

خلال خضوع مرشح الوفد للكشف الطبى

عبدالسند يمامة: قضيتى الإصلاح الاقتصادى لا بد من مشاركة المصريين فى هذا الاستحقاق السياسى المهم



تهنئة من القلب
لمصر
رئيساً
وشعباً
وجيشاً

فى أعظم
أعيادنا الوطنية



خمسوز عاماً
فى خدمة الوطن

شركة مساهمة مصرية



تحية لابن مصر البار
بطل ملحمتى الحرب والسلام
وتهنئة إلى ...

شعب مصر العظيم
فى أعظم
أعيادنا الوطنية



خمسوز عاماً
فى خدمة الوطن

شركة مساهمة مصرية



وأشار إلى أن الأحزاب السياسية مطالبة بالمشاركة فى الاستحقاقات السياسية، خاصة أن المناخ الحالى يسمح بوجود هذه المنافسة، ولا توجد مبررات لعدم المشاركة.

وأعلن الدكتور عبدالسند يمامة، عن أنه سوف يتقدم بأوراق ترشحه رسمياً للهيئة الوطنية للانتخابات يوم الخميس المقبل بعد استكمال كافة الأوراق المطلوبة، مناشداً جموع الشعب المشاركة بإيجابية فى الانتخابات والاختيار الجيد والموضوعى للمرشحين من أجل غدٍ مشرق للمصريين.

أكد الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد والمرشح للانتخابات الرئاسية، أن قضية الإصلاح الاقتصادى تاتى على قائمة اهتماماته، موضحاً أنه يمتلك برنامجاً انتخابياً شاملاً على إعداده نخبة مختارة من العلماء والمتخصصين فى مصر فى كافة المجالات، سوف يتم الإعلان عنه قريباً.

وشدد رئيس الوفد على أنه قرر خوض السباق الرئاسى ليس بهدف المشاركة وإنما الهدف الرئيسى هو المنافسة، مستنداً إلى تاريخ حزب الوفد

العدد ١١٤٤٠ - السنة السابعة والثلاثون

الأربعاء ٤ أكتوبر ٢٠٢٣ - ١٩ ربيع الأول ١٤٤٥هـ - ٢٣ توت ١٧٣٩ق

ثلاثة جنيئات

٨ صفحات

Call 16383
www.fue.edu.eg

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

رئيس حزب الوفد
د. عبدالسند يمامة

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

نداء

فخامه السيد رئيس الجمهورية

عبد الفتاح السيسى

دوله السيد الدكتور / مصطفى مديبولي رئيس مجلس الوزراء



كما لم تضم البورصة وهيئة الرقابة المالية المشرفة عليها بأداء واجبها القانونى والغاء العمليات، التى يدعون انها مخالفة للقانون، وبذلك تتفادى شركة الأهلي للاستثمارات الخسائر الموضحة عالية.

من الواضح ان شركة الأهلي للاستثمارات هي المبنى عليها نتيجة لإهمال البورصة وهيئة الرقابة المالية لعدم القيام بواجبهم القانونى اذا كان هناك اي مخالفات فى تاريخه كما يدعون.

بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٧ تقدمت شركة الأهلي للاستثمارات بطلب الى هيئة الرقابة المالية ابديت فيه رغبتها فى زيادة نسبة ملكيتها بالشركة المذكورة من ١٤.٢١% من اسهم الورقة المالية / برامى القايضة للاستثمارات المالية، والحصول على نسبة ٣٣% بناء على نص المادة السادسة، من قرار مجلس ادارة الهيئة رقم ٥٣ لسنة ٢٠١٨ التى تنص على:

شركة الأهلي للاستثمارات، بان العملية سليمة تماما.

تنص المادة ٢/١٨ من قانون سوق رأس المال رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢ التى على أن: «ويكون التعامل فى الأوراق المالية المقيدة بالبورصة بواسطة احدى الشركات المرخص لها بذلك والا وقع التعامل باطلاً، وتضمن الشركة سلامة العمليات التى تتم بواسطتها، وتبين اللاحقة التنفيذية الاعمال التى يحظر على الشركة القيام بها».

حتى تاريخه لم تقم الهيئة العامة للرقابة المالية بسؤال السمسار، او اخطاره بان العملية تخالف القانون.

الخسائر المحققة لشركة الأهلي للاستثمارات فى عمليات الشراء منذ ٢٠٢٢/٨/٤ حتى ٢٠٢٣/٦/١٣ فى شركة برامى القايضة، تزيد عن ستة وعشرين مليون جنيه حتى تاريخه، كما هو موضح بالكشف المرفق.

لم تقم البورصة أو هيئة الرقابة المالية بإبادة اي اعتراض على عملية الشراء حتى ٢٠٢٣/٦/١٣.

مقدمه لسيداتكم / احمد ابراهيم عثمان
المستشار القانونى لشركة الأهلي للاستثمارات

واتشرف بعرض الآتى:

- شركة الأهلي للاستثمارات، مالكة لاسهم شركة برامى القايضة للاستثمار المالية، وبلغت نسبة ملكيتها ٨.١٧% حتى ٢٠٢٢/٨/٣.

- بتاريخ ٢٠٢٢/٨/٤ تم اخطار البورصة المصرية بنموذج افصاح شركة اتش سي لتداول الأوراق المالية والسندات ش.م.م (مرفق)، والثابت منه عملية شراء شركة الأهلي للاستثمارات، لاسهم شركة برامى القايضة للاستثمارات المالية لتزيد نسبة اسهمها بالشركة من ٨.١٧% الى ١٠.٩٨%.

وكان منفذ العملية هو شركة اتش سي، ويمثلها السيد / حسن قناوى (منفذ العملية)، والسيد / امير بدوى (المراجع الداخلى) **الذين افادوا الدكتور / رئيس مجلس إدارة**

«ويحظر على أي شخص طبيعى - بغير طريق الميراث أو الوصية - أو على أي شخص اعتباري ان يمتلك نسبة ١٠% من راس المال المصدر للشركة العاملة أو حقوق التصويت بها زيادة ملكيته فيها بنسبة ٥% أو مضاعفتها الا بعد الحصول على موافقة مسبقة من الهيئة، وذلك مع عدم الاخلال بنسبة الملكية القائمة وقت العمل بهذا القرار بشرط عدم زياده هذه النسب الا بموافقة مسبقة من الهيئة.»

- قدمنا المستندات التى طلبتها هيئة الرقابة المالية من الشركة وسددنا رسوم الفحص واصدار الموافقة على طلب الشراء بتاريخ ٢٠٢٣/٢/١٦. (مرفق ايصال السداد).

ولم نحصل طلبنا هذا حتى تاريخه، فهل يقبل هذا التصرف من الرقابة المالية، بان تتسلم من المستثمرين المستندات والرسوم ولا ترد عليه بالإجابة أو الرفض؟

- قامت الهيئة العامة للرقابة المالية بمخاطبة الشركة بموجب كتابها المؤرخ ٢٠٢٣/١/٤، بوجوب التزام شركة الأهلي للاستثمارات، بمتطلبات قرار مجلس ادارة الهيئة رقم ٥٣ لسنة ٢٠١٨. (مرفق)، وردت عليه شركة الأهلي للاستثمارات بعد يوم واحد من تاريخ وصول خطاب الهيئة بان الشركة إنضمت بأحكام هذه المادة المذكورة وأن المسئول عن سلامة العمليات والسمسار المنفذ الذى أقر سلامتها يوم واحد بعد وصول خطاب الهيئة - بتوجيه كتاب الى هيئة الرقابة المالية اكد فيه انه لا وجود لأي مخالفة، وان السمسار القائم بتنفيذ عمليات شراء شركة الأهلي للاستثمارات لاسهم فى شركة برامى القايضة - وهو اتش سي لتداول الأوراق المالية القائمة بتنفيذ عملية الشراء، وقد قام باخطار البورصة والهيئة بعمليات الشراء المذكور وتم النشر عنها على موقع البورصة المصرية المتاحة لجميع المتعاملين على اسهم الشركة، ولم يصل لنا اي رد على ما كتبناه، فهل هذا نمط تعامل الهيئة مع المستثمرين؟

- فوجئت شركة الأهلي للاستثمارات بقيام هيئة الرقابة المالية بتاريخ ٢٠٢٣/٦/١٣ بتوجيه خطاب الى المحامى العام الاول لنيابة الشئون الاقتصادية وغسل الاموال لاتخاذ اجراءات التحقيق ورفع الدعوى الجنائية.

ويعد اسبوع واحد وتاريخ ٢٠٢٣/٦/٢١، قامت نيابة الشئون الاقتصادية وغسل الاموال بإحالة الأوراق الى محكمة القاهرة الاقتصادية، بالجنحة رقم ١١٠٢ لسنة ٢٠٢٣، جنح اقتصادى القاهرة، التى تحدد لنظرها جلسة ٢٠٢٣/٧/١٨.

- بالجلسة المحددة لنظر الدعوى، حضر رئيس مجلس الإدارة بشخصه، وطلب ابداء مرافعته ودفاعه امام المحكمة، واجل السيد القاضي سماع المرافعة والدفاع اخر الجلسة بغرفة المداولة.

- عندما حضر سيادته غرفة المداولة لنظر الدعوى، وعندما بدأ سيادته فى عرض دفاعه، وتمسك بانتقاء القصد الجنائي، وانه ليس جانبا وانما مجنى عليه، وان المادة ٢/١٨ من القانون ٩٥ لسنة ١٩٩٢ واضحة وصريحة وقاطعة فى ان شركة السمسرة فى المسئولة عن سلامة العمليات، وطلب سماع اقوال كل من: السيد / حسن قناوى (منفذ العمليات) والسيد / امير بدوى (المراجع الداخلى) بشركة اتش سي لتداول الأوراق المالية القائمة بتنفيذ عملية الشراء، بصفتهم المسئولين عن سلامة العمليات بنصوص قانونية واضحة وقاطعة، واكد انهم افادوه بان العملية سليمة تماما على مسئوليتهم كما يتطلبه صحيح القانون قبل اتمام العملية.

سماع شهادة السيد/ شوكت المراغى (العضو المنتدب) لشركة برامى لتداول الأوراق المالية، وهى شركة السمسرة التى نفذت أوامر البيع موضوع الواقعة محل الاتهام (وهو عضو مجلس إدارة البورصة)، والذى عرضت هيئة الرقابة المالية عليه - شفويا - التصالح مع شركة الأهلي

اعانكم الله على اداء مهمتكم الصعبة فى خدمة الوطن . وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديره التحرير
طارق تهايم
ياسر شورى
فكرية أحمد

المدير الفني
أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني
أشرف عزب

مدير الإعلانات
خالد الشيخ

مدير الإنتاج
إبراهيم صابر

المقر الرئيسي:
الحزب والتحرير
والإعلانات

١ شارع بولس حتا الدقى
الجيزة
ص ب: ٢٥٧ إمبابية
تليفون: ٣٣٣٢٣١١١

فاكس: ٣٣٣٢٣٢٢
٣٧٦٠٢٠٠٧

إدارة الإعلانات
١١١١٠٣٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت
alwafd.org

البريد الإلكتروني
الوفد:
elstma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهها

بالتنسيق مع البنك المركزى الحكومة: تخفيض أسعار السلع الأساسية بالتوافق مع الصناع والتجار

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، أنه تم رصد ارتفاعات شديدة فى أسعار السلع الغذائية خلال الفترة الأخيرة، مشيراً إلى أنه سبق أن اجتمع برئيس اتحاد الغرف التجارية، وتم الاتفاق على عقد اجتماع موسع يضم محافظ البنك المركزى، والوزراء المعنيين لعرض بعض المطالب، ولذا تم التنسيق لعقد هذا الاجتماع. جاء ذلك فى اجتماع لمتابعة موقف توافر السلع الغذائية فى الأسواق وضبط الأسعار، وذلك بحضور حسن عبدالله، محافظ البنك المركزى، والدكتور محمد معيط، وزير المالية، والسيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، والمهندس أحمد سمير، وزير التجارة والصناعة، وأحمد الوكيل، رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية، والمهندس محمد السويدى، رئيس اتحاد الصناعات، والدكتور علاء عز، أمين عام اتحاد

الغرف التجارية، والدكتور محمود ممتاز، رئيس جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، ورؤساء ومسؤولى عدد من الغرف التجارية، ويمثل عدد من الشركات الخاصة بالسلع الغذائية والتجار. وقال «مدبولى»: «سنعمل معاً على أن تكون هناك وفرة فى مختلف السلع بالأسواق، بما يسهم فى انخفاض الأسعار، خاصة السلع الغذائية، وسنعمل بالتنسيق مع البنك المركزى على توفير المكون الدولارى المطلوب، وسنشارك معاً فى وضع حلول تضمن انخفاض أسعار السلع الأساسية».

