

انطلاق المنتدى الحضري العالمى بحضور «السيى» و«أبومازن» و«البرهان» و«العلمى»

مصر تحشد الجهود الدولية لوقف الحرب وإحلال السلام

الرئيس يعلن إطلاق الاستراتيجية الوطنية للمدن الذكية والتحضر الأخضر

عملية على أرض الواقع تتوافق مع ترويج برنامج الأمم المتحدة لرفع مستوى المدن، بدءاً من مشروعات الإسكان التى تستهدف فئات محدودة الدخل والشباب، ومشروع الإسكان الاجتماعى، ومشروع سكن لكل المصريين، وتطوير المناطق العشوائية والمناطق غير الآمنة، مشيراً إلى أن مصر لديها إحدى أهم التجارب العالمية، وأفضل تجربة فى تطوير وتنمية المناطق غير الآمنة على مستوى العالم، هذا مروراً بالنقل الحضري والمستدام، والبنية الأساسية، والمدن الجديدة الذكية والخضراء.

وأوضح رئيس الوزراء أن هناك العديد من التجارب المصرية التى لديها العديد من النجاحات، وأيضاً لها تحديات ودروس يجب الاستفادة منها، مؤكداً أهمية استفادة مختلف المشاركين فى المنتدى ليس فقط من الندوات والنقاشات الثرية شديدة التفاعل داخل الندوات، ولكن أيضاً هناك فرصة لزيارة مشروعات على أرض الواقع ليشهدوا ترجمة لما يتم الترويج له من أسس واستراتيجيات التنمية الحضرية.

كما شارك الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش، بكلمة مسجلة بالمنتدى الحضري العالمى، قال خلالها: «تجتمعون اليوم فى القاهرة، هذه المدينة الكبيرة الحيوية ومركز جذب الابتكارات والإبداع، أشكر جهودكم فى مصر».

أعلن عن إطلاق الاستراتيجية الوطنية للمدن الذكية والاستراتيجية الوطنية للتحضر الأخضر.. الهادفتين إلى تعزيز الجهود الوطنية القائمة، فى مجالات التحضر.. استناداً إلى المعايير الدولية للاستدامة والشفافية..

من جانبه أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أن فعالية المنتدى الحضري العالمى، هى ثاني أكبر حدث تنظمه الأمم المتحدة بعد مؤتمر المناخ، الذى شرفت مصر بتنظيم نسخته ٢٧ فى مدينة شرم الشيخ.

وأكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى مدبولى، فى مؤتمر صحفي، أن اختيار مصر، والقاهرة تحديداً، هو رسالة مهمة جداً تعكس تقدير منظمة الهابيات لمدينة القاهرة، وكل المشروعات والفعاليات والاستراتيجيات التى تنفذها الدولة المصرية.

وأوضح رئيس الوزراء أن اختيار القاهرة فى حد ذاته تحد، حيث تضم تلك المدينة ٢٢ مليون نسمة، وبذلك يعكس تنظيم هذه الفعالية الثقة فى حركة الدخول والخروج وتنظيم فعاليات المنتدى بتواجد عدد ضخم جداً من المشاركين، حيث يوجد ٣٧ ألف مسجل للحضور، و٢٢ وزيراً، و٩٦ محافظاً وعمدة مدينة، بالإضافة إلى مختلف ممثلى المجتمع المدني والقطاع الخاص.

ولفت إلى أن اختيار القاهرة يأتى فى إطار ما أقدمت عليه الدولة المصرية من تنفيذ لتجارب



شعوب تلك الدول، تتطلب استجابة فورية وفعالة لوقف نزيف الدماء والدمار، والشروع فى البناء والتنمية.

وتحرص مصر دائماً على تقديم كل سبل الدعم لأشقائها لوقف العنف، وتخفيف حدة التداعيات الإنسانية والاقتصادية والاجتماعية المترتبة عليه.

وقال السيى: «رغم ما يحيط بنا من أزمات، حققت مصر فى السنوات الماضية إنجازات كبيرة، فى مجالات العمران والتنمية الحضرية بما يخدم أهداف الاستراتيجية الوطنية.. «رؤية مصر» ٢٠٣٠..»

إذ تم تنفيذ مبادرات ومشاريع ضخمة.. على رأسها مبادرة «حياة كريمة»، لتطوير الريف المصرى والمناطق العشوائية.. ومبادرة «تكافل وكرامة»، لدعم الأسر الفقيرة والأكثر احتياجاً.. ومبادرة «سكن لكل المصريين»، التى تعد أكبر مشروع إسكان اجتماعى موجه لحدودى الدخل.. فى مصر والعالم بأسره.

وأضاف أن مصر قامت بإنشاء جيل جديد من المدن يتبنى معايير الاستدامة والكفاءة الرقمية على رأسها العاصمة الإدارية الجديدة ومدينة العلمين الجديدة، ضمن اثنتين وعشرين مدينة أخرى تم بناؤها بشكل متزامن فى مختلف محافظات الجمهورية، بجانب تدشين مشروعات لتطوير العشوائيات، والمناطق غير المخططة وغير الآمنة.. فضلاً عن تحديث وسائل النقل والمواصلات.

وتابع السيى: سمحوا لى بهذه المناسبة، أن

كتب- ناصر عبد المجيد
وعبد الرحيم أنوشامة:
شهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، افتتاح النسخة الثانية عشرة من المنتدى الحضري العالمى بمركز المنارة للمؤتمرات الدولية، بمشاركة الرئيس الفلسطينى محمود عباس أبومازن، ورئيس مجلس السيادة السودانى عبدالفتاح البرهان ورشاد العلمى رئيس مجلس القيادة الرئاسى بالجمهورية اليمنية. وألقى السيى كلمة قال فيها إن هذه النسخة من المنتدى تأتى فى وقت حاسم، يواجه فيه العالم أزمات دولية متلاحقة، وحروباً لها تداعيات مدمرة على المدن والتجمعات السكانية، وعلى كل مناحى الحياة فيها، وهو ما يستدعى حشد الجهود والإرادة السياسية لإحلال السلام ووقف النزاعات والصراعات، وتركيز الجهود على مجالات التنمية وإعادة الإعمار والبناء، إذ يستحيل البدء فى أى خطوات جادة لمواجهة التحديات الحضرية فى مجتمعات تعاني الحروب والقتال والنزوح والمجاعة والمرض.

وتابع السيى: «لعل ما نشهده منطقة الشرق الأوسط من حروب وصراعات، خاصة الحرب الدائرة فى قطاع غزة ولبنان، خير مثال على المخاطر الفادحة التى تكبدها الدول جراء إعلاء صوت الحرب والصراع على حساب السلام والاستقرار».

وأكد الرئيس أن المعاناة اليومية التى تعيشها

رغم انخفاض معدلات الملاحاة

عودة الخطوط الملاحية الكبرى

لقناة السويس «أمر حتمى»



كتب- ولاء وحيد ومحمد جمعة:

أكد الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس أن القناة مستمرة فى تقديم خدماتها الملاحية واللوجستية وتحقيق التواصل الفعال والمستمر مع كل المنظمات والمؤسسات البحرية الدولية للشعائر والتنسيق المستمر بما يضمن استدامة سلاسل الإمداد العالمية.

جاء ذلك خلال استقباله جاي بلاتين، الأمين العام لفرقة الملاحاة الدولية «ICS»، وناقشا آليات تعزيز التعاون المشترك فى ضوء تطورات الأوضاع الراهنة فى منطقة البحر الأحمر وتداعياتها السلبية على استدامة سلاسل الإمداد العالمية، وذلك بعبئى الإرشاد بمحافظاة الإسماعيلية.

وأوضح رئيس الهيئة أن معدلات الملاحاة بقناة السويس تأثرت بشدة بسبب المخاوف الأمنية لدى العديد من شركات الشحن وملاك السفن واتخاذهم طرهماً بديلة تقتقر إلى عامل الأمان الملاحى وترتفع معها التكلفة التشغيلية وتكلفة المخاطر للشحن البحرى فى ظل طول أمد الرحلة وسوء أحوال الإبحار وعدم وجود خدمات بحرية على الطرق البديلة.

وأشار رئيس الهيئة إلى أن قناة السويس عكفت على تنفيذ استراتيجية ملوحة لتقديم خدمات لوجستية وبحرية متكاملة بزيادة حزمة من الخدمات لم تكن تقدم من قبل لتلبية متطلبات السفن العابرة فى الظروف الاعتيادية والطارئة ضمن الجهود المبذولة لتحويل قناة السويس إلى مركز إقليمي لتقديم الخدمات البحرية واللوجستية المختلفة.

وأعرب جاي بلاتين، الأمين العام لفرقة الملاحاة الدولية، عن تطلعه لاستمرار التعاون مع هيئة قناة السويس و طرح الرؤى والتشااور حول آليات عمل لمواجهة التحديات الراهنة فى منطقة البحر الأحمر، مؤكداً أن عودة الخطوط الملاحية الكبرى للعبور عبر قناة السويس أمر حتمى بمجرد عودة الاستقرار إلى المنطقة، أملاً أن تشهد بداية العام المقبل



العدد ١١٧٨١ - السنة الثامنة والثلاثون

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠٢٤ - ٣ جمادى الأولى ١٤٤٦هـ - ٢٦ بايه ١٧٤١ق

خمس جنيها

٨ صفحات



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى



صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين

عام ١٩٤٦ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير
عاطف خليل

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد
د. عبد السند يمامة

البرهان من القاهرة:

الدعم السريع استأجر مرتزقة للاستيلاء على السلطة

الشعب السودانى وقواته المسلحة عازمون على إنقاذ الدولة



شيى يبدأ محلياً.. لنعمل معا من أجل مدن ومجتمعات مستدامة»، متابعاً: «خالص الشكر والعرفان للرئيس الشقيق عبد الفتاح السيى، وهو أمر ليس بمستغرب على الشقيقة مصر، وأشكر الرئيس السيى على حسن الاستقبال وكرم الضيافة.. وأقدم التهئة لمصر على استضافة مصر لهذا الحدث الدولى العام».

وأضاف خلال كلمته فى افتتاح النسخة المنتدى الحضري العالمى، بحضور الرئيس عبد الفتاح

كتب- ناصر عبد المجيد وتهانى شعبان:

قال عبدالفتاح البرهان، رئيس مجلس السيادة الانتقالي السودانى، خلال كلمته فى افتتاح المنتدى الحضري العالمى بالقاهرة: إن السودان يواجه حرباً استهدفت وجوده ومكونات دولته وحضارته وبنيته الأساسية ومكتسباته التى ظلت دوماً فى خدمة أشقاء السودان وجسراً للتعاون والتواصل والبناء ونقل وتبادل المنافع.

وأوضح البرهان أن هذه الاعتداءات قامت بها ميليشيات الدعم السريع الإرهابية التى استأجرت مرتزقة أجانب بغرض الاستيلاء على السلطة وتقويض الفترة الانتقالية، إذ دمرت الممتلكات العامة والخاصة، وأقدمت على ممارسات قتل واغتصاب وسرقة ونهب.

وشدد البرهان على أن الشعب السودانى وقواته المسلحة عازمون على الحفاظ على الدولة السودانية ومؤسساتها وهزيمة هذا المخطط، متطلعين لدور فاعل من مختلف الدول الشقيقة والصديقة وأصحاب المصلحة والمتحمسين فى عملية إعادة هبة القطاع الحضري الذى تأثر جراء الاستهداف المنهج لمختلف قطاعات السودان.

وقال إنه من دواعى سرورنا المشاركة اليوم فى أرض الكنانة جمهورية مصر العربية الشقيقة فى أعمال المنتدى الحضري العالمى الذى يعقد تحت شعار «كل

البنوك المركزية العالمية

تشعل أسعار الذهب

كتب- جيهان موهوب:

أعلن مجلس الذهب العالمى أن البنوك المركزية العالمية قد سجلت مشتريات صافية من الذهب خلال شهر سبتمبر بمقدار ٤٠ طناً، حيث سجلت مشتريات إجمالية بقيمة ٤٨ طناً، ومبيعات بمقدار ٨ أطنان.

وقد استمرت مشتريات البنوك المركزية متمركزة فى الأسواق الناشئة ليقود البنك المركزى البولندى مشتريات البنوك بمقدار ٢٢ طناً، يليه البنك المركزى لأوزبكستان بمقدار ١٦ طناً، بينما كان البنك المركزى فى كازاخستان أكبر بائع بمقدار ٤ أطنان.

بالنسبة لأسعار الذهب فى مصر، افتتح سعر الذهب المحلى تداولات أمس الاثنين على ارتفاع ليظل التذبذب هو المسيطر على تحركات السعر فى ظل ترقب الأسواق لتغيرات السعر العالمى هذا الأسبوع الذى

يشهد تطورات مهمة فى الأسواق العالمية، بينما تترقب الأسواق المحلية أيضاً المراجعة الرابعة لصندوق النقد الدولى.

وافتح الذهب عيار ٢١ الأكثر شيوعاً تداولات أمس عند المستوى ٣٧٨٥ جنيهاً للجرام ليتداول عند المستوى ٣٧٩٠ جنيهاً للجرام وقت كتابة التقرير الفنى لجولد بليون وذلك بعد أن ارتفع يوم أمس بمقدار ١٠ جنيهات ليلقى عند المستوى ٣٧٨٠ جنيهاً للجرام بعد أن افتتحت تداولات أمس عند المستوى ٣٧٧٠ جنيهاً للجرام.

وأكد خبراء الذهب أن التذبذب الحالى فى الأسعار المحلية يأتى بعد أن ارتفع المعدن النفيس خلال الأسبوع الماضى وسجل قمة سعرية عند ٣٨٠٠ جنيه للجرام ليتراجع السعر بعدها ويستمر فى التذبذب بالقرب من هذا المستوى.

