

# «السياسي» يوجه بزيادة الدعم الحكومي للتحالف الوطني للعمل الأهلي

العدد ٢٠١١ - السنة الثامنة والثلاثون  
الخميس ٤ أغسطس ٢٠٢٢ - ٦ المحرم ١٤٤٤ هـ - ٢٨ أيلول ١٣٢٨ ق

الألسبوعي

١٢  
صفحة

٣  
ثلاثة جنيهات

Call 16383  
www.fue.edu.eg

صحيحة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

نظرات

شهر الاحتفال بذكرى  
زعماء الوفد

بقلم د. عبدالستد يمامة

الاحتفال بذكرى رحيل زعماء الوفد التاريخيين سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين، التي تجل علينا في هذا الشهر شهر أغسطس، ليس احتفالاً خاصاً بحزب الوفد، وإنما هو احتفال لمصر كلها بهؤلاء الزعماء الذين أثروا الحياة السياسية في مصر على مدار عقد كامل من الزمان.

بعد أيام قليلة من كتابة هذا المقال سوف تحل ذكرى فؤاد سراج الدين في ١١ أغسطس الجاري، مهندس عودة حزب الوفد الجديد والباشا الوحيد الذي مارس السياسة في زمن العولمة.

ويملك فؤاد باشا تاريخاً طويلاً من النضال، حيث رافق منذ طفولته زعيم الوفد مصطفى باشا النحاس، وشارك معه في تمزيق معاهدة ١٩٣٦ في الإسكندرية عندما أعلن النحاس باشا أنها دون طموحات المصريين في تحقيق الجلاء الكامل للاستعمار البريطاني.

وفي الثلاثينات والأربعينات خاض سراج الدين معارك سياسية ضد قوات الاحتلال البريطاني والقصر الملكي، وهو ما منحه مكانة كبيرة في قلوب المصريين، فقد كان أصغر عضو بمجلس النواب، ولا ينسى الشعب المصري لفؤاد باشا معركته الخالدة ضد الاحتلال عندما أصدر تعليماته عندما كان وزيراً للداخلية لقوات الشرطة بالتصدي للمحتل البريطاني في معركة الإسمايلية ليتحول هذا اليوم إلى عيد الشرطة المصرية.

ناضل فؤاد باشا سراج الدين بعد ١٩٥٢، وتعرض للسجن وفرض الحراسة ولم يستلم، وأعاد الوفد للحياة السياسية مرة أخرى عام ١٩٨٣.

٢٢ عاماً مرت على رحيل هذا الزعيم الفذ، ولا تزال مبادئه التي أعاد على أساسها الوفد تعيش بيننا هنا في بيت الأمة.

أما الزعيمان سعد زغلول ومصطفى النحاس، فمن قبيل الصدف العجيبة أنهما غادرا الحياة في نفس اليوم والشهر ٢٣ أغسطس ولكن في عامين مختلفين، سعد غادرنا في عام ١٩٢٧ والنحاس في عام ١٩٦٥.

لا يمكن لمقالة صحفية أن تستوعب رحلة كفاح هؤلاء الزعماء، فسعد زغلول الأزهرى رفيق الأفغانى ومحمد عبده وقائد ثورة ١٩١٩، وصاحب فكرة وقيادة الوفد المصري للدفاع عن القضية المصرية عام ١٩١٨ ضد الاحتلال الإنجليزي، وخرج المصريون من كل صوب وحذب يوقعون لسعد ورفاقه على تقيوض للتحدث باسمهم والتفاوض من أجل استقلال مصر.

وقد استوقفتني وأنا أقلب في أوراق صياغة التوكيلات التي كتبها سعد بإحكام قانوني شديد، وقد جاء فيها «نحن الموقعين على هذا، قد أننا عتا حضرة سعد زغلول ورفاقه، في أن يسعوا بالطرق السلمية والمشروعة، حيثما وجدوا للسعي سبيلاً في استقلال مصر، تطبيقاً لمبادئ الحرية والعدل التي تتشرب رايته دولة بريطانيا العظمى».

ونجح سعد زغلول وفؤاد أعظم ثورة في تاريخ مصر وهي ثورة ١٩١٩.

