

تكاليف وزارية بتشديد الرقابة على الأسواق وتوافر السلع بالأسعار المناسبة

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

استعرض الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، في اجتماعه الأسبوعي بمقر الحكومة في العاصمة الإدارية الجديدة، تطورات الأوضاع الإقليمية الراهنة، والسيناريوهات التي تتبناها الحكومة للتعامل مع تداعيات الأزمة الحالية، في ضوء محدثات وثوابت الموقف المصري التي أكدها الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال كلمته بحفل الإفطار السنوي للقوات المسلحة بمناسبة ذكرى انتصارات العاشر من رمضان.

أشار رئيس الوزراء إلى مجريات الاجتماع الذي عقده الرئيس، للاطلاع على خطة العمل، والسيناريوهات والبدائل المختلفة على مستوى قطاعي الكهرباء، والبترول، لتوفير الوقود المكافئ وضمان استقرار واستمرارية توليد الطاقة الكهربائية. وأكد رئيس الوزراء أن الحكومة ستعمل بكل أجهزتها على تنفيذ تكاليفات الرئيس بإيلاء أهمية قصوى للحفاظ على أرصدة استراتيجية آمنة من المنتجات البترولية لتأمين إمدادات الغاز اللازمة لقطاع الكهرباء، بالكميات المطلوبة، واتخاذ كل ما يلزم للسعي نحو سداد كامل مستحقات الشركات الأجنبية ذات الصلة العاملة في مصر، وتكثيف الجهود الحكومية لتعزيز فرص جذب الاستثمارات لقطاع الطاقة، مع تأسيس وتجهيز بنية تحية متكاملة لاستقبال الواردات من الغاز المسال، واستقدام وتشغيل سفن التسيير، وذلك بالتوازي مع مواصلة دعم زيادة الإنتاج المحلي وتعزيز



شريف فتحي؛ تأثير محدود لأحداث المنطقة على حركة السياحة

كتب - فاطمة عياد وأحمد العامري:

عقد شريف فتحي، وزير السياحة والآثار، اجتماعًا موسعًا مع قيادات القطاع السياحي المصري، على هامش مشاركته في فعاليات بورصة برلين السياحية 2026 ITB Berlin، لإقامة حاليًا بالعاصمة الألمانية برلين، والتي تنتهي فعايلاتها اليوم.

جاء الاجتماع في إطار حرص الوزير على متابعة مستجدات الحركة السياحية الوافدة إلى المصد السياحي المصري، خاصة في ظل الأحداث الجيوسياسية التي تشهدها المنطقة، والوقوف على تأثيراتها المحتملة على القطاع.

وأكد المشاركون في الاجتماع استقرار معدلات الحركة السياحية القادمة من مختلف الأسواق، مشيرين إلى أنه لم تاتثر إلى سكل بشكل محدود بالأحداث الجارية، مع استمرار الأداء الإيجابي الذي يشهده القطاع منذ بداية العام الحالي.

كما ناقش الحضور عددًا من الرؤى والمقترحات للحفاظ على معدلات النمو، حيث تم الاتفاق على إعداد خطة قصيرة المدى للتعامل مع التحديات الراهنة، بما يضمن تعزيز استقرار الحركة السياحية واستمرار تعافيتها. وأكد الوزير، في ختام الاجتماع، أهمية التنسيق المستمر بين الوزارة والقطاع الخاص لمواجهة التحديات الإقليمية والدولية، بما يحافظ على تنافسية المقصد السياحي المصري ويعزز مكانته على خريطة السياحة العالمية.

من جانب آخر، أعرب عمدة برلين عن رغبته في زيارة المتحف المصري الكبير، مؤكداً على إدراجه ضمن جدول أعماله.

ووجه شريف فتحي، وزير السياحة والآثار، الدعوة إلى عمدة برلين لزيارة مصر للتعرف عن قرب على المتحف وعلى ما تزخر به من مقومات ومنتجات سياحية متنوعة وفريدة.

جاء ذلك خلال زيارته Kai Wegner عمدة برلين للجناح المصري المشارك في بورصة برلين السياحية 2026 ITB Berlin كما استقبل الوزير منسق الحكومة الاتحادية للصناعة والأمن التابع لمنظمة الأمم المتحدة للسياحة ورئيس التنفيذي للمجلس العالي للسفر والسياحة ورئيس لشرك شركات السياحة الألمانية DRV ورئيس مجلس الإدارة التنفيذي لشركة ميسى برلين الخاصة ببورصة برلين ورئيس التنفيذي للعمليات بالشركة.

«التعليم»؛ عدم دراسة أو طرح سة إضافية للتعليم الابتدائي

كتب - صلاح شرابي:

سنت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، صحة ما تردد بشأن إضافة نة مرحلة التعليم الابتدائي.

وأوضحت الوزارة في بيان رسمي رصده لفيديو متداول على منصة «أكس» لأحدى السيدات على مواقع التواصل الاجتماعي تدعى خلاله إصدار السيد محمد عبد اللطيف، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، قرارًا بزيادة سنة إضافية للمرحلة الابتدائية لتكون ٧ سنوات بدلًا من ٦ سنوات، ووصف البيان تصريحاتها بأنها «ادعاءات غير صحيحة جملة وتفصيلا»، حيث أكدت الوزارة عدم دراسة أو طرح مثل هذا المقترح من الأساس، مؤكدة أن مقطع الفيديو المتداول الذي نشره أحد بروج لمعلومات ومعلومات غير صحيحة تمامًا. ونأشدت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرتادي مواقع التواصل الاجتماعي تحري الدقة في تداول المعلومات والاستناد للمصادر الرسمية فقط.



أنشطة الاستكشاف والإنتاج.

وعلى صعيد القرارات، وافق مجلس الوزراء على اعتماد قرارى مجلس إدارة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة في جلسته رقمى ٢١٢ و٢١٤، بشأن تخصيص ٤٠ قطعة أرض لعدد من الشركات بنظام البيع بالدولار من خارج البلاد، لإقامة أنشطة متنوعة تشمل الاستخدامات السكنية والتجارية والإدارية والفندقية والتعليمية

«عبدالعاطى» يتابع التطورات الإقليمية مع نظرائه بالسعودية والإمارات وعمان وسوريا



عبدالعاطى

بن فرحان وزير خارجية السعودية، والشيوخ عبدالله بن زايد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير خارجية الإمارات، ويدر بن حمد السبيعي وزير خارجية سلطنة عمان، وأسعد الشباني وزير الخارجية السورية، وذلك في إطار متابعة التطورات المتلاحقة في المنطقة. وقال السفير تميم خلاف، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية «إن الاتصالات شهدت

الحرب تسيطر على قمة السياحة فى برلين

مشاركة الغرفة في بورصة برلين هذا العام تأتي في توقيت بالغ الأهمية، في ظل ما تشهده المنطقة من تطورات، وهو ما يستدعى تكثيف اللقاءات المهنية المباشرة مع كبار منظمى الرحلات ووكلاء السفر الدوليين.

وتوقع رئيس غرفة السياحة بعض الإنغاءات في الجحوزات ليس لمصر فقط إنما بكافة دول المنطقة، موضعا أن معظم تلك الإنغاءات من السوق الأمريكي نظرا لحساسيته بشكل عام وفى ظل تلك الظروف بشكل خاص، كما أتت تلك التوقعات بعد التحذير الذي أصدرته الخارجية الأمريكية، مشيرا إلى أن تلك الإنغاءات متوقفة وطبيعية في مثل تلك الظروف، والأهم ألا تمتد لمجموعات كبيرة وتصعب ظاهرا، وهو ما يسعى الجميع لتجنبه وتجنب حدوث تأثيرات جوهريه على برامج السفر إلى مصر، مشيرا إلى أن استمرارات الشركاء الأجانب تركز في الإطار المعلوماتي أكثر من كونها مؤشرات تراجع قوية.

السلع التموينية متوافرة بشكل طبيعى

كتبت - أمانى زايد:

كثف المركز الإعلامي لمجلس الوزراء في بيان له، عن حقيقة ما تم تداوله بشأن وجود نقص السلع التموينية تزامنا مع صرف منحة التموين الإضافية، وأوضح أنه بالتواصل مع وزارة التموين والتجارة الداخلية، أفادت بأن السلع التموينية متوافرة بشكل طبيعى، وتكفى لصرف المقررات التموينية الشهرية، إلى جانب تلبية احتياجات المواطنين من السلع الأساسية المدرجة ضمن المنحة، مؤكدة ضخ كميات وفيرة منها بجميع فروع المجمعات الاستهلاكية ويقالى التموين وفرو مشروعات «جميعة».

وأضافت الوزارة، أن المخزون الاستراتيجي من السلع الأساسية لدى المنافذ التموينية يكفى

كتبت - إيمان الجندى:

أكد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، أن مصر تمتلك احتياطيًا استراتيجيًا آمنًا من الأدوية والمستزمات الطبية يكفي لمدة أشهر، مشدداً على أن الدولة استندت من دروس الأزمات السابقة، خاصة أزمة نقص العملة، فى إعادة هيكلة منظومة التأمين الدوائى وتعزيز قدرتها على مواجهة الطوارئ. وقال الوزير، فى تصريحات صحفية خاصة على هامش احتفالية مرور ٥٠ عاماً على تأسيس المجالس الطبية المتخصصة، إن بعض المستشفيات كانت فى فترات سابقة تعمل بنظام «الأسبوع بأسبوع»، لافتًا إلى أن تأخر وصول فلتر غسيل كلوى يومًا واحدًا كان قد يؤدي إلى تعطل الخدمة، بينما يتراوح الاحتياطى الحالى لبيض المستزمات إلى ٦ أشهر، ولعدد من الأدوية بين ٣ و٥ أشهر.

وأوضح أن المصانع المصرية تؤمن احتياجاتها من المواد الخام لفترة تصل إلى ٦ أشهر، وتنتج كميات تكفى ٢ أشهر، فيما يتم

«قنصوة» و«هاشم»؛ الفجوة قائمة بين مخرجات البحث العلمى واحتياجات الصناعة

كتب - صلاح شرابي:

بحث الدكتور عبدالعزيز قنصوة، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، والمهندس خالد هاشم وزير الصناعة، أمس سبل تعزيز التعاون بين الوزارتين فيما يخص ترجمة الأبحاث العلمية لنتائج تسهم فى خدمة المجتمع الصناعى، بما يضمن تحويل نتائج الدراسات والأبحاث إلى تطبيقات صناعية، تسهم فى رفع كفاءة الإنتاج وتعزيز القدرة التنافسية للمنتج الوطنى، بما يدعم جهود الارتقاء بالاقتصاد. وأكد الدكتور عبدالعزيز قنصوة أهمية إنشاء المتز

تحت إشراف: جيهان موهوب



تحرك عربى أوروبى مكثف لدعم حل الدولتين وتثبيت وقف إطلاق النيران

كتبت - مونيكا عياد:

كثفت جامعة الدول العربية تحركاتها السياسية خلال الأيام الماضية عبر مسارين متوازيين عربى وأوروبى لدعم القضية الفلسطينية، وتثبيت وقف إطلاق النار في قطاع غزة، وتعزيز جهود التعاضى المبكر وإعادة الإعمار. وفى إطار التحرك العربى التتى السفير د. فائد مصطفى الأمين العام المساعد رئيس قطاع فلسطين والأراضى العربية المحتلة بالسفير عبدالله بن ناصر الرجبى سفير سلطنة عُمان لدى جمهورية مصر العربية ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية.

تتوالى اللقاءات المرتبطة بالحرب الدائرة في المنطقة والجهود الدبلوماسية التي بذلتها سلطنة عُمان للحيلولة دون الوصول إلى هذا المربع. ويحث الجانبان عدداً من الملفات السياسية ذات الاهتمام المشترك بما يعزز التنسيق والتشاور العربى تجاه القضايا المصرية.

كما تم استعراض الأوضاع الإنسانية الصعبة التي يعاني منها الشعب الفلسطينى بشكل عام وأهالى قطاع غزة بشكل خاص، إضافة إلى الأبعاد السياسية للقضية الفلسطينية في ظل استمرار العدوان الإسرائيلى الشامل.

وأكد الطرفان أهمية استمرار وتعزيز التعاون بين مندوبية سلطنة عُمان وقطاع فلسطين والأراضى العربية المحتلة في الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بما يدعم التحرك العربى المشترك خلال المرحلة الراهنة.

وفى إطار الدعم الأوروبى، استقبل السفير د. فائد مصطفى الأمين العام المساعد رئيس قطاع فلسطين والأراضى العربية المحتلة بمقر الأمانة العامة السيدة آن سكوف، نائب رئيس بعثة الاتحاد الأوروبى لدى جمهورية مصر العربية.

ويحث الجانبان مستجدات القضية الفلسطينية وجهود تثبيت وقف إطلاق النار، وتنفيذ برامج التعاضى المبكر وإعادة الإعمار في قطاع غزة إلى جانب الجهود الدبلوماسية لتنفيذ حل الدولتين وتجسيد الدولة الفلسطينية المستقلة ذات السيادة وعاصمتها القدس الشريف.

وأعرب مصطفى عن تقدير الجامعة للمواقف الأوروبية الداعمة للشعب الفلسطينى وحقوقه المشروعة والرافضة لسياسات وممارسات الاحتلال وفى مقدمتها الاستيطان وإجراءات الضم ومخططات التهجير القسرى. ودعا إلى ترجمة هذه المواقف إلى خطوات عملية تنضبط على سلطات الاحتلال الإسرائيلى للالتزام بالقانون الدولى والقانون الدولى الإنسانى وقرارات الشرعية الدولية.

كما شدد على أهمية استمرار وتكثيف دعم وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين المبرر وكافة الجهود الإغاثية لتتمكن الشعب الفلسطينى من ممارسة حقه في تقرير المصير عبر إنهاء الاحتلال وتجسيد دولته المستقلة ذات السيادة وعاصمتها القدس الشرقية باعتبار ذلك المسار اللازم لتحقيق السلام والاستقرار في المنطقة.

«القبضة الغذائية»؛ توريد ٢,٩ مليون طن قصب وإنتاج ٣٠٦ آلاف طن سكر

كتبت - جيهان موهوب:

قال الدكتور المهندس علاء ناجى، الرئيس التنفيذي للشركة القابضة للصناعات الغذائية، إنه تم استلام مليونين و٩٦٤ ألف طن قصب من المزارعين منذ بدء الموسم في ديسمبر الماضى وحتى صباح أمس.

وأضاف الرئيس التنفيذي للشركة القابضة للصناعات الغذائية أنه تم إنتاج ٣٠٦ آلاف طن من السكر الأبيض من الكميات المستلمة بمصانع الصناعات التكميلية، في إطار الخطة الإنتاجية المعتمدة للموسم الحالي. جدير بالذكر أن مصانع شركة السكر والصناعات التكميلية هي: أبو قرقاص، كوم أمبو، إدفو، أرمنت، دشنا، قوص، جرجا، ونجع حمادى، موزعة على خمس محافظات هي: أسوان، الأقصر، قنا، سوهاج، والمنيا. وقال الكيمايى صلاح فتحي، الرئيس التنفيذي لشركة السكر والصناعات التكميلية، إن موسم حصاد وتوريد قصب السكر الحالي يشهد إقبالاً كبيراً من المزارعين لتوريد الكميات المتعاقد عليها مع الشركة.

