السيسى: الانتهاء من مشروعات الإسكان وفق الجداول الزمنية المحددة

برامج تمويل خاصة لكافة الشرائح من المواطنين

03

الوفد

alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

العدد ١٠٩٧٢ - السنة السادسة والثلاثون

الأربعاء ٦ أبريل ٢٠٢٢م - ٥ رمضان ١٤٤٣هـ - ٢٨ برمهات ١٧٣٨ق

ثلاثة جنيهات

٨ صفحات

رئيس حزب الوفد و رئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

رئيسا التحرير
على البحراوى - خالد إدريس

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

الفجر: ٤,١٠ص
المغرب: ٦,١٧ م

صفحة يومية طوال الشهر الكريم 05

الليلة.. الأهلى يستضيف الاتحاد.. والزمالك يواجه بيراميدز

قفشة

بتكلفة ٩,٦ مليار جنيه

«التخطيط»: تنفيذ ٢٨٩ مشروعاً بقطاع الصحة خلال الأعوام الثلاثة الماضية

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

قالت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية إن المشروعات التى تم الانتهاء منها بالكامل خلال الأعوام الثلاثة الماضية فى قطاع الصحة والسكان بلغت ٢٨٩ مشروعاً، بتكلفة كلية تقدر بنحو ٩,٦ مليار جنيه، منها إنشاء مستشفى أبوتيج المركزى بمحافظة أسيوط، وسمالوط النموذجى وملوى التخصصى بمحافظة المنيا، والعلمين النموذجى والسلوم المركزى بمحافظة مطروح، ومستشفى الجهاز الهضمى والكبد بهيا بمحافظة الشرقية، ودمياط العام «المرحلة الثانية»، وتطوير مستشفى العريش العام بشمال سيناء، وتطوير مستشفى الإسماعيلية العام ومركز ٣٠ يونيو لعلاج أمراض الكلى والمسالك البولية بالإسماعيلية، والعجمى النموذجى بالإسكندرية وكوم حمادة بالبحيرة.

جاء هذا بمناسبة إطلاق الوزارة العدد الخامس من تقرير متابعة موازنات البرامج والأداء على المستوى القطاعى الذى يغطى الفترة من عام ٢٠١٩/١٨ حتى عام ٢٠٢١/٢٠. ولفت الى أنه فى إطار جهود الدولة لتطبيق منظومة التأمين الصحى الشامل، فقد تم الانتهاء من إنشاء وتطوير ٣١٠ وحدات ومراكز لتقديم الرعاية الصحية الأولية فى محافظات المرحلة الأولى «بورسعيد، الإسماعيلية، السويس، جنوب سيناء، الأقصر، أسوان»، و٥٢ مستشفى لتقديم الخدمات الصحية، و١٧٦ منشأة صحية تم تطويرها و٢٠٦ منشآت طبية طبقاً لمعايير الجودة بمحافظات إقليم مدن القناة.

وأشار التقرير إلى تنفيذ ٧ مبادرات رئاسية ضمن حملة «١٠٠ مليون صحة» لتوفير الرعاية الصحية الشاملة، أسفرت خلال الثلاث سنوات الماضية عن استفادة مليونى طفل من مبادرة الاكتشاف المبكر وعلاج ضعف وفقدان السمع عند الأطفال حديثى الولادة، فضلاً عن استفادة ٥٠ مليون مواطن من مبادرة القضاء على «فيروس سى»، وعلاج ١,٢ مليون مواطن مُصاب، وإنشاء ١٥ مركزا للعلاج، وكذا فحص حوالى ٢٥ مليون طالب فى المرحلة الابتدائية ضمن مبادرة الكشف عن أمراض «الإنيميا، السمنة، التقزم»، واستفادة حوالى ١٩ مليون سيدة من مُبادرة دعم صحة المرأة، والانتهاء من علاج جميع حالات المرحلة الأولى، ضمن مبادرة السيد رئيس الجمهورية للقضاء على قوائم الانتظار، وإجراء حوالى ٨٨٥ ألف عملية جراحية متنوعة.

وتابع التقرير أنه تم فحص ١,١ مليون سيدة حامل، ضمن مبادرة دعم صحة الأم والجنين، واستفادة ١٤,٣ مليون مواطن من منظومة العلاج على نفقة الدولة، والانتهاء من تجهيز ٦ مراكز لتجميع وتصنيع مشتقات البلازما.

هالة السعيد

تخفيض حصص الدقيق اليومية للمخابز ١٠٪ خلال رمضان

كتبت - جيهان موهوب:

أصدرت وزارة التموين والتجارة الداخلية قرارًا بتخفيض حصة المخابز اليومية من الدقيق خلال شهر رمضان، نظرا لقلة الإقبال على شراء الخبز وبالتالى قلة المبيعات حسب القرار. يذكر أن عدد المخابز البلدية المدعمة على مستوى الجمهورية يبلغ ٣٠ ألف مخبز، والتى تنتج رغيف الخبز فئة ٥ قروش بمعدل ٣٠٠ مليون رغيف يوميا يستفيد منها أصحاب البطاقات البالغ عددهم ما يقرب يقرب من ٧٣ مليون شخص. وكان وزير التموين أصدر تعليمات بتعديل مواعيد المخابز خلال شهر رمضان لتعمل من الثامنة صباحا حتى الخامسة قبل أذان المغرب والمخابز التى تزيد حصتها اليومية على ٢٠ جوالا وزن الواحد ١٠٠ كيلو جرام تعمل حتى التاسعة مساء.

احمد عز لـ«الوفد»: نعمل بروح المجموعة لتقديم عمل للتاريخ

06

القبض على دعاء سهيل خبيرة التغذية بتهمة النصب

02

مدبولى

الحكومة تتوقع زيادة معدل الاستثمار ١٥٪ رغم حرب أوكرانيا

03

بوتين

روسيا تستدعى المحاربين القدامى وتهدد بالانتقام من أوروبا

03

مصيلحي

التموين: ٥ جهات تشترك فى فحص عينات شيكولاته الخشخاش

02

الشركة المصرية للأغذية

بسكو مصر BiscoMisr

شركة مساهمة مصرية الخاضعة لقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

سجل تجارى رقم ٩٤٤٦٣ – القاهرة المميز- رأس المال المرخص به ٩٢٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه
رأس المال المصدر ٥٥٤,٠٠٠,٠٠٠ جنيه
المركز الرئيسي: ٣٢ و٣٤ شارع السواح - الأميرية - محافظة القاهرة

إخطار ثان

دعـوة لحضور الجمعيـة العامـة غير العاديـة

يتشـــــرف رئيس مجلـــس إدارة الشركـــة المصريـة للأغذيـة – بسكو مصـر ش.م.م (شـركة مسـاهمة مصريـة) مؤسسـة وفقـاً لأحـكام القانـون رقـم ١٥٩ لسـنة ١٩٨١ بدعـوة سـيادتكم لحضـور اجتمـاع الجمعيـة العامـة غير العادية المنعقـدة عـن طريـق وسـائل الإتصال الحديثة "الكـونفرنس كـول" وبمقر الشـركة وذلـك باسـتخدام رمـز الاسـتجابة السـريعة التالـى عـن طريـق الهاتـف المحمـول:

وذلك فى تمام الساعة ١٢:٠٠ ظهر يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٤/٢٧

للنظر فى جدول الأعمـال التـالي:

أولاً: النظر فى الموافقة على استمرارية نشاط الشركة على الرغم من تجاوز خسائرها أكثر من نصف قيمة حقوق المساهمين.

ثانياً: النظر فى تعديل المواد (٣، ٤، ٦، ٧، ٢١، ٢٦، ٣٢) من النظام الأساسى للشركة.

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي:

- فى حالة مواجهة إى صعوبات فنية خاصة بحضور الاجتماع عن طريق رمز الاستجابة السابق بيانه، ستقوم الشركة بتخصيص غرفه اجتماعات مجهزة بالتقنية اللازمة لحضور الاجتماع بالمركز الرئيسى الشركة الكائن فى ٣٢ و٣٤ شارع السواح، الاميرية، القاهرة، مصر.
- يتعين على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية الحصول على كشف حساب من إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية وشهادة تفيد تجميد رصيد الأسهم لحين انفضاض الجمعية وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة غير العادية بثلاثة أيام على الأقل.
- لكل مساهم الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية بطريق الأصالة أو إنابة مساهم آخر على أن تكون الإنابة ثابتة فى توكيل خاص رسمى أو مصدق على التوقيعات فيه وأن يكون الوكيل من غير أعضاء مجلس الإدارة.
- أية استفسارات بشأن الموضوعات المدرجة فى جدول الأعمال تقدم كتابة إلى الإدارة المالية بالمركز الرئيسى للشركة باليد أو بالبريد المسجل على عنوان الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.
- تصدر قرارات الجمعية العامة غير العادية بالأغلبية للاسهم الممثلة فى الاجتماع و تكون هذه القرارات ملزمة لجميع المساهمين سواء كانوا حاضرين الاجتماع الذى صدرت فيه هذه القرارات او غائبين او مخالفين.
- لا يجوز المداولة فى غير المسائل المدرجة فى جدول الأعمال وفقا لنص المادة (٢٠٧) من اللائحة التنفيذية من القانون (١٥٩) لسنة ١٩٨١.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،

رئيس مجلس الادارة
جيرالد كانى ماهيندا

شركة الأولى للاستثمار والتنمية العقارية

شركة مساهمة مصرية سجل تجارى رقم ١١٥٥ استثمار أسيوط خاضعة للأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وتعديلاته رأس المال المرخص ٥٠ مليون جنيه رأس المال المصدر والمدفوع ٦,٨٧٥ مليون جنيه

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

إخطار أول

السادة المساهمين

تحية طيبة وبعد..

طبقاً لإضافة المادة (١٠) مكرر من القانون رقم ١٣ لسنة ٢٠٢٢ بتعديل بعض أحكام قانون سوق رأس المال الصادر بالقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢ والمنشور بالجريدة الرسمية العدد ١٠ مكرر (ز) بتاريخ ٢٠٢٢/٣/١٤.

وبناء علية يتشرف السيد رئيس مجلس إدارة الاولى للاستثمار والتنمية العقارية شركة مساهمة مصرية وفقا لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقرر انعقادها يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٤/٢٧م فى تمام الساعة الثالثة عصرا على أن يكون الانعقاد والحضور عبر تقنية الاتصال الصوتى والتصويت عن بعد بالوسائل التكنولوجيا المرئى كالتالى:

Join Zoom Meeting
https://zoom.us/j/7370097433?pwd=R3BXNmdXcS96cDdJc0dlRHdBalRadz09
Meeting ID: 737 009 7433
Passcode: 20202025

وذلك للنظر فى جدول الأعمال الآتى:

- النظر فى التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط وأعمال الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/١٢/٣١م وكذا الموافقة على تقرير الحوكمة المقدم من مراقب الحسابات، وكذا تقرير الحوكمة المقدم من مجلس الإدارة عن العام المالى المنتهى ٢٠٢١م.
- النظر فى التصديق على تقرير مراقب حسابات الشركة عن القوائم المالية وحسابات الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/١٢/٣١م.
- النظر فى التصديق على القوائم المالية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/١٢/٣١م.
- النظر فى مناقشة توزيع أرباح من عدمه عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/١٢/٣١.
- النظر فى التصديق على إبراء ذمة أعضاء مجلس الادارة وإخلاء مسئوليتهم عن الفترة من ٢٠٢١/١/١ حتى ٢٠٢١/١٢/٣١م.
- النظر فى تحديد بدل الحضور ومصاريف الإنتقال للسادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية ٢٠٢٢م.
- النظر فى تجديد تتعيين السادة مراقبى الحسابات للشركة وتحديد أتعابهما عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٢/١٢/٣١.
- النظر فى التصديق على قرارات محاضر مجلس الإدارة المنعقدة فى ٢٠٢١/٦/٢٠،٢٠٢١/٨/٥/١٨، ٢٠٢١/٩/١٨، ٢٠٢١/٩/٢٣، ٢٠٢١/٩/٢٨.
- النظر فى التصديق على التصريح لمجلس الإدارة بمنح التبرعات فى الحدود التى يقرها القانون.
- ما يستجد من أعمال

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى:

- لا يجوز المداولة فى غير المسائل المدرجة فى جدول الأعمال.
- لكل مساهم الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة العادية بالأصالة أو إنابة لمساهم عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الإنابة أن تكون ثابتة فى توكيل كتابى يسلم لإدارة الشركة بالمركز الرئيسى للشركة ٨ شارع الجمهورية – ثانى أسيوط .
- على المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية العامة العادية للشركة أن يقدموا كشف حساب بالأسهم التى يحوزونها لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمنا تجميد رصيد الأسهم الموضح بكشف الحساب يسلم لإدارة الشركة بالمركز الرئيسى للشركة ٨ شارع الجمهورية – ثانى أسيوط وذلك قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.
- طبقا للمادة (٤١) من النظام الأساسى لشركة الأولى للاستثمار والتنمية العقارية يجب على المساهم فى حالة اشتراك الشركة فى نظام الحفظ المركزى – الذين يرغبون فى حضور اجتماع الجمعية العامة أن يثبتوا أنهم أودعوا فى مركز الشركة كشف حساب معتمد صادر من إحدى شركات سجلات الأوراق المالية قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل وأن يرفقوا بهذا الكشف شهادة من شركة إدارة سجلات الأوراق المالية بتجميد هذا الرصيد من الأسهم لحين انفضاض الجمعية .
- المساهم الذى يرغب فى تقديم أسئلة إلى مجلس الإدارة يقدمها مكتوبة فى مقر الشركة ٨ شارع الجمهورية – ثانى أسيوط أو إرسالها بالبريد الموصى به قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى اللازم لصحة الاجتماع الأول تكون الدعوة بالاجتماع الثانى بعد ساعة من الاجتماع الأول فى نفس المكان ويعتبر الاجتماع الثانى صحيحا أيا كان عدد الأسهم الممثلة فيه .

ولسيادتكم جزيل الشكر والتحية

رئيس مجلس الإدارة
حسام هنداوى

شركة الأولى للاستثمار والتنمية العقارية

شركة مساهمة مصرية سجل تجارى رقم ١١٥٥ استثمار أسيوط خاضعة للأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وتعديلاته رأس المال المرخص ٥٠ مليون جنيه رأس المال المصدر والمدفوع ٦,٨٧٥ مليون جنيه

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

إخطار أول

السادة المساهمين

تحية طيبة وبعد..

طبقاً لإضافة المادة (١٠) مكرر من القانون رقم ١٣ لسنة ٢٠٢٢ بتعديل بعض أحكام قانون سوق رأس المال الصادر بالقانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢ والمنشور بالجريدة الرسمية العدد ١٠ مكرر (ز) بتاريخ ٢٠٢٢/٣/١٤.

وبناء عليه يتشرف السيد رئيس مجلس إدارة الأولى للإستثمار والتنمية العقارية شركة مساهمة مصرية وفقا لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة المقرر إنعقادها يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٢/٤/٢٧م فى تمام الساعة الرابعة عصراً على أن يكون الإنعقاد والحضور عبر تقنية الإتصال الصوتى والتصويت عن بعد بالوسائل التكنولوجيا المرئى كالتالى:

Join Zoom Meeting
https://zoom.us/j/7370097433?pwd=R3BXNmdXcS96cDdJc0dlRHdBalRadz09
Meeting ID: 737 009 7433
Passcode: 20202025

وذلك للنظر فى جدول الأعمال الآتى:

- النظر فى التصديق على تجزئة القيمة الإسمية للسهم من ١ جنية مصرى إلى ٠,٥٠جنية مصرى (خمسون قرشا ليصبح عدد أسهم الشركة ١٣٧٥٠٠٠٠ سهم بدلاً من ٦٨٧٥٠٠٠ سهم
- النظر فى التصديق على تعديل المواد ٤، ٦، ٧ من النظام الأساسى للشركة .
- ما يستجد من أعمال

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى:

- لايجوز المداولة فى غير المسائل المدرجة فى جدول الاعمال .
- لكل مساهم الحق فى حضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية بالأصالة أو إنابة لمساهم عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الإنابة أن تكون ثابتة فى توكيل كتابى يسلم لإدارة الشركة بالمركز الرئيسى للشركة ٨ شارع الجمهورية – ثانى أسيوط .
- على المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية العامة غير العادية للشركة أن يقدموا كشف حساب بالأسهم التى يحوزونها لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمناً تجميد رصيد الأسهم الموضح بكشف الحساب يسلم لإدارة الشركة بالمركز الرئيسى للشركة ٨ شارع الجمهورية – ثانى أسيوط وذلك قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.
- طبقاً للمادة (٤١) من النظام الأساسى لشركة الأولى للإستثمار والتنمية العقارية يجب على المساهم فى حالة اشتراك الشركة فى نظام الحفظ المركزى – الذين يرغبون فى حضور اجتماع الجمعية العامة أن يثبتوا أنهم أودعوا فى مركز الشركة كشف حساب معتمد صادر من إحدى شركات سجلات الأوراق المالية قبل إنعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل وان يرفقوا بهذا الكشف شهادة من شركة إدارة سجلات الأوراق المالية بتجميد هذا الرصيد من الأسهم لحين إنفضاض الجمعية .
- المساهم الذى يرغب فى تقديم أسئلة إلى مجلس الإدارة يقدمها مكتوبة فى مقر الشركة ٨ شارع الجمهورية – ثانى أسيوط أو إرسالها بالبريد الموصى به قبل إنعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .

فى حالة عدم إكتمال النصاب القانونى اللازم لصحة الإجتماع الأول تكون الدعوة بالاجتماع الثانى بعد ساعة من الاجتماع الأول فى نفس المكان ويعتبر الإجتماع الثانى صحيحا أيا كان عدد الأسهم الممثلة فيه .

ولسيادتكم جزيل الشكر والتحية

رئيس مجلس الإدارة
حسام هنداوى

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - د العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800, دينار

الوفد
صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديرو التحرير
حنان فهمى
طارق تهامى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإنتاج
خالد عزالدين

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة
ص. ب : ٣٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٧
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

تنفيذاً للتوجيهات الرئاسية..

تحويل ٤٦٥,٤ مليار جنيه من «المالية» لـ«التأمينات» لفض التشابكات

كتب- عبدالقادر إسماعيل:

انتهت الخزانة العامة للدولة من تحويل ٤٦٥,٤ مليار جنيه للهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية خلال ٣٣ شهراً، ليصل إجمالى ما تم تحويله من الخزانة لصندوق «المعاشات والتأمينات» ٥١٠,٥ مليار جنيه بنهاية يونيه المقبل، وذلك على ضوء قانون التأمينات الاجتماعية والمعاشات رقم ١٤٨ لسنة ٢٠١٩، بما يضمن توفير السيولة المالية اللازمة لخدمة أصحاب المعاشات والمستحقين عنهم والمؤمن عليهم والوفاء بكامل الالتزامات تجاههم.

وأكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن تحويل تلك المبالغ يأتى تنفيذاً للتوجيهات الرئاسية بفض التشابكات المالية مع الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية.

محمد معيط

وأضاف الوزير أننا خصصنا ١٩٠,٥ مليار جنيه فى موازنة العام المالى ٢٠٢٢/٢٠٢١ للهيئة القومية للتأمين الاجتماعى، وسوف تساعد على صرف الزيادة السنوية فى قيمة المعاشات بنسبة ١٣٪ بحد أدنى ١٢٠ جنيهاً بدءاً من أول أبريل الحالى.

وأشار إلى أنه تم تعديل نسبة زيادة القسط السنوى لفض التشابكات المحول من الخزانة العامة للدولة لصالح الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية لتصبح ٥,٩٪ بدلاً من ٥,٧٪، لاستيعاب الإجراءات التى اتخذتها الدولة لتحسين الأوضاع المعيشية لأصحاب المعاشات.

وأوضح أنه من المقرر أن يصل إجمالى ما تسدده الخزانة العامة للدولة خلال ٧ سنوات للهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية منذ توقيع اتفاق فض التشابكات اعتباراً من أول يوليو ٢٠١٩، ما يقرب من تريليون و٣٦٣ مليار جنيه.

وأشار إلى أن الخزانة العامة للدولة سوف تسدد نحو ٤٥ تريليون جنيه للهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية على مدار ٥٠ عاماً هى مدة اتفاق فض التشابكات، اعتباراً من ٢٠١٩.

إدراج ١٥ مليون مواطن بمظلة التأمين الصحى ٢٠٢٢

كتب- هشام الهلوتى:

أعلن الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى والقائم بأعمال وزير الصحة والسكان، إدراج ١٥ مليوناً و٢٨٠ ألف مواطن، تحت مظلة التأمين الصحى خلال عام ٢٠٢٢.

وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، أن الفئات الجديدة التى انضمت لمنظومة التأمين الصحى شملت الفلاحين، وعمال الزراعة، وأصحاب الأعمال، وسائقى الأجرة، والعمالة غير المنتظمة من الصيادين، وعمال المناجم والمحاجر والمقاولات والنقل والشحن، وأعضاء النقابات المهنية، مشيراً إلى أنه سيتم الإعلان قريباً عن آلية تسجيل الفئات المنضمة حديثاً.

وأشار «عبدالغفار» إلى أن عدد المنتفعين بخدمات التأمين الصحى حتى نهاية شهر مارس الماضى وصل إلى ٦٩ مليوناً و٦٦٩ ألفاً و٣٩٨ مواطناً، بنسبة تغطية بلغت ٦٩٪ من إجمالى الشعب المصرى.

توقيع بروتوكول تعاون بين «شئون البيئة» والصندوق الدولى للحفاظ على الحبارى

كتب- عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة:

شهدت الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، توقيع بروتوكول تعاون بين جهاز شئون البيئة والصندوق الدولى للحفاظ على الحبارى فى دولة الإمارات العربية المتحدة بشأن الأبحاث والأنشطة المشتركة لاستعادة الحبارى والمحافظة عليها وعلى أنواع رئيسية أخرى فى مصر، وقام بالتوقيع كل من الدكتور على أبوسنة، الرئيس التنفيذى لجهاز شئون البيئة، والدكتور ماجد على المنصورى، العضو المنتدب للصندوق، بحضور المستشارة مريم خليفة الكعبى، القائم بأعمال سفير الإمارات بالقاهرة، بالمركز الثقافى البيئى التعليمى «بيت القاهرة» بالفسطاط.

أكدت الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، أن بروتوكول التعاون المشترك يهدف إلى تنفيذ أبحاث وأنشطة مشتركة لاستعادة الحبارى والمحافظة عليها وعلى الأنواع الرئيسية الأخرى المتفق عليها فى غربى مصر، إضافة إلى بحث إمكانية إقامة مشاريع تستهدف الإدارة المستدامة للحيوانات والطيور المستهدفة وذات مردود اقتصادى واجتماعى للمجتمعات المحلية فى المنطقة التى تتمركز حولها مشاريع المحافظة على تلك الأنواع، وذلك بعد الحصول على الموافقات اللازمة من جهات الاختصاص، فضلاً عن تبادل الخبرات ورفع القدرات الوطنية بجمهورية مصر العربية فى المجالات المتعلقة باستعادة وحماية الإدارة المستدامة الطيور الحبارى والأنواع الرئيسية التى يتم الاتفاق عليها.

«الوزراء»: زيادة مساحة الأراضى الزراعية لـ٩,٧ مليون فدان

كتب- ناصر فياض:

أكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء ووزارة الزراعة واستصلاح الأراضى أنه لا صحة لتركيز اهتمام الدولة فى تنفيذ مشروعات البنية التحتية على حساب الاهتمام بزيادة الرقعة الزراعية.وأكد حرص واهتمام الدولة بزيادة مساحة الرقعة الزراعية وتحديث المنظومة الزراعية من خلال استصلاح أراضٍ وتبنى نظم حديثة فى الرى، حيث زادت مساحة الأراضى المزروعة فى مصر بنسبة ٩٪، لتصل إلى ٩,٧ مليون فدان عام ٢٠٢١، مقارنة بـ٨,٩ مليون فدان فى عام ٢٠١٤، مُشيراً إلى أنه جار العمل على تنفيذ خطة للتوسع الزراعى الأفقى، من خلال استصلاح ٥ ملايين فدان جديد عبر عدد من المشروعات أبرزها مشروع تنمية سيناء ومشروع الدلتا الجديدة خلال السنوات الثلاث المقبلة، إضافة إلى اتباع الدولة سياسة التوسع الزراعى بشكل رأسى وزيادة إنتاجية الفدان، من خلال تحسين جودة التقاوى والمخصبات الزراعية بهدف تعزيز الأمن الغذائى وتحقيق الاكتفاء الذاتى من المحاصيل الزراعية.

التموين: ٥ جهات تشترك فى فحص عينات شيكولاته الخشخاش

كتبت - جيهان موهوب:

شنت وزارة التموين حملات مكثفة خلال اليومين الماضيين للوقوف على حقيقة وجود مخدر الخشخاش فى أحد أنواع الشيكولاته المستوردة، أن أحد انواع الشوكولاتة المستوردة تضم فى مكوناتها نبات الخشخاش خاصة بعد اثبات إيجابية تحاليل من تناول هذا المنتج، مما تسبب فى غضب واستهجان الكثيرين.قال عبدالمنعم خليل رئيس قطاع التجارة الداخلية بوزارة التموين: إنه على الفور تم سحب عينات من السوق لإرسالها إلى وزارة الصحة للتأكد من صحة إضافة الخشخاش إليها من عدمه. وأوضح أن جميع الشحنات القادمة من الخارج تخضع للعديد من للتحاليل قبل تداولها فى الاسواق وهناك ٥ جهات تشترك فى هذه التحاليل وهى وزارة الصحة والطب البيطرى والحجر الصحى وهيئة الرقابة على الصادرات والواردات مع العلم أن كل جهة تاخذ المنتج برقم سرى مختلف عن الجهة الأخرى وفى النهاية فى حالة مطابقة المنتج للمواصفات القياسية المصرية يحصل على شهادة الإفراج ويتم طرحه فى السوق وذلك بعد موافقة هيئة سلامة الغذاء فهى الجهة المنوطة بإصدار شهادات الإفراج النهائى ولكن فى حالة عدم مطابقه يتم عودته لبلد الاستيراد فى إعدامه. وأضاف أنه من ضمن التحاليل التى يتم إجراؤها تحاليل المبيدات الحشرية وتحاليل الدهون ويصل عدد التحاليل أكثر من ١٠٠ تحليل. لافتاً إلى أن كل دولة لها مواصفات خاصة بها وقد تختلف مواصفات المنتج الواحد من دولة لأخرى على سبيل المثال الحبنة المثلثات صلاحيتها فى الكثير من البلدان الأوربية ١٢ شهرا فى مصر ٦ أشهر فقط، وبالتالى عندما يتم دخولها السوق المصرى تطبق عليها الصلاحية المصرية. واستبعد عبدالمنعم خليل إضافة نبات الخشخاش إلى الشيكولاته المذكورة لعدة أسباب منها أن النبات سعره أغلى بكثير من سعر الشيكولاته، ومن ناحية أخرى من الصعب حصولها على شهادة الإفراج اذا كانت تضم الخشخاش ولكن لا يمكن الجزم قبل إجراء التحاليل اللازمة، والتى من المتوقع أن تظهر خلال ١٠ أيام.

المؤبد لنقاش اعتدى على ابنة زوجته بالشرقية

الشرقية- ياسر مطرى:

عاقبت محكمة جنايات الزقازيق، برئاسة المستشار محمود الكحكى، وأمانة سر تامر عبدالعظيم، نقاشاً بالسجن المؤبد وألزمته المصاريف لإدانته فى القضية رقم ٦٤٩٠ لسنة ٢٠٢١ جنايات مركز مشتول السوق، بمواقعة نجلة زوجته، الطفلة، رغماً عنها.تعود أحداث القضية للعام المنقضى ٢٠٢١، عندما تلقت الأجهزة الأمنية بمركز شرطة مشتول السوق، بلاغاً من «ف. س» ٤٣ عاماً ربة منزل ومقيمة بدائرة المركز، تتهم زوجها ويدعى «ا. ع. أ» ٣٨ عاماً، نقاشاً، بالتعدى على ابنتها الطفلة البالغة من العمر ١٣ عاماً، ومواقعتها رغماً عنها.

