

مصر أمنة

«السياسي» يشيد بجهود القوات المسلحة في حماية الحدود ضد كافة العدائيات والتهديدات المحتملة



كتب - ناصر عبد المجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، أمس مع الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، والفريق أسامة عسكر، رئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية وعدد من كبار قادة القوات المسلحة، وذلك بمقر القيادة الاستراتيجية، تناول اللقاء مناقشة عدد من الملفات

والموضوعات المتعلقة بأنشطة ومهام القوات المسلحة، وجهودها في حماية الأمن القومي المصري على كافة الاتجاهات الاستراتيجية للدولة، كما تطرق اللقاء إلى تطور الأوضاع على الساحتين الإقليمية والدولية، وانعكاساتها على الأمن القومي في ظل الظروف والتحديات الحالية بالمنطقة. وأشاد الرئيس السيسي بالجهود التي تبذلها القوات المسلحة في كافة المهام التي توكل إليها، والدور الذي تقوم به في

حماية حدود الدولة ضد كافة العدائيات والتهديدات المحتملة، فضلاً عن مساهمتها في دعم مقومات التنمية وإنجاز المشروعات القومية العملاقة بالتعاون مع كافة مؤسسات الدولة لتوفير الحياة الكريمة للمواطنين.

كما تفقد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، الأكاديمية العسكرية المصرية وعددًا من المنشآت بمقر القيادة الاستراتيجية بالعاصمة الإدارية.

الرئيس: انتقال الحكومة إلى العاصمة الإدارية أساس متين لتحديث الجهاز الإداري

«المصليحي»: الدولة ستتحمل فارق سعر السولار عن المخازن البلدية المدعمة

كتبت - جيهان موهوب:

أكد الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، أن الدولة ممثلة في الهيئة العامة للسلع التموينية التابعة للوزارة ستتحمل فارق تكلفة تصنيع وغيب الخبز المنتج بالمخازن البلدية والتي تعمل بوقود السولار، وذلك في أعقاب صدور قرار لجنة التسعير التلقائي للمنتجات البترولية والتي قررت تحريك أسعار السولار وتثبيت أسعار البنزين.

وأكد «المصليحي» أن المواطن يحصل على الخبز البلدي المدعم من خلال بطاقة التموين بسعر ٥ قروش فقط، واستمرار تحمل الدولة فرق تكلفة الإنتاج وسدادها لأصحاب المخازن من خلال هيئة السلع التموينية، يأتي ذلك في إطار حرص وزارة التموين والتجارة الداخلية على توفير الخبز البلدي المدعم على بطاقات التموين وصرفه للمواطنين بشكل منتظم.

«التعليم العالي» تعلن ضوابط قبول الطلاب العائدين من الخارج



المحافظون في الشارع.. والمواطنون يواجهون استغلال السائقين بعد تحريك سعر السولار



«ليلة السوبر» الأهل يبيراميدز بين اللقب الثالث ورد الاعتبار



رئيس حزب الوفد د. عبد السند يمامة رئيس مجلس الإدارة د. أيمن محسب رئيسا التحرير على البحراوي - خالد إدريس

أكد أنه بلا خطوط حمراء ومدخل لبناء الدولة الحديثة

الإعلام الدولي يشيد بإيجابيات الحوار الوطني ويرصد الحراك السياسي في مصر

كتبت - زينب الدري:

رصدت الأوساط السياسية وسائل الإعلام العالمية انطلاق «الحوار الوطني» أمس الأول في القاهرة، حيث ألقت صحيفة «الناشونال» الأمريكية الضوء على حرية عرض الآراء والأفكار من كافة الأحزاب والتوجهات السياسية، بالإضافة إلى الاتحادات والنقابات «بلا خطوط حمراء» حسب تصريحات ضياء رشوان المنسق العام للحوار الوطني، وأوضحت الصحيفة الأمريكية الإجراءات التي اتخذتها أجهزة الدولة المصرية مؤخراً وعلى رأسها الإفراج عن عشرات المسجونين وهو ما اعتبرته الأوساط الأجنبية خطوات جادة نحو المزيد من الحريات في الملف المصري.

وأشارت «الناشونال» إلى التوصل بين الأطراف السياسية والحاكمة إلى عودة الإشراف والمراقبة القضائية لكل عمليات الانتخابات بأنواعها، كما قالت إن الأزمة الاقتصادية تعد موضوعاً أساسياً في حلقات النقاش، مؤكدة على مساندة الرئيس السيسي المباشرة لعقد هذا الحوار من أجل التوصل إلى مخرجات مناسبة لحل كافة المشكلات في إطار من الديمقراطية والممارسة السياسية الفعالة. وكتبت صحيفة «العرب وكيلى» تقريراً عن الحراك السياسي متمثلاً في انطلاق جلسات الحوار الوطني، مشيرة إلى كلمة الرئيس السيسي المسجلة وتأكيده على «أن الاختلاف لا يفسد للوطن قضية».

وأشارت وكالة «رويترز» إلى مراقبة العالم للحوار الوطني المصري بين كافة الأطراف السياسية ومساندة الرئيس السيسي إلى المناقشات التي تتناول تحليل كافة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية من أجل خلق مستقبل أفضل للبلاد، وأشارت في تقريرها إلى الإصلاحات التي قامت بها الدولة المصرية في ملفات حقوق الإنسان من بينها الوثيقة الوطنية الاستراتيجية التي تم الإعلان عنها العام الماضي، بالإضافة إلى ما حققته لجنة العفو الرئاسي من إفراجات عن المسجونين للرد على الانتقادات الدولية التي تم توجيهها إلى الأجهزة المصرية في هذا الملف.

الانفجارات تهز الخرطوم لليوم العشرين

الأمم المتحدة تثنى جهود القاهرة في خدمة النازحين من السودان

كتبت - سحر رمضان:

هزت أمس الانفجارات العنيفة وسط العاصمة السودانية الخرطوم، في ظل الهدنات الهشة لوقف إطلاق النار بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع لليوم العشرين على التوالي. وتجددت الاشتباكات في محيط القصر الرئاسي والقيادة العامة ويجرى في الخرطوم، مع استمرار تحليق طائرات الجيش في العاصمة السودانية والدعم السريع يرد بالبنادق، فيها غطت سحب الدخان الكثيف سماء الخرطوم.

أكد شهود عيان لـ«الوفد» وجود إطلاق كثيف لقذائف المدفعية في أم درمان. فيما انتشرت قوات الاحتياطى المركزى التابعة للشرطة فى جنوب الخرطوم وأم درمان، مع استمرار الاشتباكات فى وسط الخرطوم، حيث أصبحت المنطقة مغلقة بالكامل، فيما اندلع حريق فى مطار الخرطوم الدولى جراء المواجهات، واعترف الجيش السودانى بوقوع اشتباكات وتدمير عربات قتالية لقوات الدعم السريع، باستهداف محطات الكهرباء والمياه وإجبار المهندسين على تعطيلها تحت تهديد السلاح. وكان الجيش السودانى قد وافق، على اقتراح



منظمة الإيجاد بتمديد الهدنة الحالية لمدة أسبوع، وتوقعت الأمم المتحدة، فرار ٨٦٠ ألف شخص من السودان بحلول أكتوبر المقبل، وأكدت احتياجها إلى ٤٤٥ مليون دولار لمساعدتهم من القتال الدامى. وقالت الأمم المتحدة، إن مصر وجنوب السودان ستسجلان أكبر عدد من الوافدين، وأشاد مدير

مكتب المنسق الأممي الإقليمي ماكس شوت، بجهود مصر في خدمة النازحين من السودان. وقال شوت، على هامش وجوده في معبر أرفين البري: «نحن هنا للتعرف على الاحتياجات الإنسانية للنازحين من السودان، وتقييم المساعدات الإنسانية»، مضيفاً: «أنا متأثر جداً بما رأيته الآن والخدمات المقدمة من السلطات المصرية، وما

وفرته من مستلزمات المياه والطعام والمأوى». كما أكد أن الأمم المتحدة تقدم الاحتياجات العاجلة للنازحين، متابعا: «جاهزون لتلبية الاحتياجات الضرورية والإنسانية». أود أن أستغل الفرصة بتوجيه الشكر لمصر على إبقاء معبر أرفين مفتوحاً أمام المساعدات العاجلة للنازحين من العنف والاشتبكات في السودان».

١٠٠ ألف جنينه لأسرة كل متوفى

مصرع ١٧ شخصاً وإصابة ٢٩ في حادث تصادم بطريق «الخارجة - أسبوط»

كتبت - أسماء خالد:

شهدت محافظة الوادى الجديد، فى الساعات الأولى من صباح أمس، حادثاً مروعاً وقع بين حافلة ركاب مع شاحنة نقل محملة بالرمال، بالقرب من قرية المنيرة بطريق «الخارجة - أسبوط»، وأسفر عن مصرع ١٧ شخصاً وإصابة ٢٩ آخرين، وتم نقل الجثث والمصابين لمستشفيات «الخارجة العام، وأسبوط الجامعى، والإيمان بأسبوط». تلقى اللواء محمد أبو الليل، مدير أمن الوادى الجديد، إخطاراً ب ورود بلاغ بوقوع حادث تصادم أتوبيس نقل ركاب بمقطورة محملة بالرمال

بالقرب من الكيلو ٥٠ بطريق «الخارجة - أسبوط». انتقلت الأجهزة الأمنية لمكان الحادث، كما تم الدفع بـ٣٦ سيارة إسعاف لنقل جثث الضحايا والمصابين إلى المستشفيات. وكشفت التحريات الأولية، عن أن الحادث وقع نتيجة اصطدام الأتوبيس بسيارة النقل الثقيل التى كانت تسير ببطء أمام الأتوبيس، حيث اختلت عجلة القيادة فى يد سائق الأتوبيس واصطدم بالسيارة، فى الطريق غير المزدوج. تحرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التى تولت التحقيقات

وصرحت بدفن جثث الضحايا، كما أمرت بالاستعلام عن الحالة الصحية للمصابين تمهيداً لسماع أقوالهم، وطلبت تحريات المباحث حول الواقعة للوقوف على ظروفها وملابساتها. وقررت وزارة التضامن الاجتماعى صرف تعويضات قدرها ١٠٠ ألف جنيه لأسرة كل متوفى، أما المصابون فيتم تحديد الصرف طبقاً لمدة البقاء فى المستشفى ولشبه العجز حال حدوثه. كما وجهت وزارة الأوقاف بصرف مساعدة مالية عاجلة لأسر ٣ أئمة توفوا فى الحادث قدرها ٥٠ ألف جنيه.



محمد أحمد



أحمد حتفى

مواقبت الصلاة	البحر	الشرق	الغرب	القرب	الشاء
04:32	06:09	12:52	04:29	07:35	09:00
04:34	06:12	12:57	04:36	07:42	09:09



ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 ربية - المملكة المتحدة 1 استرليني - تونس 800 دينار

«السياسى»: انتقال الحكومة إلى العاصمة الإدارية الجديدة أساس متين لتحديث الجهاز الإدارى

كتب - ناصر عبد المجيد:

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس اجتماعاً بمقر القيادة الاستراتيجية فى العاصمة الإدارية الجديدة، مع كل من الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، والفرق أول محمد زكى، وزير الدفاع والإنتاج الحربى، والدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، والفرق كامل الوزير، وزير النقل، واللواء أحمد العزاوى، رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، والمهندس خالد عباس، رئيس مجلس إدارة شركة العاصمة الإدارية الجديدة.

وصرح المستشار أحمد فهمى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس اطلع خلال الاجتماع، على الموقف التنفيذى لانتقال الوزارات والأجهزة الحكومية المخلفة إلى العاصمة الإدارية الجديدة، وذلك فى ضوء بدء الانتقال الفعلى لمجلس الوزراء وعدد من الوزارات والقطاعات للعاصمة، حيث وصل عددها إلى ١٤ وزارة وجهة حكومية، بينما تستعد بقية الوزارات والهيئات للانتقال خلال الفترة القصيرة المقبلة.



وأضاف المتحدث الرسمى، أن الرئيس وجه فى هذا الصدد، باستمرار العمل أن يكون انتقال الحكومة إلى العاصمة الإدارية الجديدة، أساساً متيناً لتحديث الشامل للجهاز الإدارى المصرى، على نحو ينسجم بالحوكمة والرقمنة، مع الاهتمام

بالتطوير المؤسسى، وإنشاء أكفأ العناصر فى جميع المؤسسات، وتأهيلها وتدريبها مهنيًا وفنيًا وشخصيًا، فى إطار منظومة تدريبية متكاملة وجادة، وبحيث يتحقق أقصى استغلال واستفادة، من البنية التحتية والتكنولوجية والمعلوماتية المتطورة، التى تم تشييدها

فى العاصمة الجديدة، وبما يتوافق مع مسار الدولة فى التنمية الشاملة، الذى يقوم على تحديث البنية التحتية وتعظيم الإمكانيات البشرية بالتوازى، وذلك فى الإطار العام لبناء وتطوير الدولة المصرية على نحو مستدام.

