

عيار ٢١ يسجل « ٣٣٠٠ » جنيهه والـ « ٢٤ » ٣٧٧٢

الذهب يواصل الهبوط ويفقد ١٣٪

كتبت- جيهان موهوب:

تراجعت أسعار الذهب بالأسواق المحلية خلال تعاملات أمس، مع تراجع الأوقية بالبورصة العالمية، عقب تصريحات رئيس الفيدرالي الأمريكي التي بددت الآمال بخفض قريب لأسعار الفائدة.

قال سعيد إمبابي، المدير التنفيذي لمنصة «آي صاغة»

لتداول الذهب والمجوهرات عبر الإنترنت، إن أسعار الذهب تراجعت بنحو ٢٦٠ جنيهاً خلال تعاملات الأحد مقارنة بختام تعاملات السبت الماضي، لتسجل سعر جرام الذهب عيار ٢١ نحو ٣٣٠٠ جنيهه، في حين بلغ إجمالي التراجعات نحو ٨٠٠ جنيه منذ تعاملات الأسبوع الماضي التي لامس فيها سعر جرام الذهب عيار ٢١ مستوى ٤١٠٠ جنيه، بينما

تراجعت الأوقية بالبورصة العالمية بنحو ١٥ دولاراً، لتسجل ٢٠٢٥ دولاراً. وأضاف إمبابي أن جرام الذهب عيار ٢٤ سجل ٣٧٧٢ جنيهاً، وجرام الذهب عيار ١٨ سجل ٣٨٢٤ جنيهاً، فيما سجل جرام الذهب عيار ١٤ نحو ٢٢٠٠ جنيه، وسجل الجنيه الذهب نحو ٢٦٤٠٠ جنيه.

وكانت أسعار الذهب انخفضت بنسبة ١٣٪، بنحو ٥٢٠ جنيهاً بالأسواق المحلية عن متوسط سعر جرام الذهب عيار ٢١ الذي تداوله بعض التجار، والبالغ ٤١٠٠ جنيه، ليتراجع السعر مع نهاية تعاملات الأسبوع الماضي، لتسجل ٣٥٦٠ جنيهاً، في حين ارتفعت أسعار الذهب بالبورصة العالمية بنسبة ١٪ بقيمة ٢١ دولاراً خلال

تعاملات الأسبوع المنتهي مساء الجمعة الماضي، حيث افتتحت الأوقية التعاملات عند مستوى ٢٠١٩ دولاراً، ولاصمت مستوى ٢٠٦٠ دولاراً، واختتمت التعاملات عند مستوى ٢٠٤٠ دولاراً، وذلك بفعل حالة من اليقين بالأسواق حول خفض الفيدرالي الأمريكي لأسعار الفائدة بداية من مارس المقبل.



د. وجدى زين الدين

لا تمكنوهم من المصير المشؤم

كان الله في عون الدولة المصرية التي تتعرض لتهديدات خارجية كثيرة، فهناك إصرار شديد على النيل من مصر بشكل خطير، ويوم أعلن الرئيس عبدالفتاح السيسي أن على المصريين أن يشاركوا في دعم تثبيت أركان الدولة، كان ذلك بمثابة رسالة واضحة وصريحة بأن هناك تهديدات كثيرة تتعرض لها الدولة من كل حذب وصوب، وجميع المخططات الإجرامية التي تواجهاها الدولة تأتي في إطار هذا. والمتتبع للأوضاع منذ ثورة ٢٠ يونيو وحتى الآن، يجد في بداية الأمر، أن أكبر صدمة وجهتها مصر لأصحاب المخططات الشيطانية، هي القيام بالثورة التي أطاحت بحلم الإخوان، ومن على شاكلتهم وجماعات التطرف الكثيرة التي كانت ولا تزال تستخدمهم قوى عالمية خارجية لإسقاط مصر، ومنذ هذا التاريخ توصلت الدولة المعارك الشرسية مع قوى الشر، من أجل الحفاظ على كينونة الدولة، وإذا كانت الدول العربية وسوريا والعراق واليمن وليبيا والسودان قد سقطت في بحور الفوضى والانحطاط والصراعات، إنما كان الهدف الرئيسي هو مصر، وأن هذه الدول كانت بمثابة البداية، فالعين على مصر من الأساس.

ولا تزال المخاطر البسعة التي تتعرض لها الدولة.. وبشكل أشد مما مضى: هل من تبرير لوجود أجهزة خارجية تسعى بكل السبل للإشاعة الفوضى بالبلاد؟.. هل يعقل على سبيل المثال أن نجد كل هذا الحصار الاقتصادي.. تفسير ذلك أن المخططات الخارجية ما زالت تلاحق الدولة المصرية من كل اتجاه سواء كان ذلك من قوى إقليمية أو غربية. أمريكية. وإسقاط الدولة المصرية هو الهدف الأسمى الذي تسعى إليه هذه المخططات من أجل بقاء أمن إسرائيل، وعلى كل الذين تغيب عنهم هذه الحقائق أن يفيقوا من غفوتهم، ولن ينال من مصر أحد طالما أن هناك شعباً واعياً ولديه فطنة سياسية وحيشاً وطنياً يقف بالمرصاد لكل من تسول له نفسه أن ينال من أمن الوطن والمواطن، ومن أجل ذلك كان حديث الرئيس السيسي واضحاً وصريحاً موجهاً لكل من تنوء عنه الحقائق، فاحذروا سقوط الدولة، لأن ذلك هو الخراب الحقيقي على الجميع بلا استثناء.