وأضاف الكيمايى صلاح فتحي أن الشركة تستهدف توريد نحو ١٦ مليون طن من المحصول لإنتاج كميات تتراوح بين ٦٥٠ و٦٧٥ ألف طن من السكر الأبيض، إلى جانب الصناعات التكميلية القائمة على مخلفات صناعة السكر.

وأضاف أن المصانع تعمل بنظام ثلاث ورديات يومياً على مدار ٢٤ ساعة، بما يضمن انتظام استلام المحصول وتحقيق المستهدفات الإنتاجية وتعظيم الاستفادة من الطاقات التشغيلية خلال موسم العصور.

شركة صناعة مواسير ومنتجات البلاستيك Ppp

شركة مساهمة مصرية

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة (الإخطار الثاني)

يُشترَف مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقرر عقدها الساعة العاشرة صباح يوم الخميس الموافق ٢٠٢٦/٠٣/٢٦ بمقر شركة الكائن في ١٨ طريق الصرمدية نصر بمحافظة القاهرة.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي :

- ١- اعتماد تقرير مجلس الإدارة لعام ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤.
- ٢- النظر في تقرير مراقبي الحسابات والتصديق على القوائم المالية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢١/١٢/٣١ و ٢٠٢٢/١٢/٣١ و ٢٠٢٣/١٢/٣١ و ٢٠٢٤/١٢/٣١.
- ٣- اعتماد التغييرات التي حدثت بالنسبة لأعضاء مجلس لعام ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤.
- ٤- ابراء مدة السادة رئيس و أعضاء مجلس الإدارة من ٢٠٢١/١/١ حتى تاريخه.
- ٥- تعديل بدلات حضور و مصروفات انتقال أعضاء مجلس لعام ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤.
- ٦- تعيين مراقبي حسابات الشركة وتحديد أجائله عن عام ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤.
- ٧- تجديد الثقة في مجلس الإدارة لانتائه مدة المجلس العالي بماتع اتمام هذه الجمعية.

و نوجه غناية السادة المساهمين إلى ما يلي :

لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة العادية بالأسالة أو بأية مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة و بشرط لصحة الإثبات أن تكون ثابتة في توكيل كتابي.

(١) يتعين إثبات إيداع الأسهم المملوكة والمودعة بالخصف المركزي وتقديم كشف حساب يها لغرض حضور الجمعية.

(٢) تُضَع الشركة تحت تصرفكم للإطلاع بالإدارة بإمرة مركز الشركة البيانات و المستندات المشار إليها في المواد من ٢١٩ إلى ٢٢١ من اللائحة التنفيذية لقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١.

(٣) أية استفسارات عن الموضوعات المعروضة تقدم كتابية إلى المركز الرئيسى لشركة البريد المسجل أو باليد إيصال قبل موعد انعقاد الجمعية بثلاثا أيام على الأقل و تقتصر المناقشة في الجمعية على ما ورد بجداول الأعمال فقط.

يرجى من السادة المساهمين الحضور قبل موعد انعقاد الجمعية بنصف ساعة على الأقل لإثبات هويتهم وشخصيتهم و توكيلاتهم.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب التنفيذي

احمد يويومى محمد المحلاوى



دولة التلاوة

بعد أن أتم حفظ القرآن آتجه «الطاروطى» للدراسة الأزهرية، ليُدرس في معهد القزاقيق الدينى الأهرى، حتى تتقو دراسا على أقرانه في جميع مراحل الدراسية حتى التحق بكلية أصول الدين والدعوة بالقزاقيق ١٨٨٨، وتخرج فيها بتقدير جيد جدا، ليصبح مرشداً لأن يكون معيداً في جامعة الأزهر ويسلك طريق التدريس الجامعى، لكنه كان قد اشتهر كقارئ للقرآن وداع صيته في بلدته والقرى المجاورة له لكنه فضل تلاوة القرآن في المحافل والسهرات الدينية، وعقب تخرجه بعام واحد في كلية أصول الدين عين إماماً وخطيباً ومدرساً بوزارة الأوقاف ١٩٩٠- إلى أن خرج معاشاً مبكراً في عام ٢٠١٧م، ورغم ذلك مازال يمارس الخطابة في مجتمعه بقرية «طاروط» حتى وقتنا الراهن، كخطيب متنوع، فهو يملك أدوات الدعوة إلى الله كقارئ وكخطيب متمكن وموفق، وتمكنه من فن الإلقاء، إضافة إلى إلمامه بالعلوم الشرعية والدينية.

رحلة من القرآن

امتلك «الطاروطى» أدواته التى مكنته من أن يصبح من مشاهير القراء ومن كبار الأئمة والخطباء، لتبدأ مسيرته مع القرآن الكريم، فهنئ صغره واشتهر بحسن الأداء وجمال الصوت فكان يتلو القرآن في الإذاعة المدرسية ويعهد القارئ الابتدائى الأزهرى، حتى احترف القراءة في عمر الثانية عشرة، وصار يدعى في المناسبات والاحتفالات الدينية وأصبح يقرأ بصحبة رموز دولة التلاوة من الذين قد نالوا شهرة واسعة في هذا الزمان أمثال القارئ الشيخ محمد اللبى والشيخ محمد أحمد شبيب والشيخ الشحات محمد أنور والشيخ السيد عبدالصمد الزناتى والشيخ محمد هليل والشيخ السيد متولى عبدالمعال، إضافة إلى قرأه آخرين كثر، وفى إحدى المرات كان يقرأ في عزاء ابن شقيقه الدكتور أحمد عمر هاشم، وكانت هناك طلة من كبار العلماء يحضرون العزاء وكبار رموز الدولة، فسأله الدكتور عمر هاشم هل تقدم للإذاعة وشجعه على الالتحاق بها، وكذلك شجعه الشيخ رزق خليل حبة شيخ عموم المقارئ المصرية وقتها على الالتحاق بالإذاعة، مما كان له أكبر الأثر لأن يتجه الشيخ «الطاروطى» لدراسة المقامات الموسيقية بعد أن أجمع الكل على ضرورة التحاقه بالإذاعة لما يملكه من أدوات تؤهله لأن يكون من كبار قراء الإذاعة، وبالفعل تقدم إلى لجنة اختيار القراء، بالإذاعة وبالفعل نجح في هذه الاختبارات التى وجهتها له لجنة الاختيار التى ضمت كبار القراء والموسيقين، وكان عمره وقتها ثمانية عاماً، ليصبح أصغر قارئ معتمد بالإذاعة المصرية ويقرأ إلى الآن جواز كبار عمالة التلاوة في مصر والعالم الإسلامى ومنهم الشيخ ابوالعنين شمينع نقيب القراء والشيخ محمد محمود الطيلبازى، والشيخ عبدالعاطى ناصف، والكثير من كبار القراء في هذا التوقيت.

المدرسة التعبيرية

ناصر للشيخ الطاروطى صوتاً مميزاً ولوناً وأداءً مختلفاً

فتاوى رمضان

أوضحت دار الإفتاء المصرية أن الاجتماع في ليالي رمضان للاستماع إلى تلاوة القرآن الكريم من القراء المقتنين، وإنشاد المدامع والقصائد الدينية، يعد أمراً مشروعاً ومستحباً، ويدخل في باب إحياء ليالي رمضان، لما ورد من نصوص عامة تحث على قراءة القرآن واستماعه والاجتماع عليه.

وبيّنت الفتوى أن استماع الناس للقرآن الكريم والإنصات له من العبادات الجليلة، وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مَنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُم وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾

(البقرة ١٨٥)

صدق الله العظيم

«الوفد» فى مسقط رأسه بقرية طاروط فى الشرقية

«الطاروطى».. كروان القراء

فى قرية «طاروط، التى تبعد عن مدينة «القزاقيق، بسبعة كيلومترات كان مولد القارئ الإذاعى الشيخ عبدالفتاح الطاروطى فى التاسع والعشرين من إبريل ١٩٦٥، ومنذ أن رأت عيننا النور شرح الله صدره للقرآن، على يد والده الشيخ على عبدالفتاح، لينشأ نشأة دينية صافية، فقد كان والده- رحمه الله- من حفظة القرآن الكريم، وكانت والدته حبة للقرآن الكريم وحفظه. كانت الأسرة بسيطة جداً لكنها كانت تتمسك بكتاب الله عز وجل، ليورث الأب القرآن لأولاده حتى حفظه أبنائوه جميعاً، وليبدأ أبنته «عبدالفتاح» فى حفظ كتاب في سن

صابر رمضان



الشيخ الطاروطى خلال حديثه لـ «الوفد»

كاملاً برواية حصن عن عاصم وتمت الموافقة عليها من لجنة مراجعة المسح الشريف.

معهد الطاروطى للقراء والمبتهلين

عشق «الطاروطى» للقرآن وأهله لم يتوقف حتى أنشأ «معهد الطاروطى» لإعداد القراء والمبتهلين على مساحة ٢٥٠ متراً ويضم ٥ طوابق في قرية «طاروط»، لخدمة أهل القران من حفظة، ويتكون الطابق الأول من قاعتين للمحاضرات

اخترص به دون غيره في قراءة القرآن الكريم، فكان صاحب المدرسة التعبيرية في التلاوة، التى أحيها عشاق القرآن في شتى أنحاء العالم، وصار عليها الكثير من القراء حالياً في شتى أنحاء العالم، وعندما تم نقله إلى الإذاعات الطويلة وصوب، وبدأت جولاته تتهاجل بدعوة من المركز الإسلامى على يد عمر هاشم، وكانت هناك طلة من كبار العلماء يحضرون العزاء وكبار رموز الدولة، فسأله الدكتور عمر هاشم هل تقدم للإذاعة وشجعه على الالتحاق بها، وكذلك شجعه الشيخ رزق خليل حبة شيخ عموم المقارئ المصرية وقتها على الالتحاق بالإذاعة، مما كان له أكبر الأثر لأن يتجه الشيخ «الطاروطى» لدراسة المقامات الموسيقية بعد أن أجمع الكل على ضرورة التحاقه بالإذاعة لما يملكه من أدوات تؤهله لأن يكون من كبار قراء الإذاعة، وبالفعل تقدم إلى لجنة اختيار القراء، بالإذاعة وبالفعل نجح في هذه الاختبارات التى وجهتها له لجنة الاختيار التى ضمت كبار القراء والموسيقين، وكان عمره وقتها ثمانية عاماً، ليصبح أصغر قارئ معتمد بالإذاعة المصرية ويقرأ إلى الآن جواز كبار عمالة التلاوة في مصر والعالم الإسلامى ومنهم الشيخ ابوالعنين شمينع نقيب القراء والشيخ محمد محمود الطيلبازى، والشيخ عبدالعاطى ناصف، والكثير من كبار القراء في هذا التوقيت.

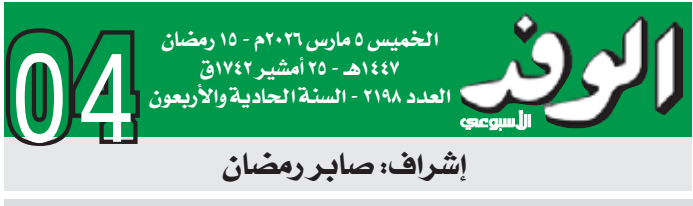
المدرسة التعبيرية

ناصر للشيخ الطاروطى صوتاً مميزاً ولوناً وأداءً مختلفاً

حكم سهرات رمضان القرآنية والإنشاد وحياء ليالى الشهر الفضيل

وأضافت أن تقديم المأكولات والمشروبات أو وجبة السحور خلال هذه الجلسات يدخل في فضل إطعام الطعام، وهو من أعظم القربات، ويتصانف أجره في شهر رمضان، لما فيه من إدخال السرور وتقوية الروابط الاجتماعية.

وشددت دار الإفتاء على ضرورة الالتزام بالضوابط العامة والتعليمات المنظمة إذا أقيمت هذه المجالس في المساجد أو الأماكن العامة.



إشراف: صابر رمضان

في خدمة الله القرآن، إضافة إلى تعيينه في لجنة رعاية المؤاهج والنواج بالأوقاف، وهو من كبار محكمى القرآن الكريم على مستوى العالم.

أسرة الطاروطى

تزوج فضيلة الدكتور القارئ عبدالفتاح الطاروطى ١٩٩٣ وزوجه الله بثلاثة أولاد وكلهم من حفظة وورثة كتاب الله عزوجل، وهم د. أسماء (صيدلية) وهي متزوجة من النقيب أحمد محمد، وأحمد (ماجستير في القانون) ود.محمود (كلية الصيدلة)، وموفقاً رزق فضيلة الشيخ الطاروطى فضيلته الأولى من ابنته الكبرى، أما شقيقاه هما القارئ بالإذاعة والتليفزيون فضيلة الشيخ محمد الطاروطى والشيخ عبدالله الطاروطى، إضافة إلى شقيقته أمال وهي موجهة للغة العربية وعزة طبيبة أسنان وهما من حفظة القرآن.

الشيخ «الطاروطى» كان من أشد من أحب أمه رحمها الله، فقد ارتبط بها روحانياً إلى أن توفاه الله، إلا أنها كانت تدعو له ولأشقائه ليرحم بها ويحبهما، حتى لقيت ربها راضية عنهم كل الرضا.

تكريم مستحق

في عام ٢٠٢٣ نال الشيخ عبدالفتاح الطاروطى تكريماً مستحقاً لجهوده الدعوية وخدمة القرآن وأهله من رئيس الجمهورية، حيث منحه الرئيس عبدالفتاح السيسى وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

أغرب المواقف

يقول الشيخ «الطاروطى» هناك كثير من المواقف التى لا أنساها أبداً عندما كنت في دولة باكستان، وأثناء قراءة القرآن في حفل بالجامعة البنورية بباكستان وأثناء التلاوة قام كل السئولين من أماتهم وذهبوا فشغل بالى وأنا أقرأ القرآن، وبعد ربع ساعة من القراءة وجهتهم عواد مرة أخرى إلى أماتهم، وبعد الانتهاء من القراءة فوجئت لمشعر الدكتور الفخرية لى، وعلمت أنهم عندما خرجوا كان لشعار في منحنى هذه الدكتوراء، لانيهاهم يعنوتى، وقالوا لى إننى لاني قارئ مصري بعد الشيخ عبدالباسط عبدالصمد يحصل على هذه الدكتوراء، أما الموقف الثانى فقد كنت في أمريكا خلال إحدى الحفلات وبعد الانتهاء من تلاوة القرآن أعلن ١٠ أشخاص أمريكيان إسلاماً.

دولة التلاوة

مؤخراً ظهر الشيخ «الطاروطى» كمحكم في المسابقة الأشهر دولة التلاوة، وكان من مهامها في وضع ضوابط تخدم إبراز المواهب وقد نادى دوماً الشيخ «الطاروطى» بعودة الكتائب وتفعيل دورها كما كان في سابق عهدها، لأنه لا يوجد ما يسد فراغ غياب دور الكتائب، وهي مبادرة عظيمة تهدف إلى تجديد حفظ القرآن وإعاده قراء على مستوى عال جدا من حيث الحفظ والجودة وتعليم اللغة العربية ومخارج حروفها، وأكد أن دولة التلاوة في قديمه والاستمرارية وأن مواءم كبار القراء بصوتية جميلة ومتميزة، وهناك منافساتون في مصر يحصدون دورات قيمة، وهناك في المسابقات القرآنية الدولية على مستوى العالم، فأقول في مسابقة موسمي يحصل على المركز الأول في مسابقة قطر الدولية، وهذا دليل على أننا قد نلنا دولة التلاوة إعداداً جيداً ونعطيها عليها وعلى تاريخها ولا يمكن أن تذهب أو تراجع أبداً وبالقية ومستمر أبدا الدهر إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها.

