

تركيا تقف مع مصر ضد تهجير الفلسطينيين

«عبدالعاطي»: القاهرة تحشد العالم لإعمار غزة «فيدان»: يجب منع نتنياهو من جر المنطقة للهاوية



أكد وزير الخارجية المصري، أنه اتفق مع نظيره التركي على ضرورة وقف إطلاق النار في السودان والحفاظ على مؤسساته الوطنية.

وأشار إلى تطابق الرؤى حول أهمية الحفاظ على وحدة الصومال وسلامة أراضيه، لافتا إلى أنه اطلع على جهود الوساطة التركية بين الصومال وأثيوبيا.

كما أكد الوزير عبدالعاطي خلال المؤتمر أهمية دعم الجهود الوطنية الليبية في إطار تعزيز الحل الليبي، وخروج جميع القوات الأجنبية والمرزقة من ليبيا بما يحقق أمنها.

وقال «عبدالعاطي»: «نعد لانتقاد المجلس الاستراتيجي رفيع المستوى بين مصر وتركيا بالقاهرة خلال العام الجاري».

وأشار إلى أنه اتفق مع نظيره التركي على أهمية وضع إطار زمني لزيادة التبادل التجاري بين البلدين.

وأوضح الوزير عبدالعاطي أنه تم الاتفاق على وضع إطار

زمني لبلوغ هدف زيارة حجم الاستثمارات المتبادلة بين مصر وتركيا إلى ١٥ مليار دولار.

من جانبه قال هاكان فيدان وزير الخارجية التركي، إن علاقة تركيا مع مصر تزداد يوما بعد يوم، وأنهم سيعملون على زيادة التعاون معها على المستويات كافة، وتعزيز الصناعات الدفاعية والتعاون في مجال الطاقة، بجانب العمل على الاهتمام بالملفات الإقليمية.

وأكد أنه يجب منع «نتنياهو» من تنفيذ سياسة التطهير العرقي في غزة، وقال خلال المؤتمر: «نقف ضد كل تدخل يهدف إلى إخراج الفلسطينيين من أرضهم».

وأدان وزير الخارجية التركي زيادة الهجمات الإسرائيلية ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية، وقال: «يجب إنهاء هجمات الاحتلال ضد الفلسطينيين في الضفة».

قال وزير الخارجية التركي إن «عقليه» رئيس وزراء إسرائيل بنيامين نتنياهو تؤدي بالمنطقة نحو «الهاوية».

كتب - تهناني شعبان:

أكد بدر عبدالعاطي وزير الخارجية والهجرة أن مصر تعزز استضافتها مؤتمر لحشد الجهود الدولية من أجل إعادة إعمار غزة. كما أكد، أنه اتفق مع نظيره التركي أهمية بقاء الشعب الفلسطيني على أرضه ورفض أي محاولة لتهجيريه. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي بين وزير الخارجية والهجرة، ونظيره التركي، هاكان فيدان في أنقرة.

وأشار وزير الخارجية إلى أهمية الدعم التركي لكل الجهود المبذولة في الفترة القادمة من أجل العمل على إزالة الركام وإعادة إعمار قطاع غزة.

وأضاف أن المستجندات في سوريا كانت ضمن الملفات التي تم تناولها خلال مباحثات مع نظيره التركي، مشيرًا إلى أن استقرار وأمن ووحدة سوريا ورخاء وحرية شعبها الشقيق هي أولوية لمصر، مؤكداً أهمية ألا تكون سوريا مركزاً للتهديد أو التحريض ضد أي من دول الجوار أو المنطقة.

«السياسي» يشدد على ضرورة توحيد الموقف العربي لدعم السلام والاستقرار

الأزمة الإنسانية غير المسبوقة التي يعاني منها سكان القطاع. كما أكد الرئيس أهمية إعادة إعمار قطاع غزة وضرورة وجود موقف عربي موحد لدعم تحقيق السلام الدائم والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط. ومن جانبه، أشى المعاهد البحريني على جهود الوساطة التي أسفرت عن اتفاق وقف إطلاق النار والتي قامت فيها مصر بدور جوهري، مشدداً على ضرورة التنفيذ الكامل للاتفاق، وعلى حماية بدء مسار سياسي يفضي إلى اتفاق سلام دائم يحقق الاستقرار المنشود في المنطقة.

وأشار المتحدث الرسمي إلى أن الزعيمين ناقشا أيضاً تطورات الأوضاع في سوريا ولبنان وليبيا والسودان، حيث أكدا ضرورة العمل نحو تحقيق الاستقرار في هذه الدول الشقيقة وتجنب الصراعات.

كتب - ناصر عبدالمجيد:

أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسي اتصالا هاتفيا مع ملك البحرين، وأشار المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية أنه تم التأكيد خلال الاتصال على عمق وقوة العلاقات التي تربط بين البلدين والشعبين الشقيقين، وضرورة العمل على تعزيزها في كافة المجالات، بما في ذلك في المجالين الاقتصادي والاستثماري.

وأضاف السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي، أن الاتصال تناول أيضاً تطورات الأوضاع الإقليمية، حيث استعرض الرئيس الجهود المبذولة لضمان التنفيذ الكامل لاتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة، بما في ذلك تبادل الرهائن والمحتجزين وإنفاذ المساعدات الإنسانية لتخفيف



العدد ١١٨٦٠ - السنة الثامنة والثلاثون

الأربعاء ٥ فبراير ٢٠٢٥ - ٦ شعبان ١٤٤٦هـ - ٢٨ طوبة ١٤٧١ق

خمس جنيها

٨ صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

alwafd

رئيس حزب الوفد

د. عبدالسند يمامة

رئيس مجلس الإدارة

د. أيمن محسب

رئيس التحرير

عاطف خليل

«المساعدات مقابل المعادن».. ترامب يقايض أوكرانيا

دامت ما يقرب من ثلاث سنوات-والوقت ينفذ. وقال جنود أوكرانيون في بوكروفسك إن القوات الروسية غيرت تكتيكاتها في الأسابيع الأخيرة، فهاجمت أجنتهم بدلا من التقدم بشكل مباشر لتشكل حركة كماشة حول المدينة. ومع سيطرة الروس على المرتفعات المهمة، أصبحت طرق الإمداد الأوكرانية الآن في نطاقهم. ومنع الضباب الكثيف في الأيام الأخيرة الجنود الأوكرانيين من استخدام طائرات الاستطلاع بدون طيار بشكل فعال، ما سمح للروس بتوحيد صفوفهم والاستيلاء على المزيد من الأراضي. وفي الوقت نفسه، يقول القادة الأوكرانيون إنهم لا يملكون احتياطيًا كافياً لدعم خطوط الدفاع وأن وحدات المشاة الجديدة فشلت في تنفيذ العمليات.

وبحسب تحليل لوكالة فرانس برس لبيانات من معهد دراسة الحرب الأميركي، تقدمت القوات الروسية ٤٣٠ كيلومترا مربعا داخل الأراضي الأوكرانية في يناير، وهي نتجة الآن نحو المركز اللوجستي في بوكروفسك، ويمثل هذا تباطؤا طفيفا مقارنة بالأشهر السابقة، بعد تقدم قياسي بلغ ٧٢٥ كيلومترا مربعا في نوفمبر و٤٧٦ كيلومترا مربعا في ديسمبر. ولفتت رويترز إلى احتواء أوكرانيا على رواسب كبيرة من اليورانيوم والليثيوم والنتانيوم، على الرغم من أن آيا منها لا يعتبر من بين أكبر خمسة رواسب في العالم من حيث الحجم. كما أن الولايات المتحدة لديها احتياطياتها غير المستغلة من تلك المعادن وغيرها من المعادن الهامة.

ولا يوجد في الولايات المتحدة سوى منجم واحد للعناصر الأرضية النادرة، ولديها قدرة معالجة ضئيلة للغاية، فضلا عن تقييد تقاضى أقل ميزة في محادثات السلام. فضلا عن النقص الشديد في قوات المشاة وطرق الإمداد التي تتعرض لهجمات الطائرات بدون طيار الروسية تتآمر ضد القوات الأوكرانية في بوكروفسك، حيث تدور معارك حاسمة في الحرب التي



الاتحاد الأوروبي في بروكسل إن مثل هذه الموارد من الأفضل استخدامها لإعادة إعمار البلاد بعد الحرب. وكانت قد توقفت شحنات الأسلحة الأمريكية إلى أوكرانيا لفترة وجيزة في الأيام الأخيرة قبل استئنافها خلال عطلة نهاية الأسبوع بينما ناقشت إدارة ترامب سياساتها تجاه كييف، وذكرت رويترز أن الشحنات استؤنفت بعد أن تراجع البيت الأبيض عن تقييمه الأولي لوقف جميع المساعدات لأوكرانيا. كما أن وقف تدفق الأسلحة الأمريكية من شأنه أن يعيق قدرة كييف على القتال، ويضعها في موقف تقاضى أقل ميزة في محادثات السلام. فضلا عن النقص الشديد في قوات المشاة وطرق الإمداد التي تتعرض لهجمات الطائرات بدون طيار الروسية تتآمر ضد القوات الأوكرانية في بوكروفسك، حيث تدور معارك حاسمة في الحرب التي

كتب - أماني زكي:

كشف الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أول أمس عن رغبته في التوصل إلى اتفاق بشأن العناصر الأرضية النادرة وغيرها من العناصر من أوكرانيا مقابل استمرار المساعدات العسكرية في حرب البلاد ضد روسيا. قائلا: «نحن نسلمهم الأموال دون مقابل، ونزودهم بالمعدات».

وقال للصحفيين في المكتب البيضاوي: «نحن نتطلع إلى عقد صفقة مع أوكرانيا، حيث سيتمكنون من تأمين ما نقدمه لهم من المعادن النادرة وأشياء أخرى، أريد أن أحظى بأمن العناصر الأرضية النادرة»، في إشارة على ما يبدو إلى العناصر الأرضية النادرة، والتي تشير إلى مجموعة محددة من المواد التي تترسب بكميات صغيرة نسبيا ويمكن استخدامها في مجموعة متنوعة من التطبيقات بما في ذلك الإلكترونيات والرعاية الصحية والبطاريات.

ولم يتضح بعد ما إذا كانت الصفقة التي يرغب فيها ترامب ستشير فقط إلى العناصر التي تعتبر من المعادن النادرة، أو ما إذا كان مهتما أيضا بالمعادن مثل الليثيوم والنتانيوم، والتي تمتلك أوكرانيا إمدادات كبيرة منها. وفي «خطة النصر» الحالية في أوكرانيا، قالت البلاد إنها ستعمل على تزويد شركائها الاستراتيجيين «بالموارد الطبيعية والمعادن الحيوية بقيمة تريليونات الدولارات الأمريكية» بما في ذلك اليورانيوم والنتانيوم والليثيوم والجرافيت.

قد لا تكون أوكرانيا المورد الأجنبي الوحيد الذي يستهدفه ترامب، فقد قال مايك وانتر مستشار الأمن القومي، إن سعى ترامب إلى جرينلاند يتعلق بالمعادن والموارد الطبيعية.

وأثارت هذه الخطوة استياء المستشار الألماني أولاف شولتز قائلا «إن هذا سيكون انثابا للغاية ومتمركزا حول الذات»، وأضاف شولتز بعد اجتماعه مع زعماء

إجراءات استثنائية من الضرائب لتخفيف أعباء الممولين



بابا الفاتيكان يشيد بدور مصر في فلسطين

كتب - إيمان الجندي:

أكد الدكتور خالد عبدالغفار نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الصحة والسكان، التزام الدولة المصرية بمساندة الأشقاء الفلسطينيين، من خلال تقديم كافة المساعدات الإنسانية وتيسير الحصول عليها، فضلا عن توفير الرعاية الصحية وعلاج المرضى ومصابي الأحداث الدائمة في قطاع غزة، تنفيذًا لتوجيهات رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسي. جاء ذلك خلال لقاء الدكتور خالد عبدالغفار، مع البابا فرانسيس بابا الفاتيكان، على هامش انعقاد القمة الدولية لحقوق الأطفال، بحضور عدد من قادة الدول والشخصيات البارزة عالمياً.

استعرض الدكتور خالد عبدالغفار، خلال اللقاء جهود الدولة المصرية في تقديم المساعدات الإنسانية للأشقاء في السودان وقطاع غزة، مؤكداً أنه يطلع على تقرير دوري لمتابعة الموقف والخدمات الطبية

كتب - عبد القادر إسماعيل:

أعلنت رشا عبدالعال رئيس مصلحة الضرائب المصرية، عن اتخاذ إجراءات استثنائية لتخفيف الأعباء على الممولين الذين واجهتهم صعوبات تقنية عند تقديم الإقرار بالتسوية السنوية لضريبة المرتبات وخاصة ممولى المرحلة الثامنة بمنظومة توحيد معايير وأسس احتساب ضريبة الأجور والمرتبات، نظراً للصعوبات التي واجهتهم في عملية الربط على المنظومة، وذلك في إطار حرص مصلحة الضرائب المصرية على التيسير على الممولين ودعمهم في الامتثال الضريبي.

وأوضحت رئيس المصلحة، أنه سيتم السماح لهؤلاء الممولين بتقديم الإقرار بالتسوية السنوية لضريبة المرتبات دون توقيع أي عقوبات نتيجة التأخير في تقديم الإقرار، حتى نهاية شهر فبراير الجاري، بشرط سداد الضريبة المستحقة، مؤكداً أن هذا الإجراء يأتي في إطار الالتزام بمبدأ الشراكة بين المصلحة والممولين، وتحقيق العدالة الضريبية، وتخفيف الالتزام الطوعي بسداد الضرائب، وأشارت إلى أن المصلحة مستمرة في تقديم الدعم الفني والتقني لكافة الممولين، من خلال تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية مجانية، بالإضافة إلى إتاحة دليل إرشادي شامل حول خطوات الربط على منظومة توحيد أسس احتساب ضريبة المرتبات والأجور، وذلك عبر الموقع الإلكتروني الرسمي لمصلحة الضرائب المصرية، كما يتم الرد على كافة التساؤلات والاستفسارات من خلال مركز الاتصالات المتكامل على رقم ١٦٣٩٥. ودعت رئيس المصلحة جميع الممولين إلى الاستفادة من هذه التيسيرات والالتزام بسداد الضرائب المستحقة وتقديم الإقرار بالتسوية السنوية عن ضريبة المرتبات، مؤكداً أن مصلحة الضرائب المصرية تعمل دائماً على تطوير خدماتها وتحقيق التحول الرقمي بمنتهى الكفاءة والشفافية.

وزارة المالية

مصلحة الضرائب المصرية

عن بدء موسم الإقرارات الضريبية الإلكترونية

عن عام ٢٠٢٤

للأشخاص الطبيعيين (الأفراد)

اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٥ حتى ٣١ مارس ٢٠٢٥

للأشخاص الاعتباريين (الشركات)

اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٥ وحتى ٣٠ أبريل ٢٠٢٥

أو خلال أربعة أشهر من تاريخ انتهاء السنة المالية للشركة

وتقوم المصلحة بتنظيم ندوات توعية ضريبية مجانية أون لاين يوميا

عن منظومة الإقرارات الضريبية وعن منظومة الفاتورة الإلكترونية ومنظومة الإيصال الإلكتروني وغيرها من الموضوعات الضريبية.

