسعار الثابتة) يبلغ (٥.٥٪).

ويتمتع برنامج شراء الأصول غير المالية (الاستخدامات الاستثمارية) بخطة عام ٢٠٢٢-٢٠٢٣ بمجموع ١٤٠٠ مليار جنيه منها ٣٠٠ مليار جنيه لقطاع الأعمال الخاص والتعاون، و١١٠٠ مليار جنيه للاستثمارات العامة، منها ٣٧٦ مليار جنيه لاستثمارات الحكومة (ويمول عجز الموازنة منها ٢٥٥ مليار جنيه)، ٤١١ مليار جنيه للهيئات الاقتصادية، نحو ٧٦ مليار جنيه للشركات العامة، ٢٢٧ مليار جنيه لاستثمارات مركزية أخرى. كما صدق السيسي على القانونين رقم ١٤٩ لسنة ٢٠٢٢ بشأن إصدار

«مدبولي» يكلف بسرعة ميكنة صندوق الصادرات

تقييم إجراءات تحفيز الصناعة.. وأولوية الحكومة في إقامة المجمعات الصناعية هي سرعة التشغيل



برنامج واضح لمتابعة تنفيذ هذه الإجراءات. من جانبه أوضح المهندس محمد عبدالكريم أن ٨١ إجراء التي تم تنفيذها تم إرسال موقفيها إلى اتحاد الصناعات، في إطار التنسيق المستمر بيننا، أما فيما يتعلق بال١٩ إجراء الجاري تنفيذها، فقد أشار إلى أنها ترتبط بتشريعات خاصة بتنظيم الصناعة وتشجيعها بما يتماشى مع المستجدات المحلية والعالمية، إلى جانب الإسراع

كتب- عبد الرحيم أبوإشامة؛ وجه الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بتقييم تطبيق القرارات والإجراءات الخاصة بتحفيز الصناعة، ورود فعل الصناع بشأنها، وكلف بسرعة ميكنة صندوق الصادرات. وأكد رئيس الوزراء أن أولوية الحكومة في ملف إقامة المجمعات الصناعية هي سرعة التشغيل، مشدداً على ضرورة تقديم كل التيسيرات لمن حصلوا على هذه المجمعات لسرعة تشغيلها. وجاء ذلك خلال اجتماع عقده، أمس، لمتابعة الموقف التنفيذي للإجراءات الـ ١٠٠ الخاصة بالنهوض بقطاع الصناعة، ومجهود تشغيل المجمعات الصناعية بحضور الدكتور محمد محمود، وزير المالية، ونيفين جامع، وزيرة التجارة والصناعة، واللواء محمد الزلاط، رئيس الهيئة العامة للتنمية الصناعية، وشيرين الشرقاوي، مساعد أول وزير المالية، والمهندس محمد عبدالكريم، المدير التنفيذي لمركز تحديث الصناعة.

جلسات علنية للحوار الوطني ضياء رشوان: لابد من الخروج بمقترحات تشريعية أو تنفيذية ترفع للرئيس

انطلقت، أمس الثلاثاء، فعاليات أولى جلسات الحوار الوطني «الجلسة الافتتاحية»، التي كلف بها الرئيس عبدالفتاح السيسي، بالتنسيق مع كل تيارات وفئات المجتمع لإجراء حوار وطني على أولويات العمل الوطني، وذلك بمقر الأكاديمية الوطنية للتدريب. وقال ضياء رشوان، المنسق العام للحوار، إنه لا بد أن تكون هناك مخرجات للحوار حتى يشعر الناس بأن هناك إنجازات، مضيفاً أن الرأي العام المصري ينتظر منهم نتائج تضمن إجراءات وتشريعات تصدى للقضايا المجتمعية. وأضاف ضياء رشوان: «نحن اليوم في مرحلة جديدة من تطور المجتمع المصري في مصر، ولم يتم استبعاد أي أحد من الحوار سوى من لجأ إلى القتال أو حرص عليه أو شارك فيه، فهو ليس على قاعدة الحوار لأنه لا يعترف بشريعية هذه الدولة ولا دستورها، ونحن نسعى لبناء دولة أساسها دستور قوي». وأكد ضياء رشوان أن الرئيس عبدالفتاح السيسي قال بشكل واضح إن موضوع الحوار الوطني هو حرص عليه شخصياً، مشيراً إلى أنه تم تشكيل جميع فئات الشعب بين كل التيارات السياسية الحزبية والسياسية والنقابية، الذين هم جزء من الشعب ولديهم ليسوا كل الشعب. ووجه ضياء رشوان: «لا بد أن نخرج من الحوار بمقترحات تشريعية أو تنفيذية ترفع إلى الرئيس لاتخاذ قرار فيها، والتوافق هو الهدف الرئيسي في جميع فئات الشعب، والحوار سيكون مفتوحاً، ولدينا بدائل تطرح، والحوار سيكون اقتصادياً وثقافياً، وسنعود إلى مربع السياسة، المعنى السياسي هنا واضح، فكل جلسات الحوار سيكون فيها تمثيل متكافئ، ولن نستطيع أحد أن

القابضة للغزل والنسيج تستهدف تصدير ٦٠٪ من منتجات شركاتها

كتب- حنان عثمان؛ عرضت شركة ECH Egyptian Cotton Hub التابعة للشركة القابضة للغزل والنسيج والملايس، الجهود التسويقية للشركة خلال الفترة الماضية للترويج لمنتجات الشركات التابعة سواء من الغزل والنسوجات أو المفروشات والملايس المنزلية. وأشار خالد راقت، المدير العام للشركة، إلى أنه تم إطلاق العلامة التجارية الجديدة «Hii» للمنتجات المتميزة من القطن المصري بتصميمات مبتكرة مناهضة لكبرى الماركات العالمية، كما تم إطلاق علامة أخرى باسم «MEHALIA» بتصميمات جديدة وأسعار تنافسية للسوق المحلي، مضيفاً أنه من المستهدف الوصول إلى نسبة ٦٠٪ لتبعية المحلي وتصدير، حيث تم تصدير الغزل القطنية لأول مرة بالعلامة التجارية Hii كمنتج تام لبعض الدول الأوروبية. وأوضح أنه تم الانتهاء من ٣ فروع لماركة Hii في منطقة الكوربة بمصر الجديدة، وثمانين سلسلة متاجر بينها في كايرو فيسيتي مول بالقرب من القاهرة الجديدة وسيتي سنتر بالإسكندرية، فيما يجري حالياً إطلاق فروع بالمنطقة مسوحة بالإسكندرية والهندسين بالجيزة لتبدأ العمل قبل منتصف سبتمبر المقبل، فضلاً عن تجهيز فروع أخرى في المطارات الكبرى (القاهرة - الغردقة)، وبعض المولات التجارية (مول الغردقة - مول مصر ٦ أكتوبر - مول سيتي سنتر بمدينة نصر). وبعض المتاحف مثل المتحف المصري الكبير ومتحف الحضارات، وفروع أخرى في مدن الرحاب والشرقية والمنصورة ومحو ٦ يوليو في مدينة ٦ أكتوبر.

ترقية ٥٧ ألف معلم

أصدر الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم الفني، كتاباً دورياً بشأن ترقية ٥٧ ألفاً و٢٨٣ معلماً، بعد انتهاء الأكاديمية المهنية للمعلمين من إجراءات الترقية مع مراعاة أقدمية حقوقهم في الترقية، مع العلم أن كل دفعة تحتفظ بأقدميتها في الترقية. ونص الكتاب الدوري على أنه اعتباراً من ٢٠٢١/١/١ يمنح أعضاء هيئة التعليم شاغلون وظائف المعلمين وما يقابلها من وظائف الإخصائين الاجتماعيين والإخصائين النفسيين والإخصائين التكنولوجيين والإخصائين الصحافة والإعلام، وأمناء المكتبات الذين استوفوا البرامج التدريبية التي تعدها الأكاديمية المهنية للمعلمين - شهادة الصلاحيات اللازمة للترقية إلى الوظيفة الأعلى، طبقاً لأحكام القانون رقم (١٥٥) لسنة ٢٠٠٧، وتبعا لآلئته التنفيذية. كما نص الكتاب الدوري على أن يصدر المحافظون - كل في نطاق اختصاصه - القرارات اللازمة لترقية أعضاء هيئة التعليم المذكورين إلى الوظيفة الأعلى المستحقة لكل منهم بعد التحقق من استيفائهم باقي متطلبات الترقية، على أن يمنح المرفوق بدل الاعتماد المقرر قانوناً وإعادة الترقية اعتباراً من الشهر التالي لصدور قرار المحافظ المختص بالترقية.

سرعة الجيزة العامة للمطارات والاستثمار العقاري «ش.م.م»

خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ احطار أول ٤٦ ش المسكن - باب اللوق - القاهرة - سجل تجاري رقم ١٠٧٨٨ القاهرة رأس المال المرخص به مليار جنيه - رأس المال المصدر والمدفوع ٢٩٨٩٣٣٤

بالإشارة إلى دعوة الجمعية العامة العادية يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/٧/١٧ والشور بجريديتي الوفد وروز اليوسف يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٧/١٦، احطار أول، ويوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٧/٢٣ احطار ثان، وبناء على قرار مجلس الإدارة بتاريخ ٢٠٢٢/٧/٥ تمت إضافة بند إلى جدول أعمال الجمعية العامة العادية وهو كما يلي: - الموافقة على جدول أعمال الجمعية العامة العادية وهو كما يلي: - الموافقة على البيع والتنازل والتأجير التمويلي لكامل أرض وبناء الأراضي أرقام (١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥) بلوك (د) بمنطقة الخدمات بحور القطامية والمحصورة بين الكيل ٢٤، ١٩، و ٢٤،٥ طريق القطامية الصحراوى، والبالغ مساحتها ٣٣٦٠ متر مربع تحت العجز والزيادة لصالح شركة المجموعة المالية هير ميس للحلول التمويلية، وتفويض السيد المهندس / الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب في التوقيع على عقود البيع وعقود التأجير التمويلي وله حق توقيع شركة المجموعة المالية هير ميس للحلول التمويلية في البيع للنسب والغير لكامل أرض وبناء قطع الأرضى أرقام (١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٧٤) بلوك (د) بمنطقة الخدمات بحور القطامية والمحصورة بين الكيل ٢٤، ١٩، و ٢٤،٥ طريق القطامية الصحراوى. رئيس مجلس الإدارة / مهندس / مدحت أحمد مرسى

في عملية ميكنة صندوق تنمية الصادرات، وإقرار حوافز لرفع القدرة التنافسية للمشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، مع زيادة نسبة المكون المحلي، واقتراح حزم تشجيعية للصناعات الغذائية، بالإضافة إلى صياغة خطة لتطوير المدارس الفنية وزيادة أعدادها، وتحويلها للتخصصات ذات الأولوية وخطط التنمية الصناعية. وعرض اللواء محمد الزلاط تقريراً أشار خلاله إلى أنه تم تنفيذ ١٢ مجمعاً صناعياً على مستوى الجمهورية، تضم ٤١٢ وحدة صناعية، موضحاً أنه تم طرح ٧ مجمعات صناعية عام ٢٠٢٠، بواقع ١٠٨٣ وحدة صناعية، في عدة قطاعات من بينها: الصناعات البلاستيكية، والذاتية، والكمبيوترية، والهندسية، والعمانية، والنسوجات، وغيرها، وعرض موقف تخصيص الوحدات الصناعية بتلك المجمعات، وأضاف رئيس الهيئة العامة للتنمية الصناعية أنه جار طرح ٦ مجمعات صناعية، تضم ٢٥٥٦ وحدة صناعية، في عدد من القطاعات الصناعية، وتضم: المفروشات، والملايس الجاهزة، والهندسية، ومواد البناء الميكروية، والدوائية، والحلود، حيث استعرض نسب التنفيذ والردديت، لافتاً إلى أنه من المقرر طرح عدد من الوحدات الصناعية بتلك المجمعات الصناعية عقب العودة من إجازة عيد الأضحى المبارك.

