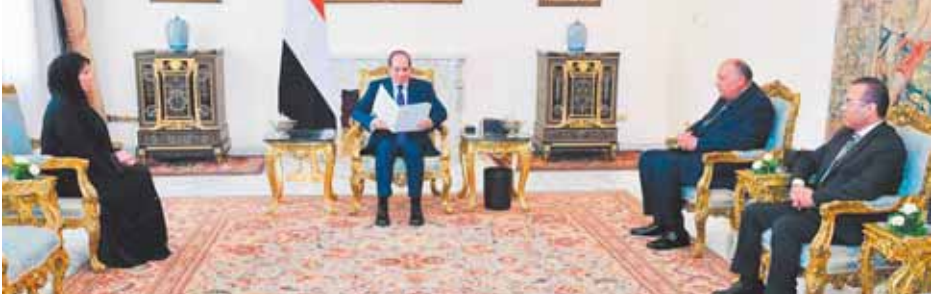


«السيى» يتسلم دعوة من رئيس الإمارات للمشاركة فى القمة العالمية للمناخ COP28



كتب- ناصر عبد الجيد:
استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، السفيره مريع الكعبى، سفيره دولة الإمارات العربيه المتحده بالقاهره، وذلك بحضور سامح شكرى وزير الخارجيه.
وصرح المستشار أحمد فهمى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهوريه، بأن الرئيس تسلم خلال اللقاء رساله خطيه من أخيه الشيخ محمد بن زايد رئيس دولة الإمارات، تتضمن دعوته للمشاركة فى القمة العالمية للمناخ COP28.
المقرر أن تتقدّم بمدينة دبى فى شهر ديسمبر المقبل، مع تأكيد حرص الإمارات على تعزيز التعاون المشترك بين البلدين والاستفادة من التجربة المصريه فى هذا الإطار، خاصة فى ظل نجاح مصر فى استضافة القمة السابقيه



رئيس الأركان يشهد بياناً عملياً للتكتيكات الصغرى والمهارة بالمنطقة الشمالية

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال:
شهد الفريق أسامة عسكر، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، بياناً عملياً للتكتيكات الصغرى والمهارة فى الميدان لأحد تشكيلات المنطقة الشمالية العسكرية، فى إطار خطة التدريب القتالى لتشكيلات ووحدات القوات المسلحة. بدأ البيان بكلمة اللواء أركان حرب وليد حموده عوض قائد المنطقة الشمالية العسكرية، أكد خلالها حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تطوير وتحديث أساليب التدريب القتالى داخل القوات المسلحة، مشيراً إلى أن رجال المنطقة الشمالية العسكرية يجددون العهد لله والوطن على الاستمرار فى بذل الجهد والاستعداد الدائم لإنجاز ما يتم التكليف به من مهام فى سبيل أمن مصر وحماية مقدساتها.



وزير الإنتاج الحربى يتابع تصنيع جهاز توليد المياه من الهواء الجوى

ترأس المهندس محمد صلاح الدين مصطفى، وزير الدولة للإنتاج الحربى، اجتماعاً ضم عدداً من المسؤولين بالوزارة والهيئه والشركات التابعة، لمتابعة الموقف التنفيذى بشأن تصنيع جهاز (توليد المياه من الهواء الجوى) الذى يتم تنفيذه بالتعاون بين مركز التميز العلمى والتكنولوجيا التابع للوزارة وشركة «Mizutha» اليابانية. أكد الوزير ضرورة متابعة كافة المشروعات التى يتم تنفيذها بالتعاون مع الجهات الخارجيه، والانتهاه من تنفيذها فى التوقييات المحدده واستعرض الدكتور المهندس إيهاب أبوبكر السجىلى رئيس مجلس إدارة مركز التميز العلمى والتكنولوجيا، الموقف التنفيذى بشأن تطوير ودراسة تصنيع جهاز استخلاص المياه من الهواء الجوى، مشيراً إلى أنه تم توقيع بروتوكول التعاون مع شركة «Mizutha» اليابانية فى نوفمبر ٢٠٢٢، وذلك بهدف التعاون فى تصنيع أجهزة استخلاص المياه من الهواء بما يتناسب الأجواء المصريه وتسويقها فى مصر وإفريقيا والشرق الأوسط، عقب ذلك تم التنسيق مع شركة بنها للصناعات الالكترونيه (مصنع ١٤٤ الحربى) والتى تقوم بتصنيع الدوائر الالكترونيه PCB لهذا الجهاز، كما قامت شركة حلوان للأجهزة المعدنيه (مصنع ٢٦٠ الحربى) بتفكيك عينة من هذا الجهاز للتحرف على مكوناته كامله وظيفه كل جزء وبالفعل نجحت الشركة فى تصنيع عدد (٣٠) جزءاً معدنياً وتشمل غلايه أعمال الأجزاء المعدنيه للجهاز، وقامت الشركة اليابانية من جانبها بتدبير عدد من المكونات التى لم يتح توفيرها محلياً، ويتم حالياً عمل اختبارات للنسخه التى تم التعاون فى تصنيعها وذلك قبل إفراها واعتمادها بشكل نهائى. وأعرب وزير الدولة للإنتاج الحربى المهندس محمد صلاح الدين مصطفى، عن تطلعه لتعميم هذه التجربة فى مصر وإفريقيا والشرق الأوسط، موضحاً أن هذه التقنية الحالية من الانبعاثات الكربونية ستساعد على توفير المياه بطريقة مبتكرة وإدارتها بشكل مستدام، من جانبه أكد المستشار الإعلامى لوزير الدولة للإنتاج الحربى والتحدث الرسمى للوزارة محمد عبد بكر، حرص الوزارة على دعم عملية التحول الأخضر وتعزيز أمن مصر المائى من خلال توفير مصادر متنوعة للمياه عبر تطوير تقنيات متطورة تراعى البيئه من أجل التوصل إلى حلول مستدامة.

«الوزير»: مصر لا تبيع موانئها



«عبدالفتاح» يناقش خطة دعم «اليونيسف» لـ«الصحة»

كتبت - إيمان الجندى:
ناقش الدكتور خالد عبدالفتاح، وزير الصحة والسكان، مع ممثل منظمة اليونيسف بمصر، جيمس هيكز والوفد المرافق له، مستجدات ملفات العمل المشتركة.
وأوضح الدكتور حسام عبدالفتاح المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، أن الاجتماع تناول مناقشة خطة العمل المشتركة بين الجانبين لعامى ٢٠٢٣ و٢٠٢٤، وكذلك خطة دعم اليونيسف لاستراتيجيات العمل بوزارة الصحة، وعلى رأسها ملفات التغذية، والرعاية الأولية،

والتنظية الصحية الشاملة، وصحة الأمهات، والأطفال، وحديثى الولادة، وأشار «عبدالفتاح» إلى أنه تمت مناقشة التعاون مع «اليونيسف» فى تقديم الدعم الفنى لدمج خدمات الصحة ة النفسية ضمن برامج الرعاية الأولية المقدمة بالوحدات الصحية ومراكز طب الأسرة، وكذلك مبادرة رئيس الجمهورية لتعزيز خدمات الرعاية الأولية، والتي تشمل ٢٥١ منشأة طبية ضمن المرحلة الأولى.

كتبت- منيكا عياد:
عاد ملف الخطاد الصينى الأمريكى «ان بى سى إن» بعدما نشرت تقارير أمريكية حديثة معلومات تؤكد أن بالون التجسس الصينى الذى أسقطته أمريكا فى الحيد الأطلسى، نجح فى جمع معلومات من مواقع عسكرية أمريكية حساسة، على الرغم من الجود التى تبذلها إدارة الرئيس الأمريكى جو بايدين لمنع من القيام بذلك.

وقال مسؤولون أمريكيون حاليون إن المعلومات التى جمعتها الصين كانت عبارة عن إشارات إلكترونية تلقفتها من أنظمة الأسلحة واتصالات من افراد

«برباطك تحميه» حملة لمواجهة اقتحام المسجد الأقصى فى عيد الفصح اليهودى اليوم عملية للمقاومة الفلسطينية.. وهجوم سبيرانى يضرب تل أبيب.. والاحتلال يغلق الضفة

الأقصى والاقتمام المرتقب غداً ومحاولة ذبح القرابين فيه، وأوضحت ان عملية الطعن قرب تل أبيب وسيبقها عملية الدمس فى بيت أمر قضاء الخليل قبل يومين، تبرهن على فشل منظومة الاحتلال الأمنية.

وأضافت الفصائل فى بيان لها ان المقاومة قادرة على ضرب الاحتلال فى كل مكان للدفاع عن الشعب الفلسطينى ومقدساته، وأن ضربيات الشباب التأثير ستواصل وتتصاعد للدفاع عن المسجد الأقصى وحمايته من الاقتحام المرتقب اليوم وخطر التهويد والتسليم.

وشنت قوات الاحتلال الإسرائيلى، حملة مدامهات واعتقالات بمناطق متفرقة بالضفة والقدس المحتلة، تخللها مواجهات، أصيب خلالها عدد من الشبان الفلسطينيين عقب اقتحامها قرية كفر نعمة شمال غرب رام الله، واعتقلت خلالها العشرات بينهم الاسير المحرر معتصم التابلسى، ابن عم الشهيد إبراهيم التابلسى.

وخاض المقاومون اشتباكات مسلحة مع قوات الاحتلال وتمسكت (١٠) مواقع لجامعات إسرائيلية كبرى، إثر هجوم سبيرانى عليها وباتى ذلك بعد أقل من شهرين على تعرض معهد التخنيون للعلوم التطبيقية لهجوم مماثل، عانت منه الجامعة لأسابيع متواصرة.

وحذر قسم الأبحاث فى شعبة الاستخبارات بقوات الاحتلال الإسرائيلى، من أن موقف ما زعمته بالدولة الاستراتيجى، ساء فى الأشهر الأخيرة وتم إلحاق الضرر بأنهما وسط جهود الحكومة لإقرار تشريعات الإصلاح القضائى.