لمعرفة موعد و رابط هذه الندوات تابع صفحة المصلحة الرسمية على الفيسبوك

لمزيد من المعلومات اتصل على ١٦٣٩٥

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

مصلحة الضرائب المصرية EGYPTIAN TAX AUTHORITY

مصلحة الضرائب المصرية 16395

Hotline 16189 عن حالات الطوارئ الضريبية

Hotline 16395

Follow Us Now

سعر النسخة في الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة ١ أسترليني - تونس 800 دينار

تقارير خارجية

يهدد ٦,٤ مليون لاجئ

إسرائيل تواصل مخطط تهجير الفلسطينيين بحظر الأونروا

الجامعة والبرلمان العربى يدينان قرار الكنيست.. وخبراء: استقرار المنطقة على المحك



تطهير عرقى وحرب إبادة جماعية». وأوضح أن هذه الهجمات بدأت في الضفة الغربية، حيث تعرض المزارعون والمدنيون للاعتداءات من قبل المستوطنين خلال تنقلاتهم بين المدن الفلسطينية.

وأكد بشير في تصريحات خاصة لـ«الوفد» إلى أن الاحتلال يسعى الآن إلى تصفية وكالة الأونروا وإغلاقها، في خطوة تهدف إلى إنهاء ما تبقى من حقوق الشعب الفلسطيني، بما في ذلك حق العودة. وأكد أن الأونروا تعتبر الشاهد الوحيد على نكبة الشعب الفلسطيني. وأشار إلى أن هذه الخطوات تأتي بدعم من إدارة ترامب، ضمن خطة صفقة القرن التي تهدف إلى حظر دور الأونروا في الأراضي الفلسطينية.

وأضاف بشير أن الاحتلال قد نقل هذه الحرب إلى قطاع غزة، حيث كانت هناك خطط لبدء العمليات العسكرية قبل أحداث ٧ أكتوبر، مما أسفر عن مقتل أكثر من ٧٠ ألف فلسطيني بين شهيد ومفقود. ولفت الانتباه إلى أن العمليات العسكرية الحالية تركزت على المخيمات الفلسطينية، خاصة في مناطق جنين ونابلس وطولكرم، حيث يُفجّر المنازل وتدمر البنية التحتية، مما أدى إلى تهجير أكثر من ١٢,٠٠٠ مواطن فلسطيني حتى الآن.

فرص إحلال السلام والتعايش السلمي بين الشعوب، ويقوض حل الدولتين. وفي تصريحات خاصة لـ«الوفد» قال الخبير العسكري والاستراتيجي نضال أبوزيد إن قرار إسرائيل بإلغاء الاتفاقية المبرمة مع الوكالة الأممية لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) التي تسمح للأخيرة بتقديم الدعم والعمل في فلسطين، يأتي في سياق محاولات إسرائيل التضيق على الفلسطينيين سواء في الضفة أو في قطاع غزة. الأمر الذي يندرج في إطار عدة إجراءات قامت بها إسرائيل تحت ذرائع مختلفة، الهدف منها تآطير عملية تهجير الفلسطينيين من أرضهم بالقوة.

ولفت أبوزيد إلى أن قرار حظر عمل وكالة أونروا في الضفة الغربية وإغلاق مكاتبها في القدس يأتي ضمن حزمة إجراءات تتعلق بالضغط العسكري والتضييق الأمني وتهجير أهالي الضفة من أماكن سكنتهم، في محاولة لتطبيق أدبيات صهيونية تتعلق بمبدأ اتبعه قادة الكيان الصهيوني، ونادى به أول رئيس للكيان حاييم وايزمان ضمن مفهوم «أرض بلا شعب لشعب بلا أرض».

ومن جهته أدان محمد بشير، مسئول قطاع الشباب في الحركة الوطنية الفلسطينية، التصعيد الإسرائيلي الذي وصفه بأنه «عملية

العربية على مستوى المندوبين الدائمين في ختام دورته غير العادية، الذي عبر عن الموقف العربي إزاء تداعيات تطبيق القرارات غير الشرعية لكنيست كيان الاحتلال بحظر عمل وكالة الأونروا في الأراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧، ودعا إلى استمرار الدعم الكامل لضمود الشعب الفلسطيني على أرضه، ودعوة الدول المانحة للاستمرار بالإيفاء بالتزاماتها تجاه الوكالة، والتأكيد على أهمية مبادرة الالتزامات المشتركة تجاه وكالة (الأونروا).

وأوضح رئيس البرلمان العربي، أن الأونروا تقدم العون والإغاثة لنحو ٦,٤ مليون لاجئ فلسطيني، منهم مليوناً لاجئ في قطاع غزة. ويعتبر دورها حيويًا ولا بديل عنه في تقديم الخدمات الأساسية والضرورية للاجئين الفلسطينيين، وأن تصفية الوكالة هي تصفية لحقوق الفلسطينيين.

وأعرب المباحي، عن استمرار البرلمان العربي في دعم ومساندة كل ما يعزز صمود الشعب الفلسطيني على أرضه وتمسكه بحقوقه المشروعة وفقًا للقانون الدولي، وتأكيد رفض المساس بتلك الحقوق غير القابلة للتصرف، بما يهدد الأمن والاستقرار وينذر بمزيد من الصراع في المنطقة، ويقوض

الحيوى في تقديم الدعم الإنسانى والخدمات الأساسية، ما سيؤدي بالتالى إلى تداعيات كارثية على حياة الملايين من اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية بما في ذلك القدس الشرقية وقطاع غزة. وشدد الاجتماع على أن كافة الإجراءات الإسرائيليةية بحق مقرات وموجودات وكالة الأونروا في القدس الشرقية باطلة ولا ترتب أى أثر قانونى، وأن إسرائيل كقوة قائمة بالاحتلال لا تمتلك شرعية أو سلطة اتخاذ أى إجراءات المصادرة الممتلكات الخاصة أو العامة التابعة للدولة المحتلة.

ودعا المجلس في ختام الاجتماع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة إلى تحمل مسؤولياتها وفقًا للقانون الدولي، بما في ذلك التأكيد على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره. كما شدد على ضرورة تعزيز الدعم المقدم للأونروا لتتمكن من الاستمرار في عملها الهام.

وفي ذات السياق وصف محمد بن أحمد المباحي رئيس البرلمان العربي، أن هذا القرار جريمة ضد الإنسانية وتحديًا صارخًا للمجتمع الدولي وللقرارات والقوانين الدولية المتعلقة بحماية اللاجئين الفلسطينيين. مرحبا بمخرجات مجلس جامعة الدول

كتبت - مونيكا عياد:

في خضم أزمة إنسانية متفاقمة، أطلق مجلس جامعة الدول العربية على مستوى المندوبين والبرلمان العربي صرخة استغاثة مدوية إثر قرار كيان الاحتلال الإسرائيلي بإلغاء اتفاقية ١٩٦٧ مع وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا). يأتي هذا القرار في وقت تواجه فيه الأونروا تحديات غير مسبوقة، حيث فقدت أكثر من ٢٧٠ من موظفيها في غزة، وتعرضت منشآتها للقفص، مما يهدد تقديم المساعدات الحيوية لنحو ٦,٤ مليون لاجئ فلسطيني.

في هذه الأثناء، تتصاعد التحذيرات من العواقب الوخيمة التي قد تترتب على هذه الخطوة، وسط دعوات ملحة للمجتمع الدولي لتحمل مسؤولياته تجاه حقوق الفلسطينيين. صرح المتحدث باسم الأونروا أن الوضع المالي للوكالة في غاية السوء، ومن المتوقع أن يتدهور أكثر نتيجة القيود المفروضة عليها من قبل إسرائيل، مما يعوق قدرتها على تقديم الخدمات الأساسية للاجئين. وقد حذرت الوكالة من أن العنف المتزايد في الضفة الغربية يقوض جهود وقف إطلاق النار الهش الساري في قطاع غزة، مما يزيد من معاناة الفلسطينيين ويهدد استقرار المنطقة.

وأكد العديد من الخبراء والمستقلين أن حظر الأونروا يقاوم معاناة الفلسطينيين ويهدد من استقرار المنطقة التي أصبحت على المحك بسبب الضغوط المتزايدة، لدفع الفلسطينيين إلى التهجير القسري من غزة.

وفي هذا السياق عقد مجلس جامعة الدول العربية على مستوى المندوبين الدائمين في دورته غير العادية الذي جاء بطلب من المملكة الأردنية الهاشمية وبالتسيق مع جمهورية مصر العربية ودولة فلسطين، مشدداً على أهمية القضية الفلسطينية في ظل الظروف الراهنة.

وأكد الاجتماع أن إصرار سلطات الاحتلال الإسرائيلي على تنفيذ هذه القوانين الباطلة سيعوق عمل الأونروا الحيوى في الأرض الفلسطينية المحتلة في الضفة الغربية بما في ذلك القدس الشرقية، وفي قطاع غزة، الأمر الذي سيرتب تبعات كارثية على اللاجئين الفلسطينيين في ظل عدم قدرة أى جهة أو وكالة أممية أخرى على تقديم الخدمات والمساعدات التي تقدمها.

خلال الاجتماع، أدان المجلس تجاهل إسرائيل لدعوات المجتمع الدولي لوقف تطبيق هذه القوانين الباطلة. وأكد أن تنفيذ هذه القوانين سيعوق الأونروا عن أداء دورها

وزير داخلية سوريا الأسبق يسلم نفسه

بعد أيام من اعتقال عاطف نجيب ابن خالة الرئيس السوري السابق بشار الأسد، ورئيس فرع الأمن السياسي في درعا سابقا، سلم وزير الداخلية السوري الأسبق اللواء محمد إبراهيم الشعار، نفسه للسلطات الأمنية.

وقال الوزير الأسبق إنه سلم نفسه طوعية، مشددا على أن وزارة الداخلية لم تكن مسئولة عن السجون غير الرسمية والأمنية بل الرسمية فقط. كما أكد أنه لم يرتكب فعلا يعاقب عليه القانون. والشعار من مواليد مدينة الحفة في ريف اللاذقية عام ١٩٥٠، وانتمى للجيش والقوات المسلحة عام ١٩٧١، حيث تدرج بالرتب العسكرية.

ثم تولى عدة مناصب في شعبة المخابرات العسكرية، منها مسئولية الأمن في طرابلس بلبنان خلال ثمانينيات القرن الماضي، ورئيس الأمن العسكري في طرطوس، ورئيس فرع الأمن العسكري في حلب، ورئيس فرع المنطقة ٢٢٧ التابع لشعبة المخابرات العسكرية، ثم تولى رئاسة الشرطة العسكرية.

وعلى الرغم من بلوغه سن التقاعد إلا أنه عُيِّن في ١٤ نيسان/أبريل ٢٠١١ وزيرا للداخلية حتى نوفمبر ٢٠١٨، وذلك بعد مرور حوالي شهر على اندلاع الاحتجاجات السلمية في آذار/مارس ٢٠١١، وفق موقع «مع العدالة».

الصين ترد على الولايات المتحدة الأمريكية

لكن تفرض رسوماً جمركية على أمريكا.. وترامب يؤجل الصراع مع كندا والمكسيك



طريقة لتجنب الرسوم الجمركية الأمريكية. وأضاف: «في كل الأحوال، كل الدول تريد عقد صفقات»، وقال جوليان إيفانز بريشارد، رئيس قسم الاقتصاد الصيني في شركة كاييتال إيكونوميكس للأبحاث المالية «الإجراءات متواضعة إلى حد ما، على الأقل مقارنة بالتحركات الأمريكية، ومن الواضح أنها مصممة لمحاولة إرسال رسالة إلى الولايات المتحدة (والجمهور المحلي) دون التسبب في الكثير من الضرر». وأضاف أن الرسوم الجمركية الصينية تستهدف ما لا يزيد عن ٢٠ مليار دولار من واردات البلاد السنوية من الولايات المتحدة، أي حوالي ١٢٪ من الإجمالي، وهو «بعد كل البعد» عن أكثر من ٤٥٠ مليار دولار من البضائع الصينية التي تستهدفها الولايات المتحدة. وكان قد شن ترامب حربا تجارية مكثفة مع الصين خلال فترة ولايته الأولى، بعد أن رفع دعوى تجارية خلصت إلى أن الصين انتهكت حقوق الملكية الفكرية الأمريكية بشكل غير عادل. كما قام بزيادة الرسوم الجمركية على الصين، في نهاية المطاف قام بفرض رسوم جمركية على نحو ١٠٪ من صادرات البلاد إلى الولايات المتحدة.

وأوضح تشوي تشانج، كبير الخبراء الاقتصاديين لرئيس شركة بينبوينت لإدارة الأصول أنه من المرجح أن تكون هذه مجرد بداية لعملية طويلة للتفاوض بين البلدين. وهناك أمل في تهدئة هذه العملية، رغم أن الطريق أمامنا قد يكون وعرا»

المتحدة. وبعد مكالمة هاتفية مع رئيسة المكسيك كلوديا شينايوم أول أمس، وافق ترامب على تأجيل فرض رسوم جمركية بنسبة ٢٥٪ على المكسيك - وهو الأحدث من بين عدة تأجيلات - بعد أن عرضت إرسال ١٠ آلاف طن من جنود البلاد إلى حدودها مع الولايات المتحدة. كما دفعت المحادثات مع جاستن ترودو، رئيس الوزراء الكندي، ترامب إلى تأجيل فرض رسوم جمركية بنسبة ٢٥٪ على كندا. وقال ترودو إن كندا تتفقد خطة حدودية بقيمة ١,٢ مليار دولار، وستعين مسئولا عن تجارة الفنتايل، وتدرج الكارتلات في قائمة الإراهابيين «وتضمن مراقبة على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع على الحدود». وبينما كانت تستعد الولايات المتحدة لفرض رسوم جمركية أعلى على الصين، أعلن البيت الأبيض أن ترامب سيتحدث مع الرئيس الصيني شى جين بينج في وقت لاحق من هذا الأسبوع. وتعهدت بكين في وقت سابق بالرد «بإجراءات مضادة» وتقديم دعوى قضائية ضد الولايات المتحدة في منظمة التجارة العالمية.