وخلال الاجتماع، تم استعراض مختلف الجوانب الخاصة بمبادرة خفض الأسعار للسلع الأساسية، وتم التوافق على أن يتم الإعلان الأسبوع المقبل عن كافة التفاصيل الخاصة بها، بالتنسيق مع البنك المركزى، والوزارات المعنية.

٥٣,٧ مليار دولار قيمة البضائع المفرج عنها من يناير حتى نهاية سبتمبر

«مدبولى»: استمرار تبسيط إجراءات الإفراج الجمركى وتحويل الموائى المصرية إلى «عالية»



كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أن الحكومة تعمل على تبسيط إجراءات الإفراج الجمركى عن البضائع، مشيراً إلى أن العمل مستمر فى هذا الملف لإحداث نقلة نوعية به، سعياً للوصول إلى الهدف المنشود بتحويل مختلف الموائى المصرية إلى موائى عالمية، بهدف زيادة حركة التجارة.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده أمس، لمناقشة إجراءات تبسيط إجراءات الإفراج الجمركى عن البضائع والسلع بمختلف الموائى المصرية، بحضور الدكتور محمد معيط، وزير المالية، والفريق كامل الوزير، وزير النقل، وأحمد سمير، وزير التجارة والصناعة، ومحمد أبو موسى، وكيل أول محافظ البنك المركزى، واللواء إيهاب صابر، رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية، واللواء بحرى رضا إسماعيل، رئيس قطاع النقل البحرى، والدكتور طارق الهوبى، رئيس هيئة سلامة الغذاء، والشحات الغورى، رئيس مصلحة الجمارك، ومسؤولى الوزارات المعنية والبنك المركزى.

وتم خلال الاجتماع تقديم عرض تناول قيمة البضائع المفرج عنها خلال الفترة من ١ يناير ٢٠٢٢ حتى ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٢، موضحاً أن إجمالي قيمة البضائع المفرج عنها بلغ ٥٣,٧ مليار دولار.

كما بلغ إجمالي قيمة السلع الاستراتيجية المفرج عنها ١٤,٣ مليار دولار، فى حين وصل إجمالي قيمة مستلزمات الإنتاج المفرج عنها إلى ٢٤,٨ مليار دولار، وذلك بسعر القيمة النهائية. يذكر أن قيمة البضائع المفرج عنها خلال

الفترة من ١ إلى ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٢، بلغ ٥,٩ مليار دولار، فيما وصل إجمالي قيمة السلع الاستراتيجية المفرج عنها ١,٨ مليار دولار، وإجمالي قيمة مستلزمات الإنتاج المفرج عنها ٢,٧ مليار دولار بسعر القيمة النهائية.

المالية: الفائض الأولى ١,٦% من الناتج المحلى ونستهدف الوصول إلى ٢,٥% العام الجارى

كتب - إسلام الشافعى:

أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن الحديث عن أداء الاقتصاد المصرى، خاصة معدلات الدين وعجز الموازنة للناتج المحلى، تشويه تقديرات غير دقيقة للموقف الاقتصادى، بما يستلزم المزيد من التوضيح، وأن من يريد الصورة الصحيحة على تنوع مصادر وأدوات التمويل والأسواق وشرائح المستثمرين وأوضاع «معيط» أن الدولة نجحت فى تحسين هيكل الإنفاق بالموازنة العامة للدولة، وبدلاً مما كان سائداً لسنوات طويلة: «ربع للدعم يذهب أكثره للمواد البترولية، وربع للأجور، وربع لتشغيل الدولة، وربع لسداد فوائد الدين»، حيث تغير هذا الهيكل وتم التوجه لزيادة الاستثمارات التنموية، وزيادة الإنفاق على الصحة بما فيها المبادرات الرئاسية، والتعليم، والتوسع فى مد مظلة الحماية الاجتماعية للفئات الأكثر احتياجاً، ارتفعت مخصصات قطاع الصحة من ٣٦,٤ مليار جنيه إلى ٢٠٠ مليار جنيه خلال ٩ سنوات بنسبة نمو ٤٤٧٪، وتم تخصيص نحو ٢,٥ مليار جنيه لدعم التأمين الصحى الشامل لغير القادرين منذ بداية تطبيق المنظومة، وزيادة مخصصات العلاج على نفقة الدولة من ٢,٥ مليار جنيه عام ٢٠١٤ إلى ٨,١ مليار جنيه بحلول يونيه ٢٠٢٤ بنسبة نمو ٢٢٤٪، وأضاف أن الإنفاق على قطاع التعليم ارتفع من ٨٤,١ مليار جنيه عام ٢٠١٤ إلى ٢٣٠ مليار جنيه فى يونيه ٢٠٢٤ بزيادة ١٧٣٪ وتزايد الإنفاق على الاستثمارات الحكومية خلال ٩ أعوام من ٥٣ مليار جنيه إلى ٥٨٧ مليار جنيه بنسبة نمو تتجاوز ١٠٩٠٪.

حكم دستورى بإلزام الضرائب للخدمات الطبية بكفالة صندوق الرعاية

كتبت - ماجدة صالح:

أصدرت المحكمة الدستورية العليا فى جلستها أمس برئاسة المستشار بولس فهمى إسكندر رئيس المحكمة، حكماً دستورياً تضمن كفالة صندوق الرعاية الاجتماعية والصحية للعمال بمصلحة الضرائب العامة للخدمات الطبية المتماثلة فى الداخل والخارج التزام دستورى وقال المستشار محمود محمد غنيم، نائب رئيس المحكمة، ورئيس المكتب الفنى إن هيئة قضائية بعدم دستورية البند (د) من المادة ٢٤ من النظام الأساسى لصندوق الرعاية الاجتماعية والصحية للعمالين بمصلحة الضرائب العامة فيما تضمنه من إطلاق حكمه ليشمل عدم تحمل الصندوق مع الخدمات الطبية التى يقدمها فى الداخل، وفق الضوابط التى يقرها النظام الأساسى للصندوق. وأشار إلى أن المحكمة قالت فى أسباب حكمها إن هذا الصندوق يعد أداة من أدوات الدولة فى توفير الرعاية الصحية المتكاملة لأعضائه وأسره، ويعد شكلاً من أشكال التضامن والتكافل بين أعضائه ليؤمن لهم ولأسرهم قدرًا من الاستقرار يعينهم وقت العثرة.

مجلس الشيوخ يفتح دور الانعقاد العادى الرابع

«أبو شقة»: تبصير الناخبين بواجبهم الدستورى فى المشاركة الإيجابية بالانتخابات الرئاسية واجب وطنى



أبو شقة

والمستقبل إن شاء الله. وتابع: ونحن نفتح دور الانعقاد العادى الرابع، نندرك ما أنجزه هذا المجلس من مهام خلال السنوات الثلاث المنصرمة ونفخر ويفخر الشعب بها، ولذا نتمنى الحفاظ على ذلك النجاح، ومزيداً من الجهد المبذور بفرحكم الثاقب المخلص، فى أداء رسالتكم الدستورية. وقال «أبو شقة»: نحن مقبلون على استحقاق دستورى مهم وهو الانتخابات الرئاسية، ولذلك عليكم تبصير الناخبين بحقوقهم وواجبهم الدستورى فى المشاركة الإيجابية فيها، حقهم الذى يجب عليهم ألا يفترطوا فيه بالقعود عن الذهاب للجان الانتخاب والتصويت لمن يرون أنه الأقدر على قيادة البلاد فى هذه المرحلة التاريخية المهمة، وإقناعهم بأنه حق شخصى لا يجوز التفریط فيه، وأنه فى نفس الوقت

للتحول سينا من ساحة معارك فى الماضى إلى واحة تعمير ونهضة شاملة فى الحاضر

كتبت - حازم العبيدى ومجادة بكر: افتتح المستشار بهاء أبوشقة وكيل أول مجلس الشيوخ الجلسة الافتتاحية لدور الانعقاد الرابع لمجلس الشيوخ فى الفصل التشريعى الأول. وفى بداية الجلسة ألقى وكيل الشيوخ كلمة، قال فيها: كل عام يتزامن افتتاح دور الانعقاد العادى للمجلس مع احتفالنا بذكرى نصر أكتوبر المجيد، وهذه هى الذكرى المحسنة لهذا النصر المبين الذى رد الأرض والكرامة لعصر وللعرب أجمعين، نصر يزداد شأنه والفخر به عاماً بعد عام. وأضاف: أتوجه بتحية تقدير وإعزاز لجيش مصر الباسل، الذى حقق ذلك النصر التاريخى منذ خمسين عاماً، وفى هذا العام قضى على آخر معارك الإرهاب الأسود فى سيناء العجيبة بفضل بسالة رجاله ورجال الشرطة المصرية.

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط
فى تنفيذ ٥٥٤ أعمال توصيل الغاز الطبيعى

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
فى توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعى

رقم خدمة العملاء: 19220
ملوا ريز الغاز: 129

شارع الفتنى - مصر الجديدة - القاهرة
تليفون: ٢٤٣٨١٠٤ - ٢٤٣٨١٠٥
فاكس: ٢٤٣٨٠٩٧

الجان الفنية تواصل الكشف عن ملابسات حريق مديرية أمن الإسماعيلية

رقابية وتقدير السلامة الإنشائية للمبنى بعد الحريق. وأكدت مصادر أمنية بالإسماعيلية موصلة إدارات مديرية أمن أعمالها خلال الساعات القادمة بعد تركز عملها داخل عدد من المنشآت الشرطة بالمحافظة لمباشرة عملها من خلالها تجهيز أماكن بديلة لاستقبال المواطنين الراغبين فى الحصول على الخدمات المختلفة.

خلال مؤتمر الأمن الغذائى العربى بالمغرب خالد حنفى يدعو إلى إنشاء بورصة سلعية وصندوق عربى لتأمين الغذاء

كتبت - جيهان موهوب ومونيكا عباد: دعا الدكتور خالد حنفى، أمين عام اتحاد الغرف العربية، إلى إنشاء بورصة عربية سلعية وإنشاء صندوق عربى للأزمات للمساعدة فى مواجهة الأعباء المترتبة عن تلك الأزمات، مع ضرورة إقامة البرنامج العربى للغذاء لمساعدة ضحايا الكوارث والأزمات الغذائية المطارة، خاصة فى الدول العربية الأكثر تضرراً، وكذلك تعزيز شبكات الأمن الغذائى والاحتياجات من السلع الغذائية الأساسية، إلى جانب إنشاء منصة عربية لتطبيقات وعروض المنتجات الزراعية. جاء هذا خلال افتتاح أعمال مؤتمر ومعرض الأمن الغذائى العربى ٢٠٢٢ «الصناعات الغذائية ودورها فى تحقيق الأمن الغذائى العربى»، الذى عقد تحت رعاية ملك المغرب محمد بن الحسن السادس، فى مدينة مراكش

بالمملكة المغربية. وتابع أمين عام اتحاد الغرف العربية، أن الدول العربية تستورد ٥٥٪ من احتياجاتها الأساسية من المواد الغذائية بفاتورة بلغت نحو ١٦ مليار دولار عام ٢٠٢٢، وهناك إحصاءات تشير إلى أنه من المتوقع أن تصل فاتورة استيراد الغذاء إلى المنطقة إلى ٠٩ مليار دولار بحلول السنوات الـ ١٠ القادمة. من ناحية أخرى شارك وفد من المنظمة العربية للتجارة الزراعية فى فعاليات المؤتمر الذى تناول أهم العقبات والمعوقات التى واجهت الدول فى تحقيق الأمن الغذائى، وعلى رأسها تداعيات جائحة كورونا والحرب الروسية - الأوكرانية وتحديات تغير المناخ وندرة الموارد المائية وغيره من التحديات التى تواجه العربى فى مجال الأمن الغذائى، واستعرض المؤتمر قرارات القمة العربية والاستراتيجية ذات الصلة التى أطلقتها المنظمة خلالها.

