

كتب - محمد عبد:

توفير أماكن تليق بالناخبين وتوفير سبل الراحة اللازمة لهم، وذلك بالتعاون والتسيق مع الجهات والأجهزة المعنية في وزارة الداخلية والصحة والشباب والرياضة.

وأشار «بنداري» إلى أنه تم توزيع الناخبين على كافة المقرات الانتخابية ولجنة الفرعية داخل المقرات والتي بلغت نحو ٨٨٢٥ لجنة فرعية، تم وضع معظمها في الأديوار الأرضية لمراعاة كبار السن وذوي الإعاقة لافتاً إلى أنه تم تجهيز عدد اللجان بالسور وكافة الأدوات المكتبية لتكثيف الناخبين لإزالة بأسواتهم، بالإضافة إلى توفير لوحات إرشادية ووضعها على مقرات اللجان توضح آلية التصويت، وأوضح أهمية الجهاز التكنيدى للهيئة الوطنية للانتخابات في الهيئة حرصه على توفير لوحات إرشادية لذوي الإعاقة السمعية والبصرية وكارت بطريقة برaille داخل اللجنة بعمرة رئيس اللجنة لتكثيفهم من التعرف على الآلية الانتخابية ومن ثم مساعدة هذه الفئات لضمان نزاهة العملية الانتخابية.

أحمد بنداري

ونوه بأنه تم وضع رمز استجابة سريعة كيو آر كود على اللوحات الاسترشادية لتوفير معلومات عن آلية التصويت ومخطورات التصويت وآلية التواجد الدليل

الجنة، كما أنها تحتوي على مواد توعوية.

وناشد «بنداري» جميع الناخبين ضرورة اختيار عدد المترشحين المطلوب في كل دائرة دون زيادة أو نقصان لضمان صحة اقتراهم وعدم بطلانها، مؤكداً أن كل محافظة لها ورقة اقتراع وعدد المترشحين الذين تم اعتمادهم رسمياً.

ولفت إلى أنه سيشرع في الانتخابات ٩٥٠٠ قاضى من هيئة قضائية الدولة والهيئة الإدارية وعلى اللجان الانتخابية الفرعية، بينهم ٢٥٠٠ قاضية خارج محل إقامتهم، تم تسكينهم جميعاً في أماكنهم الخاصة كما تم استدعاء كشوف الناخبين وطبائعيه وتوزيعها على اللجان بإعدادات، مشيراً إلى أن من بين التجهيزات التي تم اعتمادها، هو إعداد كروت تلك الاعلامية للاعلاميين والمحفيين، تتضمن قائمة الكروت كيو آر كود لتابعة التجاوزات ومدى الانتماء بعمونة السلوك الانتخابي التي تم تطهيرها.

مشيراً إلى أن هناك ٩٠ مظلمة دولة و٥٨ مظلمة محلية تم اعتمادها لتابعة سرى العملية الانتخابية، تم من جانبها عمل المستشار أحمد بنداري، مدير الجهاز التقني للهيئة الوطنية للانتخابات، من تلقى

الهيئة كافة الأرقام الخاصة بأعمال الفرع والحصص العددى للانتخابات مجلس الشيوخ بالنسبة للمصريين الخارج، والتي أجريت على مدى الوبين الماضيين على ١٢٦ مقر بعة ديبلوماسية وقصيلة موزعة على ١١٧ دولة.

وقال المستشار أحمد بنداري إن أعمال الحصر العددى والفرع التي تلتها الهيئة، انتهت بالكامل في مصر لجان الاقتراع خارج البلاد، ومن ستم اضافتها مع الأصوات المصرية الداخل في الانتخابات التي ستجرى اليوم وغداً الثلاثاء، لئتم إعلانها ضمن النتائج النهائية، وأشار المستشار بنداري، إلى أن فرعة العمليات المركزية بالهيئة الوطنية للانتخابات تابع مجلس الشيوخ، وأطلقت الهيئة الوطنية للانتخابات «الفيديو كونفرانس»، من رؤساء المبعثات ديبلوماسية في السفراء والقنصائل المبرفات على التصويت المصريين بالخارج، منوهاً بأن أعمال الاقتراع بالخارج شهدت انتظاماً ولم تواجه عراقيل أو معوقات تؤثر على سير العملية الانتخابية.

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: استمررا لتوجهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة بتقديم أوجه الدعم للقاء الفلسطينيين، وفقى صدور البرور المصري لساندسة سكان قطاع غزة ومحاذة بل الأمل، ف نفسهم، رغم الأوضاع الإنسانية المتردية.

الأقلمت ٩ طائرات نقل عسكرية من مصر على مدار الثلاثة أيام الماضية محملة بعشرات الأطنان من المساعدات الإنسانية لتقديم إليها الإقطاع الجوى على المناطق التي يصعب الوصول إليها بر قطار غزة، جاء ذلك تزامنا مع الجهود المصرية لاستمرار تدفق شحنات المساعدات برا.

الهيئة، كما أنها تحتوي على مواد توعوية. وناشد «بنهار» جميع الناخبين ضرورة اختيار عدد شرعيين المطلوب في كل دائرة دون زيادة أو نقصان لضمان صحة أسوأه وعدم بطلائها. موصفا أن كل محافظة لها صوته اقتراع بعد المرشحين الذين نعتهم رسمياً.

ولفت إلى أنه سيشرّف على الانتخابات ٩٠٠ قاضٍ من هيئتي قضائي الدائرة والهيئتين الإدارية على الجانب الانتخابية الفرعية، بينهم ٢٥٠ قاضية خارج كل قراهم. من تسكينهم جميعاً في أماكنهم المخصصة.

كما تم استحداث كشوف الناخبين وطباعتها وتوزيعها على اللجان بالمحافظات، مشيراً إلى أن من ضمن الأجهزة التي لإعدادها هو، هو إعداد كروت المتابعة الإعلامية للإعلاميين والصحفيين. تتضمن الكروت كود أو كود لتابعة الجوارات ومدة الالتزام بمدة سلوك الانتخابي على أن تطالبها. مشيراً إلى أن هناك ٩ محافظات دولية و٥٩ منظمة محلية تم اعتمادها لتابعة سر العملية الانتخابية.



أحمد بنداری

ونوه بأنه تم وضع رمز استجابة سريعة كيو آر كود على اللوحات الاسترشادية لتوفير معلومات عن آلية تصويت ومحظورات التصويت وآلية التواجد داخل

توفير أماكن تليق بالناخبين وتوفير سبل الراحة للناخبين، وذلك بالتعاون والتنسيق مع الجهات المختصة المعنية في وزارة الداخلية والصحة والشباب والرياضة.

وأشار «بنديري» إلى أنه تم توزيع الناخبين على كافة المقار الانتخابية واللجان الفرعية داخل المقرات التي بلغت نحو ٨٨٢٥ لجنة فرعية، تم وضع معظمها في الأودار الأرضية لمراعاة كبار السن وذوي الإعاقة، إضافة إلى أن تجهيز هذه اللجان بالسواتر والباصات، إضافة المكتبية لتجهيز الناخبين لإرشادهم ولتوضيح الإجراءات الإضافية التي تم توفير لوائح إرشادية ووضعية مقررات اللجان توضع آلية التصويت، ووضعية لجان للتفدييد للهيئة الوطنية للانتخابات إن الهيئة حرصت على توفير لوائح إرشادية لذوي الإعاقة العموية والبصرية وكلمات بطريقة تدعى داخل اللجان، وتزويد رئيس اللجنة لتكملة من التعريف على آلية الانتخابية ومن أهم حق مساعدة هذه الفئات لضمان نزاهة العملية الانتخابية.

كتب - محمد عيد:
تستيقظ اللجنة الانتخابية في جميع محافظات مصر، اليوم، جموع الناخبين للإدلاء بأصواتهم في انتخابات مجلس الشيوخ ٢٠٢٥ في الدخا، وتستمر حتى بدء الغد، من التاسعة صباحاً وحتى التاسعة مساءً، وذلك بعد انتهاء التصويت في الخارج ضمن في خاء الانتخابات في لوس أنجلوس، وفق الجدول الزمني الذي تم تحديده من قبل الهيئة الوطنية للانتخابات.

وبدأ الناخبون بأصواتهم في انتخابات الشيوخ يوم ٢٨٠٦ مقررًا انتخابيًا في ٢٧ محافظة من ٢٧ مركز شباب وممارس وحدات صحية، تم تجهيزها بالكامل بكافة المستلزمات ووضع منطلات حماية المواطنين الناخبين من أشعة الشمس ودرجات الحرارة المرتفعة، وتوجيه كافة الاحتياجات اللازمة للعلمية الانتخابية، وتواجد طواقم معدة في كل نقطة اقتراع.

أكد المستشار أحمد بندي، مدير الجهاز التنفيذي للهيئة الوطنية للانتخابات، اهتمام الهيئة



FUTURE
UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

Call **16383**
www.fue.edu.eg

خمسة جنيهات



صفحات



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

الوفد

alwafd

الإثنين ٤ أغسطس ٢٠٢٥ - ١٠ صفر ١٤٤٧هـ - ٢٨ أيبب ١٧٤١ق
العدد ١٠٢٠ - السنة التاسعة والثلاثون

رئيس التحرير
عاطف خليل

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

الطب ٩٣,١٢٪ والأسنان ٩٢,٦٥٪ والصيدلة ٩١,٨٧٪ والهندسة ٨٩,٧٥٪ والاقتصاد ٨٩,٨٤٪
الأربعاء انطلاق المرحلة الثانية بحد أدنى للنظام الجديد ٦٨,٧٥٪
علمي ٦٤,٠٦٪ أدبي والتقديم ٦٨,٢٩٪ علمي و٥٨,٥٣٪ أدبي

درجة نسبة ٨٨,٧٥ مقابل ٦٣,٠٠ درجة نسبة ٨٠,٨٧ %
المضى كما بلغ الحد الأدنى لقبول طلاب الأولى
كافة الاقتصاد والعلوم السياسية ٨٨,٨٠ والألسن
٨٧,٦٥ والإعلام ٨٦,٧١ % ورشح للقبول بالكليات
والمعاهد من النظمين القديم ٩٦٦ وأثنا ٩٦٦
طالباً وطالبة منهم ٤١٠ أثنى ٩٤ طالباً وطالبة على
و٥٩ أثنى ٩٤٢ طالباً وطالبة الأولى.

وتسرب من المرحلة الأولى ١٧٥ طالباً وطالبة. استوعبت
الكليات الجامعية في المرحلة الأولى ٩٢ أثنى ٤١١
طالباً وطالبة منهم ٩٦ أثنى ٦٦٢ طالباً وطالبة على
و٥٩ أثنى ٩٤ طالباً وطالبة الأولى. وقبضت المعاهد الأولى
٥٩٩ طالباً وطالبة منهم ٦٢٧ أثنى ١٧٧ أثنى.

أعلن الدكتور عادل ديفعفار، المتحدث الرسمي
لوزير التعليم العالي خلال المؤتمر الذي حضره الدكتور
جود غانم، رئيس قطاع التعليم العالي، عن انطلاق
المرحلة الثانية لتسويق قضاة بالجامعات والمعاهد من

مكتب - زكي السعدني وصلاح شرابي:
 اعتمد الدكتور أمين عاشور، وزير التعليم العالي
 اعتماد تسويق المرحلة الأولى من الثانوية العامة. كشفت
 نتائج التوزيع الرسمية عن صدق توقعات «الوفد» لتراجع
 لحد الأدنى لقبول بكليات القمة عن العام الماضي. فبلغ
 لحد الأدنى لكليات الطب ٢٩٨ درجة بنسبة ٩٢,١٢٪،
 لحد الأدنى ٢٨٢ درجة بنسبة ٩١,١٠٪ مقابل ٢٨٥ و٩٠,٥٠٪
 لاساقين ٢٩٦,٠ درجة بنسبة ٩٢,٦٠٪ مقابل ٢٨١ و٩١,٧٠٪
 درجة بنسبة ٢٨٠,٢٪ العام الماضي والعلاج الطبيعي
 ٢٩٤,٠ درجة بنسبة ٩٢,٠٣٪ مقابل ٢٧٨ درجة بنسبة
 ٩٢,١٠٪ العام الماضي والصيدلة ٢٩٤ درجة بنسبة
 ٩١,٨٠٪ مقابل ٢٧٦ درجة بنسبة ٩١,٧٠٪ العام الماضي.
 وارتفع الحد الأدنى للهندسة كما توقع «الوفد» إلى
 ٢٩٧,٠ درجة بنسبة ٩٩,٨٠٪ مقابل ٢٣١,٠ درجة بنسبة
 ٩٨,٨٠٪ العام الماضي والتخيليل ٢٨٤,٠ درجة بنسبة

«كائس» و«بن غفير» يقودان الاقترحات في ذكرى خراب الهيكل



وتحويله إلى ساحة استعراض للقوة، في تحدٍ للوصاية الهاشمية وخرق صريح لقرارات الشرعية الدولية. كما أدات حركات المقاومة وكذلك محافظة القدس الاحتلّ، وانعزرت مرحلة مفصلية ضمن معطيات إسرائيلية أثبتت سيادة اليهودية بالقوة على المسجد، وتقسيمه مكانياً بين المسلمين والنسوتوليين.

وحجزت المحافظة في بيان رسمي من خطورة محاولات فرض «رموز ثوراتية» داخل الحرم القدس، داعية الأمم المتحدة، ومنظمة التعاون الإسلامي، وجامعة الدول العربية إلى تحمل مسؤولياتهم ومنع تحويل المسجد الأقصى إلى «كنيس يهودي».

كما نندت وزارة الخارجية الأردنية بالاحتلّ، ووصفته بالاستفزاز إلى أقصى المقبول. مؤكدة أن الأقصى هو مكان خاص للمسلمين يخضع لسيادة وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية الأردنية، كما أن المدينة بالغة الأهمية 4 دونماً. وشددت الوزارة الأردنية على عدم اعترافها بأى سيادة إسرائيلية على الحرم القدسي الشريف.

وأدانت السعودية في بيان للخارجية بأشد العبارات الممارسات الاستفزازية المتكررة من قبل مسؤولي حكومة الاحتلال الإسرائيلي بحق المسجد الأقصى المبارك، مؤكدة أن إسرائيل يجب أن تصبر على الصراع في المنطقة.



كُتِبَتْ - سحر رمضان:

اتفتح أسبوع آلا ف مستوطن متطرف المسجد الأقصى المبارك وتقدمهم وزير حرب الاحتلال الإسرائيلي كاتس، وبمشاركة عدد من الوزراء وأعضاء الكابينة، في التكريت بينهم وزيراً ما يسمى الآن القوقلي للإسرائيليين المتطرف (إيتان بن غير) ، والنقيب الجليل، (سبحان فاروق) .