كشفت التحقيقات صحة الواقعة، وبسؤال المجنى عليها الطفلة أقرت بأنه حال وجودها داخل غرفة نومها دلف إليها المتهم زوج والدتها متسللاً إليها خلسة، وحسر عنه وعنها ملابسهما، وكمم فمها خوفاً من صراخها، وقام بمواقعتها رغماً عنها وهددها بالقتل حال إفشائها لجرمه.

ووجهت النيابة العامة للمتهم تهمة مواقعة الطفلة بغير رضاها حال كونها لم تبلغ من العمر ثمانية عشر عاماً وهو المسئول عن حسن رعايتها، وتعريض حياتها للخطر حال كونه من المتولين تربيتها.

القبض على دعاء سهيل خبيرة التغذية بتهمة النصب

كتب - محمد عبدالفتاح ومحمد تهامى:

ألقت أجهزة الأمن القبض على خبيرة تغذية معروفة بتهمة النصب والاحتيال وترويج أدوية مغشوشة.

رصدت الأجهزة الأمنية ظهور المتهمة على بعض القنوات الفضائية وعبر مواقع التواصل الاجتماعى وإيهام المواطنين بقدرتها على تصنيع تركيبات دوائية للتخسيس وعلاج النحافة.

قامت الإدارة العامة لمباحث المصنفات وحماية حقوق الملكية الفكرية بقطاع الشرطة المتخصصة برصد وتتبع نشاط المذكورة للوقوف على أبعاد نشاطها المشار إليه، حيث تبين أنها «حاصلة على بكالوريوس خدمة اجتماعية - مقيمة بالقاهرة» وقامت بإنشاء وإدارة قناة على موقع «اليوتيوب» وصفحات على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك» بدون ترخيص من الجهات المعنية، والترويج لمنتجات علاجية تقوم بتصنيعها من خلال إعلانات تقوم بتصويرها وبثها دون ترخيص من الجهات المختصة، بالاشتراك مع «أحد المندوبين التابعين للمتهمة، مقيم بذات دائرة القسم» ويقومان بالاتجار فى أدوية يتم تصنيعها من مكونات مجهولة دون اتخاذ الاشتراطات الصحية اللازمة للحفاظ على صحة المواطنين بالمخالفة للقانون.

دعاء سهيل

عقب تقنين الإجراءات أمكن ضبط المتهم الثانى، وبحوزته «سيارة ملك أحد أصدقائه - هاتف محمول بفحصه فنياً تبين احتوائه على آثار ودلائل لإدارته العمل اليومى لتحركات البيع وتوصيل الطلبات - محادثات صوتية من المتهمة الأولى عن عمليات توصيل الطلبات والمنتجات - مجموعة من العقاقير الطبية مجهولة المصدر»، كما أمكن ضبط المتهمة الأولى دعاء سهيل، وبحوزتها «هاتف محمول بفحصه فنياً تبين أنه يحتوى آثار ودلائل تؤكد نشاطها على النحو المشار إليه»، وبمواجهة المتهمين أقرا بملكيتهما المضبوطات وارتكابهما تلك المخالفات بقصد تحقيق الربح المادى.

تم اتخاذ الإجراءات القانونية وبالعرض على النيابة العامة قررت حبس المتهمين على ذمة التحقيقات.

لجان تفتيش دورية على أعمال تطهيرات الترع والمصارف بالمحافظات

كتبت- نغم هلال:

عقد الدكتور محمد عبدالعاطى، وزير الموارد المائية والرى، الاجتماع الدورى مع القيادات التنفيذية بالوزارة لمتابعة الموقف التنفيذى لمشروعات وأعمال الوزارة بمختلف محافظات الجمهورية. ناقش الاجتماع موقف أعمال تطهيرات الترع والمصارف بمختلف المحافظات للاستعداد لموسم أقصى الاحتياجات المقبل، حيث وجه بقيام لجان تفتيش من الوزارة بالمرور على الترع والمصارف لضمان تنفيذ أعمال التطهيرات على أعلى مستوى من الكفاءة. كما تم استعراض الموقف التنفيذى للمشروع القومى لتأهيل الترع، حيث وجه الدكتور عبدالعاطى بمواصلة بذل الجهد واستمرار الرقابة على الأعمال المنفذة بكل المحافظات، مع مراعاة كل الاشتراطات والمعايير الفنية، كما تم التوجيه بالإسراع فى تنفيذ أعمال تأهيل المساقى بمختلف المحافظات. الجدير بالذكر أنه تم الانتهاء من تأهيل ترع بأطوال تصل إلى ٤٨١٨ كيلومتراً، وجارٍ العمل فى ترع بأطوال ٤٠٤٥ كيلومتراً أخرى، كما تم توفير التمويل اللازم لتأهيل ترع بأطوال ٢٩٩٩ كيلومتراً، ليصل إجمالى الأطوال التى شملها المشروع حتى تاريخه إلى ١١٨٦٢ كيلومتراً، كما تم تأهيل ٦٣ كيلومتراً من المساقى حتى تاريخه.

عبدالعاطى

ظهر متحور جديد باسم (XE) في بريطانيا

«كورونا» تلزم ٢٦ مليون شخص منازلهم فى أضخم مدن الصين

كتبت – إلهام حداد

قال مسئول في مدينة شنغهاي، إن تفشي كوفيد-١٩ في أضخم مدن الصين، لا يزال «قاتما للغاية» وسط استمرار الإغلاق الذي ألزم نحو ٢٦ مليون شخص منازلهم.

ونقلت وسائل الإعلام الحكومية عن مدير فرقة عمل مكافحة الأوبئة في شنغهاي، جو هونغوي، قوله إن مستوى تفشي الفيروس في المدينة «لا يزال كبيرا.. الوضع قاتم للغاية».

وأرسلت الصين أكثر من ١٠ آلاف عامل صحي من جميع أنحاء البلاد لمساعدة المدينة، بينهم ٢٠٠٠ جندي، كما تجري اختبارات جماعية للسكان، ويخضع بعضهم للإغلاق منذ أسابيع.

ولا يزال معظم مناطق شرق شنغهاي، الذي كان من المفترض أن يعاد افتتاحه يوم الجمعة الماضي، مغلقا مع النصف الغربي من المدينة.

وسجلت شنغهاي ١٣٣٥٤ حالة إصابة أخرى ، الغالبية العظمى منها بدون أعراض، ليصل إجمالي عدد الإصابات في المدينة إلى أكثر من ٧٣ ألفًا منذ بدء الموجة الأخيرة من الإصابات الشهر الماضي. ولم تسجل أي وفيات في الموجة الحالية التي سببها المتغير «أوميكرون بي إيه٢» الأكثر عدوى والأقل فتكا في الوقت ذاته من سلالة دلتا السابقة.

على صعيد متصل ، ظهر متحور جديد من فيروس كورونا، في بريطانيا، في وقت يقول خبراء إنه لا داع للقلق حتى الآن.

ويعرف المتحور الجديد باسم (XE)، وهو خليط من سلالاتي متحور «أوميكرون» (بي إيه.١) و (بي إيه.٢)، بحسب شبكة «إي بي سي نيوز» الأمريكية.

ويعرف هذا النوع من المتحورات، الذي يقوم على خليط من متحورات أخرى، باسم «المتحور المؤتلف».

وذكرت وكالة الأمن الصحي في بريطانيا أنه جرى رصد ٦٣٧ إصابة بهذا المتحور منذ ٢٢ مارس الماضي، مع اكتشافات أولية تعود إلى يناير الماضي.

حكاية وطن

إنسانية الرئيس

بقلم: محمود غلاب

حرص الرئيس عبدالفتاح السيسى منذ أن شغل منصبه عام ٢٠١٤، على تعزيز التواصل مع المواطنين لتقديم يد العون وجبر الخواطر بشكل يكفل لهم حياة كريمة من خلال التفاعل مع شرائح مختلفة من المواطنين فى الشارع وفى المناسبات المختلفة.

على مدار ٧ سنوات كانت للرئيس السيسى مواقف كثيرة جعلت المصريين يلقبونه بداعم الغلابة، تركت هذه المواقف الإنسانية البارزة أثراً كبيراً فى نفوس المواطنين بمختلف طبقاتهم وحازت على إعجاب الملايين الذين شهدوا بأنها لم تحدث فى مصر من قبل فقد أرسى «السيسى» مبدأ التواصل مع جميع المواطنين، إلى جانب إحساسه بمشكلات المواطن البسيط، فضلاً عن تقديم الشكر للنبلاء من المواطنين على مساهماتهم البسيطة والفعالة فى صندوق «تحيا مصر».

ضرب الرئيس السيسى القدوة والمثل فى التواصل الإنسانى بكل فئات الشعب، سياسياً واجتماعياً واقتصادياً وإنسانياً وكان غاية فى النبل والإنسانية عند لقائه بالمواطنين البسطاء، وقام بالعديد من المواقف الإنسانية التى رسمت البسمة والسعادة على وجوه أبناء الوطن تمثلت فى مساعدة المحتاجين وتجهيز العرائس وتحقيق آمال أسر فقيرة بتوفير سكن لها وعلاج المرضى وتوفير فرص عمل.

جوانب إنسانية كثيرة للرئيس فرضتها المواقف وأبرزتها عفوية رد الفعل فى تعامله مع كثير من المصريين بأسلوب جبر الخواطر خاصة مع المرأة المصرية التى أظهر الرئيس فى مواقف عدة احترامه لها والتأكيد على تحسين وضعها والقضاء على كل مظاهر التمييز والاضطهاد ضدها.

استطاع الرئيس السيسى إعادة بوصلة التوجيه السلوكى لجميع النفوس المحبطة أو الطموحة، وأبهر المصريين بإنسانيته من خلال متابعته لكل كبيرة وصغيرة، فى كل مجريات الحياة، واستحوذ على قلوب شرائح الأعمار السنية الصغيرة، لا يستطيع أحد أن يزايد على إنسانية الرئيس التى يستحق عليها وسام الإنسانية أو قلادة الاحترام فى سرعة استجابته لمصر وشعبها.

خلال احتفالية تكريم المرأة المصرية والأم المثالية، ضرب الرئيس السيسى مثالاً رائعاً فى التواضع والإنسانية وعدم الإسراف قال: «والله أنا ما رئيس، السفرة بتاعتى عادية جداً، مش باكل من الجنة»، الرئيس يريد أن يلفت نظر المصريين إلى الإسراف فى الطعام وتكلفته العالية عليهم، ولكنه لا يريد أن يفرض عليهم شيئاً وقال: «كلوا واعملوا اللى عاوزينه حتى لا يخرج أحد يقول: مش تاكلوا!».

الإسراف فى الطعام نهى عنه الله، حيث قال سبحانه وتعالى فى سورة الفرقان: «والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً».

القرآن الكريم يدعونا إلى ترشيد الاستهلاك عن طريق التوازن والاعتدال فى الإنفاق دون إهدار، بهدف المحافظة على المواد الغذائية وأن تكون متوافرة لجميع الأفراد، وحتى تكون السلع متوافرة فإنه يلزم على المواطن شراء احتياجاته الأساسية وبالكميات المناسبة دون زيادة واختيار الأصناف التى تناسب دخل الأسرة، وذات الفوائد الصحية، هذا هو ما كان يقصده الرئيس السيسى بأن سفرته عادية، يأكل مما يأكل المصريون، ويدعوهم للاعتدال فى الإنفاق دون إلزام منه، ولكنه يترك ذلك لراحة كل مواطن فجميع السلع متوافرة فى الأسواق، والاقتصاد والمصرى صامد، وسيعبر من الأزمة العالمية، التى تمر بها كل الدول بفضل الإجراءات التى تم وضعها وفى مقدمتها المساندة الاجتماعية للطبقات البسيطة.

«السيسى» هو القائد الذى أنقذ مصر من مصير مظلم وكان هدفاً لجماعة الإخوان الإرهابية بعد إلقائه بيان ٣ يوليو، الذى أنهى حكم الإخوان وأنهى احتلالهم لمصر، وأنهى هذه الجماعة الخائنة إلى الأبد، و«السيسى» هو الرئيس الذى أقام مشروعات تنموية لم تحدث فى تاريخ مصر وكان لها دور كبير فى صمود مصر أمام تقلبات الأوضاع العالمية والذى يبنى الجمهورية الجديدة، و«السيسى» هو الإنسان الراعى المسئول عن رعيته، الذى منح المصريين مشروع «١٠٠ مليون صحة» لتخفيف آلام المرضى، والقضاء على الفيروسات الخطرة التى كانت تنهش أجسادهم، وهو الذى أطلق مبادرة «تكافل وكرامة» لتوفير حياة كريمة للمواطنين، وهو القائد الذى وضع خطوطاً حمراء لحماية تراب الوطن والأمة العربية.

«السيسى» هو جابر الخواطر الذى يتوقف فى الطريق للاستماع إلى مشكلة سيدة تقف وحيدة فى مواجهة الحياة أو مريضة تبحث عن علاج أو أسرة تحلم بشقة وسكن آدمى.

كلام فى الهوا

الغلاسة

بقلم: حسين حلمى

الغلاسة طبيعة بشرية.. نجد بعض الناس لديهم هذا الطبع.. أشخاص «غلسة» جداً بطبيعتها.. قادرة على إفساد أجمل لحظات فى حياتك إلى درجة الاختناق.. والشخص «الغلس» لا يعرف أنه غلس ولا أنه يغلس عليك، بل يعتقد أنه خفيف الظل.. وأن دمه خفيف، وحتى لو قلت له كفاية غلاسة يستمر.. لأنه عاجز عن مقاومة غلاسته.. لأنها مصدر سعادة له.. وهناك معارك كثيرة فكرية وسياسية وثقافية.. إذا تعمقت فيها لا تجد أى شىء غير أنها غلاسة، وفى الغالب الشخص «الغلس» شخص جاهل أو نصف مثقف، المشكلة أن هؤلاء الذين ينشرون بيننا هذا السلوك قد زاد عددهم وأصبحوا فى كل مكان، لدرجة أصبحوا خطراً حقيقياً، حتى بدأ الواحد منا يخلط بينها وبين خفة الدم التى تتمتع بها الشخصية المصرية.. فهل تصدق «أن انهيار العملة دليل على قوة الاقتصاد».. والأمثلة كثيرة فى ذات السياق.. وبالتأكيد إن هذا القول لا يصدر إلا من شخص على درجة عالية من الغلاسة، تتيح له العدوان على عقل البشر.

لم نقصد أحداً!!

بقلم: لواء صلاح الدين الشربينى

تنافس أم صراع؟

ـ التنافس شىء محمود فى المجال الرياضى للوصول إلى أفضل المراكز، لكن البعض يرى فى هذا التنافس صراعًا أو معركة حربية، والواقع أنه ليس كذلك ،فهو فرصة عظيمة للمشاهدة والمتعة للمشاهدين فى ظل ساحة محددة وقانون محدد وزمن محدد، لذا علينا أن نمتع أنفسنا بلا تعصب وأن نعلم الأجيال الصاعدة أن المباراة لابد فيها من فائز أو مهزوم أو متعادل، فلا يمكن أن نكون فى موقع الفائز دائما ومن هنا لابد أن نتقبل الهزيمة إن هى حلت بنا لأنها مجرد تنافس، والتنافس فيه جميع الاحتمالات.

ـ فإذا كان الفوز لنا فيجب أن تكون الفرحة غير مبالغ فيها، لأنه سوف يأتى اليوم الذى يكون فيه الفائز خاسرًا فى مباراة أخرى، من هنا لابد أن نوطن أنفسنا على ثقافة تقبل الهزيمة إن هى حلت بنا، وتلك عزيمة قوية وفهم صحيح لشروط التنافس، ومن هنا يجب ألا نبالغ فى الحسرة على الهزيمة وعلينا أن نأخذ بالأسباب وندرس السلبيات ونحاول أن نتداركها ونسعى لتحقيق الفوز فى مرات لاحقة.

ـ إن لوحة المشاهدة فى التنافس الرياضى تتكون من عدة دوائر تبدأ بالإدارة بشقيها الفنى والإدارى، ثم اللاعبين والحكام والجمهور والإعلام الرياضى، وكل دائرة من هذه الدوائر لابد أن يكون لها قواعد حاكمة، لأنها تؤثر وتتأثر ببعضهما البعض والمنتج النهائى هو لوحة جميلة تُمتع كل من يشاهدها، وإن حدث خلل فى دائرة من هذه الدوائر فقدت هذه اللوحة بهجتها وجمالها.

ـ هذا الخلل فى عناصر المنظومة الرياضية شاهدناه فى مباراة مصر والسنغال الأخيرة والتى أقيمت فى السنغال يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٣/٢٩، وبغض النظر عن النواحى الفنية لمنتخبنا، فهذه النواحى لها أصحابها من الفنيين على الرغم من تصدى الكثيرين فى الإعلام لشرح هذه الفنيات بدون علم أو سابق خبرة، إلا أن عنصر الجمهور فى هذه المباراة لم يكن على مستوى الحدث سواء خارج الاستاد أو داخل الاستاد أثناء المباراة وبعد المباراة بصورة تكاد تشعرنا أننا فى معركة حربية وليس مجرد تنافس بين أشقاء، وعلينا أن نهنئ الفائز ونشد على يد الخاسر فهذه هى الرياضة وأخلاقها.

ـ إن التعصب فى مجال الرياضة يعنى إظهار مستويات عالية من التعاطف فى محيط الأحداث الرياضية، بناءً على الاعتقاد بأن هذا التعصب المتطرف يمكن أن يغير النتيجة لصالح فريقهم المفضل، حتى وإن كان ذلك على حساب ترويع الفريق الآخر والبعد عن الروح الرياضية واللعب النظيف، وهذا ما شاهدناه فى تلك المباراة.

ـ ليتنا نخاطب الاتحاد الأفريقى والاتحاد الدولى من أجل النظر بكل جدية فى تلك الأحداث التى تُفسد متعة المشاهدة، فضلًا عن أنها يمكن أن تَسلب الحقوق من أصحابها، وذلك فى قادم الأيام من أجل مواجهة مثل هذه الأحداث بكل حزم وفى إطار القانون، ولاشك أن هناك دروسًا مستفادة من أحداث مشابهة فى أوروبا، ولقد تم التصدى لها بكل حزم وصرامة، حتى كادت أن تختفى من الملاعب الأوروبية تمامًا، كل هذا من أجل بقاء تلك المباريات فى دائرة التنافس بكل أبعاده وايجابياته وليس فى دائرة الصراع بكل سلبياته.

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال
www.egyptgas.com.eg
الأولي في مصر والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي
إحدي شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي
خدمة العملاء 19220
طوارئ الغاز 129
٢٠ شارع المفتشين - المنطقة - مصر الجديدة - القاهرة
تليفون: ٢٤١٧٨١٤٤ - ٢٤١٨٣٠١٤
فاكس: ٢٤١٧٨٦٠٧

توجيهات بشأن مشروع «التجلى الأعظم» بسيناء

«السيسى» يستعرض الموقف التنفيذى للمشروعات القومية لوزارة الإسكان

الرئيس يأمر بالانتهاء من مشروعات الإسكان وفق الجداول الزمنية المحددة

كتب - ناصر عبدالمجيد:

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسى بمواصلة العمل فى مختلف مشروعات وزارة الإسكان على مستوى الجمهورية والانتهاء منها وفق الجداول الزمنية المحددة.

كما طالب السيسى بتطوير برامج التسويق وحزم التمويل الخاصة بالوحدات السكنية بهدف إتاحة المزيد منها لكافة الشرائح من المواطنين.

جاء ذلك خلال اجتماع الرئيس أمس مع الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، والدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «استعراض الموقف التنفيذى للمشروعات القومية لوزارة الإسكان».

وقد شهد الاجتماع استعراض موقف المشروعات داخل العاصمة الإدارية الجديدة، خاصةً موقف أعمال التنسيق العام بالحى الحكومى، وكذلك الإنشاءات الجارية بالطرق والمداخل الرئيسية للعاصمة، ومنطقة حى المال والأعمال،

السيسى

برامج تمويل خاصة لكافة الشرائح من المواطنين

فضلاً عن أعمال تنسيق الميادين والمحاور، والعمل فى منطقة النهر الأخضر.

كما عرض وزير الإسكان سير العمل بمدينة العلمين الجديدة، وما تضمه من مشروعات مثل المدينة التراثية والحى اللاتينى، بالإضافة إلى عرض الموقف التنفيذى للمرافق والمنشآت والخدمات بمدينة المنصورة الجديدة.

كما اطلع الرئيس على مستجدات العمل فى مشروع «التجلى الأعظم فوق أرض السلام» بسيناء فى محيط جبلى موسى وسانت كاترين، بكافة مكوناته الفندقية والسياحية والخدمية، حيث وجه السيد الرئيس ببذل كافة الجهود لتقديم تلك البقعة المقدسة من أرض مصر للإنسانية ولجميع الزائرين من أنحاء العالم على النحو الأمثل، تقديراً لقيمتها الروحية الفريدة التى تنبع من كونها حاضنة للأديان السماوية الثلاثة.

وتابع الرئيس كذلك تطوير منطقة القاهرة التاريخية، والذى يهدف لاستعادة الوجه الحضارى للقاهرة، بما فيها عملية التطوير الجارية فى سور مجرى العيون، وكذا تطوير مسجدى عمرو بن العاص والسيدة رقية، فضلاً عن جهود تطوير القاهرة الخديوية لجعلها منطقة جذب سياحى وترفيهى وثقافى، لاسيما رفع كفاءة الميادين الرئيسية والمبانى، وتطوير حديقة الأزبكية التراثية، إلى جانب تطوير منطقة مثلث ماسبيرو.

كما عرض الدكتور عاصم الجزار خطط وزارة الإسكان خلال الفترة المقبلة لطرح وحدات سكنية وإدارية وتجارية متنوعة للمصريين بالخارج، بالإضافة إلى استعراض جهود الوزارة لتنفيذ توجيهات الرئيس بشأن بلورة برامج جديدة لتوفير وحدات سكنية للإيجار فى المشروعات السكنية الجديدة.

وزير التنمية المحلية: معارض ومنافذ الوزارات حققت الاستقرار فى الأسواق

تحرير ٢٨ ألف مخالفة.. وضبط ٧٣ ألف طن سلع ومواد غذائية

كتب - سيد العبيدى:

أكد اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، وجود تخفيضات فى عدد كبير من السلع الأساسية للمواطنين فى المعارض والمنافذ التى أنشأتها مختلف وزارات والجهات المعنية بالدولة بالمحافظات، مشيراً إلى وجود استقرار فى الأسواق وتوافر جميع السلع الغذائية والمنتجات الأساسية للمواطن خلال شهر رمضان المبارك بمختلف أنواعها واستقرار أسعارها.

كما أكد «شعراوى» أن الحملات الرقابية بالتعاون بين مجالس المدن والمراكز بالمحافظات ومديريات التموين ومباحث التموين ومديريات الطب البيطرى والصحة نجحت فى تحرير ٢٨ ألفا و٤٦٢ محضر مخالفة متنوعة للمخالفين من التجار وأصحاب محلات بيع السلع الغذائية، كما تم ضبط ٧٣ ألفا و٣٠٦ أطنان سلع ومواد غذائية حاول بعض التجار تخزينها لزيادة الأسعار ومحاولة استغلال المواطنين والمغالاة فى أسعارها ، بالإضافة إلى ٢٢٩ طنا من مواد البناء (الحديد والأسمنت).

ووجه وزير التنمية المحلية المحافظين للتنسيق مع الغرف التجارية لإعلان قائمة بالأسعار العادلة للسلع الغذائية تنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء بما يحقق هامش ربح جيدا للتجار وفى نفس الوقت يحقق مصلحة المواطنين فى عدم المغالاة فى أسعار السلع.

كما طالب وزير التنمية المحلية المحافظات بالإعلان بصورة مستمرة عن أرقام تلقى شكاوى المواطنين والخطوط الساخنة وأرقام غرف العمليات والأزمات لرصد محتكرى السلع الغذائية والمتلاعبين بالأسعار، والتنسيق مع الجهات الرقابية من مباحث التموين وجهاز حماية المستهلك والمديريات الخدمية المعنية للرقابة على المحلات والسوبر ماركت والاهتمام بشكاوى المواطنين فى هذا الشأن.

وناشد الوزير المواطنين الإبلاغ عن أى زيادات غير مبررة فى الأسعار عبر الوسائل المعلنة بالمحافظات، وكذا عبر مبادرة «صوتك مسموع».

ووجه وزير التنمية المحلية المحافظات باتخاذ الإجراءات القانونية مع من يحاول استغلال الأزمة لرفع الأسعار بصورة غير مبررة ، وعدم التعاون مع محتكرى السلع الغذائية لافتعال الأزمات وغلاء الأسعار وتحقيق مكاسب غير مشروعة من وراء ذلك.

شعراوى

تصوير : محمود سالم

مصنع يابانى لمكونات السيارات بالفيوم

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

شهد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أمس توقيع مذكرة تفاهم بين الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، وشركة «يازاكى يوروب ليميتد» اليابانية، لإنشاء مصنع جديد لشركة «يازاكى» فى محافظة الفيوم، بنظام المناطق الحرة الخاصة، بحجم استثمارات أولية يصل إلى ٢٠ مليون يورو.

ووقع على مذكرة التفاهم المستشار محمد عبدالوهاب، الرئيس التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، والسيد هانز ليمينز، الرئيس التنفيذى لشركة «يازاكى يوروب ليميتد»، وحضر مراسم التوقيع السفير هيروشى أوكا، سفير اليابان فى مصر.

ونصت مذكرة التفاهم على قيام الهيئة بتقديم الدعم اللازم للشركة لإنشاء مصنع جديد بنظام المناطق الحرة الخاصة، يقع على مساحة ٦٠ ألف متر مربع، لتصنيع بعض مكونات السيارات مثل الضفائر والأسلاك، فضلا عن قيام هيئة الاستثمار باتخاذ كافة الإجراءات اللازمة مع الجهات المعنية لإتمام المشروع وإقامته وفق الجدول الزمنى للتنفيذ .

ومن المتوقع أن يوفر المشروع حوالى ٣ آلاف فرصة عمل مباشرة، وأن يبدأ إنتاجه خلال شهر يوليو ٢٠٢٣، وسوف تقوم الشركة بتصدير ١٠٠٪ من إنتاجها للخارج، ومن المتوقع أن تصل قيمة صادرات الشركة إلى ١٠٠ مليون يورو سنويا، فضلاً عن إدخال تكنولوجيا يابانية جديدة ومبتكرة، مما يساعد فى أن تصبح مصر مركزا استثماريا إقليميا لصناعات السيارات.

وأوضح المستشار محمد عبدالوهاب أن الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة حريصة على تقديم كل الدعم والمساندة للشركة لتنفيذ خطتها الاستثمارية، وتحقيق أقصى استفادة من المزايا التنافسية التى تتمتع بها مصر، مؤكداً أهمية جذب واستقطاب الشركات العالمية الكبرى، ومنها شركة «يازاكى»، والتى ستدعم تنافسية مصر فى مجال صناعة مكونات السيارات.

نقيب الفلاحين: ارتفاع أسعار الخضراوات وورق العنب بسبب حرب أوكرانيا

كتبت - نغم هلال:

قال حسين عبدالرحمن أبوصدام نقيب عام الفلاحين إن أسباب ارتفاع أسعار ورق العنب ترجع إلي أن الوقت المناسب لزراعة أشجار العنب هو أواخر الشتاء وبداية الرّبيع، حيث يطرح العنب بعد عامين تقريبا من زراعته لينتج الفدان نحو ٢ طن تقريبا فى البداية ثم يزيد الإنتاج ليصل من ١١ إلى ١٢ طنًا للفدان حسب النوع وخصوبة التربة وعمر النبات.