«التوك توك» هزم الحكومة

04

مديحة حمدى:

المنتجون يخشون الحجاب

07



اليوم.. الأمريكيون يختارون «الساكن الجديد» لبيت الأبيض

02

تقارير خارجية

إشراف : سحر رمضان

الرقعة

الرقعة

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامي أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهامي

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامي الطراوى

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنشاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص، ب : ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨٣٣٣٣ ٣٣٣٨٣٣٣١١

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ ٢٠٧-٣٣٣٥٠٢٧

إدارة الإعلانات

٠١١٠٠٣٣٣٣١٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

اليوم.. من يحدد مصير انتخابات الرئاسة الأمريكية؟

خبراء لـ«الوفد»: «ترامب» الأقرب للفوز.. والأسوأ للقضية الفلسطينية



كتبت- مونيكا عياد:

تتجه أنظار العالم إلى الانتخابات الأمريكية المقبلة، حيث يتوقع المحللون أن تكون لها تأثيرات عميقة على المشهد السياسي في الشرق الأوسط. وفي وقت تصاعد فيه الأزمات وتشتد فيه التوترات، ومع اقتراب الانتخابات، يتزايد الحديث عن دور المال اليهودي في توجيه هذه الانتخابات، وعن تأثيرات المرشحين على القضية الفلسطينية. وفي هذا السياق، يستعرض الدكتور حسين الديك، والعميد المتقاعد نضال زهوى، رؤى وتحليلات تتعلق بالأوضاع الراهنة.

في حديثه لـ«الوفد»، أكد الدكتور حسين الديك، المحلل الفلسطيني والخبير في الشأن الأمريكي، أن دونالد ترامب هو الأقرب للفوز في الانتخابات المقبلة، وأوضح أن هذا الفوز المحتمل قد يعيد تشكيل موازين القوى في المنطقة، مشيراً إلى أن العلاقة بين الولايات المتحدة وإسرائيل ليست مرتبطة بشخص الرئيس، بل هي علاقة مؤسسية عميقة ومستقرة. وأكد الديك أن التحالف الأمريكي الإسرائيلي يعتمد على مؤسسات قوية ولا يتأثر بقدوم أو رحيل أى رئيس أو مرشح، ما يجعل هذه العلاقة استراتيجية وعابرة للأحزاب.

وكشف العميد ركن المتقاعد نضال زهوى، رئيس قسم الاستراتيجية والعسكرية في مركز الدراسات الانتروسراتيجية، عن تحديات كبيرة تواجه الكيان الإسرائيلي. وأوضح أن عدد سكان إسرائيل يبلغ نحو ٩.٩ مليون نسمة، وقد شهدت البلاد منذ ٧ أكتوبر هجرة غير مسبوقة لأكثر من ١.٣ مليون شخص من أصحاب الراسمائل والاستثمارات، ما يزيد من الضغوط على المجتمع الإسرائيلي. وبعد هذه الهجرة، يتبقى في إسرائيل نحو ٦.١ مليون نسمة، ما يزيد من الاستنزاف في صفوف الجيش، حيث خرج العديد من القوات من المعركة بسبب الإصابات وبده استهداف تل أبيب.

كما اتفق المحللون على أن الحزبين الديمقراطي والجمهوري يتفان على دعم إسرائيل، ولكن الاختلاف يكمن في التكتيكات. وبينما يميل الديمقراطيون إلى استخدام الدبلوماسية وسيلة لتحقيق الأهداف الإسرائيلية، لدى ترامب جراحة أكبر في دمه غير المحدود لإسرائيل، ما قد يؤثر سلباً على القضية الفلسطينية. وفي تقييم للمرشحين، اعتبر الديك أن المقارنة بين ترامب وكاميليا هاريس هي «مقارنة بين السنين والأسوأ». حيث أشار إلى أن ترامب خلال فترة ولايته قدم دعماً غير محدود لإسرائيل، ما أثر سلباً على المصالح الفلسطينية. وقال الديك: «نحن المتوقع أن يقدم ترامب المزيد من الدعم العسكري والاقتصادي لإسرائيل، ما قد يؤخر أى جهود للتوصل إلى حلول سياسية». وفي المقابل، أشار إلى أن هاريس قد تكون أكثر انفتاحاً على الحوار، ما قد يعنى فرصة أكبر للتوصل إلى هدنة أو وقف لإطلاق النار، على الرغم من أن الفروق بين المرشحين ليست كبيرة.

وأوضح الديك أن المال اليهودي يمثل عاملاً حاسماً في الانتخابات الأمريكية، حيث يُعتبر مصدر التمويل الرئيسي للعديد من الحملات الانتخابية. وأشار إلى أن نحو ٥٠٪ من تمويل الحملات الديمقراطية يأتي من تبرعات رجال الأعمال اليهود، بينما يحصل الحزب الجمهوري على نحو ٢٥٪ من تمويله من نفس المصدر.

كتبت- أماني زكي:

من يوم الانتخابات إلى يوم التصيب، ستواجه أمريكا ٧٦ يوماً غادرة في نقل السلطة من الرئيس بايدن إلى خليفته - ما يضع ضغوطاً جديدة على الأحزاب السياسية والنظام القانوني والثقافة. بحسب ما ذكرت وكالة أسكيوس في تقريرها أمس، وأضافت أن الانتخابات الأمريكية بمثابة قرعة حتى النهاية. حيث وصولها اليوم الأخير من الحملة الانتخابية بعد سباق شرس مرهق. ولكن بمجرد معرفة من هو الرئيس المنتخب، يبدأ ماراثون جديد. هذه الفترة التي تتسم بالتحديات الكبيرة سوف تتطلب شيئاً نادراً

«بايدن» خارج دائرة الضوء

كتبت- أماني زكي:

هكذا كان وداع جو بايدن محاطاً ببحر من الوجوه المألوفة في قاعة

تقايبة متواضعة، على بعد دقائق من منزل طفولته، ولكن على بعد أميال من الحدث الحقيقي من المعركة الانتخابية، حيث ألقى الرئيس خطابه الختامي في حملته لانتخابات عام ٢٠٢٤ التي بدأها قبل أكثر من عام بطموحات كبيرة، فقط ليشاهد هذه الطموحات تقلت من بين يديه في الأشهر الفاصلة - تدريجياً في البداية، ثم في ليلة مناظرة كارثية، كل ذلك مرة واحدة. وبينما كان يتصور نفسه في سياق يتجه نحو إعادة انتخابه المنتصر، حلت كاميليا هاريس منذ ذلك الحين محله في مركز العالم السياسي، في سياق إلى يوم الانتخابات الذي قد يشهد بجيل جديد من القيادة الديمقراطية أو جمهوري مستعد لمحو إرثه في أسرع وقت ممكن.

وبدلاً من ذلك، يقضي بايدن الفترة الختامية من هذا السباق المتقارب وآخر موسم للحملة الرئاسية في حياته السياسية التي استمرت ٥٢ عاماً في التنقل بين مواقع الحملة في هذه الولاية المحورية المتأرجحة وموطنه ويلمنجتون بولاية ديلاوير، حيث يدعم نائبته في بعض الأماكن التي من المؤكد أنه سيحظى فيها بالحب.

وأمام حشد من نحو ١٥٠ مؤيداً كانوا قد أوقفوا جهودهم لبحث الناخبين على التصويت، وتجمعوا في مقر نقابة التجارين المحلية لإلقاء نظرة على الرئيس الذي كان دائماً يسانداهم «أنا لا أطلب منك أن تغضوا شيئاً لأنفسكم ولاسركم».

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدي شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وخوويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: ٢٤١٨٣٩٠٠-٢٤١٨٣٩٠١

فاكس: ٢٤١٨٣٩٠٧

أمريكا وإسرائيل علاقة «خاصة» لا تتغير بالأشخاص والمال اليهودي قوة مؤثرة في الانتخابات

وذكر أن الجالية اليهودية تمتلك موارد مالية ضخمة تستثمرها لدعم مرشحي الكونجرس، وهو ما يجعل المال اليهودي القوة المؤثرة في توجيه السياسات. وأشار الديك أيضاً إلى أن جزءاً من الصوت اليهودي قد اتجه نحو جيل ستاين، مرشحة حزب الخضر، التي تدعو إلى وقف الحرب في غزة ووقف تزويد إسرائيل بالسلاح. وهذه التحولات تعكس تراجعاً في دعم هاريس، حيث حصلت على ٢٥٪ فقط من الأصوات اليهودية، مقارنة بـ ٨٠٪ لجو بايدن في الانتخابات السابقة. ومع ذلك، أكد أن الصوت اليهودي لا يمثل العامل الحاسم في توجيه الانتخابات، بل المال اليهودي هو العامل المؤثر. على الصعيد السياسي، أكد زهوى أن الحكومة تعاني انعدام الثقة من قبل المستوطنين، في ظل غياب خطة واضحة لإنهاء الصراع. ولفت إلى أن الأموال ما زالت معقودة على نجاح ترامب في استكمال مشروع يهودي الدولة والاتفاقات الإبراهيمية، ولكن هذا المشروع يواجه عقبات متعددة، أبرزها الجرائم المرتكبة ضد الفلسطينيين وردود فعل الشعوب العربية. وأوضح العميد زهوى أن أمام الكيان الصهيوني خياراً وحيداً للبقاء: إقامة دولة ديمقراطية واحدة تمنح الحقوق المتساوية للفلسطينيين والمستوطنين، مع تقليل فكرة القنبلة الديمغرافية. وحذر من أنه في غياب هذا الخيار، قد يواجه الكيان مصير الزوال المحتوم.

٧٦ يوماً «شائكة» حتى التنصيب في البيت الأبيض

في هذه الأيام من الصبر. وكما حذر الخبراء من الأصوات الحاسمة التي قد تأتي ببطء، ولكن هذا لا يعني أنها ليست على نفس المستوى، حيث إن فرز الأصوات البطيء قد يؤدي إلى تأجيل عدم الثقة في الانتخابات. وإشعل فتيل الدعاوى القضائية وحتى الاضطرابات المدنية، لذا سوف تضطر إلى كبح جماح ردود الأفعال تجاه كل غضب على وسائل التواصل الاجتماعي وسوف يكون هناك الكثير منها. ولكن الكثير منها سوف يكون زائفاً تماماً. وسوف يتم تحريف الكثير منها للتلاعب بالمشاعر. وبحسب التقرير أن هناك ثلاثة تواريخ رئيسية يجب متابعتها، تبدأ بـ ٢٦ يوماً



ليلة الحسم

حاولت مناشدة السكان العرب الأمريكيين والمسلمين الأمريكيين في الولاية المتأرجحة قبل يومين من الانتخابات. وتضمن ولاية ميشيغان نحو ٢٤٠ ألف ناخب مسلم مسجل، صوت أغلبهم لصالح بايدن في عام ٢٠٢٠، ما ساعده على تحقيق فوز ضئيل على ترامب. لكن العرب الأمريكيين والمسلمين الأمريكيين في الولاية أعربوا عن استيائهم من موقف نائب الرئيس من حرب إسرائيل على غزة، وتشير استطلاعات الرأي إلى أن هؤلاء الناخبين يجذبون نحو جيل ستاين، مرشحة الحزب الأخضر.

وبما أن هاريس والرئيس السابق متعادلان بشكل أساسي في ميشيغان، فإن انخفاض أرقام التصويت لأي منهما قد يكون أمراً بالغ الأهمية. وقد وجهت هاريس نداء واضحاً في بداية خطابها. حيث قالت: «انضم إلينا قادة المجتمع العربي الأمريكي، الذي له جذور عميقة وفخورة هنا في ميشيغان، وأريد أن أقول إن هذا العام كان معيباً، بالنظر إلى حجم الموت والدمار في غزة ونظرًا للخسائر المدنية والنزوح في لبنان». وأضافت «إنه أمر دمري، وبصفتي رئيساً، سأبذل كل ما في وسعي لإنهاء الحرب في غزة، وإعادة الرهائن إلى ديارهم، وإنهاء المعاناة في غزة، وضمان أمن إسرائيل، وضمان قدرة الشعب الفلسطيني على تحقيق حقه في الكرامة والحرة والأمن وتقرير المصير». وفي كلمة ألقاها في حرم جامعة ولاية ميشيغان، كررت هاريس وعد حملتها الانتخابية ببطى صفحة عقد من



قضية وراي

بقلم:

محمد بحيرى

الذين يستعجلون الخراب

كثيرون لهم ثار مع الدولة، ومفهوم خنقهم وكرهم للاستقرار، أيا كان هذا الاستقرار. وكثيرون لهم أطماع في الدولة، ومفهوم أيضا توحشهم ورغبتهم في الوصول إلى مراكز مرموقة سياسيا وشعبيا وإداريا واقتصاديا حتى لو على جثة الدولة نفسها.

وكثيرون لديهم بدائل، ومفهوم أنهم قادرون على مغادرة مصر في أي لحظة إلى وجهات أخرى، ويمارسون «التظهير» نفسه الذي هدم العراق وسوريا ولبنان والسودان وليبيا.

أما غير المفهوم، فهو موقف الذين ليس لهم ثار وليست لهم أطماع، ويستعجلون الخراب. والمتاع لمواقع التواصل الاجتماعي، سيكتشف مدى تغلل أصحاب النار وأصحاب الأطماع وأصحاب البدائل وسط غيرهم من المواطنين غير المؤجلين سياسيا، لقيادة رأى عام ضد الدولة، ودفعها نحو أزمات عالمية تنتهي بحصار اقتصادى دولى وربما أسوأ من ذلك.

كانت الأزمة الماضية ولن تكون الأخيرة، هي أزمة الفرقة الإسرائيلية التي عبرت قناة السويس، وأشعلها البعض نارا للتشكيك في الدولة.