ما شارك عضو الكونغرس الإسرائيلي "عميد" الحاييم ، بمهمة مرز في شرط الاحتلال الخاصة ، ليلياً ما يسونه ذكرى حرب الهيكيل، وأغلقت في منطقة الاحتلال أبواب المسجد أمام المصلين لتأمين الأمان، في خطوة أثارت ردود فعل فلسطينية عربية غاضبة.

ووقت أسبوعها مصورة، بعضاً من التظاهرات التي تجاروا واضح للمنظمة الشريعة التي كانت تقصص عليها، هذه الطقوس سابقاً، حيث أنها أدوا إلى ما يسمى بالاحتلال، وأظهرت مقابلة مصورة نشرتها منظمة هودود


البنك الأهلي المصري
 NATIONAL BANK OF EGYPT

معندكش وقت تروح الفرع؟ وقاعد في مصنعك **اتصل بـ 15011** واعرف اقدر لخدمة مشروعك








www.nbe.com.eg
 تطبيق كافة الشروط والأحكام

الرقم الضريبي ٤٢ - ٠٠٠ - ٢٠٠



النائب أيمن محسب: زيارة وزير الخارجية لواشنطن خطوة استراتيجية تؤكد عمق الشراكة المصرية - الأمريكية

أكد الدكتور أيمن محسب، وكيل لجنة الشؤون العربية بمجلس النواب، أن زيارة وزير الخارجية والهجرة الدكتور بدر عبد العاطى إلى العاصمة الأمريكية واشنطن جاءت في توقيت بالغ الأهمية، وسط تطورات إقليمية متسارعة، مشيرًا إلى أن الزيارة حققت مكاسب دبلوماسية وسياسية مهمة، سواء على مستوى العلاقات الثنائية أو في إطار دعم الموقف المصرى تجاه عدد من القضايا المصرية التى تشهدها المنطقة.

وقال «محسب»، إن اللقاءات المكثفة التى عقدها وزير الخارجية مع كبار المسؤولين فى الإدارة الأمريكية وأعضاء الكونجرس، عكست مدى تقدير الولايات المتحدة للدور المصرى، وماتانة الشراكة الاستراتيجية بين البلدين، التى تقوم على المصالح المتبادلة ودعم الاستقرار الإقليمى، ومكافحة الإرهاب، والتنسيق فى ملفات الشرق الأوسط.

وأشار عضو مجلس النواب، إلى أن الزيارة حملت رسائل قوية وواضحة من مصر إلى المجتمع الدولى، وعلى رأسها ضرورة وقف العدوان على قطاع غزة، وضمان وصول المساعدات الإنسانية بشكل عاجل ومستدام، مع الدفع نحو استئناف المسار السياسى على أساس حل الدولتين، باعتباره الخيار الوحيد لإنهاء الصراع الفلسطينى - الإسرائيلى بشكل عادل وشامل.

وأضاف «محسب»، أن الوزير بدر عبد العاطى نجح خلال زيارته فى إعادة تسليط الضوء على الدور المصرى فى إدارة الأزمات الإقليمية، لا سيما فى السودان وليبيا، وموقف القاهرة الثابت من رفض أى إجراءات أحادية فى ملف سد النهضة، والتأكيد على التمسك بالمسار التفاوضى بما يضمن حقوق المائتة لمصر فى إطار من التضام والتعاون، فضلًا عن أن تعزيز قنوات الاتصال بين الجانبين المصرى والأمريكى بشأن ملفات التعاون الاقتصادى والاستثمارى، وهو ما يعد رسالة ثقة للمجتمع الدولى فى استقرار الاقتصاد المصرى، ويعزز من فرص تدفق الاستثمارات فى ظل بيئة تشريعية جاذبة وإرادة سياسية واضحة للإصلاح والتنمية.

ولفت الدكتور أيمن محسب، إلى أن مصر أثبتت من خلال هذه الزيارة أنها لا تتحرك فقط كطرف إقليمى فاعل، بل كدولة ذات رؤية متكاملة لحل الأزمات، وصوت عقلانى يعطى باحترام وتقدير الأطراف الدولية، مؤكدًا أن السياسة الخارجية المصرية فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى أصبحت تقوم على المبادرة والحضور والتأثير، وليس رد الفعل، مشددًا على أن الجولة الخارجية الناجحة لوزير الخارجية تعزز من مكانة مصر الدبلوماسية، وتؤكد أن القاهرة كانت وما زالت ركيزة أساسية فى أمن واستقرار الشرق الأوسط، وأن صوتها سيظل معبرًا عن إرادة الشعوب العربية فى السلام والعدل والاستياد.



حنفى جبالى

حنفى جبالى

انطلاق أعمال النسخة السادسة من مؤتمر المصريين بالخارج

وزير الخارجية يستنكر الحملة الممنهجة ضد مصر

«تأمينك فى مصر» وثيقة ضد مخاطر الوفاة والعجز الكلى بالتعاون مع هيئة الرقابة المالية

لله وحده، لكننا نسعى بكل جد واجتهاد لتحسين الأداء وتقديم تسييرات جديدة خلال الفترة المقبلة»، وشدد عبدالعاطى على أن مصر تواجه حملات تشويه ممنهجة من أطراف مشبوهة تسعى لليل من دورها الإقليمى، لا سيما فى دعم القضية الفلسطينية.

وقال الوزير: «نثق فى وعى المصريين بالخارج، فهم الحصن الأول فى مواجهة الأكاذيب والتضليل الإعلامى». وأكد أن مصر قدمت نحو ٧٠٪ من المساعدات التى دخلت إلى قطاع غزة، ولن تتراجع عن دعم حق الشعب الفلسطينى فى إقامة دولته المستقلة. وأشار إلى أن السياسة الخارجية المصرية تتطلع من ثوابت وطنية صلبة، وتدار به الشرف فى وقت عرَّ فيه الشرف»، كما وصفها الرئيس السيسى.

وشهد المؤتمر توقيع بروتوكولى تعاون مهمين لتلبية احتياجات المصريين بالخارج، حيث تم توقيع بروتوكول «مدرستك فى مصر» بين وزير الخارجية والهجرة ووزير التعليم، لدعم تعليم أبناء المصريين بالخارج وتسهيل التحاقهم بالمدارس داخل مصر. كما تم توقيع بروتوكول «تأمينك فى مصر» لتطوير وثيقة التأمين ضد مخاطر الوفاة والعجز الكلى للمصريين بالخارج دعما للبعدين الإنسانى والاجتماعى.



الوطنية، مضيفًا: «نحن نواجه تحديات غير مسبوقة، ونعول عليكم أن تكونوا خط الدفاع الأول عن الوطن وقضاياها». وأشار الوزير إلى أن الوزارة تعمل على مدار الساعة لتحسين الخدمات القنصلية، تنفيذا لتوجيهات رئيس الوزراء، مؤكدًا: «ندرك وجود بعض أوجه القصور، والكمال

وشئون المصريين بالخارج، أن الدولة المصرية تولى ملف المصريين بالخارج أهمية قصوى، مشددًا على أن الرئيس عبدالفتاح السيسى يضع هذا الملف فى مقدمة أولوياته. وقال عبدالعاطى إن المصريين فى الخارج يشكلون ركيزة أساسية فى دعم الأمن القومى والدفاع عن المصالح

كتب - عبدالحريم أبوشامة وتهانى شعبان ورقية عبد الشافى:

تحت شعار «من كل مكان.. مصر العنوان»، انطلقت أمس الأحد النسخة السادسة من مؤتمر المصريين بالخارج، الذى يُعقد سنويًا ليجمع أبناء مصر المنتشرين فى مختلف دول العالم على أرض الوطن، فى لقاء مباشر مع كبار المسؤولين وصناع القرار. وأكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، خلال المؤتمر أن الحكومة تتخذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بتوفير الدعم الكامل لأبناء مصر بالخارج، مشيرًا إلى أن كل مصرى فى الخارج هو «سفير حقيقى لوطنه».

وقال مدبولى: «نعمل على تيسير الإجراءات، وتعزيز قنوات التواصل، وتمكين المصريين بالخارج من المساهمة فى بناء وطنهم». وأوضح أن الحكومة أطلقت عددًا من المبادرات الخدمية والاقتصادية لتعزيز العلاقة مع المصريين بالخارج، داعيًا المشاركين لزيارة المشروعات القومية ونقل صورة الإنجازات إلى مجتمعاتهم. وشدد على أن مصر لن تحيد عن دعم القضية الفلسطينية ورفض تهجير الفلسطينيين، قائلًا: «نقف بثبات فى دعم الأشقاء، وسنواصل دورنا التاريخى مهما اشتدت الضغوط».

وأكد الدكتور بدر عبد العاطى، وزير الخارجية والهجرة

يضم ٣٢ مراقباً من ٩ جنسيات عربية وأوروبية

فريق البعثة الدولية لـ«العربية لحقوق

الإنسان» على أهبة الاستعداد

ويضم فريق متابعة انتخابات مجلس الشيوخ المصرى ٣٢ عضواً بالبعثة الدولية للمنظمة العربية لحقوق الإنسان مراقبة الانتخابات من ٩ جنسيات عربية وأوروبية، من بين ٥٥ عضواً من ١٤ جنسية تم التصريح لهم من الهيئة الوطنية المصرية للانتخابات لمتابعة الانتخابات البرلمانية (الشيوخ والنواب) فى مصر ٢٠٢٥. وأعلنت المنظمة العربية لحقوق الإنسان عن رقم التواصل مع البعثة الدولية للمنظمة لمراقبة الانتخابات، من ٠٣٤١٨٥٤٦-٠٢٢٤١٨٣٩٦ هاتف & info@aohr-arab.com & aohr-arab.com

كتبت - أمنية فؤاد:

عقد أمس بقرار المنظمة العربية لحقوق الإنسان بالقاهرة، الاجتماع التحضيرى الختامى لفريق متابعة انتخابات مجلس الشيوخ بجمهورية مصر العربية، حيث استمع أعضاء الفريق لرحلة الانتشار التى تشمل عينة جغرافية تضم سبعة محافظات مصرية، وتضم القاهرة والقليوبية والنويفية والدقهلية والسويس والإسماعيلية والجيزة، والتى تغطيها ٤ فرق ميدانية خلال يومى ٥-٤ أغسطس ٢٠٢٥، بالإضافة إلى فريق غرفة العمليات المركزية الذى يضم عناصر للانتشار الميدانى بموجب التطورات.

شركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية (النيل)

دعوة إكتتاب قدامى المساهمين بمناسبة إصدار إسهم زيادة رأس المال

أولا : بيانات عامة :
إسم الشركة:المصدرة: شركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية (النيل)
عنوان المركز الرئيسي: ميدان السواح الاميريبة
الشكل القانوني: شركة مساهمة مصرية
غرض الشركة: صناعة وتجارة جميع الادوية ومختلف المواد والمنتجات الكيماوية ومستحضرات التجميل
والستحضرات البيطرية.
مدة الشركة: ٢٠٢٥/٢٠٢٤

رقم القيد بالسجل التجارى وقاريخه: ١١٥٦٦٨ بتاريخ ٢٤/٢/٩٦٢٦

موقف القيد بالبورصة: مقيدة جدول رسمى

موقف الحفظ المركزى : مقيدة

أعضاء مجلس الإدارة:

الاسم	الجهة التى يمثلها	الوظيفة بالجلس	تاريخ انتهاء العضوية
د/ عبد الرحمن محمد احمد علي	الشركة القابضة للأدوية	رئيس مجلس الإدارة غير تنفيذي	٢٠٢٧/١٠/٢٤
د/ خالد صلاح الدين محمود حجاج	الشركة القابضة للأدوية	الرئيس التنفيذي	٢٠٢٧/١٠/٢٤
د/ نهلة شحاتة قنبل	الشركة القابضة للأدوية	عضو مجلس الإدارة	٢٠٢٧/١٠/٢٤
د/ نهلة شحاتة قنبل	الشركة القابضة للأدوية	عضو مجلس إدارة	٢٠٢٧/١٠/٢٤
د/ عبد الله خالد عبد الله محمد	المجموعة المرتبطة ببيت الخبرة	عضو مجلس ادارة	٢٠٢٧/١٠/٢٤
د/ ايهان جابر محمد حجاج	عضو مجلس من ذوي الخبرة	عضو من ذوي الخبرة	٢٠٢٧/١٠/٢٤
د/ وليد فؤاد زكريا	عضو مجلس من ذوي الخبرة	عضو من ذوي الخبرة	٢٠٢٧/١٠/٢٤

مراقب الحسابات :-

الاسم	العنوان	رقم القيد بسجل الهيئة
مكتب علي سعد زغول المعزاوى	٢٥ دى مشروع دارنا بـزهراء المعادى	
الجهاز المركزى للمحاسبات	٩ شارع عماد الدين - القاهرة	

المستشار القانونى :-

الاسم	العنوان
أ/ياسر فوزي حافظ	شارع السواح الاميرية
أ/ احمد عبد الله متولي	شارع السواح الاميرية

المساهمين التى تزيد نسبة مساهمتهم عن ٥ ٪ :

م	الاسم	أسهم	رأس المال المصدر	نسبة المشاركة
١	الشركة القابضة للأدوية	٢٠٠٠٦٠٢٨	٢٠٠٠٦٠٢٨٠	٦٦,٨٦٧٩ ٪
٢	إتحاد العاملين المساهمين	١٢٠٠١٨٥	١٢٠٠١٨٥٠	٣,٠٠٠٦٢٧ ٪
٣	محمد خالد عبد الله ومجموعته المرتبطة ببيت الخبرة القابضة كإمام عبد الله خالد عبد الله	٣٠٨٣٦٠	٣٠٨٣٦٠٠	١,٠٢٧٩٢ ٪
	بيت الخبرة للتخصيم (تكتنوافاكتونرج)	٥٢٥٩٥٠	٥٢٥٩٥٠٠	١,٧٨٦٦١٧ ٪
	خالد عبد الله محمد عبد الله	٣٣٤٢٧٠	٣٣٤٢٧٠٠	٠,٧٨١٣٣٣ ٪
	إجمالي المجموعة المرتبطة	٢١٨٣٣٠٠	٢١٨٣٣٠٠	٠,٣٥٢٥٧ ٪
	خالد عبد الله محمد عبد الله	٩٩٨٤٢٧٨	٩٩٨٤٢٧٨٠	٣,٣٣٨٠٩ ٪
	إجمالي المجموعة المرتبطة	٢١٨٣٣٠٠	٢١٨٣٣٠٠	٧,٧٣٧٤٣ ٪
	أخرون	٦٦١٦٤٣٦	٦٦١٦٤٣٦٠	٢١,٨٥٤٠٥ ٪
	الإجمالي	٣٠٠٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠٠٠	١٠٠ ٪