وأوضح أن موسم قطف ورق العنب يبدأ فى شهر مارس ويستمر لشهور بحسب الأنواع المختلفة لأشجار العنب، والسبب الرئيسى لارتفاع أسعار ورق العنب حاليا هو تزامن حلول شهر رمضان المبارك مع بداية إنبات أوراق العنب مما زاد الطلب مع قلة المعروض فارتفع السعر، بالإضافة إلى العوامل الأخرى، حيث ارتفعت أسعار معظم المنتجات الغذائية.

وأشار أبوصدام إلى أن بداية موسم قطف العنب فى مصر عادة يبدأ فى مايو وينتهى فى سبتمبر، أوضح صدام أن أسباب ارتفاع أسعار بعض الخضراوات والفواكهه ترجع إلى أن بداية العروة الصيفية تتزامن مع شهر رمضان، الذى يشهد زيادة فى الطلب والاستهلاك، بالإضافة إلى أزمة ارتفاع المستلزمات الزراعية بسبب الحرب الروسية – الأوكرانية، وارتفاع أسعار الدولار والفائدة البنكية.

وفى سياق متصل أعلنت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى مد ساعات العمل بمنافذ مبادرة «خير مزارعنا لأهالينا» والمقامة بحديقة الأورمان بالجيزة حتى الساعة الثانية صباحا، والذى تباع فيه الخضراوات والفاكهة واللحوم بأسعار مخفضة.

استقالة الحكومة فى الكويت

كتبت – الهام حداد:

تسلم ولى العهد فى الكويت، الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، استقالة الحكومة أمس، بناء على ما أفادت وكالة الأنباء الكويتية الرسمية «كونا».

وذكرت «كونا» فى نبأ مقتضب أن ولى العهد الكويتى استقبل بقصر «بيان» الشيخ صباح الخالد الحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء، حيث رفع إليه كتاب استقالة الحكومة.

وتأتى الاستقالة بعدما تمكنت المعارضة الكويتية من جمع الأصوات الكافية لإقرار طلب عدم التعاون مع الحكومة، الذى كان من المقرر أن يتم التصويت عليه اليوم الأربعاء.

وواجهت حكومة الشيخ صباح الخالد تحديا كبيرا من قبل صقور المعارضة بعد أدائها القسم مباشرة، إذ تم استجواب ثلاثة وزراء وتم التصويت على حجب الثقة عنهم، لكن محاولات المعارضة فشلت.

وأدى التحدى الذى واجهته الحكومة إلى استقالة وزيرى الداخلية والدفاع قبل شهر، احتجاجا على ما وصفاه بالتعسف باستخدام الأدوات الدستورية وبالإخفاق التاريخى من قبل الحكومة والمجلس.

يذكر أن المواجهة بين الحكومة والمعارضة قد بدأت من اليوم الأول من انعقاد المجلس، عندما رجحت أصوات الحكومة كفة الخصم الرئيسى للمعارضة ليصبح رئيسا للبرلمان.

أزمة غذاء تهدد إفريقيا وموجة هجرة متوقعة

روسيا تستدعى المحاربين القدامى وتهدد بالانتقام من أوروبا

حذر رئيس المجلس الروسى لتنمية السوق الاستهلاكية، ألكسندر بوريسوف، من خطورة الوضع الحالى مما يهدد بحدوث أزمة غذاء رهيبة فى البلدان الإفريقية، موضحا أن روسيا وأوكرانيا تعتبران من الموردين الرئيسيين للحبوب فى السوق العالمية بشكل عام، وفى إفريقيا بشكل خاص , وقال بوريسوف إن أوروبا سقطت فى فخ بانضمامها إلى واشنطن دون تفكير فى العقوبات ضد روسيا، محذرا من موجة هجرة كبيرة من إفريقيا.

وأوضح أنه بالإضافة إلى اللاجئين من أوكرانيا، قد تشهد أوروبا قريبا تدفقا غير مسبوق ولا يمكن السيطرة عليه من اللاجئين من إفريقيا، مضيفا أن المهاجرين لا يعرفون أى طريق يسلكون وإلى أين يهربون.

وأشار إلى أن العقوبات ضد روسيا تسببت فى مفاقمة عملية زيادة الأسعار العالمية للحبوب والمواد الغذائية بشكل عام، والتى بدأت بسبب فيروس كورونا. من جانب آخر أعلنت دول غربية طرد دبلوماسيين روس بعد ظهور تقارير العثور على مقابر جماعية وقتل مدنيين فى بلدة بوتشا الأوكرانية , وقال وزير الخارجية الدنماركى جيبى كوفود إن البلاد قررت طرد ١٥ دبلوماسيا روسيا، معلنا فى تصريحاته عن قيامهم بأنشطة تجسس على الأراضى الدنماركية.

كما أعلن وزير خارجية إيطاليا دى مايو طرد ٣٠ دبلوماسيا روسيا بدعوى مسائل تتعلق بالأمن القومى. وقالت فرنسا إنها ستطرد ٣٥ دبلوماسيا روسيا بسبب تصرفات موسكو فى أوكرانيا، فى وقت أعلنت ألمانيا أن عددا كبيرا من الدبلوماسيين الروس غير مرغوب فيهم. كما أعلن وزير الخارجية السويدى أن بلاده ستطرد ٣ دبلوماسيين روس.

وردت وزارة الخارجية الروسية على أنباء طرد دبلوماسييها من عدة دول بالقول إن روسيا ستنتقم، فيما اعتبرها الكرملين خطوة قصيرة النظر، وقال الرئيس الروسى السابق ونائب رئيس مجلس الأمن بالبلاد دميترى ميدفيديف، إن روسيا سيكون لها رد بنفس القوة على طرد دبلوماسييها من عدد من الدول الغربية، وأعلن المتحدث باسم الكرملين دميترى بيسكوف أن الكرملين يسجل تصريحات متضاربة للرئيس الأمريكي جو بايدن والبنتاجون حول الاستفزاز فى مدينة بوتشا الأوكرانية , وأضاف فى تصريحاته أن الكرملين يشك فى إمكانية إجراء تحقيق دولى الآن محايد فى الاستفزاز فى بوتشا. وقالت تقارير روسية إن الكرملين دعا قدامى المحاربين فى الجيش الروسى إلى الالتحاق به مجددا فى مدينتى تيومين وتشيليابنسك فى منطقة سيبيريا.

وبدأ الجيش الروسى فى توسيع نطاق تجنيد المقاتلين القدامى الذين تصل أعمارهم إلى ٦٠ عاما، وهى الفئة التى وصفتها وسائل إعلام غربية بجيش الآباء.

وذكرت صحيفة التايمز البريطانية أن الجيش الروسى يحتاج من بين المتقاعدين، من قادوا الدبابات فى الماضى أو مارسوا أعمال القنص أو عملوا فى وحدات الهندسة، وسينضم هؤلاء إلى نحو ٦٠ ألفا من قوات الاحتياط، تم استدعاؤهم مؤخرا، وأغلبهم من المناطق البعيدة عن موسكو، من أجل القتال فى أوكرانيا، وقالت «التايمز» إن هذه الخطوة جاءت بعد أن تكبد الجيش الروسى خسائر فادحة فى المعارك مع الأوكرانيين، كما يعمل الجيش على تجنيد ١٣٤ ألف عسكرى جديد.

«السيسى» ورئيس وزراء المجر يبحثان تطورات الأوضاع على الساحة الأوكرانية

أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس اتصالاً هاتفياً معد فيكتور أوربان، رئيس وزراء المجر. وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس توجه بالتهنئة لرئيس الوزراء المجرى بمناسبة فوز الائتلاف الحاكم بالانتخابات التشريعية فى المجر، مؤكداً أن الفوز يعكس ثقة الناخب المجرى فى رؤية وقدرة «أوربان» على الاستمرار فى قيادة البلاد خلال المرحلة القادمة. كما أشاد الرئيس بعلاقات الصداقة المصرية المجرية المتينة، وما بلغته من مستوى متقدم على مختلف الأصعدة خلال الفترة الأخيرة، معرباً عن تطلع مصر لتعميقها وتعزيزها.

من جانبه، عبر رئيس الوزراء المجرى عن شكره وتقديره إلى الرئيس السيسى على التهنئة، مؤكداً حرصه على تعزيز التواصل معه لاستمرار التشاور والتنسيق إزاء مختلف الملفات ذات الاهتمام المشترك وبحث المستجدات الإقليمية والدولية، ومشدداً على عزم بلاده على الارتقاء بالعلاقات الثنائية مع مصر على جميع الأصعدة، لاسيما فى ظل الدور الذى تقوم به مصر لدعم وترسيخ السلام والاستقرار فى منطقة الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط وإفريقيا. وأضاف المتحدث الرسمى أن الاتصال شهد التباحث حول مجمل موضوعات العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل دعم وتعزيز مسار العلاقات على كافة المستويات. كما تم تبادل الرؤى ووجهات النظر حيال الملفات الإقليمية فى المنطقة، فضلاً عن تطورات الأوضاع على الساحة الأوكرانية.

الحكومة تتوقع زيادة معدل الاستثمار ١٥,٢٪ رغم حرب أوكرانيا

كتب - ناصر فياض:

توقعت الحكومة زيادة معدل الاستثمار بنسبة ١٥,٢٪ رغم آثار الحرب على أوكرانيا، وأكد مركز معلومات مجلس الوزراء أن يشهد معدل الاستثمار زيادة بنسبة ١٥,٢٪، خلال خطة العام المالى الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢٣، لتشكل الاستثمارات العامة ٧٨٪ من جملة الاستثمارات. وأكد إنفوجرافيك للمركز أن جهود وخطط الاستثمار لا تزال قائمة. رغم تداعيات الأزمة الروسية – الأوكرانية على الاقتصاد العالمى والمصرى.

وتستهدف الخطة عدة قطاعات وخدمات منها: إنشاء وتطوير ٩٤ مستشفى و٤٤٨ وحدة صحية ضمن منظومة التأمين الصحى الشامل، وتنفيذ ٤٥ مشروعا للطرق القومية والاستراتيجية، وإنشاء ١١٥محطة معالجة صرف صحى، وإقامة ٢٧ محطة تحلية مياه، بالإضافة إلى تأهيل وتبطين ٦٠٠٠كم من الترع، وكهربة ١٠٠٠كم من إشارات السكك الحديدية، والانتهاء من ٤٧ محطة ضمن مشروع القطار السريع.

فيديو «الفيس بوك» كشف لص السيارات

كتب - محمد عبدالفتاح:

عقب تداول مقطع فيديو على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك» لعدد من المواطنين يستوقفون إحدى السيارات بالجيزة تحاول الفرار.. تمكنت الأجهزة الأمنية من ضبط مرتكب الواقعة وتبين قيامه بسرقة السيارة. رصدت أجهزة الداخلية تداول مقطع فيديو على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك» لعدد من المواطنين يستوقفون سيارة ملاكى تحاول الفرار بأحد الشوارع بمنطقة الملك فيصل بالجيزة.

تمكنت الأجهزة الأمنية من تحديد محل الواقعة بدائرة قسم شرطة بولاق الدكرور، وعلى الفور تم الانتقال لمحل الواقعة وتبين حدوث مصادمة بين سيارتين ومحاولة قائد إحدى السيارتين الفرار، إلا أن الأهالى تمكنوا من استيقافه ومحاولة إنهاء الخلاف بالصلح والتراضى بين الطرفين.. وتبين أن قائد السيارة الذى حاول الفرار من محل الواقعة (له معلومات جنائية، مقيم بدائرة قسم شرطة مصر الجديدة بالقاهرة، ولا يحمل ثمة تراخيص للسيارة قيادته) وبالكشف عن السيارة قيادته تبين أنها مُبلغ بسرقتها بدائرة قسم شرطة التجمع الخامس، وبمواجهته أقر بسرقته السيارة بأسلوب المغافلة. تم اتخاذ الإجراءات القانونية.

M.B
أم بى للهندسة
رأس المال المرخص ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جم رأس مال المصدر ٣٣,٠٠٠,٠٠٠ جم
المركز الرئيسى: ١٠ شارع عمر بن الخطاب - الدقى الجيزة
سجل تجارى: ٨٧٧٠١

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

إلى السادة/ مساهمى شركة إم بى للهندسة ش.م.م
تحية طيبة وبعد..
يتشرف مجلس إدارة شركة أم بى للهندسة MB بدعوة السادة مساهمى الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة يوم السبت الموافق ٢٠٢٢/٤/٢٣ الساعة الرابعة مساء وذلك بمقر شركة بيتا إلكتريك للصناعات ش.م.م التابعة للشركة الكائن قطعة رقم ٥٦ - مجمع السى بى سى الصناعي- مدينة ٦ أكتوبر - محافظة الجيزة. وفى حالة عدم توافر النصاب القانونى للجمعية العامة العادية يؤجل الاجتماع ليعقد يوم السبت الموافق ٢٠٢٢/٤/٣٠ فى نفس المكان والزمان. وفى هذه الحالة يعتبر الاجتماع الثانى صحيحا أيا كان عدد الأسهم الممثلة فيه.
وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى:
• التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة وتقرير الحوكمة للسنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/١٢/٣١.
• التصديق على تقرير مراقب الحسابات على القوائم المالية (المستقلة والمجمعة) للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/١٢/٣١ .
• التصديق على القوائم المالية (المستقلة والمجمعة) للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/١٢/٣١.
• إبراء ذمة السادة/ أعضاء مجلس الإدارة وإخلاء طرفهم عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/١٢/٣١.
• اعتماد بدلات ومكافآت حضور السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢١/١٢/٣١.
• تحديد مكافآت ورواتب وبدلات حضور الجلسات ومصاريف الانتقال لرئيس وأعضاء مجلس الإدارة لعام ٢٠٢٢.
• تعيين مراقب الحسابات وتحديد اتعابه للسنة المالية التى تنتهى فى ٢٠٢٢/١٢/٣١.
• الترخيص لمجلس الإدارة بإبرام كافة عقود المعاوضة والعقود والمعاملات مع الأطراف ذات العلاقة خلال عام ٢٠٢٢
• الترخيص لمجلس الإدارة بالتبرع خلال عام ٢٠٢٢.
ونوجة عناية السادة المساهمين إلى ما يلى:
• لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة للمساهمين بطريق الأصالة أو الإنابة ويشترط لصحة الإنابة أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وثابتة فى توكيل كتابى خاص والحاضر عن القاصر تقديم سند الولاية.
• يجب على المساهمين الراغبين فى حضور اجتماع الجمعية العامة أن يثبتوا إيداع أسهمهم فى احدى البنوك / الشركات المعتمدة من الهيئة العامة للرقابة المالية قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام كاملة على الأقل طبقا للنظام الأساسى للشركة.
• حضور الاجتماع قاصر على المساهم أو الوكيل دون اصطحاب مرافقين، وعلى السادة الراغبين فى أية استفسارات تسليمها باليد أو أرسلها بخطاب موصى بعلم الوصول على مقر الشركة الرئيسى مستوفيا للشروط القانونية قبل موعد انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.
• ضرورة إتباع السادة المساهمين ومراقب الحسابات الإجراءات الاحترازية المعلن عنها من قبل الدولة من ارتداء الكمامات، وإحضار أقلام شخصية لتفادى تفشى فيروس كرونا.

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

إلى السادة/ مساهمى شركة إم بى للهندسة ش.م.م
تحية طيبة وبعد..
يتشرف مجلس إدارة شركة أم بى للهندسة MB بدعوة السادة مساهمى الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة يوم السبت الموافق ٢٠٢٢/٤/٢٣ الساعة الثالثة مساء وذلك بمقر شركة بيتا إلكتريك للصناعات ش.م.م التابعة للشركة الكائن قطعة رقم ٥٦ - مجمع السى بى سى الصناعي- مدينة ٦ أكتوبر - محافظة الجيزة.
وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى:
تعديل المادة (٢) من النظام الأساسى للشركة
ونوجة عناية السادة المساهمين إلى ما يلى:
- لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة للمساهمين بطريق الأصالة أو الإنابة ويشترط لصحة الإنابة أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وثابتة فى توكيل كتابى خاص والحاضر عن القاصر تقديم سند الولاية.
- يجب على المساهمين الراغبين فى حضور اجتماع الجمعية العامة أن يثبتوا إيداع أسهمهم فى احدى البنوك / الشركات المعتمدة من الهيئة العامة للرقابة المالية قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام كاملة على الأقل طبقا للنظام الأساسى للشركة.
- حضور الاجتماع قاصر على المساهم أو الوكيل دون اصطحاب مرافقين، وعلى السادة الراغبين فى أية استفسارات تسليمها باليد أو أرسلها بخطاب موصى بعلم الوصول على مقر الشركة الرئيسى مستوفيا للشروط القانونية قبل موعد انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.
- ضرورة إتباع السادة المساهمين ومراقب الحسابات الإجراءات الاحترازية المعلن عنها من قبل الدولة من ارتداء الكمامات، وإحضار أقلام شخصية لتفادى تفشى فيروس كرونا.
وتفضلوا بقبول فائق الإحترام.
رئيس مجلس الإدارة
مهندس / بهاء الدين أحمد على شلبى

الوفد 04
الأربعاء ٦ أبريل ٢٠٢٢م - ٥ رمضان ١٤٤٣هـ - ٢٨ برمهات ١٧٣٨ق -
العدد ١٠٩٧٢ - السنة السادسة والثلاثون
اتصالات
إشراف: جهاد عبدالمنعم

itida
هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات

مايكروسوفت العالمية معجبة بالتجربة المصرية فى مجال التحول الرقمي

أعرب براد سميث رئيس شركة مايكروسوفت، عن امتنانه للشراكة الطويلة مع الحكومة المصرية على مدار الـ ٢٥ عامًا الماضية، مشيرًا إلى أنها كانت تجربة ثرية ومفيدة، وقد استفادت الشركة من تواجدها بمصر على مدار الفترة الماضية. أبدى سميث خلال لقائه الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، إعجابه بالتجربة المصرية فى مجال التحول الرقمى، مشيرًا إلى أن مصر وضعت رؤية طموحة لتحقيق هذا التحول واتخذت خطوات جادة من أجل تحويل هذه الرؤية إلى حقيقة ملموسة. استعرض رئيس شركة مايكروسوفت مجالات التعاون مع مصر، خصوصًا مجال بناء القدرات، والتحول الرقمى، والابتكار الرقمى، كما أبدى تحمسه

لمجالات التعاون الجديدة التى طرحها الجانب المصرى خلال زيارته الحالية. كما استعرض مجالات عمل الشركة المتعلقة بقضايا المناخ والاستدامة، ومساهمتها فى مؤتمرات المناخ السابقة انتهاء بمؤتمر جلاسكو فى نوفمبر الماضى، معربًا عن تطلعه لدعم رئاسة مصر المرتقبة لمؤتمر المناخ، لافتًا إلى أن الفترة القادمة ستشهد مزيدًا من التعاون. كان الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، قد التقى براد سميث رئيس شركة مايكروسوفت ونائب رئيس مجلس إدارة الشركة، والوفد المرافق له؛ لبحث مجالات التعاون، وضم الوفد سامر أبو لطيف، رئيس شركة مايكروسوفت فى الشرق الأوسط وأفريقيا، وميرنا عارف، مدير عام مايكروسوفت مصر، وعددا من مسئولى الشركة، بحضور الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والمهندس خالد العطار، نائب وزير الاتصالات للتنمية الإدارية والتحول الرقمى والميكنة، والمهندس رأفت هندى، نائب وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لشئون البنية التحتية.

عمرو طلعت خلال كلمته بفعاليات الدورة ٢٥ للجنة الأمم المتحدة للعلوم والتكنولوجيا

قطاع الاتصالات يتبنى سياسات تحقق الشمول الرقمى وتخفف من آثار تغير المناخ

وزير الاتصالات يتحدث للأمم المتحدة عبر الفيديوكونفرانس

عمرو طلعت مع عدد من مسئولى الاتصالات

تطوير البنية التحتية للاتصالات فى أكثر من ٤٥٠٠ قرية ضمن مبادرة حياة كريمة

أكد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أنه يتم تبنى سياسات صديقة للبيئة فى كل الأنشطة والمبادرات الخاصة بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للتخفيف من آثار التغير المناخى؛ موضحا أنه يتم تنفيذ خطة لتطوير البنية التحتية للاتصالات فى أكثر من ٤٥٠٠ قرية على مدار ٣ سنوات ضمن مبادرة «حياة كريمة» من خلال توصيل كابلات الألياف الضوئية تماشيًا مع مساعى الحفاظ على البيئة حيث تستهلك هذه الكابلات ١٢ مرة طاقة أقل لنقل البيانات عن الكابلات النحاسية، فيما يتم إعداد استراتيجية وطنية للمدن الذكية والمستدامة فى ضوء السعى نحو بناء المدن الجديدة اعتمادًا على بنية تحتية وتقنيات صديقة للبيئة، مشيرا إلى سعى الوزارة لتطوير مراكز البيانات وفقاً للمعايير واللوائح البيئية الخضراء.

جاء ذلك فى كلمة الدكتور عمرو طلعت، خلال مشاركته فى مائدة مستديرة عبر تقنية الفيديو كونفرنس ضمن أعمال الدورة الخامسة والعشرين للجنة الأمم المتحدة للعلوم والتكنولوجيا من أجل التنمية، التى عقدت بمشاركة عدد من المسئولين الحكوميين ومسئولى المنظمات الدولية لمتابعة التقدم المحرز على المستويين الإقليمى والدولى بشأن تنفيذ نتائج القمة العالمية لمجتمع المعلومات، حيث تناول الوزير أهم التطورات فى استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتحقيق التنمية الشاملة والمستدامة فى مصر، فى ضوء تنفيذ استراتيجية مصر الرقمية.

دعا وزير الاتصالات المشاركين لحضور مؤتمر الأطراف الـ٢٧ الذى تستضيفه مصر فى شرم الشيخ فى نوفمبر المقبل، لاستعراض كيفية تعظيم دور القطاع فى محور البيئة.

كما أوضح طلعت الجهود المبذولة لتحقيق الشمول الرقمى فى مجال التعليم والتدريب، كإحدى الأولويات الوطنية، حيث تم إنشاء جامعة مصر للمعلوماتية فى مدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة والتى تعد الأولى من نوعها فى افريقيا والشرق الأوسط المتخصصة فى مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتهدف إلى توفير تعليم وبحث علمى على مستوى عالمى، وتقديم الاستشارات وبرامج لبناء القدرات، ما يساهم فى التنمية البشرية والاجتماعية والاقتصادية فى مصر ودول الشرق الاوسط وافريقيا.

أشار «طلعت» إلى منصة «مهارة-تك» التى تقدم دورات تدريبية مجانية عالية الجودة باللغة العربية فى مختلف المجالات التكنولوجية البازغة، وتعد مثلا يحتذى به فى الشمول الرقمى؛ حيث تبلغ نسبة السيدات المشاركات بها ٥٥٪، وتمتد جغرافيا لتغطى ٦٥٪ من كل المحافظات، منوها إلى أنه تم اطلاق مبادرة «مستقبلنا رقمي» لتمكين الشباب من الحصول على وظائف فى مجال الأعمال الرقمية والعمل الحُر التى توفرها شركات التكنولوجيا الرائدة عبر الإنترنت فى جميع أنحاء العالم.

تابع «طلعت» أنه يتم حاليا إعداد تقرير التنمية الرقمية لمصر ٢٠٢١، ضمن الاستعراضات الوطنية للتقرير الدولى الصادر عن لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب أسيا، بمشاركة ٣١ جهة من الوزارات والجهات الحكومية وغير الحكومية ذات الصلة، حيث يتم رصد تحليل دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على المستوى الأفقى فى تحقيق التنمية المستدامة، وتمكين المواطنين، وضمان شمول الجميع دون استثناء، وآثار التكنولوجيات الرقمية على الاقتصاد، مؤكدا حرص وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على الاستفادة من تجارب الدول، والسعى إلى تحقيق تعاون دولى فاعل على جميع الأصعدة.

أدار المائدة المستديرة بيتر ميجور نائب رئيس لجنة الأمم المتحدة للعلوم والتكنولوجيا من أجل التنمية، بمشاركة مالكولم جونسون نائب الأمين العام للاتحاد الدولى للاتصالات، وإبريما سيلاه وزير المعلومات والبنية التحتية للاتصالات بجامبيا، وكريس فيلب وزير التكنولوجيا والاقتصاد الرقمى بالمملكة المتحدة، وروينا كريستينا جيفارا وكيل وزارة البحث والتطوير بالفلبين، بالإضافة إلى عدد من مسئولى المنظمات الدولية، والشركات العالمية.

شركات المحمول.. إعلانات بالملايين وعروض دون المستوى

البريد يدخل على الخط فى حملات استعراض العضلات

كتبت - منة الله جمال:

انطلق مارثون إعلانات شهر رمضان الفضيل، وبالطبع الأشهر فيه إعلانات شركات المحمول الأربع التى تنتظر الشهر الكريم لتستعرض عضلاتها، بحجم وقيمة النجوم التى تظهر فى الإعلانات، كما تتسابق على كعكة المشاهدات وخطف التريند على مواقع البحث أو العالم الافتراضى.

ينتظر العملاء الإعلانات بشغف ليس لمعرفة النجوم المشاركين، ولكن العروض المقدمة من الشركات التى تأتى دائمًا دون المستوى ولا ترقى لمتطلبات العميل؛ فهو ما يهمه أكثر من سماع صوت عمرو دياب أو رؤية الفنانة منى زكى هو الاستفادة من العرض سواء المكالمات أو خدمة الإنترنت.

دخلت هيئة البريد المصرى، على خط إعلانات رمضان ٢٠٢٢، بإعلان مع الهضبة عمرو دياب وهى المرة الأولى التى يظهر فيها البريد بهذا النوع من الإعلانات التى تتشابه إلى حد كبير مع إعلانات شركات المحمول والبنوك.

أما بالنسبة للمشاهدات، على موقع التواصل الاجتماعى فيسبوك، فقد اكتفت شركة فودافون مصر بصوت عمرو دياب فى إعلانها، لكنها جاءت فى المركز الأول بين شركات المحمول بعدد ٣٠ مليون مشاهدة، وذلك فى اليوم الرابع من طرح الحملة الإعلانية «اللى بينا حياة».

حصدت شركة أورنج مصر المركز الثانى بعدد مشاهدات ١٥ مليون مشاهدة، بعد طرح الحملة الإعلانية التى جاءت بعنوان «رمضانا ربيع»، واستعانت الشركة بالفنانة منى زكى والفنانة دينا الشربينى والفنانة نيللى كريم، لكن روح السندريلا سعاد حسنى كانت هى الحاضرة فى الإعلان الذى اتسم بالفرح والبهجة وألوان الربيع.

احتلت شركة «We» التابعة للشركة المصرية للاتصالات، المرتبة الثالثة بعدد مشاهدات وصل إلى ٣ ملايين مشاهدة للحملة الإعلانية التى ظهرت بها النجمة ياسمين عبدالعزيز والفنان الشاب كريم محمود عبدالعزيز، وجاءت بعنوان «هو يشحن تيجلها هي».

أما شركة «اتصالات مصر» فلم تدخل السباق من يومه الأول كعادتها، وعرضت مقطعا تشويقيا صغيرا من بطولة الفنان أحمد عز مدته ٥ ثوانٍ فقط، وكأنها تترقب ما تقدمه الشركات المنافسة، قبل أن تدخل السباق فى يومه الثانى، وتعرض الإعلان كاملًا وظهر إلى جانب عز الفنانة اللبنانية كارمن بصيبص، وحصد الإعلان ١٥ مليون مشاهد متساويًا فى نفس المركز مع إعلان اورنج.