الهدف المعلن للحاقدين والطامعين والمنظرين، هو نمرة غزة، بينما الهدف الخفى الخرج بالدولة في مواجهة دولية تنتهي لصالح إسرائيل في مجلس الأمن. لأن اتفاقية القسطنطينية تمنع جميع دول العالم الحق في أن تعبر سفنها القناة وأن تكون قناة السويس البحرية على الدوام مرفقة مفتوحة في زمن السلم والحرب لكل سفينة تجارية أو حربية دون تمييز بين جنسياتها.

ومن طرف السذاجة، الربط بين معبر رفح وما يرتكبه الاحتلال الإسرائيلي من جرائم ضد الإنسانية في غزة.

فأصحاب النار وأصحاب الأطماع وأصحاب التظهير، يروجون أن معبر رفح ملق من الجانب المصري، بينما الحقيقة أن إسرائيل ترفض على المعبر من الجانب الآخر بعد أن سيطرت على غزة بالكامل.

حتى قبل أن تسيطر على البوابة الشرقية في مصر، فكيفي أنها كانت تحذر المايونين وساقتي شاحناات الأغذية من المرور ولا تستصفهم.. وكان ذلك كفيلا بتوقف المعبر.

عزري «غير الخبير سياسيا»... هل تعلم أن هشام صفى الدين، خليفة حسن نصر، ظل ثلاثة أيام محاصرا في مخية بالضاحية الجنوبية لبيروت، ومات محتقنا، لأن إسرائيل هدت فرق الإنقاذ مصفها مرة ثانية حال تدخلت ورفضت اقتناصها؟

في العاصمة اللبنانية، ظل الأمين العام لحزب الله نصرالله الموت لثلاثة أيام، ومات بعد أن نفذت إسقاطات الأكسجين في مخيم الذي كنه طيران إسرائيل، وخشي رجال الإسفاف والدفاع المدني التدخل لإشغاده، بينما أصحاب النار وأصحاب الأطماع لمومنا على إغلاق معبر رفح ليس من الجانب المصري وإنما من الجانب الفلسطيني! لا تردودا كل ما تترارون وكل ما تسمعون... لا تستعجلوا الخراب...



بقلم:

كامل عبد الفتاح

جودة التعليم والذكاء الاصطناعي

تحت رعاية دولة رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، نظمت الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد مؤتمراً دولياً هاماً تحت عنوان «جودة التعليم والذكاء الاصطناعي»، شارك في أعمال هذا المؤتمر الهام قرابة الألف شخصية مصرية، وعربية وأفريقية ودولية.. مفهوم جودة التعليم في مصر ربما لم يزل القدر الكافي من الاهتمام منذ نشأة هيئة جودة التعليم بقرار جمهوري عام ٢٠٠٦ لأسباب مختلفة، قد يكون أبرزها أن موضوعاً كهذا لم يزل ما يستحق الاهتمام بعد على كل المستويات، الجديد في المؤتمر الدولي الخاص بجودة التعليم والذي استمر ثلاثة أيام ٢ إلى ٤ نوفمبر - أن هناك وجهاً جديداً - وأهم، عقلًا جديداً وجريئاً - يقف خلف هذا الحدث العلمي الهام، وهو رئيس الهيئة القومية لجودة التعليم حالياً، الدكتور علاء عشمواي - أستاذ الهندسة المدنية والتعليم الهندسي، والخبير والمحاضر الدولي في مجال جودة التعليم والاعتماد الأكاديمي، والذي قضى قرابة العشرين عاماً يعمل بتلك المجالات بالولايات المتحدة الأمريكية. د. علاء عشمواي، عقلية أكاديمية وبحنية وتقنية رائدة، ويتحرك بواقعية وعلم في كل الاتجاهات التي تؤدي لغاية واحدة هي الارتقاء بمخرجات التعليم في مصر.. سألته عن عنوان المؤتمر، وهل أصبح الذكاء الاصطناعي نقطة تحول جديدة في تطوير التعليم ونظمه بالعالم، برأي الدكتور علاء عشمواي أن الذكاء الاصطناعي (AI) أصبح جزءاً لا يتجزأ من مجالات متعددة، ومن بينها طريقة التعلم وزيادة جودة، مما يساهم في تطوير مهارات الطلاب وتحسين تجاربهم التعليمية. ويقول د عشمواي إن أحد أبرز فوائد الذكاء الاصطناعي في التعليم هو تخصيص تجربة التعلم من خلال تحليل بيانات الطلاب، حيث يمكن للأنظمة الذكية تقديم محتوى تعليمي مصمم خصيصاً لاحتياجات كل طالب، هذا التخصص يساعد على تلبية احتياجات الطلاب بمختلف مستوياتهم، مما يعزز الفهم ويزيد من الدافعية.

الخلاصة أن هذا الموضوع الذي كان في صدارة موضوعات ورش العمل المتعددة بمؤتمر الهيئة القومية لجودة التعليم، يحتاج لاهتمام كبير على كل مستويات التعليم والإعلام والثقافة والمنظمات غير الحكومية، وحتى الفنون..

وبالمقارنة تتأمل ما قلل الدول المتقدمة على غنما من خلال ما يقوله عالم الفيزياء الأمريكي ميشيو كاكو في مؤلفه القيم «رؤى مستقبلية»: إذا كانت خبيرة من العلم تنبئ الآن وخفية أخرى في شك البده - فإلى أين سيقدون هذا كله ؟، والإجابة كما يرى كاكو تتوقف على عمل وشغف ثقات العلماء الذين يسعون السماء بحثا عن دلائل لحضارات غير أرضية قد تكون أكثر تقدما من حضارتنا، وأنتا سكان الأرض تعتبر ذرة وسط ٢٠٠ مليون نجم في مجومعتنا الشمسية وتربلوتنا المجرات في الفضاء الخارجي .. يبدو أنها الحاجة الآن لتعليمات جديدة للذكاء الاصطناعي ستخطى معظم مناحي حياتنا.

عزاء واجب

الزميل محمد محروس، مراسل الوفد بالجيزة، وإيهاه محروس الصحفي بـ«الوفد» بتقديمنا بخالص العزاء إلى المهندسة نيفين نبيل بإدارة التراخيص برى الجيزة لوفاته المغفول لها بإذن الله والدتها رحمة الله عليها.

«التوك توك» هزم الحكومة

والشبابيك وإصلاح السبابة!! وكانت النتيجة وجود أزمة حقيقية في تلك المهن. ولم يكتف التوك توك بهذه المشاكل التي ظهرت معه لكن الأمر تطور مع قيادة الصبية للمركبة وتسببهم في حوادث يومية داخل المدن والقرى، إضافة إلى أنه أصبح مصدر إزعاج للملايين بسبب سماعات الصوت التي تهز البيوت وتعتبر أحد مظاهره لتقليل النائمين نهارا وليلًا وحتى فجرا، إضافة إلى ترك بعض التكاك الشوارع الداخلية للقرى والمدن والتنقل على الطرق السريعة بين السيارات مسببا حوادث يومية وسط غياب مروري تام.

تركت الحكومة مركبة التوك التوك بدون تقنين منذ استيراده في عام 2005 ليتحول مع الوقت إلى «سرطان» ينهش في جسد البلاد حتى وصلت أعداده إلى 5 ملايين و400 ألف توك توك .. وأصبح أحد الأسباب الرئيسية لانتشار الجرائم، فارتكاب جريمة أمر سهل مع وجود مركبة لا تحمل لوحات ولا يوجد لها أي بيانات في المرور أو الوحدات المحلية، ومع سرعة الانتشار الهائل للتوك توك جذبت المركبة أصحاب المهن الذين فضلوا السير بالتوك توك والعودة بحصيلة نهاية اليوم بدلا من تركيب الأيواب

جرائم ومخالفات بالجملة تجوب شوارع المحافظات.. والفاعل معلوم

التوك توك أصبح مشروع يقف خلفه أسرة بعد مصدر دخل رئيسي لها، وهو ما يتطلب تنظيم قيادة ووجود التوك توك وليس إلغاء حفاظا على أرااق الناس.

مضيفاً أن مشكلة المرور بفرض شوط من بين أسبابها، مزلقان السكة الحديد الواقع بالجهة القبالية بالمدخل الرئيسي بمدينة فرشوط من جهة مركز نجع حمادي، والذي بدأ العمل في إنشاء كوبري علوي به لحل تلك الأزمة منذ أشهر، ومشكلة المزلقان الآخر الواقع بالجهة البحرية، وما ينتج عنه من اختناقات مرورية غير عادية وتكدس المركبات بشكل يفوق الوصف ويحتاج هو الآخر لحل.

وطالب «عبد العزيز» بالإسراع في تنفيذ الكوبري العلوي أعلى مزلقان السكة الحديد بفرشوط، والذي بدء العمل به منذ عدة أشهر، والذي من شأنه إحداث انفراجة مرورية بمدخل المدينة الرئيسي حال الانتهاء منه وتشغيله. فيما ذكر سيد علي، من أهالي فرشوط، أن المركز بطبيعته مركزا تجاريا ويعد المركز الأول في التجارة على مستوى محافظة قنا، معولا مشكلة التكدس والزحام المروري لضيق مساحة الشوارع بالمدينة، بالإضافة لانتشار التوك توك بشوارع فرشوط، خاصة أن غالبية سائقى التوك توك أصبحوا من الأطفال من الفئة العمرية ما بين 13 إلى 16 عاماً، وهم بطبيعة الحال على غير دراية بقواعد الشارع وقوانين المرور، قائلًا: لا يعرف السائق منهم يمه من شماله، ويسير عكس الاتجاه بلا خوف أو معرفة بخطورة الموقف.

وذكر محمد عبد الحميد، من أبو تشت، أن حل مشكلة الزحام المروري التي يعاني منها المركز في الوقت الحالي يتطلب تقييد حركة التوك توك داخل شوارع المدينة واقتصراره على أماكن محددة، وفقاً لما هو معمول به بمركزى قنا ونجع حمادى. وطالب سعيد علي، المسئولين بضروة اتخاذ مجالس المدن، قراراً يلزم قائدى التوك توك، بوضع أرقام مسجلة لكل منها، في حالة عدم ترخيصها لهم، تتيح تلك الأرقام فى حالة وجود مخالفة معرفة وتحديد سائق التوك توك ومعاينته، مضيفاً إلى ضرورة سحب أى توك توك، سائقه يكون أقل من 18 عاماً، موضحاً أن الزحام لم نراه إلا بعدما ظهر التوك توك فى شوارع المدن.

وتحدث عبد الرحمن محمد، من مركز قنط، عن سير التوك توك عكس الاتجاه، مضيفاً أن هذا السلوك يرجع لانعدام دور رجال المرور واختناهم من شوارع المدينة، مما جعل سائقى المركبات وبالتحديد التوك توك غير ملتزمين بالسير فى الاتجاه الصحيح، مطالباً المسئولين بضروة القيام بالتحفظ وضبط أى توك توك يقوم بقيادةه طفل مع إحضار والده واتخاذ الإجراءات القانونية حياله.

صالح سيد، سائق دراجة نارية، بدء حديثه للوفد غاضباً بسبب توقفه فى منتصف الطريق قائلًا: «يبدو كلام ده يا رجل صور بث مباشر، برود ده وضع ده» على حد تعبيره، واستكمل حديثه، المشكلة الرئيسية فى فرشوط حالياً تكمن فى التكاك التي انتشرت فى شوارع فرشوط، موضحاً أن هذا المشهد الذى تم رصده من تعطل الحركة المرورية هو مشهد يتكرر كل ساعة وليس كل يوم، مطالباً بعمل نظام ونمط معين يسير عليه سائقى التوك توك بدلا من حالة الفوضى التي يعاني منها الجميع فى الوقت الحالى.

على خليل، سائق توك توك، ألقى باللوم على أصحاب السيارات ممن اعتادوا على توقيف وركن سياراتهم بالشوارع وعلى جانبى الطرق، موضحاً أنهم هم أصحاب الاختناقات والمشاكل المرورية، وأوضح شوقي محمود، من سكان مدينة أبو تشت، أن زحام الطرق أصبح مشهدا مرعبا اعتدنا على رؤيته فى كل يوم، تكاك تسير فى كل مكان وبشكل غير منظم، تجوب الشوارع والميادين دون حسيب أو رقيب عليها أو على من يتوهدا. مضيفاً أن الأعداد تزداد كل يوم من الآخر ولابد من وضع حد لتلك الكارثة التي باتت تهدد حياة وسلامة المواطنين على حد تعبيره. وذكر أحمد فريد، أن المشهد أصبح عبثيا بسبب ما وصفه بهيمة التوك توك على عواصم المدن بقنا، موضحاً أن كل يوم هناك حوادث وجرائم تقع، بسبب أن غالبية سائقى تلك التكاك هم من الصبية والأطفال، وهو ما كان له تأثيرا سلبيا على حركة المرور اليومية، مضيفاً إلى أن هناك جرائم عدة ترتكب من قبل البعض منهم.



يفرض الفوضى فى الشوارع.. وتسعيرة الركوب خارج السيطرة

بالطجة وسوء أخلاق فى قنا.. والشوارع تحت الاحتلال

للحد من مخالفاته القانونية، نعم ترخيص التوك توك للعربة وقائده هو الحل. فى البداية تحدث عماد عز الدين -موظف- من أهالى مركز ومدينة بنى مزار شمال المنيا، قائلًا، إلى متى ستظل الحكومة عاجزة عن ترخيص التوك توك، عشرين عاما وأهالى المنيا تعاني من فوضىة التوك توك، محدثة للقانون دون رادع، وأتوقع أنه قد أن الأولان لترخيص التوك توك شأنه شأن السيارات والدراجات البخارية.

