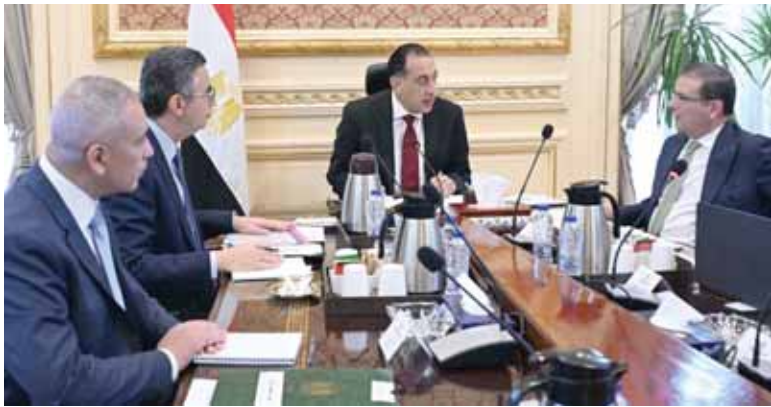


وسام أبو علي مش راجع للأهلى ٠8

الاحتياطي الاستراتيجى من السلع الأساسية يكفى 6 أشهر



وضمان استمرار توافر السلع، وخلال الاجتماع، استعرض وزير الزراعة خطة الوزارة لتعظيم الاستفادة من موسم توريد القمح المحلى ٢٠٢٦، لافتاً إلى أن الوزارة تستهدف تعظيم الاستفادة من الإنتاج المحلى، بما يسهم فى تضيق الفجوة الاستيرادية وتأمين الاحتياجات الاستراتيجية للدولة، وذلك فى ضوء تداعيات الأزمة الراهنة فى المنطقة وتأثيراتها السلبية.

وقال وزير الزراعة: تهدف الخطة إلى تخفيض الموردين والمزارعين على توريد أكبر كمية ممكنة من الإنتاج المحلى خلال الموسم الحالى، وذلك من خلال سعر التوريد المحلى، باعتباره أداة تشجيعية رئيسية للمزارعين، بالإضافة إلى مجموعة من الإجراءات الإضافية للتخفيف ورفع الكفاءة وتشديد الرقابة.

واستعرض الوزير عدداً من هذه الإجراءات المقترحة، والتي تتضمن زيادة مواقع الاستلام بمناطق التركيز الزراعى، مع تعجيل التجميع التعاونى بالجمعيات الزراعية المحلية، بالتنسيق مع مديريات الزراعة وجمعيات تسويق الحاصل، بجانب تعجيل دور الجمعيات الزراعية والأهلية فى الاستلام المباشر من المزارع، ثم التوريد إلى نقاط التجميع، بما يعد من أعباء النقل والانتظار، وغيرها. على جانب آخر، تطرق وزير الزراعة إلى دور الوزارة فى متابعة انظام عملية صرف الأسمدة الزراعية.

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

تابعت الحكومة فى اجتماع عقده الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، موقف توافر مختلف أنواع السلع الاستراتيجية فى الأسواق، وموقف استعدادات الموسم الحالى لتوريد القمح المحلى، بالإضافة لاستعراض موقف منظومة توزيع الأسمدة. وحضر الاجتماع كل من الدكتور شريف فاروق، وزير التموين والتجارة الداخلية، وعلاء الدين فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى.

وخلال الاجتماع، أكد وزير التموين والتجارة الداخلية أن الاحتياطي الاستراتيجي من السلع الأساسية يكفى لمدة تصل إلى ٦ أشهر، كما أن هناك بعض السلع يقترب مخزونها من عام كامل، بما يعكس استقرار موقف المخزون، لافتاً إلى أن الوزارة تستهدف تحقيق نحو ٥ ملايين طن من القمح خلال موسم الحصاد الحالى، فى إطار استراتيجية تعزيز الأمن الغذائى.

وأشار إلى أن أرصدة السلع الأساسية التي تشمل القمح، والأرز، والسكر، والزيت، والمكرنة، واللحوم، تقع فى مستويات مطمئنة للغاية، مؤكداً أن الدولة لديها مخزون سلعى يكفى لتلبية احتياجات الاستهلاك المحلى لنفقات آمنة، مرجحاً ذلك إلى الخطل الاستراتيجية التى تبنتها الدولة، والتي تسهم فى مواجهة تداعيات الأزمة الحالية وتأثيراتها على سلاسل الإمداد العالمية.

مفاجأة.. «قرار إغلاق»

يوفر 2% فقط من الكهرباء!

الاستهلاك القومى، فإجمالى استهلاك مصر اليومى: قرابة ٣٠ ألف ميجاوات، وبالتالي فإن نسبة الوفر الحكومى (المقابل): لا تتخطى ٨,٠٪، أى ٠,٥ إلى ٨,٠٪. وكادت مصادر له الوفر، أن الوفر القليل لن يزيد على ٢,٠٪.

من جانبه الدكتور حافظ السالموى - أستاذ هندسة الطاقة ورئيس جهاز تنظيم مرفق الكهرباء الأسبق أن المحلات تستهلك حوالى ٦٪ من إجمالى استهلاك الكهرباء فى مصر، مشيراً إلى أن إغلاقها فى التاسعة مساء لن يوفر سوى ١٪ من استهلاك الكهرباء وهو ما سيوفر غاز سنوياً قيمته ٢٠٠ مليون دولار.

يبقى السؤال الذى يفرض نفسه بقوة على طولة الحكومة: لماذا الصمت؟ إن عدم خروج بيان رسمى بالأرقام المسجلة يضعنا أمام احتمالين كلاهما مر: أولهما فشل الذريع أن تكون النسبة المحققة «مخجلة»، وصفرية التأثير، ما يعنى أن قرار الغلق كان مجرد «مسكن» وهمى لم يقدم حلاً حقيقياً للآزمة، أو أن الحكومة لا تعلم ما وفره قرار الغلق حتى الآن!

«الفتوى والتشريع»: حظر ممارسة

العمل الأهلى خارج الإطار القانونى

أموالها إلى صندوق دعم مشروعات الجمعيات والمؤسسات الأهلية.

وأوضحت الفتوى أنه لا يجوز لأى جهة أو كيان ممارسة العمل الأهلى أو مباشرة أنشطة من اختصاص الجمعيات دون الخضوع الكامل لأحكام القانون، وأن هذا التنظيم يستهدف ضبط العمل الأهلى وضمان ممارسته فى إطار قانونى منظم.

واختتمت «الفتوى» بأن العمل الأهلى هو كل نشاط لا يهدف إلى الربح، ويمارس بغرض تنمية المجتمع، فيما تعد الجمعيات ومؤسسات المجتمع الأهلى كيانات اعتبارية، تعمل لتحقيق التنمية دون هدف ربحى، وفقاً لنظماها الأساسية وأحكام القانون.

مصر تلدين الاعترءاء على سفارة الإمارات فى دمشق

أدانت جمهورية مصر العربية بشكل قاطع أعمال الشغب ومحاولة التخريب التى استهدفت مقر بعثة دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة ومقر رئيس البعثة فى دمشق.

وشددت على ضرورة احترام القانون الدولى وسماعة وتأمين البعثات والمقار الدبلوماسية والمعاملين فيها وفقاً للافاقية فيينا للعلاقات

«الاتصالات»: لا رسوم على متلقى المكالمات

تداوله هو نسخة مكررة من شائعات قديمة ظهرت لأول مرة فى سبتمبر ٢٠٢١، وتتم إعادة تدويرها بشكل دورى لإثارة القلق بين مستخدمى خدمات الاتصالات. كان الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات قد أكد مراراً فى السابق أن أى تعديلات على أسعار خدمات الاتصالات أو هيكل الرسوم لا تتم بشكل عشوائى، بل تخضع لضوابط صارمة وقرارات رسمية تصدر عنه بصفته المنظم لهذا القطاع، ويتم الإعلان عنها عبر القنوات الرسمية للدولة.

كتبت - منة الله جمال:

أكد مصدر مطلع فى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أنه لا صحة إطلاقاً لما تم تداوله مؤخراً عبر منصات التواصل الاجتماعى بشأن فرض رسوم مالية بقيمة ١٠ قرش على متلقى المكالمات الهاتفية، مشدداً على أن هذه الأنباء عارية تماماً عن الصحة. وأوضح المصدر أن تكلفة المكالمة يتحملها القائم بالاتصال فقط، ولا توجد أى دراسة لفرض أى أعباء مالية على مستقبل المكالمة، وما يتم



أحلام الزواج تتبخر بسبب «الشقة» 05



خمسة جنيهاات



صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى



«كجوك»: ممول الضرائب لازم يشعر بخدمة VIP 03

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



alwafd

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة د. السيد البدوى شحاتة	رئيس مجلس التحرير سامى أبوالعز	رئيسا التحرير كاظم فاضل - سامى الطراوى	الافتين ٦ أبريل ٢٠٢٦م - ١٨ شوال ١٤٤٧هـ - ٢٨ برمهات ١٢٧٤٢ق العدد ١٢٢٢٤ - الستة الأربعون
--	-----------------------------------	---	---

اليوم انتهاء المهلة

«ترامب» يهدد إيران: افتحوا المضيق اللعين

أيها المجانين وإلا ستعيشون فى الجحيم

كتبت - أمانى زكى:

هدد الرئيس الأمريكى دونالد ترمب إيران بشن ضربيات تستهدف محطات الكهرباء والجسور، مع انتهاء المهلة التى منحها طهران لفتح مضيق هرمز أمام الملاحة، والتي تنتهى اليوم، وسط تصعيد لافت فى نبرة البيت الأبيض وتحركات عسكرية متسارعة.

كتب «ترامب» فى منشور على منصة «تروث سوشيل» بأن يوم الثلاثاء سيكون «يوم محطات الكهرباء ويوم الجسور» فى إيران، مضيقاً «لن يكون هناك يوم مثله افتحوا المضيق اللعين أيها المجانين وإلا ستعيشون فى الجحيم انظروا ورايقوا»، وختم المنشور قائلًا «الحمد لله».

ويأتى هذا التصعيد بالترزامن مع تقارير تشير إلى أن مستشاريه اعتبروا منشآت الطاقة والجسور فى إيران «أهدافاً عسكرية مشروعة»، ما يعكس توجهاً نحو توسيع نطاق الضربات المحتملة فى حال عدم استجابة طهران.

وفى سياق متصل، نشر «ترامب» رسالة جديدة تناول فيها عملية إنقاذ الطيار الأمريكى الثانى مؤكداً أن إيران كانت «تقترب» من الغتور على أحد أفراد طاقم طائرة إف ١٥ قبل أن تنجح القوات الأمريكية فى الوصول إليه.

وقال «ترامب» فى رسالته «أنقذنا ضابطاً من طاقم طائرة إف ١٥ مصاباً بجروح خطيرة وهو ضابط شجاع حقاً من أعماق جبال إيران كان الجيش الإيرانى يبحث عنه بكثافة وكان على وشك الوصول إليه، إنه عقيد يحظى باحترام كبير نادراً ما تنفذ مثل هذه الغارات بسبب الخطر الذى يهدد الأفراد والمعدات، إنها ببساطة لا تحدث وجاءت الغارة الثانية بعد الأولى حيث أنقذنا الطيار فى وضخ النهار وهو أمر غير معتاد أيضاً بعد قضاء سبع ساعات فوق إيران، عرض مذهل للشجاعة والموهبة من الجميع



.. وتحرك مصرى مكثف لاحتواء التصعيد الإقليمى



بدر عبد الحامى

الدول العربية وخرقاً واضحاً لمبادئ وقواعد القانون الدولى وميثاق الأمم المتحدة.

وتم التأكيد خلال الاتصالات على استمرار التشاور والتنسيق المشترك وتكثيف المساعى

بما يحافظ على أمن واستقرار المنطقة ويحقق المصلحة العامة. واستعرض وزير الخارجية فى هذا السياق الجهود المصرية المكثفة والاتصالات التى تتم مع الشركاء الإقليميين والدوليين لخفض التصعيد وتناول أفكاراً ومقترحات لتحقيق التهدئة المطلوبة، خاصة أن التصعيد الحالى ينعى الإنزلاق إلى انفجار غير مسبوق فى المنطقة، فضلاً عن التداعيات الاقتصادية والجيوستاسية الوخيمة لاستمرار التصعيد الراهن.

وأضاف المتحدث الرسمى أن وزير الخارجية شدد خلال الاتصالات على رفض مصر القاطع لاستهداف المنشآت المدنية والبنى التحتية، والتي تؤدى إلى تدمير مقدرات الشعوب، مجدداً إدانة مصر الكاملة لكافة الهجمات التى طالت دول الخليج والأردن والعراق الشقيقة، مشدداً على رفض مصر المساس بأمن وسيادة الدول العربية الشقيقة، وضرورة وقف كافة تلك الاعتداءات، بشكل فورى والتي تمثل انتهاكاً صارخاً لسيادة

كتبت - تهانى شعبان:

شهدت الساعات الأخيرة عن اتصالات هاتفية مكثفة بين د. بدر عبدالحامى وزير الخارجية والتعاون الدولى والمصريين بالخارج، مع عدد من نظرائه العرب والمسؤولين الدوليين، وذلك فى إطار الجهود الحثيثة المبذولة لخفض التصعيد العسكري بالمنطقة، خاصة مع قرب انتهاء المهلة التى منحها الرئيس الأمريكى دونالد ترامب لتلقى الرد على المقترح الأمريكى.

وصرح السفير تميم تميم، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن الاتصالات تناولت آخر مستجدات الأوضاع الخطيرة فى المنطقة، حيث تم تبادل الرؤى والمقترحات حول سبل خفض التصعيد العسكرى فى المنطقة فى ظل المنعطف الدقيق الذى يشهده الإقليم، حيث أكد الوزير عبدالحامى ضرورة تغليب الحكمة لنزع فتيل التوتر وتجنب مزيد من التصعيد والتدمير، مشدداً على أهمية ترجيح لغة الحوار والدبلوماسية

خلال احتفال الكنيسة بـ«أحد الشعانين»

الابا تواضروس: نصلى من أجل العالم

كتب - عبد الوهاب شعبان:

احتفلت الكنيسة القبطية الأرثوذكسية - أمس- بأحد الشعانين المعروف بأحد السعف، والذي يأتى فى أعقاب ختام الصوم الكبير، وسط حضور كثيف من الأقباط بمختلف الكنائس.

وترأس قداسة البابا تواضروس الثانى، بابا الإسكندرية، بطريرك الكرازة المرقسية قداس أحد الشعانين بالكاتدرائية المرقسية بالإسكندرية، بحضور مئات الأقباط، وعدد من أساقفة المجمع المقدس، والكهنة.

وقال البابا خلال عظة قداس «أحد الشعانين» بالكاتدرائية المرقسية بالإسكندرية، إن مصر تأثرت بالآزمات الدولية، والحروب شأنها شأن العديد من دول العالم، داعياً

إلى ضرورة وعى المواطنين بحجم التحديات الراهنة، والتعامل معها بمسؤولية.

واستطرد قائلاً: «نصلى من أجل العالم، وما يشهده من أزمات، وصراعات، ولنحول الأخبار اليومية إلى صلوات من أجل المتألمين».

وأشار البابا إلى ضرورة ترشيد الاستهلاك فى مختلف جوانب الحياة اليومية، بما فى ذلك الطعام، والشراب واستخدام الطاقة، والكهرباء، والمياه، لافتاً إلى أنها مسئولية تقع على عاتق الجميع، وتتطلب مشاركة كل فرد داخل المجتمع.

مشيراً إلى أن مساهمة بسيطة من كل أسرة يمكن أن تحدث تأثيراً ملموساً، مشبهاً ذلك بعملية البناء التى تبدأ بطوبى صغيرة حتى يكتمل البناء، أو بنمو الإنسان الذى يبدأ من

خلية واحدة.

وأردف قائلاً: «إن المجتمع المصرى يتمتع بقدر من وفرة الموارد مقارنة بغيره من المجتمعات، وهو ما يستوجب الشكر، لكنه يتطلب فى الوقت ذاته الوعى بعدم الإسراف»، وجدد البطريرك دعوته إلى تبني أسلوب حياة بسيط، والابتعاد عن مظاهر الاستهلاك غير الضرورى، مثل ترك الإضاءة دون حاجة أو الإفراط فى استخدام الموارد، مؤكداً أن البساطة تمثل قيمة إنسانية وجمالية فى آن واحد.

واستطرد قائلاً: «إن الالتزام بالبساطة، وترشيد الموارد يُعد واجباً وطنياً، وإنشائها، خصوصاً فى ظل التحديات الاقتصادية العالمية الراهنة».



سعر النسخة فى الخارج

الصهاينة يتظاهرون ضد استمرار الحرب

إيران ترد على مهلة «ترامب» باستهداف السفن في مضيق هرمز



عراقجي يحذر من التسريب الإشعاعي من محطة بوشهر النووية

الحملة العسكرية ضد إيران. وقال: «لقد عدتكم باننا سنواصل ضرب النظام الإرهابي في طهران، وهذا بالضبط ما نفعله».

وأضاف: «اليوم هاجمنا مصانع للبتركيماويات»، بعد أن أعلن الجيش الإسرائيلي الجمعة، ضرب منشآت إنتاج الصلب الإيرانية. وبحسب رئيس الوزراء الاحتلال «هاتان الصناعتان هما ملكية المال لديهم لتمويل حرب الإرهاب ضدنا وضد العالم بأسره. سنواصل ضربهما».

أما المتطاهرة سيسيل، فرأت أن أسباب الحرب تتغير باستمرار. وأضافت: «أسباب الحرب تتغير وتتبدل طوال الوقت. لا نعرف ما الذي سيُعد نجاحًا أو فشلًا، ولا نعرف كم من الوقت سيستغرق. ورغم القيود على التجمعات الكبيرة المفروضة منذ بدء الحرب، أصّر المتظاهرون على إقامة التجمع».