هذا الاقتحام، وحملتها المسؤولية عن تداعياته. وباركت الفصائل الفلسطينية عملية الطعن التى وقعت جنوب تل أبيب وقالت ان العملية تأتى فى إطار الرد المتواصل على جرائم الاحتلال والاعتداء على المعتكفين فى



المقدسة.وحذرت فصائل فلسطينية، حكومة الاحتلال من

خلال اللقاء الرباعى بموسكو

سوريا تشترط انسحاب تركيا من أراضيها قبل التواصل بين الطرفين

الماضية، بتخطيط ودعم كامل وغير محدود من بعض الدول الغربية والإقليمية والعربية، حيث توغل الإرهابيون بها من أكثر من مئة دولة حسب تقارير الأمم المتحدة عبر دول الجوار. وأضاف «سوسيان» أنه إذا كان الجانب التركى جاداً فعلاً فى تصحيح العلاقة مع سوريا وفى احترام سيادتها، وعدم التلاعب فى شؤونها الداخلية فلا اعتقد أنه ستكون هناك صعوبة فى التجاوب مع ما نطرحه، وهو الأمر الذى سيفتح الباب لمختلف مجالات التنسيق والتعاون التى تستجيب لهواجس البلدين وتحقق مصالحهما المتبادلة. وتابع: لم نر حتى الآن أى مؤشرات إيجابية بخصوص انسحاب القوات التركية من سوريا أو بخصوص محاربة الإرهاب والقضاء عليه فى شمال غرب سوريا خاصة منطقة إدلب مشيراً إلى عدم التزام تركيا بالفلاوضات التى تم التوصل إليها مع الجانب

كتبت - أمانى زكى:
أكد رئيس الوفد السورى الدكتور أيمن سوسان معاون وزير الخارجيه والمغتربين، أن إعلان تركيا رسمياً بصورة لا لبس فيها عن أنها تستسحب قواتها من الأراضي السورية كافة والبدء بالانسحاب من هذه الأراضى، هو المدخل لإعادة التواصل بين الجانبين، وشدد على أن إعادة الأوضاع فى شمال شرق وشمال غرب سوريا إلى ما كانت عليه تتطلب ظروفاً تتحقق بالحفاظ على سيادة سوريا ووحدتها وبانسحاب القوات غير الشرعيه ومكافحة الإرهاب وإعادة سيطرة الدولة السورية على كل أراضيها. ولفى «سوسان» خلال كلمة أمام الاجتماع الرباعى لمهاوى وزراء خارجية سوريا وروسيا وإيران وتركيا المنعقد فى العاصمة الروسية موسكو، إلى أن سوريا تعرضت لحرب إرهابية غير مسبوقة خلال الأعوام ١٢-



الحكومة تنفى تقديم ٢٥٠٠ جنيه منحة

مالية للمواطنين مقابل تسجيل بياناتهم

كتب- ناصر فياض:
أعلن المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، ووزارة التموين والتجارة الداخلية، أنه لا صحة لتقديم منح مالية للمواطنين بقيمة ٢٥٠٠ جنيه مقابل تسجيل بياناتهم الشخصية عبر الموقع الإلكترونى للوزارة، وأضاف أنه رغم نفى المركز الإعلامى لمجلس الوزراء تلك الشائنة من قبل، إلا أنه لوحظ إعادة تداولها، مؤكداً أن الموقع الإلكترونى المتداول لتلك الأخبار مزيف وغير تابع للوزارة على الإطلاق. وشدد على أن كل أشكال الدعم والمنح الاستثنائية التى يتم تقديمها للمواطنين يتم الإعلان عنها عبر الموقع الرسمى للوزارة «www.msi.gov.eg»، مشيراً إلى استمرار الوزارة فى تقديم حزمة الحماية الاجتماعية الاستثنائية التى تتراوح ما بين ١٠٠ و٢٠٠ جنيه والمستفيد بها أكثر من ١٠ ملايين أسرة مقيدة على البطاقات التموينية حتى ٣٠ يونيو المقبل.

مباحثات بين الوزيرين المصرى والصينى

لتعزيز التعاون فى السياحة والآثار بين البلدين

كتبت- فاطمة عياد:
بحث أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار، مع هيوهينج، وزير الثقافة والسياحة الصينى، فى هامش زيارة الوزير الصينى والوفد المرافق له مصر لتعزيز التعاون بين البلدين فى السياحة والآثار. وأعرب «عيسى» عن حرص مصر على استمرار هذا الرخم والتعاون المشترك وانكاسه فى دفع علاقات الشراكة الاستراتيجية الشاملة بين الجانبين على مختلف الأصعدة.

ويبحث الجانبان مقترح تنفيذ مجموعة من البرامج الترويجية المشتركة بينهما، والترويج للقصص السياحى المصرى بصورة أكبر فى الصين لزيادة عدد السائحين الوافدين منها.

استعرض «عيسى» أهمية السوق الصينى بالنسبة للسياحة فى مصر، لافتاً إلى أن هذا السوق توليه الوزارة اهتماماً كبيراً، حيث يعد من الأسواق السياحية المهمة التى تضمها الوزارة ضمن الأسواق السياحية الرئيسية المستهدفة.

وتحدث الوزير عن نتائج إحدى الدراسات التسويقية التى تم إجراؤها خلال الفترة السابقة خاصة ما يخص حجم وتسبب حركة السياحة الصينية الوافدة لمصر خلال الفترة ما بين عامى ٢٠١٠ و٢٠٢٠، مبرياً عن أمله فى زيادة أعداد السائحين الصينيين الوافدين لمصر بصورة أكبر خلال الفترة المقبلة وينمو سنوى متزايد.

أمريكا تفتح ملف المنطاد الصينى وتؤكد حصوله على معلومات سرية حساسة



بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية
يتشرف مجلس إدارة الشركة القابضة لاستصلاح الأراضى وأبحاث المياه الجوفية بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها يوم السبت الموافق ٢٠٢٣/٧/٦ بمقر الشركة بالعنوان عالياه وذلك فى تمام الساعة الحادية عشرة صباحا وذلك للنظر فى جدول الأعمال الآتى:

- ١- الإحاطة بتقرير مراقب الحسابات عن مراجعة مشروع الموازنة التقديرية للعام المالى ٢٠٢٣/٢٠٢٤ لشركة وادى كوم امبو لاستصلاح الأراضى.
- ٢- الإحاطة بتقرير متابعة وتقييم الأداء عن الموازنة التقديرية لشركة وادى كوم امبو لاستصلاح الأراضى وذلك للعام المالى ٢٠٢٣/٢٠٢٤.
- ٣- اعتماد الموازنة التقديرية للعام المالى ٢٠٢٣/٢٠٢٤ لشركة وادى كوم امبو لاستصلاح الأراضى وتقرير مجلس الإدارة عنها.
- ٤- الفصل بين بدل الحضور والانتقال لجلسات مجلس الإدارة المقرر بالجمعية العامة العادية لشركة وادى كوم امبو لاستصلاح الأراضى بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٦.
- ٥- تحديد ما يتقاضاه كل من رئيس وأعضاء مجلس الإدارة من بدلات الحضور والانتقال للجلسات وتحديد ما يصرف شهريا لرئيس المجلس غير التنفيذى والراتب الشهري للعضو المنتدب التنفيذى.

وتوجه عناية السادة المساهمين لآتى:

لكل مساهم الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة بطريق الاصاله أو اذابة مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الانابة أن تكون ثابتة بتوكيل كتابى.

على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية أن يشيتوا أنهم أودعوا أسهمهم فى لدى البنوك المعتمدة أو تقديم كشف حساب لأسمهم لى يجوزتهم لى إحدى شركات سلات الأوراق المالية متضمناً تجديد رصيد الاسم الموضح بكشف الحساب وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل حتى انفضاض الجمعية.

يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على البيانات التفصيلية الواردة بجدول الأعمال وذلك بمقر الشركة خلال مواعيد العمل الرسمية. أية أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية يتعين تقديمها كتابية باليد إلى إدارة الشركة خلال مواعيد العمل الرسمية قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.

وتقتصر المناقشة فى الجمعية العامة على الموضوعات الواردة بجدول الأعمال فقط.

لا يجوز قيد أو نقل ملكية الأسهم اعتباراً من تاريخ نشر الدعوة وحتى انفضاض الجمعية العامة.

وتقتضوا بقبول فائق الاحترام

رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة ورئيس الجمعية العامة

لواء مهندس/ طارق حامد الشرينى

ينظم مركز تقييم واعتماد هندسة البرمجيات التابع لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إيتيدا) ندوة مجانية بعنوان «الذكاء الاصطناعي في اختبار البرمجيات: الفوائد والتأثير والتحديات»، يوم ١٧ أبريل عبر الإنترنت. تناقش الندوة استخدام الذكاء الاصطناعي في أدوات الاختبار لتحسين كفاءة الاختبار وفعاليتيه بطرق مختلفة. كما تسلط الضوء على الفوائد المختلفة لاستخدام الذكاء الاصطناعي في اختبار البرمجيات، وكذلك التحديات التي قد يتم مواجهتها خلال الفترة المقبلة نتيجة لاعتماد الذكاء الاصطناعي في اختبار البرمجيات. مركز

«إيتيدا» تنظم ندوة حول الذكاء الاصطناعي في اختبار البرمجيات

تقيم واعتماد هندسة البرمجيات تأسس عام ٢٠٠١ بهدف تطوير صناعة البرمجيات في مصر عن طريق الارتقاء بمستوى هندسة البرمجيات لإضفاء المزيد من الطابع الاحترافي عليها ووضعها في متناول الشركات العاملة في مجال تكنولوجيا المعلومات. ويقدم المركز خدمات في مجال التكنولوجيا الرائدة التي تعزز كفاءة شركات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الفنية وتحسن قدراتها الداخلية، كما ينظم سلسلة من ورش العمل والدورات التدريبية التي تجعل تلك الشركات قادرة على استيعاب التكنولوجيا الحديثة والعمل على تنفيذها .



