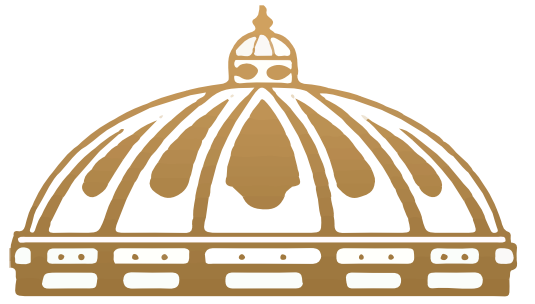




الطريق إلى البرلمان

إشراف: محمد غنيم - حسام أبوالمكارم

04

البرلمان

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الخميس ٤ ديسمبر ٢٠٢٥ - ١٣ جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ - ٢٥ هاتور ١٧٤٢ ق

العدد ٢١٨٥ - السنة الواحدة والأربعون

إقبال كبير من الشباب

ويشرف على كل لجنة انتخابية قاض لضمان نزاهة وشفافية الاقتراع، حيث يتم إثبات إجراءات فتح اللجنة في محاضر رسمية.

كانت الأجهزة التنفيذية بمحافظة الإسكندرية قد رفعت درجة الاستعداد القصوى داخل جميع الأحياء والمديرية، بالتنسيق مع الجهات الأمنية، تنفيذًا لتوجيهات الفريق أحمد خالد حسن سعيد، محافظ الإسكندرية، وبهدف توفير بيئة مناسبة تضمن سير العملية الانتخابية بكل سهولة ويسر، وفي السياق ذاته، وجه محافظ الإسكندرية حى شرق برفع كفاءة المقرات الانتخابية من حيث النظافة العامة والإثارة الداخلية والخارجية، إلى جانب إزالة أى إشتالات قد تعوق حركة المواطنين.

كما أعلنت محافظة الإسكندرية عن تشكيل غرف عمليات تعمل على مدار الساعة داخل حى شرق، وربطها مباشرة بالفرقة المركزية بمحافظة الإسكندرية لمتابعة سير الاستعدادات والتعامل الفوري مع أى طوارئ خلال يومى الانتخابات.

تم التشديد على رفع جاهزية شركة الكهرباء لضمان عدم انقطاع التيار، وتوفير وحدات ديزل متقلة كمصدر احتياطي للطاقة، إضافة إلى تزويد المقر الرئيسى بمولدات كهربائية.

وفي إطار حرص المحافظة على راحة المواطنين، وجه الفريق أحمد خالد بتجهيز أماكن مخصصة لاستراحة كبار السن وذوى الهمم، مع توفير كراسى متحركة لتسهيل تنقلهم داخل اللجان، بما يضمن مشاركتهم الكاملة دون أى عواقات.



شرطة الرمل أول وثان، توافداً ملحوظاً للناخبين منذ الساعات الأولى لبدء عملية التصويت، وسط إجراءات تنظيمية وأمنية مشددة لضمان سير العملية الانتخابية بسهولة ويسر.

ويبلغ إجمالي عدد الناخبين المقيدين فى دائرة الرمل حوالى ٧٤٤,٨٢٤ ناخبًا، موزعين على ٤٧ مقراً انتخابياً يضم ٨٩ لجنة فرعية، وتستمر عملية التصويت على مدى يومين، الأربعاء والخميس (٣ و٤ ديسمبر ٢٠٢٥)، من الساعة التاسعة صباحاً وحتى التاسعة مساءً.

الانتخابية، شهدت اللجان انتظاماً ملحوظاً فى عملية استقبال كبار السن، مع توفير فرق مساعدة لتوجيههم ومساندتهم منذ وصولهم وحتى الإدلاء بأصواتهم، لتوفير بيئة انتخابية آمنة وميسرة للجميع.

كانت قد فتحت لجان الاقتراع فى دائرة الرمل بمحافظة الإسكندرية أبوابها صباح اليوم الأربعاء، فى تمام الساعة التاسعة صباحاً، لاستقبال الناخبين فى اليوم الأول لجولة الإعادة بانتخابات مجلس النواب وشهدت الدائرة، التى تقع ضمن نطاق قسمي

الإسكندرية

شهدت لجان الاقتراع فى دائرة الرمل بمحافظة الإسكندرية أمس إقبالاً كبيراً وملحوظاً من فئة الشباب الذين حرصوا على التواجد بكثافة منذ الساعات الأولى لفتح باب التصويت، وتباينت أعمار الناخبين أمام اللجان، إلا أن الحضور الشبابي كان لافتاً، ما يعكس وعياً سياسياً متزايداً ورغبة فى المشاركة الفاعلة فى اختيار ممثلهم تحت قبة البرلمان.

شهدت لجان دائرة الرمل تواجد العديد من الشباب أمام المقار الانتخابية قبل فتح اللجان فى التاسعة صباحاً فى مشهد يعكس حرصهم على الإدلاء بأصواتهم.

قام الشباب بتنظيم صفوفهم حاملين اعلام مصر، اكد عدد من الشباب الناخبين أهمية صوتهم فى تحديد مستقبل الدائرة واختيار المرشح الأكفأ لتشيالهم، مشددين على أن «صوتهم مهم وفارق»، إن دافعهم الرئيسى للمشاركة هو الشعور بالمسؤولية الوطنية وحرصهم على اختيار من يمثلهم بصدق فى البرلمان.

كما توافد كبار السن على لجان دائرة الرمل بمحافظة الإسكندرية للإدلاء بأصواتهم فى جولة الإعادة لانتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، لحرصهم على أداء دورهم الوطنى ولتقديموا نموذجاً يحتذى به فى المشاركة السياسية، حرصت اللجان داخل المقار الانتخابية على توفير كراسى متحركة وتجهيزات طبية وخدمية مخصصة لكبار السن وذوى الهمم، ما سَهّل عملية دخولهم إلى اللجان وانتقالهم بين الممرات دون عناء، وسط متابعة دقيقة من المشرفين على العملية



الإسماعيلية

حسم مصير ٣ مقاعد فردى

السيد طلبة والذي حصل فى الجولة الأولى على ٨٧٨٤ صوتا وبين سلمان البهاني الذى حصل على ١٢ ألفا و٧٥٥ صوتا.

وفى الدائرة الثالثة التصابين الجديدة، حسم مرشح مستقبل وطن سيد محمد عبدالجليل أحد المقعدين الفردى بإجمالى أصوات بلغ ٢٦ ألفا و٩١٥ صوتا فيما تجرى جولة الإعادة بين سامى محمد سليم مرشح حزب مستقبل وطن والدائرة الأولى على ٢٤ ألفا و١٦٨٨ صوتا وبين أحمد حمادة رشدى المرشح المستقل والذي حصل على ١٨ ألفا و٥٦٥ صوتا.

وتم حسم مقاعد ثلاثة للإسماعيلية بالقائمة.حيث حصلت القائمة الوطنية على ٢٦٢٨٨ صوت فيما بلغت الأصوات التى لم تنتخب القائمة ٦٧٧١ صوت لتفوز ربهام الشطورى مرشحة حزب حماة الوطن ومارى جمال مرشحة حزب مستقبل وطن وسليمان وهدان مرشح حزب الجبهة الوطنية بمقاعد القائمة الثلاث.

كتب - ولاء وحيد:

تشهد جولة الإعادة فى انتخابات مجلس النواب بدوائر الإسماعيلية الثلاث مواجهة ساخنة بين المنافسين حيث تجرى الإعادة لتحديد الفائزين بالمقاعد الثلاثة المتبقية بعدما أسفرت الجولة الأولى عن حسم مقعدين من أصل خمسة مقاعد بالمحافظة.

ففى الوقت الذى حسم أحد مقعدي الفردى بالدائرة الأولى لمرشح حزب مستقبل وطن موسى خالد موسى بإجمالى أصوات ١٨ ألفا و٦٠٣ أصوات باتت المنافسة على المقعد الثانى بنفس الدائرة فى مواجهة بين المرشحين المستقلين محمد حفنى الصافى الذى حصل فى الجولة الأولى على ١٤ ألفا و٢ أصوات وحسين عبدربه الذى حصل فى الجولة الأولى على ٨٤٠٢ أصوات.

وتشهد الدائرة الثانية ومركزها القنطرة غرب جولة الإعادة بين المرشحين محمد

قنا

كتب - محمد عبد الصبور:

انتظمت أعمال التصويت بانتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ فى اليوم الأول من انطلاقها بدوائر محافظة قنا الأربع، وذلك عقب صدور قرار الهيئة الوطنية للانتخابات رقم ٦٧ لسنة ٢٠٢٥، المتضمن إعادة إجراء انتخابات مجلس النواب للمقاعد المخصصة للنظام الفردي فى أربع دوائر انتخابية بقنا، تشمل الدائرة الأولى، ومقرها مركز ويندر قنا، والدائرة الثانية ومقرها مركز قوص ونقادة وققط، والدائرة الثالثة ومقرها مركز نجع حمادى، ودشنا والوقف، والدائرة الرابعة، ومقرها مركز أبو تشت وفرشوط، والمقرر أن يجرى الاقتراع بها يومى الأربعاء والخميس ٣ و٤ ديسمبر الجارى.

تأتى الانتخابات تلك المرة وسط مشاركة واسعة كالعادة من قبل كبار السن والسيدات، وذلك للإدلاء بأصواتهم فى انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ على الدوائر الفردية.

إقبال ملحوظ شهدته اللجان العامة والفرعية، خاصة مع بداية النصف الثانى من اليوم الأول مع خروج الموظفين من أعمالهم ودفء درجات الطقس.