رصد ٤ حالات غش بالثانوية في الشرقية وأسيوط بمادة الرياضيات التطبيقية

كتب- زكى السعدني؛ يؤدي غداً طلاب الثانوية العامة بشعبتيها العلمية والأدبية امتحانات في مادة اللغة الأجنبية الأولى، كما يؤدي طلاب الثانوية العامة (المكفوفون) الامتحان في مادة اللغة الأجنبية الثانية (ورقة أولى)، واللغة الأجنبية الثانية (ورقة ثانية)، بينما يؤدي طلاب الثانوية العامة مدارس المتفوقين (STEM) الامتحان في مادتي «مفاهيم الفاهيم (الجيولوجيا)، ومفاهيم المفاهيم (الرياضيات التطبيقية)». وأدى أمس طلاب الثانوية العامة العلمية (الرياضيات) أمام لجنة امتحانية امتحان مادة الرياضيات التطبيقية (الديناميكا) بإجمالي عدد ١٠٠ ألف و٣١٥ طالباً/ طالبة، كما أدى الامتحان الثانية (المكفوفون) اللطاحين الثانية (ورقة أولى)، بينما يؤدي طلاب الثانوية العامة مدارس المتفوقين (STEM) الامتحان في مادتي «مفاهيم الفاهيم (الجيولوجيا)، ومفاهيم المفاهيم (الرياضيات التطبيقية)». ويمكن أعضاء فريق مكافحة الغش في مادة الرياضيات التطبيقية منها حالات بمحاظرة الشرقية وحالتان بمحافظة أسيوط، باستخدام جهاز الهاتف المحمول، ونشر أحد أجزاء الأسئلة عبر الإنترنت، وتم احتفظ على الهواتف المستخدمة واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال الطلاب المذبذبين.

البنك المركزي يطرح أول عملة بلاستيكية في السوق من فئة العشرة جنيهات

كتب- د. محمد عادل؛ قرر البنك المركزي المصري طرح العملة الجديدة من فئة العشرة جنيهات البلاستيكية (بوليمر) التي تم إنتاجها باستخدام أحدث خطوط إنتاج البنكنوت المطبقة في العالم بدار الطباعة الجديدة في العاصمة الإدارية، مع التأكيد على عدم إلغاء أي من الإصدارات السابقة من ذات الفئة، واستمرار العمل بها وتداولها. يأتي طرح العملة الجديدة بلسوق المصري، سياسة النقد التطيق، ورفع معدلات جودة أوراق النقد المتداولة بالسوق المصري، بجانب تخفيض تكلفة طباعة أوراق النقد خاصة الفئات الأكثر تداولاً، وذلك على المدى البعيد نظراً لطول عمر الورقة، بما يتماشى مع برامج التنمية المستدامة التي تبنتها الدولة من خلال رؤية مصر ٢٠٣٠. وقد تم تصميم العشرة جنيهات الجديدة بطابع عصري حديث ومبتكر، حيث تتميز العملة الجديدة بمسح الفئات العشرة جنيهات المعمارية الجديدة معتمد الفئات العشرة جنيهات الجديدة عن طريق شبكة فروع البنوك المصرية التي يتجاوز عددها ٤٥٠٠ فرع.





أعلنت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات عن فتح باب التقديم في «مبادرة بناء مصر الرقمية» للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، ومبادرة بناء مصر الرقمية هي منصة مجانية تهدف إلى بناء كوادر تقنية عالية التخصص وتنمية القدرات الإبداعية للشباب المصري، وتتفقد بالتعاون مع عدد من الجامعات الدولية المتخصصة في المجالات التقنية الحديثة وشركات عالمية عاملة في مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أو تنمية المهارات القيادية أو اللغوية.

ومن خلال المبادرة تستهدف الوزارة تدريب ١٠٠٠ متدرب سنوياً من خريجي كليات الهندسة وعلوم الحاسب، والحاصلين على شهادة البكالوريوس في هندسة الحاسبات، أو هندسة الإلكترونيات والاتصالات، أو الحاسبات والمعلومات، أو علوم الحاسب الآلي.

ويشمل التدريب عدة تخصصات هي علوم البيانات والذكاء الاصطناعي، والأمن السيبراني، وعلوم الروبوتات والأتمتة، والفنون الرقمية، والتكنولوجيا المالية، كما تشمل المبادرة التدريب على مهارات القيادة والإدارة ومهارات اللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى مجموعة من مهارات العمل الجماعي والفعاليات، ويقوم المتدربون بدراسة المواد المتخصصة لمدة ثمانية أشهر، ثم تنفيذ مشروع تخرج لمدة أربعة أشهر، وفي نهاية فترة التدريب يحصل المتدربون على درجة الماجستير المهني في أحد المجالات التقنية للمبادرة من إحدى الجامعات الشريكة، بالإضافة إلى شهادات عملية معتمدة من الشركات العالمية المتخصصة في مجال تكنولوجيا المعلومات، وشهادات عالمية في مجال المهارات القيادية والإدارية، وأيضاً شهادة عالية في مهارات اللغة الإنجليزية.



بقلم:

جهاد عبد المنعم

ألوان اتصالات.. المحيرة

بداية لازم تعرف إننا ما بتفرق معنا الألوان ولا الأسماء ولا العلامات أو على رأي الفنان محمد صبحي في مسرحية وجهة نظر الله ما بتفرق معنا الأسماء.. باختصار شديد المهم أن تكون قريباً من اهتمامات ومطالب الناس واحتياجاتهم يعني تبقى زى ما بتقول في إعلانك أقوى كارت وأقوى شبكة والحاجات الطيفة اللي تهم الناس بجد، أما كحاكية تغيير العلامة التجارية أو اللوجو دي مسألة يتكلم فيها المتخصصون أو نتكلم عنها في أوقات الفراغ والتسليّة وبعدين نتناول تفهيم ليه وإزاي ويفيد بايه.

وهذا الحديث عن تغيير ألوان و لوجو اتصالات مصر اللي الناس عرفتها باللون الأخضر والحقيقة أنها أثبتت كفاءة عالية وقدره فائقة على المنافسة وبسرعة أصبحت أكثر ارتباطاً بحياة الناس اليومية واحتياجاتهم وبفضل فريق عمل جاد ومنتظم وعقريّة دراسات السوق وسرعة تجاوب مع المتطلبات أصبحت اتصالات مصر في كل بيت وأصبحت الأكثر تواجداً في الشارع المصري والأقرب في مكاتب الخدمات، ولكن في الحقيقة لم يكن تغيير العلامة التجارية مفاجأة لخواص المتابعين لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بعد مسيرة خمسة عشر عاماً عملاً في السوق المصري.

وطبقاً للعلامة الجديدة جاءت لتتماشى مع الهوية الجديدة للمجموعة في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة في إطار تحولها إلى مجموعة رائدة عالمياً في مجال الاستثمار التكنولوجي، وكما قال المستولون عن الشركة فإن الإعلان عن الهوية الجديدة يأتي في وقت تواصل فيه المجموعة التسريع من عملية التحول الرقمي بهدف تمكين المجتمعات، حيث تواصل تعزيز ريادتها وتنوع خدماتها في الأسواق المختلفة وهو ما أشار إليه حاتم دويدار الرئيس التنفيذي، حيث قال: جاء قرار إطلاق العلامة التجارية المطورة للاتصالات مصر بهدف خلق التماهي على مستوى المجموعة خصوصاً تحقيق طموحاتنا في تحول أعمالنا ودفع قيمة العلامة التجارية في إطار سعينا لتبني كل عوامل التجديد والابتكار ونهدف إلى المساهمة في تعزيز ودفع الاقتصاد الرقمي في مصر وتقديم الحلول الرقمية المبتكرة ولكن يبقى التميز في خدمة العملاء حجر أساس في رحلة تحول «اتصالات الإمارات» إلى مشغل اتصالات رقمي.

وقال حاتم دويدار الرئيس التنفيذي لشركة اتصالات مصر، إنه تم إطلاق العلامة التجارية الجديدة لوحدة قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات في مصر بالتزامن مع إطلاقها في دولة قطر الإمارات العربية المتحدة ما يعكس أهمية السوق المصري للمجموعة.

أضاف أحمد يحيى الرئيس التنفيذي لقطاع الأفراد في اتصالات مصر، أن الشركة ستعمل على تغيير العلامة التجارية بمختلف فروع ومنافذها في مصر، والذي يشمل أكثر من ٨٥٠ فرعاً.

توقع يحيى الانتهاء من تغيير العلامة التجارية بفرع العلامة خلال ٣ أشهر، وأشار إلى أن تحول المجموعة إلى العلامة التجارية الجديدة يأتي في إطار التركيز على الخدمات الترفيهية والمرحة التي تسعى إلى تقديمها للعملاء خلال المرحلة المقبلة، ومعروف أن المجموعة استحوذت مؤخرًا على منصة ستارز بلاي للخدمات الترفيهية ويجري بحث التعاون مع شركة ميتا في خدمات الميتافيرس.

سيك بقى من كل ده واضح أن هناك مفاجآت مذهلة تحملها الأيام القادمة في سوق الاتصالات، gr2mg@yahoo.com

جاي في السريع..

عفاريت «الدليفري» جاهزون للمساعدة حتى في الأعياد



كتبت- منة الله جمال:

في حواديت ألف ليلة وليلة هناك دائماً حديث عن الجن والعفاريت، وكيف أن هذه العفاريت قادرة على تحقيق أحلامك وتنفيذ أوامرك في لمح البصر وطبعاً في زمن الإنترنت والسوشيال ميديا والذكاء الاصطناعي والحياة الديقيتال أصبح الكلام عن العفاريت لا يستوي حتى الأطفال لأنهم يرون بأعينهم عجائب وغرائب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وأن العالم كله بين أيديهم من خلال شاشة الموبايل. وأصبح الواقع الافتراضي أسرع من الخيال والأحلام وقريباً جداً مع الميتافيرس تتقلب الدنيا كلها ويخلط الواقع الافتراضي بالواقع ويمكن المخاطبة والتعاطي مع الأموات والسفر على جناح الميتافيرس وأنت في سريرك أو في مكتبك أو متكاً على الكنية ويحكك حضور مناسبات الزفاف ومباريات وغير ذلك من خلال شاشة الموبايل بالميتافيرس.

يعني إيه الكلام ده يعني خلاص الدنيا كلها تسير من خلال شاشة الموبايل ولا مجال للسحر والشعوذة والعفاريت والجن، وطبعاً مع ذلك وقبل ذلك أصبح التمني والطلب من خلال الموبايل، وليس من خلال العفاريت، وأصبح التنافس على إرضاء الناس غاية من خلال مواقع التسوق الإلكتروني، وأصبح مندوب التوصيل أو المرسل أو الدليفري أهم وأبرز عناصر اللعبة والمنوط به دور الجن والعفاريت في تلبية الاحتياجات والمطالب، وفي الحواديت هناك فانوس سحرى أو خاتم سليمان أو طابوقة الإخفاء، إنما هنا يكس لمن شاشة الموبايل والطلب وتمني، وشيخ ليك وجاتي في السريع وطلبناك أوامر واستخار واختار، ويلا سمى وكل، أو اطلب أي حاجة عطارة دواء أكل طعام غذاء لوازم المطبخ لوازم مكتبية عوامات مابوهات أي حاجة بس أنت اطلب، وهناك أكثر من مليون عفرية من انتظار جديك من الطلبات ملايين ويمكن كمان طبعاً لو ناسي حاجة في البيت أو المكتب تأتي لك في السريع وطلبناك أوامر يا أقدم كمان. كما أننا لا نستطيع أن نغفل تأثير أزمة كورونا التي غيرت بشكل أو بآخر معالم التجارة حول العالم وهو ما أسهم في التوجه الكبير نحو خدمات التوصيل المختلفة التي نمت بنسب ٢٣٠٪، وفي ظل استمرار الوباء من المتوقع أن ينمو حجم خدمات التوصيل عبر الإنترنت إلى أكثر من ١٠٤ مليارات دولار بحلول عام ٢٠٢٢، ولا تتعجب فإنه من المتوقع أيضاً أن يصل قطاع توصيل الأغذية فقط إلى ٩٧ مليار دولار في جميع أنحاء العالم بحلول عام ٢٠٢٤.

ولكن أبرز ما يدعوا للدهشة هو أن عفاريت الحواديت تعمل بالسحرة أو بالأمر المباشر، وكذلك عفاريت الدليفري تعمل بالسحرة أيضاً، لأن أجورهم ضئيلة جداً وبدون غطاء تأميني صحى أو اجتماعي ويترون لكرم الزبون والتيسير والبقيش وباقى الفكة وكمان يمكن يتعرضون لحوادث المرور وأحياناً سرقة

مقالب وتنمر وحوادث وسرقة

ومطلوب نقابة تجمعهم وغطاء تأمينى

ضغط العمل وإجادة مهارات التواصل والتعامل مع مختلف الشخصيات الدقة والاهتمام بالتفاصيل والقدرة على التحكم بالوقت والوفاء بالمواعيد العمل لساعات طويلة تتراوح بين ٨-١٢ ساعة يومياً وتحمل إمكانية التعرض للمضيقات والشتم أحياناً من قبل العملاء بسبب التأخر.

وعلى ما نقدر نساهم ونساعد في عملية التنظيم لازم يكون في نقابة للعاملين في خدمات التوصيل وقد بدأت بالفعل إحدى الشركات المتخصصة في خدمات التوصيل في إجراءات إنشاء نقابة، الموضوع مش صعب فقد منحت إحدى المدن الأمريكية إجراءات الحماية الأولى من نوعها للعاملين في مجال التوصيل في يونيو الماضى بإصدار مشروع قانون لضمان حصول عمال التوصيل المستند إلى التطبيقات على الحد الأدنى للأجور البالغ ٢٧.٢٧ دولار على الأقل، من بين وسائل الحماية الأخرى.