مصر تسلم الرئاسة المشتركة للمنتدى العالمى لمكافحة الإرهاب

«الخارجية»: الخطر ما زال حاضراً ويتعين مواصلة جهود التصدى له

كتبت - تهانى شعبان:

أكد وزير الخارجية سامح شكرى، أن خطر ظاهرة الإرهاب لا يزال حاضراً ويتعين مواصلة جهود التصدى له، على الرغم مما تحقق من نجاحات دولية فى مجال مكافحة الإرهاب وهزيمة تنظيم داعش فى سوريا والعراق. جاء ذلك خلال الكلمة التى ألقاها شكرى فى فعاليات الدورة الـ ٢١ لاجتماع اللجنة التنسيقية للمنتدى العالمى لمكافحة الإرهاب الذى عقد بالقاهرة، وشهد تسلم مصر رسمياً للرئاسة المشتركة للمنتدى خلفاً للمملكة المغربية لمدة عامين، حيث تتولى مصر الرئاسة المشتركة مع الاتحاد الأوروبي.



الإفريقية من خلال معالجة جذور الإرهاب وبناء القدرات الوطنية، بجانب تعزيز فعالية المنتدى كمحفل يعنى بتطوير الأطر المفاهيمية الخاصة بموضوعات مكافحة الإرهاب والتطرف، فضلاً عن دعم مشاركة المرأة فى مختلف أنشطة المنتدى

ومبادراته، وإيلاء المزيد من الاهتمام لدور المرأة فى تناول موضوعات مكافحة الإرهاب والتطرف ومن بينها قضية العدالة الجنائية.

وأعرب شارلز فرايز، نائب السكرتير العام لجهاز الخدمة الخارجية للاتحاد الأوروبي، عن شكره لوزير الخارجية سامح شكرى على مشاركته الشخصية فى الحدث، مشيراً إلى أن مصر شريك أساسى للاتحاد الأوروبي.

وقال إننا نعتزم أن يكون هناك فصل جديد مع مصر للتعاون الأمنى الثنائى لمكافحة الإرهاب ورؤية مشتركة داخل المنتدى العالمى لمكافحة الإرهاب.

وكشف السفير أحمد أبوزيد المتحدث باسم الخارجية، عن أهمية المنتدى العالمى لمكافحة الإرهاب لدوره فى إقرار وثائق استرشادية تقوم الأليات الدولية المعنية بمكافحة الإرهاب بالبناء عليها لتطوير الأسس المفاهيمية الخاصة بموضوعات مكافحة الإرهاب، موضحاً أن مصر طالما كانت عضواً نشطاً فى إطار المنتدى العالمى لمكافحة الإرهاب، حيث سبق أن ترأست مجموعة عمل بناء القدرات فى منطقة شرق إفريقيا فى الفترة من ٢٠١٧ إلى ٢٠٢٢ بالاشتراك مع الاتحاد الأوروبي، كما سبق أن ترأست مجموعة عمل العدالة الجنائية وسيادة القانون بالاشتراك مع الولايات المتحدة ما بين عامى ٢٠١١ و٢٠١٧.

ضبط واحضار صاحبة قناة بأحد مواقع التواصل

كتبت- نجوى عبدالعزيز:

أمرت النيابة العامة بضبط واحضار صاحبة قناة بأحد مواقع التواصل الاجتماعى، كانت وحدة الرصد بإدارة البيان بمكتب النائب العام قد رصدت تداول مقطع مرئى بمواقع التواصل الاجتماعى للمتهمة، تصرح فيه باكتشافها إقامة أحد أبنائها علاقة جنسية مع شقيقته، وأنها شاهدت معاداة بين ابنها وآخر عبر هاتفه المحمول تتضمن رغبتة فى إقامة علاقة جنسية معها، وتستلطق صغيرين من أشقاتهما على رؤيتهما الواقعة، وقد تزامن ذلك مع تلقى النيابة العامة بلاغاً حول الواقعة من المجلس القومى للطفولة والأمومة الذى تضمن ورود بلاغ إلى خط نجدة الطفل بالجلس يوم التاسع والعشرين من شهر إبريل الماضى، عن نشر قناة المتهمة المذكورة المقطع المشار إليه، ومعه ثلاثة من أطفالها الذين استملطفت اثنين منهم على الواقعة، وأنها تثير شبهة جريمة هتك العرض والاتجار بالبشر باستغلال الأطفال لجذب المشاهدين وتحقيق الربح من رفع نسب المشاهدات ما يعرضهم للخطر، وقد طالب المجلس فى كتابه باتخاذ الإجراءات القانونية قبل المتهمة، وعليه باشرت النيابة المختصة التحقيقات، حيث اطلمت على المقطع المرئى المتداول وسأت مشرفا يخطف نجدة الطفل بالمجلس الشاكى بمحاطفة القليوبية عن مضمون البلاغ وتقصيلاته، وقد طلبت النيابة العامة تحريات الشرطة حول الواقعة، وتحديد هوية المتهمة فى ضوء المعلومات التى تضمنتها بلاغ المجلس القومى للأمومة والطفولة حول اسمها ورقم هاتفها ومحل إقامتها، وأمرت بضبطها واحضارها لاستجوابها، وجار استكمال التحقيقات.



سقوط أخطر عصابة لترويج الدولارات المروّرة فى القاهرة

كتب- محمد تهاى:

نجحت الأجهزة الأمنية فى ضبط تشكيل عصابى، تخصص نشاطه الإجرامى فى تقليد وتزوير العملات الوطنية والأجنبية وترويجها بين المواطنين عبر مواقع التواصل الاجتماعى، وعثر بحوزتهم على ٧ آلاف دولار أمريكى مزورة، وأقر المتهمون بارتكابهم جرائم تقليد العملات داخل شقة تابعة لهم، وإهمام عملائهم على أنها دولارات حقيقية. تمكنت قوة أمنية تابعة لتسليم شرطة مدينة نصر ثا ن بمديرية أمن القاهرة، من ضبط (أحد الأشخاص «يحمل شنسية إحدى الدول» مقيم بدائنة قسم شرطة التجمع الأول) ويجوزته (بلغ ٧ آلاف دولار أمريكى «مقلدين»)، وبمواجهته اعترف ببيعاته للعملات المالية المقلدة بقصد تزويجها بين المواطنين، وأقر بتحصله على العملات المقلدة من (أحد الأشخاص- مقيم بمحافظة الجيزة).

بإجراء التحريات وجمع التوثيمات تبين أن وراء ارتكاب ذلك النشاط الإجرامى تشكيل عصابى مكون من (٥ اشخاص «الأحدهم معلومات جنانية»)، وفيهامم بالترويج لنشاطهم الإجرامى عبر موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك». وعقب تقنين الإجراءات بالتنسيق مع قطاع الأمن العام ومديرية أمن الجيزة تم إستهدافهم وأمكن ضبطهم، وبحوزتهم (جهاز كمبيوتر بمشتملاته - جهاز ماسح ضوئى- فلاش ميمورى تحوى على البرامج المستخدمة فى ممارسة نشاطهم الإجرامى - قمصر- كمية من الأوراق المستخدمة فى تقليد العملات - مبالغ مالية لعملات محلية وأجنبية «مقلدة»)، بمواجهتهم اعترفوا بمزاوتهم نشاطا إجراميا فى مجال تقليد العملات الأجنبية والوطنية باستخدام الأدوات المصبوطة ببيعاته وترويجها على عملائهم مقابل مبالغ مالية مصرية، تحرر مضى بالواقعة، وتم إلتفاتهم الى جهات التحقيق لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالهم.

خطف طفل وشقة حتى الموت بسبب الفدية

شهدت منطقة مدينة نصر جريمة بشعة، إثر قيام عاطلين بخطف طفل عمره ١٠ سنوات، وطلب فدية مالية من والده مقابل إعادته لهم، وعندما رفضت الأسرة الدفع قام المتهمون بقتل الطفل وتخلصوا من جثته بإلقائها فى إحدى العمارات السكنية.

وتمكنت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة من كشف ملابسات الواقعة وتحديد هوية الجناة، وتم إلقاء القبض عليهم.

ورد بلاغ لفرقة عمليات التجدة بالقاهرة، مفاده وجود جثة لطفل بإحدى العمارات السكنية بمدينة نصر، وعلى الفور انتقلت الأجهزة الأمنية وعثر على جثة طفل يدعى «صديق» عمره ١٠ سنوات مقتولا خنقا وعلى جسده آثار تعذيب، وتم نقل الجثة للمشرحة تحت تصرف النيابة العامة. وقال مصدر أمنى إن التحريات الأولية توصلت إلى أن الطفل الضحية هو الوحيد لأبويه، ولديه ٣ أخوات من البنات، وتم خطفه منذ أيام بمعرفة أحد جيرانهم لمعلمهم بئراء والده، فلجأوا لحيلة خطف طفله لإجباره على دفع فدية مالية مقابل إطلاق سراح لجله وإعادته لهم. وحدثت بين المتهمين ووالد الطفل المجنى عليه خلافات حول دفع الفدية، فقاموا بقتل الطفل وتركوا جثته بنفس العقار الذى يقيم فيه والده.

لجنة لمعاية قطار مرسى مطروح بعد تصاعد أدخنة

اكتشفت هيئة السكك الحديدية عن تفاصيل دخنة فى قطار ٣١١٦ / ١٢٠٩ أكسبرس مرسى مطروح/ القاهرة مكون من ٨ عربات، مشيرة إلى أنه نشبت دخنة بالعربة الثانية للقطار، حيث تلاحظ للسائق وجود دخنة بالعربة الثانية خلف الجرار عند كم ١٤١ بين محطتي غزال وسيدى عبدالرحمن. وتم فصل العربة بعيداً عن العربات الأخرى من الأمام والخلف، وتم التعامل الفورى مع الدخنة بعمليات الحريق الموجودة بالقطار ولم تحدث أى إصابات او وفيات وتم استئناف الرحلة بباقى عربات القطار. وفى سياق متصل، وجه الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل بتشكيل لجنة فنية لمعرفة أسباب الدخنة.

متابعات

مصر تعزى رواندا فى ضحايا الفيضانات

أعرب السفير أحمد أبوزيد، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، عن خالص تعازى جمهورية مصر العربية لرواندا الشقيقة فى ضحايا الفيضانات وانزلاقات التربة التى سببتها الأمطار الغزيرة، وخلفت مئات الضحايا والمصابين. ونقل المتحدث باسم وزارة الخارجية، صادق الموساة لأسر الضحايا والتمنيات بالشفاء العاجل للمصابين، مؤكداً تضامن مصر الكامل مع حكومة وشعب رواندا الشقيقة فى هذا الحادث الأليم.

«القوى العاملة»: اليونان تستعد

لاستقبال ٥ آلاف مزارع مصرى

شهدت وزارة القوى العاملة اجتماعاً للجنة المصرية اليونانية المشتركة المعنية بتنفيذ الاتفاقية المبرمة بين حكومتى مصر واليونان. ترأس الاجتماع من الجانب المصرى آمال عبدالموجود، رئيس الإدارة المركزية للملاقات الخارجية بالوزارة، ومن الجانب اليونانى، باتروكلوس جورجاديس، الأمين العام لسياسة الهجرة واللجوء باليونان، وتم الاتفاق على قيام السفارة اليونانية بالقاهرة بمواعاة الإدارة المركزية للملاقات الخارجية بوزارة القوى العاملة، وكذلك وزارة الخارجية بطلبات الجانب اليونانى من العمالة الزراعية الموسمية.

وتشهد المرحلة الأولى من العمالة الزراعية المصرية ٥ آلاف عامل، وفقاً للاتفاقية، مع التأكيد على أن تتضمن قوائم المرشحين من الجانب المصرى أعداداً أكبر من ذلك لتوسيع قاعدة الاختيار، وإتاحة مزيد من الخيارات لأصحاب الأعمال اليونانيين. للاختيار من القوائم المقدمة من الجانب المصرى، مع الإشارة إلى أن احتياج القطاع الزراعى بدولة اليونان من العمالة الزراعية الموسمية قد يفوق هذا العدد سنوياً، وأن الجانب اليونانى يطمح فى تعزيز التعاون مع مصر لتلبية حاجة القطاع الزراعى اليونانى من العمالة الموسمية استكمالاً لإطار التعاون الاستراتيجى بين البلدين فى العديد من المجالات.



تحت شعار «دعم الصناعات الوطنية»

وزير النقل: توطين صناعة الأتوبيسات فى مصر

كتب - أحمد دراز:

أكد المهندس كامل الوزير، وزير النقل، أن الوزارة تتفقد التوجيهات الرئاسية بتوطين صناعة الأتوبيسات فى مصر وتعظيم التعاون مع شركات القطاع الخاص.

وقال إن هذا النهج لكافة وزارات الحكومة المصرية، ومنها وزارة النقل، حيث يطبق الجميع شعار «لا استيراد من الخارج.. ودعم الصناعات الوطنية بكل السبل»، مشيراً إلى اقتصار المكون الخارجى فى الأتوبيسات على نسبة من ١٥ ٪ إلى ٢٠ ٪ مع تنفيذ كافة مراحل التصنيع والمنتج النهائى بأعلى درجات الجودة التى لا تضاهى فقط جودة الأتوبيسات المستوردة بل تتفوق عليها فى الجودة.