جاء إعلان البريد فى المرتبة الرابعة بعدد مشاهدات وصل إلى ٢ مليون مشاهدة للحملة الإعلانية التى قدمها عمرو دياب تحت عنوان «السر»، ويبدو أن الإعلان قد واجه انقساما بين المتابعين؛ فبعضهم يرى أنه اختيار جيد يقارن بين عنصر القوة والاستمرار بين البريد والهضبة والبعض الآخر يرى أن هيئة البريد أكبر من ذلك ولا تقارن بأى فنان مهما كان حجمه.

بالنسبة للمشاهدات على موقع عرض الفيديوهات الشهير يوتيوب، فقد تغلبت اورنج على فودافون وخطفت منها المركز الأول محققة ٧ ملايين مشاهدة، أما فودافون فقد جاءت فى المركز الثانى بـ ٦ ملايين مشاهدة، واتصالات ٤ ملايين مشاهدة، والمصرية للاتصالات ٣ ملايين مشاهدة، فى حين أن البريد ليس له قناة على يوتيوب.

"طلعت": نسعى إلى استكمال الاتساق التشريعى لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

ثمن الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، الدور الرائد الذى تلعبه منظمات المجتمع المدنى فى مصر فى قطاع تكنولوجيا المعلومات، وأبرزها دور جمعية اتصال، مشيرا إلى أن «اتصال» هى قلب المجتمع المدنى المعلوماتى، وهناك تعاون متصل وبناء بينها وبين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والهيئات والجهات التابعة لها.

أضاف "طلعت" خلال احتفال «اتصال» بعيدها السنوى الثامن عشر وتشكيل مجلس الإدارة الجديد برئاسة المهندس حسام مجاهد: «مستمرون فى دعم المسيرة التنموية لكل القطاعات خصوصًا وأن تكنولوجيا المعلومات باتت هى القاسم المشترك فى كل المشروعات القائمة، وما تقوم به الدولة المصرية من نشاط واضح وملحوظ فى منظومة التحول الرقمى، وهو ما أهلها اليوم إلى أن يصبح قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات هو أكثر القطاعات التى تحقق نموا فى مصر، لذلك أصبح لزامًا علينا أن نتواصل ونتعاون مع كل القطاعات لبناء مصر الرقمية، خصوصًا وأن هذا المجتمع يرتكز على الاتصالات والتكنولوجيا ويصبو إلى أن تصبح الاتصالات وسيلة فعالة لتحقيق نجاح تنموي».

وشدد على أن وزارة الاتصالات مستمرة فى العمل فى كل محاور الاستراتيجية والتى تتناغم مع استراتيجية جمعية اتصال ونسعى جميعا لتدعيم وتقوية البنية التحتية المعلوماتية، واكتمال الاتساق التشريعى لقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، حيث تستهدف المحاور التنموية للقطاع تحقيق التحول الرقمى ورقمنة الخدمات ورعاية الإبداع وخلق مجتمع قادر على الفكر والإبداع والتنمية البشرية القائمة على بناء الإنسان المصرى.

وزير الاتصالات يفتتح فرعين «لكونستريكس» المتخصصة فى خدمات التعهيد

افتتح الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، فرعين لشركة «كونسنتريكس مصر» المتخصصة فى خدمات التعهيد؛ فى إطار خطة الشركة للتوسع فى حجم أعمالها بمصر، بحضور لودوفيك لابير المدير الاقليمى للشركة، والمهندس يامن بهاء مدير عام الشركة بمصر.

تستهدف شركة «كونسنتريكس مصر» توفير ٣٥٠٠ فرصة عمل خلال عام ٢٠٢٢ ليصل عدد العاملين بها فى مصر إلى ٨٥٠٠ موظف؛ فيما تستهدف الوصول إلى ١٥٠٠٠ موظف بحلول عام ٢٠٢٥ وبعائد أرباح يصل إلى ٢٥٠ مليون دولار سنويًا.

افتتح وزير الاتصالات الفرع الجديد لشركة «كونسنتريكس مصر» بالقرية الذكية؛ فيما افتتح الفرع الآخر للشركة بالمعادى باستخدام تقنية الفيديو كونفرنس، وأكد أن وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تحرص على تهيئة المناخ الداعم لنمو الاستثمارات، وتوفير قاعدة من الكوادر الرقمية للشركات العاملة بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصرى، موضحا أنه تم إطلاق استراتيجية مصر الرقمية لصناعة التعهيد (٢٠٢٢-٢٠٢٦) التى توفر حزمة من الحوافز الاستثمارية للشركات العالمية والمحلية لزيادة القدرة التنافسية للتكلفة الإجمالية لصناعة التعهيد بمصر.

المصرية للاتصالات تعلن تشغيل أول مركز تبادل لحركة الإنترنت EG-IX

أعلنت الشركة المصرية للاتصالات، أول مشغل اتصالات متكامل فى مصر، وأحد أكبر مشغلى الكابلات البحرية فى المنطقة عن بدء تشغيل أول مركز تبادل لحركة الإنترنت EG-IX فى مصر بالتعاون مع شركة AMS-IX بهدف تعزيز التجربة الرقمية لمستخدمى الإنترنت فى مصر وإفريقيا والشرق الأوسط.

يتم استضافة EG-IX داخل مركز البيانات الإقليمى (RDH) الخاص بالشركة المصرية للاتصالات، وهو أكبر مركز بيانات دولى فى مصر وحاصل على شهادات Tier III فى فئات التصميم (Tier III Design-) وبناء المنشآت (Tier III Facility) والاستدامة التشغيلية (Tier III Operational) من معهد Uptime. كما انه يتصل بـ١٤ نظامًا للكابلات البحرية من خلال البنية التحتية المتطورة التى تمتلكها الشركة، ومن المتوقع زيادة الرقم ليصل إلى ٢٥ نظامًا بحلول عام ٢٠٢٥.

ستتم إدارة المركز عن طريق تقنية IXaaS (IX-as-a-Service) والتى تدعم شركة AMS-IX من خلالها توفير أحدث الحلول المقدمة لبناء مركز التبادل لحركة الإنترنت، عن طريق مقدمى خدمات المحتوى والخدمات السحابية ومطورى التطبيقات وشركات الاتصالات المتطلعين إلى تعزيز التجربة الرقمية لمستخدمى خدمات الإنترنت فى منطقة إفريقيا والشرق الأوسط. وستدعم تقنية IXaaS المتطورة جهود الشركة المصرية للاتصالات فى إنشاء وتشغيل أحدث مركز لتبادل حركة الإنترنت فى مصر، استنادا إلى خبرة شركة AMS-IX فى هذا المجال والتى تمتد لأكثر من ٢٥ عامًا.

حكاوى

بقلم:
د. وجدى زين الدين

حرب الشائعات

لا تركنوا إلى الشائعات، ولا تسأنسوا آراء المغرضين الذين يتعمدون إصابة الناس باليأس والإحباط، هناك محترفون لديهم القدرة على بث الشائعات بين الناس التى تعد أفتك الأسلحة والتى يطلق عليها حروب الجيل الرابع، ولأن هناك متربصين بالدولة الجديدة، نجدهم يتفننون فى بث ونشر الأكاذيب سواء من خلال فضائيات أو على مواقع التواصل الاجتماعى المختلفة، وسرعان ما تنتشر الشائعة بسرعة البرق، وتتناولها الميديا على الفور، ونجد بعدها حالة تذمر ويأس وإحباط، بهدف تضليل الناس وإحداث نوع من العداء للمشروع الوطنى للبلاد.

ظاهرة الشائعات ترهق الحكومة مرتين، الأولى عندما يتحامل المواطنون على الجهة التى يقصدها المغرضون ويسعون إلى النيل منها، والثانية هى تعطيل الدولة بالرد والنفى على من أطلقوا الشائعة، وفى كلتا الحالتين إثارة اللغط والفوضى، وهذا هو المطلوب الذى يقصده المتآمرون والخونة الذين يطلقون الشائعات.

قيام المغرضين بإطلاق السراح للشائعات، على شاكلة (ولا تقربوا الصلاة) وتعمدوا إخفاء (وأنتم سكارى)، ما يجعل الحكومة تعيش فى حالة يرثى لها، فى حين أن إعمال العقل فى هذا الأمر يؤكد أن مروجى الشائعات يهدفون إلى إرباك الدولة لأن الشائعة تسرى كالهشيم فى النار، وتصيب الناس باليأس والإحباط ويتملكهم الخوف الشديد! نشر الشائعات سلاح فتاك أقل ضرر لها هو التعطيل، فلماذا نستجيب لها ونعمل لها حسابًا؟!.. المفروض على هذا الشعب العظيم صاحب الوعى السياسى الناضج أن يدرك أن هذه حرب شعواء، ويجب عليه التصدى لها، بدلًا من الاستجابة لأى شائعة، ولقد مرّ زمن عدم المصارحة إلى غير رجعة، ولا يمكن بعد ثورة ٣٠ يونيه أن يُقدم أى مسئول على تطبيق سياسة خداع الناس، والمفروض أن يحذر الجميع من العواقب الوخيمة التى تنتج عن الشائعات.

والحقيقة أن مصر فى حالة حرب حقيقية، ولكنها حرب ليست كالحروب المعتادة أمام عدو ظاهر وواضح، إنما العدو هو تنظيمات متطرفة سرية، وهى أخطر التنظيمات الموجودة على الساحة العالمية.. ولها طبيعة خاصة فى الحرب.. العدو المستتر المتخفى بين أهالينا وأحيائنا يعد فى حد ذاته كارثة، والتعامل مع هذا العدو يحتاج إلى تكتيك خاص، خاصة أنها عصابات مجرمة تصر على التخريب ضد الممتلكات العامة ومؤسسات الدولة وتدمير الاقتصاد الوطني.

من حق مصر أن تتخذ من الإجراءات ما يكفل لها القضاء على هذه العصابات السرية التى تحارب الدولة بكل ما أوتيت، ومدعومة من دول كبرى بالخارج، بهدف إحباط مصر ومنع وتعطيل خطواتها نحو بناء الدولة الحديثة وعودة الريادة لها عربيًا وإقليميًا ودوليًا. فى ظل هذه الأوضاع التى تقوم بها الجماعة الإرهابية من تخريب يجب ألا تأخذنا الرأفة أو الهوادة فى التعامل معها، بل يحق أن تتم إبادة جماعية لهذه الجماعة ومن على شاكلتها ومن تنتهج نهجها وتصرفاتها فى التخريب والتدمير.

ولذلك لا نحسب حسابًا لأحد فى التعامل مع الجماعة الإرهابية، وبمعنى أدق وأوضح ألا نعير اهتمامًا أبدًا لمن يتشدقون بحقوق الإنسان، سواء فى الداخل أو الخارج. هم عملاء فى الأصل للمخططات التى تهدف فى الأساس إلى تنفيذ جرائمها ضد الأمة العربية خاصة فى مصر.. وتعول على تدمير المصريين ليسهل تدمير الأمة العربية جمعاء، فلم يكفها ما فعلته فى دول مثل ليبيا واليمن والعراق وسوريا، لكن عيونهم ما زالت مفتوحة على مصر، لأن سقوطها هو السقوط الذريع للأمة العربية جمعاء! والجماعات الحقوقية لم تراع الله فى مصر ولم تعلق على التخريب المستمر الذى تقوم به الجماعة الإرهابية وسعيها الدؤوب من أجل تدمير البلاد.

ويأتى على رأس الذين يتفننون فى إطلاق الشائعات جماعة الإخوان الإرهابية، التى ماتت إلى الأبد لا يزال بها بعض المهووسين الذين يصرون على إطلاق الشائعات فى المناسبات أو أى ذكرى تمر بها البلاد، تنطلق الشائعات بشكل مكثف، ملوحة بأن لديها الخطط والتجهيز للانقضاض على أجهزة الدولة المختلفة، واستهداف رجال الدولة والشرطة والجيش، وكل ما شابه من هلوسات ولأن قيادات وأعضاء الجماعات المخابيل فقدوا صوابهم واتزانهم فهذا شىء طبيعى وأفعالهم الإجرامية باتت هى الأخرى طبيعية ولم يعد الناس يعنيهم من قريب أو بعيد هذه الأفعال الإرهابية. يبقى أن نؤكد أن هذه الجماعة لم يعد لديها ما تفعله ضد المصريين سوى إطلاق الشائعات.

والحقيقة أن أصغر طفل مصرى بات يحفظهم عن ظهر قلب، ويعرف ألاعيبهم وتصرفاتهم غير الطبيعية وغير الأخلاقية. لكن الذى يجب التحذير منه والتصدى له بحق هو ترديد «الميديا» بكل أنواعها شائعات الجماعة الإرهابية، فهذا هو السلاح الوحيد المتبقى لدى الجماعة، وهو سلاح فتاك وخطير، ولا يجب أبدًا بأى حال من الأحوال أن نتركه للجماعة تلوح به يمينًا ويسارًا، بل يجب على الفور إبطاله ودحره بكل السبل الممكنة.. وقد يسأل سائل: وهل يمكن محاربة الجماعة وإبطال سلاحها الذى تستخدمه بشأن الشائعات؟ نعم توجد خطط كثيرة لوأد سلاح الشائعات، لكن الذى يعنينى منه هو أسلوب ردع هذه الشائعات، ويتمثل ذلك فى وقف «الميديا» بكل أنواعها فضائيات وصحفًا ووسائل التواصل الاجتماعى، وتبنى خطاب الجماعة القائم على نشر الشائعات، ولذلك يجب عدم ترديد أفعالهم هذه حتى لا نحقق للجماعة هدفها دون أن ندرى.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

هموم وطن

بقلم:
طارق يوسف

تقارير روسية خطيرة

انحسرت أخبار فيروس كورونا بعد اندلاع الحرب الروسية بشكل واضح، ولم تعد تتصدر أخبارها قائمة الأخبار فى كبريات الصحف والمواقع الإلكترونية العالمية، كما كان يحدث على مدار العامين الماضيين، حيث تعرضت خلالها البشرية لغزو اعلامى مكثف، تسبب فى إثارة الرعب فى جميع دول العالم، وعلى طريقة لعبة الثلاث ورقات الشهيرة فى الموالد المصرية، فوجئ الجميع بانحصار أخبار فيروس كورونا والمتحور ايميكرون وظهورها فى الشريط السفلى للاخبار فى عدد محدود من القنوات، واختفت من الصفحات والتغطيات الرئيسية، وحلت محلها الحرب الروسية الاوكرانية، وهذا ما جعلنا نشعر بأن أمريكا تظهر الورقة التى تريد لها الظهور، وفى نفس الوقت تخفى نفس الورقة، إذا رأت أن هناك ورقة أكثر اثارة وأشد ربحا من سابقتها.

وفى تلك الورقتين نجد بعض دول العالم المتفرجة على الساحر الأمريكى صاحب الورقات الثلاث، منبهرة بطريقة لعبة، ويسارعون فى القاء (بياضهم) على ورقة حرب روسيا وأوكرانيا، ليعيش العالم مرة أخرى ساعات وأيام وربما سنوات من الرعب من مخاطر هذه الحرب على الاقتصاد العالمى، لترتفع مبيعاتهم من السلاح والأقماح والبترول أيضًا بطريقة مبالغ فيها، وليقفز الدولار إلى أعلى مستوياته، وما علينا سوى الاستسلام لهذا التاجر والساحر الذى لا يكل ولا يمل من اللعب بهذه الحرفية، حتى استيقظ العالم على التقارير التى قامت بنشرها وزارة الدفاع الروسية منذ عدة ايام، وهى معلومات تتعلق بمشروع ضخم لتطوير أسلحة محرمة تحمل اسم (يو بى فور)، والذى تم تنفيذه بمشاركة مختبرات فى العاصمة كييف وخاركوف وأوديسا على مدى سنوات امتدت حتى عام ٢٠٢٠.

واكدت هذه التقارير الخطيرة أن هدف المشروع قائم على دراسة إمكانية نشر أمراض تتميز بقدرتها على الانتقال على شكل عدوى فائقة الخطورة، من خلال الطيور المهاجرة، بما فى ذلك «انفلونزا الطيور» التى تصل نسبة فتكها إلى ٥٠ بالمئة، كذلك «مرض نيوكاسل» وهما المرضان اللذان تسببا فى تدمير صناعة الدواجن فى مصر منذ عام ٢٠٠٦ وحتى الآن، لتكون مصر أكبر دولة مستخدمة فى العالم للقاحات والأدوية التى تقاوم وتحد من انتشار هذه الأمراض، لتحقق الدول الاوربية أرباحا باهظة مازالت تجنيها حتى كتابة هذه السطور.

ويا ليت الأمر اقتصر على فيروس انفلونزا الطيور والنيوكاسيل، ولكن التقرير تحدث عن تطوير مشروع يعتمد على الخفافيش كناقلات لعناصر الأسلحة البيولوجية، وتؤكد وزارة الدفاع الروسية ان لديها معطيات تدحض التأكيد الأمريكى أن هذه التجارب أجراها العلماء الأوكرانيون فى مختبرات البنتاجون البيولوجية فى أوكرانيا، مؤكدة أن من قام بها علماء أمريكان.

وما يؤكد ما ذهبت إليه وثائق ويكيليكس الروسية أن البنتاجون الأمريكى أبدى اهتماما بالحشرات التى تحمل العدوى خلال التجارب فى مختبرات أوكرانيا، وتم نقل أكثر من ١٤٠ حاوية، بها براغيث وقراد إلى الخارج من المختبر البيولوجى فى (خاركون) قبيل اقتراب القوات الروسية من المنطقة. وعلى الرغم من نفى الطرف الأمريكى هذه المعلومات الروسية الا أن قناة فوكس نيوز الأمريكية أكدت صحة هذه المعلومات، كما أكدت أيضا نائبة وزير الخارجية الأمريكى فيكتوريا نولاند، ان ما كانوا يفعلونه فى تلك المختبرات كان خطيرًا ومخيفًا للغاية. ومؤخرا أوصت منظمة الصحة العالميه التى استيقظت من ثباتها العميق، بضرورة تدمير هذه المختبرات لمنع وصولها للسكان الاوكرانيين. وللحديث بقية.

ع الطاير

بقلم:
جهاد عبدالمنعم

شوف الشراشيب.. بص على الترابيس

تحولت الفرجة فى رمضان إلى الإعلانات بدلا من المسلسلات والبرامج، ليس بأمر جديد على الإطلاق، فقد كانت إعلانات زمان ونجوم أو بالأحرى نجمات الإعلانات علامة مميزة للمشاهدة فى رمضان وهناك إعلانات مازالت رغم مرور أكثر من ثلاثين سنة معلمة مع الناس بأغانى خفيفة وأداء راقص وخفة ظل لا تنسى، مثلا كان فى إعلان شوف الوبر شوف العقد شوف الشراشيب وإعلان محمود إيه ده يا محمود وغيرها كثير إعلانات تركت علامات لدى المشاهدين، حتى أنه يمكن القول إن الناس نسيت الإعلان كان عن إيه إنما فاكرين شكل البنات أو كما يسمونهن زمان فتيات الإعلانات لأنهن كن على الفرازة الصراحة يعنى.

المهم استمر الحال سنين طويلة والحقيقة كانت هناك متعة فى مشاهدة مثل هذه الإعلانات، وبعضها كان يتم إخراجه فنيا بكفاءة نادرة رغم الإمكانيات التكنولوجية المتواضعة زمان، وبعض هذه الإعلانات كانت تستخدم الرسوم المتحركة ببراعة فائقة. ظل الحال هكذا حتى هل هلال شركات المحمول وأصبح شهر رمضان موسما للتباهى واستعراض القدرة والقدرة على استقطاب أكثر نجوم الفن والكرة ودفع ملايين الجنيهات وأرقام فلكية لا يمكن تصديقها، رغم أنه كان زمان لما نجم يعمل إعلان تبقى فى تاريخه حاجة مش اللى هى يعنى، بس تحت وطأة الفلوس الكتير والإخراج المبهر تسابق النجوم نحو الإعلانات، وهى سبوبة سريعة بفلوس كتير يمكن أكثر من أجره عن مسلسل أو حفلة، وقلنا كتير وقالوا الناس ياريت الشركات الأربع للمحمول توفر الملايين دى وتصلح أحوالها أو تمنح العملاء باقات أكتر بأسعار أقل ووجدنا المسئولين عن هذه الشركات بيردوا علينا ويقولوا ما هو احنا بنعمل الحاجتين ومفيش حاجة بتعطل حاجة، يعنى نستعرض ونفرح الناس بمشاهدة إعلان قوى بألمع النجوم وكمان فى باقات للناس وعروض كثير وتحسين جودة الخدمة مستمر.. قلنا ماشى كل سنة وأنتم طيبين إنما فوجئ الناس أن فى إعلان جامد للبريد المصرى بفكرة حلوة وبنجم كبير جدا والناس مركزة مع المجانص والترابيس وعضلة السمانة وكأن الإعلان عن النجم نفسه مش عن البريد، قال لك ما هو الإعلان مفهوم وبيقول حاجات مهمة وكلام كبير عن قوة وكفاءة البريد، خلاص تمام كل سنة وأنتم طيبين ودايما يبقى رمضان شهر الإعلانات والاستعراضات وكل الحاجات ويبقى أن هناك عداد شغال بيحسب عدد المشاهدات لكل إعلان ومين واخد الترند، والغريب بقى إن ده بقى مقياس النجاح للشركات.. يا ترى إنه إعلان من الإعلانات دى كلها بيفضل فى أذهان الناس زى اعلانات زمان.. ومين حقق المستهدف ووصل الرسالة الإعلانية.. مش مهم عندهم المهم عدد المشاهدات.

gr2mg@yahoo.com

رمضان كريم

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِيَ أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضاً أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلاَ يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُواْ الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُواْ اللّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾
صدق الله العظيم
«البقرة ١٨٥»

لمحة قرآنية

بقلم: أ. د/ محمد داود

لماذا وصف الله السماء بالبناء؟

● استخدم القرآن الكريم لفظ (بناء) فى أكثر من آية، لوصف ما فى الكون من نظام محكم وبديع، فيقول الله: ﴿أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج﴾ «٦» {ق}، ويقول: {أأنتم أشد خلقا أم السماء بناها﴾ «٢٧» {النازعات}، ويقول: ﴿والسماء وما بناها﴾ «٥» {الشمس}، وغيرها من الآيات التى تربط لفظ (البناء) بـ(السماء).

● فعندما بدأ العلماء باكتشاف الكون أطلقوا عليه كلمة (فضاء) (Space)، وذلك لظنهم أن الكون مليء بالفراغ، ولكن بعد تطور الأجهزة الحديثة استطاعوا أن يدركوا حقيقة البناء الذى ذكره القرآن فى أكثر من آية من آيات القرآن، وهذا الجزء المدرك من الكون مبنى بدقة بالغة على وتيرة واحدة، تبدأ بتجمعات فلكية حول النجوم، كمجموعتنا الشمسية التى تضم بالإضافة إلى الشمس عددًا من الكواكب والكويكبات والأقمار والمذنبات التى تدور فى مدارات محددة حول الشمس، وتوضع أمثال هذه المجموعة الشمسية فى مجموعات أكبر تعرف باسم المجرات، وتكوّن عشرات من المجرات المتقاربة ما يعرف باسم (المجموعة المحلية)، وتلتقى المجرات ومجموعاتها المحلية فيما يعرف باسم (الحشود المجرية)، وتنطوى تلك فى مجموعات محلية للحشود المجرية، ثم فى حشود مجرية عظمى، ثم فى تجمعات محلية للحشود المجرية العظمى إلى ما هو أكبر من ذلك إلى نهاية لا يعلمها إلا الله.

● وعلى هذا فوصف السماء بالبناء فى القرآن الكريم جاء دقيقًا ومحكمًا ومعبرًا بوضوح عن حقيقة السماء بما يتوافق مع ما أثبته العلم الحديث.

dr.mohameddawood@yahoo.com

رمضان جانا

بقلم: السنوسى محمد السنوسى

معنى أوسع للصيام (١)

للصيام معنى فى اللغة ومعنى فى الشرع: فمعناه فى الشرع: الإمساك عن الطعام والشراب وسائر المفطّرات، من طلوع الفجر إلى غروب الشمس. وأما معناه فى اللغة فهو الإمساك أو الامتناع. فكل ما نمسك عنه أو نمتنع منه فنحن نصوم عنه.

فالإمساك عن الكلام يسمى صومًا؛ جاء فى قوله تعالى: {إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا}، إنه الإمساكُ عَنِ الكَلامِ وَالصَّمْت (مقاييس اللغة، لابن فارس).

ويهمنا هنا أن نمضى مع الصيام فى معناه اللغوي؛ لنرى أننا بحاجة إلى الصيام عن أشياء كثيرة، بخلاف الطعام والشراب، كما هو معنى الصيام فى الشرع.

نحتاج إلى أن نصوم، أى نمتنع، عن جملة من المفاهيم والسلوكيات، التى تضرنا ولا تنفعنا، وتنطلق من الأهواء لا من قاعدة مقررة فى الشرع، أو من مبدأ صحيح يستقيم مع الفطرة السليمة!

● فنحتاج إلى أن نصوم عن التقاعس عن اتخاذ الأسباب، بزعم التوكل.. وما هو إلا تواكل.. ولو أنصفنا لعلمنا أن الأخذ بالأسباب هو عمل الجوارح، ونحن مطالبون به؛ ولا يغنى عنه التسليم لله والرضا بقضائه، مما هو عمل القلب.. ولا منافاة بين عمل القلب وعمل الجوارح هنا.

● نحتاج إلى أن نصوم عن اتهام الناس دون دليل، والانطلاق فى التعامل معهم من سوء الظن.. وكثيرًا ما يخلط البعض بين الحيطة وسوء الظن.. ويبادر إلى الاتهام دون تثبت.. فتسوء علاقاته بالناس، وتصبح حياته شكًا وبغضًا وتوترًا.

● نحتاج إلى الصيام عن الأثرة وحب الذات حبًا يجعلها تبخس الآخرين حقهم، وتكيد لهم، ولا توفيهم حقهم أو تعترف بفضلهم! إن السماء مليئة بالنجوم، ولا يضر الإنسان العاقل أن يرى غيره متوهجًا بجانبه، متميزًا فى مجاله.. فلمَ يحسد بعضنا بعضًا؟! ولماذا لا يرى أحدهم إلا ذاته، ويكره أن يتفوق غيره، ويسعى لإيقاع الناس فى الخطأ؟!

إن للصيام معنى أوسع من مجرد الامتناع عن الطعام والشراب.. بل إن هذا المعنى الشائع هو أيسر معانى الصيام، لو يعلمون.

دقيقة فقهية

بقلم: د. مجدى عاشور

ما حد الشرع فى القدر الذى نفطر به الصائم؟

أولاً: وعد الله تعالى على إفطار الصائم أجرًا عظيمًا، لقوله: «من فطر صائما كان له مثل أجره، غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيئا» «سنن الترمذى/٨٠٧».

ثانياً: الأمر فى ذلك على المتيسر للإنسان ولو أقل القليل، فلا يشترط أن يتكلف المسلم فوق طاقته لتفطير أخيه، فقد ورد فى حديث سلمان أن النبى قال فى خطبته فى آخر شهر شعبان: «أيها الناس قد أظلكم شهر عظيم، شهر مبارك.. من فطر فيه صائما كان مغفرة لذنوبه وعتق رقبته من النار، وكان له مثل أجره من غير أن ينتقص من أجره شيئا، قالوا: ليس كلنا نجد ما يفطر الصائم، فقال: يعطى الله هذا الثواب من فطر صائما على تمرة، أو شربة ماء، أو مذقة «أى: جرعة» «لبن» «صحيح ابن خزيمة/١٨٨٧».

والخلاصة: أن تفطير الصائم له ثواب عظيم، ويتحقق بالمتيسر للإنسان دون تكلف، كما ورد فى السنة المشرفة، تعويدًا للناس على التآلف والتكافل فى هذه الساعة المباركة، فهى ساعة ذكر وإجابة دعاء وفرحة بالفطر.