أنداك حفل الافتتاح، والذي يعد أول معهد من نوعه في هذا التخصص، حيث يعطى المحاضرات في القرآن وعلومه والتجويد ودراسة المقامات الصوتية والطبية والشعرية وهي التسمية البشرية، كما أن المعهد به مكان للمعتزين للإقامة به خلال مدة الدراسة، فاصبح هذا المعهد مرجاً للمواهب القرآنية والمتمشين من شتى أنحاء الجمهورية ومن خارج مصر، لما يجودونه من إمكانيات ومحاضرات تثقل مواهبهم وقد تم تخرج العديد من الدفعات التى صارت معاً معلماً في دولة التلاوة والإنشاد في مصر وخارجها، وقد تم تخرج أكثر من ٢٥ دورة حتى الآن، وتم تخرج ما يقرب من ١١٠٠ طالب حتى الآن، وهناك دورات خاصة بالأطفال من ٧ سنوات حتى ١٤ سنة لها أكثر من فرع في التجويد وتعليم الإنتهال الدينى والإنشاد والأذان والمقامات، كما أسس فضيلة الدكتور عبدالفتاح الطاروطى المجمع الإسلامى ببلدته، على نظم فيه أكبر مسابقة قرآنية لعدة سنوات ومآزلات التى خرج منها نماذج قرآنية كبرى عرفت طريقها إلى قلب والتليفزيون، وصار المجمع الإسلامى منارة قرآنية في قلب «طاروط»، مستقط رأس القارئ الكبير الشيخ عبدالفتاح الطاروطى، حفظة الله، ومازال عطاه الشيخ كثر يجرى خدمة لأهل القرآن فهم أهل الله وخاصته.

تولى الشيخ عبدالفتاح الطاروطى منصب نائب شيخ عموم المقارئ المصرية بعد أن عينه الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف السابق، ثقة فيه وقدراته وعطائه اللمعدود

شركة الإسكندرية الوطنية للإستثمارات المالية

”شركة مساهمة مصرية“وفقا لأحكام القانون ٩٥ لسنة١٩٩٢،سجل تجارى ١٢٥٠٢

رأس المال المرخص به ٥٠ مليون جنيه،رأس المال المصدر والمدفوع٢٦,١٢٥ مليون جنيه



قائمة التغير في حقوق الملكية عن السنة المالية من ١ يناير ٢٠٢٥حتى ٣١ ديسمبر٢٠٢٥				
رأس لال	حقوق قابلية	احتياطي عام	الأرباح (الخسائر) الزائدة	الإجمالي
جنيه	جنيه	جنيه	جنيه	جنيه
٣١,١٢٥.٠٠٠	٧١٩.١٥٧	٤٢٤.٠٠٢	(١٩,٢٣١.١١٩)	٧٩,٩٨٤.٠٠٠
-	١.٩٥٥	-	(١.٩٥٥)	-
-	-	-	٩٨٠.٧٨	٩٨٠.٧٨
-	-	٤٢٤.٠٠٢	(١٩,٢٣٨,٩٨٦)	٨,٨٥٧.٧١٠
-	٧٢١.١٠٢	-	٢٢١,٨٨١	٢٢٢,٨٨١
-	-	-	(١٥,٢٠٤.١٢٥)	-
٣١,١٢٥.٠٠٠	٧٢١.١٠٢	٤٢٤.٠٠٢	-	٣٢,٢٧٠.٣٦٩

تقرير مراقب الحسابات

السادة / مساهمى شركة الإسكندرية الوطنية للإستثمارات المالية / شركة مساهمة مصرية،

تقرير عن القوائم المالية

راجعا القوائم المالية المرفقة لشركة الإسكندرية الوطنية للإستثمارات المالية،شركة مساهمة مصرية،والمشفة في قائمة المركز المالى في ٣١ ديسمبر٢٠٢٥و٢٥٠٢قوائم الدخل والدخل والميزان التالى والتغير في حقوق الملكية والتدفقات النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وملخص الحسابات المالية العامة وغيرها من الإيضاحات.

مستويات الأمانة عن القوائم المالية:
هذه القوائم المالية،مستوية روية الإسكندرية الوطنية للإستثمارات المالية عنصرا أساسيا وأساسيا وفقا لمعايير المحاسبة المصرية وفى ضوء القوائم الرسمية المصرية،والمستوية للإذاعة تمسيرة وتبينة والمحافظة على روية مالية دقيقة ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضاعلا وتوضا حالية من قبل إدارة مالية عامة ومؤثرة. وتتضمن أعمال ناتجة عن الغش أو الخاطا كما تضمنت هذه المسؤلية اختبار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظرف.

مستويات مراقب الحسابات

تتمتع مسئوليتنا على إيداء الراى على هذه القوائم المالية في مراجعتها لها. وفيما دعا ما سيرد ذكره في الفقرة التالية قدر. تبنت مراجعتنا وفقا لمعايير المراجعة المصرية وفى ضوء القوائم المصرية والإسكندرية،وتكشفت هذه المعايير،وخطت هذه المراجعة على أساس ما تم إيجاده من معلومات،ولكنها لا تضمن صحة القوائم المالية،والمستوية للإذاعة تمسيرة وتبينة والمحافظة على روية مالية دقيقة ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضاعلا وتوضا حالية من قبل إدارة مالية عامة ومؤثرة. وتتضمن أعمال ناتجة عن الغش أو الخاطا كما تضمنت هذه المسؤلية اختبار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظرف.

لمس بفرس إيداء الراى على كفاءة الروية المالية الداخلية في الشركة وتكشفت معلومات مالية أساسية تبين سلامة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية العامة التى أعدت بمعونة الإدارة أو سلطة المعزى التى تعتمد به القوائم المالية. تم مراجعة القوائم المالية عنصرا أساسيا وأساسيا وفقا لمعايير المحاسبة المصرية،والمستوية للإذاعة تمسيرة وتبينة والمحافظة على روية مالية دقيقة ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضاعلا وتوضا حالية من قبل إدارة مالية عامة ومؤثرة. وتتضمن أعمال ناتجة عن الغش أو الخاطا كما تضمنت هذه المسؤلية اختبار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظرف.

لمس بفرس إيداء الراى على كفاءة الروية المالية الداخلية في الشركة وتكشفت معلومات مالية أساسية تبين سلامة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية العامة التى أعدت بمعونة الإدارة أو سلطة المعزى التى تعتمد به القوائم المالية. تم مراجعة القوائم المالية عنصرا أساسيا وأساسيا وفقا لمعايير المحاسبة المصرية،والمستوية للإذاعة تمسيرة وتبينة والمحافظة على روية مالية دقيقة ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضاعلا وتوضا حالية من قبل إدارة مالية عامة ومؤثرة. وتتضمن أعمال ناتجة عن الغش أو الخاطا كما تضمنت هذه المسؤلية اختبار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظرف.

لمس بفرس إيداء الراى على كفاءة الروية المالية الداخلية في الشركة وتكشفت معلومات مالية أساسية تبين سلامة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية العامة التى أعدت بمعونة الإدارة أو سلطة المعزى التى تعتمد به القوائم المالية. تم مراجعة القوائم المالية عنصرا أساسيا وأساسيا وفقا لمعايير المحاسبة المصرية،والمستوية للإذاعة تمسيرة وتبينة والمحافظة على روية مالية دقيقة ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضاعلا وتوضا حالية من قبل إدارة مالية عامة ومؤثرة. وتتضمن أعمال ناتجة عن الغش أو الخاطا كما تضمنت هذه المسؤلية اختبار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظرف.

مراقب الحسابات

السيد سالم

رئيس جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
رئيس جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
سجل تجارى ١٢٥٠٢
رأس المال المرخص به ٥٠ مليون جنيه،رأس المال المصدر والمدفوع٢٦,١٢٥ مليون جنيه

عضو مجلس إمامة / مركز الإسكندرية للتشخيص

ملخص تقرير مجلس الإدارة

حققت الشركة أرباح بلغت ٣٢٢,٨١٩جنيه مقابل أرباح بلغت ٩٣,٨٧٤ جنيه للعام الماضى.

شركة الإسكندرية الوطنية للإستثمارات المالية

”شركة مساهمة مصرية“وفقا لأحكام القانون ٩٥ لسنة١٩٩٢،سجل تجارى ١٢٥٠٢

رأس المال المرخص به ٥٠ مليون جنيه،رأس المال المصدر والمدفوع٢٦,١٢٥ مليون جنيه

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية

ينشرف مجلس إدارة شركة الإسكندرية الوطنية للإستثمارات المالية بدعوة سيادتكم لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية والغبراعية في تمام الساعة الثانية والنصف والثالثة عصراً على التوالى يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٦/٣/٢٦ بمقر الشركة الكائن فى ١١ شارع بنى العباسى – باب شرق – الإسكندرية وعبر تقنية الاتصال عن بعد من خلال QR Code الوارد أدناه



جدول أعمال الجمعية العمومية :-

- اعتماد تقرير مجلس الإدارة عن نتائج أعمال الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٥/١٢/٣١، ومرفق به تقرير الحكومة السنوي عن عام ٢٠٢٥.
- اعتماد تقرير السيد / مراقب الحسابات عن الميزانية وحسابات الختامية والقوائم المالية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٥/١٢/٣١.
- المصادقة على الميزانية العمومية وحساباتها الختامية والقوائم المالية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٥/١٢/٣١.
- إخلاء طرف السادة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٥/١٢/٣١.
- تعيين مراقب الحسابات وتحديد آتباعيه السنوية عن العام المالى المنتهى في ٢٠٢٦/١٢/٣١.
- تحديد بدل الحضور والانتقال السادة أعضاء مجلس الإدارة عن العام المالى المنتهى في ٢٠٢٦/١٢/٣١.
- اعتماد التعديلات التى تمت على تشكيل مجلس الإدارة .
- تموذج الإفصاح السنوي طبقا للمادة (٦٢) من الإجراءات التنفيذية لإعداد القيد .

٩- الموافقة على إستمرارية الشركة .

هذه وتوجه ضايفة السادة مساهمى الشركة إلى مالى:

- لجميع المساهمين الحق في حضور إجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية بأصالة أو بصفة مساهم آخر من غير أعضاء إدارة الشركة ويشتتر لحمصه الإلزامية أن تكون ثابتة في توكيل كتابى ويكون التوكيل مساهما هو أنه لايجوز لتوكيل أن يمثل في إجتماع الجمعية عدد أصوات يجاوز:١٠٪ من مجموع الأسهم الإسمية من الأسهم شركة بما لايجاوز: ٢٠٪من الأسهم المملطة في الإجماع.
- المرافقة وتقرير مجلس الإدارة وتقرير مراقب الحسابات تحت طلب المساهمين بمقر الشركة وتم إرسال نسخة من كل منهم إلى السادة المساهمين وإى أسئلة خاصة تتعلق بالموضوعات المعروضة بجداول الأعمال يتعين تقديمها كتابية إلى الشئون المالية بالشركة قبل انعقاد الجمعية العامة العادية وغير العادية بثلثة ايام على الأقل.
- على كل مساهم إحضار كشف حساب شركة مصر للمقاصة يوضح بيان مساهمته في الشركة متضمنا تجديد ربيد، الأسهم لغرض حضور الجمعية العامة العادية وغير العادية،فذلك قبل انعقاد بثلثة ايام على الأقل.
- التصديق بالتصديق اشترار ربتها في ٤٠٤٤٢٨ من اللائحة التنفيذية بقانون الشركات رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ والتذكوات العدة بشأن تفاصيل المسائل المعروضة على الجمعية مودعة لدى الشئون المالية بالشركة.

لايجوز قيد أى نقل للملكية الأسهم في سجلات الشركة اعتبارا من تاريخ نشر الدعوة للإجتماع (مطابقا لاول) وحتى الإنتهاء من أعمال الجمعية العامة العادية.

رئيس مجلس الإدارة

عمرو فاروق عبد السميع

لازم اكتمل



بقلم:

سامى صبرى

أين الحد الأدنى لبؤساء المعاشات (٥/٥)؟

مرة أخرى يتجاهل رئيس الوزراء مصطفى مدبولي وزير ماليته، أصحاب المعاشات في اللقاء الأسبوعي بالإعلاميين، والذي تم تبكيه يومًا: لتوضيح رؤية الحكومة لمواجهة تداعيات الحرب الأمريكية الإسرائيلية الإيرانية، فبعد حديثه عن جهود الحكومة لتحسين أوضاع المواطنين، أعلن مدبولي عن زيادة جديدة في الحد الأدنى للأجور سيتم الإعلان عنه منتصف مارس الجاري مع تقديم الحكومة لمشروع الموازنة العامة لى البرلمان.

جميل أن يشعر رئيس الحكومة بمعاملة الموظفين والعاملين بالدولة، ولكن ليس جميلًا أن يسقط أصحاب المعاشات من هذا الشعور؛ فهم أيضًا مواطنون مصريون، يستحقون تحريك الحد الأدنى لما يحصلون عليه من مداخلات تركوها أمانة بيد الدولة وأجزئتها المالية والاستثمارية.

كنت أتمنى أن يطمئن مدبولي أصحاب المعاشات بمشروع قانون جديد للتأمينات؛ فرفع إيجابيات القانون الحالي ١٤٨ لسنة ٢٠١٩، إلا أنه لم يضع في الحسبان تدرى الأوضاع الاقتصادية وارتفاع معدلات التضخم وأسعار السلع والخدمات بشكل لا يتناسب مطلقًا مع من يحصلون على الحد الأدنى للمعاش (١٧٥٠ جنيهًا) وهو مبلغ زهيد لا يكفي صاحبه العيش بضعة أيام.

إن جميع من خرجوا للمعاش قبل موعد تطبيق ذلك القانون، يدفعون ثمن عدم تحريك الحد الأدنى للأجر التامثني والحد الأدنى للمعاش بالشكل الذي يواكب ما يعيشه الجميع من غلاء يطفن كل المصريين وليس الموظفين الحكوميين فقط.

ضمن القانون لهيئة التأمينات استقلالها عملاً بالمادة ١٧٧ من الدستور، ومنحها الكثير من الصلاحيات في استثمار مليارات التأمينات عبر صندوقها الخاص، ولكن رغم مرور أكثر من خمس سنوات، لم يتم إنصاف قدامى أصحاب المعاشات.

هؤلاء الذين خرجوا قبل عام ٢٠٢٠ وما بعدها بسنوات، يجب أن لا يقل الحد الأدنى لهم عن ٧٠٠٠ جنيه، خاصة أن الدولة تتجه لرفع الحد الأدنى لموظفي الدولة إلى أكثر من ٩٠٠٠ جنيه، وهو رقم ليس كبير، ولا يفي بمتطلبات الحياة المشيئة من مسكن، وغذاء وعلاج وبنوا، فما بالكم ومن لا يحصل على ربع هذا المبلغ شهريًا، وهو في خريف العمر وفي رقبته زوجة وأبناء في مراحل تعليمية مختلفة.