رأس المال :-

المرخص به	المصدر	المدفع	عملة إصدار رأس المال المدفوع
٥٠٠ مليون	٣٠٠ مليون جنيه	٣٠٠ مليون جنيه	الجنيه المصرى

عدد اسهم رأس المال: ٣٠٠٠٠٠٠٠ نوع الاسهم: المصدرة: عادية القيمة الاسمية لاسهم: ١٠٠ جنيها



ميرورات واسباب الزيادة : استكمال أعمال التطوير لبعض الأقسام ومنطقة الأمويل •

تحويل مشروع تطوير منطقة الأقراص والكبسول •

تحويل شراء الخامات والمستلزمات الخاصة بالانشاط الجارى لزيادة الخطة الإنتاجية المستقبلية مع توفير مخزون أمن من

الخامات والمواد المساعدة •

٤ - استخدام ما يتبقى فى سداد جزء من القروض حيث ينعكس ذلك على انخفاض الضوائد المدينة وكذا تخفيض قيمة الأقساط السنوية المسددة مما سوف يكون له الأثر الإيجابى على تعظيم الربحية للشركة وكذا كل مركزها المالى وإظهار حقوق الملكية بصورة جيدة وتحسين حالة السيولة النقدية وتخفيض الضغط عليها مما يساعد على قدرة الشركة فى مواجهة اعباء التشغيل والتى تزداد حداثتها فى الأولية الأخيرة بسبب الأزمة الاقتصادية مع زيادة قدرة الشركة على تمويل احتياجاتها من الخامات والمواد المساعدة اللازمة لعمليات الإنتاج وعدم الاعتماد على التسهيلات البنكية والتى تكبد الشركة فوائد وعوائد ومصاريف تحد من الربحية الحقيقية لنتائج الشركة •

العائد المتوقع من ذلك الإستخدام : الزيادة لها اثر ايجابى نتيجة زيادة الأصول الثابتة بالشركة المتمثلة فى الالات والاعدات كما ستوفر التكلفة اللازمة لسداد التسهيلات الائتمانية وتوفير الفائدة والعمولات البنكية المقررة على الشركة. تخفض جزء كبيرمن الالتزامات المتداولة •

زيادة حقوق المساهمين نتيجة زيادة رأس مال الشركة •

إهم المؤشرات المالية :

وفقا للتقوائم المالية السنوية خلال الثلاث سنوات السابقة:

وفقا لآخر موقف مالى ٢٠٢٥/٢/٢٤ المقتمد من مراقب الحسابات

البيــــــــــــــــان		٢٠٢٦/٦/٢٠	٢٠٢٤/٦/٢٠	٢٠٢٥/٢/٢١
نسبة التداول	الأصول المتداولة	١,٧	١,٣	١,١
	الالتزامات المتداولة			
هيكل الملكية	التمويل الذاتى	٤٦ ٪	٢١ ٪	٣٧,٤ ٪
	إجمالى الأصول			
هيكل الملكية	التمويل الخارجى	٥٤ ٪	٦٨ ٪	٦٢,٦ ٪
	إجمالى الأصول			
نسبة الربحية	إجمالى الربح	٣٦,٢ ٪	١٧,١ ٪	١٥,١ ٪
	إجمالى الأصول			
نسبة الربحية	صافى الربح	١١,٥	٦,١ ٪	٦,٣ ٪
	إجمالى الأصول			
نسبة الربحية	صافى الربح	٢٤,٩ ٪	١٩,٢ ٪	١٦,٨ ٪
	حقوق الملكية			

إفصاح هام يخص مشترى حق الإكتتاب

للمستثمرين الذين قاموا بشراء الحق فى الإكتتاب منفصلا عن السهم الاصلى الاتى :

- ١ - مدة شراء وبيع حق الإكتتاب تبدأ من ٢٠٢٥/٨/١٤ (تاريخ فتح باب الإكتتاب) وتنتهى على ٢٠٢٥/٩/٩ (قبل موعد فتح باب الإكتتاب بثلاثة أيام عمل) ويتم بعدها شطب حق الإكتتاب من البورصة ولا يتم التداول عليه .
- ٢ - لحماى الحق الإكتتاب فى زيادة رأس المال من تاريخ ٢٠٢٥/٨/١٤ (تاريخ فتح باب الإكتتاب) إلى تاريخ ٢٠٢٥/٩/١٤ (تاريخ غلق باب الإكتتاب) .
- ٣ - فى حال فتح باب الإكتتاب فى سهم زيادة رأس المال المقابلة لعدد الحقوق التى قاموا بشرائها خلال فترة الإكتتاب التى تبدأ من يوم ٢٠٢٥/٨/١٤ (تاريخ فتح باب الإكتتاب) إلى يوم ٢٠٢٥/٩/١٤ (تاريخ غلق باب الإكتتاب) .
- ٤ - فى حالة عدم تغطية كامل الأسهم المطروحة فى المرحلة الأولى ، سيتم طرح الاسهم المتبقية على المساهمين القدامى الذين لم يقوموا ببيع الحق من الإكتتاب ومشترى حق الإكتتاب أن يقوموا بالانكتاب فى المرحلة الثانية دون التقيد بنسب الإكتتاب وسيتم الاعلان عن ذلك فى حينه .
- ٥ - فى حال تداول حق الإكتتاب بيعا أو شراء بالبورصة المصرية خلال الفترة من ٢٠٢٥/٨/١٤ (تاريخ فتح باب الإكتتاب) وتنتهى على ٢٠٢٥/٩/٩ (قبل موعد غلق باب الإكتتاب بثلاثة أيام عمل) طالما لم يتم الإكتتاب فى سهم زيادة رأس المال المصدر المقابلة لعدد الحقوق التى قاموا بشرائها .
- ٦ - فى حالة استخدام الحق فى الإكتتاب لا يجوز للمكتتب فى جزء أو كل من سهم الزيادة التل دول على الحق فور ايداع قيمة الإكتتاب .
- ٧ - فى حالة الاحتفاظ بالحق دون الإكتتاب أثناء فترتى الإكتتاب المشار إليها يصبح الحق لا قيمة له ولا يترتب على
- ٨ - فى حالة ما إذا كان آخر يوم إكتتاب يوم عطلة رسمية يصبح آخر يوم فى الإكتتاب هو اول يوم عمل تالى •

علاقات المستثمرين

مسئول علاقات مستثمرين :- علي ابراهيم احمد علي

التليفون : ٠١٢٨٨٧٠٦٢٢

رئيس قطاع الشؤون المالية

محمد عبد العزيز عبد المطب

د. خالد صلاح الدين حجاج

الرئيس التنفيذي



مطالبات بتقديم موعد الأوكازيون الصيفى على أن يتتمل جميع أنواع السلع

بطء استجابة تجار ومحال التجزئة

وقال أحمد المنوفى، مستشار الغرفة التجارية بالقليوبية ومسئول المعارض، إن من حق الحكومة أن تطلب المنتجين والمستثمرين بخفض الأسعار خلال الفترة المقبلة، خاصة مع تراجع سعر الدولار مؤخرا.

أضاف المنوفى، أن السلع متوفرة بكميات كبيرة، والشركات بدأت فى الإعلان عن عروض عديدة على المنتجات.

وأوضح مستشار الغرفة التجارية بالقليوبية، أن الشركات كانت ترفع الأسعار لمجرد زيادة الدولار جنيها أو اثنين، لكن عندما انخفض مؤخرا لم تراجع معه الأسعار، مضيفا، «الدولار الآن يتراجع لماذا لم تعلن الشركات عن خفض أسعار المنتجات بالتوازي خاصة مع توافر المواد الخام اللازمة للتصنيع وعدم وجود مشكلة فى الاستيراد».

وأشار المنوفى، إلى أننا قد نشهد ترجاعا فى الأسعار بنسبة تتراوح بين ٨ و ١٠٪ خلال الفترة المقبلة.

وذكر أن العقبة الأكبر فى عدم شعور المواطن بانخفاض الأسعار فى بطء استجابة تجار ومحال التجزئة لانخفاضات الأسعار، لافتا إلى أنه من الممكن أن تقوم الشركات المصنعة وتجار الجملة بخفض الأسعار، لكن وصول هذا الانخفاض لدى حلقات التجزئة واستجابتهم له قد تكون بطيئة وتستغرق وقتا أكثر.

وأكد مستشار الغرفة التجارية بالقليوبية ومسئول المعارض، أنه فى حالة عدم انخفاض الأسعار من جانب الشركات سيتم تنظيم معارض وشوارع بتخفيضات مختلفة لمواجهة الارتفاعات فى الأسعار.

وتابع، «بعض الشركات لا تقوم بخفض الأسعار بشكل مباشر لكنها تقوم بعمل عروض على السلع والمنتجات الخاصة بها تحوطا من ارتفاع الدولار مرة أخرى».

ركود شديد

قال الخبير الاقتصادى، وائل النحاس، إن الأسواق تعاني حاليا من ركود شديد وضعت فى الطلب، والهائير ماركات الكبيرة تعلن عادة عن عروض على السلع لمواجهة هذا الركود دون فائدة.

وأوضح النحاس، أنه على الجانب الآخر الدولة تقوم بزيادة التكاليف على الشركات المنتجة من خلال رفع أسعار الكهرباء والطاقة والغاز والضرائب والرسوم، متسائلا، بعد كل ذلك كيف يقوم المنتج بتخفيض الأسعار.

وأكد الخبير الاقتصادى، أنه يجب على الدولة أن تبادر أولا بخفض التكاليف على المنتجين ثم تطلبهم بتخفيض الأسعار.

ولفت النحاس، إلى أن الدولار لم يعد العامل الرئيسى الوحيد فى زيادة التكاليف على المنتجين والمستهلكين، لكن أصبحت هناك أعباء أخرى تضاف من جانب الحكومة تؤثر على تكاليف الإنتاج وأبرزها الطاقة والرسوم والضرائب.

وذكر الخبير الاقتصادى، أن موجات الحرارة المرتفعة أسهمت فى تلف بعض المحاصيل والمنتجات ما يكبد المنتجين خسائر، ومن أبرز السلع المتأثرة بذلك الخضراوات والفاكهة والدواجن.

وقال النحاس: «لا بد من وقفة وإعادة النظر فى القرارات التى صدرت خلال السنوات الماضية، وحل المشكلات التى تواجه المستثمرين والمنتجين بسببها، لأن السوق سيعانى من موجة خروج للمستثمرين إذا استمر الوضع الحالى ورفع رسوم كل شئ بهذا الشكل».



وائل النحاس



حازم المنوفى



أحمد المنوفى

الغرف التجارية:

انخفاض الدولار ينعكس على السلع المستوردة والمحلية.. وخفض الأسعار واجب

ضرورة أن يكون هناك ضغط من الدولة على المنتجين لخفض أسعار المنتجات وتزاد قيمة الجنيه فى الأسواق.

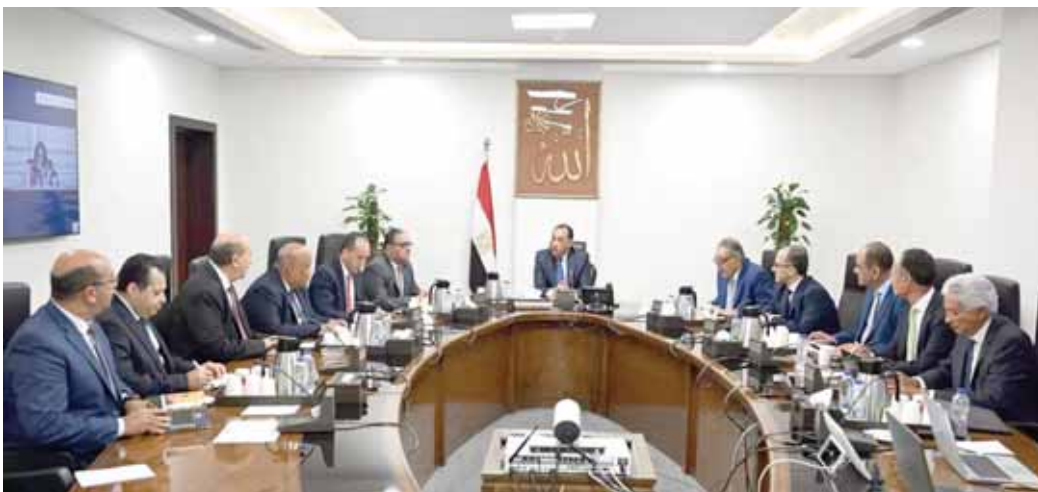
وأشار إلى أن التراجع الملحوظ فى سعر الدولار أمام الجنيه وتحسن المؤشرات الاقتصادية يدفع إلى ضرورة اتخاذ إجراءات عملية وسريعة، أبرزها أن تبدأ الشركات المنتجة والمستوردة وكبار التجار فى إعلان قوائم أسعار مخفضة بشكل واضح خلال أوكازيون التخفيضات الصيفى الشهر الجارى.

واختتم تصريحه بالتأكيد أن المرحلة الحالية تتطلب تكاتف الحكومة والقطاع الخاص والمواطنين، والعمل بروح الشراكة الحقيقية لضبط الأسواق وخفض الأسعار وتحقيق استقرار اقتصادى يعود بالنفع على الجميع.

كما أن السكر وصل إلى ٥٠ و ٦٠ جنيها فى بعض الأوقات، وبناء على ذلك ارتفعت أسعار المربيات والحلاوة والحلويات، لكن عندما انخفض إلى ٣٠ و ٣٥ جنيها لم تنخفض أسعار المربيات أو الحلويات.

وتساءل المنوفى، إذا كانت تكلفة مدخلات الإنتاج انخفضت فلماذا لا يقوم المنتجون بخفض الأسعار، خاصة أن المواد الخام حاليا متوفرة ولا توجد شكاوى من توفير الدولار لاستيرادها، وبالتالي يجب خفض الأسعار وأن يستجيب المنتجون لمبادرة رئيس الوزراء حتى يشعر المواطن بأن هناك فارقا حدث خلال الفترة الأخيرة.