ويضيف جمال عبدالغنى -موظف- من أهالى مركز ومدينة ملوى جنوب المنيا، إن عشوائية التوك توك بالمركز، أصبحت لغزا محيرا فهى ترتكب المخالفات المرورية أمام أعين كمائن وتجمعات رجال المرور دون رادع، فهى العربة الطائشة فوق كل حساب وفوق كل قانون، ولسان الحال يقول، (المخرج عاوز كده).

ويؤكد حاتم رسلان، رئيس لجنة الوفد بالمنيا عضو الهيئة العليا الوقدية، أن الأمر أصبح جد خطير، وأن انتشار التوك توك بهذا العدد الكبير ومخالفته القانونية جهارا نهارا، محدثة فوضى عارمة بالطرق والشوارع، واستخدام سماعات مكبرات صوت أثناء السير، محدثة ثلوث سمعى للركاب والسكان، لهو أمر مخالف للقانون، فعالية

أكبر مصدر لترويج المخدرات فى المنيا

الكارثة بالسير المخالف، التوك توك هو أول من يكسر الإشارات المرورية وآخر من يحاسب، بارتباك السيولة المرورية والازدحام سببها عشوائية التوك توك، وإدارات المرور تقف عاجزة عن ترخيص التوك توك وبسط سيطرتها على العشوائية والمخالفات التي يرتكبها أصحاب التوك توك جهارا نهارا، وأصبح شعب الطريق الزراعى القاهرة – أسوان، فمن يسير عكس الاتجاه سوى التوك توك، مسببا الحوادث

انتشر التوك توك منذ ما يزيد على 20 عاما بمدن ومراكز وقرى المنيا، بشكل متنامي حتى وصل عددها إلى ما يزيد حصرا عن 150 ألف توك توك، ومنذ ذلك الوقت فشلت كافة مؤسسات الدولة، أن تضع لها ضوابط قانونية للترخيص سواء المركبة أو قائدها، وبرغم أن تواجد التوك توك يسرت حركة التنقل لأهالى القرى غربا وشرقا، إلا أنها أصبحت صداد فى رأس مسئولى المنيا، بعدما اعتاد الخارجين على القانون فى استخدام التوك التوك، فى خطف حقائب السيدات أثناء السير بالطريق العام، أو اختطاف الأطفال.

والأمر لا يخلو من أن التوك توك، أصبح أكبر مصدر فى ترويج المواد المخدرة للخارجين على القانون، أو لقاءات للمعشوق الحرام تحت جنح ظلام الليل بالطريق البعيدة وبالزراعات المتراصة والتي تضطر الأجهزة الأمنية لبذل مزيد من الجهد للمراقبة والتحرى لبث الأمن والاستقرار فى ربوع المحافظة، فالتوك توك أصبح المسئول الأول والأخير عن الازدحام الكبير فى الطرقات، وخاصة على الطرق الداخلية للمراكز والمدن، أو الطريق الزراعى القاهرة – أسوان، فمن يسير عكس الاتجاه سوى التوك توك، مسببا الحوادث

5 ملايين و400 ألف توك توك فى مصر



كتب - وجدى صابر ومحمد عبدالصبور وأشرف كمال

تعتبر ظاهرة التوك توك فى محافظة الدقهلية أحد أبرز الظواهر السلبية التي تعاني منها المحافظة، فى الوقت الذى يصعب على كافة الجهات المعنية حصر أعداد مركبات التوك توك لأنه لا توجد جهة مسئولة عن ترخيص المركبة حتى الآن. وبالتالي لا توجد بيانات رسمية عنها، فهى تزيد يوما بصورة كبيرة حتى أنه لا يوجد عائلة دهقلاوية إلا ويوجد أحد أفرادها سائق أو مالك لمركبة التوك التوك، فقد جذبت المركبة أصحاب المهن الذين أصبح العثور عليهم أمرا مستحيلا فى الوقت الذى ارتكب فيه قائدى التكاك كل المخالفات بدون أى عقاب، فهناك جرائم تم ارتكابها على المركبة وهناك فوضى مرورية تشهدها الشوارع بسبب التوك التوك. وفرضت مشكلة التوك التوك نفسها كأحد أبرز المشاكل التي تشهدها الدقهلية، وحاول كافة المحافظين السابقين تنظيم عمل التوك التوك لكن بدون جدوى، ففي مايو 2017 قرر الدكتور أحمد الشعراوى، محافظ الدقهلية السابق، ترخيص التوك توك بنطاق المحافظة، واستخراج رخص قيادة له وقائده من إدارات المرور، مؤكداً أنه سيحدد لوئاً مميزاً لكل مركز، مع تحصيل 1000 جنيه لأى مخالفة لخط السير، وتم عمل لوحات معدنية من حرفين خاصة بكل مركز، لكن القرار لم يتم تنفيذه منذ صدوره وحتى الآن!!

بينما أعلن محافظ الدقهلية السابق الدكتور، أيمن مختار، أنه سيتم منع سير مركبة التوك توك فى المدن والاكتفاء بها فى القرى فقط، ومنع سير المركبة أيضا على الطرق العامة بين المدن والعمل على اتخاذ الإجراءات اللازمة حيال المخالفين وكذا تنفيذ حصر شامل لجميع مركبات التوك توك والتنسيق من قبل المرور والوحدات المحلية لترخيص غير المرخص منها، بالإضافة إلى دراسة مقترح بشأن استبدال مركبات التوك توك بسيارة «فان» صغيرة تعمل بالغاز، ولم يتم تطبيق أى قرار من هذه القرارات حتى الآن.

يقول وائل صبرى، بأن التوك التوك ينتشر بصورة كبيرة فى مدن وقرى الدقهلية بدون ترخيص، وقد انتشرت معه العديد من المشاكل مثل الأزمات المرورية التي يسببها فى الشوارع سواء السير عكس الاتجاه، أو السير بسرعة كبيرة بين السيارات وكذلك هناك مشكلة أخرى تتمثل فى الأصوات المرتفعة التي تعود السائقين على أنها من أحد القطع المهمة فى التوك توك، حيث يقوم قائد التوك توك بشراء طقم صوت بحوالى 20 ألف جنيه وخلال سيره فى الشوارع يتم رفع الأصوات السماعات لأقصى درجة وخاصة فى الليل.

ويضيف عبدالخالق المنياوى، بأن مدينة المنصورة يوجد بها أعداد كبيرة من التكاك ورغم حظر سيرها فى بعض الشوارع الرئيسية، مثل شارعى قناة السويس والجيش، إلا أن قائدى التوك توك يتجاهلون هذه التعليمات ويصررون على السير فى هذه الشوارع بدون أى سيطرة سواء من المرور أو حتى شرق وغرب المنصورة.

وبين إبراهيم عادل، بأن الوحدات المحلية فى قرى ومدن الدقهلية كانت تقوم بحملات كل فترة لمواجهة ظاهرة السماعات التي يعاني منها المواطنون إلا أن هذه الحملات توقفت حاليا بدون أى مبرر، كما أن نزع أطقم الصوت ومصادرتها فى التوك توك ليس حلا مناسبيا، مشيرا إلى أنه يجب إقرار عقوبات رادعة لمنع ظاهرة استخدام سماعات الصوت فى المركبة.

ويقول السيد البيلي، بأن الخطورة التي يسببها قائدو التكاك هى السير على الطرق السريعة بين السيارات مما تسبب فى حوادث مستمرة على هذه الطرق، وطالب بضروة قيام المرور بالتعامل الفورى مع هذه المشكلة من خلال مصادرة أى توك توك يسير على الطرق السريعة.

غ المنيا وفى محافظة المنيا تتعالى صرخات واستغاثات المواطنين، من شوائية التوك توك، والذي أصبح يشتري كالأمرض الخبيثة فى جسم الإنسان، وأمر واقع ومعاناة لا فكاك منها، عربية غير مرخصة تسير على ثلاث عجلات بعشوائية وبدون ترخيص، يقودها أطفال فى عمر الزهور 7 سنوات فما فوق، لا أرقام ولا لوحات معدنية ولا تراخيص، تكسر الإشارات دون أى مسالة وترتكب كل ما هو مخالف للقانون جهارا نهارا.



الرفد

إشراف: فاطمة عياد

دنيا السياحة

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠٢٤ - ٢ جمادى الأولى ١٤٤٦هـ - ٢٦ باهه ١٧٤١ق

العدد ١٧٨١ - السنة الثامنة والثلاثون

ALWAFD.NEWS المزيد من الأخبار والتقارير المصورة

05



بمشاركة ١٨٤ دولة من جميع أنحاء العالم

اليوم.. انطلاق بورصة لندن السياحية

وزير السياحة يفتح الجناح المصري وسط حالة من الثقة والتفاؤل

السياحة الجديدة، وأهمها المتحف المصري الجديد الذي ينقل مصر نقلة سياحية كبيرة، ومنتج القاهرة الثقافية، والعلميين الجديدة، إلى جانب باقي المنتجات السياحية الفريدة، فما تشهده المقاصد المصرية من تطور كبير سواء في البنية التحتية والطرق الجديدة، تمنحنا الثقة لنقول لهم تعالوا شوفوا مصر بشكلها الجديد.

وأكد نائب رئيس مستثمري البحر الأحمر أن هناك زيادة كبيرة من السوق الإنجليزي هذا العام، حيث يمثل المركز الرابع بعد ألمانيا وروسيا وبولندا، ومن المتوقع أن يصل السوق الإنجليزي لأعداد مقبولة، ولكن هذا يتطلب بذل مجهود كبير لزيادة الأعداد بالتسويق الجيد فلا شيء أهم من التسويق ثم التسويق ثم التسويق لأن عصب السياحة، والقطاع الخاص هو أساس السياحة فمطلوب من المستثمرين وهيئة تنشيط السياحة بذل مزيد من المجهود في التسويق لزيادة الحركة الوافدة من السوق الإنجليزي وباقي الأسواق.

فالسائح لا يوجد بها أي مشاكل فملينا الاهتمام بالتسويق، وقال نائب رئيس جمعية مستثمري البحر الأحمر، بضرورة تكثيف الحملات الإعلامية والتسويقية لمصر في هذا التوقيت وهذه المرحلة بالتحديد في ظل الطلب المتزايد على المقصد المصري، ويمكن زيادتها بشكل كبير لتحقيق مستهدف الدولة بالوصول إلى ٢٠ مليون سائح لذلك مطلوب جدا تكثيف حملات التسويق بشكل أكبر.

وقال رجل الأعمال والخبير السياحي رامى فايز، عضو مجلس إدارة غرفة الفنادق، مصر عضو أساسي منذ نشأة بورصة لندن السياحية، وهذا العام تشارك ببرنامج مصر ومميز وتصل المشاركات لأكثر من ٧٠ شركة وتنفذ، من كافة المقاصد السياحية المصرية.

وتابع... السوق الإنجليزي سوق مهم وكان يمثل أرقاما كبيرة في حصة السياحة، ومؤخرا لم يعود بنفس القوة، ولكن هذا العام زادت الحركة منه بنسبة ٢٠٪ بالمقارنة بالعام الماضي، وهذا امر جيد جدا لنطمح أن نزيد الأعداد منه في ظل وجود خطوط طيران شارتر ومنخفض التكاليف، ومؤخرا تم فتح خط طيران من مطار سنكيين والاقصر إلى لندن وماشتشرت مباشر سواء طيران منتظم أو منخفض التكاليف.

وأكد عضو مجلس إدارة غرفة الفنادق، أن السوق الإنجليزي بدأ الاهتمام بالسفر خارج أوروبا، ومصر من أول المقاصد السياحية عليها نظرا، فلا يوجد منافس لها في موسم الشتاء، وخاصة الأخص وأسوان ورفق رفق كفاهم، تكامل كمدن سياحية، وهذا الشتاء إذا لم تتوسع رة الخدمات العسكرية ستكون هناك حركة كبيرة من السوق الإنجليزي بما لا يقل عن ٢٠٪ زيادة على الاقصر وأسوان ومرسى علم.

وتابع... رسالتنا هي بورصة لندن السياحية مصر بعيدة تماما عن العمليات العسكرية في الشرق الأوسط، والدليل استقبلنا حتى اليوم ما لا يقل عن ١١ مليون سائح، وهذا أكبر دليل على الاستقرار الأمنى الذى تشهده مصر، ورسالتنا أيضا تعالوا زوروا المتحف المصري الجديد، الذى يعد علامة مميزة في الكرة الأرضية، ومن مصر العالم.

ومن جانبه قال رجل الأعمال والخبير السياحي الدكتور وائل زعير، عضو الاتحاد المصري للفرق السياحية، السوق الإنجليزي من الأسواق المهمة وخاصة للسياحة الثقافية، لانه سائح عالمي الانفاق، مثل السائح الأمريكي والألماني والأيطالي.

وبورصة لندن السياحية لها أهمية كبيرة مثل برلين وسوق السفر العربى بنينى، ومشاركة الشركات والفنادق المصرية له مردود إيجابى على حركة السياحة، حيث تفتح المشاركة في تلك المعارض المجال لتقاء كبريات الشركات العالمية وممثلي الرحلات، حيث يتم إبرام الاتفاقات والتعاقدات وهذا امر جيد، فمن المهم فى المقصد السياحي المصري وخاصة في موسم الشتاء نظرا لهدف الجو وتوفيرا له بعد ازمنة ارتفاع اسعار الطاقة في بلادهم، فهو سائح يخلق حالة من الراج، ومن المتوقع زيادة الحركة من السوق الإنجليزي بشكل كبير وخاصة فترة الكريسماس وأعياد رأس السنة، ويساعده على ذلك خطوط الطيران المباشرة كخط طيران لندن الاقصر والذي أعيد افتتاحه بعد توقف دام ١٥ عاما منذ عام ٢٠١١، إلى جانب خطوط الطيران المباشرة إلى شرم الشيخ.

