

الحكومة تحسم الجدل حول برنامج صندوق النقد

وداعاً للقروض الجديدة.. والدعم النقدي قريباً

هذا القانون وأنتا نتحدث مع معسكرين مصالحهما متعارضة، وأن أى مادة فى القانون يفهم منها أنها ستحتاج إلى طرف ستثير حفيظة الآخر، والحكومة أكدت أن الدولة متفتحة تماماً على أى تعديلات يتم التوافق عليها، وكل ما نبيه هو الصالح العام.

وقال رئيس الوزراء إن كل عام لدينا من نصف مليون إلى ٧٥٠ ألف حالة زواج تحتاج إلى سكن، وهناك ملايين من الوحدات الشاغرة وغير المستقلة ونفس الوقت هناك قطع أراض داخل المدن والأحياء متروكة فضاء، مشيراً إلى أنه يجب أن تكون هناك إجراءات تحفيزية واضحة لاستغلال هذه الوحدات الشاغرة. وحول ما يتعلق بأزمة صرف المعاشات، أكد رئيس الوزراء أنه اجتمع مع رئيس الهيئة القومية للتأمينات، وأنه مع شهر أغسطس القادم سيكون هناك استقرار كامل للمنتظمة.

أشياء كثيرة متوارفة. وسيكون الدعم مقسماً لشرائح، كل شريحة برقم وفقاً لظروفها، وبالتالي سيتم تقسيم المجتمع المصرى إلى شرائح، والشرريحة الأكثر احتياجاً هى التى توليها الدولة الرعاية الأكثر. وأنه سيتم إعلان هذه التفاصيل فى مؤتمر صحفى فور الانتهاء منه.

وأشار رئيس الوزراء إلى أننا نحافظ على معدل نمو اقتصادى ٥,٣ ٪ وما زالت الموارد المحلية من العملة الأجنبية كبيرة جداً، وتغطي احتياجات الدولة المصرية، وذلك بفضل السياسة النقدية والمالية وارتفاع معدلات الإنتاج فى المصانع ولكل قطاعات الإنتاج، وليس هناك أى تأثير لآل بالموامل الخارجية، لارتفاع تكلفة التأمين والمخاطر وارتفاع أسعار الطاقة. وفيما يتعلق بقانون الأحوال الشخصية، أكد «مديولى» أن الحكومة تعى تماماً مدى حساسية

العام الحالى، وستبلغ الزيادة فى قطاع التعليم ٢٠٪. وأشار إلى أنه لدينا ٤٧,٥ مليار جنيه لصالح العلاج على نفقة الدولة ودعم التأمين الصحى بزيادة ٦٩ ٪ على الأرقام التى كنا نضعها.

وقال رئيس الوزراء: هناك زيادة كبيرة فى أسعار البترول بسبب الأحداث فى المنطقة، وأن الدولة تعمل على أن يمر الصيف بصورة جيدة بدون مشاكل فى انقطاع الكهرباء.

وأكد رئيس الوزراء أنه سيتم التحول تدريجياً من الدعم العيني إلى الدعم النقدي، وأنه يتابع هذا الملف بصفة دورية، مشيراً إلى أن الدعم التموينى فيما يخص رغيف الخبز به مطالب كثيرة منذ عشرات السنين، ونعمل على هذا الملف بواقعية وكفاءة، مشيراً إلى أن هناك نسبة عدم كفاءة فى منظومة الخبز تصل إلى ٢٥ ٪ بسبب

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أعلن الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء أن الحكومة ترى أنه ليس هناك احتياج لبرنامج آخر خلال الفترة القادمة. وأشار إلى أن البرنامج المادى ينتهى بنهاية ديسمبر ٢٠٢٦، وأن بعثة صندوق النقد الدولى كانت موجودة بالفعل وسافرت قبل إجازة العيد، وأن المراجعات تستكمل مع البنك المركزى ووزارة المالية، وأن الأمور تسير بشكل جيد وسيتم الإعلان عن نتائج البعثة للمراجعة السابعة فى القريب العاجل.

وأوضح «مديولى» خلال مؤتمر صحفى عقب اجتماع الحكومة الأسبوعى فى مقرها بالعاصمة الجديدة، أن الموازنة الجديدة ستشهد زيادات كبيرة بمجرد إقرارها من مجلس النواب، ومنها على سبيل المثال قطاع الصحة الذى ستكون به زيادة ٢٠٪ على



مديولى

القاهرة تطالب بسرعة نشر قوة الاستقرار الدولية فى غزة

المجالات، خاصة الاقتصادية والتجارية، كما أشاد بالعلاقات الوثيقة التى تجمع قيادتى البلدين، ورحب بالزيارة الأخيرة التى أجراها الرئيس الفرنسى إلى مصر، والتي شهدت افتتاح جامعة سنجر بمدينة برج العرب، بما يعكس عمق وتتنوع الشراكة المصرية الفرنسية.

كما تناول الوزيران التطورات الإقليمية، حيث أطلع وزير الخارجية نظيره الفرنسى على الجهود الحثيثة التى تبذلها مصر لاحتواء التصعيد فى المنطقة، وأكد ضرورة إعطاء الأولوية للحلول الدبلوماسية، ومنها بدعم مصر للممار التفاوضى بين الولايات المتحدة الأمريكية وإيران، بما يسهم فى خفض التصعيد وتعزيز الحلول السياسية.

ووافق وزير الخارجية على مواصلة التنسيق والتشاور الوثيق والعمل المشترك من أجل خفض التصعيد ودعم الأمن والاستقرار فى المنطقة.



عبد العاطى

كتبت - تهانى شعبان:

أكد د. بدر عبد العاطى وزير الخارجية والتعاون الدولى والمصريين فى الخارج، أهمية الانتهاء من كافة استحقاقات المرحلة الأولى من خطة الرئيس الأمريكى، والبدء فى تنفيذ استحقاقات المرحلة الثانية، مشيراً إلى أهمية بدء اللجنة الوطنية لإدارة قطاع غزة ممارسة مهامها من داخل القطاع، وسرعة نشر قوة الاستقرار الدولية.

جاء ذلك خلال اتصال هاتفى مع جان نويل بار وزير خارجية فرنسا، بحثا خلاله سبل تعزيز العلاقات الاستراتيجية بين البلدين الصديقين، إلى جانب التطورات الإقليمية وسبل خفض التصعيد فى المنطقة، وأشاد الوزيران بعمق العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين، لاسيما عقب الارتقاء بها إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية، وأعربا عن تطلعهما إلى تعزيز التعاون فى مختلف



FUTURE
UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

Call 16383
www.fue.edu.eg

خمس جنيها



الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة
تسود عن حزب الوفد المصرى

الجمعة ٥ يونيو ٢٠٢٦ - ١٩ ذى الحجة ١٤٤٧هـ - ٢٨ بشنس ١٧٤٢ق
العدد ١٢٢٧٥ - السنة الحادية والأربعون

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

كاظم فاضل - سامى الطراوى

«الأوقاف» تضاعف أوجاع الزمالك

الأخيرة اجتماعا ثلاثيا فى العاصمة الإدارية، ضم وزير الأوقاف د. أسامة الأزهرى، وزير الرياضة جوهري نيل، ورئيس الزمالك حسين لبيب، إلا أنه كما علمنا، لم يسفر الاجتماع عن جديد، بعد تمسك الأوقاف برفع قيمة المقد، بينما أكد حسين لبيب بصوتية ذلك بسبب الظروف المالية للنادى، وتم الاتفاق على عقد جلسة أخرى. وأكد محمد الشاذلى المتحدث الرسمى لوزارة الشباب أن هناك توافقا على أهمية الوصول لحلول مرضية للطرفين، وأن «الأوقاف» تقدر الأزمات المالية للزمالك، مشيراً إلى أنه فى أغسطس ٢٠٢٦ سيبهى النادى أقساط ٩٠ ألف متر، ويتبقى التفاوض على ٥٠ ألف متر الأخرى، وأكد مصدر داخل المجلس أن التفاوض هو الحل الأفضل للحفاظ على العلاقة الطيبة مع «الأوقاف»، وأن أى زيادة مالية جديدة ستكون عبئا إضافيا بسبب الأزمة المالية ومستحقات اللاعبين والمدربين السابقين، مشيراً إلى أن المجلس يبدل قصارى جهده من أجل تجديد حق الانتفاع بنفس السعر أو زيادة بسيطة لا ترهق ميزانية النادي، وأن هناك تفاولا كبيرا بالوصول إلى اتفاق مرضٍ خلال الأيام المقبلة.



أسامة الأزهرى

كتب - مصطفى جويلى:

يواجه مجلس إدارة نادى الزمالك، برئاسة حسين لبيب، أزمة جديدة، بعد الإخطار الذى تلقاه من هيئة الأوقاف المصرية، الذى يطلب بالحصول على خمسة هليارات جنيه لإنهاء مشكلة أرض النادي بعيت عقبة (المقر الرئيسى للنادى) أو زيادة القيمة الإيجارية لحق الانتفاع من ٥٠٠ ألف جنيه شهريا إلى مليون و٧٠٠ ألف جنيه، وطالبت وزارة الأوقاف الزمالك فى إخطار آخر به هليارات جنيه لتقنين وضع ٥٠ ألف متر الأرض، إلا أن مجلس الإدارة رفض الزيادة بسبب الأزمة المالية التى يمر بها النادى وإيقاف القيد ١٨ مرة بسبب الديون، ويمكك النادى عقدتين مع «الأوقاف»، أولهما عند استبدال لمساحة ٩١,٢٥٠ مترمربع، حيث يقوم الزمالك بتسديد أقساطها على ٢٠ سنة، يتبقى منها قسط واحد فقط موعد سداده فى أغسطس ٢٠٢٦، ويعدىها تنتقل الملكية رسميا للزمالك، أما العقد الثانى فهو حق الانتفاع الذى عليه الخلاف حاليا ويخص مساحة ٥٠ ألف مترمربع تقريبا، وشهدت الساعات



بريق الذهب يخفى الأعيب



إدمان السوشيال ميديا يهدد المصريين

كواليس خسارة «أطباء الأسنان» مقاعد اتحاد المهن الطبية



الصفحة «الكونجرس» على وجه «ترامب»

لا حدود لإسرائيل الكبرى الزائفة «خامنئى»: هزمنّا أعداءنا

كتبت - سحر رمضان:

قال المرشد الأعلى الإيرانى مجتبى خامنئى أمس أن الولايات المتحدة وما وصفه بالاستكبار العالمى يعارضان الهوية المتميزة والصامدة لإيران، معتبرا أن الصراع مع واشنطن يتعلق بطبيعة الأمة الإيرانية، وليس مجرد خلافات عسكرية أو دبلوماسية.

وفى رسالة أقيمت نيابة عنه بمناسبة ذكرى وفاة مؤسس الجمهورية الإسلامية روح الله الخمينى، قال «خامنئى» إن منظومة الهيمنة بقيادة أمريكا لديها مشكلة مع الشعب الإيرانى وهويته المتميزة التى لا تخضع للضغوط.

وأضاف أن الولايات المتحدة وإسرائيل لا تستطيعان قبول وجود إيران قوية ومستقلة بالقرب مما وصفه بالحدود الشرقية للجغرافيا الزائفة لإسرائيل الكبرى. وأكد «خامنئى» أن أعداء إيران مُنوا بالهزيمة أمام القوات المسلحة الإيرانية، وتعرضوا لأوضاع لا وصفه بإذلال عميق وذى دلالة فى الشوارع.