حتى أن إحدى الدول العربية قد قررت إيقاف عمال توصيل بالدراجات من ١ يوليو ٢٠٢٢ خلال الفترة من الساعة ١٠:٠٠ صباحاً وحتى الساعة ٣:٣٠ عصرًا حتى ١٥ سبتمبر لحمايتهم من مخاطر الإجهاد الحراري.. وباريت نسمع قريب عن هذه النقابة التي ستحمى حقوق الدليفري والعمل أيضاً.

السيارات أو الموتوسيكلات والدراجات ويمكن مقالب وسخافات فرفض الزبون للطلب كارثة بالنسبة لهم، ويمكن يلاقي العنوان مش مطبوط أو لا حد يستقبله وهناك حالات تنمر وترقية وسخافات ومفيش فكة وكفاية كده كمل انت مش جاية على ٣ جنيه مش فارقة والزبون لا يعلم أن الدليفري مطالب بدفعهم، المهم إنه شغلانة الدليفري مع مماناة الحر والبرد والزحام لازم يسابق الزمن ويختصر الوقت ومفيش اختيار، لأن معظم الطلبات أكل لازم يوصل ساخن، وكمان من الصعب تصور فتيات يعملن في الدليفري مع هذه المعاناة وهذا التمرر وطبعاً سمعنا قصصاً لا تنتهي وغرائب وطرائف مضحكة ومبكية ومدهشة من عفاريت الدليفري لظلمها يدور حول عدم وجود ما يمنهم من التعرض للتمتر والمقالب والاستطراف وأحياناً النصب، وهناك حالات يكون الدليفري فيها جاتياً وليس ضحية.

إذن المسألة كلها تحتاج لتنظيم وضوابط ويجب أن تختار الشركات والمنصات مندوبها بدقة وعناية فائقة وأهم الشروط والمواصفات هي القدرة على قيادة السيارة أو الدراجة النارية لفترة طويلة خلال اليوم وامتلاك مهارات اتصال وحوار جيدة لخدمة العملاء وامتلاك مهارة التعامل مع المواد الحساسة أو القابلة للتلوث والتي تحتاج إلى عناية خاصة أثناء النقل واللباقة البدنية العالية، مع القدرة على تحمل

«إيتيدا»: مضاعفة عائداً مصر من الصادرات الرقمية ثلاثة أضعاف بحلول عام ٢٠٢٦



عمرو محفوظ

وعن الإجراءات التي اتخذتها الحكومة في هذا الصدد أكد محفوظ، أننا نتواصل مع الشركات العالمية الكبرى في هذا الصدد للترويج لصر علاقة على التواصل مع المستشارين الدوليين من خلال تزويدهم بكافة البيانات والمعلومات عن السوق المصرية كما نتواصل مع الأسواق الخارجية من خلال المشاركة في المعارض الدولية وحضور المؤتمرات الكبرى والتأكيد أن السوق المصرية هي أفضل وجهة للشركات العالمية باعتبارنا الأرخص سعراً والأكثر جودة في تقديم الخدمات علاقة على تميزنا في Time Zone مقارنة بعدد آخر من المنافسين.

تابع أننا نستهدف في الاستراتيجية مضاعفة عائداً مصر من التصدير الرقمي بحلول عام 2026 إلى ثلاثة أضعاف ما هو موجود في الوقت الحالى.

أكد المهندس عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا» أن السوق المصرية أصبحت مقصداً حيوياً لصناعة التعهيد حول العالم خصوصاً في ظل الظروف العالمية التي شهدها العالم على مدار الأعوام القليلة الماضية التي بدأت بانتشار فيروس كورونا مروراً بالحرب الموجودة في شرق أوروبا والتي عضدت من مكانة مصر كمسوق جاذب ومستهدف لصناعة التعهيد بفضل الخبرات المتراكمة لدى العاملين فيها والموقع الجغرافى المتميز والبنية التحتية التي تستطيع تلبية احتياجات العملاء. وأضاف محفوظ خلال ملتقى التشبيك الثانى الذى تنظمه «اتصال» نواة منظمات المجتمع المدنى لصناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مع عدد من الشركات المحلية والعالمية، أن مصر كانت قد أطلقت في فبراير الماضى استراتيجية مصر الرقمية لصناعة التعهيد خلال الفترة من 2022-2026 خصوصاً أن هناك 4 محاور رئيسية ترتكز عليها الاستراتيجية وأبرزها IT Service, Business Process Research &Development Services , Knowledge Services , Engineering Services حيث يبلغ حجم السوق أكثر من 320 مليار دولار سنوياً وتستحوذ الولايات المتحدة الأمريكية على النصيب الأكبر من هذه الصناعة بواقع 160 مليار دولار تليها المملكة المتحدة 38 مليار دولار وتمثل منطقة الشرق الأوسط 5 مليارات دولار فقط ولذلك فمصر لديها فرصة عظيمة للنمو في هذا المجال خاصة مع توافر الفرص المتاحة.

وأوضح أن حجم العمالة في هذا المجال بلغ 100 ألف موظف خلال العام الماضى فقط متخصصين يعملون في مجال تصدير الخدمات 70 % منهم في الشركات الكبيرة والنسبة المتبقية في الشركات الصغيرة والمتوسطة، وأصفاً هذه الصناعة بأنها صناعة مهمة وكثيفة العمالة في ظل تزايد أعداد الخريجين من الجامعات المصرية سنوياً والتي يبلغ 600 ألف خريج.

وزيرا الاتصالات والسياحة يتابعان رفع كفاءة سرعة الإنترنت بفنادق شرم الشيخ

لمفتش الإدارة المركزية للمنشآت الفندقية والمحال والأنشطة السياحية، على وسائل قياس أداء شبكات الإنترنت في الفنادق ووجود الشبكات الداخلية ليتم تضمين تلك القياسات في معايير التقييم الجديدة (HC) لهذه المنشآت، بالإضافة إلى متابعة الموقف التنفيذي لمشروعات التحول الرقمي وتطوير البنية التكنولوجية السياحية في ضوء بروتوكول التعاون بين الوزارتين.



حضر الاجتماع غادة شلبي نائب وزير السياحة والآثار لشئون السياحة، والمهندس رافت مندى نائب وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للبنية التحتية، وأحمد الوصفى رئيس الاتحاد المصرى للفرق السياحية، والمهندس عادل حامد رئيس الشركة المصرية للاتصالات، وقيادات من الوزارتين والشركة المصرية للاتصالات.

المحددة واستعراض الدورات التدريبية التي تنفذها وزارتي السياحة والآثار والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات من خلال جهاز تنظيم الاتصالات ومعهد تكنولوجيا المعلومات

الشان ومناقشة تدليل بعض العقبات التي تواجه بعض المنشآت الفندقية في توصيل كوابل الألياف الضوئية وإيجاد الحلول اللازمة. كما تم التأكيد على التوقيعات

عقد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والدكتور خالد النعنانى وزير السياحة والآثار، اجتماعاً موسعاً للوقوف على آخر مستجدات الأعمال في مشروع رفع كفاءة سرعة خدمة الإنترنت بالمنشآت الفندقية بجميع أنواعها بمدينة شرم الشيخ، استعداداً للتجهيزات السياحية للائتمافعة مؤتمر الأطراف السابع والعشرين لائتمافعة الأمم المتحدة لتغير المناخ COP٢٧. جاء هذا الاجتماع في إطار التنسيق الدائم بين وزارتي السياحة والآثار والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والاجتماعات المستمرة لمتابعة الموقف التنفيذي لرفع سرعة الإنترنت بجميع المنشآت الفندقية على مستوى الجمهورية خصوصاً الموجودة بمدينة شرم الشيخ، وخلال الاجتماع تم استعراض ما تم تنفيذه من أعمال على أرض الواقع في هذا

«WE» ترعى الأبطال.. استقبال حافل من «المصرية للاتصالات» لبسنت حميدة بمطار القاهرة



والشركة المصرية للاتصالات التي قدمت لها هذه الفرصة العظيمة بعد رحلة بحث عن راع استمرت نحو ٤ سنوات.

من جانبه قال محمد أبو طالب نائب الشئون التجارية بالمصرية للاتصالات إن الشركة ستقدم كل الدعم للبطلة المصرية وستوفر لها عقد رعاية عالمي وستساندها في كل المحافل الرياضية الدولية والمحلية لتتمكن دوماً من رفع اسم مصر عالياً. مشيراً إلى أن المصرية للاتصالات WE تسعى دوماً إلى تقديم الدعم والرعاية لأبطال مصر الرياضيين ومساندتهم في مسيرتهم الرياضية لتمثيل مصر في مختلف المحافل والبطولات الرياضية المحلية والإقليمية والدولية. نجحت العداءة المصرية بسنت حميدة، أمس، في التتويج بالميدالية الذهبية الثانية لها في دورة ألعاب البحر المتوسط بعد حصولها على المركز الأول في منافسات ٢٠٠ متر عدو وتحقيق رقم أوليمبي جديد، بعدما سبق وحقت ذهبية سباق ١٠٠ متر عدو منذ يومين.

استقبل وفد من المصرية للاتصالات WE برئاسة محمد أبو طالب نائب الرئيس التنفيذي للشئون التجارية بالشركة البطلة المصرية بسنت حميدة بمطار القاهرة الدولي فور عودتها من الجزائر بعد حصولها على ميداليتين ذهبيتين لمصر في سباقى ١٠٠ متر و٢٠٠ متر عدو للسيدات بدورة ألعاب البحر المتوسط القادمة بمدينة وهران الجزائرية.

كانت الشركة المصرية للاتصالات قد أعلنت عن رعاية البطلة بسنت حميدة وتقديم عقد رعاية عالمية لها بعد التتويج بالميدالية الذهبية الأولى ورفعها لاسم وعلم مصر في دورة ألعاب البحر المتوسط.

عبرت بسنت حميدة عن سعادتها بالاستقبال الحافل الذى أعدهت لها المصرية للاتصالات WE فور وصولها لأرض الوطن، وقدمت الشكر للشركة على قرارها بدعمها ورعايتها في مسيرتها نحو تحقيق المزيد من البطولات والألقاب، مشيرة إلى أنها تتمنى أن تكون عند حسن ظن الجمهور

ركود في أسواق اللحوم بسبب ارتفاع أسعارها



عيد الأضحى من الأعياد الإسلامية التي تدعى فيه الأضاحي وتوزع اللحوم على الفقراء، ليتناول الجميع اللحوم، في تكافل اجتماعي عظيم، وكأي مناسبة أو تميز بنوع معين من الطعام عند المصريين، وهذا العيد يشتهر بأنه عيد اللحوم. ولكن يبدو أن العيد هذا العام، سيكون مختلفاً، والسبب الارتفاع الكبير في أسعار اللحوم، حيث ارتفعت أسعار اللحوم الجيدة بنسبة ٣٠٪، فيما رفع الجزائريون أسعار اللحوم بنسبة تقرب من ٥٠٪ عن أسعار العام الماضي. وأكدت الغرفة التجارية أن أسعار الأضاحي الجيدة لدى المربين ارتفعت بحوالي ٣٠٪ مقارنة بالعام الماضي، حيث سجل سعر كيلو اللحم الضأن الحي ٨٣ جنيهاً، ليتراوح سعر أضحية الضأن ما بين ٤ آلاف وحتى ٧ آلاف جنيه، وسعر الكيلو من العجول وصل إلى ٧٢ جنيه، ليتراوح سعر الأضحية منه ما بين ٢٤ ألفاً وحتى ٢٥ ألف جنيه، فيما تتراوح أسعار الأضاحي ما بين ٣٦٠٠ جنيه وحتى ٥٤٠٠ جنيه، وأسعار الماعز ما بين ٣٥٠٠ جنيه وحتى ٤٥٠٠ جنيه، وأسعار الأبقار نحو ٢٥ ألف جنيه، وسعر الخروف المناسب للذبح والتضحية يتراوح بين ٤٠٠٠ و٥٠٠٠ جنيه.

تحقيق - محمود هاشم:

٣٠٪ زيادة في أسعار الأضاحي الحية.. و٥٠٪ زيادة في أسعار اللحوم عند الجزائريين!

٨٣ جنيهاً سعر كيلو الضأن الحي.. وبيع بـ ١٨٥ بمحلات الجزارة



الحكومة تصدى بطرح لحوم وأضاح بأسعار مخفضة

الركود بأسواق والتراجع في معدلات الطلب بشكل مستمر مقارنة بالعام الماضي، وأوضح النائب أن وصول سعر الكيلو «قائم» بالأضحية إلى ٩٠ جنيهاً يمثل زيادة كبيرة مقارنة بالعام الماضي، حيث كان السعر حوالي ٥٠ جنيهاً وهي زيادة كبيرة يجب على الدولة مواجهتها خاصة أن كثيراً من المواطنين لجأوا إلى شراء لحوم بدلاً من شراء ذبائح وهو ما يؤدي إلى ركود في الأسواق.