وإذا كانت الحكومة «عاملة» من بنهاء قانون نواب البرلمان، وهل يستطيع أحكم العيش بخمسة أو عشرة آلاف جنيه، وليس أقل من ٢٠٠٠ جنيه تحصل عليها فئة تتعرض يوميًا لرائحة الموت، تلوث بالمرص سلاخ على ما تتعرض له من ظلم؟! تحركوا يا سادة لتعديل القانون الحالي، فلم يعد مقبولًا ولا منطقيًا وفق ظل تحسين الأجور، أن يعيش أكثر من ١١ مليون صاحب معاش يعيشون نحو ٤٠ مليون مصري بهذا المبلغ الذي لا يكفي ثمن الدواء.

وحتى صدور هذا القانون.. لماذا لا تشمل أصحاب المعاشات بحزمة اجتماعية استثنائية تعينهم وأسرهم على مواجهة الحياة، كان يتم مثلاً محاسبتهم في فواتير الكهرباء والهاتف والغاز بسعر أقل من غيرهم، وإعفاء ابنائهم من الرسوم والمصاريف في مختلف المراحل الثانوية والجامعية، وكذلك إعفاؤهم من اقتطاع السكن الحكومي أو مقدمات السكن البديل وكذلك مضاعفة حصصهم التموينية وغيرها من طرق الدعم والمساندة.

إن دعم أصحاب المعاشات ماديا ومعنويا، واجب على الدولة حتى وإن كانت لهم هيئة مستقلة، وينبغي على الحكومة أن لا تضعهم في موقف الاستجداء، ولا تشعروهم بأنها ثمن أو تتكرم عليهم.

إنهم يريدون قانونًا عادلا يراعى ظروف كل الفئات، وحدًا أدنى للمعاش يواكب الواقع ويليق بما قدموه للوطن، ما يظلونه أقل شيء من مليارات سبق وأن تم نهبها، وفسادتها بالبورصة، وإدخالها في مشاريع وهمية، لم تبقَ لهم سوى الفقر والجوع والانهيار.

Samysabry19@gmail.com

تأملات



بقلم:

د. مصطفى عبدالرازق

إيران على مائدة اللثام

ربما يحمل عنوان هذا المقال وجهتي نظر تبدو متعارضتين، الأولى الشائعة في إيران باعتبارها وصلت لمرحلة من الصفح جعلتها فريسة على عدائته اللثام، والثانية التعاطف معها ما يرتقى لوسف ما يحدث معها لمرحلة المؤامرة من قبل آخرين. هما الولاات المتحدة وإسرائيل بشكل أساسي.

بعدًا عن هذا، وذاك، فإن النظرة المجردة لما وصلت إليه الأزمة حتى الآن تثيح لنا استخلاص العديد من الدروس والعبر.

من هذه الدروس أن الخطط والمشروعات الإسرائيلية يبدأ من تأسيس الدولة العبرية وليس انتهاءً بالثمن من إيران طويلة الأمد وتبذل جهودًا مخططة ودبوسية، أجل تحقيقها، حيث أن المتابع لتلك السياسة يتبرك أن القضاء على نظام الحكم الإسلامي في إيران أحد أولويات في السياسة الإسرائيلية عامة وأن التخلص من برنامجها النووي كان من مقدمة فكر نتنياهو وأن التخلص من حالت الفرسية التي تم تحيينها بتولى شخصية مثل تراس الحكم لتحقيق هذا الهدف، حتى أن كافة التحيلات تكاد أن تضع على أن الولايات المتحدة في الحرب الجارية حاليًا ضد إيران تقوم بها بالوكالة عن إسرائيل وليس العكس، كما هو موهود ومقدّر كوثيقة للدولة العبرية.

يفرض ذلك بالتأكيد حالة من الحذر واليقظة تجاه مثل هذه المبرمورات وعدم التهورين من شأنها على غرار خطة تهجير الفلسطينيين وغيرها من الخطط المتعلقة بوضع إسرائيل في قلب الشرق الأوسط ككل.

من ناحية ثانية، فإن الحرب على إيران انززت الكشف عن زيف الدعاية المتعلقة بالعديد من القيم الغربية كحقوق الإنسان ونشر الديمقراطية التي يتم الترويج لها وتشير إلى أنها تستخدم كأداة سياسية ليس إلا، حيث ترتطم المواقف الأمريكية مثلاً من هذه القضايا بطبيعة العلاقة مع الدولة المستهدفة وليس أدل على ذلك من دول تنهت فيها هذه الحقوق وعلاقتها على أفضل ما يكون.. بما يجعل منها دعوى فارغة خالية من المضمون الحقيقي.

ويتعلق هذا الجانب القضية المتعلقة بإسقاط أو تغيير النظام الإيراني، وإذا كنا في واقعا المصري والعربي قد اعتدنا على عبارة الشعب يريد إسقاط النظام، فهم يجب أن يتحول الأمر في المنظور الأمريكي لعبارة تراس يريد إسقاط النظام «الإيراني».. ومن المتصور أن التوسع في هذا التوجه والذي بدأ بعملية اختطاف مادورو رئيس فنزويلا، مرورًا بالحرب على إيران، وليس انتهاء بمساعي الاستحواذ على كوبا سيمنز نشر الفوضى في النظام الدولي على نحو يصبح معه من الصعب إلا نظام الدولة.

على ستوناوا العربي فإن وصول الوضع إلى ما هو عليه الآن يكشف عن قصور في رؤيتنا للأمر، وهو قصور ما زال للأسف قائمًا، ويتصل على اعتبار إيران وقد كان خطراً محتملاً هو العدو، في ذات الوقت للنظر لإسرائيل وهو الخطر المؤكد كما أشرت قبلاً في كتابات سابقة في الصديق، ربما يرى البعض فيها بعدت من هجمات دول على الخليج، وهو أمر يسود الدخان بشأن مدى منطقيته، تأكيداً لرويتهم غير أنه من تصورها فيمل أن يمكن اعتباره التحقق الذاتي للبيئة.. وأخيراً ورغم احتدام الضربات المتبادلة بين أمريكا وإسرائيل من ناحية وإيران من ناحية أخرى بشكل ربما لم يتوقعه إدارة تراس أو حتى نتنياهو، إلا أن منطق الأمور يشير إلى أن الكفة في النهاية ربما ستكون راجحة لصالح المعسكر الأول بغض النظر عن مدى الوجه الذي ستجد الدولتان نفسيهما فيه، رغم أن التنبأت بالحدار المشهود الأمريكي الصهيوني على أعقاب طهران.. ولكن عليها، وللحديث بقية.

Mostafafarazek62@gmail.com

تحقيقات



حرب الغاز

تحذيرات من موجة غلاء قادمة

الذاتي من الغاز وتقلل الاعتماد على الخارج؟ وهل نشهد قريباً ارتفاعاً في أسعار السلع الأساسية في الأسواق المحلية؟ هذه التساؤلات أجاب عنها عدد من خبراء الاقتصاد الذين قدموا ورشة متكاملة تركز على محاور إنتاجية واستثمارية وإدارية لضمان أمن الطاقة على المدى الطويل.

♦ تقرير: إسلام أبوخطوة

في ظل التقلبات الحادة بأسواق الطاقة عالمياً، وتزايد الضغوط على سلاسل الإمداد، بدأ تأثير الحرب الأمريكية الإسرائيلية ضد إيران يظهر في ارتفاع أسعار النفط عالمياً، ونقص إمدادات الغاز الطبيعي خاصة بعد أن توقفت قطر عن تصدير الغاز المسال، وإعلان إسرائيل عن وقف تصدير الغاز لمصر بسبب ظروف الحرب، وهو ما يندّر بمشكلة كبيرة ستتأثر بها كل دول العالم ومنها مصر، وهنا تبرز عدة تساؤلات منها: كيف تحقق مصر الاكتفاء

اقتصاديون: نقص الغاز يهدد الصناعة ويرفع التضخم



خالد الشافعي



د. السيد خضر

بدل تصدير الغاز كمادة خام، يؤكد خضر أهمية التوسع في الصناعات البتروكيماوية والأسمدة لزيادة القيمة المضافة، بما يعظم العائد الاقتصادي ويقلل الحساسية لتقلبات الأسعار العالمية، وأوضح خضر أن موقع مصر الاستراتيجي يؤهلها للعب دور محوري في تجارة الغاز بشرق المتوسط، عبر شراكات قائمة ضمن أطر تعاون إقليمية مثل منتدى غاز شرق المتوسط، بما يضمن تنوع مصادر الإمداد دون اعتماد الكامل على الخارج.

في مشروعات كفاءة الطاقة داخل المصانع ومحطات الكهرباء، والتوسع في استخدام الطاقة المتجددة لتقليل الضغط على استهلاك الغاز، خاصة في أوقات الذروة، وشدد الخبير الاقتصادي على ضرورة تعزيز الاستثمار في الطاقة الشمسية وطاقة الرياح مما يخفف العبء عن الغاز الطبيعي في توليد الكهرباء، ما يتيح توجيه جزء أكبر من الإنتاج للاستخدامات الصناعية ذات القيمة المضافة أو للتصدير عند تحقيق فائض.

إلى تقديم حوافز استثمارية جاذبة للشركات العالمية لزيادة معدلات الحفر والتنمية، مع تسريع سداد مستحقات الشركاء الأجانب لتعزيز الثقة. ويرى «خضر» أنَّ الاكتفاء الذاتي لا يتحقق بالإنتاج فقط، بل بتطوير قدرات المعالجة والنقل والتخزين، وهنا تبرز أهمية تعظيم الاستفادة من محطات الإسالة في إدكو ودمياط، بما يسمح بتحويل مصر إلى مركز إقليمي لتداول وتصدير الغاز، وليس مجرد دولة منتجة. مضيفاً: «الشق الآخر من المعادلة هو إدارة الطلب وذلك بالتوسع

الصناعة الوطنية، وضبط الأسواق، والحفاظ على استقرار الأسعار، تجنباً لدخول الاقتصاد في دائرة ضغوط تضخمية جديدة.

تعظيم الإنتاج المحلي

من ناحية أخرى شدد الدكتور السيد خضر، الخبير الاقتصادي، على ضرورة تسريع عمليات البحث والاستكشاف، خاصة في مناطق الامتياز الواعدة بالبحر المتوسط، والبناء على النجاحات التي تحققت بعد اكتشاف حقل ظهر، الذي مثل نقطة تحول في خريطة الغاز المصرية. كما دعا

وأكد أن اضطراب إمدادات الغاز أو ارتفاع أسعاره لا يؤثر فقط على القطاعات الإنتاجية، بل يمتد إلى أسواق المال والسلع، متوقعاً أن يشهد الذهب موجة ارتفاع خلال الفترة المقبلة بإعتباره ملاذاً آمناً في أوقات عدم اليقين الاقتصادي، خاصة إذا تزامن ذلك مع ضغوط تضخمية وتقلبات في سوق الطاقة. واختتم الخبير الاقتصادي حديثه بالتأكيد على أن المرحلة الحالية تتطلب إدارة اقتصادية مرنة وسريعة الاستجابة، توازن بين حماية

دماء أمام الجامعة

تفاصيل مقتل طالب بطعنة على يد زميله بالقاهرة

كتب- محمد تهامي؛

شهدت منطقة مصر الجديدة واقعة مأساوية راح ضحيتها طالب جامعي إثر مشادة كلامية تطورت إلى اعتداء سلاح أبيض فيما أمرت النيابة العامة بحبس المتهم على ذمة التحقيقات والتصرّح بدفن الجثمان عقب الانتهاء من إعداد تقرير الصفة التشريعية.

تعود تفاصيل الحادث إلى تلقي غرفة عمليات النجدة بلاغًا بالعثور على طالب مصاب بطلعات متفرقة في محيط إحدى الأكاديميات بالمنطقة وعلى الفور انتقلت قوة من رجال المباحث إلى موقع البلاغ، حيث تبين من الفحص أن الضحية تعرض لعدة طلعنات نافذة أودت بحياته متأثرًا بإصاباته، رغم نقله إلى المستشفى في محاولة لإنقاذه.

وكشفت التحريات الأولية أن مشادة كلامية نشبت بين المجنى عليه وزميله تطورت إلى اعتداء قام خلاله المتهم باستخدام سلاح أبيض، مسددًا عدة طلعنات متفرقة أنهت حياة الطالب. تمكنت الأجهزة الأمنية من تحديد هوية المتهم وضبطه في وقت وجيز.

وبمواجهة المتهم اعترف بارتكاب الواقعة معللا الحادث لوجود خلافات بينه وبين الضحية. أمرت النيابة بحبسه أربعة أيام على ذمة التحقيقات كما أمرت بنقل الجثمان إلى المشرحة لتوقيع الكشف الطبي بمعرفة الطب الشرعي، وكلفت المباحث بسرعة استكمال التحريات لكشف ملابسات الواقعة ودوافعها.

كشف أحد أصدقاء الضحية أمام رجال المباحث تفاصيل اللحظات الأخيرة في حياة الشاب محمد هانى موضحًا أنه كان شابًا رياضيًا ويمارس لعبة الجودو بأحد الأندية الشهيرة وحقق عدة بطولات. وقال صديق الضحية إن يوم الواقعة كان محمد يقف أمام الجامعة عندما حضر المthem وكان يحوزته مطواة، مضيفًا أن المتهم باغت الضحية بالسلاح الأبيض لأنه يعلم بقوته البدنية وعدم قدرته على

حوادث

قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم - أحمد شرباش

مليار جنيه في قبضة العدالة.. إقالة ٦ متهمين للمحاكمة بتهمة توظيف الأموال دون ترخيص

كتب - أمينة إبراهيم وسارة حسام الدين؛ أمرت النيابة العامة بتوجيهات من المستشار النائب العام بإحالة ستة متهمين إلى المحاكمة الجنائية لانتهابهم بتلقى أموال من الجمهور بزعم توظيفها واستثمارها مقابل أرباح دون الحصول على التراخيص القانونية اللازمة.

وكشفت التحقيقات التي باشرتها نيابة الشئون الاقتصادية وغسل الأموال بمكتب النائب العام أن المتهمين تلقوا مبالغ مالية تجاوزت ملياري جنيه من نحو أربعة آلاف مواطن، عبر كيانات وشركات غير مرخص لها بمباشرة نشاطات تلقى الأموال لاستثمارها. وجاءت التحركات عقب ورود تحريات

مستندات وعقود ومراسلات تثبت تلقي الأموال وإدارتها خارج الإطار القانوني كما تم فحص الهويات المحمولة الخاصة بالمتهمين والتي كشفت عن رسائل وتواصلات تؤكد نشاطهم بمعد الامام وأفراد تقربوا الهيئة العامة للرقابة المالية بعدم حصول تلك الشركات على أي ترخيص يميز لها مزاولة وسادات حالة من الحزن بين الطلاب وعلى مواقع التواصل الاجتماعي حيث تحولت الصفحات إلى دقات عزاء، وسط مطالبات بتحقيق العدالة وتوقيع أقصى عقوبة وفق القانون.

وتباشر النيابة العامة تحقيقاتها الموسعة في الواقعة للوقوف على كافة تفاصيلها.

ياسر جلال:

اختاروني لمجلس الشيوخ لأنني فنان.. والمنصب لا يمنعني من التنوع في أدوارى الفنية

«كلهم يحبوا مودى» تحدٍ جديد.. ودراما رمضان مهرجان لا ساحة منافسة

يخوض النجم ياسر جلال، تجربة فنية مختلفة عن سابق أعماله التي اتسمت جميعها بالجدية، ولكنه في الماراثون الحالي استطاع أن يغير جلده من خلال مسلسل «كلهم يحبوا مودى»، الذي يعد العمل الكوميدي الأول له.