وفقًا لبيانات الاحتلال الإسرائيلي، فقدّم رصد عشرات الرشقات الصاروخية أطلقت من إيران بالإضافة إلى صاروخ أطلق من اليمن، وأصيب ٥ أشخاص على الأقل جراء إطلاق صواريخ من إيران، وفقًا لمسئفين إسرائيليين. وبدأ المتظاهرون بمغادرة ساحة التظاهر بعد تلقى إنذار من الصاروخ الذي تمّ رصده من اليمن. وتتبادل إيران والكيان الصهيوني الهجمات منذ بدء الحرب الأمريكية-الإسرائيلية المشتركة على إيران في ٢٨ فبراير الماضي والتي تحولّت إلى حرب إقليمية واسعة النطاق.



الأول: «لدى شكوك قوية حول الأسباب، اعتقد أن السبب الرئيسي هو أن نتنياهو يريد وقف محاكمته». ويخضع نتنياهو لمحاكمة في قضية فساد طويلة الأمد، وقد طلب عفواً رئاسياً، بينما ضغط ترامب مراراً على الرئيس الإسرائيلي إسحاق هرتسوغ لمنحه العفو. وفي بيان مصور، تعهد نتنياهو بمواصلة

الطعن في الضفة الغربية. في إسرائيل، هناك دائمًا

حرب، فإذا لم يُسمح لنا بالتظاهر، فلن يُسمح لنا أبدًا بالكلام» وذلك قبل أن تعتقله الشرطة الإسرائيلية وعدداً من المتظاهرين الذين أعربوا عن شكوكهم في مبررات الحكومة للحرب مع إيران.

وقالت سيسيل (٦٢ عامًا) التي اكتفت بذكر اسمها

الحزب باستغلال مواقع تابعة لقوات اليونيفيل لإطلاق الصواريخ.

وبالتوازي مع التصعيد في لبنان، أعلن الاحتلال أن سلاح الجو نفذ ضربات استهدفت أكثر من ١٢٠ هدفًا

تاليًا لما وصفه بنظام الإرهاب الإيراني» في وسط وغرب إيران.

وتعد هذه الضربات، ضمن استراتيجية أوسع تهدف إلى تعميق استهداف المنظومات الأساسية للنظام الإيراني، في إشارة إلى محاولة تقويض قدراته الدفاعية والهجومية على حد سواء. وتأتي هذه التطورات في وقت دخلت فيه الحرب أسبوعها السادس، وسط تصاعد غير

مستبق في وتيرة الضربات وتوسع رقعة المواجهة. تظاهر مئات الإسرائيليين، في تل أبيب: رفضا للحربين الدائرتين مع إيران ولبنان وهنقا ضد رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، وحمل المتظاهرون، الذي وصلوا إلى ساحة مركزية وسط المدينة الساحلية رغم القيود المفروضة على التجمعات بسبب الحرب، لافتات مناهضة للحرب، كتب على إحداها: «لا تلصق أيها الحرب التي لا تنتهي».

وقال «الون-لي جرين»، وهو أحد المسؤولين عن مجموعة الناشطات الشعبي الفلسطينية الإسرائيلية (لنقف معًا) الشرطة تحاول إسكات صوتنا» وأضاف: «نحن هنا للمطالبة بإنهاء الحرب في إيران، والحرب في لبنان، والحرب في غزة التي ما زالت مستمرة، وكذلك لإنهاء

كتبت- سحر رمضان:

رفضت القيادة العسكرية المركزية الإيرانية أمس، تهديد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بتدمير البنى التحتية الحيوية إذا لم تيرم اتفاقاً يضع حداً للحرب خلال ٤٨ ساعة. وقال قائد القيادة العسكرية الإيرانية العليا، اللواء على عبد الله على أبدي، في بيان له «إن تهديد ترامب «تصرف عاجز ومتوتر وغير متزن وغير» ورد على قول ترامب إنه «تبقى ٤٨ ساعة قبل أن ينزل عليهم الجحيم»، في إشارة إلى إيران، قائلاً: «أبواب الجحيم ستفتح لكم».

وردت طهران على تصريحات ترامب بعشرات الهجمات الصاروخية على المصالح الأمريكية بالمنطقة ومستعمرات الكيان الصهيوني وتصادت أعمدة الدخان في مدينة رمات غان، إثر سقوط شظايا صاروخ إيراني انشطاري في ستة مواقع على الأقل، حسب وسائل إعلام عبرية.

وقالت صحيفة إسرائيل هيوم العبرية إن الصاروخ حمل رأساً متفجراً انشطارياً، فيما أعلنت القناة ١٢ سقوط شظاياها في عدة مواقع، ما أدى إلى اندلاع حرائق في عدد من السيارات، ومبانى مدن بيتاح تكفا وجنعاتايم وبنى براك، في ظل تعميم إعلامى إسرائيلى على حجم الخسائر.

أعلنت البحرية التابعة للحرس الثوري الإيراني تنفيذ هجوم بطائرة مسيرة انتحارية استهدف سفينة مرتبطة بإسرائيل قرب مضيق هرمز. وأوضح بيان نشر عبر منصة «إكس» أن السفينة «إم إس سى إيشيك» تعرضت للهجوم، ما أدى إلى اندلاع النيران فيها. وحذر وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي من تداعيات استهداف المنشآت النووية، مؤكداً أن أى تسرب إشعاعي محتمل في محطة بوشهر للطاقة النووية «قد ينهي الحياة في عواصم الخليج، وليس في طهران».

وأعلن حزب الله استهداف بارجة عسكرية إسرائيلية أمام السواحل اللبنانية. وأوضح الحزب في بيان له، أن استهداف البارجة تم على بعد ٦٨ ميلاً بحرياً قبالة السواحل اللبنانية كانت تتحضر لتنفيذ اعتداءاتها على الأراضي اللبنانية. وأضاف أن عملية الاستهداف تمت بصاروخ كروز بحري بعد رصد الهدف لساعات، وتأكدت إصابته بشكل مباشر.

ونقلت القناة ١٢ العبرية، عن مصادر داخل الكيان الصهيوني أن حزب الله قادر على شن ٢٠٠ عملية يومية لمدة ٥ أشهر. وأضافت المصادر، أن المواجهة مع حزب الله مستمر وتتصاعد حتى في حال التوصل لوقف إطلاق نار مع إيران، وأشارت إلى أن حزب الله لا يزال يمتلك مئات صواريخ الإطلاق في شمال الليطاني.

وكشف الكيان الصهيوني عملياته على جبهتين، مستهدفاً لبنان بسلسلة غارات، بالتوازي مع ضربات واسعة طالت أكثر من ١٢٠ هدفاً بإيران. وأعلن تنفيذ غارات استهدفت بنى تحتية تابعة لحزب الله في بيروت، بالتزامن مع توجيه إنذار عاجل للسكان في الضاحية الجنوبية، وتحديداً في حي الجنوب، بضرورة إخلاء أحد المباني والمناطق المجاورة له لمسافة لا تقل عن ٣٠٠ متر.

وقال المتحدث باسم قوات العدو أفخاي أدرعى إن الإنذار جاء لوجود منشأة تابعة لحزب الله، داعياً المدنيين إلى الابتعاد الفوري. وأكد استمرار عملياته البرية في جنوب لبنان، بمشاركة أربع فرق عسكرية تعمل على توسيع نطاق العمليات.

وأشار إلى ما قال إنه تصفية ١٠٠٠ عنصر من حزب الله، مع رصد تراجع في شدة القتال، إضافة إلى اتهام

الرفد

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

المستشار القانونى للوفد

ثروت الخرباوى

مستشار التحرير

عاطف خليل

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى
مصطفى عبيد
محمد ببحرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبدالمعطى

المدير الفنى

أشرف حسن

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

السيد فاروق

التدقيق اللغوى

محمود أبو العباس

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص ب : ٢٥٧ مصرية

تليفون: ٢٣٣٨١١١-٢٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٢٣٣٥٩١٢٠-٢٣٣٥٩١٢٠

إدارة الإعلانات

١١٠٠٠٠٢٣٣١٢

الوفد على الانترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والإعلانات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٣٢١٨-٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٦ جنيها

كتبت- رشا فتحي:

بدأت روسيا عملية إجلاء واسعة لخبرائها وفنييها العاملين في محطة بوشهر النووية الإيرانية، في تطور خطير يثير مخاوف واسعة من كارثة بيئية وإشعاعية غير مسبوقة في الشرق الأوسط، وذلك بعد تعرض محيط المحطة لضربة جوية هي الرابعة من نوعها منذ اندلاع الحرب في أواخر فبراير الماضي.

وأعلن المدير العام لشركة «روس أتوم» الحكومية، ألكسي ليختاشيف، أن الموجة الرئيسية لعملية الإجلاء بدأت صباح أمس، حيث غادر ١٩٨ موظفاً روسيا المحطة على متن حافلات متجهة نحو الحدود الإيرانية الأرمنية، تمهيداً لعودتهم إلى روسيا عبر أرمينيا خلال يومين إلى ثلاثة أيام.

وأوضح ليختاشيف أن هذه القافلة غادرت الموقع «بعد حوالي ٢٠ دقيقة» من الضربة التي استهدفت محيط المحطة، والتي أوقعت قتيلاً هو أحد حراس الأمن الإيرانيين، وكانت روسيا قد بدأت عمليات إجلاء متفرقة لموظفيها منذ اندلاع الحرب في ٢٨ فبراير، حيث سبق وأن أجلت العديد من الخبراء الروس من قبل، لكن تعد عملية

الإجلاء الأخيرة هي الأكبر.

وأكد ليختاشيف أن شركته تتسق مسارات تحرك قوافلها مع السلطات الإيرانية والأمريكية، كما تسعى لضمان «وقف مسارم لإطلاق النار» أثناء حركة القافلة عبر القنوات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة وإسرائيل. وأضاف ليختاشيف، إن «روس أتوم» أبلغت الرئيس فلاديمير بوتين بالوضع في محيط المحطة، مشيراً إلى أن التطورات تسير وفق أسوأ الاحتمالات.

ومن جانبها، وصفت المتحدثة باسم الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، الضربة الأخيرة بأنها «وصمة عار لا تمحى بسبعة من قصفوها بالصواريخ»، وحذرت من أن الوضع في محطة بوشهر يتجه نحو السيناريو أسوأ.

وطالبت بوقف فوري لاستهداف أى منشآت نووية في إيران، مؤكدة أن أى تصعيد في المنطقة قد يؤدي إلى «دمار للجميع» بسبب المخاطر الجسيمة على السلامة النووية.

وأعربت الوكالة الدولية للطاقة الذرية عن «قلقها العميق» إزاء الهجمات المتكررة على محيط المحطة، وأكدت أنه «لم يتم الإبلاغ عن أى زيادة



النائب المهندس حازم الجندى

عضو الهيئة العليا

بشاطر

الأستاذة منى أبوسكين

الصحفية بـ الوفد

الأحزان لوفاة والدها

للفقيد الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

أسرة تحرير «الوفد»

تشاطر

الزميلة منى أبوسكين

الصحفية بـ الوفد

الأحزان لوفاة والدها

للفقيد الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

الدكتور السيد البدوى شحاتة

رئيس الوفد

بشاطر

الأستاذة منى أبوسكين

الصحفية بـ الوفد

الأحزان لوفاة والدها

ويدعو المولى عز وجل أن يتغمد

الفقيد الكريم بواسع رحمته

وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان

إننا لله وإنا إليه راجعون

واشنطن تنتزع طيارها من قلب طهران

وروايات متضاربة بين النجاح والفشل

كتبت- أماني زكى:

كشفت تقارير إعلامية أمريكية عن تفاصيل عملية

مفعدة نفذتها الولايات المتحدة داخل الأراضي الإيرانية لاستعادة طيار مقاتل سقطت طائرته خلال العمليات

الحربية، في مهمة وُصفت بأنها واحدة من أخطر عمليات البحث والإنقاذ في بيئة قتالية معادية.

ونقلت شبكة فوكس نيوز عن مسئول أمريكي رفيع أن واشنطن اعتمدت على حملة تضليل استخباراتي داخل

إيران، هدفت إلى إقناع طهران بأنها توصلت بالفعل إلى موقع الطيار المفقود، في محاولة لتشيت جهود البحث الإيرانية وكسب الوقت.

الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أعلن نجاح العملية عبر منشور على منصة تروث سوشال، مؤكداً أن القوات

الأمريكية تمكنت من استعادة الطيار، وأضاف المهمة بأنها من أكثر العمليات جرة في تاريخ الجيش الأمريكي.

وأشار إلى أن العملية نُفذت باستخدام عشرات الطائرات المتطورة ونحت إشراف قيادات عسكرية عليا، مضيفا

أنها تمت دون تسجيل قتلى أو إصابات في صفوف القوات الأمريكية. وأوضح ترامب أن أحد أفراد طاقم الطائرة

كان قد أصيب عقب إسقاطها، لكنه في حالة مستقرة ويتلقى العلاج، مشيراً إلى أن الضابط الذي تم إنقاذه برتبة عقيد وقد عاد سالماً. وشدد على التزام الولايات

المتحدة بعدم ترك أى جندى خلف خطوط القتال. ورداً على ذلك أكد الحرس الثوري الإيراني أن ترامب

«دعى قيامه بعملية خاصة لإنقاذ طيار طائرة تحطمت في إيران في منشور للمنظمة على هزيمته الثقيلة وقال

فوضائية.

الجيش الإيراني إن العملية الأمريكية استخدمت معاراً

مهوراً في محافظة أصفهان الجنوبية لإنقاذ الطيار. كما حاول المسؤولون الإيرانيون التقليل من شأن مهمة

الإنقاذ، ووصفوها بالفشل ونفوا العثور على العقيد. «لقد تم إبطاء ما يسمى بعملية الإنقاذ العسكرية

الأمريكية، والتي تم التخطيط لها كعملية خداع وهروب في مطار مهجور جنوب أصفهان بترعية استعادة طيار

طائرة سقطت بشكل كامل، هذا ما قاله إبراهيم ذو الفقاري، المتحدث باسم خاتم الأنبياء، القيادة المركزية

العسكرية بتهران الإيرانية منذ اندلاع الحرب، وتمكنت القوات الأمريكية من إنقاذ أحد الطيارين بسرعة، بينما استمرت

عمليات البحث عن الثاني، وبحسب مصادر نقلت عنها صحيفة نيويورك تايمز، نفذت قوات كوماندوز أمريكية

توغلاً داخل الأراضي الإيرانية في محاولة للوصول إلى الطيار قبل القوات الإيرانية، وأعاد مسؤولون أن الطيار

المصاب تمكن من التحرك بعد هبوطه وظل متخفياً في مناطق جبلية لأكثر من يوم، مستفيداً من تضاريس

المنطقة لتجنب الرصد. ووصفت العملية بأنها سباق مع الزمن استمر قرابة ٤٨ ساعة بين القوات الأمريكية

والإيرانية للوصول إلى الطيار، قبل أن تتمكن القوات الخاصة الأمريكية من تحديد موقعه واستعادته. وشاركت

في العملية منظومات متعددة شملت طائرات حربية ومروحيات وأصولاً استخباراتية وتقنيات سببرانية

وفضائية.

«الشيخ» يوافق على قانون حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية



حازم الجندى

بتحقيق منفعة مباشرة وقابلة للقياس للمستهلك، مثل خفض التكاليف أو تحسين الجودة أو زيادة الإنتاج، مع التأكيد على عدم استخدامها كمبرر لممارسات احتكارية قد تضر بالمنافسة.

كما اقترح تعديلا على تعريف التركيز الاقتصادي، يقضى بفصل حالات الاستثناء

الاحتكاريين، مع بقاء ٨٦٪ من هذه الفئات دون أى زيادات، فى المقابل، ارتفعت أسعار الشريعة السابعة

كتب - حازم العبيدى وحمادة بكر:

وافق مجلس الشيخوخ برئاسة المستشار عصام فريد، من حيث المبدأ على مشروع قانون حماية

المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية. وقال النائب أحمد أبو هشيمة رئيس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية والاستثمار خلال استعراضه تقرير اللجنة إن فلسفة مشروع القانون تستند إلى أحكام الدستور المصرى الصادر عام ٢٠١٤، ولا سيما المواد (٢١٥، ٢١٦، ٢١٧)، التى أرست نظامًا متكاملًا للهيائات المستقلة والأجهزة الرقابية، باعتبارها أشخاصًا اعتبارية عامة تتمتع بالاستقلال الفنى والمالى والإدارى، وتباشر اختصاصاتها على نحو يكفل حيادها ونزاهتها وفاعليتها.

كما أوضح، أن إقرار قانون حماية المنافسة، ينطلق من التزام الدولة الدستوري بكفاءة ممارسة النشاط الاقتصادي فى إطار من الشفافية والمنافسة الحرة، وبما يتسق مع حكم المادة (٢٧) من الدستور التى توجب تحقيق التوازن بين تشجيع الاستثمار ومنع الممارسات الاحتكارية، وضون آليات السوق من التشويه أو التحريف.

وتقوم فلسفة قانون حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، على تطوير الإطار التشريعى الحاكم لحماية المنافسة، بما يحوله من مجرد تنظيم قانونى تقليدى إلى نظام رقابى متكامل يواكب أفضل الممارسات الدولية، ويعزز من كفاءة تدخل الدولة لضبط الأسواق دون الإخلال بحرية النشاط الاقتصادي.

واستهدف مشروع قانون حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، تعزيز صلاحيات جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، ومنحه أدوات إنفاذ أكثر فاعلية، وفى مقدمتها استخدامات نظام الجزاءات المالية الإدارية على الأشخاص الاعتبارية، بما يسمح بسرعة الاستجابة للاحتراقات السوفية، وتحقيق الردع العام والخاص بكفاءة، دون الاضطرار إلى اللجوء الحصرى للمسار الجنائى التقليدى.