وكانت اللجان الانتخابية قد بدأت أعمالها فى تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم الأربعاء، الموافق ٤ ديسمبر، حيث بدأت اللجان الانتخابية فتح صناديق الاقتراع أمام الناخبين للتصويت فى انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، فى لجان محافظة قنا الانتخابية، فى المواعيد المحددة من قبل الهيئة الوطنية للانتخابات، وذلك لاستقبال نحو ٢ مليون ٢١٥ ألفاً و٤٦٦ ناخباً، لهم حق

البحيرة

كتب- نصر اللقاني:

شهدت انتخابات مجلس النواب خلال يومها الأول، فى الدوائر الثلاث بمحافظة البحيرة، وهى الدائرة الأولى وتضم (قسم دمهور – مركز دمهور) كما تشمل الدائرة الثالثة وتضم (مركز شبراخيت – مركز إيتاي البارود)والتي مركزى أشواى ويوسف الصديق والشواشنة، بعد إلغاء نتائج الجولة الأولى بعد قرار الهيئة الوطنية للانتخابات بإلغاء نتائج جولة ١٠ و١١ نوفمبر الماضى، عقب قبول عدد من التظلمات المقدمة من مرشحين فى الدائرتين.

فيما تشهد الدائرة الثانية بمركز إلسا جولة إعادة بين أربعة مرشحين حصلوا على أعلى الأصوات فى الجولة الأولى التى أجريت على مدار يومى ١١ و١٠ نوفمبر الماضى، على أن تكون عمليات الاقتراع والتصويت بانتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، بين جميع المرشحين بالدائرة الثالثة ومقرها، مركزا طامية وسنورس وسنهور، يومى الأربعاء والخميس ١١ و١٠ ديسمبر القادم، بعد قرار المحكمة الإدارية العليا بإلغاء نتائج الجولة الأولى، للتجاوزات التى تمت من قبل بعض المرشحين.

كما تابع الدكتور خالد قببسى، وكيل وزارة التربية والتعليم بالفيوم، أعمال غرفة العمليات المستمر بين غرف العمليات الفرعية بالإدارات التعليمية وغرفة العمليات الرئيسية بالمديرية وتوفير الأجواء المناسبة لتيسير مهمة القائمين على العملية الانتخابية والتأكيد على الالتزام الكامل بالتعليمات الأمنية والتنظيمية داخل المدارس التى تجرى بها الانتخابات والتأكيد على تهئية المناخ المناسب للناخبين بالمدارس لأداء التصويت الانتخابى بسهولة ويسر.

كتب - نصر اللقاني:

فى موقف إنسانى استجابات الدكتور جاكلىن عازر محافظ البحيرة، لإحدى السيدات، التى ناشدت المحافظ بتوفير أسطوانة غاز، وعلى الفور وجهت المحافظ بسرعة توفير أسطوانة غاز لسيدة نظراً لظروفها الاجتماعية.

كانت الدكتورة جاكلىن عازر أشاء تفقدتها لجنة مدرسة معاذ بن جبل بمدينة دمهور، قد فوجئت بسيدة عجوز تطلب منها توفير أسطوانة غاز منزلى، بعد أن قامت ببيع أسطوانة الغاز التى



محافظ قنا، اليوم، جولة ميدانية تفقد خلالها عدداً من مقار اللجان الانتخابية فى أول أيام انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، وذلك عقب قرار الهيئة الوطنية للانتخابات بإلغاء وإعادة الاقتراع فى دوائر المحافظة، حيث جاءت الجولة بهدف متابعة سير العملية الانتخابية والاطمئنان على انتظام العمل داخل اللجان وسط أجواء يسودها الهدوء والانضباط.

وشملت الجولة زيارة مقر اللجنة الانتخابية بمدرسة الحميدات بمدينة قنا، حيث رافقه هانى عنتر، وكيل وزارة التربية والتعليم بقنا، إلى جانب عدد من القيادات التنفيذية بالمحافظة.

وحرص المحافظ خلال جولته على متابعة إجراءات التأمين وتسهيل حركة دخول وخروج الناخبين، موجهاً بضرورة تقديم كافة أوجه

التصويت بداخل ٣٠٧ مراكز انتخابية، ٢٥٢ لجنة فرعية، على مستوى أربع دوائر انتخابية على مستوى مراكز محافظة قنا.

ولذلك لاختيار من المرشحين المتنافسين على المقاعد المخصصة للنظام الفردي والبالغة ٩ مقاعد، من بين ١٢٩ مرشحا على مستوى دوائر قنا الأربع، وفى السياق ذاته باشرت غرفة العمليات الرئيسية بديوان عام المحافظة، عملية فتح اللجان وأعمال التصويت بجميع الدوائر الانتخابية، وذلك على مدار الساعة بالتنسيق مع الغرف الفرعية بالمراكز والمدن واللجنة العليا للانتخابات لرصد أى خروقات، والتعامل معها بشكل فوري، بما يضمن انسيابية العمل داخل جميع اللجان دون عواقات.

من جهته، أجرى الدكتور خالد عبدالحليم،

الدعم للمواطنين، وخاصة كبار السن وذوى الهمم، لضمان مشاركتهم بسهولة ويسر، مؤكداً أن المشاركة الإيجابية فى الانتخابات حق دستورى وواجب وطنى.

كما تابع المحافظ تواجد رؤساء اللجان والمشرفين والضضاة داخل المقار الانتخابية، مشيداً بحسن التنظيم والتعاون المثمر بين مختلف الجهات المعنية، من قوات التأمين، والعاملين بالإدارات المحلية، والتعليمية، والصحية، وهو ما يعكس روح المسؤولية والحرص المشترك على إنجاح العملية الانتخابية.

وأشاد المحافظ بالإقبال المتزايد من المواطنين على صناديق الاقتراع خلال الساعات الأولى من اليوم الأول، مثمناً وعى أبناء المحافظة وحرصهم على المشاركة الفاعلة فى اختيار ممثلهم تحت قبة البرلمان، بما يعكس انتماءهم الوطنى وإدراكهم لأهمية دورهم فى دعم مسيرة الديمقراطية والتنمية.

وشدد الدكتور خالد عبد الحليم على ضرورة التزام جميع الجهات المعنية بتطبيق الإجراءات الوقائية ورفع مستوى الانضباط داخل المقار، مؤكداً أن النظافة والتنظيم يعكسان وعى المجتمع بأهمية المشاركة فى العملية الانتخابية، ويسهمان فى توفير تجربة انتخابية ميسرة للجميع.

وأوضح المحافظ أن الأجهزة التنفيذية بمحافظة قنا تعمل على مدار الساعة لتوفير كافة سبل الراحة للناخبين، بما فى ذلك تجهيز الاستراحات بالمدارس، وتوفير كراسى متحركة لكبار السن وذوى الاحتياجات الخاصة، لضمان سهولة الوصول إلى اللجان وصناديق الاقتراع دون أى عواقق.

مشاركة متوسطة للناخبين فى اللجان

الانتخابى داخل لجان محافظة البحيرة، وأكدت المحافظ، أنه تم رفع درجة الاستعداد القصوى بجميع مراكز ومن من المحافظة، مشيرة إلى أن غرفة العمليات الرئيسية تعمل على مدار ٢٤ ساعة، مع الربط الدائم بغرف العمليات الفرعية بالمراكز والمديرية، وبالتنسيق الكامل مع الجهات التنفيذية والأمنية لضمان التعامل الفورى مع أى طارئ.

وأوضحت الدكتورة جاكلىن عازر، أنه تم التأكد من استكمال جميع التجهيزات الفنية واللوجستية داخل وخارج اللجان، بما يشمل توفير ممرات آمنة ومنافذ دخول وخروج منظمة، فضلاً عن تقديم التسهيلات اللازمة لكبار السن وذوى الهمم، وتجهيز المظلات تحسباً للظروف الجوية، بما يضمن توفير بيئة انتخابية آمنة ومناسبة طوال فترة الاقتراع.

ودعت محافظ البحيرة المواطنين إلى المشاركة الإيجابية، مؤكدة أن المشاركة فى الانتخابات واجب وطنى ومسئولية مشتركة لصناعة مستقبل أفضل.



خلالها عدداً من لجان انتخابات مجلس النواب بدمهور، ومنها لجننا مدرسة إفلاقة ومعاذ بن جبل، للاطمئنان على جاهزية اللجان وتوفير بيئة آمنة ومناسبة للناخبين، فى إطار المتابعة الميدانية المستمرة لضمان انتظام سير الاستحقاق

تضم ٢٩٧ لجنة انتخابية، ويصل إجمالى عدد الناخبين بهذه الدوائر إلى مليون و٢٢٦ ألفاً و٨٨٠ ناخباً وناخبة.

ومن جانبها قامت الدكتورة جاكلىن عازر – محافظ البحيرة – بجولة ميدانية تفقدت

ناخبة تطلب من المحافظ أسطوانة غاز.. و«عازر» تستجيب

تملكها، لعلاج ابنتها منذ ٤ شهور، وأنها تقوم بطهى الطعام عند

الجيران طوال تلك الفترة.

وعلى الفور وجهت الدكتورة جاكلىن عازر محافظ البحيرة، بتوفير أسطوانة الغاز، والتى تسلمتها السيدة على الفور.

ووجهت السيدة شكرها، إلى محافظ البحيرة، معربة عن

سعادتها بتوفير أسطوانة الغاز التى لم تستطع الحصول عليها

منذ أكثر من أربعة أشهر بعد أن باعت الأسطوانة المنزلية، من

أجل نفقات علاج ابنتها.



إنفلونزا غامضة تهاجم المصريين فى غياب «الصحّة»

المستشفيات تستقبل مئات الحالات.. والسوشياى ميديا تصف الداء والدواء

فيروس خطير اجتاح الأجواء مؤخرًا، أصيب به الصغار والكبار معا، ويسببه تشهد غرف الطوارئ فى عدد كبير من المستشفيات ازدهاما ملحوظًا، ناهيك عن الكثير من العائلات التى أصيب جميع أفرادها بأعراض متشابهة تشمل الكحة المستمرة، والارتفاع الشديد فى درجات الحرارة الصحوية بإرهاق شديد وتكسير فى عضلات الجسم، وتصل الأعراض إلى ضيق فى التنفس وفى بعض الأحيان يصاب البعض بمغص شديد وإسهال. هذا المشهد أعاد للأذهان أجواء الأسابيع الأولى لانتشار فيروس كورونا؛ وقتها كانت الصورة ضبابية والقلق عامًا تمامًا. فشهادات المواطنين على مواقع التواصل الاجتماعى تتزايد حول ما يصفونه بـ «أوار غريبة»، من نزلات البرد تضرب البيوت دفعة واحدة، تنتقل أعراضها بسرعة بين أفراد الأسرة، بينما يظل الأطفال الأكثر معاناة من نوبات كحة طويلة ومرهقة تمتد لعدة أيام.