حكاية وطن



محمود غلاب

جرح غائر فى لحم العدو

تظل حرب أكتوبر جرحاً غائراً فى لحم إسرائيل القومى، ونقطة انكسار للمجتمع الإسرائيلى فى مجالات عديدة، لقد قوض النصر الذى حققه الجيش المصرى على إسرائيل، الثقة بالنفس لدى نخبة الأمن الإسرائيلى، وهدم افتراضات أمنية قامت عليها الإستراتيجية الإسرائيلى لفترة طويلة، وتغيرت بعض العناصر الرئيسية فى نظرية الأمن القومى التى تبلورت فى العقد الأول من قيام دولة إسرائيل.

كشفت الحرب أن القوات الإسرائيلى ليست مكونة - كما كانوا يسيبون - من رجال لا يقهرن، إن الثقة الإسرائيلى بعد عام ١٩٦٧ قد بلغت حد الغطرسة الكريهة التى لا تميل إلى الحلول الوسط، وأن هذه الغطرسة قد تجرت فى حرب أكتوبر، وأن ذلك يتضح من التصريحات التى أدلى بها المسئولون الإسرائيليون بمن فيهم موسى ديان نفسه.

وأطاحت الحرب بنظرية الحدود الآمنة كما يفهمها حكام تل أبيب، فقد أثبتت أن أمن إسرائيل لا يمكن أن يكفل بالدبابات والصواريخ، وإنما بتسوية سلمية عادلة توافق عليها الدول العربية.

فى هذه الحرب فر الجنود الإسرائيليون من خط بارليف وهم يلتقطون أنفاسهم وقد علت القذارة ابدانهم وشجعت وجوههم، فرت فلولهم من الجحيم الذى فتحه عليهم الهجوم المصرى الكاسح، فقد كان الكفاح الذى يقوده الجيش المصرى ضد إسرائيل كفاحاً عادلاً دافعاً عن حقوقهم، وخاض حرباً تحريرية، بعكس الحرب من أجل الاستمرار فى احتلال أرض الغير التى قامت بها إسرائيل فى عام ١٩٦٧ ضد مصر

والتي تعتبر عدواناً سافراً.

لقد ورد فى كتاب «إسرائيل انتهاء الخرافة» أن فى السادس من أكتوبر سقطت إسرائيل على ما برع على السكينة والأطمئنان إلى كانت قد شيدته لنفسها، وكانت الصدمة على مستوى الأوهام التى سبقها قوة ومثيرة وكان الإسرائيليون قد افأقوا من حلم طويل جميل لى يروا قائمة طويلة من الأمور المسلم بها والمبادئ والأوهام والحقائق غير المتنازع عليها التى آمنوا بها لسنوات عديدة، وقد

اهتزت بل وتحطمت فى بعض الأحيان أمام حقيقة جديدة غير متوقفة وغير مفهومة بالنسبة لغالبية الإسرائيليين، ومن وجهة نظر الرجل الإسرائيلى العادى، يمكن أن تحل حرب أكتوبر أكثر من اسم مثل حرب الألفاء، الأوهام، أو موت الأبقار المقدسة.

ومن أهم نتائج حرب أكتوبر انها وضعت حداً لأسطورة إسرائيل فى مواجهة العرب، وكلفت هذه الحرب إسرائيل ثمناً مالياً باهظاً، وأحدثت تغييراً جذرياً فى الوضع الاقتصادى للدولة الإسرائيلى، وأثبتت الحرب للعالم أجمع قدرة المصريين على إنجاز عمل جاسور، يستند إلى شجاعة القرار ودقة الأعداد التخطيطية، وبسالة الأداء والتفكير، كما نجح اتصاح مصر فى الحرب فى تحريك قضايا المنطقة والاتجاه بها نحو الحل السلمى رغم البداية العسكرية لها.

كما كانت تجربة التضامن السياسى العربى من أهم نتائج الحرب على المستوى السياسى كتحجيرة رائدة، كما مثل نصر أكتوبر نقطة تحول حاسمة فى تاريخ العلاقات الدولية، بل مثل أعظم درس تاريخى على امتداد القرن الماضى.



محمود سيف النصر

هبوط وارتفاع

سوق الخامات فى مصر غير مستقر بالمررة والارتفاع المتصاحب وبأسعار فلكية دون ضوابط تحكم هذا الارتفاع المتصور يخلق مشاكل كثيرة لدى أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة، ومن الممكن غلق هذه المنشآت وتسريح العمالة، إذن لابد من وضع ضوابط للمعلمة الاستيرادية بتسريح دخول المواد الخام وعدم تركها ليتمتع المستورد أرباحاً مبالغ طائلة فيقوم بتحميلها على سعر المنتج، والمفروض تخفيض الجمارك على المواد الخام المستوردة للتصنيع حتى لا ترتفع أسعارها أكثر من اللازم، وفى دول كثيرة يحدث دخول الخامات بلا جمارك وسرعة تسهيل دخول المنتج لأن الصناعات الصغيرة كانت صمام الأمان لدول كثيرة، حيث رفعت الدول لدى مواطنى هذه الدول أمثال إندونيسيا وسنغافورة وماليزيا وتايوان وهونج كونج ارتفاع دخل الفرد إلى أكثر من ٢٠٠٠٠ ثلاثين ألف دولار سنوياً وأصبح أبناء هذه الشعوب يعيشون فى رفاهية بسبب المشروعات الصغيرة وسرعة دوران رأس المال بين الخامة والتصنيع والتسويق، ثم تخفيض المقتلات من ضرائب ورسوم وإدارات مختلفة حتى تشجع الاستثمار، لتصبح مصر فى نظرية السوق المصرى والتصنيع للحصول على العملة الصعبة.

نتجاح إلى قرارات جريئة من الرئيس السيسى لإعاش السوق المصرى لتصبح مصر فى المرتبة الأولى من التصدير.

«القومية لسلامة الغذاء»: استراتيجية رقابية جديدة لضمان الأمن الغذائى

كتب - محمد صلاح الدين:

أطلقت الهيئة القومية لسلامة الغذاء، حملة للتوعية بسلامة الأغذية بالمشراكة مع قطاع المستهلكين والمنتجين والهيئات والمنظمات الوطنية. وأوضح طارق الهوبى، رئيس الهيئة القومية لسلامة الغذاء أن الخطة تدعم عمل الهيئة فى اتباع أفضل الممارسات التنظيمية للأغذية، مستوحاة من طموح الهيئة القومية لسلامة الغذاء فى أن تكون جهة رائدة فى الرقابة على الأغذية على المستويين الإقليمى والعالمى.

وأضاف «الهوبى» أن شعار الجديد هو جزء من حملة طموح للتوعية بسلامة الأغذية والتي تستهدف تطور شركة مكثفة مع قطاع المستهلكين والمنتجين والهيئات والمنظمات الوطنية ذات الصلة تساعد على اعتماد الهيئة كمصدر موثوق به للمعلومات المتعلقة بسلامة الأغذية. ويعقد الاجتماع التأسيسى للمنتدى الإفريقى للجهات الرقابية على الأغذية (AFRAF)، بحضور ٢٨ إفريقياً، بالمشراكة بين الهيئة ومفوضية الاتحاد الإفريقى (AUC) فى الفترة من ١١-١٣ أكتوبر الحالى فى العاصمة الإدارية الجديدة، بما يعزز حماية المواطن الإفريقى وخلق بيئة مواتمة لتجارة وتداول السلع الغذائية والزراعية فى جميع أنحاء إفريقيا.

«تنظيم الاتصالات» ينفي ارتفاع أسعار كروت شحن المحمول

نفى مصدر مسئول بالجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، ما تردد عن موافقة الجهاز على زيادة شركات الاتصالات الأربع أسعار كروت الشحن. أكد المصدر في تصريحات خاصة لهالوفد، استقرار أسعار كروت شحن المحمول من دون زيادة، مشيراً إلى مراعاة الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات بشكل دوري أسعار خدمات الاتصالات المقدمة للمواطنين. وشدد المصدر على اتخاذ الإجراءات الصارمة مع أية خروقات يتم رصدها من الشركات الأربع المقدمة لخدمات الاتصالات، مشدداً على فرض غرامات مالية ويتم إعلانها في تقارير جودة الخدمة الدورية.



«براعم مصر الرقمية».. منحة مجانية لإعداد جيل يواكب متطلبات المستقبل «الاتصالات»: نعد جيلاً متميزاً لتحقيق الرؤية الرقمية لمصر



إيشي خيال يا ناس

الخيال أهم كثيراً من العلم والمعرفة ولولا خيال المخترعين ما كنا عرفنا الطائرة ولا الكهرباء ولا الموبايل ولا أي حاجة أبداً من الاختراعات المدهشة المبهرة التي نستخدمها الآن بشكل روتيني دون أن نفكر كيف توصل العبارة المخترعون إليها، وهم كان خيالهم خصباً حتى رأوا اختراعهم قبل أن تكون واقعا ملموساً وفي متناول الجميع، وليت هناك جامعات أو مدارس تعلم الشباب والأطفال قبلهم هذا الخيال ولكن لا يمكن أن تجده في الكتب الدراسية والمناهج والامتحانات ولأسف فإن الجامعات تخرج سنويا ملايين الشباب في كل مكان في العالم يحملون شهادات جامعية تسمى مؤهلات عالية وشهادات عالية وهي طبعا لا عالية ولا حادة ولا هي شهادة أصلا دي حنة ورقة ولذلك هناك حاجة ملحة لإعادة النظر في أمور التعليم في العالم كله وفي مصر لدينا كليات مزدهمة ومدرجات لا تكفي وطلاب محشورون حشرا في هذه المدرجات مع امتحانات وشهادات ومعلم جرا.. ولا بد من مناهج جديدة ورؤية مختلفة تشجع الشباب على الإبداع والابتكار وتتمى الخيال لدى براعم مصر من الأطفال بداية من الروضة أو كي (وان متلما يسمون مرحلة ما قبل المدرسة، ولابد من استمرار العمل على كشف هؤلاء الأطفال والشباب الذين وهبهم الوهاب موهبة التخيل لأن كل الإبداع يبدأ بالخيال وإذا انعد هذا الخيال توقفت البشرية عن التطور وأي إضافة إلى حياة البشر أساسها الخيال الذي هو أساس الابتكار فكل شيء يبدأ بحلم وخيال فعندما حلم الإنسان بأنه يظهر مثل الطيور وهدهد خياله إلى تقليد الطيور اختراع الطائرة وعندما حلم وتخيّل أنه يمكن التحدث مع غيره في بلاد بعيدة اختراع التلفزيون ثم الموبايل والإنترنت والساتلايت، وأصبح العالم قرية صغيرة أو تقدر تقول أوضة وصالة، حيث أن فكرة وترى أي شخص في أي مكان في العالم في ثانية ويمكن أن تطول الأمور وتلمس هذا الشخص قريبا جداً وهناك كل ثانية اختراع ويمكن أن تنتقل بكل حواسك إلى أي مكان في العالم وترى وتشم وتتفاعل وتلمس وتميش لحظات تطول أو تقصر كما تحب أو تشاء.

خلاصة القول إن هناك اهتماما كبيرا جداً في كل العالم حالياً بنوعية جديدة من التعليم والتدريب والتأهيل قائمة على المهارات وتنمية الإبداع والابتكار والخيال وانتهى تماماً زمن الحفظ والتلقين والتسميع عند الامتحان ومنع الدرجات العلمية على أساس هذا الحفظ، وسأهم التحول الرقمي في تسريع عملية تطوير التعليم والتدريب والتأهيل وتغيير المناهج الدراسية في العالم كله واتجه الناس أكثر إلى تعلم مهارات الإبداع والابتكار ومتطلبات الحياة الرقمية واختص بالفنم ولطائف كثيرة جداً، وخلق التحول الرقمي ملايين الوظائف الجديدة التي تتطلب نوعية جديدة من التعليم والتدريب والتأهيل ليس فيها أبداً امتحانات تقيس مستوى الحفظ والتأهيل المناهج الدراسية عن التلقين وأضحت المجال للخيال والإبداع والابتكار والتعلم وعندما هنا وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بقيادة الوزير الدكتور عمرو طلعت تبذل جهوداً كبيرة في إعداد الطلاب منذ المرحلة الابتدائية وأخر هذه البرامج ما أطلقت عليه الوزارة اسم براعم مصر الرقمية الأطفال من سن تسع سنوات في كل مدارس مصر يمكنهم الانضمام ليكونوا جاهزين لمجتمع رقمي.