واكدت اللجنة المالية، أن مشروع قانون حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، أولى اهتمامًا خاصًا بإحكام الرقابة المسبقة على التركزات الاقتصادية، من خلال تنظيم نظام الإخطار والفحص المسبق بما يحول دون نشوء أو تكريس أوضاع احتكارية قد تعوق دخول المنافسين أو تحد من فرص التوسع فى السوق. من جانبه، استعرض النائب حازم الجندى عددًا من التعديلات المقترحة، أبرزها إعادة تعريف «الكفاءة الاقتصادية» بحيث ترتبط

ويرى خبراء أن القرار، رغم ضرورته الاقتصادية، قد يترك آثارًا مباشرة على الأسواق، خاصة مع اعتماد القطاع التجارى بشكل أساسى على الكهرباء، وهو ما قد يدفع بعض الأنشطة إلى تحميل الزيادة على المستهلك النهائي. وأشار الشناوى إلى أن المؤشرات الحالية تؤكد أن أزمة الطاقة ليست مؤقتة، بل مرشحة للاستمرار فى ظل التوترات الإقليمية، ما يعنى استمرار سياسات ترشيد الاستهلاك وإعادة تسعير الخدمات خلال الفترة المقبلة.

وأضاف أن زيادة أسعار الكهرباء لا تُعد مجرد إجراء اقتصادى، بل انعكاس مباشر لضغوط عالمية، تفرض تحديات متزايدة تتعلق بارتفاع تكلفة المعيشة، واستدامة الدعم، وقدرة المواطنين والأنشطة الاقتصادية على التكيف مع واقع جديد من الأسعار المرتفعة. كما حذر من أن هذه الزيادات قد تؤثر إلى موجة جديدة من ارتفاع الأسعار، لافتًا إلى أن الشريعة السابعة لم تعد تقتصر على الفئات الأعلى دخلًا، بل باتت تشمل شريحة من الطبقة المتوسطة نتيجة زيادة استخدام الأجهزة الكهربائية.

يُذكر أن آخر زيادة فى أسعار الكهرباء كانت فى أغسطس ٢٠٢٤، حيث تراوحت نسب الزيادة بين ١٤٪ و ٤٠٪ للقطاع المنزلى، ومن ٢٣.٥٪ إلى ٤٦٪ للقطاع التجارى، ومن ٢١.٢٪ إلى ٣١٪ للقطاع الصناعى.

وزير المالية: «ممول الضرائب لازم يشعر بخدمة VIP»

زملاتنا المميزين؛ لتذليل أى عقبات فنية فورًا وضمان سرعة وكفاءة الأداء.

أكد إبراهيم سرحان، رئيس مجلس الإدارة، العضو المنتدب لمجموعة «إى فاينانس للاستثمارات المالية والرقمية»، أنه سيتم قياس مستوى الخدمات الضريبية بعمولات «رضا الممول»، لافتًا إلى أن تقييم ردود أفعال المجتمع الضريبى يساعدنا فى التطوير المستمر من خلال شركة «إى. تاكس»، وإدراج خدمات جديدة بالمراكز المميزة.

أوضح خالد عبد الفتى، الرئيس التنفيذى لشركة «إى تاكس»، أن مراكز الخدمات الضريبية المميزة تعد نقلة نوعية سترفع معدلات الرضا لدى الممولين، لافتًا إلى أننا ستقدم خدمات أكثر تطورًا وتميزًا وتحفيزًا لجذب ممولين جدد؛ ليلساهم الفعال فى توسيع القاعدة الضريبية طواعية.

أكد أننا لدينا كوادرب بشرية مؤهلة جدًا للتعامل الإيجابى والى من المجتمع الضريبى وتقديم الدعم الفنى والتقنى، موضعا أن الممول سيتمكن من تحديد الخدمة وتقديم الطلب ومتابعته وحجز الموعد من خلال «موبايل أليكشين»، وهناك «كول سنتر» لتقييم مستوى الأداء؛ بما يعزز من جودة الخدمات المقدمة واستدامة تطورها.



نسبة ١٦٪، إلى جانب زيادة أكبر للعدادات الكودية بلغت ٢٨٪. أما القطاع التجارى، فقد شملته الزيادات بمتوسط يصل إلى ٢٠٪، مع توقعات بارتفاعات قد تصل إلى ٩١٪ فى بعض الأنشطة، ما يندر زيادة تكاليف التشغيل، وبالتالي انعكاسها على أسعار

السلع والخدمات. وتأتى هذه الإجراءات فى ظل عجز سنوى كبير فى قطاع الكهرباء يُقدَّر بنحو ٥٠٠ مليار جنيه، نتيجة بيع الطاقة بأقل من تكلفتها الفعلية، ما دفع الحكومة إلى تبني خطة تدريجية لإعادة هيكلة الأسعار وتقليص الفجوة المالية.



قالت رشا عبد العال، رئيس مصلحة الضرائب، إنه لأول مرة، سوف نقوض مصلحة الضرائب، شركة «إى. تاكس» فى تقديم بعض الخدمات الضريبية؛ لتيسير على شركائنا الممولين، لافتة إلى أنه سيتم دعم مراكز الخدمات الضريبية المميزة ببعض

ونوفر خدمات إضافية مميزة أون لاين». أشار كجوك، إلى أهمية تعزيز آليات التواصل المباشر مع الممولين إلكترونيا من خلال «شات بوت» أو الكول سنتر أو خدمة العملاء؛ بما يضمن سرعة الاستجابة لطلباتهم، وتقديم الدعم الفورى لهم.

«السياحة» تتابع وضع مخيمات الحج



مجموعة الراجحى للاستشارات على التجهيزات الدينية ومجموعة الراجحى لخدمة الحاج. وعهد ما تم خلال تلك الاجتماعات من استعراض لقيادة المجموعة السعودية لكافة الخدمات والاستعدادات للحج، طلبت سامية سامى،

أكد الدكتور أحمد الشناوى، خبير الطاقة الكهربائية، أن قرار رفع أسعار الكهرباء يضع الحكومة أمام تحدٍ معقد يتمثل فى تحقيق التوازن بين مواجهة تداعيات أزمة الطاقة العالمية والحفاظ على الاستقرار الاجتماعى. وأوضح أن الزيادات، رغم استهدافها تخفيف العبء عن محدودي الدخل، قد تنعكس بشكل غير مباشر على المواطنين من خلال ارتفاع تكاليف القطاع التجارى.

جاء ذلك عقب إعلان وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة عن تطبيق زيادات جديدة اعتبارًا من أبريل الجارى، تشمل بعض شرائح المستهلك المنزلى والقطاع التجارى، فى ظل أزمة عالمية متصاعدة فى موارد الطاقة نتيجة التوترات الإقليمية، خاصة فى منطقة الخليج العربى.

وبرت الوزارة القرار بكونه «إجراءً اضطراريًا» لضمان استقرار واستمرارية التغذية الكهربائية، فى ظل ارتفاع تكاليف الإنتاج، مؤكدة أن الزيادات جاءت بشكل انتقائى يستهدف الشرائح الأعلى استهلاكًا والأكثر قدرة، دون المساس بمحدودي الدخل. ووفقًا للبيان الرسمى، تم تثبيت أسعار أول ست شرائح من الاستهلاك المنزلى، والتي تمثل نحو ٤٠٪ من إجمالى المشتركين، مع بقاء ٨٦٪ من هذه الفئات دون أى زيادات، فى المقابل، ارتفعت أسعار الشريعة السابعة

كتب - عبد القادر إسماعيل:

أجرى أحمد كجوك، وزير المالية، جولة ميدانية بأول مركز للخدمات الضريبية المميزة بالقاهرة الجديدة، والتقى بالعاملين وتجاوز معهم للإطمئنان على كل الأمور، قبل الافتتاح الرسمى، قائلاً: «نعمل بكل جهد على تنفيذ ما وعدنا به.. والممول لازم يشعر بخدمة VIP».

أضاف كجوك: «نبذل كل الجهد لاكتساب ثقة مجتمع الأعمال من خلال تيسيرات تنفذ على أرض الواقع، ونسعى لتوسيع القاعدة الضريبية، موضعًا أننا معًا، نمضى خطوة مؤثرة فى تغيير الواقع الضريبى بالتحول إلى ثقافة «خدمة العملاء» وإطلاق خدمات «الموبايل أليكشين»، والاستفادة من التكنولوجيا الحديثة، وقاعدة البيانات الضريبية فى التسهيل على شركائنا الملتزمين».

وتابع: سيكون هناك «بروفایل» لكل ممول؛ لاستخدام المعلومات والمستندات من قواعد بيانات «الفاثورة والإيصال الإلكتروني»، موجها حديثه للعاملين: «لا تروهوا شركائنا فى طلبات كثيرة، يمكن أن تكون مسجلة عندنا من قبل.. سهلوًا وبسطلوًا قد ما تقدروا.. وفكروا دائمًا.. إزاي تطور كل يوم..

«السياحة» تتابع وضع مخيمات الحج

كتب - فاطمة عباد وأحمد العامرى:

واصل وفد السياحة المتواجد بالأراضى المقدسة لقاءاته وجولاته الميدانية للأطمئنان على الاستعدادات النهائية لموسم الحج الذى من المقرر أن يبدأ أوائل شهر مايو المقبل.

وكانت المفاجأة ولأول مرة بتاريخ الحج، حيث استلمت مجموعة الراجحى لخدمة الحاج والمختصة بخدمة وزيارة حجج السياحة كافة مخيمات الحجج فى كل من منى وعرفات، ليس هذا فحسب بل إن عملية تجهيز المخيمات وفرشها انتهت، وأصبحت المخيمات جاهزة لاستقبال الحجج وذلك قبل أسابيع من الحج. يأتى هذا بفضل الاستعدادات المبكرة للموسم بتوقيعات حدتها وزارة الحج والعمرة

السعودية، وذلك فور انتهاء موسم الحج الماضى، وقد جاءت استعدادات قطاع السياحة بالتوقيعات المحددة للحج، وسط تعاون وثيق وتمتيز بين وزارة الحج والعمرة السعودية ووزارة السياحة والآثار بمصر، بجانب التعاون والتنسيق على مدار الساعة بين

القوات المسلحة توقع بروتوكول تعاون مع «التربية والتعليم»



كتب - محمد صلاح وأبوزيد

كمال وسامية فاروق:

فى إطار حرص القوات المسلحة على تطوير القدرات البشرية والارتقاء المستمر بأفراد القوات المسلحة، وقع اللواء أ.ح شريف جودة الغرابيى رئيس هيئة التدريب للقوات المسلحة بروتوكول تعاون مع الدكتور أيمن محمد بهاء الدين نائب وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى. يهدف البروتوكول إلى تطوير العملية التعليمية والأنهج الدراسية التى يتم تدريسها لضباط الصف باعتبارهم إحدى الركائز الأساسية للقوات المسلحة، كما تم الاتفاق على البدء فى تدريب (البكالوريا المصرية – البكالوريا التكنولوجية) لطلبة معهد ضباط الصف المعلمين اعتباراً من عام ٢٠٢٦، بالإضافة إلى الاستفادة من الخبرات التكنولوجية فى مختلف المجالات التعليمية، حضر توقيع البروتوكول عدد من قادة القوات المسلحة وعدد من مسئولى وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى.

مجلس الدولة.. إجازة «رعاية الطفل» ضمن مدة التكليف للطبيبات

كتب - أحمد عبدالرؤوف:

الإنخطار، كما يلتزم المكلف بأداء مدة التكليف المحددة قانونًا.

واوضح «الفتوى»، أن الأصل هو احتساب مدة الإجازة لرعاية الطفل ضمن مدة التكليف، طالما لا يوجد نص قانونى يمنع ذلك، وأشارت إلى أن «الجمعية العمومية» انتهت صراحة إلى احتساب مدة الإجازة بدون أجر لرعاية الطفل ضمن مدة التكليف. واختتمت «الفتوى» بالتأكيد على دعم التوازن بين واجبات الوظيفة وحقوق المرأة العاملة، خاصة الطبيبات، وتكريس مبدأ عدم الإضرار بالوظيفة بسبب تمتعها بحق قانونى فى إجازة رعاية الطفل، مع إدخال هذه المدة ضمن مدة التكليف.



لتداول الذهب والمجوهرات، عبر الإنترنت إن هناك عدة عوامل تؤثر على أسعار الفضة منها الطلب الصناعى القوى على الفضة فى قطاعات الطاقة والتكنولوجيا واستمرار التوترات الجيوسياسية التى تدعم الطلب على المعادن الثمينة واحتمالات خفض

على تلبية احتياجات الاقتصاد الصادر عن المنتدى الاقتصادي العالمى،

لتصل إلى المركز ٨٧ عام ٢٠٢٤، مقارنة بالمركز ال ١١٦ عام ٢٠١٩، وكذلك تقدمت مصر فى مؤشر الابتكار العالمى الصادر عن المنظمة العالمية للملكية الفكرية، لتصل إلى المركز ال ٨٦ عام ٢٠٢٥، مقارنة بالمركز ال ٩٩ عام ٢٠١٤، إلى جانب زيادة النشر العلمى بنسبة ١٧٩٪، وفقًا لـ «SCImAGO»، لتصل إلى ٤٣.٨ ألف بحث منشور دوليًا عام ٢٠٢٤، مقارنة بـ ١٥.٧ ألف بحث منشور دوليًا عام ٢٠١٤.

وأبرز المركز تراجع معدلات البطالة بين حملة المؤهلات المتوسطة والعالى، إذ انخفض معدل البطالة بين حملة المؤهل المتوسط الفنى بمقدار ١٠.٩ نقطة مئوية، لتصل إلى ٤.٦٪ خلال الربع الرابع من عام

القائدة الأمريكية على المدى المتوسط.

أشارت «أى صاغة» إلى أن التطورات الجيوسياسية، وعلى رأسها الحرب الأمريكية – الإسرائيلية على إيران التى بدأت فى ٢٨ فبراير ٢٠٢٦، كانت المحرك الرئيسى لتقلبات أسعار الفضة خلال الفترة محل التحليل، ورغم أن هذه التوترات عادة ما تدعم المعادن الثمينة، فإن الفضة سجلت تراجعًا بأكثر من ٢٪ لتتقرب من ٧٢ دولارًا للأونصة، متأثرة بارتفاع الدولار الأمريكى وأسعار النفط، خاصة بعد تصريحات الرئيس الأمريكى دونالد ترامب بشأن تصعيد العمليات العسكرية

خلال الأسابيع المقبلة. كما تراجعت الفضة عالميًا بأكثر من ٢٠٪ منذ اندلاع النزاع، فى ظل توجه المستثمرين نحو الدولار كملاذئقدى أكثر أمانًا، وهو ما انعكس بشكل مباشر على الأسعار العالمية والمحلية. شهدت أسعار الفضة عالميًا تحركات داخل نطاق متذبذب، حيث سجلت الأرضنة أدنى مستوى عند ٧٠.١٩٢ دولار فى ٣٠ مارس، وأعلى مستوى عند ٧٥.٣٨٩ دولار فى ٣١ أبريل، قبل أن تستقر قرب ٧٢.٩٠٨ دولار فى ٢ أبريل.

كما أغلقت الأونصة عند نحو ٧٢.٩٩ دولار فى ٣ أبريل، بانخفاض طفيف يمكن حالة من الاستقرار النسبى بعد موجة التقلبات الحادة.

٢٠٢٥، مقارنة بـ ١٥.٥٪ خلال الربع الرابع من عام ٢٠١٤. فيما تراجع المعدل بين حملة المؤهل فوق المتوسط والأقل من الجامعى بمقدار ٥.٥ نقطة مئوية، ليصل إلى ١٠.٥٪ خلال الربع الرابع من عام ٢٠٢٥، مقارنة بـ ١١٪ خلال الربع الرابع من عام ٢٠١٤. وانخفض معدل البطالة بين حملة المؤهل الجامعى ووفق الجامعى بمقدار ٥.٣ نقطة مئوية، ليصل إلى ١٢.٦٪ خلال الربع الرابع من عام ٢٠٢٥، مقارنة بـ ١٧.٩٪ خلال الربع الرابع من عام ٢٠١٤. وقد أسهم ذلك فى انخفاض معدل البطالة بمقدار ٦.٧ نقطة مئوية، ليصل إلى ٦.١٪ فى الربع الرابع من عام ٢٠٢٥، مقارنة بـ ١٢.٩٪ فى الربع الرابع من عام ٢٠١٤.

تستقبل عيادة الوفد المرضى غير القادرين وتحويهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العيادة بصرف الدواء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين مساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي، ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات كهربائية، وتلتقى «عيادة الوف» كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الاثنين ٦ أبريل ٢٠٢٦ - ١٨ شوال ١٤٤٧ هـ - ٢٨ برمهات ١٧٤٢

العدد ٢٢٢٤ - السنة الأربعون

عيادة الوفد

إشراف: أحمد عبد الرؤوف - د. مصطفى دنقل



بقلم:

د. كمال عبد الملك

أمريكا في عيون مصرية: بين نشوة الاكتشاف ونقد الذات (١)

في مطلع القرن العشرين، حين كانت أسئلة النهضة العربية تتشكل بقلق وإحراج، بدت الولايات المتحدة في أعين بعض الرحالة المصريين نموذجاً مكثفاً للتقدم، ومختبراً حياً لإمكانات الإنسان الحديث. وفي هذا السياق، تكتسب كتابات الأمير محمد على توفيق (١٩١٢) وأمير بقطر (١٩٢٦) قيمة خاصة، إذ تكشف عن صورتين متقاربتين في الإعجاب، مختلفتين في الدرجة والمنهج.

كانت رحلة الأمير محمد على إلى أمريكا، في الأول من مايو ١٩١٢، مغامرة في حدّ ذاتها، إذ أقدم عليها بعد أسابيع قليلة من كارثة غرق سفينة «تيتانيك»، ومع ذلك، لم يتراجع، بل مضى مدفوعاً بروح استكشاف علمية وشغف بالمقارنة الحضارية. أمثرت رحلته شهرين ونصف الشهر، جاب خلالها نيويورك وآسكا ومناجم الذهب ومزارع الأثرياء، وتآكل أحوال السكان الأصليين والمهاجرين على حدّ سواء.

في وصفه لنيويورك، يقدم الأمير صورة مزدوجة: مدينة صاخبة تكاد «تدير الإنسان كقطعة معدن في أسطوانة فارغة»، لكنها في الوقت نفسه معجزة عمرانية وهندسية، حيث الجسور والجامعات والمطارات الواسعة، والمؤسسات العلمية التي تستقبل «خلاصة العقول من أساتذة ومخترعين»، ويُرّجع هذا التفوق إلى عامل حاسم: وفرة المال المصنوعة بحسن توظيفه، إذ يتنافس الأثرياء في دعم العلم والبحث، فتتحول الثروة إلى أداة بناء حضارى.