وأود في هذا المقال أن أعرج إلى حكمة سعد وأقواله الخالدة التي يتعلم منها كل من مارس السياسة، فسعد باشا هو صاحب مقولة «إن اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية»، وهي المقولة التي تجرى على السنة الجميع حتى يومنا هذا، وسعد أيضاً هو صاحب الشعار الذي نرفعه نحن في الوفد حتى الآن «الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة».

أما جملة «مفيش فايده» التي قالها سعد ويحاول البعض أن ينسبها للوضع السياسي في عصره ويخلعها أحياناً على أوضاع معاصرة، فإن الحقيقة أن سعد هو صاحب المقولة ولكنها على الأرجح وطبقاً للعديد من الروايات الموثوقة قد قالها لزوجته لكي لا تعطيه مزيداً من الدواء عندما ساءت حالته الصحية، وكان يرى أنه لا فائدة من الدواء.

أما النحاس باشا فعلى المستوى الشخصي أراه زعيماً مثالياً، فهو المناضل الليبرالي الصوفي، وقد عكست جازته التي خرج فيها المصريون وحولها لما يشبه يوم الحشر.

تولى النحاس باشا رئاسة وزراء مصر ٧ مرات خلال الفترة من ١٩٢٨ وحتى يناير ١٩٥٢ كان خلالها السياسي البار، ورئيس وزراء بحجم دولة مصر، وأطلق عليه لقب زعيم الأمة، النحاس باشا صاحب مقولة «تقطع يدي ولا تقطع السودان من مصر».

سوف تقيم لزعماء الوفد الثلاثة احتفالاً يليق بهم في الأيام المقبلة، نكرم فيها قدامى الوفد، هنا في بيت الأمة، حيث مقر الوفد، نحتفل ومعنا مصر كلها بالسيرورة العطرة والمسيرة الحافلة لهؤلاء الرجال من خبرة أبناء مصر وبياكورة نضالها ضد الاستعمار والسعي نحو الاستقلال والحرية وسيادة القانون والدستور.

ونحتفل هذا العام في توقيت تدخل فيه مصر في حوار وطني مثمر من أجل إصلاح سياسي ومناخ جديد نحو الجمهورية الجديدة.

عاشت مصر حرة كريمة، ويحيا شعبها عظيماً أبياً.

رئيسا التحرير  
على البحراوى - خالد إدريس

04  
غضب دولي من زيارة «يلوسى» لـ «تايوان»

قانون لحماية السائحين  
مشروع حكومي لتغليظ  
عقوبة إزعاج السياح

08

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة  
د. عبدالستد يمامة

«سواريش» يقترب  
من الرحيل عن  
القلعة الحمراء

11

الرواى والسيناريست أحمد مراد في ندوة خاصة لـ الوفد،  
أكتب للمتعة والمعرفة وليس  
للمادة والشهرة

10

لمواجهة موجة الغلاء  
الأسواق الشعبية ملاذ البسطاء

ملف 06-07

١٠ حقائق غائبة في فيلات الـ ١٠ مليون بالساحل الشمالى

09

اعلان

تعلن مصلحة الضرائب المصرية  
عن المرحلة الثامنة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية  
والمتضمنة إلزام جميع الشركات المسجلة بالمأموريات الضريبية بكافة محافظات الجمهورية،  
بالانضمام إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية

وفقا لقائمة الممولين المعين عنها على موقع مصلحة الضرائب المصرية <https://www.eta.gov.eg>  
بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما تباعه من سلع أو توديه من خدمات.