وفي السياق حذر خبراء اقتصاديون من رفع الأسعار لملايين الأمريكيين نتيجة خطط ترامب بشأن الرسوم الجمركية. وذلك بعد أسابيع فقط من تعهده، عند توليه منصبه، بخفضها «سريعا». وزعم الرئيس الأمريكي أن كل دولة تريد الاتفاق على

كتبت-أماني زكي:

أطلق الرئيس الأمريكي دونالد ترامب شرارة الحرب التجارية، بفرض رسوم جمركية على الصين ما أثار ردود فعل انتقامية فورية من بكين، وسط مخاوف من التدايعات الاقتصادية العالمية. وبعد لحظات من دخول الرسوم الجمركية الأمريكية البالغة ١٠٪ حيز التنفيذ، سارعت الصين إلى الإعلان عن تحقيق في قضية احتكار شركة جوجل. كما أعلنت وزارة المالية الصينية عن فرض رسوم جمركية بنسبة ١٥٪ على الفحم والغاز الطبيعي المسال، و١٠٪ على النفط الخام والمعادن الزراعية والمركبات ذات السعة الكبيرة والشاحنات الصغيرة من الولايات المتحدة. وأعلنت وزارة التجارة الصينية وإدارة الجمارك أمس إن البلاد فرضت ضوابط تصدير على مجموعة من المعادن المهمة «لحماية مصالح الأمن القومي»، وهي التفتست والتيلوريوم والروثينيوم والموليبدنوم والعناصر المرتبطة بالروثينيوم.

وأوضحت وزارة التجارة إضافتها شركتي PVH Group وInc Illumina الأمريكيتين إلى قائمتها للكيانات غير الموثوقة، ما يعرضهما للقيود أو العقوبات، دون تفصيل الاتهامات الموجهة إلى الشركات ويذكر أن PVH هي شركة ملابس تمتلك علامات تجارية بما في ذلك Calvin Klein. Illumina هي شركة تكنولوجيا حيوية متخصصة في تسلسل الجينوم والتي دخلت مؤخرًا في شراكة مع Nvidia في مجال تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي المتصلة بالصحة.

كما أضافت وزارة المالية الصينية في بيانها إن فرض الرسوم الجمركية من جانب واحد من قبل الولايات المتحدة ينتهك بشكل خطير قواعد منظمة التجارة العالمية. قائلة «إنه ليس فقط غير مفيد في حل مشاكلها الخاصة، بل إنه يضر أيضًا بالتعاون الاقتصادي والتجاري الطبيعي بين الصين والولايات المتحدة».

وكان قد تراجع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن شفا الصراع الاقتصادي مع كندا والمكسيك، لكنه أرجأ فرض الرسوم الجمركية المهددة لمدة شهر آخر بعد محادثات في اللحظة الأخيرة.

بالنسبة للمصادر من الصين، ألغت الولايات المتحدة الإعفاء الذي كان يسمح بإعفاء الشحنات التي تقل قيمتها عن ٨٠٠ دولار من الرسوم الجمركية. واعتمدت شركات التجزئة الصينية الشهيرة مثل شين وتيمو على الإعفاء لبيع السلع الرخيصة في الولايات



هالوس ترامب

بقلم:

محمود سيف النصر

الإخوة والأخوات تحية طيبة لسيداتكم ما أراه الآن من هالوس الرئيس ترامب يفرض الجبروت والقوة على العالم بأسره بدل دالة قاطعة على أن هذا الرجل رجل عدواني ولا يريد الاستقرار لهذا العالم غلبة الجبروت والهيمنة ليصبح بهذه التصريحات كيف يقوم بضم كندا إلى بلاده دولة مستقلة يريد أن يضمها إلى بلاده ليستولى على ثرواتها وهل يرضى ذلك المجتمع الدولي ثانياً هذا الرجل إما أنه تحت تأثير مخدر فغير مسئول عما يقول وإما أن هناك ضغوطاً صهيونية عالمية تضغط عليه في أفكاره ليقول بنقل الشعب الفلسطيني من بلاده وتوزيعه على بلاد العالم مصر والأردن وإندونيسيا وغيرها من الدول ما هذا الهراء هل رأيتم شعب من شعوب العالم يتم نقله من بلاده ومسقط رأسه خارج بلاده ليستتب الأمر للمستوطن اليهودي الظالم القاهر الذي استولى على أرض ليست ملكه ويك لن يستب بلده لاستتباب الاحتلال وسرقة صلات هذا الشعب البطل الشعب الفلسطيني الذي تحمل ما لا تحمله الجبال من غف ودمار وكراهية صهيونية عالمية ضد هذا الشعب الأعزل الذي لا يمتلك من التسليح العام الذي يمكنه من الدفاع عن أرضه وعرضه ضد هذا المحتل الغادر وللأسف المحتل يماطل ويوسوف لانتهاء الاحتلال لأرض فلسطين والقدس الشريف لأنه مدعوم من أمريكا وبريطانيا والاتحاد الأوروبي لأنهم جعلوا هؤلاء اليهود شكوة في ظهر العرب منذ متى تصدق أن أمريكا أو بريطانيا أو الاتحاد الأوروبي يكيلون بمكيال الصدق ويكونون في صف الحق أبداً أبداً هؤلاء مستعمرون ولا نجني من خلفهم الا كل ميين وكل منذه فهم لا يخدمون الا أهدافهم ولذلك يا أمه العرب باسم أكثر من ٢٥٠ مليون عربي لا نستطيع إقامة جيش عربي موحد ترون المخاطر والمكارة والدمار والسيطرة من العدوان الصهيوني الأمريكي البريطاني ضد أمة العربية ونحن صامتون نريد أن مصر هي التي تحارب كيف ذلك كيف ذلك أخوتنا الجلاء الحرب تحتاج لدعم قوى أن مصر لديها الرجال ولكنها تحتاج إلى المال ولكن انتم نائمون ولن يدافع عنكم أحد حينما تجزون الإغداء فوق رؤوسكم اننى انذركم وانذركم لابد من اقامه جيش عربي موحد للدفاع عن امننا واماننا ضد امثال هذا المونور الذي يريد أن يستولى على ثروات الدول العربية بالقوة والإكراه وما زلنا نثلثذ ونصفق لراعى البقر ليسرق أموالنا وصلواتنا أفيقوا أيها العرب، أفيقوا أيها العرب، أفيقوا أيها العرب ماذا تنتظرون؟!

أصدرت الهيئة القومية للبريد بطاقة بريد تذكارية بمناسبة مرور خمسين عامًا على رحيل كوكب الشرق أم كلثوم، التي تعد واحدة من أبرز الشخصيات الفنية في العالم العربي وأهمها، حيث حققت شهرة واسعة واستطاعت أن تحتل مكانة لا مثيل لها في قلوب الملايين من عشاق الفن والطرب الأصلي؛ لذا يادرت الهيئة القومية للبريد بإصدار بطاقة بريد تذكارية لتوثيق هذا الحدث الهام.

قالت داليا الباز، رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد، إن إصدار بطاقة بريد تذكارية بمناسبة مرور 50 عامًا على رحيل كوكب الشرق السيدة أم كلثوم يأتي بهدف توثيق الرموز المصرية في مختلف المجالات وتخليد ذكراهم، واعتزازًا بمكانة الفنانة الراحلة التي تركت بصمة لا تمحى في تاريخ الفن العربي، وفي قلوب الملايين من محبيها في جميع أنحاء العالم، مشيرة إلى أن تصميم البطاقة التذكارية يأتي بشكل فني يتناسب مع أهمية هذا الحدث، حيث تظهر فيه صورة تجسد واحدة من أكثر لحظات أم كلثوم شهرة على خشبة المسرح، كما تتميز البطاقة بجودة الطباعة والإخراج.

بطاقة مرور 50 عامًا على رحيل كوكب الشرق أم كلثوم سوف تتوفر بمكاتب البريد ابتداءً من 3 فبراير 2025، مع إمكانية شرائها عبر الموقع الإلكتروني للهيئة القومية للبريد لجميع المهتمين بمقاس (٧سم في ١٥سم) متعددة الألوان، مؤمنة ضد التزيف، قيمتها 20 جنيهًا، ومزودة بتقنية الـ QR Code بهدف تحقيق تجربة تفاعلية فريدة لمقتني هذه الطوابع تمكنهم من اكتساب المزيد من المعرفة اللازمة حول هذه المناسبة بطريقة مبتكرة وجذابة.

طابع تذكاري احتفالاً بمرور 50 عامًا على رحيل كوكب الشرق



الذكاء الاصطناعي يعيد رسم مستقبل العرب

وزير الاتصالات: التكنولوجيا ليست رفاهية.. بل مفتاح النهضة العربية



مجلس الوزراء العرب للاتصالات يقر رؤية موحدة لدعم التحول الرقمي

حول أهمية الذكاء الاصطناعي وتأثيره على المجتمع والاقتصاد.

الرؤية العربية الموحدة للذكاء الاصطناعي وتطرق الدكتور طلعت إلى رئاسة مصر للدورة الثامنة والعشرين لمجلس الوزراء العرب للاتصالات والمعلومات، مشيرًا إلى أن

المجلس أقر خلال اجتماعه في يناير 2025 «الرؤية العربية الموحدة للذكاء الاصطناعي».. وتهدف هذه الرؤية إلى الارتقاء بالآداء الحكومي، والاستفادة من تقنيات الذكاء الاصطناعي في تقديم الخدمات الحكومية للمواطنين، وتحقيق الريادة للدول العربية

في مجال الإبداع الرقمي والشركات الناشئة المعتمدة على الذكاء الاصطناعي.

كما تسعى الرؤية إلى رفع الوعي العام بهذه التكنولوجيا، وتشجيع البحث والتطوير في التطبيقات القائمة على الذكاء الاصطناعي في مختلف القطاعات، وجذب الاستثمارات في البنية التحتية الرقمية، وأكد الوزير أن استخدام الذكاء الاصطناعي بشكل آمن وأخلاقي وفعال ليس بالأمر الهين، مما

يستوجب وضع إطار تنظيمي متوازن لحماية الشعوب العربية من المخاطر السيبرانية والأخلاقية، دون تقيدد للإبداع الرقمي.

الميثاق العربي لأخلاقيات الذكاء الاصطناعي

وأشار طلعت إلى المبادرة المصرية لمجلس الوزراء العرب للاتصالات والمعلومات، والتي تدعو إلى الانتهاء من صياغة «الميثاق العربي لأخلاقيات الذكاء الاصطناعي»، وسيكون هذا الميثاق بمثابة مرجعية للدول العربية في تحقيق التوازن بين تحفيز الابتكار والاستخدام الآمن والمسؤول للذكاء الاصطناعي، وأكد أن الميثاق سيعكس المعتقدات والأولويات والثقافة العربية، وسيضمن الشفافية وإرساء مبادئ المساءلة في تصميم ونشر أنظمة الذكاء الاصطناعي.

بناء القدرات الشربة وتعزيز الشركات الدولية

كما لفت الوزير إلى أهمية بناء القدرات البشرية وتنمية الوعي العام تجاه قضايا الذكاء الاصطناعي، ودعم الشركات

كتب – جهاد عبد المنعم ومنة الله جمال:

في ظل التطورات التكنولوجية المتسارعة التي يشهدها العالم، أصبح الذكاء الاصطناعي محورًا رئيسيًا في تشكيل المستقبل الاقتصادي والاجتماعي والسياسي، وفي هذا الإطار، عقدت «دائرة الحوار العربية حول الذكاء الاصطناعي في العالم العربي: تطبيقات مبتكرة وتحديات أخلاقية» بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، تحت رعاية أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية.

التحول التكنولوجي غير المسبوق

في كلمته الافتتاحية، أكد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات يشهد تحولًا غير مسبوق في دوره على الساحة الدولية خلال العامين الماضيين، وأشار إلى أن هذا القطاع لم يعد مجرد أداة داعمة، بل أصبح قوة دافعة تعيد تشكيل الاقتصادات، وتحدث ثورة في الصناعات، وتغير المجتمعات بشكل مستمر.

وأوضح طلعت أن التكنولوجيات الناشئة مثل الذكاء الاصطناعي، وسلاسل الكتل (Blockchain)، والحوسبة الكمومية، وإنترنت الأشياء، لم تعد مجرد وعود مستقبلية، بل أصبحت واقعًا يعيد تشكيل العالم سياسيًا واقتصاديًا واجتماعيًا، وأضاف أن هذه التكنولوجيات تتداخل مع قطاعات حيوية مثل الزراعة، الصحة، التعليم، والقطاع المصرفي، مما يجعلها محورًا رئيسيًا في تحقيق التنمية المستدامة.

التحديات الجيوسياسية والرقمية

وأشار الوزير إلى أن التطورات التكنولوجية أدخلت تحديات جديدة على الحكومات عالميًا، بما في ذلك المنافسة الجيوسياسية في السباق الرقمي، وسد الفجوة الرقمية، ومواجهة المخاطر السيبرانية، وأكد على ضرورة أن تواجه الدول العربية هذه التحديات بروية موحدة تضمن حضورًا دوليًا فاعلاً يعبر عن إرادة الشعوب العربية وتطلعات الحكومات، وأضاف أن جامعة الدول العربية تلعب دورًا محوريًا كمئارة لتبادل الرؤى حول القضايا الأهم للشعوب العربية، وفعال رئيسي في تبنى استراتيجيات موحدة حول التكنولوجيا الناشئة، وأشار إلى أن هذا المخفل يأتي في إطار الجهود العربية لبناء الوعي الجمعي

البريد في عامه ال160؛ نجاحات بارزة وطموحات تصطدم بالتحديات

مع مرور 160 عامًا على تأسيس البريد المصري، يظل هذا الصرح الحكومي واحدًا من أقدم المؤسسات التي تقدم خدمات حيوية للمواطنين في جميع أنحاء مصر، رغم النجاحات الكبيرة التي حققها البريد في تقديم خدماته البريدية والمالية، إلا أن المؤسسة تواجه عددًا من التحديات، خصوصًا في ظل التحول الرقمي السريع والتنافس المتزايد مع الشركات الخاصة، ورغم هذه الصعوبات، تمكن البريد من التكيف مع التغيرات التكنولوجية، ليقدم حلولًا مبتكرة تسهم في تسهيل الحياة اليومية للمواطنين.

البريد المصري قد نجح في تقديم مجموعة من الخدمات الإلكترونية المتكاملة التي تتراوح بين تحويل الأموال عبر الإنترنت وسداد الفواتير، مما يسهم في تسهيل الإجراءات المالية والحكومية ويميز عن الشمول المالي، إلا أن بعض التحديات ما زالت قائمة، مثل صعوبة الوصول إلى هذه الخدمات في بعض المناطق الريفية، فضلًا عن الحاجة المستمرة لتطوير البنية التحتية.

يستعرض التقرير مسيرة البريد المصري الحافلة بالإنجازات منذ تأسيسه في 2 يناير 1865، مسلطًا الضوء على دوره المحوري في تحسين جودة حياة المواطنين من خلال تقديم خدمات بريدية، مالية، وحكومية مبتكرة، كما يعرض أيضًا التحديات التي تواجهه في ظل العصر الرقمي.

تاريخ طويل من الإنجازات منذ نشأته في عام 1865، كان البريد إحدى أبرز المؤسسات التي خدمت المجتمع المصري في مختلف المجالات، وقد أسس شبكة واسعة من الفروع في جميع أنحاء الجمهورية، مما جعل من السهل الوصول إلى خدماته الأساسية، التي كانت تقتصر في البداية على تقديم خدمات البريد والطرود.