وأشار إلى أن السوق يشهد حالياً حالة من الركود والتراجع في معدلات الطلب بشكل مستمر مقارنة بالعام الماضي، ولفت إلى أن سعر الأضاحي في مصر ٢٠٢٢، سجل ارتفاعاً عن أسعار العام الماضي، بشكل كبير، حيث سجل سعر كيلو الضأن إلى ما بين ٧٩ وحتى ٩٠ جنيهاً «قائم»، أما سعر كيلو اللحم المعالي، فسجل خلال الأيام الماضية ما يقرب من ٩٠ جنيهاً.

وقررت وزارة الزراعة والتموين، مواجهة ارتفاع أسعار اللحوم بطرح كميات كبيرة من اللحوم بأسعار تناهية أقل من السوق. حيث أعلن الدكتور مسدوح السباعي رئيس قطاع الإنتاج بوزارة الزراعة، عن توفير كميات كبيرة من اللحوم الطازجة البلدية والمواد الغذائية والسلع الاستراتيجية يومياً لتلبية احتياجات المواطنين خلال عيد الأضحية المبارك وساهمة من الوزارة في تقديم هذه الخدمة، والتي تحولت في السابق إلى توفير اللحوم بأسعار تناهية. وأضاف سبب ارتفاع أسعار الأضاحي يرجع للعديد من الأسباب أبرزها ارتفاع أسعار الأعلاف وأسعار السوق وتكلفة المزارع وهو ما يستوجب تدخّل الدولة من خلال توفير الأعلاف وتخفيض أسعارها.

وقال النائب أحمد حنة إن شكوى المواطنين والارتفاع الكبير بسبب أسعار الأضاحي يرجع للعديد من الأسباب أبرزها ارتفاع أسعار الأعلاف وأسعار السوق وتكلفة المزارع وهو ما يستوجب تدخّل الدولة من خلال توفير الأعلاف وتخفيض أسعارها. وأضاف النائب أحمد حنة بضرورة أن تقوم وزارة الزراعة والتموين بوضع أوضاع من خلال منافذها كما كان يحدث من قبل. كذلك طالب وزارة التموين أن تقوم بتوفير كميات من اللحوم كبيرة من خلال منافذها للفئات على أي محاولة من التجار لاستغلال الارتفاع في الأسعار لزيادة أسعار اللحوم.

وأوضح أن أسعار الأعلاف والمزارع لا تصل بالأسعار إلى هذا الارتفاع الكبير ولكن هناك جشع من بعض التجار يجب على الدولة مواجهته أيضاً من خلال الرقابة على الأسواق وتشديد الرقابة. وأشار إلى أن وزارة الزراعة اعتادت سنوياً طرح أوضاع منافذ الزراعة وتعلن عنها مما يكسر الاحتكار واستغلال بعض التجار للأوضاع لزيادة السعر. وأكد حنة أن ارتفاع أسعار الأضاحي خلق حالة من الركود.

من مرتين ثلاث وجبات في الأسبوع مرة لحوم وممرتين أسماك، وبإثاق الأسبوع دون بروتينات حيوانية، على أن يكون متوسط تناول اللحوم في الوجبة الواحدة من ١٠٠ جرام إلى ١٢٠ جراماً في اليوم. وأضاف «أفضل أساليب طهي اللحوم هي الشوي دون الحرق يليها السلق، وغير مرغوب في تحمير اللحوم بسبب زيادة نسبة الدهون الخطيرة على جسم الإنسان». ونصح متولي، إضافة بعض قطع اللحم في المياه أثناء طهي اللحوم سلقاً لأنها تحتوى على أملاح معدنية وفسفور ومنجنيز محيية لجسم الإنسان وملينة بالكولاجين الذي يجعل البشرة ناضرة ويساعد على تقوية المفاصل ويقلل من التهابات ومصدر للأحماض الأمينية المتواجدة في اللحوم، بالإضافة لوجود عنصر الزنك والحديد والكالسيوم والفسفور كل هذه العناصر متوفرة باللحوم الطبيعية، فمثلاً: «قبل تناول اللحوم في الإفطار يفضل تناول ثمرات التفاح ثم اللحوم ثم السبانخ ساخنة مثل الشاي الأخضر والبنسون والجزئيل ومياة الشعير التي تحفز على تعزيز قوة المناعة للجسم».

وسبب ارتفاع أسعار الأضاحي واللحوم، تقدم النائب أحمد حنة عضو مجلس النواب منذ أيام بطلب إحاطة إلى رئيس مجلس النواب، موجه إلى رئيس الوزراء ووزيرى الزراعة والتموين، بسبب ارتفاع أسعار أضاحي العام الحالي بشكل جنوني بالمقارنة مع السنوات الماضية. وقال النائب أحمد حنة إن شكوى المواطنين والارتفاع الكبير بسبب أسعار الأضاحي يرجع للعديد من الأسباب أبرزها ارتفاع أسعار الأعلاف وأسعار السوق وتكلفة المزارع وهو ما يستوجب تدخّل الدولة من خلال توفير الأعلاف وتخفيض أسعارها.

وقال النائب أحمد حنة بضرورة أن تقوم وزارة الزراعة والتموين بوضع أوضاع من خلال منافذها كما كان يحدث من قبل. كذلك طالب وزارة التموين أن تقوم بتوفير كميات من اللحوم كبيرة من خلال منافذها للفئات على أي محاولة من التجار لاستغلال الارتفاع في الأسعار لزيادة أسعار اللحوم.

وأوضح أن أسعار الأعلاف والمزارع لا تصل بالأسعار إلى هذا الارتفاع الكبير ولكن هناك جشع من بعض التجار يجب على الدولة مواجهته أيضاً من خلال الرقابة على الأسواق وتشديد الرقابة. وأشار إلى أن وزارة الزراعة اعتادت سنوياً طرح أوضاع منافذ الزراعة وتعلن عنها مما يكسر الاحتكار واستغلال بعض التجار للأوضاع لزيادة السعر. وأكد حنة أن ارتفاع أسعار الأضاحي خلق حالة من الركود.



فهم شلتوت

أضاحي وزارة الزراعة الأرخص.. ولحوم منافذ الحكومة الأكثر جودة وأماناً

موضحاً أن كل كيلو جرام من جسم الإنسان البالغ يحتاج لجرام بروتين حيواني، أما الأطفال فيحتاجون لما بين ١,٥ و٢ جرام بروتين حيواني، مقابل كل كيلو جرام من وزنه، وقطعة اللحم التي تزن ١٠٠ جرام بها ١٢ جرام بروتين. وأضاف إذا امتنع الإنسان عن تناول اللحوم يشعر بالانكباب لغيب نسب من الأنزيمات والهرمونات الذي يحتاج إليها جسم الإنسان. ونوه متولي، أن كل مواطن في وجبته الأساسية لا يحتاج سوى قطعة من شرائح اللحوم المشوية بالإضافة لطبق سلطة خضراء ونصف رغيف من الخبز، ولكن مع كثير من المواطنين تعودوا على ملة، المعدة بالكربوهيدرات أو إى أغذية ليس لدرجة الشبع، مضميناً أن اللحوم الجيدة لا تحتوى على قيمة البروتين العالية المتوفرة في اللحوم المحلية بسبب عملية التفرير على مراحل مختلفة التي تتسبب في فقدها لنسبة غير قليلة من البروتين. وأضاف متولي، من الأفضل تناول البروتينات الحيوانية

سنة فأكبر والأبقار من سنتين فأكثر والجمال من ٥ سنوات فأكثر، ولا تكون معيبة وتخلو من كل ما يقلل من قيمتها أو يفسد لحمها، وتكون لشخص واحد فقط ولا يجوز فيها الشراكة سواء اثنين أو أكثر، لافتاً إلى أن تكون الأضحية لأيد وأن تكون من مصدر معلوم ويشرف عليه الطب البيطري ولا يجب شراء الأضحية من مصادر مجهولة. وأضاف شلتوت، يجب أن تكون الأضاحي بصحة جيدة وخالية من الأمراض، وهو الأمر الذي يمكن اكتشافه بسهولة عند الاقتراب من الحيوان، فالسليم منها يبدأ بالحركة والوقوف على قدميه، أما الخامل الكسلان فيجب عدم شراؤه لأنه لا يكون سليماً صحياً، لافتاً إلى أن الحيوانات التي لا تخاف من الإنسان وتعاين من ضغط حركتها تعتبر مريضة، ولا يسمح بذبحها حفاظاً على صحة الإنسان، كما يجب أن تكون أعين الحيوان خالية من الاضفرار أو الاحمرار ولا تكون مصابة بالعمور، كما يجب التأكد من أن ألعاب الأضاحي طبيعي، لأن ألعاب إذا كان يسيل مثل الخيطوط يعتبر علامة مرضية.

وكشفت شلتوت، أن بعض التجار مدغمو الضمير يقومون بغش الأضاحي فيسوقونها كميات كبيرة من الماء قبيل بيعها، حتى يزيد وزنه على الميزان ليحصل على سعر أعلى .. وقال «من الأفضل بالنسبة لشئى الأضاحي أن يزن الأضحية فوق الميزان على فترات متفرقة حتى يكشف عن الشح الذي التاجر إذا اصاف مياها بمعل للأضاحي لزيادة الوزن.

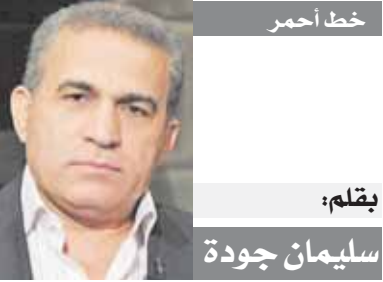
وتابع أسناد الرقابة على الأغذية، أن المشتري يجب أن يشاهد الأعلاف التي تتناولها الأضاحي التي يقوم بشراؤها، والتأكد من جودة الأعلاف الذي تتناولها الأضاحي وحذر المواطنين من شراء الأضاحي التي تأكل القاذورات بسبب فساد لحمها وظهورها على صفة المسهل، مطالباً المواطنين عدم ذبح الأضاحي أمام باقي الأضاحي بسبب خوف المشية، وهو ما يؤثر سلباً على جودة اللحوم بعد الذبح، ومن الأفضل أن يتم ذبح الأضاحي داخل الحجاز الحكومية ومنع الذبح في الشوارع حتى يتم السيطرة على التلوث البيئي، بالإضافة لتوفير طبيب بيطري متخصص في الكشف على الأضاحي قبل ذبحها والأطمئنان على صحتها قبل الذبح ويعد ضمان جودة وسلامة اللحوم التي يتناولها المواطن.

أفضل طرق الطهي أكد سعيد متولى إخصائى التغذية، أن جسم الإنسان لا يستطيع استكمال الحياة بصحة جيدة دون تناول بروتين حيواني.. وقال «البروتين أساس بناء العضلات وتخليق الهرمونات التي يحتاج إليها الجسم، ولا يستطيع القمح أو الفول أو العدس توفير نسبة البروتين الذي توفرها اللحوم، ويشهد هذا العلم اهتماماً خاصاً من المسؤولين، حيث أكد المحافظون أنه سيتم تحرير محاضر بيئية لن يقوم بذبح الأضاحي بالشوارع وترك المخلفات والدماء، وأضافوا أن قيمة الغرامه تختلف حسب حجم المخالفة وتصل إلى ١٠ آلاف جنيه.

وأعلن المحافظون عن فتح كل المجازر الحكومية لاستقبال أضاحي المواطنين وتسيير تقديم خدمة الذبح مجاناً للأهالى الراغبين في ذبح الأضحية طوال أيام العيد مع توقيع الكشف عليها قبل الذبح، وتشديد الرقابة لتأكيد من عدم الذبح خارج المذابح حفاظاً على البيئة وصحة المواطنين والنظافة العامة والتأكد من سلامة اللحوم.

وأصدرت وزارة التنمية المحلية تحذيراً لكل من يذبح الأضحية في الشوارع أو أمام المنازل، حيث يعد مخالفاً لقانون البيئة لسنة ٨٤، وقد تصل العقوبة لـ ١٠ آلاف جنيه طبقاً لحجم المخالفة وتأثيرها على البيئة.

شروط الأضحية أكد الدكتور فهم شلتوت، استناد الرقابة على الأغذية بكلية الطب البيطري جامعة بنها، أن هناك شروطاً يجب توفرها في الأضحية من الضأن سواء كان ذكراً أم أنثى، أولها أن تكون قد بلغت من العمر ٦ أشهر فأكثر والماعز



سليمان جودة

الحل في ليبيا داخلي نجماً ودماً!