النجم ياسر جلال، تحدث لـ «الوفد» في هذا الحوار عن

● في البداية ما الذي جذبك لمسلسل «كلهم يحبوا مودى»؟

– أنا من محبي التنوع وتقديم أدوار وشخصيات مختلفة كل مرة، والشخصية جديدة على تماماً ولم أقدمها من قبل، وكل أدوارى من أول «ظلم الرئيس» حتى «كلهم يحبوا مودى» كلها مختلفة، وكذلك فريق عمل فني جديد بالكامل كان عنصر جذب قوى، فانا أعمل لأول مرة مع الكاتب والسيناريست المتميز إيهان سلامة، ومع المخرج الكبير أحمد شفيق الذي له بصمته الخاصة، بالإضافة إلى المنتجة مها سليم التي جمعت كل هذه العناصر باحترافية، باختصار، كان هناك اتحاد عناصر العمل الفني الجديدة من قوة الفكرة أو ما جذبتني.

● هل كان لديك تخوف من تقديم العمل بعدما أصبحت ثانياً بمجلس الشيوخ؟

– إطلاقاً.. أنا قبل مجلس الشيوخ ممثل، وأثناء المجلس ممثل، وبعد المجلس أيضاً ممثل. لأن ذلك هو سبب دخولي المجلس، ولا بد أن تكون الجماهير على علم بذلك، ولدينا تجربة عظيمة قدمها الدكتور يحيى الفخراني عندما كان ثانياً بمجلس الشيوخ، أقدم عمل «يتربى في عزه»، وكذلك لدينا العظيم أحمد زكي، قدم شخصية فخامة الرئيس السادات، وقدم شخصية البابا، وقدم فخامة الرئيس عبدالناصر، وقدم «استاكوزا»، وقدم «معالي الوزير»، الأساس في فن أداء الممثل، فني كل الأدوار، من «ظلم الرئيس»، إلى «كلهم يحبوا مودى»، لا أقدم ياسر «أدهم»، وأقدم «مديح»، وأقدم «رحيم»، وأقدم

● ألم تخش المقارنة بينك وبين من سبقوك في تقديم شخصية الرجل «معشوق النساء»؟

– الحقيقة أن شخصية «مودى» مختلفة جوهرياً عن فكرة الرجل المعشوق من النساء بمفهومه السلطي أو الكوميدي البحت، العمل يركز على الأبعاد الإنسانية والتفسيّة للشخصية، وعلى طبيعة العلاقات التي تكون قائمة على أمور أعمق من المظهر أو الثراء، والفكرة التي سيثبتها العمل ستكون مفارقة، وهذا ما ينعني من الخوف من أي مقارنات، لأننا نقدم شيئاً مختلفاً.

● كيف ترى مكانة «كلهم يحبوا مودى» في السباق الرمضاني؟

– اعتبر أن دراما رمضان «مهرجاناً» للدراما العربية، وليس ساحة للمنافسة بالمعنى الرياضي، والأعمال تشارك بعضها البعض في إسعاد المشاهد وتتنوع خياراته.

كل عمل فني له فكرته الخاصة، وهناك فنان يقدم رؤيته، والجمهور هو الحكم النهائي، الناس تختار ما تشاهد حسب ذوقها وحالتها النفسية واحتماياتها. العمل الفني الناجح هو الذي يرضع فيه عناصر قوية من سيناريو وحوار إلى إخراج وتمثيل وموسيقى وديكور وغيرها، نحن نقدم مسلسل «كلهم يحبوا مودى» كمشاركة في إثراء هذا المهرجان، وليس لكي «نتفقد»، على عمل آخر، وأنا شخصياً أحب كلمة «مشاركة» أكثر من «منافسة» في السياق الفني، كل عمل يقدم فناً ورسالة وهدفاً، والجميع يكمل بعضه.

● لم تقدم الكوميديا من قبل.. هل تعتبر مسلسل «كلهم يحبوا مودى» كان مخاطرة؟

– أي دور جديد أجسده هو مخاطرة، لأنه غالباً ما يكون مختلفاً عن طبيعتي الشخصية، لكن الفاصل هو الورق الجيد، وأن يكون الدور مناسباً لي على مستوى الشكل والسن، وشخصيتي في «كلهم يحبوا مودى» مناسب لي، بإيمادها، ويدخل مجهوداً كبيراً فيها وأتمنى أن يفتح المشاهد بها، فهو عمل مبهر، وقصة المسلسل غير كل التوقعات التي خرجت عن البعض وتم تداولها، حقيقة القصة مختلفة تماماً عن كل التوقعات.

بداية «مودى» كانت عن تجسدي شخصية شهياري في «جور»، كان في شخصيتي ملامح كوميديية بيني وبين غيوزاد، خلال كواليس التصوير والضحك، وفتها الجميع طابئني بخوض تجربة الكوميديا، وبالفعل بدأت رحلة البحث عن عمل «لايت» كوميدي

الرهان الأخير في رمضان 2026

مسلسلات النصف الثاني تقترح الشاشة وتعيد رسم خريطة المنافسة

«أب ولكن» و«المترس سمي» و«قطر صغفوط» و«اللون الأزرق» و«فرصة أخيرة» تشعل السباق



«عرض وطلب»... سلمى أبو ضيف

تخوض سلمى أبو ضيف بطولة «عرض وطلب»، الذي يتحرك في أجواء درامية شعبية، حيث تتصاعد الأزمات حول بطلة تحاول حماية أسرته من الانهيار وسط ظروف قاسية يجد نفسه في مواجهة أزمة قاسية تتشابك مع إشكاليات قانون الرؤية، وما يرافقها استمراره الأسرى. يشارك في العمل هاجر أحمد، سلوى عثمان، حنان يوسف، بسمة داود، وهو من تأليف ياسمين أحمد كامل ومبارين هاني، وإخراج ياسمين أحمد كامل، ويعرض عبر قنوات فضائية ومنصات رقمية.

«المترس سمي»... كريم محمود عبدالعزيز

يقدم كريم محمود عبدالعزيز تجربة اجتماعية كوميدية في «المترس سمي»، حيث يجسد شخصية محام يتورط في سلسلة من المواقف الطريفة داخل أروقة المحاكم وخارجها.

المسلسل يُعرض على MBC مصر، ويشاركه البطولة ناهد السباعي، محمد عبدالرحمن، محمد أوتكا، إسلام إبراهيم، وهو من تأليف

مدح متولى، وإخراج خالد مرقى.

«نون النسوة»... مي كساب

تعود مي كساب ببطولة «نون النسوة»، الذي

تقرير: إسرائ عادل

يفوح من تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على العلاقات الإنسانية وتحولات السلوك المجتمعي. المسلسل يُعرض عبر MBC مصر، ويشارك البطولة ندى ومنى محمد جمعة، أحمد الرفاعي، جوري بكر، ومن تأليف محمد الحناوي وإخراج إبراهيم فخر.

«بايا وماما جيران»... أحمد داوود

في إطار كوميدي خفيف، يجتمع أحمد داوود وميرنا جميل في «بايا وماما جيران»، حيث تدور الأحداث حول زوجين متفصلين يكششفان

أهمًا أصبحا جارين في شقتين متقابلتين، لتبدأ سلسلة من المفارقات اليومية الطريفة بمشاركة

العائلة والجيران. العمل يُعرض على MBC مصر، ومن تأليف ولأه شريف ومحمد سليمان

عبدالملك، وإخراج محمود كريم.

«فرصة أخيرة»... طارق لطفي

يقدم طارق لطفي بطولة «فرصة أخيرة»،

الذي يدور في أجواء اجتماعية تشويقية حول قاض مشهود له بالنزاهة، يجد نفسه أمام اختبار إنساني معقد يهدد مبادئه ومسيرته.

يشارك في العمل محمود حميدة، ندى موسى، محمود البراوي، ومن قصة أمين جمال. تأليف محمود عزت، وإخراج أحمد عادل سلامة.

«النص الثاني»... أحمد أمين

يتصدر أحمد أمين بطولة «النص الثاني»، المقتبس من كتاب «مذكرات نشال» للباحث

أمين عثمان، تدور الأحداث حول بطل يتحول إلى عميل مزدوج يعمل مع الألمان ضد الإنجليز،

ضمن حبكة تدور بين التاريخ والتشويق، يشارك في البطولة أسامة أبو الزيد، صدى صخر، ومن إخراج حسام على.

«بيبي»... كزيرة

يخوض كزيرة بطولة «بيبي»، الذي يمزج بين الاجتماعي والكوميدي، حيث تتبدل حياة شاب

بسيط بعد سبع سنين والته وعودة والده الذي أنكره سابقاً، لتتلاقى في رحلة بحث عن ذاته.

ويشارك في العمل هالة صدى، سيد رجب، وليد فواز، ومن تأليف وإشراف تامر محسن، وإخراج حاشيق.

«اللون الأزرق»... أحمد زرق وجومانا مراد

تقدم جومانا مراد بطولة «اللون الأزرق»، الذي ينتمي إلى الدراما النفسية الاجتماعية، ويرصد

حكاية امرأة تطاردها أسرار قديمة وأحداث غامضة تغيد فتح جراح الماضي.

يشاركها البطولة أحمد زرق، أحمد بدير، ومن تأليف مريم نغم، وإخراج سعد هندواي.

«قطر صغفوط»... محمد رجب

يعود محمد رجب عبر «قطر صغفوط»،

شخصية «فايزة»، وهي امرأة تعاني من الإدمان، ووصفت العمل بأنه «صرخة إنسانية

ضد الإدمان». ويشارك في بطولة المسلسل نخبة من النجوم، أبرزهم هند صبري، رياض الخولي، أحمد خالد صالح، خالد سليم، كريم قاسم، أحمد الشامي، عماد

صفوت، هدى الزيزي، ميمي جمال، إلى جانب عدد من الفنانين وصيوف الشرف،

المسلسل يُعرض على قناة النهار، ومن تأليف محمد من تأليف سمير مبروك، وإخراج هاني حدي.



ماذا أكتب؟.. سأدعو لصر فقط

أسكت بالظم متعللاً بتلك الحرب التي اندلعت في الشرق الأوسط لأكتب مقالاً. كتبت ثم محوت ما كتبت ثم كتبت ومحوت مرات عديدة، احترت في الزاوية التي أكتب فيها مقالتي، فאלكل يتابع ما يحدث لحظة بلحظة، يتابعون الأخبار والتعليقات والحكايات والفيديوهات عبر القنوات الفضائية والوسائط مديا.

أكتب من الدول العربية الشقيقة التي تتعرض للاعتداءات الإيرانية وأقعد الأسباب، أم عن إيران التي تتعرض للدمار لأسباب وأهية تشبه تلك التي قضت على العراق الشقيق وحوّلته إلى دويلات وفوضى.

أم أكتب عن مرحلة معقدة تتداخل فيها الحسابات الإقليمية بالمنافسات الدولية، وتتصادم فيها مفاهيم السيادة مع منطق القوة. وأتساءل: لماذا يبدو العالم صامتاً أمام ما يُنظر إليه باعتباره انخياراً أمريكياً إسرائيلياً وتقليلاً لموازني القوة على قواعد القانون الدولي؟ ولماذا تبدو مؤسسات عمل الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي ومحاكمة العدل الدولية عاجزة عن فرض قراراتها أو كبح جراح التسعيد؟

أم أكتب عن «الترابيع»، الثانية التي تبثت فيها الولايات المتحدة خطايا أكثر صراحة في أولوية المصالح القومية ورفض التنبؤ متعددة الأطراف، حيث انسحبت واشنطن من اتفاقيات دولية، وفرضت عقوبات أحادية، واعتصمت بسياسة الضغط الأقصى تجاه خصومها بلغت حد خلف رؤساء، هذا التوجه عزز الانطباع بأن ميزان القوة بات يعول على نصوص المعاهدات، وأن النظام الدولي القائم بعد الحرب العالمية الثانية يمزّ مرحلة إعادة تشكيل.

أم أكتب من زاوية التمييز بين تراجع فعالية المؤسسات الدولية، وبين انهيارها الكامل. فهذه المؤسسات تعكس في النهاية توازنات الدول الكبرى؛ وعندما تتحتم المنافسة بين القوى العظمى، يتعمل الإجماع، وتُسلّ مجلس الأمن بالفيتو المتبادل. هل استعيد الذاكرة وأكتب عن التدخلات العسكرية الأمريكية من أفغانستان إلى العراق التي تركت آثاراً عميقة على استقرار المنطقة، وأسهمت واشنطن وحاضنة للفوضى، سواء عبر حلّ مؤسسات الدولة أو دعم أطراف محلية في صراعات داخلية، أو صناعة ميليشيات مسلحة مثل داعش، وزرع فتن الانفصامات المأفظة.

أم أكتب عن ملف السلاح النووي الذي يعد من أكثر القضايا إثارة للجدل، فالقوى الكبرى متهمه بإزدواجية المعايير: في تحفظ برترسات نووية ضخمة، بينما تمنع دولا أخرى من تطوير قدرات مماثلة عبر نظام معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية، ولماذا يُسمح لإسرائيل فقط في الشرق الأوسط بامتلاك قدرات نووية خارج إطار المعاهدة، مقابل قيود مشددة على إيران، ليقف احتكار القوة النووية بيد قلة من الدول.

المعاهدات مصداقيتها الأخلاقية والسياسية. هل أكتب معاللاً تلك المواجهات بين الولايات المتحدة وإسرائيل من جهة، وإيران من جهة أخرى، التي إذا تطورت إلى صدام مباشر واسع، فإن المنطقة قد تشهد اصطفاكات جديدة، فهناك قوى دولية منافسة لواشنطن قد تجد في دعم طهران – سياسياً أو لوجستياً – وسيلة لكبح الهيمنة الأمريكية. وفي المقابل، تستمع واشنطن إلى طمأنة حلفائها الإقليميين وتعزز تحالفاتها.

أم أكتب عن دورقاتي للحدود اللبنانية الإسرائيلية التي باتت شتة، وأن إسرائيل ربما تستغل تلك الحرب في احتلال جنوب لبنان بزعم اعتداء حزب الله عليها بالصواريخ لتقطع خطوة كبيرة في سبيل تحقيق حلم إسرائيل الكبرى.

أم أكتب عن المشهد الراهن الذي يعكس أزمة نظام دولي أكثر مما يعكس مجرد صراع إقليمي. فمنطق القوة يتقدم، والمؤسسات متعددة الأطراف تتراجع، والمعايير تبدو مزدوجة. لكن التاريخ يُظهر أن فترات الفوضى غالباً ما تسبق إعادة ترتيب للتوازنات. عن ماذا أكتب؟ لا أعرف لكنني سأدعو فقط أن يحفظ الله مصرتنا من كل سوء.

فهو القادر والتقدير والمقتدر.

Khalededrees2020@gmail.com



وعلى رأى المليجي.. وعاوزنى أكسبها!

بالمقارنة بين الإنتاج العربي الدرامي، والإنتاج اليهودي، في التلفزيون والسينما وحتى الإذاعة، لا بد أن نأسف على حالنا، فإنتاجهم يراه العالم كله، وإنتاجنا الذي لا يزيد على فيلم قصير هنا أو طويل هناك كل بضعة سنوات لا يترك أثره على أذهاننا، ونحن ننتجهم في المهرجانات الدولية! ولكننا نوجدنا أرضنا وننتجهم لياتوا ويصوروا في بلدنا لتسكب آلاف الدولارات كرسوم تصوير، بينما فضايانا العربية وما أكثرها وكلها مأس ومجازز مروعة غائبة تماماً عن اهتماماتهم وهذا طيبير، إذا كانت فضايانا العربية غائبة أساساً في أفلامنا!