المرحلة الابتدائية، من الصف الرابع إلى السادس الابتدائي، ومقيداً بإحدى المدارس داخل جمهورية مصر العربية (حكومية أو خاصة أو أهلية أو تجريبية أو دولية) وأن يكون متفوق دراسياً. تترك الدولة أهمية بناء ثروتها البشرية وتسليحها بكافة أدوات العصر وفضونه من أجل بناء مواطن قوى قادر على المنافسة والتميز في عالم الأعمال، مواطن ملم بكافة المعارف والأدوات والتقنيات الرقمية التي تحولته إلى مستخدم مفيد في العالم الرقمي، ومعترف في أحد التخصصات الرقمية التي تساعده في المستقبل، وقادر على العيش والتكيف مع ثورة الاتصالات، ومستعد للتعامل بكفاءة مع التطورات القادمة مع الثورة الصناعية الرابعة والذكاء الاصطناعي. وحيث إن عملية بناء الوعي لدى المجتمع تبدأ من الشئ كونه مستقبلي الوطن وثروته، فإن مبادرة براعم مصر الرقمية تؤدي دوراً محورياً في الوصول لهذه المرحلة العمرية وبناء وعيها بصورة سليمة لبناء جيل واع بقضايا وطنه وقادر على مواجهة التحديات.



صقل مهارات الطلاب من الصف الرابع إلى السادس الابتدائي ٥ أشهر دراسة بالمبادرة لتنمية المهارات على مدار العام

الانتماء من خلال الأنشطة العلمية والثقافية والاجتماعية داخل المبادرة وبناء شراكات طويلة الأجل مع الشركات الدولية والمحلية المتخصصة في هذا المجال لإتاحة فرص بناء خبرات تقنية وتطبيقية للطلاب المتقدمين. وتأتي المبادرة ضمن منهجية تنفيذ استراتيجية بناء القدرات التي تنفذها الوزارة، التي تركز على عدة عناصر، منها الشمول لتغطية كافة شرائح المجتمع في مختلف المراحل العمرية، وتنوع التخصصات، واستخدام آليات التعليم الهجين من خلال الدمج بين نموذج التعليم التقليدي والتعليم الرقمي عن بُعد لإتاحة التدريب في كافة أنحاء الجمهورية. وتتضمن المبادرة ثلاثة مستويات تدريبية

وتكون المبادرة من العديد من الأنشطة والفعلية، وتتضمن حضور جلسات عبر الإنترنت مرة أسبوعياً، بالإضافة إلى جلسات تطبيقية في مراكز التدريب مرة في الترم، والمشاركة في أنشطة إضافية واجتياز الاختبارات الدورية طوال فترة تنفيذ التدريب حتى يمكن الاستمرار في المبادرة. وتهدف المبادرة إلى تأهيل الطلاب وبناء قدراتهم التكنولوجية، وتعمل على توفير بيئة تعليمية تشاركية تفاعلية محفزة للإبداع والتعلم والابتكار لدى النشء من خلال نقل المعرفة والتكنولوجيات العالمية واكتساب مهارات تكنولوجية وبناء الشخصية المصرية وتعزيز



كتب - منة الله جمال: نعد جيلاً متميزاً لتحقيق الرؤية الرقمية لمصر

يُعد الاهتمام بالنشء من أحد أولويات الدولة لإعداد جيل جديد مبدع وقادر على بناء مستقبل مشرق. وتكفل الدولة رعاية النشء والشباب وتعمل على اكتشاف مواهبهم وتنمية قدراتهم الثقافية والعلمية والنفسية والبدنية والإبداعية، وتشجيعهم على العمل الجماعي وتمكينهم من المشاركة في الحياة العامة. وأضفت مصر حماية واهتماماً خاصاً بالنشء من خلال دعمه والاكتشاف المبكر لإبداعاته ومواهبه، إيماناً منها بأن للطفل دوراً مهماً في صناعة التكنولوجيا وتحقيق الرؤية الرقمية لمصر، وأن الطفل قادر أن يهض بوطنه وأن يكون مؤثراً فيه مثله مثل الشباب. ومن هذا المنطلق، أطلقت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مبادرة «براعم مصر الرقمية» وهي منحة مجانية تهدف إلى صقل مهارات تكنولوجيا المعلومات لطلاب المدارس، من الصف الرابع إلى السادس الابتدائي (من سن ٩ إلى ١١ عاماً) بالمدارس الحكومية والخاصة والتجريبية والأهلية والدولية في جميع محافظات الجمهورية. ويأتي إطلاق المبادرة في إطار حرص وزارة الاتصالات على إعداد جيل متميز من النشء القادر على استشراف آفاق جديدة في مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتحقيق الرؤية الرقمية لمصر في مواكبة علوم المستقبل. كما تأتي المبادرة ضمن استراتيجية وزارة الاتصالات لبناء القدرات الرقمية، التي يتم تنفيذها وفق نهج هرمي متعدد المستويات. وتتضمن المبادرة من باقي المبادرات التي أطلقتها الوزارة لتزويد الشباب والنشء بكل أدوات تكنولوجيا المعلومات لمواكبة متطلبات العصر الرقمي. وتأتي المبادرة في إطار توجه العام وحرص الدولة على النهوض بالمستوى التعليمي والتكنولوجي للأجيال الجديدة، وفي ظل التأكيد على حماية الاهتمام ببناء الإنسان المصري وضرورة تزويده بالبحث والأفضل المهارات الرقمية. وتوفر المبادرة رحلة تعليمية كاملة لمدة خمسة أشهر (أربعة أشهر خلال الدراسة + شهر خلال العطلة الصيفية) لتنمية المهارات التكنولوجية

«إيتيدا» تنظم ندوة عن استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي وتدقيق البيانات

نظم مركز تقييم واعتماد هندسة البرمجيات التابع لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إيتيدا) ندوة توعوية حول استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي لتأمين أداء تدفق البيانات، بمركز إبداع مصر الرقمية بالجيزة، ضمن سلسلة الندوات التوعوية SECC Tech Nights. سلطت الندوة الضوء على النماذج وتدقيق العمل المختلفة للاستفادة من بيانات المؤسسات لإيجاد حلول باستخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي. كما تناولت أسس الذكاء الاصطناعي التوليدي، وهياكل البيانات، وكذلك جوانب الذكاء الاصطناعي المسؤول. يمكن للذكاء الاصطناعي التوليدي إنشاء مجموعة مختلفة من البيانات، بما في ذلك الصور ومقاطع

الفيديو والصوت والنصوص والنماذج ثلاثية الأبعاد وغيرها. كما يمكن تقنية الذكاء الاصطناعي التوليدي إنتاج محتوى واقعي ومقنع للغاية يُحاكي الإبداع البشري، من خلال أنماط التعلم من البيانات المنشورة واستخدام هذه المعرفة لتوليد مخرجات جديدة وفريدة من نوعها، مما يجعلها أداة مفيدة للعديد من الصناعات. وسلسلة الندوات التوعوية SECC Tech Nights هي مجموعة من الندوات التي تقدم فيها متعمقاً لمجال الذكاء الاصطناعي التوليدي وتكشف أحدث اتجاهات التكنولوجيا. وتوفر الجلسات منظوراً عملياً وخلفية نظرية لكيفية تعزيز الأعمال في التحول الرقمي وهندسة البرمجيات ورفع كفاءة العمليات



«دل» تستعرض تقنيات تعزز استعداد المؤسسات للمستقبل الرقمي

انعددت إحدى دول تكنولوجيا الأثين بالقاهرة ليكون المتحدث الأهم الذي يجمع قادة الأعمال وخبراء القطاع في البنية التحتية الذكية وتقنيات وخدمات الحوسبة السحابية ومراكز البيانات والأمن السيبراني. ونظراً لأهمية التحول الرقمي كونه أصبح على رأس أولويات الجهات الحكومية والشركات في مصر، فقد جددت دل تكنولوجيا التزامها بتزويد عملائها بالتقنيات المتقدمة التي تعزز استمرارية الأعمال والنمو. استضاف منتدى دول تكنولوجيا ورش عمل وجلسات تعليمية وحلقات نقاشية وتناول المتحدثون مجموعة متنوعة من الموضوعات التي تعزز التحول الرقمي للمؤسسات وتسرع وتيرة. كما تمكن المشاركون من معرفة المزيد حول أحدث تطبيقات وحلول الذكاء الاصطناعي، والسحابة المتعددة كخدمة، والتقنيات الحديثة والأمن، وعمليات صنع القرار القائمة على الذكاء الاصطناعي، واكتشاف أحدث منتجات وحلول الأمن السيبراني من خلال جلسات فرعية تعليمية وتجارب تفاعلية.

قال طارق هبيرة، مدير عام الشركة في مصر وليبيا: «لعبت شركة دل تكنولوجيا دوراً حاسماً في دعم التحول الرقمي في مصر من خلال الابتكار والتعاون. نحن نؤمن بدور التكنولوجيا في إطلاق النعان لإمكانات لا مثيل لها وخلق مستقبل أفضل للجميع. ويتيح منتدى دول تكنولوجيا الفرصة لتوسيع مكانتنا كمستشارين موثوقين لعملائنا وشركائنا، بالإضافة إلى مساعدة الشركات المصرية في رسم خارطة طريق واضحة لمستقبل مزدهر». ضمت قائمة المتحدثين الرئيسيين في الجلسة الافتتاحية، محمد أمين، النائب الأول للرئيس لمنطقة أوروبا والشرق الأوسط والشرق الأوسط وأفريقيا في دل تكنولوجيا؛ وطارق هبيرة، مدير عام الشركة في مصر وليبيا، وغيرهم من كبار المسؤولين التنفيذيين من مختلف المؤسسات في قطاعات عدة مثل الرعاية الصحية والحكومة والأمن السيبراني من خلال جلسات فرعية تعليمية وتجارب تفاعلية.

تفتح تخصص الميكاترونكس «جامعة مصر للمعلوماتية» تبدأ العام الأكاديمي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

أعلنت جامعة مصر للمعلوماتية، انطلاق الدراسة في جميع كليات الجامعة مع بدء العام الدراسي الجديد، حيث شهدت الكليات الذكاء (الهندسة، وعلوم الحاسب والمعلومات، وتكنولوجيا الأعمال، والفنون الرقمية والتصميم) استقبال الطلاب الجدد والقادمي وسط أجواء احتفالية للطلاب وأعضاء هيئة التدريس والجهات المعاونة، احتفالاً بالعام الأكاديمي الجديد ٢٠٢٣/٢٠٢٤. كما أطلقت الجامعة برنامجاً جديداً لدراسة علوم الميكاترونكس بداية من هذا العام الدراسي، والذي يجعل المتخصص به ملماً بأهم ثلاثة تخصصات هندسية داخل أي مؤسسة صناعية، حيث تتمثل في: هندسة الإلكترونيات وهندسة الحاسبات وهندسة الميكانيكية. وانطلاقاً من اهتمامها بتعزيز التواصل بين الطلبة وإداراتها، نظمت جامعة مصر للمعلوماتية، فعاليات اليوم الإرشادي والتعريفي، استقبلت خلاله الطلاب الجدد لإطلاعهم على المرافق والمعامل والخدمات التي تقدمها الإدارات المختلفة، تلاها لقاءهم بعمداء الكليات ورؤساء البرامج الأكاديمية في جلسات تعريفية خاصة ببرامجهم، فضلاً عن إطلاعهم على فرص التدريب خلال سنوات الدراسة، وذلك بحضور الدكتور أحمد حسن نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية، والدكتور عمر المصري عميد كلية الهندسة، والدكتور هدى مختار عميد كلية علوم الحاسب والمعلومات، والدكتورة سماء طاهر عميد كلية تكنولوجيا الأعمال، والدكتور أشرف زكي عميد كلية الرقمية والتصميم، ولتيف من أعضاء هيئة التدريس.