وتفقد وزير النقل، فى الساحة الخارجية لوزارة النقل بالحى الحكومى بالعاصمة الإدارية الجديدة اصطفافاً لأعد من أتوبيسات نقل الركاب من الأسطول الحالى للشركات التابعة لوزارة النقل (شركة الاتحاد العربى للنقل البرى - السوبر جيت) وشركات القابضة للنقل البرى والبحرى الثلاث (شرق الدلتا - غرب الدلتا - الصعيد «إيجى باص»)، بالإضافة إلى تفقد عدد من الأتوبيسات الجديدة المصنعة محلياً والتي تم شراؤها مؤخراً لصالح شركة السوبر جيت والمصنعة بمكون محلى بنسبة ٧٠ ٪ مثل أتوبيسات (مان قسطنطور ٣٩ راكياً VIP، ومان قسطنطور ٤٩ راكياً)، بالإضافة إلى تفقد نماذج لأتوبيسات مرسيدس MCV ٤٩ راكياً والمصنعة بمكون محلى بنسبة ٧٠ ٪ والمخطط انضمامها للسوبرجيت فى إطار توجيهات الرئيس السيسى بتوطين صناعة النقل فى مصر ومنها صناعة الأتوبيسات بمختلف أنواعها.

وأشار الوزير، إلى أن هذا النهج يساهم فى توفير العملة الصعبة وتشجيع المنتج المحلى وخلق فرص العمل للشباب وتلبية احتياجات السوق المحلى والتوسع فى التصدير للخارج لتكون مصر قاعدة صناعية كبرى لإنتاج كافة أنواع الأتوبيسات.

لحماية التنوع البيولوجى والأنظمة البيئية والتى تعكس صورة للتعاون العربى لحماية البيئة والحفاظ على الموارد الطبيعية لنا وللأجيال القادمة لتحقيق التنمية المستدامة القائمة على الاستثمار البيئى وتعزيز الموارد والنظم الطبيعية وذلك تنفيذاً لتكليفات رئيس الجمهورية لدعم الاستثمار البيئى فى المحميات الطبيعية والذى تكلل بأول تعاون مصرى أردنى بمحميات الفيوم. وقد أشادت الأميرة عالية بالحماية والنظام المتبع ويجهود القائمين عليها لتوفير تجربة سياحية بيئية فريدة تعكس روح مصر وتميزها بتنوع مواردها السياحية، وأبدت ترحيبها بالتعاون مع الجانب المصرى والاستفادة من الخبرات بين الجانبين لدعم حماية الطبيعة وتعزيز النظم البيئية.

ونفى الرئيس الأوكرانى، فلاديمير زيلينسكى فى كلمة له، ضلوع بلاده فى هذه الحادثة، مؤكداً أن أوكرانيا تقاتل على أرضها. وصرح وزير الخارجية الأمريكى أنتونى بلينكن، بأن واشنطن تنظر بعين الريبة لكل ما يصدر عن الكرملين، فى إشارة إلى كشف الرئاسة الروسية اليوم عن محاولة اغتيال الرئيس الروسى فلاديمير بوتين بواسطة طائرة مسيرة، موجهة الاتهام إلى كييف بالطلع سخيفة للغاية.

ورصد مقطع فيديو محاولة فردين من عناصر الأمن الروسى على قبة الكرملين بالعاصمة الروسية موسكو، وذلك قبل لحظات من إسقاط المسيرتين، وأثار المقطع تساؤلات بشأن تواجد المنصرين فى لحظة الانفجار، حيث عبر البعض عن استغرابه، بينما اعتقد البعض أن الأمر جزء من عملية الاستشراق ضد المسيرتين، ولم يصدر أى توضيح على الفور من قبل السلطات الروسية بشأن المقطع المتداول.

«الأمم المتحدة» تحذر من تفاقم أزمة الغذاء فى العالم

العالم يهدر ١,٣ مليار طن من الطعام.. والخسارة الاقتصادية تتخطى تريليون دولار سنوياً

وتشير التقديرات إلى أن ١,٣ مليار طن متري من الطعام تفقد أو تهدر سنوياً، مما يترجم إلى خسارة مالية قدرها ٥ تريليون دولار أمريكى سنوياً، وبدون تغييرات كبيرة، من المتوقع أن تنمو هذه المشكلة إلى ٢,١ مليار طن متري ١,٥، و٢ تريليون دولار أمريكى بحلول عام ٢٠٣٠، حسب تقرير الموقع السالف ذكره. وأشار التقرير إلى أنه رغم ضخامة هذه الأرقام، إلا أنها لا تأخذ فى الاعتبار التكاليف الخفية لإنتاج الغذاء، بما فى ذلك العمالة والتخزين والإنتاج أو التكاليف المتغلقة بعدم رضا العملاء، والفرص الضائعة، وعدم دقة مستوى المخزون والتخزين.

مدى الأجيال.

وسلط تقرير صادر عن برنامج الأغذية العالمى التابع للأمم المتحدة الضوء على أن أكثر من ٥٢ مليون شخص فى الشرق الأوسط وشمال إفريقيا يواجهون انعداماً حاداً فى الأمن الغذائى، مع كون اليمن وسوريا والسودان أكثر البلدان تضرراً. وتلعب ظروف النقل غير المثالى والعمدات دوراً مهماً فى هدر الطعام؛ حيث يمكن أن تكون ترقية المعدات المبردة باستخدام تقنيات المعلومات جزءاً واقعياً ومستداماً من الحل، وعلى غرار ذلك نشر موقع «هورتى دايلى» تقريراً يفيد بأن هدر الطعام المهتر يكلف الاقتصاد العالمى تريليون دولار سنوياً.



للاأم المتحدة. وأكد البنك الدولى أن ارتفاع أسعار المواد الغذائية سيؤدى إلى تفاقم انعدام

كتب - أحمد الأطرش:

حذرت العديد من الوكالات التابعة للأمم المتحدة من تفاقم أزمة الأمن الغذائى فى جميع أنحاء العالم، حيث يحتاج الآن ٢٥٨ مليون شخص إلى مساعدات غذائية طارئة، مقارنة بـ١٣٣ مليوناً فى العام الماضى، نتيجة للصراعات والصدمات الاقتصادية والكوارث المناخية.

وقال الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش، إن الإصدار السالغ للتقرير العالمى حول أزمات الغذاء يعد «إدانة لاذعة» لعجز البشرية عن إحراز تقدم نحو القضاء على الجوع وهو الهدف الثانى من «أهداف التنمية المستدامة»

«المقابر المزيفة».. أحدث طرق النصب على راغبي الثراء السريع



القاهرة..الإسكندرية.. بنى سوف والتمنيا أشهر المحافظات.. وثغرات القانون وسيلة آمنة للهروب من العقوبة

تحقيق - إسلام أبوخطوة:

منذ أيام قليلة وبينما الناس صائمون، ارتكب (مهامي) فعلاً شنيعاً يندى له جبين الإنسانية، حينما قدم جسد ابننته لأحد الدجالين لغتصاليها أمام عينيه لفتح مقبرة أثرية، وتم اكتشاف الواقعة بعد أن تقدمت سيدة تدعى «ز.خ.ا» ربة منزل ببلاغ لقسم شرطة الجيزة تتهم فيه زوجها بالاستعانة بدجال لاستخراج آثار أسفل منزلهم، وأكدت في بلاغها أن الدجال قام بالاعتداء على ابنتها أمام عيني زوجها بدعوى تحضير الجن.

تكشف هذه الواقعة مدى ما وصلت إليه حالة الهوس بتجارة الآثار في مصر، وتنتشر هذه الممارسات في العديد من المحافظات المشهورة بتوافر الآثار فيها مثل الإسكندرية وسوهاج وقنا والأصصر وأسيوط. أما أطرف وقائع تجارة الآثار فكانت تلك الواقعة التي شهدتها منطقة «الحيبة» الأثرية ببنى سوف، حيث قام مجموعة من النصابين ببيع عدد من القطع المرورة لتجار الآثار الذين قدّموا عرضاً سخياً لشراؤها على اعتبار أنها آثار حقيقية، ولكنها فعلياً عبارة عن تماثيل من الجبس، بل وصل الأمر بهم إلى إنشاء مقابر مزورة، وزينوها بقنوش فرعونية، وأوهموها راغبي الثراء السريع بأن المقبرة أثرية وباعوها لهم، وهكذا نجحت الصصابة في خداع تجار الآثار بغرفة «فتكوش الكنز» التي أقاموها تحت الأرض.

تطور عمليات النصب

وتعليقاً على ذلك قال الدكتور أحمد عامر، الخبير الأثرى ومفتش الآثار بوزارة السياحة والآثار والمتخصص في علم المصريات، إن النصابين قاموا بإنشاء غرفة أسفل الجبل تؤدي إليها ثلاثة سراويد مزيفة أيضاً، مشيراً إلى أن كثيرين يبحثن عن الثراء السريع، لذلك اعتبروا تجارة الآثار هي الأسهل للحصول على أم أراذوا.

وأضاف أن تجارة الآثار أصبحت موزداً ثابتاً للتجار والمغامرين، وهناك صفقات تتم بمئات الملايين، لذلك أصبحت عمليات التنقيب عن الآثار منتشرة وبشكل عشوائي في العديد من محافظات مصر، على الرغم من المخاطرة التي يتعرض لها المنقبون، ولكن العائد المادى أصبح هو الحاكم.

وحول ابتكار أساليب جديدة في التحايل على المواطنين، رد الدكتور عامر قائلاً إن الشخص الطماع من السهل جداً أن يتم خداعه بسهولة، فمعظم الحاليين بالثراء السريع يكونون فريسة سهلة للنصابين، كما أن اعتقاد بعض المواطنين بأن الثراء السريع لا يأتي إلا عن طريق نيش المقابر والتنقيب في الجبال والحفر في الأماكن القريبة من المعابد، دفع مئات المواطنين لسلك هذا الطريق الذى يضر بالمصلحة العامة.

وسألت «الوهد»: هل إنشاء مقبرة مزيفة يحتاج لمختصين أم يمكن لأي فرد القيام بذلك؟ فأجاب الخبير الأثرى قائلاً: إن كلمة متخصص كبيرة جداً، ولا يمكن إطلاقها على أى شخص، ولكن ربما يكون هذا الشخص صاحب موهبة سواء في التصميم أو الرسم، لكن كلمة متخصص لا تطلق إلا على الشخص المؤهل والمدرّب على هذا العمل، والنصاب يستغل عدم خبرة التاجر لذلك يقوم بخداعه.

وتابع قائلاً: معرفة ما إذا كانت المقبرة مزورة من عدمه لا تأتي إلا عن طريق متخصصين، بالإضافة إلى طريقة البناء نفسها، ومدى دقة الألوان والرسوم والنقوش الموجودة على جدران المقبرة، ومن السهل على المختصين اكتشافه، لأن مثل هذه الأعمال المزيفة يسهل اكتشافها.

وطالب الخبير الأثرى بمحاكمة المتهمين في

عمليات التنقيب غير الشرعى محاكمة عاجلة، مع مصادرة أموالهم وممتلكاتهم حتى إن كانت باسم أشخاص آخرين، لأنهم يفعلون ذلك لتضليل العدالة. وأشار إلى ضرورة استخدام وسائل حديثة لحماية المواقع الأثرية، وتزويد الحراس بأسلحة، وإقامة أسوار عالية حولها، وزيادة أعداد أفراد الأمن في جميع المناطق الأثرية، بالإضافة إلى توفير نقاط مراقبة، واستخدام الطائرات لعمل دوريات أمنية لاكتشاف أى حالة تعد، مع تفعيل الضبعية القضائية لمفتشى الآثار، بالإضافة إلى توفير الحماية اللازمة لهم حتى يستطيعوا القيام بمهام عملهم، وأوضح «عامر» أن الدجالين دخلوا مجال التنقيب عن الآثار بغرض النصب على المواطنين من راغبي الثراء السريع، وأوهموهم بمعرفة أماكن الآثار وكيفية فتح المقابر المغلقة وحمايتهم مما يقال عن لعنة القرانة، ومنهم من يقوم بتوفير أجهزة الكشف عن الآثار والتي تدخل البلاد بطرق غير شرعية، مشيراً إلى أن السوشيال ميديا أصبحت سبباً من أسباب انتشار تجارة الآثار، حيث تغرى العديد من المواطنين بالبحث عن الكوز الأثرية وبينها من خلال الانترنت.

جريمة مكتملة الأركان

ويرى اللواء دكتور أحمد توفيق، استاذ إدارة الأزمات والمخاطر إن التنقيب على الآثار جريمة مكتملة الأركان، وهو عبارة عن منظومة متكاملة تتكون من ٥ حلقات تشمل أولاً، من يحدد مكان التنقيب، وثانياً، من يقوم بعملية التنقيب، وثالثاً، حلتفتن من حلقات المنظومة، وهما الأولى والأخيرة وما بينهما سوف نكتشف من خلالها.

الوسيط بين المنقبين والمشتريين والذين يعدون الحلقة الرابعة في المنظومة، ثم تأتي الحلقة الخامسة والأخيرة وهم المهربون الذين يقومون

بتهرب الآثار للخارج. وأضاف «توفيق» أن ممارسات التنقيب غير المشروع عن الآثار تتم منذ سنوات طويلة نرى فيها آثارنا تعرض في

الخارج سواء في معارض أو في مزاردات علنية تحت الأنقاض، لذا لا بد من حملات إعلامية

في التلفزيون ووسائل التواصل الاجتماعي



أحمد عامر

بالصوت والصورة تحذر من خطورة التنقيب عن الآثار، وتوضح أن الشرطة تلاحق مثل هؤلاء المجرمين بصفة مستمرة. وأن القانون يطبق عليهم جميعاً بكل حسم وبشكل علنى كنوع من الردع العام.

كلمة السر

على صعيد آخر أوضح أيمن محفوظ، المحامى، أن القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٢ يعاقب بالسجن لمدة تتراوح بين ٥ إلى ٧ سنوات، والغرامة من ٥ آلاف جنيه إلى ٧ آلاف جنيه لكل من تم ضبطه يقوم بعمليات التنقيب غير المشروع عن الآثار.