وأكد عضو شعبة المواد الغذائية باتحاد الغرف التجارية



وقال رئيس الوزراء بالحرف الواحد أيضا: إن الأزمة الاقتصادية التى واجهتها الدولة المصرية على مدار الفترة الماضية، تم تجاوزها، ومؤشرات أداء الاقتصاد المصرى كلها جيدة، لكن أسعار السلع لا تتناسب أبدا مع هذا التحسن الإيجابى فى المؤشرات الاقتصادية، لذا يتعين أن نوفر الأسباب التى تدفع نحو مسار نزولى للأسعار، فكما زادت الأسعار فى فترات سابقة نظرا لتحديات واجهناها، يجب أن نتخض الآن»

مبادرات التخفيض

والغريب أيضا أن الأسعار لم تنخفض رغم أن «علاء عز»، الأمين العام لاتحاد الغرف التجارية، قال إن تراجع سعر صرف الدولار يجب أن ينعكس سريعا على الأسواق دون تأخير، وأعلن عن إطلاق مبادرة شاملة لخفض أسعار السلع فى الأسواق، من أجل أن يشعر المواطن بتحسّن ملموس فى الأوضاع الاقتصادية دون انتظار الدورة الاقتصادية الطبيعية.

وكشف عز، أن المبادرة تتضمن محورين رئيسيين، الأول يتمثل فى تبكير موعد انطلاق «الأوكازيون الصيفى» لبدء اليوم ٤ أغسطس، على أن يشمل تخفيضات على جميع أنواع السلع وليس الملابس والأحذية فقط، بما فى ذلك السلع الغذائية ومنتجات الاستخدام اليومي.

أما المحور الثانى، فيشمل إبرام اتفاقات مع كبار المنتجين والسلاسل التجارية الكبرى لتقديم خصومات واسعة النطاق، على غرار المبادرات الحكومية السابقة مثل «أهلا رمضان» و«العودة للمدارس»، بهدف تحقيق انخفاض فعلى فى الأسعار يشعر به المواطنون.

وأكد «عز» أن انخفاض الدولار لا ينعكس فقط على السلع المستوردة، بل يمتد تأثيره إلى المنتجات المحلية، حيث تعتمد نحو ٥٠٪ من مكونات السلع المصنعة محليا على مواد خام مستوردة، بما فى ذلك بعض العناصر المستخدمة فى تغليف المواد الغذائية، مشيرا إلى أن نسب الخصم ستختلف من سلعة لأخرى وفقا لهوامش الربح، مشددا على أن الهدف الرئيسى من المبادرة هو توفير تخفيضات حقيقية وملموسة تخفف العبء عن المواطنين وتسهم فى ضبط الأسواق خلال الفترة المقبلة.

مطلوب ومنطقي

قال حازم المنوفى، عضو شعبة المواد الغذائية باتحاد الغرف التجارية: « ننتظر القوائم الجديدة للأسعار من الشركات حتى تنخفض لدى تجار التجزئة».

وطالب «المنوفى» المنتجين والمستوردين بالتجاوب مع مبادرة رئيس الوزراء وخفض الأسعار، معبرا عن أمله فى تراجعها خلال الفترة المقبلة.

وأكد عضو شعبة المواد الغذائية باتحاد الغرف التجارية، أن خفض الأسعار مطلوب ومنطقي خلال الفترة المقبلة، خاصة مع انخفاض سعر الدولار، لأن الحجة الرئيسية لدى المنتجين عند رفع الأسعار كانت ارتفاع الدولار، لكن الآن الوضع تغير ويجب خفض الأسعار كما تم رفعها من قبل.

وأوضح المنوفى، أن السلع الأساسية انخفضت أسعارها خلال الفترة الأخيرة مثل الزيت والدقيق والسكر والأرز، لكن هناك سلعا تدخل فى مكوناتها هذه السلع الأساسية لم تنخفض منذ أن كان الدولار بـ ٧٠ جنيها حتى الآن، مدللا على ذلك بأن سعر الدقيق انخفض من ٢٢ ألف جنيه للطن إلى ١٦ ألف جنيه، لكن هذا الانخفاض لم ينعكس على السلع التى يدخل ضمن مكوناتها والتى من أبرزها البسكوت والحلوى والمخبوزات وغيرها.

لست سنوات طويلة كانت الأسعار تقفز بنسب كبيرة فور ارتفاع سعر الدولار، وحتى لو كان هذا الارتفاع مجرد بضعة قروش.. ومؤخرا تراجع سعر الدولار بشكل واضح، فبعد أن كان يلامس ٧٠ جنيها فى السوق السوداء تراجع إلى ٥١ جنيها، وتوالى تراجعها ليستقر حاليا عند ٤٨ جنيها وبضعة قروش، ورغم ذلك لم تتراجع الأسعار!

ليس هذا فقط، بل إن الدكتور مصطفى مدبولي- رئيس الوزراء نفسه عقد قبل أيام اجتماعا مع عدد من التجار والمصنعين لبحث خفض أسعار السلع المختلفة فى السوق المصرية، وعقب الاجتماع انتشرت أنباء عن قرب انخفاض أسعار جميع السلع بنسب تتراوح بين ٧% و ١٥%، ثم مرت الأيام فإذا بالأسعار على حالها دون أدنى انخفاض!..

وأمام هذه الحال يتساءل ملايين المصريين: لماذا لم تنخفض الأسعار، ورئيس الوزراء نفسه قال بالحرف الواحد قبل أيام: «يجب أن يشهد المواطن انخفاضا فى أسعار السلع، خاصة أن سعر الدولار يسجل انخفاضا خلال الفترة الأخيرة مقابل الجنيه».

تحقيق:

حمدي أحمد

■ خبراء: الأسعار يجب أن تتراجع بنسب ما بين ٨ و ١٠%

تستقبل عيادة الوفد المرضى غير القادرين وتحويهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العيادة بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى «عيادة الوفد» كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS

الاثنين ٤ أغسطس ٢٠٢٥ - ١٠ صفر ١٤٤٧هـ - ٢٨ أييب ١٧٤١ق

العدد ١٢٠١٤ - السنة التاسعة والثلاثون

عيادة الوفد

إشراف: كاظم فاضل

٣٢ ألف جنيه تنقذ الطفل «كمال»



كمال يحتاج أجهزة مساعدة للسمع

كمال أحمد كمال ٨ سنوات طالب في الصف الثالث الابتدائي يعاني من مأساة منذ الصغر بسبب ضعف السمع الشديد بالأذنين وضعوية في التحصيل الدراسي وتم تركيب سماعات طبية له على نفقة التأمين الصحي ولكن مع مرور الوقت لم يعد قادراً على السمع بها وبعد عرضه على الأطباء المختصين يحتاج إلى سماعات طبية له تكلفتها ٢٦٦٢٠ جنيه والأسرة ليس لديها القدرة على توفير ثمنها بسبب غلاء المعيشة، فالأب عامل في سوپرماركت يوفر لأولاده لقمة العيش بالكاد وليس لديه دخل آخر ولديه طفل آخر يعاني من ضعف السمع ويحتاج «كمال» جلسات تخاطب شهرياً.

وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعيينهم على شراء أجهزة السمع المطلوبة وتخفيف مأساة الطفل «كمال».

الأبناء والمصروفات الدراسية



الأم والأبناء في انتظار الأمل

سهير فرج أحمد سيدة مطلقة تعيش ظروفها معيشية صعبة وتواجه متاعب الحياة مع غلاء الحياة وتقلبات الزمن وتعمل طفلين في التعليم «محمد» ١٠ سنوات طالب في الصف الرابع الابتدائي و«اروى» ١٢ سنة طالبة في الصف السادس الابتدائي، والأم ربة منزل، أجريت لها عملية جراحية، وتحتاج إلى علاج وليس لها أي دخل ثابت أو مصدر رزق يعينها على تربية أبنائها وتعليمهم سوى مئاش بسيط من تكافل وكرامة ٨٥٠ جنيها لا يكفي إيجار السكن ٨٥٠ بخلاف مصروفات المياه والكهرباء ونفقات الطعام والشراب للأبناء ومصروفاتهم الدراسية.

وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة المساعدة في نفقات الحياة وتربية الأبناء واستكمال تعليمهم.

١٣,٥٠٠ جنيه تعيد سمع «فاطمة»



فاطمة تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

فاطمة أحمد على ١٠ سنوات مصابة بضعف سمع شديد بالأذنين منذ الصغر تسبب في صعوبة التحصيل الدراسي وتم عرضها على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية لها وتركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحي وإجراء عملية زراعة قوقعة لها وتحتاج إلى أجهزة مساعدة للسمع تكلفتها ثلاثة عشر ألفاً وخمسمائة جنيه والأسرة فقيرة تعجز عن توفير ثمنها بسبب الظروف الصعب، فالأب موظف بسيط ودخله يكفي نفقات الحياة وتعليم الأبناء بالكاد ولديه طفلة أخرى وتحتاج «فاطمة» جلسات تخاطب.

وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعيينهم على شراء أجهزة السمع المطلوبة وتخفيف مأساة الطفلة «فاطمة».

مطلوب إجراء الصيانة لمريض زرع القوقعة أسوة بأصحاب الأمراض المزمنة

صرخة أمهات: أطفالنا مهددون بفقدان السمع.. و«التأمين الصحي» يرفض توفير قطع الغيار



تتجدد أحزان ودموع الأمهات كل يوم، لآلاف الحالات المرضية، وصرخاتهم تردّد «أطفالنا مهددون بفقدان السمع و«التأمين الصحي» يرفض توفير قطع الغيار والصيانة اللازمة، بعد إجراء جراحات زراعة القوقعة بالأذن، للأطفال ضعاف السمع، وطالب الأهالي بالمساواة مع أصحاب الأمراض المزمنة كالسكر والكلى والقلب، وذلك بعمل الصيانة الدورية وقطع الغيار على نفقة التأمين الصحي أو نفقة الدولة، وضرورة إعطاء قطع الغيار من الجوارك وضريبة القيمة المضافة، التي تضاعف سعرها الباهظ لدى شركات المستلزمات الطبية.

تحقيق: أحمد عبدالرؤوف

الدولة ممثلة في وزارة الصحة « الهيئة العامة للتأمين الصحي» تساهم بإجراء جراحة زرع القوقعة «تتكلف ٤٠٠ ألف جنيه للمريض»، لكن تتبخر هذه المبالغ الضخمة بالهواء، ويعود الطفل للصمم لا يسمع ولا يتكلم، بدون إجراء الصيانة الدورية وتوفير قطع الغيار اللازمة لنجاح الجراحة، وعمل جلسات التخاطب، وهكذا قد تتحول ملايين الجنيئات التي تنفقها الدولة سنوياً لعلاج حالات «زرع القوقعة» إلى إهدار مال عام نتيجة عودة الأطفال للصمم بدون إجراء الصيانة وتوفير قطع الغيار التي يرفض توفيرها التأمين الصحي.

ويتعرض «جهاز السمع» للأعطال بمرور سنوات الاستخدام اليومي لها مع الطفل، وتحتاج صيانة تتكلف آلاف الجنيئات لا تقل عن عشرة آلاف جنيها وقد تصل ببعض الحالات لأكثر من خمسين ألف جنيه، ولا يفقد الطفل القدرة على السمع ويعود للصمم لا يسمع ولا يتكلم، وبالتالي لا يستطيع التعلم أو الدراسة.

ومع ترك الأهالي البسطاء فريسة لشركات المستلزمات الطبية، التي تحتكر الاستيراد والتوزيع لهذه النوعية



الأخوان يوسف وأحمد مع والدتهما في انتظار قطع غيار لزرع القوقعة

بين أحد عشر ألف وتصل إلى خمسة وعشرين ألف جنيه للكبيرة، والميكروفون بحدود ثلاثين إلى خمسين ألف جنيه. تأتي إلى «عيادة الوفد» حالات كثيرة على مدار الأعوام الماضية، وننشر عدداً منها، هذه الحالات تتجرع المرض

ومرارة الألم والفقر، نتيجة رفض التأمين الصحي توفير قطع الغيار والصيانة وإجراء جلسات التخاطب، وأغلب المرضى من الفقراء البسطاء المعدمين الذين لا يملكون من حطام الدنيا شيئاً، وبعد مرور سنوات قليلة من إجراء الطفل لجراحة زرع القوقعة تعود الحالات مهددة بالصمم وفقدان نعمة السمع والكلام.

ويعود الطفل للصمم لا يسمع لا يتكلم ومهدداً بترك المدرسة وضياح مستقبله، وهذا لا يرضى أبداً الجهات المسؤولة بالدولة التي تسخر نفسها في خدمة الوطن والمواطن، لكن المشكلة في بعض اللوائح والقرارات الإدارية التي أوصلت المريض لهذا الوضع المؤلم.

وحالياً تقوم الأمهات في كل مرة تحتاج إلى صيانة وقطع غيار، بالعودة لرحلة من العذاب، إلى الجمعيات والمؤسسات الخيرية، لجمع مبالغ الصيانة المطلوبة، والجمعيات مشكورة تساهم بجزء قدر استطاعتها، لكن لا تستطيع مساعدة كافة الحالات المرضية. وتعود صعوبة توفير قطع الغيار لوجود وكيل واحد أو اثنين لقطع الغيار بكافة محافظات الجمهورية، وهكذا تباع

الإكثار من السوائل والإقلال من مدرات البول يحمي من تضخم البروستاتا



د. محمد الاتريبي

علاجاً دوائياً أو علاجاً جراحياً لاستئصال البروستاتا عن طريق المنظار أو تقوير البروستاتا عن طريق جهاز الدياثيرمي ثنائي القطبين أو الليزر أو الفتحة الجراحية مضاعفات التضخم الحميد، قد يؤدي تضخم البروستاتا الحميد نتيجة الضغط على مجرى البول وحبس البول وارتجاعه على الكليتين إلى ضعف وكسل في الكليتين مع ارتفاع في وظائف الكلى وقد تصل للفشل الكلوي المزمن نتيجة لاحتباس البول المزمن وقد تؤدي أيضاً لتكوين حصوات



وحساسية للبول وأشعة تلفزيونية «سونار» على البطن والحوض مع حساب كمية البول بعد التفرغ ووظائف الكلى ودلالات أورام البروستاتا خاصة في عمر الستين أو في عمر أصغر في حالة وجود تاريخ مرضي عائلي لتضخم البروستاتا، بالإضافة إلى اختبارات قوة اندفاع البول وديناميكية التبول لاستبعاد أسباب أخرى لأعراض ضعف التبول والتهابات مجرى البول غير التضخم الشيجوخي لتقييم الحالة مثل تحليل بول ومزرعة

أن بعض الأمراض قد تسبب في نفس الأعراض مثل الأمراض التي تؤثر على الأعصاب ومرض السكر أو الشلل الرعاش والتهابات الجهاز البولي مثل التهابات المثانة البولية والتي قد تؤدي إلى تشابه الأعراض في السلس البولي وعدم القدرة على السيطرة على عملية التبول.