عبرت الدكتورة ريم بهجت رئيس الجامعة على ترحيبها بالطلاب الجدد بقولها: «يسرنا أن نرحب بطلابنا الجدد في جامعتهم جامعة مصر للمعلوماتية، والتي سوف توفر لهم كافة السبل لمساعدتهم في تحقيق أهدافهم من خلال رحلة تعليمية وأكاديمية مرموقة، وتنتقل إلى حرصهم في الاجتهاد والمثابرة ليسهموا في بناء المستقبل عقب تخرجهم». ولفتت إلى أن بداية هذا العام الأكاديمي لها أهمية خاصة، لأنه يتزامن مع ذكرى أحد أهم الأحداث المهمة في

تكريم الفائزين في تصفيات الأولمبياد المصري للمعلوماتية ٢٠٢٣

تم تكريم الطلاب الفائزين بميداليات في نهائيات النسخة السادسة عشرة من الأولمبياد المصري للمعلوماتية، والتي انطلقت في شهر سبتمبر، تحت رعاية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وبالتعاون مع الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري. وشملت عملية الاختيار حوالي ٩١٩ طالباً تم تدريبهم لمدة ٤٥ ساعة على البرمجة بلغة ++C ومسابقات حل المشكلات، وانتهى التدريب باختيار أفضل ١٠٠ طالب للمشاركة في الأولمبياد المصري للمعلوماتية، إذ تم اختيار الطلاب المشاركين فردياً وعلى مدار يومين عبر الإنترنت. وكانت المسابقة قد بدأت في شهر مارس الماضي، وتقدم حوالي ٨٥ ألف طالب في جميع المحافظات، إذ انعدمت المسابقة النهائية في الفترة من ٢٧ إلى ٣٠ سبتمبر بمقر الأكاديمية في الإسكندرية، واستهدفت الطلاب الذين تقل أعمارهم عن ٢٠ عاماً.



كبير في مجال التعليم العالي، لأننا ملتزمون بالتطوير الدائم، مما يمكننا من الحصول على شراكات أكاديمية محلية وعالمية عديدة بسبب التزامنا بتزويد الطلاب بتعليم عالي الجودة يضيء العلوم التي تقدمها كبرى الجامعات العالمية». واستهل الدكتور أحمد حسن نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية حديثه بتعريف الطلاب الجدد بالنظام الجامعي، وتوضيح أهم المصطلحات الجامعية التي تمهّل كل طالب مستقبلي من خلال ما تقدمه من برامج علمية مرموقة، مما يساهم في إبراز وتميز مكانتها في مجالات العلم والبحث والابتكار والاستكشاف بفضل ما تمتلكه من كفاءات وخبرات متميزة تسهم في تحقيق التنمية والتفوق والريادة والتنمية المستدامة في الجمهورية الجديدة، وهو ما جعل الجامعة منصة رائدة في دعم الابتكار.

الدولة، حيث تحتفل جميعاً بالذكرى الخمسين لانصهار حرب أكتوبر المجيدة. وقدمت الدكتورة ريم بهجت توجيهات وإرشادات للطلبة الجدد، مؤكدة فيها ضرورة الالتزام باللوائح والنظم والقوانين المنظمة للجامعة لضمان سير وتنظيم العملية التعليمية بالشكل الأمثل، قائلة: «اليوم تبدأ مرحلة جديدة من مسيرة الطلاب العلمية والتعليمية، تعتمد اعتماداً كبيراً على النقاش والبحث العلمي، لذا فإن هذه المرحلة تتطلب مهارات وفدرات يكون للطلاب فيها دور كبير يتمثل في الاستفادة من البرامج الأكاديمية المتميزة التي تقدمها الجامعة بما يضمن أن يكون الطلاب شركاء في إنتاج المعرفة والبحث العلمي والابتكار، أثناء دراستهم لعلوم نوأكب الثورة الصناعية الرابعة وتتماشى مع استراتيجية رؤية مصر ٢٠٣٠». وأضافت الدكتورة ريم بهجت: «منذ تأسيسها، سعت جامعة مصر للمعلوماتية لإحداث تأثير

بلاغ إلى من يهمه الأمر

كارثة في فرع رشيد

أسماك نافقة تطفو على سطح الماء والخسائر بالملايين



هشام وطن

بقلم:

طارق يوسف

خريف الدراسة والزراعة

استبشرنا خيراً في اليوم الأول من العام، عندما توارت شمس سبتمبر الحارقة، مصحوبة برذاذ منمش من قطرات المطر، ونسمة هواء عليل طوقت أعناق أبنائنا الطلاب، لترفع عنهم غناء شهرين كاملين من العذاب، بداية من شهر أغسطس وحتى أول أكتوبر وهم يتقلون بين السناقر ومقار الدروس الخصوصية، طمعا في اللحاق بزملاتهم، وخوفاً من ان يتخلفوا عن جمع المنهج في هذه المدة البسيطة، التي تبدأ من شهر أغسطس وتنتهي في شهر أكتوبر من كل عام.

لم تكن هذه المداعبة المناخية لأبنائنا الطلاب في الأول من أكتوبر فقط، ولكن هذه المداعبة أيضاً اطربت الغصان الأشجار وأوراقها، ومالت على بعضها البض، تنهاس بلغتها الخاصة والتي تهئن فيها نفسها ولسان حالها يقول: عيدكم سعيد، ووداعا لحرارة سبتمبر وما قبلها من شهور أحرقت قلوبنا وافجعنا على البشرية، التي أقدمت على سنوات عجاف، تسجف فيها السجنا، وتساقط أوراقنا، وسيعاني ضيوفنا الدائمون من فصيلة الماشية من جفاف الضرع وقلة ما تحمله من حوم، وسيكون بنو آدم هم الذين سيضربون مما نحن فيه، وهذا ما جنوه علينا وما جنناه على أنفسنا، هم من توسعوا في أسلحة الدمار الشامل والقنابل العنقودية، وهم من رفعوا حرارة الأرض حوالي درجة والنصف وتسببوا في التصحر والجفاف، واصبحتنا تنتظر المطر ولا نجد له نجده ونبذل قصارى جهدنا لتصل جدورتنا إلى الآبار فتجدها أيضاً قد غارت وغيض الماء بين ثايبها وصخورها، وسيدفع الأدميون الثمن غالياً بعد ان ارتفعت أسعار الخضراوات والفواكه والمحاصيل إلى معدلات غير مسبوقة، واضمح الحصول عليها بأسعار معقولة مستقبلاً دبريا من الخيال، وتحنو الغصان الزروع على مثيلاتها لتقدم لها العزاء عن اختفاء اصناف كانت تملأ الحقول نسيما وعطرا وتملأ المخازن بالزكائب والأجولة مثل العدس والحلبة والفول والقمح، واصبحت نراقب المستورد منها في المخازن والتي لا لون لها ولا رائحة ولا طعم، ورغم ذلك بنو آدم لا يجدون غيرها وليس لديهم رفاهية الاختيار. هذا الحوار الهامس والذي لا يفقه لفته أحد مهما كانت ثقافته الزراعية، أتمنى ان يصل إلى قادة الدول الذين يتقلون من دولة لأخرى، لحضور مؤتمرات المناخ يرددون نفس الكلمات، ويطلقون نفس الوعود، ويترفون دموع التماسيح على الدول التي تصحرت واصبحت لا تجد قوت يومها، لذلك يجب الا تغفل مصر عن قضية السد الإثيوبي مهما كانت مراحل المله وطبيعته، لأن النيل هو حياتنا ومصير هبة النيل.

حفظ الله مصرنا الحبيبة.



لعل وعسى

بقلم:

د. علاء رزق

مسيرة تنمية ومسار دولة

تشهد مصر هذه الفترة حراكاً تنموياً شاملاً، عبر احتضانها وعلى مدار ثلاثة أيام مؤتمر تنمية وطن، والذي تستعرض فيه الدولة أهم إنجازاتها لزيادة كفاءة القدرات الأساسية للاقتصاد الوطني، وحماية وزيادة تنافسية الأنشطة الاقتصادية، والإنتاجية، والخدمية، والمعلوماتية لضمان توفير المناخ الجاذب للاستثمار، والعمل على زيادة الإنتاج وتنظيم الاستثمار وتنشيط التصدير، لتحقيق التنمية المستدامة، ورفع شعار العدالة الاجتماعية، يتطلب تحقيق نمو اقتصادي سنوي مستدام نسبة تراوح بين ٧٪ إلى ٨٪ وهي النسبة التي تمثل ثلثية أضعاف معدل النمو السكاني في مصر، وهي النسبة التي تكفل أيضاً رفع مستوى المعيشة، وزيادة فرص العمل، وتقليل معدلات البطالة، والقضاء على الفقر. فمصر نجحت في مواجهة أهم تحديات الزيادة السكانية، بعضها بشكل كامل، وبعضها بشكل جزئي، خاصة أن هناك مجموعة من التحديات الرئيسية أبرزها ضيق الحيز المكاني المعمور، والنمو العشوائي على الأرض الزراعية، والقفوة بين العرض والطلب، والتكسب العمراني، وتدنّي مستويات جودة الحياة.

وهذا أصغر الرئيس السيسي على ضرورة أن يكون النمو الاقتصادي في مصر مستداماً، لأنه كان قبل ذلك غير مستدام، وذلك برغم تنوع مصادره. استناداً إلى أن الفجوة الكبيرة بين الواردات والصادرات على مدار ٢٠ سنة ماضية قد حدثت من نمو مصر الاقتصادي. لذا تسعى الحكومة إلى زيادة الحصيلة التوليدية لتتعدى مائتي دولار سنوياً، في غضون سنوات قليلة، عبر زيادة الصادرات البيئية التي تقدر بنحو ١٠٠ مليار دولار، وجذب استثمارات خاصة بقيمة ٤٠ مليار دولار بحلول عام ٢٠٢٦. والوصول إلى ١٥ مليار دولار عائدات لقناة السويس، وتحولات المصيرين بالخارج إلى ٤٠ مليار دولار، وصناعة حقيقية للسياحة لتصل بها لعائدات تفوق ٢٠ مليار دولار. وقد تم التأكيد في هذا المؤتمر على أن الدولة قد سعت إلى دعم منج الدولة التنموية، وهي الدولة التي تسعى إلى جذب الاستثمار الأجنبية، وتوفير مناخ جاذب للاستثمار، عبر البنية التحتية للاستثمارات المرتبطة، وبالتالي جاء العمل على استهداف ورفع نسبة الاستثمارات القطاع الخاص من ٣٦٪ إلى ٦٥٪ من إجمالي الاستثمارات بحلول عام ٢٠٢٠. الجديد في هذا المؤتمر أنه لا يلقى الضوء على العمل على عدد ولكنه يلقى الضوء على منهجية وآلية العمل على عدد من الملفات الحيوية خلال الفترة المقبلة، وفي مقدمتها ملف الاستثمار والاقتصاد والطاقة، إضافة إلى إلقاء الضوء على مجالات السياسة الخارجية والأمن القومي، ومناقشة قضايا الأمن القومي والعلاقات الدولية، والتوجهات المستقبلية للتنمية في مصر، ومن ثم فإن المؤتمر بمثابة رؤية ثاقبة وخارطة طريق نحو استكمال بناء الجمهورية الجديدة. مؤتمر حكاية وطن يؤكد بلا شك قوة الدولة المصرية ومكانتها وعزمها على تحقيق رؤية ٢٠٣٠ على الرغم من التحديات المالية المتعقدة. يمثل الاقتصاد على وجه التحديد، وبقي الأهم وهو ضرورة تطوير استراتيجيات التعامل مع هذه التحديات، وتفعيل المشاركة المجتمعية وتعزيز الحوار مع المواطنين خاصة الشباب وتحديد ادوارهم في مساندة جهود الحكومة لتنفيذ المشروعات القومية وخطط التنمية الاقتصادية المستقبلية.

رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية والسلام

خبرته العملية الزراعية	
المنصب	الفترة
مدير عام	٢٠١٥ - ٢٠١٧
مدير عام	٢٠١٧ - ٢٠١٩
مدير عام	٢٠١٩ - ٢٠٢١
مدير عام	٢٠٢١ - ٢٠٢٢

خبرته العملية الزراعية	
المنصب	الفترة
مدير عام	٢٠١٥ - ٢٠١٧
مدير عام	٢٠١٧ - ٢٠١٩
مدير عام	٢٠١٩ - ٢٠٢١
مدير عام	٢٠٢١ - ٢٠٢٢

خبراء: تلوث مياه النيل بالأمونيا هو السبب والبحثوا عن مخلفات المصانع

هلاك الزريعة ونقص المعروض سبب ارتفاع الأسعار

في النهر وعمل مخلفات لهم ومتابعهم، ومحاولة التوقف على أسباب التلوث بتحليل المياه ومعالجتها جيداً من تغذية فرع رشيد مرة أخرى بالزريعة حتى تتكاثر وتعود الثروة السمكية إلى طبيعتها.