خرج المواطنين في ليبيا إلى مدينة طبرق حيث مقر البرلمان، فأضرموا فيه النار، وجاءوا بالبلدوزرات يريدون هدم المبنى وإزالته من فوق الأرض.. وقد فعلوا ذلك تعبيراً عن ضيق سبل العيش أمامهم، وعن خدمات عامة رديئة يجدهونها في كل مكان!

ومن المحزن أن يحدث هذا في بلد ينتج من النفط ٦٠٠ ألف برميل في اليوم، ومن المؤسف أن يكون هذا هو حجم شروات البلد، ثم يكون هذا أيضاً هو حجم المعاناة التي يجدها كل لبيبي في حياته!

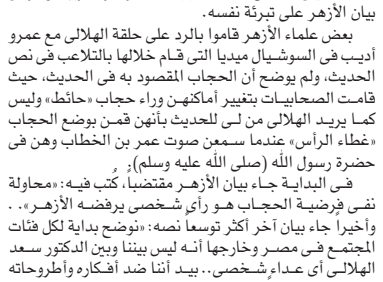
ولكنها السياسة قاتلها الله.. فنتى طرابلس حكومة يرأسها عبدالحميد الدبيبة غرب البلاد، وفي الشرق حكومة ثانية يرأسها فتحى باشاغا، بتكليف من البرلمان المحترق.. وفي أجواء الهجوم على البرلمان قبل أن حكومة ثالثة تشكلت في إقليم فزان في الجنوب بقيادة نجل القذافي، وفي أمثالنا الشعبية تقول إن المركب التي يقودها اثنان تغرق تحتماً، فما بالنا ببلد تقوده ثلاث حكومات موزعة بين الغرب والشرق والجنوب!.. ولا تعرف ما إذا كانت ستيفاني ولييامز، مبعوثة الأمين العام للأمم المتحدة في ليبيا، لها علاقة بذلك كله أم أنها بريئة؟! ولكن ما أعرفه أنها موجودة من فترة في البلاد، وأنها تقوم بزيارات مكوكية للمسؤولين الليبيين في مكاتبتهم، وأنها تروح وتجيء بينهم، وأنه لا شيء نتج عن هذا كله في النهاية.. وقد جاء وقت على الليبيين ضجوا منها، وطلبوا من الأمين العام الذي أرسلها تغييرها، ربما لأنهم لاحظوا أنها تعمل منذ جاءت حسب نظرية

عجزو السياسة الأمريكية هنري كيسنجر في إدارة القضايا الدولية والدوران حولها، بدلا عن اقتحامها أو بذل جهد حقيقي في حلها!

لقد جمعت ولييامز عقيلة صالح، رئيس البرلمان، مع خالد المشري، رئيس مجلس الدولة الأعلى، في جلسات حوار في القاهرة، ومن بعد راحت جمعتهما في جنيف.. وفي كل المرات كان الهدف هو الانساق على قاعدة دستورية تجرى على أساسها انتخابات برلمانية ورئاسية في ليبيا، ولكن اتفاقاً لم يتم على شيء، وكانت الحوارات كلها والقائه كلها استهلالاً للوقت.. لا أكثر!

ولا تستطيع أن تلوم السيدة وليامز في شيء، لأن الساسة الليبيين إذا لم يتفقوا على تقديم صالح بدلهم على مصالحهم الشخصية، فلن تستطيع قوة في الأرض جمعهم على مائدة، وإذا لم يضعوا مصالح المواطن الليبي الذي هو صاحب البلد الحقيقي فوق كل اعتبار، فسوف يظل هذا التزيف في الشورات، وسوف يبقى هذا الغناء الذي يجده المواطنون في بلد اشتهر بالنفط قبل أن يشتهر بسواها!

الحل لبيبي نجماً ودماً، وإذا لم يتفق الليبيون على هذا فلن يتفقوا على شيء، ولا الخارج سوف يكون قادراً على تقديم شيء!



صوك

اللون الرمادي!

جاء موقف الأزهر الشريف من فتاوى وتصريحات الدكتور سعد الدين الهلالي، الأستاذ بجامعة الأزهر، وغرسي بيان الأزهر على تيرتة نفسه. بعض علماء الأزهر قاموا بالرد على حلقة الهلالي عن عمرو أديب في الـ ١٢ من الشهر الجاري، حيث قالوا إن عمرو أديب هو مسلم يدين بالحدود، حيث قامت الصحليات بتغيير أماكنه وراء حجاب، وليس كما يريد الهلالي من لي لتعديل بيانهم ضمن بوضع الحجاب فقط، الرأس، عندما سمعت صوت عمر بن الخطاب وهن من حضرة رسول الله (صلى الله عليه وسلم).

في البداية جاء بيان الأزهر مقتضباً كتب فيه: «محاولة نفسى فضيحة الحجاب هو رأي شخصي يرفسه الأزهر.. وأجراً جاء بيان آخر توسعاً نصح، ونوع بداية في ثبات المجتمع في مصر وخارجها أنه ليس بيننا وبين الدكتور سعد الهلالي أي عدا، شخصي.. بيد أننا ضد أفكاره وطرقته التي تتعدى أن تكون فتوى من إمام الشورى، وتزعم الفتنة في المجتمع، وتعدى على ثواب الشريعة، ما يكره السلم المجتمع، ويملك على نشر الطغراف وتفتيته.

أنا نأجى العلماء هو بيان: فالأزهر الشريف ليس دوره الحسب ولا الإحصاء، وإنما دوره البيان، وهو ما قام به أكثر من مرة، وفي أكثر من مناسبة، سواء على مستوى المؤسسات أو على مستوى الأفراد.

في سنة ٢٠١٢ ميلادية فتدت هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف كتاب الإسلام والنسائية الدولية، وكتب القادة الرد مولانا العلامة الدكتور على جمعة، ونشرت مجلة الأزهر هذا التقرير على صفحتها.

وفي سنة ٢٠١٧ ميلادية لا تحدث بن قضية الحجاب.. ردت عليه هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف، ومجمع البحوث الإسلامية، ومجلس العامة الأزهر.. وافضين بصحة الفتوى، ورحلته جامعة الأزهر للتحقيق أكثر من مرة، انتهى

موقعا من الدكتور أحمد نبوي الأزهرى، استاذ الحديث قال اللواء خالد عبدالله رئيس الشركة العامة لتجارة الجملة التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية إحدى شركات وزارة التموين، إنه يتم طرح ما يقرب من ١٥٠ جنيهاً لكل كيلو، و١١٥ جنيهاً للكيلو، والبرازيلي المجمدة بسعر ٨٥ جنيهاً للكيلو بدلاً من ٩٠ جنيهاً، واللحوم الضانى ١٢٠ جنيهاً للكيلو، و١١٥ جنيهاً للبرازيلي المجمدة بسعر ٦٥ جنيهاً.

وأكد رئيس الشركة العامة لتجارة الجملة أن جميع منافذ التجزئة التابعة للشركة مفتوحة أمام المستهلكين في الساعات ٩ صباحاً و٦ حتى ٦ مساءً، وذلك من جهة أنه أكد عادل عبدالعزيز العضو المنتدب للشركة العامة لتجارة الجملة أنه تم إقامة ٣٩ شادرا على مستوى الجمهورية تابع للشركة القابضة للصناعات الغذائية، يتم من خلاله طرح كافة أنواع لحوم الأضاحي للمستهلكين.

الأطباء يحذرون من لحوم «الأغنام التي تأكل القمامة».. و١٠ آلاف جنيه غرامة الذبح في الشارع



أعلن المحافظون عن فتح كل المجازر الحكومية لاستقبال أضاحي المواطنين وتسيير تقديم خدمة الذبح مجاناً للأهالى الراغبين في ذبح الأضحية طوال أيام العيد مع توقيع الكشف عليها قبل الذبح، وتشديد الرقابة لتأكيد من عدم الذبح خارج المذابح حفاظاً على البيئة وصحة المواطنين والنظافة العامة والتأكد من سلامة اللحوم.

وأصدرت وزارة التنمية المحلية تحذيراً لكل من يذبح الأضحية في الشوارع أو أمام المنازل، حيث يعد مخالفاً لقانون البيئة لسنة ٨٤، وقد تصل العقوبة لـ ١٠ آلاف جنيه طبقاً لحجم المخالفة وتأثيرها على البيئة.

قال إن المسرح يمر بوعكة صحية شديدة

محمد صبحي: شيء مذهل أن يتم تكريمي عن دور «هاملت» بعد ٤٤ عاماً



بقلم:

كامل عبدالفتاح

حوار تمتاز

تشكيل مجلس أمناء للحوار الوطني من أطراف سياسية مختلفة توجه جيد بقدر سلامة وأمانة المقاصد من هذا الحوار الذي دعت إليه الحكومة أو لنقل بشكل أكثر تحديداً «النظام السياسي». أي حوار وطني حقيقي من المقترض أن يتطرق إلى كل القضايا الوطنية سياسية واقتصادية وثقافية واجتماعية ودينية ورياضية.. فهاشاهة الحوار الوطني عرضة بطول وعرض الوطن بكل مكوناته البشرية.. الحمد لله مصر لا تعاني من مشكلات عرقية، والتسبب الوطني «مسلميه ومسيحييه» نسج واحد ومتماثل رغم ما يظهر على السطح من أحداث متفرقة تشير إلى عكس ذلك، المه في الأمر الآن أن يذهب كل المشاركين في الحوار الوطني، وهم منتفون على كل الآراء والأفكار التي قد تختلف مع فتاوات ومواقف أي مشارك، لا قيمة لحوار وطني حقيقي لو شارك البعض بآفكار ومواقف سلبية وتصور هذا أو ذاك أن مهمته داخل مجلس الحوار أن يدافع عن وجهات نظره ويتمسك خلفه اهاكزه بعض النظر عن جداتها والإجماع حولها. مهم أن اطرح موقفي من أي قضية، لكن الأهم ألا تصور أن لدى الحقيقة والحق، وكل مختلف معي لا بد من هزيمته بالقضية أو على الأقل بالتناظر.. من يصور أن ندوات وجلسات الحوار هي لاستعراض قوة الحجج التي سيدفع بها، فإنه في هذه الحالة ليس داخل حلقة حوار وطني، ولكنه على الأكثر يتحدث مع نفسه في المرآة.

الحوار يقتضى أن يذهب المشاركون في جلساته وأنشطته مسلحين بمعلومات ونتائج بحوث حقيقية، ولأن تناقض القضايا الوطنية بما يليق بها من الأمانة وشرف الانتماء لهذا الوطن، سيكون من المؤسف أن يذهب البعض للحوار الوطني وهم يتصورون أنهم محامو دفاع الحكومة والنظام، وأن الانتصار الحقيقي لمسرح داخل جلسات الحوار ليس أكثر من تنفيذ مواقف وآراء وأفكار المختلفين مع سياسات الدولة. في نفس الوقت أتمنى على أعضاء الحوار الوطني من الصنفين في خانة المعارضة، أو المستقلين في مواقفهم، أن يذهبوا لجلسات الحوار الوطني وعقلية متفتحة ومستعدة لإعادة النظر في أفكار أو مواقف سابقة.. ليس بالضرورة أن كل ما يصدر عن الحكومة محل شك، وكل ما يصدر عن المعارضة حق، الوطنية يا سادة أنتما في خدمة هذا البلد بأي وسيلة وتحت أي عنوان.

يستمر في ثني المواقف التي تعزز الثقة بين الجميع، خاصة فيما يتعلق بأسلوب التعامل مع أصحاب الرأي المختلف سواء المؤيدين حالياً، أو الذين يعبرون عن مواقفهم، وهم يعملون مقاديرهم على أكتفهم. يبقى أن أشير إلى أن المشاركين في الحوار الوطني يتحملون مسئولية تاريخية أمام الله والوطن، أن يكونوا قدوة لأجيال جديدة في الحوار الرشيد، وفي عظمة تقدير قيمة الاختلاف، وفي نزاهة وشفاية الأفكار، وقابلية أن أخذ برأي آخر لأنه أكثر رجحاناً من رأيي محتمل له طوبى.. كما نرى مؤرخاً لبرلمان لم نشهده أو نعرفه منذ عرفت مصر البرلمانات.. الرابع يا سادة ليس في أن نذهب لحوار وطني، ولكن في أن نؤسس للثقافة الحوار التي يجب أن تنتقل للوراثة والبيوت والجماعات والأحزاب ومدرجات كرة القدم، لتكون بلداً جديراً بتطور طال انتظاره والحلم بزمان لم يات بعد.



