

الحكومة تغضب وتحذر!

التعامل بمنتهى الشدة مع المحتكرين.. ومن حق المواطن معرفة أسعار السلع



د. عبدالسند يمامة

يكتب:

سؤال الهوية

03



العدد ٢٠٢٣ - السنة الثامنة والثلاثون | الخميس ٥ يناير ٢٠٢٣ - ١٢ جمادى الآخرة ١٤٤٤هـ - ٢٧ كيهك ١٣٢٩ق

ثلاثة جنيهاً
١٢
صفحة



الأسبوعي

الوفد
alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيسا التحرير
على البحراوى - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

استراتيجية تنمية حقيقية فى سيناء

دعم المجتمع السيناوى وصياغة مسار تنموى متطور يتسق مع مكانة أرض الفيروز



المحدثات الرئيسية فى هذا الصدد، والتي تركز على إنهاء أى مظاهر للعشوائية بسيناء وتطوير كافة الخدمات والمرافق بها لإقامة تجمعات تنموية متطورة. كما تم استعراض نتائج التجارب السابقة للدولة لتطوير سيناء عن طريق إنشاء التجمعات التنموية والقرى البدوية والوحدات السكنية، فضلاً عن الإجراءات والجهود التي تم اتخاذها لتطوير شمال سيناء من الإرهاب والعناصر التكفيرية لإعادة الأمن والاستقرار للمنطقة.

كما وجه الرئيس بدعم المجتمع السيناوى وزيادة مساحة التطوير الحضارى على حساب ما كان قائماً من غياب التخطيط، مع تدعيم تلك الجهود بالدراسات الاجتماعية والإنسانية العميقة والالزام، ليكون ذلك بمثابة قاعدة انطلاق لجهود الدولة فى تلك البقعة الغالية من أرض مصر. وأضاف المتحدث الرسمى أن الاجتماع شهد استعراض المخطط الاستراتيجى العام لتنمية شمال سيناء من كافة الأركان بمشاركة جميع وزارات وهيئات الدولة، إلى جانب عرض

كتب - ناصر عبدالمجيد:
اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس مع الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، والفريق أول محمد زكى وزير الدفاع والإنتاج الحربى، واللواء محمود توفيق وزير الداخلية، واللواء هشام آمنة وزير التنمية المحلية، واللواء محمد شوشة محافظ شمال سيناء، واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمرانى، واللواء أ.ح أحمد خليفة رئيس هيئة عمليات القوات المسلحة، واللواء محمد رشوان رئيس مجلس إدارة الجهاز الوطنى لتنمية شبه جزيرة سيناء، واللواء حسن عبدالشافى المستشار برئاسة الجمهورية. وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «متابعة الاستراتيجية القومية لتنمية سيناء». وقد وجه الرئيس بأن تهدف جهود الدولة لتنفيذ استراتيجية تنمية سيناء إلى صياغة مسار تنموى متطور ومتكامل الأركان يشمل مدنها وقراها، ويتسق مع أهمية وخصوصية المكانة الفريدة لسيناء، ويتناغم كذلك مع جهود الدولة التنموية المماثلة فى كل ربوع مصر، وذلك بتكاتف كافة وزارات وهيئات الدولة.

المليحة.. الأهل يستدج
إنبى.. والزمالك
يواجه الداخلية
11



مجلة أمريكية تضع أم
كثوم ضمن أعظم مائة
مغنٍ ومغنية
10

«الأهل» و«مصر» يطرحان شهادة جديدة
بعائد ٢٥%... والدولار يقفز إلى ٢٦,٢٥ جنيه
03



شتاء للأغنياء فقط!
ملف 06-07



إعلان تعلن مصلحة الضرائب المصرية

عن بدء موسم الإقرارات الضريبية الإلكترونية

عن عام ٢٠٢٢

وذلك اعتباراً من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢٣

للأشخاص الطبيعيين

إعتباراً من أول يناير وحتى ٣٠ ابريل ٢٠٢٣ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة

وللأشخاص الاعتباريين

وتهيب مصلحة الضرائب بالممولين سرعة تقديم الإقرارات خلال الفترة القانونية المحددة وعدم الانتظار لأيام الاخيرة من المهلة المقررة .

كما يسعدنا متابعتكم للندوات التي تنظمها وحدة الاعلام بمصلحة الضرائب المصرية أون لاين من أجل تقديم كافة سبل المساعدة والدعم والتوعية ويتم الإعلان عن هذه الندوات على الصفحة الرسمية للمصلحة على الفيسبوك

<https://www.facebook.com/tax.egypt>

لمزيد من المعلومات اتصل بالخط الساخن 16395

مع تقيات مصلحة الضرائب المصرية

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديره التحرير
حنان فهمي
طارق تهاى
ياسر شورى

المدير الفني
أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني
أشرف عزب

مدير الإعلانات
محمد حسنين

مدير الإنتاج
إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :
الحزب والتحرير
والإعلانات

١ شارع بولس حتا الدقى
الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١
٣٣٣٢٣٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥
٣٧٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني
الوفد:

elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٠٦٢٢٠ - ٢٥٨٠٠٦٢٢٠
٢٥٨٠٠٦٢٢١

الاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهًا
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا
ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

كلام في الوفا

احترم نفسك والا

بقلم:

حسين حلمي



لا تطلب من الناس احترامك وانت لا تحترمهم، فاحترام الغير احترام لنفسك، كلاهما يكملان أو ثقافة حتى لو لديهم الكثير من المال فهؤلاء ممنورون ومعتادون حتى لو تظاهروا بالتواضع، ولا يستطيعون ان يضجكوا على الناس، وإذا دفعك شعورك أنك ضحكك على الناس فيك أنت أحسن منهم علما أو ثقافة أو خبرة، يضاف إلى هذه الأشياء ما لديك من مال أكثر من الآخرين، فهذه الأشياء إذا صحت قد تمنحك شعورا متعاليًا تجاه نفسك وتجاه الآخرين، فكن واعيا وأحسن التصرف فالتصرف الحسن سيمتلك احترام الناس لك.

ولنلق أن كثيرا من هؤلاء الذين لا يحترمهم، أنفسهم ولا يحترمهم الناس ليس لديهم أي علم أو ثقافة حتى لو لديهم الكثير من المال فهؤلاء ممنورون ومعتادون حتى لو تظاهروا بالتواضع، ولا يستطيعون ان يضجكوا على الناس، وإذا دفعك شعورك أنك ضحكك على الناس فيك أنت أحسن منهم علما أو ثقافة أو خبرة، يضاف إلى هذه الأشياء ما لديك من مال أكثر من الآخرين، فهذه الأشياء إذا صحت قد تمنحك شعورا متعاليًا تجاه نفسك وتجاه الآخرين، فكن واعيا وأحسن التصرف فالتصرف الحسن سيمتلك احترام الناس لك.

لم تقصد أبداً!

رئيس الوفد يلتقى القنصل العام لسفارة كوريا الجنوبية د. عبدالسد يمامة: التجربة الكورية الاقتصادية تدعو للإعجاب



تصوير- مصطفى مهدي،



تشوى بيونغ سون: شعار الهلال مع الصليب يؤكد مبادئ التسامح

وقام القنصل الكورى بتقديم هدية السفارة الكورية لرئيس الوفد. واصطحب شريف عاروف، المستشار الاعلامى لحزب الوفد، القنصل الكورى فى جولة داخل مقر الوفد للتعرف على تاريخ الحزب. حضر اللقاء الدكتور ياسر الهضيبي، السكرتير العام للوفد، واللواء سفير نور، مساعد رئيس الحزب، وعصام الصبايحي، عضو الهيئة العليا، وحاتم رمضان، السكرتير العام المساعد لحزب الوفد، والدكتور راجب مصطفي، مساعد رئيس الحزب للتطوير. كما حضره حسن بدرأوى، رئيس لجنة الشؤون الخارجية، وعلى عبدالودود مقرر اللجنة وداليا أبوينة عضو اللجنة.

كتب - كريم مطر:
التقى الأستاذ الدكتور عبدالسد يمامة، رئيس حزب الوفد، الوزير المفوض والقنصل العام للسفارة الكورية بالقاهرة تشوى بيونغ سون فى مقر الوفد. وقال الدكتور عبدالسد يمامة على عمق العلاقات المصرية الكورية الجنوبية وأضاف أن الوفدين وعموم المصريين معجبون بالتجربة الكورية خاصة الاقتصادية، وكيف تحولت كوريا الجنوبية إلى قوة اقتصادية كبرى فى العالم. وأشار إلى أن الوفد هو أرقع الأحزاب المصرية وفى منطقة الشرق الأوسط ومر على تأسيسه ١٠٠ عام. ورداً على إعجاب القنصل الكورى بشعار الوفد

٣,٥ مليون قرار علاج على نفقة الدولة
بكلفة ١٤,٥ مليار جنيه خلال ٢٠٢٢

كتبت - إيمان الجندى:

أعلنت وزارة الصحة والسكان، عن إصدار ٣ ملايين و٥٢٤ ألفاً و٨٠٩ قرارات علاج على نفقة الدولة، بجميع محافظات الجمهورية، بتكلفة إجمالية بلغت ١٤ ملياراً و٥١٦ مليون جنيه، وذلك خلال عام ٢٠٢٢. تضمنت قرارات العلاج على نفقة الدولة، تخصصات أمراض الدم، والأورام، والأنف والأذن، والجراحة، والنساء، والعيون، والعظام، والمسالك، والباطنة، بالإضافة إلى الأمراض الجلدية والعصبية، لافتاً إلى منظار ٩ آلاف و١٥٥ مريضاً بمختلف المحافظات عن طريق تقنية الفيديو كوبرناتس، لاستصدار قرارات علاجهم دون الحاجة للحضور إلى مقر الإدارة. كما تم توقيع الكشف الطبى على ٤١٩ ألفاً و٩٨٧ مواطناً من طالبى «كارت الخدمات المتكاملة»، وذلك من خلال ٤٦٤ لجنة للكشف الطبى على مستوى الجمهورية، حيث تم فتح باب التسجيل على الموقع الإلكتروني للخدمة http://Register/eg.gov.mohp.pod

يوم ١٤ يناير ٢٠٢٢.

«أهلاً رمضان» ٥ معارض فى كل محافظات التموين: انخفاض طن العدس ٧ آلاف جنيه والفول ٥٠٠٠



تحت مسمى أهلا رمضان. وكان وزير التموين والتجارة الداخلية عقد اجتماعاً مع مديري المديرية والشرف التجارية واتحاد الصناعات والمصنعين واصحاب السلاسل التجارية، ووجه بإنشاء معارض أهلا رمضان من بداية يناير الحارى، ووجه بإنشاء ما لا يقل عن ٥ معارض بكل محافظة وتخفيضات لا تقل عن الـ ٢٠٪ على أن يتم نشر تلك المعارض أيضاً بالقرى والتجمعات الريفية والمناطق الريفية لتخفيف العبء على المواطنين.

من جانب آخر أطلقت معارض «أهلاً رمضان» من الأقصر إلى البحر الأحمر إلى الإسماعيلية إلى القلوبية إلى دمياط وتتوالى يومياً فى باقي المحافظات، تنظيم من الفرق التجارية بكل محافظة بلغ عدد المعارض أكثر من ٢٠٠ معارض ثابت بخلاف المنافذ المتنقلة التى ستجوب القرى والتجمعات الريفية والحدود مع دول الجارات. وأكد د. علاء عز أمين عام الغرف التجارية، أن تلك المبادرة السنوية التى تم تكبيرها هذا العام لتبدأ من شهر يناير بهدف زيادة خفض الأسعار وتوافر السلع، حيث وفر المحافظون الأراضى القريبة من التجمعات السكنية وكذا الخدمات من كهرباء وحراسة ونظافة وقامت الفرق بإنشاء المنافذ وإدارتها.

الأحد.. إجازة مدفوعة الأجر للعاملين بالقطاع الخاص

على توحيد موعد الإجازات الرسمية لكافة العاملين بقطاعات الدولة المتنوعة - كلما أمكن ذلك - تحقيقاً للغاية الاجتماعية والتومية من الإجازات الرسمية فى المناسبات والأعياد. وقال الوزير: إن ذلك يأتي فى ضوء قرار رئيس مجلس الوزراء رقم (١٧) لسنة ٢٠٢٢، بشأن تحديد إجازة عيد الميلاد المجيد فى الوزارات والمصالح الحكومية والهيئات العامة ووحدات الإدارة المحلية وشركات القطاع العام وشركات قطاع الأعمال العام والقطاع الخاص، وأوضح الوزير أنه يجوز لصاحب

أعلن حسن شحاتة، وزير القوى العاملة، عن أن الأحد المقبل الموافق ٨ يناير ٢٠٢٢ إجازة رسمية مدفوعة الأجر بدلاً من يوم السبت الموافق ٧ يناير ٢٠٢٢، بمناسبة عيد الميلاد المجيد، وذلك للعاملين المحافظين بإحكام قانون العمل رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٢، ويحسب بيان صادر عن الوزارة أمس، بأن يكون يوم الأحد المقبل، الموافق ٨ يناير ٢٠٢٢، إجازة رسمية مدفوعة الأجر للعاملين فى شركات القطاع الخاص، بمناسبة عيد الميلاد المجيد، وفى إطار الحرص



حكاية وطن
الأحزاب السياسية
على مائدة الحوار
بقلم:
محمود غلاب

يرتقب الشعب المصرى الانطلاق الفعلى لجلسات الحوار الوطنى الذى دعا إليه الرئيس عبدالفتاح السيسى يوم ٢٦ أبريل الماضى، لمناقشة خطوات العمل القادمة من خلال حوار وطنى حول مختلف القضايا السياسية، لإنشاء مجتمع سياسى يشمل جميع الأطياف والألوان كافة، وتميز مفهوم الجمهورية الجديدة التى تقوم على المساحات المشتركة وعلى وجود الجميع رغم اختلافاتهم.

لا إقصاء لأحد من الحوار إلا من بنى ورفع السلاح فى وجه الوطن وأراق الدماء البريئة ومزال بنث سمومه لنشر التطرف والكراهية، والباغون معروفون وهم الجماعة الإرهابية التى تسعى للوقعية بين الشعب والدولة وتشجع على الإرهاب، جميع المصريين شركاء فى الحوار الوطنى لرسم خريطة الجمهورية الجديدة.

لا شك أن الدعوة حركة المياة الراكدة فى الحياة السياسية، وجعلت الأنوار نضاء من جديد داخل غرف الأحزاب السياسية للخروج من حالة الجمود وشبه البيات الدائم الذى كان يشبه الظلم فى العديد من الأحزاب السياسية، والتى تراجعت أمام كثرة أعداد الأحزاب التى تخلفت ١٠٥٠ أحزاب معظمها بدون عمل، وبدون برامج، واستسلمت لأن تستمر مجرد يافطة على واجهة مبنى متفوق خلفها عائلة يتكون منها الحزب، ولا يريد أن يبرح موقعه الذى يذوب فى صيف الأيام، ويتجمد مع شتائها.

الأحزاب السياسية على مدار التاريخ تمثل دائماً الضمان الوحيد للتصدي للتكنولوجيا القدرية وحكم الأوتوقراطية، ولا شك يزدى التنافس الحزبى إلى تطور وتقدم المجتمع ككل. بمجرد الاختلال، كمن وجودها، وبخاصة فى ظل انقلابها وقدرتها على التواصل لا تظهر إلا فى المواسم وفى الانتخابات البرلمانية، «نواب وشيوخ».

