



شهر الاحتفال بذكرى زعماء الوفد

بقلم د. عبدالستد يمامة

وقد استوقفتني وأنا أقلب في أوراق صياغة التوكيلات التي كتبها سعد بإحكام قانوني شديد، وقد جاء فيها «نحن الموقعين على هذا، قد أننا عتا حضرة سعد زغلول ورفاقه، في أن يسعوا بالمرحمة السلمية والمشروعة، حيثما وجدوا للسعي سبيلا في استقلال مصر، تطبيقا لمبادئ الحرية والعدل التي تشتر رايتها دولة بريطانيا العظمى».

ونجح سعد زغلول وقاد أعظم ثورة في تاريخ مصر وهي ثورة ١٩١٩.

وأود في هذا المقال أن أعرج إلى حكمة سعد وأقواله الخالدة التي يتعلم منها كل من مارس السياسة، فسعد باشا هو صاحب مقولة «إن اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية»، وهي المقولة التي تجرى على السنة الجميع حتى يومنا هذا، وسعد أيضا هو صاحب الشعار الذي نرفعه نحن في الوفد حتى الآن «الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة».

أما جملة «مفيش فايده» التي قالها سعد ويحاول البعض أن ينسبها للوضع السياسي في عصره ويخلعها أحيانا على أوضاع معاصرة، فإن الحقيقة أن سعد هو صاحب المقولة ولكنها على الأرجح وطبقا للعديد من الروايات الموثوقة قد قالها لزوجته لكي لا تعطيه مزيداً من الدواء عندما ساءت حالته الصحية، وكان يرى أنه لا فائدة من الدواء.

أما التحاسن باشا فعلى المستوى الشخصي أراه زعيما مثاليا، فهو المناضل الليبرالي الصوفي، وقد عكست جازته التي خرج فيها المصريون وحولها لما يشبه يوم الحشر.

تولى التحاسن باشا رئاسة وزراء مصر ٧ مرات خلال الفترة من ١٩٢٨ وحتى يناير ١٩٥٢ كان خلالها السياسي البار، ورئيس وزراء بحجم دولة مصر، وأطلق عليه لقب زعيم الأمة، التحاسن باشا صاحب مقولة «تقطع يدي ولا تقطع السودان من مصر».

سوف نقيم لزعماء الوفد الثلاثة احتفالاً يليق بهم في الأيام المقبلة، نكرم فيها قدامى الوفد في هذا بيت الأمة، حيث مقر الوفد، نحتفل ومعنا مصر كلها بالسيرورة العطرة والمسيرة الحافلة لهؤلاء الرجال من خبرة أبناء مصر وبياكورة نضالها ضد الاستعمار والسعي نحو الاستقلال والحرية وسيادة القانون والدستور.

ونحتفل هذا العام في توقيت تدخل فيه مصر في حوار وطني مثمر من أجل إصلاح سياسي ومناخ جديد نحو الجمهورية الجديدة.

عاشت مصر حرة كريمة، ويحيا شعبها عظيما أبيا.

الاحتفال بذكرى رحيل زعماء الوفد التاريخيين سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين، التي تحل علينا في هذا الشهر شهر أغسطس، ليس احتفالا خاصا بحزب الوفد، وإنما هو احتفال لمصر كلها بهؤلاء الزعماء الذين أثروا الحياة السياسية في مصر على مدار عقد كامل من الزمان.

بعد أيام قليلة من كتابة هذا المقال سوف تحل ذكرى فؤاد سراج الدين في ١١ أغسطس الجاري، مهندس عودة حزب الوفد الجديد والباشا الوحيد الذي مارس السياسة في زمن العولمة.

ويتملك فؤاد باشا تاريخا طويلا من النضال، حيث رافق منذ طفولته زعيم الوفد مصطفى باشا النحاس، وشارك معه في تمزيق معاهدة ١٩٣٦ في الإسكندرية عندما أعلن النحاس باشا أنها دون طموحات المصريين في تحقيق الجلاء الكامل للاستعمار البريطاني.

وفي الثلاثينات والأربعينات خاض سراج الدين معارك سياسية ضد قوات الاحتلال البريطاني والقصر الملكي، وهو ما منحه مكانة كبيرة في قلوب المصريين، فقد كان أصغر عضو بمجلس النواب، ولا ينسى الشعب المصري لفؤاد باشا معركته الخالدة ضد الاحتلال عندما أصدر تعليماته عندما كان وزيرا للداخلية لقوات الشرطة بالتصدي للمحتل البريطاني في معركة الإسماعيلية ليتحول هذا اليوم إلى عيد الشرطة المصرية.

ناضل فؤاد باشا سراج الدين بعد ١٩٥٢، وتعرض للسجن وفرض الحراسة ولم يستلم، وأعاد الوفد للحياة السياسية مرة أخرى عام ١٩٨٢.

٢٢ عامًا مرت على رحيل هذا الزعيم الفذ، ولا تزال مبادئه التي أعاد على أساسها الوفد تعيش بيننا هنا في بيت الأمة.

أما الزعيمان سعد زغلول ومصطفى النحاس، فمن قبيل الصدف العجيبة أنهما غادرا الحياة في نفس اليوم والشهر ٢٣ أغسطس ولكن في عامين مختلفين، سعد غادرنا في عام ١٩٢٧ والنحاس في عام ١٩٦٥.

لا يمكن لمقالة صحفية أن تستوعب رحلة كفاح هؤلاء الزعماء، فسعد زغلول الأزهرى رفيق الأفغانى ومحمد عبده وقائد ثورة ١٩١٩، وصاحب فكرة وقيادة الوفد المصرى للدفاع عن القضية المصرية عام ١٩١٨ ضد الاحتلال الإنجليزي، وخرج المصريون من كل صوب وحذب يوقعون لسعد ورفاقه على تقيوض للتحديث باسمهم والتفاوض من أجل استقلال مصر.

العدد ٢٠١١ - السنة الثامنة والثلاثون
الخميس ٤ أغسطس ٢٠٢٢ - ٦ المحرم ١٤٤٤ هـ - ٢٨ أيبب ١٧٢٨ ق
ثلاثة جنيها
١٢ صفحة
الألسوعي
الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٢ برئاسة تحرير مصطفى شردى
alwafd

رئيسا التحرير
على البحراوى - خالد إدريس

04 غضب دولى من زيارة «يلوسى» لـ «تايوان»



قانون لحماية السائحين
مشروع حكومى لتغليظ
عقوبة إزعاج السياح
08

09 ١٠ حقائق غائبة فى فيلات الـ ١٠ مليون بالساحل الشمالى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالستد يمامة

الرواى والسيناريست أحمد مراد فى ندوة خاصة لـ الوفد،
أكتب للمتعة والمعرفة وليس
للمادة والشهرة
10

لمواجهة موجة الغلاء
الأسواق الشعبية ملاذ البسطاء
ملف 06-07
«سواريش» يقرب
من الرحيل عن
القلعة الحمراء
11

اعلان

تعلم مصلحة الضرائب المصرية عن المرحلة الثامنة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية

والمتضمنة إلزام جميع الشركات المسجلة بالمأموريات الضريبية بكافة محافظات الجمهورية،
بالانضمام إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية

وفقا لقائمة الممولين المعلن عنها على موقع مصلحة الضرائب المصرية <https://www.eta.gov.eg>
بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما تباعه من سلع أو توديه من خدمات.

وذلك على أربع مراحل فرعية اعتبارا من تاريخ الإلزام الموضح فى الجدول التالى :

المرحلة الفرعية	المحافظات	تاريخ الإلزام
الأولى	الأسكندرية - البحيرة - مرسى مطروح	٢٠٢٢/٩/١٥
الثانية	الشرقية - الغربية - كفر الشيخ - المنوفية - دمياط	٢٠٢٢/١٠/١٥
الثالثة	الدقهلية - بورسعيد - الاسماعيلية - السويس - شمال سيناء - جنوب سيناء	٢٠٢٢/١١/١٥
الرابعة	الفيوم - أسيوط - سوهاج - المنيا - قنا - بني سويف - الوادى الجديد - الأقصر - أسوان - البحر الأحمر وجميع الممولين المسجلين بمصلحة الضرائب المصرية بجميع محافظات الجمهورية، الذين لم يصدر لهم قرارات إلزام بالانضمام إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية فى أى مرحلة سابقة	٢٠٢٢/١٢/١٥

وتهيب المصلحة بهذه الشركات تنفيذ إجراءات التسجيل بمنظومة الفاتورة الإلكترونية، من خلال خاصية
التسجيل الذاتى على المنظومة.

للاستفسارات والدعم الفنى لمنظومة الفاتورة الإلكترونية :
فى مصر الرقمية ... فواتيرك إلكترونية
einvoice_support@efinance.com.eg

Hotline 16395
سعر النسخة فى الخارج
السعودية 3 ريال - د العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريال - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

غضب دولي من زيارة «بيلوسى» لـ «تايوان»

«الصين» تفرض عقوبات تجارية على «الجزيرة».. و«اليابان» تعرب عن قلقها من استهداف المنطقة الاقتصادية «موسكو»: الزيارة استنزاز سافر ونهج أمريكي عدواني يرمى إلى ردع الصين

أثارت زيارة رئيس مجلس النواب الأمريكي، تايوان غضبا دوليا، نتج عنه فرض عقوبات اقتصادية وتجارية على الجزيرة ودعم الجانب الصيني لاتخاذ أى إجراءات لحماية أمنه الوطني، وسيادة أراضيه.

فرضت الصين، أمس عقوبات اقتصادية على تايوان، ردا على زيارة رئيسة مجلس النواب الأمريكي نانسي بيلوسى للجزيرة، وعلمت إدارة الجمارك الصينية استيراد بعض أنواع الفاكهة والأسماك من تايوان وتصدير الرمال الطبيعية إلى الجزيرة، وأكدت أنها رصدت «مرارا»، نوعا من الطفيليات الضارة على ثمار الحمضيات وسجلت مستويات مفرطة من مبيدات الحشرات، كما أعلنت وزارة التجارة من جانبها، تعليق تصدير الرمال الطبيعية إلى تايوان اعتبارا من الأربعاء، دون إيداء أى تفسير.

وتعتمد تايوان بشكل كبير على الصين في الرمال الطبيعي، عادة ما يستخدم في صناعة البيتون والأسفلت، وقالت المحللة المتخصصة في مجال الزراعة لدى شركة «تريفينوم» تشيلينا «للاستشارات إيفين باي إنه «نمط كلاسيكى ليكن»، وأضافت «عندما تكون التوترات الدبلوماسية والتجارية مرتفعة، تتبنى الهيئات الناطمة الصينية عموماً موقفاً صارماً للغاية فيما يتعلق بالامتثال للقواعد.. بحثاً عن أى سبب يبرر الحظر التجاري».

وقال مجلس الزراعة التايوانى إن الصين تدرعت بانتهاكات تنظيمية لتعليق استيراد سلع مختلفة من الجزيرة مثل منتجات الأسماك والشاي والعلس، يشار إلى أن الصين تعد أكبر شريك تجارى لتايوان، حيث سجل التبادل التجارى ارتفاعا بنسبة ٢٦ في المئة في عام ٢٠٢١، لتصل إلى ٢٢٨ مليار دولار.

وكانت زيارة بيلوسى، أعلى مسئولة أمريكية تزور تايبيه منذ ربع قرن، قد أثارت غضب السلطات الصينية التي ردت بإيداء وصولها وإطلاق مناورات عسكرية في المياه المحيطة بتايوان التي تعتبرها جزءا من الصين.

وانتقدت كوريا الشمالية زيارة نانسي بيلوسى، رئيسة مجلس النواب الأمريكي، أمس الأول إلى تايوان، ما وصفته بالتدخل الوجودى، وللولايات المتحدة في الشؤون الداخلية للصين، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية في كوريا الشمالية إن بيونغيانغ «ستدعم بالكامل» موقف واشنطن بشأن إثارة التوترات في المنطقة.

وأضاف المتحدث في بيان نشرته وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية «إن التدخل الوجودى للولايات المتحدة في الشؤون الداخلية للدول الأخرى واستنزافها السياسية والعسكرية المتعمدة هي السبب الأساسى لتفكير السلام



أنها سترد بقوة على أى خرق لسيادة البلاد.

وأوضحت وزارة الدفاع التايوانية، في تصريحات لها، أن المناورات الصينية انتهكت سيادتها بشكل سافر، مضافة أن المناورات الصينية ترقى إلى حد الحصار الجوى والبحرى للجزيرة، وقالت الوزارة إن الصين طلبت من الطائرات والسفن الأجنبية عدم دخول منطقة المناورات، الأمر الذى من شأنه أن يؤثر بشكل خطير على التجارة الدولية والقانون الدولى، بحسب ما ذكرت رويترز.

وأضافت وزارة الخارجية التايوانية أن تايبيه ستبقى على اتصال وثيق مع الدول ذات الصلة، بما فى ذلك الولايات المتحدة، للدفاع المشترك عن القوانين والأوامر الدولية، وأكدت الخارجية التايوانية أن تايوان بلد مستقل لا ينتمى إلى جمهورية الصين الشعبية، وشددت على أن تحركات

الصين تشكل تحديا للنظام الدولى.

وأعربت «طوكيو» عن قلقها لبيكن بشأن المناورات العسكرية الصينية المتترة في المياه المحيطة بتايوان، وقال المتحدث باسم الحكومة اليابانية، هيروكاكو ماتسونو، إن: «الناطق البحرية التي أعلن الجانب الصينى أنها ستستخدم في المناورات العسكرية.. تتداخل مع المنطقة الاقتصادية الخالصة لليابان».

وتواصل الولايات المتحدة الأمريكية استنزافها على

«بيونج يانج»: دعم كامل لموقفنا «بيكين».. و«واشنطن» ستتحمل مسؤولية إثارة التوترات في المنطقة

العربية، إن موقف الجامعة يقوم على دعم سيادة الصين، ووحدة أراضيها والالتزام الثابت بمبدأ «الصين واحدة»، حسب قناة «روسيا اليوم».

وأكدت الخارجية السورية دعمها الكامل للمواقف الصينية المعلنه ضد زيارة «بيلوسى» تايوان، واصفة هذا التصعيد بالعمل العدائى الذى لا يحترم سيادة ووحدة اراضى الصين الشعبية.

وعلى الصعيد العسكرى، قالت وزارة الدفاع التايوانية، إن المناورات الصينية انتهكت المجال الإقليمى للجزيرة، مضافة

والأمن في المنطقة، واعتبرت كوريا الشمالية «تايوان» جزءا لا يتجزأ من الصين وقضيتها تتعلق بالشؤون الداخلية للبلاد، مؤكدا احتجاج بيكن الشديد على الزيارة وحق الدول ذات السيادة باتخاذ إجراءات مضادة». واعتبرت الخارجية الروسية زيارة رئيسة مجلس النواب الأمريكى نانسى بيلوسى لتايوان، «استفزازا سافرا يأتى في سياق النهج العدوانى الأمريكى الرامى إلى ردع الصين»، وقالت: «نعتبر العلاقات بين الجانبين على مضيق تايوان شأننا داخليا للصين. ومن حق الجانب الصينى أن يتخذ كافة الإجراءات الضرورية لحماية سيادته ووحدة الأراضى فى ما يخص قضية تايوان».

وأكدت الخارجية أن موقف روسيا المبدئى يبقى دون تغيير، ونحن نطلق من أن هناك صينا واحدة، وحكومة جمهورية الصين الشعبية هي الحكومة الشرعية الوحيدة التي تمثل الصين بأسرها، وأن تايوان جزء لا يتجزأ من الصين».

وجدد الجانب الروسى التأكيد على التسلم بمبدأ «الصين الواحدة»، وعارضت استقلال تايوان بأى شكل من الأشكال، ودعت الخارجية الروسية واشنطن «للامتناع عن أى أعمال من شأنها أن تقوض استقرار المنطقة والأمن الدولى، والاعتراف بالواقع الجيوسياسى الجديد الذى لا مكان فيه للهيمنة الأمريكية».

وقال السفير حسام زكى، الأمين المساعد لجامعة الدول

العالم يشهد أصعب لحظة في تاريخه ومستقبله مع المواجهة الأمريكية

«بيلوسى» تعلن وصاية الولايات المتحدة على العالم.. والصين ترد: من يلعبون بالنار تنتظرهم نهاية سيئة

ومن جانبها أيدت تساي إينج وين رئيسة تايوان تصريحات بيلوسى في تحد صريح لسيادة الصين على أراضيها بل واستعداد الجيش التايوانى إلى مواجهة أية تهديدات عسكرية من أجل الدفاع عن الأراض التايوانية والديمقراطية على حد قولها. أما المحللون السياسيون يؤكدون أن بيلوسى قدمت أعلى هدية إلى روسيا دون وعى منها، فقال فيجيجين سيدروف المحلل الاستراتيجى الروسى إن زيارة بيلوسى وضعت نهاية لكل خطط الإدارات الأمريكية السابقة والحالية للقبائح التي لاطما وضعتها في وجه العلاقات الروسية - الصينية الفلستينيين، دخولا وخروجاً من وإلى غرزة، فيما أعلنت شركة القطارات الإسرائيلية عن أن القطارات ستوقف عن العمل بين مدينتى عسقلان ونيشيفوت، وأن سيدريوت المجاورة ستلق مؤقتا.

وأكدت الهيئة العامة للشؤون المدنية في غرزة، إغلاق سلطات الاحتلال معبر بيت حانون (إيريز) شمال القطاع، أمام تنقل الأفراد وأمام العمال والتجار والحالات الإنسانية والمرضى في الاتجاهين، وقالت إن سلطات الاحتلال أغلقت معبر كرم أبو سالم التجارى الوحيد جنوب شرقى قطاع غرزة، ومنعت إدخال البضائع والمواد التموينية ومواد البناء والمحروقات إلى غرزة، «تحت حجج وذرائع واهية»، وكان الجيش الإسرائيلى شن هجوما على جنين شمال الضفة الغربية لاعتقال المسئول الكبري في حركة الجهاد بسام السعدى (٦١ عاما)، واستشهد حتى فلسطينى أثناء الهجوم، وتم اعتقال السعدى، مع صهره ومساعدته أشرف الجديع. أعلنت حركة الجهاد في غرزة عن حالة استفزاز ورفعت استعداد مقاتليها بعد اعتقال السعدى. وقالت إسرائيل في بيان مقتضب: «نعلن حالة الاستفزاز ورفع الجاهزية، لتلبية لنداء الواجب أمام العدوان الغادر الذى تعرض له القياىء الكبير الشيخ بسام السعدى وعائلته في جنين».