تحقيق - منة الله صادق:

كلة تمام

وفى الوقت الذى تمارس فيه الحكومه عاداتها القديمة بالنصريعات الزوردة وأن كلة تمام ظهرت أحداث متاثرة عن وجود متحور جديد لفيروس كورونا مما أثار الرعب فى نفوس ملايين المواطنين، ومع تكرار الشكاوى فى محافظات عديدة، بات كثيرون مقتنعين بأن ما يحدث يتجاوز فكرة «نزلة برد موسمية»، وأن هناك احتمالًا لظهور متحور جديد يشبه بدايات كورونا، حتى لو لم يعلن عنه رسميًا. ورغم هذا الجدل نفت وزارة الصحة تمامًا وجود أى متحور جديد، مؤكدة أن الأعراض المنتشرة تدخل ضمن إطار الفيروسات الشتوية المعتادة، إلا أن هذا التنفى لم ينجم فى المسب لارتفاع درجة الحرارة، والفرصة، والتهاب العينين والأذن، والالتهاب الرئوى أو الشعبى، حفاظًا على الصحة العامة للطلاب بجميع المراحل التعليمية.

استفطار داخل المدارس

وزارة الصحة تنفى ومديرية التربية والتعليم بمحافظة القاهرة تعترف بوجود هذا الفيروس، إذ أصدرت تعليمات لإباداتر التليمية، بوضع الخطط الاستباقية للوقاية من الأمراض والفيروسات المتفوعة ومنها فيروس ماربورج، المسب لارتفاع درجة الحرارة، والفرصة، والتهاب العينين والأذن، والالتهاب الرئوى أو الشعبى، حفاظًا على الصحة العامة للطلاب بجميع المراحل التعليمية.

وأكدت مديرية التعليم بالقاهرة، التنبيه على جميع المدارس التابعة لها الالتزام بالتعليمات والإجراءات التالية: (اتباع الإجراءات الوقائية الاحترازية لمواجهة الأمراض المعدية – مراعاة الكثافة العامة للمدارس والتهوية الجيدة للفصول الدراسية – التأكد من نظافة دورات المياه واستخدام المطهرات وتوفير الصابون – عقد ندوات للتثقيف الصحى لرفع الوعى الصحى لدى الطلاب، والتركيز على السلوك الصحى والنظافة الشخصية ومعرفة الطلاب لطرق العدوى وكيفية الوقاية منها – وجود صندوق الإسعافات الأولية بالأدوار والعيادة، ويشمل الأجهزة والمعدات المستعملة أثناء الجائحات جهاز قياس الحرارة، ومسماعة طبية، وجهاز الضغط وخافض لسان، وقفازات، وكمامات ومنظفات ومطهرات).

كما شددت المديرية على وجود أدوات تقييفية بوسترات ومطويات تضمن نصائح وإرشادات للوقاية من الفيروسات، والابتعاد عن التجمعات، والتنشيد على ارتداء الكمامة، وتفعيل دور لجنة السلامة والصحة المهنية وتأمين بيئة العمل، ووضع خطة بالمدارس لاتخاذ الإجراءات الوقائية الاستباقية قبل ظهور الفيروس، واتّصاع مع العاملين بالمدارس (أعضاء هيئة التدريس – الموظفون – العمال) لتحديد مهام الفريق وعرض المخطة إذا حدث وباء، وكيفية الوقاية، وتحويل الحالات المشتبه فيها إلى غرفة العزل المخصصة لذلك بالإدارات والمدارس التابعة، وتعيمق الفصول

حوادث وقضايا

إشراف:

أمنية إبراهيم - أحمد شرياش

جهود أمنية مكثفة لكشف ملابسات سقوط سيدة من أعلى دائرى بشتيل

كتب - أحمد شرياش؛

يجرى رجال المباحث بمديرية أمن الجيزة بلاغًا يفيد مكثفة لكشف ملابسات سقوط سيدة من أعلى الطريق الدائرى بمنطقة بشتيل، حيث تم نقلها إلى المستشفى فور تلقى البلاغ، فيما استمعت القوات الأمنية لأقوال عدد من شهود العيان، وأخطرت النيابة المختصة ليده التحقيق فى الواقعة.

تلقّت غرفة النجدة بمديرية أمن الجيزة بلاغًا يفيد بسقوط سيدة من أعلى الطريق الدائرى فى بشتيل، وعلى الفور، انتقل رجال المباحث إلى موقع البلاغ، وتم استدعاء سيارة إسعاف لنقل المصابة إلى المستشفى لتلقى الرعاية الطبية. وكشفت المعاينة الأولية وأقوال الشهود عن أن السيدة دخلت فى مشادة كلامية مع آخرين قبل سقوطها، مدعية أن أحدهم ألقي حقبيتها من أعلى الدائرى، ما دفعها إلى الجلوس أعلى سور الطريق الدائرى فى حالة انفعال. وأضاف الشهود أن عدة أشخاص حاولوا تهدئتها واقفاها بالتراجع، إلا أنها اختلفت توازنها وسقطت أرضًا، وأكد الشهود أنها تعاني من اضطراب عقلى، وتواصل الأجهزة الأمنية تحريباتها لكشف ملابسات الواقعة بالكامل. كما تم تحرير محضر وإخطار النيابة المختصة لمباشرة التحقيق.

كتب- أسماء خالد؛

شهدت منطقة الخصوص حادًا مأساويًا، بعدما أقدم أحد الأشخاص على إطلاق طلقة نارية فى وجه آخر، استقرت فى عينه وتسببت فى فتحها وفقدانه لبصره، وذلك بسبب خلافات قديمة بينهما.
كانت قد تلقت الأجهزة الأمنية بالقليوبية،



أما بخصوص العلاج، فيؤكد أن البروتوكول المعتمد يعتمد على الراحة، الابتكار من السوائل الدافئة، التغذية المناسبة، وخافضات الحرارة، مع اختيار أدوية السعال وفق نوعه، وفى بعض الحالات يلجأ الأطباء إلى جملسات البخار أو البخاخات، خصوصًا عند وجود صفير أو ضيق فى التنفس، ويشهد على أن المضادات الحيوية لا تستخدم إلا عند وجود دلائل واضحة على عدوى بكتيرية، مثل استمرار الحرارة لفرات طويلة أو ظهور مؤشرات فى الأنفحة والتحاليل. وأشار إلى ضرورة استشارة الطبيب فور ظهور علامات مقلقة، مثل صعوبة التنفس، خمول شديد لدى الأطفال، حرارة لا تستجيب للأدوية، أو استمرار الأعراض لأكثر من المعتاد. واختتم الدكتور عبد المجيد حديثه مؤكدًا أن التماثل للهدأ والمتابعة السليمة الكافية ليعبر مؤشرًا لحدوث دون مبالغة فى القلق، وأن ما نشهده يدخل ضمن الدورة الشتوية الطبيعية للفيروسات التنفسية فى مصر.

موجات فيروسية

واستكمل الحديث الدكتور وجدى جرجس، استشارى الأطفال وجدينى الولادة، موضحًا أن الأدوار المنتشرة حاليًا لا تختلف كثيرًا عن موجات الفيروسات الموسمية التى تظهر كل عام فى هذا التوقيت، خاصة خلال شهر نوفمبر وديسمبر قبل دخول الشتاء، وأضاف أن هذه الأعراض شاهدناها لسنوات طويلة قبل ظهور جائحة كورونا لكن الناس أصبحت أكثر حساسية وفقًا بعد الوباء، ما يجعل أى

موجة برد تقصر فورًا على أنها متحور جديد. وأشار الدكتور وجدى إلى أن أكثر الفيروسات انتشارًا بين الأطفال حاليًا هو الفيروس المخلوى التنفسي (RSV)، وهو فيروس معروف يسبب كحة شديدة ورشقا وانتفاخًا فى غلظت. بس لآزم تفرق بين إنفلونزا شديدة وبين كورونا واللى غلط. كما لفت إلى انتشار فيروس الورى المسبب لنزلات الموية، بالإضافة إلى مرض اليد والقدم والقلم الذى يظهر على هيئة قرح بالقدم وجوب فى اليدين والقدمين، فضلًا عن موجات الإنفلونزا والبرد المعتاد.

وأوضح أن الحديث المتداول عن ظهور سلالة جديدة من متحور كورونا لا يستند إلى أى دلائل طبية حتى الآن، مؤكدًا: «إننا فى العيادات ما نواجه أى أعراض تشير لمتحور جديد، الأعراض هى نفسها اللى يشوفها كل سنة». وحول أسباب زيادة الانتشار هذا الموسم، أوضح أن الحضانات والمدارس تمثل بيئة خصبة لانتقال العدوى، خاصة مع ذهاب الأطفال المرضى بسبب ضغوط الامتحانات والتقييدات، مما يرفع معدلات الإصابة بشكل ملحوظ. وقال إن التعامل المنزلى مع الحالات يبدأ بالراحة وتدفئة الطفل وتناول السوائل والأدوية خفض الحرارة، ومراقبة الأعراض خلال ٢٤ ساعة. أما الرضع تحت سنة، فيؤكد أنهم الفئة التى لا يجب الانتظار معها مثلًا، لأن حالتها قد تتدهور بسرعة. وتشمل علامات الخطر: صعوبة التنفس،

شاب يفقد بصره بطلق نارى فى الخصوص

إخطارًا من مباحث قسم شرطة الخصوص، يفيد بوقوع مشاجرة ووجود مصاب بأحد الشوارع بدائرة القسم.