شهم وطن

طارق يوسف

خطوات عملية لنجاح مشروع البتلو

طرحنا في مقال الأسبوع الماضي سؤالاً استراتيجياً تحت عنوان: معقول كيلو اللحمة بـ ١٠٠ جنيه، وتقلنا بتعديلات كثيرة من عدد لا بأس به من المتخصصين في هذا المجال دعماً للفكرة التي طرحناها بتحويل الدعم المادي، المتمثل في القروض بفوائدها الميسرة إلى دعم الإعلاف بطريقة أو بأخرى، لضمان وصول الدعم الحقيقي لمستحقه، بدلاً من وقوع ما يقرب من سبعة مليارات جنيه في بعض الأيدي غير المتخصصة، والتي تعلم من أين تؤول الكفاف، وأخيراً إلى لجوء البعض للتخلص من رؤوس البتلو بالبيع ووضع ثمنها في البنوك، للاستفادة بعمارة البنك المركزي برفع عوائد الأيداعات إلى ١٨٪.

وقد تبرعت هذه الفكرة بما يقرب من ١٥٪ زيادة عن أيداعاتهم، متذللين بنفق رؤوس المشايخ، ومستغلين مرض ماشية بكميات كبيرة، في السياق والذي طالتنا الحكومة وسباح السيدات فأفسح، مؤكداً أن مشروع البتلو بالأسواق، إلى جانب المساهمة في تخفيض معدلات الاستيراد، وأشار الخبر الذي نشره المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، إلى أن إجمالي عدد المستفيدين من تم تمويل تربية وتسمين ٢٠١٧ وحتي الآن، بلغ ٤١ مليون رأس من صغار المربين بمختلف المحافظات، ولن نتخف من الحكومة ووزارة الزراعة من ناحية نجاح المشروع وإيجته بالفرض من إقامته.

هو الدعم العيني المباشر للمربين، والمتمثل في صرف علف مدعم لحساب المشروع القومي للبتلو لكل من بيت بالعمية من الجهات المعنية أن لديه عدد من الرؤوس يسعى لتسمينها أو تحويلها إلى رؤوس حلاب، وبناء على هذه المعايير يتم صرف الإعلاف اللازمة لكل رأس حتى نهاية الدورة، على أن تخصص نفس النسبة من المبلغ المرسوم من الحكومة لهذا المشروع وهو سبعة مليارات جنيه بدلاً من ضياعها ما بين طمع الإذلاء في الحصول على الأموال وليس رؤوس المشايخ، أو العثر الذي يؤدي إلى الخسائر وبالتالي ضياع أموال المشروع، بعكس الدعم العيني الذي لا يحصل عليه سوى من قام بشراء رؤوس المشايخ وتجهيزها ولديه الخبرة الكافية لإنتاج المشروع.

كما أنه لا يجب أن نمضي في طريق الدعم والتربية، ونترك رؤوس البتلو الرضية تذهب يومياً بالمخافة الصريحة للقانون، دون تدخل الأجهزة الرقابية لمنع جريمة الذبح اليومي على مستوى محافظات مصر وإذا أردت الأجهزة الرقابية التأكد مما نقول فلن تكلفنا سوى مشاهدة الذبح عيني عنك يومياً، على طريق مصر بسيوط الزراعي وتحت عجلات السيارات بقري الديرشين، والمزارع البسيطة لجأ للبيع السريع، لعدم استطاعته الاتفاق على تغطية صفار العجول، ملقياً اللوم والمسئولية على الحكومة، التي لم تعد لها سيطرة على أسعار الإعلاف، التي قفزت حوالى ٧٠٠ خلال الثلاث سنوات الماضية.

وأخيراً نؤكد للحكومة أن معيار نجاح المشروع من قبله، هو مدى مساهمته في خفض أسعار اللحوم والألبان الأخرى في الزيادة، كما يبدو نفس الأمر في اللجوء إلى الاستيراد التوسع فيه، وهو ما يعكس أن المشروع في حاجة إلى مبادرات غير تقليدية، لإنجاحه، وتحقيق أقصى استفادة، من المبادرات التي رسدت له منذ عام ٢٠١٧ وحتى الآن.

حالة نشاط فني يعيشها النجم الكبير محمد صبحي، حيث أعلن عودته لتسليما من جديد بعد غياب، كذلك يجزم للعمل التليفزيوني «رحلة المجنون»

بالإضافة لتقديم عدد من المسرحيات الجديدة بالتعاون مع شركة المتحدة للإنتاج الفني. النجم التقديري أن الفن له دور مهم لا يتوقف فقط عند الترفيه، ولكن هناك قضايا أبرز وأهم وأعم لا يد من التركيز عليها، والسعي لنشرها، ولذا عاد للساحة الفنية لتقديم أعمال تحمل رسالة للجمهور للمصري.

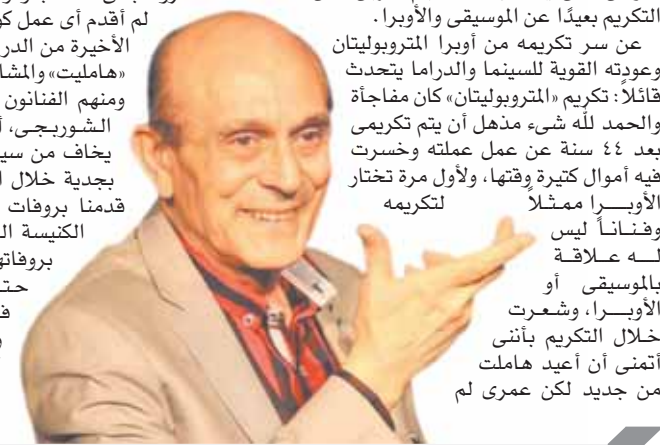
قدم محمد صبحي للمسرح ٢٨ عرضاً، منها «هالو شبلي»، وانتهى الدرس في غيا، وهاملت، وغزل البنات، والهامجي، وخبيبتنا، وهالو أميركا، ووجهة نظري، وغيرها وكان آخرها «نجوم الضهر»، كما تائق على شاشة التلفزيون بـ ١٣ مسلسلاً، أبرزها «فرصة العمر ورحلة المليون»، وسنبل، وبوالوالدين إحساناً، «وهي السينما شارك في بطولة ٢٢ فيلماً، أبرزها، «الكرنك»، وهنا القاهرة، وأونكل زيزو، وعلى بييه مظهر، والعميل رقم ١٣، والشيطانة التي أحببتني».

كتبت - دينا دياب:

تأثماً تحمل أعماله رسائل اجتماعية رافعا فيها شعار «الفن مسئولية ولا يصح أن ننهل من الواقع الشيء السلبي ونقدمه على أنه قاعدة، ولا يصلح أن نأخذ من الواقع جميع العوامل السلبية فقط لأنها استثناء وليست القاعدة، فهناك متعة بصريه وسمعية وذهنية لدى المشاهد يريد بها من الفن».

أيضاً كرمته أوبرا المتروبوليتان الأمريكية، تقديراً لجهوده المستمرة في إثراء الحياة الإبداعية في مصر وبعبارته أحسن ممثل لعب شخصية هاملت في العمل المسرحي بحسب ما سجلته الموسوعة البريطانية وأهدته البث المباشر لأوبرا هاملت للموسيقار العالمي برات دين، وهي المرة الأولى التي يحصل فيها نجم عربي على هذا التكريم بعيداً عن الموسيقى والأوبرا.

عن سر تكريمه من أوبرا المتروبوليتان وعودته القوية للسينما والدراما يتحدث قائلاً: تكريم «المتروبوليتان» كان مفاجأة والحمد لله شيء مذهل أن يتم تكريمي بعد ٤٤ سنة عن عمل عمليته وخسرت فيه أموال كثيرة وقتها، ولأول مرة تخترنا الأوبرا ممثلاً لتكريمه وفناً ليس له علاقة بالموسيقى أو الأوبرا، وشعرت خلال التكريم بأنني أتمنى أن أعيد هاملت من جديد لكن عمري لم



بعد يصلح لهذا الدور الذي ظهر بأكثر من شكل ومنهم في عمر الثلاثين، «عمري أكثر من سبعين عاماً ومن الممكن بالمكياج أن أصغر ١٠ سنوات، لكننا نشاهد ممثلين في سن الستين ويجسدون دور طلبة وهذا لا أقبله في عملي الذي أحترم به عقلية المشاهد، وأحافظ على مصداقيتي معه».

عن هاملت وذكرياته مع العرض المسرحي يقول، حينما درست بالمعهد أكاديمية الفنون، كان معروفها بأنني مشايخ وكوميديان وفهريج، ولكني لم أقدم أي عمل كوميدي إلا في السنة الأخيرة من الدراسة، وكانت كواليس «هامليت» والمشاركين بها من المسرح ومنهم الفنانون عماد رشاد، وهناء الشوريحي، أحمد ماهر، وكان يخاف من سيفه والذي كان يبارز بجديته خلال العرض، وأتذكر أننا قدمنا بروفات هاملت على مسرح الكنيسة الكاثوليكية واستمرت بروفاتها فترة طويلة وقتها حتى موعد عرضها، وفي صنت تاريخي وتعلمت منذ قدمتها كيفية احترام المشاهد وكيفية

أعود للتليفزيون بـ «رحلة المجنون» بعد نهاية «مشوار ونيس»

تقديم عمل يكون هدفه الاساسي احترام عقلية من يشاهدني، لأنني مؤمن بأن النجومية تقاس بحب واحترام الناس. وعن رغبته في إعادة مسرحيات المسرح المصري يقول: المسرح المصري يمتلك تراثاً عريقاً منذ الستينات ولا بد أن تراه وتراجعاه الأجيال الجديدة، حتى تعرف قيمة الحركة الفكرية والثقافية وكذلك النقدية في هذا الوقت. نجاح كبير حققته مسرحية «نجوم الضهر» ورفعت شعار كامل العدد، يتحدث عنها صبحي ويقول المسرحية تهدف إلى دعوة المجتمع لتسليط



وعن مسرحياته المقبلة، قال سأتمن من ٢٠ إلى ٣٠ فرداً من جمهوري فرصة أن يحضروا مسرحياتي مجاناً، وذلك بالتعاون مع وزارة التضامن الاجتماعي، وما زالت لدى العديد من السيناريوهات التي سأقدمها على المسرح قريباً.

وقال صبحي إنه سيقدم على كل فنان قدم عملاً يهدف من ورائه إلى هدم

أمة مجرد أن يحصل من ورائه على مكسب مادي، وأقول له سوف يذهب المال ولكن سيظل التاريخ يحفظ لك أنك كنت سبباً في هدم جبل. وعن تعاقداته مع الشركة المتحدة قال: «إن شاء الله نستطيع مع الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية أن نقدم أعمالاً جيدة فيها رؤية ثقافية والفن في بناء الإنسان وتجديد الوعي لدى المواطن». وعن الدراما التليفزيونية، وتقديم جزء جديد من مسلسل ونيس يقول صبحي أنا من الأعمال العودية مجدداً للدراما التليفزيونية من خلال مسلسل يحمل اسم مؤقت «رحلة المجنون» ويقول إن فكرة المسلسل كانت تراوده منذ تقديم سنبل، ولكن سلسلة ونيس عطلتني عن تقديم هذه الفكرة، ولذا لن أقدم موسفاً جديداً من يوميات ونيس خلال الفترة المقبلة، ونبداً التجهيزات لرحلة المجنون.

وعن عودته لتسليما بعد غياب منذ ٢٠٠٥ يقول: وجدت أن أغلب الأعمال السينمائية أصبحت أفلام مقاولات وقتها قررت أن أركز في المسرح، لأنها نوعية أعمال تأسسني، لكن الآن هناك موجات جديدة تسمح بالتواجد، وأجهز لفيلم جديد يحمل اسم مؤقت بعنوان المعادلة صفر، من تأليف أمينة مصطفى وإخراج دينا الرفاعي ويقدم قصة جريئة يخاف العالم من مناقشتها.

ابتعدت عن السينما منذ ١٧ عاماً بسبب هوجة المقاولات وعودتي بقصة جريئة

الضوء على المعمورين، مثل الفنانين الكبار الذين اختفوا، مضيئاً أن المشاهد هو الذي يستطيع الحكم على أداء نجوم المسرحية، والتي تجمع نجوماً من كل الأجيال مثل النجمة الكبيرة سميرة عبدالعزيز، عبدالرحيم حسن، ندى ماهر، ميرنا زكري، رحاب الشناط، داليا حسن، رحاب حسين، بالإضافة لمحمد سعيد وممنة طارق وأنجيليكا ويلي فوزي ومايكال وليم ومصطفى يوسف ومحمد شوقي طنطاوي، وهي مسرحية تحتوي على العديد من الأغنيات نحو ١٠ أغنيات، وتعاقدت مع الشركة المتحدة على عرضها لتليفزيونياً، حيث انتهينا من تصويرها، وستتم إذاعتها قريباً عبر قنوات ومنصات الشركة المتحدة، لأنه بموجب عرضها وتوتوكول بيتنا أصبحت ملك للشركة ويحتفل عرضها في عيد الأضحى».