وأمام ضعف الأحزاب، وفى ظل الحوار الوطنى الذى استعدت له كافة القوى الحزبية والسياسية فإن هناك قضية لابد من تبنيها من خلال المناقشات السياسية فى الحوار وفى قانون الأحزاب السياسية التى تؤدى إلى نفاذ الأحزاب السياسية فى اختلاف الناس فيما بينهم من حيث المصالح السياسية والاقتصادية والاجتماعية كما تحمل تمايزاً واختلافاً فى الفكر والعادات والتقاليد والقيم والمبادئ.

أعداد كثيرة من الأحزاب السياسية موجودة على الساحة، لكن المواطن لا يعرف أسماء ثلاثة أو أربعة أحزاب منها فى مقدمتها حزب الوفد التاريخى الذى ولد من رحم الحركة الوطنية منذ أكثر من مائة عام، وقاد استقلال مصر، من خلال ثورة ١٩١٩، ومزال اسمه حتى الآن يتصدر الحياة الحزبية والسياسية، ورغم كثرة الأحزاب فى ظل انقلابها وبمجرد الاختلال، كمن وجودها، وبخاصة فى ظل انقلابها وقدرتها على التواصل لا تظهر إلا فى المواسم وفى الانتخابات البرلمانية، «نواب وشيوخ».

لاستهداف حصيلة ٨٠ مليار جنيه من الطروحات الحكومية ٤ شركات جاهزة للطرح الفورى بسوق الأسهم

شركة الحفر المصرية، وأن الشركات المستهدفة للنفذ وطرح جزء من أسهمها ٨ شركات تتمثل فى بنك الإسكندرية، مصر لتأمين، إيني، أسبوتك لتكرير البترول، الشرق الأوسط لتكرير البترول «ميدور»، المصرية لإنتاج الأيثانول ومشققاته «إيثودكو»، الوادى للصناعات التحويلية والمواد البترولية، والشركة المصرية ميتانكس لإنتاج الميثانول، بالإضافة إلى ٩ شركات أخرى مقيدة ومتوقع زيادة نسبة التداول الجرح لها بطرح حصص إضافية.

وأوضح رئيس البورصة أن الحصيلة المستهدفة من عملية الطروحات الحكومية تصل إلى ٨٠ مليار جنيه، كما أوضحت أن النصف الثانى من عام ٢٠٢٢ شهد طفرات كبيرة وأرقاماً تاريخية غير مسبوقة سواء ما يتعلق منها بإحجام وقيم التداول أو أعداد المستثمرين الجدد المسجلين فى البورصة المصرية، حيث شهد قيد خمس شركات جديدة برأس مالها المصدر ٥٦٠ مليون جنيه، وهى شركات مكارو جروب للمستحضرات الطبية وبورسعيد لتداول الحاويات ودمياط لتداول الحاويات، والتى تم تمويلها بالأسواق الرئسي، وشركتا لوتس للتأمين والاستثمار والمستودعات المصرية العامة والذى تم قيدها فى سوق الشركات الصغيرة والمتوسطة.



تهنئة

«بتروجلف» تتربح ٢٠ ألف برميل بترول بعد حفر ٣ آبار جديدة

كتبت - محمد بحيرى:
تابع المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، خلال اجتماع اللجنة العليا للمشروعات بقطاع البترول، موقف مشروع الإنتاج المبكر من حقل شمال جيسوم الشمالى لشركة بتروجلف بمنطقة خليج السويس للتعميل بعملية الإنتاج من الحقل وفى اجتماع أمس، استمع الوزير إلى شرح من رئيسى شركتى بتروجلف وخدمات البترول البحرية حول معدلات الإنجاز فى مشروع إقامة المنصة البحرية والتسهيلات اللازمة للإنتاج المبكر من الحقل الذى يسهم فى تحقيق زيادة فى إجمالى الإنتاج الحالى من حقول بتروجلف بأكثر من الضعف ليصل إلى نحو ٢٠ ألف برميل من خلال حفر ٣ آبار ووضعها على خريطة الإنتاج تبعاً لخلاص شهور النصف الأول من العام الحالى، حيث من المنتظر الانتهاء من وضع أولى الآبار وأوائل الشهر المقبل، وبدء الإنتاج من المشروع الذى يمثل تعاوناً مصرياً خالصاً لجميع الشركات العاملة فى تنفيذ، والتي استطاعت التغلب على تحديات التنفيذ من خلال تطبيق حلول متكاملة للاستفادة المثلى من المهام والأصول، مما ساعد على تسريع وتيرة العمل بالمشروع خلال الشهور الأخيرة.

إبراهيم المليجى
سكرتير عام لجنة الوفد بالمنوفية
وعضو الهيئة العليا السابق
يتقدم بخالص العزاء
إلى النائب الوفدى
طارق تهاى
عضو الهيئة العليا
وعضو مجلس الشيوخ
لوفاة والد السيدة حرمه
للفقيد الرحمة والمغفرة
وللأسرة الصبر والسلوان
وانا لله وانا إليه راجعون

الدكتور عبدالسد يمامة
رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى
الدكتور راجب مصطفى
مساعد رئيس الحزب لشئون التطوير لوفاة ابن
عمه للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر
والسلوان وانا لله وانا إليه راجعون

النائب الدكتور لى أحمد أبوسماعيل والمهندس محمد البرعى رئيس لجنة الدكتور بسموند والمهندس عبدالمنعم حراز والمهندس محمد بدرة والدكتور مصطفى خليل والمهندس عبدالرحمن شبيب والأستاذ هشام الغلبان والأستاذ تامر فؤاد والحاج عبده أبوطالب والأستاذ محمد أبوطالب والشيوخ خالد المعدنى والحاج حسن العادسى والأستاذ إسماعيل الغباشى والأستاذ حمادة الغباشى والحاج ضياء المحلاوى والحاج سامى السامولى والمحاسب محمد عبدالحسن خليل ولجنة الشباب ولجنة المرأة والوفديون بسموند يتقدمون بخالص العزاء للأستاذ محمد شريف نائب رئيس الوفد بسموند ولعائلات شريف بسموند والناصرية لوفاة عمه.. للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط
في نفاذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

فدحه العماد | ملوارى الغاز
19220 | 129

شركة الغاز المصرية | مصر الجديدة | القاهرة

تليفون: 19220-1919999
فاكس: 1919999-19220

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
فى توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وخوويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالفغاز الطبيعى

متابعات

تحذير صارم من رئيس الحكومة للمحتكرين

التعامل بمنتهى الحسم والشدة مع أي ممارسات غير منضبطة من التجار الجشعين من حق كل مواطن أن يعرف تسعيرة السلعة التي يشتريها من الأسواق



ترأس الدكتور مصطفى مديبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء؛ لمتابعة عدد من الملفات المهمة، استهله بتوجيه خالص التهنية لقداسة البابا تواضروس الثاني، ولجميع المواطنين الأقباط؛ بمناسبة احتفالات عيد الميلاد المجيد، معرباً عن تمنياته بأن يعيد الله عز وجل هذه الأيام على مصر والمصريين بالخير والتمناه.

وخلال حديثه، تطرق رئيس مجلس الوزراء للزيارة التي قام بها لحفاظة الإسكندرية، لمتابعة سير إجراءات الإفراج الجمركي عن مختلف السلع والبضائع بميناء الإسكندرية، كتمودج لما يحدث في باقي الموانئ المصرية الأخرى، وذلك في إطار تنفيذ تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بهذا الشأن.

كما أشار الدكتور مصطفى مديبولي إلى أنه يقوم حالياً بعقد اجتماع كل يومين؛ بهدف مراجعة موقف وإجراءات الإفراج الجمركي عن السلع والبضائع، وخاصة ما يتعلق منها بالسلع الغذائية ومستلزمات الإنتاج، وكذا الأدوية، منها في الوقت نفسه إلى أنه منذ أول ديسمبر الماضي، تم الإفراج عما قيمته أكثر من ٦,٨ مليار دولار، كما يتم حالياً، من خلال مواصلة التنسيق مع القطاع المصرفي، الإفراج تباعاً عن شحنتان جديدتين من مختلف البضائع؛ بغرض توافر السلع في السوق المحلية.

وفي السياق نفسه، شدد رئيس الوزراء على أن هناك تكليفاً لجميع الوزارات المعنية، ومختلف الأجهزة الرقابية لمتابعة الأسواق، على أن يتم التعامل بمنتهى الحسم مع أي ممارسات غير منضبطة في هذا الشأن، مع التعامل بمنتهى الشدة مع أي مخالفة تصدر عن التجار الجشعين،

فمن حق كل مواطن أن يعرف تسعيرة كل سلعة. واستمرارا في الحديث عن جهود الحكومة في توافر السلع بالأسواق، أشار الدكتور مصطفى مديبولي إلى أنه اعتباراً من اليوم بدأت المنافذ والشوادر الخاصة بمعارض «أهلا رمضان» في توفير السلع للمواطنين بعدد من المحافظات، بأسعار مناسبة وتخفيضات على مختلف السلع، وستوالي افتتاح المعارض في باقي المحافظات تباعاً خلال الفترة المقبلة، وفقاً لتكليفات الرئيس بتوفيرها على مستوى الجمهورية؛ حتى يتمكن

المواطن من الحصول على السلع الأساسية المطلوبة بأسعار مناسبة. وفي سياق آخر، تحدث رئيس الوزراء عن قرار مجلس الوزراء فيما يخص ترشيد الإنفاق بالجهات الداخلة في الموازنة العامة للدولة والهيئات العامة الاقتصادية، للعام المالي الحالي، والذي تضمن عدداً من الضوابط العامة وقواعد ترشيد الإنفاق، وذلك تحقيقاً للمستهدات، وتعاملاً مع ما نتج من تداعيات للأزمات العالمية الحالية، وفي هذا الإطار خاطب مديبولي الوزراء بقوله: مسئولية كل وزير متابعة تطبيق هذا

القرار، مع الالتزام بتقديم تقرير دوري يتضمن ما تم اتخاذه من خطة الترشيح، التي تمت الموافقة عليها. وخلال الاجتماع، أشارت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، إلى أنه تم البدء في الإعداد للخطة الاستثمارية للعام المالي المقبل، مؤكداً ضرورة أن يتم التركيز على الانتهاء من المشروعات الجاري تنفيذها، وذلك تنفيذاً لتوجيه رئيس مجلس الوزراء في هذا الشأن؛ حتى يتسنى دخولها الخدمة واتاحتها للمواطنين والاستفادة منها.

سؤال الهوية



د. عبدالسند يهيا

الهوية المصرية، سؤال عاد مرة أخرى مع بداية الحديث عن الجمهورية الجديدة، وكيف سيكون شكل مصر في السنوات القادمة؟ والحقيقة أن إجابة هذا السؤال حسمها الدستور المصري الحالي تماماً مما يخلق أي باب حول اختلاف الرأي حول هوية الجمهورية الجديدة.

فمصر دولة ديمقراطية حديثة نظامها جمهوري وحكومتها مدنية طبقاً لما هو منصوص عليه في ديباجة الدستور وفي مادته الأولى، وهذا تفسير جامع مانع لأي تهديد في المستقبل نحو الاستبداد أو الدولة الشيراطية الدينية بمفهوم حكم رجال الدين.

أما ما يتعلق بالوفد فإننا حسمنا أمرنا ولدينا قاعدة حاكمية لا نخرج عنها أبداً، هي أن الوفد حزب ليبرالي معارض جزء من النظام السياسي الذي رسمته ثورة ٣٠ يونيو.

أولاً؛ الوفد حزب معارض وسيظل معارضاً طبقاً لكل الأعراف والمفاهيم السياسية طالما لم يشكل الحكومة أو يشارك فيها، وأي حزب سياسي هدفه الوصول للسلطة من خلال تشكيل حكومة أو المشاركة ضمن ائتلاف حاكم.

والوفد حزب ليبرالي منذ تأسيسه، وهناك فرق بين الليبرالية المصرية التي أسسها الوفد والعلمانية الغربية التي قد تتخاضع مع الدين، فكلمة ليبرالية كمصطلح هي كلمة لاتينية تعني حرية معتقدات.. أي أنها تقف على مسافة واحدة من جميع الأديان، والوفد حزب له تراث ومبادئ وتتحرك بناءً على فهم واضح لليبرالية، وبالإضافة إلى ذلك هناك ضوابط ومرجعية تقف عليها، وأكدت عليها لائحة الحزب تؤمن بها منذ تأسيس الحزب ورفع شعاره الخالد الدين لله والوطن للجميع، وتوج هذا الشعار بالتهليل بحضن الصليب، ومن ذلك الحين فإن المواطنة دستور عمل لا يحيد عنه الوفد، بل إن زعيم الوفد الجديد الراحل الكبير فؤاد سراج الدين وصف الوفد بأنه ليس مجرد حزب وإنما هو تيار يستطيع استيعاب الجميع.

أما لماذا الوفد جزء من النظام السياسي الذي أنتجته ثورة ٣٠ يونيو فهذا أسبابه القوية فالوفد شارك بقوة في تلك الثورة المجيدة واستضاف كل اجتماعات جبهة الإنقاذ التي تشكلت من الأحزاب المدنية وشبابه وشيوخه شاركوا على الأرض في كل الفعاليات التي جرت طبقاً لفهم واضح بأن ٣٠ يونيو هي امتداد طبيعي لثورة ١٩١٩.

إن سؤال الهوية محسوم والوفد يسعى نحو استكمال المسار الديمقراطي لمصر كما رسمه الدستور نحو دولة نظامها جمهوري ديمقراطي وحكومتها مدنية ونظامها السياسي يقوم على تداول السلطة بين الأحزاب السياسية، وشملت ورقة الوفد التي قدمناها للحوار الوطني هذا الفهم الواضح، وكان الإصلاح السياسي مقديماً ويسبق أي مقترحات أخرى لأننا نعتبر أن البداية دائماً تكمن في الإصلاح السياسي.