وعلى الفور انتقلت قوة أمنية لمكان البلاغ، وبايفحص ومن خلال جمع المعلومات، تبين وجود خلافات سابقة بين الطرفين، وفى يوم الواقعة نشبت مشادة كلامية أمام منزل المجنى عليه،



لازم اتكلم

بقلم:

سامى صبرى

لماذا الاستمرار يا «هندسة»؟

رغم تكرار نفس مخالفات وأخطاء المرحلة الأولى فى أغلب الانتخابات تشهدها مصر، ورغم الغاء العملية الانتخابية فى العديد من محافظات المرحلة الثانية، ووصول نسبة الإعادة الكاملة والجزئية فى الدوائر المتناحسة على التمدد الفردى إلى أكثر من ٨٠% من إجمالى عدد الدوائر، إلا أن التية ما زالت معقودة على استمرار العملية خارج البلاد ودأخلها فى انتخابات مشبوهة، ومطونة دستوريا، قد تعيد المصريين إلى الربع صفر. ويبدو أن مهندسى العملية الانتخابية يستكون بأجر ورقة أمل فى أن تكفى الهيئة الوطنية بعض معالجات ومساكنات حفظ ماء الوجه: للاستمرار بدلاً من الإثاء، والتأجيل الكامل، الذى أصبح مقلّبا شعبيا ينتظره ملايين المصريين من الهيئة ورئيس مصر.

والإصرار على الاستمرار له عدة أسباب من أهمها : رغبة القاطنين على العملية فى استمرار مخطط تقليل أصوات المعارضة داخل برلمان سيواجه مضلة كبيرة تجبره على إجراء عملية هندسة أخرى تحت الفية: لإعادة تعديل الدستور وتعميد الفترة الرئاسية ولاية جديدة أو تركها مفتوحة إلى أن يشاء الله! أما السبب الثانى فهو تكوين تحالف سياسى قوى من أحزاب الولاية (يمين السلطة) ومن أبرزها مستقبل وطن وحماة الوطن والجهة الوطنية والشعب الجمهورى، لجانبه تحالف معارض، على قدر حاله . يقوم أحزاب يعانى بعضها من الضيق السياسى ونقص التمويل والصراعات وعدم الانتشار الجماهيرى مثل العدل والإصلاح والتنمية والمحصرى الديمقراطية والمخافطين وغيرها من أحزاب نجح فى ساحة سياسية يهيمن عليها المال السياسى وأصحاب النفوذ والقربون من دوائر صنع القرار.

ويأتى السبب الثالث والأهم، وهو عدم التصحية بما حققته القائمة المقلقة الوحيدة، من ضمان نصف مقاعد مجلس النواب تقريبا (٨٢٢ مقعدا) تم اقتناصها واختطافها بطريقة لا توجد لها مثيل فى أى دولة تدعى الديمقراطية؛ بزعم بأنها حصلت على ٥% من إجمالى عدد الأصوات الصحيحة فى قطاعات ودوائر تم تقصيلها وإعدادها بطريقة أعجب، قبل إيجتها فى تحالف انتخابى تم تضمينه عدداً من أعضاء الأحزاب المحسوبة شكلا على المعارضة؛ لضمان الحصول على منتج سياسى (هجين) يسيطر على القرار النهائية تحت القبة. بهذه العجيبة سيكون داخل البرلمان تيارا وحلف سياسى غير متجانس فى المضمون، لأنه جاء بتحالف انتخابى متحد فى الشكل ومختلف فى الجوهر والهوية السياسية والمصالح الحزبية والذاتية، ويجب أن تفرق هنا بين التحالف الانتخابى (جسر تحقيق مصالح مزدوجة لهويات سياسية مختلفة)، وبين التحالف السياسى (أحزاب ذات رؤية سياسية موحدة أو مقاربة الهوية والهدف، وهو ما يسمى فى الدول الديمقراطية بالائتلاف) وقد يكون لهذا الائتلاف الأتلبية أو الأكثرية داخل المجلس. وهناك فارق أيضا بين الائتين فى الزايم والصلاحيات الدستورية، فالائتلاف يمنع أعضائه فرصة تشكيل حكومة من وزارة يتنمون له، أما الأكثرية فى نفس الائتموار والتأثير ولكن لا تملك تشكيل حكومة. وهذا هو التماثل الشكلى لنينا منذ انطلاق تجربة الأحزاب السياسية الحديثة فى العهد الساداتى (أكثرية تسير لا تشكل حكومة).

والتماثل لبررة بطريقة رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، وهو يعلن بيانهات مؤخرًا، سلاحا نيرة من الثقة بأن ٩٩% مستمرة، ويؤد أنه تلقى تعليمات على بذلك، رغم وجود ٥٩ طمًا فى أعضاء، يتنمون لأحزاب الولاية ثم الإعلان عن فورهم، وأحاثهم، «الادارية العليا» تحكمة التفض صاحب الحق فى

إعطائهم صفة عضوية مجلس النواب من عدمه، ويقتى المطلوب فقط، سيطرة على الإجراءات وعدم السماح بعرقوات علنية نشوء الصورة الذهنية السياسية داخليا وخارجيا انتظارا لقرارات التفض. حيث بدت على خير،

فيا دار ما دخلك شر، وعبرت السنيّة؟! وإن كان المعكمة آخر سيهم المبد على من فيه، سيؤدّ فلا بد من حساسية وعقاب لك المشاكين هذه المرحلة؛ لما عبته من فقدان ثقة الناخبين وكفى هذه الانتخابات، واستزاف مبرانية الدولة، وإحراج للرئيس والتظام رمته.

Samysabry19@gmail.com

تأملات



بقلم:

د. مصطفى عبد الرزاق

رسائل ما يجرى فى سوريا!

قلنا ونعيد التأكيد أن ما جرى فى سوريا أو ما اصطلح على وصفه بالشورة العسورية لم يكن أمرا بعيدا عن الشبهات رغم الفرة العسورية التى أتت بالكتيبتين جراه سقوط بشار الأسد . لم تقل ذلك كما فى الأخير هل من المسائل والعيوب التقلاب بشار، ولكن المسألة على النحو الذى تمت به كانت تشير إلى أن أمور سوريا ستؤول إلى

آخرين كهم المصلحة الكبرى فى وصول الأوضاع إلى ما هى عليه الآن. بعيدًا عن دلالة ما يجرى بشأن غياب تأثير عربى من قريب أو بعيد أو أن هذا التأثير يأتى فى مرتبة التابع، وهو أمر يكاد أن ينسحب على ما يجرى فى المنطقة ككل، فإن الساحة السورية الآن تبدو وكأنها مسرح معد لتأتمى دور إسرائيلى أمريكى مشترك رغم ما قد يبدو من مناشوات بينهما تكشف عن أن الاختلاف فى مستوى الأهداف وليس حول هذه الأهداف، بمعنى آخر أن الخلاف لا يبدو كونه خافقًا لتكسيب ليس إلا. لقد أصبحت سوريا منطقة متساقطة للبعض الهجوم الأشد دموية حتى الآن، حيث أسفر عن مقتل ١٣ شخصًا فى قرية بيت جن جنوب غرب دمشق على يد القوات الإسرائيلية تحت زعم استهداف عناصر من تنظيم الجماعة الإسلامية، ويعزز ذلك الهجوم فرضية أن أن أيبب أصبحت ترى سوريا باكملها منطقة معليات مستباحة دون قيد أو شرط، حيث لا يوجد فى أى مؤاميرق دولية أو غير دولية ما يبيح قيام دولة بعليات عسكرية على هذا النحو سوى وفق منطق القوة على النحو الذى يبدو فى سلوك ترابم فى مثلًا تجاه هنوزيلرا.

أما الرئيس ترابم فيبدو أنه يقوم بما يمكن وصفه «تسوية» الأوضاع فى سوريا على نار هادئة فى أسلوب ريمما يبدو أكثر عقلانية ودهاء، مما تقوم به تل أبيب، فالرجل لا يتوان أن الإشادة بما يجرى هناك، ولا يهوى مرة باتى فيها على ذكر الشرع دون ذكر مآثره، فضلًا عن قيامه باستقباله بترحاب غير عادى تجاوز ما يقوم به مع زعماء عرب آخرين من دول لها وزنها فى المنطقة، فيما يبدو لتطويق إدراة النظام هناك ودفعه فى المسار السياسى الذى ترسمه له دمشق، وقد وصل إيجاز الرجل- ترابم- لسوريا إلى حد تحذير إسرائيل ما اعتبره معية زعزعة استقرار سوريا وقيادتها الجديدة.. فى طريقها نحو دولة مزدهرة!ا

ريما تتطلى هذه المرحلة الانتاشية، التى لا يمل الرئيس الأمريكى من ترديدما بشأن القيادة السورية على البعض غير أن الحقيقى والخلاصة فى كل ما يجرى أن ترابم يسعى ويجد وحماس ريمما يفوق تل أبيب إلى ضم سوريا بحظيرة التطبيع مع إسرائيل، ولطوى بذلك صفحة رئيسية فى ذلك الصراع يأتى على خلفية احتلال إسرائيل لأراضى سورية على رأسها الجولان المحتل. المصلحة الوطنية هنا أن الحديث عن الجولان المحتل واستعادته حتى كشود لإقامة علاقات طبيعية مع الدولة العبرية غائب عن الخطاب السياسى السورى. قد يرى البعض أن ما ورثه النظام الحالي من سياسة يفرس عليه قدرًا من التراث والعقلانية.. ولكن المسار الذى يسلكه لا يبنى بكثير من الخير.