يقدم صبحي رؤشته للمسرح المصري والعربي الآن ويقول إن المسرح في أزمة حقيقية ليس في مصر فقط بل في العالم أجمع، ومنذ ٢٠ عاماً أو أكثر لم يكن التأثير العالمي يثقل قوته الحالية، لكن الآن ما يحدث في العالم يؤثر على الجميع، وبالتالي المسرح في وعكة لأنه يوجد فقط نحو ٦ فرق، وهو نفس الوضع الذي تعانیه السينما، لم يعد مستواها كما كان رغم أن عدد دور العرض قد زاد لكن أتمنى في المستقبل القريب أن يتم ضبط هذه المعادلة».

أهل المغنى

كتب - حمدي طارق:

تعد المطربة شيرين عبد الوهاب جلسات عمل مكثفة مع الشاعر أيمن بهجت قمر والموزع الموسيقي الكبير طارق مذكور لبدء العمل في ألبومها الجديد، والذي سيكون توزيعه بالكامل مسنداً إلى مذكور، ولكن «شيرين» لم تستقر حتى الآن على موعد الطرح بالأسواق.

انتهى النجم تامر حسني من تسجيل أغاني ألبومه الجديد الذي يتعاون فيه مع عدد كبير من المشراء والمخنتين والموزعين منهم «أيمن بهجت قمر وأمير طعيمة وعمر تيام ومحمد يحيى وتوما ومحمد شفيق وأحمد إبراهيم».

ومن المقرر أن يضم الألبوم ١٥ أغنية وسيطرح بالأسواق بالتزامن مع طرح فيلمه الجديد «بحبك» خلال موسم عيد الأضحى السينمائي.

النجمة اللبنانية نانسي عجرم تعقد جلسات عمل مكثفة مع المطرب والملحن رامي جمال لتسجيل أغنية جديدة ستكون من ألحان رامي وتأليف أمير طعيمة، ومن المقرر أن تقوم نانسي بطرحها وتصويرها على طريقة «الفيديو العام الجاري ٢٠٢٢».

يستعد المطرب إيهاب توفيق لطرح أغنية جديدة هي الرابعة له من الجهة الإنتاجية «لايف استديو» بعد أنت اختيارية وطلقة وياشاه، ولكن «إيهاب» لم يستقر حتى الآن على الأغنية ويعقد جلسات عمل مع الشاعر هاني عبداللطيف والملحن حمدي صديق للاستقرار على الأغنية، وطبقاً للعدد المبرم بين إيهاب والمقر الإنتاجية من المقرر أن يقوم بطرح الأغنية الجديدة خلال شهر يوليو القادم من العام المقبل.

النجمة المغربية الأصل سميرة سعيد تدرس عرضاً من شركة روتانا لتتولى إنتاج أغنياتها في الفترة القادمة، بعد النجاح الكبير الذي حققه الثاني سواء كجهة إنتاجية في آخر ألبومات «الديفا» (عائش) أو كجهة توزيع وعرض لأغاني ألبوم «إنسان آلي» التي تواصل سميرة العمل فيه وطرح أغنياته خلال الفترة الحالية.



كبير، حيث كرمت نقابة البيت للمسرح ممثلاً في المخرج إسماعيل مختار عن مجهودهم في إبراز مجهودات الأطباء وأطقم التمريض خلال فترة الجائحة، كما كرم البيت الفني للمسرح نقابة الأطباء عن مجهوداتهم الدائمة خاصة خلال فترة الجائحة.

وقد وجّه الأستاذ الدكتور حسين خيرى الشكر والتقدير لفريق عمل عرض «عزل» على إبداعهم الكبير وقدرتهم على تجسيد اللحظة التي قام بها الأطباء وأطقم التمريض خلال مرحلة الجائحة، معرباً عن رغبته في تعاونات أكبر في أعمال فنية أخرى.

وقد أعرب المخرج إسماعيل مختار رئيس البيت الفني للمسرح عن تقديره الكبير للمجهود الذي يقوم به جيش مصر الأبيض خلال مرحلة الجائحة وما قبلها وما بعدها



٥٤ عاماً على رحيل عبدالسلام النابلسي

الأرض الطيبة، السبع بنات. الطريف أن أول بطولة قام بها النابلسي كانت ١٩٦١ حينما قام ببطولة فيلم حلاق السيدات، ويسبب خلفه مع مصلحة الضرائب، سافر إلى لبنان في سنوات عمره الأخيرة وواجه مرحلة مالية شديدة وتزوج قبل رحيله بفترة قصيرة ورحل عن دنيانا يوم ٥ يوليو ١٩٦٨ عن عمر ناهز ٦٦ عاماً وما زال «النابلسي» يعيش بيتنا بفنّه الراقى.

يمر اليوم ٥٤ عاماً على رحيل أحد أساطير الكوميديا في القرن العشرين، عبدالسلام النابلسي أو حسب الأثر الذي قدم على مدى مشواره الفني عشرات الأفلام الكوميديية والإنسانية، نذكر منها أفلام: حكاية حب، شارع الحب، يوم من عمري، لحن حبى، إسماعيل يس البوليس السرى، حبيب حياتي، بشرة خير،

تراشق وتحداً بين المحامين

أزمة «الأهلي» و«السعيد» تتصاعد لـ«فيفا» و«كاس»

.. وطعن بعدم دستورية لائحة الأولمبية ومركز التسوية



فكرية أحمد

يا زهرة في خيالي (٢)

اختفت ولم تعد، كاختفاء عروس في ليلة زفافها الذي طال انتظاره فرابية الثلاثة عقود، كان الكل بها سعيداً، يأمل في مستقبل أجمل لها ومعها، لكن العروس الجميلة البكر تم اختطافها وأغتصابها، ثم اختفت قسراً ولم يعد أحد يعرف لها طريقاً، لا من ساهموا في إعداد عرسها، ولا من دفعوا التكلفة عالية لهذا العرس من أنفسهم وأرواحهم، ولا حتى من شاركوا في الزفة عن شاعة أو مجاملة.

هكذا لم تعد ثورة ٢٥ يناير زهرة خيالنا وأملنا، بعد أن اختطفها جماعة الإخوان، وتجدد الأمل في ٣٠ يونيو ٢٠١٢، لا يعرف لماذا صادرت حق طفلتى في المشاركة في ٢٥ يناير رغم تواجدي وياقنى أسرته في ميدان التحرير، ولا يعرف أيضاً لماذا سمحت لها بالتواجد معنا في الميدان في ٣٠ يونيو، لست قارئة للعب، لكن لعل إحساس غامض بأن هناك فرقاً، وأن ثورة يونيو كانت بإرادة وتفويض حقيقى من الشعب بحبيشه العظيم لتحقيق الأمن الاجتماعى والاستقرار والقضاء على الإرهاب، وأن خروج الشعب للميدان تحت حماية الجيش لن يعطى الفرصة مرة أخرى للبطانية، ولا لعصابات السياسة المتوحشة بالدين، ولا للمدعين بأن يروهونا أو يسرقوا مجدداً منّا تلك الثورة المجيدة، وصعدت ولدى حين قال «هذه المرة مختلفة».

نعم كانت هذه المرة مختلفة رغم وجود هدف رئيسى مشترك في ٢٥ يناير و٢٠ يونيو، وهو إزاحة النظام الجاثم على صدور الشعب، ولكن في ٣٠ يونيو لم يتوقف الهدف على إزاحة نظام فاسد، بل إنقاذ مصر من حرب أهلية ومن العرق في بحر الدم، والخلاص من نظام نجح في شىء، واحد فقط وهو حصد كراهية الشعب خلال عام واحد فقط، لذا كان هدف الثورة إنقاذ أمن الدولة وسلامها الاجتماعى ووقفها الوطنى، إنقاذ الوطن من التخريب وحمو الهوية المصرية لأجل مشروع خلافة وهمى يهدف لتقويض حدود الدولة، وتحويل مصر إلى ولاية في تلك الخلافة، وتفكيك جيشها واستبداله بحرس ثورى.

لذا تعلم كل شعوب المنطقة أن ثورة المصريين في ٢٠ يونيو، لم ينقذ مصر وحدها من مخطط هدم الدولة، بل إنقذ كل دول المنطقة العربية من مخطط الإرهاب والتطرف، والانتقال الشمعي، وفرض نظام يحكمهم بالحدود، والنازى فسقوط مصر في مشروع الخلافة، كان سعيهم سقوط كل دول المنطقة خلفها، فصور رمانه الميزان التي يسطع لها أمن واستقرار المنطقة العربية ككل، ومؤكد لن تسمى الدول العربية تلك الإرهاسات ال التي وقعت على أرضها في عهد الإخوان بمصر، حيث عانت من أمعاء مخططة ومن تحفيز على الخلافة، فشهدت هذه الدول عمليات إثارة للتمرد العرقية والطائفية الدينية وإقتال طائفي، ولو لم تحسم ثورة ٢٠ يونيو القضية لصالح وحدة وسلامة مصر، ودعم مصر لوحدة وسلامة كل دولة من دول المنطقة، لقتلت هذه الدول واستمرت معاناتها حتى الآن ولم تقم كل قامة، إزاحة الإخوان وحقن دماء المصريين، لم يكن نهاية كاملة لما عانت منه مصر، فقد كانت هناك معاناة متشعبة الأوجه يبعثها الشعب في شتى مناحى الحياة، أوضاع اقتصادية متردية، خزنة دولة فارغة، ديون بالباليرات داخلية وخارجية، ومؤسسات دولة شبيهة بمنهارة، وفساد متفاح الجذور في كل مناصب الدولة، ووفق كل هذا إرهاب يتفق كاليوم في أرجاء الخرطوم ويتخذ له من سبباً، بوتقة لتفجير تلك الأحداث السوداء، لخلافة قبة الشعب في قدرات الجيش والشرطة... ولتحديد بقية.

اليوم.. منتخب اليد يحلم بذهبية دورة البحر المتوسط أمام إسبانيا



مباراة كرة اليد بين المنتخب المصري وإسبانيا.

يحل المنتخب الوطنى لكرة اليد بتحقيق الميدالية الذهبية لدورة ألعاب البحر المتوسط، حين يواجه منافسه إسبانيا في الخامسة والنصف مساء اليوم الأربعاء في ختام منافسات اللعبة.

ويسمى فراعنة اليد لتحقيق الميدالية الذهبية في منافسات دورة البحر المتوسط للمرة الثانية في تاريخ كرة اليد المصرية، بعد أن تحققت نفس الإنجاز في دورة ٢٠١٢ التي أقيمت في تركيا.

ويخوض المدرب الإسباني روبرتو جارسيا بارونديو اختباراً صعباً أمام منتخب بلاده، خاصة أن منتخبنا الوطنى خسر الرهان أمام إسبانيا في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع بأولمبياد طوكيو وحصل على المركز الرابع.

ويعد بارونديو على مباراة قوية الضاربة لمنتخب اليد، وعلى رأسها إسبانيا.

والشدد على أن الحديث عن إيقاف الأهلى يخالف القوانين واللوائح، لأنه صاحب الحق في هذه القضية وتم الإضرار بمصالحه، وإدارة النادي مصممة على المضي قدماً في هذه القضية.

وفي المقابل، هدد محامى السعيد، باللجوء إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، بجانب انتظار الحكم النهائية من المحكمة الرياضية الدولية «كاس» المختصة بالقضية.

وكشف محامى السعيد عن مخاطبة المحكمة الرياضية الدولية للنادى الأهلى، مطالبة النادي بتأكيد موضوع الحجز على أرصدة اللاعب من عدمه واعطت النادي مهلة انتهت أمس الأول.

وشدد محامى السعيد على رفع دعوى لرفع الحجز وإطلاق أمر التنفيذ أمام القضاء المصري، وعدم الدستورية لمواد اللائحة في اللجنة الأولمبية ومركز التسوية والتحكيم، في نفس الوقت الذى بدأنا فيه بإجراءات المحكمة الرياضية الدولية «كاس».

وقال محامى السعيد إن هذا الحجز لا يتم إلا إذا كان هناك حكم نهائي، ولكن الحكم الذى صدر من مركز التسوية والتحكيم ليس نهائياً، لأننا قمنا بالظعن أمام المحكمة الرياضية الدولية والتي قبلت، وقالت إنها المختصة بنظر الدعوى، وعندما أرسلت خطاباً بهذا

ووشدد على أن الحديث عن إيقاف الأهلى يخالف القوانين واللوائح، لأنه صاحب الحق في هذه القضية وتم الإضرار بمصالحه، وإدارة النادي مصممة على المضي قدماً في هذه القضية.

وفي المقابل، هدد محامى السعيد، باللجوء إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، بجانب انتظار الحكم النهائية من المحكمة الرياضية الدولية «كاس» المختصة بالقضية.