غير أن أكثر ما أدهشه لم يكن العمران وحده، بل التحول الاجتماعي، خاصة مكانة المرأة. فقد رأى نساء يقدن سيارات كهربائية بأنفسهن في «لا خوف ولا وجل»، فاستنتج أن الأمة التي تنشئ أمهات بهذه الجراءة والفاعلية جديرة بأن تتبوأ مكانة العالمة: "... والذي استغرقته أنى رأيت كثيراً من السيدات راكيات عربات صغيرة مقفلة تمشي بقوة الكهرباء، وهن اللاتي يحركهن بأنفسهن بدون سائق يقودها بلا خوف ولا وجل، فقلت إذ ذاك: إن الأمريكيات اللاتي أمهاتهن أمثال هؤلاء السيدات الممتلئات نشاطاً ولباًنا وقوة جنان جديرون بما نالوا من الصيت الطائر في جميع أنحاء العالم، فأكثرت أخلاق الولد وعولده مكتسب من أمه، فالأم ترتفع بارتفاع المرأة فيها وتحمل بانحطاطها..."

وفي المقابل، لم يغفل عن تسجيل مفارقة قاسية: ثراء هائل لدى البيض يقابله فقر مدقع لدى السكان الأصليين، الذين أقصوا عن خيرات أرضهم وعاشوا في ظروف صحية وزراعية متدنية.

بهذا المعنى، ظلّ نص الأمير أسير معادلة واضحة: إعجاب عميق بنموذج التقدم، يجاوره إدراك خافت لتناقضاته، دون أن يتقوض هذا الإدراك جوهر الانبهار.

بعد أربعة عشر عاماً، يأتي أمير بقطر ليكتب عن أمريكا من موقع مختلف: ليس موقع الرحالة الأرسقراطي المندهش، بل موقع المثقف الذي درس في جامعاتها وأحكك بمؤسساتها التعليمية. في كتابه «الدنيا في أمريكا (١٩٢٦)»، يقدم الولايات المتحدة بوصفها «مهد الحرية ومهد الديمقراطية»، لكنه لا يكتفى بوصف مظاهر التقدم، بل يسعى إلى تحليل شروطه الاجتماعية والثقافية، وللحديث بقية.



بقلم:

د. محمد دياب

مصر ترعب المنافسين

في كرة القدم، لا تقاس القيمة دائماً بالنتيجة... بل بالرسالة. ومنتخب مصر في هذا التوقيت الدولي لم يحقق نتائج فقط بل أرسل إنذاراً صريحاً: الفراعنة عادوا.. وهذه المرة لا يرمحون.

براعة تكتيكية في شباك السعودية لم تكن فوزاً عادياً، بل يعرف قوة، ضغط متواصل، ثقة مطلقة، وشراسة لا تهدأ. فريق يعرف ماذا يفعل.. ولماذا يفعل. الفارق لم يكن بيناً فقط.. بل ذهنيًا بالدرجة الأولى.

ثم جاء الاختيار الحقيقي أمام إسبانيا، منتخب مكتمل، مصنف أول عالمياً، ومرشح دائم، لكن ما حدث لم يكن مسوداً.. بل فرض شخصية.. مصر لم تتراجع، بل تحكمت. أغتقت المساحات، قتلت الإيقاع، ولعبت بعقلية الكبار. التعادل السلبى لم يكن نتيجة.. بل بيان تكتيكي يؤكد أن هذا الفريق لم يعد سهلاً.. ولا قابلاً للكسر. بين عرض كاسح وتعادل صلب، يتشكل منتخب جديد: لا يتنهد بهتور.. ولا يتراجع بخوف.

وهذه ليست صفات فريق يشارك للتعتيل المشرف.. بل فريق ينافس.

لكن - وكالعادة - المشكلة لم تكن داخل الملعب. ما حدث من بعض جماهير إسبانيا أثناء التشديد المصري وصمة عار رياضية. الاستهزاء برمز دولة، والهتافات التي تمس الدين، ليست تشجيعاً.. بل انحطاط مرفوض. أينما حدث.

وفي السياق الإعلامي، أثار الأداء التعليق للمباراة بعض الجدل، في ظل ملاحظات حول غياب التوازن في الطرح. ويؤيد الحيد والموضوعية من الركائز الأساسية للعمل الإعلامي، لا سيما في تغطية الأحداث الرياضية التي تتطلب نقل الصورة بشكل مهني يعكس مجريات اللعب بعدالة.. أو على الأقل ينحاز لفرقة وليس للخصم.

وعلى ذات الطريق لم تخل بعض البرامج الرياضية من الطرح غير المتحيز، الذي يعمل أحياناً إلى إثارة الجدل على حساب التحليل الموضوعي، وهو ما يستدعي مراجعة شاملة لأسلوب تناول الإعلام بما يخدم مصلحة الرياضة ويعزز من وعي الجماهير.. حيث إن هذا ليس نقداً.. بل تنبؤ متعمد يفقد لأبسط قواعد المنهية.

في المقابل، يبقى ما قدمه المنتخب داخل الملعب هو العنصر الأهم، حيث أظهر اللاعبين التزاماً واضحاً وروحاً تنافسية عالية.

أخيراً.. وفي ضوء ذلك، تبرز أهمية تكامل الأدوار بين عناصر المنظومة الرياضية كافة - من لاعبين، وأجهزة فنية، وإعلام، وجماهير - يواكب هذا التطور ويعزز.. وتظل قيمة الانتماء واحترام قيمى المنتخب من الثوابت التي لا تقبل الجدل، باعتبارها الأساس الذي تبني عليه أي تجربة ناجحة.. إما أن ترتقوا أو تبتعدوا.

mndiab@hotmail.com

كتب - أحمد عبد الرؤوف:

تشير إحصائيات عالمية إلى أن نسبة المرضى المصابون بأمراض العمود الفقري أكثر من ٨٠٪ من المرضى المترددين على العيادات العامة والتخصصية، وأن التشخيص المبكر الدقيق مع وضع برنامج العلاج السليم، والبرنامج التأهيلي للمريض يقي نسبة مائة بالمائة من احتمالات التدخل الجراحي ومعاودة الإصابة.

ويعد الانزلاق الغضروفي القطني أحد الأسباب الرئيسية لآلام الظهر في العالم، خاصة عند البالغين، ويقول الدكتور مجدى محمد يوسف أستاذ جراحة الميخ والأعصاب والعمود الفقري بطب عين شمس، يتكون العمود الفقري من مجموعة من الفقرات يفصلها عن بعضها وسادات هلامية «الغضاريف»، لتساعد على امتصاص الصدمات، وتسمح بمجال لحركة الفقرات في مجالاتها المختلفة.

وتعمل مجموعة من العضلات على تحريك العمود الفقري في اتجاهات الحركة المختلفة، وهي مجموعة العضلات التي تبدأ أو تنتهي من العمود الفقري، ولكن يصاحب ذلك مجهود من مجموعة من العضلات تعمل على الحفاظ على جسم الإنسان في الوضع المنتصب.

ويوضح الدكتور مجدى محمد يوسف، يعد من حركة العمود الفقري مجموعة من الأربطة، كما تلعب مرونة مفصلة المفاصل الجانبية للفقرات المختلفة دوراً كبيراً في الحد من مجال حركة العمود الفقري، ويتكون القرص الغضروفي من نواة في وسط القرص محاطة بدوائر متصلة من الألياف، تعمل على حمايتها ولا تسمح بخروجها من مكانها أثناء مجالات الحركة المختلفة، وتتكون النواة من مادة هلامية جيلاتينية تحتوي على كمية كبيرة جداً من الماء، وكذلك على مادة بروتينية سكرية.

ويضيف الدكتور مجدى محمد يوسف، مع تقدم العمر تقل نسبة الماء في النواة، وتزداد كمية الألياف فيها مما يجعلها عرضة للإصابة، والخروج من مكانها أثناء مجالات الحركة المختلفة، وخصوصاً أن المادة الجيلاتينية الموجودة بها تختفي تماماً، وتشمل خشونة الأقراص الغضروفية، بالإضافة إلى المفاصل الجانبية للفقرات القطنية، وتحدث هذه الخشونة في نسبة كبيرة جداً من المرضى عرضة للإصابة بالانزلاق الغضروفي، ومع مرور

الوقت فإن بقايا النواة التي خرجت من مكانها تتحول إلى الألياف، بعد أن تتكسح تماماً مما يؤدي إلى اختفاء الألم والأعراض المصاحبة له في بعض الحالات.

ويوضح الدكتور مجدى محمد يوسف، عن أعراض الانزلاق الغضروفي، تتمثل في ألم أو تميل أو حرقان، سواء في الظهر أو على امتداد العصب، الذي ضغطت النواة على جذوره في الظهر، وقد يمتد هذا الألم خلف الفخذ والساق إلى الكعب، بما يسمى عرق النسا و تقوس العمود الفقري إلى جانب واحد، مما يسبب تحديق الظهر بعيداً عن الجانب المصاب، في محاولة لحمايته من الألم عند الحركة، وقد تحدث تغيرات حسية على امتداد العصب وتخرج من مكانها لتضغط على مكونات المنطقة المحيطة بها، سواء الأعصاب أو العضلات أو أربطة الظهر أو الأوعية الدموية.

ويشير الدكتور مجدى محمد يوسف، في المجتمع الشرقي تعتبر الغضاريف التي تقع بين الفقرتين الرابعة والخامسة القطنية، والخامسة القطنية والعجزية الأولى، هي أكثر الغضاريف عرضة للإصابة بالانزلاق الغضروفي، ومع مرور الوقت فإن بقايا النواة التي خرجت من مكانها تتحول إلى الألياف، بعد أن تتكسح تماماً مما يؤدي إلى اختفاء الألم والأعراض المصاحبة له في بعض الحالات.

ويوضح الدكتور مجدى محمد يوسف، عن طرق تشخيص الانزلاق الغضروفي، هناك عدة جوانب

الأيتام الأربعة ونفقات التعليم



الأم وأطفالها في انتظار مساعدة مالية

«باسمين عبدالمعتم حامد» أرملة توفي زوجها منذ أربعة أعوام، وترك خلفه أربعة أطفال صغار في مراحل التعليم الابتدائي والحضانة، زهور بريئة لم تفتح أوراها، وخطف الموت الأب، بعد صراع مع المرض، كان عاملاً يطمع باليومية، ولا يوجد للأسرة أى مصدر مالى ثابت يساعد في نفقات الحياة، إلا معاش تكافل وكرامة ١٦٠٠ جنيه، لا يكفي لإيجار السكن الشهري ألف وخمسمائة جنيه، تبحث الأسرة عن مساعدة مالية عاجلة للاتفاق على الأيتم الأربعة، وتعينها على مصروفات الطعام والملابس وتعليم الأبناء، والأم ربة منزل لا تمتلك نفقات المعيشة ومتطلبات الحياة، تأخذ معاشاً ضئيلاً لا يكفي تكاليف إيجار السكن.

وتتأشد الأم أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة أنقاذ أطفالها الأيتام من الضياع وسنوات العذاب بعد فقد العائل الوحيد لهم، وتطلب تقديم مساعدة مالية عاجلة تعينهم على نفقات الحياة والتعليم.

٨ آلاف جنيه.. تعيد سمع «يوسف»



«يوسف» مهدد بفقدان السمع

الطفل «يوسف جمال» يبلغ من العمر ١١ عاماً، منذ ولادته اكتشف الأطباء إصابته بفقدان السمع العصبى الشديد بالأذنين، ويحتاج إلى جراحة لزرع قوقعة بالأذن، ومنذ ٨ سنوات أجريت له الجراحة، واستمر الطفل في عمل جلسات تخاطب، ويحمد الله تعالى تحسنت الحالة، والآن السمع مهدد بالفقدان، فجهاز السمع «القوقعة» يحتاج كل عدة أشهر إلى صيانة وقطع غيار مثل ميكروفون أو بطاريات أو أسلاك أو مغناطيس، وهذه الأشياء تتكلف ثمانية ٨١٠٠ جنيه، وهو مبلغ كبير يفوق القدرة المالية للأسرة، والأب عامل بسيط باليومية لا يستطيع تلبية المتطلبات الضرورية للأسرة، والطفل مهدد الآن بفقدان السمع والتعثر في الحياة، لتوقف «القوقعة» عن العمل بسبب الحاجة لقطع غيار وصيانة.

جاءت أم الطفل إلى «عيادة الوفد» تبحث عن إنقاذ لصغيرها، وقالت: للأسف، إن التأمين الصحى لا يغطى الصيانة وقطع الغيار المطلوبة لجهاز السمع «القوقعة»، وتتأشد أهل الخير من أصحاب القلوب الرحيمة مساعدتها العاجلة بتوفير قطع الغيار المطلوبة.

العلاج السليم للانزلاق الغضروفي.. يحميك من الجراحة



د. مجدى يوسف

الحديثة والخطوات المثقنة عالمياً، وكل مريض حسب حالته، حيث إن ترتيب الخطوات واختيار نوع الجهاز وجرعته وتسلسله ضمن أجهزة العلاج الطبيعى الأخرى المصاحبة للبرنامج، كما أن اختيار نوع التدليك الطبى ونوع التمرينات العلاجية وإمكانية إضافة الشد الكهربائى للعمود الفقري، ويقوم الطبيب بمتابعة تنفيذ البرنامج من قبل أخصائين العلاج الطبيعي، للتمرينات العلاجية وإمكانية إضافة الشد الكهربائى للعمود الفقري، ويتم تعديل البرنامج من وقت لآخر حتى تمام الشفاء، ويوضع بعد ذلك البرنامج التأهيلي للمرض الذي يقيه بعد ذلك من معاودة الإصابة مرة أخرى.

أما العلاج الجراحي، ويحدث في نسبة قليلة ويوضح الدكتور مجدى محمد يوسف، أن علاج الانزلاق الغضروفي، يشمل العلاج الدوائى عن طريق الأدوية المضادة للالتهابات والمسكنات وأدوية باسطة للعضلات وأدوية التهاب العصب، والأدوية التي تساعد على توسيع قناة الحبل الشوكى عن طريق الأوعية الدموية المغذية للأعصاب، والحبل الشوكى والعلاج الطبيعي والتأهيل، والذي يعتمد بدرجة كبيرة على دقة البرنامج الموضوع من قبل طبيب الطب الطبيعي، وإلمامه بالوسائل بالوسائل والأجهزة



الوقت فإن بقايا النواة التي خرجت من مكانها تتحول إلى الألياف، بعد أن تتكسح تماماً مما يؤدي إلى اختفاء الألم والأعراض المصاحبة له في بعض الحالات.

ويوضح الدكتور مجدى محمد يوسف، عن أعراض الانزلاق الغضروفي، تتمثل في ألم أو تميل أو حرقان، سواء في الظهر أو على امتداد العصب، الذي ضغطت النواة على جذوره في الظهر، وقد يمتد هذا الألم خلف الفخذ والساق إلى الكعب، بما يسمى عرق النسا و تقوس العمود الفقري إلى جانب واحد، مما يسبب تحديق الظهر بعيداً عن الجانب المصاب، في محاولة لحمايته من الألم عند الحركة، وقد تحدث تغيرات حسية على امتداد العصب وتخرج من مكانها لتضغط على مكونات المنطقة المحيطة بها، سواء الأعصاب أو العضلات أو أربطة الظهر أو الأوعية الدموية.

ويشير الدكتور مجدى محمد يوسف، في المجتمع الشرقي تعتبر الغضاريف التي تقع بين الفقرتين الرابعة والخامسة القطنية، والخامسة القطنية والعجزية الأولى، هي أكثر الغضاريف عرضة للإصابة بالانزلاق الغضروفي، ومع مرور الوقت فإن بقايا النواة التي خرجت من مكانها تتحول إلى الألياف، بعد أن تتكسح تماماً مما يؤدي إلى اختفاء الألم والأعراض المصاحبة له في بعض الحالات.

ويوضح الدكتور مجدى محمد يوسف، عن طرق تشخيص الانزلاق الغضروفي، هناك عدة جوانب

د. أيمن عبد الحميد فرغلى

في منتصف الصدر مع كحة جافة وازدياد في ارتفاع درجة الحرارة، وهنا يجب أن نفكر أن العدوى بدأت تنتقل من الجهاز التنفسي العلوي «الأنف والحلقوم والحنجرة» إلى القصبة الهوائية والشعب الهوائية، وهو ما يعرف بالنزلة

الشعبية، ورغم أن معظم عدوى الجهاز التنفسي العلوي يكون السبب فيها عدوى فيروسية، أي لا تحتاج إلى مضاد حيوي في العلاج، إلا أن معظم التهابات الجهاز التنفسي السفلي تكون نتيجة عدوى بكتيرية وتحتاج إلى علاج بمضاد حيوي مناسب، ومن مشاكلنا في مصر سوء استخدام المضادات الحيوية في كثير من الحالات الفيروسية مثل نزلات البرد والانفلونزا، ولهذا تقصد المضادات فاعليتها عند الحاجة إليها. وللوقاية من الإصابة بالنزلات الشعبية ينصح الدكتور أيمن فرغلى، بسرعة العلاج المناسب لنزلات البرد وذلك بالراحة التامة والوسائل الدافئة وفيتامين «سى» وبعض مخفضات الحرارة مثل «الباراستامول» مع أدوية الكحة البسيطة إذا لزم الأمر، أما إذا حدث بالفعل النزلة الشعبية ويتوقعها المريض عندما تستمر الحرارة في الارتفاع مع زيادة مطردة في الكحة مع بداية ظهور إفرات من الصدر «أخضر أو أصفر» عندها يجب على المريض الراحة التامة مع استشارة الطبيب فوراً لوصف العلاج المناسب وتجنب المضاعفات.





بقلم:

مصطفى عبید

خسر فوكوياما وريح الديكتاتور

تسقط الأفكار العظيمة متى تسفل في صناعة الرُفَى الإنسانى، وتعجز عن ترسيخ قيم التحضر، والعدل، والحرية، وتحقيق رفاهية الشعوب.