وعلى الله قصد السبيل

٥ ملايين جنيه لدعم المشروعات البحثية في علوم الفيزياء والكيمياء والرياضيات

كتب - صلاح شرابي

أعلنت هيئة تمويل العلوم والتكنولوجيا والابتكار «STDF»، فتح باب التقدم للنداء الثاني لمنحة «العلوم الأساسية»، كإحدى آليات التمويل التنافسي، التي تقدمها الدولة للعلماء والباحثين المصريين. وأوضح الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالي والبحث العلمي، أن هذا النداء يهدف لاستفادة من المخرجات البحثية في مجال العلوم الأساسية في الجامعات والمراكز والمعاهد والهيئات البحثية، فضلاً عن تطوير الأبحاث الأساسية المتبركة في مصر، ودعم الخبرات المحلية في هذا المجال لتعزيز قدرتها التنافسية على المستوى الإقليمي والدولي. وتضمنت الشروط العامة للنداء تمويل أفضل

كتب - جيهان موهوب

شهدت أسواق الذهب حالة من الارتباك مع طرح بنكي مصر الأهلي لشهادات بفائدة ذات ٢٥٪، وتراجع الجنيه أمام الدولار، ليصل الدولار بالبنوك الرسمية نحو ٢٦ جنيه، وارتفع الذهب بالبورصة العالمية، ما دفع بعض التجار لوقف البيع والشراء حين استقرار الضبابية، مع تعليق بعض التجار بعمليات البيع والشراء، حين استقرار السوق، بينما ارتفعت أسعار الذهب بالأسواق المحلية بقيمة ١٥ جنيه خلال تعاملات اليوم، مقارنة بختام تعاملات أمس الأربعاء،

«الأهلي» و«مصر» يطرحان شهادة جديدة بعائد ٢٥٪... والدولار يقفز إلى ٢٦,٢٥ جنيه

كتب - د. محمد عادل

في خطوة غير متوقعة للسوق المصري، قام بنكا الأهلي المصري ومصر بطرح شهادة جديدة بعائد بصرف سنوي ٢٥٪، وفي الوقت نفسه قفز الدولار من ٢٤,٦٦ جنيه إلى ٢٦,٢٥ جنيه حتى كتابة هذه السطور. أعلن البنك الأهلي المصري عن إصدار شهادة ادخارية جديدة مدتها ستة أعوام بعائد يصل إلى ٢٥٪ بصرف في نهاية مدة الشهادة، أو بعائد يبلغ ٢٥ ٪ بصرف شهرياً في نهاية اعتباراً من اليوم ٢٠٢٢/٠١/٤. وتصدر الشهادة الادخارية الجديدة بفئات ١٠٠٠ جنيه ومضاعفاتها، ويستهدف البنك من تلك الشهادات الجديدة الأشخاص الطبيعيين بالغين وقصرًا (مصريين وأجانب). وأوضح أنه يتم احتساب الفائدة من اليوم التالي لشراء الشهادة مباشرة، ويمكن الاقتراض بضمانها خلال الشهر، ولا يجوز استرداد قيمة الشهادة قبل مضي ٦ شهور اعتباراً من يوم العمل التالي ليوم الشراء وتسترد الشهادة في نهاية مدتها بكامل قيمتها الاسمية، ويمكن استردادها قبل ذلك التاريخ وفقاً والقيمة الاستردادية المقررة بالبنك. ويتيح البنك الأهلي الشهادة من خلال كافة فروع البنك الأهلي المصري وعن طريق الإنترنت البنكي وتطبيق الموبايل البنكي ومن خلال مركز الاتصالات الهاتفية الخاص بالبنك ١٩٦٢٣. وعلى الجانب الآخر قرر بنك مصر طرح شهادة ادخارية مدتها عام واحد بفائدة ٢٥٪ تصرف بنهاية المدّة، أو فائدة ٢٢,٥٠٪ تصرف شهرياً. وأتاح الشهادة للجمهور من أسس في كافة فروع البنك، كما يتيح الشهادة من خلال القنوات الإلكترونية الخاصة بالبنك. واعتاد السوق المصري أن يصاحب قرار البنك المركزي المصري طرح شهادات ادخارية جديدة، وتخفيض قيمة الجنيه المصري في وقت الأزمات، وهو ما لم يحدث حيث قامت لجنة السياسة النقدية برفع أسعار العائد الأساسية بواقع ٣٠٠ نقطة أساس يوم ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٢ ولم يتم طرح شهادات جديدة أو تخفيض الجنيه. وقررت لجنة السياسة النقدية للبنك المركزي المصري في اجتماعها يوم الخميس الموافق ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٢ رفع سعري عائد الإيداع والإقراض لليلة واحدة وسعر العملية الرئيسية للبنك المركزي بواقع ٣٠٠ نقطة أساس ليصل إلى ١٦,٢٥ ٪، ١٧,٢٥ ٪، ١٦,٧٥ ٪، على الترتيب، كما تم رفع سعر الائتمان والخصم بواقع ٣٠٠ نقطة أساس ليصل إلى ١٦,٧٥ ٪. وأشار البنك المركزي المصري إلى استمرار المعدل السنوي للتضخم العام في الحضر في الارتفاع بدرجة

ارتباك في أسواق الذهب مع تراجع الجنيه وشهادات الـ ٢٥٪

تعاملات أمس الأربعاء، مع ارتفاع الأوقية بالبورصة العالمية لمستوى ١٨٦٠ دولاراً، وسط ترقب المستثمرين لبيانات محضر اجتماع لجنة السياسات النقدية بالفيدرالي الأمريكي لشهر ديسمبر، للحصول على مؤشرات حول مصير أسعار الفائدة خلال ٢٠٢٢. وأضاف، أن السوق يشهد ارتباكاً، وحالة من الضبابية، مع تعليق بعض التجار بعمليات البيع والشراء، حين استقرار السوق، بينما ارتفعت أسعار الذهب بالأسواق المحلية بقيمة ١٥ جنيه خلال تعاملات اليوم، مقارنة بختام تعاملات أمس الأربعاء،

شيخ الأزهر يزور البابا تواضروس للتهنئة بأعياد الميلاد والعام الميلادي الجديد

البابا؛ زيارة الإمام الأكبر وعلماء الأزهر الكنيسة رسالة ودّ ومحبة

كتب - سناء حشيش

زار فضيلة الإمام الأكبر أ. د أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف أمس الأربعاء، يرافقه وفد من كبار علماء الأزهر، قداسة البابا تواضروس، بابا الإسكندرية بطريرك الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، وقادة ورجال الكنيسة القبطية، بمقر الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، للتهنئة بأعياد الميلاد والعام الميلادي الجديد. أعرب شيخ الأزهر عن تمنياته للجميع بأن يكون العام الجديد عامًا يشرع بطالع سعيد، ويريد فيه النور والنجاة والتلاحم بين كل أطراف الشعب المصري مسلمين ومسيحيين، مشيرًا إلى ضرورة الانسجام في الأزمات، والتقرب إليه سبحانه، سائلين الله عز وجل أن يحفظ مصر بسلامتها وسبلها وسببها، وأن يديم على مسرنا والعالم كله الأمن والأمان والسلامة والاستقرار. وأوضح فضيلته خلال زيارته أن الحروب التي شهدتها اليوم سببها الرئيس هو الانفلات من أخلاق الدين، وانتشار الإلحاد والكفر بالله، وما ينتج عن ذلك من تقشي الأنانية وغطرسة وطمع القوة والمال، والبعد عن القيم والأخلاق والانسلاخ من الهوية.



.. والمفتي يهنئ البابا تواضروس

التقى فضيلة الدكتور شوقي علام مفتي الجمهورية، رئيس الأمانة العامة لندور وهيئات الإفتاء في العالم قداسة البابا تواضروس الثاني، بابا الإسكندرية بطريرك الكرازة المرقسية للتهنئة بعيد الميلاد المجيد، بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية. وقال فضيلة المفتي: إن ميلاد الأنبياء هو ميلاد رحمة وسلام للإنسانية جمعاء، فرسالاتهم جميعاً تشع من مشكاة واحدة، ودعوتهم هي دعوة المحبة والتعاون من أجل تحقيق الغاية التي من أجلها خلقنا؛ وهي عبادة الله وعمارة الأرض، ولا يكون ذلك إلا بالتعاون والعيش المشترك. وأعرب قداسة البابا من جانبه عن خالص تقديره لحرص فضيلة مفتي الجمهورية على التفضل بالحضور للتهنئة بعيد الميلاد المجيد كل عام.

.. ووزير الداخلية يهنئ البابا تواضروس ورؤساء الطوائف المسيحية

الموافقة على افتتاح فرع جامعة الأزهر بالوادى الجديد

استقبل فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر، اللواء الدكتور محمد الزملوط محافظ الوادى الجديد بحضور الدكتورة سحر نصر المدير التنفيذي لمؤسسة بيت الزكاة والصدقات المصري، وذلك لبحث سبل التعاون المشترك للتوسع في برامج الحماية الاجتماعية للفئات الأكثر احتياجاً بالمحافظة وأعرب الزملوط عن بالغ التقدير والامتنان لموافقة فضيلة الإمام الأكبر على

كتب - محمد عبدالفتاح

أو الفناء قادرين على التنمية والبناء... عازمون على التضحية كانوا وسيظلون دوماً لوطنهم فداء.. وكل عام وقد استكم بخير. كما بعث وزير الداخلية برفيقة تهنئة مماثلة للأقباط الكاثوليك. وبعث توفيق برفيقة تهنئة للدكتور القس أندريه زكى - رئيس الطائفة النيجلية، كما بعث توفيق تهنئة لجميع الإخوة الأقباط من القادة والضباط والعاملين المدنيين والأمناء والمساعدين وال مندوبين ومعانين الأمن والجنود والخبراء.





حكاوي
بش جماعات
الضغط
بقلم:
د. وجدى زين الدين

الإرهاب الاجتماعي الجديد

«التلصيح، في اللغة له أكثر من دلالة، ولكن عندما يستخدمه الناس بمعناه العامي، ويستبدلون حرف القاف بالهمزة ويصبح «تلصيحاً» فهو مستوى قاتل من الاختلاف، وهو في العرف يعني تصدير رأي سلبى عن شخص ما دون مباشرة، أى «رمى الكلام». وحتى الآن ليس هناك سبب معروف لهذا السلوك سوى أن البعض ليس لديهم القدرة على تحمل مسئولية رأيهم فى

البعض الآخر، أو أنهم ليسوا على يقين مما يرمونهم به، فما زال لديهم شعور بأنهم ليسوا كما ظنوا؛ فيذهبون لـ «التلصيح» حتى يستطيعوا الفكاهة فى لحظة المواجهة، فيتصلوا بما رموا من كلمات، ويقولون لمن يهمه الأمر بكل بساطة: «تست أنت الشخص المقصود».

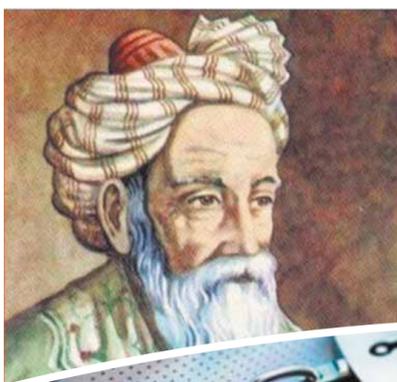
تهلة النمر

من «بشار بن برد» إلى «فيس بوك».. الهجاء لا دين له

التشهير على «الميديا» سكين على رقاب العباد



عمر بن الخطاب يفدى راحة المسلمين بثلاثة آلاف درهم من لسان «الحطيئة»



أنا أرى وأظنكم تتفقون معي أن «التلصيح» نوع من الهجاء، ولأن كل سلوك بشرى هو في تطور طالما يتطور البشر، فقد استطاع هذا التلصيح أن يتطور من نفسه كثيراً في الآونة الأخيرة، ويصحح ذا قوة سلطان، وأصبحت الناس تخشاه وتخوفه، وتتخسسه أمامه كى تهرب منه، فبعضنا كان يقتصر على الطرافات وجلسات الأصدقاء، وجد له اليوم وعاء أكبر حيث الغرف الزرقاء، فيجلس أحدهم خلف لوحة المفاتيح، ويكتب ما يراه في غيره، ربما بوجهة نظر أحادية، واللائق أن هذا السلوك لم يقف عند هذا الحد، بل تسلس إلى جوانب أخرى كثيرة، فبعدما كان ظاهرة مقصورة على بعض النساء، سطا عليه بعض الرجال، وبعدما كان الأمر لا يزيد على «بوست» فى إحدى صفحات التواصل الاجتماعي، وصل الأمر لتدشين صفحات كاملة يطلقها البعض من أجل وضع سكين التشهير على رقاب آخرين؛ مثل صفحات الأتراس الكثيرة التي أطلقت في الفترات الأخيرة، والتي قد تخص بعض الوزارات أو المؤسسات، سواء الحكومية أو الخاصة، وعندما تدخل هذه التكتلات فاقراً ولا حرج.



الهجاء لا دين له منذ أن عرف الإنسان أثر الكلمة التي قد تقتل نفساً، مثلما حدث مع الشاعر الكبير صلاح عبدالصبور، فى قصة شهيرة نعرفها جميعاً، فكان أغلب أهل الهجاء فيما مضى كشاراً بكل شيء؛ المبادئ والقيم والأخلاق والمجتمع والبشر، وربما كان هذا ما دفع الخليفة عمر بن الخطاب لعداء راحة المسلمين وأعراضهم بثلاثة آلاف درهم من لسان «الحطيئة»، بعدما أقتن «الحطيئة» الهجاء حتى خافه الناس، واضطر كل فرد إلى بذل ما فى طاقته لتجنب هجائه، وهو ما أكدت عليه أخباره فى كل أمهات الكتب.

ولكن ماذا لو حاولنا أن نتفهم الدوافع وراء هجاء «الحطيئة» الذى طال كل من هو ودي، من المؤكد أن هذا الشتم لم تكن سلبته السب واللان، لكنه بعدما بدأ مشى وثلاث وربع، لم يكن مفر من أن يكتبه التاريخ هجاءً. ولكن ماذا كان ينظر هذا التاريخ من سأل أمه: من أبى؟ فاجابة: لا أعرف! فوجد نفسه ينشدها:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول فى أمواليك قال: للأثنى من أبنائى
مثل حظ الذكر، قالوا: ليس هكذا قضى الله لهين؛
قال: لكنى هكذا قضيت، قالوا: فما توصى للبتامى؟
قال: كلوا أموالهم وتزوجوا أمهاتهم، قالوا: فهل تريد شيئاً آخر؟ قال: نعم، تحملوننى على حمارة وتتركوننى رايكها حتى أموت، وتكتبون على كفتى:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

مازلت أوأصل الحديث عن المهازل التي تركتها جماعات الضغط من أجل النيل من الدولة المصرية ومن الوطن الغالى، ولذلك فإن هذه الألاعيب لا بد لها من وقفة خطيرة وهو ما تقوم به الدولة مع الشعب العظيم، من أجل التصدي لهذه الألاعيب التي يقوم بها أهل الإجراء والشرا الذين يزدادون حقداً وغلا من كل الإنجازات التي تتحقق.

الخطر الفاجح والحملات المغرضة المنظمة للهجوم على الدولة المصرية من الخارج، ما زالت مستمرة، وهناك أذئاب لهم فى الداخل تشويه كل الأعمال والإنجازات التي تحققت على أرض الواقع، ولذلك فإن الذين يتصورون أن المؤامرات على البلاد قد انتهت فهم واهمون كما قلت من قبل ولا يعرفون حقيقة الأمور. فالآن توجد حرب تشويه كبيرة ضد البلاد، ويتمدون التغافل والتجاهل لكل عمل يتم على أرض الواقع.

الكارثة أن هناك جماعات فى الداخل وهم مش وطة من متامرى الخارج، لأنهم يمارسون عمليات ضغط واسعة للنيل من كل إنجاز يتم والتقليل من شأنه بصورة بشعة.

جماعات الضغط هذه المرة ليسوا إخواناً إرهابيين فحسب، وإنما من جماعات المصالح الخاصة الضيقة الذين باعوا أنفسهم لجهات التامر، وهؤلاء لا دور لهم فى ظل المشروع الوطنى الجديد للبلاد. وهؤلاء يمارسون ابتغ أنواع الحرب على الدولة، ويشوهون كل إنجاز على الأرض ويزعمون أنهم يعملون فى صالح المواطن، فى حين أنهم يرون أن تحقيق أهدافهم ومصالحهم أهم من أى شيء، فلا يعينهم من قريب أو بعيد المواطن ولا مشروع الدولة الجديدة، وكل أهدافهم فقط تنحصر فى ألا تتأثر مصالحهم وأهدافهم الخاصة، وتتبدل الأضدات الخاصة التي تملى عليهم من الخارج.