وأضاف أن الدستور نص في المادة ٤٩ الخاصة بالآثار بدأت منذ ١٩٧٩ عاماً بمرسوم عام ١٨٣٥، وتحظر التصدير غير المصرح به للآثار خارج مصر، حتى صدور قانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٢ وتعديلاته في ٢٠١٠، مروراً بعشرات التعديلات القانونية، وأضاف: رغم



أحمد توفيق

الظاهرة بأساليب غير تقليدية، مشيراً إلى أن الأساليب التقليدية في المكافحة لم تأت بنتائج جيدة على مر السنين، ويجب أن تتم المكافحة على عدة محاور في نفس الوقت، أولها: متابعة وتتبع أماكن التنقيب والتي تكون في محافظات معينة معروفة معظمها في الوجه القبلى، وذلك من خلال حملات مستمرة وليست موسمية، أو حيث تغرى العديد من المواطنين بالبحث عن

الحلقة الأخيرة وهم المهربون الذين يقومون

بتهرب الآثار للخارج. وأضاف «توفيق» أن ممارسات التنقيب غير المشروع عن الآثار تتم منذ سنوات طويلة نرى فيها آثارنا تعرض في

الخارج سواء في معارض أو في مزاردات علنية تحت الأنقاض، لذا لا بد من حملات إعلامية

في التلفزيون ووسائل التواصل الاجتماعي

في مصر بعيداً عن مبدأ تضارب المصالح التي تسد أي عمل وطنى.. ومن هنا تؤكد أهمية الإصلاح السياسي والاقتصادى الأول وثانياً لنجاح فكرة الحوار.. والتي تبدأ بالحد من نزيف إهدار المال العام.. ووجود إصلاح سياسى حقيقى بإرادة قوية، ولكن نجنى ثمار الإصلاح السياسى لابد أن ننقل أو نبث على خيارات الإصلاح المتاحة أمام الحكومة في ظل ظروف معينة غاية الأهمية وتضخج اقتصادى يؤثر على العالم كله.. وقد تمثلت الفلسفة الكامنة وراء العديد من التدابير التى من المفترض أن تتم مناقشتها على أجندة الحوار الوطنى، بتغيير وتطوير القوانين والتشريعات وتفعيلها، وذلك من خلال سد الثغرات والقضاء على القوافل التي تتطوى على مفاهيم خاطئة تشجع على السلوك الفاسد مصحوباً بقوة شديدة على نحو كاف في حالة خرق هذه القواعد والقوانين واللوائح في كل المؤسسات.. والأمال بوجود مخرجات فنية جديدة، الجميع متوافق عليها تتلزم من رونق ووجاهة الجمهورية الجديدة التي ستكون انعكاساً في وضع الدولة المصرية في صفوف الدول العربية المتقدمة، وليس مجرد شعارات وهمية، هكذا نرى أهمية الإصلاح السياسى والاقتصادى الشامل كعملية ضرورية جداً وليس مجرد رغبة، بل هي ضرورة لأن الأنماط والأشكال السياسية السابقة مازال أذناها يثرون على عملية الإصلاح، ولم يعد مناسباً في مرحلة الجمهورية الجديدة إعادة تدوير الأنظمة السابقة.

وحللت الكتورة داليا سليمان، خبير الأرشاد النفسى والأسرى شخصية القاتمين بعملية التنقيب عن الآثار، قائلة: إن عملية النصب في البحث عن الآثار بشكل غير شرعى لها ثلاثة أركان رئيسية، أولها شخص محتال وهو الركن الأهم في العملية، ثانيها: ضحية لا تخلو من الجشع والطمع، وثالثهما: هدف ثمين يضمن الربح السريع للطرفين. وأكدت «داليا» أن هناك ثمة دوافع سلوكية خلقت شخصية المحتال، منها أساليب التربية الخاطئة، وقد يكون إهمالاً زائداً أو تدليلاً زائداً أيضاً، كلاهما يخرجان شخصاً غير سوى، وغير معاد على تحمل المسؤولية إنما اعتاد على الاحتياج المادى معتقداً أن قيمته مستمدة مما يملك مادياً وليس فكرياً. كما أشارت خبير الإرشاد النفسى إلى ضعف الوازع الدينى الذي أسقط عندهم كل القيم والمبادئ، وللأسف بالإضافة الى الأزمة الاقتصادية التي تضرب أنحاء العالم وما تبعها من غلاء الأسعار.

وعن سمات الشخص المحتال قالت: إنه من أذى الشخصيات وأكثرها إقناعاً لمن حوله مما يكسبه ثقة وإنهار ضحيته، وللأسف يكون للضحية دور كبير في مساعدة المحتال لإتمام مسرحيته حيث يعطى له الإيحاء بالتصديق، مما يدفعه للتعاوى في نصب الشراك حوله. وأشارت «داليا» إلى أن سمات الضحية هي أنه «ساذج»، يطمع في الثراء وزيادة أمواله، كما أنه شخصية سطحية تنقند للوعى والتفكير المنطقى وقلة الثقافة والوعى الدينى، ولذلك تراهم دائماً ضحايا للمحتالين على اختلاف أنواعهم، وتبعاً لذلك المحتال كما ذكرنا فهو يقوم بدراسة ضحاياه وانتقايم بعناية من السذج قليلى الوعى، الحاليين بالثراء السريع وبذلك يضمن كسب ثقتهم وهيئته على أفكارهم، فتمت عملية الاحتيال بكل بساطة.



بقلم:

حازم الجندى

المصريون بالخارج وفرص الاستثمار الغائبة

عندما تقابل المصري العاملين بالخارج قد تدعش في كثير من الأحيان من دقة متابعيتهم لكل ما يحدث بمصر لحظة بلحظة، وتواصلهم وحينئذ لموطنهم لا تنتقع حتى مع ازدياد عدد سنوات هجرتهم أو عملهم أو دراستهم بالخارج، ولا شك أنهم قوة ناعمة حقيقية، بل قوة اقتصادية وعلمية ضاربة إذا ما أحسن التعامل معها بمنطقة مختلف، خاصة وأن التعامل مع ملف المصريون بالخارج شهد الكثير من التعملات السلبية وغير المسئولة سابقاً، ورسخت تاريخاً طويلاً من عدم الثقة، وتبدل القيادة السياسية الآن جهوداً حثيثة لاستعادة تلك الثقة بين المصري ووطنه الأم بمنطقة مختلف وبمسئولية كاملة وتشهد كافة المواقف والأحداث المتعاقبة التصرف بمسئولية تامة واهتمام بالغ وحرص متناه من الدولة المصرية، وهو ما ظهر جلياً خلال الأزمات الدولية المتلاحقة، وفي كل بقعة من العالم تحرص القيادة المصرية أشد الحرص على دعم كافة المصريين بالخارج. وقد استهدفت الدولة المصرية دمج المصريين بالخارج في خطط التنمية الشاملة التي تتبناها، وهى ضرورة لا بد منها في ظل التحديات الاقتصادية الراهنة والتي تتطلب الاستفادة من كافة الإمكانيات المتاحة سواء بزيادة حجم التحويلات أو استثمار فوائض مدخرات المصريين المقيمين بالخارج، وهو ما يتطلب العمل على محورين أساسيين، الأول العمل بجدية على حل المشكلات التي تواجه المصريين بالخارج لكسب ثقتهم، والثاني تقديم الحوافز اللازمة لتشجيعهم على استثمار أموالهم في وطنهم والمساهمة في دعم الاقتصاد القومى باعتباره مسئولية كل مصري في الداخل والخارج، ولكن يبقى هناك عدد من الملاحظات الهامة التى يجب أن تؤخذ في الاعتبار عند التعامل مع هذا الملف من واقع عملى وأطروحات عملية يطالب بها الكثير من المصريين بالخارج.

أولى الملاحظات الهامة جدا هي تعزيز ودعم جسور الثقة الحقيقية قولا وعملا، وربما يكون من المستحسن جدا طرح ملف العاملين بالتجار على مائدة الحوار الوطنى، ومناقشة شاملة لكيفية التعاون والاستفادة من تلك الكفاءات لهاجرة علميا قبل اقتصاديا، ودعوة ممثلين عن الجاليات المصرية المختلفة لحضور جلسات الحوار الوطنى لعرض رؤيتهم ومشاكلهم ورؤيتهم لأليات تعزيز الثقة والانتماء بينهم وبين وطنهم الأم.

كما يمكن إطلاق استراتيجية وطنية متكاملة للتعامل مع المصريين بالخارج، وتتلزم كافة مؤسسات الدولة بتفقيدها حتى لا تصبح مجرد حبر على ورق.

ويرتبط بما سبق أيضا كيفية محاربة الشائعات عبر منصات التواصل الاجتماعى، وإدراك خطورتها داخليا وخارجيا، والى، وللأسف، ساهمت بحدّة في انتشار مافيا تجارة العملة الأجنبية، وفقدان جزء من الثقة في مسيرة الاقتصاد المصرى، مما كان له تداعيات سلبية وأثر على حجم تحويلات المصريين بالخارج في تلك الفترة الحرجة التي يمر بها الاقتصاد المصرى متأثرا بالتداعيات السلبية للحرب الروسية الأوكرانية مع ارتفاع أسعار السلع وتقلبات اسواق وارتفاع أسعار الفائدة، مما عزز الضغوط على احتياطات البلاد من النقد الأجنبى.

المجال ينسع الكثير والكثير من الأفكار، وهو ما يتطلب لذلك أؤكد على ضرورة أن تتناول المناقشات في الحوار الوطنى قضية تفعيل التعاون مع المصريين بالخارج وتعزيز الثقة على الرغم من كثرة التيارات والأفكار، التي تم طرحها خلال السنوات القليلة الماضية، إلا أنها ظلت في قائمة الأمنيات التي لم تر النور حتى الآن، ولذا يجب العمل سريعا على إزالة كافة العقوات أمام تشجيع المصريين بالخارج للاستثمار في بلدهم ووطنهم.

عضو مجلس الشيوخ



ماجة صالـح

الحوار الوطنى وجدية الإصلاح السياسى والاقتصادى

بدأت مرحلة جديدة وجادة في مسيرة وثيقة الحوار الوطنى، حيث تمثل كافة فئات المجتمع المصرى بأطيافه المختلفة على طاولة واحدة، ضمن خطة الدولة للسبر بخطى ثابتة لمواجهة أزمات المجتمع نحو الجمهورية الجديدة، ومعمت التناؤل هو رغبة الرئيس» في طرح رؤى جديدة تتناسب مع قواع وأسس «الجمهورية الجديدة» ووضع حلول لكافة القضايا الشائكة والأزمات ويبحث جاد منظومة حوار تبدأ بعملية الإصلاح السياسى والاجتماعى والاقتصادى تشارك فيه شخصيات بارزة تتمتع بالثقة والحيادية.. مفيدة قوية وإعانة محيادية تضمن الخطط والسياسات دون قيود وأ شروط تحت غطاء شئى يحكمها ووطنية خالصة في مصر بعيداً عن مبدأ تضارب المصالح التي تسد أي عمل وطنى.. ومن هنا تؤكد أهمية الإصلاح السياسى والاقتصادى الأول وثانياً لنجاح فكرة الحوار.. والتي تبدأ بالحد من نزيف إهدار المال العام.. ووجود إصلاح سياسى حقيقى بإرادة قوية، ولكن نجنى ثمار الإصلاح السياسى لابد أن ننقل أو نبث على خيارات الإصلاح المتاحة أمام الحكومة في ظل ظروف معينة غاية الأهمية وتضخج اقتصادى يؤثر على العالم كله.. وقد تمثلت الفلسفة الكامنة وراء العديد من التدابير التى من المفترض أن تتم مناقشتها على أجندة الحوار الوطنى، بتغيير وتطوير القوانين والتشريعات وتفعيلها، وذلك من خلال سد الثغرات والقضاء على القوافل التي تتطوى على مفاهيم خاطئة تشجع على السلوك الفاسد مصحوباً بقوة شديدة على نحو كاف في حالة خرق هذه القواعد والقوانين واللوائح في كل المؤسسات.. والأمال بوجود مخرجات فنية جديدة، الجميع متوافق عليها تتلزم من رونق ووجاهة الجمهورية الجديدة التي ستكون انعكاساً في وضع الدولة المصرية في صفوف الدول العربية المتقدمة، وليس مجرد شعارات وهمية، هكذا نرى أهمية الإصلاح السياسى والاقتصادى الشامل كعملية ضرورية جداً وليس مجرد رغبة، بل هي ضرورة لأن الأنماط والأشكال السياسية السابقة مازال أذناها يثرون على عملية الإصلاح، ولم يعد مناسباً في مرحلة الجمهورية الجديدة إعادة تدوير الأنظمة السابقة.

ويجب أن تتضمن وثيقة أجندة «الحوار الوطنى» التي أطلقها الرئيس وأولك صندق ثمار أهدافها للقوى السياسية وأجهزة الدولة التنفيذية والتشريعية، لتكون قوانين وتشريعات صارمة عادلة بكل زاهة وشفافية تمس قلب وقول وهوم وأزمات البسطاء والفقراء وعودة الثقة لدى رجل الشارع.. وفتح مجال أكبر للمناقشات الحوارية لأخطر القضايا التي تعالج المجتمع مثل تفاقم ظاهرة الطلاق والعنوسة وتصدع وانهار الترابط الأسرى الذى غالبا ما ينتهى إلى كوارث.. وارتفاع الجرائم الدموية والانهيار الأخلاقى والتفكك داخل الأسرة الواحدة وتشريد ملايين الأطفال حتى اماتل محاكم الأسرة بالآلاف القضايا التي تبحث عن الحل.

