# «السيسى» يوقع قانوناً باعتماد خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للعام المالي ٢٠٢٢- ٢٠٢٣

ويصدِّق على قانونين لإنشاء الأكاديمية العسكرية والكلية التكنولوجية المسكرية والكلية التكنولوجية المسكرية والكلية التكنولوجية



صالون الوفد الثقافي يحتفل بالذكري التاسعة لثورة ٣٠ يونيو تحت عنوان «رؤى نحو الجمهورية الجديدة»

رئيس الوفد يجدِّد طلبه بإضافة اسم الرئيس «السيسي» في الدستور مع زعماء مصر في الحكم



Customs Au

البنك المركزي يطرح أول عمل بلاستيكية فئة الـ١٠ جنيهات 3



رئيسا التحرير على البحراوي - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة د. عبدالسند يمامة

# ركود في أسواق اللحوم بسبب ارتفاع أسعارها ملى

«النواب» يوافق على تعديل قانون تنظيم نشاط التمويل الاستهلاكي .. وعلى تنظيم نشاط تمويل المشروعات المتوسطة والصغيرة



جاى في السريع عفاریت «الدلیفری» جاهزون للمساعدة حتى في الأعياد



تصعيد الأزمة إلى «الفيفا» تراشق.. وتحدً... وطعون بين الأهلي و (السعيد »

بيق نظام النسجيل المسبق للشحنات « L ) بالموانئ الجوية

الزاميا في الأول من أكتوبر ٢٠٢٢ وتؤكد نجاح الانطلاقة الأولى للتشغيل التجريبي الذي بدأ في ١٥ مايو ٢٠٢٢

تدعو مصلحة الجمارك المستوردين والمستخلصين الجمركيين ووكلاء الشحن الجوى للتسجيل بنظام « ACI » من خلال البوابة الإلكترونية لمنصة «نافذة » : www.nafeza.gov.eg

وتؤكد مصلحة الجمارك أنه لنيتم السماح بدخول أى شحنات جوية للبلاد اعتباراً من الأول من أكتوبر المقبل إلا بالتسجيل المسبق للشحنات بنظام « ACI »

> تنفيذاً لأحكام قانون الجمارك رقم ٢٠٧ لسنة ٢٠٢٠ وللقضاء على الممارسات الضارة بالتجارة الدولية

من أجلك .. من أجل بلدك .. التزم بنظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»

HotLine: 15460



متايعات

شر البلية ما يضحك.. واحد قتل مراته الثانية علشان الأولى متعرفش.. مصر كلها عرفت! الجريمة لا علاقة لها بمهنة الزوج أكثر من أنها ناشئة عن تشوهات اجتماعية

تحتاج إلى تدخل قانونى سريع لحسم قضية تعدد الزوجات وطريق تنظيم التعدد وتحديد علاقة الزوجة الأولى به، إذا

كان بموافقتها أو من وراء ظهرها، نحتاج إلى سرعة إنجاز تعديلات قانون الأحوال الشخصية الذي وعد به وزير العدل المستشار عمر مروان لإنقاذ الأسرة المصرية، وأن يكون

منصفاً للطرفين محافظاً على الاستقرار الأسرى، لا يميل إلى طرف ضد طرف، من ركني العلاقة وهما الزوج والزوجة.

هناك مثل شعبى تتبناه الزوجات «الزوجة الأولى»: «من نزوج بثانية حياته فانية»، المثل لا يبرر التعاطف مع الزوجة الأولَّى فقط، وإنما يصف الزوجة الثانية بالمرأة التي تستدرج

الرجل المتزوج إلى شباكها بهدف خراب بيت الزوجة الأولى، حتى في الأعمال الفنية تلعب الزوجة الثانية دور البطلة الشريرة، وتظهر بصورة خرِّابة البيوت التي خطفت رِجلاً من

بيته وزوجته وأولاده، رغم أن هذا الرجل ليس طفلاً تخدعه امرأة ليتزوجها رغماً عنه، وفي بعض الأحيان تكون الزوجة

الثانية هي الضِحية وتدفع ثمن زواجها من رجل متزوج وتكون

هناك عدة قوانين أمام مجلس النواب لحسم قضية الزوجة الثانية، منها قانون المأذونين الذي ينص على أنه لا يجوز

لِلمأذون إتمام عقد الزواج لمن يتزوج للمرة الثانية إلا إذا أحضر الزوج إذناً كتابياً من الزوجة الأولى لحفظ حقها،

وقانون آخر نصت المادة «١٤» منه على: «إذا رغب الزوج في التعدد يتقدم بطلب لقاضى محكمة الأسرة بصفته قاضياً

للأمور المستعجلة لإخطار الزوجة الأولى برغبته في الزواج،

ثم تخطر الزوجة الثانية بأن لديه زوجة أو زوجات أخريات. لا

بد أن يحسم القانون إذا كان الزوج حراً في الزواج أم مقيداً؟

هل تعدد الأزواج أباحه الشرع؟ هل هو فريضة أم سنة؟ أم يتم

بالاتفاق، للحد من التفكك آلأسرى وتشرد الأطفال وسحب

السكاكين وتشييع المرحوم أو المرحومة إلى المثوى الأخِير. نعم، قد نضحك عند وقوع البلية، أو الضحك من الأشياء

السيئة التي تصيب المرء في المواقف المؤلمة، فجريمة قتل

المذيعة بالصورة التي تمت بها في غاية البشاعة، ولكن قد

يضحك الإنسان رغم الحزن الذي يعتريه، وهو ضحك وقت

الشدة ويطلق عليه نقاد الكوميديا السوداء فنضحك عندما

نشاهد مصائب الآخرين، الرجل المثقف رجل القانون يحل

أزمة زواجِه الثاني بقتل زوجته الثانية التي كانت تهدده بإخطار

زوجته الأولى بالزواج، حاول إخفاء زواجه فأخفى زوجته إلى الأبد، ويواجه مصيراً مؤلماً، نضحك عندما نشاهد مصائب

خذ عندك مثلاً الممثل الكوميدى الشهير شارلى شابلن

الآخرين لأننا نركزٍ في تفاصيل صغيرة داخل القصة.

هى الجانب الأضعف والخاسر الوحيد في تلك القضية.

حكاية وطن

شر الىلىة

قلم: محمود غلاب

صحيفة يومية تصدر عنً حزب الوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير حنان فهمي طارق تهامى فتوح الشاذلي ياسـرشـورى

المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى أشرف عـزب

محمد حسنين

مدير الإعلانات

مدير الإنتاج خالد عزالدين

المقر الرئيسى : الحزب والتحرير والإعلانات ١ شارع بولس حنا الدقى الجبزة ص. ب: ٣٥٧ إمباية تليضون: ٣٣٣٨٣١١١ \*\*\*\* فاکس : ۳۳۳۵۹۱۳۵ \*\*\*\* الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء 1375-107

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها



ليس مهماً دينك إيه... المهم أن لك ديناً - لأن الأديانِ أياً ما كانت «مسلماً- مسيحياً- يهودياً-بوذياً...» تدعو إلى الفضيلة- والفضيلة هي حزمة القيم الأخلاقية العظيمة- فكل الأديار تحرِّم السرقة والزنا والقتل، وتدعو إلى الأخلاق ورد الظلم وتحث إتقان العمل وتعظم دور العلم، فالإنسان هو الإنسان أياً كان لونه أو دينه أ جنسه... لا فضل لأحد من البشر على الآخر . إلا بتفضله بالأخلاق في المعاملات والدفاع عن الوطن الذي يشارك فيه غيره من البشر أيا كان دينهم. من هنـا جـاءت عبـــارة «الـدين لله والـوطن للجميع»، هذه العبارة التي لخصت العلاقة البشر بعضهم ببعض- فالعبادات التي ... يؤمن بها الإنسان هي علاقة بين الإنسان وربه-

ولا علاقة للآخرين بهاً. اذا رأى أنه يحتاج إلى مساعدة يسأل، ولكن الحساب عليه هو فقط، لأن الله وهب الجميع العقل الذي يفكر به- والله يقبل منا التعبير عن الشكر بكل الوسائل ويعلم ما تريد ... المهم أن تحكم حياتك الفضيلة في علاقتك بالأشخاص-فلا تسرق عمل الغير أو مجهوده أوعرقه... وعامل الناس بمثل ما أَنْ تُعامِلُ بِه ... فَلا تتعالُ على من حولك فالله قريب من كل البشر، خاصة المخلصين منهم له والعاملين على تطبيق فضائله. لم نقصد أحداً!!

# تحت عنوان «رؤى نحو الجمهورية الجديدة ».. صالون الوفد الثفافي يحتفل بالذكري التاسعة لثورة ٣٠ يونيو

# د. عبدالسند يمامة: القوات المسلحة انحازت للشعب.. والدول العربية دعمت مصر مصطفى الفقى: الإسلام السياسي هو الأب الشرعي لكل التنظيمات



للواء سفير نور وأعضاء الوفد خلال الندوة



تصوير - طارق الحلبي



عنوان «رؤى نحو الجمهورية الجديدة». وحاضر في الندوة المفكر السياسي مصطفى الفقى، والدكتور هانى سرى الدين نائب رئيس الوفد ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشيوخ، والدكتور أحمد الشحات مدير مركز شاف للدراسات والكاتب الصحفى الكبير عزت إبراهيم رئيس تحرير الأهرام ويكلى وعضو المجلس القومى لحقوق الإنسان بمشاركة الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد، وأدار النقاش الكاتب الصحفى شريف عارف المستشار الإعلامي

وقال الأستاذ الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد، إن حزب الوفد يحرص على الاحتفال بثورة ٣٠ يونيو المجيدة، مشيراً إلى أن العام الماضى احتفل الحزب بذكرى ثورة ٢٠ يونيو داخل قاعة المنارة وسط حضور كبير من الوزراء والسياسيين والشخصيات العامة وأعضاء الوفد من جميع المحافظات، وهذا العام الثاني على التوالي نحتفل بذكرى ثورة ٣٠ يونيو داخل بيت الأمة.

وأضاف رئيس حزب الوفد، أنه قدم العام الماضى اقتراحًا خلال كلمته في الاحتفال، وهو إضافة اسم الرئيس عبدالفتاح السيسى في الدستور، وذلك للدور الوطني الذي قام به في نجاح ثورة ٢٠ يونيو ثورة الشعب المصرى، خاصة أن الدستور ذكر أسماء سعد زغلول ومصطفى النحاس وجمال عبدالناصر والسادات وغفل ذكر اسم الرئيس لسيسى زعيم ثورة ٣٠ يونيو، وأتمنى أن ينفذ هذا الاقتراح

هى اهرب وقت. وأكد رئيس حزب الوفد أن ٢٠ يونيو ثورة عزيزة على قلوبنا جميعا، كما نعتز أيضا بثورة ١٩١٩ التي حققت الاستقلال التام لمصر من المستعمر، مشيرا إلى أن ثورة ٣٠ يونيو شهدت خروج الشعب المصرى والجميع طالب برحيل الإخوان، وكانت الاستجابة السريعة من القوات المسلحة المُصرية الّتي انجازات إلى الشعب المصرى ونحصد ثمار هذه الثورة الآن ببناء الجمهورية الجديدة. وأشار رئيس الوفد إلى أن هناك دورا كبيرا للأشقاء في

الدول العربية التي وقفت بجوار الشعب المصرى لنجاح ثورة ٣ يونيو، لذلك فكل الشكر والتقدير للأشقاء في الدول العربية على الوقوف إلى جوار الدولة المصرية.

وقال اللواء جمال مختار مدير معهد الدراسات الس حزب الوفد أن هناك تكليفاً من رئيس الحزب لمعهد الدراسات السياسية بإعداد وتنظيم دورات ولقاءات خلال الفترة المقبلة، يحضرها كوكبة من المتخصصين لمناقشة القضّايا التي تهمّ الوفديين في كل مكان.

وتابع مدير معهد الدراسات السياسية، قائلا: «استلهمنا ن ثـورة ٣٠ يونيو التى جمعت المصريين بكل فئاتهم وانتماءاتهم وطوائفهم على قلب رجل واحد، فإنى أدعو الوفديين أن يكونوا على قلب رجل واحد، وأن ينحوا خلافاتهم لإعلاء راية الوفد ووضع مصلحة الوفد فوق كل اعتبار». وأشاد مدير معهد الدراسات السياسية بحزب الوفد، بدور الدولة في التصدى للشائعات قائلا: «انطلقت العديد من الشائعات خلال الفترة الماضية، وخاصة فيما يخص أسعار السلع الغذائية وأسعار شرائح الكهرباء والميام وأسعار تذاكر المواصلات، وتبين أنها كاذبة والمقصود بها تأجيج الرأى العام، وتم إنشاء واحدة متخصصة للرد على الشائعات بمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار في مجلس الوزراء وتقوم بالرد على الشائعات في نفس اللحظة وفي إحدى المرات قامت بالرد على ١٠٠ شائعة في يوم واحد» وأكد المفكر السياسي، الدكتور مصطفى الفقى أن الإسلام السياسي هو الأب الشرعي لكل الحركات والتنظيمات الإرهابية، وما حدث منذ ٩ سنوات في مصر كان أمرا صعبًا ولو لم يفعل النظام إلا إزاحة جماعةً الإخوان فهذا يكفي، وهذا لأن مصر كُنانة الله في أرضه

وأضاف، إن حزب الوفد طوال تاريخه يتحمل مسئولية سياسية كبيرة ويتصدى لتنظيم جماعة الإخوان المسلمين التي تتلون من أجل الوصول إلى هدفها، مشيرا إلى أن الجماعة استخدمت الدين للوصول إلى الشعب المصرى

من أرادها بسوء قصمه الله.

و تابع الفقى قائلا: «عندما أراد الإسكندر الدخول إلى مصر الستخدم الوازع الديني، وهذا يؤكُّد أن مفتاح مصر هو الدين والإخوان استمروا في استغلال المشاعر الدينية لدى المصريين لذلك كان لزامًا على الوفد التصدي لجماعة الإخوان». وأضاف «الفقي»، أن تنظيم الإخوان أثر في تاريخ







# هاني سرى الدين: «الإخوان» كانت تريد العودة بنا إلى القرون الوسطى شريف عارف: جماعة الإخوان مزقت الوطن



اللواء جمال مختار

ما هو شأنك بالعمل بالسياسة».

المنطقة، مشيرا إلى أن حزب الوفد كان هو حائط الصد

لها، متابعًا: «أتذكر موقف النحاس باشا، وهو شخصية قوية

حتى في التعامل مع الملك كان صاحب شخصية صلبة،

وعندما جاء الشيخ حسن البنا يطلب من النحاس باشا المشاركة في الانتخابات والدخول في السياسة رفع عليه

العصا وكاد أن يضربه، وقال له أنَّت تقوم بالعمل في الدعوة

وأضاف المفكر السياسي، أن الجماعة على طوال تاريخها

تفاوضت مع أنظمة الحكم المختلفة لتحقيق المكاسد

السياسية لها وهو الهدف الأول لقادتها، ولا أحد ينسى موقف

جماعة الإخوان خلال فترة حكم الملك فؤاد، وكان الشعب

كله ضد الملك في ذلك الوقت، وكان هتاف الشعب المصرى

مع الملك» في تأكيد صريح لاستخدامها الدين لتحقيق

مصالحهم الشخصية. وأشار الفقى إلى أن جماعة الإخوان قائمة على استخدام الدين الإسلامي بمنطق السمع والطاعة وإحياء مفهوم الإسلام السياسي في العالم الإسلامي كله، بعد

أن تمكن مؤسسها الشيخ حسن البنا من تحويلها إلى حركة

سياسية كبرى أثرت تأثيراً ضخما في العالم الإسلامي، وهذا

وقال الدكتور هاني سرى الدين، نائب رئيس حزب الوفد،

ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشيوخ، إن الشعب

المصرى يحمل الحب لمصطفى باشا النحاس ومن يعرف

تاريخ الوفد والنحاس باشا يعرف أن أهم فترة للنحاس

باشاً كانت من عام ١٩٣٠ حتى عام ١٩٣٥ حيث وهب نفسه

لمصر وحرص على زيارة كل محافظات الجمهورية في

ذلك الوقت من أجل قضية الدستور وبناء الدولة المدنية

والحرية، وهذه كانت قضية الوفد حتى نجحوا في إلغاء الإعلان الدستوري وعودة دستور ١٩٢٣.

وتابع قائلاً: «هـدا ما نبحث عنه وهو إعادة الدولة

المدنية بكل روافدها واحترام الرأى والرأى الآخر وحرية

لتعبير عن الرأى ولا تنظيم ولا تعددية تقوم على استبعاد

الآخر داخل المجتمع المصرى وهذا هو سبب وقوف حزب الوفد مع ثورة ٢٠ يونيو الدولة الديمقراطية المدنية».

وأكد رئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس الشيوخ،

الوسطى من جديد، لذلك كانت معركة بين مستقبل وماض

جماعة الإخوان كانت تمثل رجعية تعود بنا إلى

سبب شعار الحركة الذي يعتمد على بساطته.



كئيب ليس يتعلق بالدين الإسلامي والإخوان، لم تكن قضيتهم

الدين الإسلامي ولكن استخدموا الدين للوصول إلى الحكم

لتحقيق هدف سياسي بحت ويجب أن نعرف ذلك جيدا،

لأن المعركة كانت تتعلق بالهوية المصرية التي كانوا يريدون

طمسها، لذلك كان الصراع الحقيقي بين الدولة التي قامت

وقال الكاتب الصحفي شريف عارف، المستشا

الإعلامى لحزب الوفد، إن حزب الوفد بيت الوطنية هذا

التُحرَب الذي ولد من رحم الأمة نتاج أعظم ثورة عرفتها مصر في العصر الحديث ثورة ١٩١٩ الثورة الأم التي فجرت

وأضاف: اليوم نحتفل بذكرى عظيمة على قلوبنا في

ومن كل محافظات مصر خرج المصريون قبل تسع سنوات

فى أكبر زحف في التاريخ يطالبون باسترداد هوية مصر،

ويطالبون بعودة وطنهم وسقوط المرشد وجماعته الإرهابية

التي مزقت الوطن وصنعت الانقسام وتعمدت تشويه كل ما

هو جميل». وتابع قائلا: «اليوم وفي الذكري التاسعة لهذا

وأضاف رئيس تحرير الأهرام ويكلى، أن الإنجازات التي

حدثت وتحدث من ٩ سنوات نالها حملات تشويه متعمدة

فى محاولة لمحو إنجازات المصريين خلال هذه الفترة

وأوضّح رئيس تحرير الأهـرام ويكلى، أنه يجب أن يكون

هناك إعلام فاعل لتشكيل الوعى، ويجب أن يكون هناك مشاركة حقيقية للأحزاب السياسة لعمل التربية الإعلامية

كما يطلق عليها في الغرب تهدف إلى تربية العقل على النقد

من هد

منذ ١٩١٩ وتؤمن بالهوية المصرية وبين الجماعة.

لمجي*ده*، فاثلا:

الطاقات والإبداع.

عزتإبراهيم



وعمل فلترة للأخبار والمعلومات التي يتلقاها كل فرد من

وسائل الإعلام، وهذا يعتمد على ملف التعليم الذي يفرز

عقلية قادرة على قراءة ما وِراء الخبر.

وأشار رئيس تعرير الأهرام ويكلى إلى أهمية عمل موازنة

بين حرية التعبير والقوانين

خاصة أن الأفكار الكبيرة هي

التي تصنع المجتمعات، لذلك

يجب أن يناقش هذا الأمر في

وأعسرب المدكتور أحمد

الشحات مدير مركز شاف

سعادته بالتواجد داخل حزب الوفد بيت الأمة، مشيرا إلى أنه

ينتمى إلى أسرة وفدية.

الحوار الوطني.



وتقول الأسطورة السورية إن مثل شر البلية ما يضحك، يرجع إلى قصة أحد العمال السوريين قديماً الذي كان يعمل فى مصنع لصناعة السكر، حيث كانت وظيفته هي إفراغ أوانى السكر الكثيرة لعمال آخرين يقومون بتعبئته في أكياس، وأنه في يوم ذهب هذا العامل لبيته بعد الانتهاء من عمله وبعد تناوله طعام العشاء طلب من زوجته إعداد كوب من الشاى له، وعندما قامت الزوجة بتقديم الشاى قام بفتح العلبة المخصصة للسكر فوجدها فارغة، ما جعله ينفجر في الضحك هو وزوجته، وقال لها: كِيف لشخص يشرف على تفريغ أكثر من اثنين طن سكر يومياً لا يجد ملعقة سكر واحدة لتحلية كوب شاى!

ماذا جرى لمجتمعنا الذى يفاجئنا كل يوم بجريمة تجعلنا نبكى ونضحك في وقت واحد، عندما تختلط أسباب البكاء مع أسباب الضحك، ونعتبره ضحكاً كالبكاء.. «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم».

# عزت إبراهيم: ثورة ٣٠ يونيو اندلعت من أجل الحفاظ على الهوية المصرية

الزحف المقدس ولهذه الإرادة القوية لشعب مصر العظيم نجلس معا لنتذكر وندرس ماذا فعلت ثورة ٣٠ يونيو بمصر وماذاً ستفعل، واليوم ونُحن على أعتاب الجمهوريّة الجديدّة يحتفل حزب الوفد في هذا الصالون الخاص بذكر الثورة حزب الوفد حينما يحتفل لا يتوقف عند التاريخ وأحداثه، التاريخ الَّذي هو أحد صناعه لكنَّه دوما ينظر إلى المستقبل، الحالة ووقف على قلب رجل واحد لتحقيق هدف واحد وهو اليوم يحتفل حزبنا العريق بهذه الذكرى العظيمة». وقال الكاتب الصحفى عزت إبراهيم رئيس تحرير الأهرام ويكلى وعضو المجلس القومي لحقوق الإنسان إن التواجد استعادة الوطن من جديد. وأضاف مدير مركز شاف للدراسات المستقبلية، أن فى حزب الوقد شرف كبير، مشيرا إلى أن ثورة ٣٠ يونيو قامت من أجل الحفاظ على الهوية المصرية.