تعزيز التعاون بين مصر وألمانيا فى التحول الرقمى والتعهد

وزير الاتصالات: استفادة ألمانيا من الكفاءات الشابة فى سوق العمل الحر

كتبت - منة الله جمال:

أصبح التحول الرقمى فى مصر واقعا ملموسا فى كل الخدمات التى تقدمها الحكومة، وتولى وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ملف التحول الرقمى أهمية خاصة جدًا، وقد بحث الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مع فرانك هارتمان سفير ألمانيا بالقاهرة لتعزيز التعاون بين مصر وألمانيا فى مجال التحول الرقمى، وإعداد الكوادر الشابة فى مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. شهد اللقاء بحث مشروعات التعاون الحالية والمستقبلية بين مصر وألمانيا فى مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ومنها التعاون القائم بين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والوكالة الألمانية للتعاون الدولى GIZ فى إطار مشروع «دعم الابتكار والحكومة الإلكترونية». ومن التحول الرقمى إلى صناعة التجهيد فقد أطلقت مصر الاستراتيجية الرقمية لصناعة التجهيد (٢٠٢٢-٢٠٢٦) بهدف مضاعفة حجم الصادرات المصرية من منتجات وخدمات تكنولوجيا المعلومات العابرة للحدود، عبر تقديم حزمة حوافز جديدة لجذب الاستثمارات والتوسع فى الموجودة بالفعل، وتمكين الشركات المحلية وتشجيع إنشاء أعمال جديدة، وتعزيز تنافسية مصر فى مجالات البحث والتطوير وخدمات القيمة المضافة، على النحو الذى يسهم فى تسريع نمو اقتصاد المعرفة.

كما نجحت هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات، من خلال الترويج للحوافز الاستثمارية التى تنبئها الاستراتيجية، فى تحقيق المزيد من النمو فى صناعة التجهيد فى مصر والتوقيع مع ٤٨ شركة خلال عام ٢٠٢٢ لإقامة مراكز تجميد أو التوسع فى مراكزها بعدد إجمالى ٥٦ مركزا. كما وقعت مجموعة اتفاقيات مع ٢٩ شركة عالمية بحضور رئيس مجلس الوزراء فى نوفمبر الماضي، مما يوفر أكثر من ٢٤ ألف فرصة عمل جديدة للشباب المصرى فى مجالات التجهيد على مدار ٣ سنوات؛ بقيمة تصديرية تصل إلى ١ مليار دولار سنويا بحلول ٢٠٢٥. لذلك طرقت لقاء وزير الاتصالات والسفير الألمانى إلى استراتيجية مصر الرقمية لصناعة التجهيد، وبحث سبل التعاون فى مجال التجهيد، وإعداد الكفاءات الشابة المؤهلة لتصدير خدمات تكنولوجيا المعلومات؛ حيث تم الإشارة إلى الجهود التى تبذلها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا

المعلومات، وهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات لبناء قدرات الشباب فى المجالات التقنية، وتوفير برامج تدريبية لمساعدتهم فى إتقان اللغة الألمانية لتأهيلهم للعمل فى قطاع خدمات التجهيد وخدمات مراكز الاتصال باللغة الألمانية.

أكد الدكتور عمرو طلعت حرص وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على الاستفادة من الخبرات المتميزة للجانب الألمانى فى مجال تكنولوجيا المعلومات، وكذلك فى مجالات البحوث والتطوير اعتمادًا على التكنولوجيا الحديثة مثل الذكاء الاصطناعى والتحول الرقمى؛ مشيرًا إلى إمكانية استفادة الجانب الألمانى من الكفاءات المصرية الشابة التى تعمل فى سوق العمل الحر فى تخصصات تكنولوجيا المعلومات، وكذلك توسيع مجالات التعاون مع الشركات الألمانية للاستفادة من خدمات التجهيد التى تقدمها مصر.

أعرب فرانك هارتمان عن اهتمامه بالعمل على تعزيز التعاون بين البلدين فى مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات؛ مشيرًا إلى اهتمام ألمانيا بفتح السوق للاستفادة من الخبرات الشابة من الدول الأخرى ومنها مصر؛ وكذلك بتعزيز الجهود الداعمة لزيادة مشاركة المرأة فى قوى العمل بمجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات؛ مؤكداً أهمية استكمال التعاون بين الوزارة والوكالة الألمانية للتعاون الدولى GIZ فى المجالات الخاصة بالتحول الرقمى.

ومن المعروف أن التعاون بين مصر وألمانيا فى مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ممتد منذ سنوات فقد التقى وزير الاتصالات، عبر تقنية الفيديو كونفرنس أعضاء أول بعثة أعمال افتراضية من ألمانيا لمصر فى مجال التكنولوجيا الرقمية للشركات الصغيرة والمتوسطة، بتنظيم الغرفة الألمانية العربية للصناعة والتجارة.

طابع تذكارى بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على إنشاء جهاز تنظيم الاتصالات



الاتصالات ونشرها على نحو يواكب أحدث وسائل التكنولوجيا ويلبى جميع احتياجات المستخدمين بالنسب الأسعار وينسج الاستثمار الوطنى والدولى فى إطار من قواعد المنافسة الحرة. مفاى الطابع (٤ سم × ٥ سم) مؤمن ضد التزيف ومتعدد الألوان، وقيمه ١٠ جنيهات، ومزود بتقنية ال QR Code لخلق تجربة تفاعلية ثرية لقتنى الطوايع التذكارية والمتابعين لها، تمكثهم من اكتساب المعرفة حول مناسبة إصدار الطابع أو البطافة بطريقة مبتكرة وجذابة.

أصدرت الهيئة القومية للبريد طابع بريد تذكاريًا بمناسبة الاحتفال بمرور خمسة وعشرين عامًا على إنشاء الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، عمل خلالها الجهاز على تعزيز مجتمع المعرفة. وتوفر التنوع الاقتصادي للدولة، من خلال خلق بيئة مواتية تحقق المنافسة العادلة بين مختلف المشتغلين فى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، إلى جانب ضمان تقديم خدمات الاتصالات بكفاءة وفعالية فى جميع أنحاء الجمهورية، بهدف تطوير خدمات

فتح باب التقدم فى المبادرة الوطنية للمشروعات الخضراء الذكية



فى إطار تنفيذ المبادرة الوطنية للمشروعات الخضراء الذكية بمحافظات مصر، تم فتح باب التقدم للدورة الثانية من المبادرة بالتعاون بين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، ووزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية. تهدف المبادرة إلى خلق حالة حراك مجتمعى وتحفيزى داخل جميع المحافظات لتكثف على أهمية المشروعات الخضراء الذكية فى مختلف نواحي الحياة، وتأتى فى إطار اهتمام الدولة بقضايا تغير المناخ والتوجه لتمكين القطاع الخاص والشباب والمرأة، وفى ضوء جهود الدولة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة والتحول الرقمى، وكذا الاستراتيجية الوطنية لتغير المناخ ٢٠٥٠.

كانت قد تعاونت الوزارات والجهات المختلفة من كل القطاعات فى الدورة الأولى من المبادرة، الأمر الذى أثر عن تحقيق عدة نجاحات على رأسها خلق أول قاعدة بيانات للمشروعات الخضراء الذكية على مستوى المحافظات، إذ تقدم للمبادرة أكثر من ٦٠٠٠ مشروع، بالإضافة إلى اهتمام المحافظات برفع الوعى بقضايا المناخ، وعرضت المشروعات الفائزة فى الدورة الأولى فى مؤتمر الأمم المتحدة المعنى بتغير المناخ، بمدينة شرم الشيخ.

تستهدف المبادرة المشروعات التى تراعى معايير الاستدامة البيئية والتى تسهم فى خفض انبعاثات الكربون والتطوير، والحفاظ على الموارد الطبيعية. علاوة على المشروعات التى تعزز كفاءة الطاقة والمعادن، والمشروعات التى تتناول حلول قضايا الأمن الغذائى والأمن المائى والتنوع البيولوجى وخدمات النظم البيئية،

مصر تستضيف نهائيات أولمبياد المعلوماتية الدولى للأفرقة

تستضيف مصر نهائيات أولمبياد المعلوماتية الدولى للأفرقة فى الفترة من ٢ مايو، وتنظم السابقة الدولية تحت رعاية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فى مقر الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى بمدينة بورسعيد، ويشترك فيها ٢٥ فريقا يمثلون عدة دول. كانت قد تأهلت الشلالة فرق للفائزة فى نهائيات الأولمبياد المصرى للمعلوماتية للأفرقة لتمثيل مصر فى السابعة الدولية. وانعقدت نهائيات الأولمبياد المصرى للمعلوماتية للأفرقة فى الفترة من ٩ إلى ١١ مارس بقرى الأكاديمية ببروسعيد تحت رعاية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. انطلقت تصفيات أولمبياد الأفرقة بمصر فى نوفمبر من خلال أربع مسابقات انعقدت عبر الإنترنت على مدار أربعة أشهر لاختيار أفضل الفرق للمشاركة فى النهائيات المحلية التى يتم من خلالها اختيار الفرق الفائزة لتمثيل



تحقيق أهدافنا الاستراتيجية من خلال برامج متكاملة لاكتشاف المواهب والتمكين من أصحاب الأفكار والمشروعات الرائدة فى تحديد ملامح المستقبل الرقمى، خصوصًا وأن تدشين فرع لجمعية IEEE فى الجامعة يعد نواة لمنظومة متكاملة تشمل العديد من