وأشار إلى أن الخصوم يركزون الآن على ما سماه «الحرب الهيمنة» بهدف رئيسيين: إضعاف ثقة الشعب وخلق سوء تقدير لدى المسؤولين، وقال إن أدوات هذه الحرب تتمثل فى نشر الشك واليأس والخوف والريبة والانقسام، داعيا المسؤولين والشعب إلى مواجهتها بالوحدة والوضوح والثقة المتبادلة.

كما حذر المسؤولين من أن أى تصرف يؤدى إلى إحباط الناس أو فقدانهم الثقة بعد، بحسب تعبيره، مساعدة لأعداء بلاده. وأضاف أن أى عمل يسبب التشاؤم وخيبة الأمل بين الناس هو شكل من أشكال مساعدة أعداء هذا البلد وشعبه.

ووصف المرحلة الحالية بأنها فرصة جديدة للترويج لأفكار روح الله الخمينى وأولاده الراحل، الذى اعتبره شهيدا لكنه منتصر.

وقال «خامنئى» إن الولايات المتحدة وإسرائيل تسعين إلى زرع الانقسام بين الإيرانيين بعد تلقى البلدين ضربة حاسمة فى الحرب.

وكان الرئيس الأمريكى دونالد ترامب قد تحدث فى مقابلة نشرت الأربعاء الماضى عن رغبته فى لقاء المرشد الإيرانى الجديد، وقال فى مقابلة مع صحيفة «نيويورك بوست» إنه يرغب



مجتبى

كما طرحت فكرة إنشاء صندوق لإعادة إعمار إيران بعد التوصل إلى اتفاق نهائى، بتمويل من دول خليجية، من دون مساهمة مالية مباشرة من الولايات المتحدة.

وشددت إدارة ترامب على أن أى تخفيف للعقوبات لن يتم قبل إحراز تقدم فى ملف تخصيب اليورانيوم، فى إطار مقاربة تقوم على مبدأ «لا تفكيك، لا أموال».

وكشفت صحيفة «وول ستريت جورنال»، نقلا عن مسئولين أمريكيين، أن «ترامب» أبلغ مساعديه بشكل خاص عن قد يوافق على إنهاء وقف إطلاق النار مع إيران فى حال أسفرت المواجهات عن مقتل جنود أمريكيين.

دورها فى توفير فرص العمل عبر حلقات الإنتاج والتعبئة والتسويق والتصدير.

وأشارت الجمعية إلى أن المزارعين وضعوا برامجهم الإنتاجية والتمويلية منذ بداية الموسم على أساس المقررات السمادية المعتدلة، كما أبرم العديد منهم تعاقدات إنتاجية وتسويقية وفق هذه البرامج، الأمر الذى يجعل تطبيق القرار فى منتصف الموسم الزراعى مصدرا لخسائر اقتصادية وفتية واسعة.

وطالبت الجمعية بوقف تنفيذ القرار فورًا للموسم الحالى، واستمرار صرف المقررات السمادية المعتمدة للمحاصيل البستانية حتى نهاية الموسم، مع فتح حوار عاجلا يضم الجهات المعنية وممثلى المزارعين والجمعيات الزراعية والجهات البحثية المتخصصة لتقييم الآثار الاقتصادية والفتية المترتبة على القرار.

كما دعت إلى إعداد دراسة شاملة لتقييم أثر أى تعديلات مستقبلية على منظومة الدعم السمدى، ووضع آليات انتقالية عادلة ومتدرجة تضمن تحقيق أهداف الدولة فى ترشيد الدعم دون الإضرار بالإنتاج الزراعى أو تحميل المزارعين أعباءً مفاجئة.

من جهة أخرى، ووفقا لتقرير رسمى تلقاه علاء فاروق وزير الزراعة، أكد الدكتور أحمد عصام رئيس قطاع شئون التعاونيات والمديرية، أن منظومة دعم الأسمدة الأوتية تعمل حاليا بكامل طاقتها الإنتاجية والتمويلية، مشيراً إلى أن إمدادات المصانع الموزدة للأسمدة مستمرة بشكل منتظم وضمن التدفقات المقررة لقطاعات التوزيع، لافتا إلى أنه تم صرف ما يقرب من نحو مليون شكارة أسمدة، وأنه يعرى استكمال صرف باقى المقررات السمادية للمزارعين بمختلف محافظات الجمهورية لضمان استمرار الموسم الزراعى الصيغى.

وأضاف الدكتور محمد شطا رئيس الإدارة المركزية للمديريات، أن أسعار الأسمدة ثابتة ولم تشهد أى تغيير وفقاً لآخر تحديث لها، مشيراً إلى أن المزارعين يستخدمون «كارت الفلاح» الذى تصرف المقررات السمادية الخاصة بالحاصل الصيفية المختلفة، والتى تشمل القصب، الأرز، الذرة الشامية، فضلا عن الخضر. وشدد على أن عمليات السداد تتم بالقيمة المقررة رسميا دون أى زيادات أو مصاريف إضافية.



علاء فاروق

بالمواصفات المطلوبة للأسواق المحلية والتصديرية. وأوضح أن المقررات السمادية التى كانت تصرف للمزارعين خلال السنوات الماضية لم تكن دعماً استثنائياً، وإنما استندت إلى توصيات فنية وبحيثية وقرارات وزارية منظمة لصرف الأسمدة وفق احتياجات المحاصيل المختلفة، مشيرة إلى أن الحديث عن وجود تشبع نيتروجينى فى الأراضي الزراعية لا يستند إلى مبررات فنية معلنة تبرر اتخاذ القرار بشكل مفاجئ.

وحذرت الجمعية من أن خفض التسميد الأوتى خلال المرحلة الحالية قد يؤدى إلى ضعف النمو الخضرى وانخفاض كفاءة البناء الضوئى، وتراجع أحجام الثمار وجودتها، وزيادة معدلات التساقط، فضلا عن انخفاض الإنتاجية المتوقعة للموسم الحالى وتأثر قدرة الأشجار على تكوين مخزون غذائى يدعم إنتاج الموسم المقبل.

وأضافت أن تداعيات القرار لا تقتصر على المزارعين، بل تمتد إلى منظومة الصادرات الزراعية المصرية، خاصة أن الموالم المصرية تحتل مراكز متقدمة عالميا وتعد من المصادر المهمة للعملة الأجنبية، إلى جانب

يواجه محصول قصب السكر كارثة كبيرة، بعد أن أقرت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي ضوابط جديدة لصرف الأسمدة وتقليل حصتها.

حذر عدد من مزارعى القصب من تداعيات تقليص كميات الأسمدة المخصصة للمحصول، مؤكدين أن فقدان الذى كان يحصل فى السابق على ١٢ جوال سمد، بواقع ٦ جوال شتوية و٦ صيفية، أصبح يحمل حاليا على ٨ جوالا فقط، منها ٦ شتوية وجوالان صيفيان.

وأشار المزارعون إلى أن هذا التراجع قد يؤثر بشكل مباشر على إنتاج المحصول خلال الموسم المقبل، بما يؤدى إلى التراجع بحوالى ٢٠٠ ألف طن، وهو ما يهدد السوق المحلى للسكر.

وأشار المزارعون إلى ارتفاع كبير فى سعر شيكارة الأسمدة، حيث وصلت إلى ٢٠٠٠ جنيه، خاصة أن محصول القصب شديد الحساسية للتسميد، وأن أى نقص أو خلل فى تسميده يؤثر بشكل مباشر على إنتاجيته، وطالبوا بتدخل عاجل من رئيس الوزراء للتراجع عن القرار.

وأكد حسين عبدالرحمن أبوصدام رئيس اتحاد الفلاحين الوفدى ونقيب الفلاحين أن هناك مطالبات بالتسويق مع وزارة الزراعة لتشكيل لجان لمعرفة الاحتياجات الفعلية لكل محصول على أرض الواقع، موضعا أن هناك حالة من الاستياء بين المزارعين بسبب خفض حصة الأسمدة المدعمة التى تزيد من أعبائهم.

من ناحية أخرى، أعلنت الجمعية التعاونية الزراعية العامة لإنتاج وتسويق الموالم رفضها واستيائها الشديد لقرار إلغاء الحصة السمادية المدعمة المخصصة للمحاصيل البستانية، مؤكدة أن تطبيق القرار بشكل مفاجئ خلال الموسم الزراعى الجارى يمثل عبئا إضافيا على المزارعين، ويهدد استقرار إنتاج الموالم، أحد أهم المحاصيل التصديرية فى مصر.

وأكدت الجمعية، فى بيان رسمى، أن القرار جاء فى توقيت بالغ الحساسية يتزامن مع مراحل نمو حرجة لأشجار الموالم، تتطلب انتظام برامج التسميد للحفاظ على النمو الخضرى والتمرى وضمان إنتاج محصول يقى



ترامب

متابعات

إشراف: جيهان موهوب

03



وزير الدفاع يتفقد منظومة إعداد وتأهيل طلبة الكليات العسكرية والدورات المدنية بالأكاديمية العسكرية المصرية

وأشار الفريق أشرف سالم زاهر إلى حرص الأكاديمية العسكرية المصرية وبرامجها الدراسية التي يتم تنفيذها وفقاً لأحدث نظم التأهيل وأوصى بالاهتمام بلياقتهم البدنية ومداومة الإطلاع الذي يحقق الوعى الصحيح بكافة القضايا والموضوعات، وموجها التحية لأعضاء هيئة التدريس بالأكاديمية على دورهم الفعال في منظومة التأهيل.

أعقب ذلك مشاهدة عدد من الأنشطة الرياضية التي ينفذها الطلبة والدارسون بشكل يومي، كما قام القائد العام للقوات المسلحة والسادة الوزراء بمشاركة دراسى الدورات المدنية طابور اللياقة، تلاها المرور على عدد من ميادين التدريب المتطورة والأنشطة الخاصة بالتأهيل البدنى. وناقش الفريق أشرف سالم زاهر دراسى الدورات المدنية في عدد من الموضوعات التي تتعلق بفعالات دراستهم بالأكاديمية ومدى تأثير ذلك على مستقبل مسانهم الشخصية والارتقاء بمستوياتهم العلمية وفقاً لتخصصاتهم المختلفة، وفي ختام الجولة شارك وزير الدفاع والسادة الوزراء الطلبة تناول وجبة الإفطار.

«خطة النواب» توافق على موازنة الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات

كتب - حازم العبيدي وحماة بكر:

وطرح تراخيص لخدمات جديدة كانترت الأشياء ومراكز الاتصال والشبكات اللاسلكية والدراسية ومراكز البيانات والحوسبة السحابية ومشغلى الأقمار الصناعية، وتنظيم العوائد من الإيرادات النادرة، مثل طرح الدورات لحطة خمسية من ٢٠٢٦: ٢٠٣٠، واستجابت أليات أكثر فاعلية للتحرق مثل مزادات بيع الأرقام المميزة، والعمل على تحقيق نحو ٨.٧ مليار جنيه كقائض حكومية يؤل مباشرة لخزانة العامة للدولة، بالإضافة لبلغ ٤.٢ مليار جنيه كضريبة على الدخل.