وزير الخارجية الصينى وانج بى محذرا من المصير السيئ الذى يمكن أن يلاقه «من يلعبون بالنار» فاصدا الولايات المتحدة التي تنتهك السيادة تحت ستار الديمقراطية حسب قوله، مؤكدا وحدة الصين الذى أيده الإجماع الدولى دون تغيير، موضحا بالعقوبات التي يمكن أن تفرض من الصين على كل من يسه، إلى سمعتها وصوريتها العالمية، كما شددت بيلوسى في تحد صريح لتحذيرات بيكن أن الولايات المتحدة لن تغلق أبوابها في استقبال أية وفود من تايوان تحقيقا للصدافة والدعم الذى تقدمه الأولى للتايوانيين، وقالت بيلوسى إن الحزبين الديمقراطى والجمهورى في المجلسين النيابيين ملتزمان بمساندة تايوان في الدفاع عن نفسها عسكريا وهي نبرة مطابقة للمستخدمة مع أوكرانيا في مواجهتها لروسيا.

وكشفت أساطل السياسة تصريحات نانسى بيلوسى بالاستفزازية والتي أعلنت فيها عن وصاية صريحة للولايات المتحدة في إمرالها للنموذج الأمريكى للديمقراطية، على كافة أنظمة العالم السياسية بدءا من تايوان إلى باقى أجزاء العالم، وشهد العالم ردود أفعال شديدة رسمية وتحليلية تنذر بإعادة إنتاج مشاهد الحروب العالمية المدمرة الى الأذهان منذرة بمواجهات عسكرية محتملة باستخدام كافة أنواع الأسلحة الجوية والبحرية والبرية، وهو ما بدأته الصين في استعراضها بالدخيرة الحية أمام سواحل وفى سماء تايوان، وكذلك على الأرض من أجل إرسال رسالة مفادها واضح وصريح مدعمة بتصريحات

كثبت - زينب الدرسي:

وكشفت أساطل السياسة تصريحات نانسى بيلوسى بالاستفزازية والتي أعلنت فيها عن وصاية صريحة للولايات المتحدة في إمرالها للنموذج الأمريكى للديمقراطية، على كافة أنظمة العالم السياسية بدءا من تايوان إلى باقى أجزاء العالم، وشهد العالم ردود أفعال شديدة رسمية وتحليلية تنذر بإعادة إنتاج مشاهد الحروب العالمية المدمرة الى الأذهان منذرة بمواجهات عسكرية محتملة باستخدام كافة أنواع الأسلحة الجوية والبحرية والبرية، وهو ما بدأته الصين في استعراضها بالدخيرة الحية أمام سواحل وفى سماء تايوان، وكذلك على الأرض من أجل إرسال رسالة مفادها واضح وصريح مدعمة بتصريحات

كثبت - زينب الدرسي:

وكشفت أساطل السياسة تصريحات نانسى بيلوسى بالاستفزازية والتي أعلنت فيها عن وصاية صريحة للولايات المتحدة في إمرالها للنموذج الأمريكى للديمقراطية، على كافة أنظمة العالم السياسية بدءا من تايوان إلى باقى أجزاء العالم، وشهد العالم ردود أفعال شديدة رسمية وتحليلية تنذر بإعادة إنتاج مشاهد الحروب العالمية المدمرة الى الأذهان منذرة بمواجهات عسكرية محتملة باستخدام كافة أنواع الأسلحة الجوية والبحرية والبرية، وهو ما بدأته الصين في استعراضها بالدخيرة الحية أمام سواحل وفى سماء تايوان، وكذلك على الأرض من أجل إرسال رسالة مفادها واضح وصريح مدعمة بتصريحات

الجوع يفترس القرن الإفريقى
الأمم المتحدة تطلق نداء دولياً لتمويل برامج الأمن الغذائى لإنقاذ ٨٠ مليوناً من الموت



حذرت أمس منظمة الصحة العالمية من أن أكثر من ٨٠ مليون شخص في منطقة القرن الإفريقى الكبرى يواجهون انعداماً للأمن الغذائى لم تشهد منذ عقود، مع تعرض ملايين الأشخاص لخطر المجاعة، وأطلقت نداءً عاجلاً لتمويل بقيمة ١٢٢,٧ مليون دولار، لتغطية برامج الاستجابة حتى ديسمبر المقبل، وأشارت بأنها أصدرت بالفعل ١٦,٥ مليون دولار من صندوق الطوارئ لبدء العمليات.

وقال الدكتور إبراهيم سوسى فال، المدير العام المساعد لمنظمة الصحة العالمية للاستجابة لحالات الطوارئ في المنظمة: «الوضع كارثى بالفعل، ونحن بحاجة إلى التحرك الآن. لا يمكننا المتابعة في ظل أزمة نقص التمويل هذه».

وقالت الأمم المتحدة إن منطقة القرن الإفريقى الكبرى تشهد واحدة من أسوأ المجاعات خلال الأعوام السبعين الماضية، إذ يواجه ملايين الأشخاص الجوع الحاد، ويعانى حوالى ٧ ملايين طفل، دون الحد، وفق الصحة العالمية. وكشفت تقرير الأمم المتحدة عن أن تغير المناخ والصراع وارتفاع أسعار المواد الغذائية وجائحة كوفيد-١٩ أدت إلى تفاقم واحدة من أسوأ حالات الجفاف في المنطقة في العقود الأخيرة، وتشمل منطقة القرن الإفريقى جيبوتى والصومال والسودان وجنوب السودان وإثيوبيا وأوغندا وكينيا. وقالت صوفى مايس، مديرة الحوادث بمنظمة الصحة العالمية:

رعاية الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية الحاد والذين يعانون من مضاعفات صحية، وسيؤدى ذلك إلى ارتفاع معدلات وفيات الأطفال.

«مضت ٤ مواسم لم تهطل فيها الأمطار مثلما كان متوقفا، ومن المتوقع حدوث ذلك في الموسم الخامس وأشار إلى أنه في الأماكن التى تعاني من الجفاف تستمر المشكلة في التدهور والتفاقم وأثار الجفاف شديدة بشكل خاص في شرق وجنوب إثيوبيا، وشرق وشمال كينيا، وجنوب ووسط الصومال».

وأوضح التقرير أن سوء التغذية الحاد أدى إلى زيادة هجرة السكان بحثاً عن الغذاء والمراعى، وغالبا ما تؤدي الاضطرابات إلى تدهور خدمات النظافة والصرف الصحي مع تزايد تقيش الأمراض المعدية، مثل الكوليرا والحصبة والملاريا وسوف تاتأثر، بشدة، مجاعة».

مستوطنون يقتحمون الأقصى ومواجهات واعتقالات دامية بالضفة المحتلة

الاحتلال يرصد ١٤٨ مليون دولار لتطوير منظمة الليزر لاعتراض الصواريخ ويفلق غرزة



اقتحام المستوطنين للمسجد الأقصى

والتي هوكتين فور وصوله، مع رئيس الوزراء الإسرائيلى ياثير لبيد، وأعضاء وفد المفاوضات الإسرائيلى ومسؤولين في وزارتى الخارجية والطاقة، ومجلس الأمن القومي، وقال هوكتين، إنه «متفائل جدا» بشأن التوصل إلى اتفاق لترسيم الحدود خلال الأسابيع المقبلة، فيما كشف مصدر أمنى لنبأني عن أن ما قدمه الوسيط الأمريكى إلى الجانب اللبنانى «لا يرقى لأن يكون طرعا متكافلا، لكن فيه إيجابيات يمكن البناء عليها للتوصل إلى اتفاق».

ورفضت مصادر إسرائيلية رسمية في مكتب لبيد التطرق إلى مضمون الاقتراح الذى نقله هوكتين إلى لبنان، أو إلى الرد اللبنائى عليه، على الأحداث التى أجراها الوسيط الأمريكى في إسرائيل بعد وصوله من لبنان. وشن «حزب

كثبت - سحر رمضان:

افتتح أمس عشرات المستوطنين، المسجد الأقصى المبارك، بحراسة مشددة من شرطة الاحتلال، وسط دعوات لتكثيف الاقتحامات خلال الشهر الجارى بزعم تزامن السابع منه مع ما يسمونه «ذكرى خراب الهيكل».

أوضحت الأوقاف الإسلامية في القدس، بأن ساحات المسجد الأقصى شهدت اقتحامات مكثفة لمجموعات متتالية من المستوطنين من جهة باب المغاربة، وأدوا خلالها طقوساً تلمودية ونفذوا جولات استفزازية في باحاته، واستمعوا لشروحات حول «الهيكل» المزعوم، ويعترض المسجد الأقصى المبارك للاقتحامات المستوطنين يومياً على فترتين صباحية ومساءنية، وتزداد كثافة تلك الاقتحامات في الأعياد والمناسبات اليهودية، في محاولة احتلالية لفرض التقسيم الزماني في الأقصى.

كشفت صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية عن أن وزارة الدفاع الإسرائيلية وافقت سرا على رصد حوالى ١٤٨ مليون دولار لتطوير منظومة الليزر لاعتراض الصواريخ والطائرات المسيرة، وقالت الصحيفة إن اللجنة وافقت على رصد أكثر من ٥٠٠ مليون شيكل (أكثر من ١٤٨ مليون دولار) لتطوير منظومة الليزر الإسرائيلية لاعتراض القذائف والصواريخ والطائرات المسيرة، والتي سيتم إنتاجها من قبل شركة «رافائيل».

واجتمع المجلس الوزارى الإسرائيلى المنصرف للشؤون الأمنية والسياسية، لمناقشة التطورات الأخيرة في ملف ترسيم الحدود البحرية بين لبنان وإسرائيل، وسط توقعات إسرائيلية بالتوصل إلى اتفاق قريب مع بيروت، ونقلت الأخيرة في ملف ترسيم الحدود البحرية بين لبنان وإسرائيل، عن مصادرهما، أن الوسيط الأمريكى أموس هوكتين، وصل إلى إسرائيل بعد جولة من المباحثات مع مسئولين كبار في الحكومة اللبنانية.

تحقيقات

الأسبوعي

رسالة حب

زيارة بيلوسى

بقلم:

فتوح الشاذلى



هناك حرب تكبير عظيم تدور رحاها بين بكين وواشنطن.. هذه الحرب لها أهداف ربما تكون غير معلنة.. وهي أشبه بلعبة الشطرنج.. الولايات المتحدة تبدأ بالهجوم ثم تأخذ خطوة إلى الوراء وترد الصين بمنع وتقدم ثم يأتي دور الدبلوماسية وبعدها تعاود واشنطن الهجوم مرة أخرى وهكذا.. كل هذا يجري وسط ترقب شديد من قبل رجال المال والأعمال. لأن العالم لا يحتمل أزمت أخرى خاصة بعد أن انهكت الحرب الروسية - الأوكرانية اقتصاديات الدول. والمخاوف هنا لا تذهب إلى احتمال اندلاع حرب عالمية لأن هذا في رأيي لن يحدث.. ولكن التوترات والحرب الكلامية واختلاق الأزمات كقيل بضرر أسواق المال والاستثمار.

اعتقد أن هذه الحرب ترتبط بالاستحقاقات الانتخابية القادمة في كلا البلدين.. فالرئيس الأمريكي جو بايدن أمامه انتخابات التجديد النصف في نوفمبر المقبل وتأتي هذه الانتخابات في ظل تراجع قوى في شعبيته، حيث أظهر استطلاع للرأي إلى هبوط شعبية بايدن إلى أدنى مستوى له منذ بداية رئاسته، حيث انخفض عدد المؤيدين إلى ٢٨٪ مقابل ٥٩٪ لأخصائيه سياساته، ويرجع ذلك إلى ضياع هيبه أمريكا وتراجع نفوذها بعد قيام الرئيس الروسي بوتين بغزو أوكرانيا، بالإضافة إلى موجات التضخم التي تضرب الولايات المتحدة منذ بداية الحرب الروسية، وهو ما لم يعد يتحملة المواطن الأمريكي.

وفي أعقاب أن الرئيس الأمريكي يسير وفق خطة اقتاد أعداء مستشارو البيت الأبيض بدأت بمقتل الطاهري وهو ما وصفته صحيفة الجارديان البريطانية بأنه انتصار مستحق للرئيس بايدن، وهو انتصار يحتاجه إلى حد ما على حد وصف الصحيفة. واعتقد أن الضربة الثانية للرئيس الأمريكي تتمثل في استعادة هيبه الولايات المتحدة على حساب الصين.. بدأت الخطة الأمريكية بزيارة لرئيسة مجلس النواب الأمريكي نانسي بيلوسى إلى تايوان لدعم حكومتها في الصراع الدائر مع الصين.. الزيارة تعد الأولى من نوعها منذ ٢٥ عاماً.. وزير الخارجية الأمريكي بليكن أراد أن يخفف من التوتر الناتج من الزيارة، فقال إن الكونجرس هو فرع حكومي مستقل للقرار للرئيس المجلس الكامل، وقال بايدن إن الجيش الأمريكي لا يرى أن الوقت مناسب للزيارة لكنه لم يخبرها مباشرة بعدم الذهاب.. هذه التصريحات تأتي في إطار سياسة توزيع الأوار. خطة اقتاد أعداء مستشارو البيت الأبيض بدأت بمقتل الطاهري وهو ما وصفته صحيفة الجارديان البريطانية بأنه انتصار مستحق للرئيس بايدن، وهو انتصار يحتاجه إلى حد ما على حد وصف الصحيفة. واعتقد أن الضربة الثانية للرئيس الأمريكي تتمثل في استعادة هيبه الولايات المتحدة على حساب الصين.. بدأت الخطة الأمريكية بزيارة لرئيسة مجلس النواب الأمريكي نانسي بيلوسى إلى تايوان لدعم حكومتها في الصراع الدائر مع الصين.. الزيارة تعد الأولى من نوعها منذ ٢٥ عاماً.. وزير الخارجية الأمريكي بليكن أراد أن يخفف من التوتر الناتج من الزيارة، فقال إن الكونجرس هو فرع حكومي مستقل للقرار للرئيس المجلس الكامل، وقال بايدن إن الجيش الأمريكي لا يرى أن الوقت مناسب للزيارة لكنه لم يخبرها مباشرة بعدم الذهاب.. هذه التصريحات تأتي في إطار سياسة توزيع الأوار.

سوء في آخر الشفق



بقلم:

محمود الشربيني

تهديد «مختلف عليه»!

نحن الآن في العام ١٤٤٤ الهجري. رأس السنة الهجرية الجديدة احتفل بها المسلمون الجمعة ٢٩ يوليو الماضي. هنا الناس بعضهم البعض بجملة مكررة أوتوماتيكية مقلية: كل عام وأنتم بخير! الحقيقة أننا لسنا بخير. بعد كل هذه السنوات الـ ١٤٤٤ التي مرت على ظهور الإسلام، بكل عنفوان أحداها من غزوات وفتوحات ومعارك وانتصارات وهزائم، وعلوم وعلماء، وأفكار وكتب ورواة الحديث، قوية وضعيفة، ورغم التطور الهائل الذي حققه المسلمون، الذين انتقلوا من العيش في صحراء جرداء إلى قصور وناطحات سحاب وأبراج.. لكن يقينا لسنا بخير. على الأقل كرهنا.. ومما لا يبرح.. أكاد أقول إننا نهنئ بعضنا بعضاً من باب الجمالة.. أو تمنى أن تكون بخيرا وكيف تكون كذلك وأغلب ما نعيشه لا صدق فيه وليس حقيقيا! الدين الإسلامي دين عظيم.. وحتى سبعينيات القرن الماضي كان أغلبنا يتعلق بالتدين سبيعي وكافيا للناس. مشكلات طائفية نادرة.. نذور المسيحيين ونهنئهم في الأعياد ونشاور معلمهم الشهي في هذه المناسبة (عرفت البشاميل لأول مرة في حياتي في بيت مسيحي بمدينة بركة السبع وأنا في سنة سادسة ابتدائي) كما منا إلى أن داهمتنا السبعينات بكوارثها، فتفورت الدنيا، واحتلتها الهوامية وأفسدت حياتنا، بل وحياة غالبية المسلمين، وابتاعنا مرشد أخواني قاتلا بكل نطق وقسوة: المسيحيون في إطار الحكم بالشريعة عليهم لأن يدهوا الجزية وهم صاغرون! المد الوهابي قاد ابن لابن لجماعة الشيعية في أفغانستان، وديمع السادات أدت الحرب على السوفيت إلى انهيار الاتحاد السوفيتي وسقوط أفغانستان في أيدي الطالبانيين والقاعنيين (أسامة بن لادن والطواهري) فتحتل إلى إمارة طلابية، بعد ثورة يناير أضرت التي أضحيت فيه الكلمة العليا في الدين لجماعة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الوهابية، ومنها انتقل الفكر الوهابي إلى مصر، فظهر الثقب والعبادة السوداء، والشيش والجلباب القصير، وصادف ذلك هوى الكبيرين مصر والسعودية في أتون التطرف الفكري. في هذا التناوب الغربية مثل «إرضاع الكبير»، و«أحيم نفسك وأخرجي قبة» وغير ذلك، نضل اليوم إلى حد قيام مؤسسة الصحاب لإنتاج الإعلام وهي إحدى أذرع تنظيم القاعدة بترتيب تنفيذ صريح بالقتل للرئيس إبراهيم عيسى، حيث نشرت صورته موجها إلى قلبه ورسامة وذلك بسبب تقديمه سلاح من برنامج «مختلف عليه» بعنوان (خالد بن الوليد فتح أم قاتل؟)

لا يخبر خالد بن الوليد أن يكون نقاش بعد البيعة وأهناك أربعمائة سنة، وهذا كلام يؤخذ منه ويرد عليه، أما إهدار دم إبراهيم عيسى من تنظيم القاعدة فيمن حقيقة أننا لسنا بخير.



يشهد إقبالا كبيرا رغم تحذيرات وزارة الصحة

أكل الشوارع

الموت في «ساندوتش»!