وذلك على أربع مراحل فرعية اعتباراً من تاريخ الإلزام الموضح فى الجدول التالى :

المرحلة الفرعية	المحافظات	تاريخ الإلزام
الأولى	الأسكندرية - البحيرة - مرسى مطروح	٢٠٢٢/٩/١٥
الثانية	الشرقية - الغربية - كفر الشيخ - المنوفية - دمياط	٢٠٢٢/١٠/١٥
الثالثة	الدقهلية - بورسعيد - الاسماعيلية - السويس - شمال سيناء - جنوب سيناء	٢٠٢٢/١١/١٥
الرابعة	الفيوم - أسيوط - سوهاج - المنيا - قنا - بني سويف - الوادى الجديد - الأقصر - أسوان - البحر الأحمر وجميع الممولين المسجلين بمصلحة الضرائب المصرية بجميع محافظات الجمهورية، الذين لم يصدر لهم قرارات إلزام بالانضمام إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية فى أى مرحلة سابقة	٢٠٢٢/١٢/١٥

وتهيب المصلحة بهذه الشركات تنفيذ إجراءات التسجيل بمنظومة الفاتورة الإلكترونية، من خلال خاصية  
التسجيل الذاتى على المنظومة.

للاستفسارات والدعم الفني لمنظومة الفاتورة الإلكترونية :  
فى مصر الرقمية ... فواتيرك إلكترونية  
einvoice\_support@efinance.com.eg

Hotline  
16395

سعر النسخة فى الخارج  
السعودية 3 ريال - د العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

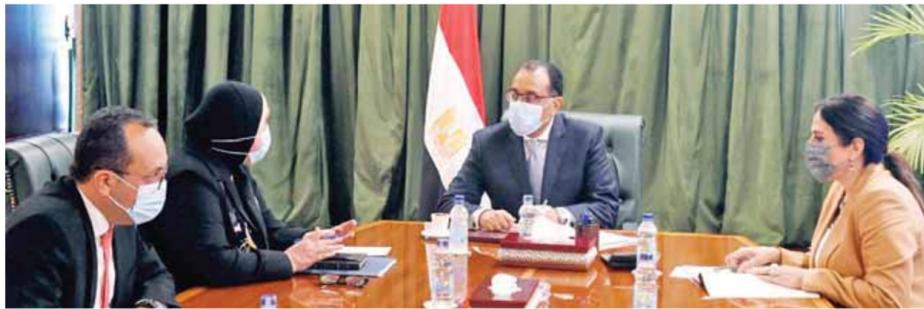
## «مدبولي»: قطاع الصناعة يحظى بدعم كبير من الرئيس لتوطين الصناعة وتشجيع القطاع الخاص

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أن قطاع الصناعة يحظى بدعم كبير من الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، لتوطين الصناعة وتشجيع التعاون مع القطاع الخاص، وهو ما يتطلب ضرورة تكثيف الجهود لإزالة مختلف التحديات التي تواجه قطاع الصناعة.

وأكدت وزيرة التجارة والصناعة خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء لمتابعة نتائج اجتماعات لجنة دراسة التحديات التي تواجه المشروعات الصناعية، وأهم التوصيات والمقترحات المنبثقة عنها، أن الحكومة اتخذت بالفعل إجراءات عديدة لتيسير سبل الاستثمار في قطاع الصناعة بصفة عامة، وتوسعة نطاق النشاط الصناعي وإقامة مشروعات جديدة والتوسع في المشروعات القائمة؛ وذلك بهدف زيادة معدل الصادرات وتيسير المناخ الاستثماري في هذا القطاع الحيوي، موضحة في هذا السياق أن اللجنة المشكلة لدراسة التحديات التي تواجه المشروعات الصناعية وضعت العديد من الإجراءات المقترحة لحل المشكلات والتحديات المطروحة في هذا القطاع.

وأشارت وزيرة إلى أن من بين توصيات لجنة التحديات قيام رئيس الهيئة العامة للتنمية الصناعية بموافقة سلطة الطيران المدني ببيانات الأراضي الصناعية المتعلقة بكل من (أحداثي والمنسوب، تمهيدا لإصدار موافقة الطيران خلال ١٥ يوم عمل، لافتة إلى أنه تم تسليم سلطة الطيران البيانات المطلوبة.



كما تضمنت الإجراءات المقترحة من اللجنة قيام جهات الولاية بتقديم حصر كامل للأراضي الصناعية للهيئة العامة للتنمية الصناعية، مع الاستعانة بقدرات إدارة المساحة العسكرية في هذا الملف، موضحة أنه تم بالفعل عقد اجتماع تنسيقي مع إدارة المساحة بهذا الشأن.