بينما قضية واحدة، وأزمة واحدة حدثت في التاريخ الإنساني كله للبهود التي فعلها القائد الأثاني أدولف هتلر في الهولوكوست والحرقه أنتجت استوديوهات السينما الأمريكية والأوروبية مئات الأفلام الشخصية حول هذه الواقعة الوحيدة والتي حصل بعضها على أكبر الجوائز وحظيت بجماهيرية كبيرة، حيث أخرجها كيار وحسن آلان وليس مجرد تعاون، ولكن هناك وحده استخباراتية داخل استوديوهات هوليوود!

ولا يقتصر الأمر على إنتاج الأفلام، بل إن هناك مهرجانات دولية خاصة للأفلام اليهودية ومنها مهرجان نيويورك للأفلام اليهودية (NYJF) يقام في يناير كل عام، ومهرجان ميامي للأفلام اليهودية، ومهرجان المملكة المتحدة للأفلام اليهودية!

لذلك لا عجب أن ترفض المخرجة التونسية كوثر بن هنية جائزة من مهرجان برلين السينمائي عن فيلمها «صوت هند رجب»، لأن القائمين على المهرجان في الليلة ذاتها قاموا بتكريم جنرال إسرائيلي سابق والشخصية التي قبلها وهي «فايزة» بعد محلة مهمة في مسيرتها الفنية

في «فرصة أخيرة».. وأكثرت أن دور «فايزة» بعد محلة مهمة في مسيرتها الفنية وتجربة إنسانية تعتر بها كثيراً، مشيرة إلى أن العمل ما كان ليخرج بهذا الشكل

المشرف ويحصد هذا النجاح والإشادة لولا الثقة والدعم الكبير والحرص الدائم على تقديم أعمال تحمل قيمة فنية ورسالة هامة.

وتجسد مها نصار خلال أحداث مسلسل «مناعة» في موسم رمضان ٢٠٢٦ شخصية «فايزة»، وهي امرأة تعاني من الإدمان، ووصفت العمل بأنه «صرخة إنسانية

ضد الإدمان». ويشارك في بطولة المسلسل نخبة من النجوم، أبرزهم هند صبري، رياض الخولي، أحمد خالد صالح، خالد سليم، كريم قاسم، أحمد الشامي، عماد

صفوت، هدى الزيزي، ميمي جمال، إلى جانب عدد من الفنانين وصيوف الشرف،

المسلسل يُعرض على قناة النهار، وإخراج حسين المنياوي، وإنتاج المتحدة ستوديز.

المسلسل يُعرض على قناة النهار، وإخراج حسين المنياوي، وإنتاج المتحدة ستوديز.

المسلسل يُعرض على قناة النهار، وإخراج حسين المنياوي، وإنتاج المتحدة ستوديز.

المسلسل يُعرض على قناة النهار، وإخراج حسين المنياوي، وإنتاج المتحدة ستوديز.

المسلسل يُعرض على قناة النهار، وإخراج حسين المنياوي، وإنتاج المتحدة ستوديز.

المسلسل يُعرض على قناة النهار، وإخراج حسين المنياوي، وإنتاج المتحدة ستوديز.

المسلسل يُعرض على قناة النهار، وإخراج حسين المنياوي، وإنتاج المتحدة ستوديز.

المسلسل يُعرض على قناة النهار، وإخراج حسين المنياوي، وإنتاج المتحدة ستوديز.

المسلسل يُعرض على قناة النهار، وإخراج حسين المنياوي، وإنتاج المتحدة ستوديز.

المسلسل يُعرض على قناة النهار، وإخراج حسين المنياوي، وإنتاج المتحدة ستوديز.



رمضان زمان



برج الحظ

كتب - أمجد مصباح:

في شهر رمضان عام ١٩٧٨، تم عرض مسلسل «برج الحظ» تأليف لينين الرملي، بطولة محمد عوض وصفاء ابوالسعود ومحمود المليجي وزين العشماوي وسامي فهمي وعبدالغفار الطنطاوي وعبدالله السلام محمد والسيد بدير وعبدالله فرغلي ونيل الهجرسي، إخراج يحيى العلمي.

تأول المسلسل قصة «شرارة» الشاب الطبيب الذي يعمل بشركة تأمين يقدم لخطية فتاة ولكن ابن خالته يشيع إن «شرارة» رجل «نحس» تقتل الزيجة وتتعدّد حياة «شرارة» بسبب هذه الشائنة الكاذبة. في نفس الوقت يقع في حب «سوسو»، التي كانت تعمل في مكتب «توفيق» ابن عمه، وتحاول معه المستحيل حتى يعود لحياته الطبيعية وتتجيب في ذلك، المسلسل حقق نجاحاً هائلاً، مسلسل اجتماعي واقعي على أعل مستوى، رغم الله زمن الدراما الجميل.



فهمى عمر.. نجم لن يغيب

كتب - أمجد مصباح:

رجل عنا منذ أيام قليلة الرائد الإذاعي فهمى عمر، آخر العناقيد من عمالقة الإذاعة المصرية، لا يبالغ أباً قلت إن الرجال العظيم أقوى ظاهراً في تاريخ الإذاعة المصرية والإعلام المصري على الإطلاق، خدمة الرجل للإعلام المصري بشكل عام والإذاعة بشكل خاص تجاوزت ٧٥ عامًا، حيث التحق بالإذاعة المصرية في مايو ١٩٥٠، لست بحاجة لتذكر تاريخ هذا الرجل الطاهرة ولكن أقف عند الإنسان قبل الإذاعي كان رحمه الله قمة في التواصل ذكرياتي معه عديدة، ولكن أتوقف عند موفقيين.. منذ أكثر من عشرين عاماً كنت مدعو على مأدبة إفطار رمضان في منزل الإذاعي الكبير عمر عبدالخالق، بمنطقة المعادي قبيل الإفطار، فوجئت بالاستاذ وأقف منتظر الحضور أمام منزل عمر عبدالخالق ويحمل في يده علبة حلوى كبيرة، منتهى التواصل كان عمره وقتها يقربتر من ٨٠ عاماً كان في قمة الحيوية، تناولنا الإفطار في حضرة الأستاذ ومجموعة كبيرة من الإذاعيين ونجوم الكرة.

لا أنسى لقاءه مع الأستاذ حول سر تمتعه بالشباب الدائم والحيوية والعمل الدؤوب قال لي: «أنا شخص متشبهك لبعد الجدود.. مودع تناول الطعام في ساعة محددة لا تتغير مهما كانت الظروف، ضبط ساعات النوم والراحة والانضباط الشديد في العمل تحت أي ظروف»، الإذاعي الراحل وصل سن التقاعد في مارس عام ١٩٨٨، لم ينقطع عن العمل طوال حياته حتى عندما كان عضواً في مجلس الشعب لمدة ١٢ عاماً عضاً متدققاً، أستاذ ومعلم لكافة الأجيال بل قدوة لكل إعلامي في أي زمان ومكان فهمى عمر ظاهرة منضبة في وجدان الملايين في مصر والعالم العربي، شاهده على كثير من المنصور، مكتشف نجوم التليفزيون، ميمي الشربيني وعلاء الحامولي في البطولة بكرة، وغيرهم. بعد رحيل الأستاذ نؤكد أن فهمى عمر أبداً لم ولن يغيب عن ذاكرة الملايين مهما مرت السنوات.



مها نصار عن «مناعة»: شخصية محطمة مهمة في مسيرتي.. ورسالة إنسانية ضد الإدمان

كتبت - د. دينا دياب:

أعربت الفنانة مها نصار عن سعادتها عقب النجاح الكبير الذي حققه مسلسل «مناعة» وردود الفعل الواسعة التي حصدها من الجمهور.

ومسؤولية، وأضافت: «الإدمان مرض خطير لا يؤثر على الفرد فقط، بل يمتد أثره إلى أسرته والمجتمع بأكمله، ويحتاج إلى تسليط الضوء عليه بصدق وإنسانية كما قدمناه في هذا العمل». وأكدت أن دور «فايزة» بعد محلة مهمة في مسيرتها الفنية وتجربة إنسانية تعتر بها كثيراً، مشيرة إلى أن العمل ما كان ليخرج بهذا الشكل

المشرف ويحصد هذا النجاح والإشادة لولا الثقة والدعم الكبير والحرص الدائم على تقديم أعمال تحمل قيمة فنية ورسالة هامة.

وتجسد مها نصار خلال أحداث مسلسل «مناعة» في موسم رمضان ٢٠٢٦ شخصية «فايزة»، وهي امرأة تعاني من الإدمان، ووصفت العمل بأنه «صرخة إنسانية

ضد الإدمان». ويشارك في بطولة المسلسل نخبة من النجوم، أبرزهم هند صبري، رياض الخولي، أحمد خالد صالح، خالد سليم، كريم قاسم، أحمد الشامي، عماد

صفوت، هدى الزيزي، ميمي جمال، إلى جانب عدد من الفنانين وصيوف الشرف،

المسلسل يُعرض على قناة النهار، وإخراج حسين المنياوي، وإنتاج المتحدة ستوديز.

المسلسل يُعرض على قناة النهار، وإخراج حسين المنياوي، وإنتاج المتحدة ستوديز.

المسلسل يُعرض على قناة النهار، وإخراج حسين المنياوي، وإنتاج المتحدة ستوديز.

المسلسل يُعرض على قناة النهار، وإخراج حسين المنياوي، وإنتاج المتحدة ستوديز.

المسلسل يُعرض على قناة النهار، وإخراج حسين المنياوي، وإنتاج المتحدة ستوديز.

المسلسل يُعرض على قناة النهار، وإخراج حسين المنياوي، وإنتاج المتحدة ستوديز.

عبد الناصر محمد مدير الكرة بالقاعة البيضاء:

الزمالك يعيش استقراراً قنياً

جون إدوارد يعمل فى صمت.. و« شيكو بانزا » لم يخطئ



عبد الناصر محمد

على دعمه ومساندته للفريق فى جميع الظروف..

وأشار إلى أنه لا توجد لائحة خاصة لهذه المرحلة الحاسمة من عمر الموسم، مؤكداً أن اللائحة التى وضعها المدير الرياضى منذ البداية تتضمن كل بنود الثواب والعقاب.

وأضاف: «هناك نظام وهيكـل خاص بنا والجميع يعلم دوره جيداً، واللوائح تطبق على الجميع دون استثناء لتحقيق العدالة».

وعن كثرة مشاكل اللاعبين الأنجولى

كتب - مصطفى جويلى:

أعرب عبدالناصر محمد، مدير الكرة بنادى الزمالك، عن سعادته بالروح القتالية التى يؤدى بها لاعبو فريقه المباريات الأخيرة واعتلاء صدارة ترتيب الدورى. وقال عبدالناصر فى تصريحات خاصة لـ«الوفد» إن الاستقرار الإدارى والفنى السبب الرئيسى فى العروض الجيدة التى قدمها الفريق فى الفترة الأخيرة.

وأشار إلى أن المدير الرياضى جون إدوارد نجح باقتدار فى تحقيق هذا الاستقرار الإدارى كما أن المدير الفنى معتمد جمال يقوم بعمله على أكمل وجه. وأضاف: «للاعبو الزمالك رجال على قدر المسئولية ويشكلون نسيجاً متكاملأ خاصأ لا يوجد فى أى نادٍ آخر، وهو ما يحسب لهم، كما أنه لا يوجد لاعب واحد تعامل بطريقه سلبية فى أى وقت من الأوقات منذ بداية الموسم».

وأشار إلى أن هناك تفاعلاً كبيرأ بين اللاعبين داخل المستطيل الأخضر وبين الجماهير العظيمة العاشقة للنادى فى المدرجات، وهو ما ينمكس على الروح القتالية العالية والأداء الذى يقدمه الفريق وهو كلمة السر فى تحقيق النتائج الإيجابية.

وتابع: «جمهور الزمالك رائع ونشكره



لاعبو الزمالك يحتفلون بالصدارة

الفارس الأحمر يتحفز لاستعادة توازنه أمام المقاولون

الأهلى يطالب بيراميدز بتعويض مالى ضخم



الأهلى يسعى لعبور عقبة المقاولون

السبب الرئيسى فى هذا القرار يرجع لعدم توفير

حكام أ جانب اللقاء. وقال مصدر بمجلس إدارة الأهلى إن المجلس ينتظر أيضاً اعتذاراً من جانب إدارة الزمالك التى أعلنت تضامنها الكامل مع نادى بيراميدز فى شكواه للمحكمة الرياضية الدولية بخلاف أن إدارة القلعة البيضاء رفضت تأجيل المباراة وخوضها بحكام أجانب.

فى المقابل، يخوض الأهلى مواجهة مرتقبة فى التاسعة والنصف مساء اليوم الخميس أمام مضيفه المقاولون العرب فى الجولة الحادية والعشرين والأخيرة بالدور الأول. ويحتل الأهلى بقيادة مدربه الدنماركى بيس توروب المركز الثالث فى جدول الدورى برصيد ٣٧ نقطة بينما يبقى المقاولون بقيادة مدربه سامى قمصان فى المركز السادس عشر برصيد ١٨ نقطة. ويسعى الأهلى لاستعادة توازنه بعد التعادل الأخير مع نادى زد والابتعاد بفارق ٣ نقاط عن الزمالك

جمعة مشهور المدير الفنى لطلائع الجيش:

هدفنا البقاء فى الدورى

.. والنتائج ليست مُرضية

تأثرنا بالأخطاء التحكيمية.. وسوء الملاعب أبرز السلبيات

حوار: نورهان فضل

يخوض فريق طلائع الجيش بقيادة مديره الفنى جمعة مشهور تحديات قوية فى سياق البقاء بالدورى هذا الموسم، حيث يحتل الفريق المركز الثامن عشر برصيد ١٦ نقطة قبل آخر مواجهتين بالدورى أمام نادى بتروجت والأهلى.

ورغم تذبذب النتائج، عبر جمعة مشهور المدير الفنى عن ثقته فى إمكانية تطور الفريق خاصة أن الأداء يمتنع مؤشرات إيجابية على الصعيد الفنى.

وتحدث جمعة مشهور أحد أبرز نجوم الطلائع السابقين ومدرب الفريق الحالى فى حوار مع «الوفد» عن تقييمه لمشوار الفريق، وأبرز التحديات، وطموح البقاء، ورؤيته لمباراة الكأس، وملف الصفقات و ثقته فى عناصره الحالية.

● كيف ترى نتائج الفريق فى المباريات الأخيرة بالدورى؟

– النتائج ليست على المستوى المطلوب، لكن أداء الفريق فى جميع المباريات مطمئن جداً، وأنا راضٍ تماماً عن أداء اللاعبين.

● ما رؤيتك لسباق البقاء فى الدورى ومركز الفريق بجدول الترتيب؟

– احتلال المركز السادس عشر لا يعكس الأداء الحقيقى، لأننا فى معظم المباريات كانت لنا الأفضلية الفنية وهو ما تمعكسه الأرقام.

وأبرز التحديات بالنسبة لنا هى صناعة شخصية قوية للفريق، وبناء روح جماعية تضع النادى فى المكان الذى



جمعة مشهور



خالد جلال

خالد جلال يعيد ترتيب الأوراق لإنقاذ الإسماعيلى

كتبت - سارة جاب الله:

بدأ الجهاز الفنى الجديد للإسماعيلى بقيادة خالد جلال إعادة ترتيب الأوراق من أجل إنقاذ الفريق من شبح الهبوط بعد احتلال الدراويش المركز الحادى والعشرين والأخير برصيد ١١ نقطة.