جماعات الضغط من أجل ممارسة الإرهاب الفكرى لها علاقات وطيدة بمؤامرات الخارج، وصحيح أنهم ليسوا إخواناً إرهابيين وإنما هم أذئاب لهم، تتفق مصالحهم مع مصالح الإخوان، فهم إما مؤمنين من الخارج وإما يخشون على مكاسبهم التي حققوها، وإما دفعهم خيالهم المريض وزين لهم أنهم زعماء.. ولذلك يقتضى الأمر الراد على هذه الفئة من البشر التي تعيش بيننا وتشوه كل شيء، وتعتب بمقدرات الحصول، ولا يعينها سوى تحقيق أو استمرار الحصول على مكاسبها الخاصة على حساب الناس والدولة.

فى الفترة الأخيرة شهدنا حملة شعواء الهدف منها إشارة الرأى العام ضد الدولة المصرية، والسخرية من جميع المؤسسات والمؤسسات التي حققها المواطن بعد ثورة ٢٠ يونيو.. كل هدف هذه الفئة الضالة هو الاستيلاء على الماء العكر، ما يستوجب ضرورة التصدي لكل هذه الحملات المغرضة، سواء كانت فى الداخل أو الخارج. وهذه الجماعات المغرضة تحتاج إلى حرب ضروس مثل التي يتم شنها على المتطرفين، فالثالثا، سواء ضد مصلحة الوطن والمواطن.

المهم أن أطوال ما يقرب من نصف قرن من الزمن تشتت الشباب وتناقضت فوائدهم، واحتاج الأمر إلى تدخل سريع من أهل الخبرة.

الدكتور مصطفى عبدالرازق مهموم بهذه القضايا. وقد قدم على مدى أربعين فيديو مجموعة من المفاهيم السائدة وأهم الحلول المتاحة من خلال للتفصيل.. علاج قضايا المواطن من خلال مناقشة آزمات تواجه الفكر الإسلامى وناقش تحت عنوان (إسرائيليات) الكثير من انحرافات النمط الإسرائيلي الذى يحاول أن يخترق كل خلايا الوطن بكل مذهبيه.

فى أحدث محاضراته يناقش عبدالرازق قضايا إسلامية فى معهد الدراسات الشرقية للاباء الدومينيكان وهو يعود إلى بداية الخمسينيات من القرن الماضى وهو من الأماكن المهمة بالفكر القومى - مشروع مصطفى عبدالرازق التثويرى - خروج من المألوف.

٦- فص الشعر بشكل طبيعي والابتعاد عن أى خروج عن المألوف.
٧- أى محاولات شغب بين الطلاب سيتم ردها وفقاً للقانون وبشكل صارم.
٨- الحفاظ على هبة العملية التعليمية واحترام المعلم والمحافظة على الأثاث المدرسى ومرفأها.

Nademashed7777@gmail.com

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

تقول لى الضراء لست لوحد
ولا اثنين فانظر كيف شرك أولئكا
وانت امرؤ تبنى أبا قد ضللتله
وإذا اعتبرنا أن الأبيات السابقة طعناً فى أبيه أكثر من أمه، فإن أمه «الضراء» هكذا كان اسمها، لم تكن هى الحقيقة أفضل حالاً فى نفسه من أبيه، فقد هجما صريحاً قالاً:

شركات التطوير العقاري تبحث عن «الدولار» خوفاً من الصدمات

كتب - الأمير يسرى وياسمين سعيد:

رصدت «عقارات الوفد» تحركات حثيثة من قبل بعض شركات التطوير العقاري لاستقطاب الدولار باعتباره الضمانة الوحيدة التي تقبها غول التضخم الذي رفع كلفة مدخلات التشغيل إلى الحدود غير المجدية. وأفادت أساطع عقارية بأن البيع بعملة الدولار في الوقت الراهن يبدو مخرجاً مالياً لمواجهة ارتفاع تكلفة البناء بما يفوق مستوى الأسعار المتعاقد عليها مع العملاء.

وأوضحت المصادر أن عدداً من الشركات يخطط لاستهداف البيع للأجانب خصوصاً على مستوى المشاريع السكنية كونها الأكثر جاذبية للميل الأجنبي «أوبيا كان أو أسبوا أو خليجيا» عبر تقديم تسهيلات لمثل هؤلاء العملاء المقترضين شرط أن يكون التعاقد بعملة الدولار.

ولفتت المصادر إلى أن هذه التحركات تستهدف استقطاب المصريين العاملين في دول الخليج أو أوروبا بعروض تفضيلية وتسهيلات في السداد على أن يكون الدولار هو عملة التعاقد.

وعليه فإن التوقعات تشير إلى أن مثل هذه التحركات قد تتطلب التركيز لى إقامة معارض خاصة في بلدان خليجية أو أوروبية أو آسيوية تكون مصممة لاستهداف شرائح معينة من العملاء بهدف تحقيق الأهداف في الحصول على العملاء من اصحاب العملات الأجنبية.



وتواجه شركات التطوير العقاري نقصاً في السيولة وهو الأمر الذي يتطلب منها البحث عن مصادر تسويق متنوعة تضمن لها السيولة التي

تمكثها من تنفيذ المشاريع في المواعيد المحددة حتى لا تتعرض لانتكاسات تشغيلية أو مالية. ويضغط التضخم على شركات التطوير العقاري

في المفصلين الرئيسيين اللذين تقومون عليهما شركات التطوير العقاري «التكاليف والإيرادات» حيث ارتفعت تكلفة مدخلات البناء إلى حدود

العقارية لمخزون راكد.

وتواجه شركات التطوير العقاري بيئة تشغيلية صعبة للغاية في ظل زيادة الجاذبية للفرص البديلة حيث إن الاستثمار بصفة عامة يقوم على المقاضلة بين الفرص الاستثمارية المتاحة من حيث العائد وتعاطف القيمة الرأسمالية للاستثمار وهي الحسابات التي تكون في غير صالح الاستثمار العقاري حالياً خصوصاً في ظل شهادات بنكية تمنح عائداً سنوياً يقترب من الـ ٢٠٪ بضمنان حكومي للدواعي في الوقت الذي تراجع فيه عائد الاستثمار العقاري إلى ما دون الـ ١٠٪ وبمخاطر متزايدة ودون ضمانات وهي الفارقة التي من شأنها أن تحرم الاستثمار العقاري من فئة المستهلكين التي تستهدف العقار لدواعي استثمارية. في ظل هذه المعطيات فإن البعض يعتقد أن النموذج الاستثماري الذي كان متبعاً في السابق عبر الاعتماد على حجوزات العملاء بشكل أساسي ومن ثم القروض البنكية والتمويل الذاتي للصرف على التشييد قد لا يكون صالحاً في العام المقبل بشكل قد يتطلب تعديلاً جوهرياً لضمان التشغيل.

ويذهب هؤلاء إلى أن الشركات العقارية مطالبة بإعادة النظر في توزيعه الوزن النسبي لمصادر إيراداتها بحيث يكون التمويل الذاتي هو النسبة الأعلى بين هذه المصادر يليه الائتمان البنكي في الوقت الذي يقل فيه وزن أموال الحائزين إلى النسبة المقبولة التي قد لا تتعدى الـ ١٥٪.

أوليكس مصر: قطاع العقارات مازال يلقى طلباً مرتفعاً.. رغم الركود



كشف أوليكس مصر أن قطاع السيارات استحوذ على المرتبة الأولى باعتباره أكثر القطاعات طلباً على المنصة خلال ٢٠٢٢، حيث شهد قسم السيارات على المنصة أكثر من ٢١ مليون زيارة شهرية. وأكثر من ١٠٢ ألف مشترٍ شهرياً. وتعتبر هذه الأرقام مؤشراً على حجم الاهتمام بهذا القطاع، ووجود منتجات تلقي اهتمام العملاء المختلفين. وفي القطاع العقاري استحوذ على المرتبة الثانية من حيث حجم الزيارات وطلبات البيع والشراء. وجاء بأكثر من ٦ ملايين زيارة شهرية. ويعد القطاع العقاري أحد القطاعات التي تلقي طلباً قوياً على المنصة، رغم حالة الركود التي يشهدها سوق العقارات المصري، بسبب الأحوال الاقتصادية. ولفتت المنصة إلى أن لديها طفرة في باقي



«المتحدة للتطوير» تتعاقد مع «فنادق كونكورد العالمية» لإدارة مشروع «G-BAY» بالعين السخنة

العالمية يحقق قيمة مضافة للمشروع. كما يساهم في تقديم خدمة مميزة للجزء الفندقية للمشروع. وسيؤدي لارتفاع نسبة الإشغال في الفندق، ويعزز من القيمة الاستثمارية للمشروع، مما يرفع العائد الاستثماري للوحدات السكنية والفندقية.

وأضاف أن مشروع G-BAY يتمتع بواجهة على البحر بطول ٢٤٠ متراً، ويضم شاليهات بمساحات متنوعة تبدأ بغرفة وغرفتين، وتطل كل وحدات المشروع على البحر مع وجود مصاعد بجميع مiani المشروع ووحدات دور أرضي بديعة وشاطئ خاص على اللاجون، كما يضم لاند سكيب على مساحة ١٥ ألف م٢، ومساحات مائية مساحته ١٥ ألف م٢، ومسجد للرجال ومصلى للسيدات وبيح وسبا ومطعم وكافيتيا وملعب ونادي اجتماعياً. وقال إنه تم تسويق نحو ٢٥٪ من المشروع منذ طرحه مطلع ٢٠٢٢، وتقوم الشركة بتسويق المشروع وفق خطة بيئية تدريجية، على أن يتم طرح المرحلة الثانية من المشروع خلال الربع الثاني من ٢٠٢٣. من ناحية أكد سايون بنهاليجان، المدير المقيم لمجموعة فنادق كونكورد العالمية، أن التعاقد مع شركة المتحدة للتطوير العمراني لمشروعها يضيف لقيمة المشروعات المميزة التي تديرها المجموعة، حيث يتميز المشروع بالعديد من العناصر في التقليدية التي تعزز تواجد الشركة في منطقة العين السخنة منذها على أن كونكورد العالمية تختار بعناية المشروعات التي تقوم بوضع علامتها التجارية عليها، بحيث تتناسب مع باقي المشروعات التي تديرها الشركة. كما تحقق تجربة فندقية مميزة وغير تقليدية للعملاء المستهدفين للشركة، موضحاً أن المشروع سيقدم خدمات متنوعة للعملاء.

الشركة في ديسمبر ٢٠٢٢ هو الأول من نوعه لشركة تطوير عقارى غير مدرجة بالبورصة من خلال المجموعة المالية هيرميس. وأكد أن الشركة استقادت من النجاح الكبير الذي حققه الإصدار الأول، وهو ما انعكس في الإصدار الحالي الذي ساهم في تعزيز المركز المالي للشركة وكذلك نمو محفظتها، حيث تتطلع الشركة إلى تعزيز عملياتها التشغيلية وبالتالي ترسيخ المكانة الرائدة التي تتفرد بها في قطاع التطوير العقاري المصري.

ومن ناحية أخرى، أعرب محمد هانى العسال، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة مصر إيطاليا العقارية، عن اعترازه بالنجاح الكبير الذي حققته كلا الإصدارين، وهو ما يعكس ثقة المستثمرين في وقوة نموذج أعمالها. وأشار العسال إلى أن الإصدار الأول الذي نجحت في إتمامه المجموعة المالية هيرميس ساهم في تحقيق مستهدفات الشركة خلال عام ٢٠٢٢، حيث قامت بإنشاء أكثر من ٥٠٠ وحدة، فضلاً عن تسليم وحدات أخرى تقدر قيمتها الإجمالية بحوالي ١.٢ مليار جنيه. وعبر العسال عن سعاده بهذه الشراكة مع إحدى المؤسسات العالمية الرائدة مثل المجموعة المالية هيرميس، والتي ساهمت في فتح آفاق تمويلية أكثر استدامة بما يساهم في تعزيز قدرة الشركة على توفير المزيد من الوحدات السكنية لشريحة أكبر من العملاء في أنحاء مصر.

أعلنت شركة المتحدة للتطوير العمراني تعاقدتها مع مجموعة فنادق كونكورد العالمية وذلك لتقديم الخدمات الفندقية للجزء الفندقية لمشروع G-BAY، بالعين السخنة وكذلك إمكانية الإدارة الفندقية لجميع الوحدات السكنية بالمشروع.

ووقع التعاقد كل من المهندس محمد حافظ الزعبلوى رئيس مجلس إدارة شركة المتحدة للتطوير العمراني، وسايون بنهاليجان، المدير المقيم لمجموعة فنادق كونكورد العالمية، وبحضور مسؤولي كلا الشركتين. وبهذه المناسبة قال المهندس محمد حافظ الزعبلوى رئيس مجلس إدارة شركة المتحدة للتطوير العمراني، إن الشركة تتفد مشروع G-BAY بالعين السخنة بأعلى معايير الجودة، وهو ما يضمن التعاون مع كيانات ناجحة في كافة تفاصيل المشروع، حيث يأتي التعاون مع مجموعة فنادق كونكورد العالمية إضافة المزيد من التميز للمشروع ليلبي متطلبات العملاء والميلين والأجانب. وأشار إلى أن المشروع يضم وحدات فندقية تلقي اهتماماً من العميل المحلي للاستثمار بها، والعمل الأجنبي الراضى في استخدام وحدات إدارة فندقية لفضاء عطلته مبتعراً أن المشروع يضم العديد من الأفكار غير التقليدية التي تجعله علامة مميزة في مدينة العين السخنة وتضمن ارتفاع نسبة الإشغال في الفندق بالمشروع طوال العام، كما تضمن تجربة إقامة مميزة لمالكى الوحدات السكنية في المشروع، لافتاً إلى أن العين السخنة أصبحت مدينة صالحة للإقامة الدائمة وليس الموسمية فقط.