Mostafarazek62@gmail.com



أشنان من الضحايا

عائما ورافقت ماهر محمد صيام ٢٧ عامًا نجل مالك المحل، ومحمد أحمد السيد نحلة ٢٧ عامًا وأدهم مصطفى البنا ٣٠ عامًا. كما أصيب ١٢ آخرين باختناقات متفاوتة بسبب الدخان الكثيف



أشنان من الضحايا

قبل أن يبتلع المبنى بأكمله، تاركا وراءه مأساة حقيقية. وأسفر الحادث عن وفاة ٥ أشخاص من بينهم أب وابنه وهم على محمد مصطفى الطنطاوى ٤٢ عاما وماجد على محمد مصطفى ٢٢

هوامش



بقلم:

خالد إدريس

مال الله.. المستباح

منذ مئات السنين، أنشأ الوقف ليكون "مال الله"، مالا محمواً للعبث به، مخصصاً لخدمة الفقراء وطلاب العلم والمستشفيات والمساجد وأوجه البرّ المختلفة. وظل هذا المال عبر العصور محلّ تقديس واحترام، يُديره العلماء والأوصياء بوصفه أمانة ثقيلة لا تحتلّ الرسمية المنوط بها أصيحت وزارة الأوقاف هي الجهة الرسمية المنوط بها حماية هذا الإرث الضخم، فهل تمكّنت من حماية مال الله فعلاً؟

وزارة الأوقاف تمتلك واحداً من أكبر الأرصدة العقارية في مصر: أراضٍ زراعية، مبانٍ، وحدات سكنية. مجال تجارية، استثمارات، ومدى شاسع من الأراضي المتناثرة في المحافظات. هذه الثروة، أو حسن إدارتها، يمكن أن تكون داعماً أساسياً لمشروعات الدولة الاجتماعية والتنمية، وتحقق للدولة بخلافيق يحجم الوقف وتاريخه، ولكن الإلحاح يكشف عن مشكلات متراكمة، بعضها إداري وبعضها قانوني، أثرت على سعة إدارة الوقف، وأدخلت المواطنين والوزارات معاً في دوامة من النزاعات والتهجمات المتبادلة.

أخطر ما يواجه كثير ممن يتعاملون مع هيئة الأوقاف هو مشكلة بيع الأراضي وما يتبعها من سرعات ملكية. حيث ألفت الأبحاث في ريشي مشكلة كشفت حجم الكارثة وعدم قدرة الأوقاف على حماية مال الله الذي تديره، حيث تقدم مواطن لشراء قطعة أرض من وزارة الأوقاف وهي جهة حكومية رسمية يفترض أنها الأكثر موثوقية، ويطلب على عملية شراء الأرض نظام "الاستبدال" بدا المواطن دفع أقساط منذ عام ٢٠١٦ وهو مطمئن أنه يشتري من جهة حكومية، ولكن الصدمة عندما انتهى من دفع الثمن عند خطوة التسجيل، حين ظهرت مستندات أو دعاوى تثبت أن الأرض موقوفة باسم آخرين، أو أن هناك نزاعاً شديداً على ملكيتها لم يُحسم واكتشف المواطن أن هيئة الأوقاف نفسها لا تستطيع حل مشكلته وتركته يدور في دوامة أشبه بمن اشترى من شخص غير موثوق فيه.

هنا يجد المواطن نفسه أمام مهزلة حقيقية، كيف يشتري من جهة حكومية ثم يدخل في معركة قضائية رغم أنه دفع الثمن؟

من يُعبد له المال؟ من يعوضه عن السنوات التي يقضيها بين المحاكم؟ ومن يتحمل تكلفة الخطأ: المواطن أم الجهاز الحكومي؟

تكشفت وأنت تعرف في دوامة إثبات حذك أن أصل المشكلة يعود إلى تراكمات تاريخية، فهناك أوقاف قديمة مسجلة بطرق بدائية أو بلا خرائط دقيقة، وتعديات تمت منذ عقود ولم تحسم.

ومستندات ورقية مهالكة لم تُرفع حتى الآن، وهناك

تعارض في سجلات تاريخية، فهناك أوقاف "ملكومية" و"ملكومية المدينة"

في الشهر العقاري.

هذه الفوضى جعلت من بعض أراضي الأوقاف قبيلة

نزاعات قابلة للانفجار في أي لحظة، المسألة خطيرة

وحماية مال الوقف يحتاج مواجهة شاملة وحاسمة، أهمها

من وجهة نظري، حصر شامل ودقيق لكل أملاك الوقف

مع رقمنة الخرائط والمقود وربطها بالسجل العقاري

الرسمي.

ومراجعة قانونية جريئة لحسم جميع النزاعات

التاريخية دون ترك ملفات مفتوحة لعود، وشفافية كاملة

في عمليات البيع والتأجير والاستثمار، وإعلان تفاصيل

كل عملية علانية.

وكذلك وضع آلية لتعويض المتضررين الذين اشتروا

بحسن نية من جهة حكومية، فلا يجوز أن يتحمل المواطن

وحده كافة الخطأ الإداري.

أزمة أملاك الأوقاف ليست مجرد تجاذب بين وزارة

ومواطنين، بل هي قضية عدالة، وقدرة دولة، وأمانة دينية

وتاريخية.

ولا يمكن أن يستقيم حال "مال الله" إلا إذا أُدير بشفافية

حديثة ومستقلة صارمة، تحفظه من الهدر، وتحصن

المواطن من الوقوع ضحية إجراءات معقدة أو سجلات

غير محدثة.

Khalededrees2020@gmail.com

رسالة حب



بقلم:

فتوح الشاذلي

وقاحة سياسية

لم أتعود على كتابة عناوين من النوع الذي أكتبه اليوم.. لكن ما فعلته الولايات المتحدة ومعهما ذلك الكيان الصهيوني المجرم في مسألة القبيلة التي لم تنفجر في لبنان يجعلك عاجزاً عن اختيار عنوان للتمثال.. حتى مسألة «وقاحة سياسية.. أو وقاحة بلا حدود» لا تشفي الصدور.. الأمر يحتاج إلى ما هو أبعد من ذلك.. أما الوقاحة والبجاجة والبلطجة.. فكلها

كلمات لا تسمن ولا تغني من جوع أمام هذا الحدث الفريد من نوعه والذي لم نعهده من قبل. الوقاحة كشفت عنها الصحافة الإسرائيلية وتحديداً صحيفة «معاريش»، حيث كشفت عن طلب قدمته أمريكا للحكومة اللبنانية بعد الأغرب في التاريخ. الوقاحة تلخص في طلب الولايات المتحدة من الحكومة اللبنانية استعادة قبيلة ذكية من طراز جي بي يو ٢٩. كانت إسرائيل قد أطلعتها خلال عملية اغتيال القائد العسكري في حزب الله اللبناني هيثم علي الطيلباتي لكنها لم تنفجر وبقيت سليمة في موقع الهجوم.

تفقت صحيفة معاريش العبرية عن مصادر مطلعة أن الحديث يدور عن قبيلة الأتلافية ذكية صنعتها شركة بونينغ الأمريكية.. استخدمت سلاح الجو الإسرائيلي في الغارة التي استهدفت طيلباتي رئيس أركان حزب الله داخل معقل الحزب في الضاحية الجنوبية لبيروت.

وأضافت الصحيفة أن القبيلة، وعلى الرغم من إطلاقها في إطار عملية الاغتيال، لم تنفجر لسبب لم يتضح بعد، وبقيت سليمة نسبياً في موقع الهجوم، ما أثار قلقاً في واشنطن من أن تتمكن أطراف أخرى وعلى رأسها روسيا والصين، من الوصول إليها ودراسة تكنولوجيايتها.. إلى هنا انتهى الخبر.

هل هناك بجاعة أكثر من ذلك؟ ما هذه الفوضى وما هي البلطجة؟ الأمريكان ومعهم دولة الكيان الصهيوني طيلان قبيلة لم تنفجر وذلك طبقاً لسببين الأول معن وهو الخوف من وصول تكنولوجيا التصنيع إلى روسيا والصين.. أما الثاني فهو إعادة استخدام مرة أخرى في اغتالات جديدة سواء داخل لبنان أو غزة وهذا بسبب مفهوم لا يحتاج إلى أي إشارة.. والدليل له تذكره الصحيفة الإسرائيلية أن هذه القبيلة الأتلافية التي يمكن أن تسير لأكثر من ١٠٠ كيلو لتسمر كل من يقابلها على طول هذه المسافة تم استخدامها في ضرب غزة وقتل الأطفال والنساء هناك.

العريب أن الولايات المتحدة تفعل هذا بلا أي خجل وكان الأمر يبدو طبيعياً. «اعيدوا لنا القبيلة» عنوان لطيف وظريف استخدمه بعض الصحف ووكالات الأنباء العالمية في الكتابة عن الواقعة.. فالأمريكان يتعاملون وكأنهم يطولون شحنة وشيكولاتة سقطت من الطائرة.. نرجوكم أعيدوها لنا.

إن ما حدث من واقعة القبيلة الأمريكية يكشف إلى أي مدى وصل الاستخفاف الأمريكي، وإلى أي مدى وصلت العبرية الإسرائيلية.. وهنا تظهر هيبة الدولة وأهمية الجيش في حماية الوطن والحفاظ على كرامته.

محمد فراج لـ «الوفد»:

«ورد وشيكولاتة» الأصعب في حياته المهنية ونجاحه فاق التوقعات



مستهد مقلل مروءة كان قاسياً.. والسيناريو أرهقني نفسياً

العمل تحت الضغط هو الطاقة التي تدفعني للأمام

الرسائل الموجودة بين السطور، النص يضخك في منطقة رمادية لا تعرف فيها من الظالم ومن المظلوم أحياناً، هذا النوع من الكتابة يرهق الممثل لكنه يمنحه متعة كبيرة، المؤلف محمد رجا لم يجهل أحداً، وكتب عملاً شديداً الصراحة.