الأنشطة التدريبية والتأهيلية والتعليمية لطلابنا فى كليات الهندسة، وتكنولوجيا المعلومات، وكلية علوم الحاسب والمعلومات». أوضح الدكتور عمرو المصرى، عميد كلية الهندسة بجامعة مصر للمعلوماتية، أهمية تعميق العلاقات



مصر وألمانيا ديجيتال

عند الحديث عن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتحول الرقمى تأتى ألمانيا فى مقدمة الدول التى حققت نجاحا مذهلا بل هى إحدى أهم خمس دول فى العالم فى هذه المجالات وطبعًا الصناعة الألمانية تتحدث عن نفسها والعلماء الألمان سراء لها عبر التاريخ. من هنا تأتى أهمية خاصة لقاء الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مع السفير الألمانى بالقاهرة فرانك هارتمان حيث كان الحديث والمباحثات بناءة ومثمرة خصوصًا أن كلا الطرفين يعرف جيدا قيمة الآخر وتحرس وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات على الاستفادة من الخبرات المتميزة للجانب الألمانى فى مجال تكنولوجيا المعلومات والبحوث والتطوير وبصفة خاصة تطبيقات الذكاء الاصطناعى والتحول الرقمى وأيضا الصناعات الألمانية ذات الصلة، كما يعرف الجانب الألمانى قيمة ومكانة مصر فى العالم العربى وأفريقيا والشرق الأوسط، كما أن السوق المصرية نفسها أحد أهم الأسواق العالمية، وهنا تبرز إمكانية استفادة الجانب الألمانى من الكفاءات المصرية الشابة التى تعمل فى سوق العمل الحر فى تخصصات تكنولوجيا المعلومات، وفى محل اهتمام كبير جدا من جانب وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الدكتور عمرو طلعت شخصيا وتولى الوزارة وقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات اهتمامًا خاصًا بتدريب الكوادر البشرية القادرة على العمل فى الشركات العالمية المتخصصة كذلك فإن مصر تفخر حاليًا ببنية تحتية متكاملة خصوصًا فى مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات حيث تأتى فى المركز الأول أفريقيا فى سرعة وكفاءة شبكة الإنترنت، أيضا بحث الجانبان سبل التعاون فى مجال خدمات التجهيد التى تقدمها مصر والتي من أهم الخدمات التى تقدمها مصر فى هذا المجال وتأتى من مرتبة متقدمة عالميا لما تملكه من خبرات كبيرة وكفاءات وكوادر مدربة. ولذلك فإن فرانك هارتمان السفير الألمانى خلال لقائه وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الدكتور عمرو طلعت أعرب عن اهتمامه بالعمل على تعزيز التعاون بين البلدين فى مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وأكد اهتمام ألمانيا بفتح السوق للاستفادة من الخبرات الشابة من الدول الأخرى ومنها مصر وكذلك بتعزيز الجهود الداعمة لزيادة مشاركة المرأة فى قوى العمل بمجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات؛ مؤكداً أهمية استكمال التعاون بين الوزارة والوكالة الألمانية للتعاون الدولى GIZ فى المجالات الخاصة بالتحول

الرقمى. الجدير بالذكر أن وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تولى اهتماما كبيرا بجندب الاستثمارات الأجنبية المباشرة وغير المباشرة وبعد فتح قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الأكثر أهمية فى جذب المستثمرين وخلق فرص العمل والمساهمة فى الدخل القومى واتاحة فرص التصدير والتدريب.

gr2mg@yahoo.com

جامعة مصر للمعلوماتية تفتتح فرعاً لـ IEEE لدعم الابتكارات الهندسية

بين الجامعة وبين معهد IEEE فرع مصر، بهدف تعزيز المعرفة العلمية، وخدمة المجتمع الطلابى لدينا، والمساعدة فى خلق غد أفضل من خلال تطبيق الأنشطة المهنية والتعليمية وفقا لأعلى معايير الجودة والتكنولوجيا. لاهنا إلى أن ذلك يأتى من منطلق إيمان الجامعة بأن تشجيع ونشر تطبيقات انترنت الأشياء والذكاء الاصطناعى يساهم فى نمو الاقتصاد فى

الحاضر والمستقبل. أشار دكتور محمد اسماعيل الأستاذ بكلية الهندسة والمشرى على فرع ال IEEE فى الجامعة، إلى أن مصر للمعلوماتية مستعدة دائما لاحتضان ودعم أعمال وأنشطة معهد IEEE وكافة الأنشطة العلمية والاجتماعية فى المجتمع لخلق فرص جديدة لتبادل الخبرات وطرح الأفكار الخلاقة ودعم المشاريع والأنشطة الطلابية. مبيًا أن وجود فرع ل IEEE فى جامعة مصر للمعلوماتية سوف يكون برنامجا متكاملًا لبناء قدرات الطلبة ودعم مشروعات تحريهم.

تعد جمعية مهندسى الكهرباء والإلكترونيات In-stitute of Electrical and Electronics Engineers Inc واختصارها إى تريبل إى IEEE فى الجامعة، إحدى أهم الجمعيات العلمية فى مصر، وتحتل المرتبة الأولى عالميا فى تصنيفات (E3-triple-E)، وهى جمعية متخصصة فى علوم التقنية والهندسة وتضم فى عضويتها أكثر من ٣٦٥,٠٠٠ عضو مؤمنون فى أكثر من ١٥٠ دولة على مستوى العالم.

إعلان المصرية للاتصالات يتصدر مواقع التواصل الاجتماعى



تستهدف «وى» توزيع نحو ٣٠ مليون وجبة إفطار خلال شهر رمضان من أجل دعم الفئات الأكثر احتياجا وتخفيف الأعباء الاقتصادية عن الأسر المصرية فى ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التى يمر بها العالم، من خلال الوصول للقرى النجوى والأحياء التى يصعب الوصول إليها على مستوى الجمهورية والقرى التى تشملها مبادرة حياة كريمة، وكذلك مناطق واسعة وتقالع كبير بمجرى عرضة، حيث نشاز مشهد رمضانة مبهجة عن مظاهر الخير خلال الشهر الكريم.

تصدر إعلان المصرية للاتصالات ترند مواقع التواصل الاجتماعى بعد طرحه فى رمضان وتفاعل معه الجمهور بشكل كبير، حيث تستهدف الشركة توزيع نحو ٢٠ مليون وجبة إفطار خلال الشهر المبارك. أطلقت الشركة المصرية للاتصالات حملتها فى رمضان ٢٠٢٣، تحت شعار «رمضاننا مع بعض غير أى حد» بطولقة النجمة دنيا سمير غانم، وحظى الإعلان على انتشار واسع وتفاعل كبير بمجرى عرضة، حيث نشاز مشهد رمضانة مبهجة عن مظاهر الخير خلال الشهر الكريم.

فَلْنِ

هالة صدقي: «صفصف» أعادتني للدراما الشعبية بعد «أرايسك»

◀ جعفر العمدة بطولة جماعية وثقة في الله نجاح.. ومحمد رمضان فنان ملتزم ومخلص

وتسرق الكاميرا وتسلق الجميع يحاولون اللحاق بها.. لكن الموهبة والخبرة والقبول وخفة الظل منحة ربانية نجت هالة صدقي في ادائها.. وكان معها هذا الحوار نرصد طبيعة شخصية صنف وكيفية اختراقها وكيف قدمت هذا الأداء المختلف في دراما شعبية مع نجم بحث محمد رمضان والمخرج محمد سامي.

أجرى الحوار - أحمد عثمان:

العمل يرفض تعدد الزوجات ويعيد الشخصية المصرية المفقودة في الدراما

ونجاح دورك؟

●● الحقيقة أنا محظوظة بالتواجع نجم ملترز
ومجانب في عمله ودورين على المستوى الشخصي
ولمباداة فنية في مخرجين متميزين في المسلسل
ستزداد سخونة وتمثيل الحلقات القادمة ومصر كلها
تهتج شخصية جعفر وصنميف وكذلك سعيدة
بعملي لأول مرة مع مخرج وكاتب وممثل أيضاً
وهو محمد سامي الذي أتاح لي فرصة الإضافة البناءة
للعمل والفردى ولسه في مفاجات قادمة. ويكني
أنه أعطاني الفرصة لأفصح روح شخصية صنميف.
وكيف ترين جعفر العمدة بين دراما رمضان؟

●● رغم أنني لم أتابع باقي الأعمال لانشغالي وتركيزي مع "جعفر العمدة"، إلا أنه من واضح أن هناك أعمالاً متميزة ومؤثرة ومختلفة معظمها بميل للدراما الشعبية لكن أخصني النجاح لجعفر العمدة ولزما ما يقول محمد رمضان ثقة في الله نجاح لأنه عمل متميز وبيد الشخصية المصرية المفقودة في الدراما منذ سنوات خاصة الدراما الشعبية وأصل الحالة المصرية.

- هل تريد أن العمل ببطولة جماعية؟
- أكيد وهذه النوعية من الأعمال والأدوار تكون
- شبيهة بكرة السلة، حيث تحتاجها شخصية المثل وقدرته على
- المنافسة والتجاذب وأنا لا أنظر لمساحة اللعب لكن
- الأهم الناس تخرج من بعضهم قوى ومحترم.
- وما لي أصعب مشاهد العمل بالنسبة لك؟
- العمل في المواقف الإنسانية والدرامية كل
- مشاهد صعبة والقادم في العمل أصعب وتأكيد
- النجاح هو وجود مشهد ساخن بيني وبين من كساب
- كل تريد يومين رغم أن التريند مسألة وقتية لا
- تقارن باستمرار مع العمل في صدارة المشهد.