وتحدث حسنى عبدربه المدير الرياضى الجديد مع بعض لاعبيه بجلسات فردية لتحفيزهم، كما بدأ خالد جلال إعادة ترتيب الأوراق وتغيير طريقة اللعب. وأكد «جلال» للاعبية أن الفرصة متاحة أمام كل اللاعبين للمشاركة بشكل أساسى فى المباريات المقبلة كما وافق على عودة الثلاثى على الملوانى وعبدالرحمن الدح وعبدالرحمن ككتوك للتدريبات بعد استبعادهم بقرار من المدرب السابق طارق العشرى لأسباب تأديبية. وقال خالد جلال إنه من عشاق الإسماعيلى ويتمنى أن يساعد الفريق على عبور الأزمة الحالية والوصول بالفريق إلى بر الأمان بالبقاء فى الدورى.

ويستعد الإسماعيلى لمواجهة المصرى المقرر لها غدا الجمعة، فى إطار منافسات الجولة الحادية والعشرين من بطولة الدورى.

رسالة حب

بقلم:

فتوح الشاذلى

الخليج خط أحمر « ١ »

الحرب الإسرائيلية الأمريكية على إيران لا تخرج عن كونها حلقة من حلقات البلطجة والعريدة الأمريكية والإسرائيلية فى المنطقة.. اعتقد أننا لم نعد أمام دولة عظمى ورئيس يدبر شؤنها بحكمه ومسئولية.. بل إننا أصبحنا أمام بلطجى يدبر العالم بمنطق الفتنة والعريدة والعصابات الإجرامية. لأول مرة فى التاريخ نجد أنفسنا أمام رئيس دولة كبرى يخطف رئيس دولة أخرى ذات سيادة ويستولى على النفط وثرواتها البترولية.. الغرب أنه يفعل ذلك بكل بجاحة ودون مواربة أو تجميل. لأول مرة نجد أنفسنا أمام رئيس دولة كبرى يستخدم مصطلح «الاستيلاء الودى» أو «السيطرة السلمية» فى إشارة إلى الاستيلاء على دولة كويا بدون إراقة دماء.. إنها بلطجة وعريدة غير مسبوقة. لأول مرة نجد أنفسنا أمام رئيس دولة كبرى يتحدث علانية عن رغبته فى الاستيلاء على جزيرة كبرى مملوكة لدولة أخرى. لأول مرة نرى رئيس دولة كبرى يتحدث علانية فى الاستيلاء على قطاع غزة وطرد أصحاب الأرض وتحويله إلى ريفييرا. كل هذا يعنى أن الحرب الإجرامية على إيران تأتى امتدادأ لسياسة البلطجة والعريدة التى ينتهجها الرئيس الأمريكى دونالد ترامب منذ بداية فترته الثانية. وأيضا تأتى هذه الحرب بمثابة تفجير متعمد من جانب إسرائيل لمنطقة الشرق الأوسط على حد وصف الدكتور السيد البدوى رئيس الوفد فى البيان الذى أدان فيه هذه الحرب الإجرامية. لا يعرف ترامب وتابعه نتهاوه أى شىء عن القوانين والمواثيق الدولية.. ولا الشرعية الدولية التى تحكم العلاقات بين الدول.. من هنا جاءت الحرب الإجرامية على إيران وهى حرب تهدف فى المقام الأول إلى ضرب دول المنطقة كما حدث من قبل مع العراق تحت دعاوى واهية من أجل أن تحتفظ إسرائيل بتقوتها النووى والعسكرى.. هذا هو الهدف بكل بساطة.. دفع منطقة بأكملها إلى الحرب من أجل إرضاء قادة الكيان الصهيونى. من أجل هذا فإن جميع الدول العربية والإسلامية شعوبأ وحكامأ يقفون مع الإيرانيين فى مواجهة البلطجة والعريدة الأمريكية الإسرائيلية.. لكن أن تقوم إيران بعد كل هذا الدعم العربى الخليجى بضرب الأتقاء فى الخليج دون مراعاة لأى اعتبارات.. فهذا أمر مرفوض.. أن تعتدى إيران على سيادة دول الخليج وفى مقدمتها المملكة العربية السعودية فهذا إجرام لا تسامح فيه ولا تهاون معه.. الأسباب فى ذلك كثيرة يعرفها القادة الإيرانيون أنفسهم.. بل إنها جلبة واضحة للجميع، والمتأمل فى المواقف والمنايع للأحداث يستغرب ويتعجب من رد الفعل الإيرانى الذى لا يستند لأى مبررات وهو ما سنتناوله فى المقال القادم إن شاء الله.



بقلم:

رزق الطرايشى

كامل الوزير و« مصيلحى »

ومشكلة ترام الإسكندرية

غرفة ملاحه الإسكندرية برئاسة النائب محمد مصيلحى تعتبر أقوى غرفة ملاحية بالشرق الأوسط للتطوير المستمر والاهتمام بجذب عملاء ودول عالمية لتغذية أكبر عدد من الموانئ وذلك لم يحدث إلا فى شركات الإسكندرية فقط وغرفتها الملاحية وفى حفل الإفطار الذى نظمته الغرفة بحضور وزير النقل الفريق كامل الوزير والمهندس أيمن عطية محافظ الاسكندرية واللواء ياسر الخطيب رئيس المنطقة الشمالية العسكرية، استغل محبوب الإسكندرية النائب محمد مصيلحى رئيس نادى الاتحاد السكندرى السابق الفرصة لعرض شكاوى مواطنى المدينة بخصوص مشكلة ترام الرمل وخوف المواطنين من إزالة الترام وعدم عودته أو تطويره كما تقول الحكومة، ونقل مصيلحى الصورة كاملة كما وصلته من الجماهير السكندرية وعرض على الفريق كامل أيضا شكاوى مشروع مترو الاسكندرية (قطار أبى قير سابقا) واستقبل الفريق كامل الأسئلة بكل ترحاب وقام بالرد عليها وسط حوالى ٣ آلاف شخص يعملون بشركات الملاحه وأعضاء الغرفة وقام بالترحيب بالكثور إسماعيل عبدالغفار رئيس الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا ترحيبا يليق بقيمة الرجل الذى كان يشغل مدير الكلية الفنية العسكرية قبل أن يشغل منصب رئيس الأكاديمية. وقال الوزير لابد أن يطمئن شعب الإسكندرية تماما بخصوص قطار أبى قير الذى تحول اسمه إلى مترو الإسكندرية وكذلك ترام المدينة. وأكد أن عربات الترام الجديدة مكيفة وكذلك المحطات وزمن التناظر كل دقيقتين بدلا من ربع ساعة سابقا. وسيتم نقل ١٤ ألف راكب فى الساعة بمعنى زيادة قدرتها الاستيعابية بمقدار ثلاثة أضعاف الترام القديم وسيكون المشروع الجديد إضافة كبيرة للمواطنين ومشروعأ يليق بشعب الإسكندرية.

وعن مشروعى مترو الإسكندرية والقطار السريع شرح الوزير كامل شرحا تفصيليا بكيفية ربط الموانئ المصرية بخط سكة حديد والقطار السريع الذى سيبدا من برج العرب ويصل لمطروح والسلوم على مراحل. وتحدث عن شبكات الطرق والخدمة الخرسانية الثقيلة وضرب مثلا بطريق إسكندرية القاهرة وشرح كيفية ربط الطرق ببعضها وكذلك الربط الساحلى لمن مصر وربطها برفف والإسكندرية وعلإ إنشاء كبارى علوية مثبته بالأعمدة بمشروع مترو الإسكندرية للبعد عن الملقات الكثيرة التى كانت تعطل سير القطار وكذلك لعدم هدم المنازل الموجودة على جانبي حرم القطار خاصة بمنطقة الطاهرية. على أن يتضمن المشروع خطوطا مرورية أسفل الكوبرى واستغلال المساحات لإنشاء محلات وجراجات، وأسعد الفريق كامل الحاضرين بحصوله على موافقة الجهات الملاحه على شراء جميع قضبان السكك الحديدية وأنظمة التحكم من شركات مصرية للاستفادة من فارق العملة موضعا أن الشركات المصرية المنفذة للمشروع تعمل على قدم وساق، مشبرا إلى أن كوبرى العامرية تم تنفيذ فى زمن قياسي وأعلن عن ربط مترو الإسكندرية بالقطار الدولى السريع. وفى نهاية كلمته شكر الوزير الرئيس عبدالفتاح السيسى والحكومة على الاهتمام والتوجيه المستمر.

تقيب الصحفيين بالإسكندرية



بقلم:

عبد العزيز النحاس

ماذا بعد إيران ١٩

يخطئ من يعتقد أن خروج إيران من معادلة التوازن الإقليمي بالمنطقة في صالح الدول العربية، ويخطئ أكثر من يبنى حساباته على الخلافات المذهبية الضيقة بين دول الخليج وإيران والتي يتم تاجيحها لأهداف سياسية، بلإن تلك اللحظات الحرجة التي تعيشها المنطقة بكاملها نتيجة الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران، بهدف تغيير ملامح المنطقة وخلف شرق أوسط جديد تحت الهيمنة الإسرائيلية، كما قال يوضوح السفير الأمريكي في تل أبيب مايك هاكابي قبل أيام في مقابلة مع الإعلامي الأمريكي ناكز كارلسون، إن من حق إسرائيل الاستيلاء على أراضي عدة دول عربية في منطقة الشرق الأوسط استناداً على أسس توراتية، وينسب منطق الحكومة الإسرائيلية المنطوقة التي تعمل وفق مزاعم دينية في العهد القديم، وحق إسرائيل في التويع وقبام دولة يهودية من الدنرات إلى النيل، وعلفًا للتعريضة التي سطرها إسرائيل وكشفت عنها تشبهاه أكثر من مرة ليهائل الإعلام، في تهديد وتجنر سافر للدول العربية وكل القوانين والأعراف الدولية، نتيجة هذه الأهرام والذراع الدينية التي كانت سببًا في جميع الحروب التي شنتها إسرائيل على دول المنطقة

الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران في جوهرها، حرب دينية، لا تختلف من كل الحروب السابقة التي كان الهدف منها القضاء على كل القوى المؤثرة والبالد التي تملك جيوشا راسخة، وأسس الأول اعترف وزير الخارجية الأمريكي في تصريحات أن الولايات المتحدة لن تسمح لأي قوة إسلامية بإماتلاك أسلحة نووية أو قوة عسكرية تهدد الكيان، ولن تكن الحرب على العراق وتدميرهم، إلا بهدف إخراجها من معادلة التوازن الإقليمي، ثم جاء الدور على سوريا من خلال حشد الجماعات الإرهابية على أراضيها ودعمها وتمويلها بالمال والسلاح حتى تحقق لها إسقاط النظام، والأهم كان تدمير الجيش السوري تمامًا لتتحوّل الأراضي السورية إلى مرتع للجيش الإسرائيلي، نفس السيناريو يتكرر في أكثر من دولة عربية من أجل تحقيق المشروع التوسعي الصهيوني القائم على أخراقات وعنصرية دينية، ولأن تحاول الولايات المتحدة وإسرائيل إقناع العالم العربي ودول الخليج تحديقًا أن العدو الحقيقي لها هي إيران، وهدف الحرب منع إيران من سلاح نووي يهددها، في وقت عاجزت فيه القواعد الأمريكية في دول الخليج عن حماية نفسها، وباتت عبئًا على دول الخليج نفسها، وسقطت كل المزاعم الأمريكية بخصوص وجود هذه القواعد لحماية دول الخليج.

القوة العسكرية الهائلة التي سخرتها الولايات المتحدة لضرب إيران وأدت إلى وفاة قمة النظام الإيراني وعدد كبير من القادة ورموز إيران وتدمير البنية الأساسية، ربما تجعل الداخل الإيراني أكثر تماسكًا وصلابة، ولا تحقق الانتصار الذي يبحث عنه ترامب وشتبهاو من سقوط كامل إيران التي ما زالت صامدة وقادرة على الرد.. ولكن الأهم أن تستيقظ الدول العربية، وأن تتعلم من كل أخطاء ودروس الماضي، بعد أن كشفت هذه الحرب بكل وضوح وجلاء، عن أن الهدف من التواجد الأمريكي في الشرق الأوسط بتغيير الحروب من أن لآخر واستنزاف دول المنطقة، لم يكن في يوم من الأيام لحماية دول الخليج، وإنما هدف تحقيق المشروع الصهيوني بقيام إسرائيل الكبرى وإخضاع المنطقة لهذا الكيان، واستنزاف موارد الدول الخليجية تحت مزاعم وأوهام الحماية، وإذا سقطت إيران، على الجميع أن يفكر من الآن في الهدف التالي من دول المنطقة لتصفيتها، وإذا أرادت الدول العربية مواجهة ووقف هذه المخطط عليها أن تعود إلى المشروع المصري الذي طرحه الرئيس عبدالفتاح السيسي عام ٢٠١٥ بضرورة إنشاء جيش عربي موحد قادر على تشكيل قوة دفع حقيقية تقترض السيادة للدول العربية على أراضيها وتحفظ مواردها واستقلالها.

حفظ لاه مصر

مصر للطيران ببورصة برلين

كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:
في أول أيام مشاركته بفعايليات بورصة برلين الدولية للسباحة والسفر Berlin ITB، شهد جناح مصر للطيران نشاطًا مكثًا واجتماعات تسويقية موسعة، في إطار تحرك استراتيجي يستهدف دعم وتشجيع الحركة السياحية الوافدة إلى المقاصد المصرية، لا سيما من السوق الألماني والأسواق الأوروبية. وتقام فعاليات المعرض بالمعرض بالعاصمة الألمانية برلين خلال الفترة من ٢ إلى ٥ مارس ٢٠٢٦، بمشاركة واسعة من كبرى الشركات والمؤسسات العاملة في صناعة السياحة والسفر حول العالم، ويعد المعرض إحدى أهم المنصات العالمية لصناعة القرار في القطاع، إذ يشهد حضور أكثر من ١٠٠ ألف زائر ومشاركة ممثلين من أكثر من ١٩٠ دولة ومنطقة.

ويحمل معرض هذا العام طابعًا احتفاليًا خاصًا بمناسبة مرور ٦٠ عامًا على انطلاقته تحت شعار "Travel in Years 60"، يعكس تطور المعرض التاريخي ومكانته الراسخة كأكبر تجمع دولي لصناعة السياحة.

تأتي مشاركة مصر للطيران في إطار استراتيجيتها للتواجد الفعّال في المحافل الدولية الكبرى، وتعزيز جهود الدولة لتشجيع السياحة، عبر دعم وزيادة الحركة الجوية السياحية من ألمانيا وأوروبا إلى مصر، في ظل المكانة المتقدمة التي تحظى بها المقاصد المصرية لدى السياح الألمان.

وشهد جناح الشركة زيارة شريف فتحي وزير السياحة والآثار، والدكتور محمد البدرى سفير مصر في ألمانيا، حيث أشادوا بالتصميم الجيد للجانج وبالردود المعنوي الذي تستقبل به الشركة الوطنية في دعم حركة السياحة والسفر، باعتبارها إحدى أهم أذرع الربط الجوي مع الأسواق الأوروبية.