وتابع عضو اتحاد الغرف السياحية رسالتنا هي بورصة لندن رغم الأحداث الجيوسياسية إلا أن مصر تتمتع بالامان والاستقرار، ويؤكد ذلك استمتاع السياح بفضاء أجرائهم والعودة لبلادهم آمين وايضا زيادة حركة السياحة الوافدة من كافة الاسواق فضلا عن نسب الإشغالات المرتفعة، ومن المتوقع أن تصل زورتها مع أعياد الكريسماس، ورسالتنا (تعالى مصر استمتع بموسم الشتاء) والمنتجات السياحية الجديدة.

الجناح المصري مصمم على شكل أعمدة فرعونية ويضم ٢٨ فندقاً وشركة



عمرو القاضي: السوق الإنجليزي حقق ٣٠٪ زيادة مقارنة بالعام الماضي



وائل زعير: فتح خطوط طيران مباشر مع لندن ساعد على زيادة التدفقات.. والشاء مبشر

رامى فايز: المتحف الجديد رسالة قوية من مصر للسياحة حول العالم

سامح حميدق: المشاركة في المعارض الدولية أمر وجوبى وليس اختياريا

كامل أبوعلى: السياحة «نجمها طالع»، وعلينا زيادة حملات التسويق

حسام الشاعر: هدفنا الوصول إلى ٢ مليون سائح إنجليزي.. والمؤشرات جيدة

من المستثمرين وهيئة تنشيط السياحة بزيادة حملات الترويج والتسويق الجيد، وهذا ليس مجرد كلام فقط لكن مطلوب التكيف، نحن لا نتقننا شيء لدينا كافة الإمكانيات التى توصلنا لجذب أكبر عدد من الحركة الوافدة، مصر مقصد سياحي مهم ومطلوب لدينا آثار لا مثيل لها في العالم وشواطئ وجو منع صيفا وشاء لدينا فنادق على أعلى مستوى وبنية تحتية وطرق جديدة، مصر لديها كل يوم جديد لدينا منتج سياحي جديد في الساحل السهلى والعلميين الجديدة ورأس الحكمة جميعها مقاصد سياحية جديدة ومتنوعة، فجميع المقومات السياحية موجودة، وهذا يتطلب التسويق والترويج الجيد.

فيما قال رجل الأعمال والخبير السياحي، سامح حميدق، نائب رئيس جمعية مستثمري البحر الأحمر، المشاركة مهمة جدا في كافة المعارض السياحية، وأصبحت أمرا وجوبيا وليس اختياريا، ومشاركة مصر في معرض لندن مهمة جدا خاصة، وأن هناك زيادة هذا العام من السوق الإنجليزي، لذلك مطلوب من الجميع دعم هذه الزيادة، لزيادة الطلب على مصر، وأرى أن مشاركتنا في المعرض هذا العام قوية، ولدينا قة كبيرة في ظل الطلب المتزايد على مصر من السوق الإنجليزي.

وقال «حميدق» رسالتنا هي معرض لندن «تعالوا شوفوا مصر» وجمال التطور الكبير الذى تشهده المقاصد السياحية والمنتجات

فاطمة عياد

وأكد «الشاعر» ضرورة أن يكون هدفنا من السوق الإنجليزي الوصول إلى مليون و٢ مليون سائح، لأن الثلاثة أسواق الألمانية والإنجليزي والروسى أهم الأسواق، بورصة لندن السياحية هي ثانى أرقام الحركة الوافدة من هذه الأسواق مرتفعة.

وتابع... السوق الإنجليزي سوق مهم وواعد، ومن الممكن أن نتحقق منه أرقاما كبيرة إن شاء الله، وهذا يتطلب مزيدا من الترويج والتسويق الجيد.

فيما قال رجل الأعمال والخبير السياحي، كامل أبوعلى، رئيس جمعية مستثمري البحر الأحمر، بورصة لندن السياحية هي ثانى أرقام الحركة الوافدة من هذه الأسواق مرتفعة.

وتابع... السوق الإنجليزي سوق مهم وواعد، ومن الممكن أن نتحقق منه أرقاما كبيرة إن شاء الله، وهذا يتطلب مزيدا من الترويج والتسويق الجيد.

ولقادات اعلامية وصحفية، ولقاء مع اتحاد شركات السياحة الإنجليزية وعدد من اللقائات مع وزراء ساحة لبعض دول الأسواق، وهو معرض صغير وكان عليه طلب متزايد للمشاركة فيه، وكذلك معرض «الفيثور» بإسبانيا، وسبب ذلك أن الفنادق والشركات وجدت أن التواجد في مثل هذه الأسواق يمنحها الفرصة للعمل وزيادة في الحركة السياحية من تلك الأسواق، وعلى سبيل المثال فالسوق الإنجليزي يعمل بشكل جيد وعليه طلب كبير من الفنادق والشركات وهذا شيء جيد ومبشر.

وأشار «القاضي» إلى أن السوق الإنجليزي لم يصل إلى الأرقام التى يحققها السوق الألماني هذا العام، ولكن مع السنوات القادمة من الممكن يصل لأرقام كبيرة جدا، ولكن يظل السوق الألماني هو المصدر الأساسى ليلية السوق الروسى، والسبب أن عدد السياح الألمان الذين يخرجون للسياحة حول العالم أكثر من إنجلترا، فالألمان اصيحت المعروفة بالنسبة لهم هي المصيف الأساسى، ويتميز بأنه سائح متكرر الزيارة، والسوق الروسى يحتل المركز الثانى بفرق ليس كبير عن ألمانيا، حيث حقق السوق الروسى زيادة ١٠٪ عن العام الماضى ومن المتوقع والمؤكد أن يصل عددهم مع نهاية العام إلى مليون و٢٠٠ ألف سائح.

وصرح «القاضي» بأن وزير السياحة شريف فتحي، لديه أجندة مكتبة باللغات الرسمية والمهنية إلى جانب إجراء عدد كبير من اللقاءات مع كبريات شركات السياحة الإنجليزية وشركات الطيران،

سواء كانت معارض كبيرة أو صغيرة، والدليل أن معرض فرنسا وهو معرض صغير وكان عليه طلب متزايد للمشاركة فيه، وكذلك معرض «الفيثور» بإسبانيا، وسبب ذلك أن الفنادق والشركات وجدت أن التواجد في مثل هذه الأسواق يمنحها الفرصة للعمل وزيادة في الحركة السياحية من تلك الأسواق، وعلى سبيل المثال فالسوق الإنجليزي يعمل بشكل جيد وعليه طلب كبير من الفنادق والشركات وهذا شيء جيد ومبشر.

وأشار «القاضي» إلى أن السوق الإنجليزي لم يصل إلى الأرقام التى يحققها السوق الألماني هذا العام، ولكن مع السنوات القادمة من الممكن يصل لأرقام كبيرة جدا، ولكن يظل السوق الألماني هو المصدر الأساسى ليلية السوق الروسى، والسبب أن عدد السياح الألمان الذين يخرجون للسياحة حول العالم أكثر من إنجلترا، فالألمان اصيحت المعروفة بالنسبة لهم هي المصيف الأساسى، ويتميز بأنه سائح متكرر الزيارة، والسوق الروسى يحتل المركز الثانى بفرق ليس كبير عن ألمانيا، حيث حقق السوق الروسى زيادة ١٠٪ عن العام الماضى ومن المتوقع والمؤكد أن يصل عددهم مع نهاية العام إلى مليون و٢٠٠ ألف سائح.

وصرح «القاضي» بأن وزير السياحة شريف فتحي، لديه أجندة مكتبة باللغات الرسمية والمهنية إلى جانب إجراء عدد كبير من اللقاءات مع كبريات شركات السياحة الإنجليزية وشركات الطيران،

بمشاركة قوية لمصر انطلقت اليوم بورصة لندن الدولية للسياحة World Travel Market، والتي تعد من أهم المعارض السياحية الدولية، حيث يشارك بها أهم صناعات القرار السياحي حول العالم ويكرى منظمى الرحلات وكولاء السياحة والسفر من الزائرين المهتمين والمتخصصين في مجال السياحة الكثير من الزائرين المهتمين والمتخصصين في مجال السياحة والسفر، وذلك إلى جانب المشاركة الجماهيرية والإعلامية الكبيرة خلال فترة انعقاد المعرض، ويشارك هذا العام نحو ٢٨٧٥ عارضا يمثلون ١٨٤ دولة من مختلف دول العالم، كما يشارك بالحضور من الجمهور نحو ٤٢٧٠ شخصا من المهتمين بالسياحة والسفر من مختلف دول العالم بنسبة نمو ٧٪ زيادة في عدد المعارضين بالمقارنة بالعام الماضى.

يذكر أن المعرض يخلق حالة من الانعاش لاقتصاد لندن، حيث تصل الإيرادات لنحو ٢٠٠ مليون جنيه إسترليني خلال تلك الفترة ويحصد معلومات شركة السيرفيس فاين متوسط الاتفاق اليومى للشخص الزائر المعرض ٢٥٢ إسترلينيا في اليوم، خاصة أن ٨٢٪ من الحضور دوليين.

وتعد بورصة لندن السياحية WTM ثا أكبر تجمع سياحي بعد بورصة برلين ويفتتحها اليوم أحد وزراء الحكومة الإنجليزية مع وفد رسمى من كبار المسئولين الإنجليزى، وبمشاركة عدد كبير من وزراء السياحة من دول العالم، وروءساء هيئات تنشيط السياحة وكبار رؤساء شركات الطيران في العالم.

وعلى هامش المعرض يتم عقد عدد كبير من الاجتماعات واللقاءات الرسمية والمهنية ومنها قمة وزراء السياحة واتى تنظيمها منظمة السياحة العالمية بالتعاون مع المجلس العالمى للسياحة والسفر.

وتشارك وزارة السياحة هذا العام بجناح يضم أكبر عدد من الفنادق والشركات، حيث يصل عددها إلى ٧٨ شركة وفندقا، إلى جانب عدد كبير من الأجنحة لفنادق وشركات حول الجناح المصري لبعض رجال الأعمال منهم كامل أبوعلى، وحسام الشاعر، وسامح حميدق، وحامد الشيشي، وناصربعيد الطيف وهو ما يعطى قوة للسياحة المصرية.

وافتح الجناح المصري اليوم، شريف فتحي وزير السياحة والآثار، يرافقه سفير مصر بإنجلترا السفير شريف كامل، ومحافظى جنوب سيناء والبحر الأحمر، وعمرو القاضي رئيس هيئة تنشيط السياحة.

ويقوم الوزير بجولة داخل الجناح المصري، حيث من المقرر أن يلتقى بالمعارضين من مجال الأعمال والمستثمرين، كما يعقد الوزير عددا من اللقاءات مع كبار منظمى الرحلات من السوق الإنجليزي وشركات الطيران ويعقب ذلك مؤتمر صحفي بحضور كبار المتخصصين في المجال السياحي وكبار منظمى الرحلات بحضور وكالات الأنباء الصحفية والإعلاميين والقنوات التلفزيونية الإنجليزية.

وقال عمرو القاضي رئيس هيئة تنشيط السياحة، السوق الإنجليزي من الأسواق الرئيسية المهمة في العالم، وكذلك أسواق ألمانيا وروسيا وإيطاليا، من حيث الأعداد الكبيرة، والسوق الإنجليزي حقق زيادة ٢٠٪ بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضى، وهذا مؤشر جيد جدا للوصول إلى ٩٠٠ ألف سائح بنهاية العام الجارى.

وتابع... رسالتنا اليوم هي بورصة لندن السياحية، WTM أن مصر بل أمر واستقرار، فنند بداية الحرب على غزة ٧ أكتوبر ٢٠٢٢، سنة كاملة انبثقت فيها مصر ١٥ مليون سائح من ١٥٠ دولة، استمتعوا بزيارتهم لم يحدث لهم أى شيء وعادوا إلى بلادهم بسلام، وهذا دليل أن مصر مستقرة وأمنة وبعيدة تماما عن أى مشاكل، ورسالتنا الثانية مصر لديها تنوع كبير في المنتجات السياحية، لدينا آثار وشواطئ وسياحة صحراوية وجبال وعوص ومغامرات وسياحة روحانية وسياحة مدن، ولدينا موسم الأمطار ممتد طوول السنة صيفا وشتاء، والآن موجودة طوول العام والأرقام الجيدة تؤكد ذلك سواء في البحر الأحمر أو جنوب سيناء والساحل الشمالى، عدا السياحة الثقافية في الاقصر وأسوان بسبب تأثر إسبانيا وأمريكا بأحداث المنطقة، ولكن بدأ يتضح التحسن من أسواق إيطاليا وفرنسا ويزداد التحسن مع موسم الشتاء.

وأكد رئيس تنشيط السياحة، أن هناك طلب متزايد من الفنادق والشركات المصرية على المشاركة في جميع المعارض الدولية،

«صن رايز» في بورصة لندن الدولية للسياحة



من جميع أنحاء العالم وشركات سياحة كبيرة ذات اسم رائد في المجال، لعرض أحدث الابتكارات في قطاع السياحة وتحديد اتجاهات وملامح مستقبل الصناعة...

فنادق «نوبيان» و«جويس» للسياحة تشارك في معرض لندن



تشارك فنادق «نوبيان» وشركة «جويس» للسياحة في معرض لندن الدولي للسياحة، الذى ينطلق اليوم في لتعزيز التعاون مع مشغلي الرحلات والفنادق العالمية وتسهيل الوصول على مصر كوجهة سياحية متكاملة، تجمع بين التراث الثقافى والمناطق الطبيعية الخلابة، تهدف هذه المشاركة إلى بناء شراكات استراتيجية، واستكشاف أسواق جديدة، وزيادة تدفق السياح من مختلف دول العالم.