وتسرق الكاميرا وتسلق الن
والخبرة والقبول وخطة ال
إدارتها.. وكان معها هذا الج
اختارتها وكيف قدمت هذ
بحجم محمد رمضان والمخ

حكمة الأعمال الدرامية التي يشهدها
للمعروضة الآن بكل أشكالها المتنوعة ونف
افسدة في الوصول لعين وعقل المشاهد
النجاح بفضل الموهبة والخبرة وأحياناً
مدة، للنجم محمد رمضان والنجمة هالة
يسعى لترض بصمته بجانب محمد رم
لثة صدقي سابقة في التميز وتستطيع أن
لجمهور وتحتل في عقله وعينه وقلبه مس
تفرض شخصية ضصاف أم جعفر العمد

الكوميديا فى الدور من خيالى

ومهمته بنفسها والدور على بالتناقضات فهي أم شديدة وصغير الألفاظ وهي نفس الوقت خجولة عليهم وشديدة الخيفة طلبا وطوبا أعطتني أمي الشخصية أم صعبة كل خبرة السنين أعطتني فرصة ألا بدأ بشكل جيد.

● مواقف الكوميديا مكتوب أم اجتهاد؟

● ● الممثلات امكن علي ما هو مكتوب فقط. زينة زكي أم مثل، ولكن في بعض الأفلام كتبت اجتهاد بالاتفاق مع محمد سامي تتم إضافة بعض المواقف التي تستخدم الممثل وهو كان يساعدي في ذلك ويرفض المتهذه الذي لا يخدم الدور. واكتشفت أن محمد سامي ممثل أيضا وهو يعرف تفاصيل كل شخصية واستندت من موهبته وخبرته وتعاملت مع خبرتي كثيرا، ولذلك تظل صنف رمانة الهزاني في المسلة وهو لا يرضي علي عيني صديقي من بداية دوري في جازالدهو وعاريت عدلي علوي.

● العمل يناقش أكثر من قضية مهمة ربما لها قضية تعدد الزوجات كانت أسبانيا عام رفضه وترد للمشاكل كانت بكشف شخصيته وجبروته فهو طفل صغير أمام أمه لامة، بينهما سكنون أوقا وأكره في الأحداث فقامل والدور إضافة لمشوارى بعد مسلسل

أرى أنهم الأهم في حياتي الفنية بعد أربيسك صيف أعادتني للدارم الشعبية بعد مسلسل

مكتشف وتضاف لنجاح الدوار الخمسة.

وما تأثير جمهور محمد رمضان في نجاح العمل

شركة الاتحاد الصيدلي للخدمات الطبية والاستثمار

القوائم المالية عن الفترة المالية من ١ يناير ٢٠٢٢ حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢

قائمة الدخل الشامل عن العام المالي من ١ يناير ٢٠٢٢ حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢		
٢٠٢٢/١/١	٢٠٢٢/١/١	
٢٠٢١/١٢/٣١ إلى	٢٠٢٢/١٢/٣١ إلى	
جنيه مصري	جنيه مصري	
١٠٩,٦٢٢	-٢,٦٦٣,٦٨٨	بيع (حسابات) الففرة
-	-	الدخل الشامل الآخر
-	-	فروق العملة الناتجة عن ترجمة العمليات الأجنبية
-	-	أرباح (خسائر) إعادة تقييم الاستثمارات المالية المتاحة للبيع
-	-	تغطية (التأجيل) التقديري
-	-	الأرباح (الخسائر) الإكراهية من نظم المزايا المحددة للمعاشات
-	-	ضريبة الدخل المتوقعة بتعاصر الدخل الشامل الآخر
١٠٩,٦٢٢	-٢,٦٦٣,٦٨٨	مجموع الدخل الشامل الآخر عن السنة بعد خصم الضريبة
١٠٩,٦٢٢	-٢,٦٦٣,٦٨٨	مجموع الدخل الشامل عن السنة

قائمة التغير في حقوق الملكية عن الفترة المالية من ١ يناير ٢٠٢٣ حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢					
الإجمالي	أرباح (خسارة) موزعة	أرباح (خسارة) الاحتياطي العائلي	رأس المال الشائع		
جنية مصري	جنية مصري	جنية مصري	جنية مصري	جنية مصري	جنية مصري
					عشمام ٢٠٢١
					رصيد حقوق الملكية في ١/١/٢٠٢١
18,946,714	-4,911,117	919,777	38,799	3,361,400	٢٠٢١/١/١
-	-4,911,117	-	-	-	تحويل أرباح
-	-	-	-	-	سألي أرباح (خسارة) العام
1,973,368	1,973,368	-	-	-	رصيد حقوق الملكية في ٣١/١٢/٢٠٢١
14,053,445	1,973,368	5,051,614	38,799	3,361,400	٢٠٢٢/١٢/٣١
					عشمام ٢٠٢٢
					رصيد حقوق الملكية في ١/١/٢٠٢٢
14,053,445	-1,973,368	5,051,614	38,799	3,361,400	٢٠٢٢/١/١
-	-1,973,368	-	-	-	تحويل أرباح
-	-	-	-	-	سألي أرباح (خسارة) العام
-2,633,368	-2,633,368	-	-	-	رصيد حقوق الملكية في ٣١/١٢/٢٠٢٢
11,420,077	-2,633,368	5,051,614	38,799	3,361,400	٢٠٢٢/١٢/٣١

الإيضاحات الهامة من (١) إلى (٢٣) جزء من الإيضاحات المالية وتقرأ معها.

[illegible][illegible]

إلى السادة / مساهمي شركة الاتحاد الصيدلي للخدمات الطبية والاستثمار « ش.م.ح »

تقرير عن القوائم المالية

هذه القوائم المالية المرفقة لشركة الاتحاد الصيدلي للخدمات الطبية والاستثمار شركة مساهمة مسجلة في القلمنة في قائمة المركز المالي في 31 ديسمبر 2022 وكذا قوائم الدخل والتاريخ، وملحق للسجلات المحاسبية المرفقة مع هذه القوائم المالية المنقطة في ذلك التاريخ، وملحق للسجلات المحاسبية المرفقة مع هذه القوائم المالية.

تقرير الإدارة عن القوائم المالية

هذه القوائم المالية مبنية على أساس الشركة، فالإدارة مسؤولة عن إعداد وعرض القوائم المالية وعرضها علناً وأيضاً توفير تفسيرات المحاسبة الضرورية في ضوء القوائم المالية السبائية. وتتضمن القوائم المالية إعداد وصيغتها وإخطال في رقابة دقيقة ذات صلة بإعداد وعرض القوائم المالية عرضاً علناً وأيضاً خالياً عن أي تحريفات هامة ومؤثرة سواء على مستوى عمل أو الحق. كما تضمنت هذه القوائم المالية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف.

مسؤولية مراقبي الحسابات

تتضمن مسؤوليتنا في إبداء الرأي على هذه القوائم المالية هو مراجعتها لها. وقد تمت مراجعتها وفقاً للمعايير المهنية المعمول بها في مصر. وتضمنت هذه القوائم المالية، وتطلب هذه المعايير من التزام بمعايير المحاسبة المهنية وتطبيق هذه المراجعة الصورية على تلك

٢٠٢١	٢٠٢٢	
من ٢٠٢١/١/١	من ٢٠٢٢/١/١	
الى ٢٠٢١/١٢/٣١	الى ٢٠٢٢/١٢/٣١	
جنييه مصري	جنييه مصري	
١٤١,٤٦٠	٢,٢٥٢,٧٩١	المساهمات النقدية من أنشطة التشغيل
		إلى ارباح (خسائر) القدرة قبل الضرائب
		تعديلات تسوية قيمة الواقع مع المساهمات النقدية من أنشطة التشغيل ؛
٧٧,٨٩٧	٧٨,٣٢٤	الهلاكات المالية
٦١,٣٨٨	٥٠٧,٢٣٦	ضرائب الدخل المؤجلة
١٨٧,٥٢٤	٠	إرباح (خسائر) القدرة قبل الضرائب في رأس المال العامل
٤٢,٧١٢	٥٥٠,٢٨٠	(الإيداع) النقد في البنوك
١٦,٤٢٨,٣٥٧	١٨,٤٢٨,٣٥٧	(الإيداع) النقد في أعمال تحت التنفيذ
٤٥,٠٠٠	٢٤,٠٠٠	(الإيداع) النقد في العملاء وأوراق الأخرى
١,٢٥٢,٣٨١	١,٧١٥,١١٢	(الإيداع) النقد في البنوك والأرصدة لمصلحة الأخرى
٨٩,٠٢٦	١٦,٤٤٣,٣٣١	القروض (التقاضي) والأرصدة للمصلحة الأخرى
٨٣٣,٢٦١	١,٤٢٣,٣٣١	إلى المساهمات النقدية من (المساهمة في) أنشطة التشغيل
	١,٤٢٣,٣٣١	المساهمات النقدية من أنشطة الاستثمار
		مدفوعات شراء أصول ثابتة

[illegible][illegible]

من ثم اختبارها على الحكم الذي ألغى المراسم وذلك طبقاً لمقتضى مخابرات الجيش العام والخاص في القوائم المالية، سواء نتاج عن العرض أو الخلف. ولقد تيسر بعد المخابرات هذه المراسم والقرارات في اعتبارها الرأسمالية ذات الصلة بقيام المراسم والقوائم المالية والعرض والامر على انضامها وذلك طبقاً لمقتضى إجراءات معاملة منسوبة لعدد أولئك الذين يقرضون أراضى على الحيازة الرأسمالية الداخلية في الشئمة. وأعمال أخرى أيضاً تبذل في ملاملة السياسات الحاسبية والتقديرية والتشغيلية التي تمت بصفة العرض وذلك ملاءمة العرض الرأسمالي المقصود به، فقد تبين أنه لا توجد أمانة الرأسمالية التي تقف بالحصول عليها كافية ومناسبة لتأمين أساساً مناسباً لإبقاء أراضى على القوائم المالية.