رئيس لجنة المرأة بالقليوبية
سكرتير عام اتحاد المرأة الوفدية
magda_sale7@yahoo.com

يمنح الريادة لـ «الفخراني» ومحمود حميدة وسهير رمزي

الليلة.. افتتاح الدورة الـ ٧١ للمهرجان الكاثوليكي المصري للسينما



محمود حميدة



سهير رمزي



يحيى الفخراني

نيلي كريم تتوج بجائزة أفضل ممثلة.. وأحمد أمين أحسن ممثل



أحمد أمين

قاعات العرض، أيضا يتنافس فيلم «الباب الأخضر» للمخرج رؤوف عبدالعزيز، إنتاج شركة Codex، وهو إبداع نصار وسهر الصايغ وخالد الصاوي ومحمود عبدالمعنى وعابد عثمان وحزمة العيلي وإسلام حافظ ويومي فؤاد وأثل ترك وسام إبراهيم، وتدور أحداث الفيلم في التسعينيات عندما يتم تجربة ممثل جديد قادر على تغيير ملامح حياة نصار للسيطرة عليه، ويأتي في يحصل عليه، ما يؤدي إلى تأثير خطير يسعى الطبيب الذي يقوم بدوره إيد نصار للسيطرة عليه، ويأتي في إشارة بداية الفيلم: «ولأننا في انتظار شهادة الميلاد فلكي يعيش الإنسان لا بد أن يكون له اسم.. هوية، فإلى متى تنتظر عند.. الباب الأخضر».

تشكلت لجنة تحكيم مهرجان المركز الكاثوليكي المصري للسينما في دورته الحادية والسبعين برئاسة المخرج القدير هاني لاشين، وعضوية كل من الفنانين ماجدة زكي، ومجدي كامل، والتونسية عاشة بن أحمد، رئيس أكاديمية الفنون المونتيرة د. غادة حجازة، ومدير التصوير د. سامح سليم، الناقدة الفنية/ ناهد صلاح، والموسيقار خالد الكنار.

«قمر» و«الراية» و«كاملة» و«الباب الأخضر» و«طلعت حرب» تتنافس على الجوائز

تدعى «أسماء»، التي تعاني من نظرة المجتمع لها بسبب ظروف معينة، لتتوالى الأحداث بينهما، وهو أول بطولة مطلقة للفنانة إنجي المقدم ويشارك في بطولته أيضا كل من مي الغيطي وفراس سعيد ولطفى لبيب وسلوى عثمان، ومن تأليف محمد عبد القادر، وشارك في العديد من المهرجانات لكنه لم يعرض في



بطرس دانيال

صبرى وسهر الصايغ، شريف دسوقي. أيضا يتنافس فيلم «كاملة» للمخرج جون إكرام، إنتاج رافت توماس «هوليوود فيلم» وجون إكرام ساويرس، وتدور أحداثه حول طيبة تسمى تدعى «كاملة»، تعاني على ميدان التحرير بمصر، ويستعرض الفيلم أربع حكايات مختلفة على مدار فترة زمنية طويلة، بطولة سمير صبرى ومحمود قابيل وأحمد مجدى وعيبر

قمر الـ ١٤ للمخرج هادي الباجوري، إنتاج أحمد السبكي «السبكي فيلم للإنتاج الفني»، وبطولة خالد النبوى، أحمد الفيشاوى، بيومي فؤاد ومحمد جمعة وشيرين رضا، ومي الغيطي وأحمد مالك وإيسمين رئيس وغادة عادل وخالد أنور، وتدور أحداثه حول ٥ قصص حب، لأجيال مختلفة، أيضا فيلم «١١:١١» للمخرج كريم أبوزيد، إنتاج آيين نجيب «Silver Green Film Production»، وبطولة إيد نصار، غادة عادل، إنجي المقدم، محمد الشرنوبى ونور إيهاب، ويتحدث الفيلم عن أن كل شيء في الحياة يحدث بسبب القدر وليس هباءً، حول مجموعة من الأشخاص يجتمعهم توقيت معين، وكل واحد منهم يحدث له موقف مختلف في هذا التوقيت.

يتنافس أيضا فيلم «حدث في ٢ طلعت حرب» للمخرج مجدى أحمد على، إنتاج أحمد مجدى أحمد على «شركة جراح»، تدور أحداثه في إطار اجتماعى سياسى، فى شارع طلعت حرب عبر شقة سكنية، تطل على ميدان التحرير بمصر، ويستعرض الفيلم أربع حكايات مختلفة على مدار فترة زمنية طويلة، بطولة سمير صبرى ومحمود قابيل وأحمد مجدى وعيبر

والأفلام التي تتنافس على جوائز المهرجان هي «ليلة

بمشاركة ١٠ دول عربية

غدا.. انطلاق مهرجان جمعية الفيلم



عرضت بدور العرض المصرية لعام ٢٠٢٢ من ١٠ دول عربية. المهرجان يقام تحت رعاية وزارة الثقافة وبالتعاون مع صندوق التنمية الثقافية ودار الأوبرا المصرية ونقابة المهن السينمائية والمركز القومي للسينما. يعد المهرجان أحد أقدم وأهم مهرجانات السينما المصرية، ويمتيز واحدا من أهم مهرجانات السينما المصرية حيث يقوم بالتحكيم فيه نخبة من مناهج السينما، ويستند إلى القيمة الفنية للأفلام المشاركة، يقوم أعضاء الجمعية باختيار الأفلام التي تشترك فيه من بين الأفلام المعروضة خلال العام السابق من عقد المهرجان، ويكون اختيار أفضل الأفلام عن طريق تصويت أعضاء الجمعية على أكثر ٧ أفلام جيدة عرضت على مدار العام كاملا.



الفائزة والتي حصلت على أعلى تصويت في الاستفتاء العام الذي تقيمه الجمعية سنويا لاختيار أعلى الأفلام التي تتنافس على جوائز المهرجان السنوي. وكانت إدارة المهرجان قد أعلنت عن إقامة الاستفتاء العام الذي يشارك فيه أعضاء الجمعية والنقاد والصحفيين وعدد من السينمائيين، لاختيار الأفضل من الأعمال التي عرضت خلال عام ٢٠٢٢ بدور العرض المصرية والمنصات الرقمية، ويتنافس في الاستفتاء العام هذا العام ٢٦ فيلما واثنا طويلا عرض بدور العرض المصرية، بالإضافة إلى ٤ أفلام عرضت على المنصات تشارك في الاستفتاء، بينما يتنافس ١٥ فيلما عربيا طويلا على جائزة أفضل فيلم عربي



نجيب بلقاضي، «وما تسمع كان الريح» للأخوين إسماعيل ويوسف الشاذلي، وأخيرا فيلم «مجنون فرح» للمخرجة ليلى بوزيد وهو إنتاج تونسى فرنسى مشترك. ومع مشاركة قطر بعدد من الأفلام العربية فى إنتاجها فشارك أيضا فى فيلم «كاشي ماكو» للمخرجة ميسون البياح جى. ومن الأردن يشارك فيلم «بنات عبدالرحمن» وهو من تأليف وإخراج زيد أبوحمدة، ومن سوريا يشارك فيلم «الغريب» للمخرج أمير فخر الدين، وأخيرا فيلم «على صوتك» للمخرج المغربي نبيل عيوش، وشارك فى إنتاجه فرنسا. وسيقدم الفنان حسين فهمي ضيف شرف المهرجان هذا العام، بتسليم شهادات الأفلام

تفتتح غدا فعاليات الدورة الـ ٤٩ لمهرجان جمعية الفيلم بدار الأوبرا المصرية وتستمر الفعاليات حتى يوم ١٢ من الشهر الجارى. على أن يقام حفل الختام السبت ٢٠ مايو. وقال رئيس المهرجان مدير التصوير السينمائي محمود عبدالسميع إن هذا العام يشهد منافسة ١٥ فيلما عربيا وهو عدد اكبر من الدورة الماضية التي نافس فيها ٦ أفلام فقط، كما تشهد تطبيق بث جديد للناخبة المهرجان فى قسم الأفلام الروائية الطويلة العربية والتي عرضت بدور العرض المصرية، حيث تم إجراء الاستفتاء عليها من قبل أعضاء الجمعية والنقاد والصحفيين والسينمائيين وسيتم منع الأفلام العربية الثلاثة التي تستحصل على أعلى أصوات على شهادة من أعضاء الجمعية كأفضل عمل عربي خلال العام الماضى عرض بدور العرض المصرية.

وأضاف أن هذا العام تشارك العديد من الدول العربية منها لبنان، وقطر، والإمارات، والعراق، وتونس، والمغرب، الأردن، وسوريا، تشارك لبنان ٧ أفلام منها «البحر امامكم» للمخرج إيلي داغر، «وكوستا برافا» للمخرجة مونيلا عقل، و«عا أمل تيجي» للمخرج الأرجنتيني اللباني جورج بيتر بربري، و«الهبة» للمخرج سامر البرقاوي، وأفلام أخرى إنتاج مشترك مع لبنان وهي فيلم «دفتر مايا» إخراج جونا حاجي توما، ولخيل جريج، مع قطر وفرنسا وكندا، و«أصباح ولا أعز» للمخرج وسام سميرة، وهو إنتاج مشترك مع مصر والإمارات، و«النهر» للمخرج غسان سلهب مع قطر ولبنان وألمانيا وفرنسا. وتشارك تونس بأربعة أفلام وهي «أطيف» تأليف وإخراج مهدى هيملي، و«فريان» للمخرج



أبرزها «سيدتى الجميلة»..

كتب - علاء عادل:

حالة من النشاط الفني يشهدها مسرح الدولة، تلك الفترة، ما بين افتتاح عروض مسرحية جديدة، وأخرى يعاد عرضها، داخل القاهرة وخارجها، حيث افتتح مؤخرا العرض المسرحي «عجيب وعجيب» على خشبة مسرح السلام من إنتاج فرقة المسرح الحديث، «عجيب وعجيب» بطولة سيد الرومي، دعاء رمضان، إيهاب بكير، وليد أبوسبت، رضا طلبة، محمد الصغير ومجموعة من فنانى فرقة المسرح الحديث، تأليف سعيد حجاج ديكور سارة شكرى، أزياء سماح نبيل، إضاءة أبو بكر الشريف، أشعار محمد على هاشم، موسيقى وألحان محمود وحيد، استعراضات أحمد سمير، أراجوز إسلام أحمد، خيال ظل نور سمير، إخراج محمد الصغير. وهو المشروع التاسع ضمن سلسلة المشروعات التي أعلن عنها خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد مطلع يناير الماضى تحت شعار «٢٠٢٣ عام جديد ومسرح جديد»، كما يعرض على نفس الخشبة مسرحية «خطة كويكب» من تأليف وأشعار عبد الله الشاعر، وإخراج أحمد فؤاد. وعلى قاعة يوسف ادریس تعرض مسرحية «سبب نفسك» من تأليف مارك إيجيا ودراماتورج وإخراج جمال ياقوت، بطولة فاطمة محمد على، العرض ديكور أحمد أمين، إضاءة إبراهيم الفرن، أزياء نهاد السيد، موسيقى وألحان حاتم عزت، استعراضات مناضل عنتر، أشعار محمد مخيمر، تصميم وتنفيذ عرائس نبيل الفليكاوى، إنتاج أفعنة أمير عبد المسيح، ترجمة نبيلة حسن، تصميم الدعاية محمد فاضل، تأليف مارك إيجيا، دراماتورج وإخراج د. جمال ياقوت، كما افتتحت فرقة المسرح الكوميدي العرض المسرحي



١٠ عروض مسرحية فى الموسم الصيفى للبيت الفنى للمسرح

كوكي» البطولة الفنان زبدي، «بيتة رشوان، جلال عثمان، محمود حسن، كمال زغول، موني، شيهام عبد الناصر، نادية الشويخ، ومجموعة من أطفال ورشة مواهب مصر، ديكور فادي فؤكه، أزياء مروة عودة، ألحان جمال رشاد، استعراضات مصطفى حجاج، مادة فيلمية إمين إبراهيم، وفي مسرح العرائس تقدم مسرحية «عروستى» من تأليف محمد بهجت وإخراج محمد نور وذلك على مسرح القاهرة للعرائس فى تمام الساعة مساء، أما فرقة المسرح القومى لأطفال تقدم الفرقة عرض «جنة كوكي» من تأليف وأشعار على أبو سالم، وإخراج صفوت صبيح، وذلك على مسرح متروبول بالعتبة فى تمام الساعة مساء، وبالإسكندرية قدمت فرقة مسرح الإسكندرية العرض المسرحي «الملك همام وغصابة الضباب» من تأليف وإخراج إيهاب مبروك، وذلك على مسرح ليسيبة الحيرة بالإسكندرية، من تأليف وإخراج إيهاب مبروك، وتصميم ديكور وملابس وليد السباعي، تأليف أغان وأشعار كامل أبو الفتوح، موسيقى وألحان هشام زيتون، ومخرج منفذ تصميم إضاءة محمد الماموني، ونهارة الفنان الكبير إبراهيم الملاح، تصميم استعراضات محمد ميوز، وتنفيذ ماسكات الرأس هبة توفيق. ومن المقرر خلال أيام افتتاح العرض المسرحي «سيدتى الجميلة» على خشبة المسرح القومي، بطولة كل من: الفنانة داليا البحيري، أحمد متروبول وفريد القزاش، وأعضاء فرقة المسرح القومى منهم نفين رفعت ولبنى عبد العزيز وأمينة سامى وأحمد سمير عامر، أشعار عادل سلامة، وألحان الموسيقار محمود طلمت، وديكور حمدي عطية، ملابس مروة عودة، جرافيك جون بهاء، تصميم الاستعراضات مصطفى حجاج، وإعداد وإخراج محسن رزق.