من جهة أكد أحمد منير، العضو المنتدب لشركة المتحدة للتطوير العمراني، أن التعاقد مع كونكورد

ضمن برنامج إصدار سندات بـ ٢,٥ مليار جنيه

هيرميس تنجز الإصدار الثاني لسندات توريق بقيمة ٩٨٦ مليون جنيه لصالح «مصر إيطاليا»

التي تتفرد بها الشركة. وأكدت من حمدي النجاح الكبير للإصدار الأول الذي شهد إقبالاً كبيراً من جانب المستثمرين، لافتة إلى أن هذا الإصدار يأتي في إطار استراتيجية المجموعة التي تستهدف تعظيم القيمة للعملاء والمستثمرين على حد سواء، وذلك من خلال توفير باقة متكاملة من الخدمات التمويلية المتعددة للشركات العاملة بالعديد من القطاعات



محمد خالد العسال



محمد هانى العسال

باقة المنتجات والخدمات التمويلية المتنوعة التي تتفرد بها الشركة. وأكدت من حمدي النجاح الكبير للإصدار الأول الذي شهد إقبالاً كبيراً من جانب المستثمرين، لافتة إلى أن هذا الإصدار يأتي في إطار استراتيجية المجموعة التي تستهدف تعظيم القيمة للعملاء والمستثمرين على حد سواء، وذلك من خلال توفير باقة متكاملة من الخدمات التمويلية المتعددة للشركات العاملة بالعديد من القطاعات

باقة المنتجات والخدمات التمويلية المتنوعة التي تتفرد بها الشركة. وأكدت من حمدي النجاح الكبير للإصدار الأول الذي شهد إقبالاً كبيراً من جانب المستثمرين، لافتة إلى أن هذا الإصدار يأتي في إطار استراتيجية المجموعة التي تستهدف تعظيم القيمة للعملاء والمستثمرين على حد سواء، وذلك من خلال توفير باقة متكاملة من الخدمات التمويلية المتعددة للشركات العاملة بالعديد من القطاعات

طارق الجمال: تداول شهادات خفض الانبعاثات الكربونية بالبورصة يمثل نقلة نوعية لتعظيم الاستثمارات الخضراء

غير مسبوق، ما يؤكد أن قرار التداول سيكون له انعكاس واضح على الاقتصاد المصري. وأكد المهندس طارق الجمال أن هذا القرار يدعم خطط شركة ريدكون للمراكز التجارية والإدارية -أحدى شركات ريدكون- لخفض الانبعاثات الكربونية، من خلال تطويرها لمشروع «جولدن جيت»، الذي يعد أول مشروع متعدد الاستخدامات يطبق نظام البناء المستدام والعمارة الخضراء في جميع عناصره، وسيقوم بتخفيض معدلات الاستهلاك للطاقة، وبالتالي تخفيض الانبعاثات الكربونية، لافتاً إلى



طارق الجمال

إلى النجاح الكبير الذي شهدته تلك التجربة في السوق الأوروبية وتحقيقها طفرة نوعية في حجم الاستثمارات بها. وأشار الجمال إلى أن مصر أصبحت الدولة الرائدة على مستوى القارة الأفريقية في تبني جهود دعم الاستدامة، ومساعدة الكيانات الاقتصادية على خفض الانبعاثات الكربونية الضارة، وأصبح لدى العديد من الشركات والمؤسسات الاقتصادية والأفراد وعي كبير بالتحديات البيئية وكيفية مواجهتها وتقليل آثارها السلبية، بعد استضافة مصر لمؤتمر قمة المناخ COP٢٧ والذي حقق نتائج إيجابية

اعتبر المهندس طارق الجمال، رئيس مجلس إدارة شركات ريدكون، أن قرار الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، الصادر بإنشاء سوق طوعية بالبورصة المصرية لتداول «شهادات خفض الانبعاثات الكربونية» بالبورصة من القرارات التي ستحقق نقلة نوعية في تحفيز الشركات والقطاع الخاص نحو تحقيق الاستدامة.

وقال الجمال إن هذا القرار يشجع على إقدام الشركات على الحد من الانبعاثات الكربونية في كافة المشروعات وعلى مستوى كافة القطاعات والمجالات، مشيراً إلى أن الأمر سيسهم في تداول هذه الشهادات في تشجيع الاستثمارات الخضراء وتوقيع خياراتها أمام الشركات، بتوفير أدوات تمويلية جديدة للشركات لتنفيذ خططها التوسعية للمشروعات الأكثر استدامة، استناداً

«إيجي هولدنج» تخطط لإنجاز كامل مشروعها «EPIC Complex» في العاصمة الإدارية.. بنهاية العام الجاري



يحقق جميع اشتراطات المباني المستدامة من توفير نسبة قدرها ٤٠٪ من الطاقة الكهربائية المستهلكة بالعمارة الجديدة؛ إلى ٤٥٪ حتى الآن، كما تخطط الشركة للانتهاء من تنفيذ المشروع بالكامل بأعلى معايير الجودة بنهاية عام ٢٠٢٣.

وضمن هذا الإطار قال المهندس محمد الأحول، العضو المنتدب - والرئيس التنفيذي لشركة إيجي هولدنج للتطوير العقاري، إن الشركة تعمل بكامل جهودها للإسراع بمعدلات التنفيذ في المشروع، وذلك بالتوازي مع الالتزام بمعايير الجودة في تنفيذ المشروع، وجاء ذلك ضمن خطة الشركة للحفاظ على ثقة عملائها، والتزامها بالجدول الزمني المحدد للتنفيذ والتسليم والمقرر بنهاية ٢٠٢٣.

وأضاف أن الشركة انتهت بالفعل من مراحل الحفر والإحلال، وصب خرسانة الأساسات بالمبنى، ودوري البدروم بمساحة ١٣١٠٠ متر مربع، والأدوار التجارية (الأرضي والأول) والدورين الثاني والثالث بالأدوار الإدارية في وقت قياسي، وذلك بأعلى معدلات الأداء والجودة في التنفيذ وفقاً للمعايير العالمية المصمم بها المشروع. وتقع مشروع EPIC Complex في المنطقة السكنية R٢ التي تتوسط الحي السكني الثالث R٢ والحي السكني الثاني R٢ وهي أول منطقة خدمية يتم تشييدها بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وتابع: يتميز مشروع EPIC Complex بأنه المبنى الأول في مصر والشرق الأوسط الحجم وفقاً للمعايير القياسية لمنظمة FITWE العالمية، كما أنه

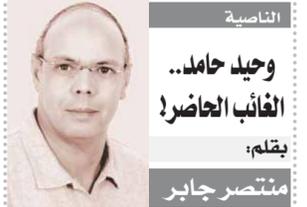
أفادت شركة «إيجي هولدينج للتطوير العقاري» بارتفاع نسبة التنفيذ في مشروعها EPIC Complex بالعاصمة الإدارية الجديدة؛ إلى ٤٥٪ حتى الآن، كما تخطط الشركة للانتهاء من تنفيذ المشروع بالكامل بأعلى معايير الجودة بنهاية عام ٢٠٢٣.

وضمن هذا الإطار قال المهندس محمد الأحول، العضو المنتدب - والرئيس التنفيذي لشركة إيجي هولدنج للتطوير العقاري، إن الشركة تعمل بكامل جهودها للإسراع بمعدلات التنفيذ في المشروع، وذلك بالتوازي مع الالتزام بمعايير الجودة في تنفيذ المشروع، وجاء ذلك ضمن خطة الشركة للحفاظ على ثقة عملائها، والتزامها بالجدول الزمني المحدد للتنفيذ والتسليم والمقرر بنهاية ٢٠٢٣.



أمجد مصباح يكتب:

100 عام على احتراف «كوكب الشرق»



الناسبة

وحيد حامد..

الغائب الحاضر!

بقلم:

منتصر جابر

كما لو أن الله يكافئ الكاتب الراحل وحيد حامد على صدقه الوطني وأمانته الفنية في ذكرى وفاته الثانية.. وجعل سيرته على كل لسان بالخير وبالحق...!

كانت الكلمة عند وحيد حامد سلاحه الوحيد منذ أن جاء من الشرقية للدراسة في كلية الآداب قسم اجتماع.. ومن يومها ظل يحمل همومه الوطنية والإنسانية في أوراق تضم حروفه وكلماته عن مآثاة الإنسان وخيرته في الحياة في شكل قصص قصيرة.. ثم أعمال درامية!

ومع صدور أول مجموعة قصصية له «التمر يقتل عاشقته» انطلقت معها تأثيرات أعمال وحيد حامد ككاتب على صناعة الدراما سواء كانت إذاعية أو تلفزيونية أو سينمائية.. ومنها امتدت هذه التأثيرات إلى صناعات الدراما في مصر والعالم العربي.. من منتجين ومخرجين وممثلين.. وكذلك إلى المتفرجين!

ورغم ما يبدو أن الأدب خسر كاتباً ولكن الفن كسب فناناً متميزاً.. فعندما ذهب وحيد حامد إلى الكاتب المتردد في كتابة القصة القصيرة يوسف إدريس، وأحد أبرز أساتذته الذين تربى ثقافياً وأدبياً على أعمالهم.. ليستطلع رايه في مجموعته القصصية الأولى، حيث نصحه إدريس بالكتابة في مجال الدراما.. واستمع حامد إلى أساتذته واتجه في البداية للكتابة المسرحية ثم للإذاعة وبعدهما للدراما التلفزيونية والسينمائية...!

ولا شك أن وحيد حامد، ككاتب سينمائي، ساهم في صناعة السينما المصرية على مدى ٤٥ عاماً، وذلك من خلال تقديم عشرات الأفلام القيمة.. مع أول فيلم له «طائر الليل الحزين» عام ١٩٧٧ بطولة محمود عبدالعزيز ونيلي، بدأت مرحلة جديدة ثرية في السينما كانت محصلتها عشرات الأفلام المتميزة والبدئية.. وفوق ذلك كانت سيناريوهات وحيد حامد وراء صناعة العديد من المخرجين والممثلين والمتفرجين! ومن الرصد السريع لتأثيرات الأفلام التي كتبها حامد على صناعة السينما، تكشف أنها كانت بمثابة كلمة السر للانطلاق مواهب عظيمة مثل الفنان محمود عبدالعزيز، وكذلك الفنان عادل إمام خاصة في الدراما التلفزيونية التي بدأها بمسلسل أحلام الفتى الطائر (١٩٧٨)، وفي السينما بفيلم «الإنسان يعيش مرة واحدة» (١٩٨١).. والكلام عن سينما وحيد حامد مع عادل إمام تحديداً يحتاج إلى توثيق كامل، فقد صنعنا ممّا أفضل أفلام السينما المصرية ومنها الهفتون، اللبب مع الكبار، المنسي، الإرهاب والكباب.. وحتى عمارة يعقوبيان!



تمر السنوات والعقود وتبقى كوكب الشرق الراحلة أم كلثوم ملكة الغناء المتوجة في كل العصور. وهي بالطبع رمز الغناء والأصالة والشموخ مع مطلع عام ٢٠٢٣. يمر مائة عام على احتراف أم كلثوم الغناء حيث جاءت إلى مصر المحروسة ١٩٢٣ بصحبة والدها المنشد الشيخ إبراهيم البلتاجي ووالدتها وشقيقها خالد ويتشجيع من الشيخ أبو العلا محمد والموسيقار الشاب وقتها الشيخ زكريا أحمد..

جاءت إلى القاهرة في هذا التوقيت لتصحيح مسار الغناء المصري والعربي الذي كان يعاني في تلك الفترة من «الركاكة» وهبوط حاد في المعاني والكلمات والإيحاءات الفاضحة.



قيل أم كلثوم كان الغناء شيئاً وأصبح بعدها شيئاً آخر تماماً بجانب صوتها «المعجزة» كانت تتمتع بذكاء فطري استطاعت ببراعة أن تجمع مؤلفين وملحنين عابرة وهم بالطبع الشاعر أحمد رامى، الذي رافقها طوال مسيرتها الفنية والعبقري محمد القصبجي والعبقري زكريا أحمد وهي مرحلة لاحقة المعلق رياض السنباطي وقيل كل هؤلاء الشيخ أبو العلا محمد، كان والدها الروحي ومعلمها وقدرتها، في بداية مشوارها قدمت أغنيات مختلفة تماماً منها.

«لو كنت أسامح» «الصب تضضعه عيونى» «العيد طالع» «إن حالى في هواها عجب» «زارنى طيفك في المنام» «طلع الفجر لأح» «انت العنى والطلب»، «الشك يحيى الغرام».. كل هذا في حقبة العشرينيات.

وكانت أول مطربة تغنى على الهواء في افتتاح الإذاعة المصرية يوم ٣١ مايو ١٩٣٤، وبالطبع أثبتت أم كلثوم جدارتها. وبدأ الغناء الهابط في الاختفاء في وجود أيضاً موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب.

وفي حقبة الثلاثينات اقتحمت مجال السينما وقدمت أفلام «وداد»، «نشيد الأمل»، «دناتير»، «عابدة»، «سلامة». ١٩٤٢. وأخيراً «فاطمة» ١٩٤٧.

وقدمت من خلالها العديد من الأغنيات الرائعة منها «على بلد المحبوب»، «غنى لى شوى شوى»، «عن العشاق»، «الفوازير»، «هقابله بكره» وغيرها.

تستطيع القول إن أغنية «رق الحبيب» كلمات أحمد رامى والحان محمد القصبجي ١٩٤٠ كانت بداية مرحلة جديدة لأم كلثوم.

وحققت نجاحاً هائلاً كانت بحق نقلة جديدة في الأغنية المصرية والعربية في حقبة الأربعينيات.

قدمت كوكب الشرق عشرات الأغاني الرائعة منها «الأولة في الغرام»، «أهل الهوى»، «أنا فى انتظارك»، «الأم»، «حبيبي يسعد أوقاتى»، «سلوا كؤوس الطلال»، «نهج البردة»، «هملت ليالى القصر»، «ياللى كان يشجيك أنتينى».

شهدت حقبة الخمسينيات مرحلة توهج وعطاء غزير لأم كلثوم بالعديد من روائع الأغنيات تذكر منها على سبيل المثال «أروح لمين»، «أقولك إيه عن الشوق يا حبيبي»، «رباعيات الخيام»، «سهران لوحدى»، «مصر تتحدث عن نفسها»، «جددت حبك ليه»، «يا ظالمنى»، «قصة حبي»، «حانت الأقدار»، «والله زمان يا سلاحي»، «دللىلى احتار»، «عودت عيني»، «قصة الأمس»، «ثورة الشك»، «هجرتك»، «الحب كده»، «أغار من نسمة الجنوب»، «عرفت الهوى».

وشهد عام ١٩٦٠ عودة العلاقة الفنية بين أم كلثوم وزكريا أحمد بعد مرحلة خصام طويلة برائعة «هو صحيح الهوى غلاب» كان ذلك في شهر يناير قبل ٤٠ يوماً من وفاة زكريا أحمد. كما شهد نفس العام بداية التعاون الفني بينها وبين الموسيقار الشاب وقتها بلوغ حمدي بأغنية «حب إيه»، كلمات



غنت في الحفل الأخير «ليلة حب والقلب يعشق».. ورفضت إلحاح زوجها بعدم غناء الوصلة الثانية

جمال عبدالناصر. وغنت أم كلثوم «أنت عمري» مساء الخميس ٥ فبراير ١٩٦٤ وحققت نجاحاً أسطورياً. تستطيع القول إن الأمة العربية بالكامل استمتعت بالأغنية ويعدها تواصل التعاون بين الملحنين في أغنيات «أمل حياتي»، «أنت الحب»، «كفرونى»، «هذه ليلى»، «أغدا الشاك»، «ودارت الأيام»، «أخيرا ليلة حب»، ولحن لها بلوغ في حقبة الستينيات «فات الميعاد»، «ألف ليلة وليلة»، «بعيد عنك»، «لا تنسى قصيدة الأطلال»، «أعظم أغنية فى تاريخ الغناء العربى كلمات الدكتور إبراهيم ناجى

وشهد عام ١٩٦٤ لقاء السحاب بين أم كلثوم ومحمد عبدالوهاب بعد تدخل شخصى من الرئيس الراحل

مجلة أمريكية تضع أم كلثوم ضمن أعظم مائة مغني ومغنية

الذين شكلوا التاريخ وحددوا حياتنا، وصنعوا موسيقى شعبية للجماهير.

وتم التأكيد في التقرير أن القائمة تضم أعظم المطربين، وليس أعظم الأصوات، مشيراً أن الأسماء تم وضعها وفقاً لمعيار التأثير الذى تركه هؤلاء المطربون، إلى جانب الأصالة وعمق كاتالوج الفنان واتساع ترانيم الموسيقى.

وكتب التقرير عن أم كلثوم أنها ليس لها نظير حقيقي بين المطربين في الغرب، ولعقود من الزمان مثلت النجمة المصرية روح العالم العربى، وتقل نظافاً عاطفياً مذهلاً فى الأغاني المعقدة التي يمكن أن تستمر بسهولة، عبر الموضوعات المتنوعة.