كان سببًا قويا لخروج الشعب المصرى أيضًا للحفاظ على الدولة المصرية. وأشار إلى أن خروج الإخوان من الحكم على يد الشعب المصرى كان أمرا طبيعياً خاصة بعد فشل الجماعة في إدارة البلاد، ورغم العنف الذي حدث من قبل الجماعة لم يستسلم الشعب المصرى وقامت مصر بمحاربة الإرهاب الأسود نيابة عن العالم ونجحت الدولة في تجفيف منابع الإرهاب والقضاء عليه، وهذا لم يكن يحدث إلا بإرادة شعبية قُوية واستقلال القرار الوطنى الذي تحقق بعد ثورة ٣٠ ونحصد ثمارها الآن في كافة الملفات.

وأضاف مدير مركز شاف للدراسات المستقبلية، أن جميع أبناء الشعب المصري بمختلف أعمارهم شاركوا في ثورة ٣٠ يونيو، مشيرا إلى أن مصر قبل ثورة ٣٠ كانت تدار بشكل عشوائى. وأشار مدير مركز شاف للدراسات المستقبلية إلى أن قبل ثورة ٣٠ كانت هناك حالة من الترقب والخوف والشعب من قبل جماعة الإخوان، وذلك نتاج ما كأنوا يفعلون من سلبيات كثيرة واستشعر الشعب المصرى هذه

قبل ثورة ٣٠ لم يكن هناك استقرار للقرار الوطني، وهذا

أحمد الشحات: جميع أبناء الشعب المصرى شاركوا في ثورة ٣٠ يونيو

على قانون التمويل الاستهلاكي مؤكداً أن القانون

وأضاف خلال الجلسة العامة أن تطبيق

القانون يحتاج إلى آليات ورؤى لكيفية التطبيق

ونحتاج إلى ضمانات حتى يتم تنفيذه بصورة

صحيّحة، وأضاف «وهدان» أننا نحتاج إلى

ينظم عملية عشوائية في الماضي.

# مراكز الخدمة والصيانة



والشرق الأوسط في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي خدمه العملاء | طوارئ الغاز 129 19220 💎 ٢٠ شارع الفتشين -الماظة-مصر الجديدة-القاهرا

فاكـس: ۲٤۱۷۸٦۰۷

في توصيل المساكن والمنشأت وألمصانع وخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى تلىقون: ۲٤١٨٢٠١٤-١٤٠٣٠

إحدي شركات قطاع البترول

وهى الشركة المتخصصة

# ..ويوافق نهائياً على تنظيم نشاط تمويل المشروعات المتوسطة والصغيرة وافق مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، خلال جلسته

لعامة أمس الثلاثاء، نهائياً، وقوفاً، على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٤١ لسنة ٢٠١٤ بشأن تنظيم نشاطٌ تمويل المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر. ويتضمن مشروع القانون استحداث بند بالمادة الثانية لتعريف الكفالة بأجر: «إنها عقد بمقتضاه يكفل شخص الوفاء بالتزام عميل بتمويل المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، بأن يتعهد للشركة أو الجمعية أو المؤسسة الأهلية بأن يفي بهذا الالتزام إذا لم يف به العميل نفسه، وذلك نظير أجر». وتم النص على استثناء البنوك وشركات ضمان الائتمان المرخص لها

بموجب قانون البنك المركزي والجهاز المصرفي الصادر رقم ١٩٤ لسنة ٢٠٢٠ من تعديلات مشروع قانون تمويل تنظيم المشروعات المتوسطة والصغيرة. ويتضمن مشروع القآنون الضوابط الخاصة للقيد في سجل هيئة الرقابة الماليّة لممِارسة نشاط الوساطة في منح أو تحصيل التمويل، أو نشاط الكفالة بالنسبة للأشخاص الطبيعيين، لتشمل الالتزام بإبرام عقد مع العميل، يتضمن على الأقل تحديد الالتزام الذي تتم كفالته بموجب عقد الكفالة تحديداً واضحاً، إضافة إلى كل الضمانات، وقيمة الأجر الذي يحصل عليه الكفيل بموجب عقد

# الاستهلاكي الصادر بالقانون رقم ١٨ لسنة

لجنة الشئون الاقتصادية ومكتب لجنة الشئون الدستورية والتشريعية، موضحاً أن فلسفة مشروع القانون تأتى من أن الدستور ألزم الدولة بالعمل على حماية الأنشطة الاقتصادية الإنتاجية والخدمية والمعلوماتية باعتبارها مقومات أساسية للاقتصاد الوطني. وأوضح أن قانون تنظيم نشاط التمويل

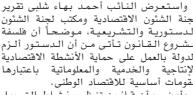
الاستهلاكي الصادر بالقانون رقم ١٨ لسنة ٢٠٢٠ تناول حوكمة نشاط التمويل الاستهلاكي باعتباره من الأنشطة المالية غير المصرفية الخاضعة لإشراف ورقابة الهيئة العامة للرقابة المالية.

وأضاف أنه في ضوء ما حققه هذا النشاط من طفرات ملحوظة، وسعياً لتعزيز معدلات أداء ذلك النشاط وتعميق الأسواق الخاصة به حتى يستطيع الوصول إلى أكبر عدد ممكن من المستفيدين، لزم إجراء بعض التعديلات على

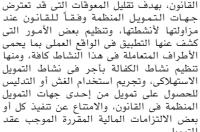
#### كتب- حازم العبيدى وحمادة بكر: وافق مجلس النواب خلال جلسته العامة. أمس، برئاسة المستشار الدكتور حنفى جبالى، لهائياً، على مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون تنظيم نشاط التمويل

تجريم استخدام الغش أو التدليس للحصول على تمويل

«النواب» يوافق على تعديل قانون تنظيم نشاط التمويل الاستهلاكي







تحديد آليات تنظيم الكفالة بأجر. وهاجمت النائبة أميرة أبوشقة، عضو مجلس النواب، سياسة الحكومة في تصنيف الاقتصاد وهدان مطالبة بالمراجعة والتدقيق، وهل الحكومة تحتاج إلى اقتصاد استثماري أم استهلاكي أم خليط من النوعين؟ وأضافت «أبوشقة»، في الجلسة العامة، أن

# القانون، بهدف تقليل المعوقات التي قد تعترض

التمويل الاستهلاكي ينعش الطلب في السوق وهناك حركة بنحو ٤ مليارات جنيه من كثر التحفيز غارمين وغرامات، وهو مسلك محمود ولكن لابد من ضبط هذا الأمر وتحديد نوع الاقتصاد الذي تنوى الحكومة إقراره بدلاً من وتساءلت «أبوشقة»: «كيف نكون أمام تمويل استهلاكي وأنت مش عندك أسواق ومش عندك مشاريع والقوانين مشتتة ومهلهلة وعلى الحكومة

وأعلن النائب سليمان وهدان، رئيس الهيئة المراجعة وأخذ نفس طويل».

كتب- نأصر عبدالمجيد:

والطاقة والاتصالات.

# القوات المسلحة المصرية والأمريكية تنفذان تدريبا جويا مشتركا بإحدى القواعد المصرية

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال: في إطار دعم وتعزيز علاقات التعاون العسكري مع الدول الصديقة والشقيقة، نفذت القوات الجوية المصرية والأمريكية تدريباً جوياً مشتركاً بمشاركة عدد من الطائرات المقاتلة متعددة المهام من مختلف الطرازات لكلا الجانبين بإحدى القواعد الجوية المصرية. وتضمن التدريب عقد مجموعة من المحاضرات لتوحيد المفاهيم القتالية وتبادل الخبرات التدريبية،

# جِمال عوض: استثمار ٨١٪ من أموال التأمينات في سندات وأذون خزانة.. وودائع بقيمة ٧١ مليار جنيه

قـال اللواء جمال عـوض، رئيس الهيئة لقومية للتأمين الاجتماعي إن إجمالي

أكثر من ١٧٠٠ مقر لخدمة أصحاب المعاشات والمستجقين عنهم لتسلم كارت ميزة المجانى، بدلاً من الكروت الزرقاء التي قاربت صلاحيتها على الانتهاء.



كتب- عبدالقادر إسماعيل: تبدأ اليوم مصلحة الضرائب المصرية إيقاف العمل على منظومة الأعمال الضريبية الرئيسية لمدة أربعة أيام، بدءاً من الصريبية الرئيسية للدة اربعة ايام، بدءا من اليوم الأربعاء الموافق ٦ يوليو ٢٠٢٧ حتى يوم السبت الموافق ٩ يوليو ٢٠٢٢، على أن تتم إعادة تفعيل العمل على المنظومة مرة أخرى يوم الأحد الموافق ١٠ يوليو ٢٠٢٢. وتنبّه مصلحة الضرائب المصرية ممولى

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

لسرعة تشغيلها.

لركز تحديث الصناعة.

(مركز كبار الممولين- مركز متوسطى الممولين- مركز كبار المهن الحرة- المأموريات التابعة لمنطقة القاهرة رابع) لمراعاة ذلك،

# بالإضافة إلى تنفيذ عدد من الطلعات التدريبية على مهام العمليات تخللها

التدريب على التزود بالوقود في الجو نهاراً وليلاً، وأظهر التدريب مدى ما وصل إليه مُقْاتِلُو القوات الجوية من مستوى احترافي عالِ يؤهلهم لتنفيذ كل المهام التي توكل

يأتى التدريب في ضوء تنامى علاقات الشراكة والتعاون العسكرى بين القوات المسلّحة المُصرية والأمريكية.

جمال عوض

أى فرع من فروع البنوك العاملة في مصر

على أن يتم تسليم هذا الخطاب إلى مكتب

التأمينات ولفت أيض أ إلى أنه يمكنه

تحويل المعاش إلى الصرف عن طريق

المحافظ الإلكترونية، وذلك بالتوجه إلى

أموال التأمينات يبلغ ٤٧٥ مليار جنيه و٨١٪ من المبلغ يتم استثماره في سندات وأذون خزانة، وهناك ودائع بقيمة ٧١ مليار.. وكشف رئيس الهيئة أنه بحلول شهر يوليو عام ٢٠٢٣ ستكون لدى الهيئة منظومة حاسب جديدة ومتطورة بحيث تتيح للمواطنين كل الإمكانيات من خلال

ولفت في تصريحات صحفية إلى توفير

وتابع أنه في حالة مرض صاحب المعاش، مكن لأى فرد من أفراد أسرته التوجه إلى قرب مكتب تأمينات، وطلب زيارة منزلية لصاحب المعاش، وينتقل موظف الهيئة إلى محل سكن صاحب المعاش، ويسلم كارت ميزة، وذلك دون دفع أية رسوم.

كشف أن صاحب المعاش والمستفيد يمكنه تحويل المعاش على أى حساب جارٍ، عن طريق خطاب موجه إلى التأمينات منَّ

نظراً لإجراء تحديثات على منظومة وأكد الدكتور إيهاب أبوعيش، نائب وزير المالية لشئون الخزانة العامة، أن توقّف الموقع الإلكتروني لمصلحة الضرائب يعود إلى أن مصر ستكون لديها منظومة ضريبية خلال ٤ أيام على أعلى المستويات العالمية.

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، الدكتور سلطان الجابر، وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة بدولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك بحضور الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، والدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، واللواء عباس كامل رئيس المخابرات العامة، وكذلك خلدون المبارك، رئيس جهاز الشئون التنفيذي لإمارة أبوظبي. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن اللقاء تناول التباحث حول تعزيز التعاون المشترك بين مصر والإمارات في الشق الاستثماري وتكنولوجيا المعلومات وقد طلب الرئيس نقل تحياته إلى شقيقه الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات، مرحباً بزيادة الاستثمارات الإماراتية في مصر، وذلك ترسيخاً للعلاقات الأخوية المتينة بين البلدين، وما بلغته من مستوى متقدم على شتى المستويات، مع الإعراب عن تطلع مصر لدعمها بما يسهم في تحقيق مصالح البلدين والشعبين الشقيقين، واستشراف

ومن جانبه، نقل الدكتور سلطان الجابر إلى الرئيس تحيات أخيه الشيخ محمد بن زايد، مشيداً بالمناخ الاستثماري والتجاري الجاذب في مصر في ضوء

العملية التتموية الشاملة التي تشهدها البلاد بقيادة الرئيس، وهو ما يوفر فرصاً متنوعة للاستثمارات الإماراتية والأجنبية في منطقة الشرق الأوسط

وإفريقيا ككل، ومؤكداً في هذا الإطار حرص الإمارات على تعزيز أطر التعاون الاستراتيجي بين البلدين على

03

# وذلك ترسيخاً للعلاقات الاستراتيجية بين البلدين.

مصر والإمارات تبحثان تعزيز التعاون في مجالات الاستثمار وتكنولوجيا المعلومات والطاقة والاتصالات

«السيسى»: مصرتتطلع لاستشراف آفاق

إضافية للتعاون مع الإمارات في كل المجالات

ويصدق على قانونين لإنشاء الأكاديمية العسكرية والكلية العسكرية التكنولوجية

# -.ويصدر قراراً جمهورياً بتعيين ٤٨ معاوناً للنيابة الإدارية

وقّع الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، القانون رقم ٨٦ لسنة ٢٠٢٢ باعتماد خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للعام المالي ٢٠٢٢-٢٠٢٣. وتعتمد الأهداف العامة لإطار خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لعام ٢٠٢٢–٢٠٢٣ بزيادة الموارد الكليـة مقوَّمة بأسعار السوق الجارية لتصل إلى ١٠٥٢٧,٧ مليار جنيه، وزيادة الناتج المحلى الإجمالي مقوماً بأسعار السوق الجارية ليصل إلى ٩٢١٨,٧ مليار جنيه، بمعدل نمو حقيقى (مقوماً بالأسعار الثابتة) يبلغ (٥,٥٪).

أفاق إضافية للتعاون في كل المجالات، خاصة في

القطاعات التي تتمتع فيها البلدان بميزات تفضيلية،

ويعتمد برنامج شراء الأصول غير المالية (الاستخدامات الاستثمارية) بخطة عام ۲۰۲۲-۲۰۲۳ بمجموع ۱٤٠٠ مليار جنيه منها ٣٠٠ مليار جنيه لقطاع الأعمال الخاص والتعاوني، و١١٠٠ مليار جنيه للاستثمارات العامة، منها ٣٧٦ مليار جنيه استثمارات الحكومة (ويمول عجز الموازنة منها ٢٥٥ مليار جنيه)، ٤١١ مليار جنيه للهيئات الاقتصادية، نحو ٧٦ مليار جنيه للشركات العامة، ٢٣٧ مليار جنيه استثمارات مركزية أخرى. كما صدق السيسى على القانونين رقم ١٤٩ لسنة ٢٠٢٢ بشأن إصدار

قانون إنشاء الأكاديمية العسكرية المصرية، ورقم ١٥٠ لسنة ٢٠٢٢ بشأن إنشاء الكلية العسكرية التكنولوجية. كما أصدر الرئيس القرار الجمهوري رقم ٢٩٦ لسنة ٢٠٢٢ بتعيين ٤٨ معاوناً للنيابة الإدارية.

وتحدد أقدمية معاونى النيابة وفقاً لترتيبهم بين أقرانهم من ذات دفعة التخرج، على درجة معاون نيابة.. وتم نشر القرار في الجريدة

# «القابضة للغزل والنسيج» تستهدف تصدير ٢٠٪ من منتجات شركاتها

عرضت شركة ECH Egyptian Cotton Hub التابعة للشركة القابضة للقطن والغزل والنسيج والملابس، الجهود التسويقية للشركة خلال الفترة الماضية للترويج لمنتجات الشركات التابعة سواء من الغزول والمنسوجات أو المفروشات والملابس المنزلية. وأشار خالد رأفت، المدير العام للشركة، إلى أنه تم إطلاق العلامة التجارية الجديدة «nit» للمنتجات المتميزة من القطن المصرى بتصميمات مبتكرة منافسة لكبرى الماركات العالمية، كما تم إطلاق علامة أخرى باسم «MEHALLA» بتصميمات جديدة وأسعار تنافسية للسوق المحلى، مضيفاً أنه من المستهدف الوصول إلى نسبة ٤٠٪ للبيع المحلى و٢٠٪ تصدير، حيث تم تصدير الغزول القطنية لأول مرة بالعلامة التجارية nit كمنتج تام لبعض الدول الأوروبية. وأوضح أنه تم الانتهاء من ٣ فروع لماركة nit في منطقة الكوربة بمصر الجديدة، وجناحين بسلسلة متاجر دبنهامز في سُنت بالاسكندرية، في لتيفال مول بالقاهرة الجديدة وسيتى التجهيز حالياً لفتح فرعين بمنطقة سموحة بالإسكندرية والمهندسين بالجيزة لتبدأ العمل قبل منتصف سبتمبر المقبل، فضلاً عن التجهيز لفروع أخرى في المطارات الكبرى (القاهرة- الغردقة)، وبعض المولات التجارية (مولَّ الغردفة-مول مصر ٦ أكتوبر مول سيتي ستارز بمدينة نصرٍ)، وبعض المتاحف مثل

# ترقية ٥٧ ألف معلم

المتحف المصرى الكبير ومتحف الحضارات، وفروع أخرى في مدن الرحاب

والشروق والمنصورة ومحور ٢٦ يوليو في مدينة ٢ أكتوبر.

أصدر الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، كتاباً دورياً بشأن ترقية ٥٧ ألفاً و٣٨٣ معلماً، بعد انتهاء الأكاديمية المهنية للمعلمين من . إجراءات الترقية مع مراعاة أقدمية حقوقهم في الترقية، مع العلم أن كل دفعة تحتفظ بأقدميتها في الترقية.

ونص الكتاب الدوري على أنه اعتباراً من ٢٠٢١/١/١ يمنح أعضاء هيئة التعليم شاغلو وظائف المعلمين، وما يقابلها من وظائف الإخصائيين الاجتماعيين والإخصائيين النفسيين وإخصائي التكنولوجيا وإخصائي الصحافة والإعلام، وأمناء المكتبات الذين استوفوا البرامج التدريبية التي تعقدها الأكاديمية المهنية للمعلمين- شهادة الصلاحية اللازمة للترقية إلى الوظيفة الأعلى، طبقاً لأحكام القانون رقم (١٥٥) لسنة ٢٠٠٧، وتعديلاته ولائحته التنفيذية.

كما نص الكتاب الـدورى على أن «يصدر المحافظون- كل في نطاق اختصاصه- القرارات اللازمة لترقية أعضاء هيئة التعليم المذكورين إلى الوظائف الأعلى المستحقة لكل منهم بعد التحقق من استيفائهم باقي متطلبات الترقيةِ، على أن يمنح المرقون بدل الاعتماد المقرر قانوناً وعلاوة الترقية اعتباراً من الشهر التالي لصدور قرار المحافظ المختص بالترقية».

شركة الجيزة العامة للمقاولات والاستثمار العقاري «ش. م. م»

خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

٤٦ ش الفلكي - باب اللوق - القاهرة - سجل تجاري رقم ١٠٧٧٨ القاهرة

رأس المال المرخص به مليار جنيه - رأس المال المصدر والمدفوع ٢٩٢٨٩٢٦٢٤

بالإشارة إلى دعوة الجمعية العامة العادية يوم الأحد الموافق

٢٠٢٢/٧/١٧ والمنشور بجريدتي الوفد وروزاليوسف يوم الخميس

الموافق ٢٠٢٧٦/٦/١٦ «إخطار أول» ويوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/٦/٢٣

«إخطار ثان»، وبناء على قرار مجلس الإدارة بتاريخ ٢٠٢٢/٧/٥ تمت

إضافة بند إلى جدول أعمال الجمعية العامة العادية وهو كما يلى:

- الموافقة على البيع والتنازل والتأجير التمويلي لكامل أرض وبناء

الأراضي أرقام (١٤٢، ١٤٣، ١٧٢، ١٧٤) بلوك (د) بمنطقة الخدمات

بمحور القطامية والمحصورة بين الكيل ٢٤,١٩٠ و٢٤,١٩٠ طريق

القطامية الصحراوي، والبالغ مساحتها ٣٣٦٠٠ متر مربع تحت العجز

والزيادة لصالح شركة المجموعة المالية هيرميس للحلول التمويلية،

«مدبولي» يكلّف بسرعة ميكنة صندوق الصادرات

برنامج واضح لمتابعة تنفيذ هذه الإجراءات.