وقد أعدت «نوبيان» و«جويس» جدولا حافلا بالاجتماعات مع شركاء دوليين، من بينهم مشغلو سياحيون واصحاب فنادق، لمتابعة أفاق التعاون، وإطلاق برامج سياحية جديدة تلبى تطلعات السياح العالميين، خاصة من أوروبا وآسيا. تشمل الاجتماعات أيضا استعراض أحدث الابتكارات في مجال الضيافة، واستكشاف الفرص لتطوير خدمات سياحية متميزة تعزز تجربة الزلاء.

تطمح «نوبيان» إلى توسيع نطاق وجودها من خلال افتتاح فنادق جديدة في وجهات سياحية مهمة بمصر، إلى جانب تطبيق تقنيات حديثة لتقديم خدمات رفعية تسهل تجربة الزوار. بينما تركز «جويس» على تقديم برامج سياحية متنوعة تغطي السياحة الثقافية، والفنية، والبيئية، بهدف جذب المزيد من الزوار وتلبية تطلعاتهم المختلفة. تتطلع الشركتان إلى جعل مصر وجهة سياحية عالمية تنافسية، مع رؤية طموحة لتعزيز حضورها الدولى. هذا يتماشى مع توجهاتهما لبناء صورة إيجابية لمصر كوجهة سياحية تقدم تجارب فريدة، تجمع بين العظمة والتراث والثقافة، ما يسهم في دعم الاقتصاد المحلى وتحقيق نمو مستدام.

مجموعة «الباتروس» للفنادق بمصر والمغرب

تشارك في سوق السفر العالمى فى لندن



تشارك اليوم مجموعة «بيك الباتروس» للفنادق بمصر والمغرب في معرض سوق السفر العالمى في لندن وهذا الحدث العالمى يعد فرصة فريدة للتواصل مع قادة الصناعة وعرض أحدث منتجاتها في أحدث المقاصد السياحية المصرية بمدينة العلمين الجديدة وأيضا الإعلان عن منتجاتها الجديدة بالبحر الأحمر في «مكادى باى» وافتتاحها المرتقبة في مراكش وأغادير مع حلول عام ٢٠٢٥..

وصرح رجل الأعمال كامل أبو على – رئيس مجلس إدارة مجموعة بيك الباتروس للفنادق تتطلع للتحريك بكم في جناحنا الخاص بقاعة Hall: S10 – Stand: S05 بجوار جناح رأس الخيمة وأيضا تواجدانا بالجناح المصري بالتعاون مع هيئة تنشيط السياحة المصرية

كما أن «صن رايز» تستشارك الحاضريين مشروعاتها القادمة وتوسعاتها المختلفة بالجانب إلى اهتمامها بالحفاظ على البيئة في مجالها وستعمل جاهدة لاكتساب علاقات جديدة مع عملاء

نعيشي يابلدى



بقلم:

هشام الهلوتى

الحوض المرصود

منذ زمن بعيد ارتبط اسم مستشفى الحوض المرصود عند المصريين بعلاج الأمراض الجلدية، بجميع أنواعها، كما ارتبط أيضا بالأساطير التي سُجت حول الحوض أو التابوت الذي سُميت على اسمه أشهر مستشفيات الجلدية فى مصر.

بعيدا عن الأزومات التى يمر بها المواطن المصرى من ارتفاع جنونى فى أسعار كل شيء، بدءا من الأكل والشرب والخدمات العامة من كهرباء ومياه وبترين ومواصلات وحتى الأدوية التى تضاعفت أسعارها وأصبح الحصول عليها صعب المثل، فإن الحوض المرصود من الأشياء الجميلة التى مازالت تمنح عظيم الفائدة فى الحصول على خدمات طبية عظيمة بأرخص الأسعار.

حكى لى صديق عزيز تجربة ابنه مع مستشفى الحوض المرصود (أقدم مستشفى متخصص للأمراض الجلدية فى مصر والشرق الأوسط)، الذى يقع فى منطقة بركة الفيل فى حي السيدة زينب قائلا، إنه كان يبحث عن طبيب أمراض جلدية متخصص أو مركز لعلاج غيوب الوجه بالبليز ناجية عن حب الشباب، ليجد أن الجلسة الواحدة تصل إلى أكثر من ألف جنيه، وأن ابنه توجه إلى مستشفى الحوض المرصود، وكانت المفاجأة أن العلاج مجاني، وأنه بدأ بالفعل فى إجراء أول جلسة ليزر، لكن الأجل لم يبد بعد هذه الجلسة حصل أيضا على وجبة طعام مجانية

تحتوى على الفيتامينات التى يحتاجها المريض فى مثل هذه الحالات.

وعلمت أن وراء هذه المنظمة الطبية الناجحة يقف الدكتور أحمد صادق مدير عام المستشفى ومعه فريق عمل متفان من الأطباء والتعريض والمعالين، ومن ورائهم الدكتور حمودة الجزار رئيس قطاع الشؤون الصحية بمحافظة القاهرة، الشكى الوحيدة التى يعانى منها المتردود على الحوض المرصود هى الزحام الشديد للحصول على الخدمات، التى من أهم أسبابها الشهرة الكبيرة والثقة الشديدة فى المستشفى، التى جعلت كثيرا من المرضى يقدون إليها من شتى أنحاء الجمهورية بأعداد تصل يوميا إلى ٦ آلاف مريض، رغم وجود حوالى ١٦ مستشفى متخصصا فى الأمراض الجلدية بالمحافظات.

لكن يظل الحوض المرصود المرجعية الأولى للأمراض الجلدية هو الأقدم والأمرق والأكثر شهرة، ويكفى أن نعلم أن عمر هذا المستشفى أقدم من بعض الدول فى المنطقة فقد أنشئ قبل ١٢١ عاما ومازال قادرا على التطور والعلم.

إن هذا الصرح الطبي يقدم خدماته من خلال ٦ أقسام و٤٤ عيادة، وفى إطار تطوير الخدمات تم مؤخرا إضافة جهاز التشخيص الميكرو لسطحان الجلد، يتم من خلاله مسح كامل الجسم وتحديد الإصابة باليد، فى العلاج وهو ما يسهم فى تقليل فرصة انتشاره وفى الحالات الصعبة يقدم بتحويلها إلى مستشفيات الأورام.

كلبى واتمنى ألا يصل إليه قطار الخصخصة ليظل قبلة للعلافة من مرضى الجلدية.

ماذا بعد ؟!



بقلم:

عادل يوسف

عودة شحاتة أبو كف للملاعب المصرية

من الموضة الحديثة السيئة لنجوم كرة القدم المصرية فى الوقت الحالى الظهور الدائم على منصات التواصل الإجتماعى وإشراك الجماهير عبر شاشات الموبايل فى حياتهم الشخصية مما جعل الكثير منهم يبحث عن الشهرة والتصوية عبر الشبكة العنكبوتية دون الاحتداد والسمى ويدل قصارى الجهد فى البساط الأخضر.

أحيانا نجد بعض لاعبي كرة القدم يسعون إلى التريند وإثارة الفتن والتعصب من خلال صنعاهم الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعى بحثًا عن زيادة نسب المتابعين والمشاهدين، وبالتالي الاعلانات والادخار الخاص بها على الصفحات الشخصية.

أصبح السؤال الذى يطرح نفسه: هل إدارة الرياضة المصرية وكرة القدم أصبحت تتن من خلال مواقع التواصل الاجتماعى والكتائب الالكترونية المدفوعة الأجر لتحقيق مصلحة شخص دون الآخر غير الالتفات للمصلحة العليا الخاصة بالرياضة المصرية فى المقام الأول.

عزيزى القارئ السوشيال ميديا أصبحت تسيطر على عقول لاعبي كرة القدم المصرية والرياضيين الوطنيين وإذا لم يكن هناك معيار لاستخدامها من قبل الرياضيين ستكون بمثابة السكين الطاعن لتجحات الرياضة المصرية لأنها تقتل عقول العنصر البشرى وكفاهته وتركيزه وبالتالي فقدان الشغف والاصرار والعزيمة والثبات أمام شهرة الشبكة العنكبوتية السريعة فى الوصول إلى عقول الجماهير ليحكم رياضيين مصر استخدموا مواقع التواصل الاجتماعى فى نقل القيم والبيادى والترويج الإيجابيات والدعوة عن نذ التعصب الرياضى وإنهاء الخلافات والمشاخات الكروية فاعلجوا من الشبكة العنكبوتية وسيلة لحكم اعلام نافع لجماهير مصر من نشره والشباب.

الثقان نور الشريف جسد منذ زمن طويل فى فيلم شحاته ابو كف أحد مشاكل لاعبي كرة القدم والتجوية من قبل الجماهير لاجئين بصيد الكرة والان وتفتيات العصر الحديث أصبح فى كل فريق بالدورى المصرى لاعبين يجسدون شخصية ابو كف الحقيقية فى الحياة الشخصية وبالتالي تأثرت حياتهم الكروية والرياضية.

ويبقى السؤال متى تنتهى موضة السوشيال ميديا لدى لاعبي مصر؟



«الشعراوى» قال لى إن الفن مثل الكوب «حلاله حلال وحرامه حرام»

أبرز النجوم من الشباب من وجهة نظرك؟

– هناك العديد من النجوم على الساحة الفنية، لديهم موهبة كما أنهم أكاديميون درسوا فى الخارج، منهم الفنانة أمينة خليل، الفنانة سهر الصايغ، والفنانة هبة مجدى، وهناك فنانون رجال مثل الفنان أحمد عز، والفنان أمير كرارة، والفنان عمرو يوسف.

عُ كيف ترين البطولات الجماعية فى الوقت الراهن مقارنة بالماضى؟

– نتيجة طبيعية لزيادة أعداد الفنانين، مثل زيادة عدد السكان، فى الشروة الحقيقية فى مصر هى الشروة البشرية، لا بأس أن تكون هناك أعمال جماعية، ومن الممكن أن يكون العمل له حدوة تجمع الأدوار كلها، ولكن يجب ألا نظلم الآخرين فى أدوارهم، سواء فى الورق أو على الشاشة.

عُ كيف ترين تناول دور المرأة على الشاشة؟

– أرى أن المرأة بوجه عام ليست راضية عن ظهورها أو تناولها، ولكن المرأة هى أم وربة منزل، وطبيعية عيادتها بالليل أو المستشفى، وتقوم بعمل اجتماعى، وتساعد فى الدخل مع زوجها، فالمرأة أصبحت لديها أعباء كثيرة ومسئولية أكبر من الماضى، بالإضافة إلى الجزء الأساسى والرئيسى كزوجة وأم، وتكت اعتقد أن الأولاد تنتهى مسؤولياتهم بعد الزواج، ولكنها فى الواقع تتردد.

عُ كيف ترين تأثير «السوشيال ميديا، على الفنانين؟

– «السوشيال ميديا» إما أن تكون سلبية على الفنان حينما يتم استخدامها فى خوض الحياة الشخصية والبيوت، فالبيوت لها حرمة، وإما أن تكون الشيء الإيجابي فى إضاف بعض الفنانين حينما يتم تسليان اسمه من عمل، أو الترويج له عن طريقها، أو رفع ظلم عن فنان، فأجدها جيدة فى هذه الحالة.

عُ إذا كنت مسئولة عن الفن.. فما توصياتك؟

– أمانة ما أقدمه فى الإعلام، وأرى أن العالم تطور، وهنا ثورة تكنولوجية حديثة، فكل شيء يراه الجميع، فقط يجب أن نتقى الله فى أولادنا، لأنهم يأخذون من الإعلام والدrama الكثير من التقاليد والأعراف التى ينتجونها.

عُ كيف تقضين يومك؟

– أشاهد بعض برامج التوك شو، وأنام مبكرا، وأستيقظ فى صلاة الفجر، ولا أستطيع النوم بعد ذلك الوقت، أو الخروج والعمل المجتمعى الذى أقوم به.



ابتعدت عن الفن حزناً على رحيل زوجى

البرنامج حقق نجاحا جماهيريا كبيرا، وبرنامج «ربى ارحمهم»، وكان يركز على كبار السن والمشاكل التى يعانون، بالإضافة إلى سوء اهتمام دور الرعاية، وهذه النوعية أفضلها وأتمنى أن أكرر هذه النوعية من البرامج من جديد.

عُ قدمت أكثر من عمل دينى.. هل أصبحت أواجه صعوبة فى إنتاجه؟

– هناك أسباب كثيرة تقف عائق أمام إنتاج المسلسلات الدينية، أبرزها التكلفة المادية الكبيرة من حيث الملابس والاكسسوارات، نتيجة أن كل فترة تحتاج إلى تحضيرات معينة فى العصر العباسى يختلف عن الرومانى ويختلف عن الفاطمى، والتصوير الخارجى يحتاج إلى تصريجات معينة، بالإضافة إلى تأجير الخيول، كذلك الأعمال الدينية تحتاج إلى مدرس لغة عربية يتواجد أثناء ساعات التصوير وفنانون موهوبون ويتقنون اللغة العربية ومخارج الألفاظ، حيث إن الأعمال الدينية لا يستطيع الفنان أن يرتجل فيها.

عُ ما رأيك فى المسرح بالوقت الحالى؟

– المسرح يعانى فى الوقت الراهن، ولكن الأزمة الحقيقية ليست فى المسرح المصرى فقط، ولكن هناك أزمة اقتصادية فى العالم كله، والمسرح كجهة فنية يحتاج الكثير من الأموال للإنتاج

عُ من خليفتك فى الوقت الحالى.. ومن

تفتح قلبها لـ «الوفد» فى حوار الذكريات

مديحة حمدى:

المنتجون يَخْشَوْنَ الحجاب

الفنانة القديرة مديحة حمدى، نجمة لعت فى سماء الفن والإعلام، قدمت العديد من الأدوار المهمة، وارتبط اسمها كثيرا بالأعمال الدينية، خاصة بعد ارتدائها الحجاب.