أثار قرار الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات بحظر أجهزة الهواتف المحمولة غير المطابقة للمواصفات والمعايير الدولية جدلاً واسعًا بين المستهلكين وأصحاب الأعمال في قطاع الاتصالات، وبينما يراه البعض خطوة ضرورية لحماية حقوق المستهلكين وضمان جودة الخدمات، يعتبره آخرون تحديًا جديدًا يواجه سوق الهواتف المحمولة في مصر، ولكن ما هي أبعاد القرار، وتأثيره على السوق، ورؤية الخبراء حول تداعياته.

أكد إيهاب سعيد، رئيس شعبة الاتصالات والمدفوعات الإلكترونية بالاتحاد العام للغرف التجارية، أن القرار يمثل خطوة مهمة تصب في مصلحة جميع الأطراف، سواء الدولة، أو المستهلكين، أو مزودي الخدمات، وأوضح أن انتشار الهواتف الذكية وغير المعتمدة بشكل نهديًا خطيرًا ليس فقط على الاقتصاد المصري ولكن أيضًا على صحة المواطنين.

وأشار سعيد إلى أن هذه الأجهزة، التي لم تخضع



إيهاب سعيد



معارض التكنولوجيا بين دبی والرياض والقاهرة

الأسبوع القادم وبالتحديد يوم الأحد تنطلق الدورة الرابعة لمعرض ومؤتمر ليب الرياض ويأتي المعرض ليكون ثالث أهم ثلاثة معارض للتكنولوجيا في المنطقة العربية مع جيتكس دبي وكايرو آي سي تي وطبعا في عالم يتسارع نحو التحول الرقمي، تصبح معارض التكنولوجيا منصات لا غنى عنها لعرض الابتكارات وتبادل الأفكار وبناء الشراكات الاستراتيجية.

ومن بين أبرز هذه الفعاليات في الشرق الأوسط، تأتي معارض «ليب» في الرياض، و«جيتكس» في دبي، وكايرو آي سي تي» في القاهرة، كل منها يحمل طابعًا خاصًا ويعكس واقع التكنولوجيا في المنطقة، ولكن السؤال هو، كيف تختلف هذه المعارض عن بعضها وماذا يمكن أن تضيف.

الحقيقة أن جيتكس دبي (GITEX) أحد أكبر معارض التكنولوجيا في العالم، ويستقطب سنويًا آلاف الشركات والمهتمين من أكثر من 140 دولة، وطبعا لأنه يقام في دبي، مركز الأعمال العالمي، فهذا يمنحه طابعًا دوليًا واسعًا، ويغطي جيتكس مجموعة واسعة من المجالات التكنولوجية، بما في ذلك الذكاء الاصطناعي، وإنترنت الأشياء، والأمن السيبراني، والمدن الذكية، والروبوتات، كما يشهد إطلاق العديد من المنتجات والخدمات الجديدة من قبل عمالقة التكنولوجيا مثل مايكروسوفت وسامسونج، وغيرها كما يضم سلسلة من الفعاليات المتخصصة للشركات الناشئة، ويستهدف جيتكس الجمهور العالمي، من الشركات الكبرى إلى رواد الأعمال والمستثمرين، مما يجعله مكانًا مثاليًا لبناء شبكات علاقات دولية.

أما معرض «كايرو آي سي تي» (Cairo ICT) فهو أحد أبرز الفعاليات التكنولوجية في إفريقيا والشرق الأوسط، ويقام في القاهرة، عاصمة مصر التي تعد واحدة من أكبر أسواق التكنولوجيا في المنطقة والعالم، ويركز المعرض على التحول الرقمي، والاتصالات، وتكنولوجيا المعلومات، مع اهتمام خاص بالحلول المخصصة للأسواق الناشئة، كما يسلط الضوء على دور التكنولوجيا في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، ويشمل المعرض مؤتمرات وورش عمل تغطي مواضيع مثل التحول الرقمي في الحكومة، والشمول المالي، والتعليم التكنولوجي، كما يضم جناحًا خاصًا للشركات الناشئة، ويستهدف بشكل أساسي الأسواق الإفريقية والعربية، مما يجعله منصة مثالية للشركات التي تسعى للتوسع في هذه المناطق.

وبالنسبة لمعرض ليب الرياض LEAP فهو إحدى أبرز الفعاليات التكنولوجية في المملكة العربية السعودية، وقد تم إطلاقه حديثًا ليصبح منصة عالمية للابتكار والتقنية، يقام في العاصمة الرياض، ويشهد تحولًا كبيرًا نحو الرقمنة كجزء من رؤية السعودية 2030، ويركز المعرض على التقنيات الحديثة مثل الذكاء الاصطناعي، والبيانات الضخمة، والروبوتات، والبلوك تشين، والمدن الذكية، كما يسلط الضوء على دور التكنولوجيا في تحقيق التحول الرقمي في القطاعات الحكومية والخاصة.

يضم المعرض سلسلة من المؤتمرات وورش العمل التي تستضيف خبراء عالميين في مجال التكنولوجيا، ويشهد إطلاق مبادرات وشراكات استراتيجية بين الشركات المحلية والعالمية، ويستهدف المعرض الشركات الكبرى، والمستثمرين، ورواد الأعمال، بالإضافة إلى الجهات الحكومية السعودية التي تسعى لتبني التقنيات الحديثة.

gr2mg@yahoo.com

فتح باب التقديم في برنامج كريتيفا للاحتضان

أعلن مركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال، التابع لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إيتيدا)، عن فتح باب التقديم في الدفعة الثالثة من برنامج «برنامج كريتيفا للاحتضان».

ينظم البرنامج بمراكز إبداع مصر الرقمية في مختلف المحافظات، تحت رعاية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، ويستهدف البرنامج الأفراد ممن لديهم فكرة مبتكرة أو شركة ناشئة أو مشروع تخرج في مجالات تكنولوجيا التعليم أو الطاقة المتجددة أو التجارة الإلكترونية أو المدن الذكية، وغيرها من المجالات الأخرى.

كما يهدف إلى تعزيز ونمو الشركات الناشئة ما قبل مرحلة التمويل الأولى لتصبح شركات مستدامة لديها القدرة على التوسع، وكذلك تعزيز الابتكار القائم على التكنولوجيات الناشئة لمواجهة تحديات السوق.

ويوفر البرنامج للمشاركين دعمًا ماديًا وتقنيًا يصل إلى 360 ألف جنيه مصري لمدة تسعة أشهر، بالإضافة إلى إرشاد متخصص من خبراء وفرص للتواصل مع رواد الأعمال والمستثمرين.



دلوقتي تقدر تستعلم أو تلغي خدمات

القيمة المضافة* من خلل استخدام

الخود العجاني المودد

#155*

* الخدمات الترفيهية كالمسابقات الترويجية والخدمات الرياضية والإخبارية

ينطلق اليوم الأربعاء مهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة في دورته ٢٦، بمدينة الإسماعيلية، ذلك الحدث السينمائي التسجيلي الأضخم في الوطن العربي الذي يستمر فعالياته حتى يوم ١١ فبراير ٢٠٢٥ وسط تجمع دولي وعربي من نخبة أبرز المخرجين والسينمائيين.

تتجه الأعضاء السينمائية التسجيلية من كافة دول العالم إلى مدينة الإسماعيلية التاريخية سواء من السينمائيين والمخرجين العالميين وصناع الأفلام التسجيلية للاستمتاع بالتذوق السينمائي والفن الإبداعي الذي يعبر عن قضايا المجتمعات من خلال عيون السينما التسجيلية والقصيرة والروائية لكبار المخرجين.

على مدار ٢٤ عاما منذ انطلاق أول دورة للمهرجان عام ١٩٩١، حافظ المهرجان على الهوية السينمائية والتحديث والتجديد للمسابقات والأنشطة، فضلاً عن مواكبة التكنولوجيا والتطور في آلات التصوير والمونتاج، الأمر الذي حرصت المخرجة هالة



بقلم:

رزق الطرابيشي

مستشفى شرق المدينة بالإسكندرية تحتاج لإدارة

النظومة الطبية في الإسكندرية تسير بخط ثابتة ومدروسة وتحظى بالتطوير بصفة مستمرة، سواء مستشفيات مديرية الصحة ومستشفيات التأمين الصحي وأيضاً مستشفيات جامعة الإسكندرية، وبقدر إمكانات هذه المستشفيات تغطي خدمة طبية متميزة ولا غبار عليها في حدود الإمكانيات المتاحة، ولكن للأسف على العكس تماماً نرى على الجانب الآخر مستشفى شرق المدينة (جيهان سابقاً)، امتد إليها يد الإهمال منذ فترة وازدادت شكاوى المرضى الذين يلغون رعاية غير آدمية من العاملين بالمستشفى وسط تجاهل تام من إدارة المستشفى وهي الإدارة التي ترهلت في موقعها ولا تستطيع أن تغطي فاصحة المستشفى في هبوط مستمر سواء من ناحية الخدمة الطبية أو النظافة أو معاملة المرضى وأسرهم، للأسف حتى بعض الأطباء بالمستشفى دأبوا على عدم احترام المرضى وأسرهم وليس عندهم وقت للحديث مع أهل المرضى عن أسباب مرضهم أو نوع العملية التي أجريت لديهم أو إعطاء النصائح الطبية بعد الجراحات الكبيرة والصغيرة أيضاً، مما يجعل أسر المرضى في حالة تخطب لا يعلمون شيئاً عن علاج ذويه ولا الطرق الطبية التي سبيلونها عقب إجراء هذه الجراحات، حقيقة المستوى الطبي في هذه المستشفى بلغ حداً لا يمكن السكوت عليه، ولا حتى الاستسلام لما يحدث هناك، وهي نفس الوقت الدكتور محمد فاروق، مدير المستشفى، مكتبه مغلق بصفة مستمرة ويرفض مقابلة أسر المرضى الذين يرغبون في مقابلة لتقديم الشكاوى ضد الأطباء وضد العاملين، مستغلاً عدم خضوع المستشفى لمديرية الصحة بالإسكندرية، وبالتالي فليس هناك إشراكاً إلا من الوزارة في القاهرة، وبالتالي ليس هناك منفذاً لأهل المرضى ليعرفون مشاكل ذويه الطبية إلا إذا تعاملوا مع الطبيب الذي أجرى الجراحة في عيادته الخاصة مما يجعل الأهالي تضطر لدفع الكثير لكي يطمئنتوا على ذويه خاصة الذين يتم معالجتهم على نفقة الدولة، وللأسف بلغ الأمر أن الأهالي لا تستطيع الحصول على نسخة من الإشاعات والتحاليل التي أجريت لديهم حتى يستكملوا العلاج بمستشفى آخر، وللأسف بعض الأطباء الذين يجرون العمليات الجراحية لا يتكثرون تقريراً بحالة المريض معه تصبح الأخطاء في حالة فيضطررون إلى البحث عن عيادته الخاصة للتعامل معه حتى إن كانوا من طبقة المعدمين، المهم لهم أن الضرورى أن يتصرفوا كي يدفعوا ثمن الكشوف

معايير الوزير خالد عبد الغفار، وضع شرق المدينة أصبح سبيلاً للثأر ويستمر حلولا سريعة للإدارة التي شاخت في مناصبها، في الوقت الذي تتحسن فيه إحصاءة الطبية في جميع المستشفيات، فهل يمكن إخضاع هذا المستشفى للرعاية من مديرية الصحة كي تتحسن مثل باقي المستشفيات؟

نقيب الصحفيين بالإسكندرية



بقلم:

مختار محروس

الحاج أبوحنان الصهيوني

الحاج أبوحنان رجع ثاني عبارة أطلقها المصريون بعد عودة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للبيت الأبيض.. والحقيقة لقب أبوحنان يرجع لإعلامي عمر أديب فهو أول من أطلق لقب أبو حنان على ترامب في ولايته الأولى للبيت الأبيض في ٢٠١٦ وظهور نجلته أيفانكا ترامب في البيت الأبيض وعملها مستشارة غير رسمية لوالدها، وتتمتع أيفانكا ترامب بجمالها الخارق وإطلالتها الجذابة، ولقب أبوحنان يعود في الأصل إلى عبارة رددها الفنان حجاج عبد العظيم في مسرحية «حكيم عيون» على والد الفنانة مريم نوح (حنان) والذي كان يرغب في علاج عيون مريم عند طبيب البصريات المرحوم علاء ولي الدين (تاجر) والذي كان في الأصل تاجرجي وليس طبيباً للمعويين.. وبعد عودة أبو حنان للبيت الأبيض كان له العديد من القرارات والقرارات التي أثيرة للجدل والمعجب، ضمن هذه القرارات هو تهجير الفلسطينيين من فلسطين وترحيلهم إلى مصر والأردن وعدد من الدول.. الغريب والعجيب أن ترامب يقوم بترحيل المهاجرين الغير شرعيين من أمريكا ويقول أن أمريكا للأمر بترحيلهم.. فلو أن أبوحنان صاحب مبدأ وقناعة من ترحيل المهاجرين الغير شرعيين فليهم أن يأمر بترحيل الإسرائيليين من فلسطين وليس العكس.. الإسرائيليين هم من أتوا من أمريكا وأوروبا ودول أخرى إلى فلسطين فهم المهاجرون الغير شرعيين ومن الأولى ترحيلهم وليس ترحيل أصحاب الأرض الأصليين وهم الفلسطينيون..

الشعب الفلسطيني يا أبو حنان ليس مهاجرة غير شرعي ليم ترحيله إلى أراضي أخرى.. الأراضي هي أراضيهم والمنازل التي دمرتها إسرائيل منازلهم، وسوف يعيدون بناتها.. الفلسطينيون هم أصحاب الديار.. يا أبو حنان الفلسطينيون الذين هجروا من ديارهم هجروا هسروا منذ عام ٤٨ وحتى اليوم.. رد مصر وفيداتها السياسية وعلى رأسها الرئيس عبدالفتاح السيسي جاء وأضعا وضوح الشمس في نهار يوليه يرفض تهجير الفلسطينيين وفي تصريحات واضحة وخاسمة وجازمة أعلن الرئيس عبدالفتاح السيسي رداً على تصريحات أبو حنان قائلاً: «هذا الظلم التاريخي لا يمكن لصغر المساحة فيه، مضيقاً إن موقف مصر تاريخي فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية، والمتمثل في إقامة الدولة الفلسطينية والحفاظ على مقومات تلك الدولة وبالأخص شعبها وإقليمها».

وهي رسالة طمأنة للشعب المصري قال: «طمئنت الشعب المصري أنه لا يمكن أبداً التساهل أو السماح بالمساس بالأمن القومي المصري».

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أن «الحل لهذه القضية هو حل الدولتين وإيجاد دولة فلسطينية وهذه حقوق تاريخية لا يمكن تجاوزها».