وأرجع «الحقني» سبب طفو الأسماك بصورة كبيرة إلى نقص الأكسجين في الماء بسبب كثرة الملوّثات مما يؤدي إلى تلف الخياشيم، بالإضافة إلى ظهور أمراض بكتيرية أو فيروسية عليها مما يؤدي إلى صعوبة حصولها على الأكسجين الذائب في الماء، علاوة على مصارف المصانع التي تعد مصدراً للملوّثات الضوية والعناصر الثقيلة والبكتيريا والفيروسات، فهذه الملوّثات العضوية تستهلك الأكسجين الذائب في الماء، وطلب «الحقني» المسئولين سرعة التصرف والالتزام بهذه الكارثة والوقوف على حل التحول المصرف بعيداً عن النهر.

ويرى الدكتور محمود معاطي مدرس الأحياء البحرية بالبعث القومي لعلوم البحار والصيد بالرفد، أن هناك إهداراً للثروة السمكية بسبب ارتفاع الأمونيا بيهام النيل فرع رشيد، مشيراً إلى أن التلوث يأتي من المصارف ومخلفات المصانع ما يؤدي إلى ارتفاع نسبة الأمونيا التي تسبب في موت الأسماك والزريعة الصغيرة وهلاك الثروة السمكية. وأضاف أن جميع عينات المياه المأخوذة من فرع رشيد أكدت ارتفاع نسبة الأمونيا، وهو ما يمثل خطراً داهماً على الثروة السمكية وصحة المواطنين والصيديين، وهذه المشكلة كثيراً ما تتكرر من حين لآخر خاصة في ظل ارتفاع درجات الحرارة.

وطالب «معاطي» بالتدخل الفوري لحماية نهر النيل وتعاون جميع الأجهزة المعنية لمنع بيع تلك الأسماك في الأسواق نظراً لخطورتها على صحة الإنسان

من جهته قال المهندس منير بشرى، خبير إدارة وتدوير المخلفات البلدية، إن مشكلة نفوق الأسماك في فرع ديمياط ورشيد أساسها تلوث المياه واحتمالية احتوائها على مواد عضوية ضارة تمتص الأكسجين، مما يتسبب في موت الكائنات الحية، ولا بد من متابعة دورية للمياه وأخذ عينات وتحليلها بصفة مستمرة للتأكد من مدى صلاحيتها للاستخدام الأدمي والكائنات البحرية، وإن ثبت ضرر فلا بد من معالجته.

وأرجع «بشرى» ظاهرة تآكل أحشاء القراميط إلى احتمالية تواجد ديديان في المياه تهدد حياة الأسماك، ووجود تدخل بشرى يتسبب بالتأكيد في تدمير الأسماء وإحداث خلل في التوازن البيئي، محذراً من خطورة إلقاء المخلفات نهر النيل، ومنوهاً إلى ضرورة فحص السجول البيئي لأي منشأة تسبب مخلفاتها في تلوث مياه النيل، فمن المفترض أن يتم التفتيش عليها من قبل الجهاز المركزي للبيئة والتأكد من نوعية المخلفات وتأثيرها على البيئة.

ويرى الخبير البحري حسن فؤاد الطبيب مؤسس جمعية الإنقاذ البحري وحماية البيئة، أن ظاهرة نفوق الأسماك سواء بالأنهار أو البحار والمحيطات ظاهرة مقلقة ويجب أن يتم التحقيق فيها بأقصى سرعة وأخذ عينات من المياه لتحليلها للوقوف على أسباب التلوث، وغالباً ما يكون سببه الإنسان نفسه، إما بالتعامل أو بإلقاء أعمال تضر بالبيئة البحرية مثل الصيد بالسم شديد السمية، والذي يقضي ليس فقط على الثروة السمكية بل على الزريعة، ما يؤثر بالسلب على مستقبل الثروة السمكية مصدر الدخل الوحيد للصيديين بالمنطقة، وأيضاً هناك تصريف الصيد الصحي في النيل وما يحمله من ملوثات كيميائية، بالإضافة لإلقاء بعض المصانع مخلفاتها في النيل. كل هذا ينتج عنه دمار للبيئة، لذلك يجب تنفيذ قانون البيئة لحماية النيل وما فيه من ثروة سمكية مع ضرورة وضع كمبرات مراقبة على ضفاف النيل لرصد الخارجين عن القانون ولتعاقبهم فور إثبات تورطهم في تلوث النيل.

الوقف مع الصيديين



المصانع في فرع رشيد، فتلوث النيل هلاك للبيئة، فإن وزير الري من هذه الكارثة.

التقط أطراف الحديث سمير السيد ٥٢ عاماً، قائلًا: «شтан بين عامنا الماضي وعامنا الحالي، العام الماضي كنا نبيع السمك الكيلو بـ ٥٠ جنيهًا في حين وصلت أسعاره في المزارع ٩٥٥ جنيهًا، وحاليًا من شهر ٥ لا يوجد صياد باع بجنيه واحد، البحر هو ثروتنا الوحيدة لا نملك من حطام الدنيا شيئًا، لا يوجد لدينا أملاك ولا أراضٍ، أصبحنا نعاني من فقر مدقع وجيوب خاوية»، وواقفه الرأي ماهر أبو الفتح ٤٨ عاماً، قائلًا: «مفشي صياد دخل بعيلة حلاوة المولد على بيته، مهنتنا التي فتحنا غنينا عليها وعاشين عليها طول حياتنا ومش عارفين نشغل غيرها كسرتنا أمام أولادنا، بنطالب بصرف تمويزات فمئذ أكثر من ٥ أشهر نعيش بلا دخل.. «يومية شغلي كصياد كانت ٥٠٠ جنيه لما اشغلت في الجبل اليوم أصبحت ١٠٠ جنيه فقط..»

استنكر «نزيه فتحى» ما وصل إليه حاله والبقية من صيادي النيل بعد كساد عملهم قائلًا: «فشل مسئول فسر لنا سبب موت الأسماك الفاجح، خاطبنا مسئولين وأعضاء نواب وشيوخ ومفشي رد ولا جديد تم، من بعد رمضان والصيديين حالهم يغم كمدويون مهمومين، مش قادرين يوفروا لولادهم أسبغ مطالب الحياة، أنا واحد من ضمن ملايين في غصنة عين خسرت مصدر رزقي اللي ورثته عن معاش أسرتي كبيرة وبيطلعوا ٨٠ و ١٠٠ جنيه في اليوم والدى، وضغطت على نفسي في السن ده وطلعت الجبل ولكن ما باليد حيلة، في كثير غيري أكبر مني في السن يقدروش على شغل الجبل، أنا حاولت، هما غصب عنهم مش قادرين وعدوا سن ٦٠، وفي منا اللي بيته مفهوش حتى العيش الحاف.

من جانبه أكد الحاج فتحى عبدالصير، شيخ صيادين دلهوم، أن نهر النيل بدأ من الرهاوى حتى نهاية فرع رشيد يمتلئ بالعديد من الأسماك النافقة، من نوع البلطي واللبيس والنيل والقراميط، وأسعارها بشكل جنونى.

علق على الواقعة المهندس محمد جابر الحقني، الباحث في علوم الأسماك، قائلًا إن نهر النيل يفرغ رشيد وديمياط يعتبر مصدرًا مهمًا للبروتين الحيواني؛ حيث يعتبر مزرعة سمكية طبيعية لأنواع عدة من الأسماك وعلى رأسها البلطي النيلي، ويعتبر مصدر رزق للعديد من الصيادين وكذلك مصدر لسد الفجوة الغذائية في مصر، والأسماك



محمد جابر

قوارب راكدة خاوية على عروشها تراكم عليها التراب، حالها يشبه السوق التي كسدت بضائعها، صيادون توالى عليهم الجح بعد المنح، تبذرت سعادتهم، يببدو البؤس على وجوههم، وفي دواخلهم تغلّى براكين حزنا على حالهم التي يرثى لها، وقضوا على أعتاب الأمل كمدويين مهمومين ملوا الانتظار وسأموه، صبروا على ضيق الرزق، وضج البؤس في صدورهم، مرت عليهم أشهر عجاف يبنون فيها أنفسهم بأن يفيض النيل بخيراتهم كسابق عهده، ينتظرون «فرج ربه»، إلا أنهم لم يجدوا سوى الأسماك النافقة طافية على سطح النهر ومتراصة على جنباته، بمجرد أن تطأ قدمك الشط تشم رائحة الأسماك الكريهة، لتصبح هذه هي الملامح التي تشترك فيها قرى مركز منشأة القناطر وقرى مركز أشمون بالمنوفية التي تقع على ضفاف النيل بفرع رشيد، بعدما تسممت مياهه ونفقت أسماكه.

التقت «محيرة الودف» بعض الصيادين بمعدية أبوعلفنة بقرية أتريس بالجيزة، ليكشفوا عن مأساتهم والتي تعكس واقعًا مرًا، حيث ضاعت مهنتهم التي ورثوها عن آباءهم وأجدادهم سدى، وتبدلت بهم الأحوال فخصعوا للظروف وتهاوتوا على أبواب القاهى بعدما كانوا يجنون شباكهم عند حلول الفجر ونسائمهم، يستقلون قواربهم ويرومون الشباك ويدعون الرزاق.. ولكن الآن جفت الشباك وسكنت القوارب.

تطارت إنسانت محبطات لصيادي فرع رشيد وحالة من الغضب والفرح سيطرت عليهم ما دفعهم للمطالبة بتدخل عاجل لإنقاذ الثروة السمكية والحفاظ على مصدر رزقهم الوحيد.

«من ٥ شهور فوجئنا بالسمك يطفو على سطح الماء ميتا والزريعة هلكت.. هكذا استهل إسلام الشاطر، صياد حديثه قائلًا: «امتنت الصيد عن أبي منذ أن كنت في العاشرة، والآن تواجه مشكلة لا تعرف أسبابها حيث فوجئنا بظاهرة غريبة من موت السمك بمجرد وتاكل دون سابق إنذار، بدأتنا نلمح السمكة رأسا فقط دون جسم، وإن ظهر الجسم اختفى اللحم حتى سمك القراميط الذي يعيش في المصارف والمستنقعات تاكل.. مشاهد غريبة تخيل العقول وتشل الأذهان وتثير عشرات التساؤلات!»

«أنا صياد مش دكتور ولا كيميائي عشان أعرف السبب إيه»، هكذا صرح ابن الثلاثين عامًا وهو يكمل سرد مأساة نهر النيل بفرع رشيد بدءًا من الرهاوى حتى نهاية الفرع على الجانبين مرورا بالمنوفية ودلهوم وأبو شابة، مشيرًا إلى ولا عارفين للغرابية هو صفاء المياه رغم تلوثها، قائلًا: «فرع رشيد شريان الحياة بالنسبة لنا، كنا مكفينين بمصاريفنا ودلوقتي مش لاقين شغل ولا عارفين نصرف على عيالتنا، بيوتنا مهددة بالفقر.»

وأضاف «إسلام»: «أنا بندهق تأهينات وضرائب وتراخيص زينا رزى السواقين بالضبط، أنا واحد من ضمن ٤ ملايين صياد بداية من المناشى وحتى نهاية فرع رشيد متضررين من نفوق الأسماك بهذا الشكل، وقال: ناشدنا مسئولين في البلد وخاطبنا الوحدات المحلية لكن دون جدوى. قديمنا شكاوى لجهات عدة ولكن ضرب بها عرش الحافظ، لصالح مين الكارثة دى.. وحالنا ده آخره إيه، فيه منا اللي لقي شغل في الجبل وفيه اللي مش لاقين شغل خالص والأصعب فيه اللي بيتسول قوته وقوت ولاده»

وأضاف الشاطر أنهم قاموا بعمل تحليل لعينة مياه على نفقتهم الخاصة بالتعاون مع صيادين المنوفية وأبو شابة أثبتت أن المياه لا تصلح للاستخدام الأدمي أو الحيواني.»