وأكد التقرير أن وفاتها عام ١٩٧٥ جلبت الملايين إلى شوارع القاهرة حزناً، وبينما كان تأثيرها بين المطربين العرب لا يحصى، فقد امتد إلى ما هو أبعد من ذلك، فقد اعتبرها المطرب بوب ديلان «رائعة»، كما استخدمت بيونسيه بشكل بارز أغنية «أنت عمري» في تصميمها لجولتها لعام ٢٠١٦.

الزهايرة يوم ٣٠ ديسمبر ١٩٩٨. كانت أم كلثوم تعاني من متاعب صحية خاصة في الكلى، وكان يتابع حالتها زوجها الدكتور حسن الحفناوى ومعه حفنة من كبار الأطباء..

في الوصلة الأولى من تلك الحفلة الخالدة غنت على مدى أكثر من ساعتين رائعة «ليلة حب» تأليف أحمد شفيق كامل والحان محمد عبدالوهاب كانت تغنيها لثاني مرة حيث غنتها لأول مرة مساء الخميس ٧ ديسمبر ١٩٧٢.

انفعل جمهور الحفل مع أم كلثوم التي أعادت كل كوابله أكثر من مرة بناء على رغبة جمهور الحفل رغم مرضها الشديد وكان معها عازفون جدد منهم هانى مهنى على الأورج.

هذا الحفل للأسف لم يصور لتلفزيونيا على الإطلاق لأسباب مجهولة.

لبت أم كلثوم نداء مستمعيها ووقفت على المسرح لأكثر من ساعتين صوتها كان مرهقا للغاية ولكنها كانت متمعة للغاية، وهي تبتعد في الغناء في نهاية الأغنية قائلة: «جيت في المكان ده يا حبيبي يا حبيبي ياما جينا ياما ضمنتا الليالي في المكان نفس المكان ياما طرنا في العلالى، والليلى دي»، ونهاية الأغنية «ومهما تأسى عليا حجبني بعد شوية، آخذ إنديك فى اديا وأحضن عنيك فى عينية ونعيشها ليلة عمل كل عمرى عمر الدنيا»، وانفجر المسرح بالتصفيق الحاد جدا، من يستمع إليه عبر الأثير يشعر بمدى الإعجاب بصوت مروعة كوكب الشرق.

بعد الوصلة الأولى دخلت غرفتها وهي فى قمة التعب والإرهاق وأصدر زوجها «الحفناوى» تعليمات مشددة بعدم دخول أى شخص غرفة الست بسبب تعبها الشديد، ونصحها بالذهاب للمنزل

والغناء الوصلة الثانية لكنها قالت له بجدّة: مستحيل ما أقدرش لازم أغنى الوصلة الثانية، ولم يستمع زوجها الدكتور الحفناوى إقتناعاً، وبالفعل غنت الوصلة الثانية.

صعدت على المسرح وكانت فى قمة التعب والإرهاق لتبتعد لأخر مرة على المسرح رائحة «القلب يعشق كل جميل» أغنية ما أروعها وشاء القدر أن تكون آخر جملة غنائها لها على المسرح «عانى لبيته لحد باب بيته ولما تجلالى بالدمع ناجيت».

تتجى ربهيا بكل الأحاسيس الصادقة ووصلت في نهاية الأغنية لمرحلة تعب هائلة طلب منها الجمهور أن تعيد الغناء لكنها رفضت وأشارت بعدها كفاية، وترققت الدموع في عينيها في مشهد مؤثر للغاية وضع تماما في مسلسل «أم كلثوم» للعليفة صابرين.

بعد نهاية هذا الحفل شعرت أم كلثوم أنها لن تستطيع الغناء مرة أخرى، ومع ذلك وبعد شهرين فقط سجلت آخر أغانيها باستديو ٣٥ بالإذاعة «حكيم علينا الهوى» وكان الإرهاق الذى أصاب صوتها العذب واضحا تماما، لكنها كانت بحق أغنية رائعة، تأليف عبدالوهاب محمد والحان بلوغ حمدي.

زحف المرض على جسدها الليل وأجرت بروفات فى منزلها مع الموسيقار سيد مكاوى لأغنية «أوقاتى بتلحو معاك»، لكن المرض تمكن منها تماما، ولم تستطع الغناء عقب نصر أكتوبر ١٩٧٢ وصارعت المرض حتى رحيلها بمستشفى المعادي فى الرابعة والنصف عصر الاثنين ٣ فبراير ١٩٧٥.

٤٨ عاما مرت على وفاتها ومازالت الملكة المتوجة على عرش الغناء المصرى والعربى، ١٠٠ عام مرت على احترافها الغناء و٥٠ عاما مرت على آخر حفلاتها، ومع ذلك تسكن وجدان الملايين فى كل يوم يملأ صوتها كافة البلدان العربية، أغانيها تبقى سحرا لا يقارن.

مطلوب احتفال قومي طوال هذا العام على مرور ١٠٠ عام على احتراف أم كلثوم الغناء ونصف قرن على آخر حفلاتها، نحتاج احتفالا يوميا بأم كلثوم، كوكب الشرق فى كل العصور، بعدها أصبحت للأغنية شكل وطعم آخر، دغدغت مشاعر الملايين من شاحخة كارههم قدوة لكل من يقنى، مازالت وستظل على قمة الهرم الغنائى العربى، رحم الله ملكة الغناء الحقيقي.



بكت على المسرح عند مقطع «لما تجلالى بالدمع ناجيته».. وشعرت بقرب النهاية

بعد الفوز على بيراميدز بالثلاثة

الليلة.. الأهلي يتحضر لتعزيز صدارة الدوري أمام إنبي



الأهلى يسعى للفوز على إنبي

كتب- محمد اللاهوتى:

يخوض الأهلي في الخامسة مساء اليوم الخميس اختباراً جديداً أمام ضيفه إنبي، على ملعب نادي المقاولون العرب في الجبل الأخضر، في افتتاح منافسات الجولة الثانية عشرة للدوري الممتاز.

يحتل الأهلي صدارة الدوري برصيد ٢٧ نقطة بقيادة مدربه السويسري مارسيل كولر، بعد استعادة الانتصارات في الجولة الماضية على حساب بيراميدز بثلاثية نظيفة.

ويسعى الأهلي لمواصلة الصعود من أجل تحقيق الفوز على حساب إنبي لتعزيز الصدارة، واستعد الفريق لهذه المباراة من خلال التدريب على ملعب التنش وسط حالة من التركيز والجدية من جانب اللاعبين. ويغيب عن الأهلي أكرم توفيق والحارس مصطفى شويبر وبيرسى تاو وكريم فؤاد للإصابة، ويعتمد كولر على تشكيلة تضم حارس المرمرى محمد الشناوي وأمامه الرباعي ياسر إبراهيم ومحمود متولى ومحمد هانى وعلى معلول في خط الدفاع.

ويقود خط الوسط عمرو السولية وجواره أيو ديانج ومحمد مجددي (أفضة)، بينما يقود خط الهجوم برونو سافيو وأحمد عبدالقادر أو حسين الشحات وشادي حسين.

في المقابل، يسعى إنبي بقيادة مديره الفني طلعت يوسف لمواصلة الانقراض، خاصة أن الفريق البترولي حقق الفوز على حساب الاتحاد السكندري ورفع رصيده إلى ١٠ نقاط في المركز الثاني عشر.

ويعتمد إنبي على تشكيلة تضم عبدالعزيز البعلوطي حارس المرمرى وأمامه ثلاثي الدفاع أحمد خليل (كالوشا) وخالد رضا ومحمد إسماعيل.

ويقود خط الوسط أحمد يوسف ومؤمن راضي وأحمد عيد ومحمد حمدي، بينما يقود خط الهجوم رفيق كابو وأحمد أمين (أوفة) ومصطفى دويدار.

..والزمالك في مهمة صعبة أمام الداخلية لاستعادة الانتصارات

كتب- مصطفى جويلى:

يستضيف الزمالك فريق الداخلية في تمام الساعة السابعة مساءً اليوم الخميس، ضمن مواجهات الجولة ١٢ من الدوري المصري الممتاز المقررة باستاد القاهرة الدولي.

ويسعى أبناء القلعة البيضاء إلى تعويض الهسارة الأخيرة أمام أسوان بالفوز الليلة على الداخلية، حيث يخوض الجهاز الفني واللاعبون اللقاء تحت شعار أكون أو لا أكون.

ويخلف فريق الزمالك المباراة في المركز الثاني جدول ترتيب بطولة الدوري المصري الممتاز خلال الفترة الماضية، من أجل استعادة نعمة الانتصارات مرة أخرى في مواجهة الليلة أمام الداخلية.

واختتم الفريق استعداداته أمس الأربعاء على ملعب عبداللطيف أبو رجيله، حيث شهد المران التركيز على تصحيح الأخطاء بجانب تنفيذ مجموعة من المهام الفنية قبل اللقاء.

ودخل فريق الزمالك معسكراً مقلداً في أحد الفنادق القريبة من ستاد القاهرة الدولي لمدة ٢٤ ساعة، وذلك عقب انتهاء المران الجماعي.

ضمن البرنامج الموضوع من البرتغالي فيرييرا. وشهدت الساعات القليلة الماضية عقد العديد من الجلسات بين الجهاز الفني للفريق بقيادة جيسوالدو فيرييرا، ومجموعة كبيرة من اللاعبين من أجل تصحيح العديد من الأخطاء الفنية التي ظهرت خلال مباراة أسوان.

وطالب فيرييرا اللاعبين بملف مباراة أسوان تماماً والتركيز فقط على الفور في مباراة الليلة من أجل جماهير الأبيض في كل مكان.

وأكد فيرييرا ثقته الكبيرة في اللاعبين المتواجدين مع الفريق في الفترة الحالية، مشيراً إلى قدرتهم على التنويع ببطولة الدوري للعام الثالث على التوالي.

ويتوقع أن يلعب الزمالك بتشكيل مكون من محمد عواد في حراسة المرمرى، وحسام عبدالعظيم ومحمد عبدالغنى وأحمد فتوح وحزمز المطوحي لخط الدفاع، وعصام نبيل «دونجا» وعمر السيسى وإمام عاشور في الوسط، وأحمد سيد زيزو ويوسف أسامه وسيف الجزيري في الهجوم.

على الجانب الآخر، يسعى الداخلية إلى تحقيق مفاجأة أمام حامل لقب، ويأمل رضا شحادة المدير الفني للداخلية تحقيق نتيجة جيدة أمام حامل لقب من أجل الحصول على دفعة معنوية كبيرة في مشوار البقاء في الدوري الممتاز.



كاظم الساهر يحيى حفل الافتتاح.. ٥٠٠ صحفى وإعلامى يغطون البطولة البصرة تترين لاستقبال «خليجي ٢٥»

وتتوقع الأوساط العراقية أن تكون خليجي ٢٥ من أكثر البطولات حضوراً للجماهير حيث شهدت مراكز بيع تذاكر المباريات وموقع البطولة على الإنترنت إقبالاً كبيراً من الراغبين في شراء التذاكر.. وتم تخصيص ساحات واسعة مجهزة بأشوانات عملاقة لاستقبال المشجعين خارج الملاعب، واختارت اللجنة المنظمة للبطولة شخصية «السندباد» لتكون شعاراً للبطولة.. وتشهد مدينة البصرة كرنفالات لاستقبال البطولة تحت شعار «خليجنا واحد» وتزين الشوارع بأعلام الدول المشاركة وهي السعودية والكويت وقطر والبحرين والامارات وعمان واليمن إلى جانب العراق والبلد المضيف.

وأعلن محافظ البصرة أسعد العيدان رسمياً أن المطرب العراقي كاظم الساهر والمطربة العراقية رحمة رياض سيتوليان إحياء حفل افتتاح كأس الخليج وسيقيم أكثر من ٥٠٠ صحفى وإعلامى ومصور بتغطية البطولة.

أزمة مالية تدفع اتحاد الكرة لحصار الأندية

كتب- محمد سعيد:

وضع مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال غلام أندية الدوري الممتاز في موقف صعب من خلال قرار صدر عقب اجتماع أمس الأول الثلاثاء، أغلق من خلاله باب القيد في وجه أى نادٍ لم يسد كافة الديون المعلقة لدى الاتحاد.

وكشف مصدر داخل الاتحاد لـ«الوفد»، أن جميع أندية الدوري الممتاز مدينة للاتحاد باستثناء نادي فيوتشر، وأن قرار إيقاف القيد صدر بإجماع رأى أعضاء المجلس ورئيس الاتحاد حيث لن يتم السماح لأى نادٍ بقيد صفتها الشبوية إلا حال سداد جميع ديونه لدى الاتحاد.

وأشار المصدر، إلى أن قرار اتحاد الكرة الأخير جاء بسبب الأزمة المالية التي يمر بها اتحاد الكرة، مؤكداً أن هناك نقاشاً في السيلة بخزينة الاتحاد واضطر المجلس إلى هذا القرار لجمع الأموال التي لم يتم تحصيلها من الأندية والتي تتجاوز ١٠٠ مليون جنيه.

في سياق آخر، أرسل اتحاد الكرة خطاباً إلى اتحاد الكرة بضرورة تسديد ديونه كما أنها لم تصرف مستحقات الجهاز الفني وأحد إبراهيم مدير الكرة بالمصري أن الجهاز الفني يرغب في التعاقد مع ٥ أو ٦ صفقات من أجل أن يكون الفريق في وضع جيد في جدول الدوري، وتنتظر جلسة مع كامل أبو على رئيس النادي من أجل جلب هذه الصفقات.

وأشار إلى أن الفريق يعاني من نقص كبير في صفوفه بسبب الإصابات والإيقافات ولأيد من التعديعات في الانتقالات الشتوية.

شتاء ساخن في البريميرليج «جاكبو» جاهز لزمالة صلاح.. وتشيلسى يحسم صفقة «فوفانا»

موندبيل كأس العالم الأخير.. ويحاول آرسنال متصدري الدوري الإنجليزي التعاقد مع ميخاييلو مودريك جناح شاخارت دونيتسك الأوكراني، كما يحاول مانشستر سيتي الحصول على خدمات أنسو فاتى مهاجم برشلونة الإسباني، وماكسيمو بيروني نجم وسط فيليرز سارسفيلد الأرجنتيني.

ويريد نيوكاسل يونايتد تدعيم صفوفه من نادي فلانمنجو البرازيلي، حيث يأمل في جلب لاعب الوسط ماتيو فرانس، وإيضاً يسعى لضم الفرنسي إيفان نديكا مدافع إينتراخت فرانكفورت الألماني.

كما يخطط مانشستر يونايتد، لخطف ماركوس أسينسيو مهاجم ريال مدريد، والهولندي فرانكي دي يونج لاعب وسط برشلونة، بينما حسم تشيلسى صفقة المهاجم الإفوارى ديفيد داترو فوفانا، مقابل ١٣.٥ مليون، والمدافع الفرنسي بينوا باديشيلي من مونكو مقابل ٢٧.٩ مليون، ولن يهدأ حتى يحسم مفاوضات مع بنفيكا لجلب إنزو فيرنانديز بقيمة تصل إلى ١١٩ مليوناً.

كتب- أحمد كيلاني؛ بات النجم الهولندي كودي جاكبو متاحاً ليقبل لفيربول المقبلة، يوم السبت المقبل، حين يلتقى الريز مع ولفرهامبتون، في إطار منافسات دور ال٢٢ من كأس الاتحاد الإنجليزي، في تمام العاشرة مساءً بتوقيت القاهرة، على أرضية ملعب أنفيلد، معقل الأحمر.

وكان لفيربول قد أعلن في أول أيام ميركاتو شتاء حصوله على خدمات جاكبو، بعد اتفاق مع آيندهوفن مقابل ٢٧ مليون جنيه إسترليني.