كما أن مصر حرصت منذ ثورة ٢٠٠٦ بونية على إعطاء الأولوية لرعاية مصالحها الحيوية وسرعة استعادتها مكانتها ودورها المحوري وقوة تأثيرها في حل القضايا والمشكلات الإقليمية والعالمية، مؤكدة التزامها بالمبادئ والقيم التي تحكم العلاقات الدولية وترتكز على التعاون السلمي البناء في حل المشكلات وتتمتع العلاقات وفق قواعد الاحترام المتبادل ومبادئ القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، مع توضيح رؤيتها وتأكيد موقفها الثابت في المساهمة في حل كافة القضايا الإقليمية والدولية، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية التي تحملها مصر على كاهلها، ولقد استعاد الشعب المصري من خلال ثورة ٢٠٠٦ بونية هويته وصوب بها مساره ليثبت للعالم أجمع أن إرادته لا يمكن كسرها أو كبحها، وأن عزمه راسخاً لتحقيق تطلعاته المشروعة في حياة أفضل ومستقبل مشرق لأبنائه. كما أن ثورة الثلاثين من بونية كان لها عدد من الإنجازات على الصعيد السياسي، وأنها منعت استكمال المخطط الأمريكي الصهيوني ومنعت تفكيك مصر، فضلاً عن الحرب على الإرهاب التي قادها جيشنا العظيم الذي دحر الإرهاب وقضى عليه ويشارك في عمليات التنمية بشكل واسع ولافت للأنتظار، ولا أحد ينكر أن هناك إجراءات صعبة من أجل الإصلاح الاقتصادي، ولا أحد ينكر أن المصريين يريدون تحسين الظروف المعيشية، ومن حق هذا المواطن أن يجني الثمار، ومن حق المواطن أن يستمتع بالحياة الكريمة التي يتغناها، كل ذلك حق مشروع وواجب على الدولة أن توفره دون معاناة.

الآن يتم التأسيس لدولة وطنية حديثة، وستعود نتائجها بالخير على الجميع ابتداءً من الحصول على الحرية والكرامة الإنسانية وانتهاءً بالحياة الكريمة التي يحلم بها الجميع.. من هنا نعلم الجميع أن الأعداء الذين يثيرون الرأي العام بالاشاعات، لم يعد أمامهم سوى هذا السلاح الفاسد، لكن المصريين أصحاب الفضل في كل شيء سيفوتون على الجميع هذا الأمر بحكمهم وأرادتهم الواعية.

wegdyzeineldeen@yahoo.com

العدد ١١٥٤٧ - السنة السابعة والثلاثون
الثلاثاء ٦ فبراير ٢٠٢٤ - ٢٥ رجب ١٤٤٥ هـ - ٢٨ طوبى ١٧٤٠ ق
FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg
الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري
الوفد
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير: د. وجدى زين الدين
رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب
رئيس حزب الوفد: د. عبدالسند يمامة

صرف حافز إضافي لمزارعي القصب والبنجر



د. وجدى زين الدين

الإشرافية بالمصانع بمتابعة أعمال وزن وتسليم القصب وبعد خصم الشوائب، كما قرر الوزير صرف علاوة استثنائية لطن البنجر وفقاً للزراعات التقليدية الخاصة بالتعاقد مع المزارعين لموسم ٢٠٢٤ لصالح مصانع إنتاج السكر من البنجر وهي الدلتا- الدقهلية- النوبارية- الفيوم- السكر والصناعات التكاملية المصرية- النيل- الإسكندرية- الشرقية- القناة. وشمل القرار صرف ١٩٠٠ جنيه لطن عن توريد محصول البنجر خلال الفترة من ١ مارس حتى ١٥ مارس ٢٠٢٤ حيث تتضمن (١٥٠٠ جنيه سعراً أساسياً و٤٠٠ جنيه علاوة للطن)، وصرف ١٧٥٠ جنيه لطن عن توريد محصول البنجر خلال الفترة من ١٦ مارس حتى ٣١ مارس ٢٠٢٤ وتتضمن (١٤٠٠ جنيه سعراً أساسياً

و٣٥٠ جنيهاً علاوة للطن). وسيتم صرف ١٦٠٠ جنيه لطن عن توريد محصول البنجر خلال الفترة من ١ أبريل حتى ١٥، وصرف ١٤٥٠ جنيه لطن عن توريد محصول البنجر خلال الفترة من ١٦ أبريل حتى ٣٠ أبريل ٢٠٢٤ وتتضمن (١٢٠٠ جنيه سعراً أساسياً و٢٥٠ جنيهاً علاوة للطن). كما شمل القرار صرف ١٢٥٠ جنيه لطن عن توريد محصول البنجر خلال الفترة من ١ مايو ٢٠٢٤ حتى نهاية الموسم وتتضمن (١١٠٠ جنيه سعراً أساسياً و٢٥٠ جنيهاً علاوة للطن). وأوضحت الوزارة أنه ستم دراسة التوريس للموسم القادم ٢٠٢٥ مستقبلاً، مع استمرار جميع المزاي السابق الإعلان عنها للمزارعين.