ترتبط بتشريعات خاصة بتنظيم الصناعة وتشجيعها بما يتماشى مع المستجدات المحلية والعالمية، إلى جانب الإسراع

أنه جار طرح ٦ مجمعات صناعية، تضم ٢٥٥٦ وحدة صناعية، في عدد من القطاعات الصناعية، وتضم: من جانبه أوضح المهندس محمد عبدالكريم أن الـ ٨١ المفروشات، والملابس الجاهزة، والهندسية، ومواد البناء إجراء التي تم تنفيذها تم إرسال موقفها إلى اتحاد

الديكورية، والدوائية، والجلود، حيث استعرض نسب الصناعات، في إطار التنسيق المستمر بيننا، أما فيما التنفيذ والترفيق، لافتاً إلى أنه من المقرر طرح عدد من يتعلق بالـ١٩ إجراء الجارى تنفيذها، فقد أشار إلى أنها

#### الوحدات الصناعية بتلك المجمعات الصناعية عقب العودة من إجازة عيد الأضحى المبارك.

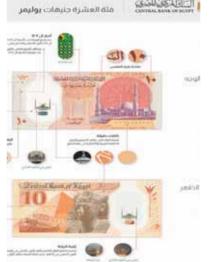
يؤدى غداً طلاب الثانوية العامة بشعبتيا العلمية والأدبية امتحانات في مادة اللغة الأجنبية الأولى، كما يؤدى طلاب الثانوية العامة (المكفوفون) الامتحان في مادة اللغة الأجنبية الثانية (ورقة أولى)، واللغة الأجنبية الثانية (ورقة ثانية)، بينما يؤدى طلاب الثانوية ألعامة مدارس المتفوقين (STEM) الأمتحان في مادتي «مقاييس المفاهيم (الجيولوجيا)، ومقاييس المفاهيم

أمام ١٩١٨ لجنة امتحانية امتحان مادة الرياضيات التطبيقية (الديناميكا) بإجمالي عدد ١٠٠ ألف و٣١٥ طَالباً/ طالبة، كما أدى طلاب الثانوية العامة (المكفوفون) الامتحان في مادتي علم النفس، وعلم الاجتماع، بينما أدى طلاب الثانوية العامة مدارس المتفوقين (STEM) الامتحان في مادتي اختبار الاستعداد للقبول بالجامعات (اللغة الأجنبية

الثانية)، ومقاييس المفاهيم (اللغة الأجنبية (الرياضيات التطبيقية). وأدى أمس طلاب الثانوية العامة الشعبة العلمية (الرياضيات) الثانية). وتمكن أعضاء فريق مكافحة الغش الإلكتروني من رصد عدد (٤) حالات غش في مادة الرياضيات التطبيقية منها حالتان بمحافظة الشرقية وحالتان بمحافظة

### أسيوط، باستخدام جهاز الهاتف المحمول، ونشر أحد أجزاء الأسئلة عبر الإنترنت، وقد تم التحفظ على الهواتف المستخدمة واتخاذ الأجراءات القانونية اللازمة حيال الطلاب

# وكذلك الحضارة الفرعونية ممثلة في



كتب- د. محمد عادل: فرر البنك المركزي المصرى طرح العملة الجديدة من فئة العشرة جنيهات البلاستيكية (بوليمر) التي تم إنتاجها

باستخدام أحدث خطوط إنتاج البنكنوت المطبقة في العالم بدار الطباعة الجديدة في العاصمة الإدارية، مع التأكيد على عدم إلغاء أي من الإصدارات السابقة من ذات الفئة، واستمرار العمل بها وتداولها. يأتى طرح العملة الجديدة في إطار تطبيق سياسة النقد النظيف، ورفع معدلات جودة أوراق النقد المتداولة بالسوق المصرى، بجانب تخفيض تكلفة طباعة أوراق النقد خاصة الفئات الأكثر تداولاً، وذلك على المدى البعيد نظراً لطول عمر الورقة، بما يتماشى مع برامج التنمية المستدامة التي تتبانها الدولة من خلال رؤية مصر ٢٠٣٠، وقد تم تصميم العشرة جنيهات الجديدة بطابع عصرى حديث ومبتكر، حيث تتزين العملة الجديدة بمسجد الفتاح العليم باعتباره أحد معالم الطرازات المعمارية الإسلامية بالعاصمة الإدارية الجديدة،

تمثال حتشبسوت الذى يعكس هوية الدولة حالياً، ويمكن للمواطن الحصول على العشرة جنيهات البلاستيكية الجديدة عن طريق شبكة فروع البنوك المصرية التي يتجاوز عددها ٤٥٠٠ فرع.

المصرية القديمة لتربط العملة الجديدة عراقة التاريخ المصرى القديم مع العصر الحديث، وتجمع بين حضارة الأجداد وماّ أنجزه الأحفاد تتميز النقود البلاستيكية بالمرونة والقوة، والسمك الأقل، وطول العمر الافتراضى الذي يصل إلى نحو ثلاثة أضعاف عمر الفئة الورقية الحالية المصنوعة من القطن، إلى جانب أنها مقاومة للماء، وأقل في درجة تأثرها بالأتربة، كما أنها صديقة للبيئة وقابلة الإعادة التصنيع، وأكثر مقاومة للتلوث مقارنة بفئات النقد الورقية المتداولة، بالإضافة إلى صعوبة تزييفها وتزويرها. ويشدد البنك المركزي المصرى على أن تداول العملة البلاستيكية الجديدة يأتي جنباً إلى جنب مع نظيرتها الورقية من فئة العشرة جنيهات المتداولة

وتفويض السيد المهندسس/الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب في التوقيع على عقود البيع وعقود التأجير التمويلي وله حق توكيل شركة المجموعة المالية هيرميس للحلول التمويلية في البيع للنفس والغير لكامل أرض وبناء قطع الأراضي أرقام (١٤٢،١٤٣،١٧٢) بلوك د بمنطقة الخدمات بمحور القطامية والمحصورة بين الكيلو ٢٤,٠٥ و ١٩٠, ٢٤ طريق القطامية الصحراوي.

رئيس مجلس الإدارة مهندس/ مدحت أحمد مرسى

#### في عملية ميكنة صندوق تنمية الصادرات، وإقرار حوافز وجُّه الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، لرفع القدرة التنافسية للمشروعات المتوسطة والصغيرة بتقييم تطبيق القرارات والإجراءات الخاصة بتحفيز ومتناهية الصغر، مع زيادة نسبة المكون المحلى، واقتراح الصناعة، وردود فعل الصناع بشأنها، وكلف بسرعة ميكنة حزم تشجيعية للصناعات المغذية، بالإضافة إلى صياغةً خطة لتطوير المدارس الفنية وزيادة أعدادها، وتحويلها للتخصصات ذات الأولوية وخطط التنمية الصناعية. وعرض اللواء محمد الزلاط تقريراً أشار خلاله إلى أنه يتم تنفيذ ١٣ مجمعاً صناعياً على مستوى الجمهورية، تضم ٤٤١٣ وحدة صناعية، موضحاً أنه تم طرح ٧ مجمعات صناعية عام ٢٠٢٠، بواقع ١٠٨٣ وحدة صناعية، في عدة قطاعات من بينها: الصناعات البلاستيكية، والغذائية، والكيماوية، والهندسية، والمعدنية، والمنسوجات، وغيرها، وعرض موقف تخصيص الوحدات الصناعية بتلك المجمعات. وأضاف رئيس الهيئة العامة للتنمية الصناعية

وأكد ضياء رشوان، المنسق العام للحوار

الوطني، أن جميع جلسات الحوار ستكون علنية،

مضيفاً: «هذا هو أصلها ومتاحة بشكل فورى

لإطلاع الرأى العام عليها سواء بشكل مباشر أو

إلكتروني، وهذا اقتراحي وسنطرحه على مجلس

فيما شددت الدكتورة رشا راغب، المدير

التنفيذي للأكاديمية الوطنية للتدريب، على

التزام الأكاديمية بدور حيادى في الحوار الوطني،

مضيفة: «الأكاديمية ستكون على مسافة واحدة

وقال المستشار محمود فوزي، رئيس الأمانة

الفنية للحوار الوطنى، إن الأكاديمية الوطنية

للتدريب اتخذت العديد من الإجراءات بعد

تكليف الرئيس عبدالفتاح السيسى لإدارة المؤتمر الوطني للشباب، و»الذي يتم تنظيمه تحت مظلة

الأكاديمية الوطنية» بإطلاق الحوار الوطنى بين

وأضاف محمود فوزى أن الأكاديمية

شكلت فرق عمل لإدارة وتنسيق العمل خلال

فعاليات الحوار الوطني، وإطلاق رابط عبر

الموقع الإلكتروني للمؤتمر الوطنى للشباب

لتلقى المقترحات بشأن الحوار، مشيراً إلى

أنه تم توجيه دعوات للأحرزاب والنقابات

والاتحادات والشخصيات العامة ومختلف

الجهات التي جاءت أكثر من ٤٠٠ دعوة،

كما أطلقت استمارة لتسجيل الرغبات

والمقترحات عبر الموقع الإلكتروني للمؤتمر

الوطنى للشباب، وبُلغ عُدد الاستمارات ٦٩٥٣٠ استمارة حتى الآن.

مختلف القوى السياسية والمدنية.

وعرضت وزيرة التجارة والصناعة الخطوات التنفيذية فيما يتعلق بالـ١٠٠ إجراء لتحفيز الصناعة، موضحة أنه تم حتى الآن، تنفيذ ٨١ إجراء من الـ١٠٠ المقترحة، وفق جدول زمنى دقيق، أما الـ١٩ إجراء المتبقية، فهي ذات طابع تشريعي، ولها مدى زمني، وستستغرق بعض الوقت، ويتم العمل حالياً على تنفيذها، لافتة إلى أن الوزارة لديها

#### وأكد رئيس الوزراء أن أولوية الحكومة في ملف إقامة المجمعات الصناعية هي سرعة التشغيل، مشدداً على ضرورة تقديم كل التيسيرات لمن حصلوا على هذه المجمعات جاء ذلك خلال اجتماع عقده، أمس، لمتابعة الموقف التنفيذي للإجراءات الـ١٠٠ الخاصة بالنهوض بقطاع الصناعة، وجهود تشغيل المجمعات الصناعية بحضور الدكتور محمد معيط، وزير المالية، ونيفين جامع، وزيرة التجارة والصناعة، واللواء محمد الزلاط، رئيس الهيئة

# جلسات علنية للحوار الوطني

# ضياء رشوان: لابد من الخروج بمقترحات تشريعية أو تنفيذية ترفع للرئيس انطلقت، أمس الثلاثاء، فعاليات أولى جلسات

الحوار الوطنى «الجلسة الافتتاحية»، الذي كلف به الرئيس عبدالفتاح السيسى، بالتنسيق مع كل تيارات وفئات المجتمع لإدارة حوار وطنى حول أولويات العمل الوطني، وذلك بمقر الأكاديمية الوطنية للتدريب. وصيه للتدريب. وقال ضياء رشوان، المنسق العام للحوار، إنه

العامة للتنمية الصناعية، وشيرين الشرقاوى، مساعد أول

وزير المالية، والمهندس، محمد عبدالكريم، المدير التنفيذي

وأكد رئيس الوزراء حرص الحكومة على متابعة موقف

تنفيذ الـ١٣ مجمعاً صناعياً بالمحافظات المختلفة، وموقف

تشغيلها، في ضوء اهتمام الدولة بالصناعات المختلفة،

ومتابعة تنفيذ الإجراءات الـ١٠٠ التي يتم تنفيذها للنهوض

لابد أن تكون هناك مخرجات للحوار حتى يشعر الناس بأن هناك إنجازات، مضيفاً أن الرأي العام المصرى ينتظر منهم نتائج تتضمن إجراءات وتشريعات تتصدى للقضايا المجتمعية.

وأضاف ضياء رشوان: «نحن اليوم في مرحلة جديدة من تطور الحكم الجمهوري في مصر، ولم يتم استبعاد أى أحد من الحوار سوى من لجأ إلى القتال أو حرض عليه أو شارك فيه، فهو ليس على قاعدة الحوار لأنه لا يعترف بشرعية هذه الدولة ولا دستورها، ونحن نسعى لبناء دولة أساسها دستور قوى».

وأكد ضياء رشوان أن الرئيس عبدالفتاح سيسى قال بشكل واضح إن موضوع الحوار الوطنى هو حريص عليه شخصياً، مشيراً إلى أنه تم تمثيل جميع فئات الشعب بين كل التيارات السياسية الحزبية والسياسية والنقابية، الذين هم جزء من الشعب ولكنهم ليسوا كل الشعب. وتابع ضياء رشوان: «لابد أن نخرج من الحوار مقترحات تشريعية أو تنفيذية تُرفع إلى الرئيس لاتخاذ قرار فيها، والتوافق هو الهدف الرئيسي حيث سِتكون هناك بدائل تطرح، والحوار سيكون مفتوحاً، ولدينا أولويات للعمل الوطنى سواء اقتصادية أو ثقافية، وسنعود إلى مربع السياسة،

المعنى السياسي هنا واضح، فكل جلسات الحوار

سيكون فيها تمثيل متكافئ، ولن يستطيع أحد أن

# فتح باب التقديم في «مبادرة بُناة مصر الرقمية» للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢

باب التقديم فى «مبادرة بُناة مصر الرقمية» للعام الدراسى . ٢٠٢٣/٢٠٢٢ ومبادرة بُناة مصر الرقمية هى منحة مجانية تهدف إلى بناء كوادر تقنية عالية التخصص وتنمية القدرات الإبداعية للشباب المصرى، وتنفّذ بالتعاون مع عددٍ من الجامعات الدولية المتخصصة في المحالات التقنية الحديثة وشركات عالمية عاملة في مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أو تنمية المهارات القيادية أو اللغوية.

هارات الحيادية الوراطنوية . ومن خلال المبادرة تستهدف الوزارة تدريب ١٠٠٠ متدرب سنويًا من خريجي كليات الهندسة وعلوم الحاسب، الحاصلين على شهادة البكالوريوس في هندسة الحاسبات، أو هندسة الإكترونيات والاتصالات، أو الحاسبات والمعلومات، أو علوم





الزوف الأربعاء ٦ يوليو ٢٠٢٢م - ٧ ذو الحجة ١٤٤٣هـ - ٢٩ بؤونة ١٧٣٨ق

اتصالات

إشراف: جهاد عبدالمنعم



# جای فی السریع.. عفاريت «الدليفري» جاهزون للمساعدة حتى في الأعياد

#### كتبت- منة الله جمال:

في حواديت ألف ليلة وليلة هناك دائمًا حديث عن الجن والعفاريت، وكيف أن هذه العفاريت قادرة على تحقيق أحلامك وتنفيذ أوامرك في لمح البصر وطبعاً في زمن الإنترنت والسوشيال ميديا والذكاء الاصطناعي والحياة الديجيتال أصبح الكلام عن العفاريت لا يستهوى حتى الأطفال لأنهم يرون بأعينهم عجائب وغرائب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وأن العالم كله بين أيديهم من خلال شاشة الموبايل. وأصبح الواقع الافتراضي أسرع من الخيال والأحلام وقريبًا جدًا مع الميتافيرس تنقلب الدنيا كلها ويخلط الواقع الافتراضى بالواقع ويمكن المخاطبة والتعايش مع الأموات والسفر على جناح الميتافيرس وأنت في سريرك أو في مكتبك أو متكثًّا على الكنية ويمكنك حضور مناسبات الزفاف ومباريات وغير ذلك من خلال شاشة الموبايل بالميتافيرس.

يعنى إيه الكلام ده يعنى خلاص الدنيا كلها تسير من خلال شاشة الموبايل ولا مجال للسحر والشعوذة والعفاريت والجن، وطبعًا مع ذلك وقبل ذلك أصبح التمنى والطلب من خلال الموبايل، وليس من خلال العفاريت، وأصبح التنافس على إرضاء الناس غاية من خلال مواقع التسوق الإلكتروني، وأصبح مندوب التوصيل أو المرسول أو الدليفرى أهم وأبرز عناصر اللعبة والمنوط به دور الجن والعفاريت في تلبية الاحتياجات والمطالب، وفي الحواديت هناك فانوس سحرى أو خاتم سليمان أو طاقية الإخفاء، إنما هنا يكفى لمس شاشة الموبايل واطلب واتمنى، وشبيك لبيك وجاى فى السريع وطلباتك أوامر واستخار واختار، ويلا سمى وكل، أو اطلب أى حاجة عطارة دواء أكل طعام غذاء لوازم المطبخ لوازم مكتبية عوامات مايوهات أي حاجة بس أنت اطلب، وهناك أكثر من مليون عفريت في انتظار جديدك من الطلبات ملابس ويمكن كمان طبعًا لو ناسى حاجة في البيت أو المكتب تأتى لك في السريع وطلباتك أوامريا أفندم كمان.

كما أننا لا نستطيع أن نغفل تأثير أزمة كورونا التي غيرت بشكل أو بآخر معالم التجارة حول العالم وهو ما أسهم في التوجه الكبير نحو خدمات التوصيل المختلفة التي نمت بنسب ٢٣٠٪، وفي ظل استمرار الوباء من المتوقع أن ينمو حجم خدمات التوصيل عبر الإنترنت إلى أكثر من ١٠٤ مليارات دولار بحلول عام ٢٠٢٣، ولا تتعجب فإنه من المتوقع أيضاً أن يصل قطاع توصيل الأغذية فقط إلى ٩٧ مليار دولار في جميع انحاء العالم بحلول عام ٢٠٢٤.

ولكن أبرز ما يدعو للدهشة هو أن عفاريت الحواديت تعمل بالسخرة أو بالأمر المباشر، وكذلك عفاريت الدليفرى تعمل بالسخرة أيضاً، لأن أجورهم ضئيلة جدًا وبدون غطاء تأميني صحى أو اجتماعي ويتركون لكرم الزبون والتيبس والبقشيش وباقى الفكة وكمان يمكن يتعرضون لحوادث المرور وأحيانا سرقة





# ۱) مقالب وتنمر وحوادث وسرقة

# ومطلوب نقابة تجمعهم وغطاء تأميني

السيارات أو الموتوسيكلات أو الدراجات ويمكن مقالب وسخافات فرفض الزبون للطلب كارثة بالنسبة لهم، ويمكن يلاقى العنوان مش مظبوط أو لا أحد يستقبله وهناك حالات تنمر وتريقة وسخافات ومفيش فكة وكفاية كده كمل انت مش جاية على ٣ جنيه مش فارقة والزبون لا يعلم أن الدليفري مطالب بدفعهم، المهم إنه شغلانة الدليفرى مع معاناة الحر والبرد والزحام لازم يسابق الزمن ويختصر الوقت ومفيش اختيار، لأن معظم الطلبات أكل لازم يوصل ساخن، وكمان من الصعب تصور فتيات يعملن في الدليفري مع هذه المعاناة وهذا التنمر وطبعًا سمعنا قصصًا لا تتتهى وغرائب وطرائف مضحكة ومبكية ومدهشة من عفاريت الدليفرى معظمها يدور حول عدم وجود ما يمنعهم من التعرض للتنمر والمقالب والاستظراف وأحياناً النصب، وهناك حالات يكون الدليفرى فيها جانيًا وليس ضحية.

إذن المسألة كلها تحتاج لتنظيم وضوابط ويجب ن تختار الشركات والمنصات مندوبيها بدقة وعناية فائقة وأهم الشروط والمواصفات هي القدرة على قيادة السيارة أو الدراجة النارية لفترة طويلة خلال اليوم وامتلاك مهارات اتصال وحوار جيدة لخدمة العملاء وامتلاك مهارة التعامل مع المواد الحساسة أو القابلة للتلف والتي تحتاج إلى عناية خاصة أثناء النقل والليافة البدنية للعالية، مع القدرة على تحمل

ضغط العمل وإجادة مهارات التواصل والتعامل مع مختلف الشخصيات الدقة والاهتمام بالتفاصيل والقدرة على التحكم بالوقت والوفاء بالمواعيد العمل لساعات طويلة تتراوح بين ٨-١٣ ساعة يوميًا وتحمل إمكانية التعرض للمضايقات والشتم أحياناً من قبل العملاء

وعلشان نقدر نساهم ونساعد في عملية التنظيم لازم يكون في نقابة للعاملين في خدمات التوصيل وقد بدأت بالفعل إحدى الشركات المتخصصة في خدمات التوصيل في إجراءات إنشاء نقابة، الموضوع مش صعب فقد منحت إحدى المدن الأمريكية إجراءات الحماية الأولى من نوعها للعاملين في مجال التوصيل في يونيو الماضي بإقرار مشروع قانون لضمان حصول عمال التوصيل المستند إلى التطبيقات على الحد الأدنى للأجور البالغ ٢٧, ١٧ دولار على الأقل، من بين وسائل الحماية الأخرى.

حتى أن إحدى الدول العربية قد قررت إيقاف عمال توصيل بالدراجات من ١ يوليو ٢٠٢٢ خلال الفترة من الساعة ١٠:٠٠ صباحًا وحتى الساعة ٣:٣٠ عصرًا حتى ١٥ سبتمبر لحمايتهم من مخاطر الإجهاد الحراري.. وياريت نسمع قريب عن هذه النقابة التي ستحمى حقوق الدليفري والعميل أيضاً.