وقالت الوزيرة: فيما يتعلق بقرار لجنة التحديات الخاص بقيام الحماية المدنية بتوحيد أسلوب المعاينة والاشتراطات الخاصة بالمشروعات الصناعية والالتزام بالوكود المصري، فقد تم إعداد قائمة فحص لكود الحريق للمنشآت الصناعية لعرضها في الاجتماع المقبل، وتوقيع بروتوكول ثلاثي بين الهيئة وجهاز شؤون البيئة والإدارة العامة للحماية المدنية فيما يتعلق بالحماية المدنية.

وتطرقت الوزيرة إلى الحديث عن أهمية قرار مجلس الوزراء بتعديل اللائحة التنفيذية لقانون ١٥ لسنة ٢٠١٧، حيث يتيح التعديل مد فترة توفيق المنشآت الصناعية بتصاريح مؤقتة لحين توفيق أوضاعها، وكذا الموافقة على مشروع قرار وزير التجارة والصناعة بتعديل بعض أحكام اللائحة التنفيذية لقانون تيسيرات إجراءات منح تراخيص المنشآت الصناعية الصادرة بقرار وزير التجارة والصناعة رقم ١٠٨٢ لسنة ٢٠١٧، حيث لفتت الوزيرة إلى أن مميزات تعديل اللائحة تنطبق على



## انطلاق فعاليات العرض الجوي المصري - الكوري الجنوبي فوق سفح الأهرامات

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال:

انطلقت فعاليات العرض الجوي المصري الكوري الجنوبي «Show Air Pyramids» الذي ينفذ فوق سفح الأهرامات بمشاركة فريق الألعاب الجوية الكوري الجنوبي «النسور السوداء» Eagles Black، وفريق الألعاب الجوية المصرية «النجوم الفضية» Stars Silver، وفريق طائرات الهيل جازيل المصري «حورس»، وفرق القفز الحر والدلتا من قوات المظلات المصرية والموسيقى العسكرية المصرية. وبدأت الفعاليات بعروض الموسيقى العسكرية،

حيث عُزفت المقطوعات والمعزوفات الوطنية المصحوبة بالحركات الإيقاعية المتميزة أتبعه استعراض مظلي بأعلام الدولتين وشعار العرض، واستعرضت طائرات الهيل جازيل المصري «حورس» تشكيلاتها حاملة أعلام الدولتين والأفرع الرئيسية للقوات المسلحة تلا ذلك دخول فريق الدلتا من قوات المظلات المصرية، ونفذ العروض الفنية بواسطة الموسيقي العسكرية. ونالت العروض إبهار الحاضرين وعكست الصورة الالطافة لمكانة مصر والمناطق السياحية الأثرية على المستويين الإقليمي والدولي، كما استعرض فريق الألعاب الجوية الكورية

الجنوبى «النسور السوداء» Eagles Black، عروضهم الجوية بواسطة طائرات «Bo-T»، تلاه تنفيذ عروض الملاحه الجوية وتشكيل مجموعة أعلام بواسطة فريق القفز الحر من قوات المظلات المصرية، وقام فريق القفز الحر من قوات المظلات المصرية بتنفيذ عدد من عروض تشابك المظلات وتخللت العروض عدد من العروض الفنية بواسطة الموسيقي العسكرية. ونالت العروض إبهار الحاضرين وعكست الصورة الالطافة لمكانة مصر والمناطق السياحية الأثرية على المستويين الإقليمي والدولي، كما

تأتى العروض تعبيراً عن علاقات الصداقة والتعاون بين مصر وكوريا الجنوبية.

حضر العرض وزراء الطيران المدني والشباب والرياضة والسياحة والآثار والفريق محمد عباس حلمي قائد القوات الجوية واللواء أ. ح. أيمن شحاتة مساعد وزير الدفاع وعدد من الشخصيات العامة والإعلاميين، وعدد من قادة وضباط القوات المسلحة واللواء «Kong Bac Seung»، مسؤول التدريب والتعليم بالقوات الجوية الكورية والسير الكوري الجنوبي والملحق العسكري الكوري الجنوبي بالقاهرة.