واختتم إسلام حديثه محذرًا: «محدث يشترى سمك من الأسواق بزعم أنه بلدى البلدى ييجي من».

«ارحمو عزيز قوم دل»، بهذه الكلمات أعرب سامي شحاتة، ٦٠ عامًا، عن غضبه وما وصل إليه حاله قائلًا: «٤٠ سنة صياد وبعدهما تلوثت المياه وماتت الأسماك، مش عارفين نعيش، بيوتنا قاضية ومش عارفين نصرف على عيالتنا، المدارس قزيت ومش عارفين أجيب لابس لابنى، ومش قادر على علاجه من الطلع الجلدى اللي ظهر في جسمه بسبب تلوث المياه، وأنا كنت أصاب بالعمى بسببها ومش قادر على علاجي وعلاجه، ناشد رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي التحقيق في الكارثة اللي عايشينا ونطالب الدكتور ياسمين فؤاد وزيرة البيئة بإلقاء نظرة على تصريف مياه

ماتت الأسماك

باحث في علوم الأسماك؛ إلقاء الحيوانات النافقة يضاعف الإصابة بالفيروسات والفطريات الخطرة

أمجد مصطفى يكتب: المصري فنان عمره ٧ آلاف سنة «٥٠»

عندما غنت القلوب قبل الحناجر.. أغاني نصر أكتوبر المجيد



يقلم:

اللواء صلاح الشربيني

أكتوبر العظيم

- منذ ما يقرب من نصف قرن من الزمان وتحديداً في ٦ أكتوبر ١٩٧٣ كان هناك في الشمال الشرقي لوطننا الغالي مشهد لا ينسى على ضفتي قناة السويس التي تربط البحر الأبيض بالبحر الأحمر وتفضل الوادي عن أرض سيناء الحبيبة أرض الفيروز، فكانت الصورة الأولى من المشهد في شرق القناة، حيث تتوقف الحركة في بحر القناة وماؤها ساكنة حزينة وترقب بالم شديد أتايب النابالم التي تغطي الجانب الشرقي للقناة جاهرة، لأن تحولها إلى جسيم، ثم يليها سائر زملي بارترافق لا يقل عن ٢٠مترًا يصعب اختراقه ويديه خط سمي خط بارليف الحصين الذي جهز لمنع أي قوات من عبور القناة، وخلف هذا الخط احتياطات استراتيجية من الأسلحة والذخائر والمدافع والصواريخ والطائرات جاهزة للتحرك ضد قواتنا إذا ما فكرت في عبور القناة، وهناك في الصحراء السنباوية تكاد تسمع ضجيج اليوم ونهيق العريبان وعواء الذئاب التي تجتمع مع عدو غادر حتى تستكمل الصورة الظالمة لهذا العدو حينئذ.

- والصورة الثانية من المشهد كانت في الجانب الغربي من القناة، حيث كانت قواتنا المسلحة الباسلة في خنادقها بكل عزيمته وإصرار وبكل عقيدة قتالية جاهزة للتحرك عند تلقي الأمر بذلك، وتكاد تسمع هديل الحمام حمام السلام، وزير الأسود المترجمة التقنية لساعة الانطلاق، ولعل هذا المشهد يكمل الصورة العادلة لتضحياتنا ولشعنا المحب للسلام، فالجرب في حقّ لدينا شرعية ومن السموم التفاتت دواء.

- ومن وراء هذا الحشد العسكري شعب أبي أن يترك جيشه منذ لحظة الهزيمة في ١٩٦٧ ميل ساندته وساند قائده وكان لسان حاله يقول للقائد قم واسمعنا من أعماق فانا الشعب وليعلم الجميع أن الآلام العظيمة تصنع الأمم العظيمة ونار المحبة لا تحرقها ولكنها تساعد على تضجها والصدمه لا تكسرهما ولكنها تكسر أغلالها، فكم أنت عظيمة يا مصر شعب يساند جيشه ويشجى يساند شعبه وهذه هي صورة مصر على مر التاريخ.

- وعند الثانية ظهرًا في أكتوبر ١٩٧٣ انطلقت نسور الجو المصرية تلك حصون العدو وتحركت قواتنا واقتحمت قناة السويس واخرقت السائر الرمي بفكرة عبقريه من مقاتل مصري وطني أصيل وهو اللواء أركان حرب باقى زكى يوسف باقوت، وذلك باستخدام مدافع المياه ذات الضغط العالي لفتح أماكن في السائر لتكون رأس جسر لكباري عبور الدبابات والمدافع والقوات إلى الجانب الشرقي للقناة وذلك تحت مظلة الله أكبر، الله أكبر فوق كيد المعتدي.

- وتحقق النصر المبين وعادت سيناء حرة آبية إلى وطنها الأم، وانحدر الظلم والظالمون وفرت اليوم والغريبان والذئاب وزارت الأسود واقتسمت حياض السلام، أنه أكتوبر العظيم الذي تحقق فيه الانتصار لشعبنا العظيم، وهكذا هو حال الطغاة لا يد في النهاية إلا يحنوا الحياة، عاشت مصر حرة آبية.



يقلم:

خالد حسن

الفن والتعليم

انفثلت السوشيال ميديا بما قامت به وزارة التربية والتعليم يذكر الفنانة سميرة أيوب من الشخصيات المؤثرة في منجز الصيحة السادسة الابتدائية. وبعيدا عن صدق أو عدم صدق ما ورد في منجز دراسي مؤثر بشكل كبير في تشكيل جيل من الشباب إلا أن ما قامت به الوزارة ربما يكون شيئا من التعجب باختبار مئة مئة كانت شهرتها والأعمال الجادة التي قامت بها في كتاب الوزارة، حيث يتم تشكيل الطلاب والتأثير عليه من حجب تعريفه بالجمال الذي جعل من الفنانة من الشخصيات المؤثرة وهو المسرح والدراما، حيث لا توجد في المناهج عروض مسرحية أو تعريف وافى بفن المسرح والاكتشاف بأحد نجومه.. والغريب وما أثار السوشيال ميديا من هذا الجدل هو عدم اختيار علماء أو أدباء مصريين شخصيات مؤثرة وخاصة في مجال العلم والتكنولوجيا، وهو ما ينافي لتناجحه في تلك المرحلة.. ربما تقتضي الصراحة والمكاشفة القول بأن الفن رغم دوره الهام في المجتمع ولكنه ليس أكسير الحياة التي دينامو الدولة حتى يتم اختياره المؤثر الرئيس على الناس، ولو كان كذلك لكان قدوة للناس في التحرك نحو العمل والإنتاج والآنجاز، ولكن لانساف بالفعل خلفوا الأضواء من كبار الفنانين ماهو غريب وفضح عورات المجتمع، حتى بطن القاصي والداثي أن هذا المجتمع كله عورات وعنف وتفكك أسرى أو أنه مجتمع الهزل والقلش والاستنزاف.. دائما ما تقترن الدراما المصرية سواء على الشاشة أو خشية المسرح إما بالاستطراف وكوميديا الزغزغة أو بالمتف والتكك الأسرى والكثافة والتندر.. وللأسف ورغم أن تلك الدراما لها جماهير تشاهدها وتتفاعل معها إلا أنها لا تقدم رسالة ولو قدمت غالبا ما تكون رسالة سلبية، وبعد أن فقد الناس الثقة في تلك الدراما وسيل الانتقادات من رواد الدراما أنفسهم ظهرت النجومية في عالم جديد وهو السوشيال ميديا، حيث ظهرت مجموعة من النجوم الهواة على السوشيال ميديا بلفاظ درامية ناجحة لتظهر الشهرة داخل الشاشات الصغيرة أو الموبايل في شكل مقاطع درامية قصيرة، ولكن لها مفعول السحر وظهور نجوم بالفعل خلفوا الأضواء من كبار الفنانين والمحترفين بل وظهر في هادف ورائع على السوشيال ميديا يحمل الدراما والمعلومة أيضا منهم على سبيل المثال المئات أحمد الغندور أو الدحيح في برنامج الراج الذي يقدم المعلومة في شكل درامي وخبه دم لا مثيل لها. مع جيدة في تقديم المعلومة الصحيحة.. ومنهم أيضا من يقدم الكوميديا مثل اسلام فوزي والاه اودنوكي ومعמוד السيد وغيرهم من اروغ الكوميديانات، الذين يحتاجون بالفعل أن يتعرف عليهم الجيل ويشار إليهم بالبنان.

لن نجد أفضل من الكلمات التي خرجت أيام النصر.. النصر أكتوبر.. من قلوب الشعراء والفنانين، الذين عاشوا تلك اللحظات بكل ما تحملها من معنى، مهما كتب الصحفيون والأدباء والشعراء الآن، لن يتمكنوا من صياغة جملة واحدة تعطي هذا النصر حقّه، كما فعل رموز الأغنية الذين عاشوا اللحظة أولا بأول، لحظة العبور المجيد والنصر العظيم.. لذلك عندما فكرنا في الاحتفال بالذكرى الـ ٥٠ لهذا النصر العظيم وجدنا أن الأفضل نحتض بكلمات التي سطرها هؤلاء الكبار، حتى يذكرهم التاريخ في تلك اللحظة التي نحتفل نحن جميعا باليوبيل الذهبي لانتصارات أكتوبر المجيدة، من يعبر أفضل من الذين ألهمهم النصر وقتها، الآن نحن نكتب عن ذكرى لنكتهم وقتها كتبوا عن واقع عاشوه لحظة بلحظة.. كل منزل كان به ممثل على الجبهة جندى من جنود مصر، لذلك كان الإلهام وصدق المعنى والإحساس بالحدث أمر ليس له مثيل نعم كتبنا أغان عن النصر، لكنها لم تكن بنفوس صدق الإحساس، هل من سمع عن النصر، مثل الذي عاشه على أرض الواقع؟ بالتأكيد الإحساس مختلف.. لذلك سوف ترصد لحظة ممن عاشوها.

من حسن الطالع أن تكون الحلقة الخمسون من كتاباتي عن الفنان المصري عمر ٧ آلاف سنة.. عن أغاني أكتوبر الخالدة.

نصرة لبلدنا بسم الله بسم الله.. بإيدين ولادنا بسم الله بسم الله وأدان ع المدينة بسم الله بسم الله.. يبجى جهادنا بسم الله بسم الله الله أكبر أذن وكبير.. وقول يا رب النصره تكبر

تلك كانت صيحة جنود مصر اليوأسل على الجبهة «الله أكبر».. وهو الهتاف الذي بدأ به عبدالرحيم منصور كلمات النشيد وترجم أحاسيسها موسيقيا الراحل بلوغ حمدي، وهي أسرع ما كتب ولحن في تاريخ الأغاني المصرية، حتى أن تلحينها تم داخل مبنى الإذاعة والتلفزيون في ماسبيرو، ليلتقطها أثير الإذاعة، وتذاع عبر الراديو والتلفزيون، موقفة للحظات العبور الأولى، بالتزامن مع بيان العبور من القوات المسلحة والإعلان للمصريين عن تحطيم خط بارليف، انطلق بلوغ حمدي قاصدا مبنى الإذاعة، حاملا معه عبود الخاص به، بعد أن أجرى اتصالا هاتفيا بالشاعر عبدالرحيم منصور طالبا منه أن يلحق به لوضع أغنية العبور، ومثلما كان العبور ملهما، كان الشارع المصري ملهما أيضا للشاعر والمحن، حيث خرج المصريون في الشارع يهتفون مع جنودهم على الجبهة «الله أكبر الله أكبر» لتلتقط أذن الشاعر وعود الموسيقى الإلهام الشعبي، ويتجانح معا واحدة من أعظم أغنيات النصر في التاريخ المصري..

دخول بلوغ إلى مبنى الإذاعة لم يكن بالأمر السهل، حيث كان المبنى يخضع لإجراءات أمنية مشددة، وبحسب العديد من الروايات وشهود العيان، فقد تم منع الموسيقار الراحل من دخول المبنى، لكنه تمسك بالدخول ورفض كل التهديدات والمحاولات لمنع من الدخول، بل وهدد بكسر زجاج الأبواب ليتضمن من الدخول، فضا كان من القائلين على المبنى وقتها سوى إبلاغ وزير الإعلام وقتها عبدالقادر حاتم بالأمير، الذي تلقى ما أبلغ به بتقدير حساس بلوغ، وأمر بالسماح له بالدخول، وتذكر روايات الواقعة أن الموسيقار الراحل لم ينتظر مسعد ماسبيرو، وصدع على قدميه إلى الدور السابع، حيث استوديو ٦٤ الذي شهد ميلاد الأغنية.