في أغلب الشوارع، والأسواق الشعبية ومواقف السيارات، وأمام المؤسسات الحكومية، توجد «عربة أكل».. «قول وطعمية»، «كشري»، «كبدة وسجق»، «شاورمة»، «حواوشي» وغيرها من أكالات اللحوم المصنعة.. أغلب زبائن تلك العربات من الشباب، الذين يفضلون الوجبات السريعة من اللحوم المصنعة، ويقبلون على شرائها رغم التحذيرات التي لا تتوقف عن خطورتها على الصحة، وتسببها في إصابة أكليها بأمراض خطيرة، تصل إلى الأورام السرطانية!

تحقيق - محمود هاشم

انتشار أطعمة فاسدة ومجهولة المصدر على العربات

لدى الأشخاص الذين يتناولون الأطعمة السريعة بمعدل مرة أسبوعياً، وترتفع النسبة لدى من يستهلكونها بمعدل مرتين أو ثلاثة أسبوعياً لتصل ٥٠٪، بينما ترتفع لتصل حوالي ٨٠٪ لدى من يتناولون الوجبات السريعة بمعدل ٤ مرات أسبوعياً مقارنة بغيرهم، كما تزيد احتمالية إصابة الأفراد الذين يتناولون الأطعمة السريعة بمعدل مرتين أو أكثر في الأسبوع بمرض السكري، لتصل إلى ٢٧٪ مقارنة مع غيرهم.



نشوى شرف

من جانبها، قالت الدكتورة نشوى شرف استشاري علاج الأطفال والسوم، إن أخطر أنواع الأطعمة التي يتناولها الإنسان في الطرق والنوادي وأماكن العمل هي أطعمة «الفاست فود»، التي تصيب بتسممات غذائية بسبب إضافة التكهات التي تهدف إلى تغير الطعم والتوابل التي تضاف بكثرة حتى يفقد الإنسان الشعور بالرائحة الكريهة التي تقوح من أطعمة الشوارع تحديداً.



سعيد متولي

وأشارت إلى أن التكهات الخاصة بأطعمة «الفاست فود» تعمل على جذب الإنسان لتناولها مرة أخرى حتى بعد إصابته بالتسمم، وعلى سبيل المثال مرقة الدجاج من أخطر التكهات التي تستخدمها ربات البيوت في تغير أطعمة المنازل.

الباعة يتحايلون بالبهارات لإخفاء الروائح الكريهة



محمد اسماعيل

وتوصحت استشاري علاج الأطفال والسوم، بتناول السوائل والمياه والعصائر الطبيعية عند الإصابة بالتسمم والتوجه إلى أقرب مركز عند الشعور بالأعراض التسمم المختلفة والاهتمام بعمل بعض الخطوات لتشخيص التسمم الغذائي مع سرعة إجراء الفحص البدني وإجراء بعض الفحوصات الطبية، لفحص الدم، وتناول العلاج المناسب، والابتعاد عن أطعمة الشارع التي تشكل خطراً على جسم الإنسان. وأكد أخصائي التغذية سعيد متولي، أن أطعمة الشوارع و«الفاست فود» واستخدام الزيوت المهدرجة في أغلب الأطعمة التي يتم ترويجها في الشوارع شديدة الخطورة على صحة الإنسان، فعند الشعور بالجوع يعتمد الإنسان على نوعين من الأطعمة.. الأول يملأ المعدة بدون فوائد حتى لا يشعر بالجوع، والآخر أكل صحي مفيد. لافتاً إلى أن المناطق الشعبية تشتهر بتقديم أطعمة براحة ولون وطعم مميز وعند تناولها تشعر بحالات، وبذلك يصبح العملاء راضين عن أطعمة الشارع رغم أن تلك الأطعمة السبب الرئيسي في المناعة وتعرض الأطفال للإصابة بالعدوى والفيروسات، والالتهاب الحاد في جدار المعدة والأغشية الداخلية للجهاز الهضمي، التسمم الغذائي لجميع الأعمار، بخلاف مشاكل عديدة في الجهاز الهضمي أبرزها جراثومة المعدة والالتهابات وفرح الجهاز الهضمي. وأشار مدير معهد الكبد القومي السابق، إلى أن المخاطر التي تسبب بها أطعمة الشارع تشمل أيضاً تدمير خلايا جسم الإنسان، وتصلب الشرايين وأمراض القلب والأوعية الدموية قد تكون السبب في الإصابة بأمراض الربو والجهاز التنفسي، إضافة إلى فقر الدم والضعف العام في الجسم نتيجة عدم احتوائها على عناصر غذائية هامة لبناء الجسم، أطعمة الشوارع وحفاظاً على سلامة أجهزة الجسم الداخلية من تلفها وإصابتها بالأمراض الخبيثة.



التسمم وتليف الكبد والسرطان.. أبرز أمراض الوجبات السريعة

العشوائية وامام المؤسسات الحكومية- تشكل خطراً على الصحة وتصيب الكبد بدهون خطيرة تسبب تليفه، وتسبب أوراماً كبدية. وأضاف: «طمس فساد أطعمة الشوارع بالتوابل او بالحيل المتعددة الخاصة بالبائع تصيب جسم الإنسان بالتهابات الامعاء الدقيقة والغليظة والتسمم». وأوضح أن الأطعمة التي يتم طهيها في الزيوت المهدرجة وراء الإصابة بالأورام السرطانية، خاصة مع احتوائها على مواد حافظة، وتناول مثل هذه الأطعمة بشكل دوري يؤدي إلى نقص المواد الغذائية والفيتامينات والمعادن بجسم الإنسان وهو ما يضر بجهاز المناعة خاصة عند الأطفال وتجعله أكثر عرضة للأمراض السرطانية.

أمل أحمد من سكان السيدة زينب، ٣٠ عاماً، أكدت أنها شاهدت بعينها في منطقة السيدة زينب عاملاً بأحد المطاعم، جالساً أمام عربة كبد يقوم بتجهيز الأطعم مة على الأرض، ويقطع البصل والخضراوات، التي تقوح منها الروائح الكريهة دون تنظيفها بالماء.. وقالت: أغلب عربات الأطعمة تستخدم أغذية مجهولة المصدر، ومنتجات رديئة، وتضيف على منتجاتها توابل بكيميات كبيرة لتخفي ما بها من روائح كريهة وطعم لاذع، وخاصة عربات الكبد، التي يصاب كثير من زبائنها بحالات تسمم خطيرة، مؤكدة أن شقيق إحدى صديقاتها تناول ساندوتشات كبد من إحدى عربات الارصفة وبعد نصف ساعة ظهرت عليه أعراض التسمم فتم نقله إلى طوارئ أقرب مستشفى، وتم إنقاذه من الموت بأعجوبة.

وأضافت «أغلب عربات الكبد تخلط كبد وقوانص» الفراخ، بالكبد البرازيلي، إضافة إلى تجاوزات أخرى كثيرة تؤثر سلباً على صحة كل زبائنهم، وخاصة الأطفال الصغار.

وقال سيد حسن من سكان وسط القاهرة، ٥٣ عاماً: إن منطقة وسط البلد يوجد بها عربات كبد وسجق وكشري وحواوشي، وتعتمد في بيع أكالاتها على أبناء المحافظات الذين يعملون في القاهرة أو يزورونها، والذين يضطرون إلى تناول أطعمة هذه العربات، خاصة وأن أسعار المأكولات التي يتم تداولها صارت فوق طاقة قطاع كبير من المصريين..

وأضاف: أغلب أطعمة الكبد والسجق، تقوح منها روائح كريهة، ويحاولون إخفاء تلك الروائح بإضافة كميات كبيرة من خليط الثوم والفلفل الأخضر الحار والبهارات، فمع غياب الرقابة على تلك العربات، يتم استخدام لحوم مجهولة المصدر، ولا يعرف لها أحد تاريخ صلاحية..

وتابع: «حتى باعة الكشري يبيعون أحيانا كشري «مخمسان» وعند مواجهة البائع يرجع السبب إلى الصلصة، زاعماً تغير طعمها بسبب شدة درجة الحرارة» وتكشف الأرقام الرسمية التي تعلنها جهات حكومية أن حجم الأغذية الفاسدة التي يتم تداولها في عربات الشوارع، بلغت معدلات خطيرة. فحسب بيانات وزارة الصحة والسكان، تم ضبط أكثر من ٦ وأطنان ٦١٧ كيلوجراماً من الأغذية الممنوعة، ٢٤٧٢ لتر عصائر ومشروبات مجهولة المصدر وغير صالحة للاستهلاك، وذلك في إطار جهود الوزارة لضمان سلامة الغذاء.

وأكد الدكتور عمرو قنديل، رئيس قطاع الطب الوقائي، إعدام ١٦ طناً ٢٢٨ كيلوجراماً من الأغذية المنتهية، وتحرير ١٧٨٢ محضراً لبعض المنشآت الغذائية، بسبب وجود عمالة غير حاصلة على شهادات صحية، بالإضافة لإيقاف ٥٥ منشأة تدار بدون ترخيص.

ودعت وزارة الصحة والسكان جميع المواطنين، إلى عدم شراء منتجات مجهولة المصدر، والتأكد من تاريخ الصلاحية، وسلامة المنتج حفاظاً على الصحة العامة، مؤكدة استمرار الرقابة الدورية لضمان سلامة الغذاء. وكشف أحد العاملين في أحد محلات «التيك اوي»- طلب عدم ذكر اسمه- أن الأطعمة التي تبتقي داخل المحلات أو عربات الكبد والحواوشي، لا يتم التخلص منها، بل الاحتفاظ بها لليوم الثاني ومعالجتها بطرق معينة، ويبيعها للمواطنين، رغم أن أجزاء كبيرة منها تكون فاسدة.

وأضاف: «هناك ٣ طرق رئيسية لإخفاء فساد الأطعمة، أولها استخدام الخل مع الأطعمة التي تقوح منها روائح كريهة، وهو يمتاز بطعمه الحاد، والطريقة الثانية استخدام «البابريكا» والشطة الحارة والفلفل الأسود والعديد من أنواع التوابل المختلفة لتغيير مذاق الطعام الفاسد، والطريقة الثالثة استخدام الليبوم والفلفل الأخضر الحار والثوم لإخفاء الرائحة الكريهة التي تقوح من عربات الكبد.

وقال الدكتور محمد اسماعيل مدير المعهد القومي للكبد سابقاً، إن الأطعمة التي يتم ترويجها للمواطنين على الأرصفة، أو في عربات التيك اوي أو في المواقف

قانون لحماية السائحين



خطوط وبرايم لتطوير
السياحة وقوانين رادعة

مشروع حكومي لتغليظ عقوبة إزعاج السياح

صورة ذهنية إيجابية عن المقصد السياحي، ومن ثم انتعاش السياحة الداخلية، ويؤدي لمرود إيجابي على الاقتصاد القومي.

ويبدو، قال النائب أحمد عبدالرؤف الطيبي، وكيل لجنة السياحة بمجلس الشيوخ، إن إعداد قانون لحماية السائحين أثناء زيارتهم لمصر ضرورة لحماية الزائرين من تلك الممارسات المشينة والحفاظ على حقوقهم، وبما يتفق مع مسيرة التنمية السياحية الشاملة التي تنبأها الدولة طوال الأعوام الماضية.

وأضاف أن قطاع السياحة من أهم القطاعات الاقتصادية بالدولة، لما يليه من دور مهم في توفير فرص عمل وخدمات متعددة بالشركات والفنادق السياحية، وتحقيق زيادة في الدخل القومي.

وأشار إلى أهمية ارتقاء الدولة بالثقافة الشعبية وتوعية المواطنين بأهمية الزائرين والتعامل معهم بأسلوب لائق واحترام متبادل دون مضايقات واستغلال، مما يساهم في الحفاظ على استمرارية جذب السياح لمصر.



أحمد الطيبي



مختار الكسباني



أماني الشعولي

الدكتور مختار الكسباني، أستاذ الآثار ومستشار الأمن العام للمجلس الأعلى للآثار السابق، رحب بشدة باتجاه الدولة نحو إصدار قانون حماية السائحين وقال، «خطوة ضرورية ومهمة»، وذلك للحد من البلطجة والسرقات والتسول، وتغليظ العقوبات على المتجاوزين.

وأضاف - «مستشار المجلس الأعلى للآثار السابق» - أن حماية السائحين وتأمينهم وحسن معاملتهم مسؤولية الدولة في المقام الأول، فلا بد أن يتمتع كل سائح بكافة الحقوق والحريات، لتوفير أعلى مستوى ممكن من الخدمات السياحية، والا يتعرض لأي إساءة في المعاملة أو تخوفه، وإشعارهم بأنهم مرحب بهم، وبأن المجتمع يكن لكل الوافدين الاحترام والود والمحبة، وأن تؤمن الحماية الكاملة لهم داخل «مصر»، من كافة أشكال الاستغلال والإيذات والمضايقات والضرر، مع أهمية فرض عقوبات مشددة ضد من يسبب لهم ومتابعة تنفيذ ذلك.

وأشار «الكسباني» إلى أهمية توفير حرية الحركة لجميع الزائرين دون عوائق، والحفاظ على حقوقهم كاملة، والعمل على تعزيز الوعي السياحي للمواطنين، وأدبيات التعامل مع الوافدين وتعريفهم بعظمة التراث الحضاري والأثري ومساعدتهم في توصيل شكاوهم من سلبيات واجهوها خلال زيارتهم، وعلى الشرطة المختصة تأمين عوامل السلامة والأمان لهم، وليس فقط حماية مقار المناطق الأثرية والمزارع والفنادق السياحية، وأكد ضرورة تجريم كافة أشكال الإيذات والمضايقات والتصرفات غير الأخلاقية التي يتعرضون لها في المناطق الأثرية والسياحية، والتصدي بكل حزم لعمليات الغش والنصب والاحتيال من بعض السماسرة من الخيالة والجمالة والباعة وغيرهم، ومنع استغلال الوافدين في عمليات البيع والشراء، وتوفير كافة الوسائل القانونية والأمنية اللازمة لتحقيق انضباط المنظومة السياحية، وتقديم مختلف الأنشطة والخدمات السياحية التي تلبق بمصر وعظمة المناطق السياحية الأفضل في العالم، وتغليظ العقوبات على مرتكبي السلوكيات الخاطئة تجاههم، حتى لا يؤثر بالسلب على السياحة الداخلية، وينصح - «مستشار المجلس الأعلى للآثار السابق» - بتكثيف حملات التوعية بأهمية السياح والتعامل معه بذوق وخلق دون استغلال، مما يساهم في ازدهار السياحة، وأيضاً تعريف السائح بالمواقع السياحية والأثرية والطبيعية والعادات والتقاليد الرائعة بغرض زيادة متعهم وتثقيفهم بشكل أكبر، ونشر صورة طيبة عن بلادنا.



مطالبات بزيادة إجراءات السلامة والأمان لمواجهة المضايقات والاستغلال

تجريم التحرش الجسدي واللفظي والاستغلال في المعاملات المالية

التجاوزات فردية.. والتصدي لها يساهم في انتعاش الاقتصاد

نواب: العقوبات رادعة.. وحماية «الضيوف» واجب على كل مصري

صدر قانون حماية السائحين الذي تأخر كثيراً وكان لا بد من إقراره منذ زمن.

وأضاف حسن محرم، صاحب مطعم شهير: قانون حماية السائحين سيساهم بشكل كبير في الحد من الأفعال غير السوية لبعض الفئات، وهو ما سيؤدي إلى زيادة أعداد السائحين.

وقال محمد حسن ذكي، «محاسب»: إن مضايقات السائحين جريمة يعاقب عليها القانون، وبالتالي يجب أن توقع أقصى العقوبات الرادعة على المتسببين فيها، من جانبها، قالت النائبة أماني الشعولي، أمين سر لجنة السياحة

البلاعة لهم لإرغامهم على شراء الهدايا أو الأقمشة أو استغلال سائقي التاكسي لهم برفع الأجرة، بالإضافة إلى ارتكاب بعض الفئات للعديد من الأفعال السيئة وغير الأخلاقية منها التحرش والاستغلال والابتزاز المالي ومحاولات سرقة متعلقات بعض السائحين، كل هذه الأمور في منتهى الخطورة، مما يؤثر على حركة السياحة، وتضر بسمعة السياحة المصرية دولياً.

ويقول عبدالمنعم صقر، الملقب بشيخ التجار، صاحب محل الجلود بمنطقة الحسين: نرجب بكل سائح قرر أن يزور «أم الدنيا» بلد الأمن والطمانينة مثلما نشجع على السياحة، مضميناً أنه لا بد من الإسراع في

وتعكف الحكومة حالياً على إعداد مشروع قانون لحماية السائحين، بهدف القضاء تماماً على السلوكيات السلبية التي يقوم بها البعض من مضايقات أو تصرفات غير أخلاقية واستغلال. وكانت وزارة السياحة قد خصصت خطاً ساخناً برقم (١٩٦٥٤) لاستقبال استفسارات وشكاوى السائحين، وهي خدمة لم توفرها أي دولة من قبل، من أجل تقديم خدمة جيدة للسائحين.

وكانت أولى خطوات حماية السياح من مضايقات ضعاف النفوس، بإصدار قانون حماية الآثار في عام ٢٠١٨، وهو القانون الذي أقر فرض غرامة تصل إلى ١٠ آلاف جنيه، لأي شخص يتبين أنه يضايق أوبيتر السائحين «سواء بقصد التسول أو عرض أو بيع سلعة أو خدمة».

وتنص المادة «٥٢» من القانون رقم «٩١» لسنة ٢٠١٨ على: «مع عدم الإخلال بأي عقوبة منصوص عليها في أي قانون آخر، يعاقب بغرامة لا تقل عن ٣ آلاف جنيه ولا تزيد على ١٠ آلاف جنيه كل من قام بالتعرض للسائحين أثناء تواجدهم بالمواقع الأثرية، أو المتاحف، رغمًا عنهم بقصد التسول أو ترويج أو عرض أو بيع سلعة أو خدمة لصالحه أو لصالح الغير».

كل سائح يدخل مصر، له حق ثلاثي: اجتماعي واقتصادي وديني.. الاجتماعي هو أن السائح ضيف مصر، وإكرام الضيف واجب.. واقتصادي: كل سائح يمثل ثروة قومية لأنه أحد أهم مصادر العملة الصعبة، وبالتالي فحسن استقبال وحسن معاملة السائح هو واجب على كل مصري.. وديني كل سائح في ذمتنا - نحن المصريين - ولهذا وجبت له الرعاية والحماية. وعلى مدى عقود طويلة كان المصريون يحفظون للسائحين كل هذه الحقوق، ولكن ظهرت في الأونة الأخيرة تجاوزات غريبة على المصريين في حق السياح.. من بين تلك التجاوزات، تحرشات ومضايقات لفظية، واستغلال في السلع التي يشترونها أو حتى في ركوب الجيوب والجمال في المناطق الأثرية!