أصدر الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، القرار رقم (٢٢) لسنة ٢٠٢٤، والذي تضمن صرف حافز إضافي لموردي قصب السكر بواقع ٣٠٠ جنيه لطن في حالة توريد محصول متوسط ٣٠ طناً للفدان بخلاف سعر التوريد الأساسي والمقدر بـ ١٥٠٠ جنيه لطن وذلك تشجيعاً للمزارعين على زيادة معدلات التوريد. وشمل القرار صرف ٤٠٠ جنيه في حالة توريد محصول يزيد على ٣٠ طناً وحتى ٤٠ طناً للفدان، و٥٠٠ جنيه حال توريد محصول يزيد على ٤٠ طناً للفدان. وذكر القرار أن حافز التوريد يصرف بذات القواعد لمن قاموا بالتوريد في بداية الموسم، مع قيام اللجان

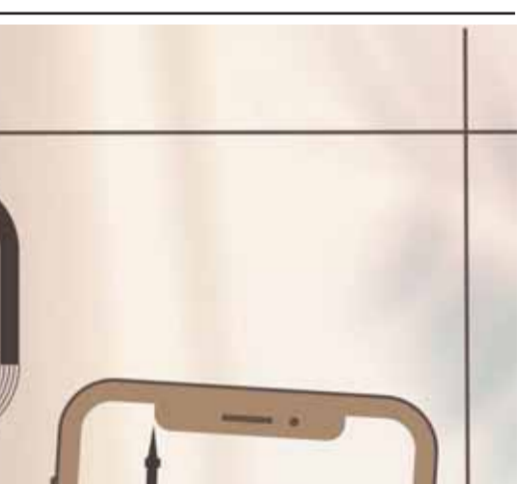
انطلاق الأوكازيون الشتوي بتخفيضات تصل لـ ٥٠٪

شريطة أن تكون التخفيضات حقيقية وغير وهمية. وقال أحمد كمال محمد، معاون وزير التموين للمشروعات والإعلام والمتحدث الرسمي، إن نسبة التخفيضات في اليوم الأول تصل إلى ٣٠٪ وقد أصدر الدكتور على المصليحي، وزير التموين، تعليماته بتكثيف الحملات الرقابية وضبط المخالفين. وأشار إلى أن الهدف من الأوكازيون الرواج التجاري وتخفيف العبء على المواطنين وينتج الأوكازيون للمواطنين الاستبدال أو الاسترجاع خلال ٣٠ يوماً في حالة وجود عيب وخلال ١٥ يوماً في حالة عدم وجود عيب بشرط أن تكون السلعة بنفس حالتها دون أي تغيير بطرأ عليها. وقال أحمد أبو الفضل، رئيس قطاع المعاملات التجارية بوزارة التموين، إن غرامة عدم وجود فواتير محلات في الأوكازيون بالشرء والبيع تتراوح من ٣٠ ألف إلى مليون جنيه، مشيراً إلى أن نسبة التخفيضات تتراوح بين ٢٠٪ إلى ٥٠٪.

كتبت- جيهان موهوب: انطلق أمس الاثنين الأوكازيون الشتوي ٢٠٢٤ بمشاركة ٣٠٠ محل حتى الآن الذي يستمر لمدة شهر بنسبة تخفيض تتراوح من ٢٠-٥٠٪ على أن يكون لكل محل أسبوعين. وأكد الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، ضرورة التزام الجهات المشاركة في التصفية بالحصول مسبقاً على موافقة مديريات التموين والتجارة الداخلية الواقع في دائرتها محالهم التجارية، ومن أهم شروط المشاركة في الأوكازيون بطاقة ضريبية وسجل تجاري. وشدد الوزير على ضرورة إعلان الجهات المشاركة عن سعر السلعة المعروضة للبيع في التصفية قبل وبعد الأوكازيون وعلى الجهات المعنية تنفيذ هذا القرار.

لهيب الأسعار يحرق جيوب المصريين زيادات غير مبررة ورقابة غائبة

مصر للتأمين التكافل MISR TAKAFUL INSURANCE
ممتلكات ومسئوليات
www.misr-takaful.com
info@misr-takaful.com



«السياسي» يشيد بالقطاع الصحي في دعم غزة

حزمة حوافر لتشجيع الاستثمار في المستشفيات.. وتحويل معهد ناصر لمدينة طبية

كتب - ناصر عبدالمجيد: عقد الرئيس عبدالفتاح السيسي اجتماعاً أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية المستشار د. أحمد فهمي بأن الاجتماع تناول الموقف التنفيذي للمشروعات القومية للصحة وخاصة الأعمال الجارية لتطوير معهد ناصر ليصبح مدينة طبية عالمية، إلى جانب المشروعات الأخرى مثل مشروع مقر المعامل المركزية الجديد، ومستشفى أورام منوف، ومشروع تطوير مستشفى أم المصريين، فضلاً عن مشروع المدينة الطبية التابعة للهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية المقرر إنشاؤها بالعاصمة الإدارية الجديدة، وأضاف المتحدث الرسمي أن الرئيس تابع كذلك تطورات تنفيذ برامج العلاج على نفقة الدولة، حيث تم إصدار ما يزيد على أربعة ملايين قرار علاج على نفقة الدولة خلال عام ٢٠٢٣، بقيمة إجمالية ٢٢ مليار جنيه، استفاد منها ما يقرب من ٢.٥ مليون مريض، كما تناول الاجتماع موقف المبادرات الرئاسية في الصحة العامة، خاصة المبادرة الرئاسية لإنهاء قوائم الانتظار.

تزاو كافة انواع التأمين على الممتلكات والمسئوليات وفقاً لأحكام الشريعة الاسلامية

فرعنا
SCAN ME
23945641-23945604
01113335882
طلعت حرب - وسط البلد - القاهرة

الفشل والفضب الشعبي يلاحقان «نتنياهو».. والمتظاهرون يحاصرون منزله





عمرو القاضي رئيس هيئة تنشيط السياحة في تصريحات لـ «الوفد»:

إيرادات السياحة الفعلية أعلى من حصيلة البنك المركزي

حركة السياحة العربية جيدة والسعودية تحتل المركز الأول بزيادة ٢٠٪ بالمقارنة بالعام الماضي

إضافة جنسيات جديدة ونتيجة، لذلك زادت الحركة الوافدة، وعلى سبيل المثال الأتراك لم يكن من السهل دخولهم لمصر كان الدخول له قواعد وقيد، ولكن منذ عام وبالتعاون مع وزارتي الخارجية والداخلية وغيرها تم منح تسهيلات للسياحة التركية، وساعد ذلك على زيادة الحركة منها بنسبة ٢٢٠٪، بفضل التسهيلات التي قدمتها أجهزة الدولة، وكذلك دول شمال أفريقيا الجزائر والمغرب.