وستهدف الجهاز ترحيل نحو ٥.٧ مليار جنيه لصندوق الخدمة الشاملة لتمويل مشروعات الخطة القومية للاتصالات والمعلومات، وإعادة تنظيم الحليف الترددي ومشروعات البنية الأساسية للاتصالات لنشر خدمات الاتصالات فى كافة المناطق النائية والريفية والقرى الرئيسية والجديدة.

إنشاء محطتين لتخزين الطاقة فى «الزعفرانة» و«بنبان»

كتبت - إلهام حداد:

شهد الدكتور محمود عصمت وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، مراسم توقيع اتفاقيتين لإقامة محطتين منفصلتين لتخزين الطاقة بنظام البطاريات سعة ١٥٠٠ ميجاوات/ ساعة بمناطق «الزعفرانة»، و«بنبان»، وكذلك توقيع اتفاقية إنشاء مصنع لإنتاج أنظمة بطاريات تخزين الطاقة بقدرات ٣٠٠٠ ميجاوات ساعة سنوياً، وتم التوقيع بحضور الشيخ حسين التويس رئيس مجموعة

كتب - صلاح شرابى وفرمن عشرة:

كشفت جامعة عين شمس حقيقة انتساب طبيب القلب المزيّف لهيئة التدريس بها، والذي أثار جدلاً واسعاً على صفحات السوشيال ميديا خلال الساعات الماضية، بعد القبض عليه لانتحال صفة طبيب قلب، وإجراء جراحات، والترويج لنفسه كأحد أكبر أطباء القلب وأنه أستاذ بجامعة عين شمس، ووصل الكشف لديه إلى ١٥٠٠ جنيه. وأكدت الجامعة فى بيانها احترامها الكامل وتقديرها لأحكام القضاء المصرى، متمنة الجهود الكبيرة التى تبذلها أجهزة وزارة الداخلية فى التصدي لكافة صور التزوير وانتحال الصفات، حفاظا على هوية مؤسسات الدولة وضونا لمحقق المواطنين. وقدمت الجامعة الشكر إلى أجهزة وزارة

جامعة عين شمس توضح حقيقة «طبيب القلب المزيف»

الداخلية على ما قامت به من جهود فى ضبط أحد الأشخاص المتهمين بانتحال صفة أكاديمية وطنية، واستخدام صريحا رسمة مزورة، فى واقعة تمثل اعتداءً مفرطاً على الثقة العامة وعلى القيم العلمية والعلمية التى تحرس الدولة المصرية على ترسيخها.

وأوضحت الجامعة أن المذكر لا تربطه أى صلة حالية أو سابقة بعضوية هيئة التدريس أو العمل الأكاديمى أو الطبى داخل جامعة عين شمس، وأن الجامعة تتعامل بحسم كامل مع أى محاولة لاستغلال اسمها أو انتحال صفاتها الأكاديمية، وتطلبه أو تزوير أى محررات أو بيانات تخصها، وتنتهج فى هذا الشأن كافة الإجراءات القانونية اللازمة بالتنسيق مع الجهات المختصة.



اعتصام أطباء تكليف أسوان

«كواليس» خسارة أطباء الأسنان مقاعد اتحاد المهن الطبية

والتقبل داخل نقابة أطباء الأسنان. وأكدت المصادر أن المناقشة على منصب أمين الصندوق والتي كانت بين الدكتور الحسينى عوض الأمين العام لنقابة الأطباء، البيطريين والدكتور خالد أسنان عضو مجلس نقابة أطباء الأسنان وعضو قائمة تيار التغيير حيث حصل «الحسينى» على ٥ أصوات مقابل ٤ لخالد صالح.

أكدت المصادر انسحاب أعضاء نقابة أطباء الأسنان الدكتور وليد الديب والدكتور خالد صالح من الاجتماع احتجاجا على وجود اتفاقيات بين النقابات لترجيح كفة البيطريين فى المناقشة وحدث مشادات عنيفة بين «أبوبكر» و«الحسينى» مع «الديب» و«صالح». وأكدت المصادر وجود اجتماع بين الدكتور وليد الديب والدكتور محمدى حسن نقيب البيطريين قبل التشكيل والاتفاق على تولى وليد منصب الأمين العام، فى حين اتفق خالد صالح مع نقابة الأطباء البيشريين على اتفاق يخالف اتفاق «الديب» لتخرج نقابة أطباء الأسنان دون مناصب لأطباء أسنان وحصل الأخير على صوتين فقط. وخسارة مقعد بالاتحاد بعد سنوات من سيطرتها على منصب أمين عام اتحاد المهن الطبية، الأمر الذى ينذر بوجود خلافات تحدثت قريبا داخل النقابة الطبية ونقابة أطباء الأسنان.



تشكيل هيئة مكتب الاتحاد

وأكدت المصادر أن المناقشة على منصب الأمين العام كانت بين الدكتور أوبكر القاضى والدكتور الأمين العام لأطباء بشرى والدكتور وليد الديب نقيب أطباء الإسكندرية وعضو مجلس النقابة العامة لأطباء أسنان وحصل الأخير على صوتين فقط. وهما التصويت لصالح نفسه والآخر من الدكتور خالد صالح. الغريب هو عدم تصويت الدكتور إيهاب هيكل نقيب أطباء الأسنان لصالح وليد الديب وهو ما يؤكد اشتعال الصراع مبكرا بين قائمة التغيير

منذ أيام أعلن اتحاد المهن الطبية والذي يضم النقابات الأربع، الأطباء البيشريين وأطباء الأسنان، والأطباء البيطريين، والصنادلة عن تشكيل هيئة مكتب الاتحاد حيث تم اختيار الدكتور أوبكر القاضى أميناً عاماً للاتحاد المهن الطبية، والدكتور محمود حمدى أميناً عاماً مساعداً، والدكتور الحسينى عوض أميناً للصندوق، والترويج لانسحاب سالم أميناً للصندوق المساعد وبحسب بيان الاتحاد فإن تشكيل هيئة المكتب فى إطار استكمال الهيكل التنظيمى للاتحاد ودعم دوره فى متابعة الملفات المالية والخدمية والاستثمارية التى تهّم أعضاء النقابات الأربع، بما يسهم فى تعزيز العمل النقابى وتحقيق مصالح أعضاء المهن الطبية.

«الوهد» ككتف كواليس اختيار أعضاء هيئة المكتب واستبعاد أطباء الأسنان من التشكيل رغم سيطرتهم لسنوات على منصب الأمين العام حيث ظل المنصب ينتقل بين كل من الدكتور حسين عبدالعظيم ويوسف حمزة ومحمد علاء وبحسب مصادر داخل الاتحاد أكدت أن نقابة أطباء الأسنان وخاصة تيار التغيير قد استبعد محمد علاء من الترشح لمنصب الأمين العام وتم ترشيح كل من الدكتور وليد الديب نقيب أطباء أسنان الإسكندرية والدكتور خالد صالح.

المسار الذى يناسب طموحات المهنة. وأشار إلى أهمية منح الطلاب حرية اختيار المجال التربىي الذى يرغبون فى الالتحاق به، لأن ذلك يساعدهم على بناء مستقبلهم المهنى فى التخصص الذى يفضلونه. كما شدد على ضرورة أن تكون فرص التدريب حقيقية وفعالة، وليست مجرد حضور وانصراف أو استكمال إجراءات إدارية، مؤكداً أن الهدف الأساسى هو اكتساب خبرة عملية حقيقية كما طالب بوجود مكافأة أو مقابل مادى للطلاب خلال فترة الامتياز، أسوة بباقى المهن الطبية، تقديرًا للجهد والمسؤوليات التى يتحملونها أثناء التدريب.

كما أكد على أن نجاح منظومة الامتياز سيسهم فى اختصار سنوات طويلة من البحث عن فرص التدريب بعد التخرج، وإعداد طبيب بيطرى أكثر جاهزية وكفاءة وقدرته على المنافسة فى سوق العمل، مشيرًا إلى أنه إذا لم تتحقق هذه الأهداف بصورة فعلية، فإن سنة الامتياز ستفقد جدواها وتتحوّل إلى عبء إضافى على الطلاب. فالتدريب الحقيقى، بحسب وصفه، هو الاستثمار الأهم فى مستقبل المهنة وشبابها.



محمود حمدى

العمل هو السبيل الحقيقى لاكتساب الخبرة والثقة والقدرة على اتخاذ القرار. وأضاف «حمدى» أن نجاح التجربة يتطلب توفير فرص تدريب متنوعة تشمل القطاعين الحكومى والخاص، مثل العيادات والمستشفيات البيطرية، ومزارع الإنتاج الحيوانى والداجنى، وشركات الأدوية والفحاحات، ومصانع الأعلاف، والعامل ومراكز الأبحاث، حتى يتمكن الطالب من التعرف على مختلف مجالات المهنة واختيار

مازالت أزمة سنة الامتياز فى الطب البيطرى محل نقاش وخلاف كبير داخل الأوساط الأكاديمية والمهنية خلال الفترة الأخيرة، باعتبارها مرحلة تدريب عملى تهدف إلى تأهيل الخريجين لسوق العمل وربط الدراسة النظرية بالتطبيق الميدانى وبحسب عدد حديث من طلاب الطب البيطرى أكدوا أن الدراسة التى أعدهتها لجنة الدراسات البيطرية أن نظام الست سنوات بعد ظلم للخريجين ولا يتساوى مع باقى الكليات الطبية مثل بشرى وأسنان، حيث يحصل الخريج على درجة البكالوريوس بعد انتهاء سنوات الدراسة الأكاديمية ثم يخضعون لفترة تدريب وبعد اجتياز تلك الفترة يزالون المهنة واستلام الترخيص المهنى.

وفى هذا السياق أكد الدكتور محمود حمدى، أمين صندوق نقابة الأطباء البيطريين، أن فكرة سنة الامتياز قد تكون من أهم القرارات التى نخذت المهنة خلال السنوات الماخلة إذا تم تنفيذها بصورة صحيحة، موضعا أن الطب البيطرى مهنة عملية فى المقام الأول، وأن احتكاك الطبيب المباشر بالحالات الحقيقية وسوق

الحكومة توافق على ترقية موظفى الدولة ومد وقف ضريبة الأطنان الزراعية

كتب - عبد الرحيم أيوشامة:

وافقت الحكومة فى اجتماعها الأسبوعى برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء أمس، على عدة قرارات هامة تضمنت الموافقة على مشروع قرار بشأن ترقية الموظفين المخاطبين بحكام قانون الخدمة المدنية، المتوافق بشأنهم شروط الترقية فى ٢٠٢٦/٦/٣٠.

ويسرى القرار على الموظفين بالوزارات والمصالح والأجهزة الحكومية ووحدات الإدارة المحلية الخاضعين لأحكام قانون الخدمة المدنية الصادر بالقانون رقم ٨١ لسنة ٢٠١٦، والعاملين بالهيئات العامة الخدمية والاقتصادية، الذى يُعد قانون الخدمة المدنية الشريعة العامة لهم.