● وما رايتك في التعاون مع المؤلف محمد رجا؟ محمد رجا من أهم الكتاب الذين عملت معهم، لديه طريقة مختلفة في رسم الشخصيات، يقترن من الإنسان الحقيقي، وليس من الشخصية المثالية أو المتوقعة، خلال العمل كان حاضراً معنا في كل خطوة، يناقش ويوضح ويقترح ويشرح، اعتبر أن وجوده أعطانا ثقة إضافية، خاصة في المشاهد التي تحتاج حساسية عالية، هو من الكتاب الذين يعرفون كيف يحملون الممثل مسئولية، وكيف يمنحونه في الوقت نفسه مبادئ الممثل مسئولية.

● كيف تصف مشاركتك في عمل مستوحى من قضية حقيقية؟ هذا النوع من الأعمال يحمل مسئولية كبيرة، أنت لا تقدم خيالاً فقط، بل تقرب من قصة حدثت بالفعل.

وَأثرت في حياة ناس حقيقيين، كان علينا أن نقدم العمل بصديق ودية، وإن تحترم مشاعر من تابعا القضية في الواقع، ما حاولناه هو نقل الألم، وليس استغلاله، الجمهور شعر بذلك، ولذلك تعاطف بشدة مع الشخصيات واعتبر الأحداث أقرب إلى قلبه.

● هل أثرت شخصية «صلاح، عليك بعد انتهاء التصوير؟

– نعم تركت أثراً كبيراً، صلاح شخصية معقدة جداً، مليئة بالصراعات والأخطاء، لكنها أيضاً إنسانية، عملت على الشخصية طويلاً، وعشت معها لدرجة أنني أحياناً كنت أعود إلى المنزل وما زالت بعض ملامحها في داخلي، ربما هذا هو ثمن الأدوار الصعبة، لكنها أيضاً تضيف لك الكثير.

وتجملك ترى نفسك من زاوية مختلفة.

● وصفت شخصية «ورد وشيكولاتة» بأنه رحلة طويلة وصعبة.. كيف كانت هذه الرحلة؟

– الرحلة كانت مليئة بالتفاصيل، من القراءة الأولى للسيناريو، إلى التحضير، ثم التصوير الشاق الذي امتد لأشهر طويلة، كنا نصور مشاهد معقدة جداً، سواء من حيث الأداء أو المواقع أو الإضاءة، لكن رغم كل التعب، كنت أشعر بأنني أشارك في عمل سيظل في الذاكرة، الرحلة علمتني الكثير، وأشعرتني بأنني كملت قادر على الدخول في مناطق أصعب.

● لديك علاقة طويلة بالمنتج جمال العدل.. كيف ترى دوره في مشوارك؟

● هل ترى أن «ورد وشيكولاتة» من أهم محطاتك الفنية؟

– نعم بالتأكيد، أشعر بأن هذا العمل يسبقني من أهم أدوار، ليس فقط لأنه صعب، لكن لأنه لمس قلوب الناس، الجمهور لن ينسى هذا السلسلة بسهولة، وأنا أيضاً لن أنساه، كل مشهد فيه كان اختياراً، وكل لحظة كانت درساً، هذا النوع من الأعمال هو الذي يصنع الفارق في مسيرة أي فنان.

حوار: إسماعيل عادل

صدقه.

● ما الذي دار بينك وبين الفنانة زينة أثناء التحضير لهذا المشهد؟

– أنا وزينة تحدثنا كثيراً قبل المشهد، كنا ندرِك أننا نقدم لحظة فاصلة ستلحق في ذهن المشاهد لسنوات، لذلك كان علينا أن نحترمها فنياً وإنسانياً، اتفقنا على أن نعيش اللحظة كما هي، من دون تجميل أو مبالغة، زينة فنانة شديدة الحساسية تجاه التفاصيل، وهذا يساعدني كثيراً كمثل، أذكر أنها قالت لي: «المشهد ده لازم الناس تحسه قبل ما تشوفه»، وهذا ما حاولنا فعله فعلاً.

● هل كانت هناك لحظة شعرت فيها بأنك لن تستطيع تقديم المشهد بنفس القوة المطلوبة؟

– نعم في البداية شعرت أن الحمل ثقيل،

ليس فقط نفسياً بل فنياً، المشهد يجبرني

على الخروج من منطقة الراحة كمثل، لكن

مع الوقت ومع وجود مانو العدل، الذي

كان يدبر كل شيء بهدوء وثقة، بدأت

استوعب اللحظة، المخرج منحني مساحة

كبيرة للارتجال الداخلي، وأعاد ترتيب

الكardرات مراراً حتى نصل إلى الأداء الذي

يليق بالشهد، في النهاية كنت فخورة بأنني

خضت هذا التحدي.

● كيف ترى العمل مع المخرج مانو العدل

في أول تعاون بينكما؟

في الحقيقة كنت خائفاً من التجربة، مانو

العدل له أسلوبه الخاص، وهو من المخرجين الذين لا

يكتفون بالحلول التقليدية، لكن من أول يوم تصوير اكتشفت أن

يكون هذا النوع من العمل، مانو لديه فهم عميق للنص، ولديه قدرة

نادرة على قراءة عقل الممثل، كان يمنحني ملاحظات دقيقة جداً

جعلتني أعيد اكتشاف الشخصية، أشعر أنه كان محفزاً كبيراً لي،

وكان سبباً رئيسياً في خروجي بأفضل أداء.

● ذكرت أكثر من مرة أنك تحب العمل تحت الضغط.. لماذا؟

– الضغط بالنسبة لي ليس عبئاً، بل هو طاقة، الظروف

الصعبة تجعلني أكثر تركيزاً، وتفتحني شعوراً أكبر بالمسؤولية

تجاه الشخصية، طوال حياتي الفنية، كنت أبحث عن الأدوار التي

تحملني ما لا أحتمل، لأنها تجبرني على التطور، أحياناً أشبه

نفسى بـ «الإسفنجة» كلما امتصت الماء أو تعباً، كلما خرجت

بطاقة أكبر على الشاشة، ربما هو أسلوبى في الحياة وفي الفن.

● ما الذي جعلك تصف هذا النص بأنه من أكثر النصوص

صعوبة في التعامل معها؟

– النص مكتوب بطريقة معقدة، ويحتاج من الممثل أن

يكون حاضراً ذهنياً وعاطفياً في كل مشهد، هناك الكثير

من الطبقات النفسية في الشخصيات، والكثير من

عودة قوية لـ «أبو الفنون»

اليوم.. خمسة عروض تضيء ختبات المسرح



كتبت - دعاء مهران:

تشهد الساحة المسرحية، عودة قوية

وحراراً فنيا لافتا بداية من اليوم الخميس،

حيث تعود خمسة عروض مسرحية كبرى

إلى شوارع العرض وتستقبل المسارح

أعمالاً متنوعة بين الكلاسيكي العالمي،

والدراما الاجتماعية، والكوميديا الإنسانية،

في موسم مسرحى يعد بأن يكون استثنائياً،

جامعاً بين نجوم كبار وتجارب شابة، ليقدّم

لجمهور المسرح وجبة فنية كاملة تعكس

فراء وتنوع الحركة المسرحية المصرية.

ويعرض «الملك لير» على خشبة المسرح

القومى من جديد بعد عودته من مهرجان

أيام قرطاج المسرحية وذلك الخميس

والجمعة في تمام التاسعة مساء والسبت

والأحد في تمام الثامنة مساء من كل أسبوع

على خشبة المسرح القومي بالعنتية.

يذكر أن العرض المسرحى الملك لير

شارك في افتتاح مهرجان أيام قرطاج

المسرحية يوم ٢٢ نوفمبر على مسرح

الأوبرا بمدينة الثقافة وقد شهد الافتتاح

إقبالاً جماهيرياً غير مسبوق فى دولة تونس.

العرض المسرحى «الملك لير» وأتمه

الكاتب الإنجليزي وليم شكسبير وبطولة

النجم الكبير يحيى الفخرانى، طارق

دسوقي، حسن يوسف، أحمد عثمان، تامر

الكاشف، أمل عبدالله، إيمان رجائي، لقاء

على، بسمه دويدار، طارق شرف، محمد

الغزيرى، عادل خلف، محمد حسن، مكياد

إسلام عباس، استعراضات: ضياء شفيق،

موسيقى: أحمد الناصر، إضاءة: الحسينى

«كاجو» ملايس: علا على، ديكور: حمدي

عطية وترجمة فاطمة موسى وإخراج شادى

سرور.

كما أعلن الفنان محسن منصور مدير عام

فرقة المسرح الحديث، أن الفرقة تستعد

لاستئناف نشاطها الفنى بعرضين مميزين

أشاد بهما النقاد والصحفيون والجمهور.

حيث يتم عرض «سجن النساء» على

المسرح الكبير الساعة التاسعة مساءً تأليف

تأثرت بـ«صلاح ترك»
وبعض ملامحه
ظلت معه بعد
التصوير

رحيله أدمى القلوب

خالد نتبانة فارس ماسبيرو



كتب - أمجد مصباح:

تعمدت التأخير في التعبير عن مشاعري الحقيقية

عقب رحيل الصادم للمخرج المجتهد خالد شبانة،

رئيس قطاع النيل للقنات المتخصصة الذى رحل

عن دينا يوم ١٩ نوفمبر الماضى، الراحل العظيم

كان لى الحظ أن أقترب منه كثيراً على مدى أكثر

من ربع قرن من الزمان. شاب موهوب بمعنى الكلمة

في نهاية التسعينيات من القرن الماضى، لم أره

يوماً سوى رجل الانتماسة لا تقارقه ملىء بالحلماس

والإبداع في أى عمل يقوم به خالد شبانة كمخرج

كان يحق مخرج من الطراز الرفيع، يكفى أن المذيع

الكبرى سلمى الشماخ اختارته لإخراج برنامج أسهر

معانا، أحد أشهر البرامج في تاريخ قناة نابل لايف

إضافة إلى إيداعه الشديد في أى عمل قام به في

برامج المنوعات والحفلات لم يكن إنساناً عادياً.