الجديد «طبيب وأمير» على خشبة مسرح ميامي بعد تجديده، عن تراث نجيب الريحاني ويديره خيرى، كتابة محمد الملوانى وإخراج محمد جبر، بطولة عمرو رمزي، هشام إسماعيل، تامر فراج، أحمد الكلاوى، رشا فؤاد، نهى لطفي، شريف حسنى، شيهام عبد القادر، محمود الهندي، محمود فتحى ونجوم المسرح الكوميدي، تأليف أحمد الملوانى، ديكور حمدي عطية، إضاءة أبو بكر الشريف، أزياء أميرة صابر، استعراضات أسماء مهنا، موسيقى كريم عرفة، توزيع موسيقى آيين التركى، وأشعار طارق على. بينما تقدم فرقة مسرح الغد عرض «آخر رصاصة» من تأليف على عبد النبى الزيدى وإعداد وإخراج شريف صبيح، وذلك على مسرح الغد بالعجوزة، ومن بطولة طارق شرف، منى رضا، محمد دياب، وفاء عيده، إبراهيم الزهيري، إيتان المصري، إيمان مسامح، أسر على، مريم سعيد، أشعار رشا ضاهر، موسيقى وألحان هشام طه، توزيع موسيقى محمد همام، غناء نجلاء سليمان _أسر على، ديكور محمد هاشم، أزياء دينا أشرف زهير، رؤية سينمائية طارق شرف، مكياج إسلام عباس، تأليف على عبد النبى الزيدى، إعداد إخراج شريف صبيح. وتقدم فرقة مسرح الطليعة مسرحية «بيت روز» من تأليف وإخراج محمود جمال ديني، وذلك على قاعة صلاح عبد الصبور بمسرح الطليعة بالعتبة، تمثيل سالى سعيد، نادية حسن، سماح سليم، هاجر جات، بالإشتراك مع مريم عيد، تصميم ديكور أزياء هبة الكوسى، تصميم إضاءة محمود الحسيني(كاجو)، موسيقى رفيق يوسف، مساهمة المخرج من مصطفى، رنا عادل، مخرج منفذ عبد الخالق جمال.

على خشبة مسرح المتروبول تقدم مسرحية «جنة

مسابقة إبداعية



بقلم:

د. آيات الحداد

الحياة لا تخلو من الصعاب

الكثير لديهم طموح وهدف في الحياة، إما كان نوع الهدف فهو سبب بقاء الإنسان على قيد الحياة بل سبب وجودك في الحياة من الأساس، ولكن لن يصبح أحد عظيما ما بين عشية وضحاها ولن يحقق أحدهم حلمه بسهولة بل يُقاس نجاح الشخص بمقدار العقبات والصعوبات التي واجهها بحياته واستطاع التغلب عليها بالاستمرار نحو تحقيق الهدف، وسوف نتذكر كل الصعاب التي مرتت بها وستعلم في المستقبل لِمَ مرتت بها وستعلم أنها كانت تهيك لمستقبل عظيم فإن تعرضت لمصاعب منذ الصغر، فاعلم أن الله يؤهلك لمستقبل عظيم.

فإن كنت تعتقد أن كل من تتمنى أن تصبح مثلهم أنهم وصلوا لما وصلوا إليه بسهولة فإنك أخطأت، ولا تنظر لنهاية أي شخص ناجح وتحسد بل انظر إلى مآلته حتى وصل لل قمة؛ فلكي تتجح في هذه الحياة وتصل إلى أهدافك يجب توهل نفسك نفسيا، وأن يكون لديك إيمان قوى بالله، يجب أن تثق بنفسك وقدراتك ومهاراتك ومواهبك وأفكارك بدون أن تشك في ذلك أو تدع أي أحد يشكك في ذلك، ستقابل من يشكك في قدراتك، ستقابل من يشعرك بالإحباط وتعتقد أن حلمك مستحيل، ستصادف من يعرفك عن التقدم نحو حلمك، ستصادف من يحاول تشكيكك عن هدفك سواء كان عن قصد أو بدون قصد، ستصادف الحافد والحاسد، ولكن تذكر أنت سيد قرارك! ستمر بلحظات يأس لحظات ضعف لحظات كتابة يجب ألا تتخلى تلك اللحظات بل عشاها كما يجب أن تعاش، فعش فترة حزلك وحزلك بمفردك ثم أخرج للعالم بقوتك.

في الشرق الأقصى لديهم شجرة تسمى «البامبو الصيني» - شجرة الخيزران- تستغرق ٥ سنوات للنمو ويجب عليهم سقيها وتسميد تربتها كل يوم ولا تثبت هذه الشجرة إلا بعد السنة الخامسة، ولكن بمجرد ظهورها على سطح الأرض تنمو بطول ٩٠ قدما (٢٧ مترا) خلال خمسة أسابيع فقط، ولكن من شاهد تلك الشجرة يتساءل هل تنمو بطول ٩٠ قدما في خمسة أسابيع فقط أم في خمس سنوات؟! بالتأكيد في خمس سنوات! لأنه لو هي أي وقت توقف الشخص عن سقى وتغذية ذلك الحلم فستمتد الشجرة قبل أن تثبت، حلمك مثل تلك الشجرة، فأعمالك وحدها هي من تتحدث عنك! فتقدمك ونجاحك والوصول لهدفك لا يحدث بسرعة.

بعدت تعمل على حلمك تذكر مقولة: (قسوة المعركة تشعرك بحلولة النصر).

عضو مجلس النواب

ندى



بقلم:

صلاح صيام

كثيرة العشاق (٢٤)

كثير هم من جاءوا إلى مصر، فأقاموا فيها، وذاؤوا في حبها، ورفضوا العودة إلى بلادهم التي نشأوا فيها، ورفضوا البقاء في أم الدنيا، وهو وصف صادق وأمين لبلد تمثل منجما بشريا مصدر للعالم العلماء والقادة والفنانين، وأنجبت رموز الدين والثقافة والفن والمفكرين، وتناغم أزهرها الشريف مع مؤسساتها الأخرى ليرسم بانوراما عربية أنيقة مرصعة بالدر واللؤلؤ، فهي بلد القامات العظيمة في مختلف الميادين.

لم يكن طبيب الحميمات القبطي السوري الأصل والإيطالي الجنسية يدرك أنه سيكون سببا في بناء أكبر مستشفى للأمراض المتوطنة في الشرق الأوسط، فقد جاء إلى مصر وعاش فيها وأحبها، وعشق شعبها وكان متزوجا من يونانية فأرادت أن يعود معها إلى اليونان ولكنه رفض، وأصر على البقاء في مصر يعالج شعبها ويتقانى في خدمته.

الطبيب ثابت ثابت، الذي حلم قبل ثلاثة وثمانين عاما باكثر مستشفى للأمراض المعدية في الشرق الأوسط يكون موطنه مصر عشقا وحبا وخشية على أهلها من الجوائح المعدية. أوصى «ثابت» قبل وفاته بالتبرع بكل ما يملك، ومنها قطعة أرض في شارع الهرم تبلغ مساحتها ٧٣٠٠ مترًا لقائمة معهد ومستشفى للأمراض المعدية، وأن مجلس الجامعة قدم الشكر للرئيس على دعمه الكبير للمستشفى.

وأضاف «الخشيت»: إن مستشفى ثابت ثابت ينقسم إلى ٤ مبان، بقدرته استيعابية نحو ٣٠٠ سرير موزعة ما بين الداخلي والرعاية المركزة والطوارئ، ويضم المستشفى مبنى للأبحاث العلمية فريد من نوعه على تلك مساحة الأرض، كما يشمل مركزا بحثيا متقدما في الأمراض

المعدية.

وفي أحدث تصريحات رسمية كشف الدكتور

جاسم صلاح المدير التنفيذي لمستشفيات

جامعة القاهرة إنه من المقرر أن يتم خلال

عام افتتاح مستشفى ثابت ثابت أول مستشفى

جامعي في محافظة الجيزة.

Salah_alwafd@yahoo.com

موقعة كروية مثيرة فى ضيافة الإمارات

الأهلى يواجه بيراميدز.. فى «ليلة السوبر»

«كولر» يبحث عن اللقب الثالث.. و«باتشيكو» يتطلع لرد الاعتبار

وجود شكوك حول جاهزية المدافع ياسر إبراهيم بخلاف بعض الغيابات لأسباب فنية مثل أيمن أشرف وشاذي حسين والبرازيلى برونو سافيو. ويعول كولر على تشكيلة تضم حارس المرمى محمد الشناوى وأمامه الرباعى محمود متولى ومحمد عبد المنعم ومحمد هانى وعلى معلول فى الدفاع.. ويقود الوسط أليو ديانج وحمدي فتحى ومروان عطية مع ثلاثى الهجوم حسين الشحات ومحمود عبد المنعم كهريا ويبرىسى تاو.

ويتطلع بيراميدز لرد الاعتبار أمام الأهلى بعد خسارة لقب كأس مصر أمامه قبل أقل من شهر مع مدربه البرتغالى جاييمى باتشيكو الذى ودع كأس الكونفدرالية الأفريقية من ربع النهائى أمام مارومو جالانثس الجنوب أفريقى. ويفتقد بيراميدز جهود قائده عبد الله السعيد وأسامه جلال للإصابة والحارس شريف إكرامى للإيقاف.

ويعتمد باتشيكو على تشكيلة تضم حارس المرمى أحمد الشناوى وأمامه الرباعى على جبر وأحمد سامى ومحمد الشيبى ومحمد حمدي فى الدفاع، ويقود الوسط بلاتى توريه وأحمد توفيق ووليد الكرنى مع ثلاثى الهجوم رمضان صبحى ومصطفى فتحى وفخر الدين بن يوسف.



لم تهتز شباكه فى آخر ٦ مباريات. ويغيب عن الأهلى لاعب الوسط عمرو السولية والواعد رأفت خليل للإصابة بجانب

ويعيش الأهلى حالة فنية رائعة مع كولر بوصوله إلى نصف نهائى دورى أبطال أفريقيا وتربيه على قمة الدورى المصرى كما أن الفريق

القا به مع أصحاب الرءاء الأحمر بعد التتويج بلقب السوبر على حساب الزمالك وأيضاً كأس مصر أمام بيراميدز.

كتب- محمد اللاهونى:

تتجه الأنظار فى السابعة والنصف مساء اليوم الجمعة بتوقيت القاهرة إلى ملعب محمد بن زايد بالعاصمة الإماراتية أبو ظبى لمابعة لقاء كأس السوبر المصرى الذى يجمع بين الأهلى بطل كأس مصر وبيراميدز وصيف الدورى.

وتقام المباراة وسط أجواء احتفالية ويسبقه حفل غنائى للمطرب تامر حسنى قبل انطلاق اللقاء.. ويدير المباراة الحكم المصرى محمود البنا.

وكان من المقرر أن تقام المباراة بين الزمالك بطل الدورى والأهلى ولكن الزمالك اعتذر عن خوض المباراة رداً على قرار لجنة التظلمات باتحاد الكرة بتعليق عقوبة إيقاف محمود عبد المنعم كهريا مهاجم الأهلى لمدة ١٢ مباراة الصادرة من لجنة الانضباط.

ويمل التاريخ نحو الأهلى الأكثر تتويجاً بلقب كأس السوبر المصرى برصيد ١٢ مرة وهو أيضاً الأكثر مشاركة برصيد ١٧ مرة بينما يخوض بيراميدز مباراة السوبر لأول مرة باحثاً عن تحقيق أول بطولة فى تاريخه.

وتقابل الفريقان منذ تحول بيراميدز لهذا المسمى ١٢ مرة، وفاز الأهلى خلال ٥ مواجهات آخرها يوم ١٠ أبريل الماضى فى نهائى كأس مصر بنتيجة ١-٢، وتغلب بيراميدز ٤ مرات آخرها يوم ١٦ يوليو الماضى بالدورى بنتيجة ٢-٠، وتعادل الفريقان ٣ مرات.

ويتطلع الأهلى لمواصلة انتصاراته مع مدربه السويسرى مارسيل كولر الباحث عن ثالث

كولر



الزمالك يفتح ملف تجديد عقدى «سيف» و«نبيه»

كتب- مصطفى جويلي:

يعقد أمير مرتضى منصور، المشرف العام على الكرة بنادى الزمالك، جلسة مع الشائى سيف فاروق جعفر ويوسف أسامة نبيه، للتفاوض حول تجديد عقدهما مع القلعة البيضاء لمدة خمسة مواسم مقبلة، حيث ينتهى تعاقداهما مع نهاية الموسم الحالى.

ويأتى ذلك بناء على توصية من لجنة الكرة بالزمالك التى عقدت اجتماعاً منذ أيام ليبحث عدد من الأمور التى تخص فريق الكرة وقطاع الناشئين.