كل تلك التصرفات دفعت الحكومة إلى إصدار قانون لحماية السائحين، خاصة مع استهداف الحكومة استقبال ٧.٦ مليون زائر لمصر بنهاية عام ٢٠٢٢.

ترحيب كبير لاقى توجه الحكومة بوضع قانون لحماية السياح من أية مضايقات ترحيباً كبيراً من المصريين.. وقال أمجد أسعد، مرشد سياحي: «رغم وجود إجراءات وتدابير حماية السائحين، فإن البعض يتجاوز أحياناً».

وأضاف: «السائحون دائماً ما يعلقون على ارتفاع أسعار ركوب الخيل من شخص لآخر لأنهم بطبيعة الحال ينقلون أخبار رحلاتهم وأسعارها إلى أصدقائهم بعد عودتهم إلى بلادهم، وحينما تأتي أفواج أخرى تجد الأسعار مختلفة، وهذا الأمر يضايق كمرشدين في إخراج، خاصة أنه لا توجد رقابة كافية على بعض المحال التي تباع السلع الاستهلاكية بجوار الأماكن الأثرية فكل شخص يبيع حسب مزاجه والسائح، حينما يكون بدون مرشد يصبح فريسة للكثير من الطماعين».

وأشار «أسعد» إلى أن هناك كتيبات إرشادية تباع خارج البلاد عن السياحة في مصر، وتحذر النساء الأجنبية من التحرش الجنسي في الشارع، وتقدم نصائح حول كيفية التصرف في مثل تلك الأفعال، خاصة أن تلك الوقائع تزداد، في الأعياد، كما تتعرض النساء المصريات لمثل هذه المضايقات بشكل متكرر، واستكمل الحديث محمد علي، مرشد سياحي، قائلاً: «يجب اتخاذ عدد من الإجراءات الحازمة لحماية السياح ووقف مضايقتهم».

وأضاف: «نعاني كثيراً من السلوكيات السلبية التي تضر بالسائحين، سواء من ملاحقة

تحقيق - نشوة الشربيني:



محمد علي



محمد حسن ذكي



١٠ حقائق غائبة في فيلات الـ ١٠٠ مليون بالساحل الشمالي

الصفقة كشفت جاذبية الساحل الشمالي وتؤسس لأسعار أعلى مستقبلاً

يمثل دعماً حقيقياً للشركة المالكة على أساس انها علامة تجارية موثوقة وتحظى بمستوى عال من الثقة والمصداقية لدى العملاء.

٦- أسعار الوحدات في الساحل الشمالي تتجه على الأرجح نحو الارتفاع في المرحلة المقبلة، على أساس ان قيم مبيعات هذه الصفقة يمكن اعتبارها مرحلة تأسيس لأسعار أعلى في الفترة المقبلة.

٧- ما حدث يؤكد صوابية التعاطي بأن الاستثمار العقاري يمثل قاطرة تنمية واقتصادية قادرة على استقطاب رساميل مليارية دولارية، خصوصاً ان الناتج في هذه الحالة يعود لملاك إماراتيين في الأساس.

٨- الصفقة كشفت بجلاء ان العقار الفاخر لا يعاني اية اعراض لمرض جفاف السيولة، فالكاش كان حاضراً وبقوة وتزامن على اسكان فاخر له مواصفات خاصة لكثيرين ذوي طبيعة خاصة.

٩- يبقى العقار دائماً وأبداً «كما كان» مخزناً أمنياً لحفظ القيمة على اعتبار ان فئة من المشترين اتجهت للشراء لدواع استثمارية، تستهدف تحقيق ارباح رأسمالية ناجمة عن فروقات الاسعار بين الشراء حالياً والبيع لاحقاً، وهو ما يعني ان العقار يبقى حافظاً للقيمة كما كان من قبل.

١٠- التوجه نحو الاستثمار العقاري يمثل هذه القيم والأسعار يكشف غياب الأوعية الاستثمارية القادرة على استقطاب استثمارات ورساميل كبيرة، على أن غياب هذه الأوعية الاستثمارية المفترض توفرها غائبة على مستوى الاقتصاد الحقيقي أو الاستثمار النقدي.



كتب- الأمير يسرى وباسمين سعيد:
أفضت فيلات الساحل الشمالي التي بيع بعضها بأكثر من ١٠٠ مليون جنيه في ظل زحام لافت على أسبقية الحجز إلى حالة من الجدل المتصاعد. وتوعدت حالة الجدل بين الاستعجاب والاستهجان والسخرية حتى التشكيك، وهو الأمر الذي يمكن اعتباره صدمة مجتمعية، قد تكون غير مستغربة اقتصادياً في ظل أزمة النظام العالمي اقتصادياً بالوقت الراهن.

وبغض النظر عن رده الفعل تجاه مثل هذه المبيعات وحالة التسابق عليها، فإنه يمكن رصد ١٠ حقائق غائبة عن المشهد المختلط بما يخص هذه الفيلات وذلك على النحو التالي:-

١- يخطئ الظن من يعتقد ان كافة الفيلات البالغ عددها ٣٠٠ تم بيعها بسعر يتجاوز الـ ١٠٠ مليون جنيه، لأن هذا المبلغ ذهب للفيلا التي تتمتع بمواصفات خاصة جداً من حيث الموقع وقربها من البحر دون غيرها من بقية الفلل.

٢- تدرجت الأسعار للمباعدة بدءاً من تحت سقف الـ ٢٠ مليون جنيه، حتى وصلنا للحد الذي تجاوز الـ ١٠٠ مليون، وهو يبدو تدرجاً غير مرتى لدى الكثير من الذين تفاعلوا مع الحدث.

٣- مستويات البيع المحققة في هذه الصفقة تؤكد ان المنتج الجيد الموثوق سيلقى استجابة مقدرة من العملاء مهما ارتفع السعر.

٤- الصفقة كشفت عن ان الساحل الشمالي يمثل قبلة الاستثمار العقاري في مصر، وهو الأمر الذي يسبب في صالح المستثمرين الذين فطنوا لهذه الحقيقة مبكراً.

٥- المبيعات المحققة وما حظيت به من اقبال

مجموعة Arab Developers Holding تتعاقد مع IN-COMERCIAL لتأجير Park Mall بالقاهرة الجديدة



تعاقدت مجموعة Arab Developers Holding بتعاقد مع شركة IN-COMERCIAL لتأجير مهمّة تأجير Park Mall. تعدّ هذه الصفقة التجارية المميّزة التي تمّ التعاقد معها منذ ثلاث سنوات لتخصيصها في مجال العقارات التجارية وإدارة المشروعات التجارية، وهو تعاقد يأتي ضمن الخطة الاستراتيجية التي تتبناها الشركة حالياً وبمشروعها.

وقّع التعاقد كل من الدكتور أيمن بن خليفة، الرئيس التنفيذي لشركة Arab Developers Holding، ومحمد شحاتة، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة IN-COMERCIAL، وذلك بحضور مسؤولي الشركتين.

ويهدف هذا التعاقد إلى تعزيز دور الشركة في مجال العقارات التجارية المتواجدة داخل المشروع وزيادة قيمة الاستثمارية للمجموعة لرفع القيمة الاستثمارية لمشروعاتها، والتعاون مع شركات قوية في تخصصات مختلفة، بالإضافة إلى تقديم كل ما هو مميز لعملاء الشركة الحاليين وزيادة قاعدة عملاء الشركة.

ولفت إلى ان المجموعة تعمل ضمن استراتيجية عمل قائمة على عدة محاور أبرزها الالتزام مع عملائها والحفاظ على قنهم ومستوى رضاهم، بالإضافة إلى التعاون مع شركاء نجاح

جديد تتكامل أهدافهم مع أهداف المجموعة. وأوضح ان شركة IN-COMERCIAL واحدة من الشركات المتخصصة في مجال تأجير المولات التجارية التي استطاعت في خلال فترة ثلاث سنوات التعاقد والعمل على مساحات تجارية، إيجارية تتجاوز الـ ١٠٠ ألف متر، حيث تم التعاقد معها لتقوم بتأجير مساحات تجارية لتتواجد ضمن مول Park Mall، وهو مشروع يقع في مكان مميز حيث يتواجد أهم المحاور الرئيسية في التجمع الخامس وهما شارع النسيم الشمالي والجنوبي وأمام الجامعة الأمريكية. ويتابع ان المول يضم مساحة تجارية تبلغ ٢٠ ألف متر، ويضم وحدات بمساحات متنوعة تبدأ من ٥٠ متراً، كما أن التعاون مع شركة متخصصة لتقوم بتأجيرها بما يضمن التوزيع في العلامات التجارية المتواجدة داخل المشروع وزيادة قيمته الاستثمارية. من جهته قال محمد شحاتة، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة IN-COMERCIAL، ان التعاقد مع مجموعة Arab Developers Holding يضيف لمساهمة أعمال شركة، ويضيف موطناً فنياً ومشروعاً مميّزاً لمحفظة المشروعات التي عملت عليها الشركة، فالمشروع متكامل به عناصر الجذب للعلامات التجارية من اسم المطور والموقع المميز والتصميم والتقسيم الداخلي للوحدات.

«مافين» تخطط للتوسع مصرياً.. وقيمة مشاريعها تجاوزت ٥٠٠ مليون دولار

إلى الخدمات الطبية من عيادات OneHealth التخصصية بخمس ٢٥٪ في جميع الفروع على جميع التخصصات، وكذلك خدمات الاستشارات الطبية التليفونية عن بعد مجاناً لجميع ملاك كالي كوست. وتم التطرق خلال المائدة المستديرة أحدث مستجدات مشروع باي مونت الذي يقع في منطقة البحر الأحمر بين العين السخنة والزعفرانة، على ارتفاعات تصل إلى ٢٤٠ متراً فوق مستوى سطح البحر، ملاصق لمنطقة الجلالة وعلى مسافة قريبة من المارينا الدولية الجديدة في مدينة الجلالة، ويضم وحدات متنوعة تتمتع جميع غرفها بإطلالات بانورامية خلابة على البحر، وجميع الخدمات التي توفر للعملاء الرفاهية والاستمتاع.

وأوضح الدكتور حسام الشرقاوي العضو المنتدب وعضو مجلس إدارة شركة مافين للتطوير العقاري، ان الشركة حرصت على اجراء عمليات تطوير ومشروع باي مونت لتحقيق المزيد من الرفاهية والاستمتاع للعملاء، حيث قامت الشركة بتقليل عدد وحدات المشروع وزيادة المساحات المفتوحة داخل المشروع، واستحدثت مناطق Spectrum Park لتعزير استغلال مناطق المناظر الطبيعية، وإتمام المحاذرة على منحنيات ومستويات الطريق، وزيادة عرض الطرق للسماح بوقوف السيارات بشكل أفضل، بالإضافة أنه قد تم الانتهاء من تنفيذ ما يقرب من ٧٠٪ من أعمال الحفر في المرحلتين الأولى والثانية وتم البدء في الأعمال الخرسانية في المشروع.



ما بين الفيلات والشاليهات، بالإضافة إلى وحدات فندقية تتوافق مع احتياجات العديد من العملاء، مجهزة لإضافة كل ما هو جديد للأسرة المصرية، وأوضح ان كالي كوست يتمتع بموقع متميز، حيث يقع على بعد ٩٦ كم من مرسى مطروح و١٥ دقيقة فقط من مدينة الضبعة.

وأضاف ان مافين للتطوير العقاري حرصت على تقديم الخدمات التامنية ليمتدح ملاك عملاء مافين بالمدى من الخدمات التامنية المميزة مثل خدمات «حماية المنازل»، وتأمين الأسطبل الشورية لصالح العملاء، وخدمة «المساعدة على الطريق»، بالإضافة

استعرضت شركة مافين للتطوير العقاري «MAVEN Developments»، الشركة الشقيقة لمجموعة RiverWards عبر مائدة مستديرة أحدث مستجدات مشروعاتها واستثماراتها وخطلها المستقبلية ضمن توجهها الاستراتيجي لتعزيز تواجدها بالسوق القارى المصري.

وعرضت الشركة عمليات التطوير بمشروع كالي كوست بالساحل الشمالي وباي مونت بالعين السخنة، كما تطرقت إلى أبرز الشراكات التي تعدها مافين لتوفير الحياة العصرية المتكاملة والخدمات المميزة لعملائها.

وأوضح المهندس محمد رشدى مؤسس ورئيس مجموعة RiverWards ونائب الرئيس وعضو مجلس إدارة شركة مافين للتطوير العقاري ان بلغ القيمة السوقية لمشاريع الشركة السابقة والحالية والمتعاقد عليها بلغت أكثر من نصف مليار دولار.

وأشار رشدى إلى ان مشروع كالي كوست بالساحل الشمالي والتي تتجاوز إجمالي الاستثمارات ١٦ مليار جنيه وأكثر من ٩٠٠ عميل، قد تجاوزت نسب المبيعات المستهدفة خلال الفترة الماضية نظراً للمميزات الفريدة التي يتمتع بها هذا المشروع الذي يقع في قلب منطقة رأس الحكمة التي تعد إحدى الوجهات السياحية والترفيهية الأساسية بالساحل الشمالي ويطل على أجمل شواطئ الساحل الشمالي.

ولفت إلى ان بناء المشروع يأتي على عدة مستويات مع عدد كبير من المميزات المائية والمناظر الخلابة، حيث تبلغ نسبه البنية نحو ١٢٪ من المساحة الكلية

كايرو كايبتال» تسوق ٧٠٪ من «ليك ويست».. خلال شهر



أعلنت شركة كايرو كايبتال للتطوير العقاري والإشارات عن نجاحها في تسويق نحو ٧٠٪ من مشروع «ليك ويست» وذلك خلال شهر واحد فقط من إطلاقه.

ووضت هذا الأرقام قال ياسر خلف، رئيس مجلس إدارة شركة كايرو كايبتال للتطوير العقاري والإشارات، ان نجاح الشركة في تسويق هذه النسبة الكبيرة من المشروع في هذا الوقت القياسي يؤكد قدرتها على تقديم منتج عقارى مستوف للدراسات السوقية ويلبي احتياجات العملاء المستهدفين، كما أنه يكشف عن حجم الثقة التي تتمتع بها الشركة في السوق العقاري ولدى عملائها أيضاً.

وأشار ان مشروع «ليك ويست» سكني متكامل ويقع على مساحة ١٤ فدناً، ويطل المشروع على وصلة مشهور مما يجعله متميزاً بموقع استراتيجي ومحورى في المدينة، كما يضم وحدات متنوعة ما بين تاون هاوس وتوين هاوس وفيلات منفصلة.

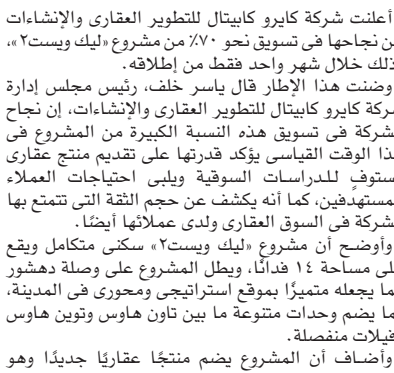
وأضاف ان المشروع يضم منتجاً عقارياً جديداً وهو خدمات متنوعة للعميل، وتركز الشركة في خدماتها على تقديم مفهوم «الاستشارة» للعميل الذي تركز على خدمته في المقام الأول، مع تسهيل إجراءات الحجز للعميل.

وأكد ان شركة «أسك آدم» تركز على تقديم كافة الحلول المتاحة أمام العميل عند اختيار وحدته ومساعدته على الاختيار من المتاح وفقاً لما يتناسب معه، حيث يعد شراء العقار أو بيعه أو تسعيره أحد القرارات المهمة التي يتخذها العميل التي تتطلب تقديم استشارات لاتخاذ هذا القرار المصيري.

ولفت إلى ان الشركة ركزت على اختيار فريق العمل الذي يتمتع بالخبرة الكافية التي تؤهله لتقديم دور الاستشاري، مع تقديم التدريب اللازم للإحاطة بكافة المتغيرات السوقية وتأثيرها على العميل، والالتزام بتأهيل الكوادر البشرية لتقديم خدمات أفضل، كما أهتمت بالشركة بالتعاون مع أكبر العنصر العلاية المتواجدة بالسوق المصري والإماراتي.

وتابع ان الشركة لديها فروع في مناطق متعددة تسهل وصول العميل إليها، وتتواجد فروع الشركة في التجمع الخامس والشيخ زايد ونابيل تاورز الكورنيش وشيراتون ومدينة نصر والمهندسين والاسكندرية، بالإضافة إلى فرع الشركة في دبي وذلك لسهولة تسويق المشروعات المصرية بالخارج، وهو ما يأتي ضمن خطة الدولة لتصدير العقار.

مبيعات «مصر إيطاليا» تقفز إلى ٢,٦ مليار جنيه في النصف الأول من العام الحالي



أفادت شركة مصر إيطاليا العقارية بأن مبيعات الشركة التعاقدية خلال النصف الأول من العام الحالي ٢٠٢٢ بلغت ٤.٢ مليار جنيه، مقارنة بـ ٢.٦٥ مليار في النصف الأول من العام الماضي ٢٠٢١، أي بنسبة نمو ٥٨٪. معتبرة ان هذه النتائج تتواكب مع خططها لتحقيق مبيعات قدرها ٧.٥ مليار جنيه مصري في عام ٢٠٢٢.

واعتبرت الشركة في بيان صحفي بأن هذه النتائج تعد انعكاساً لوجود مصر إيطاليا ضمن أفضل ٣ مطورين عقاريين في شرق القاهرة من حيث تحقيق المبيعات. لافتة إلى تحقيقها نمواً لافتاً في مبيعات اليوسكو سيتي القاهرة الجديدة، ومليار ونصف المليار جنيه مصري خلال السنة الأولى. كما بدأت الشركة في تسليمات المرحلة الأولى من الشقق السكنية لمشروع اليوسكو العاصمة الجديدة في شهر يوليو.