المسألة الثالثة

في قسم إدارة المراسم باعتبارها حسابات الخسائر الائتمانية الموقعة في أصولها المالية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢، وبمقتضى في العملة والمعاملات في البنوك والأوسدة المالية الأخرى وذلك طبقاً لمقتضىات المراسم الحاصرة لسنة ١٤ (٤٧) المعدل (البنوك) ٢٠٢٢ (المراسم المالية). أ. الخسائر.

وقد عدا الرأسمالي وما قد ينتج عنه من ديونيات تؤثر في قائمة الأرباح والخسائر (الدخل) (الخسائر) على القائمة المالية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ في رأينا أن القوائم المالية المشار إليها، الملاحظات عليها وبمعالجة ووضوح جميع الجوانب المالية في المركز المالي لشركة الحيازة الصليدية (العملة) (المراسم المالية) في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢، وقد عداها أيضاً وتحتفظها النقدية عن القوائم المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ وذلك طبقاً لمعايير الحاسبية المصرية في ضوء القوانين واللوائح المصرية.

٢٠٢٢/٢١		٢٠٢١/٢٠		٢٠٢٠/١٩	
١.٨٣٢.٦٢١	١.٨٣٢.٦٢١	١.٨٣٢.٦٢١	١.٨٣٢.٦٢١	١.٨٣٢.٦٢١	١.٨٣٢.٦٢١
٢.٢٠٨.٩٨٣	٢.٢٠٨.٩٨٣	٢.٢٠٨.٩٨٣	٢.٢٠٨.٩٨٣	٢.٢٠٨.٩٨٣	٢.٢٠٨.٩٨٣
٢.٢٠٨.٩٨٣	٢.٢٠٨.٩٨٣	٢.٢٠٨.٩٨٣	٢.٢٠٨.٩٨٣	٢.٢٠٨.٩٨٣	٢.٢٠٨.٩٨٣

٢٠٢٢/٢١

٢٠٢١/٢٠

٢٠٢٠/١٩

٢٠١٩/١٨

٢٠١٨/١٧

٢٠١٧/١٦

٢٠١٦/١٥

٢٠١٥/١٤

٢٠١٤/١٣

٢٠١٣/١٢

٢٠١٢/١١

٢٠١١/١٠

٢٠١٠/٠٩

٢٠٠٩/٠٨

٢٠٠٨/٠٧

٢٠٠٧/٠٦

٢٠٠٦/٠٥

٢٠٠٥/٠٤

٢٠٠٤/٠٣

٢٠٠٣/٠٢

٢٠٠٢/٠١

٢٠٠١/١٢

٢٠٠٠/١١

١٩٩٩/١٠

١٩٩٨/٠٩

١٩٩٧/٠٨

١٩٩٦/٠٧

١٩٩٥/٠٦

١٩٩٤/٠٥

١٩٩٣/٠٤

١٩٩٢/٠٣

١٩٩١/٠٢

١٩٩٠/٠١

١٩٨٩/١٢

١٩٨٨/١١

١٩٨٧/١٠

١٩٨٦/٠٩

١٩٨٥/٠٨

١٩٨٤/٠٧

١٩٨٣/٠٦

١٩٨٢/٠٥

١٩٨١/٠٤

١٩٨٠/٠٣

١٩٧٩/٠٢

١٩٧٨/٠١

١٩٧٧/١٢

١٩٧٦/١١

١٩٧٥/١٠

١٩٧٤/٠٩

١٩٧٣/٠٨

١٩٧٢/٠٧

١٩٧١/٠٦

١٩٧٠/٠٥

١٩٦٩/٠٤

١٩٦٨/٠٣

١٩٦٧/٠٢

١٩٦٦/٠١

١٩٦٥/١٢

١٩٦٤/١١

١٩٦٣/١٠

١٩٦٢/٠٩

١٩٦١/٠٨

١٩٦٠/٠٧

١٩٥٩/٠٦

١٩٥٨/٠٥

١٩٥٧/٠٤

١٩٥٦/٠٣

١٩٥٥/٠٢

١٩٥٤/٠١

١٩٥٣/١٢

١٩٥٢/١١

١٩٥١/١٠

١٩٥٠/٠٩

١٩٤٩/٠٨

١٩٤٨/٠٧

١٩٤٧/٠٦

١٩٤٦/٠٥

١٩٤٥/٠٤

١٩٤٤/٠٣

١٩٤٣/٠٢

١٩٤٢/٠١

١٩٤١/١٢

١٩٤٠/١١

١٩٣٩/١٠

١٩٣٨/٠٩

١٩٣٧/٠٨

١٩٣٦/٠٧

١٩٣٥/٠٦

١٩٣٤/٠٥

١٩٣٣/٠٤

١٩٣٢/٠٣

١٩٣١/٠٢

١٩٣٠/٠١

١٩٢٩/١٢

١٩٢٨/١١

١٩٢٧/١٠

١٩٢٦/٠٩

١٩٢٥/٠٨

١٩٢٤/٠٧

١٩٢٣/٠٦

١٩٢٢/٠٥

١٩٢١/٠٤

١٩٢٠/٠٣

١٩١٩/٠٢

١٩١٨/٠١

١٩١٧/١٢

١٩١٦/١١

١٩١٥/١٠

١٩١٤/٠٩

١٩١٣/٠٨

١٩١٢/٠٧

١٩١١/٠٦

١٩١٠/٠٥

١٩٠٩/٠٤

١٩٠٨/٠٣

١٩٠٧/٠٢

١٩٠٦/٠١

١٩٠٥/١٢

١٩٠٤/١١

١٩٠٣/١٠

١٩٠٢/٠٩

١٩٠١/٠٨

١٩٠٠/٠٧

١٨٩٩/٠٦

١٨٩٨/٠٥

١٨٩٧/٠٤

١٨٩٦/٠٣

١٨٩٥/٠٢

١٨٩٤/٠١

١٨٩٣/١٢

١٨٩٢/١١

١٨٩١/١٠

١٨٩٠/٠٩

١٨٨٩/٠٨

١٨٨٨/٠٧

١٨٨٧/٠٦

١٨٨٦/٠٥

١٨٨٥/٠٤

١٨٨٤/٠٣

١٨٨٣/٠٢

١٨٨٢/٠١

١٨٨١/١٢

١٨٨٠/١١

١٨٧٩/١٠

١٨٧٨/٠٩

١٨٧٧/٠٨

١٨٧٦/٠٧

١٨٧٥/٠٦

١٨٧٤/٠٥

١٨٧٣/٠٤

١٨٧٢/٠٣

١٨٧١/٠٢

١٨٧٠/٠١

١٨٦٩/١٢

١٨٦٨/١١

١٨٦٧/١٠

١٨٦٦/٠٩

١٨٦٥/٠٨

١٨٦٤/٠٧

١٨٦٣/٠٦

١٨٦٢/٠٥

١٨٦١/٠٤

١٨٦٠/٠٣

١٨٥٩/٠٢

١٨٥٨/٠١

١٨٥٧/١٢

١٨٥٦/١١

١٨٥٥/١٠

١٨٥٤/٠٩

١٨٥٣/٠٨

١٨٥٢/٠٧

١٨٥١/٠٦

١٨٥٠/٠٥

١٨٤٩/٠٤

١٨٤٨/٠٣

١٨٤٧/٠٢

١٨٤٦/٠١

١٨٤٥/١٢

١٨٤٤/١١

١٨٤٣/١٠

١٨٤٢/٠٩

١٨٤١/٠٨

١٨٤٠/٠٧

١٨٣٩/٠٦

١٨٣٨/٠٥

١٨٣٧/٠٤

١٨٣٦/٠٣

١٨٣٥/٠٢

١٨٣٤

٢.٥٥١.٦١٦	٢.٤٢٩.٦١٦	(٤)	(٧/٦)	الاصول المالية - اضافي
	٧١٣.٠٠٠			استثمارات في شركات شقيقة
٢.٥٥١.٦١٦	٢.٥٢٤.٦١٦			جاءني الاصول غير المتداولة
				افزون
٦.١٦٥.٠٠٠	٥.١٧٠.٠٠٠	(٦)	(٧/٦)	العملاء و اوراق القبض
٦٥.٦٥٠.٦٢٩	٥٠.١٢٣.٦٢٩	(٧)	(٧/٤)	عاملات تحت التنفيذ
٢٤.٠٠٠	-		(٧/٥)	العملاء و اوراق القبض
٧٨.٥٢٦.٦٩٥	٩.٥٦٧.٦٩٥			مدينون و اقساء مدينة البنوك
٦.٢٠٠.٨٦٨	٥٠١.٥٥٦	(٥)		التقديرات والاضمان و لدى البنوك
٥٢.١٦٩.٤٠٩	٥٥.٥٦٦.٤٠٩			جاءني الاصول المتداولة
٥٢.٢٢٨.٢٠٩	٥٨.١٢٠.٤٢٩			جاءني الاصول
				حقوق الملكية و الالتزامات
				حقوق الملكية
١٣.٦٦١.٤٠٠	١٣.٦٦١.٤٠٠	(١٣)		رأس المال الصادر و المتفق و المكتمل
٢٨.٢٢٩.٦٢٩	٢٨.٢٢٩.٦٢٩			الاجنبيات المتداولة
٥.٠٠٠.٦١٦	٦.١٦٥.٦٢٩			اوراق (خضار) اربطجة
١.٩.٣٣٣	٢.٦٦٦.٦٢٩			اوراق (خضار) ائتمنة
١.٤.٥٠٤.٢٣٥	١١.٨٦٦.٦٢٩			جاءني حقوق التداولة
				الالتزامات غير التداولة

[illegible]

تمسك الشركة بحسابات مالية منتظمة تضمن كل ما في القانون ونظام الشركة على وجوب إباته فيها وقد وجدت القوائم المالية متفقة مع واردات تلك الحسابات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة المدقق وفقاً لمتطلبات القانون رقم ١٩٨١ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر الشركة وذلك في الحدود التي تنبأ بها مثل تلك الحسابات بالدفاتر الفاهرة في ٢٠٢٣/٢٩