فى عام ١٩٩٢ أطلق المفكر الأمريكى فرانسييس فوكوياما نظريته الشهيرة لـ«نهاية التاريخ» من خلال كتاب حمل العنوان ذاته، تلخصت فكرته فى وصول الإنسان إلى قمة رُفَحيه وفكره الأيدولوجى من خلال أفكار الليبرالية والديمقراطية، والتي أعلنت انتصارها وسيادتها حتى اعتبرها البشر أفضل ما تلطم إليه الأمم على المستوى السياسى، وقتها كانت عين المفكر الأمريكى على سلسلة التحولات اللافتة فى دول أمريكا اللاتينية من أنظمة ديكتاتورية عديدة إلى حكومات ديمقراطية، فضلا عن تحول دول أخرى فى آسيا إلى الليبرالية من باب التنمية الاقتصادية، وسقوط نظام الحكم العنصرى فى جنوب إفريقيا.

كانت البشرى التى أطلقها فوكوياما، وانتشى بها الليبراليون فى كل مكان، وكُتبت منهم، أن العالم لن يشهد مزيدا من الاضطهاد، وأن المذابح ستراجع حدتها، وسيُسيطر للأنظمة الديكتاتورية القليلة جدا باعتبارها حالات شاذة، وزايد البهض على أفكار فوكوياما فقال توم فريدمان فى كتابه الشهير «السيارة لكُرس وشجر الزيتون» إن الحروب لن تقوم بين دولتين ديمقراطيتين أبدا، وسيصبح العالم كله قرية واحدة.

لُقت السنون دوراتها الإلهية، حدثت مفاجات، تبدلت أذهان، تغيرت مواقف وخرايط، توحش متحضرون، وترققت قلوب قاسية، كفر مؤمنون، وأمن كافرون، وانقلب المصفون والمؤيدون والمصدقون لـ«نهاية التاريخ» على التاريخ والجغرافيا وكافة القيم.

صارت أمريكا هى المُعتدى الأول على الليبرالية والعدل وحقوق الشعوب فى العراق وفلسطين وباقي الدول، ثم أفرزت دولة الليبرالية الكبرى تيارا فاشيا متشددا يشعن القمع ويرجو للاستبداد ويعادى الديمقراطية، بات من الغريب أن تستخدم الديمقراطية سلما لتوسيع أعداء الديمقراطية إلى السلطة، مثلما جرى فى ألمانيا قبل صعود النازى. وهكذا وصل دونالد ترامب إلى الحكم رئيسا للولايات المتحدة عام ٢٠١٧، ثم عاد مرة أخرى عام ٢٠٢٥، بعد أن اقترب عمره من الثمانين عاما. اختاره الناس تحت إلحاح الخطاب الإعلامى الزايع المتشدد النعنى الإحتيالى، ما هز الثقة فى فكرة الديمقراطية برمتها، إذ لم تعد وسيلة مثالية لاختيار الأفضل أو الأرشد، وإنما صارت نافذة حضور للأعلى صوتا، وصاحب الشعارات الأقدر على خداع الجماهير.

لقد عادى الرجل حرية التعبير، والديمقراطية، والمؤسساتية كما لم يفعل رئيس أمريكى سابق، قاطع المخالفين، وسب المختلفين، ونحى أصحاب الراى بعيدا، وأثبت فرديته واستبداده كحاكم قروسطى عتيق، جاهر الرجل بمعاداة قيم الحريات والعدل والتعايش السلمى، وانتكح القانون الدولى، وسافت حماقاته الأمنى إلى ساحات الدم، وتحت تصورات انفعالية، وأوهام دينية، ذات أسطورة «نهاية التاريخ» وصارت مقولة فوكوياما مجرد شعار ساذج سطحي لاواقعى للمتاجرة وأصطيد الشعوب الموهومة الموصومة إزداء وإفتراء بالاتناء إلى عالم ثالث، ثم تعد الكثرة نهاية التاريخ، وإنما نهاية الخداع والشعاراتية والنظرة الفوقية الاستعلائية، وهكذا ترجرت ديمقراطية أمريكا، وانفضحت براجماتية الصين، وازدهرت شعوبية الهند، واستقرت شمولية روسيا، ولم تعد الأفكار سوى شياك صيادين مهرة فى عالم لا يعرف الرحمة.

والله أعلم.

mostafafawid@hotmail.com

الإيجارات تتراوح بين ٦ آلاف و٢٥ ألف جنيه

أحلام الزواج تتبخر بسبب «الشقة»



«محمود»: أسعار الشقق نار.. و«ندى»: القوانين لا تخدم الشباب

أزمة السكن تفجر قلقاً اجتماعياً.. والهجرة مصير إجبارى

خبراء: الشباب الضحية الأولى.. ولا بد من تدخل الدولة لإنقاذهم



د. هدى الملاح

ارتفعت بشكل مبالغ فيه فى مختلف المناطق؛ ففي الوقت الذى كانت تُؤجّر فيه شقة فى مناطق شعبية مثل بولاق والأزهر وأرض اللواء بقيمة ١٥٠٠ جنيه، أصبحت الآن تتراوح بين ٦ و٧ آلاف جنيه، وفي المقابل كانت الشقق فى مناطق مثل المهندسين والدقى تُؤجّر قبل سنوات بمعدل ٧ أو ٨ آلاف جنيه، لكنها وصلت اليوم إلى ٢٥ ألف جنيه شهرياً.

وأوضحت أن هذه القفزات الكبيرة لا تتناسب بأى حال من الأحوال مع دخول الشباب، الذين تتراوح مرتباتهم غالباً بين ٣ و٧ آلاف جنيه، مضافة؛ حتى من يحصل على ١٠ آلاف جنيه، لن يتمكن من مواجهة التزام شهري بهذا الحجم، فما بالك بمن رواتبهم أقل».

ولفتت «الملاح» إلى أن الشاب المصرى اليوم يواجه معادلة صعبة؛ راتب محدود أمام التزامات معيشية متزايدة، موضحة: «إذا كان الشاب يتقاضى ٦ أو ٧ آلاف جنيه، فهذه المبالغ بالكاد تكفى لإدارة ميزانية منزلية محدودة، فكيف له أن يؤجر شقة، ويدفع فواتير الكهرباء والمياه، ويؤمن طعامه واحتياجات أسرته؟».

وتابعت: «هناك أيضاً فئة كبيرة من الشباب يتقاضون رواتب تتراوح بين ٣ و٤ آلاف جنيه فقط، وهذه الفئة مستعيدة تماماً من سوق الإيجار الجديد».

ورفضت «الملاح» الراى القائل بأن إخلاء وحدات الإيجار القديم أو تحرير العلاقة الإيجارية سيؤدى إلى خفض الأسعار، قائلة: «من يظن أن خروج ٢ ملايين مواطن من مساكن الإيجار القديم سيؤدى إلى انخفاض الأسعار، فهو مخطئ. على العكس، هذا الضغط سيزيد من ارتفاع الأسعار، ولن نشهد أى انقراض حقيقية».

وأضافت: «الدولة تراهن على أن البناء فى المدن الجديدة سيخفف الأزمة، لكن السؤال: هل هذه المدن مناسبة فعلاً للشباب؟ وهل مواقع العمل متاحة بالقرب منها؟».

وأشارت «الملاح» إلى أن أزمة السكن ليست فقط فى الإيجارات المرتفعة، ولكن أيضاً فى موقع السكن مقارنة بمكان العمل، وقالت: «لو أننا عمل فى وسط البلد، كيف يمكننا الانتقال يومياً من مدينة جديدة مثل بدر أو العبور أو غيرها؟ تكلفة المواصلات وحدها ستلهم نصف المرتب،

فالهجرة تُعد الشاب عن وطنه وأهله وأصدقائه، وتؤدى إلى تفكك الروابط الأسرية، بينما نحن فى أمس الحاجة لاحتضان شبابنا بدلاً من دفعهم إلى الغربة».

وشددت على أن الاستمرار فى تجاهل هذه الأزمة يفتح الباب لمزيد من الاستنزاف البشرى والاقتصادى، مضافة: «إذا لم نستوعب شبابنا، فسوف نخسر طاقاتهم وأبدانهم لصالح دول أخرى».

وحول التداعيات الاجتماعية المتوقعة، قالت «خضر»: «أخطر ما فى أزمة الإيجارات أنها تهدد النسيج الاجتماعى، فالشباب إذا ظل غير قادر على الزواج أو الاستقلال بمسكن، سيسهر بالإيجار والياس، وقد يلجأ إلى حلول غير آمنة أو سلوكيات سلبية، كما أن استمرار العيش لفترات طويلة فى بيت العائلة قد يؤدى إلى مشكلات وصراعات داخل الأسرة».

وأضافت: «المجتمع المصرى يتميز بشبابه الذين يمثلون نسبة كبيرة من السكان، هؤلاء الشباب إذا لم يجدوا سكناً مناسباً، فلن يكونوا قادرين على لعب دورهم كقوة إنتاجية وعماد للتنمية».

واقترحت «خضر» عدداً من الحلول للتخفيف من حدة الأزمة، منها أن تبنى الدولة مشروعات سكنية مخصصة للشباب بأسعار مناسبة أو بنظام التسيط طويل الأجل، بحيث يتمكن الشاب من الحصول على شقة دون أعباء مالية ضخمة.

وأكدت أن الإعلام له دور مهم فى توعية المجتمع وصناع القرار بخطورة استمرار الأزمة، قائلة: «علينا أن نُشعر الشباب بأن بلدهم تهتم بهم وتقدم لهم الحلول، لا أن تركهم فريسة لليأس أو للهجرة».

واختتمت «خضر» حديثها قائلة: «الشباب هم عماد هذا الوطن، هم الجنود الذين سيدافعون عنه، والرجال والنساء الذين سيفودون مسيرته نحو المستقبل. إذا أردنا الحفاظ على استقرار المجتمع، فعلياً أن نحتويهم ونوفر لهم السكن والعمل والفرص العادلة. أزمة الإيجارات ليست مجرد أرقام فى السوق العنقارى، لكنها قضية تمس قلب المجتمع وأمنه الاجتماعى».

واختتمت الملاح حديثها مؤكدة أن الشباب هو الطرف الأكثر تضرراً من هذه الأزمة، وقالت: «تحرير الإيجارات وحده لن يخفف الأسعار، وبناء المدن الإنتاجى وحده لن يحل المشكلة، إذا لم نبدأ بزيادة الإنتاج ورفع الدخل فإن أزمة السكن ستظل قائمة، وسيظل الشباب عاجزاً عن الحصول على سكن لائق يتناسب مع دخله».

أزمة الإيجارات الجديدة تهدد الاستقرار وحذرت المندورة سامية خضر، أستاذة علم الاجتماع بجامعة عين شمس، من التداعيات الاجتماعية الخطيرة لارتفاع أسعار الإيجارات خلال السنوات الأخيرة، مؤكدة أن الشباب هم عماد المستقبل ورجال ونساء الغد، وإذا استمرت هذه الأزمة بلا حلول واقعية، فسوف يدفعون الثمن الأكبر، سواء بتأخر سن الزواج أو بالهجرة بحثاً عن بدائل معيشية خارج الوطن».

وترى «خضر» أن ارتفاع الإيجارات أدى إلى إطالة أمد فترة الخطوبة وتآجيل الزواج بشكل ملحوظ، وقالت: «كان لا يتحمل مصاريف انتقال طويلة، لذلك دأبنا كُتِب فى الإعلانات (الألوية لقرب السكن من العمل)، لأنه عامل أساسى فى التوازن بين الدخل والمصرف».

ورأت «الملاح» أن البحث عن حلول لأزمة السكن يجب أن يبدأ من معالجة الأزمة الاقتصادية الأوسع، قائلة: «قبل أن نبحث عن حلول للإسكان، يجب أن نبدأ بحلول للإنتاج والتشغيل، فالشباب لن يتمكن من الحصول على سكن مناسب دون دخل كافٍ أو رأس مال يساعده، سواء من أسرته أو من عمل مستقر».

وأضافت: «لا يمكن أن ننقل أماكن العمل إلى جوار السكن، بل العكس هو الصحيح، لذلك على الدولة أن تضع فى اعتبارها أن أى خطط إسكان جديدة يجب أن تقرن بخطة لتوفير فرص عمل بالقرب منها».

إخلاء عقارين متصدعين بدمنهور



كتب-نصر اللقاني:

وجهت الدكتوراة جاكلين عازز – محافظ البحيرة، بتشكيل لجنة متخصصة من لجنة المنشآت الآلية للسقوط، بالتنسيق مع لجنة من كلية الهندسة، لمعاينة عقارين تم رصد تصدع بهما بشارع الشير بمدينة دمنهور، أحدهما مكون من أرضى و٨ أدوار، والآخر أرضى و١٠ أدوار.

انتقلت اللجان الفنية إلى الموقع لإجراء المعاينة الميدانية والفحص الظاهرى بدقة، بهدف تقييم الحالة الإنشائية للعقارين وتحديد مدى تأثرهما بالتصدعات وأسباب حدوثها، مع بيان مدى تأثيرهما على سلامة السكان والعقارات المجاورة.

وشملت أعمال المعاينة رصد كافة العوامل المؤثرة على سلامة المنشآت، بما فى ذلك المواد الإنشائية المستخدمة، حالة الصيانة، والتأثيرات البيئية المحتملة، لضمان إعداد تقرير شامل يوضح مستوى الخطورة والإجراءات الفنية والقانونية اللازمة للتعامل مع الحالة، و تم إخلاء العقار من السكان دون المتفولات لحين التأكد من صلاحيته وسلامته، حرصا على أمن وسلامة القاطنين.

ومن المقرر أن تقوم اللجان بإعداد تقرير فنى مفصل يتضمن التوصيات اللازمة، تمهيدا لإخذ الإجراءات القانونية والفنية حيال العقارين، مع التنفيذ الفورى لما يسفر عنه التقرير، لضمان أعلى مستويات السلامة العامة.

حوادث و قضايا

إشراف: أمنية إبراهيم أحمد شرباش

«شعلان» قتل جاره بـ «رقبة زجاجة»

تمكنت الأجهزة الأمنية بالشرقية، من ضبط شاب متهم بقتل آخر طعنا بأداة زجاجية فى واقعة مأساوية نشبت بمنطقة الصدر التابعة لقرية قصاصين الشرق بمركز الحسينية، نتيجة خلافات بين الجيران.

وكان مركز شرطة الحسينية قد تلقى إخطارا من المستشفى المركزى بوصول «محمد.ع. س» ٢٢ عامًا، مقيم قصاصين الشرق، جثة هامدة، متأثرا بإصاباته بنزيف حاد فى الصدر وهبوط شديد فى الدورة الدموية والتنفسية.

وكشفت التحريات أن الحادثة بدأت بمشادة كلامية بين المجنى عليه والشاب «شعلان.ع.ا. ع» ٢٥ عامًا، تطورت سريعا إلى مشاجرة مكسورة، ما أدى إلى إصابته التى أودت بحياته على الفور.

وبتقنين الإجراءات وتنفيذا لإذن النيابة العامة، تم ضبط المتهم والأداة المستخدمة فى الجريمة، وتحرر عن ذلك المحضر رقم ٤٩٤٩ لسنة ٢٠٢٦ جنح مركز شرطة الحسينية، وبالعرض على النيابة العامة تقرر نقل جثمان المجنى عليه إلى مشرحة مستشفى الأحرار التعليمية، وصرحته بدفته عقب الانتهاء من الصفة التشريحية لتحديد سبب الوفاة، وطبيعة الإصابة والأداة المستخدمة فيها، كما طالبت النيابة بسرعة تقديم تحريات المباحث حول ظروف وملابسات الواقعة للتأكد من كافة تفاصيلها.

ضبط ٥ أطنان مواد بترولية داخل مخزن بأسوان



بداخل المخزن على حوالى ٥ طن مواد بترولية، و٣ سيارات ربع نقل «بدون لوحات معدنية» المستخدمين فى تجميع المواد البترولية، وبمواجهتهم اعترفوا بارتكاب الواقعة بقصد الربح المادى، وتم التحفظ على السيارات واتخاذ الإجراءات القانونية.

المواد البترولية من محطات الوقود المختلفة وحجبتها بمخزن كائن بدائرة قسم شرطة ثان أسوان تمهيدا للإتجار بالمسروخ بها من خلال إعادة بيعها بالسوق السوداء.

وأوضحت التحريات الأولية أنه عقب تقنين الإجراءات أمكن ضبطهم وعثر

ضبطت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية قرابة ٥ أطنان مواد بترولية بداخل مخزن بأسوان، بقصد حجبتها وإعادة بيعها بالسوق السوداء.

أكدت معلومات وتحريات قطاع الأمن العام بالتنسيق مع مديرية أمن أسوان قيام مالك مخزن، وسائقين بتجميع

«الأهلى المصرى» يدعم تمويل ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة والمتوسطة



هذه الشراكة إلى توسيع نطاق الخدمات المالية وغير المالية المقدمة لأصحاب المشروعات ورواد الأعمال، وتعزيز فرص حصولهم على التمويل

أكد محمد الأترى، الرئيس التنفيذي للبنك الأهلى المصرى، أن البنك يضع قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة على رأس أولوياته باعتباره إحدى الركائز الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة. ووقع البنك بروتوكول تعاون مع جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، بهدف تعزيز التعاون المشترك لدعم وتنمية قطاع المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر وريادة الأعمال فى مختلف محافظات الجمهورية. وأضاف أن هذا البروتوكول يأتي امتداداً للدور الوطنى الذى يقوم به البنك فى دعم الاقتصاد المصرى، مشيراً إلى أن الشراكة مع جهاز تنمية المشروعات تمثل نموذجاً فعالاً لتكامل الجهود بين المؤسسات المالية والتنمية، بما يساهم فى توفير بيئة داعمة لنمو هذه المشروعات وزيادة مساهمتها فى الناتج المحلى وخلق فرص عمل مستدامة.