وطبقاً لنص مشروع القرار يرقى الموظفون الذين أتموا فى مستوياتهم الوظيفية حتى ٢٠٢٦/٦/٣٠ أمتوا فى مستوياتهم الوظيفية كل مستوى وظيفى، إلى المستويات التى تلوها، وذلك اعتباراً من ٢٠٢٦/٧/١، مع احتفاظهم بالأقدمية بالمستوى الوظيفى بعد الترقية، على ألا تتعدى ترقية الموظف مستوى وظيفياً واحداً، شريطة التأكد من تسكين هؤلاء الموظفين طبقاً للوضع فى ٢٠١٦/١١/٢، استناداً إلى المادة الرابعة من قانون الخدمة المدنية. ويستحق الموظف الرقى اعتباراً من ٢٠٢٦/٧/١،

الأجر الوظيفى المقرر للوظيفة المرقى إليها، أو أجره الوظيفى السابق مضافاً إليه علاوة ترقية بنسبة (٥٪) من هذا الأجر الوظيفى أيهما أكبر محسوبة

«الضرائب»: لا صحة لزيادة المصنعية

على المشغولات الذهبية

كتب - عبد القادر إسماعيل:

أكدت رشا عبدالعال رئيس مصلحة الضرائب المصرية، أنه لا صحة لما تم تداوله عبر بعض المواقع وصفحات التواصل الاجتماعى بشأن قيام مصلحة الضرائب المصرية بزيادة «مصنعية الذهب» المتداولة بالسوق.

وأوضحت أن المنشور الصادر عن المصلحة هو منشور سنوى يصدر بصفة دورية، يتضمن تحديد متوسطات أسعار المصنعية على المشغولات الذهبية التى يتم المحاسبة عليها ضريبياً، وذلك طبقاً لما نص عليه بروتوكول التعاون المبرم بين المصلحة وشعبتى تجار وصناع المشغولات الذهبية والفضية فى عام ٢٠٢١، الذى يهدف إلى تنظيم عملية تحصيل ضريبة القيمة المضافة على المشغولات الذهبية عند مرحلة الدمغ فقط.

وأشارت «عبدالعال» إلى أن البروتوكول يتم تجديده تلقائياً بصفة دورية بنسبة زيادة سنوية ثابتة متفق عليها منذ عام ٢٠٢١ قدرها ٧,١٠ لقيمة متوسط سعر المصنعية المدرج بالبروتوكول.

وأضافت أن الزيادة السنوية «١٠٪» على متوسط سعر المصنعية المحدد بالبروتوكول لأغراض المحاسبة الضريبية فقط، ولا يعنى زيادة سعر المصنعية الفعلية عند البيع للمستهلك النهائي، مؤكدة أن متوسط سعر المصنعية التى سوف يتم المحاسبة عليها ضريبياً تقل عن الأسعار الفعلية المتداولة فى السوق حالياً، فعلى سبيل المثال عيار (١٨) بمتوسط مصنعية (٩٦.٦٤) جنيه، وعيار (٢١) بمتوسط مصنعية (٦٤.٤١) جنيه.

كما أكدت حرص وزارة المالية ومصلحة الضرائب المصرية على استمرار التنسيق والتعاون مع جميع الاتحادات التجارية وممثلى القطاعات المختلفة، بما يحقق استقرار السوق وتنظيم آليات المحاسبة الضريبية.

كتب - صلاح السعدنى وشيرين عجمى:

أكد الدكتور محمد فريد صالح، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، أهمية البناء على الزخم الإيجابى الذى تشهده العلاقات المصرية البريطانية، مشيراً إلى أن الوزارة تعمل بالتنسيق مع الجهات المعنية لإعداد أجندة عملية تركز على جذب الاستثمارات، وتوسيع أنشطة الشركات البريطانية العاملة فى مصر، ومعالجة التحديات التى تواجه المستثمرين، وتحويل مخرجات الزيارة إلى فرص ومشروعات قابلة للتنفيذ. جاء ذلك خلال اجتماع وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، مع بليز ماكديوجال، وزير الأعمال والتحول الاقتصادى البريطانى، بحضور أحمد كجوك وزير المالية، والسفير المصرى لدى المملكة المتحدة أشرف سويلم، ضمن زيارة البعثة الزارارية التى تنظمها الجمعية المصرية البريطانية للأعمال (BEBA) بالعاصمة البريطانية لندن.

بحث الجانبان سبل تعزيز التعاون الاقتصادى والاستثمارى بين مصر والمملكة المتحدة، والاستعدادات الجارية للزيارة المرتقبة لرئيس الوزراء

«الاستثمار»: التوسع فى أنشطة الشركات البريطانية العاملة فى مصر

البريطانى إلى مصر، بما يدعم العلاقات الاقتصادية ويفتح آفاقاً جديدة للتعاون والاستثمار بين البلدين.

واستعرض الجانبان عددا من الملفات الاقتصادية والاستثمارية والتنظيمية محل الاهتمام المشترك، إلى جانب فرص التعاون فى مجالات تمويل التجارة وضمانات الصادرات والاستثمار المشترك فى الأسواق الأفريقية، فى ضوء استراتيجية مصر للتوسع الاقتصادى بالقرارة الأفريقية. وأشار الوزير إلى أن الوزارة تعمل حالياً على الانتهاء من استراتيجية وطنية لجذب الاستثمار الأجنبى المباشر بالتعاون مع البنك الدولى، تركز على قطاعات ذات أولوية تتمتع فيها مصر بمزايا تنافسية وفرص نمو واعدة، بما يسهم فى جذب استثمارات نوعية وزيادة القيمة المضافة وخلق فرص العمل وتعزيز القدرة التنميدية للاقتصاد المصرى، و«أك» «صالح» أهمية مواصلة أولويات الاستثمار المصرية والبريطانية وتحويلها إلى مشروعات مشتركة تستفيد من المزايا النسبية للبلدين، بما يعزز تدفقات الاستثمار المتبادل ويفتح مجالات جديدة للنمو والتوسع.

صخ استثمارات دولية جديدة فى البحث عن الذهب



الجديد وتفعيل نظام الشياك الواحد لتسهيل الإجراءات المرتبطة بسلسلة القيمة التنميدية. وأشار بدوى إلى أن مشروع المسح الجوى الحديث يمثل أحد أهم ركائز تطوير القطاع، من خلال

كتب - محمد علام:

أكد المهندس كريم بدوى وزير البترول والثروة المعدنية أن قطاع التعدين يشهد مرحلة جديدة أكثر جدياً للاستثمارات، تركزت على استقرار التشريعات، وتوفير البيانات الجيولوجية الموثوقة، وتسريع الإجراءات، وتقديم حوافز تنافسية للشركات العاملة فى مجالات البحث والاستكشاف. جاء ذلك خلال لقاء الوزير مع مسؤولى عدد من شركات التعدين العالمية ليبحث فرص ضخ استثمارات جديدة فى القطاع، خاصة فى مجال البحث عن الذهب، فى ظل الإصلاحات التشريعية والتنظيمية التى تتبناها الدولة لتحسين مناخ الاستثمار وتعزيز جذبية القطاع.

وشارك فى اللقاء المهندس خالد مرتجى رئيس شركة كابيتال ليهيتد الإنجليزية فى مصر، وتيم ستروج المدير التنفيذى لشركة مارفل جولد الاسترالية، وتيموثى لينييزى مدير التعدين بشركة ريتز مانينج.

بريق الذهب يُخفى الأعياب التجارية

للذهب بريق لا يخفى على أحد، ولكن هذا البريق غالباً ما يخفي حيلاً لا يستطيع الكثيرون كشفها، فدأماً ما يحرص التجار على عرض بضائعهم بشكل براق لجذب المشترين، ولكن جراء هذا البريق يتعرض الكثير من المشترين لعمليات نصب وسرقة لا يتم اكتشافها إلا عند بيع الذهب مرة أخرى، وقد تمر سنوات يضيع بخلافها حق المواطن

ففى سوق يُفترض أنه يقوم على الدقة والثقة، تتحول بعض محلات الصاغة إلى ساحات خفية لأساليب خداع يصعب على المواطن العادى اكتشافها من الوهلة الأولى، حيث تبدأ من لحظة وضع القطعة على الميزان ولا تنتهى عند حساب «المصنعية»، كان تُوزن قطعة الذهب ويدخلها ورقة صغيرة لا ترى، تُضاف إلى الوزن فيدفع المشتري ثمن ما ليس ذهباً، أو أن يتم رفع قيمة المصنعية بلا مبرر واضح، تحت مسميات جذابة تخفى وراءها زيادات مبالغ فيها.

تحقيق: إسلام أبوخطوة

الأخطر من ذلك أن هذه الحيل لا تُمارس بشكل عشوائى، بل أحياناً ضمن منظومة غير شفافة يتحكم فيها بعض التجار، مستغلين نقص وعى البعض بتفاصيل السوق اليومية، فيجسد المواطن نفسه أمام أرقام تبدو منطقية، لكنها فى الحقيقة مخفلة بفروق خفية بين سعر الجرام الحقيقى وقيمة المصنعية المضافة، دون إدراك كامل لما يدفعه بالفعل.

وتحكى منى عبد الرحمن، أنها ذهبت لشراء هدية لابنتها بمناسبة نجاحها. لم تكن لديها خبرة كافية بأسعار الجرام المصنعية، فاعتصمت على كلام البائع الذى أكد لها أن القطعة «شغل خاص» ومصنعية مرتفعة بسبب دقته، ودفعت مبلغاً كبيراً معتقدة أنها تحصل على قيمة مميزة.

وبعد فترة قصيرة، أخبرت إحدى صديقاتها بما حدث، فاصطحبتها إلى محل آخر حيث اكتشفت أن نفس القطعة تقريباً تباع بـ ١٠٠٠ جنيه بدلاً من ١٠٠ جنيه، شعرت «منى» أنها تعرضت لخداع، خاصة أن البائع لم يوضح لها متوسط الأسعار أو يعيها فرصة للمقارنة.

أما محمود حسن، فقد كانت تجربته مع الميزان فائتاًه شراء سبيكة ذهبية صغيرة للاستثمار لأحد أن الميزان يعرض وزناً غير دقيق مقارنة بما قرأه عن الوزن القياسى للسبيكة، فسأل البائع، فأجابته بأن «الفرق بسيط ومش مؤثر»، ولم يققته محمود وقرر الذهاب إلى محل آخر لقياس نفس السبيكة، ليفاجأ أن هناك فرقاً واضحاً فى الوزن. أدرك حينها أن الميزان فى المحل الأول لم يكن منبوهطاً أو ربما تم التلاعب به، بينما يرى آخرون أنها جزء من تصميم الأثر نفسه، هذه التجربة جعلته أكثر حذراً، لكنه شعر بالقلق من أنه كاد يخسر مبلغاً كبيراً بسبب فرق بسيط فى القراءة.

تمتّع القاهرة بألاف الكنوز الأثرية الإسلامية خاصة فى شارع المعز لدين الله والفقورية وباب الوزير وغيرها، ولكن هذه الكنوز تعاني وجود العديد من التحديات التى تتمثل فى المحال التجارية وأسوار التى تقع أسفل العديد منها، والتي قد تهدد الأثر نفسه.

ورغم أن هذه المحال منتشرة فى العديد من المساجد والأسبله والخانقاوات والوكالات الأثرية منذ سنوات طويلة، إلا أنه أن الألوان تلتفت وزارة السياحة والآثار لهذه المشكلة وتضع حلولاً جذرية لها، قبل أن تقع كارثة نفقندنا أحد هذه الكنوز مثلما حدث من قبل فى قصر المسافرخانه.