ويبدو أن لفيربول لن يكتفى بالنجم الهولندي كونه حصل على خدمات لاعب وسط بوروسيا مونشنجلادباخ كواديو كوني الذي يبلغ من العمر ٢١ عاماً وشارك في ١٤ من أصل ١٥ مباراة مع فريقه في الدوري الألماني.

كما أعلن يورجن كلوب المدير الفني لفيربول أنه يأمل أن يضم إلى تشكيلته النجم المغربي سفيان أمرايط لاعب وسط فيورنتينا الإيطالي بعد تألقه في

تهديدات «التوأم» بالرجيل تثير غضب جماهير المصري

بورسعيد - عبد الرحمن بصله:

أثارت تصريحات حسام حسن المدير الفني للنادي المصري التي تضمنت تهديده بالرجيل عن المصري وعدم استكمال مهمة قيادته للفريق حالة من الاستياء في الشارع البيورسعيدى، وهو نفس الأسلوب الذي انتهجه التوأم خلال فترة مجلس سمير حليبي.

وقال حسام إن إدارة المصري لا تحترم تعاقدنا معنا ولا تنفذ ما طلبناه منها بشأن

تعاقدات وتعديعات يناير كما أنها لم تصرف مستحقات الجهاز الفني وأحد إبراهيم مدير الكرة بالمصري أن الجهاز الفني يرغب في التعاقد مع ٥ أو ٦ صفقات من أجل أن يكون الفريق في وضع جيد في جدول الدوري، وتنتظر جلسة مع كامل أبو على رئيس النادي من أجل جلب هذه الصفقات.

وأشار إلى أن الفريق يعاني من نقص كبير في صفوفه بسبب الإصابات والإيقافات ولأيد من التعديعات في الانتقالات الشتوية.

المقاولون يوافق على احتراف «فايد»

كتب- محمد معتز:

وافق مسؤولو المقاولون العرب على رحيل المدافع الشاب عمر فايد من أجل الاحتراف الخارجى على غرار فريق نواب الجبل السابقين محمد صلاح لفيربول ومحمد التنى لاعب أرسنال.

وأكاد المهندس محمد عادل المشرف العام على الكرة بالمقاولون العرب، أن الاحتراف الخارجى

في أوروبا الأقرب لفايد، قاطعا الطريق على الفرق المحلية الراغبة في ضمه وعلى رأسها النادي الأهلي، مضيفاً أن هناك عرضاً أوروبياً لضم اللاعب وسيتم قريباً الإعلان عن التفاصيل.

وأشار إلى أن نادي المقاولون العرب يتبنى أن سير «فايد» على غرار صلاح والتنى، مؤكداً أن اللاعب عقلية تساعدنا على الموافقة على رحيله، وقال: نسعى للتعاقد مع صناعات ألعاب خلال الانتقالات الشتوية الحالية.

تعديات قطبي الكرة! بقلم: صبرى حافظ

استعدت شريط تصريحات سابقة لكارولوس كيروش، مدرب المنتخب الوطني السابق خلال متابعة لمباراتي الزمالك مع أسوان، والأهلى مع بيراميدز الأخيرتين في الدوري، حيث أكد البرتغالي أن اللاعب المصري رغم ذكائه ومهارته إلا أنه لم يتعلم أساسيات الكرة جيداً من حيث التسليم والتسلم والتركيز الجيد والرقابة وتدبب المستوى من مباراة لأخرى حسب الظروف والحالة المزاجية وخلافه.

ونفس القصة لحراس المرمرى حيث يعاني الأغلبية إن لم يكن كلهم من عدم ثبات المستوى، ليس التقييم في عدة مباريات متتالية، وإنما من مباراة لأخرى وأحياناً في المباراة الواحدة.

وفي مباراة الزمالك وأسوان -تقوى جرس إنذار للأبيض- وضع أن فيرييرا يعاند نفسه ويدفع في كل مباراة بتشكيل وطريقة مختلفة رغم أن الطريقة الأفضل ٣/٤ عكس ٣/٤ لاختلاف المهام والمرونة، مع عدم تهينة اللاعبين نفسياً وقراءة المنافس جيداً خاصة فماتح لعب الفريق الأسوانى الأجنولى لديسون كامونى وأحمد بالحاج وعماد فتحي.

تغيير الطريقة وفلسفة التشكيل بداية وأثناء اللقاء تتسم على الأداء والتركيز والثقة بالنفس خاصة مع الفجائات المبكرة والأخطاء الغربية مثلما حدث من المدافع محمد عبد الغنى لتصبح معها استعادة الثقة أمراً صعباً.

المشكلة التي واجهت الزمالك في لقاء أسوان ليس في توقيت المباراة أو سوء المعلم لأن كل المنافسين يلعبون عليه، وخسر الفريق الأسوانى بعض مبارياته على ملعبه قبل أيام أمام اتحاد السكندري وسيراميكاً.

المباراة كانت بين فريق يراهن على مهارته وآخر سلاحه الحماس والإصرار، فانتصرت الروح على المهارة، وتفق الفريق الذي يعرف إمكانياته جيداً واحترام بطل الدوري بينما الآخر لم يقدره بالشكل اللائق.

مباراة كانت بين من يملك الحلول دفاعاً وهجوماً ويستغل أخطاء المنافس، وآخر خطوطه متبادعة وتدريباته «مقطوعة» وقليل الحيلة رغم ما يضمه من نجوم وبات كل خط في جزيرة منعزلة عن الآخر، فضع الثقة للمنافس مع مرور الوقت وقبض بقوة على الفوز والتقاط الثلاثة.

وفي مباراة الأهلي وبيراميدز، الأخير أكثر سيطرة بينما الحارس أحمد الشناوي، الدولي، بعيد عن التركيز وهدف السولية الصاروخى كاشف عن غياب دور لاعب الوسط المدافع حاتم الصمد الأول، ورغم وجود لاعب من بيراميدز كان مع السولية إلا أنه ترك متحزراً وأعطى له «مضربه» بغربة شديدة ومنحه فرصتين، التحرك بأرضية التسديد وهو «يتسرع» في المرمرى، وهو المسئول الأول عن الهدف قبل الشناوي والأخير لم يحسن تقدير الكرة وحاول التصدي لها متأخراً رغم بعد المسافة.

وهذا الهدف كان نقطة تحول خاصة مع تكرار الأخطاء الشناوي أيضاً في الهدفين الثاني والثالث.. الزمالك والأهلى يعانيان في كل مباراة بالدوري والأخطاء والمستوى لا يعطيان طمأنينة قبل تحديات أشد صعوبة في مشوار دور المجموعات بدوري الأبطال الأفريقي وما بعده.

ومهمة الزمالك أصعب لعدم الاستفادة من صفقات الميركاتو الصيفى ما بين إصابات وعدم الوصول لمستوى التحديتات، ومن تألق في الموسم الماضى تراجع في الفترة الأخيرة لامتدائه على مكانه لغياب من يزيحهم ويبيعه عن التشكيل الأساسى وهى ثقافة لاعب وكيف يطور من نفسه وفي النهاية يصعب الحلم الأفريقي بعيد المنال.

sabryhafez@hotmail.com

كلام X الرياضة أسطورة في حفل أسطوري بقلم: محمد دياب

ما قدمه نادي النصر لاستقبال رونالدو بحفل أسطوري في ملعب «مرسول بارك» وشهدت الاحتفالية الضخمة التي حضرها أسرة كريستيانو بالكمال بالإضافة إلى وكيل أعماله وتواجد أكثر من ٣٠ ألف مشجع متمنين لنادي النصر وسط اهتمام عالمي كبير.. ولم يحظ اللاعب على مر تاريخه بمثل هذا الحفل في كل الأندية والبلد التي لعب فيها.. وقد رحب به رئيس النادي ومديره وجميع لاعبي النصر؛ وقال الدون: حطمت الأرقام في أوروبا وأريد تكرارها هنا أيضاً؛ وردد باللغة العربية: «أنا عالمي»، ليتداوله مفردون على نطاق واسع، لكونه جاء بالعربية، -هذا ويعرف نادي النصر بلقب «العالمي»- وفي بداية الحفل ظهر فريق كرة قدم نسائي للنصر مع وجود مقدمة للمؤتمر الصحفي وكذلك مقدمة خارجية في الملعب وكانت لديهما اللغة والثقافة ليري العالم ما وصلت إليه السعودية.

وكان الدون وقع لنادي النصر السعودي بعقد قيمته حتى يونيو ٢٠٢٥، وراتبه ٢٠٠ مليون يورو في السنة (يشمل الصفقات التجارية).. ويذكر أن رونالدو البالغ عمره ٣٧ عاماً، أصبح لاعباً حراً عقب فسخ تعاقدته مع مانشستر يونايتد في نوفمبر الماضي، مما مكّنه من التعاقد دون الرجوع لأي طرف، ومكاسبه من صفقة رونالدو لتخصها لخلاف الترويج لكأس العالم ٢٠٢٦، وهي ارتفاع القيمة التسويقية لنادي النصر، حيث تبلغ قيمة «العالمي» ٥٩ مليون يورو، وستزيد على ١٠٠ مليون يورو بعد ضم الدون رسمياً، هذا وسيحصل النادي على عقود رعاية وتسويق من رعاية جدد خلاف زيادة التسويق عالمياً، وستستمر الاستفادة من بيع تيشرات رونالدو في المتاجر نادي النصر مع زيادة لهذه الأفرع، كما سيتم الاستعانة بخدمات النجم البرتغالي للترويج لملف السعودية في استضافة كأس العالم ٢٠٣٠، وستتواجد سيطرة لنادي النصر والدوري السعودي على أغلفة الصحف العالمية بسبب رونالدو ومعها سيتم رفع شأن الدوري السعودي والقيمة التسويقية حيث سيريد وجود رونالدو الدوري المحلى مكانة وقيمة، كما يساهم بشكل كبير في قيادة نادي النصر لعودة امعاد العالمي محلياً وقارياً.. نبارك لإخواننا في المملكة ومن نجاح لنجاح.

موندبيل كأس العالم الأخير.. ويحاول آرسنال متصدري الدوري الإنجليزي التعاقد مع ميخاييلو مودريك جناح شاخارت دونيتسك الأوكراني، كما يحاول مانشستر سيتي الحصول على خدمات أنسو فاتى مهاجم برشلونة الإسباني، وماكسيمو بيروني نجم وسط فيليرز سارسفيلد الأرجنتيني.

ويريد نيوكاسل يونايتد تدعيم صفوفه من نادي فلانمنجو البرازيلي، حيث يأمل في جلب لاعب الوسط ماتيو فرانس، وإيضاً يسعى لضم الفرنسي إيفان نديكا مدافع إينتراخت فرانكفورت الألماني.

كما يخطط مانشستر يونايتد، لخطف ماركوس أسينسيو مهاجم ريال مدريد، والهولندي فرانكي دي يونج لاعب وسط برشلونة، بينما حسم تشيلسى صفقة المهاجم الإفوارى ديفيد داترو فوفانا، مقابل ١٣.٥ مليون، والمدافع الفرنسي بينوا باديشيلي من مونكو مقابل ٢٧.٩ مليون، ولن يهدأ حتى يحسم مفاوضات مع بنفيكا لجلب إنزو فيرنانديز بقيمة تصل إلى ١١٩ مليوناً.

ويبدو أن لفيربول لن يكتفى بالنجم الهولندي كونه حصل على خدمات لاعب وسط بوروسيا مونشنجلادباخ كواديو كوني الذي يبلغ من العمر ٢١ عاماً وشارك في ١٤ من أصل ١٥ مباراة مع فريقه في الدوري الألماني.

كما أعلن يورجن كلوب المدير الفني لفيربول أنه يأمل أن يضم إلى تشكيلته النجم المغربي سفيان أمرايط لاعب وسط فيورنتينا الإيطالي بعد تألقه في



الورد

الأسبوعي

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

ورشة عمل للجان المؤسسية لمراجعة أخلاقيات البحوث الطبية

الجان المؤسسية وتوفيق الأوضاع طبقاً لقانون ٢١٤ لعام ٢٠٢٠ الخاص بتنظيم البحوث الطبية والإكلينيكية، وتعزيز تقارب السياسات وأفضل الممارسات في مراقبة أخلاقيات البحوث الطبية؛ تمهيدا لبنية داعمة للبحوث الإكلينيكية.

وأشار المتحدث الرسمي إلى أهمية تعزيز ثقة الجمهور في البحوث الطبية، وضمان حقوق وسلامة المشاركين في التجارب السريرية، من خلال تمهيدهم بالحماية الكافية تماشياً مع القوانين المحلية وإرشادات منظمة الصحة العالمية والمعايير الأخلاقية المقبولة.

كتبت - إيمان الجندي:
نظمت وزارة الصحة والسكان وورشة عمل، للجان المؤسسية لمراجعة أخلاقيات البحوث الطبية، بعنوان «بين التحديات وسبل التطوير»: لبحث أهم التحديات التي تواجه اللجان والوقوف على سبل التطوير والتنسيق فيما بينها؛ من أجل بيئة اقتصادية أفضل للأبحاث الإكلينيكية.

وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن ورشة العمل تهدف إلى توحيد الرؤى والاستراتيجيات، والتحالف على المستوى الوطني؛ للتغلب على التحديات والمشكلات التي تواجه



أمين الآثار

بقلم:

سليمان جودة

تسمع الدكتور مصطفى وزيرى، أمين عام المجلس الأعلى للآثار، وهو يصف أى قطعة أثرية أمامه فى أى محفل، فتشعر بأنه يتعامل معها وكأنها كائن من لحم ودم، وتلمح فى وصفه لها حنواً عليها، وكأنها إنسان حتى يعرف شتى الشاعرة.

شعرت بهذا وأنا أسمعته يتحدث عن «التابوت الأخضر» الذى استعادته مصر من الولايات المتحدة بعد أن كان قد وصلها بطريقة غير مشروعة. ولم تكن هذه هى المرة الأولى التى أسمعته فيها يخاطب الحاضرين بهذه الطريقة.. فمن قبل سمعته فى معرض من معارضنا خارج البلاد، فكان ينسج علاقة بينه وبين كل قطعة يقدمها.. ولأنه يفعل ذلك بصديق، فإن هذه العلاقة البحتة تنتقل بكل ملامحها منه إلى كل واحد يتابعه فيما يكول.

فيقول: التابوت الأخضر قد وصل بالكاد من أمريكا، وكان يبدو مُمدداً أمام الكاميرات فى بهو وزارة الخارجية، وكانت الوزارة تستضيف المناسبة بحفاوة، وكان أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار، حاضراً ومشاركاً، وكان الوزير سامح شكري يبعث «رسالة» بحضوره ومشاركته، وكانت الرسالة أن وزارته مع أجهزة أخرى معنية فى الدولة، ستظل تفتش بالمرصاد لكل قطعة أثرية غادرت البلد بطريقة غير مشروعة.. ثم كانت الرسالة أيضاً أن كل قطعة جرى تهريبها ستعود بالضرب، وأن عودتها إذا لم تكن فى الغد، فستكون بعد الغد، ولكنها ستعود فى كل الأحوال، ولن تسامح القاهرة فى هذا الموضوع.

وحيث قال الدكتور مصطفى إن القطع التى استعادها فى السنة الماضية وحدها معدودة بالألاف، أحسست بأن الثروة التى نملكها من الآثار لا حدود لها.. هذه حقيقة يقولها عدد القطع العائدة، لأنه عدد لا تكاد تملكه دول بكاملها على أرضها.