قال باسل رحمى إن التعاون مع البنك الأهلى

QNB مصر يفتتح مدرسة شهداء نزلة الشوبك بالجيزة



QNB مصر يفتتح مدرسة بعد تطويرها ورفع كفاءتها

افتتح QNB مصر مدرسة شهداء نزلة الشوبك الإعدادية المشتركة للتعليم الأساسى بمركز الهرشيين التابع لمحافظة الجيزة، بعد تطويرها ورفع كفاءتها وذلك بالتعاون مع مؤسسة صنّاع الخير للتنمية عضو التحالف الوطنى للعمل الأهلى التنموى. جاء ذلك بحضور الدكتور أحمد الأنصارى محافظ الجيزة، وعلى عبد الرؤوف الرئيس التنفيذي للعمليات بـQNB مصر، والدكتورة هند عبد الحليم نائب محافظ الجيزة، والسفيرة نبيلة مكرم - رئيس الأمانة الفنية للتحالف الوطنى للعمل الأهلى التنموى، والدكتور محمد العقبى مساعد وزيره التعليم الاجتماعى للاتصال الاستراتيجى والإعلام والمحدث الرسمى باسم الوزارة، والدكتور مصطفى زمرز رئيس مجلس أمناء مؤسسة صنّاع الخير للتنمية، وهانى عبدالفتاح الرئيس التنفيذي لمؤسسة صنّاع الخير للتنمية. وتفتقد الحضور المدرسة وأشادوا بجهود مؤسسة صنّاع الخير وتعاونها مع البنك فى عملية التطوير، بما يؤتى بالنفع على دعم

العملية التعليمية، مؤكداً دعمهم لكل الجهود التى من شأنها تحسين جودة التعليم وتوفير بيئة مناسبة للطلاب للحصول الدراسى. ويأتى ذلك ضمن مبادرة المؤسسة لتطوير ورفع كفاءة المنشآت التعليمية بالتعاون مع QNB مصر، والتي بذلت جهوداً كبيرة فى الفترات الأخيرة فى تطوير العديد من المدارس على مستوى الجمهورية. وشملت أعمال التطوير عمل صيانة للسباسة الداخلية وتغيير وصلات الصرف وتغيير كامل للكهرباء وصيانة الأبواب والشبابيك وتغيير ما يلزم، بالإضافة إلى أعمال الدهانات من الداخل والخارج بالكامل، وأعمال ترميم ومحارة ونقاشة للسور وتركيب سيراميك وقواعد وأحواض للحمامات. كما تضمنت الأعمال أيضاً تركيب مراوح بالصلصال والمكاتب والغرف الموجودة، ولوحات بأسماء المدرسة، مع صيانة البوابات الحديدية، وصيانة الطاولات وعمل لوحات للفصل والسابورات، وإنشاء معلم كمبيوتر، وعمل ملعب نجيل صناعى وبلاط إنترلوك، بما يوفر بيئة تعليمية جذابة للطلاب.

saib يحتفى بشهر المرأة ويكرم موظفاته



نجيب وعيده بسلمان الجوائز

احتفالاً بشهر المرأة، حرص بنك saib على تنظيم مسابقة لموظفاته خلال شهر مارس، تحت مسمى «50 years. 50 cheers»، وذلك فى إطار اهتمام البنك بمشاركة موظفاته فى تلك المناسبات، وذلك تقديراً لدورهن، فضلاً عن تعزيز الاتصال الداخلى.

قال البنك إن تنظيم مسابقة «50 years. 50 cheers» هذا العام يأتى بالتزامن مع احتفال البنك بمرور 50 عاماً على تأسيسه، حيث شهدت المسابقة تفاعلاً واسعاً من الموظفين بمختلف قطاعات وإدارات البنك، أسفرت عن فوز 50 موظفة بجوائز قيمة، وذلك تقديراً لجهودهن وإسهامتهن المتواصلة التى

شكلت ركيزة أساسية فى مسيرة نجاح البنك. ويؤكد بنك saib من خلال هذه المسابقات التزامه الراسخ بدعم الكفاءات النسائية، وتعزيز دور المرأة كشريك أساسى فى تحقيق التنمية المستدامة، بما يتماشى مع توجهات الدولة المصرية نحو تمكين المرأة اقتصادياً ومجتمعيًا.

وقام بتسليم الجوائز للفائزات كل من أفضل نجيب، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب، وطارق عبد، نائب العضو المنتدب، حيث أعربا عن تقديرهما الكبير لدور المرأة داخل البنك، مؤكداً أن ما تحقّقه الموظفات من إنجازات يُعدّ عنصراً رئيسياً فى تعزيز مكانة البنك فى القطاع المصرفى.

والعام الثالى على التوالى، أدرج المصرف المتحد ضمن قائمة فويس الشرق الأوسط Middle East Forbes لأكثر 50 شركة وأقوى علامة تجارية فى الشرق الأوسط لعام 2026.

وقال فايد إن هذا الإدراج للمصرف المتحد ضمن قائمة Forbes Middle East

«فايد» سواصل الابتكار لدعم الاقتصاد والقطاعات الإنتاجية



طارق فايد

East للعام الثانى على التوالى، يعد مؤشر لنمو الاقتصاد المصرى، وقدرته المؤسسية على تحقيق التوازن بين الأداء المالى وتعزيز العلامة التجارية والأثر المجتمعى المباشر وغير المباشر، موضحاً أنه يعكس قوة الأداء المصرفى العام وتنامى القيمة المؤسسية. ويؤكد كفاءة البنك فى تحقيق المعادلات التى تجمع بين الصلابة المالية وقوة وتأثير العلامة التجارية.

وأوضح البنك أن إدراج مؤسسة فويس الشرق الأوسط للمصرف المتحد جاء 5 أسباب رئيسية. هى الأداء المالى المستقر وتنوع الحلول المصرفية والخدمات البنكية والتحول الرقمى وتعزيز تجربة العملاء وتعزيز حلول الاستدامة واليات التمويل الأخضر، خامساً: بناء علامة تجارية قوية ذات تأثير وأبعاد مجتمعية.

أكد طارق فايد، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب المصرف المتحد، إن البنك سيواصل مسيرته الاستراتيجية نحو الابتكار وتعزيز دوره كمؤسسة مالية تساهم فى دعم الاقتصاد الوطنى، وتنمية القطاعات المختلفة سواء الإنتاجية أو الخدمية عبر حلول مصرفية وخدمات رقمية، وكذا نشر ثقافة الشمول المالى والتحول الرقمى ودعم ريادة الأعمال. وأيضاً تبني مبادرات ذات أثر اجتماعى وتنموى.

والعام الثانى على التوالى، أدرج المصرف المتحد ضمن قائمة فويس الشرق الأوسط Middle East Forbes لأكثر 50 شركة وأقوى علامة تجارية فى الشرق الأوسط لعام 2026.

وقال فايد إن هذا الإدراج للمصرف المتحد ضمن قائمة Forbes Middle East

تأتى ضمن جهود الدولة لتعزيز النمو الاقتصادى وتوفير المزيد من فرص العمل. وأشار نادر سعد، رئيس المشروعات الصغيرة والمتوسطة التنفيذى بالبنك الأهلى المصرى، إلى أن هذه الشراكة تمثل خطوة مهمة نحو توفير منظومة متكاملة لدعم أصحاب المشروعات، من خلال الجمع بين الخبرات التمويلية والمصرفية للبنك الأهلى المصرى والخدمات التنموية والفنية التى يقدمها جهاز تنمية المشروعات، بما يساهم فى تمكين الشركات الصغيرة والمتوسطة من النمو والتوسع وتحقيق قيمة مضافة للاقتصاد الوطنى.

إلى جانب دعم عدد من المبادرات المرتبطة بتعزيز التصدير، والامتياز التجارى، والتمكين الاقتصادى للمرأة، والصناعات الحرفية واليدوية، وتمويل سلاسل القيمة فى قطاع الصناعات الغذائية وغيرها من القطاعات الإنتاجية كما يتضمن التعاون دراسة إطلاق حملات ترويجية مشتركة لنشر ثقافة ريادة الأعمال والتعريف بالخدمات التى يقدمها الطرفان لدعم أصحاب المشروعات، بالإضافة إلى بحث تركيب ماكينات الصراف الآلى التابعة للبنك داخل بعض فروع الجهاز.

أوضح محمد مدحت نائب الرئيس التنفيذي لجهاز تنمية المشروعات أن مذكرة التفاهم تمثل دفعة قوية لتعزيز إتاحة التمويل والخدمات المتكاملة لعملاء الجهاز. وتعمل على خلق بيئة داعمة لريادة الأعمال بما يساهم فى زيادة الإنتاجية وفتح أسواق جديدة أمام المشروعات، موضحاً أنها

وإظهارها للانضمام إلى منظومة التأمين الصحى الشامل. كما يتضمن التعاون تقديم برامج تدريب وتأهيل للكوادر العاملة بالمنشآت الطبية لرفع كفاءة الأداء وتحسين جودة الخدمات الصحية المقدمة، وذلك فى إطار مبادرات البنك المركزى المصرى لدعم القطاع الطبى والمشروعات الصغيرة والمتوسطة.

قال الدكتور أحمد طه – رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحية: «التعاون مع «بنك مصر»، إحدى أبرز المؤسسات المالية الرائدة فى مصر، يمثل خطوة استراتيجية لتمكين القطاع الطبى ودعمه على رحلة التحول نحو تطبيق معايير الجودة الصادرة عن الهيئة العامة الاعتماد والرقابة الصحية، مؤكداً حرص

الهيئة على خلق بيئة محفزة وإتاحة حلول مالية ودعم فنى وتدريبى لمساعدة المنشآت للانضمام لمنظومة التأمين الصحى الشامل، بما يضمن توفير رعاية صحية عالمية المستوى لجميع المواطنين.» وأضاف «طه» أن هذا التمويل يركز على

وتطوير حلول مالية وتأمينية متكاملة تلبي تطلعات العملاء



عكاشة وطه خلال توقيع البروتوكول

تقارير فنية دقيقة توضح الاحتياجات الفعلية لكل منشأة، مما يحول الدعم المالى إلى استثمار حقيقى ومباشر فى جودة الخدمات الصحية، مشدداً على أن البروتوكول يجسد التزام الدولة بدمج القطاع الخاص كشريك أصيل ومستدام فى منظومة التأمين الصحى الشامل، وهو ما يعد ركيزة أساسية لتحقيق العدالة الصحية ورفع

كفاءة والتنافسية النظام الصحى المصرى. وتُعد الهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحية هيئة عامة خدمية تهدف إلى ضمان جودة الخدمات الصحية وتحسينها بشكل مستمر، من خلال اعتماد المنشآت الصحية وفقاً لمعايير الجودة المعتمدة، والرقابة على جميع المنشآت الصحية المسجلة لديها سواء الحكومية أو الخاصة أو التابعة للمنظمات غير الحكومية، وذلك فى إطار منظومة التأمين الصحى الشامل. ويعمل بنك مصر جاهداً على المشاركة بفاعلية فى كافة المبادرات والشراكات التى تعود بالنفع على المجتمع، حيث إن قيم واستراتيجيات عمل البنك تعكس التزامه بالتنمية والرخاء لمصر.

ويؤكد بنك saib من خلال هذه المسابقات التزامه الراسخ بدعم الكفاءات النسائية، وتعزيز دور المرأة كشريك أساسى فى تحقيق التنمية المستدامة، بما يتماشى مع توجهات الدولة المصرية نحو تمكين المرأة اقتصادياً ومجتمعيًا.

وقام بتسليم الجوائز للفائزات كل من أفضل نجيب، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب، وطارق عبد، نائب العضو المنتدب، حيث أعربا عن تقديرهما الكبير لدور المرأة داخل البنك، مؤكداً أن ما تحقّقه الموظفات من إنجازات يُعدّ عنصراً رئيسياً فى تعزيز مكانة البنك فى القطاع المصرفى.

وأوضح البنك أن إدراج مؤسسة فويس الشرق الأوسط للمصرف المتحد جاء 5 أسباب رئيسية. هى الأداء المالى المستقر وتنوع الحلول المصرفية والخدمات البنكية والتحول الرقمى وتعزيز تجربة العملاء وتعزيز حلول الاستدامة واليات التمويل الأخضر، خامساً: بناء علامة تجارية قوية ذات تأثير وأبعاد مجتمعية.

أبازة: تطوير حلول مالية وتأمينية متكاملة تلبي تطلعات العملاء



بنك القاهرة ومتلايف يحتفلان بإنجازات ٢٠٢٥

عام 2025 تعكس ثمرة العمل المشترك، حيث شهدت نمواً ملحوظاً فى إنتاجية وفائى التأمين مما يمثل طفرة حقيقية خلال تلك العام مقارنة

عام 2024، وهو ما يؤكد كفاءة فرق العمل وقدرتها على تحويل الرؤية الاستراتيجية إلى نتائج ملموسة ظهر تأثيرها على أرباح البنك.



يقلم:

د. محمد عادل

الفائدة فى توقيت حساس

فى لحظة اقتصادية شديدة التعقيد، اختارت لجنة السياسة النقدية بالبنك المركزى المصرى تثبيت أسعار الفائدة دون تغيير خلال اجتماعها فى 2 أبريل 2026، لتبقى على عائد الإيداع عند 19.50%، وسعر العملية الرئيسية عند 19.50%، إلى جانب تثبيت سعر الائتمان والخصم عند 19.50%.

هذا القرار لا يمكن قراءته بمعزل عن الظروف العالمية والإقليمية المضاعطة، ولا عن التوازنات الدقيقة التى تحاول السياسة النقدية تحقيقها بين احتواء التضخم ودعم النشاط الاقتصادى.

فى الخارج، تشير التطورات العالمية إلى تراجع آفاق النمو الاقتصادى، فى ظل تصاعد التوترات الجيوسياسية والحرب على إيران، وما تبعها من اضطرابات فى سلاسل الإمداد وارتفاع أسعار الطاقة والسلع. وقد أعادت هذه العوامل الضغوط التضخمية إلى الواجهة، ودفعت العديد من البنوك المركزية حول العالم إلى تبني نهج حذر يقوم على تثبيت الفائدة أو إبطاء وتيرة التيسير النقدى. ومن ثم، يصبح قرار التثبيت فى مصر جزءاً من اتجاه عالمى أوسع يضع أولوية للاستقرار النقدى فى مواجهة حالة عدم اليقين.

وفى الداخل، تعكس تقديرات البنك المركزى تباطؤاً نسبياً فى معدل نمو الناتج المحلى الإجمالى، الذى سجل نحو 4.8 إلى 5.0% فى الربع الأول من 2026، مقارنة بـ5.3% فى الربع الأخير من 2025. كما تم خفض التوقعات لنمو العام المالى 2026/2025 إلى 4.9%، ورغم هذا التباطؤ، لا يزال النشاط الاقتصادى مدعوماً بقطاعات رئيسية، مثل الصناعات التحويلية غير البترولية والتجارة والاتصالات.

وشهد معدل التضخم السنوى ارتفاعاً إلى 13.4% فى فبراير 2026، مقابل 11.9% فى يناير، كما ارتفع التضخم الأساسى إلى 12.7%. مدفوعاً بعوامل موسمية، من بينها زيادة المصروفات الدراسية وارتفاع أسعار بعض السلع الغذائية خلال شهر رمضان.

ومن المرجح أن يشهد التضخم ضغوطاً إضافية خلال شهر مارس، فى ظل دعايات الحرب وارتفاع أسعار الوقود، وهو ما يجعل مهمة لجنة السياسة النقدية فى اجتماعها المقبل يوم 21 مايو 2026 أكثر تعقيداً، خاصة مع استمرار الصدمات الخارجية المرتبطة بأسعار الطاقة، بما قد يرفع مستويات المخاطر.

وقد فضلت لجنة السياسة النقدية تعليق دورة التيسير النقدى فى ظل بيئة تتسم بارتداد عدم اليقين، ليعكس قرار تثبيت الفائدة تحولاً واضحاً نحو سياسة «الانتظار والترقب»، لا سيما مع وجود سعر عائد حقيقى موجب، «الفارق بين سعر الفائدة ومعدل التضخم» -لا أن القادم يظل مرهوناً بسلام التضخم خلال عام 2026، والذي سيستأثر بشكل كبير بتطورات الحرب على إيران. خاصة أن اللجنة أشارت إلى أن مستهدفها لمعدل تضخم عند 7% (± 2 نقطة مئوية) بنهاية 2026 أصبح أكثر عرضة للمخاطر.

فى النهاية، يعكس قرار تثبيت الفائدة إدراكاً عميقاً لطبيعة المرحلة، ويظل السيطرة على الأسعار هو التحدى الأكبر أمام البنك المركزى خلال الفترة القادمة، والذي يتطلب تضافى كل الجهود والتنسيق الدائم والمستمر بين السياسة المالية والنقدية من أجل تحقيق ذلك.

Mpress60@gmail.com

وأوضح ثروت أن البنك حرص على توسيع نطاق تقديم خدمات التأمين البنكى لتشمل أكبر عدد من الفروع على مستوى الجمهورية، بما يعزز إتاحة الحلول التأمينية وصولاً لأكثر عدد من العملاء، مشيراً إلى أن دمج خدمات التأمين ضمن منظومة التجزئة المصرفية يساهم فى تقديم تجربة أكثر تكاملاً تلبي احتياجات العملاء المالية والتأمينية فى إطار واحد.

قال وليد عبدالمحسن، رئيس قطاع التأمين البنكى فى شركة متلايف مصر «لا يمكن تحقيق النجاح بمعزل عن الشراكة الحقيقية بين متلايف وبنك القاهرة، التى أثبتت أن التعاون المبني على الثقة والتكامل بين الفرق هو المفتاح لتحقيق نمو مستدام. وأحداث تأثير حقيقى فى حياة العملاء وتعزيز مكانة الطرفين فى السوق».

وتتعد الشراكة بين متلايف وبنك القاهرة على مدار عامين، استعلاءً خلاهما خدمة قاعدة عريضة من عملاء بنك القاهرة عبر 157 فرعاً، فيما حققت تلك الشراكة إنجازات متميزة خلال عام 2025

«التنمية الصناعية» يتعاون مع «بهية» لدعم علاج سرطان الثدي



رفاعى خلال توقيع بروتوكول التعاون

وأقيمت مراسم التوقيع بحضور: حسين رفاعى ونجلاء عبدالمحسن رئيس الاتصال المؤسسى والمسؤولية المجتمعية بنك التنمية الصناعية والمهندس ماجد حمدى مجلس إدارة مؤسسة بهية ولهاية النعمة رئيس قطاع تنمية الموارد بمؤسسة بهية إلى جانب نخبة من قيادات البنك والمؤسسة، فى أجواء عكست التعاون المثمر بين القطاع المصرفى والمؤسسات الأهلية دعم المبادرات الصحية ذات الأثر المجتمعى.