ويضيف الدكتور محمد الإتريبي عند ظهور هذه الأعراض يقوم الطبيب المختص بطلب بعض الفحوصات لتقييم الحالة مثل تحليل بول ومزرعة

بالمثانة أو دم بالبول والتهابات متكررة أو احتباس حاد بالبول نتيجة الضغط على مجرى البول الخلفي مما يؤدي للانسداد في عنق المثانة، مع أعراض مشابهة لأعراض تكوين حصوات أسفل الجهاز البولي.

أما بالنسبة للتضخم غير الحميد «الخبيث» لكن إلى البروستاتا فيجب عمل بعض الفحوصات اللازمة مثل الرنين المغناطيسي على البروستاتا وأشعة تلفزيونية «سونار» يتم خلالها أخذ عينة من نسيج البروستاتا وتحليله باثنولوجيا للوقوف على طبيعة الورم، وتختلف طريقة علاج الورم الخبيث على اختلاف درجة انتشاره ابتداءً من استئصال جراحى جذري للبروستاتا عن طريق الروبوت أو الفتحة الجراحى أو العلاج الإشعاعى للبروستاتا وفى حالة انتشار الورم بالجسم يكون العلاج عن طريق العلاج الهرمونى حيث يتم تثبيط الهرمون الذكري «التستوستيرون». ويقدم الدكتور محمد الإتريبي نصائح عامة لمريض التضخم الشيجوخي للبروستاتا ضبط وعمل توازن في شرب السوائل مع الإقلال من مدرات البول والإقلال من التعرض للبرد وخاصة في فصل الشتاء واستمرار العلاقة الزوجية والبدء من المشروبات الروحية وزيارة الطبيب المختص.



١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة

وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد

ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك ائتمارى المصرى العربى فرع

المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٢٩٦

ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الشروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات

حفنة كلام



بقلم:

د. محمد أبو الفضل بدران

لماذا يهرب شبابنا إلى الشمال؟

هالتي ما قرأته حول محاولة بعض شبابنا المصري الهروب من طبرق الليبية إلى أوروبا عبر قوارب متهاكة ولم يصلوا إلى هدفهم بل غرق معظمهم في عرض البحر المتوسط ولم يُعثر على معظم جثثهم الطاهرة؛ ولم تكن هذه المحاولة هي المحاولة الوحيدة بل سبقتها محاولات عديدة وصل بعضها إلى معسكرات المهاجرين في الشواطئ الأوروبية وهم قلة بينما صار بعضهم في عداد المفقودين في أعماق البحر؛ هذا الخبر ومثله كان آخرى أن تعقد حوله اجتماعات ومناقشات في الإعلام وفي دواوين الوزارات المعنية لتبيان أسباب هذا الرحيل الاختياري المحفوف بكل الأخطار والمحفوف باليأس مسبقاً من نجاحه، لماذا يفر شبابنا إلى الجنة الموعودة من أوروبا؟ وكيف يعاملون في معسكرات استقبال المهاجرين؟ وكم نسبة من وصل منهم وكَم عدد من مُنح الإقامة المؤقتة أو الجنسية لإحدى البلدان الأوروبية وكَم نسبة المفقودين وكَم دفعوا لهذه العصابات التي تلقيهم طعاماً للأسماك المفترسة بعد أن يجردوهم من كل ما لديهم من أموال باع أهلهم بيوتهم وممتلكاتهم من أجل حلم مفقود؛ كان المفروض أن تدور مناقشات في البرلمان والوزارات والجامعات لتصوير أولئك الشباب بما ينتظرهم من مهالك في الإبحار وإعادتهم إلى بلدانهم إذا ما وصلوا إلى الشواطئ الأوروبية؛ كان آخرى أن يقال لهم إن أوروبا بدأت في إرسال من وصل لشواطئها إلى بلدان أفريقية في معسكرات أشبه بالسجون وكيف يفرون من البطالة إلى الموت؟ وكيف يوافق أبائهم وأمهاتهم على موت أبنائهم؟ لماذا لا تبدأ وزارات الإعلام والشباب والرياضة والتعليم العالي والخارجية محاورات مع الطلاب والشباب بشكل عام حول أهمية أن يبدعوا في مصر بأي مشروع ولو كان بسيطاً وأن نفتح لهم باب الأمل في التوظيف في مؤسسات الدولة والقطاع الخاص بعقد حفلات كرامتهم وتوثيق حقوقهم في العلاج والمعاش بعد التقاعد وأن نعمل على ما طالبت به قبل عشرين عاماً بمنح «إعانة بطالة» للعاطلين عن العمل الجادين في البحث عن فرصة عمل لمدة ثلاثة أعوام على أن يقدم الشاب ما يثبت طَرَفَه الجاد أبواب العمل دون التعبد عليه وأن نقول لهم إن أوروبا لم تعد أرض الأحلام ولا المكان المنشود للإقامة وأن الإبحار في البحر المتوسط بقوارب لا تصلح لتعديـة التـيل هو انتحار.

مُختتم الكلام

قال تعالى: {وَلَا تَقْلُوا بِآيَاتِكُمْ إِنِّي أَنُفَكُةٌ} صدق الله العظيم

badramn@hotmail.com



بقلم:

د. كمال عبدالمالك

في ظلال الأهرام:

حواري مع مارك توين

جلستُ عند سفح الهرم الأكبر وتراءى لى مارك توين – الأبـوب الأمريكى الساخى صاحب الإبرياء في الخارج (The Innocents) – أتيا من عام ١٨٦٧، مـرئدياً بذاته البيضاء وبقمته الكلتوية، وممسكاً بدفتى ملاحظاته. جلس إلى جوارى. وبدت في عينيه تلك النظرة المُدهشة التي تشبه الطفل حينكتشف لعبة جديدة، تابداً التـحية، وما لبث الحـوار أن سال كما يسيل نهر النيل، بهودى ظاهر وعـقى خـفى.

مـارك توين (مـتأملًا أبا الهول): نظرتُ لى أبى الهول، وقلت: ما هذا الذى يُخيف الزمن ويسيره في نظره جامدة؟ رأسه كأنه خرج من حلم مزجج، وجسمه كأنه لم يكتـمل. أترى تركوه هكذا ليرعبنا بخرسـه؟

كمال عبدالمـلك (ك.ع.): يا لها من قـراءة عميقة لطبيعة الصمت: أترى يا سيدى أن هذا التمثال – فى جموده – يعبر عن مصر كلها؟ بلذ يتكلم بلا كلام، ويفصح أسرارها لمن يحسن الإنصات.

توين (بإبتسامة شاردة): كَلْ ما فى مصر القديمة لا يـحتـلك بكلمات، بل بوزن الحجر، براثعة الزمن، بصدى ما لا يُقال.

ثم أـشـاح بنظره نحو الأهرام وهو يقول: الأهرام تبدو لى كأنها فوق التاريخ نفسه؛ ثلاثة أشياء ضخمة تحقّق لى الأبدية. لا يعينها من جاء ولا من رحل، تتعالى على البشر ومواصلوا إليه من علوم..

ثم أضاف مازحاً: لقد شعرتُ كأننى بعوضة تحاول أن تكتب تقريرها عن جبل!

ك.ع. (ضاحكاً): النكتة حسان طرودة للحقيقة: تدخل القلوب بلا جواز سفر. جُدْثى، يا مستر ملك عن ماذا فعل الزمان ببلادكم منذ أن كتبت عنها في سنة ٩١٨٦

ك.ع. (متهللاً): مرّت أنظمة وتغيّرت ثورات، واستيقظت الأحلام كلّ ما نامت من جديد.. لكنّ الضحك باقى، فى مقاهى القاهرة، بشوى المصريين مأسى الحياة على جمر النكتة.

توين (مبتسماً): إذن، فانتم أحياء. الشعب الذى يعسك من مأساة لا يُهزَم. كتبتُ أظنّ أن أبى الهول يُفكّر، وآلآن أراه يشتم لصحفاكـم.

ك.ع. فلنصنع إذاً للصمت ما دام ينطق بالحكمة، ولنستمع بالصـنـحك حين تعجز اللـغة.

توين (هاشماً): نعم سيدى ملك، إذا أردت أن تُلقى بالحقيقة فى صدور الناس، فضعها فى نكتة؛ فالتـكة بطاقة دعوة، والحقيقة ضيف ثقيل.

محافظ البنك المركزي يستقبل نظيره النيجيرى

«عبدالله»: مصر تعزز التعاون المشترك مع دول أفريقيا

أكد حسن عبدالله محافظ البنك المركزي المصرى أن الدولة المصرية تضع علاقاتها مع الدول الإفريقية فى مقدمة أولوياتها، كما تحرص على تعزيز التعاون مع الدول الإفريقية، ونقل تجربتها الناجحة فى كافة المجالات جاء ذلك خلال استقبال محافظ البنك المركزي المصري، أولاييمى كاردوسو، محافظ البنك المركزي النيجيرى، والوفد المرافق له، وذلك خلال زيارته الحالية إلى مصر، لبحث سبل تعميق التعاون المشترك بين البنكين فى مختلف المجالات.

حرص المحافظ على تقديم التهنئة لنظيره النيجيرى على نجاح استضافة اجتماعات بنك التصدير والاستيراد الإفريقى فى دولة نيجيريا الشهر الماضى، معبراً عن تقديره الكبير لكرم الضيافة وحسن الاستقبال الذى أبدته نيجيريا طوال فترة الحدث.

قال أولاييمى كاردوسو أهمية هذه الزيارة التى تعد فرصة لتعميق التعاون المالى والاقتصادى بين البلدين، معرباً عن إعجابه الكبير بما شاهده فى دار طباعة النقد، بالتقنيات المتطورة التى تعتمد عليها فى عمليات الإنتاج.



عبدالله وأولاييمى خلال زيارة المركزي النيجيرى لمصر

وكذلك الإجراءات الأمنية العالية التى تضمن سلامة الأوراق النقدية، مضيفاً أن البنك المركزي النيجيرى يتطلع إلى الاستفادة من التجربة المصرية فى القطاع المصرفى وعقب اللقاء، اصطحب المحافظ نظيره النيجيرى فى جولة تفقدية بدار طباعة النقد بالمعاصرة الإدارية الجديدة، والتى تضمنت الاطلاع على جميع مراحل إنتاج أوراق النقد، بداية من مرحلة التصميم وحتى تسليم المنتج النهائى إلى جانب التعرف على الطاقة الإنتاجية لدار الطباعة، وكذلك التقنيات المتقدمة المستخدمة فى الإنتاج، والأنظمة الحديثة المخصصة لتأمين المطبوعات ضد عمليات التزوير، بالإضافة إلى الإجراءات المثبتة لضمان دقة وجودة الإنتاج، بما فى ذلك مراحل اختبار الأوراق النقدية خلال مختلف مراحل التصنيع قبل إصدارها للاستخدام.

وتضمنت الزيارة تبادل الخبرات والمعلومات الفنية بين ممثلى البنك المركزي المصري والوفد المرافق لمحافظ البنك المركزي النيجيرى، حيث استعرض الجانب المصرى

جهدوه فى عدد من الاختصاصات والمجالات من بينها التعليمات الرقابية، وبازل، والسياسة النقدية، ومراقبة المخاطر الكلية، والرقابة والإشراف بما فيها الرقابة الميدانية والرقابة المكتبية، والشركات الكبرى، والشؤون المصرفية، وتكنولوجيا المعلومات والتكنولوجيا المالية، والأمن السيبرانى، ومركز علوم البيانات والتحليلات المتقدمة، كما تم عقد لقاء بين الوفد النيجيرى والمعهد المصرفى المصرى الذراع التدريبى للبنك المركزي المصرى للاطلاع على دوره فى تطوير مهارات العاملين فى القطاع المصرفى وفقاً لأحدث المعايير الدولية.

يذكر أن محافظ البنك المركزي المصري كان قد أجرى زيارة للبنك المركزي النيجيرى نهاية الشهر الماضى على هامش مشاركته فى فعاليات الدورة الثانية والثلاثين من الاجتماعات السنوية لبنك التصدير والاستيراد الإفريقى التى انعقدت تحت شعار «بناء المستقبل ارتكازاً على عقود من الصمود» بمشاركة قادة وزعماء الدول الإفريقية.

أفضل بنك فى ائتمان الشركات والمسؤولية المجتمعية

«مصر» يوقع بروتوكول تعاون مع «دوبيزل» لدعم خدمات التمويل العقارى



بنك مصر يوقع بروتوكول لتقديم حلول مبتكرة فى التمويل العقارى

قراراتهم بثقة وسرعة. تسعى من خلال هذه الشراكة إلى تسهيل الوصول إلى الحلول التمويلية بطريقة أكثر شفافية وسلاسة، بما يعكس التكامل المشرى بين القطاع المصرفى والمنصات الرقمية، ويدعم جهود تعزيز الشمول المالى فى مصر».

ويولى بنك مصر اهتماماً كبيراً بالقطاع العقارى، ويقوم البنك بتقديم برامج متنوعة للتمويل العقارى لتلبية الاحتياجات المختلفة للعملاء، هذا ويسعى البنك دائماً إلى تعزيز تميز خدماته والحفاظ على نجاحه طويل المدى والمشاركة بفاعلية فى الخدمات التى تلبي احتياجات عملائه، حيث إن قيم واستراتيجيات عمله تعكس دائماً التزامه بالتنمية المستدامة والرخاء لمصر.