قلبه خال تماماً من الحقد، بل يقف إلى جانب

جميع زملائه وزميلاته، كان من الطبيعي أن يحظى

بحب وتقدير كل من عمل معه، سواء حسن حامد،

مؤسس قطاع القنوات المتخصصة كان يعتبر خالد

شبانة ابنه الروحي أعطاه الثقة الكاملة. اكتشف في

شخصيته الإبداع والاجتهاد والمثابرة في العمل.

أشهد أن جميع رؤساء القطاع السابقين: تهاني

خلالوة والراحلة نجوى أبوالنجا وهالة حشيش

وعبد الفتاح حسن وحسين زين شهدوا للراحل

العظيم بالكفاءة والمهنية الشديدة.

كان من الطبيعي أن يتولى خالد شبانة مناصب

قيادية داخل القطاع وهو في مرحلة الشباب: فتولى

رئاسة قنوات نابل كوميدى ونابل لايف ثم نائباً

لرئيس القطاع ورئيس القطاع في يوليو ٢٠٢٥.

حينما تولى رئاسة القطاع في شهر يوليو

الماضى، كان بداخله أحلام وطموحات هائلة

أعلم علم اليقين أن وضع أمام الكاتب أحمد

المسلماني، رئيس الهيئة الوطنية للإعلام الجديد

تقدم ليسر تمر العمل بشكل عام في القطاع

وأفكار جديدة لمجموعة من البرامج على مختلف

القنوات المتخصصة. على مسئوليتي الراحل كان

يعمل على مدار الساعة بل إنه كان على اتصال دائم

بالكاتب العاملين حتى في فترة الفجر كان مهموماً

تماماً بتطوير القطاع الذى تعرض لفترات انتكاسة

لعدة سنوات بسبب الامكانيات المحدودة لذا نرجو

من «المسلماني» تحقيق ولو بعض ما تمناه الراحل

الكبير وتلك أقل شئ نقدمه لروح خالد شبانة الذى

أقنى عمره داخل القطاع منذ نشأته عام ١٩٩٨،

الراحل الشاب فنان وهو في قمة الحيوية والنشاط

«شبانة» أعطى لجميع العاملين في القطاع على

مدى أربعة أشهر روحاً جديدة للعمل والأبداع

وحماس هائل ولكن شاء القدر أن يرحل بعد أشهر

فقط من توليه المنصب وحتى كتابة هذه السطور

ما زال المنصب شاغراً. يا ترى من هو الشخص

الذى يستطيع تحقيق أحلام فارس ماسبيرو.

سراقة الغراء الذى أقيم بدار المناسبات بمسجد

عمر مكرم خرج دليل على مكانة الراحل بين الآلاف

من محبيه سواء من داخل ماسبيرو أو خارجه.

أرجو من الكاتب الصحفي أحمد المسلماني،

رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، تكريم ذكرى

خالد شبانة بصورة أكبر وإطلاق اسمه على أحد

الاستيويوهات، وحفل تأبين يليق بما قدمه الراحل

على مدى أكثر من ربع قرن. سقط الفارس لتبقى

ذكراه خالدة في وجدان كل من عرفوه، رحل الجسد

وبقيت الذكرى العطرة في قلوب أحياء خالد شبانة.

الرفد

أل سبوعبي

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

مهنة المضللين!

ولكن العجيب في بلدنا أن هؤلاء ليس لديهم الموهبة للقيام بهذا العمل وظاهر عليهم أنهم كاذبون والناس تعلم أنهم كذلك وما زال الأمر مستمرًا، كل يوم نفس الناس تظهر على المشاهدين برواية مختلفة عن اليوم الذي سبقه ويتدفق من ألسنتهم سيل من الكذب والناس جالسة أمام الشاشات تستمع لهم على أمل أن يستشفوا من بين أكاذيبهم حقيقة ما سوف يحدث!!

هى مهنة تعتمد على إخفاء الحقيقة فصارت مهنة الضلال وتقييب الناس عن الحقيقة. ولدى هؤلاء حجة قوية، حيث أنهم يرون أنفسهم أطباء تخدير، ويقولون إن هذا لصالح المريض، لذلك يقوم هؤلاء بنشر الأكاذيب عن تعدد لإبعاد تفكير الناس عن الأعمال العظيمة التى يقوم بها من يعمل لصالحهم، ومعظم هؤلاء الذين يتعمدون نشر الأخبار غير الصحيحة هم في مهن الإعلام المختلفة.



خط أحمر

بقلم:

سليمان جودة

يكفيه أن يعيش معذبًا

يموت بنيمان نتنياهو في اليوم الواحد ألف مرة، وهذا ما جعله يسارع إلى تقديم طلب عفو رسمى للرئيس الإسرائيلى إسحاق هيرتسوج. هو بالطبع لا يموت حزناً على ضحاياه فى الحرب التى شنها طوال سنتين كاملتين على الفلسطينيين فى قطاع غزة، أو فى الضفة الغربية، ولا حتى يموت حزناً على ضحاياه الذين سقطوا من بين الإسرائيليين طوال تلك الحرب ...! فهو يموت حزناً على نفسه، لأنه لا يستطيع فى أى صباح إلا ورى السجن فى انتظاره.

أراد إذا لم يذهب إلى السجن فى قضايا الفساد الأربع التى تلاحقه، فسوف يذهب إليه فى قضية أخرى أشد حياقة هى إخفاق حكومته فى التعامل مع هجوم ٧ أكتوبر. ولأن لجنة التحقيق فى مسئولية حكومته لم تتشكل بعد، فإن شبح القضايا الأربع يطارد، ولذلك أسرع يلتصق العفو فى طلب رسمى، وقيل فى وسائل الإعلام الإسرائيلية إن مكتب الرئيس أحال الطلب إلى القسم القانونى فيه، الذى سيحيله بدوره إلى دائرة العفو فى وزارة العدل، ومن بعدها سوف يتم النظر فى الأمر.

ونحن نذكر أن الرئيس ترمب دعا إلى العفو عنه أكثر من مرة، وعندما زار تل أبيب فى طريقه إلى شرم الشيخ لتوقيع اتفاق وقف الحرب كرك الدعوة. ورغم أنه فعل ذلك من داخل الكنيست حين وقف خلفه أثناء زيارته، ومن داخل البيت الأبيض عندما زاره فيه نتينياهو، إلا أن الرئيس الإسرائيلى أراد فيما يبدو أن يعشى الموضوع بطريقة رسمية بروتوكولية.

استجابة لترمب، سيؤدى إلى غضب الإسرائيليين الذين لم يتوقعوا طوال الحرب عن تنظيم الاحتجاجات أمام بيت رئيس الحكومة المتهم !

وحتى إذا أفلت من قضايا الفساد الأربع بغفو من الرئيس، فسوف تظل قضايا أخرى تنتظره أمام المحكمة الجنائية الدولية، وقد قرأنا أكثر من مرة لأكثر من مسئول من العالم، أن كل واحد فيهم مستعد لضبطه وتسليمه للمحكمة فى لاهاي، إذا ما لاحت أى فرصة مناسبة للضبط ومن بعده للتسليم.

فإذا أفلت من هذه أيضًا، فلن يفلت من عقاب السماء فى الآخر، ويكفيه أن يعيش معذبًا فى قفطته وفى منامه إلى أن يتلقى عقاب السماء، لعله يذوق بعضًا مما أذاقه للفلسطينيين فى أرضهم المحتلة.

إزالة السليطات كلها، قبل الاعداد الجيد للمعركة القادمة بجدية وتركيز ووفق تشريعات واضحة لتحديد المسؤوليات، واستعادة الدور القتالى للمؤسسة العظيمة.

وهكذا اعتمدت مصر خطة مواجهة طورتها يوما بعد الآخر، كان من أبرز ملامحها تحقيق استقرار الجبهة الداخلية وتأمين احتياجات البلاد وتهئية الشعب لمواجهة تطول لاستنزاف العدو، وهو ما تطلب إعادة ترتيب الأوضاع بما يهيئ الوطن للمعركة.

يقول صاحب المذكرات «كانت عملية البناء من أصعب وأشق الأمور، قضينا ست سنوات عجاف فى استنزاف العدو، قبل أن نقرر مصر حماية المعركة». وهنا تم وضع خطة شاملة تقصيلية هى الخطة بدر، لتحقيق أكبر ضربة ضد إسرائيل، وتحدى نظرية التفوق الدائم لها. وهذه الخطة الاحترافية اعتمدت على اعداد جيد وجاهزية كاملة وسرية وقدرة بارعة على الخداع ليحقق أعظم نصر عربى فى التاريخ الحديث.

يتبقى مذكرات الرجل معلمة وملهمة وتقدم دروسا عظيمة فى التحول من الانكسار إلى الانتصار. فتحية للرجل فى دار الحق، وسلام على الشهداء والقادة العظام، وكل من ضحى من أجل مصر. وسلام على الأمة المصرية



بقلم:

د. هانى سرى الدين

مذكرات مهمة تستحق القراءة

مجلس الوزراء لم يدخل فى حالة انعقاد دائم كما كان مفترضًا فى ظل تصاعد التوتر. وفى رأى الرجل كان من الأخطاء التى أدت إلى الهزيمة أن مصر لم تدرس أبدا أسباب الهزيمة العسكرية فى العدوان الثلاثى سنة ١٩٥٦ ولم تبحث تفاصيل ما جرى، ولم يكتمل اصدار المرجع التاريخى عن عمليات ١٩٥٦ إلا عام ١٩٦٩ أى بعد ١٢ عاما.