وأعلن «القاضي» أنه تم إطلاق الحملة الدولية لهذا العام وهي نفس الحملة السابقة «توق توقعاتك» لاستهداف الأسواق الدولية لموسم الربيع، ويتم التركيز فيها على الإعلانات في جميع الأسواق، وكل سوق له الرسالة الخاصة به، فالألماني يختلف عن الصيني عن الروسي طبقاً لمتطلبات كل سوق.

وكشف «القاضي» عن إشغالات شهر يناير الماضي والتي جاءت منخفضة، مؤكداً أن هذا أمر طبيعي بعد أعياد رأس السنة والكريسماس، وكذلك شهر فبراير وكلها أمور طبيعية، وتعود للزيادة مع منتصف شهر مارس وأبريل في اجازات عيد القيامة وتستمر حتى آخر شهر أبريل على مصر كلها، ويشهد موسم صيف ٢٠٢٤ طبقاً للأعوام السابقة زيادة أعلى في الحركة الوافدة.



عمرو القاضي

قال عمرو القاضي رئيس هيئة تنشيط السياحة، إن الإيراد الحقيقي للسياحة أعلى من حصيلة البنك المركزي، لأن هناك مصروفات ينفقها السائح خارج الفندق أي خارج مقر إقامته من شراء هدايا تذكارية وغيره وهي لا تدخل ضمن حصيلة البنك المركزي.

مؤكداً أن حصيلة إيرادات السياحة يتم الإعلان عنها كل ربع سنة من خلال تقرير البنك المركزي، وهناك زيادة في الإيرادات هذا العام، ويؤكد ذلك زيادة أسعار الغرف الفندقية.

وقال رئيس هيئة تنشيط السياحة في حواره لـ «الوفد» أي دولار يدخل سواء من شركة أو فندق أو زيارة متاحف أو معابد يتم تحت إشراف وزارة السياحة التي تقوم بتوريد الحصيلة الدولية.

وأى إيرادات تدخل لخزينة الدولة من السياحة لا تدخل لها بتصنيف جنسيته سواء كان روسيا أو سويسرا أو سوريا أو ليبيا، المهم أنها تدخل في إيرادات الدولة عبر المنظومة المصرفية. وتابع.. وللأسف هناك نظرة غريبة أن السوداني أو السوري والليبي لا يتم حسابهم ضمن الإيرادات، وهذا غير صحيح، لأن منهم من هو حالته المادية جيدة جداً وينفقون مبالغ كبيرة، لذلك لا يجب تصنيف الجنسيات أي دخل منه فهو المنفذ سائح لأننا لا نعمل في بلادهم إعلانات.

وعن الأحداث الدائرة في غزة، أكد رئيس تنشيط السياحة أن تأثيرها الأكبر على شرم الشيخ والغردقة إلى حد ما، أما الأقصر وأسوان والقاهرة فالحركة تسير بشكل طبيعي، ولكن هناك تراجع من السوق الأمريكي بسبب الأحداث، أما طابا ونويبع ودهب فلا يوجد بها سياح، وهذا أمر طبيعي لاعتمادهم على السائح الإسرائيلي، مشيراً إلى أن هناك زيادة في حركة السياحة العربية والأكبر من السوق السعودي الذي يحتل المركز الأول بزيادة ٢٠٪ بالمقارنة بالعام الماضي، ولكن بشكل عام السياحة العربية جيدة ونسبة الزيادة من ٢٠ إلى ٢٢٪ وهي نسبة جيدة لدينا فرصة لزيادتها.

وكشف «القاضي» عن مشاركة هيئة تنشيط السياحة هذا العام في عدد كبير من المعارض الدولية والتي يصل عددها ٢٣ معرض، وتستمر المعارض حتى ٣٠ يونيو القادم، منها معارض كبيرة وصغيرة تشارك في ٣ معارض صغيرة في فرنسا وألمانيا، أما المعارض الكبيرة فشارك الهيئة الأسبوع الماضي في معرض الفيتور بأسبانيا ومعرض في جدة بالسعودية، وخلال شهر فبراير الجاري تشارك الهيئة في ٧ معارض وهي بلجيكا وسويسرا وهولندا وإيطاليا وتركيا والنمسا والمجر.

منتج القاهرة الثقافي الجديد يسهم في زيادة عدد الليالي السياحية

هيئة تنشيط السياحة
تشارك في ٢٣ معرضاً
سياحياً دولياً

إيرادات السياحة لا دخل لها
بتصنيف الجنسيات الكل يدخل
عبر المنظومة المصرفية

ارتفاع سعر
الدولار يضر
السياحة

شرم الشيخ
الأكثر تأثراً
بسبب أحداث غزة

إشغالات شهرى يناير وفبراير منخفضة أمر طبيعي وتعود للزيادة منتصف مارس المقبل

ومنتجة وسط البلد، فهي تجربة ثقافية لمن يفضل اكتشاف المدن ومناطق التجمع والشيخ زايد والمولات الموجودة بها، ويمكنه شراء المنتجات المصرية سواء كانت منتجات تقليدية أو البرندات العالمية أو المجوهرات ذات الكوالتي العالي مثل ما تقدمه عزة فهمي، نبداً نسلط الضوء على العروض الفنية في الأوبرا والمعارض الفنية، وماراثون الأهرامات وأسبوع الأكل المصري، كلها فعاليات صغيرة يستمتع

أن تضيف منتج جديد كل عام مع استمرار السياحة الشاطئية والثقافية.