وأشار البيان إلى ان النصف الأول من العام الحالي شهد عقد مصر إيطاليا عدداً من الشراكات التي كان لها انعكاس واضح على جودة المشروعات التي تقوم بتطويرها، ومنها شراكتها مع شركة هانيبول العالمية لتوفير أفضل الحلول والمنتجات الحديثة في كافة مشروعات الشركة القائمة والتي مارزالت تحت الإنشاء، من خلال تطبيق تقنيات المدن الذكية ومنها التقنيات الأمنية وتقنيات ترشيده استهلاك الطاقة وغيرها، تضمنت توفير نظام تحكم مركزي لمشروع كايرو بيزنس بارك الإداري الذي يسلم دوراً فعالاً في ترشيده استخدام الكهرباء والتقليل من أعطال المعدات، بالإضافة إلى توفير غرف اجتماعات مجهزة بأحدث التقنيات بهدف تسهيل وتسريع العمل والتواصل بين فريق العمل بشكل كبير واقتصاد الوقت وزيادة الكفاءة. وتعاقدتها مع شركة ASASS للإشارات لتنفيذ أعمال المقاولات الخاصة بالمرحلة الأولى من مشروع اليوسكو سيتي بالقاهرة الجديدة ومباني المرحلة الأولى

«فوكا باي» تعيد كاظم الساهر لجمهوره «المصري».. بعد غياب ١٠ سنوات



يستضيف مشروع فوكا باي رأس الحكمة - إحدى مشروعات شركة تطوير مصر- حفلاً غنائياً للمطرب الكبير كاظم الساهر اليوم الخميس الموافق ٤ أغسطس، ليطلق النجم العراقي بجمهوره المصري لأول مرة بعد غياب ١٠ سنوات عن تقديم الحفلات بمصر. وأقامت شركة تطوير مصر بالتعاون مع شركة كوكورو- الشركة المنظمة للحفل- تجهيزات ضخمة استعداداً لاستقبال الآلاف من محبي النجم كاظم الساهر للاستمتاع بياقة من أجمل وأروع أغانيه.

ويقع مشروع فوكا باي في الكيلو ٢١١ طريق اسكندرية- مطروح بمنطقة رأس الحكمة بالساحل الشمالي على مساحة مليون متر مربع (٢٢٠ فدناً)، ويتميز المشروع بتصميم هندسي فريد يجعل كل وحدة في المشروع تطل على واجهة مائية سواء من خلال شاطئ البحر الذي يمتد لنحو ٨٠٠ متر أو الكريستال لاجون.

ويحتوي مشروع فوكا باي على ٢٥٠٠ وحدة مضمومة وعدة فنادق مضمومة بمفاهيم مبتكرة ومتميزة وتحتوي على غرف وشقق فندقية، بالإضافة إلى الأنشطة الخدمية والترفيهية مثل المطاعم والأنشطة المائية وغيرها من الأنشطة المتميزة.

«بيت الخبرة ECB» يتعاقد مع «النقل» لإعداد الدراسات.. والتصميمات لمشروع خط سكة حديد شرق التفريعة بيورسعيد



أعلن مكتب بيت الخبرة ECB لتصميمات والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، عن تعاقد مع وزارة النقل ممثلة في الهيئة العامة لتخطيط مشروعات النقل، وذلك لتقديم المكتب خدمات إعداد الدراسات والتصميمات لمشروع خط سكة حديد شرق التفريعة والتصميمات.

وتم التعاقد بحضور كل من اللواء مهندس حسن الليثي، نائب رئيس الهيئة العامة لتخطيط مشروعات النقل، والدكتور هانم رشاد، الأمين العام للهيئة، والدكتور مهندس أيمن الحضري، المدير التنفيذي لبيت الخبرة ECB، والمهندس أحمد أسامة الهيجي، مدير مشروعات النقل.

ويهدف المناسبة قال الدكتور محمد عبدالقنى، رئيس بيت الخبرة ECB للتصميمات والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، ان المشروع يهدف إلى إنشاء خط سكة حديد لربط المنطقة الاقتصادية لقناة السويس بميناء شرق التفريعة - بورسعيد، وذلك بهدف تسهيل نقل البضائع والحاويات بين المنطقتين.

وأشار إلى ان هذا المشروع يأتي ضمن خطة الدولة لتوفير شبكة طرق ونقل على أعلى مستوى لخدمة هذه المنطقة وغيرها من المناطق على مستوى الجمهورية، وذلك ضمن خطة الدولة لتنفيذ تنمية عمرانية شاملة في مختلف أنحاء الدولة، خاصة ان تنمية المحاور والطرق والنقل جزء أساسي من تنمية المدينة.

ولفت إلى ان جهود التنمية التي تقوم بها الدولة بمختلف أجهزتها تتم في مختلف أنحاء الجمهورية، وتشكل كافة المدن، كما أنها تتميز بالتنوع والتكامل مع بعضها البعض مما حقق أهدافها المرجوة، ويدعم حركة الاقتصاد والاستثمار المحلى ويجذب الاستثمار الأجنبي أيضا، كما أنه يساهم في نسبة الإغلاقات بالمعدن الجديدة التي تنفذها الدولة وتقليل التكدس العمراني في المدن القديمة.

وتابع ان بيت الخبرة ECB للتصميمات يضم فريق عمل مؤهلاً للمناخات المحلية والعالمية وفي تخصصات متنوعة، كما يجماعى ٧٥٠ مهندسا في قطاعات هندسية مختلفة، كما ان الشركة تقوم باستمرار بتوفير التدريب اللازم لرفع التقييم العقاري.

انطلاق أعمال «أسك آدم للتسويق العقاري» بـ ١ مليار جنيه للعام الأول



انطلقت أعمال شركة أسك آدم للتسويق العقاري، بمسؤول مشروعات يصل إلى ٣٠٠ مشروع في مناطق متنوعة، وبمبيعات مستهدفة لصالح العميل تبلغ نحو مليار جنيه للعام الأول.

قال آدم أمين، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة أسك آدم للتسويق العقاري، ان الشركة لديها خطة طموحة للعمل بالسوق العقاري قائمة على دراسات سوقية لتحديد توجهات السوق واختيارات العميل، وتستههدف شرائح تتواجد محفظة مشروعاتها بمدن ومناطق متعددة تلبى احتياجات قاعدة عملاء كبرى في السوق العقاري.

وأوضح ان الشركة تستهدف ان تتواجد مشروعاتها في القاهرة الجديدة والعاصمة الإدارية الجديدة وبا أكثر من ١٠ مدن ومناطق أخرى، وذلك بالتعاون مع شركات قوية في تخصصات مختلفة، بالإضافة إلى تقديم كل ما هو مميز لعملاء الشركة الحاليين وزيادة قاعدة عملاء الشركة.

ولفت إلى ان المجموعة تعمل ضمن استراتيجية عمل قائمة على عدة محاور أبرزها الالتزام مع عملائها والحفاظ على قنهم ومستوى رضاهم، بالإضافة إلى التعاون مع شركاء نجاح

ادوات العمل «مصر إيطاليا» تقفز إلى ٢,٦ مليار جنيه في النصف الأول من العام الحالي



أفادت شركة مصر إيطاليا العقارية بأن مبيعات الشركة التعاقدية خلال النصف الأول من العام الحالي ٢٠٢٢ بلغت ٤.٢ مليار جنيه، مقارنة بـ ٢.٦٥ مليار في النصف الأول من العام الماضي ٢٠٢١، أي بنسبة نمو ٥٨٪. معتبرة ان هذه النتائج تتواكب مع خططها لتحقيق مبيعات قدرها ٧.٥ مليار جنيه مصري في عام ٢٠٢٢.

واعتبرت الشركة في بيان صحفي بأن هذه النتائج تعد انعكاساً لوجود مصر إيطاليا ضمن أفضل ٣ مطورين عقاريين في شرق القاهرة من حيث تحقيق المبيعات. لافتة إلى تحقيقها نمواً لافتاً في مبيعات اليوسكو سيتي القاهرة الجديدة، ومليار ونصف المليار جنيه مصري خلال السنة الأولى. كما بدأت الشركة في تسليمات المرحلة الأولى من الشقق السكنية لمشروع اليوسكو العاصمة الجديدة في شهر يوليو.

وأشار البيان إلى ان النصف الأول من العام الحالي شهد عقد مصر إيطاليا عدداً من الشراكات التي كان لها انعكاس واضح على جودة المشروعات التي تقوم بتطويرها، ومنها شراكتها مع شركة هانيبول العالمية لتوفير أفضل الحلول والمنتجات الحديثة في كافة مشروعات الشركة القائمة والتي مارزالت تحت الإنشاء، من خلال تطبيق تقنيات المدن الذكية ومنها التقنيات الأمنية وتقنيات ترشيده استهلاك الطاقة وغيرها، تضمنت توفير نظام تحكم مركزي لمشروع كايرو بيزنس بارك الإداري الذي يسلم دوراً فعالاً في ترشيده استخدام الكهرباء والتقليل من أعطال المعدات، بالإضافة إلى توفير غرف اجتماعات مجهزة بأحدث التقنيات بهدف تسهيل وتسريع العمل والتواصل بين فريق العمل بشكل كبير واقتصاد الوقت وزيادة الكفاءة. وتعاقدتها مع شركة ASASS للإشارات لتنفيذ أعمال المقاولات الخاصة بالمرحلة الأولى من مشروع اليوسكو سيتي بالقاهرة الجديدة ومباني المرحلة الأولى



الروائي والسيناريست أحمد مراد في ندوة خاصة مع «الوفد»: أكتب للمتعة والمعرفة وليس للمادة والشهرة

أثار فيلم «كيرة والجن» عواصف من الجدل وفتح مسارا لتساؤلات عديدة حول دور الفن في إيقاظ الوجدان الشعبي وإعادة سرد التاريخ وإنصاف المظلوم. كما أعاد توثيق جوانب من نضال المصريين ضد الاستعمار البريطاني بتقديم مشاهد ثورية ١٩١٩ الخالدة. وكان ذلك دافعا لاستضافة مؤسسة الوفد أحمد مراد الروائي والسيناريست الذي قام بتأليف الفيلم مأخوذاً عن روايته الشهيرة ١٩١٩ في ندوة مفتوحة أدارها مصطفى عبيد مدير تحرير الوفد، وشارك فيها خالد إدريس رئيس تحرير جريدة الوفد، وسامي صبري رئيس تحرير رواية الوفد وعدد من الكتاب والصحفيين بالوفد. وقال عبيد إن أعمال أحمد مراد الروائية والسينمائية ليست مجرد مادة للتسلية، وإنما هي فتح لنوافذ التفكير والتدبير ودعوة للمعرفة والبحث بما يترجم واقعا قائما بالفضل.

وأضاف أن الفيلم الأحداث وهو «كيرة والجن» يثير تساؤلات وأفكارا عديدة حول دور الفن في توثيق التاريخ وإعادة طرحه، وقدرات وإمكانات صناعة السينما للهووس مرة أخرى.

«كيرة والجن» محاولة لقراءة الجانب الإنساني لأبطال ثورة ١٩١٩ المنسيين

وخلال الجولة التقديرية التي أقامها مراد داخل صالة تحرير الوفد، كان يتأمل الجدران جيدا بما حوته من صور فوتوغرافية لزملاء الوفد ولثورة ١٩١٩، وكأنه يستشوق عبق الماضي بين ساحاتها، الذي يحكي حكاية شعب رفض الاستسلام وأراد النصر والحرية.

ويعد انتهائه من الجولة التقديرية، كان اللقاء مع خالد إدريس، رئيس تحرير جريدة الوفد، وسامي صبري رئيس تحرير رواية الوفد الإلكترونية، الذي كان في استقباله، ومحرورو الصحيفة، حيث رحب سامي صبري بالكتاب والفيلم قائلا: «نحن أمام قيمة فنية- أدبية كبيرة، وصاحب فكر فلسفي وروية مختلفة أراد أن يوظفه أدبيا، لتأخذ نصيبها من الذيع والشهرة وروية سينمائية، نرحب بك في جريدتنا الغراء، صاحبة التاريخ الذي اختارت أن تروي في آخر رواياتك التي تحمل اسم ١٩١٩، وتم تحويلها لصورة سينمائية تحت اسم «كيرة والجن».

ويعد ذلك جاءت كلمة الكاتب مصطفى عبيد، الذي أبدى إعجابها بإبداعات مراد وعمق ما يطرحه من أفكار وإسهامات فنية، وفصل أن تستهل الندوة بالحديث عن فيلم «كيرة والجن» الذي أثار عواصف مهمة من الجدل التي تستحق المناقشة والحديث.

وقبل أن يتحدث مراد عن الفيلم، أبدى فخره واعتزازه بتواجده بجريدة الوفد العريقة، التي تمثل له تاريخا كبيرا قائلا: «أولا يشكركم على الدعوة.. والوفد بالنسبة لي ليس مجرد حزب سياسي ولا صحيفة عادية.. فهو صرح كبير، منه خرجت أكبر سلسلة من الاحتجاجات الشعبية ضد حكم امبراطورية وهي السياسة البريطانية في عقب الحرب العالمية الأولى، بقيادة الوفد المصري الذي كان يرأسه سعد زغلول ومجموعة كبيرة من السياسيين المصريين، كنتيجة لتذمر الشعب المصري من الاحتلال الإنجليزي وتغلغه في شؤون الدولة، بالإضافة إلى إلغاء الدستور وفرض الحماية وإعلان الأحكام العرفية وطفان المصالح الأجنبية على الاقتصاد».

دولت فهمي كلمة السر

وكشف الكاتب والمؤلف أحمد مراد، عن تفاصيل شخصية دولت فهمي، التي كانت السبب الرئيسية في كتابته للرواية، قائلا: «أثناء كتابتي رواية تراب المساس سنة ٢٠١٠، وجدت أن سنة ١٩٢٠ حدثت واقعة مهمة وهي أن هناك شخصية اسمها دولت فهمي كانت لها حكاية لافتة فكتبت اسمها في ورقة ووضعتها في درج مكتبتي».

وأضاف: عندما شرعت في كتابة الرواية، قررت أن أقرأ عن شخصية دولت فهمي، لكن المفاجأة أنني لم أجد ما يكفي من الروايات والحكايات التي تناولت سيرتها على استيعاب شديد، والتفاصيل الموجودة عنها في التاريخ لا تكفي أن تكمل صفحة في كتاب، ولكن مصطفى أمين ذكرها في كتابه المنوع، في مصغرتين فقط، ومن هنا بدأت تظهر شخصية دولت فهمي، حيث بدأت الرواية منها وها، وظهر بعد ذلك بقية الأشخاص، أحمد عبدالحى «كيرة» أحد شخصيات الرواية، وهو يمثل من أبطال الكفاح السري ضد الإنجليز، بالإضافة إلى عبدالقادر شحاتة والشهير باسم «الجن» بسبب شقاوته، مثيرا إلى أن تصوير الفيلم استغرق نحو ٣ سنوات بسبب تعطل أزمة فيروس كورونا.

وأكمل: كتبت في السياسة مرتين، ورفضت أن أستكمل الطريق، وكتبت رواية الفيل الأزرق، ولكن عدت ثانية من أجل رواية ١٩١٩، من خلال شخصية دولت فهمي، حيث بدأت أكتشف العصر وأبني بحثا تفصيليا، وجمعت مذكرات ووثائق عن هذه الحقبة الزمنية، وعن سر اختياره لهذه الشخصيات تحديدا رغم ندرة ما كتب عنهم قال إنه كان يريد تسليم الضوء على أسماء معضيتة كان له دور كبير في ثورة ١٩١٩، مؤكدا أن هناك أشخاصا كثيرين لا يعرفون معلومات كافية عن هذه الأبطال أو الأسماء التي اختارها، ليكونوا أبطال روايته ١٩١٩، نظرا لاعتمادهم السرية الشديدة.

وعن الدوافع التي دفعته لكتابة عن ثورة ١٩١٩، أوضح: قلة الأعمال التي تعبر عن الكفاح الوطني في هذه الحقبة تحديدا، التي تبرز كيف عانت مصر والمصريين من الاحتلال، فضلا عن وجود شخصيات بين السطور دفعت أرواحها فداء للوطن، لكنها لم تأخذ حقها إعلاميا وسينمائيا، منهم أحمد عبدالحى كيرة، ودولت فهمي.

وأكد أن الكتابة عن ثورة ١٩١٩، مخاطرة كبيرة، لعدم وجود مراجع كافية، ولذلك كانت تمثل تحديا كبيرا، لأنها فترة براها مهمة في تاريخ مصر وملئة بالمشابكات، إلى جانب عدم وجود ما يكفي من مراجع ووثائق تحكي عن الشخصيات التي اختارها لتكون أبطال فيلمه «كيرة والجن».

وأشار إلى أن الفيلم استهلك جزءا كبيرا من طاقته وتفكيره، ويحث استغرق سنوات بين القراءة والإطلاع والاستماع إلى حكايات بعض المؤرخين والمؤقتين لهذه الحقبة. موضحا أنه كان يريد تقديم حقائق غائبة عن الأجيال الحالية.

وأكد أن فيلم «كيرة والجن» من أكثر الروايات التي استغرقت بحثا عملا منه مقارنة برواياته السابقة، فكان أن مكتبته الخاصة تضم عددا كبيرا من الصحف والمجلات والكتب والنسجيات الصوتية التي تحكي عن هذه الحقبة الزمنية.

ولفت إلى أنه خرج بدروس كثيرة بعد الانتهاء من رحلة «كيرة والجن» لعل أهمها حب الوطن والشعب أكثر مما كان عليه من قبل، كما إزداد احترامه وتقديره للشعب المصري الذي يمتلك قدرات خارقة عندما يتور ويغضب ويقرر التحرك والتأثر لبلاده. مستائلا باستهجان كيف لشعب محطم ومنهك نتيجة التعذيب الذي كان يتعرض له في هذه الفترة على يد الاحتلال أن يقوم بسلسلة من الاحتجاجات الشعبية على السياسة البريطانية في مصر عقب الحرب العالمية الأولى، بقيادة الوفد المصري الذي كان يرأسه سعد زغلول ومجموعة كبيرة من السياسيين المصريين، كنتيجة لتذمر الشعب المصري من الاحتلال الإنجليزي وتغلغه في شؤون الدولة، بالإضافة إلى إلغاء الدستور وفرض الحماية وإعلان الأحكام العرفية وطفان المصالح الأجنبية على الاقتصاد.