وكشف محامى السعيد عن مخاطبة المحكمة الرياضية الدولية للنادى الأهلى، مطالبة النادي بتأكيد موضوع الحجز على أرصدة اللاعب من عدمه واعطت النادي مهلة انتهت أمس الأول.

وشدد محامى السعيد على رفع دعوى لرفع الحجز وإطلاق أمر التنفيذ أمام القضاء المصري، وعدم الدستورية لمواد اللائحة في اللجنة الأولمبية ومركز التسوية والتحكيم، في نفس الوقت الذى بدأنا فيه بإجراءات المحكمة الرياضية الدولية «كاس».

وقال محامى السعيد إن هذا الحجز لا يتم إلا إذا كان هناك حكم نهائي، ولكن الحكم الذى صدر من مركز التسوية والتحكيم ليس نهائياً، لأننا قمنا بالظعن أمام المحكمة الرياضية الدولية والتي قبلت، وقالت إنها المختصة بنظر الدعوى، وعندما أرسلت خطاباً بهذا

ووشدد على أن الحديث عن إيقاف الأهلى يخالف القوانين واللوائح، لأنه صاحب الحق في هذه القضية وتم الإضرار بمصالحه، وإدارة النادي مصممة على المضي قدماً في هذه القضية.

وفي المقابل، هدد محامى السعيد، باللجوء إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، بجانب انتظار الحكم النهائية من المحكمة الرياضية الدولية «كاس» المختصة بالقضية.

وكشف محامى السعيد عن مخاطبة المحكمة الرياضية الدولية للنادى الأهلى، مطالبة النادي بتأكيد موضوع الحجز على أرصدة اللاعب من عدمه واعطت النادي مهلة انتهت أمس الأول.

وشدد محامى السعيد على رفع دعوى لرفع الحجز وإطلاق أمر التنفيذ أمام القضاء المصري، وعدم الدستورية لمواد اللائحة في اللجنة الأولمبية ومركز التسوية والتحكيم، في نفس الوقت الذى بدأنا فيه بإجراءات المحكمة الرياضية الدولية «كاس».

وقال محامى السعيد إن هذا الحجز لا يتم إلا إذا كان هناك حكم نهائي، ولكن الحكم الذى صدر من مركز التسوية والتحكيم ليس نهائياً، لأننا قمنا بالظعن أمام المحكمة الرياضية الدولية والتي قبلت، وقالت إنها المختصة بنظر الدعوى، وعندما أرسلت خطاباً بهذا

ووشدد على أن الحديث عن إيقاف الأهلى يخالف القوانين واللوائح، لأنه صاحب الحق في هذه القضية وتم الإضرار بمصالحه، وإدارة النادي مصممة على المضي قدماً في هذه القضية.

وفي المقابل، هدد محامى السعيد، باللجوء إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، بجانب انتظار الحكم النهائية من المحكمة الرياضية الدولية «كاس» المختصة بالقضية.

وكشف محامى السعيد عن مخاطبة المحكمة الرياضية الدولية للنادى الأهلى، مطالبة النادي بتأكيد موضوع الحجز على أرصدة اللاعب من عدمه واعطت النادي مهلة انتهت أمس الأول.

وشدد محامى السعيد على رفع دعوى لرفع الحجز وإطلاق أمر التنفيذ أمام القضاء المصري، وعدم الدستورية لمواد اللائحة في اللجنة الأولمبية ومركز التسوية والتحكيم، في نفس الوقت الذى بدأنا فيه بإجراءات المحكمة الرياضية الدولية «كاس».

وقال محامى السعيد إن هذا الحجز لا يتم إلا إذا كان هناك حكم نهائي، ولكن الحكم الذى صدر من مركز التسوية والتحكيم ليس نهائياً، لأننا قمنا بالظعن أمام المحكمة الرياضية الدولية والتي قبلت، وقالت إنها المختصة بنظر الدعوى، وعندما أرسلت خطاباً بهذا

الكراسى الموسيقية تحسم صفقات «البريميرليج»

يلقب الدورى الإنجليزي للعام الثالث على التوالي، ومواصله مطاردة لقب دورى أبطال أوروبا.

وأعرب فيليبس عن سعادته بالانضمام إلى مانشستر سيتي الذى أثبت أنه أفضل فريق في إنجلترا بتشكيلة رائعة مع المدرب بيب جوارديولا الذى يعتبر الأفضل في العالم.

كما اقترب رحيم ستيرلينج من الرحيل عن مانشستر سيتي إلى البركاتو الصيفى الحالي، حيث اقتربت إدارة البلوز من إتمام الصفقة بعد المفاوضات التي تمت خلال عطلة الأسبوع مع محيط اللاعب والنادى.

ولا يمانع السيتيزينز التنازل عن لاعبه الدولى الإنجليزي صاحب الـ ٢٧ عاماً لكن بمقابل يتجاوز الـ ٥٢ مليون يورو، بعدما شارك ستيرلينج في إجمالى ٢٢٥ مباراة بقميص السيتي في البريميرليج سجل خلالها ٩١ هدفاً.

وانتقل ستيرلينج إلى مان سيتي في صيف ٢٠١٥ قادماً من ليفربول الذى استول فيه مشواره الاحترافى ولعب بصوفه لـ ١٥ موسم، كما يلعب دولياً مع إنجلترا منذ ٢٠١٢ حيث خاض ٧٧ مباراة دولية سجل فيها ١٩ هدفاً.

ويبدأ مانشستر سيتي موسمه بمواجهة ليفربول حامل لقب كأس الاتحاد الإنجليزي في مباراة درع المجتمع يوم ٣٠ يوليو الحالي، قبل أن يبدأ حملة الدفاع عن لقب الدورى الإنجليزي بمواجهة وست هام في السابع من أغسطس المقبل.

يلقب الدورى الإنجليزي للعام الثالث على التوالي، ومواصله مطاردة لقب دورى أبطال أوروبا.

وأعرب فيليبس عن سعادته بالانضمام إلى مانشستر سيتي الذى أثبت أنه أفضل فريق في إنجلترا بتشكيلة رائعة مع المدرب بيب جوارديولا الذى يعتبر الأفضل في العالم.

كما اقترب رحيم ستيرلينج من الرحيل عن مانشستر سيتي إلى البركاتو الصيفى الحالي، حيث اقتربت إدارة البلوز من إتمام الصفقة بعد المفاوضات التي تمت خلال عطلة الأسبوع مع محيط اللاعب والنادى.

ولا يمانع السيتيزينز التنازل عن لاعبه الدولى الإنجليزي صاحب الـ ٢٧ عاماً لكن بمقابل يتجاوز الـ ٥٢ مليون يورو، بعدما شارك ستيرلينج في إجمالى ٢٢٥ مباراة بقميص السيتي في البريميرليج سجل خلالها ٩١ هدفاً.

وانتقل ستيرلينج إلى مان سيتي في صيف ٢٠١٥ قادماً من ليفربول الذى استول فيه مشواره الاحترافى ولعب بصوفه لـ ١٥ موسم، كما يلعب دولياً مع إنجلترا منذ ٢٠١٢ حيث خاض ٧٧ مباراة دولية سجل فيها ١٩ هدفاً.

ويبدأ مانشستر سيتي موسمه بمواجهة ليفربول حامل لقب كأس الاتحاد الإنجليزي في مباراة درع المجتمع يوم ٣٠ يوليو الحالي، قبل أن يبدأ حملة الدفاع عن لقب الدورى الإنجليزي بمواجهة وست هام في السابع من أغسطس المقبل.



جيوسو



علاء رزق

لعل وعسى

حراسة المرمى كريم هندواى ومحمد على زيان وأحمد الأحمر وإبراهيم المصرى ويحيى وسيف الدرع وأحمد عادل مع انضمام محمد ممدوح هاشم للقائمة.

ويتطلع المنتخب للحصول على دفعة معنوية كبيرة أيضاً قبل خوض منافسات بطولة كأس الأمم الأفريقية التى تستضيفها مصر، وتطلق البطولة يوم الاثنين المقبل.

وكان منتخبنا الوطنى قد بدأ مسيرته في النسخة الحالية لدورة كأس الأمم الأفريقية بالفوز على إيطاليا بنتيجة ٣-٠ ثم الفوز على صربيا بنتيجة ٢-٠ ثم التغلب على تونس بنتيجة ٢-٠ بخلاف فوز اعتبارى على صوفينيا لانسحاب الأخير في الجولة الرابعة.

وتخطف منتخبنا الوطنى عقبة مقدونيا في دور الأربعة بنتيجة ٢-٠ ليتأهل للمباراة النهائية أمام إسبانيا.

«تشيلسى» كلمة السر في تجديد عقد «صلاح»



محمد صلاح

إلى تمديد عقده حتى صيف ٢٠٢٥، وبموجب بنود العقد الجديد، والذي تم توقيعه في جزيرة ميكونوس اليونانية، بات قائد المنتخب المصرى صلاح اللاعب الأعلى أجراً في الدورى الإنجليزي الممتاز (٤٠٠ ألف جنيه إسترلينج)، متفوقاً على البرتغالى كريستيانو رونالدو، والبلجيكي كيفن دي برون.

وانضم صلاح البالغ عمره ٣٠ عاماً، إلى ليفربول في العام ٢٠١٧ قادماً من روما، وسجل له ١٥٦ هدفاً في ٢٥٤ مباراة في مختلف المسابقات، ومطلع الاسبوع الجارى أعلن النادي الإنجليزي تمديد عقد صلاح، ليستمر مع ليفربول حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٥.

وجهز نادي تشيلسى الإنجليزي، لصالح عقداً لثلاثة مواسم والعودة إلى «ستامفورد بريدج»، الذى لعب على أرضيته بين عامى ٢٠١٤ و٢٠١٦، وخاض بقميص تشيلسى ١٩ مباراة في جميع البطولات عام ٢٠١٤، وتوج معه بكأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة عام ٢٠١٥.

لا صوت يعلو فوق صوت تجديد عقد محمد صلاح، حيث اثر مؤخرًا مفاجأة من العيار الثقيل، تتعلق بأن النجم المصرى كان في طريقه للعودة إلى فريقه السابق تشيلسى قبل تجديد عقده مع ليفربول، وهو السبب المباشر والرئيسى في موافقة الريز على التجديد.

كان عقد صلاح القديم مع ليفربول، سينتهى في ٣٠ يونيو ٢٠٢٢، وقد دخل الطرفان في مفاوضات طويلة وشاقة في الأشهر الأخيرة من أجل تجديده، قبل أن يتوصلا إلى اتفاق الجمعة الماضية.

وبالفعل كان صلاح مستعداً لمغادرة ليفربول والانتقال إلى تشيلسى خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، قبل موافقة ليفربول على تجديد عقده.

وتم اتصال مباشر من مالك تشيلسى الجديد، الأمريكى تود بويلي، من أجل التعاقد مع صلاح عندما توقفت المحادثات الخاصة بتجديد عقده مع ليفربول.

اهتمام تشيلسى بضم صلاح

مستمر حتى نهاية يوليو

«بن شرقى» يحلم ببطولة مع الزمالك قبل الرحيل

كتب - مصطفى جويلي:

أصبح في حكم المؤكد استمرار أشرف بن شرقى بين صفوف الفريق الأول لكرة القدم، بنادى الزمالك حتى نهای كاس مصر، للمشاركة أمام الأهلى، حيث يرغب اللاعب في الحصول على بطولة قبل الرحيل عن القلعة البيضاء بعد إعلانه وإبلاغ إدارة النادي بعدم التجديد، وتلقيه عروضاً من أندية قطرية وتركية ورغبتة من النادى بعدم التجديد، ومون المنوع في حال التوقيع الرسمى لى من هذه الأندية استمرار بن شرقى مع الزمالك حتى نهاية الموسم الحالي.

وأطمأن البرتغالى جيسفالدو فيريرا المدير الفنى خلال مباراة مصر والمغصبة الودية، أمس الأول، على اللاعبين العائدين من الإصابة أمثال محمد عبدالغنى وحزمة المطوئى وأحمد فتوح وحازم إمام، كما أبدى إعجابه بإداء وحساس الشباب الذين شاركوا في اللقاء، مشيراً إلى أن هناك منافسة بين الجميع ستصب في النهاية لصالح الفريق، على جانب آخر، واصل الثلاثى يوسف وبامبا وحمود علاء ومحمد عبدالشافي البرنامج التأهيلي بمصالة الجمانزوم، تحت إشراف الجهاز الطبى بقيادة الدكتور محمد أسامة تمهيداً للعودة للترتيبات الجماعية، ويواصل الفريق مرانته اليوم بعد حصوله على راحة أمس استعداداً للقاء المشاؤون العرب المقرر يوم ١٢ يوليو الحالي في الجولة الـ ٢٤ لبطولة الدورى الممتاز.