ورغم ابتعاد الفنانة القديرة عن التمثيل مؤخرا بعد رحيل زوجها، إلا أنها لم تتبعد أبداً عن الأضواء، بل على العكس تحافظ على حضور كافة الفعاليات الفنية وخاصة المسرحية باعتبارها رائدة من رواد المسرح المصرى، وتعتبره اهتمامها الأساسى.

قدمت النجمة القديرة العديد من الأعمال بالمرسح والتلفزيون والإذاعة، بدأت حياتها عقب حصولها على البكالوريوس المعهد العالى للفنون المسرحية، من خلال مسرحية «السكرتير الفنى»، ثم انتقلت بعد ذلك إلى فرقة المسرح العالى لتقوم بأكثر من بطولة.

حوار: دعاء مهران

عُ فى البداية سألتها عن اهتمامها بحضور فعاليات المسرح المختلفة؟

– اعتبر المسرح بيتى، ودائما ما أحب مشاركة زملائى واصدقائى الفعاليات، وأنا هنا من أجل تكريم الفنانة العظيمة سميحة أبوب، من المهرجان القومى للمسرح المصرى، وسعيدة للغاية لإطلاق اسمها على الدورة الحالية منه، فهى أعطت للمسرح الكثير من عمرها.

> ورغم عشقك الكبير للمسرح ألم تفكرى فى العودة من جديد للوقوف على خشبة المسرح؟

– أنا من عشاق المسرح، ولكنى، فى الفترات الأخيرة ابتعدت عن الأعمال الفنية بشكل عام، نظرا لعدم قناعتى لما يعرض عليا.

عُ وما أسباب ابتعادك عن التمثيل بشكل عام؟

– شعرت بحالة من الاكتئاب بعد رحيل زوجى لأنه حبى الوحيد، وعشت معه تفاصيل كثيرة كانت حياتنا مشتركة، وعلى الرغم من صعوبة مهنته فهو كان يعمل مساعد أول وزير الداخلية، وكان تعامله معى مليئا بالحنية والحب، فى تلك الفترة التى رحل فيها كان لى رصيد فنى كبير ملىء بالأعمال المحترمة

فشعرت فى تلك الفترة التى رحل فيها كان لى رصيد فنى كبير ملىء بالأعمال المحترمة

الفترة أنى لى رصيد فنى كبير ملىء بالأعمال المحترمة

بد أن أبتعد عن الفن، ورزكت خلال الأعوام الماضية على

عُ أعشقت الوقوف أمام الكاميرا بمختلف أشكالها سواء تقديم أعمال فنية أو برامج، أريد أن أوضح أمرا أن التمثيل يجرى فى دعى، بالإضافة إلى حبى لتقديم البرامج

لأننى أشعر بالمسئولية أمام الجمهور، وأشعر أن لى رسالة مهمة لا بد من تقديمها، ومن وجهة نظرى الشخصية أن الفنان يستطيع

أن يقدم كل شيء خاصة إذا توافرت به الموهبة.

عُ هل يمكن أن تعودى إلى تقديم البرامج من جديد؟

– الحمد لله نجحت فى هذه الخطوة عندما كنت أقدم برنامج «أعزائى ابنائى وبناتى» كان يستهدف فئة المراهقين، هذا

عُ أعشقت الوقوف أمام الكاميرا بمختلف أشكالها سواء تقديم أعمال فنية أو برامج، أريد أن أوضح أمرا أن التمثيل يجرى فى دعى، بالإضافة إلى حبى لتقديم البرامج

لأننى أشعر بالمسئولية أمام الجمهور، وأشعر أن لى رسالة مهمة لا بد من تقديمها، ومن وجهة نظرى الشخصية أن الفنان يستطيع

أن يقدم كل شيء خاصة إذا توافرت به الموهبة.

عُ هل يمكن أن تعودى إلى تقديم البرامج من جديد؟

– الحمد لله نجحت فى هذه الخطوة عندما كنت أقدم برنامج «أعزائى ابنائى وبناتى» كان يستهدف فئة المراهقين، هذا

عُ أعشقت الوقوف أمام الكاميرا بمختلف أشكالها سواء تقديم أعمال فنية أو برامج، أريد أن أوضح أمرا أن التمثيل يجرى فى دعى، بالإضافة إلى حبى لتقديم البرامج

لأننى أشعر بالمسئولية أمام الجمهور، وأشعر أن لى رسالة مهمة لا بد من تقديمها، ومن وجهة نظرى الشخصية أن الفنان يستطيع

أن يقدم كل شيء خاصة إذا توافرت به الموهبة.

عُ هل يمكن أن تعودى إلى تقديم البرامج من جديد؟

– الحمد لله نجحت فى هذه الخطوة عندما كنت أقدم برنامج «أعزائى ابنائى وبناتى» كان يستهدف فئة المراهقين، هذا

عُ أعشقت الوقوف أمام الكاميرا بمختلف أشكالها سواء تقديم أعمال فنية أو برامج، أريد أن أوضح أمرا أن التمثيل يجرى فى دعى، بالإضافة إلى حبى لتقديم البرامج

لأننى أشعر بالمسئولية أمام الجمهور، وأشعر أن لى رسالة مهمة لا بد من تقديمها، ومن وجهة نظرى الشخصية أن الفنان يستطيع

أن يقدم كل شيء خاصة إذا توافرت به الموهبة.

عُ هل يمكن أن تعودى إلى تقديم البرامج من جديد؟

– الحمد لله نجحت فى هذه الخطوة عندما كنت أقدم برنامج «أعزائى ابنائى وبناتى» كان يستهدف فئة المراهقين، هذا

عُ أعشقت الوقوف أمام الكاميرا بمختلف أشكالها سواء تقديم أعمال فنية أو برامج، أريد أن أوضح أمرا أن التمثيل يجرى فى دعى، بالإضافة إلى حبى لتقديم البرامج

لأننى أشعر بالمسئولية أمام الجمهور، وأشعر أن لى رسالة مهمة لا بد من تقديمها، ومن وجهة نظرى الشخصية أن الفنان يستطيع

أن يقدم كل شيء خاصة إذا توافرت به الموهبة.

عُ هل يمكن أن تعودى إلى تقديم البرامج من جديد؟

– الحمد لله نجحت فى هذه الخطوة عندما كنت أقدم برنامج «أعزائى ابنائى وبناتى» كان يستهدف فئة المراهقين، هذا

عُ أعشقت الوقوف أمام الكاميرا بمختلف أشكالها سواء تقديم أعمال فنية أو برامج، أريد أن أوضح أمرا أن التمثيل يجرى فى دعى، بالإضافة إلى حبى لتقديم البرامج

لأننى أشعر بالمسئولية أمام الجمهور، وأشعر أن لى رسالة مهمة لا بد من تقديمها، ومن وجهة نظرى الشخصية أن الفنان يستطيع

أن يقدم كل شيء خاصة إذا توافرت به الموهبة.

عُ هل يمكن أن تعودى إلى تقديم البرامج من جديد؟

– الحمد لله نجحت فى هذه الخطوة عندما كنت أقدم برنامج «أعزائى ابنائى وبناتى» كان يستهدف فئة المراهقين، هذا

عُ أعشقت الوقوف أمام الكاميرا بمختلف أشكالها سواء تقديم أعمال فنية أو برامج، أريد أن أوضح أمرا أن التمثيل يجرى فى دعى، بالإضافة إلى حبى لتقديم البرامج

لأننى أشعر بالمسئولية أمام الجمهور، وأشعر أن لى رسالة مهمة لا بد من تقديمها، ومن وجهة نظرى الشخصية أن الفنان يستطيع

أن يقدم كل شيء خاصة إذا توافرت به الموهبة.

عُ هل يمكن أن تعودى إلى تقديم البرامج من جديد؟

– الحمد لله نجحت فى هذه الخطوة عندما كنت أقدم برنامج «أعزائى ابنائى وبناتى» كان يستهدف فئة المراهقين، هذا

عُ أعشقت الوقوف أمام الكاميرا بمختلف أشكالها سواء تقديم أعمال فنية أو برامج، أريد أن أوضح أمرا أن التمثيل يجرى فى دعى، بالإضافة إلى حبى لتقديم البرامج

لأننى أشعر بالمسئولية أمام الجمهور، وأشعر أن لى رسالة مهمة لا بد من تقديمها، ومن وجهة نظرى الشخصية أن الفنان يستطيع

أن يقدم كل شيء خاصة إذا توافرت به الموهبة.

عُ هل يمكن أن تعودى إلى تقديم البرامج من جديد؟

– الحمد لله نجحت فى هذه الخطوة عندما كنت أقدم برنامج «أعزائى ابنائى وبناتى» كان يستهدف فئة المراهقين، هذا

عُ أعشقت الوقوف أمام الكاميرا بمختلف أشكالها سواء تقديم أعمال فنية أو برامج، أريد أن أوضح أمرا أن التمثيل يجرى فى دعى، بالإضافة إلى حبى لتقديم البرامج

لأننى أشعر بالمسئولية أمام الجمهور، وأشعر أن لى رسالة مهمة لا بد من تقديمها، ومن وجهة نظرى الشخصية أن الفنان يستطيع

أن يقدم كل شيء خاصة إذا توافرت به الموهبة.

عُ هل يمكن أن تعودى إلى تقديم البرامج من جديد؟

– الحمد لله نجحت فى هذه الخطوة عندما كنت أقدم برنامج «أعزائى ابنائى وبناتى» كان يستهدف فئة المراهقين، هذا

عُ أعشقت الوقوف أمام الكاميرا بمختلف أشكالها سواء تقديم أعمال فنية أو برامج، أريد أن أوضح أمرا أن التمثيل يجرى فى دعى، بالإضافة إلى حبى لتقديم البرامج

لأننى أشعر بالمسئولية أمام الجمهور، وأشعر أن لى رسالة مهمة لا بد من تقديمها، ومن وجهة نظرى الشخصية أن الفنان يستطيع

أن يقدم كل شيء خاصة إذا توافرت به الموهبة.

عُ هل يمكن أن تعودى إلى تقديم البرامج من جديد؟

– الحمد لله نجحت فى هذه الخطوة عندما كنت أقدم برنامج «أعزائى ابنائى وبناتى» كان يستهدف فئة المراهقين، هذا

عُ أعشقت الوقوف أمام الكاميرا بمختلف أشكالها سواء تقديم أعمال فنية أو برامج، أريد أن أوضح أمرا أن التمثيل يجرى فى دعى، بالإضافة إلى حبى لتقديم البرامج

لأننى أشعر بالمسئولية أمام الجمهور، وأشعر أن لى رسالة مهمة لا بد من تقديمها، ومن وجهة نظرى الشخصية أن الفنان يستطيع

أن يقدم كل شيء خاصة إذا توافرت به الموهبة.

عُ هل يمكن أن تعودى إلى تقديم البرامج من جديد؟



بقلم: حسين حلمي

التسلط بين الفكر والسياسة!!

القرار ، وهيات أن تكون هناك سلطة من غير سياسة ولا فكر . فإن الفكر هو المحرك والموجه للسلطة والسياسة على الدوام، من هنا كان التداخل بين الفكر والسياسة، ولأن في بعض الأحيان لا يؤدي هذا التداخل إلى خدمة الجميع، بسبب المستوى الأخلاقي بين الممارسين للمسؤولية أو التباين بين أصحاب الفكر، ويحدث ذلك إذا كانت العلاقة بينهم يحكمها المصالح والأهواء الشخصية، والتاريخ حامل للعديد من الشواهد لهذه المطامع ، لذلك يجب أن يكون المسئول وصاحب الفكر ذو عقلية سليمة ، بمعنى أن السلاح الناري سريع الملاحظات، يتطلب أن يوجد في يد رجل عاقل .. وإلا !! لم تقصد أحداً !!

«الدنيا من غير ناس ما تنداس»، مثل مصري أصيل يختصر مراحل حياة البشر، والتطورات التي مر بها من مرحلة الملاحظة لما حوله من جماد وكائنات، ثم اكتشافه كيفية الاستفادة منهم، لأن الإنسان لا يعيا متفردا ، لينتقل الإنسان إلى مرحلة كيف يُدير هذه المنافع المشتركة لخدمة الجميع، وهنا ولدت السياسة التي يقوم فيها بعض الرجال ليقوموا بمهمة إدارة المنافع الجماعية وتنظيم العلاقات سواء كان ذلك عفويا أو بالقوة.. قوة الجماعة، ليظهر في وسط تلك المرحلة ظاهرة التسلط، ذلك التسلط لا ينحصر في خدمة السلطة، إنما في بعض الأحيان يكون التسلط لخدمة الجميع بدلا من أن يتجمد المجتمع ويقع في بئر عدم القدرة على اتخاذ

الليبرالي المدلل، وأحد أبرز الأسماء التي روجت لها الآلة الإعلامية الغربية في السنوات الأخيرة، على أنها الصوت "العاقل" داخل الكيان المحتل، وحائط الصد ضد صعود اليمين الإسرائيلي المتطرف، حتى أن مجلة "نوبوان" الفرنسية وصفته بأنه "أهم مفكر في العالم في الوقت الراهن". ظهر "هراري" في قنوات إعلامية متعددة بمناسبة مرور عام على "طوفان الأقصى" ليتضح لنا أن النخبة الإسرائيلية المثقفة، لا تتجاوز "ليبرالياتها" مجرد "قشرة" سطحية تخفي تحتها الفكر الاستعماري العنصري البغيض.