حين انتهى وضع الكلمات ووضع اللحن، لم يكن قد اختير بعد من سيؤدى الأغنية، وبسبب الإجراءات الأمنية المشددة لمبنى ماسبيرو، والذي منع دخول المطربين، فقرر بلوغ حمدي جمع العمال والموظفين بالمبنى ودربهم على أداء الأغنية، التي خرجت إلى الجماهير المصرية بأصوات غنت من قلبها وليس حناجرها.

ثاني تلك الأغاني التي دائما تتردد مع كل المناسبات الوطنية والتي تعتبر أيقونة نصر أكتوبر «يلادى السمرا أو أنا على الريابية يفتى».

الكلمات لعبدالرحيم منصور الألمان بلوغ حمدي الغناء وردة الجزائرية تقول كلمات الأغنية التي عبر بها الشاعر عن إحساسه عندما سمع بيان العبور واقتحام خط بارليف.

حولة بلادى السمرا بلادى الحرة بلادى.. وأنا على الريابية بغنى ما أمكث غير أنى أغنى وأقول تعيش يا مصر.. وأنا على الريابية بغنى وأقول

ما أمكث غير غنوة أمل للجنود.. أمل للنصر.. ليكى يا مصر ليكى يا مصر حولة بلادى وأنا على الريابية بغنى وأبارك كل خطوة أتمدى عاطريق الصعب.. يا مصر.. وأنا على الريابية بغنى ويغنى غنوة الحرية قول ما عايا يا شعب.. تحيا مصر تحيا مصر



عاشوا لحظة العبور فكانوا أفضل من عبروا عنها

غناء سعد حسنى «دولا مين ودولا مين» واحدة من أجمل الأغنيات التي قدمت بمناسبة السادس من أكتوبر، حيث قدمتها في حفل على مسرح الجلاء.. تقول كلماتها، دولا مين ودولا مين دولا عساكر مصريين دولا مين ودولا مين دولا ولاد الفلاحين دولا الورد الحر البلدى.. يصحى يفتح اصحى يا بلدى دولا خلاصة مصر يا ولدى.. دولا عيون المصريين دولا مين ودولا مين دولا القوة ودولا العز.. يهدوا الغالى مهما يمز

هز يا دفعه هلاك هز.. واحنا وراك ملايين جاينين دولا اخواتنا ودولا بنينا.. دولا الأمل اللى ملخينا دولا المجد اللى يعلينا فوق الجرح نعود سالمين دولا يا سينا ولاد الشهدا

دولا التار لا ينام ولا يهدا خلى ترابك يسكن يهدا.. قول ما بهية بحضن ياسين.. (٩) يا حبيبتى يا مصر رغم أن تلك الأغنية قدمت عام ١٩٧١، لكن خلال لحظات النصر تم استدعاؤها، خاصة أنها قدمت خلال حرب الاستنزاف مع إسرائيل. الأغنية خرجت من جلسة بين الثلاثي الشاعر محمد حمزة والمحن بلوغ حمدي، فقد سمع حمزة بلوغ يقول يا حبيبتى يا مصر، فالتقط الجملة وقام بكتابة الأغنية كاملة ولحنها بلوغ أيضا في تلك الجلسة. غناء: شادية الملحن: بلوغ حمدي المؤلف: محمد حمزة يا أحلى البلاد يا بلادى.. فداكى أنا والولاد يا بلادى يا حبيبتى يا مصر يا مصر.. ياسا مصر ما شافش الأمل فى عيون الولا.. وصبايا البلد ولا شاف العمل سهران فى البلاد.. والعزم اتولد ولا شاف النيل فى أحضان الشجر.. ولا سمع موابيل فى ليالى القمر.. أصله معداش على مصر يا حبيبتى يا مصر يا مصر.. يا بلادى يا أحلى البلاد يا بلادى فداكى أنا والولاد يا بلادى.. فوق كل المعن ولا شاف العناد فى عيون الولا.. وتحدى الزمن ولا شاف إصرار فى عيون البشر.. يقول أحرار لازم تنتصر أصله معداش على مصر.. يا حبيبتى يا مصر يا مصر.

أحلف بسماها وبترابها غناء: عبدالحميد حافظ إنتاج: ١٩٦٧ الملحن: كمال الطويل المؤلف: عبدالرحمن الأبنودى رغم أن هذا العمل أيضا تم غناؤه بعد نكسة ٦٧ إلا أن الشعب استمداه مع لحظات النصر. أحلف بسماها وبترابها أحلف بدرورها وأبوابها.. أحلف بالقمح وبالمنصع أحلف بالمدينة والمدفع.. بأولادى بأيامى الجاية ما تغيب الشمس العربية.. طول ما أنا عايش فوق الدنيا. وهناك العديد من الأغنيات الرائعة الأخرى التي عبرت عن النصر منها «لنى البلاد يا صبية»، و«صباح الخير يا سينا» و«الفجر لآب لعبدالحليم»، و«ع البر الثانى» لنجاة، و«من باب الفتوح» لنجاة، و«صباح النصر» لفائزة أحمد، و«رايحة فىن يا عروسة» لشادية، و«بالأحضان يا سينا» للمجموعة.



من استشهد منهم ومن نجا، دخلت نبيلة أوضة ابنتى الشهيد، لعدة دقائق، وخرجت وفي يدها ورقة بكلمات الأغنية، التي هزتها بشدة، وشعرت بأنها تعبر عنى بالفعل، بس طلبت منها شطيرة: «بيضربوا بيك المثل»، رأيته غير مناسبة، لكن الشاعرة نبيلة تمسكت بيها وقتها كان زوجها، الملحن على إسماعيل، حاضرا معنا، فأخذ الكلمات وتوجه لمنزله، وعاد اليوم التالى يلحن شديد الإقتان، لم أطلب تعديل جملة موسيقية واحدة، وفي اليوم الثالث كنت بماسبيرو لتسجيلها، فرحب «بابا شارو»، رئيس الإذاعة وقتها، بالأغنية وأمر بدخولها الاستوديو فوراً.

ابنتى حبيبتى يا نور عينى.. يبيضربوا بيك المثل كل الحبايب بتهنئى.. طبعاً ما أنا أم البطل يا مصر ولدى الحر.. اتربى وشبع من خيرك اتقوى من عظمة شمسك.. اتعلم على أيد أحرارك اتسلح بإيمانه واسمك شد الرحال.. شق الرمال.. هز الجبال.. زرع العلم.. طرح الأمل.. ويقتت أنا.. أم البطل ابنتى حبيبتى يا نور عينى.. يبيضربوا بيك المثل كل الحبايب بتهنئى.. طبعاً م أنا أم البطل يا مصر ولدى الحر.. العالم وصلت أخباره.. لشجاعته وتحريه لأرضه اقلمو أخواته وأعمامه.. من كل بلد عربى جنبه الكل قال باسم النضال.. وقفه رجال صدق اللى قال عظيمة، والتى تقول: عيرنا الهزيمة يا مصر يا عظيمة.. باسمك يا بلادى تشند العزيمة باسمك يا بلادى عدينا القنقال.. باسمك يا بلادى خطينا المحال باسمك يا حبيبتى.. مصر يا حبيبتى.. خطينا المحال باسمك يا حبيبتى هاسمى هاسمى الحرة باسمك يا حبيبتى هاسمى النضال هاسمى الشجاعة واسمى الأمل.

أغنية «سمينا وعدينا» والتي تقول: جمانا كل وقتنا وساندتنا عربويتنا وسمينا وعدينا وإيد المولى ساعدتنا وسمينا وعدينا وشقينا طريق النصر وإيد المولى ساعدتنا ورجعنا ابتسامه مصر خيوط الفجر بتتور.. وكل الشعب بيكبر وفي رمضان وبالإيمان أراضينا بتتحرر وسمينا وعدينا وشقينا طريق النصر وإيد المولى ساعدتنا ورجعنا ابتسامه مصر وشقينا طريق النصر.. ورجعنا ابتسامه مصر.

دولا مين كلمات أحمد فؤاد نجم الحان كمال الطويل



حولة بلادى وأنا على الريابية بغنى عدى وأغنى.. وإيه ح اكون جنب عشاقك يا مصر وأنا على الريابية بغنى.. وانت اللى ما بتتيسش شهيد هدر بدمه على التراب لمصر فداكى يا مصر فداكى يا مصر حولة بلادى

عاش اللى قال أما أغنية «عاش اللى قال» كلمات محمد حمزة، والحن بلوغ حمدي، وغناء العندليب الأسمر عبدالحميد حافظ، حيث تحمس العندليب لتقديم تلك الأغنية بعد النصر، فأختار كلمات محمد حمزة، ووجد أن الأنسب لتلحينها هو بلوغ حمدي، الذي قدم بالفعل وبيدات البروفات فى منزل عبدالحميد بالزمالك، فضلاً عن مشاركة مجموعة من الكورال بتوصية من بلوغ، وبعد تسجيل الأغنية علم النسادات أن اسمه يردد ضمن كلمات الأغنية وهذا ما رفضه، ليضطر عبدالحميد لتسجيل الأغنية مرة أخرى وإعادة إذاعتها مرة أخرى.

عاش اللى قال الكلمة بحكمة وفى الوقت المناسب عاش اللى قال لازم نرجع أرضنا من كل غاصب عاش العرب اللى فى ليلة..... أصبحوا ملايين تحارب عاش اللى قال.. للرجال عدوا القنقال عاش اللى حول.. صبرنا نغنية، عاش اللى قال.. يا مصرنا مافيش محال عاش ليكى ابنك.. عاش اللى حيك رد اعتبارك خلى.. تهارك.. أحلى نهار

عاش اللى قال

عاش اللى قال كلمة بحكمة وفى الوقت المناسب عاش اللى قال لازم نرجع أرضنا من كل غاصب عاش العرب اللى فى ليلة..... أصبحوا ملايين تحارب عاش اللى قال.. للرجال عدوا القنقال عاش اللى حول.. صبرنا نغنية، عاش اللى قال.. يا مصرنا مافيش محال عاش ليكى ابنك.. عاش اللى حيك رد اعتبارك خلى.. تهارك.. أحلى نهار

عاش اللى قال كلمة بحكمة وفى الوقت المناسب عاش اللى قال لازم نرجع أرضنا من كل غاصب عاش العرب اللى فى ليلة..... أصبحوا ملايين تحارب عاش اللى قال.. للرجال عدوا القنقال عاش اللى حول.. صبرنا نغنية، عاش اللى قال.. يا مصرنا مافيش محال عاش ليكى ابنك.. عاش اللى حيك رد اعتبارك خلى.. تهارك.. أحلى نهار

عاش اللى قال كلمة بحكمة وفى الوقت المناسب عاش اللى قال لازم نرجع أرضنا من كل غاصب عاش العرب اللى فى ليلة..... أصبحوا ملايين تحارب عاش اللى قال.. للرجال عدوا القنقال عاش اللى حول.. صبرنا نغنية، عاش اللى قال.. يا مصرنا مافيش محال عاش ليكى ابنك.. عاش اللى حيك رد اعتبارك خلى.. تهارك.. أحلى نهار

عاش اللى قال كلمة بحكمة وفى الوقت المناسب عاش اللى قال لازم نرجع أرضنا من كل غاصب عاش العرب اللى فى ليلة..... أصبحوا ملايين تحارب عاش اللى قال.. للرجال عدوا القنقال عاش اللى حول.. صبرنا نغنية، عاش اللى قال.. يا مصرنا مافيش محال عاش ليكى ابنك.. عاش اللى حيك رد اعتبارك خلى.. تهارك.. أحلى نهار

عاش اللى قال كلمة بحكمة وفى الوقت المناسب عاش اللى قال لازم نرجع أرضنا من كل غاصب عاش العرب اللى فى ليلة..... أصبحوا ملايين تحارب عاش اللى قال.. للرجال عدوا القنقال عاش اللى حول.. صبرنا نغنية، عاش اللى قال.. يا مصرنا مافيش محال عاش ليكى ابنك.. عاش اللى حيك رد اعتبارك خلى.. تهارك.. أحلى نهار