واختتم حديثه قائلاً: «تهجير الفلسطينيين ظلم لا يمكن أن نشارك فيه.. أليس هذا كافياً لرد على أبوحنان؟ من ناحيتها ردت المملكة الأردنية الهاشمية برفضها لتصريحات ترامب وقالت: الأردن يرفض تهجير الفلسطينيين إلى خارج أراضيهم وترفض إقامة وطن بديل للفلسطينيين.. وترفض حل القضية على حساب الأردن».

وزراء خارجية عدد من الدول العربية من بينهم مصر والسعودية وقطر والإمارات والأردن وعمل عن دولة فلسطين عقداً اجتماعاً في القاهرة وأصدروا بياناً عبروا فيه عن رفضهم القاطع لأي خطط لضم إسرائيل لأراضي فلسطينية، مؤكداً أن ذلك سيجعل حل الدولتين غير قابل للتطبيق، وسيدفع المنطقة نحو مزيد من التوتر وعدم الاستقرار..

كما أكدوا أن ترحيل الفلسطينيين من أراضيهم يعد انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي وتهديداً للأمن الإقليمي، وأشار الوزراء إلى دعمهم الكامل لرفض الفلسطينيين مغادرة أراضيهم، مشيرين إلى أن أي محاولات لتهجيرهم ستزيد من تعقيد مشكلة اللاجئين وتضيف تحديات جديدة.. ما يعنى الأزمة ويقام التنازع.. فهل يكف أبوحنان عن تصريحاته المتكررة بترحيل الفلسطينيين إلى مصر والأردن وقوله المتكرر بأنهم سيملكون أي سيقبلون التهجير؟

Mokhtat.Mahrous2014@gmail.com



جلال، رئيس المهرجان للدورة ٢٦ على تنفيذه لإقامة نسخة مميزة تحافظ على التراث السينمائي والفني التسجيلي على مدار سنواته.

حاورت «الوقد» المخرجة هالة جلال، رئيس مهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة، للكشف عن تفاصيل هذه الدورة التي تتميز بالتنوع والتجديد واستحداث مسابقات جديدة فضلاً عن توفير المساحة المناسبة للشباب السينمائيين للمشاركة بأعمالهم، كما تكشف خلال هذا الحوار عن الصعوبات التي واجهتها لإقامة هذه النسخة واختيار الأفلام والعمل على إقامة ورش عمل ودورات تدريبية وأنشطة سينمائية تنعش هواة ومحبى السينما التسجيلية.

والى نص الحوار:

أعد الملف - عمرو إسماعيل:

اليوم.. انطلاق الدورة ٢٦ لمهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية

هالة جلال: هدفنا التجديد وإتاحة الفرص للشباب

51 فيلماً من ٣٤ دولة تتنافس على جوائز المهرجان

17 فيلماً بمسابقة النجوم الجديدة لدعم المخرجين الشباب

السينمائية التونسية إنصاف وهيبة والمخرج المصري إسلام كمال والمخرج المصري بسام مرتضى، ولجنة مسابقة الاتحاد الدولي للنقاد السينمائيين وهم: أوائل سلوا من بولندا وأحمد زكريا من مصر وروبرتو بالداساري من إيطاليا.

من شعورك بقيادتك كأول سيدة لرئاسة مهرجان الإسماعيلية على مر تاريخه؟

- مهرجان الإسماعيلية يمثل بالنسبة لي حباً كبيراً جداً أتابعه منذ أن كنت طالبة، ومخرجة، وعضو لجنة تحكيم، ومدموعة لتكريم أصدقاء، فهناك علاقة عاطفية كبيرة تربط بين المهرجان والسينمائيون المصريون، لذا كان هدفي أن أقدم شيئاً أفضل مما قدم، فمن الصعب أن أكمل مع مهرجان ناجح وأن أكون في ظل السابقين أو أقل، أما بالنسبة لسيدة أو خلاله، المضمون يمكن في تقديم كل ما هو يسعد الجمهور ويمكن في تقديم فيلم يضيف لمذكرات المهرجان إنجازات من أنشطة ومساقات تخدم على السينما.

لذا، أسمى لتقديم كل ما هو جديد ومتطور في إدارة المهرجان، حيث الابتعاد عن تقليد عما كان عليه وتكرار التفاصيل مرة كما أن فريق العمل اجتهد على استحداث بعض الأنشطة السينمائية والمسابقات الجديدة ودعم الشباب خاصة ومشاركة شباب الإسماعيلية المهتمين بصناعة السينما.

وحول الشراكات المثمرة مع مهرجان الإسماعيلية، أشادت المخرجة هالة جلال، بقناة الوثائقية الشريك الأساسي للمهرجان، كما أنها ستقوم بمنح جائزة مهمة لمسابقة النجوم الجديدة، والفائز له فرصة يصنع فيلماً من خلال القناة وسعداء باهتمامهم الكبير بالمهرجان.

وحول الشركات المتعاونة مع المهرجان في هذه الدورة، وجهت «جلال» الشكر لكل من صندوق التنمية الثقافية والمجلس الأعلى للثقافة والفنون وجهاز التشقيق الحضاري وهيئة الكتب والهيئة العامة لقصور الثقافة ومحافظة الإسماعيلية والعرض بقيادة والنل الكبير وشركا مع مكتبة الإسكندرية وبورسعيد أيضاً سنعرض بالمكتبة العامة، هيئة تنشيط السياحة ومصر للطيران ومدينة الإنتاج الإعلامي والهيئة العليا للإعلام نقابة المهن السينمائية والمعهد العالي للسينما وأكاديمية الفنون ومعهد جوتة وشركة ريد ستار وشركة بي وسرد وحواديت وفيلم كينك وبلاتومينيا وكل المتطوعين المشاركين وقناة الوثائقية، كل هذه الشراكات ساعدت على إقامة دورة مميزة.

جدير بالذكر أن مهرجان الإسماعيلية للأفلام التسجيلية والقصيرة يُنظمه المركز القومي للسينما، ويعد واحداً من أعرق المهرجانات في العالم العربي، ومن أوائل المهرجانات المتخصصة في الأفلام الوثائقية والقصيرة، حيث انطلقت أولى دوراته عام ١٩٩١.

صناع السينما؟

- بالتأكيد، فإن ذلك الأمر يُعد جزءاً لا يتجزأ من إقامة مهرجان الإسماعيلية، حيث يتميز المهرجان لاهتمامه البالغ في جذب وتكريم رموز صناع السينما على مستوى العالم، حيث يجتهد حنان راضى، وبضم ٢٥ فيلماً من عدة دول وتتراوح مدتها من ٥ إلى ٧٠ دقيقة، إلى جانب برنامج «نظرة عن التاريخ».

في صعوبات وتحديات واجهت المهرجان.. حديثنا عن معوقات الدورة ٢٦.

- نتجنا في تخطي كافة المعوقات التي واجهت المهرجان والصعوبات التي ظهرت أثناء التجهيزات، خاصة في ظل ضعف الميزانية التي خصصت للمهرجان، والتي كانت تقيد للمساحة المناسبة للعمل

- تتميز هذه الدورة بوجود أسماء من كبار المخرجين وصناع السينما، حيث يرأس لجنة تحكيم مسابقة الفيلم التسجيلي الطويل المخرج الكاميروني جان ماري تينو والمخرجة المصرية نادين صليب والمنسج البرازيلي رودريجو برون، أما مسابقة الأفلام التسجيلية القصيرة والتحريك برأس اللجنة المخرج الفرنسي سولونج بولية والممثل محمد حسام والمخرجة الألمانية كارلوتا

العمل والمعاونين استغلنا أن نخرج بصورة الدورة الـ ٢٦ لتليق بتاريخ مهرجان الإسماعيلية الدولي.

في ظل الميزانية الضئيلة.. هل سعى المهرجان لتكريم رموز

الدولى للأفلام التسجيلية، مسابقة النجوم الجديدة» برئاسة مخرج الأفلام التسجيلية أحمد نبيل والتي تضم ١٩ فيلماً من أسوان والإسكندرية والقاهرة، إضافة لمسابقة أفلام من العالم خارج المسابقة الرسمية، برئاسة حنان راضى، وبضم ٢٥ فيلماً من عدة دول وتتراوح مدتها من ٥ إلى ٧٠ دقيقة، إلى جانب برنامج «نظرة عن التاريخ».

في صعوبات وتحديات واجهت المهرجان.. حديثنا عن معوقات الدورة ٢٦.

- نتجنا في تخطي كافة المعوقات التي واجهت المهرجان والصعوبات التي ظهرت أثناء التجهيزات، خاصة في ظل ضعف الميزانية التي خصصت للمهرجان، والتي كانت تقيد للمساحة المناسبة للعمل

- تتميز هذه الدورة بوجود أسماء من كبار المخرجين وصناع السينما، حيث يرأس لجنة تحكيم مسابقة الفيلم التسجيلي الطويل المخرج الكاميروني جان ماري تينو والمخرجة المصرية نادين صليب والمنسج البرازيلي رودريجو برون، أما مسابقة الأفلام التسجيلية القصيرة والتحريك برأس اللجنة المخرج الفرنسي سولونج بولية والممثل محمد حسام والمخرجة الألمانية كارلوتا

العمل والمعاونين استغلنا أن نخرج بصورة الدورة الـ ٢٦ لتليق بتاريخ مهرجان الإسماعيلية الدولي.

في ظل الميزانية الضئيلة.. هل سعى المهرجان لتكريم رموز

الدولى للأفلام التسجيلية، مسابقة النجوم الجديدة» برئاسة مخرج الأفلام التسجيلية أحمد نبيل والتي تضم ١٩ فيلماً من أسوان والإسكندرية والقاهرة، إضافة لمسابقة أفلام من العالم خارج المسابقة الرسمية، برئاسة حنان راضى، وبضم ٢٥ فيلماً من عدة دول وتتراوح مدتها من ٥ إلى ٧٠ دقيقة، إلى جانب برنامج «نظرة عن التاريخ».

في صعوبات وتحديات واجهت المهرجان.. حديثنا عن معوقات الدورة ٢٦.

- نتجنا في تخطي كافة المعوقات التي واجهت المهرجان والصعوبات التي ظهرت أثناء التجهيزات، خاصة في ظل ضعف الميزانية التي خصصت للمهرجان، والتي كانت تقيد للمساحة المناسبة للعمل

- تتميز هذه الدورة بوجود أسماء من كبار المخرجين وصناع السينما، حيث يرأس لجنة تحكيم مسابقة الفيلم التسجيلي الطويل المخرج الكاميروني جان ماري تينو والمخرجة المصرية نادين صليب والمنسج البرازيلي رودريجو برون، أما مسابقة الأفلام التسجيلية القصيرة والتحريك برأس اللجنة المخرج الفرنسي سولونج بولية والممثل محمد حسام والمخرجة الألمانية كارلوتا

العمل والمعاونين استغلنا أن نخرج بصورة الدورة الـ ٢٦ لتليق بتاريخ مهرجان الإسماعيلية الدولي.

في ظل الميزانية الضئيلة.. هل سعى المهرجان لتكريم رموز

الدولى للأفلام التسجيلية، مسابقة النجوم الجديدة» برئاسة مخرج الأفلام التسجيلية أحمد نبيل والتي تضم ١٩ فيلماً من أسوان والإسكندرية والقاهرة، إضافة لمسابقة أفلام من العالم خارج المسابقة الرسمية، برئاسة حنان راضى، وبضم ٢٥ فيلماً من عدة دول وتتراوح مدتها من ٥ إلى ٧٠ دقيقة، إلى جانب برنامج «نظرة عن التاريخ».

في صعوبات وتحديات واجهت المهرجان.. حديثنا عن معوقات الدورة ٢٦.

- نتجنا في تخطي كافة المعوقات التي واجهت المهرجان والصعوبات التي ظهرت أثناء التجهيزات، خاصة في ظل ضعف الميزانية التي خصصت للمهرجان، والتي كانت تقيد للمساحة المناسبة للعمل

- تتميز هذه الدورة بوجود أسماء من كبار المخرجين وصناع السينما، حيث يرأس لجنة تحكيم مسابقة الفيلم التسجيلي الطويل المخرج الكاميروني جان ماري تينو والمخرجة المصرية نادين صليب والمنسج البرازيلي رودريجو برون، أما مسابقة الأفلام التسجيلية القصيرة والتحريك برأس اللجنة المخرج الفرنسي سولونج بولية والممثل محمد حسام والمخرجة الألمانية كارلوتا

العمل والمعاونين استغلنا أن نخرج بصورة الدورة الـ ٢٦ لتليق بتاريخ مهرجان الإسماعيلية الدولي.

في ظل الميزانية الضئيلة.. هل سعى المهرجان لتكريم رموز

الدولى للأفلام التسجيلية، مسابقة النجوم الجديدة» برئاسة مخرج الأفلام التسجيلية أحمد نبيل والتي تضم ١٩ فيلماً من أسوان والإسكندرية والقاهرة، إضافة لمسابقة أفلام من العالم خارج المسابقة الرسمية، برئاسة حنان راضى، وبضم ٢٥ فيلماً من عدة دول وتتراوح مدتها من ٥ إلى ٧٠ دقيقة، إلى جانب برنامج «نظرة عن التاريخ».



إهداء الدورة لعلى الغزولي.. وتكريم لبيبة لطفى وعطيات الأنهودي

يكرم المهرجان في دورته الـ ٢٦، أبرز رواد السينمائيين المتخصصين في مجال الأفلام القصيرة والتسجيلية، وهم مدير الإنتاج فاروق عبدالخالق، مدير التصوير ماهر راضى، وعطيات الأنهودي، ويتم تقديم فيلم تسجيلي قصير عنه من إخراج حنان راضى، بالإضافة لتعاني راشد، ويتم عرض أفلام لها برعاية مؤسسة المرأة والذاكرة.

وأهدى المهرجان الدورة ٢٦ للمخرج على الغزولي، أحد أشهر المخرجين الذين عملوا في مجال السينما التسجيلية، وقالت هالة جلال، رئيس المهرجان، إنه بالرغم من تكريم الغزولي من قبل في أكثر من مهرجان، إلا أنها ترى أنه يستحق هو وغيره المزيد من التكريم وأشارت إلى أن بعض المخرجين في هذه الدورة سبق تكريمهم من قبل بالفعل، وبعضهم تم تكريمه في مهرجان الإسماعيلية السينمائي، لكن مشوارهم الفني الكبير يؤهلهم للاحتفاء بهم مركزاً وتكراراً.



«ثريا» يضيء افتتاح الدورة 26

تبدأ فعاليات افتتاح الدورة ٢٦ لمهرجان الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية والقصيرة بعرض الفيلم المصري «ثريا» في عرشه العالى الأول.

فيلم «ثريا» كتابة وإخراج أحمد بدر كرم، مستوحى من أحداث حقيقية شهدها بيته منذ سنوات، حيث وُجد كما مكل في بعضها، وكتب بعض فحلات مسلسل الغنية بروج الواقعية السحرية والتراث، مصدر الإلهام دائم له، ويعد حصوله على درجة البكالوريوس من كلية الآداب قسم الإعلام، انتقل إلى القاهرة للدراسة في المعهد العالي للسينما، وخلال دراسته حضر العديد من المحاضرات واللقاءات مع مخرجين كبار مثل داود عبدالسيد، أندريه كونشالوفسكى، ألكسندر سوكوروف وغيرهم.