محمد عمران

وأوضح الدكتور محمد عمران رئيس الهيئة العامة للرقابة المالية قراره رقم (١٢٠٣) لسنة ٢٠٢٢ بتوجيه شركات تأمينات الأشخاص وتكوين الأموال العاملة في سوق التأمين المصري إلى استخدام النسخة الأولى من جداول الحياة الاكتوارية المصرية باعتبارها كحد أدنى لاسس تسعير وثائق تأمينات الأشخاص وتكوين الأموال، مع الالتزام بموافاة الهيئة في نهاية كل سنة ميلادية - بدءاً من عام ٢٠٢٢ - ببيان إحصائي لمعدلات الوفاة الفعلية لدى شركة التأمين مقارنة بالمعدلات الواردة بالنسخة الأولى من الجدول المصري المقرر استخدامه، وبذلك تصبح مصر أول دولة عربية لديها جدول حياة خاصة بها، وقائمة على بيانات الخبرة الفعلية لسوق التأمين بها.

وأوضح الدكتور عمران أن المجتمع المصري قد عرف نشاط التأمين منذ أكثر من ١٢٠ عاماً مع تأسيس أول شركة تأمين مصرية في عام ١٩٠٠، ومنذ ذلك الحين كان يتم الاعتماد على اختيار أقرب الجداول الإنجليزية توافقاً مع الخبرة المصرية في معدلات الوفاة والعجز، وخلال الثلاثين عاماً الماضية كانت هناك جهود ومحاولات قامت بها جمعية الخبراء الاكتوارية بالتعاون مع الهيئة المصرية للرقابة على التأمين - سابقاً - لإنشاء أول جدول اكتواري مصري، لكن لم تنجح تلك المحاولات في إنشاء أية جداول اكتوارية نظراً لتحديات عديدة أهمها عدم اكتمال البيانات واقتادها للدقة.

## مصر أول دولة عربية لديها جداول لتأمينات الحياة على بيانات الخبرة الفعلية لسوق التأمين «عمران» يوجه شركات التأمين بخفض تسعير وثائق الحياة لديها باستخدام أول جداول اكتوارية مصرية

اكتواري مصري، إلى أن العمل على إنشاء التأمين الأولى من الجداول قد استغرق ما يقرب من عامين، تضمنت الاتفاق مع أحد الاستشاريين الاكتواريين الدوليين (W&B) من المملكة المتحدة، وتم التعاون مع شركات تأمينات الأشخاص وتكوين الأموال على تجميع البيانات المطلوبة، تنفيذها ومراجعتها نظراً لضخامة حجم البيانات الواردة من السوق المصرية.

وقد أظهرت النتائج الأولية لأول جدول حياة اكتواري مصري عن انخفاض متوسط معدل الوفاة الكلي بنسبة ٢٠٪ عن أحدث جدول حياة إنجليزي مستخدم (٨٦٧-٧٠) وانخفاض معدل الوفيات للإنان عن الأتور بصورة ملحوظة.

وتابع رمضان أن الجداول الجديدة المصرية ستجعل وثائق التأمين أكثر إتاحة لشريحة عريضة من المجتمع بما يضمن تغطية فئات جديدة من المواطنين، كما ستساعد شركات التأمين على تطوير منتجاتها الحالية، وإضافة منتجات تأمينية جديدة في ظل جدول حياة يعبر عن المعدلات الواقعية للوفاة والعجز.

وأكد مساعد رئيس الهيئة أنه وفقاً لقرار رئيس الهيئة الصادر في ذلك الشأن فقد تم إزام شركات تأمينات الأشخاص وتكوين الأموال، باستكمال قاعدة بياناتها اكترونياً وفقاً للضوابط التي تحددها الهيئة وبما يمكنها من تحديث أو تطوير تلك الجداول بصورة دورية.