السوق المصرى، وأضافت فهمى، أن إجمالى محفظة التمويل العقارى بالبنك بنهاية عام ٢٠٢٤ بلغ نحو ٢٠.٩ مليار جنيه، مقدماً خدماته لأكثر من ١٤٦ ألف عميل، عبر حزمة متكاملة من البرامج التمويلية التى تلبى احتياجات مختلف الشرائح المجتمعية. قال غى فريحات، نائب رئيس المبيعات والمدير العام بـ«دوبيزل مصر»، «نحرص على بناء شراكات إستراتيجية مع مؤسسات رائدة تسهم فى تقديم حلول ذكية ومتكاملة للمستخدمين، موضحاً أن إدراج حاسبة التمويل العقارى الخاصة ببنك مصر ضمن منصتنا يمثل خطوة مهمة نحو تحويل دوبيزل إلى بوابة عقارية شاملة، تساعد المستخدمين على اتخاذ

المختلفة، وتستهدف هذه الشراكة دعم توجهات الدولة فى الترويج للعقار المصرى إقليمياً ودولياً، وخاصة بين المصريين العاملين بالخارج، إلى جانب تعزيز جذب الاستثمارات الأجنبية للقطاع العقارى، من خلال الاستفادة من الانتشار الواسع لمنصة «دوبيزل» على المستويين المحلى والدولى. قالت هند فهمى رئيس قطاع الشمول المالى والتمويل العقارى ببنك مصر إلى أن هذه الشراكة تأتى فى إطار حرص البنك على دعم القطاع العقارى وتيسير الوصول إلى حلول تمويلية عقارية مبتكرة تتناسب مع احتياجات العملاء، حيث أن هذه الشراكة من شأنها تحسين تجربة العملاء وجعل التمويل العقارى أكثر سهولة كما تعزز الشمول المالى فى

وقّع بنك مصر بروتوكول تعاون مع منصة «دوبيزل مصر»، المنصة الرائدة فى مجال الإعلانات المئوية فى مصر، بهدف تعزيز الوصول إلى خدمات التمويل العقارى، من خلال تمكين العملاء من احتساب التمويل العقارى التقديرى والتواصل المباشر مع البنك عبر المنصة. يهدف البروتوكول لدعم جهود تعزيز الاقتصاد الوطنى، والمساهمة فى تحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠، من خلال تسهيل وصول المواطنين إلى خدمات التمويل العقارى، وتبني أدوات رقمية تعزز من تجربة المستخدم وتقلل من التحديات التقليدية، حيث يمكن للعملاء الراغبين فى شراء وحدات عقارية المستدامة من المروض والمزايا التمويلية الحصرية التى يقدمها البنك بما يتناسب مع احتياجاتهم

«الأهلى المصرى» يساهم بـ ٥٠ مليون جنيهه لدعم مستشفى الناس



الاتربى خلال توقيع البروتوكول

وفى مستقبل أجيال قادمة تحتاج إلى بنية صحية متطورة وعادلة وتحقيقاً لهدف الصحة الجيدة وهو أحد أهداف التنمية المستدامة النبيلة، حيث تمثل هذه المبادرات ترجمة فعلية لقيم البنك ومبادئه، وامتداداً لرؤية مصر ٢٠٣٠ التى تضع المواطن فى أولوية عملية التنمية. من جانبه، أكد أيمن عباس، أمين صندوق مؤسسة الجود الخيرية – مستشفى الناس، أن التعاون الممتد مع البنك الأهلى المصرى هو أحد النماذج

المهمة للشراكة بين القطاع المصرفى والمجتمع المدنى، خاصة أنه منذ انطلاق لهدف الصحة الجيدة وهو أحد أهداف التنمية المستدامة النبيلة، حيث تمثل هذه المبادرات ترجمة فعلية لقيم البنك ومبادئه، وامتداداً لرؤية مصر ٢٠٣٠ التى تضع المواطن فى أولوية عملية التنمية. من جانبه، أكد أيمن عباس، أمين صندوق مؤسسة الجود الخيرية – مستشفى الناس، أن التعاون الممتد مع البنك الأهلى المصرى هو أحد النماذج

وقع البنك الأهلى المصرى بروتوكولا جديدا مع مستشفى الناس – أحد مشروعات مؤسسة الجود الخيرية – بهدف المساهمة بـ ٥٠ مليون جنيهه فى علاج عدد كبير من الحالات المرضية التى تستلزم تدخلات جراحية دقيقة، وشاسط علاجية ومنظف، ضمن خطة المستشفى المستمرة لتقديم خدماتها الطبية عالية الجودة مجاناً للمستحقين.

جاء توقيع البروتوكول فى إطار التزام البنك الأهلى المصرى بدوره التتموى والمجتمعى الذى لا يقتصر على الجانب المصرى فقط، بل يمتد ليشمل كافة القطاعات الحيوية، وفى مقدمتها الرعاية الصحية التى تعد أحد المحاور الأساسية لتحسين جودة حياة المواطنين وتعزيز شبكة الحماية الاجتماعية.

قال محمد الاتربى، الرئيس التنفيذى للبنك الأهلى المصرى إن البنك الأهلى المصرى يؤمن بأن المؤسسات المالية الكبرى يقع على عاتقها دور وطنى وإنسانى كبير، لا يقل أهمية عن أى نشاط اقتصادى، وأن الدعم الموجه لمستشفى الناس ليس تبرعاً فحسب، بل هو استثمار فى صحة الإنسان المصرى.

«التعمير والإسكان» يحصد جائزة التميز والإنجاز المصرفى فى تطوير بيئة الأعمال الأكثر استدامة



«غانم» يتسلم الجائزة

حصد بنك التعمير والإسكان جائزة «التميز والإنجاز المصرفى فى تطوير بيئة الأعمال الأكثر استدامة لعام ٢٠٢٥»، من الاتحاد الدولى للمصرفيين العرب خلال فعاليات حفل توزيع جوائز التميز والإنجاز المصرفى لعام ٢٠٢٥ فى دورته الحادية عشر فى بيروت-لبنان، بحضور نخبة من قيادات القطاع المصرفى العربى، وشخصيات ومؤسسات دولية وإقليمية.

تسلم الجائزة حسن غانم، الرئيس التنفيذى العضو المنتدب لبنك التعمير والإسكان، وقد جاء التكريم تنويهاً لجهود البنك فى ترسيخ مبادئ الاستدامة فى مختلف أنشطة البنك

QNB مصر و EBRD يطلقان برنامج دعم المصدين أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة



بدير وفائيد ولقمان خلال حفل إطلاق البرنامج

أطلق بنك QNB مصر والبنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية EBRD برنامج (SME National Champion Program) تحت رعاية البنك المركزى المصرى يهدف البرنامج إلى دعم أصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة، عن طريق تقديم خدمات غير مالية متخصصة، من بينها التدريب على المهارات الإدارية والمالية بالإضافة إلى تقديم الاستشارات الفنية والتسويقية من خلال استشاريين متخصصين محليين ودوليين حسب احتياجات كل مشروع، إلى جانب تعزيز قدراتهم على التوسع والنمو فى الأسواق المحلية والعالمية.

حضر حفل إطلاق البرنامج كل من محمد بدير الرئيس التنفيذى لـ QNB مصر، وطارق فايد نائب الرئيس التنفيذى لـ QNB مصر وشريف لقمان وكيل محافظ البنك المركزى لشمول المالى، وريم السمدى المدير الإقليمى للبنك

البنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية وممثلين عن البنك المركزى المصرى و QNB مصر، والبنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية. ويتوقع أن يساهم البرنامج فى تأهيل الكثير من المشروعات، وتحقيق نقلات نوعية فى الأداء والكفاءة، بما يساعد

الشركات على تجاوز تحديات السوق وفتح أسواق عالمية جديدة وتحقيق مستويات أعلى من الاستدامة والتنافسية. وأكد بدير، أن اختبار البنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية لـ QNB مصر لإطلاق البرنامج يعكس المشروعات بدعم رواد الأعمال وأصحاب المشروعات

فى مختلف المراحل، مع التركيز على القطاعات الإنتاجية ذات القيمة المضافة العالية والتى من أهمها الشركات القائمة على التصدير، وذلك إيماناً بالدور المحورى للمصدين فى دفع عجلة النمو الاقتصادى لآى دولة، فهم نافذة الاقتصاد المحلى إلى الأسواق العالمية. ويعتبر دعم المصدين لـ QNB مصر ركيزة استراتيجية ضمن أهداف التنمية المستدامة وتحقيق النمو الشامل. حيث يتسع دور مصرفنا من مجرد تمويل الصادرات إلى أن يصبح شريكاً تموياً للمصدين، عبر تقديم حلول مالية واستشارية متكاملة.

واختتم كلمته بالتأكيد على أن دعم قطاعى الصناعة والتصدير يُعد من أبرز المحاور التى يولها البنك المركزى اهتماماً بالغاً، مشيراً إلى أن إطلاق هذا البرنامج يُجسد خطوة عملية فى هذا الاتجاه.

م. الآخر

يقلم:

د. محمد عادل

المركزى فين؟!!

لسان حال الكثير من العملاء يسأل: أين البنك المركزي المصرى من حمايتهم من المبالغة فى أسعار الفائدة التى تفرضها بعض البنوك على بطاقات الائتمان أو المشتريات، والى تصل فى بعض البنوك إلى ٥٢٪ وكان البنوك تدفع العملاء نحو التثغر، إلى بشر عميقة يصعب الخروج منها، خاصة بعد اكتشاف «المصيبة الكبرى»، وهى طريقة حساب الفائدة.

هذه رسالة إلى محافظ البنك المركزي، والرقابة المكتبية، وحماية حقوق العملاء. تتلخص مشاكل العملاء فى التالي: هناك بنوك تجبر العملاء على إصدار بطاقات ائتمانية، وبنوك أخرى تقالى فى أسعار الفائدة وطريقة احتسابها. وعندما تسأل الموظف، تكون الإجابة المعتادة: «السيستم هو الذى يحسب».

وعندما رفع البنك المركزي المصرى أسعار الفائدة الأساسية، سارعت البنوك برفع الفائدة على بطاقات الائتمان بشكل مبالغ فيه، لتصل إلى ما بين ٤ إلى ٥ ٪ شهرياً فى بعض البنوك، وقد تكون أعلى فى بنوك أخرى. ولكن عندما خفض المركزي الفائدة بنسبة ٢.٢٥ ٪ خلال هذا العام، لم تتم البنوك بتخفيض الفائدة على البطاقات الائتمانية. وعندما يسأل الموظف، تكون الإجابة أن البطاقات الائتمانية لا ترتبط بفائدة البنك المركزي.

والخطر الأكبر، فهو فى طريقة احتساب الفائدة، فعندما يتأخر العميل فى سداد المديونية، يتم احتساب فائدة، وعمولة تأخير. وإذا استمر التأخير إلى الشهر التالى، يُضاف فائدة وعمولة تأخير جديدة، بالإضافة إلى فائدة على العملية الأصلية، أى فائدة لشهرين. وإذا امتد التأخير إلى ثلاثة أشهر، يتم احتساب فائدة عن ثلاثة أشهر منذ بدء المعاملة، إلى جانب فوائد الشهرين والشهر العالى، بالإضافة إلى فائدة مركبة على الفوائد السابقة، وهو ما يعد كارثة حقيقية إن كانت البنوك تفعل ذلك فعلاً.

ولحسم هذا الملف، يجب على البنك المركزي المصرى القيام بدوره الرقابى، من خلال متابعة كيفية احتساب الفائدة على بطاقات الائتمان، ومراجعة البنوك التى تفرض أسعار فائدة مرتفعة، وإلزام البنوك برد الأموال التى حصلت عليها بغير وجه حق خلال السنوات الماضية. كما ينبغى منع إصدار بطاقات ائتمانية إلا بطلب مباشر من العميل، وبعد تواصل مع إدارة البنك مع العميل لتوضيح كل التفاصيل قبل الإصدار، خاصة أن بعض الموظفين فى الفروع يصدرنون البطاقات دون علم العميل بسبب ضغوط تحقيق المستهدف، نحن فى حاجة إلى ضبط سلوك البنوك فيما يتعلق ببطاقات الائتمان، ومراجعة سياسات تسعير الفائدة.

Mpress60@gmail.com

مع بطاقات بنك التعمير والإسكان

اللى بتشتريه فى يوم ممكن يكسبك مليون



لحظ إشراف وزارة التضامن الاجتماعى
رقم الترخيص ٩١ لسنة ٢٠١٥
نظم على الشبكات والأجهزة
رقم التسجيل المصرى ٩٨٥ - ٢٠١٥ - ٢٠١٥



Housing & Development Bank
بنك التعمير والإسكان

19995



دنيا سمير غانم: قصة الفيلم أعادتنا لجمهور السينما بعد غياب

يُعد «روكي الغلاية» عودة لدنيا والجندي إلى شاشة السينما بعد غياب، حيث تدور أحداثه حول طبيب «محمد ممدوح» يتعرض لتهديدات، فيقرر الاستعانة بفتاة قوية تعمل كحارس شخصي «دنيا»، لتعلمه الملاكمة، وخلال الأحداث تولد الكوميديا من الفارق بين الشخصيتين، ما يعد مزيج من المواقف الطريفة والمفارقات الدرامية.

وأعرب الفنان محمد ممدوح عن سعادته الواسعة بردود فعل الجمهور على فيلم «روكي الغلاية»، مؤكداً أن الفيلم حصاد مجهود كبير من جميع فريق العمل، متمنياً أن ينال إعجاب الجمهور حتى كل مكان.

أما بخصوص التعاون مع دنيا سمير غانم، قال ممدوح: «تجمعت مع دنيا صداقة طويلة ممتدة وسعيد بالتعاون الناجح الأول لعائلة فنية موهوبة سواء دنيا أو إيمي».

كما عبر الفنان محمد ثروت، عن سعادته بالتعاون مع النجمان دنيا سمير غانم ومحمد ممدوح، وجميع فريق العمل في تجربة سينمائية كوميدية جديدة مليئة بالمفارقات الكوميدية الهادفة التي تسعد الجمهور، حيث إن الكوميديا تعتمد على أساليب فنية لإيجاد مواقف أو عبارات غير متوقعة أو متناقضة تخلق جواً من الضحك والسخرية.

وطرحت الشركة المنتجة لفيلم روكي الغلاية البرومو الرسمي للعمل الأسبوع الماضي والذي كشف عن مشاركة إيمي سمير غانم كضيف شرف من أجل دعم شقيقها دنيا سمير غانم، كما ظهر أيضاً أحمد الفيشاوي كضيف شرف بدور شخص مُخترع يقابل دنيا ومحمد ممدوح، هذا بالإضافة إلى أوس أوس الذي يشارك كضيف شرف أيضاً.

تدور أحداث فيلم روكي الغلاية حول فتاة قادمة من بيئة ريفية بسيطة، تدخل عالم الملاكمة وتجد نفسها مكلفة بحراسة أحد الأطباء الذين تحاك حولهم المخاطر ليلعب دوره محمد ممدوح فتحاول التعايش مع العالم الجديد الذي دخلت فيه، فتواجه العديد من المواقف والمفارقات الكوميدية وفي نفس الوقت تعيش قصة حب مع الدكتور.