#### بداية لازم تعرف إننا ما بتفرق معانا الألوان ولا الأسماء ولا العلامات أو على رأى الفنان محمد صبحى في مسرحية وجهة نظر والله ما بتفرق معانا الأسامي .. باختصار شديد المهم أن تكون قريبًا من اهتمامات ومطالب الناس واحتياجاتهم يعنى تبقى زى ما بتقول في إعلاناتك أقوى كارت وأقوى شبكة والحاجات اللطيفة اللي تهم الناس بجد، أما حكاية تغيير العلامة التجارية أو اللوجو دى مسألة يتكلم فيها المتخصصون أو نتكلم عنها في أوقات الفراغ والتسلية وبعدين نحاول نفهم ليه

**% Y Y \*** 

نموا بخدمات التوصيل

في زمن «كورونا»

مليارات دولار

عائدات بحلول

7.74

مليار دولار

عائد توصيل

«إبتيدا»: مضاعفة عائدات مصر من الصادرات

الأغذية يحلول

37.7

وهنا الحديث عن تغيير ألوان ولوجو اتصالات مصر اللى الناس عرفتها باللون الأخضر والحقيقة أنها أثبت كفاءة عالية وقدرة فائقة على المنافسة وبسرعة أصبحت أكثر ارتباطأ حياة الناس اليومية واحتياجاتهم وبفضل فريق عمل جاد ومتميز وعبقرية دراسات للسوق وسرعة تجاوب مع المتطلبات أصبحت اتصالات مصر في كل بيت وأصبحت الأكثر تواجدًا في الشارع المصرى والأقرب في مكاتب الخدمات، ولكن في الحقيقة لم يكن تغيير العلامة التجارية مفاجأة لخواص المتابعين لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بعد مسيرة استمرت خمسة عشر عامًا فى السوق المصرى. وطبعًا العلامة الجديدة جاءت لتتماشى مع

ألوان اتصالات.. المحيرة

الهوية الجديدة للمجموعة في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة في إطار تحولها إلى مجموعة رائدة عالمياً في مجال الاستثمار التكنولوجي، وكما قال المسئولون عن الشركة فإن الإعلان عن الهوية الجديدة يأتى في وقت تواصل فيه المجموعة التسريع من عملية التحول الرقمي بهدف تمكين المجتمعات، حيث تواصل تعزيز ريادتها وتنوع خدمتها في الأسواق المختلفة وهو ما أشار إليه حاتم دويدار الرئيس التنفيذي: حيث قال: جاء قرار إطلاق العلامة التجارية المطورة لاتصالات مصر بهدف خلق التناغم على مستوى المجموعة خصوصًا تحقيق طموحاتنًا في تحول أعمالنا ودفع قيمة العلامة التجارية في إطار سعينا لتبنى كل عوامل التجديد والابتكار ونهدف إلى المساهمة في تعزيز ودفع الاقتصاد الرقمى في مصر وتقديم الحلول الرقمية المبتكرة ولكن يبقى التميز في خدمة العملاء حجر أساس فى رحلة تحول «اتصالات الإمارات» إلى مشغل

وقال حازم متولى الرئيس التنفيذي لشركة اتصالات مصر، إنه تم إطلاق العلامة التجارية الجديدة لوحدة قطاع الاتصالات وتقنية المعلومات في مصر بالتزامن مع إطلاقها في دولة المقر الإمارات العربية المتحدة ما يعكس أهمية السوق

المصرى للمجموعة. أضاف أحمد يحيى الرئيس التنفيذي لقطاع الأفراد في اتصالات مصر، أن الشركة ستعمل على تغيير العلامة التجارية بمختلف فروع ومنافذ الشركة في مصر، والذي يشمل أكثر من ٨٥٠

توقع يحيى الانتهاء من تغيير العلامة التجارية بفروع الشركة خلال ٣ أشهر، وأشار إلى أن تحول بررى المراد الم المقبلة، ومعروف أن المجموعة استحوذت مؤخرًا على منصة ستارز بالاى للخدمات الترفيهية وجارى بحث التعاون مع شركة ميتا في خدمات

سيبك بقى من كل ده واضح أن هناك مفاجآت مذهلة تحملها الأيام القادمة في سوق الاتصالات.

gr2mg@yahoo.com

# وزيرا الاتصالات والسياحة يتابعان رفع كفاءة سرعة الإنترنت بفنادق شرم الشيخ

عقد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والدكتور خالد العنانى وزيـر السياحة والآثــار، اجتماعــاً موسعاً للوقوف على آخر مستجدات الأعمال في مشروع رفع كفاءة سرعة خدمة الإنترنت بالمنشآت الفندقية بجميع أنواعها بمدينة شرم الشيخ، استعدادا للتجهيزات السياحية المتضافة مؤتمر الأطراف السابع والعشرين لاتفاقية الأمم المتحدة لتغير المناخ COP۲۷. جاء هذا الأجتماع في إطار التنسيق الدائم بين وزارتى السيآحة والآثار والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والاجتماعات المستمرة لمتابعة الموقف التنفيذى لرفع سرعة الإنترنت بجميع المنشآت الفندقية على مستوى الجمهورية خصوصًا الموجودة بمدينة شرم الشيخ، وخلال الاجتماع تم استعراض ما تم تنفيذه من أعمال على أرض الواقع في هذا





المحددة واستعراض الدورات التدريبية تعدها وزارتى السياحة والآثار والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات من خلال جهاز تنظيم الاتصالات ومعهد تكنولوجيا المعلومات



الشأن ومناقشة تذليل بعض العقبات التى تواجه بعض المنشآت الفندقية في توصيل كابلات الألياف الضوئية وإيجاد الحلول اللازمة. كما تم التأكيد على التوقيتات

في ظل الظروف العالمية التي شهدها العالم على مدار الأعوام القليلة الماضية التي بدأت بانتشار فيروس كورونا مروراً بالحرب الموجودة في شرق أوروبا والتي عضدت من مكانة مصر كسوق جاذب ومستهدف لصناعة التعهيد بفضل الخبرات المتراكمة لدى العاملين فيها والموقع الجغرافي المتميز والبنية التحتية التي تستطيع تلبية احتياجات العملاء. أضاف محفوظ خلال ملتقى التشبيك الثانى الذي تنظمه «اتصال» نواة منظمات المجتمع المدنى لصناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مع عدد من الشركات المحلية والعالمية، أن مصر كانت قد أطلقت في فبراير الماضي استراتيجية مصر الرقمية لصناعة التعهيد خلال الفترة من 2022-2026 خصوصا أن هناك 4 محاور رئيسية ترتكز عليها الاستراتيجية وأبرزها Business Process الاستراتيجية Services, Knowledge Services, Engineering Research &Development حيث يبلغ حجم السوق أكثر من 320 مليار دولار سنويًا وتستحوذ الولايات المتحدة الأمريكية على النصيب الأكبر من هذه الصناعة بواقع 160

أكد المهندس عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية

صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا» أن السوق المصرية

أصبحت مقصداً حيوياً لصناعة التعهيد حول العالم خصوصًا

أوضح أن حجم العمالة في هذا المجال بلغ 100 ألف موظف خلال العام الماضي فقط لمتخصصين يعملون في مَجَال تصدير الخدمات 70 % منهم في الشركات الكبيرة والنسبة المتبقية في الشركات الصغيرة والمتوسطة، واصقًا هذه الصناعة بأنها صناعة مهمة وكثيفة العمالة في ظل تزايد أعداد الخريجين من الجامعات المصرية سنويًا والتي يبلغ 600 ألف خريج.

مليار دولار تليها المملكة المتحدة 38 مليار دولار وتمثل منطقة

الشرق الأوسط 5 مليارات دولار فقط ولذلك فمصر لديها

فرصة عظيمة للنمو في هذا المجال خاصة مع توافر الفرص



#### عمرو محفوظ

وعن الإجراءات التي اتخذتها الحكومة في هذا الصدد أكد محفوظ، أننا نتواصل مع الشركات العالمية الكبرى في هذا الصدد للترويج لمصر علاوة على التواصل مع المستشارين الدوليين من خلال تزويدهم بكافة البيانات والمعلومات عن السوق المصرية كما نتواصل مع الأسواق الخارجية من خلال المشاركة في المعارض الدولية وحضور المؤتمرات الكبرى والتأكيد أن السوق المصرية هي أفضل وجهة للشركات العالمية باعتبارنا الأرخص سعراً والأكثر جودة في تقديم الخدمات علاوة على تميزنا في Time Zone مقارنة بعدد آخر من المنافسين.

تابع أننا نستهدف في الاستراتيجية مضاعفة عائدات مصر من التصدير الرقمي بحلول عام 2026 إلى ثلاثة أضعاف ما هو موجود في الوقت الحالي.

### $\mathbf{WE}_{s}$ ترعى الأبطال.. استقبال حافل من «المصرية للاتصالات» لبسنت حميدة بمطار القاهرة $\mathbf{WE}_{s}$ والشركة المصرية للاتصالات التي قدمت لها هذه استقبل وفد من المصرية للاتصالات WE

الفرصة العظيمة بعد رحلة بحث عن راع استمرت برئاسة محمد أبو طالب نائب الرئيس التنفيذي للشئون التجارية بالشركة البطلة المصرية بسنت نحو ٤ سنوات. حميدة بمطار القاهرة الدولى فور عودتها من الجزائر بعد حصولها على ميداليتين ذهبيتين لمصر في سباقي ١٠٠ متر و٢٠٠ متر عدو للسيدات بدورة ألعاب البحر المتوسط المقامة بمدينة وهران

كانت الشركة المصرية للاتصالات قد أعلنت عن رعايتها ودعمها للبطلة بسنت حميدة وتقديم عقد رعاية عالمية لها بعد التتويج بالميدالية الذهبية الأولى ورفعها لاسم وعلم مصر فى دورة ألعاب البحر المتوسط.

عبرت بسنت حميدة عن سعادتها بالاستقبال الحافل الذي أعدته لها المصرية للاتصالات WE فور وصولها لأرض الوطن، وقدمت الشكر للشركة على قرارها بدعمها ورعايتها في مسيرتها نحو تحقيق المزيد من البطولات والألقاب، مشيرة إلى أنها تتمنى أن تكون عند حسن ظن الجمهور

من جانبه قال محمد أبو طالب نائب الشئون التجارية بالمصرية للاتصالات إن الشركة ستقدم كل الدعم للبطلة المصرية وستوفر لها عقد رعاية عالمي وستساندها في كل المحافل الرياضية الدولية والمحلية لتتمكن دومًا من رفع اسم مصر عائيًا. مشيرًا إلى أن المصرية للاتصالات WE تسعى دومًا إلى تقديم الدعم والرعاية لأبطال مصر الرياضيين ومساندتهم في مسيرتهم الرياضية لتمثيل مصر في مختلف المحافل والبطولات الرياضية المحلية والإقليمية والدولية. نجحت العداءة المصرية بسنت حميدة، أمس، في التتويج بالميدالية الذهبية الثانية لها في دورة ألعاب البحر المتوسط بعد حصولها على المركز الأول في منافسات ٢٠٠ متر عدو وتحقيق رقم أوليمبى جديد، بعدما سبق وحققت ذهبية سباق

١٠٠ متر عدو منذ يومين.



المعلومات للبنية التحتية، وأحمد الوصيف

رئيس الاتحاد المصرى للغرف السياحية،

والمهندس عادل حامد رئيس الشركة المصرية

للاتصالات، وقيادات من الوزارتين والشركة

# ركود في أسواق اللحوم بسبب ارتفاع أسعارها

عيد الأضحى من الأعياد الإسلامية التى تذبح فيه الأضاحى وتوزع اللحوم على الفقراء، ليتناول الجميع اللحوم، في تكافل اجتماعي عظيم، وكأى مناسبة أو تتميز بنوع معين من الطعام عند المصريين، وهذا العيد يشتهر بأنه عيد اللحوم.

ولكن يبدو أن العيد هذا العام، سيكون مختلفا، والسبب الارتفاع الكبير في أسعار اللحوم، حيث ارتفعت أسعار اللحوم الحية بنسبة ٣٠٪، فيما رفع الجزارون أسعار اللحوم بنسبة تقترب من ٥٠٪ عن أسعار العام الماضي. وأكدت الغرفة التجارية أن أسعار الأضاحي

الحية لدى المربين ارتفعت بحوالى ٣٠٪ مقارنة بالعام الماضي، حيث سجل سعر كيلو اللحم الضأن الحى ٨٣ جنيها، ليتراوح سعر أضحية الضأن الحى ٨٣ جنيها، ليتراوح سعر جنيها، ليتراوح سعر الكيلو من العجول وصل إلى ٧٧ جنيها، ليتراوح سعرالأضحية منه ما بين الفا وحتى ٢٥ ألف جنيه، فيما تتراوح أسعار الأغنام ما بين ٢٠٥٠ جنيه وحتى وحتى وحتى وحتى وحتى وحتى وحتى الفارنا المات المنا بن ٢٥٠٠ جنيه وحتى وحتى د٠٥٠ جنيه والمعار المات المنا بن ٢٥٠٠ جنيه وحتى وحتى د٠٥٠ جنيه المنا بن ٢٥٠٠ جنيه وحتى د٠٥٠ جنيه الفروف المناسب للذبح

تحقيق - محمود هاشم:



تحقیقات

# ٣٠٪ زيادة في أسعار الأضاحي الحية.. و٥٠٪ زيادة في أسعار اللحوم عند الجزارين!

# ٨٣ جنيهًا سعركيلو الضأن الحي.. ويباع بـ١٨٥ بمحلات الجزارة





# الحكومة تتصدى بطرح لحوم وأضاح بأسعار مخفضة

وكشف العديد من تجار المواشى عن أن أسعار الأبقار التى تصلح لتكون أضحية تتراوح بين ١٤ إلى ١٠,٥ ألف جنيه، وذلك بجانب زيادة سعر الأعلاف التى يصل سعرها لـ ٣ آلاف جنيه.

وأعلنت وزارة الـزراعة أسعار الأضاحى هـذا العام للراغبين فى الشراء من داخل مزارع الوزارة المنتشرة فى معظم محافظات الجمهورية، بأسعار مخفضة عن أسعار المربين فى الأسواق المحلية.

ويقول محمود قراج - جزار بمنطقة المطرية، إن أسعار لحوم عيد الأضحى هذا العام شهدت ارتفاعاً كبيرا بسبب ارتفاع ثمن الأعلاف.. وقال: «بلغ سعر كيلو الكندوز ١٧٥ جنيها، وكيلو الضأن ما بين ١٦٥ إلى ١٨٥ جنيها، والجملى بـ١٤٥ جنيها للكيلو، وتراوحت أسعاركيلو اللحم المفروم العادى ما بين ١٣٥ إلى ١٤٠ جنيها، أما الكبدة البلدى فتراوحت أسعارها ما بين ١٤٠ إلى ١٧٠ جنيها، أما الكبدة البلدى الضأن ما بين ١٥٠ و ١٦٥ جنيها للكيلو، والسجق البلدى يبدأ من بين ١٣٠ وصل إلى ١٤٠ جنيها، وسعر البفتيك من ١٤٠ حتى بين ١٥٠ وصل إلى ١٤٠ جنيها، وسعر البفتيك من ١٤٠ حتى للكيلو، في حين تراوحت الموزة الكندوز ما بين ١٥٠ و ١٦٠ جنيها للكيلو، في حين تراوحت الموزة الكندوز ما بين ١٥٠ و ١٦٠ حنيها للكيلو،

وأكد محمد إبراهيم ٥٢ سنة من سكان الزاوية الحمراء أنه يشترى الأغنام بالزاوية أنه يشترى الأغنام بالزاوية ولا يشترى من أحد مربى الأغنام بالزاوية الحمراء بها أغنام لا تأكل سوى القمامة وتأكل القاذورات ويفوح من جسدها روائح كريهة ولا يستطيع إنسان الاقتراب منها لرائحتها الكريهة،

وأضاف: «مربو الأغنام السريحة يعتمدون على القمامة في تغذية أغنامهم، ودائماً ما يتواجد مع كل منهم حقيبة أدوية، وسرنجات تمتلئ بمواد هرمونية منشطة، ومضادات حيوية تساعد الأغنام على تحمل الأمراض التي تتقلها القمامة، وعندما تسقط أحد أغنامهم بسبب المرض يسارعون بذبحها قبل أن تلفظ أنفاسها الأخيرة، ويبيعونها لحلات الكفتة».

وكشف - سيد محمود ٤٥ عاماً من سكان الزاوية الحمراء، أن مربى أغنام القمامة يطرحونها للبيع قبيل العيد، بأسعار هي الأقل في الأسواق.

وأضاف: «من يريد شراء لحوم مضمونة فى العيد فما عليه إلا أن يتجه إلى منافذ وزارة الزراعة أو منافذ الخدمة الوطنية أو منافذ أمان لضمان جودة اللحوم والتأكد من أنها ليست مريضة بسبب اهتمام الرقابة الطبية بالتربية والأعلاف التى يتناولها الحيوان تحت إشراف الطب البيطرى».

ويشهد هذا العام اهتماما خاصا من المسئولين، حيث أكد المحافظون أنه سيتم تحرير محاضر بيئة لمن يقوم بدبح الأضاحى بالشوارع وترك المخلفات والدماء، أضافوا أن قيمة الغرامة تختلف حسب حجم المخالفة وتصل إلى الاف جنيه.
وأعلن المحافظون عن فتح كل المجازر الحكومية

لاستقبال أضاحى المواطنين وتيسير تقديم خدمة الذبح مجانًا للأهالى الراغبين في ذبح الأضحية طوال أيام العيد مع توقيع الكشف عليها قبل الذبح، وتشديد الرقابة للتأكد من عدم الذبح خارج المذابح حفاظًا على البيئة وصحة المواطنين والنظافة العامة وللتأكد من سلامة اللحوم. وأصدرت وزارة التنمية المحلية تحذيراً لكل من يذبح

المواضين والنطاقة العامة وللناكد من سلامة اللحوم. وأصدرت وزارة التنمية المجلم تديراً لكل من يذبح الأضحية في الشوارع أو أمام المنازل، حيث يعد مخالفًا لقانون البيئة ٤ لسنة ٨٤. وقد تصل العقوبة ١٠١ آلاف جنيه طبقًا لحجم المخالفة وتأثيرها على البيئة. شروط الأضحية

أكد الدكتور فهيم شلتوت، أستاذ الرقابة على الأغذية بكلية الطب البيطرى جامعة بنها، أن هناك شروطا يجب توافرها فى الأضحية من الضنأن سواء كان ذكرا أم أنثى، أولها أن تكون قد بلغت من العمر ٦ أشهر فأكثر والماعز

ر سنة فأكثر والأبقار من سنتين فأكثر والجمال من ٥ سنوات فأكثر، ولا تكون معيبة وتخلو من كل ما يقلل من قيمتها أو يفسد لحمها، وتكون لشخص واحد فقط ولا يجوز فيها الشراكة سواء اثنين أو أكثر، لافتا إلى أن تكون الأضعية م لابد وأن تكون من مصدر معلوم ويشرف عليه الطب البيطاع ملاحي شراع الأضحة في مصادر محوماة

البيطرى ولا يجب شراء الأضعية من مصادر مجهولة. وأضاف شلتوت، يجب أن تكون الأضاحى بصحة جيدة وخالية من الأمراض، وهو الأمر الذي يمكن اكتشافه بسهولة عند الاقتراب من الحيوان، فالسليم منها يبدأ بالحركة والوقوف على قدميه، أما الخامل الكسلان فيجب عدم شرائة لأنه لا يكون سليما صحيا، لافتأ إلى أن الحيوانات التي لا تخاف من الإنسان أو تعانى من ضعف حركتها تعتبر مريضة، ولا يسمح بذبحها حفاظاً على صحة الإنسان، كما يجب أن تكون أعين الحيوان خالية من الصفرار أو الاحمرار ولا تكون مصابة بالعور، كما يجب التأكد من أن لعاب الأضاحى طبيعي، لأن اللعاب إذا كان يسيل مثل الخيوط يعتبر علامة مرضية.

يسين مما معيوث يعبر عارضه مرسية. وكشف شلتوت، أن بعض التجار معدومى الضمير يقومون بغش الأضاحى فيسقونها كميات كبيرة من الماء فبيل بيعها، حتى يزيد وزنه على الميزان ليحصل على سعر أعلى .. وقال «من الأفضل بالنسبة لمشترى الأضاحى أن يزن الأضحية فوق الميزان على فترات متمرقة حتى يكتشف غش التاجر إذا أضاف مياها بملح للأضاحى لزيادة الوزن.

وتابع آستاذ الرقابة على الأغذية، أن المشترى يجب بشاهد الأعلاف التي تتناولها الأضاحي التي يقوم بشرائها، والتأكد من جودة الأعلاف الذي تتناولها الأضاحي وحذر المواطنين من شراء الأضاحي التي تأكل القادرات بسبب فساد لحومها وخطرها على صحة الأغنام بسبب خوف الماشية، وهو ما يؤثر سلبا على جودة الأغنام بسبب خوف الماشية، وهو ما يؤثر سلبا على جودة اللحوم بعد الذبح، ومن الأفضل أن يتم ذبح الأضاحي داخل المجازر الحكومية ومنع الذبح في الشوارع حتى يتم السيطرة على التلوث البيش، بالإضافة لتوفير طبيب بيركن متخصص في الكشف على الأضاحي قبل ذبحها والاطمئنان على صحتها قبل الذبح وبعده لضمان جودة وسلامة اللحوم التي تتاويا المالان.

وسلامة اللحوم التي يتناولها المواطن.

أفضل طرق الطهي
أكد سعيد متولى إخصائى النغذية، أن جسم الإنسان لا
يستطيع استكمال الحياة بصحة جيدة دون تناول بروتين
حيواني.. وقال «البروتين أساس بناء العضلات وتخليق
الهرمونات التي يحتاج إليها الجسم، ولا يستطيع القمح أو
الفول أو العدس توفير نسبة البروتين الذي توفرها اللحوم،

منافذ الحكومة الأكثر جودة وأمانًا موضعاً أن كل كيلو جرام من جسم الإنسان البالغ يعتاج لجرام بروتين حيواني، أما الأطفال فيعتاجون لما بين ١,٥

أضاحي وزارة الزراعة

الأرخص.. ولحوم

موضعاً أن كل كيلو جرام من جسم الإنسان البالغ يحتاج لجرام بروتين حيواني، أما الأطفال فيحتاجون لما بين ٥, ١ و٢ جرام بروتين حيواني، مقابل كل كيلو جرام من وزنهم، وقطعة اللحمة التي تزن ١٠٠ جرام بها ١٢ جرام بروتين، وأضاف إذا امتع الإنسان عن تناول اللحوم يشعر بالاكتتاب لغياب نسب من الأنزيمات والهرمونات الذي يحتاج إليها جسم الإنسان.

يعنع بيه بسم وسنان المواطن في وجبته الأساسية لا يحتاج ونوه متولي، أن كل مواطن في وجبته الأساسية لا يحتاج سوى قطعة من شرائح اللحوم المشوية بالإضافة لطبق من المواطنين تعودوا على ملء المدة بالكربوهيدرات أو أي أغذية ليصل لدرجة الشبع، مضيفاً أن اللحوم المجمدة لا تحتوى على قيمة البروتين العالية المتوفرة في اللحوم المجلية بسبب عملية التفريز على مراحل مختلفة التي المجلية بسبب في فقدها لنسبة غير قليلة من البروتين.



من مرتين لثلاث وجبات في الاسبوع مرة لحوم ومرتين الشرك وباقي الأسبوع دون بروتينات حيوانية، على أن يكون متوسط تناول اللحوم في الواجبة الواحدة من ١٠٠ جرام إلى ١٠٠ جراما في اليوم. وأضاف «أقضل أساليب طهي اللحوم هي الشوى دون الحرق يليها السلق، وغير مرغوب في تحمير اللحوم بسبب زيادة نسبة الدهون الخطيرة على جسم الإنسان».

زيادة نسبة الدهون الخطيرة على جسم الإنسان».
ونصح متولي، إضافة بعض قطع العضم فى المياه
أثناء طهى اللحوم سلقاً لأنها تحتوى على أملاح معدنية
وفسفور ومنجنيز محببة لجسم الإنسان ومليقة بالكولاجين
الذى يجعل البشرة ناضرة ويساعد على تقوية المفاصل
ويقلل من الالتهابات ومصدر للأحماض الأمينية المتواجدة
فى اللحوم، بالإضافة لوجود عنصر الزنك والحديد
والكالسيوم والفسفور كل هذه العناصر متوفرة باللحوم
الطبيعية، قائلاً: «قبل تناول اللحوم فى الإفطار يفضل
تناول ثمرات الفاكهة ثم اللحوم ثم مشروبات ساخنة مثل
الشاى الأخضر والينسون والجنزبيل ومياة الشعير التى
تحفز على تعزيز قوة المناعة للجسم».