مراقبة الحسابات

مدحت فؤاد غالي

سجل المحاسبين و المراجعين رقم ٨٢٣٢

10.000	(١٧)	إيرادات أخرى
- ٢.٢٤٠		السحابة الكافية
١٤١.٤٦٠	- ٢.٢٥٢.١٧٩	ربح (خسارة) إندتر قبل الضرائب
- ٢١.٨٣٨		إضاف (قصم) :
١٥٠.٠٠		ضريبة الدخل
١.٩٠٣٢٢	- ٢.٢٦٣.٣٨١	الضريبة المؤجلة
١.٩٠٣٢٢	- ٢.٢٦٣.٣٨١	ربح (خسارة) من الاعمال قبل المصنوعة
٠.٠٠٠	- ١.١٩٢	ربح (خسارة) الاعمال
	(٢٢)	تخصيص المصروف الأساسي والمخصص (ربح / خسارة) الاعمال

٢٩.٥٥٤.٤٩٦	٥١.١١٢.٠٠٠	(١٠)	الانتماءات
١٦٢.٢٢٢	٥٠.٣٣٩	(١١)	الدائون و الصعدا و دافعة اخرى
٤٠.١١٩.٧٠٢	٥١.١٦٤.٠٢٩		مصلحة الضرائب
٤٠.٢٢٣.٩٤٢	٥٢.٢٥٥.٥٣٢		جنيدي الانتماءات المتداولة
٥٤.٧٣٨.٠٠٠	٣٨.١٢٠.٤٩٦		جنيدي الانتماءات
			جنيدي حقوق الملكية و الانتماءات

البيانات مأخوذة من (١) إلى (٣) جريدة لا يتجزأ من القوائم المالية وتقرأ معها ،

المدير المالي

أ/ أسامة محمد حسن

رئيس مجلس الإدارة

د/ رشيف عثمان عبد الرحمن

[illegible]



بقلم:

د. حسن يوسف طه

رمضان طقوس وأغان

لشهر رمضان طقوس خاصة تميزه وهي مختلفة بكل المقاييس عن باقي شهور السنة.. الزينات، الفوانيس.. الكفاة والقطايف.. المسحراتي.. الخ لكن الأشهر والأجمل تلك الأغاني التي ارتبطت بهذا الشهر الجميل.. هي أغان حُفرت في الذاة ذكريات كثيرة عبر رحلة العمر.. وأغاني رمضان كثيرة، حتى الجيل المعاصر يشارك في تلك الأغاني.. لكن العجيب هو أن الأغاني القديمة تظل حاضرة في الذاكرة وفي الهوى النفس.. فتجد مثلا: وحى يا وحى.. مرحب شهر الصوم.. أيضا من الأغاني الشهيرة في شهر رمضان أغنية عبد العزيز محمود «مرحب شهر الصوم مرحب» والتي يعود تاريخها لسنة ١٩٦٦. وهي من كلمات محمد على أحمد، ومن ألحان عبد العزيز محمود. ومن مظهرها.. (مرحب شهر الصوم مرحب، لياليك عادت بأمان.. بعد انتظارا وشوقا إليك، حيث يا رمضان...). وهناك أغنية تنتم بالحبوبية والرح بالورني.. (اهو حه يا ولاد.. هيوسا يا ولاد.. اهو حه يا ولاد.. زفطولو يا ولاد) وهي من ألحان علي إسماعيل. ومن كلمات (نبيلة هتيدل) وانتجت عام ١٩٩٥ ورمضان جانا.. لعل أشهر الأغاني التي ارتبطت بشهر رمضان تجد أغنية محمد عبد المطلب (رمضان جانا وفرحنا به، بعد غيابه، ويقاله زمان.. غنوا وقولوا شهر بطوله، همار رمضان).. وهي من كلمات حسين مظهرى والحنان محمود الشريف. وقد أعطت هذه الأغنية شهرة كبيرة لعبدالمطلب، وقد لعبت الصدفة الدور الهام في تلك الشهرة.. وكما قرأت من هذا الأمر فإن الفنان أحمد عبدالقادر عندما ذهب للإذاعة لغناء (رمضان جانا).. وفي نفس الوقت استعداده لتقديم أغنية الشهيرة (وحوى يا وحى).. - وبالنسبة لهذه الأغنية قصة شهيرة جميلة.. فقد انتقلت هذه الأغنية من أغنية خلية إلى أغنية روحانية.. هذا الموضوع ربما تحين فرصة وتحدث عن فيما بعد - هنا كانت المشكلة والصدفة والشهرة.. فقد رفض المسؤولون إسداء عميلين عن شهر رمضان لمطرب واحد في العام نفسه.

هنا كان لحزام عليه أن يتناول عن أغنية (رمضان جانا).. وقد أعطاها لمحمد عبدالمطلب.. نظير كى؟ نظير ٦ جنهيات فقط.. واقتصر أحمد عبد القادر بغناء أغنيته الشهيرة والرائعة (وحوى يا وحى).. وغناها عبد المطلب والتي تمكنت أن تترسخ في الذمينة الشعبية وتصبح أيقونة من الأيقونات والتي تلتصق بالشهر الكريم، بل لظن أن تلك الأغنية عند سماعها تشعر بك بأجزاء شهر رمضان.

الأمر الذي ربما لا يعرفه الأغلبية.. أن تلك الأغنية لم ينفها محمد عبدالمطلب.. وإنما غناها مطرب يدعى (محمد شوقي) ولحنها له السيد مصطفى سنة ١٩٤٢.. ولكن الأغنية لم تجد أي قبول ولم تحقق أي نجاح يذكر عبر الإذاعات.

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال - أكاديمية الفنون

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS



جانب من توزيع المواد الغذائية

طلاب بجامعة القاهرة يوزعون ٢٥٠٠ كرتونة مواد غذائية

كتبت - صلاح شرابي:

أطلقت جامعة القاهرة، تحت رعاية الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، وبالتعاون مع أسرة طلاب من أجل مصر، قافلة خيرية لتقديم مساعدات غذائية بمركز الدرشين بمحافظة الجيزة، تضمنت توزيع ٢٥٠٠ كرتونة مواد غذائية وسلع تموينية، كهدية مقدمة للفئات الأكثر احتياجًا. جاء ذلك تحت إشراف الدكتور محمد سامي عبدالصالح نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع

«رشيد» و«سوق الكانتو» يتصدران مشاهد التعااطي في مسلسلات رمضان

التزمت بعدم الترويج للتعااطي، كما أن دراما رمضان حتى الآن وما تتضمنه من مشاهد التدخين وتعااطي المخدرات لم تروج لثقافة تعااطي المخدرات التي تدعم انتشار المفاهيم المغلوطة، ومنها ارتباط المخدرات بنسيان الهموم والتغلب على المشكلات وغيرها من المعتقدات الخاطئة.

وأوضحت بيانات المرصد الإعلامي أن مسلسلى رشيد وسوق الكانتو احتلا النسبة الأعلى في مشاهد التعااطي، وأغلب هذه المشاهد كانت لتناول المواد الكحولية ومخدر الحشيش، وجاءت مسلسلات «الأجر وضرب نار وسوق الكانتو» كأعلى مشاهد للتدخين، بينما تشير البيانات الأولية الى انتشار في مشاهد التدخين الإلكتروني «التبخير - التسخين».



ليالى رمضان بقصر ثقافة روض الفرج

القمر، سلطان أهل الهوى، الليلة الكبيرة، بقيادة المايسترو د. صلاح مصطفى، أعقب ذلك تقديم عرض فنى لفرفة التتورة، تضمن تتورة استعراضى، مع فاسل صعيدى، الفرقة بقيادة محمد صلاح.

جاء الافتتاح بحضور د. حنان موسى رئيس الإدارة المركزية للدراسات والبحوث، لاهيس الشرنوبى رئيس اقليم القاهرة الكبرى وشمال الصعيد، الفنان أحمد الشافعى رئيس الإدارة المركزية للشئون الفنية، والإدارية، أحمد يسرى مدير عام ثقافة الشباب والعمال والمشرف على برنامج ليالى رمضان بروض الفرج، حمدي سعيد مدير عام ثقافة القرية، د. جيهان حسن مدير عام ثقافة الطفل والمشرف على المشروع الثقافى للمناطق بديلة العشوائيات، د. منى شعير مدير عام القصور المتخصصة، د. الشيماء الصعيدى مدير عام أطلس الماثورات الشعبية.

أطلقت الهيئة العامة لتصور الثقافة برئاسة المخرج هشام عطوة، فعاليات ليالى رمضان الثقافية والفنية بمقصر ثقافة روض الفرج، ضمن فعاليات البرنامج المركزى لوزارة الثقافة.

وعقدت محاضرة بعنوان «طقوس التراث الشعبى فى رمضان»، قدمها د. محمد ربحان باحث فى التراث الشعبى، الذى تناول عادات رمضان القديمة ومظاهر الاحتفال برمضان مثل المسحراتى، الفانوس، وعادات الأكل والأمثال الشعبية، وأغاني الأطفال مثل وحوى يا حوى، كما أشار إلى تأثير السوشيال ميديا على هذه المظاهر وانتشارها، وعدم وجود بهجة وعلى مسرح القصر قدمت فرقة كورال مركز الجيزة الثقافى مجموعة من الأغاني المتنوعة منها «والله ما طلعت شمس، اللهم صل على محمد، قمر، مدد، على باب الله، اللمة أحلى، شحات الغرام، مال

المظاهرات الأولى فى مارس ١٩١٩ ليقود الثورة الأم فى البحيرة، ليتم القبض عليه وتتور البحيرة ويقرر المتظاهرون التجمع على دمنهور يوم ٢١ مارس. ولم يبرحوا إلا بعد الإفراج عن الشيخ عبدالباقي الذى أصبح أيقونة ثورة ١٩١٩ فى البحيرة.