فيلم روكي الغلاية بطولة دنيا سمير غانم، وكل من: محمد ممدوح، محمد ثروت، أحمد طلعت، بيومي فؤاد، محمد رضوان، الطفلة كايلا رامي رضوان وضيف الشرف إيمي سمير غانم، أحمد الفيشاوي، أوس أوس وأحمد سعد، والفيلم من تأليف كريم يوسف، وإخراج أحمد الجندي، وإنتاج محمد أحمد السبكي، ويسجل الفيلم ثانياً بطولات دنيا سمير غانم في السينما بعد «تسليم أهالي»، عام ٢٠٢١.

وتأنس عيكلة وإخراج أحمد الجندي.

وأعربت الفنانة دنيا سمير غانم عن سعادتها الكبيرة بردود فعل الجمهور بعد عرض الفيلم في دور العرض الذي نال إعجاب الجمهور في أول أيام العرض، متمنية أن يحقق النجاح الجماهيري الذي يليق بالذوق العام والأسر المصرية وجميع فئات المجتمع.

وقالت دنيا سمير غانم إن كواليس الفيلم كانت مليئة بالسعادة والفرحة نتيجة التعاون المتماكب بين فريق العمل والمخرج أحمد الجندي، الذي تعاون مع الجميع لظهور الفيلم بهذا الشكل المتميز، معربة عن سعادتها الواسعة بالتعاون النثر مع الفنان محمد ممدوح والفنان محمد ثروت وكل فريق العمل.

وقالت دنيا: «روكي الغلاية هو خطوة עודدي للجمهور ومتحمسة جداً بتقديم عمل مختلف يرجعني للجمهور اللي وحشني بجد».

ووجهت دنيا سمير غانم الشكر لكل الضيوف الذين شاركوا الاحتفال بالعرض الخاص للفيلم يوم الأربعاء الماضي في إحدى السينمات بمدينة السادس من أكتوبر، ويشهد الفيلم مشاركة الطفلة كايلا رضوان ابنة دنيا سمير غانم



تعاونها مع أحمد مكي، واصل الجندي قيادة دنيا في عدد من الأعمال الكوميدية الناجحة، كان أبرزها مسلسل «نيللي وشريهان»، الذي عُرض

والإعلامي رامي رضوان، حيث تظهر للمرة الثانية بصيغة والدتها بعد ما سبق أن شاركت معها في مسلسل جت سليمة بموسم رمضان ٢٠٢٣.

روجت الفنانة دنيا سمير غانم من خلال حسابها الشخصي، لأغنية فيلمها الجديد «روكي الغلاية»، والتي تحمل اسم «أشرار» وتتعاون من خلالها دنيا للمرة الأولى مع المطرب أحمد سعد، وعلقت دنيا على برومو الأغنية وكتبت: «مش عايزين حوالينا أشرار.. أغنية أشرار دلوقتي على يوتيوب وجميع منصات الديجيتال.. روكي الغلاية بجميع سينمات مصر».

«روكي الغلاية» يمثل التعاون التاسع بين دنيا سمير غانم والمخرج أحمد الجندي، في علاقة فنية تتسم بالثقة والنجاح الممتد منذ سنوات، ومن أبرز أعمالهما المشتركة مسلسل «الكبير»، الذي قدمت فيه دنيا شخصية «هدية» على مدار عدة أجزاء، ضمن تعاونها مع النجم أحمد مكي، وذلك بعد ظهورهما معاً في فيلمي: «طير إنت ولا تراجع» و«استسلام»، وكلاهما من إخراج الجندي.

وكتب - عمرو إسماعيل:

وأعربت الفنانة دنيا سمير غانم عن سعادتها الكبيرة بردود فعل الجمهور بعد عرض الفيلم في دور العرض الذي نال إعجاب الجمهور في أول أيام العرض، متمنية أن يحقق النجاح الجماهيري الذي يليق بالذوق العام والأسر المصرية وجميع فئات المجتمع.

وقالت دنيا سمير غانم إن كواليس الفيلم كانت مليئة بالسعادة والفرحة نتيجة التعاون المتماكب بين فريق العمل والمخرج أحمد الجندي، الذي تعاون مع الجميع لظهور الفيلم بهذا الشكل المتميز، معربة عن سعادتها الواسعة بالتعاون النثر مع الفنان محمد ممدوح والفنان محمد ثروت وكل فريق العمل.

وقالت دنيا: «روكي الغلاية هو خطوة עודدي للجمهور ومتحمسة جداً بتقديم عمل مختلف يرجعني للجمهور اللي وحشني بجد».

ووجهت دنيا سمير غانم الشكر لكل الضيوف الذين شاركوا الاحتفال بالعرض الخاص للفيلم يوم الأربعاء الماضي في إحدى السينمات بمدينة السادس من أكتوبر، ويشهد الفيلم مشاركة الطفلة كايلا رضوان ابنة دنيا سمير غانم

عبدالوهاب من مسجد «الشعراني» إلى سيد الموسيقى



كتب- أحمد الشوكي:

كان أثر القرآن الكريم على غناء وموسيقى موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب أعظم مما يظن الذين يرونه مال بفنه ناحية الغرب، ليحذو حذوهم في التطوير، ورغم أنه فعل ذلك فإن أثر حفظ القرآن له وهو صغير بكتاب يحي باب الشعرية محفور في عمق غناء وموسيقى «عبدالوهاب»، وكذلك لنشأته مع والده بمسجد «الشعراني»، ولسماعه قراءة القرآن والأبتال والتوضيح أثر اعترف به «عبدالوهاب» بنفسه، حين لحن رائحته «يا سماء الشرق»، فقال: إن بداية الغناء في هذا اللحن تتشابه مع ما كان يسمعه من ترتيل لسورة «الضحى» بمسجد «الشعراني»، فحذا حذو ما يتلى.

وكان «عبدالوهاب» حريصاً على التلمذ على أيدي كبار مشايخ القرآن الكريم أمثال الشيخ علي محمود الذي علم «عبدالوهاب» علوم المقامات الموسيقية وأبعادها، وكذلك كان «عبدالوهاب» حريصاً على التلمذ على يد الشيخ محمد رفعت، الذي كان يجلس تحت قدميه ويصحبته يتعلم منه علوم الأداء النغمي والتصوير المقامي، وقد حكى لى الشيخ أبوالمعين شعيشع أنه ذات يوم كلمه «عبدالوهاب» يريد لقاءه، فذهب للملاقاته بمكتبه بوسط . رسالته: أين تعلمت المقامات الموسيقية التي تقرأ بها؟ فقال له: إنها فطرة، وقد كان «عبدالوهاب» حريصاً كذلك على حضور حفلات الشيخ مصطفى إسماعيل، وكلما ذهب لمناسبة ذهب وراءه «عبدالوهاب».

وذكر لى د. عبدالمنعم تليمة أنه التقى الاثنان «عبدالوهاب» والشيخ مصطفى إسماعيل ببيت «عبدالوهاب» فظلا يقرآن سورة «الضحى» حتى مطلع الفجر كل منهما يجودها بصوته وطريقته، ومما ذكره لى كذلك د. أحمد نعينع أن «عبدالوهاب» كان يدعو لجلسه كل خميس ببيته بالزمالك، ومرة قرأ الشيخ نعينع ما تيسر فقام «عبدالوهاب» وجلس على البيانو يعزف فقال «نعينع»: ماذا تعزف؟ فقال له ما قرأته، فما دمتم أنتم تقرأون فيانا للحن، إن ارتباط صوت «عبدالوهاب» بتأديته المدهشة المعززة، وكذلك موسيقاه المبهرة لا ينفك هذا الارتباط عن روح قراءة القرآن الكريم ومدارس تجويده وترتيبه، ورغم أنه اختتم مشواره الغنائي بغناء الأغنية الدينية «لبيك اللهم لبيك»، إلا أن الحانه الدينية كانت قليلة والسبب في ذلك كما يقول «عبدالوهاب» إن القرآن الكريم ذات غنيته.

صفاء أبو السعود تحفى بالقومى للمسرح بـ «مسرحنا حياة» وتكريم خاص لروح الناقدين أحمد هاشم ويوسف مسلم

بشهادة مؤثرة عن علاقته بالناقد أحمد هاشم، فأتالا: تعرفت على أحمد هاشم في صعيد مصر أثناء لجان التحكيم، وتعلمت منه الكثير، كان إنساناً هادئاً، منهجياً، عميقاً، لا يتحدث كثيراً، لكنه حين يتحدث يصيب جوهر المعنى. كان وفيّاً لأساتذته وعلى رأسهم د. حسن عطية، وكان عطوفاً على الشباب دون تعالي، يزن كلماته بدقة ويمنحك من علمه دون تحفظ..

أما الناقد محسن المبرغنى، فقد تحدث عن يوسف مسلم قائلاً: لم يكن يوسف مسلم غاضباً من ذاته، بل من زيف الواقع الذي اضطر لمجاراته. دخل معهد الفنون المسرحية ليفهم ويواجه. كان يعمل ويكتب بلا انقطاع، لأن الكتابة كانت وسيلته للبقاء. أعماله تعكس هذا الغضب النبيل. استخدم السخرية والكاريكاتير والإضحاك كأدوات فنية تجريبية تعكس رؤيته للواقع المأساوى.

وأضاف: نوصيه تعيد إنتاج لحنه الإنسانى والإبداعى، وتكشف عن حس مرهف ونظرة واعية للواقع. يوسف مسلم كان موهوباً، جاداً، يكتب من عمق معاناته، ومن إيمانه بالفن كرسالة..

في نهاية الندوة، وجهت أرملة الناقد أحمد هاشم كلمة مؤثرة، قالت فيها: أحمد هاشم طاف كل مصر من الإسكندرية إلى أسوان، حاملاً حلمه الثقافى رغم مشقة السفر. كان يؤمن بشباب المسرح فى الأقاليم، يرى فيهم مواهب حقيقية قد تتفوق على من هم فى الصدارة، إذا أتيت لهم الفرصة فقط..



محمد رياض مع أسرة الناقدين

المسرحى، وتركوا أثراً سيطل باقياً فى قلوبنا وفى الذاكرة المسرحية..

تحدثت صفاء البيلي عن تفاصيل معرفتها بالراحلين، وقالت عن أحمد هاشم إنه كان «عاشقاً للثقافة الجماهيرية، محباً للفنانين فى الأقاليم، وكان يرى دائماً طاقات كامنة تستحق الدعم والتقدير..

أما عن يوسف مسلم، فقالت: عندما طلبت منى الكتابة عنه، عنونت مقالى بـ«يوسف مسلم.. الغاضب من الحياة»، كان غاضباً من الزيف، وليس من ذاته. شاعراً وناقداً وممثلاً وكاتباً مسرحياً، كتب عن نفسه وتباً برحيله المبكر..

شارك الدكتور أحمد عامر



كتبت - دعاء مهران:

تتني الفنانة صفاء أبو السعود أغنية «مسرحنا حياة» كتحية للمسرح المصري واحتفاء بعراقته وأثره في تشكيل الوعى ضمن فاعليات المهرجان القومى للمسرح المصرى، والمقرر عرضها غداً فى حفل الختام .

واحتفل المهرجان ضمن فعاليات دورته الثامنة عشرة بروح الناقدين الراحلين أحمد هاشم ويوسف مسلم، عرفاناً بإسهاماتهما النقدية الكبيرة فى إثراء الحركة المسرحية فى مصر.

أقيمت الندوة بحضور الفنان محمد رياض رئيس المهرجان، والناقدة صفاء البيلي التى أدارت اللقاء، وبمشاركة الدكتور أحمد عامر، والناقد محسن المبرغنى، وبحضور أسرتي الناقدين وعدد من المسرحيين والنقاد والجمهور.

فى أمسية اتسمت بالمحبة والوفاء، افتتحت الناقدة والكاتبة صفاء البيلي الندوة بدعوة الحضور للوقوف دقيقة حداد على روح الناقدين الراحلين، مؤكدة أن أحمد هاشم كان سندباد النقد المسرحى، طاف أقاليم مصر كلها لنقل نبض الحركة المسرحية، أما يوسف مسلم، فرغم صغر سنه، كان متعدد المواهب، جمع بين الشعر والتمثيل والكتابة والنقد، وكان له دور بارز فى الحراك المسرحى..

فى لفة إنسانية، قال الفنان محمد رياض، رئيس المهرجان، خلال كلمته: خالص العزاء لأسر الراحلين، وإن كانوا قد رحلوا بأجسادهم، فهم لا يزالون أحياء بيننا بإبداعاتهم وكتاباتهم التى أثرت المشهد

الاثنين ٤ أغسطس ٢٠٢٥
- ١٠ أغسطس ١٤٤٧هـ -
٢٨ أيب ١٧٤١ق -
العدد ١٢٠١٤ -
السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:

أحمد عثمان

alakhera.wafd@yahoo.com

خارج السطر



بقلم:

مصطفى عبيد

الكتابة على لوح ثلج

تكتبون تكتبون، ولا حال يتبدل، ولا أمر يتغير. تكتبون تكتبون ولا يرتدع الظلم، أو تتلاشى غابات الفيج. لا يقلع الفاسدون عن فسادهم، ولا يحن الموسرون على الفقراء. يفوز بالمعارك الأكثر توحشا، ويصعد في المناصب الأعلى تزلفا، وتتواصل الحروب، وتمتدد الكروب، وتقسو القلوب، ويطول الغفو.

في بلاد خاصمت الكتابة، وهجرت القراءة، ونسيت حق الكلمة وحريتها وشرفها يكتب من اعتاد الكتابة كأنه لا يكتب. لا تهتز أزهار الشرفات، ولا تبتسم وجوه العصفائر، ولا يتبدد الخوف، ولا تتوقف المعاناة. يواصل الحال ما سبقه، ويتبدد كل أمل في الغد.

تدور المطالع دوراتها، تصدر الصحف والمجلات، تولد الكتب، ويحتضن الفضاء الأوسع مدونات بلا حساب، تصل إلى كل إنسان، شاء من شاء وحجب من حجب، ورغم ذلك لا أثر لكلمة ولا نجاح لفكرة ولا تغيير يُمكن أن يوصف بإصلاح نتاج راي حر.

السكون، والجمود، والتسليم، والسير خلف القطيع ديدن الوطن، والذي لم يتعلم سادته أن التعليم وحده هو ركيزة التقدم وممبطرة التطور والريادة. الاعتقاد أفة هذه الأرض الطليبة التي اعتبرت الأوضاع الآتية بكل وحشييتها وفيها أفضل الممكن، وتصورت أن كسر هذا الاعتباد يزعزع الاستقرار.