وأكد الشائى سيف جعفر وأسامة نبيه ترحيبهما بالاستمرار رغم العروض المحلية التى تلقياها فى الفترة الماضية من عدة أندية منها بيراميدز وفيتوشر.

من ناحية أخرى، قرر الكولومبى خوان كارلوس أوسوريو المدير الفنى للزمالك منح لاعبيه راحة اليوم الجمعة، على أن يستأنف الفريق تدريباته غدا استعدادا لمباراة بروكسى فى دور الـ ٣٢١ لكأس مصر المقرر إقامتها يوم الثلاثاء المقبل باستاد القاهرة. وطلب أوسوريو من معاونيه تقريراً عن فريق بروكسى الذى يلعب فى دورى الدرجة الأولى والذى يحتل المركز السابع برصيد ٢٤ نقطة فى مجموعة بحرى، ويضم عدداً من اللاعبين الدماى أمثال أحمد شكرى لاعب الأهلى السابق وأحمد جمعة مهاجم المصرى.



يوسف نبيه

«إكرامى»: سأكشف الحقيقة كاملة فى الوقت المناسب

كتبت - نورهان فضل:

أكد شريف إكرامى حارس مرمى بيراميدز أنه سيكشف الحقيقة كاملة حول قصة إيقافه من جانب الاتحاد الأفريقى لمدة شهرين بتهمة تعاطيه المنشطات، وتم سحب عينة إيجابية من شريف إكرامى بعد مباراة الجيش الملكى بالقاهرة يوم ١٢ فبراير الماضى فى كأس الكونفدرالية الأفريقية. واعتبرت لجنة الانضباط أن ما قدمه إكرامى فى جلسة الاستماع يبرئ اللاعب، حيث إنه لم يعتمد الحصول على مواد منشطة، وأن طبيب النادي على علم بمصوّل اللاعب على دواء لإزالة الدهون. وقال إكرامى على صفحته على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك»: امتعت عن التعليق تماماً عما تم تداوله من أخبار بعد إيجابية تحليل عينة كشف المنشطات الخاصة بى حتى صدور قرار الاتحاد الأفريقى.. اليوم قررت لجنة الانضباط بالاتحاد الإفريقى ثبوتى من التعمد والاكتفاء بإيقافى حتى ٢٨ مايو الحالى.. بعيداً عن من اهتموا فقط بجنون السبق الصحفى وما تبعه من أخبار إيقافى لسنوات أو اعتزالى.. ولن تهمة الحقيقة، فالقصة الكاملة بكل تفاصيلها سأعلنها فى الأيام القليلة القادمة.. وموضحاً لماذا تم إيقافى رغم ثبوتى من تعاطى أى مواد محسنة للداء وأيضاً من التعمد.. وتفاصيل أخرى مهمة لزملائى لاعبي الكرة ولكل من يهتمن الرياضة بشكل محترف.



بروتوكول تعاون ثنائى مع جنوب أفريقيا

فى «الرياضة والترفيه»

كتبت - شيرين عجمى:

وقع الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، بروتوكول تعاون ثنائى مع نظيره الجنوب أفريقى زيزى كدوا، فى مجالى الرياضة والترفيه للأعوام ٢٠٢٣ - ٢٠٢٦، بحضور السفير المصرى أحمد الفاضلى، ونائب السفير المستشار محمد قنديل، والقنصل أحمد شديد، بقصر السفارة المصرية.

أكد وزير الشباب والرياضة أن البروتوكول يأتى فى إطار تعزيز وتقوية العلاقات الثنائية بين البلدين فى مجال الرياضة والترفيه، والتى تلقى دعماً واهتماماً كبيراً خاصة فى ظل تواجد رؤى سياسية تدعم هذا المنطلق، وسعياً لتشجيع ومواصلة تطوير علاقتهم الودية من خلال تبادل البرامج التى تهدف إلى إفادة المشاركين فى الأنشطة الرياضية والترفيهية فى كلا البلدين، وفقاً للاتفاقية البرمة بين حكومة جمهورية مصر العربية ونظيرتها بجنوب أفريقيا بشأن التعاون الثنائى فى مجالى الرياضة والترفيه الموقعة بتاريخ ٢٢ أكتوبر ٢٠٠١.

وتقدم الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة بالشكر للسفير المصرى أحمد الفاضلى على حسن الاستضافة، والعمل على توفير كافة الخدمات والدعم الكامل للجالية المصرى المتواجدة بجنوب أفريقيا.

وأوضح زيزى كدوا، وزير الرياضة الجنوب أفريقى، أن تقارب الشعبين المصرى والجنوب أفريقى فى العديد من الأمور



المشتركة، يضع مصر نموذجاً يحتذى به فى كيفية تقديم الخدمات المختلفة للشباب ودعمهم فى المجالات المختلفة، مشيداً بما تقوم به الحكومة المصرية من أجل توفير كافة الخدمات للشباب ودعمهم، من خلال دعم المشروعات الصغيرة وريادة الأعمال وغيرها من المجالات التى تؤهلهم، مطالباً نظيره المصرى الدكتور أشرف صبحى بدعم مصر لل ملف الجنوب أفريقى لاستضافة كأس العالم للسيدات ٢٠٢٧،

لما تمتلكه مصر من خبرات كبيرة فى التنمية، مشيراً إلى أن جنوب أفريقيا داعمة لمصر فى كافة خطواتها. ويتضمن البروتوكول تنظيم فعاليات رياضية بين البلدين لتعزيز التعاون فى مجالى الرياضة والترفيه من خلال المنتديات، والندوات، والمؤتمرات، والمهرجانات، وتبادل الزيارات للقيادات والكوادر الرياضية من خلال عقد ورش عمل حول عدة موضوعات أهمها «الإدارة الرياضية الحديثة، إدارة المرافق الرياضية، إدارة الأزمات الرياضية، الشغب، حقوق البث التلفزيونى، ورياضات ذوى الهمم»، بجانب تبادل الخبرات فى تنظيم الأحداث الرياضية وإعداد الرياضيين الأولمبيين، وتبادل الزيارات للمختصين فى مجال المرأة، كبار السن، ورياضة ذوى الهمم، والصحافة الرياضية، والإعلام الرياضى والعلاقات الدولية لحضور المؤتمرات والدورات التدريبية، كما تضمن البروتوكول الترويج للمنتجات الرياضية السياحية وفعاليات السياحة الرياضية التى تقام فى كلا البلدين، وإقامة المسكرات التدريبية المشتركة للمواهب الرياضية وخاصة فى كرة القدم، كرة السلة، التنس، تنس الطاولة، الجودو، الملاكمة، رفع الأثقال، التايكوندو، ألعاب القوى، المصارعة والاسكواش، تبادل وجهات النظر المتعلقة بالرياضة والنشاط البدنى، فضلاً عن دعوة مديرى وأعضاء المراكز الرياضية والرياضيين للمشاركة فى البرامج المنظمة والفعاليات الرياضية الدولية فى كلا البلدين.



الشعبانى

كتبت- سارة جاب الله:

يعكف التونسى معين الشعبانى المدير الفنى لسيراميك كليبواترا على دراسة فريق دكرنس قبل اللقاء الذى سيجمعهما فى التاسعة مساء بعد غد فى دور الـ ٣٢١ لكأس مصر باستاد القاهرة.. وشاهد

الجهاز الفنى تسجيلاً لبعض مباريات فريق دكرنس من أجل تحديد نقاط القوة والضعف به.

ويدرس المدير الفنى الدفع باللاعب أحمد ياسر ريان مهاجم الفريق بشكل أساسى فى مواجهة دكرنس، بعد تعافيه بالكامل من الإصابة.. كما يبحث الاستعانة باللاعبين البلاء فى تلك المباراة، من أجل إراحة اللاعبين الأساسيين للاستعداد للمباريات المقبلة للفريق فى الدورى.

ويلتقى الفائز من لقاء سيراميك ودكرنس مع الفائز من مواجهة المقاولون العرب والحمام بمطروح فى دور الـ ١٦ من البطولة.



محمد صلاح

«نقطة مضيئة» فى موسم ليفربول الكارثى

١٨ هدف، فيما تصدر القائمة نجم مان سيتى الترويجى هالاند برصيد ٣٥ هدف، يليه هارى كين ٢٥ هدف، ثم إيفان تونى ٢٠ هدف.

وتمكن فرعون المنتخب المصرى من تخطى روى فاوّل أسطورة ليفربول (١٨٢ هدفاً)، حيث أصبح الهدف السادس فى ترتيب الهادفين التاريخيين للنادى الإنجليزى، برصيد ١٨٥ هدفاً.

ويتصدر إيان راش، قائمة هدافى ليفربول عبر تاريخه برصيد ٣٤٦ هدفاً، ثم روجر هات ٢٨٥ هدفاً، جوردون هودسون ٢٤١ هدفاً، بيلى ليدلى ٢٢٨ هدفاً وستيفن جيرارد ١٨٦ هدفاً.

واستطاع محمد صلاح أن يكتب سجلاً حافلاً على صعيد المشاركات، حيث وصل إلى مباراته رقم ٣٠١ بقميص ليفربول فى كل المسابقات الرسمية، وذلك منذ انضمامه صيف ٢٠١٧. وحاز صلاح على جائزة هداف الدورى الإنجليزى الممتاز ٣ مرات، وفاز مع ليفربول بلقب الدورى الموسم ٢٠١٩-٢٠٢٠، كما نال لقب دورى أبطال أوروبا فى العام ٢٠١٩.

كتب - أحمد كيلانى:

قاد النجم المصرى محمد صلاح فريقه ليفربول للانتصار على ضيفه فولهام فى مباراة مؤجلة بينهما من الجولة ٢٨ بالدورى الإنجليزى، حيث سجل هدف المباراة الوحيد من ركلة جزاء.

واستطاع صلاح هز الشباك فى آخر ٨ مباريات شارك فيها مع الريزى على ملعبه بجميع المسابقات، برصيد ٩ أهداف، وتعد هذه أطول سلسلة تهديفية للاعب فى ليفربول فى «أنفيلد» منذ ٢٠١٤. ويحتل صلاح المركز الثالث هذا الموسم، كأكثر اللاعبين مساهمة فى تسجيل الأهداف بالدورى الإنجليزى خلف نجم توتنهام هارى كين وهداف مانشستر سيتى إيرلينج هالاند. وارتفع رصيد ليفربول إلى ٥٩ نقطة فى المركز الخامس بجدول الدورى، لكنه ما يزال بعيداً عن مانشستر يونايتد صاحب المركز الرابع بفارق ٦ نقاط، علماً بأن الأخير مباراتين مؤجلتين.

وقفز صلاح إلى المركز الرابع فى جدول ترتيب هدافين المسابقة هذا الموسم برصيد

الوحد

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمى

جحا الكذاب

نحن نعرف الحديث الشريف عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- الذى يقول ما معناه إن الرجل لا يزال يكذب ويتحرى الكذب حتى يُكتب عند الله كذاباً وبالعكس ما زال يتحرى الصدق ويقولُه حتى يكتب عند الله صديقاً. والكذب إذا لم يكن مقبلاً، قد يجر صاحبه إلى ورطة لا نهاية لها، حيث تصغر أمامه كل خطيئة. ويحكى عن

جحا أنه اتفق مع صديق له أنه عندما يرى أنه يكذب أن «ينحج» وتكون تلك النحجعة بمقدار الكذب، وفى يوم جمع جحا هو وصديقه مع أعيان البلدة فطاب المقام والطعام وبدأ جحا فى الكلام وصاح فى القوم بصوت عالٍ هل تعلمون أننى أقوم ببناء مسجد... فسألوه كم طولُه؟ فقال جحا ٠٠٠٣ متر، فقام صاحبه بالنحجعة

بصوت عالٍ جداً... فعلم جحا أنه بالغ فى الكذب... ففندما سألَه الناس وكم عرضه؟ قال لهم متراً واحداً... فسألوه مره أخرى كيف يكون بهذا الطول وعرضه متر واحد فقط، لقد ضيقته يا جحا. التفت جحا إلى صديقه وقال له بضيق شديد إنه يضيق على من ضيق على... لم تنصد أحداً!!

عصف ذهنى



بقلم:

عبد العظيم الباسل

أحسننت يا مولانا!

فى العقد الأخير باتت مناسبات الوفاة مظهرًا ملحوظًا للفت الأنظار وإثارة الانتباه إلى الوجهة الاجتماعية والقدرة المادية لعائلة المتوفى، بدءاً من الإعلان عن اسمه بالصحف وانتهاء بإقامة المآتم فى أرقى قاعات المساجد أو داخل سرادقات الفراشة الممتى بأنائها من مقاعد فخمة (فوتيه)، ومشروبات ضيافة متنوعة وخدمة هندسية لا تقل عن النجوم الخمس إلى جانب تسجيل ليلة المآتم بالصوت والصورة.

فى زخم هذا الاحتفاء باتى اختيار المقرئ على رأس اهتمامات أهل المتوفى حتى يكون من بين نجوم التلاوة وأشهرها صينًا وصوتًا، لكى يلقى بالأسادة المعزين الذين يعتبر بعضهم واجب العزاء مناسبة اجتماعية للتلاقى والتشاور فى شئون الحياة، رغم أن معييتهم فى الأصل لمواساة أهل الميت، على نحو ما ينهيه إليه بعض المقرئين بضرورة الالتزام بسماع القرآن.