وحول استعادة السياحة من الارتفاع سعر الدولار قال: الارتفاع المتزايد في سعر الدولار لن يخدم السياحة، لأن المكونات الأساسية والسائح هي تذكرة الطيران والفندق وكلها بالدولار، فلا يفرق ارتفاعه أو انخفاضه، وسعر الدولار لا يشعر به السائح إلا حالة تعامله بالجنينة المصري في عمليات الشراء خارج

حوان: فاطمة عياد

بها السائح وهي الثقافة المحلية للبلد، منتج جديد هو زيارة لمدينة citisprik. وتابع.. هذا المنتج الجديد يحتاج مجهود كبير مع شركات السياحة المصرية لعمل برامج مع الشركات الدولية والميديا، ليتعرفوا على البرامج، ونأمل

مختلفة ومنطقة الضفطاط ومجرى العيون، وبذلك يمكننا عمل برنامج سياحى للقاهرة مدته أربعة أيام، وبداننا نروج له مع شركات السياحة الأوربية ليكون ضمن برنامج الأجارة، موضعاً أنه إذا كان لدى اجازته يوم زيادة يأتي للقاهرة ٣ أيام، ويسافر بعد ذلك، وهي محاولة لتطويل مدة الزيارة.

وأضاف.. ومحاولة أيضاً لاستغلال الإمكانيات الموجودة في القاهرة مثل القاهرة الفاطمية، والمتاحف، والهرم والمراكب النيلية،

«صن رايز» تحصل على أعلى التقييمات وأفضل التعليقات على عدة برامج ومنصات دولية مختصة في المجال السياحي



كعادة «صن رايز» في كونها رائدة من رواد السياحة في مصر تقدم كل ما هو متميز بين خدمة عالمية، وسائل ترفيه متعددة وإقامة لا مثيل لها، اعتادت المجموعة الحصول على أعلى التقييمات وأفضل التعليقات على عدة برامج ومنصات مختصة في المجال وذلك من قبل جميع الزوار إذا كانوا زائرين لأول مرة أو اعتادوا الذهاب لفنادق «صن رايز».

وبسبب تلك التقييمات، فقد حصلت «صن رايز» على العديد من الجوائز التي قدمت من قبل منصات تعمل في مختلف أنحاء العالم ومن ضمنها، «زوفر» وهي أكبر شركة سياحة في أوروبا و«أجودا» وهي الأكبر في قارة آسيا وأخيراً وليس آخراً، «بوكينج دوت كوم» وهي المنصة الأكبر عالمياً من حيث الفنادق والمستخدمين.

فازت كل من الـ ٢٠ فندقاً لمجموعة «صن رايز» بمختلف المدن في مصر بين الغردقة وشرم الشيخ والإسكندرية والعين السخنة بجانب فندق «كوانزا» الواقع بمدينة «زنجبار»، وإن دل هذا على شيء فيدل على استمرارية المجموعة في تقديم أفضل الخدمات لجميع الزوار من كل مكان في العالم.



مجموعة بيك الباتروس للفنادق تشارك في معرض اسطنبول الدولي للسفر والسياحة ٢٠٢٤

السوق التركي طول العام على مصر وبالأخص شرم الشيخ والغردقة..

وهي نفس الإطار أشار محمد عيد سليمان - مدير التسويق الاقليمي لمجموعة بيك الباتروس للفنادق بيان مشاركة المجموعة لأول مرة هذا العام تهدف البحث عن تنمية الأسواق الجديدة والواعدة كالسوق التركي والذي حقق أرقاماً كبيرة بنهاية العام الماضي ومع بداية العام الحالي على شرم الشيخ، وبالأخص بعد التسهيلات المقدمة للاتراك في التأشيرات.

أعلنت مجموعة بيك الباتروس للفنادق والمنتجعات السياحية الرائدة في مجال الضيافة في مصر والمغرب والمملكة لرجل الأعمال كامل أبو علي عن مشاركتها في معرض اسطنبول الدولي للسفر والسياحة ٢٠٢٤ الذي سيقام في الفترة من ٦-٩ فبراير الجاري في مدينة اسطنبول بتركيا.

أكد رجل الأعمال كامل أبو علي دعمه الكامل للسياحة المصرية مع بداية عام ٢٠٢٤ من خلال المشاركة في المعارض الدولية مؤكداً أهمية

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

الإسراف

في الترف والفسوق مفسدة للأمة والعلو في المطامع غلو بغير حق» ولأنني مقتنع تماماً بأن التاريخ موعظة لمن يتعاطى، جال في خاطري وأنا أشاهد حفلات واحتفالات قريبة منا، هؤلاء الذين يسرفون في الترف يتمايل لها السامعين وترتفع لها الأصصان» وهنا تظهر شخصية الشيخ أبو الوفا الذي كان يعاني من الصخب الصادر من منزل ابن أبي سهيل الفاجر الذي كان يؤدي دوره الفنان «فؤاد شفيق» الذي أهلس بسبب إسرافه في الترف. وتصورت في بادي الأمر وأنا أشاهد الفيلم أن هذا الجزء من الفيلم مجرد «حبكة درامية» جاء بها مؤلف الفيلم بعبارة المشهورة «أبو الوفا أبو الوفا» ولكن عندما اطلعت على مقدمة «ابن خلدون» وجدت بآياً كاملاً في فساد الأمم يقول فيه «إن الإسراف