يجتاح الكتبة شعور عام بالاحباط والضييق. يشعرون بأنهم يكتبون على لوح ثلج. يزعمهم أن أغنية ركيكة أكثر سطوعا من كتاب قيم عن نهضة الأمم. يروعهم تداول الجمهور لمشهد تيك توك تافه يتضمن تمثرا من إنسان بمئات أضعاف عدد النسخ المباعه لرواية الثلاثية لتجيب محفوظ منذ صدرت. يغضبهم أن قدم اللاعب زيزو أغلى لدى بورصة النجوم من رأس الفكر الاقتصادي الدكتور محمود محيي الدين. يحزنهم أن الملايين يعرفون عبد الله رشدي ويحفظون تعديراته الرجعية ولا يعرفون من هو عبد الجواد ياسين، ولا ما كتب أوطرح.

يسألني ألف سائل: لم تكتب؟ وما جدوى الكتابة؟ ما أثر النشر والصحف والمقالات؟ ما معنى أن تطرح رأيا ولا أحد يلتفت؟ وما الداعي أن تجلس وتكرر لساعات وتخط حرفا إلى جوار آخر، ثم تسج عبارة ما وتربطها بأخري لتكتب مقالا تشبه المصحف؟

أقاوم قتل الأسئلة لأتذكر صديقا عزيزا صاحبته لأكثر من ثلاثين عاما اسمه عبد الرحمن الجبرتي، الذي كان يكتب وهو يعلم خيالا أن ما يكتبه لن يصل أحدا. في الربع الأول من القرن العشرين كتب الرجل وهو شيخ بالخمسينيات كتابه الفذ «عجائب الآثار في التراجم والأخبار» الذي حاكم فيه الظلم والفساد وفضحه وقاومه. ولأنه كان مستقلا عن محمد علي، رافضا جورره، آبى التحول لبوق له، لذا ظل ما يكتبه حبيس داره طوال حياته التي انتهت سنة ١٨٢٥م. لكن مشيئة الله أبى أن تبقى كلماته محبوبة أبد الدهر، فبعد خمس وخمسين عاما من وفاته وتحديدا في ١٨٨٠ تم نشر كتابه ليتلقفه الناس، ويترجم وينقل إلى لغات العالم كمنظار نزيه لأحوال البشر في زمن الواللى الأشهر.

ربما تكون الكتابة غير مجدية في الزمن الآنى حيث تملل الناس، وسلما. لكن قد يأتي أحد ما بعد قرن من الزمن أو أكثر ليكتشف فكرة أو رأيا جديرا بالاهتمام فيما كتب أصدقاؤنا الكتبة.

والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

الألعاب النارية.. موت فى كل يد



نور الدين

مدة لا تقل عن سنة، وبغرامة لا تقل عن خمسة آلاف جنيه ولا تجاوز خمسين ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من حاز أو أحرز مفرقعات أو آلات أو مواد متفجرة، أو ما فى حكمها، أما فى حالة الاتجار بالألعاب النارية، يعاقب بالسجن لمدة تصل إلى خمس سنوات، دون أن يكون مرخصاً له بذلك ونصت المادة ٢٠١ (١) على أن يعاقب بالسجن المؤبد كل من أحرز أو حاز أو استورد أو صنع مفرقعات أو مواد متفجرة أو ما فى حكمها قبل الحصول على ترخيص بذلك،

وزير الدفاع يلتقى عدداً من مقاتلى الجيش الثانى الميدانى وكلية ضباط الاحتياط ومعهد ضباط الصف المعلمين



الجارية على الصعيدين الإقليمى والدولى، وما ينطليه ذلك من وضع أطر ومفاهيم صحيجية لإعلاء مصلحة الوطن فوق كل اعتبار.
والقى الفريق أول عبدالجديد سقتر القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى كلمة نقل خلالها تحيات وتقدير السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة للخصور، مشيراً إلى أن القيادة العامة للقوات المسلحة حريصة على الاهتمام بالفرد المقاتل وتطوير

بعد غياب ٨ سنوات

«نانسى» تتألق فى قرطاج بفستان كريستالى

كتبت - آية عادل:

عاشت فائزة لبنان النجمة نانسى عجرم أجواء استثنائية وسط جمهورها فى مهرجان قرطاج الدولى خلال دورته ٥٩هـ، حيث أحييت حفلها الأول فى تونس بعد غياب ما يقارب ٨ سنوات، والذي رفع شعار كامل العدد، وذلك بحضور سفير لبنان فى ليبيا متزج فيها الطرب بالبهجة، والعراقه بالتجديد.

أعربت نانسى عجرم عن سعادتها البالغة بتفاعل الجمهور التونسي معها رغم غيابها عنهم أكثر من ٨ سنوات، ما جعلها ترغب فى تقديم جميع أغانيها والاستمرار على المسرح معهم لساعات طويلة أكثر من الساعتين التى أحييت بها الحفل مؤخراً، الأمر الذى عبرت عنه فى رسالة حادافئة بقولها: «الليلة أعود إلى حب عظيم... أعود إلى قرطاج».

وأملت نانسى على جمهورها بفستان ناعم وجذاب خلطت به فلوب الجمهور، والذي جاء مصمفاً من التل «الشامبين» المرصع بالكريستال والأحجار اللامعة، ما أضفى لمسة جمالية لإطلالتها الرقيقة، كما وضعت ميكياجاً دافئاً يركز على رسمه العينين الهادئتين وأحمر الشفاه الوردى اللامع، ما كسب جمال ورقة ملامحها الفاتحة.

افتتحت نانسى عجرم الحفل بأغنية «بدنا نولع الجو»، وسبقت تصفيقها حار من الجمهور، قائلةً بأبتسامها المبهودة: «الجو ولعنا... استعدوا لألحاناً أسسية ساخنة وممتعة». ثم توجهت بالتحية إلى الحضور قائلة: « مساء الخير تونس، مرفقوا ثمانى سنين وأنتم بقلبي، جمهور تونس عير بحتو كثير». وفى لفحة عنوية، خاطبت إحدى المعجبات بالفرنسية قائلة «Je t'aime»، ومع ذلك ما كان من الأخيرة إلا أن ردت الحب بياقة من الياسمين والفل التونسيين.

الشغل لا يتوقف على أحد!!

للشغل، وعندما تقفدهم تقفد جزءا من روح المكان، لذلك إذا كنت يوماً فى موقع اتخاذ القرار فلا تتخضع بهذه العبارة وتعتقد أنك قادر على الاستبدال بسهولة، لأن الأشخاص المؤثرين الذين يصنعون الفارق قليلون، والبحث عنهم أصعب من المحافظة عليهم، فلا تكن من هؤلاء الذين يعيدون أنفسهم ولا يرون إلا مصالحهم الشخصية على حساب المكان والعمل، لأن الأماكن العظيمة تحتاج دائماً إلى عقول عظيمة أيضاً، وأعلم أن الأماكن لا تصنع العظماء، أما العظماء فهم الذين يصنعون الأماكن. وأن القيادة ليست وظيفة بل قلب ينبض بالحب لمن حوله.

رأدار

بقلم:

سامى الطراوى

الإخوان.. تاريخ من الخيانة والدم باسم الدين

فى الوقت الذى تسفك فيه دماء أطفال غزة ـ يصطف الإخوان جنبا إلى جنب مع الصهانية أمام السفارة المصرية فى تل أبيب.. وصمة عار جديدة تضاف إلى سجل الخيانة. على مدار قرن كامل، لعبت جماعة الإخوان المسلمين دورا مشبوها فى الحياة السياسية المصرية والعربية.. لم تكن يوما جزءا من المشروع الوطنى، بل كانت كيانا موازياً يسعى إلى استبدال التنظيم بالدولة، والسمع والطاعة بالإرادة الشعبية.. واليوم ـ بينما تتساقط دماء أطفال غزة، يظهر الإخوان على حقيقتهم الكاملة فى مشهد لن يحى من ذاكرة التاريخ.

لم تكن جماعة الإخوان فى أى وقت جزءا من المشروع الوطنى المصرى كانت دوماً كيانا موازياً يسير فى الظل، يتغذى على ضعف الدولة ويتصيد الفرص فى لحظات الانقسام والانشغال ولا يمد يده إلا لمن يستطيع أن يضمن له البقاء ـ ولو كان هذا الانشغال هو عدو الأمة.. منذ تأسيسها فى عشرينيات القرن الماضى، لم تخزن الجماعة الانحياز إلى الوطن ـ بل انحازت إلى نفسها كانت ترى فى التنظيم بدىلا عن الدولة.. وفى السمع والطاعة بدىلا عن الإرادة الشعبية.

ولم يكن الودع — بصفته مقلدا حقيقياً للإرادة الشعبية المصرية إلا هدفاً دائماً لهجومهم وتبشيوهم ومؤامراتهم.

فى أربعينيات القرن الماضى ـ بينما كان حزب الوفد يخوض صراعاً مريرا ضد الاحتلال البريطانى كانت جماعة الإخوان تفاوض ذات الاحتلال سراً وتعرض عليه التهذئة مقابل الاعتراف بها كقوة اجتماعية كبرى.. حين فرض الشعب واختار حكومة الوفد على بريطانيا فى عام ١٩٤٢ ـ رأت الجماعة فى ذلك خطراً يهدد طموحاتها، فصدت خطاهاها التكفيرى ضد الوفد وقياداته.. وفى مايو ١٩٤٥ نجح مصطفى النحاس باشا زعيم الأمة من محاربه اغتيال دنيّة تشير كل الدلائل إلى تورط عناصر من الجهاز الخاص التابع للإخوان بها كرد فعل على مواقفه الوطنية.. وفى انتخابات ١٩٥٠ لم تسلم الجماعة بنتائج المصاديق. بل تحالفت مع المحلل البريطانى لإسقاط حكومة الوفد المنحصر، وسعت لتشكيل حكومة تشاركية لتتف على الديمقراطية.. وفى حرب فلسطين ١٩٤٨، تورطوا فى التلاعب بالأسلحة والتخلى عن بعض المواقع، فيما المصريون والفلسطينيون يسقطون على الجبهة.. لم يكونوا مقاتلين بل تجار دماء.

● **من طعن الوفد إلى طعن الأمة**
خانو الوفد، لأنه كان صوت الأمة لا صوت التنظيم، خانوا مصطفى النحاس لأنه زعيم وطنى لا تابع.. خانوا فلسطين.. لأن ولاهم ليس للقدس بل للمرشد، وتكررت الخيانة كل مرة بنفس الأسلوب.. الطعن من الخلف والتبرير باسم الدين.. واليوم نراهم وجها لوجه مع حقيقتهم، أفراد من الجماعة يتظاهرون فى تل أبيب أمام السفارة المصرية كذا فى كتف مع الصهانية.. أى خيانة تشكـه وآى انحطاط هذا؟.. فهذه المواقف ليست فقط خيانة للوطن، بل وصمة عار لن يحوهاها الزمن، وستكتب بمداد أسود فى سجل الجماعة.. ففى الوقت الذى يموت فيه أطفال غزة جوعا وفتك بهم أسلحة الصهانية تقف جماعة الإخوان المصللة بجانب المعتل، فى مشهد يندى له جبين التاريخ.. ما هذه الخسة؟ وما هذا التدنى الأخلاقى؟..

يبيعون مصر بئمن بحس ويهدرون دماء الأبرياء، ثم يتشدقون بالمقاومة والدين.. فآى دين هذا الذى يبيع الاصطفاف مع القاتل؟.. وآى جهاد يبدأ فى العواصم الغربية وينتهى فى أحضان تل أبيب؟

إن ما تفعله هذه الجماعة المارقة اليوم ليس سوى توطيع لمسيرة طويلة من الانحراف.. لا أثر لهم فى مقاومة ـ ولا بصمة فى نضال، كل ما تركوه وراءهم اغتيالات فوضى صفقات خفية وهفئات ضد مصر.. لكن رغم كل ذلك.. ستبقى مصر ولن تسقط أمام خيانة، ولن تهتز من هتاف أجوف.. يعرف هذا الوطن من يقف معه ومن يخونه، ومن ينتمى إليه ومن يبيعه عند أول عرض ـ سيأتى يوم تقفح فيه دفتار الحسب، ويسأل فيه كل خائن عن دمه، وكل صامت عن صمته، وكل متواطئ عن سكوته.. وستكتب التاريخ أن جماعة الإخوان المصللة لم يكونوا يوماً أبناء هذا الوطن، بل كانوا غرباء عنه، يحملون ملامحه.. ويعلمونه نية صمته.

وللحديث بقية.. إن شاء الله تعالى

samyeltarawy@gmail.com

بيت الله بالضبيعية يستفيت بـ«الأزهرى»



أسامة الأزهرى

خرسانية لرفع منسوب أرضية المسجد من الداخل، كما يحتاج أيضاً إلى تنفيذ أعمال خطوط كهربائية لإنارة المسجد.

والأهالي حاثرون بين المسئولين والمقاول الذى أخذ معداته ورحل قبل استكمال الأعمال التى طابئنا بها مراراً وتكراراً، وحتى الآن لا يزال المسجد غير جاهز، ولم نتمكن من إقامة الشعائر فيه.



كتبت- نورهان فضل:

خيم الحزن على الوسط الرياضى المصرى برحيل أحد أبرز حراس الرمى الصاعدين، محمد أبوالنجا الشهير بـ«بونجا»، حارس وادى جلة ومتنشط مصر للمحليين، إثر أزمة صحية مفاجئة ناتجة عن التهاب حاد فى الكبد، وسط حالة من الصدمة والحزن العارم بين اللاعبين والمسئولين والجمهور.

وكان الحارس الراحل قد عانى فى الفترة الأخيرة من تدهور حاد فى حالته الصحية، نقل على إثره إلى المستشفى، حيث دخل فى غيبوبة نتيجة إصابة بالكبد، وكان يستعد لإجراء عملية زراعة كبد بعد التوصل إلى متبرع، إلا أن القدر لم يمهله ليفارق الحياة. وعقب إعلان الوفاة، تقدم الاتحاد المصرى لكرة القدم بخالص التعازى إلى وفاة الحارس الشاب، حيث تم المهندس هانى أبو ريدة رئيس الاتحاد وأعضاء مجلس الإدارة والمدير التنفيذي، والأجهزة الفنية للمنتخبات الوطنية، اللاعب الراحل.

من جانبهم، أعرب مسئولو نادى وادى دجلة عن حزنهم العميق فى بيان رسمى نشر عبر منصة «X»، حيث وصفوا وفاة «بونجا» بأنها يوم حزين. ولم يقتصر الحزن على ناديه فقط، بل سارع عدد كبير من الأندية المحلية إلى تقديم التعازى لأسرة الفقيد ولناديه، مشيدين بمسيرته وحلقه، ومعتبرين رحيله خسارة كبيرة لكرة المصرية.