رحلة البحث

وتم فتح الباب أمام تساؤلات الحاضرين، وكان السؤال الأول عن الاختلاف الذي قدمه في «كيرة والجن» خاصة أن هناك العديد من



النصية

بقلم:

منتصر جابر

يوسف إدريس.. وسؤال بلا إجابة!

يوم الاثنين الماضي، مرت ٣١ عامًا على وفاة الكاتب الكبير يوسف إدريس الذي رحل عن عالمنا في الأول من أغسطس عام ١٩٩١، وبصرache هي كل ذكرى وفاة أحد من عمالقة الأدب والفن والثقافة يشغلي سؤال يقدر ما يؤلنى كثيرا أيضا لأنه بلا إجابة!

لماذا تخلو حياته الثقافية والفنية من أسماء وشخصيات كبيرة ومؤثرة في الصائري وفي تاريخ الأدب المصري والعربي، من أمثال عباس العقاد، وطه حسين، نجيب محفوظ ووفيق الحكيم ويوسف إدريس.. لماذا هذا القدر، وكان أرضنا التبتت هذه الأسماء ثم أصابها البوار؟

صحيح.. لا يمكن إنكار ظهور قائمة أسماء متميزة صاحبة أعمال عظيمة في مجال الرواية والقصة القصيرة، منذ نهاية الستينيات وحتى الآن، تضم صنع الله إبراهيم، وبهي الطاهر عبدالله، وقد لا تنتهي بمعجم الخرنجى.. ولكنها ما زالت على مسافة بعيدة عن الجيل الذي سبقهم، وبعضهم يحاول الأضبع في فراع النسيان، ولا تكون أعمالهم مجرد ومضات تاجهذ أن تبقى على الأرض ولا تتروى في الفضاء البعيد.. والكثير من الأعمال مجرد نبذة هنا وهناك لا تغنى ولا تسمن من جوع ثقافى.. وتوقفت عند حدود معينة من الإبداع، ولكنها مجرد تصديرة!

هل لأن العقاد وطه حسين والحكيم وإدريس أمكروا في أعمالهم بناتهم الفكرى والأدبى، ومن جاء من بعدهم ما زالت أعمالهم مجرد مشاريع لم تكتمل؟ شخصيا أعرف أسماء كبيرة في السن ولها الكثير من الكتب ومزال الكثير يعتبرهم كتابا شيئا.

ريما.. هذه الأسئلة يراها البعض ظلم فاحذ لأسماء أدبية كبيرة ظهرت بعد جيل العائلة، وأن هناك الكثير من الأدباء الذين قدموا أعمالا عظيمة.. ولا أكرر ذلك بالطبع ولكن نطل مشاريع لم تكتمل آثارها مسدود وفي حيز صيق، وربما أيضا، يرى البعض أن اهتمام الدولة بالأعلام قديما برموزنا الأدبية والثقافية، جعل منها كبيرة ومعروفة واحتلت هذه المكانة المرموقة، أما حاليا الإعلام يجرى وراء المشاهير من الفنانين ولا يعنى كرة القدم، وحتى المجرمين.. ولا يهتم بالأدباء، ويوسف إدريس نموذجًا للشعائر الفكرية والأدبية المتكاملة وفي الثقافة المصرية والعربية، فقد كان مثيرا للجدل بأفكاره ومقاتلته، وطلعت أعماله الأدبية والمسرحية أكثر حضورا، ومازالت خصوصًا رواياته وقصصه القصيرة التي تحولت إلى أفلام مثل الحرام، التداية.. لا وقت للعب، فاح المدينة، غير الموت، العيب.. أو التي تحولت إلى مسلسل مثل زوايا البيضاء، وكذلك العمى المسرحية، الزرافير، الخططين، البهلوان، الحلقة الحرجة، ملك القطر.. كلها أعمال مبدعة وريية ومصرية جدا وتمتلك من الأفكار الجريئة والأخلاق ما يجعلها تعيش عشرات السنين.. وهذا ما أريدت قوله إن إدريس باق لأن مشروع الفكرى متكامل وليس مجرد رواية هنا وقصة هناك.. بناء بعلو مع كل عمل، سواء كان قصة أو رواية، أو مسرحية، أو حتى راع في مقال.. ولا نشر أول كتاب له « أرض ليلي»، ١٩٤٥.. لم يكن مجموعة قصصية وخلاص بل أول خطوة نحو التمس.. وهو الذي جعل الناقد الكبير إدرسى، الدكتور جابر عصفور قال في مقال بجريدة البيان الإماراتية بتاريخ ٦ أكتوبر ١٩٩٩ تحت عنوان «ذكرى يوسف إدريس» إن إدريس لا يزال يتربع على قمة القصة القصيرة إلى اليوم دون منازع حقيقي.. واعتقد لو كان سائلا عصفور قبل رحيله هذا العام عن ذلك الراى لأكد أن يوسف إدريس ما زال على القمة بلا منازع!

montasirgaber@yahoo.com

كنوز الوطن



بقلم:

أيمن عدلى

منظومة الأخلاق وبناء الدول

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت... فإن هـما ذهبت أخلاقهم ذهبوا.. الأخلاق معيار تقدم الأمم ورفى الشعوب، والوقلة طيلبنة لتسود بلطبع شعبها القيم والأخلاق وتروى، والدولة التي تراجع قيمها تفقد بوسلتها وتسودها العشوائية وقساد الذوق وتدنى السلوكيات، بالطبع الأخلاق ليست كلمة تقهلهوا أو تصرفا فرديا نرصده وإنما هي منظومة متكاملة، من القيم والمبادئ والوثائق التي توافق عليها المجتمع وارتضاها دستورا ملزما لأفرادهم يتسكون بها همما كانت الظروف، ومن مكونات تلك المنظومة رفض التبع والكلب والنسداد، ورفض التجزؤ على المال العام واقتحام الخصومية، ملثما من مكوناتها العمل والحث على الاجتهاد والإخلاص والتأثير وتكريم الضمير وتقدير العلماء وأصحاب الكفاية، واعتقد أن نجاحنا في نشر وفرض منظومة الأخلاق يعثل تحديا جديدا للدولة المصرية وأحد الأسمس التي يسمي الرئيس السيسى كى تقوم عليها الجمهورية الجديدة لإيمانها الواضح بأنه لا دولة قوية ولا تقدم دون قيم ولا انتصار فى أى معركة دون أخلاق.

وهذا توجه يجب أن نسانده جميعا، بل يقدر ما يخللنا لأننا علينا أن نعرف أنه منذ أحداث ٢٠١١ ونحن نعانى من تراجع كبير بل انهيار منظومة القيم وسبب هذا دفعا ثمنا ضحكا إما فى صورة جرم غريب عن المجتمع، ما بين قتل وسرقة واغتصاب وسلوكيات شاذة عن أخلاقيات المصريين، كما لم يعد غريبا أن نجد الفهولة والنصيرين، كما لم يعد غريبا أن نحسد أصحاب الكفاية والحق، كما نجد المدعين يتصدرون المشهد والمدعين يتراجمون، بل وجدنا مجموعات تتوافق كى تؤسس لعمل لوسى لتحقيق مصالحهم على حساب القيم والمصالح القومية ووجدنا من يعصرون على فرض مفاهيم جديدة للقيم تضر الأمن التقومى المصرى والأخلاق والهوية المصرية، ويتم استخدام السيواليات السياسية بشكل سئى في تحقيق هذا الهدف وللأسف شبابنا متلق لكل هذه الأفكار المدمرة دون وعى.

ولهذا فجزء من دورنا في بناء منظومة القيم أن يتم التصدي لهذا المخطط الهامد لقيمنا وأخلاقنا المصرية قبل فوات الأوان، وذلك من خلال استراتيجية إعلامية متكاملة تساهم في نشر ثقافة الأخلاق الذى ساهم الإعلام فى ترجمها مع ظهور محتوى إعلاني وفضى وغنائى دمر قيم المجتمع وساهم فى انتشار الجريمة وأصبحت هناك عناوين يومية للصحافة بعيدة كل البعد عن قيم الإنسان المصرى المكافح والنوؤب والمحب لمصر.

أيضا علينا التصدي للجرائم التي فطرت في المجتمع من خلال لأطبا إعلامى قوى يقوده جيل جديد من شباب الإعلاميين لديهم مصاديقه وقدره على مخاطبة الشباب بلهتهم، فضلا عن دور الأسرة المصرية التي أبتعدت كثيرا عن تربية أبنائها وأصبحت لا تفكر إلا فى لفة العيش وتركت الأبناء لسرطان السوشيال ميديا سيظهر عليهم مع أصحاب السوء وتجار الماسلات والأفلام والأغاني الهابطة التي تحاول تدمير الشخصية المصرية وطلعة من الله أعلم.

يا سادة مصر فى خطر إذا لم تعد للقيم والمحبة ونشر ثقافة التسامح والعلما.

فهل من مستجيب؟



دولت فهمي خطف انتباهي فكتبت اسمها فى ورقة لسنوات قبل أن أوظفها فى رواية وفيلم

الأمم التي تناولت ثورة ١٩١٩، والمدة التي استغرقها في عملية البحث والمعلومات؟

وأجاب مراد: بالفعل هناك العديد من الكتاب الكبار الذين تناولوا ثورة ١٩١٩، لكن اعتقد أن الجهاز السرى ضد الإنجليز لم يتم تقديمه بهذا الشكل من قبل، بجانب أننا في عام ٢٠٢٢، فرؤيتنا لأدوم مختلفة في تناولها، وطريقة طرحها.

استرسل: «استغرقت عملية البحث في «كيرة والجن» لمدة ٦ أشهر، كمرحلة بحث فقط، وذلك لأن مصر منذ ١٠٠ عام تختلف من مصر في الوقت الحالي تماما، فكان سور الأزبكية ملأدا كبيرا بالنسبة لي، فقامت بشراء كل الجرائد القديمة في الفترة من ١٩١٦ إلى ١٩١٩، وكنت أزيد معرفة سعر الذهب في ذلك الوقت، وسعر اللبن واللحمة، وكل قوتلة، وكنت مستمتعا بالبحث، خاصة أن القصة بدأت بقصة «دولت فهمي» فالرواية حقيقية وموجودة، وأجمل ما فيها إننا قدمننا أبطالا من الشعب المصرى موجودين فى التاريخ».

وعن أهم التحديات التي واجهت صناعة الفيلم، أوضح، أن أبرز التحديات تمثلت في ارتفاع التكاليف وتوقف التصوير بسبب كوفيد ١٩ وجود ميزانية كافية لإنتاج الفيلم، يتوقف لكن حماس شركة «سينرجى» وتمهها ولم يتوفر كافة الإمكانيات التي يحتاجها الفيلم كانت السبب وراء توقف الفيلم.

وأشار مراد، إلى أنه استطاع بالخيال صنع فيلم يرسخ في ذاكرة السينما وأنت كتبت رواياتك؟

الميزانية الضخمة من أكبر التحديات التي واجهتنا فى تنفيذ الفيلم



أدار الندوة: مصطفى عبيد أعدت الندوة للنشر: بوسى عبدالجواد تصوير: أحمد بسيوني

وأجاب مراد، أنه لم توجد خطط مسبقة أو نية لتحويل روايته ١٩١٩ إلى فيلم سينمائي، مثيرا إلى أن المخرج مروان حامد كان متحمسا لتحويلها لفيلا سينمائيا، وهو القرار الذى أدهشني خاصة أنه فيلم تاريخى يحكى عن ثورة ١٩١٩، وعادة هذه النوعية من الأفلام لا تحقق ربحا تجاريا كبيرا فى ظل هيمنة ثيمات الأكلشن والكوميديا على السينما.

وقال مراد، إنه عندما يكتب رواية ما، يطلق العنان لخياله الواسع والإبحار به خاصة أثناء كتابة السير الذاتية، دون التقيد بأحكام الفيلم السينمائي، موضحا أنه عندما طلب منه تحويله لصورة سينمائية، قام بإجراء بعض التعديلات وحذف أجزاء منه وإضافة بعض الشخصيات بحيث يواكب الشكل الجديد للسينما.

وتابع: عندما أكتب رواية ما، لا أضغ فى حساباتي أن تتحول لفيلم سينمائي، ولم اصنع رواية تتفق مع لغة السينما الحديثة، ورواية «الفيل الأزرق» خير مثال، لم أكن أتوقع أنها من الممكن أن تتحول لفيلم سينمائي، لأنها قائمة على الخيال، لكن فاجأتني المخرج مروان حامد بأنه يريد تحويلها إلى فيلم سينمائي وكان لديه إصرار على ذلك، وطلب منى معالجة الرواية بحيث تصلح لصورة سينمائية، فاضطرت أن أقوم بتعديلات كبيرة على النص بحيث يتواءم مع لغة السينما.

وردًا على سؤال للاء عادل حول بعض الانتقادات التي تخص شخصية الهلباوى والنهاية المسايوية التي كتبها له، وهي الشخصية التي جسدها الفنان الكبير سيد رجبة أجاب مراد: كنت كريما جدا مع شخصية نجيب الهلباوى ووضعت ألف سبب يفسر خيالاته للوطن، ونهايته بطبيعة حقيقية لما ارتكبه من جرائم في حق وطنه، فقد تعرض لتعذيب شديد ثم واجه عقوبة الإعدام وتم تخييره بين الموت بالإعدام وقفا لعمليات سابقة ثبتت عليه أو الحياة في ريد من العيش والحصول على مكافأة مجزية، فاختار كإسنان الحياة.

وعلق قائلا: «إن الخيانة تحدث في بعض الأحيان لأسباب واهية وسبق ليهودا أن باع المسيح بالمال».

وكان للكاتب عماد الغزالى قراءة تحليلية عن فيلم «كيرة والجن» أراد أن يوضحه خلال الندوة عن الكاتب أحمد مراد، قائلا إنه يمثل مرحلة مهمة جدا فى الكتابة الروائية والإبداعية فى مصر، وأنه أسهم فى صناعة مدرسة أدبية حديثة تعبر عن مرحلة مهمة، وأوضح عماد الغزالى أن مراد قدم للراغبين فى الكتابة سواء روايات أو سيناريوهات دليلا متميزا للكتابة عن خلال عرض تجربته فى كتاب متميز بعنوان «القل للمبتدئين» الذى يركز على قتل فكرة الإلهام المنتظر، موضحا أن الكتابة عملية تدريب وتعليم ويحث، موضحا أن مراد لم ينتظر الوجود أو الإلهام كى يكتب، فهو يستدعى الإلهام وإن غاب، من خلال التجول بين المارة فى الشوارع، الإطلاع على التاريخ، استلهام حكايات من التراث وهكذا، فهناك الكثير من الأدباء أعمالهم قليلة مقارنة بسنوات عمرهم التي عاشوها باستثناء الأديب نجيب محفوظ الذى أدرك ذلك باكرا وكان دؤوبا فى عمله.

وتحدث الغزالى عن فيلم «كيرة والجن» قائلا: الفيلم جاء مختلفا عن أفلام حسن الإمام التي تناولت هذه الحقبة والتي أراها جيدة، لكنها كانت تأخذ المشاهد فى أماكن أخرى، بخلاف «كيرة والجن» الذي تعمقنا معه فى الحقيقة بكل تفاصيلها.

وأضاف الغزالى إن مراد لم يكتب شخصيات نمطية أو سطحية تأخذ من المنة أو العمر أو الخلفية الاجتماعية مجموعة الصفات النمطية المملة، بل يكتب شخصيات بشرية حقيقية، بكل ما فيها من تناقض ومفاجآت، كما أنه لم يخش من إضفاء لمعة بشرية حقيقية على الشخصية، ويعنى ذلك أن يجعل لها نقاط ضعف وعيوبًا ومخاوف، وهذا ما أكده عندما سئل عن أسباب لجوءه إلى شخصيات غير معروفة إعلاميا ولم يكتب عنها التاريخ كافيا، هل للهرب من الصدام مع المؤرخين لهذه الحقبة الزمنية؟ ليؤكد أنه لم يخش الصدام إطلاقا، ولكن اختياره لهؤلاء الشخصيات جاء من قناعة شخصية بأن هناك أبطالًا قدموا الكثير للبلى لكن لم يشاء القدر أن يعيشوا أكثر ويكونوا عائلة تجدد ذكراهم، لكن لا أحد ينسى دورهم وشجاعتهم.

وردًا على سؤال: عندما تقرر الكتابة عن ثورة يناير ما الشخصيات التي من الممكن أن تستثير عقلك وقلمك؟ أجاب مراد: بعض الكتاب عندما يكتب عن فترة زمنية معينة يجب أن يكون مرن عليها سنوات عديدة حتى يتمكن من رؤية المشهد من بُعد والكتابة عن الشخصيات بشكل حيادي، مستشهدا بالأديب الكبير نجيب محفوظ الذى صدر ثلثيته الشهيرة «بين القصرين» و«قصر الشوق» و«السكرية» فى فترة الخمسينيات التي ترصد حال الشارع المصرى قبل اندلاع ثورة ١٩١٩، وكتب «ثورة فوق النيل» فى الستينيات بعد سنوات من يوليو ١٩٥٢، فالحديث عن تجربة ميدان التحرير، يتطلب سنوات عديدة.

ويسؤاله عن أوجه الاختلاف والاتفاق بين لغة السينما والأدب، لغة السينما تختلف عن الأدب، فالسينما تكلم فى الخارج، لكن الروايات تكشف دواخل الشخصية الإنسانية.

وأكد الكاتب، أنه يقرأ كثيرا قبل كتابة رواية حتى يكون ملثما بها، كما أنه وسط الكتابة لا يمكنه كتابة شيء آخر، مشددا على أنه لا يكتب إلا بسطف وهدفة فى الكتابة البحث عن المتمع.

وعن تجربة فيلم الأصليين، وهو الفيلم الوحيد الذى لم يستد إلى رواية، وكتبه خصيصا من أجل السينما قال: «الأصليين» تجربة مهمة فى حياتي فهو يحكى عن تجربة ذاتية، كما أنه يرمس حالة كبيرة ولا يناقش سلا معينة أو مجتمعا بعينه، وكنت حريصا على تقديم لون جديد للسينما، والفيلم خيالى لكنه يجبر المشاهد على التفكير.