وبالمطلع تختلف هذه المظاهر وشخص المعزين حسب مكانة المتوفى الوظيفية والاجتماعية وقدرته ذويه المادية مكانة الوفاء بكلفة مراسم العزاء، وأهمها اختيار المقرئ من كبار شيوخ التلاوة الذين أصبحوا نجومًا، ومن النادر أن يتوافر أحدهم إلا إذا كان الميت محظوظًا، والأغرب أن يتم تحديد يوم العزاء حسب وقت نجم القراءة.

نحن نعرف أن جمال الصوت ومهارة التلاوة نعمة منحها الله للبعض وحرَم منها الآخر، وكذلك هى رزق حياه المولى فى أصواتهم فجعلهم أكثر تأثيرًا وحضورًا، ولكن هذا العطاء يفرض الحمد والشكر لله أولاً، ويلزم صاحبه ثانيًا بدفع ما عليه من حقوق كضرائب وزكاة، خاصة بعد أن تجاوزت أجورهم عشرات الآلاف فى الليلة الواحدة.

لا نبالغ حين نقول إن أحدهم الذى هجر الزنى الأزهرى وبات يرتدى أفخم البذلات وأغلاها سعرًا، طلب قبل أن ينهب إلى السراق أن يتقاضى أجره كاملاً وقدره مائة ألف جنيه، ولم يكن أمام أسرة المتوفى التى دعتة للقراءة، سوى أن ترسل المبلغ مع السائق الذى قام بإحضاره من منزله بإحدى (الكومبونات) المعروفة بضواحي العاصمة.

نحن لسنا فى عداوة مع كبار المقرئين أو نستكثر عليهم دخلهم، ولكننا مع حق الدولة فى الحصول على ضريبتها من هؤلاء، شأنهم فى هذا شأن كبار نجوم الفن والرياضة وأصحاب سنائر الدروس الخصوصية، خاصة بعد أن قفزت أجورهم إلى أرقام فلكية ينبغى أن تخضع للمحاسبة.

من هنا يجب على الدولة أن تبحث عن طريقة مثلى للحصول على حقها، حتى يقول جمهور المستمعين لنجوم التلاوة من قلوبهم «أحسننت يا مولانا».



ووضحت الدكتورة أندريا أنجلينا رئيس البعثة أن البعثة نجحت أيضاً فى الكشف عن منحدر ضخم يرتفع إلى أعلى السور الضخم الذى تم اكتشافه خلال أعمال الحفائر عام ٢٠١٧، والذى يمثل الجانب الشمالى من سور المدينة الكبير، وكان

كتب- أحمد عثمان:

نجحت البعثة الأثرية المصرية الإيطالية المشتركة بين المجلس الأعلى للآثار والمجلس الوطنى للبحوث الإيطالية- معهد الدراسات القديمة بالبحر المتوسط (CNR)- العاملة بموقع تل المسخوطة بمحافظة الإسماعيلية، فى الكشف عن مجموعة كبيرة من الأوانى والأمفورات تعود للعصرين المتأخر واليونانى الرومانى فى تل المسخوطة بالإسماعيلية. وأكد د. مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، على أهمية هذا الكشف، حيث إنه يزيل النقاب عن عدد من المعلومات الهامة التى تشير إلى أهمية هذه المنطقة قديماً كمقر تجارى، مشيراً إلى أن هذه المنطقة كانت مركزاً للتجارة والاتصالات الدولية خلال العصر الرومانى، حيث كانت مصر مركزاً للتجارة الدولية، وذلك بفضل البنية التحتية الهامة فى ذلك الوقت والمتمتلة فى القناة التى كانت تربط بين البحرين الأحمر والمتوسط والمعروفة باسم قناة «سيزوستريس».

تغيير أسماء عرب

«دبانه» و«كوع القرد»

و«الخرابة» بالفيوم

الفيوم - محمد الهراجي:

أصدر الدكتور أحمد الأنصارى، محافظ الفيوم، قراراً بتغيير أسماء بعض القرى والعرب بمركز طامية استجابة لطلب المواطنين.

وشمل القرار تغيير اسم عزية فيكتور الشرقية الشهيرة باسم «كوع القرد» التابعة للوحدة المحلية لقرية منشأة الجمال لتصبح عزية «الزهور»، وتغيير عزية «دبانه» الشرقية لتصبح عزية «الزهرراء»، وتغيير اسم عزية «دبانه» الغربية إلى عزية الدكتور محمد مراد، وتغيير اسم عزية أبو طنبروة لتصبح عزية الفردوس.

وفى الوحدة المحلية بقرية المقاتلة تم تغيير اسم عزية «الخرابة» لتصبح عزية خليفة يونس القبيلة، وتغيير عزية حنا نخلة إلى عزية المرحوم على مصطفى بمركز طامية، بالإضافة إلى تغيير اسم عزية السبخاية التابعة للوحدة المحلية بقرية قصر رشوان لتصبح عزية طيبة.



أحمد الأنصارى



140 قرية فى المرحلة الثانية لهودة، بقرى «حياة كريمة»

140

كتب- طارق يوسف:

أعلنت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى، عن تدشين المرحلة الثانية للمشروع القومى للحفاظ على كيان الأسرة المصرية «مودة» بقرى المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» فى انطلاقة جديدة تستهدف ١٤٠ قرية على مستوى ٢٠ محافظة.

وأضافت «القباج» أن المشروع يعمل على تأهيل الشباب المقبل على الزواج وصقل معلوماتهم ومهاراته فى كل ما يخص بناء كيان أسرى مستقر ومتماسك قائم على مبادئ المودة والرحمة، وذلك من خلال التوعية والتدريب المباشر.

وينبئ المشروع منهجية التنسيق والتشبيك مع كافة الجهات الحكومية ذات الصلة، بالإضافة إلى صندوق الأمم المتحدة للسكان والوكالة الألمانية للتعاون الدولى (جى آى زد مصر)، ومؤسسات المجتمع المدنى على مستوى الجمهورية، حيث قام مشروع مودة بتدريب ٥٢٠ ألف شاب وفشة من طلاب الجامعات الحكومية، والمعاهد العليا والمتوسطة، وشباب وفشيات من المخطوبين، والمتعافين من الإدمان وأسرههم ومكافى الخدمة العامة، وأبناء المناطق المطورة، وقرى «حياة كريمة».

وتخطى عدد المتدربين على منصة «مودة» الإلكترونية ٤,٦ مليون شاب وفشة وتم ترجمة المحتوى للغة الإشارة.



سكن آمن وملائم للمقيمين بقرية «SOS»

أكدت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعى، فى لقائها مع عدد من الأبناء والأمهات البيدلات المقيمين بقرية الأطفال بالقاهرة «SOS»، أن تحقيق المصلحة الفضلى للأطفال هو الهدف الاسمى للدولة المصرية وقيادتها السياسية، وأن تشجيع منظومة الكفالة ووجود الأطفال داخل أسر بديلة كافلة هو توجه يشجع على نمو الطفل فى بيئة طبيعية وتعويضهم عما فقدوه من رعاية وحماية يمثل أولوية أولى لوزارة التضامن الاجتماعى.

وقالت وزيرة التضامن الاجتماعى إنه تم تحقيق إنجازات كبيرة فى تسيير باب كفالة الأطفال كبرى التسبب وخفض عدد مؤسسات الرعاية بهدف الوصول إلى «لا مأسسة» قطاع الرعاية الاجتماعية، علماً بأنه تم إغلاق ٤٨ مؤسسة العام الماضى، حيث إن نسبة الإشغال فى المؤسسات بشكل عام تبلغ حوالى ٧٦٪.

وننت «القباج»، إجلال الأبناء من القرية وتركهم بالشوارع كما يتردد فى مواقع التواصل الاجتماعى، مشددة على أن غلق المؤسسات يتم فى إطار حماية وتأمين الفئات الأولى بالرعاية ومراعاة مصلحة الأطفال والأبناء فى كافة جوانبها يمثل أولوية أولى للوزارة، كما أن هناك حرصاً شديداً على الاستماع إلى مخاوف ومقترحات أبناء وبنات مصر بدور الرعاية لمراعاة تفضيلاتهم فى وضع خطة تفاهم لآماكن أخرى أكثر أمناً واستقراراً، وأقرب لمدارسهم وجامعاتهم أو مواقع عملهم.

وتعهدت الوزارة بتوفير سكن آمن وملائم لكل المقيمين بالمؤسسة بما يوفر لهم الإقامة

المناسبة ويساعد على دمجهم فى المجتمع مع الحرص على عدم فصل الأطفال فى سن الرعاية عن أمهاتهم البديلة، ومع اعتبار خصوصية الحالة الصحية لهم، كما أنه تم التعاون مع الجهات الحكومية من أجل توفير تأمين صحى وبطاقات تموينية لكل منهم، مع التأكيد على تحمل تكلفة تعليم البنات والأبناء فى سن الدراسة.

وفى إطار تطبيق الوزارة لاستراتيجية الرعاية البديلة، فقد وجه السيد رئيس الجمهورية بإيلاء أقصى رعاية بديلة ممكنة للأطفال فاقضى الرعاية، إعلاء لحقوق الطفل من حق الانتفاع بهذه الوحدة عند بلوغه ٢١ عاماً وهذا ينطبق على كل من البنات والأبناء، على أن يتم تملكها لهم بالكامل عند بلوغهم سن ٢٥ عاماً بعد التحقق من عدد من الشروط، هذا بالإضافة إلى توفير بطاقة تأمين صحى وبطاقة دعم تموين وخبز لمن بلغوا سن الرعاية اللاحقة والبالغين المستقلين، بالإضافة إلى مساعدتهم على توفير فرصة عمل أو تنفيذ مشروع متناهى الصغر.

جدير بالذكر أن المؤسسة تشمل مواطنين تخطوا سن الرعاية اللاحقة ووصلوا إلى عقد الثلاثينيات والأربعينيات والخمسينيات، بنسبة ٤٠٪ من إجمالى المقيمين، وأن نسبة الأطفال فى سن الكفالة تبلغ ٢٤٪ من إجمالى الأطفال.

إنجاز رياضى جديد لأبناء المؤسسة العسكرية

فى منافسات الخماسى الحديث والقوس والسهم



الذين قدموا أزوع نماذج التفانى فى إتيان العمل من خلال قدرتهم على تعظيم الاستفادة من كافة المقومات العلمية والتدريبية التى توفرها لهم القوات المسلحة ليظهروا بالظهر المشرف الذى يليق بالشباب المصرى الواعد.

ضمن منافسات البطولة العربية الثانية عشرة للقوس والسهم بمسابقاتها المختلفة والتى أقيمت فعاليتها على مدار عدة أيام بدولة تونس الشقيقة وبمشاركة (١٠) دول.

وقد قدمت القوات المسلحة التهئة للاعبين

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال:

استكمالاً للنجاحات التى يحققها أبناء القوات المسلحة من أبطالها الرياضيين المشاركين ضمن قوام المنتخب المصرى بكافة المحافل الدولية والعالمية، وفى إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على إعداد وتأهيل الكوادر الرياضية من أبناء المؤسسة العسكرية بالأسس العلمية المدروسة وبأحدث الإمكانيات التى تضمن الاستمرار فى حصد المراكز الأولى بمختلف منصات التتويج. تمكنت لاعبة نادى طلائع الجيش سلمى أيمن عبدالمقصود، من الحصول على الميدالية البرونزية ببطولة كأس العالم للخماسى الحديث التى نظمت فعاليتها على مدار عدة أيام بدولة المجر بمشاركة (١٧) دولة.

ونجح لاعب المؤسسة الرياضية العسكرية بالإسماعيلية بهاء الدين عمرو فى الحصول على ميدالية ذهبية و(٢) ميدالية برونزية، كما نجحت لاعبة المؤسسة ذاتها إسماء محمد حسن فى تحقيق الميدالية الذهبية، بالإضافة إلى حصد لاعبة نادى طلائع الجيش جنى على عبدالمجيد ميدالية ذهبية و(٣) ميداليات برونزية، وذلك

خلال تكريمه القراء المبتهلين

وزير الأوقاف: أنتم فخر هذه الأمة



فتقوا إلى الله أولاً ثم فى وطنكم وفى رئيسكم وفى أنفسكم، وكونوا كما أراد الله (عز وجل) لكم أعزة وخُدماً لدينه، فأنتم أهل القرآن أهل الله وخاصته، وقد أدبتم خلال هذا الشهر جهوداً مشكورة بأمانة وشرف وإخلاص فى الداخل والخارج، فامضوا على بركة الله وواصلوا المسيرة خدمة لدينكم، ووطنكم «والله مَعَكُمْ وَلَنْ يَتْرُكَكُمْ أَمْعَالَكُمْ».

وفى كلمته نيابة عن شرارة القرآن الكريم بمصر والمبتهلين، وجه القارئ الشيخ عبدالفتاح الطاروطى، الشكر للدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف على الجهود التى قدمتها وزارة الأوقاف خلال شهر رمضان المبارك، مؤكداً أنه استطاع أن يجمع القلوب بفكر علمائه وأصوات قرائه وأداء مبتهلين.

وأشار إلى أن ساحات المساجد كانت مضمراً لإبراز أجمل الأصوات وأعذبها فى تلاوة القرآن والإنجيل الدينى، فقدّموا أجمل ما لديهم من جمال صوتى وأداء عبقري ودعاء روحانى، أبكى الجميع وتناقلت وسائل الإعلام المسموعة والمرئية فى سابقة هى الأولى من نوعها، واستشعر الجميع أنهم فى الحرمين الشريفين.