أكد رفاعى، خلال مراسم التوقيع، على حرص البنك على تعزيز الوعى الصحى لدى العاملين، مشيراً إلى أنه سيتم العمل على إطلاق مبادرات للكشف المبكر عن سرطان الثدي تستهدف جميع السيدات العاملات بالبنك، وذلك انطلاقاً من إيمان البنك بأهمية صحة المرأة ودورها المحورى فى المجتمع، وحرصاً على توفير بيئة عمل داعمة تهتم بصحة وسلامة العاملين.

أكد حسين رفاعى، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لبنك التنمية الصناعية: إن بنك التنمية الصناعية (IDB)، بصفته أحد البنوك الوطنية الشاملة، يؤمن بأن دوره لا يقتصر على تقديم الخدمات المصرفية، بل يمتد ليكون شريكاً فاعلاً فى دعم المجتمع، خاصة فى القطاعات الحيوية مثل الرعاية الصحية. وأعلن بنك التنمية الصناعية عن توقيع بروتوكول تعاون مع مؤسسة بهية للكشف المبكر وعلاج سرطان الثدي، بهدف دعم تجهيزات طبية متطورة وتعزيز الخدمات المقدمة لعلاج السيدات بالمجان.

وأضاف رفاعى أن هذا التعاون يأتى إيماناً منا بدور المرأة وصحتها، وفى إطار التزامنا بالمساهمة فى توفير خدمات علاجية متكاملة، ودعم الجهود المبذولة فى مجال الكشف المبكر وعلاج سرطان الثدي. بما يساهم فى تحسين جودة الحياة لآلاف السيدات فى مصر.

مما يمثل طفرة حقيقية خلال تلك العام مقارنة

في دورته العاشرة..

المسرحى لشباب الجنوب.. ينشر الوعي في القرى والنجوع

تُختتم اليوم، فعاليات الدورة العاشرة من المهرجان المسرحى لشباب الجنوب، والتي استمرت على مدار ستة أيام حافلة بالعروض والفعاليات الصعيدية، التي تهتم بنقل ثقافة الجنوب إلى العالم، في مشهد يعكس ثراء الهوية الثقافية المصرية وخصوصيتها.

تقرير: د. دينا دياب

سامح حسين: المهرجان يستحضر موضوعات من قلب الصعيد



باسم قهار: فرصة حقيقية لمشاهدة عروض عربية.. وتأکید على دور مصر كمنازة للفن

بكرى عبد الحميد: نسعى لترسيخ مكانة قنا كوجهة ثقافية وفنية واعدة

في جنوب مصر، في محاولة فنية مبتكرة لربط الأجيال الجديدة بجذورهم الثقافية.

وشارك في الأوبريت فريق "برية الأساس" التابع لمطربة نقادة، بمشاركة نخبة من المواهب الشباب، من بينهم: إيميلى أمين صبرى، استير شحات مرعى، أغابى زكريا عطا الله، ألفرت زكريا عطا الله، أميرة مكرم سعيد، منيرها ألبرت يوسف، سارة سنتاؤوس هكرى، ساندى يسرى سعيد، سوسنة صبحى جرجس، كيرمينيا عاطف وهبة، كيرمينيا يسرى سعيد، مريم جرجس جبرة، كيرستين عبد المسيح منسى، موهليل ممالك صابر، مونيكا جمال عزمى، يوستينا مخلص عوض، ماريانا عزمى، روجينا سيفين فرسيس، لودجى بقطر عبود، ماريانا جورج، مريم أسعد، بيشوى بشرى نان، مكاربوس عماد عوض، إبراهيم يوسف عوض، كيرلس ممدوح دوس، مينا عاطف وهبة، وجون القمص جورججوس وليم، والعرض بقيادة أوركسترا لابلونوس لطفى أمين، وبمشاركة فرقة الفنون الشعبية "شباب" بقيادة الفنان محمد بريقع، فيما تولت تصميم الديكور فاطمة أبو الحميد، بينما جاءت الرؤية والإخراج لمصطفى إبراهيم، في عمل متكامل جمع بين الإبداع الفنى والرسالة الثقافية.

وأشار إلى أن هذا الحراك يؤكد أن الساحة الثقافية المصرية لا تزال نابضة بالحياة، وأن الإبداع الفنى مستمر بقوة، لتظل مصر منارة للفنون فى مختلف أشكالها.

وشارك في المهرجان ١٠ دول عربية وأجنبية بعروض فنية، شملت: مصر، تونس، كولومبيا، إيطاليا، المغرب، الجزائر، كندا، السودان، الولايات المتحدة الأمريكية، والسودان. كما شارك ضمن الفعاليات الفنان أحمد الشافعى، وأعضاء لجنة التحكيم: د. عبد الكريم جواد، الفنان باسم قهار، ود. فريد الفخرانى.

واحضى المهرجان أيضًا بعروض الحرف التراثية تحت إشراف شأن الخزف روماني سعيد، والذي تحرض إدارة المهرجان على تنظيمه سنويًا احتفاءً بالتراث المصرى الأصيل، إلى جانب معرض الصور الفوتوغرافية الذى يوثق أبرز محطات وفعاليات المهرجان فى دوراته السابقة، بإشراف المصور الصحفى إبراهيم زايد.

وكان "صوت المسرح" هو عرض الافتتاح، وهو عرض مسرحى يجمع بين الكوالى والتعبير الحركى فى تجربة بصرية وموسيقية مبهرة، تدور أحداثها حول شاب وفتاة يتسللان إلى كواليس المسرح لمشاهدة بروفة فنية، لتتحول الخشبة أمامهم إلى آلة زمن تستعرض تاريخ المسرح المصرى، بدءًا من الطقوس الفرعونية القديمة، مرورًا بفنون الحكواتى والتحتيط، وصولًا إلى ملامح المسرح المعاصر الإيجابى.

كما عبر عن تقديره للدور الذى يقوم به ملتقى القاهرة الدولى للمسرح الجامعى، مشيدًا بجهودهم فى دعم المواهب الشابة وإتاحة الفرصة لهم لعرض أعمالهم أمام جمهور واسع، فضلًا عن خلق حالة من التواصل بين المسرح الجامعى ونظيره العالمى، ووجه صبحى الشكر لإدارة الملتقى على تكريمه، معتبرًا هذا التكريم تقديرًا لمسيرته الفنية، وفى الوقت ذاته مسؤولية تدفعه للاستمرار فى دعم الأجيال الجديدة، وأعرب عن رغبته فى تعزيز التعاون بين "استوديو الممثل" الذى يشرف عليه فى مدينة سنبل، والمسرح الجامعى، بما يتيح تبادل الخبرات وتقديم الدعم الفنى والتدريبى للطلاب.

واختتم الفنان الكبير حديثه بالتأكيد على أن المسرح سيظل منصة أساسية للتعبير الإنسانى، وقادرًا على جعل الشعوب حول قيم مشتركة، داعيًا إلى إعادة إحياء روح يوم المسرح العالمى، ليس فقط كمناسبة احتفالية، بل كفرصة حقيقية لدعم الفن المسرحى وتعزيز دوره فى بناء الوعي ونشر ثقافة الحوار والسلام.

تمثل محطة مهمة فى تاريخ المهرجان، وتعكس حجم التطور الذى شهده على مدار عشر سنوات، مؤكدًا أن الاستمرارية بهذا الزخم تمثل إنجازًا حقيقيًا فى ظل التحديات، وأن الهدف سيظل دائمًا هو دعم المسرح كقوة ناعمة قادرة على التأثير والتغيير.

وأكد الكاتب بكرى عبد الحميد، مدير المهرجان، أن هذه الدورة تشهد تنوعًا واسعًا فى الفعاليات الفنية والثقافية المصاحبة للعروض المسرحية، رغم الظروف الدولية، وهو ما يعكس التطور الكبير الذى شهده المهرجان، ويعزز من دوره فى دعم الحركة المسرحية عربيًا وأفريقيًا، فضلًا عن ترسيخ مكانة قنا كوجهة ثقافية وفنية واعدة.

وقال الفنان باسم قهار، وقدرته على النجاح مجددًا على أن المهرجان يواصل رسالته فى دعم الإبداع المسرحى وتمكين المواهب الشابة، إلى جانب ظهور مواهب أخرى فى مختلف المحافظات، وأضاف: "المهرجان تطور وانتشر بشكل كبير، ويجمع عددًا كبيرًا من الفنانين من دول مختلفة، كما أن ضيوفه باتون خصيصًا من الخارج، ومن دول متقدمة فى فنون المسرح والمونودراما، وهو ما يمنح المهرجان قيمة فنية خاصة، كما يمثل فرصة حقيقية لمشاهدة عروض عربية متنوعة تعكس حالة الانفتاح التى يعيها الفن العربى، إلى جانب أن الحراك المسرحى والثقافى فى مصر يدعو للفخر والسعادة".

وتُعد الدورة العاشرة للمهرجان دورة استثنائية بكل المقاييس، حيث شهدت منذ انقاعها نجاحًا كبيرًا، كان من أبرز ملامحه تقديم عروض مسرح العرائس والأراجوز داخل مركز سرطان قنا، وكذلك فى المدارس، وهو تقليد راسخ اتخذته المهرجان منذ بداياته بهدف الوصول بالعروض المسرحية إلى أطفال محافظة قنا، وترسيخ الوعي الفنى لديهم، وتضمنت هذه العروض فقرات حكي للأطفال، إلى جانب فقرات فنية وعروض عرائس قدمها ربيع زين ضمن مشروع أتوبيس الحكى والمكتبة المتقلة، بالإضافة إلى فقرة البلياتشو التى قدمها الفنان التونسي نوار الضويوى، والتي لاقت تفاعلًا واسعًا من الأطفال، وقدمها للعام الخامس على التوالى.

كما حرص المهرجان على إقامة عروض الشارع، وهو ما يُميز هذه التجربة الفنية، حيث لا يقتصر تقديم العروض على جمهور قصور الثقافة فقط، بل يمتد إلى أقالى المراكز والقرى بمحافظلة قنا، وقد تفاعل أهالى قنا بشكل لافت مع الفنانين على خشبة المسرح التى أقيمت.

واهتم المهرجان هذا العام بتقديم أربع ورش تدريبية متخصصة، شملت ورشة التمثيل والإخراج التى قدمها المخرج التونسي نوار الضويوى، وورشة التأليف المسرحى للكاتب بكرى عبد الحميد، وورشة الديكور للمهندسة فاطمة أبو الحميد، إلى جانب ورشة صناعة العرائس والأراجوز التى قدمها أحمد أبو طالب، وقد بدأت هذه الورش منذ اليوم الأول للمهرجان، وشارك فيها شباب من مختلف محافظات الصعيد، وليس من محافظة قنا فقط، وهو ما يميز المهرجان ويؤكد طابعه الإقليمى الواسع، إلى جانب تنظيم ندوات فنية شارك فيها الفنان سامح حسين والفنان باسم قهار، مما أتاح مساحة للنقاش وتبادل الخبرات.

وقال الفنان سامح حسين إنه يشارك للمرة الثانية فى فعاليات المهرجان المسرحى، مشيرًا إلى أنه سبق وشارك أكثر من مرة فى أعمال مسرحية بالمحافظة، مؤكدًا: "أهل قنا حبابى وشعب متقف، وأشقى كل شبر فى قنا"، وأضاف أن ما يميز المهرجان هو استعراضه لتجارب فنية تحكى سيرة وقصص أهل الجنوب وتراثهم، مؤكدًا أن المهرجان فى الاستمرار بإقامة المهرجان رغم التحديات والظروف الدولية.

ومن جانبه، أكد الناقد هيثم الهوارى أن هذه الدورة تأتى احتفالًا بمرور عشر سنوات على انطلاق المهرجان، مشدًا على أن المهرجان يواصل رسالته فى دعم الإبداع المسرحى وتمكين المواهب الشابة، إلى جانب مد جسور التواصل الثقافى بين دول العالم، وأضاف أن المهرجان لا يقتصر على دور الفنى فقط، بل يمتد إلى دور مجتمعى مهم من خلال مشروعاته الثقافية فى القرى والنجوع، بما يعزز نشر الوعي الفنى فى جنوب مصر، مشيرًا إلى أن هذه الدورة تشهد أيضًا مشاركة مميزة لفرق عربية ودولية ضمن المسابقة الرسمية، إلى جانب عدد من الورش الفنية والندوات المتخصصة.

وفى كلمته، أوضح الهوارى أن هذه الدورة الاستثنائية



هيثم الهوارى:

هدفنا دعم المسرح

كقوة ناعمة قادرة على

التأثير والتغيير



محمد صبحى:

المسرح الجامعى يصنع «المشاهد المتذوق».. ومسئولية لدعم الأجيال الجديدة

الميدانية لعبت دورًا كبيرًا فى صقل موهبتهم وتوسيع مداركهم الفنية.

وأضاف أن المسرح الجامعى كان يمثل مدرسة حقيقية للتعلم، حيث كان الطلاب يذهبون لمشاهدة عروضه بشغف، نظرًا لما كان يقدمه من أعمال مسرحية عالمية متميزة، إلى جانب ظهور مواهب شابة استطاعت لاحقًا أن تصبح من نجوم الوسط الفنى، وأكد أن هذه التجربة أثبتت أن المسرح الجامعى ليس مجرد نشاط طلابي، بل هو رائد أساسى للحركة المسرحية.

وتابع صبحى حديثه مؤكدًا أنه حتى بعد تخرجه وتعيينه معيدًا فى المعهد، استمر ارتباطه بالمسرح الجامعى، حيث شارك فى تقديم عروض مسرحية داخل عدد من الجامعات المصرية، من بينها جامعتى القاهرة وعين شمس، إلى جانب جامعات أخرى فى مختلف المحافظات، وذلك فى إطار حركة فنية نشطة كانت ترمز بين العروض المحلية والأعمال العالمية.

وشدد على أن الدور الحقيقى للمسرح الجامعى لا يقتصر على تخريج نجوم جدد، رغم أن ذلك يحدث بشكل طبيعى، بل يتمثل فى تكوين "المشاهد المتذوق"، القادر على فهم وتقييم العمل الفنى، والتمييز بين العروض المختلفة، وأوضح أن هذا النوع من الجمهور هو الذى يضمن استمرار ونجاح المسرح، لأنه يدفع صنّاع الفن إلى تقديم أعمال أكثر جودة وعمقًا.

وأشار إلى أن المسرح الجامعى يسهم فى تدريب الجمهور على اختيار الأعمال التى تليق بذوقه، سواء كانت عروضًا مسرحية أو عالمية، وهو ما يجعله قريبًا من دور الناقد الفنى، حيث يكتبس القدرة على التحليل والتقييم، وأكد أن وجود جمهور واعٍ

وتوسيع مداركهم الفنية.

وأضاف أن المسرح الجامعى كان يمثل مدرسة حقيقية للتعلم، حيث كان الطلاب يذهبون لمشاهدة عروضه بشغف، نظرًا لما كان يقدمه من أعمال مسرحية عالمية متميزة، إلى جانب ظهور مواهب شابة استطاعت لاحقًا أن تصبح من نجوم الوسط الفنى، وأكد أن هذه التجربة أثبتت أن المسرح الجامعى ليس مجرد نشاط طلابي، بل هو رائد أساسى للحركة المسرحية.

وتابع صبحى حديثه مؤكدًا أنه حتى بعد تخرجه وتعيينه معيدًا فى المعهد، استمر ارتباطه بالمسرح الجامعى، حيث شارك فى تقديم عروض مسرحية داخل عدد من الجامعات المصرية، من بينها جامعتى القاهرة وعين شمس، إلى جانب جامعات أخرى فى مختلف المحافظات، وذلك فى إطار حركة فنية نشطة كانت ترمز بين العروض المحلية والأعمال العالمية.

وشدد على أن الدور الحقيقى للمسرح الجامعى لا يقتصر على تخريج نجوم جدد، رغم أن ذلك يحدث بشكل طبيعى، بل يتمثل فى تكوين "المشاهد المتذوق"، القادر على فهم وتقييم العمل الفنى، والتمييز بين العروض المختلفة، وأوضح أن هذا النوع من الجمهور هو الذى يضمن استمرار ونجاح المسرح، لأنه يدفع صنّاع الفن إلى تقديم أعمال أكثر جودة وعمقًا.

وأشار إلى أن المسرح الجامعى يسهم فى تدريب الجمهور على اختيار الأعمال التى تليق بذوقه، سواء كانت عروضًا مسرحية أو عالمية، وهو ما يجعله قريبًا من دور الناقد الفنى، حيث يكتبس القدرة على التحليل والتقييم، وأكد أن وجود جمهور واعٍ



محمد صبحى

كتبت - إسراء عادل:

وجه الفنان القدير محمد صبحى رسالة مؤثرة إلى المسرحيين حول العالم، فى إطار الاحتفاء بيوم المسرح العالمى، عبر خلالها عن أمنياته بأن يعود المسرح إلى دوره الريادى فى نشر قيم المحبة والحوار والتعايش السلمى بين الشعوب، مؤكدًا أن هذه الرسالة الإنسانية كانت ولا تزال جوهر الفن المسرحى عبر تاريخه.

وأوضح صبحى أن يوم المسرح العالمى يمثل مناسبة مهمة للتأمل فى واقع المسرح وما وصل إليه، مشيرًا إلى أن هذه المناسبة لم تعد تحمل نفس الرونق والبهجة والاحتفاء الذى كانت تتمتع به فى السابق، مرجعًا ذلك إلى الظروف العالمية والتحديات التى أثرت على الحركة الثقافية والفنية فى السنوات الأخيرة.

وأعرب عن أمله فى أن يستعيد المسرح مكانته وأن يحظى باهتمام أكبر خلال الفترة المقبلة، خاصة فى ظل التغيرات المتسارعة التى يشهدها العالم.