من الوثائق التي تلقيتها من الأسرة ما كُتب عن الشيخ عبدالباقي أنه تم تقديمه لحاكمية عسكرية أقامها الاحتلال لحاسية قيادات الثورة عقب تطبيق الأحكام العرفية.

وقد قال له القاضي العسكري إنه منهم بنشر القوضى ومقاومة السلطات بتحريرض من سعد زغول، وسأله القاضي: هل أنت مُدّنب أم غير مُدّنب؟ فكان رد الشيخ عبدالباقي سرور نعيم: غير مُدّنب.. بل إن المُدّنب هو الرئيس الأمريكى ويلسون الذى قال إن من حق الشعوب تقرير مصيرها، وقد استجبت لندائه ومطالبت بحق بلادى فى الاستقلال كانت الإجابة صامدة.. وكانت نتيجة الحكم بالبراءة.

الشيخ عبدالباقي سرور نعيم لم يكن قائدًا وزعيمًا ثوريًا فقط، ولكنه كان مفكرًا وكاتبًا حتى إنه أصدر كتابًا عن الفلسفة والعلم والدين، بالإضافة إلى أنه ظل رمزًا لثورة ١٩١٩ فى البحيرة.

وما زال أهل قريته يتفاخرون بزعامته للثورة فى البحيرة بكاملها.. وقد توفى الشيخ فى نفس السنة التي شهدت رحيل الزعيم سعد زغول عام ١٩٢٧.

تحية لكل من ساهم فى حرية هذا الوطن عبر كل الأجيال.. وتحية لكل قيادات ورموز ثورة ١٩١٩.

tarektohamy@alwafd.org



طارق تهاى

شخصيات وفدية (٧)

الشيخ عبدالباقي سرور نعيم

للزعيم ورفاقه لتمثيل الأمة فى مؤتمر الصلح بباريس.

وكان الشيخ مسئولًا عن حملة الوفد بمديرية البحيرة، فقد التقى بالزعيم فى القاهرة، وعاد إلى البحيرة حاملًا عشرات الآلاف من التوكيلات، وتمكن من جمع الفكرية وسط المتفقين، وهو الأمر الذى جعله يتعرف فيما بعد على الزعيم سعد زغول.

تطورت العلاقة بين الشيخ عبد الباقي سرور نعيم والزعيم سعد زغول، عندما تولى الشيخ مهمة جمع توكيلات الشعب

لمتحان «شهادة العالمية» وحصل عليها بتوقيع كبير، وهو ما أهله للتدريس فى الأزهر الشريف لمدة عامين، واتجه بعدها للكتابة فى الصحف والمجلات، وكانت معاركة المستشرقين مؤهلة له لكن يتردد اسمه وسط المتفقين، وهو الأمر الذى جعله يتعرف فيما بعد على الزعيم سعد زغول.

تطورت العلاقة بين الشيخ عبد الباقي سرور نعيم والزعيم سعد زغول، عندما تولى الشيخ مهمة جمع توكيلات الشعب

شهدت الدكتورة نيفين الكيلانى، وزيرة الثقافة المصرية، وهو هيبينج»، وزير الثقافة والسياحة الصينى، الحفلة القومية الصينية المصرية للموسيقى، التى أقيمت بمنطقة «الصوت والضوء» بالأهرامات، مساء الاثنين، وذلك ضمن الزيارة الرسمية التى يقوم بها الوزير الصينى لمصر.

أشارت «الكيلانى» بالعرض الذى نقل جزءًا أصليًا من الثقافة والموسيقى الصينية، مشيرةً إلى مدى التقارب والتشابه الكبير بين الآلات التى تستخدمها الفرقة الصينية، وبين مثيلتها التى تستخدمها فرق الموسيقى العربية والشرقية فى مصر والوطن العربى، كما أشادت باختيار منطقة «الصوت والضوء» لإقامة الحفل، «والذى يبرز جزءًا عظيمًا من مكونات الحضارة المصرية العريقة». عزفت الأوركسترا الصينية القومية التقليدية، من عودًا من الألحان المصرية والصينية، منها «حبيبى يا نور العين»، وموسيقى الحجرة احتفالًا بقدوم الربيع، إلى جانب عدد من الألحان من الفلكلور الشعبى الصينى، واختتم العرض بمبارزة فنية بين العازفين على الآلات الصينية وشبيبتها من الآلات الشرفية.



النيكوتين ..أم الحرق ..

من المسؤول عن أمراض التدخين؟

حقائق علمية تساعدك على الحد من مخاطر التبغ

المسؤول عن المخاطر المتعلقة بالتدخين وإنما اجمعوا على أن عملية الاحتراق هى السبب. ولماذا تعد منتجات التبغ المسخن خياراً أفضل للمدخين البالغين؟

إن عملية حرق التبغ تتم فى السجارة التقليدية بداية من درجة حرارة ٤٠٠ مئوية، وهى تنتج آلاف المواد الكيميائية الضارة، يحملها الدخان إلى داخل جسم الإنسان، بينما يتم تسخين التبغ عند درجة حرارة ٣٥٠ درجة مئوية،- وهى الدرجة التى لا تحرق التبغ- وبالتالي لا ينتج عنها دخان وإنما هباء جوي، مما يقلل نسبة المواد الكيميائية الضارة بنسبة تصل إلى ٩٥٪ مقارنةً بدخان السجائر، لكن ذلك لا يعنى بالضرورة تقليل المخاطر بنفس النسبة. هذا ما أثبتته المعهد الأمريكى للطب، فى تقريره الصادر بعنوان «إزالة الدخان: تقييم القاعدة العلمية لتخفيض مخاطر التبغ».

وفى تأكيد جديد على براءة «النيكوتين» من اتهامه بالنسب فى أمراض مرتبطة بالتدخين، قال سكوت جوتليب، مفوض إدارة الأغذية والدواء الأمريكية FDA، فى عام ٢٠١٧، «ليس النيكوتين هو ما يقتلك، بل المواد المسببة للسرطان الناتجة عن إشعال التبغ»، وهو أيضا ما أكده علماء وخبراء الطب، والصحة العامة المشاركون فى النسختين الأخيرتين من منتدى النيكوتين العالمى عامى ٢٠١٨ و ٢٠٢٠ من أن السموم والواد الضارة الناتجة عن عملية حرق التبغ هى المسؤول الرئيسى عن امراض التدخين وليس النيكوتين.

وبإقصاء عملية الاحتراق، لا تتكوّن الجسيمات الصلبة ولا مادة القطران، لذلك تعد منتجات التبغ المسخن – رغم أنها لا تخلوا من الخاطر – خيار أفضل للمدخين البالغين الراغبين فى الاستمرار بالتدخين ومهتمين بالحد من مخاطره، بينما يظل الخيار الأفضل على الإطلاق هو الابتعاد تماما عن كل أشكال التبغ والنيكوتين.

٥٢ عالم وطبيب من الخبراء فى علم النيكوتين وسياسات الصحة العامة – فى أكثر من ١٨ دولة حول العالم- بيانا مشتركا إلى الدكتور مارجريت تشان المديرة العامة لمنظمة الصحة العالمية فى ٢٦ مايو ٢٠١٤، أكدوا فيه أن الغالبية العظمى من حالات الوفاة الناتجة عن التدخين تحدث بسبب استنشاق جزئيات القطران والمواد الكيميائية الضارة الناتجة عن عملية الاحتراق التى تتم فى السجارة، وأن الناس يدخلون للحصول على النيكوتين ولكن يموتون بسبب «التدخين».

وفى المملكة المتحدة أكدت هيئة الصحة العامة أن هناك الكثير من سوء الفهم العام حول النيكوتين، وأن أقل من ١٪ فقط من النيكوتين البالغين يفهمون أن معظم المخاطر التى تلحق بالصحة العامة من التدخين ليست بسبب النيكوتين.

كما أكد الدكتور أومبرتو تيريللى، مدير قسم الأورام الطبية (أفيانو – إيطاليا) – فى ديسمبر ٢٠١٦ – أن المخاطر المرتبطة بالتدخين ليست ناتجة عن النيكوتين بل عن مكونات يولدها احتراق التبغ، لذا فإنه يمكن عن طريق تشجيع التحول الى شكل آخر من النيكوتين يكون خال من الاحتراق، التقليل من المخاطر على الصحة العامة للمدخن.

بينما قال الدكتور ديريك باك، المدير التنفيذى لمراقبة التبغ فى منظمة الصحة العالمية: «يتعين علينا جميعا نحن المعنويون بمكافحة التبغ أن نضاعف جهودنا لتعويض ما فاتنا على مدار خمسين عاماً تم خلالها تجاهل حقيقة أن التدخين يقتل والنيكوتين لا يفعل».

كما كشف عدد من الخبراء المتخصصون فى أمراض القلب والرئة وعلماء السموم خلال الاجتماع الإعلامى الدولى الثانى للحد من مخاطر التبغ الذى استضافته دولة بلغاريا، أن السجارة تشبه «المفاعل الكيميائى الصغير»- وأن الدخان المتصاعد منها يحتوى على أكثر من ٦٠٠٠ مادة ضارة، بينما لم يشر أى عالم منهم إلى أن النيكوتين وحده هو

هذا المقال برعاية فيليب موريس مصر

ها هي

الحقيقة:

دخان التبغ، وليس

النيكوتين*، هو السبب

الرئيسي وراء الأمراض

المرتبطة بالتدخين

*النيكوتين يسبب الإدمان وهو لا يخلو من المخاطر

هل ترغب في معرفة الحقائق؟

heresthefact.com/eg

قدّمنا لكم هذه المعلومات برعاية شركة فيليب موريس مصر ش.م.م.