وإذا كانت الطبيعة قد بخلت علينا بالثروات الطبيعية فى باطن الأرض، فهى قد عوضتنا بنهر من الآثار يجرى فى البلد من كل اتجاه.. ففى كل مرة تضرب بعثة أثرية يدها، تجد ثروة فى انتظارها، وفى كل مرة يتوجه أمين عام الآثار إلى بقعة يحفر وينقب فيها، فإنه يرجع بيدين ممتلئتين.

يعود بيديه ممتلئتين، لأن ما يربطه بآثار بلده شئ نادر، ولأن الطبيعة التى ضنت علينا بالنفط، عوضتنا بسواها.. وما سواها كثير.. وليس عدد القطع العائدة فى سنة واحدة، سوى دليل على ذلك لا تحطه العين الواعية.



بقلم: د. هانى سرى الدين

ميراث الاشتراكية مازال سائداً

فيها لعدة عقود. ورغم أن الكتاب لم يتطرق إلى تجربة مصر، إلا أن هناك تشابهاً كبيراً فى التوجه العام، وتشابهاً فى النتائج بين ما جرى فى تلك الدول ومصر.

ويتفسر جبري فريدمان سر اندفاع معظم البلدان المتحررة من الاستعمار لتطبيق الاشتراكية وتفضيلها على غيرها من النظم الغربية، بتعاطف قادة الثورات مع الاتحاد السوفيتي والصين؛ كونهما دولتين غير استعماريين. كذلك فإن الاشتراكية كانت تصب فى صالح تحقيق حالة من الشعبية لقادة الدول المتحررة، والتي سعوا إلى تاييدها لهيمنة على أنظمة الحكم.

كما أن معظم الدول المتحررة كانت دولاً زراعية، ولم يكن الاتحاد السوفيتي دولة صناعية كبرى بما يعنى أنه نموذج عملي

انتهت مصر مؤخراً من صياغة وثيقة رسمية لتحدد ملكية الدولة فى إطار خطة الإصلاحات الهيكلية وجذب الاستثمار، وقلعاً فإن هذه الوثيقة تحتاج لأكثر من مناقشة وتحليل وأخذ ورد باعتبارها إحدى الأدوات الجديدة المطروحة بهدف تمكين القطاع الخاص، وزيادة الاستثمار.

ولا يوجد أحد فى مصر يمكن أن يختلف على أهمية ومحورية الدور المتفرغ للقطاع الخاص فى عملية التنمية، وذلك بعد عقود طويلة ومريرة من تطبيق الاشتراكية المعدلة والمختلطة والتي لم تحقق لا فى مصر ولا فى باقى الدول النامية ما يصبو إليه دعاة الإصلاح من تنمية شاملة ومستدامة.

لقد تلاشى مصطلح «الاشتراكية» تدريجياً بين المهتمين بالاقتصاد فى مصر، ربما تآثراً بخيبة أمل طويلة اجتاحت العالم كله تمثلت فى استحالة أن يحقق هذا النموذج التنمية المتوقعة، وإن كنا لم نحلل بعد دوافع تطبيق الاشتراكية فى بلادنا وأسباب فشل التجربة.

وصدر مؤخراً عن جامعة هارفارد كتاب هام فى تاريخ الاقتصاد البروفيسور جيمس فريدمان، أستاذ إدارة الأعمال بجامعة ييل، حمل عنوان «نهار الثورة.. بناء الاشتراكية فى العالم الثالث». حاول تقديم استعراض لتجربة تطبيق الاشتراكية فى كثير من دول العالم الثالث على إثر تحررها من الاستعمار. واختار البروفيسور «فريدمان» خمسة نماذج هى: اندونيسيا، تشيلي، إيران، أنجولا، وتزانيا ليبحث ما فعلت الاشتراكية



بقلم: د. خالد قنديل

التبهاؤ.. انتهاك الخصوصية أيضاً فعل فاضح

خلال الأيام السابقة تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو التقطه أحد الأشخاص بانهته المحمول لشاب وقفاً يائياً ففلاً فاضحاً أعلى كوبرى فى الطريق العام بوضوح النهار، وقد يتفق أغلبنا من واقع الأعراف والتقاليد المجتمعية الخاصة بنا، على أن ما حدث أو ما ظهر على وجه الدقة ينسب إلى الأفعال المنافية للآداب ومخالف لتقويم وعادات وتقاليد المجتمع المصرى، خصوصاً مع هذه الجرة وفعل ذلك فى وضوح النهار أعلى أحد الكبارى دون أى خوف أو وجل من المارة أو السيارات، ولا تقوم جريمة الفعل الفاضح العلتى إلا بتوافر ثلاثة أركان: فعل مادي يخدش حياة المرء «حياة العين أو الأذن»، والعلانية «بشروط مشاهدة الغير للفعل، والفضد الجنائى» تعتمد الجائى إتيان الفعل الفاضح.

ورغم اتفاق كثيرين على توصيف الواقعة بالفعل الفاضح والمنافى للأخلاق المجتمعية، لكن لم ينتبه كثيرين إلى أن هناك فعلاً موازياً لا يقل فى جرمه بل ربما يتجاوز فى التقييم الأخلاقى الواقعة ذاتها، وهى انتهاك خصوصية الناس أو مراقبة الناس والتجسس علىهم، ويأتى فى سياقها المتابعة والتنصت على الآخرين، ولعلنا نغفركم عن ما فعله إلا ما تكن تم تصويرها بالفيديو ونقلها على صفحة ما تم تداولها، لم تكن بالطبع لتلقى هذا الانتشار الواسع جدا ويصاحبهها الجميع، وكانت ستظل مهرونة بوقتها ومكانها لكل من شاهدتها مصداقة، غير أن الفضول والجرأة فى الانتهاك جعلت هذا الشخص يقدم على التصوير لا يقصد رفض الفعل وإنما يقصد عمل نوع من النشر والمتابعة والدافع الرئيسى دائما الفضول والانتهاك.

ولقد اهتم الدين بحق الإنسان فى الخصوصية، جامعا الأصل الشرعى لحرمة الحياة الخاصة قائما على تحريم التجسس وسوء الظن والغبية بشكل عام، وقد نهى الإسلام عن سوء الظن والتجسس المحرم شرعاً، ويقول تعالى يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثمٌ ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً كما يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم (إِثْمُ وَالظَّنِّ، فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الحديث، ولا تجسسوا، ولا تجسسوا، ولا تتأسسوا، ولا تخاسنوا، ولا تتأسسوا، ولا تذايروا، وكوّنوا عباد الله أخواناً) أى أن الشريعة تنهى قولا واحداً تنبئ عورات الناس وكشفها وإطلاع الغير عليها، وكذا يعاقب القانون كل من أقدم على انتهاك خصوصية الآخرين، حيث إن ناسر الفيديو قد خالف البند الخامس من قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٣٣ لسنة ٢٠٢٢، والذي ينص على حظر تصوير أو نشر المشاهد المسية للبلاد أو المواطنين المخيلين بالأداب العامة، أو تصوير الأطفال أو تصوير ونشر صور المواطنين، دون موافقة كتابية منهم.

ورغم تطور المجتمعات واتجاهها للرقى ماذا يظل البعض متوقفا عند نقطة التخلّف والرجعية وعدم الفهم، بأن لكل إنسان فى الحياة خصوصية، والتي تعرف اصطلاحاً بأنها الحق الذى يملكه الإنسان فى المحافظة على سرية معلوماته وعلاقاته الشخصية، ولماذا يستهين كثيرين بخصوصية الآخرين كما لو أنها شئ من حقهم دون الرجوع لصاحب الشأن حتى أن هذا الأمر يتدرج فى الفهم الخاطئ لأسلوب التربية وغالباً هو ما يؤدى إلى نتيجة وجود أجيال لا تعى هذا المفهوم، إذ إن بعض الأبرار لا تحترم خصوصية أبنائهم بالتدخل بطريقة فيجة فى شئونهم، نعم من حق الوالدين الخوف على الأبناء ومتابعهم لكن ذلك يكون بمنح الثقة ومصادقتهم والاعتماد بهم كإشخاص لهم كياناتهم، ما يدفع الأبناء إلى تحرى الأخلاق الكريمة والسلوك القويم فى تعاملاتهم حتى إذا كانوا بعيدين عن أسرهم، إن ذلك لإحساسهم بالمسؤولية تجاه ذويهم الذين منحهم الثقة فاحبوا أن يكونوا جديرين بها، أما هذا التدخل الفج والمراقبة والشك غالباً ما تنتج أجيالاً غير سوية تعتقد فيما بعد أن انتهاك الخصوصية حق مكتسب فيمارسونه دون أى وازع من ضميرهم... فانتهبوا.



بقلم: عبد العزيز النحاس

الحكومة.. وإدارة الموارد المصرية!

الحقيقة أن هذه الصناعة تحتاج إلى تشجيع القطاع الخاص للدخول فيها من خلال تقديم تيسيرات سواء فى الإجراءات والتصاريح والموافقات فى مجال المخيمات السياحية التى تحتاج مناطق مثل شرم الشيخ والغردقة والساحل الشمالى وغيرها من الأماكن السياحية.. ولكن الأهم من مجال صيد وصناعة الأسماك التى تحتاج إلى أيد عاملة كثيرة وتشكل مصدرًا للدخل القومى وجذب أيد عاملة كثيرة من قطاع الشباب، وتشجيعهم على الدخول فى هذا المجال من خلال التسهيلات والمبادرات والقروض التى تقدمها البنوك على اعتبار

قيل عدة أيام وجه الرئيس عبدالفتاح السيسى بتوطين صناعة مركب الصيد فى مصر، بالتوازي مع جهود الدولة فى تطوير البحيرات الطبيعية على مستوى الجمهورية بهدف مضاعفة إنتاج مصر من الأسماك، وأيضاً دعم الأحوال الاقتصادية للصيادين وتعزيز الأمن الغذائى والاقتصاد الوطنى، والحقيقة أن الرئيس قد مس جانياً مهمًا من جوانب الموارد الطبيعية التى تمتلكها الدولة ولم تستغل بالشكل الأمثل حتى الآن، على اعتبار أن مصر من الدول التى تمتلك شواطئ كبيرة سواء على البحر الأحمر أو على البحر المتوسط، وأيضاً بحيرة ناصر ونهر النيل، وجميعها تشكل ثروة طبيعية يمكن استغلالها من جوانب عديدة على رأسها صيد وصناعة الأسماك لتغطية السوق المحلى وأيضاً التصدير، كما يمكن أن تكون بديلاً للعجز فى البروتين الحيوانى الذى تستورد مصر منه كميات كبيرة ويتلاعب فيه مافيا استيراد اللحوم.. وللأسف نحن نعلم أن أسعار الأسماك فى مصر باتت خيالية وتضاعف مثيلتها فى دول كبرى غنية ودخل الفرد فيها عدة أضعاف دخل الفرد فى مصر، كما تقوم مصر باستيراد كميات من الأسماك من بعض هذه الدول، بسبب عجز الدولة عن إعداد أسطول صيد حديث يمكن أن يعوض هذه الفوارق.

«وزيرى»: رفع كفاءة مجمع الأديان والكنيسة المعلقة



كتبت - أحمد عثمان:
تفقد أمس الدكتور مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، منطقة مجمع الأديان بمصر القديمة، وذلك للوقوف على آخر مستجدات أعمال الترميم الجارية بكل من حصن بابليون وجامع عمرو بن العاص.

وحرس الدكتور مصطفى وزيرى على زيارة الكنيسة المعلقة، حيث التقى الأنبا يوليوس النائب البابوى والأسقف العام لكنائس مصر القديمة والممثل للهيئة بأعياد الميلاد.

«وزيرى» تفقد حصن بابليون للوقوف على أعمال رفع كفاءة مجمع الأديان الذى تم إنجاز ما يقرب من ٩٥٪ من أعمال الصيانة اللازمة له، كما وجه بضم أبراج الحصن ضمن مسار الزيارة بمنطقة مجمع الأديان، وذلك استعداداً لافتتاحه، الأمر الذى من شأنه يعمل على خلق مسار زيارة متكامل للزائرين من المصريين والسائحين مما ينتج لهم زيارة كافة المباني الأثرية بهذه المنطقة الفريدة والتي تعد شاهدة على ما تتمتع به مصر من تراث حيث تضم فى جنباتها مجموعة من المباني الأثرية



مكافأة مالية ضخمة للمعيشة فى «الريف» اليابانى

كتبت - أماني زكى:
فى محاولة من جانب الحكومة اليابانية لحفز الكفاءة السكنائية فى طوكيو وتشجيع المواطنين على الانتقال للقرى والبلدات الثانية أعلنت عن مكافأة تقدم لكل طفل فى الأسر التى تقبل الانتقال من العاصمة وتقدر قيمتها بمليونين يابانيين أى ما يقارب ٧٥٠٠ دولار أمريكي. واشترطت الحكومة اليابانية حصول الأهالى على الإعانات بأنه يجب الانتقال خارج منطقة طوكيو الكبرى، على الرغم من أن البعض قد يحصل على المال إذا انتقل إلى المناطق الجبلية التى تقع داخل حدود المدينة حسب وكالة «كيودو» للأخبار، والتي أشارت إلى أن نصف الأموال سناتى من الحكومة المركزية والنصف الآخر من البلديات المحلية.

ومن ضمن شروط الخطة، أنه يتوجب على الأهالى المنتقلين أن يعيشوا فى الأماكن الجديدة

إعفاء ذوى الاحتياجات من الغرامات ومراكز الشباب من رسوم الإشهار

أصدر الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، قراراً بإعفاء ذوى الهمم والقدرات الخاصة من غرامات التأخير عن سداد الاشتراكات السنوية، وغرامات عدم حضور الجمعية العمومية على مستوى الهيئات الشبابية الخاصة لأحكام القانون رقم ٢١٨ لعام ٢٠١٧ وتعديلاته، وذلك للعام المالى الجارى بمراكز الشباب والبنية التحتية الشبابية والاتحاد العام للكشافة والكرشاد.

كما قررت وزارة الشباب والرياضة، إعفاء مراكز الشباب الجديدة وغير المشهورة التى أنشأتها الوزارة بقرى الريف المصرى ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، وأنشطة المرأة والطفل وكبار السن.



١٢٧ ألف موظف خضعوا للكشف عن تعاطى المخدرات خلال ٢٠٢٢

كتبت - طارق يوسف:
كشفت تقرير تلقته نيفين الفتيح، وزيرة التضامن الاجتماعى ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، عن نتائج لجان الكشف المبكر عن تعاطى المخدرات بين العاملين، موظفين، وعاملين، وسائقين، بالوحدات والهيئات والمديرية التابعة للوزارات والمصالح الحكومية فى المحافظات المختلفة، خلال عام ٢٠٢٢، أنه تم الكشف عن ١٢٧ ألفاً و٣٩٥ موظف بالوزارات والهيئات التابعة لهم بالمحافظات المختلفة خلال العام الجارى، ليصل عدد إجمالى الموظفين ممن تم الكشف عليهم منذ ٢٠١٩ وحتى الآن إلى أكثر من ٦٢٧ ألف موظف، وانخفضت نسبة التعاطى إلى ٠,٧٪ بعد أن كانت ٨٪ فى بداية حملات الكشف فى مارس ٢٠١٩، ويتم الفصل من العمل لمن ثبتت تعاطيه للمواد المخدرة وفقاً للقانون.