طلب إحاطة
وبسبب ارتفاع أسعار الأضاحي واللحوم، تقدم النائب
أحمد حتة عضو مجلس النواب منذ أيام بطلب إحاطة
إلى رئيس مجلس النواب، موجه إلى رئيس الوزراء ووزيري
الزراعة والتموين، بسبب ارتفاع أسعار أضاحي العام
الحالي بشكل جنوني بالمقارنة مع السنوات الماضية،
وقال النائب أحمد حتة إن شكوى المواطنين والارتفاع
الكبير بسبب أسعار الأضاحي يرجع للعديد من الأسباب
البرزها ارتفاع أسعار الأعلاف وأسعار السوق وتكلفة
المزارع وهو ما يستوجب تدخل الدولة من خلال توفير

الأعلاق وتخفيض أسعارها.
وطالب النائب أحمد حتة بضرورة أن تقوم وزارة الزراعة
بطرح أضاح من خلال منافذها كما كان يحدث من قبل.
كذلك طالب وزارة التموين أن تقوم بتوفير كميات من
اللحوم كبيرة من خلال منافذها للقضاء على أى محاولة
من التجار لاستغلال الارتفاع في الأسعار لزيادة أسعار

وأوضح أن أسعار الأعلاف والمزارع لا تصل بالأسعار إلى هذا الارتفاع الكبير ولكن هناك جشع من بعض التجار يجب على الدولة مواجهته أيضا من خلال الرقابة على الأسواق وتشديد الرقابة. وأشار إلى أن وزارة الزراعة اعتادت سنويا طرح أضاح بمنافذ الزراعة وتعلن عنها مما يكسر الاحتكار واستغلال بعض التجار للأوضاع لزيادة السعر. وأكد حتة أن ارتشاع أسعار الأضاحي خلق حالة من

الأطباء يحذرون من لحوم «الأغنام التى تأكل القمامة ».. و١٠ آلاف جنيه غرامة الذبح في الشارع

من مرتين لثلاث وجبات في الأسبوع مرة لحوم ومرتين الركود بالأسواق والتراجع في معدلات الطلب بشكل اسماك، وباقى الأسبوع دون بروتينات حيوانية، على أن مستمر مقارنة بالعام الماضي. يكون متوسط تناول اللحوم في الواجبة الواحدة من ١٠٠ وأوضح النائب أن وصول سعر الكيلو «قايم» بالأضحية جرام إلى ١٣٠ جراما في اليوم. الكيام الماضي، حيث

شراء لحوم بدلا من شراء ذبائح وهو ما يؤدى إلى ركود في الأسواق. وأشار إلى أن السوق يشهد حاليًا حالة من الركود والتراجع في معدلات الطلب بشكل مستمر مقارنة بالعام

كان السعر حوالي ٥٠ جنيها وهي زيادة كبيرة يجب على

الدولة مواجهتها خاصة أن كثيرا من المواطنين لجأوا إلى

ولفت إلى أن سعر الأضاحى فى مصر ٢٠٢٢، سجل ارتفاعاً عن أسعار العام الماضي، بشكل كبير، حيث سجل سعر كيلو الضانى إلى ما بين ٧٩ وحتى ٩٠ جنيها «قائم»، أما سعر كيلو اللحم العجالي، فسجل خلال الأيام الماضية ما يقرب من ٩٠ حنيها.

ما يقرب من ٩٠ جنيها. و يقرب من ٩٠ جنيها. اللحوم بطرح كميات كبيرة من اللحوم بأسعار تنافسية أقل

حيث أعلن الدكتور ممدوح السباعى رئيس قطاع الإنتاج بوزارة الزراعة، عن توفير كميات كبيرة من اللحوم الطازجة البلدية والمواد الغذائية والسلع الاستراتيجية يوميا لتلبية احتياجات المواطنين خلال عيد الأضحى المبارك ومساهمة من الوزارة فى تقديم هذه الخدمة، والتى تحوز ثقة المواطنين بأسعار تنافسية.

والقي تعور شه المواطنين بالمتعار لتنافسية. ورفعت وزارة الزراعة درجة الاستعداد القصوى لجميع الأطباء العاملين بالتفتيش على اللحوم، حيث تعمل نوبتجيات دورية للأطباء التلقى أية شكاوى من المواطنين من خلال غرفة عمليات على مدار الساعة خلال أيام عيد الأضحى والتنبيه بضرورة التنسيق مع مباحث التموين والصحة والجهات المعنية الأخرى لتشديد الرقابة على منافذ عرض وبيع اللحوم والدواجن والأسماك ومنتجاتها، وقررت وزارة الزراعة فتح عدة منافذ خلال عيد

حيث تم طرح اللحوم البلدى بسعر ١٣٥ جنيها للكيلو في إطار مبادرة الوزارة «خير مزارعنا لأهلينا» لتوفير اللحوم بأسعار مخفضة، حيث إن اللحوم من إنتاج المزارع التابعة لقطاع الإنتاج، وطرح الأضاحي الحية من الأبقار والجاموس والخراف بأسعار تقل عن الأسواق. كما قررت وزارة التموين والتجارة الداخلية طرح لحوم الأضاحي بالمنافذ الاستهلاكية التابعة لها، وذلك بأسعار

المضاحى بالمنافد الاستهارية النابعة بها، ودلك بالمغاد مغضضة عن مثيلاتها في السوق المحلية، كما يتم طرح دواجن مجمدة بأسعار مخفضة عن السوق المحلية. قال اللواء خالد عبدالله رئيس الشركة العامة لتجارة الجملة التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية إحدى شركات وزارة التموين، إنه يتم طرح ما يقرب من ١٥٠ إلى ٢٠٠ طن لحوم في فروع التجزئة التابعة للشركة والبالغ عددها ٤١٥ فرعا على مستوى الجمهورية في المحافظات عددها داعل

المتواجدة بها الشركة بعدد ١٦ محافظة. أضاف عبدالله أنه يتم طرح اللحوم السودانى الطازجة بسعر ١١٥ جنيها للكيلو، والبرازيلى المجمدة بسعر ٨٥ جنيها للكيلو بدلا من ٩٠ جنيها، واللحوم الضائى ١٣٠ جنيها للكيلو، وكيلو الدواجن البرازيلى المجمدة بسعر ٦٥

وأكد رئيس الشركة العامة لتجارة الجملة أن جميع منافذ التجزئة التابعة للشركة مفتوحة أمام المستهلكين في الأيام الثلاثة الأولى من عيد الأضحى المبارك، وذلك من الساعة ٩ صباحاً وحتى ٦ مساء. من جهته أكد عادل عبدالعزيز العضو المنتدب للشركة

من جهته أكد عادل عبدالعزيز العضو المنتدب للشركة العامة لتجارة الجملة أنه تم إقامة ٢٩ شادرا على مستوى الجمهورية تابع للشركة القابضة للصناعات الغذائية، يتم من خلاله طرح كافة أنواع لحوم الأضاحي للمستهلكين.



مليمان جودة

يجدونها في كل مكان!

الحل في ليبيا داخلي لحمًا ودمًا!

خرج المواطنون في ليبيا إلى مدينة طبرق

حيث مقر البرلمان، فأضرموا فيه النار، وجاءوا

بالبلدوزرات يريدون هدم المبنى وازالته من

فوق الأرض!.. وقد فعلوا ذلك تعبيرًا عن ضيق

سبل العيش أمامهم، وعن خدمـات عامة رديئة

ومن المحزن أن يحدث هذا في بلد ينتج من

النفط ٢٠٠ ألـف برميل في اليوم، ومن المؤسَّف

أن يكونِ هذا هو حجم شروات البلد، شم يكون

هذا أيضًا هو حجم المعاناة التي يجدها كل ليبي

ولكنها السياسة قاتلها الله.. ففي طرابلس

حكومة يرأسها عبدالحميد الدبيبة غرب البلاد،

وفي الشرق حكومة ثانية يرأسها فتحي باشاغا،

بتكليف من البرلمان المحترق.. وفي أجواء الهجوم

على البرلمان قيل أن حكومة ثالثة تشكلت في

وفى أمثالنا الشعبية نقول إن المركب التي

يقودها اثنان تغرق حتماً، فما بالنا ببلد تقوده

ثلاث حكومات موزعة بين الغرب والشرق والجنوب؟١.. ولا تعرف ما إذا كانت ستيفاني

ويليامـز، مبعوثـة الأمين العام لـلأمم المتحدة فى ليبيا، لها علاقة بذلك كله أم أنها بريئة؟!

ولكن ما أعرفه أنها موجودة من فترة في البلاد، وأنها تقوم بزيارت مكوكية للمسئولين الليبيين في مكاتبهم، وأنها تروح وتجيء بينهم،

وأنه لا شيء نتج عن هذا كله في النهاية.. وقد جاء وقت على الليبيين ضجوا منها، وطلبوا من الأمين العام الذي أرسلها تغييرها، ربما لأنهم لاحظوا أنها تعمل منذ جاءت حسب نظرية عجوز السياسة الأمريكية هنرى كيسنجر في

ادارة القضايا الدولية والدوران حولها، بدلا عن اقتحامها أو بذل جهد حقيقى في حلها! لقد جمعت ويليامز عقيلة صالح، رئيس البرلمان، مع خالد المشرى، رئيس مجلس الدولة الأعلى، في جلسات حوار في القاهرة، ومن بعد راحت تجمعهما في جنيف.. وفي كل المرات كان الهدف هو الاتفاق على قاعدة دستورية تجرى على أساسها إنتخابات برلمانية ورئاسية

إقليم فزان في الجنوب بقيادة نجل القذافي!

ان يشتهر بسواه! الحـل ليبى لحمًا ودمـاً، وإذا لم يتفق الليبيون على هـذا فلـن يتفقـوا علـى شيء، ولا الخـارج



## اللون الرمادي!

جاء موقف الأزهر الشريف من فتاوى وتصريحات الدكتور سعد الدين الهلالى، الأستاذ بجامعة الأزهر، غريباً، وحرص بيان الأزهر على تبرئة نفسه. بعض علماء الأزهر قاموا بالرد على حلقة الهلالى مع عمرو

أديب في السوشيال ميديا التي قدام خلالها بالتلاعب في نص الحديث، ولم يوضح أن الحجاب المقصود به في الحديث، حيث قامت الصحابيات بتغيير أماكنهن وراء حجاب «حائط» وليس كما يريد الهلالي من لي للعديث بأنهن قمن بوضع الحجاب منطاء الرأس» عندما سمعن صوت عمر بن الخطاب وهن في حضرة رسول الله (صلى الله عليه وسلم); رقيل المداية جاء بيان الأزهر مقتضيا، كتب فيه: «محاولة في البداية جاء بيان الأزهر مقتضيا، كتب فيه: «محاولة

فى البداية جاء بيان الأزهر مقتضبا، كتب فيه: «محاولة نفى فرضية الحجاب هو رأي شخصى يرفضه الأزهر». وأخيراً جاء بيان آخر أكثر توسعا نصه: «نوضح بداية لكل فئات المجتمع فى مصر وخارجها أنه ليس بيننا وببن الدكتور سعد الهلالى أي عداء شخصى. بيد أننا ضد أفكاره وأطروحاته التي تمثل شذوذا عن المنهج العلمي المتوارث، وتزرع الفتنة في المجتمع، وتعدى على أوابت الشريعة، ما يكدر السلم المجتمعي، ويعمل على نشر التطرف وتغذيته.

الحبس ولا المصادرة، وإنما دوره البيان؛ وهو ما قام به أكثر من مرة، وفي أكثر من مناسبة، سواء على مستوى المؤسسات أو على مستوى الأفراد. – في سنة ٢٠١٣ ميلادية فندت هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف كتاب (الإسلام وإنسانية الدولة)، وكتب تقرير الرد

- إن واجب العلماء هو البيان؛ فالأزهر الشريف ليس دوره

الشريف كتاب (الإسلام وإنسانية الدولة)، وكتب تقرير الرد مولانا العلامة الدكتور على جمعة، ونشرت مجلة الأزهر هذا التقرير على صفحاتها. - وفي سنة ٢٠١٤ ميلادية رد عليه مجمع البحوث الإسلامية بسبب كلامه عن (الشهادتين)، وأنه يكفى للمسلم شهادة أن لا إله إلا الله دون محمد رسول الله، ونص البيان على

أنه صاحب فكر منحرف. -وقى سنة ٢٠١٧ ميلادية لما تحدث عن قضية الحجاب.. ردت عليه هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف، ومجهع البحوث الإسلامية، ومجلس جامعة الأزهر.. رافضين جميعا شذوذه. - وحواته حامعة الأزهر للتحقية أكث من مدة. انتص

- وحولته جامعة الأزهر للتحقيق أكثر من مرة، انتهى البيان-البيان-موقعاً من الدكتور أحمد نبوى الأزهرى، أستاذ الحديث الشريف وعلومه المساعد بجامعة الأزهر، رغم أننا كنا ننتظر رداً أكبر من فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب، فهسالة الحجاب تلك تحتاج إلى الحسم وإراقة دماء

سعيب، فعسات، العجاب المنافعة إلى المسلم ورزاف الماد الجدل فيها . حيث من الممكن أن يرد الهلالى بأن البيان صادر ممن هو أقل منه من الناحية العلمية . وهنا يأتى سؤال، هل ما يطرحه الهلالى من المسائل الفقهية المختلف عليها، والتى من رحمة الإسلام جمل فيها السعة والأخذ والرد أم أنها من المسائل التى لا يجوز الاختلاف فيها

ومثبتة بنصوص صريحة لا تحمل أكثر من معنى..
الخطورة في الأمر أن الهلالي بأفكاره يتحدث بلسان عالم
الخطورة في الأمر أن الهلالي بأفكاره يتحدث بلسان عالم
إذهر وهو الممك الوحيد الذي يستطيع من خلاله الوصول إلى
صفة الانتماء إلى تلك المؤسسة. فهل تستطيع تلك المؤسسة
بدلاً من طرق أبواب أخرى من الجدل حسم الأمر.. خاصة
أن له سوابق في الشذوذ عن تعاليم الأزهر ولا بد من فصله
من الجامعة إذا تأكد أنه على خطأ وإلا ما الداعي من وراء

النظوب على أمره. وتأتى خطورة الأمر من أن تلك الأفكار الشاذة تنتقل إلى تلاميذ الهلالي من جيل إلى جيل.

فلن

الأربعاء ٦ يوليو ٢٠٢٢م - ٧ ذو الحجة ١٤٤٣هـ - ٢٩ بؤونة ١٧٣٨ق

# قال إن المسرح يمر بوعكة صحية شديدة

يعد يصلح لهذا الدور الذي ظهر بأكثر من شكل

وتابع حديثه: «عمرى أكثر من سبعين عاماً ومن

الممكن بالمكياج أن أصغر ١٠ سنوات، لكننا نشاهد

ممثلين في سن الستين ويجسدون دور طلبة وهذا

لا أقبله في عملي الذي أحترم به عقلية المشاهد،

عن هاملت وذكرياته مع العرض المسرحي

معروفا بأنى مشاغب وكوميدان ومُهرج، ولكني

لم أقدم أي عمل كوميدي إلا في السنة

الأخيرة من الدراسة، وكانت كواليس

«هامليت» والمشاركين بها من النجوم،

ومنهم الفنانون عماد رشاد، وهناء

الشوربجي، أحمد ماهر، وكان

يخاف من سيفه والذي كان يبارز

بجدية خلال العرض، وأتذكر أننا

قدمنا بروفات هاملت على مسرح

الكنيسة الكاثوليكية وأستمرت

بروفاتها فترة طويلة وقتها

حتى موعد عرضها،

فهى صنعت تاريخى

وتعلمت منذ قدمتها

كيفية احترام

المشاهد وكيفيه

يقول، حينما درست بالمعهد بأكاديمية الفنون، كان

ومنهم في عمر الثلاثين.

وأحافظ على مصداقيتي معه.

بقلم:

# كامل عبدالفتاح

#### حوارنتمناه

تشكيل مجلس أمناء للحوار الوطنى من أطياف سياسية مختلفة توجه جيد بقدر سلامة وأمانة القاصد من هذا الحوار الذى دعت إليه الحكومة أو لنقل بشكل أكثر تحديدًا «النظام السياسي». أي حوار وطنى حقيقى من المفترض أن يتطرق إلى كل القضايا الوطنية سياسية واقتصادية وثقافية واجتماعية وفنية ورياضية.. قماشة الحوار الوطنى عريضة بطول وعـرض الوطن بكل مكوناته البشرية.. الحمدللُّه مصر لا تعانى من مشكلات عرقية، والنسيج الوطنى المسلميه ومسيحييه نسيج واحد ومتماسك رغم ما يظهر على السطح من أحداث متفرقة تشير إلى عكس ذلك. المهم في الأمر الآن أن يذهب كل المشاركين في الحوار الوطنى، وهم منفتحون على كل الآراء والأفكار التى قد تختلف مع قناعات ومواقف أى مشارك.

لا قيمة لحوار وطنى حقيقى لو شارك البعض بأفكار ومواقف مسبقة وتصور هذا أو ذاك أن مهمته داخل مَجَّالس الحوار أن يدافع عن وجهات نظره ويتمترس خلف أفكاره بغض النظر عن جدارتها والإجماع حولها مهم ان أطرح مواقفي من أي قضية، لكن الأهم ألا أتصور أن لدى الحقيقة والحق، وكل مختلف معى لابد من هزيمته بالقاضية أو على الأقل بالنقاط.. من يتصور أن ندوات وجلسات الحوار هي لاستعراض قوة الحجج التي سيدفع بها، فإنه في هذه الحالة ليس . اخل حلقة حوار وطنى، ولكنه على الأكثر يتحدث مع نفسه في المرآة. الحوار يقتضى أن يذهب المشاركون في جلساته

وأنشطته مسلحين بمعلومات ونتائج بحوث حقيقية، ولأن تناقش القضايا الوطنية بما يليق بها من الأمانة وشرف الانتماء لهذا الوطن. سيكون من المؤسف أن يذهب البعض للحوار الوطنى وهم يتصورون انهم محامو دفاع الحكومة والنظام، وأن الانتصار الحقيقى لصر داخل جلسات الحوار ليس أكثر من تفنيد مواقف وآراء وأفكار المختلفين مع سياسات الدولة. في نفس الوقت أتمنى على أعضاء الحوار الوطني من المصنفين في خانة المعارضة، أو المستقلين في مواقفهم، أن يذهبوا لجلسات الحوار الوطنى بعقلية وطنية منفتحة ومستعدة لإعادة النظر في أفكار أو مواقف سابقة.. ليُس بالضرورة أن كلّ ما يصدر عن الحكومة محل شك، وكل ما يصدر عن المعارضة حق. الوطنية يا سادة أن نتنافس في خدمة هذا البلد بأي وسيلة وتحت أي

أتمنى أيضا على الحكومة والنظام السياسى أن يستمرا في تبنى المواقف التي تعزز الثقة بين الجميع، خاصة فيما يتعلق بأسلوب التعامل مع أصحاب الرأى المختلف سواء الموقوفين حاليا، أو الذين يعبرون عن مواقفهم، وهم يحملون مقاديرهم على أكفهم. يبقى أن أشير إلى أن المشاركين في الحوار الوطني

بتحملون مسئولية تاريخية أمام الله والوطن، أن يكونوا قدوة لأجيال جديدة في الحوار الرشيد، وفي عظمة تقدير قيمة الاختلاف، وفي نزاهة وشفافية الأفكار، وقابلية أن آخذ برأى آخر لأنه أكثر رجحانا من رأى تحمست له طویلا، کونوا نموذجًا لبرلمان لم نشهده أو نعرفه منذ عرفت مصر البرلمانات، الرائع یا سادة ليس في أن نذهب لحوار وطني، ولكن في أن نؤسس لثقافة الحوار التى يجب أن تنتقل للشوارع والبيوت والجامعات والأحزاب ومدرجات كرة القدم، لَنكون بلدا جديرا بتطور طال انتظاره والحلم بزمان لم يأت بعد.



بقلم:

### خطوات عملية لنجاح مشروع البتلو

طرحنا فى مقال الأسبوع الماضى سؤالا استنكاريًا حت عنوان: معقول كيلو اللحمة بـ١٠٠ جنيه، وتلقينا تفاعلات كثيرة من عدد لا بأس به من المتخصصين في هذا المجال، دعما للفكرة التي طرحناها بتحويل الدعم المادى، المتمثل في القروض بفوائدها الميسرة إلى دعم الأعلاف بطريقة أو بأخرى، لضمان وصول الدعم الحقيقى لمستحقيه، بدلا مِن وقوع ما يقرب من سبعة مليارات جنيه في بعض الأيادي غير المتخصصة، والتي تعلم من أين تؤكل الكتف، وأشرنا إلى لجوء البعض للتخلص من رؤوس البتلو بالبيع ووضع ثمنها في البنوك، للاستفادة بمبادرة البنك المركزى برفع عوائد الايداعات وقد تربحت هذه الفئة بما يقرب من ١٥٪ زيادة عن

ايداعاتهم، متعللين بنفوق رؤوس الماشية، ومستغلين مرض الحمى القلاعية المنتشر هذه الأيام، والذى حصد رؤوس ماشية بكميات كبيرة. في السياق ذاته طالعتنا الحكومة صباح السبت الماضي، مؤكدة أنَّ مشروع البتلو لم يِخْسر وأنه نجح في زيادة رؤّوس الماشية والألبان بالأسواق، إلى جانب المساهمة في تخفيض معدلات الاستيراد، وأشار الخبر الذى نشره المركز الاعلامى لجلس الوزراء، إلى أن إجمالي عدد المستفيدين من المشروع منذ بدايته في عام ٢٠١٧ وحتى الآن، بلغ ألف مستفيد من صغار المربين بمختلف المحافظات، تم تمويلهم لتربية وتسمين ٤٦١ ألف رأس من الماشية، ولن نختلف مع الحكومة ووزارة الزراعة من ناحية نجاح المشروع وإيفائه بالغرض من إقامته.