كلمات تحفظها جميعاً عبر الأجيال لتلك العبارة القاطمة لأغنية» لست أم كلثوم في فيلم «سلامة» وكان عنوانها «غنى لى شوية شوية» وأثناء الست لغنائها تقول «غنى لى وجد عيني خلىنى أقول الحان يتمايل لها السامعين وترتفع لها الأصصان» وهنا تظهر شخصية الشيخ أبو الوفا الذي كان يعاني من الصخب الصادر من منزل ابن أبي سهيل الفاجر الذي كان يؤدي دوره الفنان «فؤاد شفيق» الذي أهلس بسبب إسرافه في الترف. وتصورت في بادي الأمر وأنا أشاهد الفيلم أن هذا الجزء من الفيلم مجرد «حبكة درامية» جاء بها مؤلف الفيلم بعبارة المشهورة «أبو الوفا أبو الوفا» ولكن عندما اطلعت على مقدمة «ابن خلدون» وجدت بآياً كاملاً في فساد الأمم يقول فيه «إن الإسراف

نفسياً تلجأ لبيع نفسها مرة أخرى للقوادة وترتفع للغواية وهي تحاول تبرير الخطيئة... وتنتهي رحلة التطهر بأن تعيد الذهب المسروق للمرأة وترفض أن تسقط للمرأة الأخيرة..

الفيلم سريع الإيقاع والسيناريو محبك الأطراف والخيوط واللقطات، والحوار مكثف معبر عن الشخصيات وعن مستويات الصراع الداخلي والخارجي لكل الشخصيات خاصة غادة وطناز.. نمطية تقديم أدوار القوادة والأم الشريرة التي لا يحكمها ويحركها إلا شهوة المال في وجود أب ضعيف مستسلم تيمة متكررة ونموذج معاد في أعمال سابقة.. الإخراج مع التصوير حاولا متابعة سرعة الإيقاع الرحلة على المستويين الخارجي والداخلي وإن كانت منى زكى بتعبيرات الوجه والصوت والأداء الجسدي المتميز هي من حملت على عاتقها مهمة كشف المستور وتجسيد الصراع وعمق تجربة الرحلة بمستوياتها المتعددة زمنياً وجسدياً ونفسياً بحرفية وتمكن فني عالي الجودة.

الرحلة إلى الله، إلى النور إلى الخير إلى الإنسانية هي لب العمل وصراع البطلة هو صراع العديد منا والاختيار هو كل ما نملكه في مواجهة الأقدار، فهي قد اختارت أن تغير قدرها ومضاهيا وتتامل مع نواقصها والغواية التي تحكمها في جدلية فنية برح الكاتب في إبرازها وتكوينها وصياغتها من خلال هذا العمل الفني.. شكراً للإنتاج والإخراج للبطلة منى زكى فراج وممدوح وشيرين.. وتظل رحلتنا مستمرة نحو النور.



د.عزة أحمد هيكل

الرحلة ٤٠٤

تغلبها وتجديها نحو السرفة.. وتعود تحاول أن تجد مخرجاً في عقد صفقة بيع أرض عليها قضايا ومشكلات قانونية حين يفويها بالمال والسمسرة أحد أصدقاء الماضي والذي يعمل في العقارات والأراضي ويقارن بين عمل البغاء وأعمال سمسرة العقارات والأراضي فكلها ما يبيع اليوم والعرض الأولي تضر جسدها ونفسها فقط والثاني يضر الآخرين ويهدد المشتري ويستغل البائع.. وتستر رحلة التطهر ومقاومة الرجوع وجاذبية الترويج السريع سواء بالسرفة أو الدعارة أو السمسرة.. وحين تجد طارق الآخر محمد فراج زوجها المدمن القاتل لأمه والمريض

ميكروباص والدة غادة وتدخل المستشفى تستدعي حالتها إجراء عملية مكلفة لا تقدر على تكاليفها نجد القوادة الشهيرة والتي رافقت غادة رحلة السقوط «شيرين رضا» تعود كليليس توسوس لها بالعودة من رحلتها الجديدة إلى رحلة الماضي الأسود وتظل «غادة» تبحث عن مخرج من هذا النفق المظلم تتجاذبها الرحلتان رحلة الماضي ورحلة المستقبل، حيث تقف في الحاضر حائرة ممزقة مذبذبة بين طرفي الصراع، تقاوم غوايات الذات وذلات النفس الضميمة تسترق ذهب المرأة التي فقدت وعيها أمام شفتها وأنفثت غادة لكن الخطيئة مازالت حية بداخلها

لكل منا رحلة في الحياة تبدأ من لحظة الميلاد، حيث تحكمتنا الأقدار فلا نملك منها فكاكاً، فنحن نولد ولا نختار أشكالتنا ولا جنيتنا ورثاها من الأسلاف، ولا نعرف كنية أهلنا، ولا لماذا أسمائنا ولا ماهية ديننا ولا موطن ميلادنا ولا كيف وإلى أين مستقرنا، وتبدأ الرحلة القدرية التي تكبر فيها ونسير نحو مصائرنا قد يكون لدينا الاختيار لتعديل المسار أو التكييف مع هذه الرحلة وتلك الأقدار وهنا يبدأ الصراع ما بين الخير والشر والنور والظلام، وفي فيلم رحلة ٤٠٤ منى زكى وهانى خليفة مخرجاً ومحمد رجا مؤلفاً تبدأ رحلة البطلة منى زكى أو «غادة» للتطهر وكشف المستور داخلياً وخارجياً وهي في طريقها لأداء فريضة الحج مع والدها فياذا بالحكاية والحدوتة تمزج بين الماضي والحاضر في ومضات متلاحقة متتالية من الكشف عبر تكتيك الفلاش باك السردي، حيث كل مشهد يتكشف لكل من المتلقي والبطلة جزءاً من رحلة التطهر عبر رحلة السفر إلى الماضي والطوق للسفر إلى المستقبل وكان الماضي يأتى إلى يترك مساحة للبطلة لأن تتغلق بأهداب الأمل في ميلاد جديد يظهرها من كل خطايا الماضي الموحل في الخطيئة والرذيلة، وعلى الرغم من أنها قد تعودت وأدمت الطريق السهل والذي دفعها إليه حبيبها السابق محمد ممدوح أو طارق الذي أحبت في الجامعة وسلمته نفسها ولكنه تركها وتزوج صديقها ابنه التاجر الثرى وقد ورثه فصار هو أيضاً رجل أعمال مشهور.. وعندما تصدم سيارة