فمن يتجول فى مناطق القاهرة التاريخية يصدم من هول ما يشاهد من تعديات تجارية على الآثار والتي تتمثل فى متاجر ومحال وورش وغيرها، ففى منطقة المعز والجمالية تنتشر محلات بيع الملابس والعطارة والألب الأطفال، وفى منطقة الفقورية تتواجد محلات المفروشات والستائر والملابس وبعضها يكون داخل مراكز وساترقد تشتعل فيها حرائق، أما منطقة باب الوزير وسوق السلاح فتنتشر فيها بعض ورش التصنيع والقاهى، وكذلك منطقة باب زويلة تتواجد فيها ورش ومحلات تصنيع الفوانيس والحديد وغيرها. وقد يتساءل البعض عن السبب الذى أدى إلى وجود هذه الأنشطة داخل الآثار، وما الداعى لاستمرارها بهذا الشكل، خاصة أنه خلال جولة «الوقد» فى هذه المناطق، وجدنا توصيلات كهربائية عشوائية وأعمالاً خشبية، ومعدات وآلات قديمة قد تؤثر سلباً على الحالة الفنية للآثر.

تحقيق: حمدى أحمد

تباين

ورغم ذلك تباينت آراء الخبراء والمتخصصين حول وجود أنشطة تجارية داخل وأسفل آثار القاهرة الإسلامية، ما بين مؤيد ومعارض لفكرة استمرارها على النمط الحالى، فالبعض يرى أنها تؤثر على الحالة الفنية للآثر وتؤدى إلى أضرار وتأثيرات سلبية على الطبيعة الأثرية للمكان، بينما يرى آخرون أنها جزء من تصميم الأثر نفسه، ولا يجب إغلاق الأنشطة التجارية طالما أنها مطابقة للمواصفات ولن تضر بالآثر، خاصة وأنها جزء من النسيج الحى للمدينة التاريخية، فضلاً عن أنها عامل مؤثر فى الاقتصاد والسياحة.

وفى هذا الصدد، قال الدكتور عبد الرحيم ربحان، عضو لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة، ورئيس حملة الدفاع عن الحضارة المصرية، إن هناك محلات مرتبطة بالآثر نفسه ومن تاريخ إنشاء الآثر، وهناك محلات حديثة فى شارع المعز لدين الله والفقورية وغيرها، لكن القضية ليست التأجير فى حد ذاته بل نوعية التأجير.

وأضاف ربحان، أنه إذا تم التأجير لأنشطة تراثية مثل محلات الخياوية أو الأنشطة التى لا تستخدم أثاثيين بوتاجاز وهى التى تشكل أكبر خطر على الآثار خاصة مع عدم وجود إشارات تلتاقي ضد الحريق بالشارع ونظام إطفاء للحريق بكل الوسائل الحديثة، لذا فإن أى حريق



عبد الرحيم ربحان

بهذه المناطق القديمة يؤدى إلى كوارث ومن الممكن أن يؤدى إلى تدمير للآثار بالشارع فى حالة امتداد النيران إليها.

وحول تأثير وجود هذه المحلات سلباً على الحالة الفنية للآثر، أكد عضو لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة، أن الخطر الأكبر على الآثار هو خطر الحرائق، علاوة على أعمال التفسير التى تتم فى الآثار لتركيبة شبكات الكهرباء أو توصيل المياه وخلافه، وكذلك ما ينتج

عبد الرحيم ربحان؛ لا مانع من التأجير لأنشطة تراثية

من هباب أو سناج ناتج عن أعمال الحرق أو استخدام الزيوت لمطهى الأطعمة، ما يؤدى إلى إتلاف النقوش والزخارف والتأثير على أجار البناء نفسها، ما يؤدى إلى تاكلها، بالإضافة إلى تشويه الآثار بتعليق منتجات مختلفة على الأوجهات ما يعيى معالمها ويشوه بانوراما الموقع.

وأشار ربحان، إلى أنه من الأفضل توقف الأنشطة التجارية نهائياً ونقل جميع الأعمال الحرفية لمنطقة خاصة بعيدة عن الآثار وقريبة منها ولكن منطقة الدراسة مثلاً، ويتم الدعاية لها بأنها منطقة تراثية كاملة تشمل الورش والمحلات، وسيؤدى ذلك إلى رواج كبير للمنتجات



السعر العالى، إلا أن هناك العديد من الأساليب التى تستخدم فى التلاعب، سواء فى «المصنعية» أو أثناء عملية الوزن، وفهم هذه الأساليب يساعد المشتري على اتخاذ قرارات أكثر وعياً وتجنب الخسائر غير المتوقعة.

فى كون المصنعية ليست سعراً ثابتاً أو موحدًا، مما يفتح الباب للتلاعب، وبعض التجار قد يبالغون بشكل كبير فى قيمة المصنعية، خاصة مع المشترين غير المتمرسين، مستغلين عدم معرفتهم بالمتوسط السائد فى السوق. فقد يُعرض نفس الخاتم فى متجرين مختلفين بفارق كبير فى المصنعية رغم تشابه الجودة والعيار.

وتابع: كما يلجأ بعض البائعين إلى دمج سعر الذهب مع المصنعية دون توضيح التفاصيل، فيبدو السعر الإجمالى معقولاً، بينما فى الواقع تكون المصنعية مرتفعة جداً، هذا الأسلوب يجعل من الصعب على المشتري مقارنة الأسعار بشكل دقيق بين الحالات المختلفة. بالإضافة إلى ذلك، قد يتم الادعاء بأن القطعة «مستوردة» أو «ماركة عالية» لتبرير رفع المصنعية، بينما تكون فى الحقيقة منتجاً محلياً عادياً.

المصنعية لا تسترد

فى سياق متصل قال الخبير الاقتصادى السيد خضر، إن هناك أيضاً حيلة تتعلق بعملية استرجاع الذهب أو بيعه لاحقاً، حيث يتجاهل بعض البائعين توضيح أن المصنعية لا تسترد عند البيع، فيشتري العميل بسعر مرتفع، ثم يفاجأ عند البيع بأن التاجر يشتري منه الذهب بسعر الجرام الخام فقط دون احتساب المصنعية، مما يؤدى إلى خسارة واضحة. وهذا الأمر لا يُذكر بوضوح أثناء الشراء.

وأضاف «خضر»: أما فيما يخص الوزن، فهو عامل أساسى فى تحديد قيمة الذهب، وهنا تظهر بعض أساليب التلاعب التى قد تكون خفية. ومن أبرزها استخدام موازين غير دقيقة أو لم تتم معايرتها بشكل صحيح. قد يكون الفرق بسيطاً فى كل جرام، لكنه



مى الإبراشى

مى الإبراشى؛ المحلات عنصر أساسى فى تصميم بعض المباني

خبراء يرونها تهديداً.. وآخرون: جزء من نسيج المكان ودونها يفقد شخصيته

الأثرية نفسها، مثل مقعد ماماي بالجمالية الذى كان ساحة قضاء قديماً، والذي تم تاجيره لأحد المطاعم وبه كافتيريا تقدم المشروبات للزائين فهذه كارثة وخطر يهدد الأثر.

وكذلك المحلات التى تقام فى المواقع الأثرية وتأثيراتها الضارة على الآثار من ذبذبات صوتية وأصواء وغيرها، لذا لابد أن يكون هناك تشريع بقانون حماية الآثار رقم 1١7 لسنة 1983 ينظم هذه العمليات بشكل يحمى الآثار ويحافظ عليها أولاً قبل أى شيء، ولا نكتفى بمجموعة ضوابط لا يتم تنفيذها بالطبع، لكن لو ارتبط الأمر بشترع سيحدد من كل هذه الأعمال التى تضر بالآثار مرحلياً مهما كان العائد منها، لأن ما سينفق على أعمال ترميمها فيما بعد يفوق أى مبالغ يتم تحصيلها من التأجير، علاوة على الحفاظ على حرمة وقسية الآثار ويحفظ لها هيبتها وقيمها كقيمة عالمية استثنائية ينظر إليها الأجانب بشيء من القداسة والاحترام، ولكن عندما يتقنون أثناء زيارتهم هذا أسلاك وأخشاب ومعدات لتجهيز لأحد الحفلات فهذا يقلل من هبة أعظم آثار العالم.

أحد عناصر التصميم

فيما قالت الدكتورة مى الإبراشى، الهندسة المعمارية وإخصائية حفظ وإدارة التراث ورئيسة جمعية الفكر

الأثرية، حيث يتعايش السائح مع الصناعة ويرى مراحلها بنفسه ما يشجعه على الشراء، وسكون هذه المنطقة منطقة جذب سياحى وتفتح فرص عمل جديدة للشباب باتساع نطاق الورش وتعليم الصناعة وانتشارها وحسن تسويقها، ويحافظ على الصناعات التراثية من الاندثار وهناك صناعات فى طريقها للاندثار بالفعل مثل المغرلين وغيرها. وهناك صناعات تراثية مسجلة تراث غير مادى اليونيسكو مثل «الفنون والمهارات المرتبطة بالنش على المعادن سواء النحاس أوالفضة أوالذهب» والتي تحتاج لحسن استمارها وتعميها وتنشيطها وتسويقها دولياً.

وحول قانونية وجود الأنشطة التجارية أسفل المساجد الأثرية، قال رئيس حملة الدفاع عن الحضارة المصرية، إنه لا توجد مواد فى قانون حماية الآثار 117 لسنة 1983 تنلرق لهذه الجزئية، وكل ما يتم بموافقة اللجان الدائمة للآثر كل فى تخصصها، وبناءً عليه يوافق مجلس الإدارة، ومن هنا تنأتى شرعيتهما ويقع المسؤولية الأولى على إدارة المنطقة التى يتم فيها التأجير، فكل شيء يتم بناءً على العرض المقدم منها وتحت إشرافها. وعن الطريق الأفضل للتعامل مع هذه الحالات للحفاظ على الآثار، أشار ربحان، إلى أن تقنين تأجير هذه المحلات، بل وتأجير الأماكن

يتراكم ليشكل فارقاً ملحوظاً فى السعر النهائي، خاصة عند شراء كميات أكبر.

وتابع: فى بعض الحالات، قد يتم التلاعب بالميزان بشكل متعمد، مثل ضبطه ليعطى وزناً أكبر مما هو حقيقى. وقد يحدث ذلك بطرق تقنية يصعب ملاحظتها من قبل المشتري العادى، كما يمكن أن يُخلّب من العميل عدم لمس القطعة أو الاقتراب أثناء الوزن بحجة الحفاظ على دقة القياس، بينما يكون الهدف الحقيقى هو إخفاء التلاعب.

ومن الأساليب الأخرى بحسب الخبير الاقتصادى، وضع القطعة الذهبية مع إضافات صغيرة غير ملحوظة على الميزان، أو وزنها مع أجزاء مثل المشايك أو الأحجار (فى حالة المشغولات المرصعة) دون توضيح ما إذا كانت هذه الأجزاء محسوبة ضمن وزن الذهب أم لا، وقد يتم استغلال سرعة عملية البيع لإرباك المشتري، فيتم الوزن بسرعة دون إعطائه فرصة للتأكد من القراءة الظاهرة على الميزان. ويضع المشترين يشعرون بالحرج من طلب إعادة الوزن أو التدقيق، مما يمنح التاجر فرصة لاستغلال هذا التردد.