واللافت فى مذكرات الجمسى أن هزيمة بويو القاسية نبئت القيادة السياسية إلى ضرورة مراجعة الجوانب الاستراتيجية كافة

ولم تكن سببا فيها، فهى لم تعط الفرصة لتحارب دفاعا عن الوطن وعن شرفه وترابه، ولم يهزمها عدوها، لكن قهرتها الظروف التى لم تعطها الفرصة لتقاتل. ويكشف المشير عبد الغنى الجمسى (١٩٢١-٢٠٠٣) - رحمه الله - أن أحد أبرز الأخطاء التى أدت إلى الهزيمة القاسية فى يونيو هو أنه لم تكن هناك استراتيجية عليا للدولة تحدد الهدف السياسى المطلوب تحقيقه، والغريب أن مجلس الدفاع الوطنى لم يعقد أى اجتماعات خلال مايو ١٩٦٧ رغم احتدام الأزمة السياسية، كما أن

اختبار ذاتى من اللعاب يكشف الإصابة بالإيدز



أحمد صبرى

وأشار إلى أن الإيدز أصبح مرضا مزمنًا يتم تناول الأقراص اليومية للسيطرة عليه، ولكن يجب أن يواظب عليها المريض طوال حياته.

من جانب آخر، وخلال لقاء له الـ«وفد» وعدد محدود من الصحفيين وفى تحذير شديد اللهجة بمناسبة اليوم العالمى للإيدز، كشفت الدكتورة بنديديتا البرقانزى، مديرة إدارة الأمراض السارية فى المكتب الإقليمى لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط، عن واقع حرج يعيشه الإقليم، مؤكدة أن فيروس العوز المناعى البشرى ما يزال يشكل تهديدًا صحيًا وأمنيًا فى ظل فجوات كبيرة فى التشخيص والعلاج. وأوضحت البرقانزى، أن عدد المتأثرين مع الإيدز فى الإقليم يقدر بنحو ٦٠ ألف شخص إلا أن أقل من ٤٠٪ فقط يعرفون إصابتهم بالفعل، بينما يتلقى ٢٠٪ فقط العلاج المضاد للفيروسات التهقرية، ولا يتجاوز معدل انخفاض الحمل الفيروسى ٢٨٪ من المصابين. كما سجل عام ٢٠٢٤ حوالي ٧٢ ألف إصابة جديدة و ٢٢ وفاة مرتبطة بالفيرس.

إطلاق المؤتمر التاسع للرابطة العالمية لأورام الصدر والرئة

والفحص الدوري، وتعزيز البحث العلمى وبناء شبكات للتجارب الإكلينيكية فى المنطقة، وتطوير إرشادات علاجية مشتركة تراعى تفاوت الموارد بين الدول.

يشهد المؤتمر ٢٠ جلسة علمية وعدداً من ورش العمل المتقدمة حول العلاج الإشعاعى، والتصوير الطبى المدعوم بالذكاء الاصطناعى، وإدارة الألم، بما يعكس التوجه العالمى نحو دمج التكنولوجيا والطب الدقيق فى منظومة الرعاية، كما يشهد المؤتمر جلسة توافق دولية رفيعة المستوى حول علاج سرطان الرئة القابل للجراحة فى الدول محدودة الموارد، بهدف الخروج ببيان إقليمي ودعوة للعمل، إضافة إلى مناقشات استراتيجية حول السجل القومى المصرى للأورام وبناء البنية التحتية للبحث الإكلينيكي.

والمناعة، والعلاج فى المراحل المبكرة وما حول الجراحة، وصولاً إلى برامج الكشف المبكر، والسياسات الصحية، وضمان العدالة فى إتاحة الابتكار الدوائى، وبناء شبكات التجارب الإكلينيكية والطب الشخصي.

أكدت الدكتورة علا خورشيد، رئيس الجمعية الدولية لأورام الصدر والرئة ورئيس قسم الأورام الطبية بالمعهد القومى للأورام - جامعة القاهرة، أن مؤتمر هذا العام يمثل دعوة عملية للحركة فى مواجهة العبء المتزايد لسرطان الرئة، ولا سيما فى الدول منخفضة ومتوسطة الدخل، من خلال التحدى على دعم وتوسيع قدرات التشخيص والفحوصات الجزيئية، وتحقيق العدالة فى إتاحة العلاجات المبكرة لجميع المرضى، ووضع أطر إقليمية للكشف المبكر

تستضيف القاهرة غداً، فعاليات المؤتمر الدولى لسرطان الرئة والصدر الذى تقيمه الرابطة الدولية لمكافحة وعلاج الأورام وبالتعاون مع جامعة ولاية أوهايو بالولايات المتحدة الأمريكية والمعهد القومى للأورام. يهدف المؤتمر إلى نقل أحدث المستجدات العلمية المستخلصة من أهم المؤتمرات الدولية إلى واقع الممارسة الإكلينيكية، بما يخدم ويواكب تحديات نظم الرعاية الصحية فى الدول ذات الموارد المحدودة والمتوسطة.

يناقش المؤتمر على مدار يومين جميع محاور رعاية ومشاكل وتحديات المرض والتشخيص والعلاج والكشف المبكر عن سرطان الرئة والصدر الحديثة، من خلال الطب الجينومى والتشخيص الجزيئى الدقيق، وخزعات السائل، والعلاجات الذكية الموجهة

شهادات العذاب من داخل سجون الاحتلال



كتبت - مونيكا عياد:

فى الوقت الذى تتصاعد فيه الانتهاكات المنهجية ضد الشعب الفلسطينى على جميع الأصعدة، تعود قضية الأسرى والمعتقلين فى سجون الاحتلال الإسرائيلى لتتربع على طاوله النقاش العربى الرسمى، حاملة معها شهادات دامية وأرقاً صادمة، هذا بالإضافة إلى الإشادة بالدور الرائد لجمهورية مصر العربية فى دعم الشعب الفلسطينى وقضية الأسرى.

عبر السفير مهند العلكوك، مندوب فلسطين الدائم، عن التقدير العميق لجمهورية مصر العربية رئيساً وحكومة وشعباً على تحمل العبء الأكبر فى استضافة الأسرى المبعدين، وقال «إن مصر سندنا ومصدر قوتنا وزعم وحدتنا القومية»، معرباً عن تقديره لجهودها فى الإفراج عن الأسرى ودعم حقوقهم فى جميع المحافل.

تحت سقف جامعة الدول العربية، وبحضور ممثلى الدول العربية والمؤسسات الفلسطينية، انعقدت ندوة استثنائية بعنوان «معاناة الأسرى الفلسطينيين والمعتقلين فى السجون الإسرائيلية وواقع الأسرى المبعدين». الندوة، التى جاءت بناءً على طلب المندوبية الدائمة لفلسطين، تجاوزت الندوة إطار الفعاليات الرسمية لتصبح جلسة استماع مكثفة لجزائرم الاحتلال، من خلال شهادات مباشرة لأسرى معززين عاشوا تفاصيل «الجحيم».

وتحولت الندوة إلى منصة اتهام دولية مصغرة، سلطت الضوء على نظام قمعى داخل السجون، حيث تتجاوز أعداد الأسرى ٩٠٠٠ معتقل، وتضاعف التقارير عن تعذيب متعمد وإهمال طبى قاتل وحتى عمليات قتل.

من جانبه أكد السفير الدكتور فائد مصطفى، الأمين العام المساعد لقطاع فلسطين والأراضى العربية المحتلة، أن قضية الأسرى الفلسطينيين ليست قضية فردية أو إنسانية فحسب، بل هى قضية وطنية بامتياز تمس وجدان كل عربى حر. وقال: «أن الأوان لتكثيف الجهود المشتركة من أجل توثيق الانتهاكات وملاحقة مرتكبيها أمام المحافل الدولية».

استعرض الأسير المحرر محمد الطوس، تفاصيل مرعبة، قائلاً: «جنود الاحتلال أعدموا عشرات الأسرى بعد اعتقالهم أحياء»، وأكد أن نظام سجون الاحتلال يعتمد على التعذيب المنهجي، حيث يشمل «الضرب والتقييد بالسلاسل طيلة ساعات اليوم»، بالإضافة إلى «التجويع والإهمال الطبى المتعمد والاعتداءات الجنسية وأهمها التفتيش العارى والتحرش». واستعرض أحمد سليم وندر صدقة بالتفصيل واقع الأسرى قبل وبعد السابع من أكتوبر،



ترامب «التعسانى»..

بين الغفوة وشتائم الصحفيين

كتبت - أماني زكى:

افتتح الرئيس دونالد ترامب اجتماع مجلس الوزراء بتعليق هجومي على جو بايدن الذى وصفه مجدداً بـ جو التعسان قبل أن يعلن بشفة أنه أصبح أكثر ذكاءً مما كان عليه قبل خمسة وعشرين عاماً بينما يوج صحيفة نيويورك تايمز بسبب تقرير مطول نشرته الأسبوع الماضى يسلط الضوء على أن الرئيس البالغ من العمر تسعة وسبعين عاماً يبدو أبطأ وأكثر إرفاقاً خلال ولايته الثانية ويضيف ساخراً أن الصحفية ليست ذكية على حد تعبيره وبينما يهاجم الصحفيين ويتهمهم بالجنون بسبب ما يعتبره تركيزاً غير عادل على صحته وقدرته على التحمل يشغل ترامب خلال الاجتماع نفسه فى الظهور بالصورة الذهنية التى حاول ترسيخها عن نفسه إذ بدا على مدى ساعة ونصف كمن يخوض معركة طويلة مع النوم غالباً ما يعسرهما حتى أثناء واحد من اللحظات المفضلة لديه عندما يهيمر وزراءه بالبديح عليه.

فبعد نحو خمس عشرة دقيقة من خطابه عن القوة الذهنية والصحية ظهر ترامب وكأنه يتجافر لإبقاء عينيه مفتوحتين بينما يتنى وزير التجارة هوارد لوتيك على إنجازاته فى الحروب التجارية ويصف مجلس الوزراء بأنه الأنظم.

تتوالى المشاهد فيبدو ترامب متافلاً وهو يستمع لوزير الإسكان والتنمية الحضرية سكوت تيرنر ثم لوزيرة الزراعة بروك رولينز وتزداد