مهاجم سوبر بداية الهدايا

ياسين منصور يتولى ملف الكرة رسمياً.. و«سواريش» يقترب من الرحيل

٥ صفقات في الطريق.. وترحيب بالمشاركة في «السوبرليج»

كتب - محمد اللاهوني:

أقر مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب، عملية انتقال إدارة كرة القدم وأنشطتها إلى شركة كرة القدم بشكل رسمي مع مطلع شهر سبتمبر المقبل. وتأخرت هذه الخطوة لشهرين كاملين بسبب التأخر في الحصول على بعض الموافقات الحكومية والإجراءات التي عطلت هذه الخطوة بعض الشيء، ولكنها تمت بشكل نهائي بعد جلسة مطولة دارت بين مجلس الأهلي ومجلس إدارة شركة كرة القدم برئاسة رجل الأعمال ياسين منصور. ومن المنتظر أن يحسم ياسين منصور بشكل رسمي منصب المدير الفني لريكاردو سواريش المدير الفني للفرق الاحمر عقب نهاية الموسم الحالي. ورغم أن الأهلي يتعاقد مع سواريش منذ عدة أسابيع فقط إلا أن شركة كرة القدم ستحسم تعيين المدير الفني بعدما فشل سواريش في تقديم أوراق اعتمادته خلال الفترة الماضية. وعقد محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي، والذي سيكون منسقا بين إدارة القلعة الحمراء وشركة الكرة جلسة مطولة مع سواريش وحصل على بعض التقارير الفنية الخاصة بتقييم لاعبي الفريق والخطط المطلوبة على التعاقد مع ٥ صفقات واستقرت شركة كرة القدم على المهمة وعلى رأسها ٢ سوبر سينم إعلانها مع بداية تولى المهمة وعلى رأسها ٢



يقلم: صبري حافظ

قارب «فيريرا» المتهاك!

كان من الصعب التكهّن بالفريق الفائز في مباراة الزمالك وبييراميدز، لوجود فوارس مشتركة ودوافع تضع أمام أي محلل صعوبة في ترجيح كفة على أخرى. خاصة مع فريق طامح للفوز ببطولة لأول مرة في تاريخه ويملك أوراقا ومفاتيح لعب صعب تحجيم دورها. ويعمداً عن أسباب عدة حسمت المواجهة لصالح الزمالك، فإعلاناً رئيسياً ساهما بقوة في حسم المواجهة، الأول الروح القتالية التي غرسها البرتغالي فيرييرا في اللاعبين منذ فترة، وعنصر المفاجأة والضغط على المنافس ميكزا لأرباكة وفرض أسلوب لعب، وغالباً ما يملك المبادرة والضربة الأولى، تفتح أمامه الفتوحات مثل المعارك الحربية، وكرة القدم لا تختلف كثيراً عنها فهي خلط ومناورات وروح وخذع ومفاجآت، فجاه مشوار عاشور بعزيمة الرجال ليحصل على ثمرة الجهد «ركلة جزاء وهدف، روح لو وجدت في فريق مع نصف فينات سيكتله له الفوز، هي سنة الحياة عامة والمواجهات الرياضية خاصة.



«مرتضى»: الزمالك سيكون أغنى نادٍ في مصر.. وحلم الاستاد على الأبواب

فتح باب العضوية في الفرع الرئيسي مقابلاً ٥٠٠ ألف جنيه، نحن لن نكون أقل من أي نادٍ آخر، الزمالك سيكون أغنى نادٍ في مصر، ستكون قادريين على التعاقد مع أي لاعب حتى لو من ريال مدريد.. وختم بأنه تم إطلاق اسم المدرب البرتغالي جيسوالدو فيرييرا على اسم أكبر حديقة داخل النادي، تقديرًا لجهوده مع الفريق.



مرتضى

وواصل: «نادي الزمالك أكبر من الجميع، وعندما وضعنا أسس الانضباط والانتماء وقتنا لله، قلت إن أي لاعب لن يأتي للتجديد في الموعد الذي حددنا لن نجد له وهذا ما حدث». واستمر: «تم إيقاف العضويات الجديدة في نادي الزمالك، وأي عضو في النادي سيحصل على عضوية مجانية في النادي النهري وفرع ٦ أكتوبر، سيكون هناك فرصة للأعضاء الجدد لتسييط العضويات الخاصة بفرع ٦ أكتوبر اعتباراً من يوم الأحد المقبل بحضور مندوب من بنك مصر». وأوضح: «ستكون هناك تخفيضات لأول ألف بـ١٢٠ ألفاً والألف الثالثة بـ١٣٠ ألفاً، وبعدها سيتم

كتب - مصطفى جويلي:

عقد مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك مؤتمراً صحفياً، للحديث عن تفاصيل التعاقد على إنشاء فرع ٦ أكتوبر، مؤكداً أنه لن يكون نادياً فقط، بل مدينة رياضية كاملة شاملة كل شيء رياضياً وطيباً واجتماعياً. وأضاف رئيس الزمالك: «حلم الاستاد على الأبواب، ويأتي استكمالاً لثورة الإنشادات بعد قناتة الزمالك التي حققت أعلى المشاهدات، قمنا بالتوقيع على عقود إنشاء استاد الزمالك الجديد وسدنا آخر قسطين بخصوص أرض ٦ أكتوبر، وآخر قسط تم سداده قبل موعده بعام كامل». وتابع: «فرع أكتوبر سيكون على مستوى عالمي ولن نخدع الأعضاء، سنقوم بعمل استاد عالمي، وسيكون على حسنا ولن نستأجر ملعباً، وقمنا بعمل جميع التراخيص الخاصة بفرع ٦ أكتوبر والمتعلقة بالكهرباء والمياه والصرف الصحي وتحليل التربة وغيرها، ووصل عددها إلى ١٦ رخصة». وأردف: «الإخوة الذين طالبوا بإطلاق اسمي على استاد الزمالك أقول لهم أسف، الملعب سيكون باسم استاد نادي الزمالك، ويتسع لـ٤ آلاف مشجع». وأكد: «حصلنا على أرض في ٦ أكتوبر مكان مول العرب حالياً، لكن للأسف خسرتها بسبب أحد رؤساء النادي السابقين، وبعدها قمت بالحصول على قطعة أرض أخرى لفرع النادي هناك».



الدماطي مع الخطيب وغالى

الصلاح خير

أسدل الستار على أزمة رجل الأعمال محمد الدماطي، عضو مجلس إدارة القلعة الحمراء والذي تم تجميده لفترة والمخ بالاستقالة. وعلمت «الوفد» أن خالد مرتجي أمين الصندوق، قاد مبادرة للصلاح بين محمود الخطيب رئيس النادي ومحمد الدماطي، كما قاد مبادرة أيضاً للصلاح بين الأخير وحسام غالى عضو مجلس الإدارة. وشهد اجتماع مجلس الأهلي عودة الدماطي لحضور الجلسات بعد غياب دام شهرين، كما أنه تصالح مع الخطيب وغالى خلال الجلسة، واعتذر لرئيس القلعة الحمراء على كتابته عبر موقع فيسبوك للتواصل الاجتماعي.



إدينسون كافاني

٥ مرشحين لدعم هجوم ريال مدريد

كشف تقرير صحفي إسباني عن قائمة الأسماء المرشحة لتدعيم هجوم ريال مدريد خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. ويسعى ريال مدريد للتعاقد مع رأس حربة جديد، خاصة بعد رحيل بورخا مايورال، واقترب رحيل ماريانو دياز. وأكدت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية، فإن ريال مدريد حدد قائمة مختصرة من ٥ لاعبين، للتعاقد مع أحدهم هذا الصيف. وأشارت الصحيفة، إلى أن اللاعبين الخمسة هم: تيمو فيرنر مهاجم تشيلسي، وإدينسون كافاني مهاجم مانشستر يونايتد السابق، وإدين دجيكو مهاجم إنتر ميلان، وراؤول دي توماس مهاجم إشبيلية، وأخيراً بنجامين سيسكو مهاجم ريد بول سالزبورج. جدير بالذكر أن ريال مدريد أبرم صفقتين فقط هذا الصيف، هما أنطونيو روديجر في الدفاع وأوريلينو تشواميني في الوسط.



ماورو إيكاردى

سان جيرمان يستعد للتخلص من ٤ لاعبين

يستعد باريس سان جيرمان للتخلص من ٤ لاعبين دفعة واحدة من قائمة فريقه. وقالت صحيفة «ليكيب» الفرنسية، إن الرباعي المرشح للرحيل يضم ماورو إيكاردى، جورجينيو فينالدوم، إدريسا جانا جاى وتيلو كيرير. وأشارت الصحيفة إلى أن إيكاردى مطلوب في نادي مونزا الصاعد مؤخراً للدوري الإيطالي، بينما دخل فينالدوم في مفاوضات قوية مع روما، واقترب جانا جاى بشدة من إيفرتون، في حين أن كيرير مرشح لخلافة جولييس كوندى في إشبيلية. جدير بالذكر أن باريس سان جيرمان توج مؤخراً بلقب كأس السوبر الفرنسي، للمرة رقم ١١ في تاريخه، بعدما فاز على نانت برياعة نظيفة.

مقعد الأبطال يخطط الأوراق بين «الجبالية» و«الكاف»

اتحاد الكرة يتمسك باختيارات ٧ يوليو .. وبييراميدز يراهن على تأجيل القرعة



الأهلى وبييراميدز في صراع على مقعد الأبطال

بدورى الأبطال. ومع مد باب القيد الأفريقي لنهاية الشهر، وعدم تحديد موعد القرعة حتى الآن، سيكون لدى الكاف فرصة لتحديد موعد القرعة مع نهاية شهر أغسطس الجاري، وقتها ستضخ الصورة بالنسبة للأندية المصرية، أما في حالة إجراء القرعة منتصف الشهر الجاري، سيكون هناك فرصة أيضاً بوضع اسمى الناديين المصريين «نادى مصرى ١» و«نادى مصرى ٢»، دون تسمية، حتى يتم تحديدهم بنهاية الشهر، مع كتابة تعهد من الاتحاد المصري بعدم تكرار الأمر في الموسم الجديد.

في سياق متصل، دخل نادي طلائع الجيش في الصورة، وبدأت تحركات من مجلسه للمطالبة بالمشاركة في الكونفيدرالية الأفريقية بدلا من الكاف فرصة لتحديد موعد القرعة مع نهاية شهر أغسطس الجاري، وقتها ستضخ الصورة بالنسبة للأندية المصرية، أما في حالة إجراء القرعة منتصف الشهر الجاري، سيكون هناك فرصة أيضاً بوضع اسمى الناديين المصريين «نادى مصرى ١» و«نادى مصرى ٢»، دون تسمية، حتى يتم تحديدهم بنهاية الشهر، مع كتابة تعهد من الاتحاد المصري بعدم تكرار الأمر في الموسم الجديد.



يقلم: محمد دياب

كلام X الرياضة

المشروع.. المبادئ

تداولت وسائل الإعلام ومسئولو الكرة في مصر مؤخرًا كلمة (المشروع) وأخذ يكررها الداني والقاصي منها؛ ويسؤال اتحاد الكرة عن ماهو المشروع الذي يتحدثون عليه؟ وما هو مشروع مدرب منتخب مصر روى فيوتيرا؟ أجاب المشروع هو استمرار المدرب للأعوام المقبلة.

يا سلام! أهكذا أصبح الوقت هو ورقة العمل لمشروعكم وبالطبع الوقت في غاية الأهمية.. ولكن يجب أن تكون إجابة أخرى لهذا السؤال! حيث إن المشروع عبارة عن مجموعة من خطط متوالية ومتوازنة ويمتد زمنيًا معروف بدايتها ونهايتها ونتائج لكل منهم محدد ولكل فترة زمنية! كما يجب تحديد طرق المحاسبة عند عدم تحقيق النتائج المستهدفة، ولكل تعتبر كلمات المسئولين مجرد عبارات براقة ولكنها خاوية من أي محتوى!

هذا كما إن نفس المسئولين ظلوا يرددون توحيد مدارس التدريب وإن المدرسة البرتغالية هي الأنسب والأقرب للاعب المصري؛ وإيضاً هذا الكلام لا يخرج عن كونه مجرد كلام لأن التدريب ليست له جنسية ولا يرتبط ببلد المدرب، ولكن التدريب وثيق الصلة بفكر وطريقة المدرب.. ثم لماذا تم التعاقد مع مدرب برازيلي للتعليق الأولي؟ ويضخ لنا أن ملخص ما فعله الاتحاد كرة القدم (الفرع ٦) أنه جلب حزمة من المدربين الأجانب ليبرسي المسئولية في عاتقهم في ملعب الجانب يتفرغوا هم لممارسهم وتقديم البرامج وتحليل المباريات.. ويهدد النتيجة لتنتج جميعاً في موقف المشروع عند محملة المبادئ ليست كحكا على هذا أو ذاك وإنما هي مبادئ واحدة ومعروفة للجميع.. وأعلى هذه المبادئ الأخلاق.. وهي المبادئ التي يجب على الجميع التحلي بها والتمسك بأركانها ومراعاتها في كافة خطواته وقراراته.. وهذا ما حدث من المايسترو صالح سليم رئيس النادي الأهلي في عام ١٩٨٥ عندما تمرد كبار اللاعبين فما كان منه إلا استبعاد الفريق بأكمله وأوقف ١٦ لاعباً لمدة شهر.. وخاض مباراة الزمالك في دور ال٤ لكأس مصر بمجموعة من الناشئين ليتحقق الفوز لسفاح الشياطين الأحمر على الزمالك بكار نجومه ٢/٣.. ويؤكدوا أن فوزهم لم يكن صدفة وفازوا على الترتيب في نصف النهائي.. ثم فازوا بالكأس بعد التفوق على الإسماعيلي في المباراة النهائية بهدف نظيف وهكذا انتصرت المبادئ والقيم.

السؤال الآن لماذا يظهر الزمالك بهذا المستوى العميز والأهل العكس؟ الإجابة إنها (المبادئ).. ففي موقف مماثل تلك طلاق حامد وبونجل وغيرهم الرحيل فظهرت إدارة الزمالك بموقف مغاير لما التفتاهم عليه.. ولم يتمسكو بهم ولم يجر وراءهم أحد أو يحاول إغواهم للبقاء بل تركوهم يرحلون رغم أهميتهم بالنسبة للفريق؛ وبالطبع انتمظ باقي اللاعبين رى الساحة في يد أمير مرتضى الذي أشيد به فهو فعلاً استطاع تغيير وجه فريق الكرة بالزمالك إلى الأفضل.. ومنذ الوالية الثانية لرئيس نادي الزمالك بدء بشكل واضح الاهتمام بالإعلام وتم وضع الرجل المناسب رئيساً لتحرير مجلة الزمالك ليضبط فهم المضمون وينزع كل الألقام السابقة وأظهرها بشكل جديد براق.. ونحن ننظر منهم أن يتم نفس الشيء على مستوى قناتة التلفزيونية.. أما في الأهلي فإن ما يحدث الآن مخالف تماماً لما فعله المايسترو فيهد توقيع عقوبة الإيقاف على اللاعبين تخفف إلى غرامة مالية ويتم الدفع بهم بجهة حاجه للفريق لهم وهذا ما حدث مع قنشة ورفقة في الفرع ومن قبلهم محمد عبد المنعم.. فكان من الطبيعي نذهب الانتصارات من غياب المبادئ.

منددياب@hotmail.com

الوفد

الأسبوعي

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



شعراوي

مبادرة «سند الخير» لخدمة المواطنين تحقق ٧٥ مليون جنيه خلال ٤ شهور

وكان اللواء محمود شعراوي، قد تلقى تقريراً من القطاعات المعنية بالوزارة حول متابعة مبادرة «سند الخير» منذ إطلاق وزارة التنمية المحلية للمبادرة في ٢١ مارس وحتى ٢٨ يوليو ٢٠٢٢ على مدار خمسة عشر أسبوعاً، وذلك لتوفير السلع الغذائية واللحوم والدواجن والأسماك في الأحياء الشعبية والغدائية في «١٧» محافظة كمرحلة أولى وهي محافظات «المنيا - أسيوط - سوهاج - قنا - الأقصر - أسوان - كفر الشيخ - الدقهلية - الإسماعيلية - السويس - البحيرة - القاهرة - الجيزة - جنوب سيناء - الفيوم - بني سويف - الغربية»، حيث تهدف المبادرة إلى مواجهة غلاء السلع وبمساعدة المواطن المصري في الحصول على سلع غذائية ذات جودة وبأسعار مخفضة.



كتب - سيد العبيدي:
أكد اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية، أن مبادرة «سند الخير»، التي أطلقتها الوزارة نهاية مارس الماضي حققت مبيعات بـ ٧٥ مليون جنيه، مشيراً إلى حجم الإقبال الكبير من المواطنين على شراء السلع، ويصل عدد السلع الأساسية المقدمة للمواطنين نوعاً ما بينها «لحوم، دواجن، أسماك، بقوليات، تمور، أرز، مكرونة، زيت،.....» لافتاً إلى أن المبادرة استمرت في العمل خلال إجازة عيد الأضحى وشهدت ارتفاعاً ملحوظاً بمبيعات اللحوم الطازجة، كما زادت معدلات بيع المواد التموينية «البقالة» خلال الأسبوعين الرابع والخامس حيث احتوت على كروتونة رمضان.



محمد مهوود

بقلم: وغلاوة ربنا بنحبك..

وغلاوة رب العالمين.. يا ريس ما تزعل ولا تاخذ على خاطر من الحافدين الخائنين.. هذه بداية تقصيدة بالعامية، وجدتها أثناء تجولي على محرك البحث جوجل، للمواطن الإسكندري عبدالرازق خليل، تحت عنوان في حب الرئيس عبدالفتاح السيسي، للرد على المفرضين الذين يستهفون إسقاط الدولة..
ربما هذه القصيدة مرت على الكثيرين دون أن تلفت نظرهم إلى ما تحتويه هذه الكلمات من حب دفين بين المواطن ورئيسه.. عندما قرأت هذه الكلمات العنوية والتي لا تحرج إلا من أب لابنه أو من أم لابنها، أحسست انها مملوءة بكل معاني الحب الأبوي تجاه ابنه الكبير الذي يراه الأب يكد ويتعب ولا يبخل على وطنه بجهد وعرق لم يحدث من قبل، ولا أريد أن أضع الرئيس عبدالفتاح السيسي في مقارنة بين من سبقوه في إدارة مصر، ولا أريد أن أقلل من جهد أي رئيس سابق إنما يحكم سنى عاصرت ٥ رؤساء لمصر مات الرئيس عبدالناصر ولم أبلغ عامي العاشر ولا أعرف له الكثير، مع تعايش مع الرئيس السادات بطل الحرب والسلام، وجاء الرئيس مبارك وله ما عليه ما عليه، لكني الحقيقتي كان رجلاً طيباً ربما رأيي هذا لا يعجب البعض ولكن هؤلاء الرؤساء قدوموا ما في أمكياتهم وفي حدود قدراتهم..