وتحدث الفنان الكبير عن بداياته الفنية، حيث نشأ داخل المعهد العالى للفنون المسرحية، مؤكدًا أن دراسته الأكاديمية كانت نقطة انطلاق مهمة فى تشكيل وعيه الفنى، إلا أن تجربته لم تقتصر على التعليم الأكاديمى فقط، بل امتدت إلى الاحتكاك المباشر بالحركة المسرحية خارج أسوار المعهد. وأشار صبحى إلى أن طلاب المعهد كانوا فى كثير من الأحيان يحرضون على حضور الفعاليات المسرحية المختلفة، حتى وإن اضطروا لتترك بعض المحاضرات، وذلك من أجل التواجد فى دار الأوبرا المصرية ومتابعة العروض المسرحية التى كانت تقدم على أعلى مستوى، مؤكدًا أن هذه التجارب



.. العمل الأخير يجذب الجماهير على خشبة مسرح القند

الحالية. ويهدف العرض إلى نقل الحالة الشعورية العميقة التى تحملها الرواية إلى الجمهور، من خلال معالجة مسرحية تعتمد على الإحساس والصدق، وتسلط الضوء على مجموعة من القيم الإنسانية، من أبرزها الحب والنوواء والإخلاص والصدقة، مع الحفاظ على عنصر التشويق دون الإفصاح عن تفاصيل الأحداث.

وعبرت الفنانة هبة عبد الفنى، عن سعادتها بالمشاركة فى هذا العمل، مشيرة إلى أنها خاضت تدريبًا كبيرًا خلال فترة التحضير، لافتة أنها تسجيد شخصية مختلفة تمامًا عن أدوارها السابقة، مضيفة أنها تجمع بين التمثيل والفناء فى تجربة فنية خاصة، فى إطار الفئان رامسى الطمبارى، فى ديو غنائى يشتمل على أداء مفعم بالأحاساس، قائلة:

العرض من بطولة رامسى الطمبارى، هبة عبد الفنى، بسمة شوقي، جورج أشرف، جنا عطوة، محمد دياب، أحمد هشام، وأمنية محسن، تصميم الديكور أحمد الأنفى، تصميم الأزياء نورهان مسير، تصميم الإضاءة أبو بكر الشريف، أشعار حامد السحرى، الموسيقى والألحان رفيق جمال الفيديو مانيج مصطفى فيلصميم دعاه محمد فاضل اللقباني، المخرج المساعد أحمد نبيل، المخرج المنفذ داليا حافظ، مساعدى الإخراج سها كجيل، مها مصطفى، إعداد وإخراج السيد منسى.

الاثنين ٦ أبريل ٢٠٢٦ - ١٨ شوال ١٤٤٧ هـ - ٢٨ برمهات ١٧٤٢ ق الح عدد ١٢٢٤ - السنة الأربعون

الأخيرة

إشراف: أحمد عثمان

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS
alakhera.waf6@yahoo.com

الورد

«مش قبل الـ 18».. حملة لمناهضة تزويج الأطفال

كتبت - غادة ماهر:

جانب الدفع نحو تبني تشريعات قانونية تجرم تزويج الأطفال بشكل واضح وصريح، مع التأكيد على ضرورة تفعيل القوانين القائمة وتطبيقها بحزم، وشددت مؤسسة قضايا المرأة المصرية على أهمية تكاتف جميع الأطراف المعنية، بما في ذلك الأسرة، والمؤسسات التعليمية، ووسائل الإعلام، وصناع القرار، والبرلمان، لمواجهة هذه الظاهرة، والعمل على خلق بيئة آمنة تضمن للفتيات حقهن في النمو والتعليم وتحسين ظروفهن دون قيود. وأضافت أن حملة «مش قبل الـ ١٨»، التي أطلقت عام ٢٠١٧ بمبادرة من مؤسسة وسائل الاتصال من أجل التنمية (أكت)، شهدت انضمام عدد كبير من المؤسسات والجمعيات والمبادرات العاملة في مجال حقوق المرأة، وهو ما يعكس إدراكا متزايدًا لخطورة القضية وضرورة التصدي لها بشكل جماعي.

أعلنت مؤسسة قضايا المرأة المصرية، بالتعاون مع عدد من المؤسسات الأهلية والمبادرات المجتمعية، عن إعادة تنشيط حملة «مش قبل الـ ١٨»، في خطوة جديدة تهدف إلى مكافحة ظاهرة تزويج الأطفال وتعزيز حقوق الفتيات في مصر.

وأكدت المؤسسة في بيان لها أن تزويج الأطفال يمثل انتهاكا صارخا لحقوق الإنسان، لما يترتب عليه من آثار سلبية جسيمة، تشمل حرمان الفتيات من حقهن في التعليم، ويعرضهن لمخاطر صحية ونفسية، فضلا عن إعاقة مشاركتهن الفعالة في المجتمع. وأوضحت أن الحملة تسعى إلى رفع الوعي المجتمعي بخطورة هذه الظاهرة، والعمل على تغيير المفاهيم المغلوطة التي تبررها، إلى

رغم ٤٧ سنة سلاماً

تقارير عبرية تعترف: رفض شعبي لإسرائيل



واختتم التقرير بالقول إن الذكرى السابعة والأربعين لاتفاق السلام تأتي في ظل ما وصفته بحملة مستمرة من الرفض الشعبي، زاعمة أن هذه المشاعر تسلت إلى مختلف جوانب الحياة اليومية، من المدارس إلى المساجد، ما يعكس بحسب رأيها استمرار الفجوة بين السلام الرسمي والموقف الشعبي في مصر.

أقرب من حيث المزاج الشعبي إلى دول معادية لإسرائيل مثل إيران، رغم وجود اتفاق سلام قائم. وفي سياق متصل، انتقدت المنصة ما وصفته بدور الإعلام والمؤسسات الدينية في تكريس هذا الرفض، مشيرة إلى أن الخطاب السائد يتضمن روايات تعترها تحريضية أو قائمة على نظريات مؤامرة، على حد وصفها.

يعكس توجهها عامًا داخل المجتمع، في الوقت الذي تستمر فيه القاهرة في الاستفادة من الدعم الأمريكي والتعاون الاقتصادي، بما في ذلك استيراد الغاز من إسرائيل.

وأدعت المنصة أن هذا الواقع يعكس فجوة عميقة بين ما هو معلن رسميًا وما يتم تداوله شعبيًا، مشيفة أن الحالة العامة في مصر باتت

كتبت - أماني زكي:

اعترفت تقارير عبرية بأن اتفاقية السلام الموقعة منذ أكثر من أربعة عقود بين مصر وإسرائيل لم تتجح في خلق حالة تطبيع حقيقية، بل خلقت واقفًا مزدوجًا يجمع بين التسييق الرسمي والرفض الشعبي.

وقالت منصة ناشيف نت الإسرائيلية إن توقيع مصر على اتفاقية السلام في مارس ١٩٧٩ خلق ما وصفته بازدواجية المشهد في مصر، حيث يوجد سلام رسمي على الورق يقابله رفض واسع في الواقع، معتبرة أن هذا التناقض انعكس في الخطاب الإعلامي والثقافي داخل البلاد. وذهبت إلى حد القول إنه حتى لو تمكنت مصر من جعل الطيور تتكلم، فإنها ستعلن عن عدائها لإسرائيل، في تعبير ساخر يعكس رؤيتها لحجم الرفض الشعبي.

وبحسب التقرير، ترى المنصة أن الشارع المصري لا يزال يحمل مشاعر عداوة قوية تجاه إسرائيل والولايات المتحدة، رغم استمرار العلاقات الرسمية بين القاهرة وتل أبيب. وأضافت أن المصريين يدركون أن اتفاقية السلام لم تكن بهدف بناء علاقات طبيعية بقدر ما كانت خطوة سياسية فرضتها ظروف تلك المرحلة.

كما لفت التقرير إلى أن مصر شهدت منذ الثمانينيات إنتاج أعمال درامية قالت إنها تحمل مضامين معادية لإسرائيل، معتبرة أن هذا

• بدون تعليق •



نادر عبد الحليم نائباً لرئيس هيئة الطاقة الذرية

كتبت - إلهام حداد:

أصدر الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء قراراً بتعيين الأستاذ الدكتور نادر عبد الحليم نائباً لرئيس هيئة الطاقة الذرية للمشروعات البحثية. وقد شغل الأستاذ الدكتور نادر عبد الحليم عدداً من المناصب القيادية، من بينها رئيس قسم المقالات، ووكيل شعبة المقالات الذرية للشئون التكنولوجية، كما تولى منصب مدير مفاعل مصر البحثي الأول، إلى جانب إدارته السابقة لاستخدامات مفاعل مصر البحثي الثاني. وقد تمكن الأستاذ الدكتور نادر عبد الحليم من المساهمة في تطوير استخدامات مفاعل مصر البحثي الثاني في مجالات متعددة، من بينها تحليل العناصر بطريقة التنشيط النيوتروني، إنتاج

القوات المسلحة تشارك

في احتفال يوم اليتيم

الوطن ر كما تم تنظيم جولة ترفيهية للأطفال بواسطة أنوبيس مكشوف لمشاهدة معالم مصر التاريخية ورحلة تيلية للإستمتاع بنهر النيل الخالد ، كما شارك عدد من القادة والضباط وطلبة الكليات والمعاهد العسكرية والدورات المدنية بالأكاديمية في الفعاليات مؤكداً اهتمام القوات المسلحة برعاية النشء باعتبارهم أمل المستقبل وركيزة بناء الوطن. وقد بدت ملامح السعادة واضحة على وجوه الأطفال الذين عبروا عن فرحتهم المعرمة بتلك الأجواء المبهجة والتقتولا الصور التذكارية مع رجال القوات المسلحة مما خلق حالة من الألفة التي تركت أثراً طيباً في نفوس الجميع .

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال

وسامية فاروق:

استمراراً للردود المجتمعي الذي تقوم به القوات المسلحة وترسيخاً لقيم التكافل والترابط داخل المجتمع ، شاركت القوات المسلحة أبناء الشهداء والأطفال ممن فقدوا ذويهم الاحتفال بيوم اليتيم. تضمنت الفعاليات تنظيم الأكاديمية العسكرية المصرية ومعهد ضباط صف المعلمين عدد من الأنشطة الترفيهية والثقافية والرياضية ، فضلاً عن تقديم الهدايا العينية للأطفال. بما يعكس روح المحبة والتلاحم بين أبناء

آخر كلام

«أبوعلی» مش راجع الأهلي

كتب - محمد اللاهوني:

تألق اللاعب الفلسطيني وسام أبو علي نجم فريق كولومبوس كرو الأمريكي بشكل لافت في مباريات فريقه الأخيرة بعد أن سجل ثنائية في مرمرى أتلاتا يونايتد. ودخل وسام أبوعلی في سياق هدا في الدوري الأمريكي بعد أن رفع رصيده إلى ٥ أهداف متساوياً مع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد إنتر ميامي. واستحوذ تألق وسام أبوعلی في الساعات الماضية على أحاديث جماهير الأهلي التي تنفت باللاعب وطالبت بعودته لقيادة الهجوم الأحمر في الموسم الجديد. وترغب إدارة الأهلي بالفعل في إعادة وسام أبوعلی مجدداً من أجل قيادة الهجوم الأحمر في الموسم الجديد خاصة أن الفريق يعاني في مركز رأس الحربة بشكل لافت في الموسم الحالي.

وتلقى اللاعب عرضاً من جانب أحد الأندية الكبرى في الدوري الألماني وهو ما يهدد عودته للأهلي مجدداً في الموسم الجديد خاصة أن تكلفة الصفقة مرتفعة بجانب رغبة اللاعب في الرحيل إلى أوروبا وتحديداً الدوريات الكبرى حال وصول عرض رسمي له.

وجاءت اتصالات الفريق الألماني مع وكلاء وسام أبوعلی لتزيد صعوبة مهمة الأهلي في الحصول على خدمات اللاعب في المرحلة القادمة.

وفي المقابل، وعد وليد صلاح الدين، مدير الكرة، لاعبي الأهلي بصرف مكافآت مجزية وفشاً للائحة في الفترة القادمة حال الفوز بالمباريات الست القادمة والتي تنطلق بقاء سيراميكاً كليبواترا غداً الثلاثاء.

وأخطر مدير الكرة لاعبي الفريق بالعقوبات المقررة من إدارة النادي بعد الخروج المرير من ربع نهائي دوري أبطال إفريقيا على يد الترجي التونسي.

واكتملت جاهزية الثلاثي مروان عثمان وهادي رياض وياسين مرعي بعد التعافي من الإصابات التي تعرضوا لها في الفترة الأخيرة.

إحباط مخطط هروب

ناشئ الزمالك

كتب - مصطفى جويلي:

قرر مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة حسين لبيب بناء على توصية المدير الرياضي جون إدوارد تجديد عقود ٦ ناشئين بعد تألقهم مع الفريق الأول وخوفاً من ملاحقة وكلاء اللاعبين لهم بهدف إيجاد عروض احتراف خارج مصر، بالإضافة إلى أزمة إيقاف القيد التي تعوق ضم لاعبين جدد في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة حتى الآن.

وقرر المجلس تأمين مجموعة من الناشئين المميزين بقرود طويلة لمدة خمسة مواسم على رأسهم أحمد خضري ومحمد إبراهيم اللذان توصلت لاتفاق للتجديد معهما بجانب السيد أسامة، محمد حمد، أحمد مجدي، يوسف وأثل الفرنسي.

مصادر داخل النادي أكدت أن هذه الخطوة كانت جزءاً من خطة مبركة لتأمين الشباب الذين لفتوا الأنظار مع الفريق الأول بهدف غلق الباب أمام أي محاولات من أندية أخرى. وعلمت «الوهد» أن المجلس بصدد التجديد لحارسى المرمى محمود الشناوى وعمر عبد العزيز وأثس وأثل.

يوسف الفرنسي



جيهان زكي

توافقه مع القيم التربوية والثقافية، موضحة أن الهدف ليس فرض رقابة تقليدية، بل توجيه المحتوى بما يقدم مصلحة الطفل ويعزز وحيه، وفيما يتعلق بمشروع القانون، أكدت وزيرة الثقافة أنه يمثل خطوة مهمة لحماية الأطفال من المخاطر الرقمية، في ظل عدم امتلاكهم القدرة الكاملة على التمييز.

واختتمت تصريحاتها بالتأكيد على أن مفهوم «الوسيلة» لا يقتصر على الخطاب الديني فقط، بل يمتد ليشمل المحتوى الثقافي والفكري، بما يدعم بناء شخصية متوازنة وقادرة على التعامل الإيجابي مع متغيرات العصر.



د. نادر عبد الحليم



ذاكرة الأكل المصري فى قصر «الأمير طان»



هذا. كما تتضمن الفعالية تجربة تذوق لعدد من الأطعمة المصرية التقليدية، خاصة المرتبطة بالأعياد والمناسبات، إلى جانب نقاش تفاعلى مع الجمهور. والمعروف أن مبادرة «طبلية مصر» انطلقت في فبراير ٢٠٢٢ من داخل المتحف القومي للحضارة المصرية بهدف حفظ وحماية وتوثيق وإحياء المأكولات المصرية الشعبية عبر أربعة مواسم لكل منها قيمة خاصة.

طب بمطابع الأخبار،

احتفاءً بتراث المطبخ المصرى القديم أحد أهم روافد الهوية الثقافى، ينظم «صالون نفرتيتى» الثقافى فعالية جديدة فى السادسة مساء الأربعاء داخل مركز إبداع قصر الأمير طاز، التابع لصندوق التنمية الثقافية، بالتعاون مع متحف الحضارة ومبادرة طبلية مصر، تحت عنوان «الأكل المصرى.. ذاكرة وهوية». تتناول الفعالية العلاقة بين الطعام وذاكرة البشر، وكيف تحولت الأكلات الشعبية عبر العصور إلى شواهد حية على التاريخ الاجتماعى والثقافى من خلال استعراض تطورها ودلالاتها ودورها فى المناسبات والطقوس المختلفة. ويستضيف الصالون الدكتورة نشوة جابر، نائب رئيس الهيئة التنفيذية للمتحف القومى للحضارة المصرية، والمنسق العام لمبادرة مبادرة «طبلية مصر»، والتي يشارك فيها عضواتها الدكتورة ماريان عادل والدكتورة هند طه وملك الخادم ونور عادل، وذلك للتحديث عن جهود توثيق وإحياء الأكلات التراثية، وما ارتبط بها من حكايات إنسانية، وطرح تساؤلات حول طبيعة المطبخ المصرى عبر التاريخ، وما هو متد ويشكل أساس المائدة المصرية حتى يومنا



ريهام عبد الغفور

«الكاثوليكي للسينما» يكرم الصاوى وصابر وريهام وصابرين

كتبت- د.دينا دياب

أعلن مهرجان المركز الكاثوليكي المصري للسينما، برئاسة الأب بطرس دانيال، عن تكريم عدد من نجوم الفن وصناع السينما خلال فعاليات دورته الـ ٧٤، والمقرر انطلاقها خلال شهر أبريل الجارى. ومن المقرر أن يشهد حفل الافتتاح تكريم كل من الفنانين خالد الصاوى، وصابرين، ورياض الخولى، وسماح أنور، وذلك بمنحهم جائزة الريادة السينمائية. كما تمنح إدارة المهرجان جائزة المركز الخاصة للمؤتميرة الدكتورة غادة جبارة، فيما تذهب جائزة فريد المزاوى إلى الكاتب والسيناريست مجدى صابر، بينما يحصل المخرج مجدى أحمد على على جائزة الأب يوسف مظلوم.

وتفتح جائزة التميز الإعلامى للإعلامى أسامة منير، فيما تُمنح جوائز الإبداع الفنى لكل من الفنان محمد الصاوى، والموسيقار خالد حماد، والفنانة جومان مراد، والنادفة ماجدة موريس، ومدير التصوير مازن المنجول. وفيما يتعلق بالأعمال الدرامية التي عرضت خلال عام ٢٠٢٥، قررت اللجنة العليا منح جائزة أفضل ممثلة في عمل درامى لكل من الفنانة ريهام عبد الغفور عن دورها في مسلسل ظلم المصطبة، والفنانة أمينة خليل عن دورها في مسلسل لام شمسية.



مجدى صابر