تجار يوجهون النصائح

أول نصيحة من تجار محترفين، هى ألا تشتري قبل معرفة سعر الذهب اليومى، خاصة أن السعر يتغير باستمرار. لذلك من الضروري متابعة السعر الرسمى قبل نزول السوق، فيحضر التجار يستغلون جهل المشتري بالسعر الحالى ويضيفون هامشاً غير مبرر على الجرام نفسه، وليس فقط على المصنعية.

فيما يخص المصنعية، أهم قاعدة هى أن تطلب فصلها تماماً عن سعر الذهب، لا تقبل أبداً بسعر إجمالى دون توضيح سعر الجرام والمصنعية، بعض التجار يدمجون الاثنين ليخفوا رفع المصنعية، فتظن أنك تشتري بسعر مناسب بينما تدفع زيادة كبيرة. أيضاً قارن المصنعية بين أكثر من محل، لأن الفروق قد تكون كبيرة لنفس القطعة تقريباً.

من النصائح المهمة أيضاً بحسب التجار، أن تسأل عن سياسة إعادة البيع قبل الشراء، فكثير من الناس لا ينتبهون لهذه النقطة، فيتفاجأون عند البيع أن المصنعية لا تحسب إطلاقاً، أو أن التاجر يخضع نسبة إضافية، فالتاجر الأمين يوضح لك من البداية أنك عند البيع ستحصل فقط على سعر الجرام حسب السوق، بدون المصنعية.

أما بالنسبة للميزان، فهنا يجب أن تكون يقظاً جداً، تأكد أن الميزان أمامك وعلى مستوى نظرك، وأن الأرقام واضحة. لا تقبل أن يتم الوزن بعيداً عنك أو بسرعة مبالغ فيها، من حيلك أن تطلب إعادة الوزن أكثر من مرة، وهذا ليس عيباً، بعض حالات التلاعب تعتمد على استعجال العميل أو إخراجه حتى لا يدقق.

تأكد أيضاً أن الميزان «مصحف» قبل وضع القطعة، أى أنه يبدأ من صفر. أحياناً يتم ترك وزن بسيط على الميزان أو عدم تصفيره بدقة، ما يؤدى إلى تضليلك وزناً إضافياً، كذلك راقب ما يتم وضعه على الميزان: هل القطعة وحدها أم معها أجزاء أخرى مثل الحجار أو مشاييك؟ يجب أن يتم توضيح ذلك لك عند تدفع على الذهب فقط، وفيما يتعلق بأساليب التلاعب بالأسعار، بعض التجار قد يدّعون أن السعر «مطالح حالاً» أو «هيوصل لأعلى رقم» لدفعك للشراء بسرعة دون مقارنة. هذا الأسلوب يعتمد على الضغط النفسي وليس على واقع السوق. لا تتخذ قراراً تحت الضغط، وخذ وقتك فى السؤال والمقارنة.

كذلك هناك من يرفع المصنعية تحت مسميات مثل «شغل ثقيل» أو «تصميم خاص» دون مبرر حقيقى، صحيح أن بعض التصميمات تستحق مصنعية أعلى، لكن يجب أن يكون الفرق منطقيًا، إذا وجدت المصنعية مبالغ فيها جداً، فغالبًا هناك محاولة لاستغلالك.

نصيحة أخرى مهمة هى التعامل مع محل موثوق وله سمعة جيدة، حتى لو كان السعر أعلى قليلاً. أصدقائك أهم من توفير بسيط قد يكتلك لاحقاً خسارة أكبر. ويفضل دائماً الحصول على فاتورة واضحة مكتوب فيها الوزن، العيار، سعر الجرام، وقيمة المصنعية.

«العريس» يخطف الأنظار فى معسكر الفراعنة

«العميد» يركز على الدفاع قبل مواجهة السامبا

ربيعه ومحمد عبد المنعم، علماً بأن الأخير لم يضمن مركزه بعد حيث لا تزال هناك مفاضلة بينه وبين ياسر إبراهيم فى ذلك المركز.

على الجانب الآخر، يجز المدرب الإيطالى المخضرم كارلو أنشيلوتى المدير الفنى لمنتخب البرازيل، خطة مختلفة لرافضى السامبا عن التى خاض بها مباراة بنما الودية، خصوصاً بعدما تابع أكثر من مباراة للفراعنة وخصوصاً ودية إسبانيا التى أظهر خلالها المصريون تماسكاً دفاعياً قوياً.

ووفقاً لصحيفة «UOL»، فقد بدأ أنشيلوتى فى اختبار خطة بديلة لمواجهة الفراعنة بالإضافة لسعيه لاختبار بعض العناصر الجديدة، وظهر ذلك خلال حصّة تدريبية أقيمت أمس فى مركز كولومبيا بارك للتدريب فى الولايات المتحدة الأمريكية.

وأضافت أن المدرب الإيطالى ينوئ الاعتماد على تشكيلة جديدة أمام مصر فى المباراة الودية المقبلة، بالدفع بثلاثة لاعبين فى خط الوسط، بالإضافة لثلاثى هجوى، بدلاً من خطة ٤-٤-٢ التى بدأ بها مباراة بنما الماضية.

وأوضحت أنه مقارنةً بالتشكيلة التى بدأت المباراة ضد بنما فى نهاية الأسبوع الماضى، بقى ويسلى فقط فى خط الدفاع، مشيرة إلى أنه عقب مشاركتهم فى نهائى دورى أبطال أوروبا، انضم ماركينوس وجابريل ماجالهايس لمعسكر السامبا، ومن المقرر مشاركتهم برفقة دوجلاس سانتوس، بدلاً من بريمر وليو بيريرا وأليكس ساندرو.

وذكرت أن لوكاس باكيتا سيشارك بصفة أساسية فى خط الوسط، بجوار كاسيميرو ويرونو جيمارايش، على حساب لويز هنريكى، وفى خط الهجوم، سيتمح أنشيلوتى الفرصة لمهاجم برينتنفورد إيجور تياجو، للمشاركة بجوار فينيوسوس جونيور ورافينيا فى المواجهة الودية أمام الفراعنة.



اكتمال القوة الضاربة للمنتخب بعد انضمام «مرموش»

كتب - محمد سعيد:

اكتملت صفوف المنتخب الوطنى الأول فى التدريب الأخير بعد انضمام عمر مرموش، نجم الفراعنة والمحترف بصفوف مانشستر سيتى، فى إطار الاستعداد لمواجهة البرازيل ودياً، فى الساعات الأولى من صباح الأحد المقبل على ملعب كيلفلاند بولاية أوهايو الأمريكية، ضمن خطة الإعداد للمشاركة فى كأس العالم ٢٠٢٦.

مرموش كان قد تخلف عن السفر مع بعثة الفراعنة من القاهرة إلى الولايات المتحدة بعدما حصل على إذن من الجهاز الفنى لعقد قرانه فى مصر، وسافر يوم ٢ يونيو الجارى بمفرده ليتلحق بالمعسكر المقام فى أوهايو.

وفور وصوله حصل مرموش على راحة من الجهاز الفنى بعد الرحلة الطويلة، ومن ثم انضم إلى التدريب الأخير الذى أقيم فى الواحدة صباح أمس الخميس، لكنه فوجئ باستقبال خاص من اللاعبين والجهاز الفنى فى الممران، حيث اصطف اللاعبون صفين وقاموا بالاحتفال به والغناء له، فى أجواء احتفالية مرحة تسيطر على معسكر الفراعنة.

وفى سياق متصل، كثف حسام حسن، المدير الفنى للمنتخب، من التدريبات الدفاعية خصوصاً أنه ينوئ الاعتماد على ٥ لاعبين فى خط الدفاع، من أجل إبطال مفعول الهجوم البرازيلى الشرس، حيث سيتواجد حمدي فتحى كقلب دفاع ثالث بين الثنائى رامى



جلسة الـ 3 ساعات تنهى أزمة «توروب»

الأهلى يفاضل بين «كوزمين» و«شميدت» و«بيدرو» لخلافته



توروب

سامر عبد الرحمن ويعاونه هشام حنفى مديراً للكرة مع استمرار شادى محمد رئيساً لجهاز الكرة النسائية وتعيين أحمد رمضان مديراً فنياً للفريق.

وعلى الجانب الآخر أعلن مجلس الإدارة بشكل رسمى رحيل كل من وليد صلاح الدين عن منصب مدير الكرة، وعادل مصطفى عن منصب المدرب المساعد ضمن الجهاز الفنى السابق بقيادة ييس توروب.

وتمنى النادي الأهلى كل التوفيق لوليد صلاح الدين وعادل مصطفى فى خطواتهما المقبلة، حيث سيبقى كل منهما من أبناء الأهلى المخلصين“.

الجديد ودراسة اللائحة القديمة لتصويبها وتصحيح بعض الأمور بها.

وعلى صعيد ملف الهيكلة الإدارية الخاصة بالقطاع، أسند مسؤولو الأهلى إدارة القطاع إلى محمد يوسف الذى شغل منصب المدير الرياضى فى الموسم الماضى بعد توجيهه الشكر لوليد سليمان. وقررت إدارة الأهلى تعيين مدير فنى أجنبى للقطاع مع الاستعانة بـ ٣ مدربين ومدير فنى لقطاع البراعم بعد اعتماد اتفاقية التوأمة مع نادى أياكس الهولندى على صعيد مرحلة قطاع الناشئين. ومن المنتظر أن يتم تعيين عمرو أنور مديراً لفريق الشباب بالنادى فى الموسم الجديد.

وأسندت إدارة الأهلى مهمة قيادة فريق دلفى للمدرب

كوزمين مدرب منتخب الإمارات السابق والألمانى روجر شميدت مدرب بنفيكا البرتغالى السابق والبرتغالى بيدرو إيمانويل مدرب التعاون السعودى السابق. ويتطلع الأهلى لحسم ملف المدرب الجديد فى أقرب وقت ممكن للتمكن من وضع خطة الإعداد واستطلاع رأيه بشأن الصفقات الجديدة وملف الراحلين مع تأكد خروج الثلاثى بلسين كامبوش ومروان عثمان وأحمد رمضان «بيكهام» بعد نهاية إعاراتهم بجانب المالى أليو ديانج عقب نهاية عقده وحسين الشحات وأحمد نبيل «كوكا» لنفس السبب.

وطالب سيد عبدالحفيظ من وائل جمعة مدير الكرة الجديد وضع تصور عاجل لللائحة الفريق فى الموسم

كتب - محمد اللاهونى:

تستعد إدارة النادي الأهلى لحسم ملف المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالقلعة الحمراء بعد رحيل الدنماركى ييس توروب عن منصبه رسمياً.

وشهدت أروفة النادي الأهلى جلسة استمرت ٣ ساعات كاملة بين ياسين منصور نائب رئيس النادي وسيد عبد الحفيظ عضو مجلس الإدارة مع توروب والمحامى الخاص به انتهت بتوقيع مخالصة مالية لفسخ العقد بالتراضى مقابل الحصول على راتب ٥ أشهر بجانب ١٠٪ من نسبة العمولة الخاصة بالوكالة.

ويفاضل مسؤولو الأهلى بين ٣ مرشحين لقيادة الفريق فى الموسم المقبل وهم الرومانى أورلايو

سيد بازوكا يتحدث بصراحة فى حوار لـ«الوفد»:

الهبوط أفضل للإسماعيلى من الدمج

حاسبوا هؤلاء على انهيار الدراويش.. وخالد جلال مظلوم

الاستثمار بهذه الطريقة وإذا كانت هناك شراكة منظمة وتحفظ حقوق النادي بنسبة لا تقل عن ٥١٪، فلا أحد يرفض ذلك لكن لا يمكن القبول بتحول الإسماعيلى لكان داخل شركة لأن المستثمر فى النهاية يرحل حسب مصالحه ولكن النادي باقى بجماهيره.