وكان السيد مرسى الذي جاء في ظروف غامضة أو جاء تحت قوة السلاح والتهديد، أما إن يكون رئيساً أو تحرق مصر، ولا ندعي إن اخوان جهنم هددوا بترق مصر إذا لم تعلن نتيجة الانتخابات لصالح مرسى، فقد شاهدنا هذا التهديد جميعاً صوتاً وصورة - كما أفرغني فيما شاهدته من فيديو في مسلسل الاختيار ٣ أن فتة تدعى انها مسلمة بين يدي الله الرحمن الرحيم..
وعودة على ذي بدء وغلاوة ربنا ما تزعل باريس.. نعم وغلاوة ربنا ما تزعل فلم ار رئيسا لمصر يفعل كما تفعل منذ ان توليتهم مقاليد الحكم وانتم تواصلون الليل بالنهار تتابعون كل كبيرة وصغيرة، وتتساوون العمال والمهندسين عن حجم الأعمال المكلفين بها واجتماعات يومية مع كافة المسؤولين الدولية لتعلمتوا عن أحوال المواطنين، هذا بخلاف ما تقومون به بنفسك في الشارع وتتجاوز مع المواطنين مباشرة، وعندما اراك واتبع اجتماعاتك يطير قلبى فرحاً بما تفعل من أجل مصر التاريخ ان الرئيس عبدالفتاح السيسي بنى الجمهورية الجديدة بسوادها وانك اول رئيس دمر العشوائيات واسكن أهلها الممارات الفخيمة، اعلم ان الله سبحانه وتعالى يرى ويحفظك ويناصرک على كل من عاداك.. عشت لنا رئيسا تقهرک وتسعد بإنجازاتك حماك الله وحمي مصر.. ومضة: جبر خاطر يسكن القلب سعادة من عند الله سبحانه وتعالى ما أحلاها.

Facebook.com/mehawed



بقلم: د. هانى سرى الدين

الوفد ونظرة إلى المستقبل

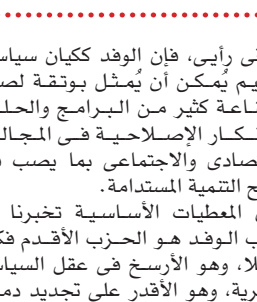
وإبداء الرأي فيها، ومناقشة الحلول لها. وثانيها يتمثل في إعادة هيكلة التنظيم المؤسسي والداخلي للحزب وشتملاته المختلفة، وإعادة النظر في اللائحة الخاصة به، وتقوية دوره الهيئية الوفدية، وزيادة الضموية. ويرتبط بذلك تفعيل دور مؤسسات الحزب الرئيسية بما في ذلك السكرتارية والمكتب التنفيذي واللجان النوعية (عقل الحزب) وهكذا ما يجب أن تكون) واللجان العامة والمركزية (شعب الحزب ومحلياته) وهيئاته البرلمانية. ويمثل المحور الثالث في الإصلاح المالي، تم بناء الكوادر السياسية، وإعادة تفعيل دور اللجان المركزية وهي لجان المحافظات، وتفعيل دور اللجان النوعية، وسلاماً على الأمة المصرية.



أحب أن أنظر إلى الغد. أستطلع القادم وأحاول قرأته. أتصور أن هناك تفرقة الأحوال الاقتصادية الآتية، وتعمل به تطورات الحوار الوطني الجارى، وهو ما يبشر بانتعاش سياسي قادم.

بقلم: د. هانى سرى الدين

مكنته من قيادة الوفد بعد خمسة وعشرين عاماً من الحظر، ثم عاد بحكم القضاء سنة ١٩٨٤ ليؤكد أن هذا الكيان غير قابل للاختفاء. لكن على أي حال لم تكن الظروف مواتية ليتبوأ الحزب مكانته الحقيقية في ظل أوضاع متغيرة وإخفاقات لا مجال للخوض فيها، وبيات الكيان في حاجة إلى تنشيط وإعادة بناء بعد أن حاصرته الحزب أو هكذا ما يجب أن تكون) الحزب والجان العامة والمركزية (شعب الحزب ومحلياته) وهيئاته البرلمانية. ويمثل المحور الثالث في الإصلاح المالي، تم بناء الكوادر السياسية، وإعادة تفعيل دور اللجان المركزية وهي لجان المحافظات، وتفعيل دور اللجان النوعية، وسلاماً على الأمة المصرية.



بقلم: د. خالد قنديل

التدبر.. فطار السفينة إلى بر الأمان

لا شك أن الدين في حياة كثير من الناس بمثابة فطار السفن الذي يهتدون به إلى الطريق ويتجنبون مخاطر وويلات الإبحار، وإذا كنا جميعاً نبحر في هذه الحياة، فلا جدال أن الجميع يجب أن يصل إلى بر الأمان والسلامة، وإذا كان هذا شأن الدين في عمله، فإن الله خالق الكون والحياة جعل لنا هذا الإطار الضيق رحمة بنا ورفقاً بأحوالنا، فجميعنا مخلوقات من صنعه البديع الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم، وهو القائل في كتابه الكريم الذي نزل بلسان عربي مبين، (هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً إنا لله خالق الكون والحياة وما شأركا وأما كبراً) .. ولما كان القرآن الكريم نبهراً سماً ممتداً ضوؤه إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، فإن أول فتيل في شملة هذا الضوء جاء مع الوحي بأمر القراءة (اقرأ باسم ربك الذي خلق) فيسالم الله تقراً ويسالم الله تشكراً ويسالم الله تدبراً ويسالم الله تفهيداً.

ولقد كان من مقاصد الدين إضفاء المعنى على الحياة، والرحمة التي هي منبع الإي من الرحمن الرحيم ومقصود ذو شأن عظيم في هذه الحياة، تتحقق حين نصل إلى بر الوعى بكيفية إن تكون رضاء بأنفسنا، مبدركن قيمة ما سخره الله لنا من آليات وحواس وقلوب تهون علينا كثيراً من الطريق باتجاه المعرفة، ومن ثم التفكير، فالتدبر كقيمة سامية تعيد إلى الحياة معناها وفيمتها، وتقصد هوى النفس في الصراخ الواهي على الدنيا، وتدبر القرآن الذي هو بمثابة المنهاج يجعل المرء دائماً موكباً لجزيرات الحياة وتقليلها صامداً أمامها، إذ بلغ يقين بعد تفكير وتدبر بأن الله العلي الكبير محيط به وكاف له من الأذى، فالهالة من حبه عباده الأمم على التفكير والتدبر أوجدت تلك المساحة الهائلة من المعارف وتعدد مشارب المعرفة ليكون في مسعى الإنسان نحو مستقبل ذاته بالمعرفة جهداً يُثاب عليه أولاً وبالوصول إلى الحق أولاً وثانياً وثالثاً بأن يُزجر على سعيه في الدنيا والآخرة، فأوجد لنا سبحانه الحواس لتتفاعل مع الموجودات، وههنا الأليات لتنتشر فتندبر فتهدى، يقول تعالى (إن في خلق السموات والأرض آيات لم يؤمن بالله إلا من قل قلبه فهذه الآيات والآيات التي في أنفسكم وما بين أيديكم آيات لعلكم تتقون) فالآيات التي تتنصر في أسرار الكون، وتفكر في العلم وآثار الإمداد الإلهي التي تعيشها، فيلجج اللسان بذكر الله وحمده وتسيبجه، ويسترجم ما فاتته من مواقف التعظيم والتقدير والتدبر القرآني.



بقلم: د. طارق الخولي

قد لا يعرف الإنسان أنه يوجد في جسده خمسة معادن رئيسية هي الكالسيوم والفوسفور واليوتاسيوم والصوديوم والمنغنسيوم وأحد عشر أخرى غير رئيسية هي الكبريت والحديد والنيكوب والنيكوب والنيكوب والنحاس والزنك والنيكوب واليوتاسيوم واليوتاسيوم (قد يزيد هذا العدد) وأن هذه المعادن قادرة على عمل تلف شديد في الأجهزة إذا زاد نقصت، وكما ذكرنا في مقال سابق عن الصوديوم واليوتاسيوم فقد يتساقط القارئ الآن «الدهن» بالدهن ما يفعل داخل جسمه؟ أو يسأل عن «حياة الكالسيوم والمنغنسيوم ومثل كفاية الصوديوم»، وهذه معادن يتعدد ذكرها كثيراً ولأن الحديد أكثر معدن في الكون من حيث الأهمية ويتصاغر أمامه أي معدن آخر إلا أن نقصان أي واحد منها يشكل مشكلة كمثل أهمية الحديد تماماً والحديد يدخل في تركيب الهيموجلوبين الذي يعمل الأكسجين ويمثل الحياة للخلية الحية والإنسان والحيوان ونفس الحديد هو ما يعرف بالهيموغلوبين وأسبابه هي عدم تناول الحديد بكميات مناسبة، وهذا أمر نادر الوجود أو أخذ مركبات تمنع امتصاصه من الشاي بعد الطعام أما أن يكون الحديد موجوداً في جسده، ولكن لا تستطيع الانتعاش به كما يحدث في أمراض مرض الفشل الكلوي، والنظر والكور والأول مطلوب في بناء الأستنان، أما الثاني فيحتاج الجسم إلى الكور لتكوين العصارات المعدنية، ويوجد أيضاً مع الصوديوم في السائل الجيم بالخاليا.



معادن أخرى داخل الجسم

بقلم: د. طارق الخولي

قد لا يعرف الإنسان أنه يوجد في جسده خمسة معادن رئيسية هي الكالسيوم والفوسفور واليوتاسيوم والصوديوم والمنغنسيوم وأحد عشر أخرى غير رئيسية هي الكبريت والحديد والنيكوب والنيكوب والنيكوب والنحاس والزنك والنيكوب واليوتاسيوم واليوتاسيوم (قد يزيد هذا العدد) وأن هذه المعادن قادرة على عمل تلف شديد في الأجهزة إذا زاد نقصت، وكما ذكرنا في مقال سابق عن الصوديوم واليوتاسيوم فقد يتساقط القارئ الآن «الدهن» بالدهن ما يفعل داخل جسمه؟ أو يسأل عن «حياة الكالسيوم والمنغنسيوم ومثل كفاية الصوديوم»، وهذه معادن يتعدد ذكرها كثيراً ولأن الحديد أكثر معدن في الكون من حيث الأهمية ويتصاغر أمامه أي معدن آخر إلا أن نقصان أي واحد منها يشكل مشكلة كمثل أهمية الحديد تماماً والحديد يدخل في تركيب الهيموجلوبين الذي يعمل الأكسجين ويمثل الحياة للخلية الحية والإنسان والحيوان ونفس الحديد هو ما يعرف بالهيموجلوبين وأسبابه هي عدم تناول الحديد بكميات مناسبة، وهذا أمر نادر الوجود أو أخذ مركبات تمنع امتصاصه من الشاي بعد الطعام أما أن يكون الحديد موجوداً في جسده، ولكن لا تستطيع الانتعاش به كما يحدث في أمراض مرض الفشل الكلوي، والنظر والكور والأول مطلوب في بناء الأستنان، أما الثاني فيحتاج الجسم إلى الكور لتكوين العصارات المعدنية، ويوجد أيضاً مع الصوديوم في السائل الجيم بالخاليا.

والكالسيوم معدن القوة والصمود وهو هام في بناء العظام والأسنان عند الكبار وخاصة عند الأطفال وهام لحركة العضلات والأضباب داخل المخ وخارجة ولا مقارنة مع غيره من المعادن. وعن الزنك تحدث ولا حرج ولم تكن تأخذها مآخذاً هاماً عند أغلب الأطباء إلا بعد ظهور الكوروننا وقيل منا ما كان يكتبه قبل ذلك أما الآن فاضح مثاله بدتبار، وهناك مركبات أخرى لا نعريفها كثيراً ولا نقرّب منها أكثر ونسبها في الجسم أقل من الحديد مثل النحاس ولكن لا غنى عنها والنحاس يدخل في تركيب البروتين والسوائل داخل الجسد. وأنا بالتأكيد كنت لا أعرف أن السيلينيوم يشكل ١٪ من جسد الإنسان، ويحافظات الغريبة - المنوفية - البحرية - ديمابا - السوسس - مطروح - قنا - أسوان - المنيا - بني سويف - البحر الأحمر.

غداً.. افتتاح مهرجان المسرح الروماني بالإسكندرية

أعماله الخاصة التي قدمها على مدار مشواره الفني الممتد منها. «أكيد، حكاية وردية، ولا تسوي دموعي، بجم على قدي، حتلكم، من نظرة، كوكب تاني، الليونيرات حد يقول ليبيبي، بجم على قدي ويا جريد العلى العالى، ماشى في ضلها، يتقال، البلياتشو، وعدى وابن مصر»، إلى جانب مختارات أشهر أعمال تراث الموسيقى العربية التي أشهر بآدابها يتذكر أن مهرجان الروماني يتواصل على مدار ٦ أيام متصلة ويضم برنامج فعالياتها عروضاً لثنائية من نجوم مصر والوطن العربي هم على التوالي مدحت صالح بمصاحبة فرقة الفنان عمرو سليم، محمد محسن وفرقته، دينا الوديدي وفرقته، عائلة المثنى السوري طارق العربي طرفان ديمة - تلا - محمد وفريق مسار إيجارى.



إيناس عبدالدايم

الإسكندرية - شيرين طاهر:
تفتحت الفنانة المذكورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة واللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية، فعاليات مهرجان المسرح الروماني بمنطقة كوم الدكة بالإسكندرية بعد توقفه عامين نتيجة جائحة كورونا، والذي تظمه دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر ويشرف عليه الدكتور خالد داغر رئيس البيت الفنى للموسيقى والأوبرا والباليه وبإلتناج من وزارة السياحة والآثار ومحافظة الإسكندرية، في الثامنة مساء غد بحضور الدكتور مصطفى وزيرى أمين عام المجلس الأعلى للآثار وعمرو القاضى رئيس هيئة تشييط السياحة. يحيى حفل الافتتاح الفنان مدحت صالح بمصاحبة الموسيقار عمرو سليم وفرقته بنخبة مختارة من

شركة يابانية تحول مياه الشرب لـ«جيلي» والمنتج يلقي إقبالاً كبيراً

المعروفة تحتوى على ٢٧,٥ سعر حرارى فقط. وتشير الإرشادات إلى أنه يجب تبريد هلام الماء للحصول على قوامه الجيلاتيني، ولكن يمكنك الحصول على ذلك تجفيفه إذا كنت ترغب في تناوله على شكل شراب.



انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي، في اليابان، مقطع فيديو قصير لشخص يشترى زجاجة ماء من آلة بيع يابانية، لكن الغريب أن تكوين الماء لم يكن سائلاً، بل كان «جيلاتيني» أو يشبه «الجيلي»، وأكد الشخص الذي اشترى الزجاجة، أن هذا المشروب الغريب يمتلك شرابه من الزجاجة مباشرة، أو تناوله بالمعلقة، أو تناوله بالقوقاه والاستمتاع به كعلاج منشف.

بيدو وكأنه مجرد ماء في شكل جيلي، إلا أنه في الواقع منتج ذو نكهة، ويبدو أنه يحتوي على نسبة ٥٥ سرعة حرارية لكل ١٠٠ مل، وهي نسبة عالية، بالنظر إلى أن ١٠٠ مل من المشروبات الغازية

انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي، في اليابان، مقطع فيديو قصير لشخص يشترى زجاجة ماء من آلة بيع يابانية، لكن الغريب أن تكوين الماء لم يكن سائلاً، بل كان «جيلاتيني» أو يشبه «الجيلي»، وأكد الشخص الذي اشترى الزجاجة، أن هذا المشروب الغريب يمتلك شرابه من الزجاجة مباشرة، أو تناوله بالمعلقة، أو تناوله بالقوقاه والاستمتاع به كعلاج منشف.

انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي، في اليابان، مقطع فيديو قصير لشخص يشترى زجاجة ماء من آلة بيع يابانية، لكن الغريب أن تكوين الماء لم يكن سائلاً، بل كان «جيلاتيني» أو يشبه «الجيلي»، وأكد الشخص الذي اشترى الزجاجة، أن هذا المشروب الغريب يمتلك شرابه من الزجاجة مباشرة، أو تناوله بالمعلقة، أو تناوله بالقوقاه والاستمتاع به كعلاج منشف.

١١ قافلة طبية جديدة ضمن مبادرة «حياة كريمة»



تتلحق اليوم فعاليات ١١ قافلة طبية ضمن مبادرة رئيس الجمهورية «حياة كريمة» للكشف والعلاج مجاناً في عدد من التخصيمات الطبية، وتستمر حتى يوم غد وتشتمل نشاء وولادة متضمنة خدمات تنظيم الأسرة - الأطفال كذلك تخصصات هروغ الباطنة المختلفة وأيضاً الأنف والأذن - العظام - الجراحة - الرمد - الأسنان - القلب - الجلدية.. كما تشمل خدمات الأشعة والتحاليل. المحافظات الغربية - المنوفية - البحرية - ديمابا - السوسس - مطروح - قنا - أسوان - المنيا - بني سويف - البحر الأحمر.



بقلم: بوسى عبدالجواد:
ودع لبنان بجزن كبير الموسيقار اللبناني إحسان المنذر، الذي توفي فجر أمس بعد صراع طويل مع المرض. عن عمر ناهز ٧٥ عاماً.

بقلم: بوسى عبدالجواد:
ودع لبنان بجزن كبير الموسيقار اللبناني إحسان المنذر، الذي توفي فجر أمس بعد صراع طويل مع المرض. عن عمر ناهز ٧٥ عاماً.

بقلم: بوسى عبدالجواد:
ودع لبنان بجزن كبير الموسيقار اللبناني إحسان المنذر، الذي توفي فجر أمس بعد صراع طويل مع المرض. عن عمر ناهز ٧٥ عاماً.