قبل فيلم ثريا الذي يشارك في مهرجان الإسماعيلية، شارك أحمد بدر كرم في كتابة عدة أفلام قصيرة، كما مكل في بعضها، وكتب بعض فحلات مسلسل حكايات بنات، إضافة إلى مشاريع تلفزيونية أخرى قيد التنفيذ، ويرى نفسه ابن البيئة الصعيدية والحارات الشعبية، حيث يجد فيها ثراءً بصرياً ووجدانياً ينعكس على أعماله، إلى جانب الكتابة والإخراج، يوثق اللحظات والتقصيص والتخصيصات من خلال التصوير الفوتوغرافي، في محاولة لتخليد تفاصيل الحياة اليومية.

عن على أبوشادي

المهرجان يستعيد من تراث السينما أفلاماً متميزة تتعلق بمصر لإعادة عرضها بعد مرور فترة طويلة لإحياء التراث والهوية المصرية لتاريخ السينما في مصر.

عن المخرج مجدى أحمد على:

أحد أعرق المهرجانات الدولية المتخصصة في الأفلام التسجيلية والقصيرة، ويعد ابن المركز القومي للسينما، وابن حركة الفنانين والروائيين المصريين، نظراً لاعتماد الأفلام المشاركة فيه على السينما الحقيقية التي تعتمد على الجانب الإبداعي.

عن أحمد عواض:

تحد كبير لكل صناع السينما لإقامة المهرجان الذي يعد منارة الفن، حيث إنه المهرجان الوحيد الذي يستقطب منذ إنطلاقه رموز السينما من كافة الدول.

عن عصام زكريا:

تعلمت في مهرجان الإسماعيلية معنى الأفلام التسجيلية والقصيرة والأفلام التجريبية، وجميع أنواع الأفلام التي لم يكن لها منفذاً للعرض سوى في مهرجان الإسماعيلية العريق.

عن هاشم النحاس مؤسس المهرجان:

سببان لتأسيس المهرجان، أولهما: كسر احتكار القاهرة للنشاط الثقافي وغرس بعض جذوره خارجها، والثاني: أن يكون المهرجان بمثابة مسكر ثقافي يجمع معظم العاملين والمهتمين بالسينما التسجيلية والقصيرة في مصر.



خدمة X خبر

كتب - أحمد سراج:

بحوثات سهلة.. استرد ثقتك العلاج من التأمين الصحي للأطباء.. هذا المزار يستجده في محركات البحث على مواقع الإنترنت لتوضيح خطوات صرف تكاليف العلاج والسؤال هل هيئة الشؤون الطبية تصرف حقيقيا ما تم إنفاقه أم إنها تضع عرقل في سبيل رفض الطليات المقدمة لتتعمل الاسرة في نهاية المطاف تكاليف علاج ابنائها في السطور التالية نسرده رواية أحد المتضررين من هيئة التأمين الصحي حيث يروي والد الطفل محمود

التأمين الصحي والطوارئ «اتقنا» على الطفل محمود

رعاية أو الاتجاه للنسب الاقتصادي وعلى الفور وافقت أملاً في إجراء الجراحة بصورة عاجلة وقبل إجراء العملية وجدنا أحد المرضى يشكى الطبيب الذي سبقوم بإجراء العملية للطفل حيث جاء والد طفل يشكى أن ابنه أصيب نتيجة خطأ من العملية التي أجراها ذلك الطبيب وخوفاً على ابنى تقدمت بطلب إلى مدير المستشفى تغيير الطبيب لأفاجأ أنه قد تم تحويلي إلى مستشفى معهد ناصر من عائلتي توعية من مدير مستشفى الدكتوراني وبعد الذهاب إلى أئته أخبروني بعدم إمكانية إجراء العملية بالمعهد، ويكمل حميدة: اتجهت إلى أحد المستشفيات لإجراء العملية

وانتقلت قرابة خمسة وثلاثين ألف جنيه بعد معاناة للحصول على قاتورة بقيمة تكاليف العملية وتوجهت إلى التأمين الصحي بمعية نمر وقدت طلب لمصرف المبلغ وبعد انتظار أكثر من عشرة أيام أخبروني باننى لا أستحق لعدم لجوئى إلى أقسام الطوارئ باستشفائى التابعة للتأمين التأمين الصحي رغم أن كل تلك المعاناة وتحويل الطفل من مستشفى إلى آخر.. حالة الطفل محمود ليست الوحيدة في سجل مظاهر هيئة التأمين الصحي فهناك الكثيرون قبل فتح البنية في بحث أحباء الطفل في التجهز بعيداً عن الروتين والإجراءات المعقدة؟

07

الأربعاء ٥ فبراير ٢٠٢٥ - ٦ شبان ١٤٤٦هـ - ٢٨ طوية ١٤١٤ق

العدد ١١٨٢٠ - السنة الثامنة والثلاثون

لنرصد من الأخبار والتقارير المصورة

«الوفد» تحاور رئيس الهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحية:

العدالة الصحية للجميع

اعتماد المنشأة ضماناً حقيقية لجودة الخدمة الصحية

ملتزمون بالمساهمة في بناء نظام صحي مستدام وعادل يلبي تطلعات جميع المواطنين بغض النظر عن المستوى الاقتصادي أو الموقع الجغرافي، ما يسهم في تحقيق مبدأ العدالة الصحية، ويضع مصر على طريق الريادة الإقليمية والدولية في مجال الرعاية الصحية.

في هذا اللقاء الخاص مع الدكتور أحمد طه، رئيس الهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحية، في ظل التحديات المتزايدة في قطاع الصحة، تبرز أهمية دور الهيئة في ضمان جودة الخدمات الصحية ورفع مستوى الرعاية الصحية المقدمة للمواطنين. في هذا الحوار، سنتعرف على الأدوار الرئيسية التي تضطلع بها الهيئة، واستراتيجياتها في تطوير النظام الصحي، وكيفية تحقيق التوازن بين الابتكار في المجال الطبي وضمان أعلى معايير الجودة والسلامة.

ماذا تعنى هيئة الاعتماد والرقابة الصحية؟

هي جهة حكومية مصرية تتبع رئيس الجمهورية أنشأت بموجب القانون رقم ٢ لسنة ٢٠١٨ ولاتحت التنفيذ كأحد الأعمدة الثلاثة الرئيسية (هيئة التأمين الصحي، هيئة الرعاية، هيئة الرقابة) لتطبيق منظومة التأمين الصحي الشامل وهي الجهة المؤهلة بإصدار المعايير والتي بتطبيقها تضمن تقديم خدمات صحية ذات جودة عالية لجميع المنشآت الصحية المختلفة طبقاً لمعايير الجودة وسلامة المريض.. وهو ما يعرف باعتماد جهاز.

ما أهم أهداف الهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحية في تطبيق منظومة التأمين الصحي الشامل؟

تسعى الهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحية إلى تحقيق مجموعة من الأهداف الاستراتيجية لدعم نجاح منظومة التأمين الصحي الشامل وضمان استدامتها، بما يضمن توفير خدمات صحية متميزة لكل مواطن مصري. ويتم ذلك من خلال اعتماد المنشآت الصحية، سواء الحكومية أو الخاصة أو الأهلية، لضمان جاهزيتها لتقديم خدمات التأمين الصحي الشامل وفقاً لمعايير الجودة الصادرة عن الهيئة والمعتمدة دولياً من منظمة "الإسكوا" الدولية.

تسهم تحقيق هذه الأهداف في تحسين الأداء الصحي العام، وتعزيز ثقة المواطنين في المنظومة الجديدة.

كما تلتزم الهيئة بمراقبة وتحليل أداء المنشآت الصحية بانتظام لضمان استدامة جودة الخدمات وتطويرها بشكل مستمر بما يتماشى مع الاحتياجات الصحية للمجتمع. كذلك، تضع الهيئة على رأس أولوياتها التوسع التدريجي لتغطية جميع المحافظات، وتعزيز التعاون مع مقدمي الخدمات الصحية في مختلف القطاعات، بهدف دمجهم في منظومة التأمين الصحي الشامل. ويأتى ذلك ضمن خطة مطروحة للاستفادة من الخبرات المكتسبة خلال المرحلة الأولى، والعمل على التحسين المستمر للأداء، نحن ملتزمون بالمساهمة في بناء نظام صحي



اعتماد ٣٠٩ منشأة صحية في المرحلة الأولى للتأمين الصحي الشامل



الدكتور أحمد طه أثناء حوار مع «الوفد»

مستدام وعادل يلبي تطلعات جميع المواطنين بغض النظر عن المستوى الاقتصادي أو الموقع الجغرافي، ما يسهم في تحقيق مبدأ العدالة الصحية، ويضع مصر على طريق الريادة الإقليمية والدولية في مجال الرعاية الصحية. كيف تقوم الهيئة بضمان جودة الخدمات الصحية المقدمة في إطار النظام الجديد للتأمين الصحي الشامل؟ إن ضمان جودة الخدمات الصحية هو ركيزة أساسية لنجاح منظومة التأمين الصحي الشامل، حيث تلتزم الهيئة بالعمل جنباً إلى جنب مع جميع الجهات المعنية لتحقيق رؤية مصر نحو نظام صحي شامل ومستدام يلبي تطلعات المواطنين، ومن أجل تحقيق ذلك تمنح المنشآت الصحية،

رائحة الفم الكريهة

بأنه ليس على ما يرام، وأيضاً نصائح للحفاظ على صحتك وحماية جسمك.. نبدأها برائحة الفم الكريهة. يلجأ الكثير من الناس إلى تناول العلكة بنكهة النعناع للتخلص من رائحة الفم الكريهة. ومع ذلك، قد يكون السبب الرئيسي لذلك مقلداً.. قالت اختصاصية الجراحة الفموية، الدكتورة جاكلين تومسكين إن «نظافة الأسنان الروتينية والسليمة هي المهمة الأساسية، نظراً لأن حوالي ٨٠٪ من

رائحة الفم الكريهة ناجمة عن وجود مشكلة في أفواهنا». وتؤكد اختصاصية التغذية المسجلة غابرييل تافور أن رائحة الفم الكريهة يمكن أن تكون أيضاً «أحد أعراض الجفاف». فعندما لا تشرب كمية كافية من الماء، تفقد البكتيريا في فمك توازنها. وإذا بدأت البكتيريا في النمو بفمك بأعداد كبيرة، فإنك ستكون بحاجة إلى إيجاد حل ناجح بدلاً من تناول علكة بطعم النعناع.

وهي حال كنت لا تزال تعاني من رائحة فم كريهة حتى بعد تغيير نظامك الغذائي اليومي وشرب الماء، فربما تعاني من مشكلة أخرى.

قالت تافور إنه: من المهم استشارة الطبيب، لأن رائحة الفم الكريهة يمكن أن تشير إلى الإصابة بمرض الفحاح الفموي أو أي مرض آخر يستوجب تدخلاً طبياً واستخدام مضاد حيوي.



د. خالد حجاج



غ غ على هامش فعاليات مؤتمر ومعرض الصحة العربي (Arab Health ٢٠٢٥) دبي.. توقيع بروتوكولات تعاون مع كبرى الشركات لتعزيز قدرات الهيئة العامة للرعاية الصحية في التكنولوجيا الصحية منها توقيع بروتوكول تعاون مع شركة ميلينسيس لتطوير نظام الأشعة الإلكترونية و بروتوكول مع شركة الهادي لتوطين صناعات

غ غ فزت أرباح العربية للأدوية ٦١٪ خلال النصف الأول من العام المالي الجاري، مسجلة ١٠٦ ملايين جنيه بحسب بيان صدر عن الشركة الأحد الماضي. وذلك خلال الفترة من يوليو إلى نهاية ديسمبر من العام الماضي مقابل ٦٥,٨٦ مليون جنيه عن نفس الفترة من العام السابق.



د. روبرت مايكل



د. شيرين عبد الجواد

الجهات المعنية بالتصنيع الدوائي وممثلى الحكومات والأكاديميين. غ غ حققت شركة إيلي الأمريكية للأدوية إيرادات بلغت ٥٦,٢ مليار دولار خلال ٢٠٢٤. ويرجع التركيز السمت انتيتي للشركة على الابتكار والتوسع في المجالات العلاجية المناعية والأورام وراء هذا المركز التنافسي.. واستخدام عقارين بأخبرين سيرهفان المبيعات والإيرادات أكثر من ذلك خلال ٢٠٢٧. غ غ سانوفي حققت مبيعات بلغت ٤١ مليار يورو بنمو ١١,٣٪ خلال ٢٠٢٤..حيث تضاعف العقار الجديد بايفورتس لتعمل على نفس الفترة من ٨٤١ مليون يورو خلال الربع الرابع من ٢٠٢٤. كما ارتفعت مبيعات دواء الريو (دوبيكسنت) إلى ٣,٤٦ مليار يورو.

غ غ النيل للأدوية حققت ٦٦ مليون جنيه أرباحاً خلال النصف الأول من العام المالي الجاري. حيث سجلت صافي ربح بعد الضريبة ٦٦,٧٧ مليون جنيه خلال الفترة من يوليو حتى نهاية ديسمبر. ٢٠٢٤ مقابل ٩٦,٢ مليون جنيه خلال نفس الفترة من العام السابق له بنسبة انخفاض ٣٠,٦٪ بشكل سنوي.



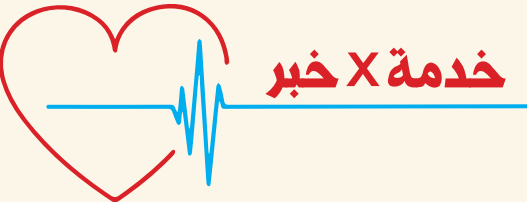
جرس إنذار

ربما تعتقد أنك بصحة جيدة، لكن قد يكون لجسديك رأى اخ ومختلف، فقد لا يبدو تشقق الشفاه أو الأقدام الباردة أو رائحة الفم الكريهة مشكلة كبيرة بالنسبة لك، ولكن هذه الأعراض المبسطة طرفة بعينها جسمك لتحذيرك من وجود خطب. على مدار الأعداد القادمة من «صحتك حياة»، سنقدم لك أبرز العلامات التحذيرية التي يطلقها جسمك ليحذرك

شركات وأدوية

غ غ شاركت هيئة الدواء المصرية افتراضياً، في المؤتمر السنوي لجمعية المعلومات الدوائية DIA Global ٢٠٢٥»، والذي انعقد في الولايات المتحدة الأمريكية. قدمت د. شيرين عبد الجواد، رئيس الإدارة المركزية للرعاية الصيدلة عرضاً موسعاً عن أنشطة البقطة الصيدلانية في مصر. وذلك في ضوء اعتماد هيئة الدواء المصرية لمستوى النضج الثالث وفقاً لتصنيف منظمة الصحة العالمية لتنظيم الأدوية واللقاحات، كما تم تسليط الضوء على أنشطة البقطة الصيدلانية المتعددة التي تعمل على ضمان سلامة الأدوية وحماية المرضى.