ولكن ما نريد إضافته لنظومة هذا المشروع العملاق هو الدعم العينى المباشر للمربين، والمتمثل في صرف علف مدعم لحساب المشروع القومي للبتلو لكل من يثبت بالمعاينة من الجهات المعنية ان لديه عدد من الرؤوس راس حتى نهاية الدورة، على ان تخصم نفس النسبة من المبلغ المرصود من الحكومة لهذا المشروع وهو سبعة مليارات جنيه بدلا من ضياعها ما بين طمع الدخلاء في الحصول على الأموال وليس رؤوس الماشية، أو التعثر الذي يوَّدي إلَّى الخسائر وبالتالِّي ضياع أموال المشروع، بعكس الدعم العينى الذي لا يحصل عليه سوى من قام بشراء روؤس الماشية وتجهيزها ولديه الخبرة الكافية لإنجاح المشروع.

. . . كما أنه لا يجب أن نمضى في طريق الدعم والتربية، ونترك رؤوس البتلو الرضيعة تذبح يوميا بالمخالفة الصريحة للقانون، دون تدخل الأجهزة الرقابية لمنع جريمة الذبح اليومى على مستوى محافظات مصر وإذ أرادت الأجهزة الرقابية التأكد مما نقول فلن نكلفها سوى مشاهدة الذبح عينى عينك يومياً، على طريق مصر أسيوط الزراعي وتحت عجلات السيارات بقرى البدرشين، والمزارع البسيط يلجأ للبيع السريع، لعدم استطاعته الانفاق على تغذية صغار العجول، ملقيا اللوم والمسئولية على الحكومة، التي لم تعد لها سيطرة على أسعار الاعلاف، التي قفزت حوالي ١٠٠٪ خلال الثلاث سنوات الماضية.

وأخيرًا نافكد للحكومة أن معيار نجاح الشروع من وأخيرًا نؤكد للحكومة أن معيار نجاح الشروع من فشله، هو مدى مساهمته فى خفض أسعار اللحوم والألبان الأخذة فى الزيادة، كما يبدو نفس الأمر فى اللجوء إلى الاستيراد التوسع فيه، وهو ما يعكس أن المشروع في حاجة إلى معالجات غير تقليدية، لإنجاحه، وتحقيق أقصى استفادة، من المليارات التي رصدت له منذ عام ٢٠١٧ وحتى الآن.

# صبحی: شیء مذهل أن يتم تكريمي عن دور «هاملت» بعد ٤٤ عاما

حالة نشاط فنى يعيشها النجم الكبير محمد صبحى، حيث أعلن عودته للسينما من جديد بعد غياب، كذلك يجهز للعمل التليفزيوني «رحلة المجنون»، بالتعاقد مع شركة المتحدة للإنتاج الفني. النجم القديريعي أن الفن له دور مهم لا

والشيطانة التي أحبتني».

#### كتبت-دينا دياب:

شعار «الفن مسئولية ولا يصح أن ننهل من الواقع الشيء السلبي ونقدمه على أنَّه قاعدة، ولا يصلح أن نأخذ من الواقع جميع العوامل السلبية فقط لأنها استثناء وليست القاعدة، فهناك متعة بصرية وسمعية وذهنية لدى المشاهد يريدها من الفن». أيضاً كرمته أوبرا المتروبوليتان الأمريكية، تقديراً لجهوده المستمرة في إثراء الحياة الإبداعية فى مصر وباعتباره أحسن ممثل لعب شخصية هاملت في العمل المسرحي بحسب ما سجلته الموسوعة البريطانية وأهدته البث المباشر لأوبرا هاملت للموسيقار العالمي برات دين، وهي المرة الأولى التي يحصل فيها نجم عربي على هذا

> له علاقة بالموسيقى أو الأوبرا، وشعرت خلال التكريم بأننى أتمنى أن أعيد هاملت من جديد لكن عمرى لم

بالإضافة لتقديم عدد من المسرحيات الجديدة يتوقف فقط عند الترفيه، ولكن هناك قضايا أبرز وأهم وأعم لا بد من التركيز عليها، والسعى لنشرها، ولذا عاد للساحة الفنية لتقديم أعمال تحمل رسالة للجمهور للمصرى. قدم محمد صبحى للمسرح ٢٨ عرضا، منها

«هاللو شلبي، وانتهى الدرس يا غبي، وهاملت، وغزل البنات، والهمجي، وخيبتنا، وهاللو أمريكا، ووجهة نظر، وغيرها وكان آخرها «نجوم الضهر» كما تألق على شاشة التلفزيون بـ١٣ مسلسلا، أبرزها «فرصة العمر ورحلة المليون، وسنبل بعد المليون، وفارس بلا جواد وعائلة ونيس وبالوالدين إحساناً». وفي السينما شارك في بطولة ٢٢ فيلماً، أبرزها: «الكرنك، وهنا القاهرة، وأونكل زيزو، وعلى بيه مظهر، والعميل رقم ١٣،

دائمًا تحمل أعماله رسائل اجتماعية رافعاً فيها

التكريم بعيدًا عن الموسيقي والأوبرا. عن سر تكريمه من أوبرا المتروبوليتان وعودته القوية للسينما والدراما يتحدث قَائلاً: تكريم «المتروبوليتان» كان مفاجأة والحمد لله شيء مذهل أن يتم تكريمي بعد ٤٤ سنة عن عمل عملته وخسرت فيه أموال كتيرة وقتها، ولأول مرة تختار لتكريمه الأوبرا ممثلا وفناناً ليس

# أعود للتليفزيون ب«رحلة المجنون»

ابتعدت عن السينما منذ ١٧ عاماً بسبب هوجة أفلام المقاولات وعودتي بقصة جريئة

بعد نهاية «مشوارونیس»

من يشاهدني، لأننى مؤمن بأن النجومية تقاس بحب واحترام الناس.

وعن رغبته في إعادة مسرحيات المسرح المصرى يقول: المسرح المصرى يمتلك تراثا عبقرياً منذ الستينات ولا بد أن تراه وتراجعه الأجيال الجديدة، حتى تعرف قيمة الحركة الفكرية والثقافية وكذلك

نجاح كبير حققته مسرحية «نجوم الضهر» ورفعت شعار كامل العدد، يتحدث عنها صبحى ويقول المسرحية تهدف إلى دعوة المجتمع لتسليط

تقديم عمل يكون هدفه الاساسى احترام عقلية

النقدية في هذا الوقت.

الضوء على المغمورين، مثل الفنانين الكبار الذين اختفوا، مضيفاً أن المشاهد هو الذي يستطيع الحكم على أداء نجوم المسرحية، والتي تجمع نجوماً من كل الأجيال مثل النجمة الكبيرة سميرة عبدالعزيز، عبدالرحيم حسن، ندى ماهر، ميرنا زكرى، رحاب الشناط، داليا حسن، رحاب حسين، بالإضافة لمحمد سعيد ومنة طارق وأنجيليكا وليلى فوزى ومايكل وليام ومصطفى يوسف ومحمد شوقى طنطاوى،وهي مسرحية تحتوى على العديد من الأُغنيات نحو ١٠ أغنيات، وتعاقدت مع الشركة المتحدة على عرضها تليفزيونياً، حيث انتهينا من تصويرها، وسيتم إذاعتها قريباً عبر قنوات منصات الشركة المتحدة، لأنه بموجب البروتوكول بيننا أصبحت ملك للشركة ويحتمل عرضها في

عيد الأضحى». يقدم صبحى روشته للمسرح المصرى والعربي الأن ويقول إن المسرح في أزمة حقيقية ليس في مصر فقط بل في العالم أجمع، ومنذ ٢٠ عاماً أو أكثر لم يكن التأثير العالمي بنفس قوته الحالية، لكن الآن ما يحدث في العالم يؤثر على الجميع، وبالتالى المسرح في وعكة لانه يوجد فقط نحو فرق، وهو نفس الوضع الذي تعانيه السينما، لم يعد مستواها كما كان رغم أن عدد دور العرض قد زاد لكن اتمنى في المستقبل القريب ان يتم ضبط

هذه المعادلة».

يهدف من ورائه إلى هدم أمة لمجرد أن يحصل من ورائه على مكسب مادى، وأقول له سوف يذهب المال ولكن سيظل التاريخ يحفظ لك أنك كنت سبباً في هدم جيل. وعن تعاقداته مع الشركة المتحدة قال: «إن شاء الله نستطيع مع الشركة المتحدة للخدمات الاعلامية أن نقدم أعمالاً جيدة فيها رؤية

وعن مسرحياته المقبلة، قال سأمنح من ٢٠

إلى ٣٠ فردًا من جمهورى فرصة أن يحضروا

مسرحياتي مجانًا، وذلك بالتعاون مع وزارة

التضامن الاجتماعي، وما زالت لدى العديد من

السيناريوهات التي

سأقدمها على المسرح

وقال صبحى إنه يأسفٍ

على كل فنان قدم عملاً

نتمنى ان تتحقق، لأنه من المهم جداً توطيد دور الثقافة والفن في بناء الإنسان وتجديد الوعي لدى المواطن». وعن الدراما التليفزيونية، وتقديم جزء جديد من مسلسل ونيس يقول صبحى أناً بصدد العودة مجددًا للدراما التليفزيونية من خلال مسلسل يحمل اسم مؤقت «رحلة المجنون»، ويقول إن فكرة المسلسل كانت تراوده منذ تقديم سنبل، ولكن سلسلة ونيس عطلتني عن تقديم هذه الفكرة، ولذا لن أقدم موسمًا جديدًا من يوميات ونيس خلال الفترة المقبلة، ونبدأ التجهيزات لرحلة

وعن عودته للسينما بعد غياب منذ ٢٠٠٥ يقول: وجدت أن أغلب الأعمال السينمائية أصبحت أفلام مقاولات وقتها قررت أن أركز في المسرح، لأنها نوعية أعمال تناسبني، لكن الآن هناك موجات جديدة تسمح بالتواجد، وأجهز لفيلم جديد يحمل اسم مؤقت بعنوان المعادلة صفر، من تأليف أمينة مصطفى وإخراج دينا الرفاعي ونقدم قصة جريئة يخاف العالم من مناقشتها.

# يتناول بطولات الجيش الأبيض





#### كتب - علاء عادل:

يواصل العرض المسرحي «١٠١ عـزل» عروضه على خشبة مسرح متروبول، وهو أول إنتاج لفرقة مسرح المواجهة والتجوال منذ تحولها من شعبة إلى فرقة، ويتناول العرض بطولات الجيش الأبيض من الأطباء والتمريض وفرق عمل المستشفيات خلال الفترة الماضية، وكيف نجوا بالوطن من أزمة الجائحة التي عصفت بالعالم.

واستقبل المخرج إسماعيل مختار رئيس ألبيت الفنى للمسرح، الدكتور حسين خيرى نقيب أطباء مصر، والأستاذة الدكتورة شيرين غالب نقيب أطباء القاهرة وعددا من أعضاء مجلس نقابة الأطباء وذلك لحضور عرض « ١٠١ عزل»، بحضور المخرج محمد الشرقاوي مدير الفرقة، وعدد من المسرحيين وسط إقبال جماهيرى

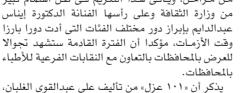
كبير، حيث كرمت النقابة البيت الفني للمسرح ممثلا في المخرج إسماعيل مختار عن مجهودهم في إبراز مجهودات الأطباء وأطقم التمريض خلال فترة الجائحة، كما كرم البيت الفنى للمسرح نقابة الأطباء عن مجهوداتهم الدائمة خاصة خلال فترة الجائحة.

وقد وجّه الأستاذ الدكتور حسين خيرى الشكر والتقدير لفريق عمل عرض «١٠١ عزل» على إبداعهم الكبير وقدرتهم على تجسيد الملحمة التي قام بها الأطباء وأطقم التمريض خلال مرحلة الجائحة، معربا عن رغبته في تعاونات أكبر في أعمال فنية أخرى.

وقد أعرب المخرج إسماعيل مختار رئيس البيت الفنى للمسرح عن تقديره الكبير للمجهود الذي يقوم به جيش مصر الأبيض خلال مرحلة الجائحة وما قبلها وما بعدها

من مراحل، ويأتى هذا التكريم في ظل اهتمام كبير

تمثيل عبدالمنعم رياض، أحمد عثمان، هايدى عبدالخالق، راندا جمال، محمد مبروك، خالد سعداوى، ندا عفيفى، على، استعراضات ضياء شفيق، ديكور نهى نبيل، أزياء هبة مجدى، إضاءة أبو بكر الشريف، موسيقى تصويرية وألحان أحمد نبيل، مكياج إسلام عباس، إخراج محمد درويش.



يذكر أن «١٠١ عزل» من تأليف على عبدالقوى الغلبان، نيفين أغا، محمد عبدالتواب، أيمن طارق، أشعار طارق

# ٥٤ عاماً على رحيل عبدالسلام النابلسي

### كتب أمجد مصباح:

يمر اليوم ٥٤ عاما على رحيل أحد أساطير الكوميديا في القرن العشرين، عبدالسلام النابلسي أو حسب الله الـ١٦ الذي قدم على مدى مشواره الفنى عشرات الأفلام الكوميدية والإنسانية. نذكر منها أفلام: حكاية حب، شارع الحب، يوم من عمرى، لحن حبى، إسماعيل يس البوليس السرى، حبيب حياتى، بشرة خير،

الأرض الطيبة، السبع بنات. الطريف أن أول بطولة قام بها النابلسي كانت ١٩٦١ حينما قام ببطولة فيلم حلاق السيدات، وبسبب خلافه مع مصلحة الضرائب، سافر إلى لبنان في سنوات عمره الأخيرة وواجه محنة مالية

زال «النابلسي» يعيش بيننا بفنه الراقي.

شديدة وتزوج قبل رحيله بفترة قصيرة ورحل عن

دنيانا يوم ٥ يوليو ١٩٦٨ عن عمر ناهز ٦٦ عاما وما



# أهل المغني

### كتب حمدى طارق:

• تعقد المطربة شيرين عبدالوهاب جلسات عمل مكثفة مع الشاعر أيمن بهجت قمر والموزع الموسيقي الكبير طارق مدكور لبدء العمل في ألبومها الجديد، والذى سيكون توزيعه بالكامل مسندا إلى مدكور، ولكن «شيرين» لم تستقر حتى الآن على موعد الطرح بالأسواق.

• انتهى النجم تامر حسنى من تسجيل أغانى ألبومه الجديد الذي يتعاون فيه مع عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين منهم «أيمن بهجت قمر وأمير طّعيمة وعمر تيام ومحمد يحيى وتوما ومحمد شفيق وأحمد

ومن المقرر أن يضم الألبوم ١٥ أغنية وسيطرح بالأسواق بالتزامن مع طرح فيلمه الجديد «بحبك» خلال موسم عيد الأضحى السينمائي.

• النجمة اللبنانية نانس عجرم تعقد جلسات عمل مكثفة مع المطرب والملحن رامى جمال لتسجيل أغنية جديدة ستكون من ألحان رامى وتأليف أمير طعيمة، ومن المقرر أن تقوم نانسى بطرحها وتصويرها على طريقة «الفيديو كليب» خلال شهر يوليو القادم من العام الجارى ٢٠٢٢. • يستعد المطرب إيهاب

توفيق لطرح أغنية جديدة هى الرابعة له مع الجهة الإنتاجية «لايف استديوز» بعد «انت اختياري وطلقة وباشا»، ولكن «إيهاب» لم يستقر حتى الآن على الأغنية ويعقد جلسات عمل مع الشاعر هاني عبداللطيف والملحن حمدى صديق للاستقرار على الأغنية، وطبقا للعقد المبرم بين إيهاب والجهة الإنتاجية من المقرر أن يقوم بطرح الأغنية الجديدة خلال شهر يوليو

• النجمة المغربية الأصل سميرة سعيد تـدرس عـرضـا من شركة روتانا لتتولى إنتاج أغنياتها فى الفترة القادمة، بعد النجاح الكبير الذى حققه الثنائي سواء كجهة إنتاجية في آخر ألبومات «الديفا» (عايزة أعيش) أو كجهة تُوزيع وعرض لأغانى ألبوم «إنسان آلى» التي تواصل سميرة العمل فيه وطرح أغنياته خلال الفترة الحالية.



رياضة

الأربعاء ٦ يوليو ٢٠٢٢م - ٧ ذو الحجة ١٤٤٣هـ - ٢٩ بؤونة ١٧٣٨ق

نكرية أحمد

حين قال «هذه المرة مختلفة».

نعم كانت هذه المرة مختلفة رغم وجود هدف رئيسم مشترك فى ٢٥ يناير و ٢٠ يونيو، وهو إزاحة النظام الجاثم على صدور الشعب، ولكن فى ٢٠ يونيو لم يتوقف الهدف على إزاحة نظام فاسد، بل إنقاذ مصر من حرب أهلية ومن الغرق في بحار الدم، والخلاص من نظام نجح فى شيء واحد فقط وهو حصد كراهية الشعب خلال عام واحَّد فقط، لذا كان هدف الثورة إنقاذ امن الدولة وسلامها الاجتماعي ووفاقها الوطني، إنقاذ الوطن من التخريب ومحو الهوية المصرية لأجل مشروع خلافة وهمى يهدف لتقويض حدود الدولة، وتحويل مصر إلى ولاية في تلك الخلافة، وتفكيك جيشها واستبداله لذا تعلم كل شعوب المنطقة أن ثورة المصريين في ٣٠ يونيو، لم ينقذ مصر وحدها من مخطط هدم الدولة، بل انقذ كل دول المنطقة العربية من مخطط الإرهاب والتطرف، والأقتتال الشعبي، وفرض نظام يحكمهم

بالحديد والنار، فسقوط مصر في مشروع الخلافة، كان سيعني سقوط كل دول المنطقة خلفها، فمصر رمانة

الميزان التى يضطلع بها امن واستقرار المنطقة العربية

ككل، ومؤكد لن تنسى الدول العربية تلك الإرهاصات ال

تى وقعت على أراضيها في عهد الإخوان بمصر، حيث

عانت من أصداء مخططهم ومن تحفيز حلم الخلافة،

فشهدت هذه الدول عمليات إثارة للنعرات العرقبة

والطائفية الدينية واقتتال طائفي، ولو لم تحسم ثورة ٣٠

يونيو القضية لصالح وحدة وسلامة مصر، ودعم مصر

لوحدة وسلامة كل دولة من دول المنطقة، لتفتت هذه

إِزَاحَة الإخوان وحقن دماء المصريين، لم يكن نهاية

الدول ولاستمرت معاناتها حتى الآن ولم تقم لها قائمة.

كاملة لما عانت منه مصر، فقد كانت هناك معاناة متشعبة

الأوجه يعيشها الشعب فى شتى مناحى الحياة، أوضاع اقتصادية متردية، خزانة دولة فارغة، ديون بالميارات

داخلية وخارجية، ومؤسسات دولة شبه منهارة، وفساد

متغلل الجذور في كل مفاصل الدولة، وفوق كل هذا

إرهاب ينعق كالبوم في أرجاء المحروسة ويتخذ له من

سيناء بوتقة لتنفيذ تلك الأجندات السوداء، لخلخلة ثقة

الشعب في قدرات الجيش والشرطة... وللحديث بقية.

یا زهرة فی خیالی «۲»

اختفت ولم تعد، كاختفاء عروس فى ليلة زفافها الذى طال انتظاره قرابة الثلاثة عقود، كان الكل بها سعيدا، يأمل فى مستقبل أجمل لها ومعها، لكن العروس الجميلة البكر تم اختطافها واغتصابها، ثم اختفت قسرًا ولم يعد احد يعرف لها طريقاً، لا من ساهموا في إعداد عرسها، ولا من دفعوا التكلفة عالية لهذا العرس من انفسهم وأرواحهم، ولا حتى من شاركوا في الزفة عن قناعة أو هكذا لم تعد ثورة ٢٥ يناير زهرة خيالنا وآمالنا، بعد أن اختطفها جماعة الإخوان، وتجدد الأمل في ٣٠ يونيو ٢٠١٣، لا اعرف لماذا صادرت حق طفلتي في المشاركة فى ٢٥ يناير رغم تواجدى وباقى أسرتى فى ميدان التحرير، ولا اعرف أيضا لماذا سمحت لها بالتواجد معنا في الميدان في ٣٠ يونيو، لست قارئة للغيب، لكن لعله إحساس غامض بأن هناك فرقا، وان ثورة يونيو كانت بإرادة وتفويض حقيقى من الشعب لجيشه العظيم لتحقيق الأمن الاجتماعي والاستقرار والقضاء على الإرهاب، وان خروج الشعب للميدان تحت حماية الجيش لن يعطى الفرصة مرة أخرى للبلطجية، ولا لعصابات السياسة المتوشحة بالدين، ولا للمدعين بأن يرهبونا أو يسرقوا مجددا منا تلك الثورة المجيدة، وصدقت ولدى

#### كتب- إيهاب محروس:

المختصة وهي مركز التسوية.

تصاعدت الأزمة بين النادي الأهلى ولاعبه السابق عبدالله السعيد قَائد فريق بيراميدز الحالي، بعد الحجز على ممتلكاته وأرصدته في البنوك، لصالح القلعة

وحصل الأهلى على حكم من مركز التسوية والتحكيم الرياضي ضد السعيد، لمخالفته العقد الثلاثي الذي يربطه بالأهلى وأهلى جدة السعودي، ويقضى بتغريمه مليوني دولار حال عودته للدوري المصري، دون موافقة

وأكد محمد عثمان المستشار القانوني للأهلى، صحة الإجراءات التي اتبعها النادي في قضية السعيد، وأنه لا يجوز للاعب اللجوء للمحاكم الدولية قبل استنفاد جميع مراحل التقاضي محليا .