عروس «المتوسط» تحت المطر

الإسكندرية- شيرين ظاهر؛ تشهد محافظة الإسكندرية حالة من الطوارئ إثر الأمطار الغزيرة التي ضربت أحياء المدينة صباح أمس الاثنين حيث ضربت الأمطار الغزيرة عدة مناطق في ظل انخفاض الجوى الذي يضرب المدينة الساحلية منذ عدة أيام بأعطار غزيرة وصلت إلى مرحلة الثلوج مصحوبة برعد وبرق وأكبر كمية أمطار حتى الآن دون تأثير على حركة الملاحة أو المرور.

تسببت الأمطار الغزيرة في تراكمات للمياه بشوارع الإسكندرية، خاصة المناطق الشعبية التي تعاني من مشكلات في شبكة الصرف الصحي، فيما جرى الدفع بنحو ١٨٠ سيارة شط لسحب أي تجمعات لمياه الأمطار بمختلف أنحاء المحافظة لضمان استمرار السبولة المرورية، فضلاً عن استمرار أعمال التطهير للشنايش والمطابق. وفي سياق متصل أكدت الهيئة العامة لميناء الإسكندرية انتظام حركة السفن والبضائع دون تأثير لموجة الطقس السيئ أو الأمطار لوجود ارتفاعات البحر المتوسط في المعدلات التي تسمح بحركة الملاحة البحرية.

منح دراسية لـ ٢٠٠ طالب متفوق

كتبت- أماني زايد؛ شهدت السفارة سها جندي، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، إطلاق مؤسسة صناعات الخير للتعليم، عضو التحالف الوطني للعمل الأهلي والتنموي، بالتعاون مع مجموعة «إي فاينانس» للاستثمارات المالية والرقمية، المرحلة الثانية من مبادرة «تكافؤ» لدعم الطلاب المتفوقين من الأسر الأولى بالرعاية للدراسة بالجامعات التكنولوجية لمدة أربع سنوات، وذلك بتسليم ٢٠٠ طالب من المتفوقين منحة للدراسة بالجامعات التكنولوجية المختلفة، حيث تسلم كل طالب شهادة وشيكاً بقيمة المصروفات بواقع ١٠ آلاف جنيه لكل طالب بإجمالي مبلغ ١٠ ملايين جنيه مصري لجميع الطلاب.



وزارة التضامن بمعرض الكتاب

كتب- طارق يوسف؛ تفقدت نيفين الشياح، وزيرة التضامن الاجتماعي، أجنحة وزارة التضامن الاجتماعي المشاركة في أعمال الدورة الـ ٥٥ معرض القاهرة الدولي للكتاب، وتضمنت مشاركة وزارة التضامن ثلاثة أجنحة تستعرض فيها أبرز الأنشطة والبرامج التي تقدمها للمواطنين، وهي جناح «الوعي الاجتماعي» الذي يتضمن كل برامج وزارة التضامن الاجتماعي التوعوية واستعراض رسائل برامجها وأنشطتها المختلفة، منها برنامج وعي للتوعية المجتمعية، وصدوق مكافحة الإدمان والتعاطي، ومودة، وتمتية



«ابدأ حلمك» للدراسات السينمائية بالأنفوشي

مفهوم الإيقاع السينمائي وكيفية إضافة أبعاد وتفاصيل جديدة للشخصية، غير التفاصيل الموجودة في الصورة، وذلك عن طريق المونتاج، وخلال الحاضرة الثانية الخاصة بأساسيات كتابة السيناريو تناول الفنان تامر عبدالنعم رئيس الإدارة المركزية للشئون الفنية أنواع الشخصيات في العمل السينمائي بشكل مفصل، وتطرق إلى عدة تعريفات أهمها السيناريو، الحكمة، والمعالجة السينمائية، مقدماً بعض النماذج التطبيقية.

كتبت- هدير وجدى؛ أطلقت الهيئة العامة لتصور الثقافة برئاسة عمرو البسيوني أولى فعاليات الورشة التدريبية «ابدأ حلمك» المختصة بالدراسات السينمائية الحرة، بقصر ثقافة الأنفوشي بالإسكندرية، ضمن برامج وزارة الثقافة، تضمن اليوم الأول معاضرة بعنوان «مبادئ المونتاج» تناول خلالها المونتير حسام المحفوظي، مفهوم المونتاج، مع التعريف بمراحله ودور المونتير في صناعة الفيلم السينمائي، كما أوضح للمتعلمين



مجمع ملاعب «تحيا مصر» بمركز شباب باب الشعرية

وأوضح الدكتور أشرف صبحي أننا نعمل على تطوير مراكز الشباب بهدف الارتقاء بأداء مراكز الشباب وتحويلها إلى مراكز خدمة مجتمعية يستفيد من خدماتها أبناء المناطق المحيطة والشباب والأسر المصرية، بالإضافة إلى ما تقدمه من أنشطة وبرامج متنوعة لأعضائها. واختتم وزير الشباب والرياضة حديثه بالتأكيد على الدور الكبير الذي تلعبه شركة المدن التابعة للوزارة التي تقدم خدماتها في مجال الإنشاءات وصيانة المنشآت التابعة للوزارة في مختلف محافظات الجمهورية.