جدير بالذكر أن جمعية المعلومات الدوائية (DIA) التي أسست عام ١٩٦٤ ومقرها واشنطن، تعد منصة عالمية لتيسير التعاون والتنسيق وتبادل الخبرات في مجال تطوير الدواء في جميع مراحله، إلى جانب العديد من أوجه الرعاية الطبية، وذلك من خلال عقد المؤتمرات، وتيسير التواصل بين الجهات الطبية والدوائية، وبمختلف مناطق العالم، ويعد المؤتمر الدولي الحالي منصة مهمة يتم فيه دعوة مختلف



خدمة X خبر

رعاية السيدة الحامل

في الرعاية التي تحصل عليها الحامل من مقدمي الرعاية الصحية أثناء الحمل؛ للتأكد من صحتها وصحة الطفل، حيث ينبغي بدايةً المتابعة في مراكز الرعاية الأولية في أقرب وقت ممكن بمجرد المعرفة بالحمل، يمكن القيام بذلك عن طريق حجز موعد والتوجه لأقرب مركز لهذه المتابعات وتحديد المسار، حيث يتم عمل التالي:

التحقق من صحة الأم والطفل. القيام بالفحوصات واختبارات المجددة للتأكد من صحة الأم والجنين. تزويد الأم بالمعلومات المفيدة للحصول على حمل صحي؛ بما في ذلك نصائح حول الأكل الصحي والنشاط البدني. مناقشة الاختيارات اللازمة للرعاية أثناء الحمل والمخاض والولادة. الإجابة عن تساؤلات ومخاوف الأم. زيارات متابعة الحمل.

في ثماني زيارات أساسية محددة التوقيت أثناء الحمل، ستة منها تتم في مراكز الرعاية الصحية الأولية لمتابعة الحامل المكون الأساسي لبرنامج رعاية الأمومة (ليس لديها عامل خطورة)، وآخر زيارتين تكونان في المستشفى بعد تحويل الحامل في الأسبوع ٣٦ من الحمل، وتكون هناك زيارات إضافية حسب احتياجاتها وحسب ما يراه الطبيب

التصوير بالموجات الصوتية أثناء الحمل: الفحص الأول: يتم بين الأسبوع ١١- ١٤ من الحمل للتأكد من المدة الزمنية للحمل وعدم وجود التشوهات الخلقية والصينية، كما يمكن عمل الفحص قبل هذا الموعد في حال حدوث نزيف؛ للتأكد من أن الحمل داخل الرحم ووجود نبض للجنين.

الفحص الثاني: بين الأسبوع ١٨- ٢٢ من الحمل؛ للتأكد من النمو الطبيعي للجنين وعدم وجود تشوهات خلقية. الفحص الثالث: بين الأسبوع ٣٠- ٣٤ من الحمل وذلك لأسباب طبية مختلفة، منها تحديد مكان المشيمة.

٦٣ جراحة ناجحة لزراعة القوقعة في إقليم القناة



أعلنت هيئة الرعاية الصحية، برئاسة الدكتور أحمد السبكي، رئيس مجلس إدارة الهيئة والشرف العام على مشروع التأمين الصحي الشامل، عن نجاح إجراء ٦٣ عملية زراعة قوقعة في إقليم القناة، يأتي ذلك استناداً مع استراتيجية الهيئة لتقديم الخدمات الطبية التكاملة بأعلى معايير الجودة للمستفيدين من منظومة التأمين الصحي الشامل.

وأوضحت الهيئة أنه يجري استكمال الفحوصات الطبية وتنفيذ جلسات التأهيل لعدد من الحالات الأخرى، تمهيداً لإجراء عمليات زراعة القوقعة لهم على مراحل، بما يعكس التزام الهيئة بتوفير حلول طبية متكاملة لتلبية احتياجات المواطنين في مختلف محافظات تطبيق منظومة التأمين الصحي الشامل.

وأشار الدكتور أحمد السبكي، رئيس هيئة الرعاية الصحية، أن تكلفة زراعة القوقعة الواحدة تقدر بـ ١٥ ألف جنيه، مشيراً إلى أن الدولة تتحمل التكلفة الكاملة لاستيراد القواقع وتنفيذ العمليات الجراحية، وذلك لضمان حصول المواطنين على خدمات طبية عالية الجودة دون أي أعباء مالية.

وأشار رئيس هيئة الرعاية الصحية إلى أن مستشفى الحياة برفوفاد بمحافظة بورسعيد ومعج الإسمايلية الطبي التابعين لهيئة تقديم خدمات زراعة القوقعة للمواطنين المستفيدين بخدمات هيئة الرعاية الصحية في إقليم القناة، ما يساهم في تيسير حصول المواطنين على الخدمة داخل محافظاتهم دون الحاجة للتنقل إلى محافظات أخرى، تعزيزاً لبداي اللامركزية في تقديم الخدمات الصحية.

وأبرزت الهيئة أن مستشفياتها في إقليم القناة تعتمد على فرق طبية متخصصة ذات خبرة عالية لتنفيذ عمليات زراعة القوقعة، ففي مستشفى الحياة برفوفاد بمحافظة بورسعيد، يضم الفريق الطبي الدكتور أحمد عبدالحق، استشاري زراعة القوقعة، والدكتور إبراهيم حسن إبراهيم، استشاري جراحة الأنف والأذن والحنجرة وجراحة المناظير، والدكتورة من إبراهيم، أخصائى الأنف والأذن، والدكتور أحمد شوقي، طبيب الأنف والأذن، بمشاركة فريق التدريب بقيادة الدكتور سامح غريب أحمد، استشاري التخدير، والدكتور ياسر محمد مصطفى، أخصائى التخدير، إلى جانب فريق السماعات المتبر الذي يضم الدكتورة نيفين نادر، أخصائى السماعات، والدكتورة أسماء مصطفى أبوسليمة، طبيب السماعات.

أما في مجمع الإسمايلية الطبي، فتضم لجنة زراعة القوقعة كلاً من الدكتور أحمد عبدالحق، استشاري الأنف والأذن والحنجرة وزراعة القوقعة، والدكتور إسمايل السبيط، استشاري الأنف والأذن والحنجرة، والدكتور دينا محيي الدين، أخصائى السماعات، والدكتور شريف محمد، أخصائى التخاطب، والدكتور هانى عبد الرحمن، رئيس قسم الأنف والأذن والحنجرة، كما يقود الفريق الجراحي الدكتور أحمد عبدالحق، بمشاركة الدكتور محمود وحيد، طبيب مقيم الأنف والأذن.

وتعد زراعة القوقعة عملية جراحية تضمن زراعة جهاز طبي إلكترونى داخل الأذن الداخلية للأشخاص الذين يعانون فقداناً شديداً في السمع نتيجة وجود تلفيات في الأذن الداخلية، فيما تساعد عملية زراعة القوقعة على السمع عن طريق تجاوز الأجزاء التالفة من الأذن وتوصيل الإشارات وتحفيز العصب السمعي للأذن بشكل مباشر.

المستلزمات الطبية ومستهلكات المعامل. وأيضاً بروتوكول شركة مريدبان لتعزيز قدرات الهيئة في استخدامات الذكاء الاصطناعى فى فحوصات الأشعة التشخيصية.

وتعليقاً على هذه البروتوكولات، أكد الدكتور أحمد السبكي، رئيس هيئة الرعاية الصحية أن هذه البروتوكولات تأتي ضمن جهود الدولة المصرية لتعزيز الشراكات الدولية في مجال الرعاية الصحية، ونقل وتوطين أحدث التقنيات والابتكارات الطبية في مصر، بما يسهم في رفع جودة الخدمات الصحية، وتحقيق التكامل بين القطاعين الحكومي والخاص، ودعم جهود التحول الرقمي في القطاع الصحي.

وتابع الدكتور السبكي: أن الدولة المصرية تولي اهتماماً كبيراً بتطوير قطاع الرعاية الصحية وتعزيز التحول الرقمي، بما يتماشى مع أهداف رؤية مصر ٢٠٣٠، مشيراً إلى أن هذه الاتفاقيات ستسهم بشكل مباشر في تحسين مستوى الخدمات الصحية داخل مستشفيات الرعاية الصحية، وترسيخ مكانة مصر كمركز إقليمي للرعاية الصحية في منطقة الشرق الأوسط والمنطقة العربية.

الأربعاء ٥ فبراير ٢٠٢٥ - ٦
شعبان ١٤٤٦هـ - ٢٨ طوبة
١٤٦ق - العدد ١٨٦٠ -
السنة الثامنة والثلاثون

الأخيرة

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

alakhera.wafd@yahoo.com

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

هروب الضئران من السفينة!!

أخرى لعل قائد السفينة يسمح لهم بالصعود، هؤلاء لا مبدأ لهم ولا دين، يطلق عليهم البعض «التحولين سياسياً» وقد استخدم هذا الاصطلاح الأخير على هؤلاء الذين كانوا قبل الثورة مع الملك وبعد الثورة مع الملك الجديد، ويرفون شعار «عاش الملك مات الملك» وهذه الظاهرة ليست ظاهرة مصرية إنما عالمية، تستطيع رصدھا فى أى بقعة من الأرض يتلونون حسب طبيعة المرحلة.. نهارك حسب الظروف.. ھى كلها عبارات يُعلن فيها هؤلاء عن أنفسهم.. لم نقصد أحداً!!

تور



بقلم:

طارق تھامى

دراويش مصطفى النحاس!!

الدراويش هم فئة من الناس، تعشق من تؤمن به وتحب ما تقوله عنه.. وكاتب هذه السطور من عشاق مولانا الحسين ومن محبى الزعيم مصطفى النحاس.. ولأن النحاس كان من مریدی سيدنا الحسين، فقد وجدت نفسي -ولست مُرغماً- من دراويش زعيمنا مصطفى النحاس الطاهر الشريف غفيف اليد واللسان والتأرجح! نعم.. هو الشريف الذى أخذہ والدہ طفلاً إلى ضريح الإمام الحسين وقال له: يا بن بنت الرسول هذا ابنى مصطفى فى مئبک وقد وهبہ لخدمتك، وهذا هو سر ارتباط النحاس بالمسجد الحسينى وجرمہ على الصلاة فيه كل أسبوع.

وهذا هو سبب إصرار تلاميذ النحاس عند وفاته على السير بجنازته -بعد الصلاة عليه فى مسجد عمر مكرم بميدان التحرير- إلى مسجد الحسين، والصلاة عليه مرة ثانية داخل المسجد الذى ارتبط به منذ كان طفلاً.. وذهبت الجماهير عندما أقترنت الجنازة من المسجد «يا ابن بنت الرسول الزين حالك الجيب الزين».

علاقة النحاس بمسجد الحسين استمرت وازداد تعلقه به بعد يوليو ١٩٥٢ عندما تم تحديد حركة الزعيم مصطفى النحاس.. وكان مسجد الإمام الحسين من الأماكن المسموح له بزيارتها أسبوعياً بناءً على طلبه.. وكان مریدوہ يذهبون إلى هناك يوم الجمعة لمقابلاته والاطمئنان عليه، وكان سعد عبدالنور لجل القياى الافر عبدالنور لا يرى النحاس إلا كل يوم جمعة فى مسجد الإمام الحسين بالقاهرة.. وفى إحدى المرات قال سعد عبدالنور للنحاس: يا باشا أنا مسيحي.. مش معقول كل ما أحب أشوفك لازم تجبرنى أدخل جامع الحسين! فرد عليه النحاس ماخفاً: جرى إيه يا سعد إنا ما نعرفش إن مولانا الحسين كان وفدي!

هذه الحكاية الحقيقية -سرّاً وتلاً- ھى مفتاح شخصية مصطفى النحاس باشا الذى قضى عمره يدافع عن الوطن وقضيته الوطنية من خلال الودع، الحزب العريق الذى عشقه مثل روحه مستعيماً بالله.. متمسكاً بثوابته التى لا تختلف عن ثوابت كل المصريين الذين كانوا يعملون نهائاً من أجل لقمة العيش ويناضلون طهراً ضد الاحتلال ويزورون، ليلا، أولياء الله الصالحين تبركا بهم فى مواجهة ظلم الاحتلال، ويسكنون بأبائى إخوانهم المصريين بعض النظر عن دينهم لصناعة عروة وثقى تحميهن من الطغيان والتشتت والانحدار.. كانت هكذا مصر وكان مثلها النحاس.. الذى كانت حياته مثل وفاته.

قال المصطفى إبراهيم عيسى: «مصطفى النحاس رجل عظيم ومظلوم ولا يوجد أعظم منه فى تاريخ مصر.. حزب الودع كان حينها حزب الأغلبية وجاء بالديمقراطية والانتخاب رغم وجود بعض المظالم ووجود ملك يتحكم بالسلطان واحتلال إنجليزى».

نعم.. مصطفى النحاس، هو الزعيم الذى تعرض، للظلم، فهو الزعيم الوطنى، المناضل، الذى تعرض لأكبر عملية محو تاريخى لإنجازاته السياسية، هو الزعيم الطاهر الشريف الذى لم يحصل على تكريم من وطنه سوى إطلاق اسمه على شارع شامت الظروف أن يكون شارفاً مهما فى أحد أحياء القاهرة!

دعونا نتكلم عن سيرة مصطفى النحاس، حتى نعرفه الأجيال الجديدة، التى تبحث عن مثل مضى فى طريق العمل السياسى، ولن نجد أفضل من مصطفى النحاس نموذجاً، وهو الرجل الذى أطلق عليه سعد زغلول لقب «سيد الناس» الذى أصبح لقبه فيما بعد.. «الزعيم المظلوم».

«النحاس» تعرض لانتقادات شديدة بسبب قبوله تشكيل الحكومة الخامسة له، والتي استمرت أربعة أشهر، تقريباً، من ٤ فبراير ١٩٤٢ وحتى ٢٦ مايو من نفس العام، وقد تعرض للهجوم لأن الإنجليز فرضوها على الملك «فاروق».. فقد كانوا يريدون حكومة يرضى عنها الشعب خوفاً من انقلابه الداخلية أثناء الحرب العالمية الثانية، ولكن «النحاس» قال فى خطاب الحكومة موجهاً حديثه للملك: «لقد أحتمت على المرة ثلث المرات ثم أحتمت على المرة ثلث المرات فى أقل هذه الوزارة وقد قبلتها، لينبئ الرجل بكآء شديد الاتهام الذى وجهه نحوهم الودع للنحاس بالتواطؤ من أجل الحصول على منصب رئيس الوزراء»!!