كثيرة هي الوجوه التي تعرت أمام دماء النساء والأطفال في غزة، وباتت مكشوفة أو مفضوحة بعد أن تخفت طويلا تحت ستائر الديمقراطية والليبرالية الناعمة. لقد أدت الإبادة الجماعية غير المسبوقة في التاريخ، إلى "فرز" المواقف على المستويين الشعبي والنخبوي في الدول العربية والعالم أجمع ودخل الكيان الصهيوني نفسه، لتظهر الوجوه على حقيقتها الواضحة سواء بإدانة فظائع الاحتلال أو مباركتها. ومن بين الوجوه التي فضحتها الحرب الوحشية على غزة، الكاتب والمؤرخ الإسرائيلي يوفال نوح هراري؛ طفل اليسار

يوفال نوح هراري.. عارياً في «بركة الدم»



تحول من «يساري ليبرالي» إلى «صهيوني عنصري»

الراديكالي نفسه متحالفاً مع بعض الحركات والأنظمة الوحشية للغاية خلال سعيه لتحقيق رؤية ثابتة للعالة"، و"هراري" يقصد هنا أنهم يتحالفون مع حماس، أي أنه وهو المفكر اليساري الذي من المفترض أن يكون في صف المقاومة (أي مقاومة، وكل مقاومة) يفضح انحيازه اليميني الاستعماري السافر، ويصف حركة تحرير بالتوحش!

وحول رأيه في ردود فعل شرائح من اليسار داخل الولايات المتحدة وأوروبا تجاه الحرب على غزة، قال: "من المذهل سماع بعض الردود التي لم تدن حماس فحسب، بل وضعت المسؤولية كلها على إسرائيل، ولم تتضمن مع الهجمات المروعة على المدنيين الإسرائيليين". كما استكر "هراري" البيان الذي أصدرته مجموعات طلابية بجامعة "هارفارد" في اليوم التالي لهجوم ٧ أكتوبر، ويؤكدون فيه أن "النظام الإسرائيلي يتحمل المسؤولية الكاملة عن جميع أعمال العنف الجارية"، زاعماً أنه بيان يوحى بأن "الأشخاص الذين قتلوا الأطفال لا يتحملون حتى ١٪ من المسؤولية، وأن المسؤولية الكاملة تقع على عاتق إسرائيل". رغم أن "هراري" نفسه يعلم علم اليقين أن قتل الأطفال واغتصاب النساء على أيدي عناصر المقاومة هي مقولة كاذبة، وبات ثابتاً أن الآلة الإعلامية الصهيونية فشلت في تسويقها، وفي ختام تصريحاته لصحيفة "الجارديان" يغمز "هراري" الأنظمة العربية، قاصداً أنها أشد عنفاً من إسرائيل، بقوله: "إن وضع السكان الفلسطينيين مرؤخ، ولكن من الواضح على الأقل أن إسرائيل لا تنوي قتل أكبر عدد ممكن من المدنيين، على عكس ما فعله نظام الأسد في حمص وحلب"، وكان "هراري" يقيس أو يقارن أو يبرر حجم الدم بالدم!

لا يفت يوفال نوح هراري وحيداً وعازباً في بركة الدم الفلسطيني. المؤرخ الذي يُشتهر بأنه "يخصص شهراً كل عام بنعزل فيه عن العالم، مكرساً روحه للتأمل الصامت دون كتب أو وسائل تواصل" يفت معه كثيرون في الجانب المنحط من التاريخ، لقد نزعت الإبادة الجماعية لشعب غزة الأعزل ورقة التوت الأخيرة التي كانت تنسתר بها شرائح واسعة من المثقفين على اختلاف بلدانهم وألسنتهم. إن الدم الفلسطيني البريء الشراق على مرأى ومسمع من العالم كله طوال أكثر من عام، فاضح وكاشف ولا يحتمل سوى موقف واحد: إما أن تكون إنساناً أو وحشاً، وما أكثر الوحوش -عرباً وأجانب- الذين فضحت غزة مخالبهم وأنيابهم. يوصينا جي. إم. كوتزي في روايته "العار"، بأنه لا يكفي في زمن الانحطاط أن نتعاطف مع الضحية، بل يجب على كل واحد منا أن يكون هو نفسه الضحية، وما نحن عشنا لنرى وجوها لا تحصى تتعاطف مع الجلاذ.

النموذج، الذي يشكل محوراً رئيسياً في الولايات المتحدة وغيرها من الدول الغربية، ويفرضونه على وضع مختلف تماماً. يقولون، حسناً، الإسرائيليون هم الأوروبيون البيض الذين جاءوا لاستعمار الفلسطينيين الأصليين. يوجد بعض الحقيقة في هذا، لكنه نموذج خاطئ. أعني أنه ينكر حقيقة وجود يهودي مستمر على الأرض، يعود إلى ٣ آلاف عام، حسب ادعاءاته أو افتراءاته. ويختتم "هراري" حوار بالمقولة البالية التي تروج لأن إسرائيل واحة للديمقراطية في الشرق الأوسط، مصوراً كيانه المحتل بأنه فريسة بين الوحوش، ويناشد أمريكا إنقاذها. يقول حرفياً: "تواجه إسرائيل تهديداً وجودياً حقيقياً من إيران وكلاتها، وهذا ليس سراً. إنهم يقولون ذلك صراحة، إنهم يريدون تدمير إسرائيل. ما اعتقده هو أن الولايات المتحدة يجب أن تستمر في دعم إسرائيل"، أي أنه يريد استمرار المذبحة حتى آخر طفل، فحسب دراسة أعدها "معهد واتسون" ونشرتها مجلة "ذا نيشن" الأمريكية (عدد أكتوبر ٢٠٢٤) وافقت أمريكا على تصدير أكثر من ١٠٠ صفقة سلاح إلى الكيان المحتل حتى مارس ٢٠٢٣ بما يقارب صفقة واحدة كل ٣٦ ساعة.

كان "هراري" قد كُفّ جهوده طوال عام كامل للدفاع عن كيانه الاستعماري الوحشي، وهاجم بلا ملل ولا كلل ما أسماه "لا مبالة بعض التقديمين الأميركيين والأوروبيين تجاه فظائع حماس"، واتهمهم "بخيانة السياسة اليسارية"، سعى في وقت سابق إلى حشد ٩٠ اسفاً بارزاً من الأكاديميين و"نشطاء السلام" في الكيان المحتل للتوقيع على بيان يعبر فيه عن "انزعاجه من عناصر داخل اليسار العالمي تثير تصرفات حماس"، حمل البيان الذي أعده "هراري" ووقع عليه الروائي الشهير ديفيد جروسمان، تقريباً حاداً للقوى اليسارية في العالم: "لم نتخيل أبداً أن أفراد اليسار المدافعين عن المساواة والحرية والعدالة والرفاهية، سيُظهرون مثل هذا القدر الشديد من عدم الحساسية الأخلاقية والتهور السياسي". وقال في تصريحات نشرتها صحيفة "الجارديان" البريطانية (٢٤ أكتوبر ٢٠٢٣). إنه اتخذ هذه الخطوة بعد أن تحدث مع نشطاء سلام في إسرائيل، وشعر بأنهم "مدمرون تماماً بسبب التخلي والخيانة من الحلفاء المفترضين، بمن فيهم أكاديميون وفنانون ومثقفون لم يدينوا حماس". يضرب مثلاً ببيان أصدره الاشتراكيون الديمقراطيون في أمريكا يوم ٧ أكتوبر، جاء فيه: "إن أحداث اليوم هي نتيجة مباشرة لنظام الفصل العنصري الإسرائيلي"، ويشبههم ببعض الاشتراكيين في الولايات المتحدة وأوروبا الذين دعموا "ستالين"، قائلاً: "هذه ليست المرة الأولى التي يجد فيها اليسار

في حوار أجراه جال بيكرمان مع "هراري" لمجلة "ذي أتلانتيك" الأمريكية (٤ أكتوبر ٢٠٢٤) بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لهجوم "طوفان الأقصى"، يبدو "يقونة اليسار الصهيوني" حزبياً وياشاً ومصدوماً من "الحالة التي وصلت إليها إسرائيل". يقول في نبذة أسى واضحة: "إسرائيل تقف الآن عند مفترق طرق. لا أعتقد أن وجودها على المحك، بل أعتقد أن هويتها نفسها على المحك. إن روح البلاد أصبحت الآن ساحة معركة، والنتيجة سوف تحدد ليس فقط شكل إسرائيل لسنوات عديدة قادمة، بل شكل اليهودية أيضاً. أعتقد أن اليهودية تقف عند مفترق طرق. ربما لم تكن في مثل هذا المكان منذ ألفي عام، منذ نهاية عصر الهيكل".

يستكر "هراري" وصف الصهيونية بالعنصرية، ويحاول تبرئتها من خطاياها، قائلاً: "من المهم استعادة مكانتها التي تعرضت للتشهير، ليس فقط الآن، بل منذ عقود. عندما أسمع الناس يقارنون الصهيونية بالعنصرية، فهذا في حد ذاته تصريح عنصري، لأن الصهيونية ببساطة هي الحركة الوطنية للشعب اليهودي. وإذا كنت تعتقد أن الصهيونية عنصرية وبغيضة، فأنت تقول في الأساس إن اليهود لا يستحقون أن تكون لديهم مشاعر وطنية". يحاول القفز على حقائق الجغرافيا والتاريخ، ويبرر اقتلاع الفلسطينيين من أرضهم لإقامة دولة يهودية استعمارية لفيطة على أنقاض الشعب الأصلي بقوله: "يمكن للأتراك أن تكون لديهم مشاعر وطنية، ويمكن للألمان أن تكون لديهم مشاعر وطنية، ولكن عندما يكون لدى اليهود مشاعر وطنية، فهذا عنصرية". ما الذي يريد أن يقوله نوح هراري هنا، وما الذي تقوله الصهيونية في رأيها؟ ها هو يغسل عار هذه الأيديولوجيا المبنية على شرب الدم، ويشرح درسه الكاذب: "تقول الصهيونية في الأساس ثلاثة أشياء بسيطة يجب أن تكون غير مثيرة للجدل. تقول إن اليهود أمة، وليسوا مجرد أفراد معزولين. يوجد شعب يهودي. الشيء الثاني الذي تقوله الصهيونية هو إنه، مثل جميع الشعوب الأخرى، يتمتع الشعب اليهودي أيضاً بحق تقرير المصير، مثل الفلسطينيين، مثل الأتراك، مثل البولنديين. والشيء الثالث الذي تقوله هو إن لليهود ارتباطاً تاريخياً وثقافياً وروحياً عميقاً بالأرض الواقعة بين نهر الأردن والبحر الأبيض المتوسط، وهي حقيقة تاريخية". وعلينا أن ندقق جيداً في جملة الأخيرة، إذ أنها تقر في ثنائياها بحق إسرائيل في التوسع "من النهر إلى البحر"!

ينفي "هراري" في حوار، الحقائق الدامغة بأن إسرائيل دولة استعمار استيطاني، ويزعم بأن من يرددون هذه المقولة لا يفهمون حقيقة الصراع. يقول: "لا يفهم الناس الصراع حقاً. رأيي أن ذلك إسقاط للتفسير الاستعماري. يأخذ الناس هذا



المفتي يدعم التعاون بين الأديان لمواجهة تغيّر المناخ

كتبت - سناء حشيش:

يشارك فضيلة الدكتور نظير عياد مفتى الجمهورية، رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم، في القمة العالمية للزعماء الدينيين التي تعقد في الخامس والسادس من نوفمبر الجاري، لحضور الدورة التاسعة والعشرين لمؤتمر الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغيّر المناخ (COP٢٩)

أكد مفتى الجمهورية أن هذه المشاركة في الحدث العالمي تأتي كرسالة من دار الإفتاء المصرية لدعم القيم الإنسانية

وتعزيز التعاون بين الأديان في حلّ القضايا العالمية، وعلى رأسها قضايا تغير المناخ، مضيفاً: «سنعمل من خلال هذه القمة على تعزيز الحوار ونقل موقف موحد من قادة الأديان، يركز على حماية البيئة ويدعو إلى وقف الصراعات والحروب التي تهدد استقرار الإنسانية». وأكد فضيلة المفتي أنّ الأديان لها دور محوري في نشر الوعي البيئي، والالتزام الأخلاقي تجاه الأرض التي استخلفنا الله فيها، مشدداً على أنّ الهدف من هذا اللقاء هو توحيد الجهود لتحقيق السلام والاستدامة البيئية للأجيال القادمة.



نظير عياد

اتحاد الكتاب يعقد ندوة «أشعار مقاومة» غداً الأربعاء

تحت رعاية الدكتور علاء عبد الهادي رئيس النقابة العامة لاتحاد كتاب مصر والأمين العام للاتحاد العام للأدباء و الكتاب العرب تقيم شعبة شعر الفصحى برئاسة

الشاعر عاطف الجندى ندوة تحت عنوان «أشعار مقاومة» يوم الأربعاء القادم الموافق ٦ نوفمبر

تستضيف الندوة من مصر الشاعر والفنان التشكيلي هشام مصطفى و الشاعر الدكتور نجيب عسكر، ومن فلسطين الشاعر إياد يوسف النجار، ومن العراق الشاعر باقر فرك الجواهري، وذلك بمقر اتحاد الكتاب بالزمالك، على أن يبدأ استقبال الضيوف الساعة السادسة مساء .

يذكر أن الشاعر عاطف الجندى رئيس شعبة شعر الفصحى باتحاد الكتاب والشاعر عصام بدر مقرر الشعبة وعضوية كل من الشاعرة فوزية شاهين والشاعرة آيات عبد المنعم.