ترقيات بمصر للطيران

كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:
أسدر الطيار أحمد عادل، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب التنفيذي للشركة القابضة لمصر للطيران، قرارًا بتكليف تامر عبدالله فايد للقيام بأعمال مدير عام الإدارة العامة لللداعة والإعلام بالشركة القابضة لمصر للطيران. كما أصدر قرارًا بتكليف وائل حسن للقيام بأعمال مدير عام الإدارة العامة للعلاقات العامة بالشركة القابضة لمصر للطيران. كما أصدر قرارًا بتكليف وائل حسن للقيام بأعمال مدير عام العلاقات العامة للشركة القابضة بالشركة القابضة لمصر للطيران. وسابقًا مدير إدارة التصميمات والمعارض بالإدارة العامة لللداعة والإعلام بالشركة القابضة لمصر للطيران.



كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

اعتادت مصر بحكم موقعها الجغرافي ومحيطها الإقليمي سداد فواتير كل حرب مشتعلة في المنطقة والتأثر بكل أزمة إقليمية، من هنا تفرض الحرب الأمريكية الإيرانية، وتوابعها يقصف دول عربية بالخليج، آثارها الخطيرة على مصر اقتصادا واستثمارا وتجارة- وفي حال استمرارها لعدة شهور، فإن النتائج ستكون وخيمة وتحتاج لخطط مواجهة وتجهز كامل. تشير النتائج المبدئية للحرب إلى ارتفاعات قياسية في أسعار النفط عالميا ليتجاوز سعره المئة دولار للبرميل حال استمرار الحرب، مقابل ٤٨، ٧٢ دولار قبلها، وهو ما يستتبعه ارتفاع كبير في أسعار كثير من الخامات والسلع الأساسية، فضلا عن ارتفاع تكاليف الشحن والنقل البحري والبحري والتأمين على البضائع بسبب اتساع المخاطر. وبطبيعة الحال سيؤدي استمرار الحرب إلى تباطؤ حركة نقل السلع والأفراد وتراجع كبير في الصادرات التي قد تواجه أزمة في التصدير إلى أسواق دول الخليج، وهى من الأسواق الرئيسية للمنتجات المصرية.

في الوقت ذاته ستتأثر عائدات قناة السويس

إن طلال الصراع مرة أخرى، إذ تلجأ شركات

الشحن العالمية إلى اختيار طريق رأس الرجاء

الصالح، رغم طوله بدلا، وهو ما سبق وعائلنا

من آثاره لنحو عامين بعد حرب غزة التي اندلعت



بقلم:

د. هانى سرى الدين

حوار ضرورى مع القطاع الخاص للتعامل مع الأزمة

في أكتوبر ٢٠٢٣، وقد نتج عن ذلك خسائر كبيرة تجاوزت ١٢ مليار دولار. وهذا السيناريو الذى لا نتمنى حدوثه سيرفع بالغا، بعد أن بدأ مرحلة التعافى، ففى الغالب العام تنظر كثير من الوكالات العالمية إلى منطقة الشرق الأوسط باعتبارها منطقة واحدة عالية الرئيسية للمنتجات المصرية.

المخاطر، فيستبعدونها ككل دون تفرقة بين بلد وآخر.

كما يدخل ضمن الآثار المتوقعة استمرار تخراج رؤوس الأموال الأجنبية (الأموال الساخنة) من أدوات الدين الحكومى والتحول إلى الذهب، وهو

ما يؤثر على المتاح من العملة الصعبة ويشكل ضغطا على قيمة الجنيه مرة أخرى.

وهذا السيناريو الذى لا نتمنى حدوثه سيرفع معدلات التضخم مرة أخرى إلى معدلات قياسية، بعد أن شهد التضخم ترجعا واضعا فى الشهور الأخيرة، وبلغ فى يناير ٢٠٢٦ نحو ١١.٩ فى المئة.

ولا شك أن هذا كله يضع على عاتق الحكومة مسئولية كبيرة، تتطلب خطط واضحة ومعلمة للتعامل مع كل أزمة من الأزمات المتوقعة بحلول عملية وفعالة. لقد أعلنت الحكومة فور اندلاع

باستخدام الذكاء الاصطناعى

عصر الحروب فائقة السرعة يبدأ من إيران



قرار الضربة قد يشعرون بالانفصال عن الواقع. تعتمد هذه الأنظمة على تحليل كميات هائلة من البيانات، تشمل صور الطائرات المسيرة واعتراض الاتصالات والمعلومات الاستخباراتية البشرية. كما تستخدم تقنيات التعلم الآلى لتحديد الأولويات واقتراح نوع السلاح المناسب، مع مراعاة المخزون والنتائج السابقة، إضافة إلى تقييم الجوانب القانونية للضربات عبر أنظمة استدلال آلى. ويرى متخصصون فى أخلاقيات التكنولوجيا أن الاعتماد المتزايد على الذكاء الاصطناعى قد يؤدي إلى إضعاف القدرات

جسور من نور

ورشة فنية لصناعة فانوس رمضان تجمع أطفال روسيا ومصر

أصبحت موعدًا سنويًا ينتظره العديد من الأطفال، خاصة من أبناء الدبلوماسيين الروس، مشيرًا إلى أن سعادتهم يصنع القانونس بأيديهم هي الدافع الأساسي لاستمرارها. وكشفت الفنان التشكيلى عن إضافات جديدة تزيد من متعة الأطفال، حيث تم هذا العام تخصيص الفانوس لكل طفل بوضع صورته الشخصية عليه، بالإضافة إلى تركيب وحدة إضاءة داخلية تمنحه لمسة سحرية تعزز بهجة المناسبة. وشهدت الورشة تفاعلًا لافتًا من الأمهات الروسيات اللواتى شاركن أطفالهن في عملية التصنيع. وبدوره، شدد الدكتور إبراهيم كامل، رئيس جمعية الصداقة المصرية الروسية، على حرص الجمعية للعام الثانى على التوالى على رعاية هذه الورشة. مؤكّداً أنها تأتي في سياق استراتيجية أوسع لمد جسور التواصل الإنسانى والثقافى بين الشعبين المصرى والروسمى، والاحتفاء بالقيم المشتركة وفى مقدمتها أجواء شهر رمضان المبارك.



على أن المشروع لن يلغى الترام أو يمس هويته التاريخية، بل سيعيدها للعمل بأمان وكفاءة وفق تابع عقد الوحدات المتحركة الذى أبرم مع شركة هينداى روتيم لتصميم وتصنيع ٢٠ وحدة ترام، مع قطع الغيار والصيانة لمدة ٨ سنوات.

كما أطلع الوزير على منظومة النقل البديلة التي أطلقتها المحافظة خلال فترة الإيقاف، والتي شملت ٢٠٦ وسائل نقل تعمل على ثلاثة محاور رئيسية، بمعدلات تقاطر تتراوح بين ٣ و٥ دقائق خلال أوقات الذروة، لضمان خدمة الركاب دون تعطيل حركة النقل.

وأكد الوزير أن مشروع إعادة تأهيل ترام الرمل يُعد مشروعًا قومياً يحظى بالإسكندرية من أزمات الاختناقات المرورية المتفاقمة، مشدداً

المستبد المستنير!

يعدد من المبادئ منها التسامح الدينى، حرية الرأى والتعبير، ويعمل على تشجيع الفنون والأداب والتعليم وبالملكية الخاصة للأفراد. وهذا الحاكم فى رأى «الأفغانى» هو المنقذ الحقيقي للأوطان. إلا أنه أكد أن هذا النموذج للحكم «الحاكم المطلق المستبد» نموذج مؤقّتًا واستثنائيًا وليس نموذجًا دائمًا. إلا أن الأمر للاستمر أصبح فكرة الحاكم المطلق هى الأصل منذ القرن التاسع عشر حتى الآن، وتحولت العبارة التى جاء بها الأفغانى «المستبد العادل» تهمة بعد أن أصبح كل مستبد بالضرورة أن يكون عادلاً حتى لو كان لنا رأى آخر.

الحرب عن تفعيل غرفة الأزمات التابعة لمجلس الوزراء لمتابعة مستجدات الموقف على مدار الساعة، وإصدار تقارير متابعة للموقف، لعرضها على رئيس مجلس الوزراء، للاطلاع على مجريات الموقف، وتطورات الأحداث، وسيناريوهات الأزمة، والوقوف على تأثيراتها المباشرة.

ونحن نأمل أن يتجاوز دور غرفة الأزمات المتابعة واستقراء المشهد إلى طرح حلول ومقترحات سريعة وفعالة للتغلب من آثار الحرب.

وما دام القطاع الخاص شركيا أساسيا فى التنمية الاقتصادية، ولأنه لاعب رئيسى فى حركة الاستثمار والتجارة، فلا بد للحكومة أن تجرى حوارا موسعا مع منظمات القطاع الخاص من اتحادات الصناعات والغرف التجارية والمستثمرين للوقوف على حقيقة الآثار، والتعامل بجديّة وفاعلية مع ما يحدث، أولا بأول.

إن الحفاظ على ما تحقق من تعافى اقتصادى خلال العامين الأخيرين يدفعنا إلى الأصطفاف خلف القيادة السياسية فى تماسك، دعفا لامتنصاح إلى آثار سلبية وتجاوز هذه التحديات الصعبة.

وسلام على الأمة المصرية

خط أحمر



بقلم:

سليمان جودة

سمعة بلاد العم سام

يكتب الرئيس الأمريكى دونالد ترامب عندما يقول على منصفته الخاصة إن كل ما يريده فى إيران هو الحرية للناس هناك!

يكذب مرتين لا مرة واحدة.. فهو يعرف بينه وبين نفسه على الأقل أنه لا يريد ذلك فى الحقيقة، وهو يعرف ثانيًا أنه حتى لو كان الإيرانيون يريدون الحرية التي يتكلم عنها، فألؤكد أنهم لا يريدونها على يديه ولا عن طريقه. ويكذب عندما يقول إنه يريد أن ينتصر للذين قتلهم نظام حكم المرشد خلال الاحتجاجات الأخيرة، فلم يعرف من قبل أن ترامب نصير لحقوق الإنسان إلى هذا الحد، ولم نسمع أنه انتصر لأى قيمة ذات شأن فى حياته السياسية. ويكذب عندما يقول إن إيران كانت تعمل على تطوير صاروخ قادر على الوصول إلى الشواطئ الأمريكية، إلا أن يشبه حديثه بهذا الشأن إلا حديث جورج بوش الابن فى أيامه عن أن العراق يمتلك البورانيوم المحضب، وأنه يمكن أن يصنع قنبلة نووية، وأنه وأنه إلى آخر ما رده وزير الخارجية كولين باول فى تلك الأيام، ثم اتضح أن كل ما كان يردد لا أساس له من الصحة.

اكتشف الكذب الذى رددته بوش الابن، ومعه ردها بعد وزير خارجيته باول، وكان الأمل أن يتفخما حساسيًا فى كذبهما، لئلا أتهما لم يخضعا لحساب ولا لمساءلة، مع أن الناخب الأمريكى أو الغربى عمومًا يمكن أن يفخر للسياسى هناك أى شيء، إلا أن يكون هذا الشيء هو الكذب، ولكن يبدو أن الناخب هناك لا يعاقب السياسى إلا على الكذب فى الشأن الداخلى، أما إذا كذب السياسى فى الشأن الخارجى، وأما إذا دمر هذا السياسى نفسه بلادًا بكاملها كما فعل بوش الابن فى العراق، فترك فيها يبدو قضية فيها نظرًا! العراقى رددته أمام جلسة شهيرة للأمم المتحدة، ولم يفكر عندما جلسوا جلسة الأكاديب الثانية، وفى بيان رسمى، سارع الطبيب الشخصى لـ«ترامب»، الما على الهواء فى أن يقاطعه أو يكشف زيف دماعة على بقوله، وقد كان فى الجلسة الشهيرة وكأنه «الملك العريان» فى القصة المعروفة، وكان يكفى أن يقف واحد فقط من بين الحاضرين ليصرحوا فى شأن التضييل الذى كان الإعلام ينقله عنه إلى العالم.

كانت الولايات المتحدة الأمريكية أرضًا للأحلام لسنوات طويلة، ولكن ساستها الكذابين دمروا سمعتها بما دأبوا عليه من الكذب على مرأى من الناس!

طفح جلدى على رقبة ترامب يفتح

باب التساؤلات مجدداً حول صحته



أثار ظهور الرئيس الأمريكى دونالد ترامب بطفح جلدى واضح على جانب رقبته خلال حفل منح وسام الشرف موجه جديدة من التكهات بشأن حالته الصحية، فى وقت تتزايد فيه الملاحظات العلنية حول ليافته البدينة خلال ولايته الأولى، وفى بيان رسمى، سارع الطبيب الشخصى لـ«ترامب»، الدكتور شون باريابيللا إلى توضيح الأمر، مؤكداً أن الطفح الجلدى ناتج عن استخدام كريم جلدى كإجراء وقائى، وقال أنه يستخدم كريمًا شامعًا جدا على الجانب الأيمن من رقبته كعلاج وقائى للبشرة، مشيرًا إلى أنه بدأ استخدامه قبل أسبوع، ومن المتوقع أن يستمر الامرجار لعدة أسابيع. غير أن البيان لم يعدد طبيعة الكريم المستخدم أو السبب الذى استدعى اللجوء إلى هذا النوع من العلاج الوقائى، ما أبقى مساحة من الغموض حول الخلفية الطبية الكاملة للحالة. ويأتى هذا التطور فى سياق سلسلة من الملاحظات التى لاقت «ترامب»، خلال الأشهر الماضية، ففى فبراير ٢٠٢٥، ظهر الرئيس للمرة الأولى وهو يضع ما بدا أنه مساحيق تجميل على يده، وهو ما لفت الانتباه حينها، ومنذ ذلك الحين، رصدت كميات فى يديه على أكثر من مناسبة علنية، كما بدا عليه النعاس خلال اجتماع لمجلس الوزراء فى ديسمبر، وكذلك فى فعالية أخرى خصصت للترويج لفحص تكاليف أدوية انقاص الوزن من السفيلين، والتي أظهرت وجود قصور وريدى مزمن. فتلطت إدارة حملة ترامب، فى محاولة لاحتواء العجل، كانت المتحدثة باسم البيت الأبيض كارولين ليفيت قد علقت سابقا على ظهور كميات فى يد «ترامب»، قائلة أنه يعمل باستمرار ويصافح الناس طوال اليوم كل يوم، وفى مقابلة أجراها مع صحيفة وول ستريت جورنال فى يناير، قال «ترامب»، إنه يتناول كمية من الاسبرين تقوق ما أوصى به أطباءه، لكنه شدد على أن صحته ممتازة. وأضاف أنه يعتقد أن الاسبرين مفيد لتخفيف الدم، قائلا أنه لا يريد دما كثيفا يتدفق فى قلبه بل دما خفيفا وليفيا، متسائلا عما إذا كان ذلك منطقيًا، كما أبدى انزعاجه من حجم التدقيق الإعلامى فى مظهره الصحى، معتزفا بنده مع حجج الضعوف لفحص تصويرى مقدم للقلب والأوعية الدموية والبلبن خلال فحص روتينى أجراه فى أكتوبر. وقال إن إجراء ذلك الفحص منحه متعديبه بعض الذخيرة، معتبرا أنه لو لم يخضع له لما أثبتت تساؤلات من نوع هل هناك خبط ما، قبل أن يؤكد أنه لا يوجد أى خبط.

طفح بمناطق «الأخبار»