● ما دور الجمهور فى هذه المرحلة؟

– الجمهور هو السند الحقيقى للنادى، ومشجعو الإسماعيلى وقفوا خلف الفريق فى أصعب الظروف، وساندوا النادي مادياً ومعنوياً، وتحمل الكثير ومن حقها أن ترى إدارة محترفة، وقرارات واضحة، وشفافية كاملة فى كل الملفات.

● هل تعتقد أن الأخطاء التحكيمية أدت لهبوط الإسماعيلى؟

– هناك أخطاء بالفعل ولكنها ليست متعمدة ضد الإسماعيلى، التحكيم المصرى ضعيف ويجب تطويره ومحاسبة المخطئ ولكن لا يمكن اقتصر الأمر على فكرة الأخطاء التحكيمية فهناك أسباب مالية وإدارية وفنية واضحة وهناك مباريات شهدت ظلماً تحكيمياً للإسماعيلى مثل الطلائع والكهرباء والمقاولون ولكن التحكيم ليس سبب الهبوط.

● ما تقييمك لتجربة المدرب خالد جلال؟

– لا يمكن أن يتحمل مسؤولية الهبوط، بل بالعكس خالد له بصمة واضحة مع الفريق رغم الظروف الصعبة واجتهد فى علاج الأخطاء ومنح اللاعبين الثقة من جديد فهو قدم ما عليه ومن الظلم اعتباره السبب الرئيسى فى الهبوط.

● هل تؤيد فكرة إلغاء الهبوط هذا الموسم؟

– كل شيء وارد وما المانع أن يتم إلغاء الهبوط بدلاً من دمج الإسماعيلى مع فريق آخر.

● ما المطلوب حالياً لإعادة الإسماعيلى للطريق الصحيح؟

– أولاً يجب تعيين إدارة قوية تعرف قيمة النادي مع ملف مالى واضح بالتزامات وسيولة مالية يتم ضخها لسداد الديون بجانب دعم قطاع الناشئين والاستقرار الفنى وإيقاف أى صراعات داخلية.

● هل مازال قطاع ناشئى الإسماعيلى قادراً على دعم الفريق الأول؟

– بالطبع، الإسماعيلى عبر تاريخه يعتمد على أبنائه، وخرج منه لاعبين كبار صنعوا أمجاد النادي والكرة المصرية وإذا تم الاهتمام بالناشئين بشكل حقيقى، سيعود النادي بقوة.

● ما رسالتك لإدارة وجمهور الإسماعيلى؟

– رسالتى للإدارة أن الجمهور يريد أفعالا لا أقوالاً وعملاً مخلصاً متواصلًا وفتح الملفات بشفافية، وعدم الانشغال بالمهارات ورسالتى للجماهير بأنهم أصحاب الفضل ولا بديل عن استمرار الدعم للنادى.



بازوكا

أجرت الحوار - سارة جاب الله:

يعد سيد عبد الرازق «بازوكا» أحد رموز الإسماعيلى وواحد ممن كتبوا التاريخ كلاعب فى الجيل الذهبى فى الستينيات من القرن الماضى ثم مسؤول داخل النادي لسنوات طويلة.

وتلقى جمهور الإسماعيلى صدمة كبيرة بالهبوط وتوديع منافسات الدورى للمرة الثانية فى تاريخ القلعة الصفراء بعد موسم ١٩٥٧-١٩٥٨.

♦ «بازوكا» تحدث فى حوار لـ«الوفد»، عن العديد من الأمور التى تتعلق بالنادى الإسماعيلى بعد الهبوط ورأيه لأبناء الدمج، فالى سطور الحوار:

● من يتحمل مسؤولية ما وصل إليه الإسماعيلى؟

– المسؤولية مشتركة، فالعديد من مجالس الإدارة التى تولت المهمة ارتكبت خطأ فادحة وفضل مصالحه الشخصية وتعامل مع النادي من منطلق الوجهة الاجتماعية بينما البعض ساهم بصمته أو تضليله الجمهور.

● كيف ترى وضع الإسماعيلى حالياً على الصعيد الإدارى؟

– على مدار سنوات، الإسماعيلى عانى عدم الاستقرار بسبب اللجان المؤقتة ويجب محاسبة كل من أخطأ فى حق هذا النادي سواء بالقرارات المتضاربة أو تزيف الحقائق والجمهور واع ويعلم كل شيء والوضع الإدارى حالياً لا يرضى أحداً، ولكن يجب محاسبة كل من تولى رئاسة النادي فى السنوات الأخيرة سواء إبراهيم عثمان أو يحيى الكومى أو مجلس الراحل محمد أبو السعود ونصر أبو الحسن.

● كيف ترى فكرة دمج الإسماعيلى مع أحد أندية الشركات؟

– بكل صراحة، لا يوجد ما يسمح فى قانون الرياضة الحالى من بنود تقضى بدمج الأندية الجماهيرية مع الشركات بالشكل الذى يتم الحديث عنه.

والبعض يتحدث عن سهولة تنفيذ السيناريو ولكن على أرض الواقع الأمر معقد لأن الأندية الجماهيرية لها جمعيات عمومية وجماهير ومجالس إدارة.

وأنا أرفض تماماً هذا الأمر، فالإسماعيلى أكبر من الدمج فهو كيان لم يصنعه شخص واحد بل هو ملك لجماهيره على مدار سنوات فأبناء المدينة هم من تبرعوا ودعموا النادي فكيف يتم دمجه مع فريق آخر.

● قد يكون هذا السيناريو هو الحل لإنقاذ النادي مالياً؟

– لا أحد يرفض الاستثمار ولكن ما يتردد عن الدمج فوضى مرفوضة، وهبوط الدراويش أفضل ١٠٠ مرة من



المجالس تتعامل مع النادي «كوجاهة اجتماعية».. والتحكيم المصرى ضعيف

«تفل الشاي» يتحول إلى ابتكار بيئى واقتصادى



د. محمد السيد حسن

كتب - صلاح شرابى ونرمين عشرة:

نجح الدكتور محمد السيد على حسن، الباحث بالمركز القومى للبحوث، فى ابتكار طريقة متطورة لتثبيت وحمل الإنزيمات بواسطة «متراكب من الألجينات وتفل الشاي»، حيث سجل براءة اختراع رقم ٣١٦٢٧.

والابتكار يعتمد على إعادة تدوير مخلفات طبيعية «تفل الشاي» ودمجها مع مواد حيوية، لإنتاج مركب قوى ومطور يعمل على زيادة كفاءة وجودة التصنيع عبر تطوير مادة

قوية قادرة على ربط الإنزيمات الصناعية وتثبيتها بروابط فائقة القوة تمنع تفككها. كما يعمل الابتكار على الاستدامة وخفض التكاليف من خلال السماح بإعادة استخدام هذه الإنزيمات الغالية عشرات المرات بدلا من رميها بعد أول استخدام، مما يقلل المخلفات البيئية ويوفر تكلفة الإنتاج الحيوية بشكل هائل. وأوضح المركز القومى للبحوث أن هذا الابتكار يمثل خطوة هامة فى تقديم حلول بيئية واقتصادية مستدامة تخدم قطاع الصناعة.



الفريق الطبى

إنقاذ حياة رضيعة بعد ابتلاع حبة «لب سورى»

كتب - صلاح شرابى ونرمين عشرة:

نجحت المنظومة الطبية بمستشفيات قصر العينى جامعة القاهرة فى إنقاذ حياة الطفلة «تقوى السيد»، البالغة من العمر عشرة أشهر، إثر تعرضها لانسداد حاد وشبه كامل فى مجرى الهواء الرئيسى نتيجة استنشاق جسم غريب عبارة عن حبة لب سورى كاملة، ما أدى إلى اضطراب شديد فى وظائف التنفس وهبوط حاد فى نسبة الأكسجين بالدم وفقدان تام للوعى.

وتجلت خطورة الحالة فى محورين رئيسيين، أولهما العمر الحرج للطفلة وما يصاحبه من ضيق شديد فى القصبات الهوائية وتشعباتها التنفسية التى تختلف بشكل كامل عن البالغين، وثانيهما ضرورة توفير مستلزمات ومناظير دقيقة ومتخصصة تتناسب مع هذه المرحلة العمرية الدقيقة بصورة فورية ودون أى تأخير. ووصلت الطفلة مباشرة إلى مستشفى الاستقبال والطوارئ بقصر العينى، وحرصا على إنقاذ حياتها وتجنب أى تأخير قد ينتج عن نقلها إلى مستشفى أبو الريش للأطفال، جرى إدخالها فوراً ودون أى تردد إلى غرفة السمات، حيث تم وضعها خلال الدقائق الأولى على جهاز التنفس الصناعى لتأمين مجرى الهواء بصورة عاجلة وكسب عنصر الوقت الحاسم، بالتوازي مع تحرك إدارى فوري عابر للمستشفيات أسفر عن نقل الأجهزة والمناظير المتخصصة لإجراء المنظار الشعبى الصلب من مستشفى أبو الريش إلى مستشفى طوارئ قصر العينى فى وقت قياسي وبأعلى درجات التنسيق والتكامل.

وأكد الدكتور حسام صلاح مراد، عميد كلية طب قصر العينى ورئيس مجلس إدارة المستشفيات، أن التعامل السريع والمباشر مع الحالة يمثل تطبيقاً عملياً بارزاً للاستراتيجية الشاملة التى تبنتها الكلية لتطوير المنظومة الصحية والارتقاء بجاهزية أقسام الطوارئ.



فريق مسرح المواجهة

«مسرح المواجهة والتجوال»

ينهى فعالياته بالمثلث الحدودى

كتب - صفوت دسوقى ومحمد خضر:

تختتم وزارة الثقافة فعاليات المرحلة السادسة من مشروع «مسرح المواجهة والتجوال» فى مدن حلايب وشلاتين وأبو رمد خلال الفترة من ٥ إلى ١٢ يونيو الجارى، من خلال برنامج ثقافى وفنى متكامل يعكس تنوع وثراء المنتج الثقافى المصرى، ويؤكد استمرار جهود الدولة فى دعم الثقافة بالمناطق الحدودية والاکثر احتياجاً.

وبأتى تنفيذ الجولة فى إطار استراتيجية العدالة الثقافية التى تبنتها الدكتور جيهان ركنى، وزيرة الثقافة، بهدف إيسال الخدمات الثقافية والفنية إلى مختلف أنحاء الجمهورية، وتعزيز حق المواطنين فى الوصول إلى المنتج الثقافى، لا سيما فى المناطق الحدودية والتأهية.

وأكدت وزيرة الثقافة أن هذه الجولة تمثل استكمالاً للزيارة التى أجرتها مؤخراً إلى مدينة شلاتين، وتقديراً لما تم رسده من احتياجات ثقافية خلال الزيارة، مشيرة إلى أن البرنامج يعكس التزام الوزارة بما تم التعهد به لأهالى حلايب وشلاتين وأبو رمد من تكثيف الأنشطة الثقافية والفنية، بما يسهم فى تعزيز الوعى المجتمعى وترسيخ قيم الانتماء والهوية الوطنية.