«إذاعة القرآن الكريم»

نور السمع وباب حفظ القرآن فى العصر الحديث.. أصوات الذهب وعلماء التجديد

«قرآن يتلى آناء الليل وأطراف النهار» خير ما تسمعه وخير ما تذكره وخير ما تتأمله وتتلوه وتحفظه هو كتاب الله الكريم الذى نزل على نبيه الأمين ليخرج الناس من ظلمات الكفر إلى نور الإيمان، من لباس الشرك إلى ثوب الإحسان، لم تكن التعابير كافية للحديث عن هذا الكتاب المُرسل حتى نستفيض، ولكننا نظن أنها كانت كافية لتكون باكورة إنشاء محطة إذاعة القرآن الكريم فى مصر، التى كانت وما زالت نبض كل بيت مسلم ونور كل ظلمة فى الليل وونساً بالنهار لمن أراد السكينة والوحدة. ولأن إذاعة القرآن الكريم هى الأقرب لقلوبنا جميعًا، كان لزامًا علينا ونحن فى هذا الشهر المبارك الكريم أن نتذكر سويًا تاريخ هذه المحطة الكبرى التى تسكن بيت ووجدان كل مسلم على الأراضى المصرية، وتعيش فى آذان وقلوب كل المحبين للسماع والتعلم والتفسير والتدبر، فهى محطة دينية شاملة.

كيف نشأت الإذاعة

لقد كان لقرار نشأتها ظروف وملابسات سبقته ودعت إلى اتخاذه فى أوائل الستينيات من القرن الماضى ظهرت طبعة مذهبة من المصحف ذات ورق فاخر وإخراج أنيق بها تحريفات خبيثة ومقصودة لبعض آياته منها قوله تعالى: «وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلاَمِ دِيناً فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ» وطبعوها مع حذف كلمة «غير» فأصبحت الآية تعطى عكس معناها تمامًا وكانت هذه الطبعة رغم فخامتها رخيصة الثمن وكان تحريفها خفيًا على هذا النحو، لكن الله تولى حفظ كتابه فيقول سبحانه: «إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ» ومن ثم يهيئ من الوسائل ما يحقق هذا الحفظ.

بعد هذه الطبعة استُنفرت وزارة الأوقاف والشئون الاجتماعية، فى ذلك الوقت ممثلة فى المجلس الأعلى للشئون الإسلامية والأزهر الشريف ممثلًا فى هيئة كبار العلماء، لكى تتدارك هذا العدوان الأثيم على كتاب الله، وبعد الأخذ والرد تمخضت الجهود والآراء عن تسجيل صوتى للمصحف المرتل برواية حفص عن عاصم بصوت القارئ الشيخ محمود خليل الحصرى، على أسطوانات توزع نسخ منه على المسلمين فى أنحاء العالم الإسلامى، وكافة المراكز الإسلامية فى العالم، باعتبار ذلك أفضل وسيلة لحماية المصحف الشريف من الاعتداء عليه، وكان هذا أول جمع صوتى للقرآن الكريم. وتبين مع الوقت أن هذه الوسيلة لم تكن فعالة فى إنجاز الهدف المنشود من ورائها نظرًا لعجز القدرات والإمكانات المادية فى الدول الإسلامية فى ذلك الوقت عن إيجاد الأجهزة اللازمة لتشغيل هذه الأسطوانات على نطاق شعبى، ونتيجة لما سبق، انتهى الرأى والنظر فى هذا الشأن من قبل وزارة الثقافة والإرشاد القومى المسئولة عن الإعلام فى ذلك الوقت، وعلى رأسها الإعلامى الدكتور عبدالقادر حاتم إلى اتخاذ قرار بتخصيص موجة قصيرة وأخرى متوسطة لإذاعة المصحف المرتل الذى سجله المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

أول بث من إذاعة القرآن الكريم

بدأ إرسال «إذاعة القرآن الكريم» بعد موافقة الرئيس جمال عبدالناصر فى الساعة السادسة من صباح الأربعاء ١١ من ذى القعدة لسنة ١٣٨٣هـ الموافق ٢٥ مارس لسنة ١٩٦٤م، بمدة إرسال قدرها ١٤ ساعة يوميًا من السادسة حتى الحادية عشرة صباحًا، ومن الثانية حتى الحادية عشرة مساءً على موجتين قصيرة ومتوسطة، لتكون أول صوت يقدم القرآن كاملًا بتسلسل السور والآيات كما نزل بها أمين الوحى جبريل «عليه السلام» على قلب النبى الأمين.

وتولى إدارة الإذاعة فور انطلاقها، الشاعر الكبير محمود حسن إسماعيل، الذى أهدى إليها التسجيلات الإذاعية النادرة لشيخ القراء محمد رفعت، صاحب أول تلاوة قرآنية فى تاريخ الإذاعة يوم أسست عام ١٩٣٤، وكانت هذه التلاوات متفرقة بين تسجيلات البى بى سى التى سجلها الشيخ رفعت قبل مرضه فى الأربعينيات وبعض التسجيلات الخارجية بالغة الندرة.

سلم شاعر الكوخ راية إذاعة القرآن إلى رفيق دربه كامل البوهى، الذى يعد بحق المؤسس الفعلى للإذاعة الكبيرة، ففى العام التالى للتأسيس توالت تسجيلات الختمات المباركة للقرآن الكريم برواية حفص عن عاصم، بأصوات أساطيل القراء، مثل الشيخ مصطفى إسماعيل، والشيخ عبدالباسط عبدالصمد، والشيخ محمد صديق المنشاوى، والشيخ محمود على البنا، وفاقهم الشيخ الحصرى بتسجيل القرآن بقراءاته المختلفة، فضلًا عن «المصحف المعلم».

حسن المنياوى

مآذن.. حكايات وأسرار

أُنشئ فى العصر المملوكى.. وقام بتوسعته «جمال عبدالناصر»..

مسجد وضريح «إبراهيم الدسوقى» بكفر الشيخ.. قِبلة ملايين الزوار

يُعد مسجد العارف بالله سيدى إبراهيم الدسوقى والشهير بـ«المسجد الإبراهيمى»، بمدينة دسوق، بمحافظة كفر الشيخ، أحد أهم المزارات الصوفية الكبيرة ليس فى مصر فقط بل فى العالم العربى والإسلامى أيضاً، حيث يقصده الآلاف من الزوار من جميع أنحاء مصر والدول العربية والإسلامية وبعض الدول الأوروبية.

ويُعتبر المسجد قبلة للآلاف من أبناء المحافظات المُختلفة على مدار شهر رمضان المُبارك سنوياً، حيث تُقام بجواره حلقات الذكر وقراءة القرآن الكريم والندوات الدينية، وكان فى السابق قبل فترة «كورونا»، تتم إقامة موائد الرحمن بجوار المسجد التى تستوعب المئات من المُريدين والزوار ومُحبى القطب الصوفى «إبراهيم الدسوقى».

وقد بُنى المسجد فى العصر المملوكى، وبالتحديد فى عهد «الظاهر بيبرس البندقدارى»، سلطان مصر فى ذلك الوقت، بأمر منه شخصياً، فعندما سطع نجم «إبراهيم الدسوقى» فى العلوم والمعارف، وانتشرت طريقته حتى وصل صيته إلى كل أرجاء البلاد، وذلك منذ أن ترك خلوته عندما دفن والده، وتفرغ لتلاميذه، سمع «الظاهر بيبرس» بعلم «الدسوقى» وتفقهه وكثرة أتباعه والتفاف الكثيرين حوله، وأصدر قراراً بتعيينه شيخاً للإسلام، كما قرّر السلطان بناء زاوية يلتقى فيها الشيخ بمُريديه يُعلمهم ويُفقههم فى أصول دينهم، وهى مكان مسجده الحالي، وظل «الدسوقى» يشغل منصب شيخ الإسلام حتى توفى «الظاهر بيبرس»، ثم اعتذر عنه ليتفرغ لتلاميذه ومُريديه، وبعد أن مات «الدسوقى» دُفن بخلوته المُلاصقة للمسجد، وكان عُمره ٤٣ عاماً.

ولقد التف مُريدى «الدسوقى» وتلاميذه حول أخيه «شرف الدين أبى العمران موسى»، وظل يُباشر تدريسهم بنفس الزاوية حتى تُوفى، ودُفن بجانب شقيقه، واستمرت الدراسة بهذه الزاوية، حتى توسعت وأصبح مسجداً عُرف بمسجد «الدسوقى» أو المسجد «الإبراهيمى».

وفى عهد «إسماعيل بن إيواظ» حاكم مدينة دسوق، الذى حكم بعد وفاة «الدسوقى» مباشرةً نحو عام ١٢٧٧م الذى كان أحد مُريدى «الدسوقى»، رأى أن المسجد أو الزاوية التى دُفن بها «الدسوقى» غير مُلائمة، وذلك لتصدع حوائطها، لذلك أمر أن يُقام له مسجد كبير مُناسب لمكانته ومقامه، وقد كان بأن أزال الزاوية وأقام مكانها مسجداً كبيراً على شكل صخرة به عدة إيوانات، كما أمر أن يُقام له ضريح عظيم يليق به.

وفى عهد «السلطان قايتباى» أمر بتوسعة المسجد، وبناء ضريح لمقام «إبراهيم الدسوقى»، وفى عام ١٨٨٠م، أمر «الخديو توفيق» ببناء مسجد سيدى إبراهيم الدسوقى، وتوسعة الضريح، وبُنى المسجد على مساحة ٣,٠٠٠م٢.

وفى عام ١٩٦٩م فى عهد «الرئيس الراحل جمال عبدالناصر»، قامت الدولة بالبدء فى توسعة المسجد على مساحة ٦,٤٠٠م٢، ولكن القدر لم يمهل «ناصر» لافتتاح أعمال توسعة المسجد، حيث تُوفى بعد بدء الأعمال بأشهر قليلة، وافتتح «الرئيس الراحل محمد أنور السادات» مع الإمام الأكبر «عبدالحليم محمود»، شيخ الأزهر الشريف، فى ذلك الوقت، التوسعات الجديدة فى ٢٣ يوليو عام ١٩٧٦م فى ذكرى ثورة يوليو، وقد بلغت تكاليف هذه التوسعات نحو ٧٥٠,٠٠٠ جنيه مصرى، ليسع أكثر من ٢٥ ألفًا من المُصلين، وأصبح به ١١ بابًا، وصالون لكبار الزوار، ومكتبة إسلامية جامعة فيها المراجع الكُبرى فى «الفقه، والحديث، والأدب»، وهذه المكتبة يقصدها طلاب العلم والمعرفة من الباحثين وطلاب الجامعات من شتى المحافظات فى مصر، كما بُنى جناح خاص للسيدات من طابقين على مساحة ٦٠٠م٢، يفصل بينها وبين مُصلى الرجال غرفة ضريح «إبراهيم الدسوقى» وشقيقه «شرف الدين موسى» فى غرفة مُنفصلة تقع تحت القُبة مباشرةً، ويحمل المسجد أكثر من ١٥٨ عموداً، وقد بُنيت مئذنتين صغيرين مع هذه التوسعات، ثم هُدما فى التسعينيات من القرن العشرين لبناء ٤ مآذن عالية جديدة مُلائمة لمساحة المسجد الكبيرة، وللمسجد أيضاً حرم خاص يُمنع فيه دخول السيارات، ومُلحق به حدائق بها نافورات، ونُصب تذكارية تطل على الميدان الإبراهيمى.

وفى عام ٢٠١٤م نفذت وزارة الأوقاف مشروعاً ضخماً لترميم وتدعيم مسجد سيدى إبراهيم الدسوقى بمدينة دسوق بتكلفة ٥,٥ مليون جنيه، واستغرق الترميم قرابة ٦ أشهر، كما تم خلال عام ٢٠١٧م اعتماد أكثر من ٣٠ مليون جنيه لترميم أعمدة المسجد والحوائط والأسقف للحفاظ عليها من التلف.

تناوب على قراءة السورة بمسجد «إبراهيم الدسوقى» عدد كبير من مشاهير القراء، ولعلّ أبرزهم القارئ الإذاعى الراحل الشيخ راغب مصطفى غلوش، والذى عُين قارئاً للسورة بقرار من الرئيس الراحل محمد أنور السادات، فى أوائل الثمانينات من القرن الماضى، وحتى وفاته فى عام ٢٠١٦م، ومن ثم تم اعتماد كل من القارئ الإذاعى الشيخ قطب أحمد الطويل، والقارئ الإذاعى الشيخ أحمد عوض أبو فيوض، نقيب قراء كفر الشيخ، كقارئى للسورة بمسجد «الدسوقى».

و«الوفد» تنشر لمحات من حياة صاحب «المقام»، فهو إبراهيم الدسوقى بن عبدالعزيز أبوالمجد بن قريش بن محمد المختار بن محمد أبوالنجا بن على زين العابدين بن عبدالخالق بن محمد أبو الطيب بن عبدالله محمد الكاتم بن عبدالخالق بن أبوالقاسم جعفر الزكى بن على الهادى بن محمد الجواد بن على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن الإمام محمد الباقر بن الإمام على زين العابدين بن الإمام الحسين بن الإمام على بن أبى طالب زوج السيدة فاطمة الزهراء بنت النبى محمد (صلى الله عليه وسلم).

أما نسبه من والدته فهو ابن السيدة فاطمة بنت أبى الفتح الواسطى خليفة أحمد الرفاعى فى مصر، الذى لعب دوراً كبيراً فى تأسيس بُنيان الطرق الصوفية فى مصر، كما أنه من شيوخ أبى الحسن الشاذلى المغربى، الزاهد الصوفى، التى تنتسب الطريقة الشاذلية إليه.

أما بالنسبة للقب «الدسوقى»، فقد لقب به نفسه، نسبةً إلى مدينة دسوق، بمحافظة كفر الشيخ، التى ولد ونشأ بها، فلفظ «دسوق» لفظ عربى، أصلها من مادة «دَسَقَ»، وهو امتلاء الحوض بالماء حتى يفيض، فيُطلق على الأحواض الصغيرة «دُسُق» و«دُسوق».

ويقول العرب «ملأت الحوض حتى دَسَقَ»، أى امتلأ حتى ساح ماؤه، و«الديسق» هو الحوض الملآن، ويُطلق أيضاً على وعاء من أوعية العرب والخوان من الفضة، و«أدسقه» أى ملأه.

وقد وُلد «الدسوقى»- على أرجح الأقوال- فى يوم ٣٠ شعبان عام ٦٥٣هـ - ١٢٥٥م، بمدينة دسوق، فى عهد الملك «المعز عزالدين أيبك» السلطان الأول للدولة المملوكية، وقيل إنه فى ليلة مولده ظهرت له أول كرامة، حيث كان ابن هارون حاضرًا عند أبى المجد والد الدسوقى فى الليلة التالية للتاسع والعشرين من شعبان، حيث اتفق وقوع الشك فى هلال رمضان، وفى هذه الحالة لا يُعرف إن كان المسلمون سيصومون فى اليوم التالى أم لا، فسأل ابن هارون أم الدسوقى عن إذا كان رضع فى هذا اليوم، فقالت إنه منذ آذان الفجر لم يرضع، فقال لها ألا تحزن فسوف يرضع «الدسوقى» ثانية بعد آذان المغرب، ويعنى بقوله «إن الدسوقى قد صام»، وعلى أساس معرفته بهذا الأمر أمر الناس بالصوم.

نُسب لـ«الدسوقى» عن كرامته الأولى فى كتابه الحقائق بأنه قال: «إن الفقير مَنّ الله عليه من ظهر أبيه ولطف به فى الأحشاء، فحين وضعتنى أمى كُنت مُبشراً فى ذلك العام بالصيام، ولم ير الهلال، وإن ذلك أول كرامتى من الله»، وقد دخل خلوته وهو فى سن ثلاث سنين ليتعبد، وخرج منها فى سن ثلاث وعشرين سنة ليدفن والده أبا المجد بقرية «مرقس»، بلدة والده المُقابلة لمدينة دسوق فى الضفة الغربية لنهر النيل - فرع رشيد، فحلف عليه بعض الفقراء والمساكين ألا يدخلها، فجلس تجاهها فعُطلت أحوال سائر الناس واشتغلوا بالنظر إليه، وبسبب ذلك أرخى برقعاً على وجهه.

وقد دُفن «الدسوقى»، بمقامه المشهور، بمسجده، بمدينة دسوق، محل مولده، التى لم يُغادرها فى حياته إلا مرات معدودة، وكان فى السابق قبل فترة «كورونا» يُقام احتفالان سنوياً، أحدهما فى شهر رجب يُسمى بـ«المولد الرجبى»، والثانى فى شهر أكتوبر وهو الاحتفال الرسمى بمولده الذى يُعد من أكبر الاحتفالات الدينية فى مصر، ويحتفل بالذكرى أكثر من ٧٧ طريقة صوفية، كما يزور مسجده الكائن بقلب دسوق، أكثر من ٢ مليون زائر من مُختلف أنحاء الجمهورية، وبعض الدول العربية، والإسلامية وبعض الدول الأوروبية.

مصطفى عنز

من شعب الإيمان

بقلم: د. محمد صالحين

فضل شهادة أن لا إله إلا الله

● صح فى السنة النبوية أحاديثُ فى فضل كلمة التوحيد؛ ومنها قوله صلى الله عليه وسلم:

● أن الله سيُخَلِّصُ رجلًا من أمّتى على رؤوس الخلائق يومَ القيامة فينشُرُ عليه تسعةً وتسعينَ سِجلًا، كلُّ سجلٍ مثلُ مدِّ البصرِ، ثمّ يقول: أتنكرُ من هذا شيئًا؟ أظلمَك كتبتى الحافظون؟ يقول: لا يا ربِّ، فيقول: أفلكَ عذرٌ؟ فيقول: لا يا ربِّ، فيقول: بلى، أن لكَ عندنا حسنة، وإنّه لا ظلمَ عليك اليومَ، فيخرج بطاقةٌ فيها أشهدُ أن لا إلهَ إلّا اللّه، وأشهدُ أن محمّدًا عبدُه ورسولُه، فيقول: إحضُر وزنك فيقول يا ربِّ، ما هذه البطاقة ما هذه السِّجلّات؟ فقال: فإنّك لا تُظلَم، قال: فتوضعُ السّجلّاتُ فى كفّةٍ، والبطاقةُ فى كفّةٍ، فطاشت السّجلّاتُ وثقُلت البطاقة، ولا يَثقلُ معَ اسمِ اللهِ شيءٌ. رواه الترمذى وصححه الألبانى.

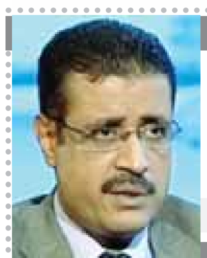
● سَمِعَ النبى صلى الله عليه وسلم رَجُلًا يقول: اللَّهُ أكْبَرُ، اللَّهُ أكْبَرُ، فقال رسول اللهِ صلى الله عليه وسلم: علَى الفطرة، ثمّ قال (أى الرجل): أشْهَدُ أن لا إلَهَ إلّا اللَّه، أشْهَدُ أنْ لا إلَهَ إلّا اللَّه، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خَرَجْتَ مِنَ النَّارِ (أى بالتوحيد)، فَنَظَرُوا فإذا هو رَاعِى مِعْزًى غنم. رواه مسلم.

● ما قال عبد لا إله إلا الله قَطّ مخلصاً، إلا فُتحت له أبوابُ السماء حتى تُفضى إلى العرش، ما اجْتَنَبَ الكبائرَ. حديثٌ حَسَنٌ.

● أفضلُ الذّكر لا إله إلا الله، وأفضل الدعاءِ الحمدُ لله. حديثٌ حسَنٌ.

● وخير ما قلتُ أنا والنبيون من قبلي: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحَمد، وهو على كل شيء قدير. حديثٌ حسنٌ.

قراءة فى كتاب



بقلم: ممدوح الشيخ

قراءة فى أوراق الإلحاد (٥)

فى تحليله لطبيعة علاقة الدين بالسياسة والمجتمع يقول براين ويتاكر إنه يصعُب تجنّب الدين بالمنطقة، حتى بالنسبة لمن يحاولون «فمآذن الجوامع تصدَح بالأذان للصلاة»، و«لحى الرجال، وخُمُر النساء، والاستخدام المستمر للمصطلحات الدينية فى الأحاديث اليومية تظهر مقدار الالتزام الديني». و«لمعظم الدول العربية ديانةٌ رسميةٌ وقوانين صيغت تبعاً لمفاهيمَ دينية». ولاستحواذ الدين على الناس بالمنطقة تاريخ؛ ففيها وُلِد: «الإسلام والمسيحيةُ واليهودية»، وجميعها تدّعى «أنّها على علاقة خاصة مع كائنٍ عظيمٍ يتصف بأنه أزلى كلّى القُدرَة ومطلقُ الحكمَة».

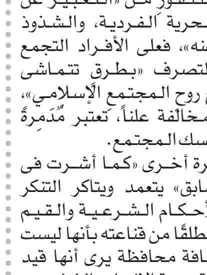
ويضيف ويتاكر فى كتابه «عربٌ بلا رب» أن العرب غير المؤمنين والملحدين واللاأدريين جزءٌ من ظاهرة جديدة، وأعدادهم تزداد، ومؤخراً ارتفع صوتهم وبدأوا بالظهور، و«هم لا ينادون بحرية الدين فحسب بل بالتحرر من الدين كلياً، وهذه خطوة أكثر راديكالية بكثير». الإيمان أو عدمه، وممارسة الشعائر الدينية أو عدمها مسائلُ داعبتْ أحياناً عقول ملايين الناس قبل اتخاذ القرار بسنوات. يُعتبرُ هذا قراراً شخصياً بكثير من أنحاء العالم، لكن عربياً يُعتبَر التصريح العلنى بالكفر صادماً، وأحياناً خطيراً، ولذا اختار كثيرون الإلحاد سراً.

ويتبنى من لديهم الجرأة للمجاهرة بإلحادهم لغةَ المطالبين بحقوق المثليين، وهنالك تشابه بين الإلحاد والمثلية؛ فى التحريم والعواقب. وللدين هنا مناخ اجتماعية قوية أساسها مصطلح: «الأمة» «مجتمع المؤمنين»، ويميل المجتمع للنفور من «التعبير عن الحرية الفردية، والشذوذ عنه»، فعلى الأفراد التجمع والتصرف «بطرق تتماشى مع روح المجتمع الإسلامي»، والمخالفة علناً، تعتبر مُدَمِرةً لتماسك المجتمع.

ومرة أخرى «كما أشرت فى مقال سابق» يتعمد ويتاكر التنكر التام للأحكام الشرعية والقيم الأخلاقية، منطلقًا من قناعته بأنها ليست من الدين، بل ثقافة محافظة يرى أنها قيد على الحرية، وبخاصة حرية الإلحاد والشذوذ.

وللحديث بقية

30 يوما



بقلم: محمود زاهر

بداية جديدة

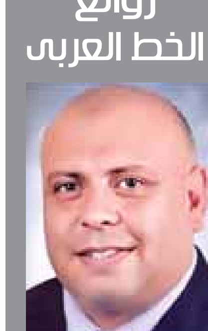
شهر رمضان فرصة ثمينة، ربما لن ندركها مرة أخرى فى رحلة أعمارنا القصيرة، ولذلك أن نبدأ الآن خير من ألا نبدأ من خلال بداية جديدة لمرحلة جديدة، نطوى فيها الماضى بكل آلامه، ونتصالح فيها مع أنفسنا قبل الآخرين.

بداية يكون شعارها العمل للبناء، بعيداً عن أقنعة زائفة وشعارات جوفاء، فلم يفت الأوان بعد، لتغيير عاداتنا وسلوكياتنا وأفعالنا، وأن نمتلك الشجاعة، ونقرّ بأن حياتنا شهدت أخطاءً غير مسبوقة، سواء أكانت بقصد أو من دون قصد.

البداية الجديدة يمكن أن تكون انطلاقة حقيقية للارتقاء، لأن تغيير الأوضاع يبدأ بتغيير النفوس والعقول التى أصابها الكثير من التشوهات، ولذلك نتصور أن المستقبل يحتاج منّا جميعاً تغييراً فى السلوك اليومى، والتعامل بإيجابية مع كل ما يحيط بنا، والابتعاد عن السلبية العقيمة.. فمن لم يكن جزءاً من الحل، فهو بالتأكيد جزء من المشكلة.

إن أى تغيير للواقع الذى نعيشه يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالأسرة، لأن الفرد والأسرة كلاهما نتاج للآخر، والنتيجة إما ارتفاع بلا سقف أو انحدار بلا قاع، فالأسرة هى أهم مؤسسة تعليمية وتربوية واقتصادية على الإطلاق.

روائع الخط العربى



﴿وَالَّذِينَ آمَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّالِحَاتِ لاَ نُكَلِّفُ نَفْساً إِلاَّ وُسْعَهَا أُوْلَـئِكَ أصحاب الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾

سورة: الأعراف الآية (٤٢)

خطوط: ثروت محمد عمارة

هنا اختار الخطاط والفنان (ثروت عمارة) كتابة الآية الكريمة بخط الثلث كما استخدم الخط كإطار للعمل الفنى بدلا من الزخارف وهذا الأسلوب يعطى قيمة للعمل الفنى ويبرز جمال الخط العربى، حيث استطاع الفنان تحقيق معادلة التوازن بين الكتلة والفراغ، حيث قام بكتابة الآية داخل مستطيل وكأنه يدلل على العلاقة بين الإيمان والعمل الصالح بمكافأة عظيمة فى الدار الآخرة وهى الخلود فى الجنة وكأنها وحدة واحدة متجانسة حيث تتداخل الحروف مع بعضها مكونة كتلة وميزاناً واحداً بما يحقق العنصر الجمالى للوحة باحترافية عالية.

حدث فى رمضان

عبد الرحمن الداخل

فى الخامس من رمضان سنة ١١٣ للهجرة مولد عبدالرحمن الداخل مؤسس الدولة الأموية فى الأندلس هو عبدالرحمن بن معاوية بن هشام بن عبدالملك بن مروان بن الحكم بن أبى العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصى بن كلاب، المعروف بلقب صقر قريش وعبد الرحمن الداخل.

ولد سنة ١١٣ للهجرة فى خلافة جده هشام بن عبدالملك، فى بلاد الشام عند قرية تعرف بدير حنا، وقيل ولد بالعليا من أعمال تدمر. توفى أبوه شاباً عام ١١٨ هـ فى خلافة أبيه هشام بن عبدالملك، فنشأ عبدالرحمن فى بيت الخلافة الأموى بدمشق حيث كفله إخوة جده هشام.

أسس عبدالرحمن الدولة الأموية فى الأندلس عام ١٣٨ للهجرة وعاصمتها قرطبة بعد أن فر من الشام إلى الأندلس فى رحلة طويلة استمرت ست سنوات بعد سقوط الدولة الأموية فى دمشق عام ١٣٢ للهجرة وتتبع العباسيين لأمراء بنى أمية وتقتيلهم.

دخل الأندلس وهى تتأجج بالنزاعات القبلية والتمردات على الولاة حيث قضى عبدالرحمن فى فترة حكمه، التى استمرت ٣٣ عامًا، فى إخماد الثورات المتكررة على حكمه فى شتى أرجاء الأندلس، تاركًا لخلفائه إمارة استمرت لنحو ثلاثة قرون.

توفى عبدالرحمن الداخل فى ٢٤ ربيع الآخر عام ١٧٢ للهجرة وقد دفن فى قصر قرطبة تقع فى مقاطعة غرناطة التابعة لمنطقة أندلوسيا جنوب إسبانيا.

محمد على محمد

مواقف أزهرية

بقلم: الشيخ أحمد ربيع

جاء من الجزائر إلى مصر ماشياً ليتعلم فى الأزهر الشريف

هوارى بومدين

«هوارى بومدين» هو الاسم الثورى للرئيس الجزائرى «محمد بوخروبة»، وهو مشتق من كلمتين: الأولى «سيدى الهوارى» الولى الصالح بمدينة وهران، أما الثانية «بومدين» فهو ولى المسجد الكبير بتلمسان بسيدى بومدين.