ورغم كل هذه الوزارات وكل هذا السلطان كان يعود الرجل بعد أشهر قليلة من الحكم إلى صفوف الجماهير، مناضلاً ومكافئاً من أجل الحرية والديمقراطية، لم يفسد ولم يتريخ.. حتى أن خصومه حاكموه فى البرلمان وأصدروا ضده كتاباً أسوداً واتهموه بالفساد لأن زوجته السيدة زينب الوكيل لم تدفع رسوماً جركية مقررّة على باطلو «فريز» حضرت به من الخارج وكانت تردية.. فأعتمره حكومة فرنسا! ظل النحاس مفيد الحركة حتى توفى يوم ٢٢ أغسطس ١٩٦٥ وهو لا يملك سوى ماعش لا يكفى تغذية ثلث الداء.. عاش فقيراً ومات فقيراً.. ولكنه بلا شك رجل زعيماً فماتت الزعامة من بعده.

النحاس، كما قلت لكم هو أبوقته الودع، ودليل الوفدين للمبادئ التى لا تموت، و زعيمهم المهم، وقائدهم عند الشدائد، ونحن جميعاً سنازون على دينه.. وسنظل دراويش النحاس.. تجمعا سيرته.. ونشد عضدنا بمبادئه.

على الانتقادات، إنها أطلقت على الكتاب هذا الإصمف المرأة بأنها «ناقصات عقل ودين» شغلها كثيراً؛ فحاولت أن تبحث عن صحة الحديث.

أضافت: «المهم صحة المتن وأنه يكون موافق لما جاء فى القرآن الكريم.. ف ابتديت قارنہ كلمة كلمة بما جاء فى القرآن من آيات تخص المرأة ووجدت أنها كاملة العقل والدين وهذا النقص أو الحديث لم يُقله النبى».

غير أن كثيرون هاجموا صاحبة الكتاب لأنها تنتقد الإمام البخارى، مشددين على وجوب أخذ العلم من أهله خاصة علوم الدين، وآخرون مصدومون من الكتاب نصحوهم بالضرورة الكتب الدينية على يد علماء متخصصين فى الأزهر.

فى النصوص الدينية، إلا أن الفرض الواسع لهذا الطرح دفعها إلى سحب نسخ الكتاب من التداول احتراماً لمشاعر القراء وتقديراً للحوار الثقافى المسئول.

غير أن مسئولين فى الهيئة العامة للكتاب، نشوا أى علاقة لهم بسحب الكتاب من المعرض عن تنظيم المعرض.

من ناحيتها، قالت الكاتبة أسماء عثمان الشرفاوى، مؤلفة كتاب «كاملات عقل ودين» فى تصريحات صحفية، إن إدارة معرض الكتاب ليس لها علاقة بسحب الكتاب، نافية أن يكون للأزهر أو الهيئة العامة للكتاب أي صلة بسحب الكتاب، مشيرة إلى أن الإصدار تعرض لحملة شرسة.

وقالت «الشرفاوى» خلال مداخلة هاتفية مع الإعلامى أحمد سالم فى برنامج «تحت الشمس» المذاع عبر شاشة «الشمس» رداً



«الليلة الكبيرة» فى قرى المنوفية والشرقية



أوبريت «الليلة الكبيرة» يحظى بإقبال جماهيرى لافت، وهو من تأليف الشاعر صلاح جاهين، ولحنه سيد مكاوى، وأخرجه صلاح السقا، بينما أبدع عرائسه الفنان ناجى شاكور، وهو يصف المولد الشعبى بشكل رائع وممتع، من خلال شخصيات متعددة.

مشروع مسرح المواجهة والتجوال، تنظمه وزارة الثقافة، برئاسة الدكتور أحمد فؤاد هنو، فى إطار مبادرة رئيس الجمهورية للتعمية البشرية «بداية جديدة لبناء الإنسان»، و«حياة كريمة»، والعروض المسرحية التى يقدمها مسرح المواجهة والتجوال ينتجها قطاع الإنتاج الثقافى برئاسة المخرج خالد جلال، والبيت الفنى للمسرح برئاسة المخرج هشام عطوة، ويشرف على المشروع المخرج محمد الشرفاوى، وتتعاون وزارة الثقافة فى هذا المشروع مع وزارة الشباب والرياضة، ووزارة التنمية المحلية، ووزارة الدفاع، ووزارة الداخلية، ووزارة التعليم، والتعليم العالى، والهيئة العامة للغرفة الثقافية، والتحالف الوطنى للعمل التنموى، ومؤسسة حياة كريمة، ووزارة التضامن.

نجاح إجراء قسطرة مخية لطفلة عمرها ٦ أشهر بمستشفى العاصمة الإدارية

من جانبه، أكد الدكتور أحمد مصطفى، رئيس الهيئة العامة للتأمين الصحى، حرص الهيئة على الارتقاء بمستوى الخدمات الطبية المقدمة للمرضى، وتوفير رعاية صحية شاملة وفق أحدث البروتوكولات العلمية العالمية، مؤكداً على أهمية توفير الأجهزة الطبية الحديثة والمستلزمات الدقيقة لدعم الكفاءات الطبية وتحقيق رؤية وزارة الصحة فى تحسين جودة الخدمات الصحية.

وفى السياق ذاته، أشار الدكتور رمزى منير، مدير مستشفى العاصمة الإدارية، إلى أن قسم الأمراض العصبية بالمستشفى يضم وحدة متكاملة لعلاج السكتة الدماغية تقدم خدمات شاملة.

السريع مع الحالة من خلال إجراء قسطرة تشخيصية، تلاها عرض الحالة على لجنة من كبار استشاريى القلب وجراحة القلب والصدر، والتي أوصت بتنفيذ جراحة القلب المفتوح نظرا لحالة المريض الصحية، ليتم لاحقاً إجراء قسطرة عاجية ناجحة وتركيب دعامات دائية باستخدام تقنيات حديثة وأجهزة دقيقة.

أشار «عبدالغفار» أن هذه الجهود تعكس التقدم الذى تشهده المنظومة الصحية فى مصر، بفضل الجهود المبذولة لتطوير البنية التحتية الصحية، وتبنى أحدث التقنيات الطبية العالمية، مما يساهم فى تحسين جودة الرعاية الصحية المقدمة للمواطنين.

كتبت - دعاء مهران؛

بواصل مشروع «مسرح المواجهة والتجوال» جولاته فى كل محافظات مصر، وستكون محطته المقبلة فى قرى حياة كريمة بمحافظتى: المنوفية والشرقية، من خلال عرض «الليلة الكبيرة» فى الفترة من ٥ إلى ١٥ فبراير.. وأكد المخرج الكبير خالد جلال، رئيس قطاع الإنتاج الثقافى، أن مشروع «مسرح المواجهة والتجوال» من المبادرات الثقافية البارزة التى أطلقتها البيت الفنى للمسرح، ويهدف إلى تقديم عروض مسرحية مجانية فى القرى والمناطق النائية، ويعكس المشروع أيضا التزام وزارة الثقافة المصرية بتوسيع نطاق وصول الفنون والثقافة، وتوفير تجربة مسرحية مميزة للمواطنين فى مختلف أنحاء الجمهورية.

أكد «جلال» على أهمية هذا المشروع أيضا فى نشر الثقافة والفنون بين جمهور الريف المصرى، مشيرًا إلى أن الجمهور فى قرى «حياة كريمة» يستحق كل الدعم والاهتمام، وأن هذه المبادرة تساهم فى تعزيز الانتماء الوطنى وتوفير فرص الترفيه والتعليم الثقافى للمجتمعات المحلية.



نجاح إجراء قسطرة مخية لطفلة عمرها ٦ أشهر بمستشفى العاصمة الإدارية

تشوه شريانى وريدى، بالإضافة إلى علاج مريض يبلغ من العمر ٥١ عاماً كان يعاني من تمدد شريانى بالبح، حيث تم تركيب دعامة لتحويل المسار الدموى، فى إجراء يُعتبر من التقنيات الحديثة فى مجال القسطرة المخية لعلاج تمدد الشرايين.

وفى مجال أمراض القلب، أشار «عبدالغفار» إلى نجاح قسم القلب والقسطرة القلبية بالمستشفى فى إجراء عملية توسيع الانغلاق الكامل المزمن عن طريق الارتجاع (CTO-PCI) لمريض فلسطينى الجنسية يبلغ من العمر ٦٧ عاماً، كان يعاني من ضعف فى عضلة القلب نتيجة انسداد مزمن فى الشرايين التاجية وارتفاع ضغط الدم، لافتاً أنه تم التعامل

كتبت - إيمان الجندي؛ أعلنت وزارة الصحة والسكان عن نجاح فريق طبي بمستشفى العاصمة الإدارية، التابع للهيئة العامة للتأمين الصحى، فى إجراء قسطرة مخية علاجية لطفلة تبلغ من العمر ٦ أشهر تعاني من حالة نادرة وخطيرة من التشوه الوريدى بالبح، وهى حالة تهدد النمو الدئنى والحركى للأطفال.

وقال الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، إن الفريق الطبى نجح أيضاً فى إجراء قسطرة مخية لطفل آخر يبلغ من العمر ١٢ عاماً يعاني من

بيونسيه تفوز بجائزة أفضل ألبوم كاوتري فى الجرامى ٦٧

سنوات، بعد أن كانت هذه الحقوق مُحتركة لصالح شبكة CBS لأكثر من خمسة عقود، مثلت هذه الصفقة خسارة كبيرة لشركة باراماونت التى كانت تدير حقوق البث سابقا. وأقيم الحفل هذا العام فى وقت حساس، حيث شهدت ولاية كاليفورنيا حرائق غابات مدمرة استمرت لأكثر من ثلاثة أسابيع، وأسفرت عن مقتل ٢٩ شخصاً، ونزوح الآلاف، بالإضافة إلى تدمير عدد كبير من المباني، إلا أن السلطات المحلية أعلنت السيطرة على الحرائق بشكل كامل، مما سمح بإقامة الحفل فى موعده دون تأجيل. تعتبر جوائز الجرامى من أرقى مختلف الفئات الموسيقية فى العالم، حيث انطلقت عام ١٩٥٩ لتكريم المبدعين فى مجال الموسيقى.

ويُقام الحفل سنوياً للاحتفاء بأفضل الألبومات، والأغاني، والفنانين فى مختلف الفئات الموسيقية، هذا الحفل يمثل منصة عالمية تبرز فيها أبرز الإنجازات الفنية وتحتفل بها الإبداعات الموسيقية المختلفة.

تُظهر هذه الإطلاات تنوعاً وجراً فى اختيارات النجوم، مما يضيف لمسة فريدة إلى حفل جرامى ٢٠٢٥. حفل جرامى ٢٠٢٥ كان حدثاً استثنائياً تميز بعروض غنائية رائعة وأداء مميز من كبار الفنانين الذين أضافوا طابعا خاصاً للحفل فى هذا العام، تألفت بيلى إيليش بأدائها الاستثنائى الذى أسر قلوب الجمهور، بينما أضافت تشارلى إكس سى إكس، لمسة مبدعة وأنيقة. كما كانت سابرينا كاربنتير، حاضرة بعروض رائعة أظهر براعتها الفنية، فى حين أضاء تشابيل روان، المسرح بأدائه المميز، ولفتت دونتشى، الأنظار بأدائها الفريد، بينما أضفى رأى أجواء مميزة بعرضه الذى أبدع فيه.

وبالإضافة إلى هؤلاء، قدم تيدى سويمز، أداء رائعاً أظهر فيه مهاراته الفنية الاستثنائية، شاكيرا أيضاً كانت جزءاً من هذا الحدث الكبير، حيث أضافت لمستها الخاصة فى الحفل بتقديم مزيجاً من أغانيها الشهيرة بحركاتها الراقصة المميزة، مما جعل حفل جرامى ٢٠٢٥ واحداً من أكثر الفعاليات الموسيقية إثارة للذكريات.

الجميع على متابعة شغفهم والبقاء مثابرين»، تلك الكلمات كانت بمثابة دعوة للمبدعين فى مختلف المجالات للبقاء مخلصين لعملهم وللمساح للأطر التقليدية بتقييدهم. وجاء ألبوم «Cowboy Carter» ليكمس تحولا جذريا فى مسيرة بيونسيه الفنية، حيث أثار الألبوم الكثير من الجدل بسبب تنوع أنماطه الموسيقية، حيث جمع بين البوب، الR&B، وموسيقى الزينديكو، مما جعله مشروعا فنياً غير تقليدى.

هذا المزج بين الأنماط الموسيقية المختلفة أكسب الألبوم شهرة واسعة ونجاحا تجاريا كبيرا، حيث تصدر قائمة «Billboard» ٢٠٠، ليكون الألبوم الثامن لبيونسيه الذى يحقق هذا الإنجاز. وفى مفاجأة أخرى، حققت بيونسيه ألبومها «Texas Hold 'Em» قائمة «Billboard» Hot Country Songs، وهو ما يمثل علامة فارقة فى مسيرتها داخل هذا النوع الموسيقى الذى اعتُبر من الماضى بعيدا عن مجالها الفنى. ومن جهة أخرى، شهد حفل الجرامى ٦٧ تغيرات كبيرة فى البث التلفزيونى، حيث حصلت شبكة ديزنى على حقوق بث الحفل لمدة عشر

كتبت - إسرائ عادل؛ على خطوة تاريخية، حصلت النجمة العالمية بيونسيه، لم تكن أول مرة على الإطلاق، كما حرصت على توجيه الشكر إلى مجموعة من الأشخاص الذين ساعدوها فى تحقيق هذا الإنجاز، حيث تقدمت بالشكر إلى فنانى موسيقى الكاونترى، وعائلتها التى دعمتها طيلة مسيرتها الفنية، وكذلك إلى المتعاونين معها فى الألبوم، وجمهورها الذى تلمأ ساندتها فى رحلتها الموسيقية، وأضافت بيونسيه فى كلمتها أنها ممتنة لكونها ما تزال قادرة على متابعة شغفها بالموسيقى على الرغم من سنوات نجاحها الطويلة.

وقد اختتمت خطابها برسالة مهمة للجمهور، حيث قالت: «أعتقد أن مصطلح (النوع الموسيقى) يُستخدم أحيانا كطريقة لحصر الفنانين فى أماكن محددة، وأريد فقط أن أشجع

«منزل على الرأس وأزياء جريئة»

أغرب إطلاالات جرامى ٢٠٢٥ على السجادة الحمراء

كتبت - اندى على؛

شهد حفل توزيع جوائز جرامى ٢٠٢٥ حضوراً لافتاً لعدد من الإطلاالات الغريبة والمميزة على السجادة الحمراء، حيث اختار بعض النجوم تصاميم جريئة وغير تقليدية.

جايدن سميث

ظهر جايدن سميث، نجل النجمين ويل سميث، وجادا بيتكينز للظفر، بإطلالة أثارت الدهشة، حيث ارتدى بدلة سوداء كلاسيكية مع ربطة عنق، لكن اللافت كان الإكسسوار الذى أحاط برأسه، والذى بدا وكأنه مجسم أنسل آدمز تشابيل روان.

اختارت المغنية الأمريكية، تشابيل روان، إطلالة غريبة

لافتة للنظر، حيث ارتدت ثوبا من العصور الوسطى يتوقف Jean Paul Gaultier، حيث ارتدى بدلة متعددة الألوان مع سروال متناسق وفقميص أزرق يعزى وحذاء أسود كلاسيكى.