وأشار إلى أن اللاعب طعن بالاستئناف أمام محكمة التحكيم الرياضي، ثم الغي توكيله للمحامي، وأرسل إنذارا للمحكمة بأنه لا يرغب في الاستمرار في الاستئناف. وأوضح أن الإجراءات السارية أمام محاكم خارجية

لا توقف تنفيذ الحكم القائم، وأن النادى لم يلجأ لمحاكم مدنية والحكم صدر من المحكمة الرياضية المصرية

مستمرحتي نهاية يوليو

«بن شرقي» يحلم ببطولة مع

الزمالك قبل الرحيل

أصبح في حكم المؤكد استمرار المغربي أشرف بن شرقي بين صفوف

الفريق الأول لكرة القدم، بنادى الزمالك حتى نهائي كأس مصر، للمشاركة

أمام الأهلى، حيث يرغب اللاعب في الحصول على بطولة قبل الرحيل

عن القلعة البيضاء بعد إعلانه وإبلاغ إدارة النادى بعدم التجديد، وتلقيه

عروضا من أندية قطرية وتركية ورغبته في خوض تجربة احتراف جديدة، ومن المتوقع في حال التوقيع الرسمي لأي من هذه الاندية استمرار بن

واطمأن البرتغالي جيسفالدو فيريرا المدير الفنى خلال مباراة مصر

المقاصة الودية، أمس الأول، على اللاعبين العائدين من

الإصابة أمثال محمد عبدالغنى وحمزة المثلوثى وأحمد

فتوح وحازم إمام، كما أبدى إعجابه بأداء وحماس

الشباب الذين شاركوا في اللقاء، مشيرا إلى أن

هناك منافسة بين الجميع ستصب في النهاية

لصالح الفريق. على جانب آخر، واصل الثلاثي

يوسف أوباما ومحمود علاء ومحمد عبدالشافي

البرنامج التأهيلي بصالة الجمانزيوم، تحت إشراف

الجهاز الطبى، بقيادة الدكتور محمد أسامة تمهيدًا

للعودة للتدريبات الجماعية. ويواصل الفريق مرانه

اليوم بعد حصوله على راحة أمس استعدادا للقاء

المقاولون العرب المقرر يوم ١٢ يوليو

الحالى في الجولة الـ ٢٤ لبطولة

الدوري الممتاز.

شرقى مع الزمالك حتى نهاية الموسم الحالي.

قدما في هذه القضية.

الدولي لكرة القدم «فيفا»، بجانب انتظار الحكم النهائي من المحكمة الرياضية الدولية «كاس» المختصة بالقضية. وكشف محامى السعيد عن مخاطبة المحكمة الرياضية الدولية للنادى الأهلى، مطالبة النادى بتأكيد موضوع الحجز على أرصدة اللاعب من عدمه واعطت النادى مهلة انتهت أمس الأول.

وشدد محامى السعيد على رفع دعوى لرفع الحجز وبطلان أمر التنفيذ أمام القضاء المصري، وعدم الدستورية لمواد اللائحة في اللجنة الأوليمبية ومركز التسوية والتحكيم، في نفس الوقت الذي بدأناً فيه بإجراءات المحكمة الرياضية الدولية «كاس».

وقال محامى السعيد إن هذا الحجز لا يتم إلا إذا كان هناك حكم نهائي، ولكن الحكم الذي صدر من مركز التسوية والتحكيم ليس نهائياً، لأننا قمنا بالطعن أمام المحكمة الرياضية الدولية والتي قبلت، وقالت إنها المختصة بنظر الدعوى، وعندما أرسلت خطابًا بهذا

وشدد على أن الحديث عن إيقاف الأهلى يخالف القوانين واللوائح، لأنه صاحب الحق في هذه القضية وتم القضية بمعنى أصح. الإضرار بمصالحه، وإدارة النادي مصممة على المضي

فرض البرتغالي ريكاردو سواريش المدير الفني للأهلي، سيطرته على زمام الأمور داخل الفريق، بعد أيام قليلة من توليه المهمة بشكل رسمي. وقرر سواريش منع اللاعبين من خوض أى برامج بدنية

النظر عن أي أمور أخرى.

الأمر، قام الأهلى بأخذ إجراءات حجز، لأنه شعر بأن موقفه لم يصبح قويًا أو أنهم شعروا بأنهم سيخسرون وتابع: «هل يصح أن تنفذ حكما ابتدائيا وهناك استئناف؟ والإجراء الذي قام به الأهلى سيكون له وفي المقابل، هدد محامي السعيد، باللجوء إلى الاتحاد

الرياضية الدولية ولكن عندما يأتى وقته». وشدد على أنه لا مجال لتغريم السعيد، لأنه فسخ عقده من الأساس مع أهلى جدة السعودى قبل رحيله .. و«سواريش» يفرض سطوته على الجميع.. ويهدد

عواقب أمام الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» والمحكمة

أو فنية خارج النادي، مهددا بتوقيع عقوبات مغلظة على أى لاعب يخالف التعليمات في الفترة المقبلة. وشدد سواريش على أن الالتزام والأنضباط داخل الفريق، أهم معايير التقييم في المرحلة القادمة، بغض

# الكراسي الموسيقية تحسم صفقات



في المقابل، أعلن نادي مانشستر سيتي، التعاقد رسميًا مع اللاعب الإنجليزي كالفين فيليبس، قادمًا من ليدز يونايتد، حيث وقع فيليبس على عقد مع النادى السماوي، مدته ٦ سنوات، بقيمة بلغت ٤٢ مليون إسترليني، بالإضافة إلى المتغيرات.

وسيعزز فيليبس خط وسط سيتى بعد رحيل

كتب - أحمد كيلانى:

مدار ٥ مواسم، وسحِّل ٩٥ هدفًا.

أعلن نادى آرسنال رسميًا، ضم المهاجم البرازيلي جابريل جيسوس، بعقد طويل الأمد، قادمًا من مانشستر سيتي، بعدما شارك في ٢٣٦ مباراة مع السيتيزنز على

يرتدى القميص رقم ٩ مع آرسنال.

وذكر الموقع الرسمى للجانرز أن صاحب الـ٢٥ عامًا أنهى إجراءات انتقاله إلى آرسنال بالكامل، ويستعد لخوض الفترة التحضيرية مع الفريق، ومن المقرر أن

ویستمر عقد جیسوس مع آرسنال ٥ سنوات، نظیر ٤٥ مليون جنيه إسترليني، وكان سبب رحيله عن صفوف مانشستر سيتي، هو تعاقد الأخير مع الثنائي إيرلينج هالاند وجوليان ألفاريز في خط الهجوم ما فتح الباب أمام رحيل جيسوس هذا الصيف.

فرناندينيو، حيث يسعى المدرب بيب جوارديولا، إضافة إلى المزيد من اللاعبين البارزين في مسعاه للاحتفاظ

بلقب الدورى الإنجليزى للعام الثالث على التوالي، ومواصلة مطاردة لقب دورى أبطال أوروبا. وأعرب فيليبس عن سعادته بالانضمام إلى مانشستر سيتى الذي أثبت أنه أفضل فريق في إنجلترا بتشكيلة رائعة مع المدرب بيب جوارديولا الذي يعتبر الأفضل في

كما اقترب رحيم سترلينج من الرحيل عن مانشستر سيتى في الميركاتو الصيفي الحالي، حيث اقتربت إدارة البلوز من إتمام الصفقة بعد المفاوضات التي تمت خلال عطلة الأسبوع مع محيط اللاعب والنادي. ولا يمانع السيتيزنز التنازل عن لاعبه الدولي الإنجليزي

صاحب الـ٧٦ عاما لكن بمقابل يتجاوز الـ٥٢ مليون يورو، بعدما شارك ستيرلينج في إجمالي ٢٢٥ مباراة بقميص السيتي في البريميرليج سجل خلالها ٩١ هدفا. وانتقل ستيرلينج إلى مان سيتي في صيف ٢٠١٥ قادما من ليفربول الذي استهل فيه مشواره الاحترافي ولعب بصفوفه لـ٤مواسم، كما يلعب دوليا مع إنجلترا منذ ٢٠١٢

حيث خاض ٧٧ مباراة دولية سجل فيها ١٩ هدفا. ويبدأ مانشستر سيتى موسمه بمواجهة ليفربول حامل لقب كأس الاتحاد الإنجليزي في مباراة درع المجتمع يوم ٣٠ يوليو الحالي، قبل أن يبدأ حملة الدفاع عن لقب الدورى الإنجليزي بمواجهة وست هام في السابع من أغسطس المقبل.

# دورة البحر المتوسط أمام إسبانيا

اليوم.. منتخب اليد يحلم بذهبية



كتب- محمد اللاهوني: يحلم المنتخب الوطنى لكرة اليد بتحقيق الميدالية الذهبية لدورة ألعاب البحر المتوس، حين يواجه منافسه إسبانيا في الخامسة والنصف مساء

الميدالية الذهبية في منافسات دورة البحر المتوسط للمرة الثانية في تاريخ كرة اليد المصرية، بعد أن تحقق نفس الإنجاز في دورة ٢٠١٣ التي أفيمت في

اليوم الأربعاء في ختام منافسات

ويخوض المدرب الإسباني روبرتو جارسيا باروندو اختبارا صعبا أمام منتخب بـ لاده، خاصة أن منتخبنا الوطنى خسر الرهان أمام إسبانيا في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع بأوليمبياد طوكيو وحصل على المركز

ويعتمد باروندو على القوة الضاربة لمنتخب اليد، وعلى رأسها ثلاثي

حراسة المرمى كريم هنداوى ومحمد الطيار ومحمد على، بجانب النجم على زين وأحمد الأحمر وإبراهيم المصرى ويحيى وسيف الدرع وأحمد عادل مع انضمام محمد ممدوح هاشم للقائمة.

ويتطلع المنتخب للحصول على دفعة معنوية كبيرة أيضاً قبل خوض منافسات بطولة كأس الأمم الأفريقية التي تستضيفها مصر، وتنطلق البطولة يوم الاثنين المقبل.

وكان منتخبنا الوطنى قد بدأ مسيرته في النسخة الحالية لدورة المتوسط بالفوز على إيطاليا بنتيجة ٣٨-٣٨ ثم الفوز على صربيا بنتيجة ٣٥-٢٨ ثم التغلب على تونس بنتيجة ٣٠-٢٦ بخلاف فوز اعتباري على سلوفينيا لانسحاب الأخير في الجولة

وتخطى منتخبنا الوطنى عقبة مقدونيا في دور الأربعة بنتيجة ٣٤-٢٠ ليتأهل للمباراة النهائية أمام إسبانيا.

# الأموال الساخنة وذوبان البيروقراطية

فى كل مرة يتغير فيها سعر الصرف أو معدل الفائدة أو ظهور مواقف وأزمات تندلع فيها مشاكل دولية مثل الأزمة الحالية على الساحة الدولية وهي الأزمة الروسية الأوكرانية، يُظهر بقوة مصطلح الأموال الساخنة، وهو أحد أنواع استراتيجية الاستثمار غير المباشر التي ينقل فيها المستثمرون رؤوس أموالهم من بلد إلى آخر للاستفادة من الحركة الإيجابية في أسعار الفائدة علماً أنها تبحث عن كسب معدل عائد عال عبر ضخ المال في . الاستثمارات قصيرة الأجل حتى لو كَانت عالية المخاطر بما يمكن معه نقل المال وسرعة وسهولة إلى أصول قد ترتفع في الأجل القصير أو عبر حسابات تقدم سعر فائدة حقيقياً أفضل وهو السعر المعلن رسمياً مطروحاً

منه معدل التضخم. وقد تعرضت الدولة المصرية خلال السنوات الأربع ية لمجموعة من الصدمات تزامنت مع أزمة الأسواق الناشئة عام ٢٠١٨، حيث غادر مصر ١٥ مليار دولار، ثم أزمة كورونا عام ٢٠٢٠، وغادر مصر ٢٠ مليار دولار، ثم الأزمة الحالية الروسية الأوكرانية عام ٢٠٢٢، التي تزامن معها ارتفاع سعر الفائدة الأمريكي وخرج من مصر على إثر ذلك ٢٠ مليار دولار.

ر حت بسيار دوءر. بعد هذا العرض نؤكد أمراً مهماً، أنه بالرغم من وجود بعض الأخطاء التي ارتكزت على نظرية الاعتماد على المشتريات الأجنبية لأذون وسندات الخزانة لتمويل الميزانية، وهو أمر بات مرفوضاً الآن، وبرغم هذه السلبيات وِخروج هذه الأموال إلا أنها لم تحدَّث تاثيراً سلبياً كبيراً على الاقتصاد المصرى، أو على الاحتياطي النقدى الأجنبي أو على حتى حجم السوق المصرفي، وهي شهادة نجاح للاقتصاد المصرى آلذى يواجه عبر عقود طويلة أزمة عدم القدرة على اتخاذ قرارات مصيرية تزامنت الآن مع وجود أزمات دولية غير مسبوقة، لكّن اعتمادنا على تحسين بيئة الاستثمار والدفع بمشاركة القطاع الخاص عبر مسودة ملكية الدولة بالتتازل عن ٧٩

نشاطاً مع الإبقاء على ٤٥ نشاطاً للدولة. نؤكد الآن أن ما قد حدث سابقاً لا مجال لتكراره الآن، فالمطلوب الآن هو تعزيز العمل على زيادة الاستثمار الأجنبى المباشر لأن هذا النوع من الاستثمار لا يأتى للحصول على عوائد مرتفعة ويغادر البلاد عند حدوث أية صدمة مفاجئة في مصر، فمصر بحاجة لمستثمرين قادرين على الانخراط في مخاطر الاقتصاد الحقيقي القائم على معايير الربح والخسارة وتقدير عناصر ا ومدخلات الإنتاج؛ تجنباً لمخاطر الاستثمار في أدوات إ الدين المرشحة للتسييل بمجرد حدوث توترات. ومع تقليص عقبات انطلاق النمو الذي يقوده القطاع الخاص رسمياً الآن في ضوء وثيقة ملكية الدولة، مثل البيروقراطية إلى المخاوف بشأن المنافسة العادلة مع القطاعات الرسمية، بجانب عودة الطلب الاستهلاكي المحلى، وحل مُشكلة التضخم التي تؤدي إلى تآكل حاد معلى، وصر المساوين . في القوة الشرائية للمصريين. وأخيراً نؤكد أن نظرية الأموال الساخنة التي

ظهرت على الساحة المصرية خلال السنوات السابقة إطار البيروقراطية العقيم الذى وقف حائلاً أمام تطور وتطوير الاقتصاد المصرى خلال العقود السابقة عبر تعرض البلاد لمجموعة من المخاطر، أهمها زيادة حدة امتداد السيولة نتيجة تخلى مستثمرى الأموال الساخنة عن الدولة مُع تدفّق رأس الّال المفاجّيّ الذّي أثر سلبياً على الاقتصاد المصرى والتوسيع النقدى السريع، واتساع عجز الحساب الجارى فضلا عن الضغوط التضخمية المساحبة لارتفاع سعر صرف العملة المحلية الذي قد يكون مفيداً مرحلياً، لكن استمراره، سيؤثر سلباً في لا صوت يعلو فوق صوت تجديد

عقد محمد صلاح، حيث اثير مؤخرا مفاجأة من العيار الثقيل، تتعلق بأن النجم المصرى كان في طريقه للعودة إلى فريقه السابق تشيلسي قبل تجديد عقده مع ليفربول، وهو السبب المباشر والرئيسي في موافقة الريدز على التجديد.

كان عقد صلاح القديم مع ليفربول، سینتهی فی ۳۰ یونیو ۲۰۲۳، وقد دخل الطرفان في مفاوضات طويلة وشاقة في الأشهر الأخيرة من أجل تجديده، قبل أن يتوصلا إلى اتفاق الجمعة الماضية.

وبالفعل كان صلاح مستعدا لمغادرة ليفربول والانتقال إلى تشيلسي خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، قبل موافقة ليفربول على تجديد عقده. وتم اتصال مباشر من مالك تشيلسي الجديد، الأمريكي تود بويلي، من أجل التعاقد مع صلاح، عندما توقفت المحادثات الخاصة

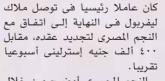
اهتمام تشيلسي بضم صلاح

بتجديد عقده مع ليفربول.

النجم المصرى أوضح من خلال وكيل أعماله، رامي عباس، لجموعة

وتغير الحال، بعد ان كان ليفربول مستعدا لبيع صلاح مقابل ٦٠ مليون جنيه إسترليني بدلا من السماح له بالمغادرة مجانا في يونيو المقبل، قبل

لكن فور علم إدارة ليفربول، برغبة



«فينواي» الرياضية التي تملك ليفربول، أنه سيفكر في العودة إلى تشيلسي، حيث أمضى عامين من ۲۰۱۶ إلى ۲۰۱۲.

التراجع عن الأمر.

الإنجليزي الممتاز (٤٠٠ ألف جنيه إسترليني)، متفوقاً على البرتغالي

> وأدرك مسئولو ليفربول أنه بعد رحيل السنغالي ساديو ماني إلى بايرن ميونخ في صفقة بقيمة ٣٥ مليون جنيه إسترليني، فإن خسارة صلاح لصالح منافس إنجليزي ستكون خطوة

تشیلسی فی ضم صلاح، سارعت



إلى تمديد عقده حتى صيف ٢٠٢٥، وبموجب بنود العقد الجديد، والذي تم توقيعه في جزيرة ميكونوس اليونانية، بات قائد المنتخب المصرى صلاح اللاعب الأعلى أجرا في الدوري

كريستيانو رونالدو، والبلجيكي كيفن دى بروين. وانضم صلاح البالغ عمره ٢٠ عاما، إلى ليفربول في العام ٢٠١٧ قادما من روما، وسجل له ١٥٦ هدفا في ٢٥٤ مباراة في مختلف المسابقات، ومطلع الاسبوع الجارى أعلن النادى الإنجليزي تمديد عقد صلاح، ليستمر مع ليفربول حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٥.

وجهز نادى تشيلسى الإنجليزي، لصلاح عقدا لثلاثة مواسم والعودة إلى «ستامفورد بريدج»، الذي لعب على أرضيته بين عامى ٢٠١٤ و٢٠١٦، وخاض بقميص تشيلسي ١٩ مباراة فى جميع البطولات عام ٢٠١٤، وتوج معه بكأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة عام ٢٠١٥.



التصدير بما يخفض من قيمة العملة المصرية رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية والسلام



د. حسن يوسف طه



● مازال اسم فؤاد سراج الدين هو الاسم الذي

ستعيده عندما نريد الحديث عن عودة حزب

لوفد .. الحزب التاريخي الذي سيبقى مهما تعرض لمحن وصعوبات.. ويتساءل البعض: ما علاقة فُوَّاد

سراج الدين بتأسيس الوفد وثورة١٩١٩، وقد كان

الإجابة التي سوف تجدها على لسان كل وفدى هى: لولا فؤاد سراج وشخصيته وذكاؤه وصبره

ما كان للوفد أن يستمر بسهولة، لأن الرجل الذي

كان سُكرتيرًا عامًا للوفد قبل يوليو، واجه أعاصير

كثيرة منذ عام ١٩٥٢، ولكنه عبرها جميعًا بسلام وتمكن من إعادة الوقد للحياة السياسية بعد غياب ٢٥ عامًا كاملة.. والإجابة المنطقية هي أن فؤاد سراج الدين كان الرقم الصعب في معادلة

يقاء الوقد واستمراره، ولذلك يعتبره الوقديين

متدادًا طبيعيًا لسعد زغلول ومصطفى النحاس

وهو جسر العبور الرسمى بين أجيال مختلفة من

لوفديين الذين يدينون له بالقدرة على حماية

الوقد وإعادته إلى الحياة بفضل عقلية لا تخطئ كثيراً، وقلب قوى تمكن من الركض فى ماراثون الدفاع عن مبادئ ثورة ١٩١٩ بدأب وذكاء.

إذا حاولت معرفة شخصية فؤاد سراج الدين
 عليك أن تقرأ حكاية تؤكد لك أن الرجل كان يقوم

بتشغيل عقله لصالح مصر والوفد .. لم تكنّ لديّه

هموم أخرى، ولم ينظر لمكاسب سياسية لصالح

حزبه على حساب الوطن، فقد كانت المبادئ هي

المحرك، وكان الوطن هو الأساس، فظل تراث

فؤاد سراج الدين محركًا للوفد بعد رحيله، وظل

لوفديون متمسكين بمبادئ الحزب، والتي رسخها

والمارة الدين الوزير السابق لعدة وزارات، وسكرتير عام الوفد الأسبق، ورئيسه خلال

الفترة من ۱۹۷۸ وحتى وفاته عام ۲۰۰۰، وهي المبادئ التى رسخها بعد إعادته للوفد عام ۱۹۷۷

اندلعت هذه الثورة الكبرى طفلًا صغيراً؟





وذكر أن واقعة تحجب نيرة عبر الفوتوشوب تؤكد أن العقل المصرى قدم استقالته، واصفا ذلك بـ(الإرهاب) مستكملا: الإرهاب الفكرى شديد الخطورة،

المرأة، مؤكدا أن من يتأثر بـ(شعر المرأة) هو محض شخص مريض لا عليه التمسح وتساءل: هل إذا توفى شاب في نفس الظروف. هنستخدم الفوتوشوب ونركب



كتب- عبدالخالق خليفة وأماني سلامة: اجتمعت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، والطيار محمد منار، وزير الطيران المدنى، مع وفد بنك الاستثمار الأوروبى الـذى يـزور مصر حالياً برئاسة جيلسومينا فيجيلوتى،

نائب رئيس البنك، وهي أول زيارة

الجميع هناك بعدم الترشح في هذه الدائرة لأسباب

سوف تعلنها فيما بعد، وطبعًا لن يكون هناك مرشح

غيرك، وسوف تفوز بالتزكية! واقتنع النحاس باشا

بالفكرة وبدأ سراج الدين في تنفيذها وتقدم بأوراق

ترشيح النحاس في سمنود في وقت مبكر، وتقدم بأوراق الترشيح لدائرة الزعفران قبل موعد

أوراق الترشيع بخمس دقائق فقط.. وتأكّد سراج الدين بنفسه- من إغلاق باب الخزينة الخاصة

باستلام الطلبات وتسديد الرسوم دون أن يتقدم أى

رفيعة المستوى من قبل البنك لمصر منذ جائحة كورونا. شهدت الجلسة مناقشات عن برامج التعاون المشتركة بين جمهورية مصر العربية، وبنك الاستثمار الأوروبى، الـذراع التمويلية للاتحاد الأوروبي، ومقترحات التعاون بين الجانبين في المشروعات التنموية

وزيرا التعاون الدولي والطيران المدني يبحثان

تعزيز التعاون مع بنك الاستثمار الأوروبي

التعاون في ضوء مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ COP۲۷، وقائمة المشروعات المقترح تمويلها ضمن الاستراتيجية الوطنية للتغيرات المناخية، فضلاً عن مشاركة البنك في منتدى مصر للتعاون الدولي والتمويل الإنمائي.