فى عام ١٩٥١م بدأت رحلتُه إلى القاهرة صَوْبَ الأزهر الشريف والذى أغرم بالذهاب إليه خاصة بعد عُثوره على كراسة تَخُصُّ عمّه عندما حج راجلًا، حيث قام هذا الأخير بتسجيل مرحلة ذهابه من مدينة «قالمة» إلى القاهرة، واعتبرها خريطة هامة لاستخدامها كوسيلة لمغامَرته، حيث سجل فيها كل المدن والقرى بدقة، ولقد كانت هذه المفكرة الوسيلة الأولى فى بناء خطة الرحلة. وأخبر صديقَه محمد الصالح شيروف - والذى كانت تربطهما علاقةُ صداقة قوية، خاصة وأنهما كان يدرسان معًا فى معهد الكتانى، إلى جانب الأخوين: محمد العربى مومنى من دائرة واد زناتى، ولاية قالمة حاليًا، ومحمد لخضر مقدم من دائرة فج مزالة، ولاية ميلة حالياً- أخبره بنيّته الذهاب للقاهرة للتعلم فى الأزهر، واتفقوا جميعًا على الذهاب إلى مصر لتحقيقَ هذا الحلم العظيم. وبدأ التحضير لهذه الرحلة فى سرية تامة، واشترط أن يكون السفرُ سرًا دون علم أحد أسرهم حتى لا يرفضوا، وقاموا ببيع كل ما لديهم، حيث قدر ثمنها ٤٠,٠٠٠ ألف فرنك فرنسى قديم، وهذا المبلغ ضئيل جدًا للقيام بهذه الرحلة الشاقة، وغادروا قسطنطينة بالجزائر متجهين إلى مصر.

خط أحمر

بقلم: سليمان جودة

وزارة ومعها حملة فى الإمارات!

أطلق الشيخ محمد بن راشد، حاكم دبى، حملة المليار وجبة فى خمسين دولة حول العالم.. أما الهدف فهو التخفيف عن ٨٠٠ مليون إنسان يواجهون الجوع فى أنحاء الأرض!

وليست هذه هى المرة الأولى التى تنطلق فيها حملة «إنسانية» بهذا المستوى من داخل دولة الإمارات.. ففى رمضان من السنة الماضية انطلقت حملة المائة مليون وجبة، وفى رمضان من السنة قبل الماضية، انطلقت حملة العشرة ملايين وجبة!

وأنا أضع كلمة إنسانية بين أقواس لأشير إلى أن هذه حملة لا تتجه إلى الفقراء على أرض العرب وحدها، ولا إلى المحتاجين فى بلاد العالم الإسلامى على امتداده وفقط، ولكنها حملة تتحرى كل إنسان محتاج، وكل شخص فقير، بصرف النظر عن جنسيته التى يحملها، أو ديانته التى يعتنقها، أو لغته التى ينطق بها، فيكفى أن يكون إنسانًا لتشمله الحملة وتحاول الوصول إليه!

ولذلك.. فإن الحملة تنطلق وهى تحمل شعارًا يدل على طبيعتها، وعلى طبيعة الأرض التى تتحرك فوقها.. هذا الشعار هو: ما آمن من بات شبعان وجاره جائع!

فالشعار لا يحدد جنسية محددة للجائع، ولكنه يصفه وفقط، ثم يرى أن مسئولية هذا الجائع تقع على كل واحد يبيت وهو شبعان.. ومن جانبها تبادر الحملة وتبدأ بنفسها من دبى، وهى تفعل ذلك لعل آخرين يمضون وراءها على ذات الطريق ليمدوا يدًا إلى الذين ينتظرون العون، والمساندة، والمساعدة.. وإذا كانت حملة المليار وجبة قد اختارت بداية الشهر الكريم لتنطلق من عندها، فهى قد أرادت أن تقول إن وصف شهر رمضان بأنه كريم يجب أن يظل وصفًا فى مكانه بيننا، وأنها قد ضربت المثل العملى على ذلك!

إن لنا أن نتصور امتنان مليار إنسان فى أنحاء الأرض، سوف تصل هذه الحملة إليهم، وسوف تعمل على أن ترفع عن كل واحد فيهم بعضًا مما يعانيه.. وسوف يكفيها أن ترسم ابتسامة خفيفة على وجه كل إنسان تشمله بمظلتها، فلا يشعر بأنه متروك وحده لقسوة الجوع والحاجة!

ولا بد أن هذه حملة مُقدرة تمامًا، كما لا بد أن حكومة الإمارات برئاسة الشيخ بن راشد، كانت وهى تنشئ وزارة للسعادة قبل سنوات، تريد أن تحمل السعادة ما استطاعت إلى كل مكان.. وهذه الحملة الجديدة، ومعها الحملتان السابقتان، دليل حى على ما كانت هذه الحكومة تريده ولا تزال فى طريق العمل الإنسانى الخالص!

أوراق مسافرة

بقلم: فكرية أحمد

أموال المرضى واليتامى ترقص

يطل علينا وجه فنى، تم تعديل تعاريج الزمن البائسة فيه بعمليات التجميل، ليطالبنا بالتبرع للمرضى، وتطل علينا أخرى متصابية غيرت ملامحها ونحتت جسدها بمئات الآلاف، لتطالبنا بالتبرع لبيوت الأيتام، ويطل فنان شاب ليكرر نفس المطالب أو حتى شيخ وقور، يطالبوننا ويرجوننا بدفع الصدقات وزكاة المال هنا أو هناك، يتم هذا بكثافة مذمومة خلال شهر رمضان الكريم، والذى يتحول إلى شهر تسول عبر إعلانات راقصة وفقرات فنية وغنائية، ومقاطع تم تصويرها فى مستشفيات وبيوت أيتام، أيا كان، إلا أن تكلفة هذه الإعلانات ملايين الجنيهات.

فأسأل نفسى، ويفعل كثيرون مثلى، هل من العقل أن ادفع أموال الصدقات والزكاة لجهات تهدر الملايين مما ندفعه على الإعلانات؟ أليس من المنطقى والمعقول دينيا ونفسيًا أن ندفعها لجهات أخرى أكثر أمانة وحرصا على أموال الفقراء والمساكين العاملة عليها؟ خاصة وان العاملين على هذه المؤسسات لهم نصيب مقطوع يعلمه الله وحده مما يتم جمعه من أموال، عملا بقول الله سبحانه وتعالى «إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها»، هذا إذا كانوا يأخذون نصيبهم من الأموال المجموعة وفقا للحق والعدل والمعقول، ولا يغترفون منها ويهدرونها هباءً، وباقى الآية الكريمة يحدد أوجه انفاق الصدقات، وأى انفاق آخر غير ذلك فهو حرام، حرام، وسيحاسب عليه هؤلاء.

لست أحرّض أبدا على عدم توجيه أموالنا للخير لأى جهة بعينها، ولكنى أحذر من إهدارها بهذه الصورة المريعة على الإعلانات بالفضائيات، لا ينقص احدنا أبدا المعلومة حول الجهة التى سيتبرع لها، وأغلب ميسورى الحال اعتادوا منذ سنوات على تقديم أموال الخير لجهات محددة يثقون فى أدائها، سواء لعلاج المرضى، أو لبيوت الأيتام وغيرها من الجهات المستحقة، فلا ينقصهم مشاهدة إعلانات بالملايين لجذب اهتمامهم وتوجيه أياديهم هنا أو هناك، بل العكس تمامًا، كثيرون يغيرون وجهة تبرعاتهم إلى جهات أخرى لا تعلن على الفضائيات، من منطلق رفضهم لإهدار أموال التبرعات على هذا النحو، أى أن أساليب الدعاية المكثفة والمبالغ فيها، والتى تطاردنا كل كام دقيقة لتقطع عرض المسلسلات والبرامج بشكل كريه، تحدث آثارًا عكسية، اذا ما عقلها أولو الألباب.

ورغم أن خارطة أسعار البث الإعلانى عبر الفضائيات الرسمية والخاصة، خلال شهر رمضان الحالى، تشير إلى تراجع نسبى فى التكلفة مقارنة بالعام الماضى، إلا أننا سننزعج كثيرا عندما نعلم أن اقل باقة للإعلان تتكلف خمسة ملايين جنيه، مقابل إذاعة الإعلان ٣٠٠ مرة، أى بمعدل ١٠ مرات فى اليوم، ومدة الإعلان نصف دقيقة، ولنضاعف بالأرقام تكلفة البث إذا تكرر الإعلان اكثر من ١٠ مرت يوميا، أو زادت مدته على نصف الدقيقة، فيما سعر الإعلان المنفرد بدون باقة ٤٠ ألف جنيه لكل نصف دقيقة، وأقل القنوات انتشارا تكلفة بث الإعلان المنفرد بها ٢٥ ألف جنيه للنصف دقيقة.

أضف إلى قيمة البث ملايين الجنيهات أو مئات الألوف يتقاضاها الفنانون لعمل الإعلان، وأجور الأفراد المشاركة معهم بالإعلان، وتكلفة باقى تفاصيل وآليات تنفيذ الإعلان، كم مليونا سيتكلف كل هذا؟، حتى لو افترضنا إنسانية الفنان وتبرعه مجانًا بالظهور، فإن باقى العناصر الفنية بالإعلان لن تتبرع.

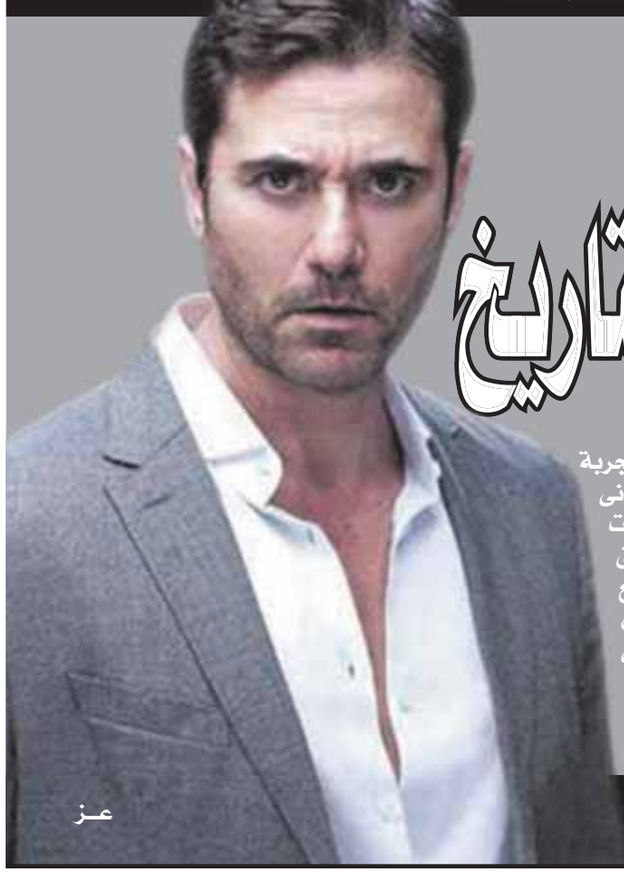
انهم يهدرون أموال الخير، واذكر بالمناسبة أيضا بعض شركات الاتصالات التى تنفق الملايين على إعلانات غنائية راقصة يشارك بها لفيف من الفنانين بعشرات الملايين، فيما يضج المواطنون بالشكوى من تعرضهم لأنواع ما من الغش وسوء الخدمة من هذه الشركات، فنردد «انهم يدفعون أموال الإعلانات من سرقتنا»، اللهم بلغت، اللهم فاشهد.

Fekria63@yahoo.com

الاختيار «٣» يستعرض مرحلة الخروج من عنق الزجاجة

أحمد عز فى حوار لـ«الوفد»:

نعمل بروح المجموعة لتقديم عمل للتاريخ



عز

أحمد عز نجم موهوب قادر باستمرار على الظهور باختلاف وتميز فى كل مرة يطل بها على جمهوره، استطاع تجسيد مختلف الشخصيات والحكايات على الشاشة بنجاح متصدرًا كافة المنافسات التى دخل فيها بأعماله.

يؤمن عز بنصيحة النجم الكبير الراحل «نور الشريف»، بأن الفنان الموهوب هو من يستطيع الخروج من قالب «الوسامة» أو الصوت المميز ويفاجئ الجمهور بمختلف الشخصيات، وهو ما يفعله عز باستمرار، فدائمًا ما يقول إن سلاحه الأول هو موهبته التمثيلية بعيدًا عن الوسامة التى يحاول الابتعاد عنها فى أعماله.

هذا العام يخوض عز تجربة كبيرة فى دراما رمضان، وهى الجزء الثالث من مسلسل «الاختيار» الذى يتناول حقائق تاريخية فى مرحلة مهمة من تاريخ مصر وتضحية وبطولات رجال «الجيش والشرطة» الذين دفعوا حياتهم من أجل أمن واستقرار هذا الوطن. يرى «عز» أن «الاختيار» هذا العام تجربة صعبة للغاية، خاصة أن العمل خلال الجزأين الأول والثانى حقق نجاحًا كبيرًا مع الجمهور، وهو ما يجعل «سقف» التوقعات كبير هذا العام، وهى مسئولية كبيرة على عاتقه هو وفريق العمل بأكمله الذى يضم عددًا كبيرًا من النجوم. فى حوار مع الوفد تحدث النجم أحمد عز عن الجزء الثالث من مسلسل «الاختيار» وعن المشاركة فى موسم رمضان ٢٠٢٢، وكواليس التصوير.

حوار– حمدى طارق:

نقدم رسالة اجتمعت حولها الأسرة المصرية

● فى البداية كيف استقبلت «الاختيار» والعمل مع نخبة كبيرة من النجوم؟

●● هناك أعمال بمثابة «الفرصة»، تأتى مرة واحدة فى مشوار الفنان من أجل تقديم أعمال تستطيع الحياة مع الجمهور لسنوات طويلة، وأرى نفسى محظوظا بالفرص التى تلقيتها خلال مشوارى الفنى بأعمال مثل «الممر وهجمة مرتدة»، لأنها أعمال تتناول مراحل مهمة وكبيرة من تاريخ وطننا، من حق الأجيال الجديدة علينا معرفتها لأنها تاريخهم وعراقتهم التى تمكنهم من بناء المستقبل الذى ينتظره الوطن، ولذلك لم أتردد مطلقًا فى العمل فى هذا المسسل، خاصة وسط العديد من النجوم الكبار أصدقائى الذى أكن لهم كل محبة وتقدير، ونعمل جاهدين من أجل تقديم عمل يليق بنا وبالرجال الذى نمثلهم من خلال العمل الذين لم يترددوا فى دفع حياتهم من أجل أمان واستقرار الوطن وحمايته من المغتصبين.

● الجزء الثالث استكمال للنجاح الكبير الذى حققه كل من الجزأين الأول والثانى؟

●● الجزآن الأول والثانى من «الاختيار» تناولا حكايات ووقائع تاريخية مختلفة لمراحل مهمة من تاريخ مصر وتجسيد بطولات وتضحيات شهداء الوطن الأبرار، ولكن الحقيقة أن وقائع هذه المرحلة وتضحيات رجالها إلى ما لا نهاية، فحصرها يحتاج لسنوات طويلة حتى نوفى الصورة حقها من حيث الاكتمال، فـ«الاختيار٣» يسلط الضوء على إحدى هذه الوقائع فى مرحلة كبيرة من تاريخ مصر كانت بمثابة عنق الزجاجة والتحول من «الغرق» إلى بر الأمان، لا أريد حرق الأحداث ولكن أعد الجمهور بالاستمتاع والمشاهدة الطيبة لعمل درامى هادف سيظل محفورًا فى الأذهان لسنوات طويلة.

● بعض النقاد وفئات مختلفة من الجمهور يرون أن تعدد النجوم فى عمل درامى واحد ممكن أن يأتى بنتيجة سلبية على العمل؟

●● هذا الكلام عار تمامًا من الصحة، لأن كافة النجوم الذين يعملون بالعمل أخوة وأصدقاء ومنذ سنوات ونحن نتمنى أن نشارك جميعًا فى عمل يجمعنا، حتى جاءت الفرصة وفى عمل كبير بحجم «الاختيار»، فنحن نعمل بكل حب وبروح المجموعة ومقدرين تمامًا حجم المسئولية التى على عاتقنا ونسعى لتقديم عمل للتاريخ، يتناسب مع طبيعة الرجال الذى نسلط الضوء على حكاياتهم حتى يتعلم الأجيال الجديدة كيف يكون التضحية والفداء من أجل الوطن.

● وكيف ترى الاختيار على خريطة الموسم وسط مشاركة أعمال النجوم والتكدس الدرامى؟

●● موسم دراما رمضان له عادات وتقاليد، جميعًا تعودنا عليها ونعرفها، هو موسم يجتمع فيه النجوم بأعمالهم لإثراء الساحة العربية وليس الساحة المصرية فقط وفى النهاية النجاح للأعمال الجيدة، فالنجاح خلال موسم دراما رمضان لا يقتصر على عمل واحد فقط، حتى الأعمال التى يقع عليها الظلم بسبب تكدس المشاهدة تحقق النجاح فى موسم العرض الثانى، ولكن بالنسبة للاختيار دائمًا ما أقول عنه دراما التف حولها الجمهور، وينتظرونها بشدة من عام لآخر، فهو العمل الذى يجتمع امامه جميع أفراد الأسرة والجمهور فى المقاهى وهذا ما شاهدته خلال السنوات الماضية.

● بعد النجاح الكبير خلال العام الماضى مع تجربة «هجمة مرتدة» هل شعرت بالخوف هذا العام من الوقوع فى فخ التكرار؟

●● ليس هناك أى مجال للتفكير فى التكرار، هجمة مرتدة مختلف تمامًا عن «الاختيار ٣» فى سياق الأحداث والدراما والسيناريو، بل العكس كما ذكرت هذه الأعمال بمثابة فرصة كبيرة لأنها الأعمال التى يبحث عنها الجمهور وتستطيع الحياة مع الجمهور لسنوات، فالعمل الجيد لا يكون نجاحه خلال الموسم فقط، ولكن من يعيش مع الجمهور لسنوات طويلة، فهناك أعمال نشاهدها منذ الصغر وعندما تعرض من جديد نجلس أمامها وكأننا نشاهدها لأول مرة وهذا هو النجاح الذى أبحث عنه دائمًا فى أعمالى.

● ظاهرة الإعلانات خلال الموسم هل ترى أنها تصيب الجمهور بملل أثناء المشاهدة ويكون لها تأثير سلبى بانصراف المشاهد؟

●● ذكرت أن موسم دراما رمضان له عاداته وتقاليده وظاهرة الإعلانات هى ظاهرة إنتاجية وتعود بفائدة كبيرة على الموسم واستكمال عجلة الإنتاج، ولكن بالنسبة لانصراف المشاهد المسلسل يعرض أيضًا على منصة مشاهدة يمكن لجمهور الذى يشعر بملل من الإعلانات مشاهدته عليها، أمام بخصوص العرض على تليفزيون فهناك فئة من الجمهور لا تعرف كيف تشاهد العمل على المنصات، ولا يشعرون بملل من الإعلانات ولذلك أعتقد أن الموضوع متوازن ولا يثير أى قلق.

● هل ستتابع أعمالا أخرى لزملائك خلال الشهر الكريم؟

●● أتمنى أن يسع الوقت لذلك، لأن التصوير مستمر خلال الشهر الكريم، ولا يوجد متسع من الوقت، ولكن أتمنى النجاح لكل زملائى المشاركين بالموسم وتحقيق كل ما يريدونه، فنجاح الموسم هو نجاح للدراما المصرية بأكملها وهذا ما نسعى إليه دائمًا ونبحث عنه.

نقدر تماماً حجم المسئولية الملقاة على عاتقنا

«النوستاليجا».. شعار إعلانات رمضان

منى زكى فى ثوب سعاد حسنى.. وياسمين وكريم من زمن فات

نيللى — منى — دينا

كريم — ياسمين

كتبت- بوسى عبدالجواد:

لم تعد المنافسة التى يشهدها الماراثون الرمضانى مقتصرة بين الأعمال الدرامية فحسب، إذ اقتحمت «الإعلانات التجارية» حلبة المنافسة، بعدما نجحت فى استقطاب كبار نجوم الغناء والتمثيل، وبات الجمهور ينتظرها بشغف من كل عام.

خلال السنوات الماضية، اجتهدت بعض الشركات فى تقديم أفكار جديدة ومختلفة خارج الصندوق نالت استحسان الجمهور، لكن هذا العام ذهب بعضهم ينقب فى خانات الذكريات، والبحث عن أفكار ومواقف وشخصيات غابت عن عالمنا لكن ما زالت تشكل وجداننا بتفاصيلها وذكرياتها التى تأسرنا وتأجج مشاعر الحنين للماضى بداخلنا.

نجح الثلاثى منى زكى ودينا الشربينى ونيلى كريم، فى إعلان لإحدى شركات المحمول، فى رسم بهجة الربيع المحفورة فى وجداننا بصوت الفنانة الراحلة سعاد حسنى، فى فيلم «أميرة حبى أنا»، حيثُ نجحن فى معايشة أجواء بهجة الأغنية بدءًا من رشاقتهن التى بدت على الشاشة وفى اختيار الفساتين اللائى ظهرن بها، وفى اختيار كلمات متوافقة مع اللحن والتوزيع.

ومن الإعلانات التى نالت استحسان رواد مواقع التواصل الاجتماعى، وحملت بهجة فى مضمونها إعلان الثنائى كريم محمود عبدالعزيز وياسمين عبدالعزيز، اللذين قدما إعلانًا لصالح إحدى شركات الاتصالات، حيث قدما فيه نحو ثماني شخصيات من مراحل عمرية واجتماعية وزمنية مختلفة فى اسكتشات متنوعة تحمل طابع كوميدى، ومن المتوقع أن ينافس الإعلان على لقب الأفضل فى الموسم لهذا العام، تجسيد بعض الشخصيات اسينمائية والدرامية التاريخية منها ثنائى كريمة مختار وعبدالمنعم مدبولى فى فيلم «الحفيد» وثنائى فاطمة وعبدالغفور البرعى فى مسلسل لن أعيش فى جلباب أبي».

«بين ريشة عمالة.. وريشة بطالة» يطل الكينج محمد منير على جمهوره ومحبيه فى شهر رمضان، بصوته الثائر من خلال إعلان لصالح أحد البنوك، ومن المتوقع أن تحتل أغنيته فى الإعلان «ريشة عمالة» التى تدور فكرتها حول المزارعين والصيادين، الصدارة.

وتصدر القائمة النجم عمرو دياب بأغنية «السر» التى قدمها فى إعلان لصالح إحدى المؤسسات البريدية، حمل الإعلان طابعًا تاريخيًا لتصوير أغلب مشاهده فى القلعة ونفق الأزهر.

كما كان له حضور مميز ولافت فى الإعلان الذى قدمه لصالح إحدى شركات الاتصالات.

وبعد الاستعانة بكبار النجوم، جاء اختيار الفنانة شيرين، لعمل دعاية لأحد البنوك، موفقًا، ومن المتوقع أن تفرض أغنية الإعلان التى تأتى بعنوان «يا معافر» نفسها على الساحة بقوة.

وشارك النجم كريم عبدالعزيز فى موسم الإعلانات التجارية، الذى يأتى لصالح أحد المشروعات التجارية، وينافسه فى الحلبة غريمه فى مسلسل «الاختيار ٣» النجم أحمد عز الذى يأتى لصالح أحد المشروعات العقارية الجديدة.

ويظهر النجم تامر حسنى، بوجهين مختلفين فى الإعلانات التجارية، الأول لصالح أحد المشروعات العقارية ويشاركه فى الإعلان نخبة من نجوم الغناء والتمثيل منهم إليسا ونيللى كريم وأحمد داش، والثانى لصالح الأعمال الخيرية.

وتشارك المطربة اللبنانية ميريام فارس فى موسم الإعلانات التجارية بمشاركة النجم أحمد حاتم، والمطرب أبو، لصالح أحد المشروعات العقارية. شاركت المطربة روبى الفنان محمود العسيلى فى إعلان صالح إحدى شركات الأجهزة الكهربائية، التى اعتادت الظهور بشكل مميز فى موسم إعلانات رمضان.

اخترنا لك

تعرض قناة ON فى الحادية عشرة مساء مسلسل اختيار بطولة ياسر جلال وأحمد عجز وأحمد السقا وكريم عبدالعزيز وأحمد بدير وخالد الصاوى إخراج بيتر ميمى.

تعرض قنا CBC فى ٧,٣٥ مساء مسلسل فاتن أمل حربى بطولة نيللى كريم وشريف سلامة وهالة صدقى وخالد سرحان واخراج ماندو العدل.

وتعرض قناة DMC فى ٦,٣٠ مساء مسلسل مشوار بطولة محمد رمضان ودينا الشربينى وعمرو عبدالجليل وبيومى فؤاد وإخراج محمد ياسين.

وتعرض قناة صدى البلد فى العاشرة مساء مسلسل انحراف بطولة روجينا وسميحة أيوب وعبدالعزيز مخيون وأحمد فؤاد سليم ورانيا محمود يس وإخراج رؤوف عبدالعزيز.

وتعرض قناة CBC فى الواحدة والنصف صباحًا مسلسل راجعين يا هوى بطولة خالد النبوى ونور وأنوشكا ووفاء عامر وسلمى أبو ضيف وتعرض فى ١٠,١٥ مساء مسلسل ملف سرى بطولة هانى سلامة وماجد المصرى وميرهان حسن وإخراج حسن البلاسى.

وتعرض قناة ماسبيرو زمان فى الثانية صباحًا مسلسل فرصة العمر إنتاج ١٩٧٦ بطولة محمد صبحى وشرين وحسن عابدين وزوزو نبيل وأنعام سالوسة وسامى فهمى.

نيللى

الحياة تعود للدورى بعد توقف ٢٠ يوما بمواجهتين من العيار الثقيل

الأهلى يستضيف الاتحاد.. والزمالك يواجه بيراميدز

كتب - مصطفى جويلى وإيهاب محروس:

تعود الحياة من جديد اليوم للدورى الممتاز بعد توقف حوالى ٢٠ يومًا، بمواجهتين من العيار الثقيل فى التاسعة والنصف مساءً.. حيث يستضيف الأهلى بملعبه بمدينة السلام فريق الاتحاد السكندرى فى المباراة المؤجلة من الجولة الثانية عشرة للدورى، بينما يخوض الزمالك مواجهة نارية ضد بيراميدز باستاد الدفاع الجوى فى لقائهما المؤجل من الجولة الحادية عشرة.

يسعى أصحاب الفانلة البيضاء لتحقيق الفوز على بيراميدز للاستمرار فى المنافسة على درع الدورى بعد الاخفاق الافريقى، وتوديع دورى أبطال أوروبا من دور المجموعات، كما يسعون للانفراد بالمركز الثانى وازاحة بيراميدز عنه واعادته للمركز الثالث، حيث يحتل بيراميدز مركز الوصيف حاليا برصيد ٢٦ نقطة خلف الاهلى المتصدر برصيد ٢٨ نقطة.

وطالب البرتغالى جيسفالدو فيريرا المدير الفنى للزمالك لاعبيه بمصالحة الجماهير الغاضبة من الخروج الافريقى وضرورة الظهور بمستوى جيد فى الدورى، واثبات ان ما حدث للفريق فى البطولة الافريقية مجرد كبوة، وأنهم يمتلكون مهارات عالية تمكنهم من المنافسة على بطولتى الدورى وكأس مصر والعودة الموسم المقبل للمشاركة فى بطولة دورى أبطال إفريقيا.

واستعد الفريق الابيض للمباراة جيدا من خلال التدريبات اليومية على ملعب عبداللطيف أبورجيلة وركز المدير الفنى على النواحى التكتيكية وخطة المباراة التى غالبا ستكون متوازنة بين الدفاع والهجوم نظرا لقوة المنافس.