كتبت- هدير وجدى؛ افتتح الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، أعمال التطوير ورفع الكفاءة الخاصة بالملاعب الخماسية ومتعددة الأغراض بمركز شباب باب الشعرية واشتملت على إنشاء ملاعب جديدة، ٢٠ ملعب خماسي لكرة القدم وملعب متعدد الأغراض، وشدد وزير الشباب إلى أن الملاعب الجديدة حرصنا عند تنفيذها ألا تقتصر على ألعاب كرة القدم فقط وشاهدنا جميعاً وجود ألعاب مختلفة أخرى داخل المركز مثل الكيك بوكس وغيرها من الألعاب.

فوز «المالية» و«الضرائب» بجائزة أفضل «منصة» و«محتوى إبداعي»

وأكد وزير المالية أن منصات التواصل الاجتماعي أصبحت أداة تفاعلية مهمة بالجهات الحكومية، لتميز قيم الشفافية على نحو يعكس في تبسيط الاستراتيجيات الحكومية وتيسير استيعابها على المواطنين. وتسلم أحمد عبدالرازق الوكيل الدائم بوزارة المالية، الجائزة نيابة عن الوزير، في الاحتفالية التي نظمتها معهد الحكومات الاجتماعية لتكريم الفائزين وتوزيع الجوائز، وحضرها: رشا عبدالعال، رئيس مصلحة الضرائب المصرية، والدكتور السيد صقر، نائب رئيس مصلحة الضرائب المصرية، رئيس قطاع المناطق والمراكز والمنافذ.

كتب- عبد القادر إسماعيل؛ كرم الدكتور محمد معيط، وزير المالية، وحدة التواصل الاجتماعي بوزارة المالية، ووحدة الإعلام بمكتب رئيس مصلحة الضرائب المصرية، عقب فوز الصفحة الرسمية لوزارة المالية بالفيسبوك التي تقوم وحدة التواصل الاجتماعي بإدارتها، بجائزة «أفضل منصة» عن قطاع «المالية»، وفوز الصفحة الرسمية لمصلحة الضرائب المصرية بالفيسبوك التي تقوم بإدارتها وحدة الإعلام بمصلحة بوزارة المالية بجائزة «أفضل محتوى إبداعي» على منصات التواصل الاجتماعي، المقدمة من معهد الحكومات الاجتماعية بأبوظبي وشارك فيها العديد من الجهات الحكومية بالوطن العربي.



الليلة الختامية لمولد السيدة زينب آلاف المريدين يفتشون الشوارع المحيطة بالمسجد



ويشار إلى أن مؤسسة بيت الإنشاد، ستقوم بالتجهيزات الفنية واللوجستية والتعامل والتنظيم والتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة برئاسة الدكتور سيد حزين وكيل الوزارة ومدير مديرية الشباب والرياضة ومع الجهات المختصة على أعلى مستوى وروية جديدة لإحياء الموالد والمناسبات الدينية في الاحتفالات بمولد آل البيت للترويج للثقافة المصرية الأصيلة والسياحة الدينية بمصر والتعاون بين المؤسسات الأهلية والمؤسسات الحكومية.

كتب- أحمد الجعفرى؛ رغم قرار وزارة الأوقاف بإغلاق مسجدها، يتوافد آلاف المحبين للسيدة زينب رضى الله عنها للاحتفال بالليلة الختامية لمولدها بمحيط مسجدها، حيث افتتح المريدون الشوارع المحيطة بالمسجد وأقيمت الحضرات بخيام الطرق الصوفية. حرص المحبون على إحياء مولد السيدة زينب بإقامة شواهد الحلوى، وتوزيع الأطعمة، فيما التفت المحبون بمحيط المسجد، ومنذ المقرر أن يفتتح المسجد بعد التطوير أول أيام رمضان القادم. ويطلق المصريون على السيدة زينب «رئيسة الديوان»، وهي السيدة زينب ابنة الإمام على بن أبي طالب، رضى الله عنه. وكان مسجد السيدة زينب والمنطقة المحيطة به شهدت تواجد الآلاف لمدة أسبوع احتفالاً بتلك الذكرى، وهو تراث ديني وشعبي على مر العصور والأجيال. ويتم الاحتفال بمولدها يوم الثلاثاء الأخير من شهر رجب ويحتفل معها آل البيت وأنبياء الطرق الصوفية من جميع الأنحاء بمولد السيدة زينب، حفيدة رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، وذلك بمسجدها بمنطقة السيدة

علاء مرسى يتعرض لأزمة صحية



كتبت- إسرائ عادل؛ تعرض الفنان علاء مرسى لأزمة صحية مفاجئة أدت إلى دخوله أحد المستشفيات وخضوعه إلى عملية جراحية في القولون. طمأن علاء مرسى جمهوره، وأكد أن حالته الصحية تحسنت بشكل كبير. كما قالت فاطمة علاء مرسى إن والدها تعرض لمشكلة في القولون ومن المفترض أن يخرج من المستشفى، لاستكمال العلاج، وغير صحيح ما يتردد عن أن حالته الصحية غير مستقرة. وظهر علاء مرسى، بعد خضوعه لعملية جراحية في فيديو بث مباشر على حساب الفنان شريف باهر بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، وهو على سرير المستشفى.