# نبرة والمهزلة وإبراهيم عيسى

هناك مواقف أو أحداث أو لقطات لا ينبغى لها أن تمر دون توقف، حيث إنها تفسر وتشير إلى واقع ينبغي أن نقف أمامه بالتأمل والتفكير والتحليل. وعبر ذلك نكتشف كم الخلل المصاب به الذهن العام أو الرأى العام، وهو يدل على أننا في مأساة حقيقية تحتاج إلى وقفة وموقف حاسم إذا أردنا أن نصحح الأوضاع الآسنة التي نعيشها. وأسوأ الأمور التي تدعو للانزعاج هو الخلل في طريقة التفكير، فعندما يصبح التفكير والرأى العام المصري منحصرا في قطعة قماش أو زي معين، وكل تفكيره ينحصر في ذلك الأمر، هنا تكون المأساة.

نقول ذلك بمناسبة تعليق الكاتب الصحفى إبراهيم عيسى على حادث مقتل الشابة نيرة.. وفي هذا السياق، انتقد تداول صور للراحلة نيرة وهي مرتدية الحجاب (صور معدلة تقنيا عبر فوتوشوب) قائلا: البعض كأنهم بيعتذروا عن أنها مش محجبة، ازاى سور الجامعة يكون عليه صورتها وهي بالحجاب؟ هي ليست محجبة؟ وغياب الحجاب ليس عارا ولا يجب الاعتدار عنه أو مداراته.

والصورة المفبركة هي نتاج الهجمة الشرسة السلفية الوهابية المتغلغلة في المجتمع وأكد عيسى أن المسئولية ايضا تقع على كاهل كبير الوعاظ الذين حولوا الحجاب إلى ركن من أركان الإسلام. متابعا: هذه نظرة سوداء شهوانية مريضة للتعامل مع

له دقن؟ مؤكدا أن الدين لا به غطاء للرأس، وإذا تواجد ذلك فهو مختلف عليه، ولا

يجب فرضه على ذكرى شابة .. في إشارة إلى نيرة. هي ملاحظة هامة من إبراهيم عيسي.. إن وضع صورة للقتيلة على الجامعة وهي محجبة فيه درجة عالية من اللامعقولية، ولا يمكن لعاقل تقبل ذلك، بل يدعو إلى الضحك والسخرية.. والسؤال.. ألا يوجد شخص واحد يرفض مثل هذا الأمر؟ الإجابة طبعا الصمت والمعنى أن الذهنية المصرية تعانى بشكل واضح في طريقة النَّظر للأمور . . والسبب في ذلك انه تم تغييب الذهن المصرى على مدى أكثر من نصف قرن، لقد آن الأوان ان نواجه كل ذلك السخف وعلينا أن ننظر إلى ما تفعله الدول المتقدمة والتي ترسل الاقمار الصناعية والسفن الفضائية، لبحث إمكانية استزراع القمر وكيف يمكن استثمار ارض المريخ.. ونحن نتجادل في قطعة قماش توضع أو لا توضع.. فريضة ام ليست فريضة.. ثم هل تدخل قطعة القماش الجنة ام النار.. وهناك من يدلى ويدلى من حاملى توكيل الجنة والنار.. وعلاقة الحجاب بالجريمة .. سخافات مجسدة نضيع فيها الوقت وتكون النتيجة أننا نصبح في النهاية امة تضحك وتسخر منها سائر الأمم، والسبب اننا ابتلينا برؤوس فاقدة للقدرة على التفكير والإدراك السليم. ونضيع الوقت فيما لا يفيد.

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال - أكاديمية الفنون



#### طارق تهامي

### فؤاد سراج الدين

واستمرت إلى اليوم. • الحكاية التي أريدكم تذكرها هي باختصار أن المحيطين بالملك الشاب فاروق الأول، قرروا التخلص من كل معارضى والنده الملك الراحل فؤاد الأول وإسقاطهم في الانتخابات البرلمانية عام ١٩٣٨، وأصدر على ماهر باشا رئيس الوزراء أوامره بإسقاط مصطفى النحاس باشا زعيم الأمة ورثيس الوفد في مسقط رأسه بدائرة سمنود بمديرية الغربية.. المعلومة وصلت النحاس الذى شعر بأن هناك مخططا لإهانة الوفد في شخصه.. وسأل معاونيه ماذا نفعل؟ كان الرأى الغالب أن الحكومة سوف تفعل ما تريد.. وبلا

كل شيء.. المال والسلطة والملك! لكن الشاب الذي انضم للوفد حديثًا فؤاد سراج الدين ظهر في المعادلة وقال لهم: عندى حل! قال له النحاس: قول يا فؤاد ساكت ليه؟ فرد سراج الدين: بص يا باشا.. أنت هنتقدم بشكل طبيعي في دائرتك التي ينتظرك فيها الجميع وكل أنظار الحكومة دائرة أخري! قال له النحاس: إزاى يا فؤاد؟ فرد عليه سراج الدين: ياباشا إحنا هنتقدم بطلب ترشيح باسمك فى دائرة الزغفران، وهى بعيدة عن الأنظار وكل من فيها رجالى وأحبابى، كما أننى أمتلك فيها أراضى كبيرة وعزبًا وأطياناً، ثم إن كل من فيها وفديون، وسوف نقوم بإقناع شك سوف تتمكن من تحقيق الهدف لأنها تملك

منافس للنحاس في هذه الدائرة النائية! نجعت فكرة سراج الدين العبقرية للتحايل على رغبة القصر في إسقاط النحاس زعيم الأمة... فلم يعد لهم حجة لأن الرجل سيفوز بالتزكية.. ولكن رجال الملك كان لهم رأى آخر.. فقد وصل الخبر إلى القصر بعد نصف ساعةً.. فصدرت الأوامر من فريد أبوشادى، مدير مديرية الغربية وقتها، بفتح الخزينة بعد الموعد القانوني -وإحضار أي ص من الدائرة لتقديم أوراق ترشيح له ودفع مبلغ التأمين فورا، وفعلًا تمكنوا من إقناع شخص سبع الناسي فورا، وقعار للمعلق من إساع سعط اسمه محمد سعيد، بالترشح وتم تزوير الانتخابات علانية وببجاحة بدلًا من التزوير المستتر.. وتم إسقاط النحاس في الدائرتين ومعه كل زعماء الوفد والمعارضة في مصر.. حتى إن كبار رجال الوفد الذين كانوا ينجحون في كل انتخابات بالتزكية مثل مكرم عبيد في قنا، وعبدالفتاح الطويل في

الاسكندرية، وأمين الوكيل في دمنهور تم الإعلان

عن سقوطهم بنتائج مزرية، فقد كان التزوير بشعًا

وبلا خجل.. وقد تكشفت مؤامرة التزوير بعد

فضيحة الزعفران، بسبب فكرة فؤاد سراج الدين

العبقرية التي جعلت شخصًا لا يعرفه أهل بلده يفوز

على النحاس باشا زعيم الأمة!!

كان السفير أحمد حافظ، المُتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، قد

وأضاف السفير حافظ، أن الوزير شكرى سيعقد عدة لقاءات ثنائية خلال

أكد أن تدشين مجلس المشاركة يأتي في ظل تعزيز التعاون بين مصر

الدولية والإقليمية محل الاهتمام المشترك.

زيارته إلى لندن في إطار تعزيز التشاور بين الجانبين.

والمملكة المتحدة في شتى المجالات.

tarektohamy@alwafd.org



هي موقف مهيب حيثً احتشدَ المسلمون في «يوم عرَفَةَ» ألقى سيدُنا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم خُطبتَه الجامعة، فقال: «أيّها الناسُ اسمعوا قولي: فإنّي لا أدري لعلَّى لا ألقاكُم بعدَ عامى هذا بهذا الموقفِ أبدًا».

إِنَّها الوصيةُ الخاتمةُ التي اجتمع لها أكبرُ عددٍ من الرُّواة لِيحملوها للعالم من ورائهم مكابًّا وزمانًا، الزمانُ زمانُ الحجّ، ختام عامٍ، وختام رسالةٍ، وختام حياةٍ كريمةٍ كانت ولا تزالُ رحمةً للعالمين، والمكان «َعرفَة» مجتَّمع الحجيج، فـ«الحجُّ عرفَة» كما قال سيدُ

وقد وجّه سيد الخلق صلى الله عليه وسلم خطابَه للناس «أيّها الناس» إن المجتمعين أمامه صفوةً من الناس تبدهم الله ليكونِوا نُجومَ هداية، ومَناراتِ حضارة، ومنابعَ حِكمة، ورَوافدَ رحمة، وقد هيَّأهم لهذا سيدُنا مُحمَّد صلى الله عليه وسلم حينما قال: «فَإِنَّما بُعثُتُم مُيسرين، ولم تُبعثوا معسرين» (رواه البخاري)، تأمّل كلمة «بُعثتم» وما في طيَّاتها من معانى الوراثة الكريمة لهذه الدعوة الخالدة، أولئك الصفوة لم يبعثوا بالخير قاًصُرًا عليهم وعلى مَن أجابهم، وإنَّما حملوه للعالم أجمع، فوسع خيرهم وعدلهم

ورحمتهم وحضارتهم العالم كلّه. ويبدأ سيدُنا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم بوضع الأساسِ الأولِ للسلامِ في جنبات هذه الأرض، وبناءُ السلام على الإيمان يجعلُه كان َواقعًا حقيَقيًا ثابَتًا لا تَعمَ به الأهواءُ والمصالح: «أيُّها الناس إنّ دماءًكُم وَأموالَكُم حرامٌ عليكم كحُرمة يومكُم هذا، . في شهركُم هذا، في بلدكُم هذا» الحرمات تُغلِّظ في الأشهر الحرم والبلد الحرام، وإذا كانَّ الاعَتداءُ على النفوس والحقوق مُحرّما ومُجرّمًا عندَ كلِّ العقلاء، فهي عند ورتّة

رحمةِ الله للعالمينَ صلى الله عليه وَسلم أشدُّ وأغلظُ تحريهًاً. وبنَاءُ السلامِ الحقيقيِّ يقتضي إنهاءَ كلِّ ما يُعكِّرُ صَفْوَهُ من خلافاتٍ وحروبٍ، ومن معاملاتٍ اقتصاً ديّة تضرُّ بالمجتمع، ومِن كلِّ ما يخالفُ مبادئ السلام وقُواعد: «ألا وإنّ كلِّ شيءٍ من أمْرِ الجاهلية تحتَ قدَّميٌّ موضَوعٌ»، وبدأ القائدُ العظيمُ بنفسه، فتنازلَ عن

حقوقِهِ وحقوق آله فيما كان من خلافاتٍ وتعاملاتٍ في الجاهلية. وَبُعُد هذا أَوَصِي سيدُ الخلقَ صلى اللَّه عليه وسلَّم بَّالنساء: «اتَّقوا اللهَ في النساءِ»، وهلَّ عَلمَ التاريخُ مُنْصِفًا للمرأة كرسولَ اللهِ صلى الله عليه وسلم18 هَبَصُلُ البعضُّ بالمرأة فوضعوها دونَ منزلتها، وناذى آخرونَ بحقوقها متغاضين عن واجباتها، فصارت كُلاً لا دورَ لها ولا مستولية عليها، وهذا هبوط أيَّمَنا، أمَّا هي الإسلام فالكل فيه مستولون فيما أقامهم الله فيه، المرأة والرجل سواء «كُلكُم راع، وكُلكم مستولٌ عن رَعيته».

ثم يؤكُّدُ صلى الله عليه وسلم دوامَ الصلَةِ بالمنهجُّ الإلهيِّ وعدم الانقطاع عن رسالة السماء: «وقد تركُّتُ فيكم ما لنْ تَضلُّوا بعدَهُ إن اعتصَّمتم بُه: كتاب الله وسُّنة رسوله» كلمة «لن» الدالّة على الاستقبال فيها إشارةٌ إلى أنّ القرآنَ والسّنةَ مصدرا هدايةٍ وتشريع إلى قيام الساعة؛ وليسا لزمان معين أو مكان محدد. كما يُبِيِّنُ -صلِّي الله عليه وسلم- أنَّ صلاحَ الأوطان والمجتمعات -بل بقاءَها- فو طاعة الحُكَّام الذين أبقَوًا فيهم المنهجَ المعصومَ: «يا أَيها الناس اسمَعوا وأطيعوا وإنَّ

أُمّرَ عَليكم عبدٌ حبشيٌّ مُجدِّعٌ، ما أقامَ فيكم كتابَ الله تعالى». إنَّها رسالة هداية وَّرشاد للعالم كله، إنَّ المسلمَ في كلِّ زاويةٍ من زوايا الأرض يعملُ على صلاح الكونِ كلِّه، والإحسانِ لجميع من فيه مِن إنسانٍ وحيوانٍ ونباتٍ وجماد.

رئيس لجنة الشئون الدينية والأوقاف بمجلس الشيوخ

#### تدشين مجلس المشاركة بين متاكل لحمه في العيد؟ مصر والمملكة المتحدة وقع وزير الخارجية سامح شكرى ونظيرته البريطانية «ليز تراس» أول قرار لمجلس المشاركة بين مصر والمملكة المتحدة لاعتماد القواعد الإجرائية المنظمة لعمل المجلس ولجنة المشاركة بين البلدين. وترأس «شكرى» و«تراس» اجتماع مجلس المشاركة الأول بين مصر والمملكة المتحدة، وذلك لتناول كافة أُوجه التعاون الثنائي، وكذلك القضايا



# شاشات الكترونية للتوعية وأتوبيسات البعثة المصرية جاهزة لتصعيد الحجاج

### كتىت- فاطمة عياد:

دشنت أمانة العاصمة المقدسة ممثلة في إدارة الاتصال المؤسسى وإدارة تشغيل وصيانة الإنارة بالتعاون مع الهيئة الملكية لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة ووزارة البيئة ووزارة الداخلية، أمس، برنامج الرسائل التوعوية والترحيبية التي تبث لحجاج بيت الله الحرام للترحيب بهم والتوعية بالخدمات المقدمة لهم، وذلك عبر أكثر من (٢٢٠) شاشة إلكترونية موزعة في الشوارع العامة والميادين والمحاور الرئيسية بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة.

وأوضحت الأمانة أن البرنامج يهدف بالدرجة الأولى إلى الترحيب بضيوف الرحمن، ثم توعيتهم لأداء نسكهم بطريقة صحيحة لا تتعارض مع الخدمات المقدمة لهم، مبينة أن فكرة برنامج الرسائل التوعوية تأتى من اهتمامها وحرصها على الأخذ بكل السبل والوسائل الكفيلة بتقديم أرقى الخدمات للحجاج، وحثهم على الالتزام والتمسك بالإرشادات في أداء مشاعرهم.

وأكد رئيس بعثة حج الجمعيات الأهلية أن المخيمات جاهزة لاستقبال ضيوف الرحمن، مشيراً إلى أن هذه المخيمات صناعة ألمانية

بالمشاعر المقدسة، حيث هناك ٦٧ أتوبيساً جاهزاً لنقل الحجاج وتوفير أربعة أتوبيسات احتياطية وجميعها مكيفة، ويسع الباص الواحد ٤٧ حاجاً، وقد تم التعاقد على باصات حديثة، وسيكون بها مشرف من البعثة ومرشد ليدل السائق على الطرق خلال نفرة الحجاج عقب الانتهاء من أداء الركن الأكبر والوقوف على صعيد عرفات

#### وعلى أحدث طراز، وتم تزويدها بوسائل التهوية وتجهيزها بطريقة مريحة، كما تم الاتفاق على تقديم وجبة جافة لإفطار الحجاج خلال وجودهم في المشاعر المقدسة تم إعدادها بناء على نصائح خبراء التغذية وتشمل البروتينات التي تعطى طاقة وحيوية للحجاج تساعدهم أثناء تأدية مناسك الحج، كما أن وجبة الغذاء سوف تكون ساخنة. كما تفقد عبدالموجود مواقف انتظار الأتوبيسات

# افتتاح مؤتمر «طوارئ طب القاهرة»



كتب- زكى السعدنى: افتتح الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمي، والدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، أمس، فعاليات المؤتمر السنوى لكلية طب قصر العينى، تحت عنوان «خط الدفاع الأول: طوارئ الباطنة والجراحة»، لمناقشة النظم والأساليب الحديثة في إدارة حالات الطوارئ، بحضور نواب رئيس الجامعة، والدكتورة . هالة صلاح الدين، عميدة الكلية، ووكلاء الكلية، ورؤساء الأقسام ومديرى المستشفيات،

ونخبة من الأساتذة والعلماء والخبراء بالقطاع الطّبى. ويعقد المؤتمر السنوى لكلية طب قصر العيني «خط الدفاع الأول: طوارئ الباطنة والجراحة» بعد النقلة النوعية بمستشفيات قصر العينى وافتتاح مستشفى الاستقبال والطوارئ وتقديم خدمة علاجية وفقاً لكود المستشفيات العالمية، والتجديد في الخدمات العلاجية والتشخيصية لتتوافق وشروط هيئة الاعتماد والرقابة الصحية، وذلك في إطار استراتيجية الجامعة للتحول نحو جامعات الجيل الرابع. وتناقش جلسات المؤتمر عدة محاور من بينها النظم العلاجية بين التخص

الجراحية المختلفة لمصابى الحوادث بين أقسام جراحة العظام والمخ والأعصاب وجراحة القلب والصدر، والمستجدات في طب الطوارئ، ومسارات الحالات الطارئة الباطنية وتأثير العامل الزمنى في علاج بعض التخصصات مثل أمراض القلب والجلطات القلبية والسكتات الدماغية.



إخطارأول

السجل التجاري: ١٠٠٩٩٤ / ٩٥ – إستثمار القاهرة راس المال المصدر والمدفوع: ٥٨٠ ، ٤٠٥ ، ٩٤١ جنيه المقرالرئيسى : مبنى ٢ البوليجون - سوديك ويست - الشيخ زايد

### دعـوة لحضور إجتماع ( ثان ) للجمعية العامة غير العادية

نظرا لعدم إكتمال نصاب الحضور في الإجتماع الأول للجمعية العامة غير العادية بتاريخ ٢٩ يونية ٢٧ ٠ ٧ يتشَّـرُفُ السِّيد رئيس مجلـسُ الإدارة بشركة جهينه للصناعات الغذائية (ش.م.م)

بالعنوان الكائن بالقطع ١١٢ / ١١٨ إمتداد المنطقة الصناعية الثالثة - مدينة السادس من أكتوبر - الجيزة. المقرر انعقادها في تمام السـاعــة الـرابعة مساءا يــوم الأربعاء ٢٠ يـــوليـــو ٢٠٢٢

بدعوة السادة مساهمى الشركة لحضور الإجـتمــاع الثانى للجمعيــة العامة غير العـادية

وعن طريق التصويت عن بعد من خلال تقنية التصويت الإليكتروني.

### وذلك للنظر في جيدول الأعمال التالي :

- تعديل المادة (٤) من النظام الأساسي
- تعديل المادة ( ٢٥ ) من النظام الأساسي
- تعديل المادة ( ٣٢ ) من النظام الأساسي تعديل المادة ( ٤٤ ) من النظام الأساسي
- تعديل المادة (٤٧) من النظام الأساسي

### ونرحو أن نوحه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي :

أولاً : لكـل مساهــم الحـق في حضور إجتمـاع الجمعيـة العامـة غيـر العاديـة بطريق الأصالــة أو إنابة مساهــم أخر مـن غيــر أعضاء مجلس الإدارة ، ويشترط لصحة الإنابة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي ، ولا يجوز للمساهم أن يمثل عـن طريق الوكالية عـدد من الأصوات يجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم في رأس مـال الشركة وبمـا لا يجـاوز ٢٠٪ من الأسهم الممثلة في الاجتماع، ولا يكون إجتماع الجمعية العامة غير العادية الثاني صحيحا إلا أذا حضره مساهمون يمثلون ربع رأس المال على الأقل.

ثانيا ؛ على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية أن يقدموا كشف حساب للأسهم التي بحوزتهم والمودعة لدىأحد أمناءا لحفظ أوشركة مصر للمقاصة والإيداع والقيد المركزي متضمنا تجميد رصيد الأسهم الموضح بكشف الحساب لفرض حضور الجمعية العامة غير العادية ، وذلك قبل إنعقاد الجمعية بثلاثة أيام على

علما بأنه سوف يتم إنعقاد الإجتماع والمشاركة فيه عبر تقنية الإتصال الصوتي والمرئي . \_\_\_\_\_ والمرتب من بعد على بنود جدول أعمال الصوني والمرتبي والمرتبي والمرتبي والمرتبي والمرتبي والمرتبي عن بعد على بنود جدول أعمال الجمعية ، وعلى السادة المساهمين الراغبين في المحضور والتصويت على بنود جدول أعمال إجتماع الجمعية العامة غير العادية إستيفاء وتحميل البيانات المطلوبة على الرابط التالي : /rebrand.ly ومن خيال OR code th juhayna أو من خلال QR code التالي:

المعلومات من خلال أرقام التليفونات الآتية: ٢٢٦١٤٥٠٠٠ (٠٠)

ولمزيد من الإستفسارات حول نظام e-magles نرجوا من سيادتكم التواصل مع شركة مصر لنشر

رئيس مجلس الإدارة أحمد الوكيل