ويتوقع أن يلعب الزمالك المباراة بتشكيل مكون من محمد أبوجبل فى حراسة المرمى ومحمود علاء ومحمود حمدى الونش وحمزة المثلوثى وأحمد فتوح فى الدفاع وطارق حامد وإمام عاشور وأحمد سيد زيزو فى الوسط وأشرف بن شرقى ويوسف أوباما وسيف الدين الجزايرى فى الهجوم.

أما فريق بيراميدز تحت قيادة مديره الفنى إيهاب جلال، فإنه يسعى هو الآخر للاستمرار فى المركز الثانى والمنافسة على القمة.

ويعيش الفريق معنويات مرتفعة بعد فوزه على زاناكو الزامبى فى بطولة الكونفدرالية وتأهله إلى دور الثمانية الإفريقى.

ويعتمد إيهاب جلال على شريف إكرامي فى حراسة المرمى، وعلى جبر وأحمد سامى وأحمد فتحى وحسين السيد فى الدفاع و نبيل عماد دونجا وعبدالله السعيد ووليد الكرتى فى الوسط وإبراهيم عادل وفخر الدين بن يوسف ولاكاى فى الهجوم.

ولن تقل مباراة الأهلى مع الاتحاد السكندرى أهمية عن مباراة الزمالك مع بيراميدز، حيث يتحفز الاهلى للاستمرار فى صدارة الدورى وتأكيد جدارته بالقمة التى يحتلها برصيد ٢٨ نقطة من ١٠ مباريات فقد، فيما يحتل الاتحاد السكندرى المركز الحادى عشر برصيد ١٢ نقطة من ١٢ مباراة.

ويسعى بيتسو موسيمانى المدير الفنى للأهلى لاستغلال الدفعة المعنوية الكبيرة التى حصل عليها لاعبوه بعد نجاحهم فى التأهل لربع نهائى دورى أبطال أفريقيا.

ومن المنتظر ان يخوض الأهلى اللقاء بتشكيل يضم الحارس محمد الشناوى وامامه على معلول وياسر إبراهيم وأيمن أشرف وكريم فؤاد وفى الوسط اليو ديانج وعمرو السولية ومحمد مجدى أفشة وفى الهجوم بيرسى تاو وأحمد عبدالقادر ومحمد شريف.

ويواصل محمد هانى الظهير الأيمن الغياب عن المباريات، لعدم تعافيه من الإصابة فى العضلة الضامة، فيما يفضل الجهاز الفنى عدم التسرع فى الدفع بمحمد عبدالمنعم، رغم مشاركته فى التدريبات بواقى الوجه، بعد جراحة الأنف.

ويطمح عماد النحاس المدير الفنى الجديد لزعيم الثغر فى تحقيق المفاجأة والانتصار على الأهلي، فى ظهوره الأول مع الفريق السكندرى خلفا لحسام حسن.

ويفقد الاتحاد جهود مهاجمه موبولولو ولاعب الوسط أحمد نبيل مانجا، والظهير الأيمن هشام صلاح وعبد السميع إبراهيم، بينما استعاد جهود لاعبه مورو سليفو، ويعتمد الاتحاد على مجموعة مميزة من اللاعبين أبرزهم خالد الغندور وأحمد عادل ميسى وإبراهيم حسن.

الزمالك وبيراميدز.. مباراة من العيار الثقيل

شريف

«صبحى»: الزمالك لا يفاوضنى.. ولم أطلب العودة للأهلى

كتب- إيهاب محروس:

أغلق رمضان صبحي، جناح فريق بيراميدز، الباب أمام انتقاله للزمالك فى الفترة القادمة، وقال فى تصريحات تلفزيونية: «أضع كل تركيزى مع بيراميدز، ولا أعلم سبب الحديث عن وجود مفاوضات مع الزمالك».

وردا على أنه «باع تاريخه من أجل الأموال فى بيراميدز، قال: «لم أفعل أى شيء مقارنة بأساطير الأهلي».

ولفت الى أنه لم يركز فيما فعله جمهور الأهلى خلال لقاء بيراميدز الأخير، لكن زملاءه أخبروه بما حدث بعد نهاية المباراة.. مشيرا إلى أنه لم يطلب العودة من جديد للأهلى أو يندم على قرار الرحيل.

وحول الفريق الذى يشجعه إذا التقى الأهلى مع الزمالك، قال رمضان صبحى «أشجع بيراميدز وأتمنى تعادل الفريقين، لأنى أبحث عن مصلحة فريقي».

وأكد "صبحى" أن اعتزال عبدالله السعيد دوليًا، لم يكن بسبب هجوم الجمهور عليه فى كأس الأمم الأفريقية، لكنه قرر الاعتزال لشعوره بأن هذا التوقيت هو المناسب.

وتحدث عن أسباب البكاء بعد إصابته فى لقاء بيراميدز والصفاقسى التونسى بالكونفيدرالية: «بكيت لأنى كنت أخشى أن تكون الإصابة قطعا فى الرباط الصليبي، بجانب الخوف من الابتعاد عن الملاعب، وبالتالى عدم المشاركة مع منتخب مصر، لكن الإصابة جاءت أقل حدة من الرباط الصليبي».

المدرب البرتغالى يرفض الخصم من مستحقاته.. ويضع ٣ شروط للاستمرار

ملف تجديد عقد «كيروش».. محلك سر

كتب- محمد سعيد:

تسود حالة من الغموض بشأن مصير البرتغالى كارلوس كيروش، المدير الفنى للمنتخب الوطنى الأول، وموقفه من الاستمرار على رأس القيادة الفنية للفراعنة، خصوصا بعد إخفاقه فى قيادة الفريق إلى نهائيات كأس العالم «قطر ٢٠٢٢»، بالخسارة من السنغال فى مباراة الدور الفاصل بركلات الترجيح (٣-١)، بعد انتهاء مباراتى الذهاب والإياب بنفس النتيجة (١-٠) لحساب كلا الفريقين فى ملعبه.

وشهدت الساعات الأخيرة هدوءا فى المفاوضات بين الطرفين بشأن الاستمرار، إذ إن اتحاد الكرة يحق له فسخ التعاقد مع المدرب البرتغالى فى أى وقت، رغم أن التعاقد ممتد حتى نهاية العام الجاري، وذلك بسبب الشرط الموجود فى العقد بأحقية الجبلاية فى فسخ التعاقد حال عدم التأهل إلى المونديال.

إلا أن الطرفين اجتمعا فى الفترة الأخيرة للوقوف على بعض النقاط الخاصة بتجديد العقد، خصوصا أن جمال علام رئيس اتحاد الكرة له بعض الطلبات فى هذا الملف، أولها تحديد أهداف جديدة للمدرب البرتغالى وكذلك لرغبته فى خصم جزء من المستحقات المتأخرة لكيروش، بعدما فشل فى قيادة المنتخب إلى كأس العالم».

وخلال الاجتماع الذى حضره كل من محمد أبوالوفا ومحمد بركات عضوى مجلس الإدارة ووليد العطار المدير التنفيذى لاتحاد الكرة، رفض كيروش رفض التنازل عن جزء من مستحقاته، وأكد أنه لا يوجد فى عقده ما ينص على ذلك، وأنه يرحب بالرحيل إذا كانت تلك رغبة الجبلاية لكن بنود التعاقد يجب احترامها حتى لو اتفقوا على التجديد.

كما أن كيروش نفسه وضع بعض المطالب، منها عدم تأثر راتبه الشهرى مع المنتخب، والالتزام بكافة بنود التعاقد، بخلاف إجراء بعض التعديلات على مسابقة الدورى الممتاز، منها تقليل عدد الأندية حتى لا يتم ضغط الفرق خصوصا التى تنافس قاريا وعربيا، وتقليل عدد المحترفين تباعا لمنح الفرصة للاعبين المصريين.

وكان اتحاد الكرة قد أصدر بيانا، اكتفى من خلاله بالإشارة إلى أن كيروش قدم تقريرا مفصلا عن رحلة السنغال والأحداث المصاحبة للمباراة والتقرير الفني، واتفق مع مجلس إدارة اتحاد الكرة خلال الجلسة على حصول كيروش على راحة سلبية، والسفر إلى بلاده لحين الفصل فى الطعن المقدم إلى الاتحادين الدولى والإفريقى لكرة القدم، والخاص بإعادة مباراة منتخب مصر أمام السنغال.

فى المقابل، يجد كيروش داعما كبيرا له وهو الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، الذى تحدث إلى مسئولى اتحاد الكرة، وأكد اقتناعه التام بإمكانيات كيروش ورغبته فى استمراره على مقعد المدير الفنى للمنتخب، حيث «يمتلك إمكانيات وخبرات كبيرة».

وفى سياق متصل، خرج ضياء السيد، المدرب العام للمنتخب عن صمته، ودافع عن طريقة لعب كارلوس كيروش (٤-٣-٣)، مشيرا إلى أنها «مناسبة للمنتخب والذى تأثر بغياب ٨ مدافعين فى المواجهات الثلاث ضد السنغال، سواء فى أمم إفريقيا أو تصفيات كأس العالم.

وأبدى «ضياء» تعجبه من حديث البعض عن عدم وجود دور للجهاز المعاون فى المنتخب، قائلا «الأهم فى المرحلة الحالية بناء مشروع لإصلاح وتطوير كرة القدم على المدى البعيد، بغض النظر عن أسماء المدربين».

وختم: «محمد صلاح قيمة كبيرة فى الكرة المصرية ومستمر مع المنتخب خلال المرحلة المقبلة، ولا يفكر فى الاعتزال الدولي».

علام

كيروش

صدام عنيف فى ربع نهائى دورى أبطال أوروبا.. الليلة

تشيلسى يتحدى ريال مدريد.. والبايرن ضيف ثقيل على فياريال

كتب- أحمد كيلانى:

يترقب عشاق الساحرة المستديرة، سهرة رمضانية بنكهة أوروبية، فى تمام الساعة التاسعة مساء اليوم الأربعاء، حيث تقام مواجهتان ناريتان فى ذهاب الدور ربع النهائى من دورى أبطال أوروبا، إذ يستضيف تشيلسى الإنجليزى فريق ريال مدريد الاسباني، ويحل بايرن ميونخ الألمانى ضيفا على فياريال الإسباني.

و يشتعل الصراع الليلة، من خلال مواجهات مباشرة بين فرسان إسبانيا ضد كبار إنجلترا وألمانيا، فعلى ملعب لاسيراميكا، يحل بايرن ميونخ ضيفًا ثقيلًا على فياريال، بينما بالعاصمة الانجليزية لندن، يستضيف حامل لقب الشامبيونزليج على ملعبه ستامفورد بريدج، عملاق العاصمة الاسبانية ريال مدريد.

ويطمح الملكى للثأر من البلوز الذى أقصاه فى الدور قبل النهائى العام الماضي، ويسعى لمواصلة الأداء الرائع الذى قدمه أمام باريس سان جيرمان فى ثمن النهائى للبطولة القارية.

ولم يحقق ريال مدريد الفوز فى آخر ٥ مباريات خاضها خارج أرضه أمام الأندية الإنجليزية، وخسر ٣ لقاءات منها، وكانت أمام تشيلسى ومانشستر سيتى وتوتنهام، وتعادل سلبيًا أمام ليفربول فى إياب ربع نهائى الموسم الماضي، كما تعادل بنفس النتيجة أمام السيتي.

وإذا رغب الريال فى رد الدين لتشيلسى والانتقام من هزيمة الموسم الماضي، عليه تجاوز السد السنغالى إدوارد ميندى حارس المرمي، من أجل الوصول إلى نصف النهائي.

ويقدم ميندى مستويات مبهرة فى دورى أبطال أوروبا، بعدما حافظ على نظافة شباكه فى ٩ مباريات من أصل ١٢ لقاء خاضها فى المسابقة الموسم الماضي، وهو الرقم الأفضل لأى حارس لفريق إنجليزى طوال تاريخ البطولة.كما أن توماس توخيل مدرب تشيلسى لم يخسر فى ٩ مباريات سابقة خاضها أمام الأندية الإسبانية مع كل الفرق التى سبق ودربها، محققًا ٤ انتصارات و٥ تعادلات.

وفاز تشيلسى فى جميع المباريات الأربع التى خاضها فى أوروبا هذا الموسم، ونجح فى تجاوز الدور ربع النهائى بجميع المرات الثلاث الأخيرة التى خاضها فيها.

وينتظر أن يعتمد ريال مدريد على تشكيل مكون من: «كورتوا فى حراسة المرمى، ورباعى الدفاع ألابا، ميندي، ميليتاو، فاسكيز، وفى الوسط الثلاثى مودريتش وكاسيميرو وكروس، خلف الثلاثى الهجومى أسينسيو وبنزيما وفينيسيوس جونيور. فى المقابل، يدفع توخيل بتشكيل مكون من ميندى فى حراسة المرمى، وثلاثى الدفاع أزبيليكوتا، روديجر، تياجو سيلفا، وفى الوسط ألونسو، نجولو كانتي، مونت، كاى هافيرتز، وفى الهجوم لوفتوس تشيك، تيمو فيرنر، حكيم زياش. وفى مباراة فياريال مع بايرن ميونخ يتجسد الطموح أمام الخبرة، ويأمل فريق «الغواصات الصفراء» الذى هزم يوفنتوس فى دور الـ١٦، أن يكون الحصان الأسود وخصما عنيدا امام البايرن، خصوصا أن بطل النسخة الأخيرة من الدورى الأوروبى بقيادة مدربه أوناى إيمرى يعود إلى ربع نهائى دورى أبطال أوروبا للمرة الأولى منذ ٢٠٠٩، بل والمرة الثالثة فى تاريخه التى يبلغ فيها هذا الدور.

بينما على النقيض تماما، نجد العملاق البافارى بقيادة المدير الفنى جوليان ناجلسمان، قد خاض الدور ربع النهائى ٢٠ مرة فى التشامبيونزليج، ويملك ٦ ألقاب و٥ نهائيات فى سجله الحافل.

لوكاكو

بنزيما

الأهلى يصطدم بالرجاء المغربى فى دورى الأبطال.. والمصرى وبيراميدز فى طريق واحد بالكونفيدرالية

كتب- محمد سعيد:

أسفرت قرعة الدور ربع النهائى من بطولة دورى أبطال إفريقيا، التى أقيمت عصر أمس الثلاثاء بمقر الاتحاد الإفريقى «كاف» فى القاهرة عن وقوع الأهلى فى مواجهة قوية أمام الرجاء المغربي.

وحال تأهل المارد الأحمر إلى الدور نصف النهائى، فقد وضعته القرعة فى مواجهة محتملة مع الفائز من لقاء وفاق سطيف الجزائرى والترجى التونسى.

وحملت القرعة مواجهة أخرى بين صن داونز الجنوب إفريقى وبيترو أتلتيكو الأنجولى، فيما يلتقى الوداد البيضاوى المغربى مع شباب بلوزداد الجزائرى.

فى سياق آخر، شهدت نتيجة قرعة الدور ربع النهائى ببطولة الكونفيدرالية، صدامًا مصريًا مغربيًا؛ حيث يلتقى المصرى البورسعيدى، نهضة بركان، فيما يلعب بيراميدز المصرى أمام مازيمبى الكونغولي. وحال تأهل بيراميدز والمصرى إلى المربع الذهبى، فسوف تجمعهما مواجهة مباشرة، على حجز تذكرة النهائي. وشهدت القرعة أيضًا مواجهة ليبية خالصة بين الاتحاد وأهلى طرابلس، فيما يواجه سيمبا التنزانى، أورلاندو بايرتس الجنوب إفريقى.

عصف ذهنى

بقلم: عبدالعظيم الباسل

الاحتفال وحده لا يكفى

احتفل الجمعة الماضى المجتمع المدنى فى مؤسساته الخيرية والجمعيات الأهلية، بيوم اليتيم كتقليد سنوى يشارك فيه معظم الأجهزة المعنية بالطفولة وعلى رأسها وزارة التضامن الاجتماعي، التى اقامت احتفالية كبرى ضمت أكثر من ١٠٠٠ طفل من مختلف المحافظات فى مهرجان كبير بالترفيه عنهم ومد جسور التواصل الاجتماعى معهم، احياء لهذا اليوم الذى حددته الحكومة رسميا فى الجمعة الأولى من إبريل منذ عام ٢٠٠٤.

وإذا كان الاسلام قد جعل بذل المال على اليتيم من افضل أوجه الانفاق الذى يتقرب به العبد إلى ربه عملا لقوله تعالى: «أرأيت الذى يكذب بالدين، فذلك الذى يدع اليتيم».. إلى آخر الآية، وتأكيدا لقوله صلى الله عليه وسلم «أنا وكافل اليتيم كهاتين فى الجنة مشيرا إلى السبابة والوسطى»، الأمر الذى يؤكد منزلة اليتيم فى الإسلام والحث على ضرورة رعايته والاحتفاء به.

والأمر هكذا، فإن هناك العديد من الجمعيات الأهلية التى تؤوى المئات من دور الأيتام، حيث يوجد أكثر من ٣٠ ألف جمعية خاصة تضم عشرات الآلاف من الأيتام، وفى المقابل هناك ٤٥٠ دارا للأيتام تتبع وزارة التضامن الاجتماعى، تقدم من خلالها الحكومة سبل الرعاية لتحقيق التكافل الاجتماعى والحماية المادية والإنسانية والاجتماعية، فى إطار تعزيز التضامن المجتمعى لدعمهم.

ولكن هل الاحتفال بهم وحده يكفي؟ أم انهم يحتاجون إلى الدعم النفسى والمادى داخل تلك الدور والارتقاء بمستوى المشرفين عليها؟

صحيح ان الدولة سباقة للاهتمام بأمور الفئات الخاصة من ذوى الاحتياجات الخاصة والأيتام والمعاقين، لذلك الاحتفاء بهم يمثل رمزية خاصة تجعل الناس تنتبه إليهم بعيدا عن التبرع المادى فقط، وإنما الحرص على مشاركتهم معنويا بصفته جزءا مهما من المجتمع، وتعديل المنظومة التربوية الخاصة بهم فى المدارس ودور الرعاية، تطبيقا لقانون الطفل وتجسيدا للإعلان العالمى لحقوق الطفولة.

كما يجب أن تمتد مظلة الحماية لليتيم حتى سن الخامسة والعشرين، ليكمل تعليمه بدلا من خروجه فى سن الثامنة عشرة من دور الأيتام، ليجد نفسه فى الشارع فى الوقت الذى تنص فيه المادة «١١٢» من قانون الطفل على ضرورة توفير الرعاية اللاحقة لهذه الفئات من خلال الأسر البديلة وتأهيلهم لسوق العمل، فكفالة الأيتام اجتماعيا ضرورة لا تقل عن الكفالة المادية، لذلك فالاحتفال بهم وحده لا يكفى.

بقلم: رزق الطرابيشي

رسائل إلى المجلس الأعلى للجامعات

الجامعات والمعاهد الخاصة تحتاج لرعاية من الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى، لأن بعض هذه الجامعات والمعاهد تتعامل مع الطلاب بطريقة «البقرة الحلوب» وعلى سبيل المثال بعض الطلاب يتعرضون لأساليب غريبة من أجل دفع مصاريف أكثر على أى غلطة يرتكبها الطالب أو الطالبة ويتم تطبيق لوائح غير قانونية عليهم مثل إعادة التيرم مرة أخرى لتحصيل المصاريف مرة أخرى، وهو موضوع أصبح شائعاً عند البعض، وأصبح العقاب لأى طالب يرتكب خطأ هو إعادة التيرم مرة أخرى.

لذلك أطالب الوزير بتشكيل لجان دورية للتفتيش على أعمال الجامعات والمعاهد التى أصبح كل همها هو تحصيل الأموال بطرق غير قانونية، مع الرجاء بتخصيص لجنة بالوزارة تكون مهامها النظر فى شكوى الطلاب بهذه الجامعات والمعاهد لأن الطلاب أصبحوا فريسة عند البعض منهم، فى حين أن معظم أولياء الأمور حالتهم المادية أصبحت مزرية بسبب الظروف المعيشية الصعبة التى زادت بسبب الحرب الروسية الأوكرانية.

وفى نفس الوقت هناك جامعات ومعاهد خاصة ملتزمة بقوانين ولوائح الوزارة، ولا تقوم بتوقيع عقوبات مادية وإعادة التيرم ولكن فى المجمل أرى إعادة النظر فى منظومة الجامعات والمعاهد الخاصة وتشديد الرقابة عليهم والاطلاع على كل صغيرة وكبيرة لأن غالب أصحابها من رجال الأعمال، ومنهم لا يملكون الخبرة فى الإدارة.

وأرى يا معالى الوزير ضرورة أن تتوسع الدولة فى إنشاء الجامعات والمعاهد الخاصة وهو أفضل من قصره على القطاع الخاص لأنها ستخضع لرقابة شديدة مثل الجامعات الحكومية.

الأربعاء ٦ أبريل ٢٠٢٢م - ٥ رمضان ١٤٤٣هـ - ٢٨ برمهات ١٧٣٨ق - العدد ١٠٩٧٢ - السنة السادسة والثلاثون

الوفد

الأخيرة

إشراف: نيرمين حسن

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

«القباج»: طيف التوحد من أصعب أنواع الإعاقة لأنه ليس ظاهراً

نظمت وزارة التضامن الاجتماعى بالتعاون مع الجمعية المصرية لتقدم الأشخاص ذوى الإعاقة والتوحد ندوة تحت عنوان «التعليم الجيد الشامل للجميع»، بحضور مها هلالى، رئيسة الجمعية المصرية لتقدم الأشخاص ذوى الإعاقة والتوحد، والدكتورة هبه هجرس، عضو المجلس القومى للمرأة، وأعضاء الشبكة المصرية للتوحد. وأكدت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعى، أن طيف التوحد يعد من أصعب أنواع الإعاقة لأنه ليس ظاهراً، وقد يتأخر اكتشافه، مشيرة إلى ضرورة الاهتمام مجتمعياً وإعلامياً بشكل أكبر بالأطفال ذوى الإعاقة عموماً، وضرورة وحتمية التوعية بطبيعة الإصابة وطرق التعامل الأفضل مع كل إعاقة، وأهمية الاكتشاف والتدخل المبكر لتحسين فرص تطورهم ومساعدتهم للوصل لأقصى طاقاتهم، وتثقيف الآباء والأمهات بأفضل وسائل التعامل مع الطفل المعاق. وأضافت أن الاستثمار فى البشر دون تمييز أو تفرقة ضرورة، حيث لا يجوز «ترك مواطن خلف الركب ونحن نبنى الوطن، فهذه المرحلة تستنفر كل الطاقات لأننا نبنى الوطن من جذوره، لذا يجب أن نهتم ببناء البشر ولا بد أن نتكاتف ونمد أواصر التعاون الوثيق بين كل الجهات، مشيرة إلى أن وزارة التضامن الاجتماعى لديها ٦٣٠ هيئة تأهيلية للأشخاص ذوى الإعاقة، وتقدم العديد من الخدمات لذوى الإعاقة بالشراكة والتعاون مع المؤسسات الأهلية والدينية والجامعية، مؤكدة ضرورة الاهتمام بالأطفال منذ الطفولة المبكرة حيث يبدأ فى هذه السن تشكيل اتجاهات الطفل.

بقلم:

د. حسن يوسف طه

عزة موسى: الكتابة للطفل مسئولية كبرى

يجب أن نتوقف عند الكتابات الجادة والهادفة.. فالكتابة مسئولية هذا على الأقل ما آظنه وما أقتنع به. فعندما نكتب ويكون الهدف أن يخرج ما نكتبه إلى الآخرين، هنا تتبدى المسئولية.. لتسأل وتحدد ماذا أنت تريد من الكتابة؟ هل لديك فكرة تريد أن توصلها إلى الآخرين؟

وفى سياق الكتابات، نقول إن هناك كتابات لها هدف تربوى وتنموى، وهنا تقف أمام تلك الكتابات لكى تعرفها وتسلط عليها الضوء لكى يراها الجميع وينتبهوا إليها.. أقول ذلك بمناسبة أننى تلقيت كتابا للكاتبة عزة موسى، والكتاب موجه إلى الأطفال لسن (٦-٩ سنوات) وجاء الأسلوب بسيطا للغاية؛ بحيث يمكن للأطفال فى تلك المرحلة من استيعاب المعنى والمغزى.. وينمى داخلهم الإحساس بالبذل والجهد والمثابرة.. وهى رسالة تربوية من الدرجة الأولى وهو ما نفتقد إليه فى عالمنا التعليمى.. بل إننى أدعو إلى تدريس تلك الكتابات فى مدارس المرحلة الأولى.. فهى تقوم ببناء البنية الأساسية سواء العقلية أو السيكولوجية وكذلك الاجتماعية داخل الطفل.

والكتاب الذى بين أيدينا يتحدث عن الطفلة (أبية) والتى تستمد من اسمها كل القوة والعزم وعدم الاستكانة.. وبذل أقصى الجهد لتحقيق الهدف المنشود.. وكل القصة تدور حول الاشتراك فى الأنشطة المدرسية.

ونجد تعاون المنزل مع أبية فى اختيارها لموضوع النشاط والبحث عن شخصية افريقية شهيرة وحاصلة على جائزة نوبل.. ما نلاحظه خلال القصة أن الأم والأب والأخ لم يقولوا لها (نشاط ايه وبتاع إيه خليكى فى دروسك بلاش كلام فارغ..) كما يمكن أن نسمع فى المجتمع المعتاد لدينا.. ولكنهم تعاونوا جميعا على مساعدتها لتقوم بعمل بحث جيد عن الشخصية الإفريقية.. وظلت أبية تبحث عن موضوعها فحصلت على اسم (إيلين جونسون سيرليف).. واهتمت الأسرة بأكملها لمعرفة التفاصيل من خلال (أبية) وأخذت تسرد قصة إيلين من البداية حتى حصولها على جائزة نوبل.

مثل تلك الكتابات يمكن أن تغير المفهوم العقيم الذى سجنا فيه عقولنا وعقول أطفالنا.. أهم شىء هو البحث.. الطفل يبحث بنفسه ويعرف ويستطيع من خلال ذلك البحث أن ينمى قدراته ومعارفه ومن ثم يعمل على تنمية ذاته وقدراته، ومساعدة المحيطين به وخاصة الأهل فى الأسرة.

ما يلفت النظر فى القصة أن الأسرة أثناء تناول الطعام يتحدثون فى أمر يعمل على تنمية قدرات أحد أفرادها.. وليس الجلوس للطعام لعرض المشكلات والمتاعب.. هنا يعطى قيمة لأهمية التواجد للأسرة للمشاركة والمناقشة والتفاعل المتبادل بين الجميع من الوالدين والأبناء.. فالقصة بها الكثير من الأبعاد منها التربوية والاجتماعية والتعليمية والتنموية.

أيضا.. جاءت الرسوم التعبيرية معبرة ودالة بشكل رائع.. فكل رسم يدل على لحظة هامة فى القصة.. وهذه الرسوم لها دور فعال فى عملية التلقى لدى الطفل.. فما تلبث القصة أن تثبت فى عقلية الطفل والسبب الفكرة الرئيسية وجاذبيتها، إلى جانب الرسوم والألوان وحجمها كلها عوامل تعمل على تثبيت وترسيخ الأفكار فى عقول الأطفال فى تلك المرحلة العمرية. والطفل يمكن أن تثبت فى ذاكرته الرسوم فنجده يتذكر تلقائيا الفكرة المرتبطة بها. فهناك علاقة جدلية بين الرسوم والألوان والفكرة وخاصة فى تلك المرحلة. تحية تقدير للكاتبة عزة موسى.

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال - أكاديمية الفنون

نور

طارق تهامى

مصر بعد المحنة!