من جانبه، أوضح محمد الشرفاوى، المشرف على مشروع «مسرح المواجهة والتجوال»، أن الجولة تمثل المحطة الختامية للمرحلة السادسة من المشروع، والتي تستهدف الوصول بالخدمات الثقافية إلى القرى والمناطق الحدودية، بالتوازي مع جهود الدولة التنموية، وخاصة ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، وتتضمن الفعاليات عروضاً مسرحية، من بينها عرض «السمسمية»، إلى جانب مبادرات للكتب، وتوزيع إصدارات مجانية على الجمهور، وورش فنية وإبداعية، فضلاً عن عروض الفنون الشعبية والتشكيلية، وتقام الفعاليات بمدينة شلاتين خلال أيام ٥ و٦ و٧ يونيو، ثم تنتقل إلى حلايب يومى ٨ و٩ يونيو، وأبو رمد يومى ١٠ و١١ يونيو، على أن يختتم البرنامج فى ١٢ يونيو بمدينة شلاتين.

المرحلة السادسة من المشروع شهدت تنفيذ نحو ٢٠٠ فعالية ثقافية وفنية فى ٢٢ محافظة، شملت تقديم ٨ عروض مسرحية، وتوزيع ما يقرب من ٢٥ ألف كتاب مجاني، إلى جانب الوصول إلى ١٤٠ قرية و١٥ جامعة و٤ فروع لجامعة الأزهر، مستهدفة ما يقرب من مليون مشاهد فى مختلف محافظات الجمهورية، بما يعكس نجاح المشروع فى توسيع نطاق الخدمات الثقافية وتعزيز حضورها فى المجتمع المصرى.



احتفالات السادات التى حولت الهزيمة إلى نصر

تضامن مع فيلم «برشامة» المثير للجدل

كتب - د. دينا دياب:

العربية، لن تتقدم إلا فى مناخ يضمن حرية التعبير، ويحمى المبدعين من حملات الترهيب المعنوى والفكرى، ويصون حق المجتمع فى النقاش الحر والمسئول.

أثار فيلم «برشامة» جدلاً واسعاً بعد اعتراض حزب النور عليه والمطالبة بمنع عرضه على المنصات مبررين الأمر بأنه تضمن إساءة للمقدسات الدينية، الغريب أن الفيلم عرض فى موسم عيد الفطر المنقضى وحقق إيرادات قياسية تجاوزت ٢١٢.٨ مليون جنيه مصرى، وهو نفس الأمر الذى واجهه فيلم السلم والغبان الذى عرض فى السينمات وبمجرد عرضه فى مواقع التواصل الاجتماعى واجه أيضاً هجوماً شديداً بسبب مشاهده الجريئة، وهى الموضه التى أصبحت تعانى منها الأفلام السينمائية، خاصة أن هذا الهجوم لا فائدة منه لأنه لا يوجد رقابة على السوشيال ميديا ولا المنصات، وهو ما يؤكد أن هذا الهجوم هدفه الترنند فقط، والمعروف أن الرقابة فقط على عرض الأفلام فى قاعات العرض السينمائى أو القنوات التلفزيونية الرسمية وما غير ذلك لا تملك جهة إيقاف عرض العمل.

تضامنت اللجنة الثقافية والفنية بنقابة الصحفيين مع اتحاد النقابات الفنية برئاسة المخرج عمر عبدالعزيز، والنقابات الفنية الثلاث: المهن التمثيلية، والسينمائية، والموسيقية، بخصوص الهجوم على فيلم «برشامة»، الذى وجهت له اتهامات الاعتداء على مقدسات دينية، مؤكدة أن النقد الفنى حق أصيل ومكفول، وهو من أهم أدوات تطوير الفنون والارتقاء بالحياة الثقافية، شريطة أن يظل فى إطار الحوار الموضوعى، واحترام الرأى والرأى الآخر، بعيداً عن حملات التشهير، أو مصادرة حق المبدعين فى التعبير.

كما شددت اللجنة على رفضها القاطع لكل أشكال الإرهاب الفكر ومحاولات الوصاية على الإبداع أو محاكمة النوايا، انطلاقاً من إيمانها بأن حرية الفكر والإبداع تمثل ركيزة أساسية لأى مجتمع يسعى إلى التقدم والتنمية، وأن الاختلاف حول الأعمال الفنية لا ينبئى أن يتحول إلى دعوات للكرامية، أو التحريض ضد الفنانين والمبدعين. واختتمت اللجنة بيانها أن مصر التى كانت ولا تزال منارة للإبداع والفنون فى المنطقة



إعلان فيلم «برشامة»

مغادرة «أبوالليل».. تفجر أزمة فى هيئة الكتاب

تقرير : سمية عبد المنعم



الهيئة المصرية العامة للكتاب

رئيس للهيئة يظل ضروريًا لوضع رؤية واضحة لملفات مهمة، مثل معرض الكتاب وتجهيزاته، وبرنامج النشاط الثقافى بعد تشكيل اللجنة الاستشارية، وخطة النشر، مشيرًا إلى أن خطة العمل المعتادة تنفذ حاليًا دون أى أزمات. وعن المشكلات التى أثارت مؤخرًا حول أداء الهيئة، أوضح أن أزمة جوائز المعرض قد حُلّت بالفعل، إذ كانت تعود فى الأصل إلى الشركة المنظمة التى انتظرت تحويلات الرعاة، وقد تسلم الفائزون جميع مستحقاتهم المالىة. أما أزمات النشر، فأكد عزت أنها معضلة مزمنة ترجع إلى أولوية إرسال الأعمال وكترتها، ما يطيل قائمة الانتظار ويثير تدمير بعض المبدعين، إضافة إلى قرارات الترشيد وانتظار مناقصة ورق الطباعة، وهى أزمة تتكرر نهاية كل عام. وأضاف أنه اتفق مع المهندس هيثم يونس على تسخير الأمور تدريجيًا، بحيث تنشر الأعمال وفق أقدمية تقديمها، كما يتم طبعها بالمطابع حسب أسبقية ورودها. وفيما يتعلق بأزمة المطابع، فقد أرجعها إلى غياب العمل

أغلق الدكتور خالد أبوالليل باب الهيئة المصرية العامة للكتاب خلفه يوم الأربعاء الماضى، مع انتهاء تكليفه دون تجديد، حيث لم يترك خلفه منصبًا شاعرًا فحسب، بل ترك بابًا مواربا على أسئلة ثقيلة، من يجرؤ أن يعيد ترتيب القوضى، ويمنح الكتاب صوته الذى خفقت الهيئة اليوم لا تبحث عن توقيع جديد، بل عن عقل يعرف أن المنصب مسئولية لا واجهة، فبعد ظهر الأربعاء الماضى، غادر الدكتور خالد أبو الليل، نائب رئيس الهيئة والقائم بأعمال رئيسها لمدة عام، منصبه، ليتم إسناد تسير أعمال الهيئة المصرية العامة للكتاب إلى كل من محمد عزت، مدير عام المكتب الفنى بالهيئة، والمسند إليه تسير أعمال الهيئة، أن المسئولين للمعارض، كل فى نطاق اختصاصه، وذلك مؤقتًا لحين صدور قرار بتعيين رئيس جديد للهيئة.

وفى تصريح للوفد، أكد محمد عزت، مدير عام المكتب الفنى بالهيئة، والمسند إليه تسير أعمال الهيئة، أن المسئولين للتشكيليين بالهيئة يواصلون مهامهم فى تخصصاتهم بشكل طبيعى لحين تعيين رئيس جديد، وذلك بعد انتهاء انتداب الدكتور خالد أبو الليل من القيام بأعمال رئاسة الهيئة. وتابع عزت أن دولاى العمل يسير بشكل جيد، إلا أن وجود

• منح الزوجة حق فسخ العقد خلال 6 أشهر •



وفاة إمام المسجد الأقصى

كتب - محمود عبد العظيم:

توفى أمس الشيخ وليد صيام، إمام المسجد الأقصى المبارك فى مدينة القدس المحتلة، بعد صراع طويل مع المرض.

نعت أوساط مقدسية ووسائل الإعلام الفلسطينية والفعاليات الدينية والوطنية الشيخ الراحل، مستحضرة مسيرته الحافلة بالعمل الدينى والدعوى فى رحاب المسجد الأقصى الذى شغل منصب إمامته لسنوات طويلة، إلى جانب عمله مأذوناً شرعياً، وواعظاً، ومدرسا للقرآن الكريم فى المدينة المقدسة وكان الشيخ صيام قد عانى فى سنواته الأخيرة من مرض شديد أبده عن إمامة المصلين، إلا أن شدة مرضه لم تمنعه قبل غيابه التام من مواصلة الصلاة فى المسجد الأقصى، حيث كان يستعين بمركبة كهربائية وأنبوب أكسجين ليتواجد فى المسجد، قبل أن ينقل للعلاج ويرقد على سرير الشفاء لسنوات حتى وفاته.



الشيخ وليد صيام

الجامعات تطلق قوافل متكاملة داخل وخارج مصر

كتب - صلاح شرابى:

أكد الدكتور عبدالعزيز قصوة وزير التعليم العالى والبحث العلمى أهمية دور الجامعات فى إطلاق القوافل المتكاملة الشاملة التى تضم قوافل طبية وبيطرية وزراعية، مشكاً جهود الجامعات فى إطلاق هذه القوافل فى إطار قيام الجامعات بدورها فى خدمة المجتمع وتنمية البيئة.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده الوزير أمس بمقر الوزارة بالعاصمة الجديدة مع عدد من نواب رؤساء الجامعات لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ومديرى المستشفيات الجامعية، وذلك عبر تقنية الفيديو كونفرانس.

وتناول الاجتماع بحث آليات تكثيف إطلاق القوافل المتكاملة لمختلف أنحاء الجمهورية، فضلا عن تكثيف القوافل التى يتم إرسالها للدول الإفريقية. وأشار الوزير إلى أهمية التكامل والتعاون بين مختلف الجامعات الحكومية والخاصة والأهلية وأقرر الجامعات الانجية فى إطلاق القوافل بجميع أنحاء الجمهورية. ولفت «قصوة» إلى أهمية إطلاق القوافل خارج مصر، فى إطار دعم دور مصر الريادى فى المنطقة والقارة الإفريقية، مشيرًا إلى أن مصر تولي اهتماما كبيرا بدول حوض النيل وتستهدف إطلاق القوافل المتكاملة لخدمة أبناء القارة، مؤكداً أهمية التنسيق مع مختلف الجهات المعنية فى هذا الشأن.



جانب من الاجتماع

وأكد الوزير أهمية أن تواصل الجامعة أداء رسالتها الوطنية والمجتمعية من خلال دعم المبادرات الرئاسية والمشاركة الفاعلة فى الجهود التنموية التى تستهدف تحسين جودة حياة المواطنين، خاصة فى المناطق الأكثر احتياجاً، مشيرًا إلى أن القوافل تمثل نموذجاً للتكامل بين قطاعات الجامعة الطبية المختلفة، وتسهم فى تقديم خدمات صحية متخصصة ومجانية تخفف الأعباء عن المواطنين، وتدعم جهود الدولة فى تعزيز الرعاية الصحية، وانتهى الاجتماع إلى تشكيل لجنة القوافل المتكاملة، واختيار الدكتور غادة فاروق نائب رئيس جامعة عين شمس لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة لتكون مقرر اللجنة.