● لا يمكن، لمن يعمل فى السياسة والعمل العام، والتحليل والمتابعة، وقراءة التاريخ المعاصر، أن يتجاهل ما مرت به مصر من محنة شديدة عندما سقطت فى أيدى تنظيم بقاؤه واستمراره كان مرتبطًا بتغيير هوية هذا الوطن الذى استطاع مواجهة مشروع التمكين، وتمكن بعده من مواجهة الإرهاب ببطولة منقطعة النظير لمؤسساته العسكرية والأمنية، وبتماسك شعبى، كان رافضًا لسيطرة جماعة على مقدرات الدولة واختطافها، والسير بها نحو مشروع غير وطنى، ولا يمكن تجاهل دور السياسيين الذين واجهوا، ولا الصحفيين والإعلاميين الذين كشفوا عن تفاصيل مخطط التمكين وخطورته، فقد تعرضوا لضغوط وتهديدات حتى يهادنوا التنظيم الإرهابى، لكنهم صمدوا للنهاية، وقالوا «مصر أكبر من الجماعة».

●.. وانتهت المحنة:

● ولأن التنظيم لا يريد لهذا البلد أن يسير ويستمر، فقد ظلت لجانه الالكترونية تعمل، لعدة سنوات وحتى اليوم، بأسماء مستعارة لنشر الفتنة على وسائل التواصل الاجتماعى، ويشكك فى كل إجراءات الدولة لتحقيق التنمية، وقلنا للناس، مرارًا وتكرارًا، إننا بفضل الله لم نصبح مثل سوريا وليبيا واليمن، التى تعرضت للتدمير، بسبب التنظيمات المسلحة التى اخترقت الشعوب من باب التشكيك فى الدولة، واجراءاتها، ولكن هذه الرسالة التى لم تجد رد فعل من التنظيم الإرهابى سوى السخرية، والإيحاء بأنها شماعة فشل وعدم قدرة.

● مصر بعد المحنة:

● نستطيع الآن، بعد مرور ما يقرب من عشر سنوات على سقوط مصر فى أيدى التنظيم، ومرور تسع سنوات على انتهاء المحنة والتخلص من قبضة الجماعة، أن نطلب ممن يسمع، ويتابع، ويحلل، أن يقرأ المشهد الحالى حولنا، سواء فى العالم أو فى المنطقة، ليتأكد أن مصر تمكنت مبكرًا من حماية الجسد من التمزق.. تعال نتابع المشهد فى المنطقة والعالم لنعرف أننا بحمدالله لسنا مثل سوريا أو ليبيا أو اليمن أو العراق!

● لبنان:

● قال رياض سلامة، حاكم مصرف لبنان المركزى، يوم الاثنين، إن البنك لا يزال يمارس دوره الموكل إليه بموجب القانون، وإن ما يتم تداوله حول إفلاس البنك غير صحيح. ونفى حاكم مصرف لبنان ما تداولته مواقع إخبارية عربية، حول إعلان مصرف لبنان المركزى «الإفلاس».. وتناقلت وسائل الإعلام والمواقع الإخبارية جملة نطق بها نائب رئيس الحكومة اللبنانية، خلال مقابلة تليفزيونية محلية، قال فيها: «الدولة مفلسة وكذلك مصرف لبنان»... (فى بلدك يتم التعاطى أولًا بأول مع الوضع الاقتصادى وتطوراته العالمية، ورغم ما مررنا به من محن يستطيع البنك المركزى المصرى مواجهة الإضرابات المصرفية حتى لو بلغت الفائدة على الودائع والشهادات ١٨٪)

● أفغانستان:

● فرضت حركة طالبان قيودا جديدة على السكان فى أفغانستان، وهذه المرة كانت القرارات تخص الرجال غير الملتحين والنساء. وقال مصدر أفغانى لـ«رويترز»، إن وزارة الآداب العامة التابعة لإدارة طالبان نظمت دوريات فى مداخل جميع المكاتب الحكومية، الاثنين، للتأكد من إطلاق الموظفين لحاهم والتزامهم بالزى الرسمى. وقالت مصادر إن ممثلين حكوميين أمروا جميع الموظفين الحكوميين بعدم حلاقة لحاهم، وارتداء لباس محلى مكون من قميص طويل وفضفاض وسروال وعمامة..(فى بلدك تحصل المرأة على حقها كاملًا فى التعليم والتوظيف حتى انها أصبحت قاضية تجلس على المنصة، وهى الحقوق التى تتراجع فى بلد مزقته الحرب الأهلية ويسيطر عليه تنظيم متشدد اسمه طالبان)

● ليبيا:

● اندلعت مواجهات عنيفة، مساء الاثنين، بين مجموعات مسلحة داعمة لرئيس الحكومة منتهية الولاية عبد الحميد الدبيبة، قرب مبنى إدارة «الجوازات» الواقع فى شارع الصريم بقلب العاصمة الليبية طرابلس. وقالت مصادر، إنّ الاشتباكات دارت بين ميليشيات «النواصى» وميليشيات تابعة إلى «عبدالغنى الككلى الشهير بـ«غنيوة» حيث سمع دوى طلقات أسلحة خفيفة ومتوسطة. وأكدت المصادر تدمير سيارة مصفحة خلال المواجهات بين الطرفين...(فى بلدك تجاوزنا مرحلة الحرب الأهلية بعدما كنا فى طريقنا إلى ورطة حرب الشوارع إذا ما انقسم الشعب ومؤسساته حول خطورة التنظيم والجماعة، ولكن التماسك الداخلى والوعى الشعبى أدى إلى بقاء الدولة واستمرارها).

● اليمن:

● من المتوقع أن يبدأ فى وقت لاحق من اليوم فى اليمن سريان الهدنة التى أعلنتها الأمم المتحدة والتى يفترض أن تستمر لمدة شهرين. وجاء الإعلان عن الهدنة على لسان المبعوث الخاص للأمم المتحدة، هانز غروندبرغ، أثناء محادثات السلام (المشاورات اليمنية) التى تستضيفها العاصمة السعودية الرياض بإشراف مجلس التعاون الخليجى.. (فى بلدك كانت هناك دولة أجنبية تساعد الجماعة على التمرد على مؤسسات الدولة مثلما يحدث فى اليمن ولكن عندما اقترب الخطر على الحدود عبر التنظيمات المسلحة التى استوطنت فى ليبيا خرجت قيادة بلدك وحددت خطًا أحمر لا يجوز تجاوزه فتوقف الإرهاب عند حده)

● مصر بعد المحنة.. قوية.. عفية.. قادرة على بناء الدولة وأركانها من جديد.

tarektohamy@alwafd.org

تجلية (١١)

بقلم:

د. يوسف عامر

«إنَّ اللَّه يُحِبُّ التَّوَّابِينَ»

قالَ اللَّه تعالى: {قُلْ يَاعِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ} {الزمر: ٥٣} آيةٌ عظيمةٌ قال فيها رسولُ اللَّه صلى اللَّه عليه وسلم: «ما أُحبّ أنّ ليَ الدنيا وما فيها بهذه الآية» {رواه: أحمد}، فقد فتحتْ بابَ الرجاءِ واسعًا لكلِّ مذنبٍ مَهْما كانت ذنوبُه ومهما بلغتْ، ورحمةُ اللَّهِ وَسِعَتْ كُلَّ شيء، فإذا كثُرت ذنوبُ العبدِ وخطاياهِ وأسرفَ علَى نفْسه فى المعَاصي، ثم تابَ، فإنّ اللَّهَ تعالى يتوبُ عليه، ويغفرُ ذنوبَه جميعًا. ورسولُ اللَّه صلى اللَّهُ عليه وسلم يقولُ: «إنّ اللَّهَ عزّ وجلّ يبسُطُ يَدَهُ بالليل ليتوبَ مُسيءُ النهار، ويبسطُ يدهُ بالنهار ليتوبَ مسيءُ الليل، حتى تطلعَ الشمسُ من مغربِها» {رواه: مسلم}.

والنفس البشرية ضعيفة، فإذا أذنب العبد، فعليه أن يسرعَ بالتوبة والاستغفار، فإن اللَّهَ غفورٌ رحيم. يقول اللَّهُ تعالى: {وَمَن يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَّحِيمًا} {النساء: ١١٠}، ويقول تعالى: {إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ} {البقرة: ٢٢٢}

والتوبة فى الإسلَامِ فرضٌ واجب على كل مسلم، يقول القرطبيُّ فى تفسيرِ قوله سبحانه: {وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ} {النور: ٣١}: أمرٌ، ولاَ خلَافَ بين الأمَّةِ فى وُجوبِ التوبة وأنَّها فرضٌ مُتعيِّنٌ.

اللَّهُ تعالى توابٌ رحيمٌ، يدعو المذنبين إلى التوبة؛ ليغفرَ لهم، يقول تعالى: {...كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ} {الأنعام: ٥٤}

ومن أواخر ما نزَلَ من سُوَر القرآن الكريم سورةُ النّصر، {إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١) وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِى دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (٢) فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا} {النصر: ١- ٣}، وتُسَمَّى أيضًا سورةَ التَّوديع، وقد فَهِم منها رسولُ اللَّه صلى اللَّه عليه وسلم قُربَ أجَلِه، حتى إنَّه صلى اللَّه عليه وسلم دعا ابنتَه السيدةَ فاطمةَ وقال: «قد نُعِيَتْ إليّ نفسي» (أي: أخْبر بقرب انتقاله للرفيق الأعلى). فبَكَتْ، ثمّ ضَحكتْ، وقالتْ: أخبرنى بأنّه نُعِيَت إليه نفسُه فبكَيْتُ، ثمّ قال: «اصبري: فإنّك أولُ أهلي لحاقًا بي» فضحكتْ. {رواه: البيهقي}، وفى هذه السورة أمر صلى اللَّه عليه وسلم بالاستغفار {فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا} ختامًا لهذهِ الحياةَ العَظيمةِ التى لم تشهدْ ولنْ تشهدَ البشريّةُ مثلَهَا، حتى إنّه صلى اللَّهُ عليه وسلم مَا صلّى صلاةً بعدَ نزولِها إلا قالَ فيها: «سُبحانَك ربّنا وبحمْدِكَ، اللهمّ اغفرْ لي» {متفق عليه}، مما يدلُّ على عِظَمِ قدرِ الاستغفار، وأنّه عبادةٌ فى ذاته.

وتتأكد التوبة هذا الشهر الكريم، ففيه تُفتح أبوابُ الرحمة، قال صلى اللَّه عليه وسلم: «إذا كان رمضانُ فتحتْ أبوابُ الرحمة» {رواه: مسلم}، وقد جعل اللَّه العباداتِ فيه سببًا للمغفرة فقالَ صلى اللَّه عليه وسلم: «مَن صامَ رمضانَ إيمانًا (أي: تصديقًا بأنه حق وطاعة) واحتسابًا (أي: إخلاصًا للَّه تعالى لا رياء) غُفرَ له ما تقدّم من ذنبِه» {متفق عليه}.

وللتوبة شروطٌ ثلاثةٌ بيّنها العلماء إذا كانت المعصية بين العبد وبين اللَّه تعالى، إن فُقدَ أحدُها لم تصحّ التوبة: أحدها: أن يُقلعَ عن المعصية. والثاني: أن يندمَ علي فعلها. والثالث: أن يعزمَ ألا يعودَ إليها أبدًا. وإنْ كانت المعصيةُ تتعلق بحقِّ الآدميّ فعلى التائبِ أن يردَّ الحقوق عينيةً -كمالٍ أو متاعٍ ونحوِهما- كانت أو أدبيةً- كغيبةٍ أو قذفٍ ونحوِهما- لصاحبها إن استطاع على ألاّ يؤدّى هذا إلى مفسدةٍ أكبر، فدرءُ المفاسد مُقدّمٌ على جلبِ المصالح، وفى هذه الحالة يكفى التائبَ الاستغفارُ الكثيرُ والتقربُ إلى اللَّه بالصلاة وأعمالِ الخير، {...وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَيِ النَّهَارِ وَزُلَفًا مِّنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ...} {هود: ١١٤}.

رئيس لجنة الشئون الدينية والأوقاف بمجلس الشيوخ

فاتن أمل حربى.. وبيان الولاية التعليمية لأطفال الطلاق

كتبت- آية عادل:

شاركت الفنانة نيللى كريم جمهورها بجزء من البيان الصادر عن المجلس القومى للمرأة بشأن الولاية التعليمية، بعد عرض أولى حلقات مسلسل «فاتن أمل حربى»، وذلك عبر حسابها الشخصى بموقع التواصل الاجتماعى الأشهر «فيسبوك».

وبدوره، أصدر المجلس القومى للمرأة بياناً مهماً عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك»، يرصد عدة مسائل فى الأحوال الشخصية كان قد طرحها مسلسل «فاتن أمل حربى» بطولة الفنانة نيللى كريم، الذى يتحدث عن معاناة المرأة المصرية بعد الطلاق، وجاء ذلك فى إطار متابعة المجلس لقضايا المرأة المثارة فى الدراما المعروضة خلال شهر رمضان الكريم.

وتضمن بيان المجلس القومى للمرأة الآتى: «تثار عدة تساؤلات مهمة مثل: هل يشترط الطلاق لكى تتمكن المرأة من تولى الأمور التعليمية لصغارها؟ وهل الولاية التعليمية دعوى قضائية؟ وهل تحتاج إلى إجراءات صعبة؟ وهل تطول المدة بين طلبها وإصدار المحكمة الأمر بها؟».

وأضاف: «ومن هنا يوضح مكتب شكاوى المرأة الإجراءات القانونية التى تنظم تلك المسألة، وبداية تنبغى الإشارة إلى أن المادة ٥٤ من قانون الطفل رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦ المعدلة بالقانون ١٢٦ لسنة ٢٠٠٨ نصت على أن «التعليم حق لجميع الأطفال بمدارس الدولة بالمجان وتكون الولاية التعليمية على الطفل للحاضن، وعند الخلاف هل ما يحقق مصلحة الطفل الفضلى، يرفع أى من ذوى الشأن الأمر إلى رئيس محكمة الأسرة بصفته قاضياً للأمور الوقتية ليصدر قراره بأمر على عريضة».

وأردف: «كما أصدرت وزارة التربية والتعليم الكتاب الدورى رقم ١ لسنة ٢٠٠٨ بأن يلزم الأب بتحويل نجله إلى أقرب مدرسة لمسكن الأم الحاضنة ما دام التلميذ فى سن الحضانة، كما ورد بالكتاب الدورى رقم ٢٩ لسنة ٢٠١٧ أنه «حال انقضاء علاقة الزوجية تكون الولاية التعليمية للحاضن دون حاجة لصدور حكم قضائى بذلك، حيث إن الولاية التعليمية ثابتة بقوة القانون، لا يسرى حق الحاضن فى الولاية التعليمية إلا بعد تمام إعلان المدرسة أو الإدارة أو المديرية التعليمية المختصة بانتهاء العلاقة الزوجية وإرفاق ما يفيد ذلك».

وتابع البيان: «وهو ما يتيح للمطلقة الحق فى الولاية التعليمية دون اللجوء إلى المحكمة، كما يمكن للزوجة أو المطلقة أو غيرهما من ذوى الشأن المطالبة بالولاية التعليمية عن طريق المحكمة بطلب إلى رئيس محكمة الأسرة بصفته قاضياً للأمور المستعجلة لإصدار أمر على عريضة بحق الحاضن فى الولاية التعليمية».

واختتم البيان: «ويمكن للزوجة المطالبة بالولاية التعليمية ما دام الصغار معها وكانت هناك خلافات بين الزوجين، كما أن الولاية ليست دعوى قضائية وإنما طلب على عريضة بإجراءات يسيرة وصور مستندات أساسية كالبطاقة ووثيقة الزواج/ الطلاق وشهادات الميلاد للصغار، وتحدد المحكمة لنظر الطلب أقرب جلسة ممكنة، وتصدر قرارها فى أولى جلساتها.. فحق الولاية التعليمية على الطفل يكون للحاضن رعاية لمصلحة الطفل الفضلى».

وتدور أحداث مسلسل «فاتن أمل حربى» حول «فاتن» التى تجسد شخصيتها نيللى كريم، وتظن أنه بمجرد طلاقها من «سيف» الذى يجسد دوره الفنان شريف سلامة، لاستحالة العشرة بينهما، أن الحياة ستستقر وتخلو من المشكلات، لكنها سرعان ما تفاجأ بمواجهة قانون الأحوال الشخصية، الذى قد يحرمها من ابنتيها إذا تزوجت من رجل آخر، وتقرر بعد معاناة مع طليقها التصدى للمطالبة بتغيير هذا القانون المجحف، لتتمكن من الاحتفاظ بحضانة ابنتيها. مسلسل «فاتن أمل حربى» بطولة نيللى كريم، شريف سلامة، محمد الشرنوبى، خالد سرحان، محمد ثروت، هالة صدقى، فادية عبدالغنى، ومن تأليف إبراهيم عيسى وإخراج ماندو العدل ومن إنتاج العدل جروب.

نيللي كريم

الهدف من حرق محمد فراج.. صناعة «العدو السوبر»

ما بين الحقيقة وإضافة بعض الخيال إليها، تدور أحداث مسلسل «العائدون» المستوحى من أحداث حقيقية، مستعرضاً عدداً من العمليات السرية...الحلقة الثانية من المسلسل ركزت على إحراق «داعش» لأحد العناصر التى تحارب ضدها، إلى جانب استخدامها تلك الأساليب لإرهاب العالم من خلال سيطرة كبيرة على وسائل التواصل الاجتماعى.

كانت شخصية محمد فراج المتعاون مع جهاز المخابرات المصرية هو النموذج الذى يشير لاستشهاد الطيار الأردنى معاذ الكساسبة. وكان التنظيم قد بث مقطع فيديو لإعدام الطيار الكساسبة حرقاً وهو حى على يد عناصر تنظيم داعش يوم ٣ يناير ٢٠١٥، حيث كان يقف داخل قفص حديدى مغلق.

ثمة عمليات أخرى استخدمها داعش لإحراج الدول المعادية له وبالأخص مصر، حيث قامت مواقع تابعة لتنظيم داعش برفع صور ومقطع فيديو لعملية الفيديو الوحشى الذى صور إعدام تنظيم داعش لـ ٢١ مصرياً ذبحاً فى ليبيا، والفيديو ذو تقنية عالية رغم أنه أول فيديو دعائى لفرع التنظيم فى ليبيا.

كلا الفيديوهين بمثابة إحدى وسائل الحرب الإلكترونية التى برع فيها «داعش»، وأشارت الشخصية التى تمثل أبوبكر البغدادى ضمن أحداث المسلسل إلى أن تلك الوسيلة أشد فتكاً وضراوة من الحروب العادية لأنها تدخل إلى مخدعك، وتتسرب دون أن تدرى إلى عقلك وروحك، وهو المطلوب تحقيقه من أبالسة القرن الحالى «داعش» ومن سيأتى على شاكلتهم، فما زال بجراب الحاوى الكثير!

منذ سنوات ومع بداية غزو قنوات التواصل الاجتماعى لحياتنا اليومية، انتبه المحركان الأساسيان لتنظيمى القاعدة وداعش إلى أهمية استخدام هذا السلاح، لكونه أكثر تأثيراً وفتكاً من الأسلحة المعتادة، وهو السلاح الفعال فى الجيل الخامس من الحروب، وإرهابيو «داعش» جنرالات فى تلك الحروب الإلكترونية مستعنون بالإنترنت ووسائل التواصل من أجل الترويج لأفكارهم واستقطاب عناصر جديد.. وصناعة «العدو السوبر».

تنظيم «داعش» استغل شبكات الإنترنت لترهيب وتخويف الناس واستقطاب الجهاديين وتجنيدهم، كما أنه استخدمها فى الدعاية والترويج لعمليات قطع الرؤوس، ووصل الحال بالتنظيم الإرهابى ليرسل أكثر من ٤٠ ألف تغريدة يومياً. استطاع داعش فى حروبه الإلكترونية استخدام البروباجندا المنهجة باستخدام كل الوسائل الحديثة للحروب الإعلامية. الاستغلال الأمثل للفضاء الإلكترونى يسبب الارتباك وغرس الخوف وتعميم الإرهاب، وبث الرعب، ومن أهم أهداف GW٥ خلق دوامة من العنف وهو مجانى للجميع حتى استغلال الإحباط وعدم وضع أى خطط متماسكة للمستقبل؛ خاصة أن «داعش» ومثيلاته من الجماعات الإرهابية يستفادون من المنضمين الأجانب عبر تحويلهم إلى أدوات للبروباجندا فى حروب العالم الرقمى. الفيديو الذى بثته الجماعة المسئولة عن قتل ٢١ مصرياً فى ليبيا يتطابق فى التقنيات والأسلوب مع تلك التى بثها تنظيم داعش فى العراق لعمليات إجرامية سابقة، ما يظهر تواصل وتعاون بين التنظيم والجماعات التابعة له، خارج سوريا والعراق، أكثر مما تعتقد الحكومات الغربية... وتتركز الاستراتيجية الأساسية لداعش على توظيف الحشود واستقطابها لنقل ونشر الفيديوهات والتغريدات والرسائل الإعلامية. إذ ينشئ العناصر الأجانب حسابات جديدة لهم على كل من فيسبوك وتويتر، وينشرون تغريدات يصفون فيها تجاربهم القتالية ومعتقداتهم. ويستخدم الإرهاب الإنترنت الذى يوفر للجماعات الإرهابية مستوى غير مسبوق من السيطرة المباشرة على مضمون رسالتهم، بل يمتد إلى حد كبير إلى قدرتها على تشكيل الطريقة التى ينظر بها الجمهور المستهدف لهم والتلاعب بأفكاره ليس فقط فى صياغة صورتهم فى ذهن المتلقين بل أيضاً فى صياغة صورة أعدائهم. واستخدامهم الحرب النفسية بالتزامن مع عملياتهم الإرهابية من خلال نشر المعلومات المضللة، وتقديم التهديدات، ونشر الصور المروعة، ومنها المأساة التى روعت العالم بحرق الطيار الأردنى معاذ الكساسبة، التى تحولت درامياً إلى حرق محمد فراج ضمن أحداث مسلسل «العائدون» الذى يعرض حصرياً على قناة DMC ومنصة watch it وبطولة أمير كرارة، أمينة خليل، محمود عبدالمغنى، محمد الأحمد، رشا بلال، ميدو عادل، إسلام جمال، نبيل عيسى، جيهان خليل، محمد عز، وهاجر الشرنوبى، وصبرى عبدالمنعم، وعدد كبير من ضيوف الشرف، منهم محمد ممدوح، محمد فراج، تأليف باهر دويدار، وإخراج أحمد نادر جلال.

فراج

حنان أبوالضياء

القنصل الفلسطينى بالإسكندرية: رمضان فى مصر حاجة ثانية

الإسكندرية- شيرين طاهر:

أعرب السفير رأفت بدران، قنصل عام فلسطين بمحافظة الاسكندرية، عن فرحته الشديدة بأجواء رمضان وإنه بالفعل رمضان حاجة ثانية فى مصر، فذكريات وطقوس وعادات شهر رمضان لها وقع خاص فى عقل ووجدان المصريين، حيث يحظى الشهر الكريم على مدار التاريخ باهتمام بالغ من الناس إعداداً وتجهيزاً واستقبالاً. كما أن تلك العادات والتقاليد والذكريات سجلتها روايات وأعمال مشاهير الأدباء وفى مقدمتهم نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم ويحيى حقى وإبراهيم عبدالمجيد وغيرهم.

جاء ذلك خلال أول زيارة للسفير الفلسطينى بعد توليه مهام منصبه لمحافظة الإسكندرية للقاء اللواء محمد الشريف، وأشار إلى مهام قنصلية فلسطين بأنها مسئولة عن الجالية الفلسطينية فى كل من محافظات الإسكندرية والبحيرة ومطروح. كما تحدث عن التحديات التى تواجه الجالية الفلسطينية، حيث أكد محافظ الإسكندرية استعداده لتذليل كل التحديات. أكد السفير رأفت بدران، قنصل عام فلسطين فى الإسكندرية، أن مصر تساند القضية الفلسطينية منذ نشأتها، مؤكداً أن رؤساء مصر منذ ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢، يقفون صفاً واحداً حتى اللحظة لصالح القضية الفلسطينية.

وزيرة الهجرة تشارك فى حملة إفطار صائم

شاركت السفيرة نبيلة مكرم عبدالشهيد، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، أمس الثلاثاء، فى تعبئة كراتين حملة «إفطار صائم» لمؤسسة مصر الخير، التى أطلقتها المؤسسة للسنة العاشرة على التوالى، من أجل توزيع أكبر أسطول من المساعدات الغذائية على الأسر المستحقة والأولى بالرعاية لتوفير احتياجاتهم خلال شهر رمضان المبارك ٢٠٢٢. وقامت السفيرة نبيلة مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، بمشاركة عدد من الموظفين والعاملين بالوزارة، بتعبئة محتويات الكراتين التى سيتم توزيعها على الأسر المستحقة بمحافظات الجمهورية وذوى القدرات الخاصة والمسنين.

وأعربت وزيرة الهجرة، عن سعادتها وشكرها لمؤسسة مصر الخير لإعطاء الفرصة لوزارة الهجرة فى المشاركة بالحملات المجتمعية التى تطلقها المؤسسة فى العام الذى أطلقه الرئيس عبدالفتاح السيسى «عام المجتمع المدنى»، موضحة أن حملة «إفطار صائم» بمؤسسة مصر الخير من أهم الحملات المجتمعية خلال الشهر الكريم.

وأشادت وزيرة الهجرة بما وفرته مؤسسة مصر الخير هذا العام لإتاحة الفرصة للأسر المستحقة باختيار ما يرغبون فى شرائه من سلع غذائية من خلال «كارت الخير» الذى تبلغ قيمته ٢٠٠ جنيه يتم صرفه من جميع فروع المجمعات الاستهلاكية التابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية على مستوى الجمهورية، مشيدة أيضاً بفكرة «سند العائلة» من مؤسسة مصر الخير، الذى تبلغ قيمته ١٢٠٠ جنيه ويوفر جميع السلع الغذائية طوال شهر رمضان مما يلبى احتياجاتهم من السلع الأساسية.

أهالى بورسعيد يهاجمون مسلسل «توبة»

كتبت- دينا دياب:

أثارت بعض المسلسلات المشاركة فى الماراثون الرمضانى ردود فعل مختلفة من جمهور السوشيال ميديا، منها ما أثارت استياءهم، وأخرى لفتت انتباههم لقضايا مختلفة.

أولها مسلسل «توبة» الذى أثار غضب الجمهور البورسعيدى، وأبدوا استياءهم من المشاهد والصور التى وصفت المجتمع البورسعيدى بشكل يتنافى مع الحقيقة.

وشهدت أحداث الحلقات الأولى من المسلسل العديد من مشاهد العنف والبلطجة، بدأت بمشاجرة بين عمرو سعد ومجموعة من البلطجية على أحد الشواطئ بمدينة بور سعيد، ويظهر مجموعة من الأشخاص يتناولون المخدرات.

وانتشرت صفحات عبر مواقع التواصل الاجتماعى تطالب بإيقاف العمل، إلى جانب مجموعة من الـ«هاشتاجات» مثل «البورسعيدية مش بلطجية»، «معندناش توكتوك واحد فى بورسعيد»، و«بورسعيد رمز العزة والكرامة»، و«توبة لا يمثل بورسعيد». كما أبدى أهالى بورسعيد غضبهم الشديد من حالة الانفلات الأخلاقى الذى ظهرت عليه الشخصيات البورسعيدية، سواء بالنسبة للسيدات أو الرجال، بخلاف الألفاظ الخادشة للحياء، كما اعترضوا على نقل صورة مزيفة لشوارع بورسعيد، حيث لم يقترب الديكور لا من قريب أو بعيد للمناطق الحقيقية بالمدينة الباسلة، وهو الديكور الذى تم بناؤه فى «بيروت»، حيث تم تصوير المسلسل بالكامل هناك.

كما رفضوا طريقة استعراض بيعهم لملابس البالة بالمسلسل، وطريقة حديث أهالى بورسعيد.

المسلسل بطولة عمرو سعد، أسماء أبواليزيد، ماجد المصرى، حسن أبوالروس، وانتصار، ومن إخراج أحمد صالح.

طبع بمطابع «الأخبار»