خالد عبدالغفار

## «الوزراء»: فيديو تعديل درجات الثانوية العامة بالكنترول «مريف»

كتب - ناصر فياض:

أكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ووزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، أنه لا صحة للفيديو المتداول بشأن ادعاء شخص تواجه بكنترول شهادة الثانوية العامة بزعيم تعديل درجات الطلاب قبل إعلان النتيجة، وأوضح أن ما ورد بالفيديو المتداول مزيف، ولا يمت للواقع بصلة، وأن هذا الشخص غير تابع لوزارة تها، مُشدداً على أن تصحيح امتحانات شهادة الثانوية العامة للعام الدراسي الحالي (٢٠٢١/٢٠٢٢) يتم إلكترونياً بالكامل داخل كنفترات مؤمنة، وسيتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيال صنأ ومروجي ذلك الفيديو.

## «التعليم العالي»: مد فترة التقديم لاختبارات القدرات حتى ١١ أغسطس

كتب - زكي السعدني:

قرر د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي مد فترة التقديم لاختبارات القدرات حتى يوم الخميس الموافق ١١ أغسطس الجاري.

وأوضح السيد عطا رئيس قطاع التعليم بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي والمُشرف العام على مكتب التنسيق، استمرار موقع التنسيق الإلكتروني في استقبال رغبات الطلاب لإجراء اختبارات القدرات حتى يوم الخميس الموافق ١١ أغسطس،

مشيراً إلى أن الموقع مُتاح للطلاب على مدار الـ٢٤ ساعة، بالإضافة إلى معام الحاسب الآلي بالجامعات. وصرح د. عبدالغفار المستشار الإعلامي والمُتحدث الرسمي للوزارة، بأن اختبارات القدرات بكافة الجامعات تسير بشكل منظم بمتابعة من رؤساء الجامعات وإشراف مباشر من نواب رؤساء الجامعات لشؤون التعليم والطلاب، وبحضور قيادات الكليات من العمداء وكلاء الكليات وبمشاركة أعضاء هيئة التدريس، مع تطبيق كافة الإجراءات الاحترازية المطلوبة.

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

مديره التحرير

حنان فهمي

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

خالد عزالدين

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص. ب. : ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨٣١١١

٣٣٣٣٣٣٣

فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥

٣٧٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

لوفد،

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والإشتراكات

موسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠ - ٦٤٢٠ - ٢٥٨٠

٢٥٨٠ - ٦٤٢١

الإشتراكات

الإشتراك السنوي، ١٠٩٥ جنيهها

الإشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيهها

كلام فى الھوا



بقلم: حسين حلمي

## الخطوة الأخيرة

يقول يوسف السباعي «الخطوة الأخيرة من سلم الطموح قد تلتى بك في الهاوية فتوقف قبيلها، وهذا هو النكاء - فكل شيء في الكون له سقف - حتى الإنسان له سقف يجب عليه إذا كان شخصاً ذكياً أن يعلم أين يقف حتى لا يسقط... فالطموح شيء مميز لا يمتلك بلوغ المجد الذي يريده الإنسان - لذلك عليك حساب قدرتك وحدك في الطموح... لأن الأشخاص الطموحين دائماً أقوياء وهذه القوة إما لهم أو للأخرين الذين يعيشون ويمتلون معهم- والناس يستخدمون قوتهم هذه لتحقيق طموح معين لديهم- فإذا لم يكن لديه تلك القوة يشغل في تحقيق طموحه - والحياة بها حالات كثيرة لأساس كانوا طموحين جداً للأفضل، لم يسفهم ذكاؤهم أو القوة الشخصية أو النسبية لتحقيق الهدف الذي كانوا يلتمسون به تحقيقه... فالطموح هو الشيء الوحيد الذي ينمو داخل الفرد حتى يستطيع الوصول به إلى مبتغاه. لم تصمد أبداً!!!»

### مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر  
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والصناعات وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في نيفاء ناء أنجال توصيل غاز طبيعي

خدمة العملاء: 19220  
129

www.egyptgas.com.eg

# «السياسي» يوجه بزيادة الدعم الحكومي للتحالف الوطني للعمل الأهلي والتنمية مليار جنيه دعماً إضافياً لتطوير عمل الجهود الخيرية والتنموية



صاحبة الجهود المعروفة والتجارب الناجحة في مساعدة محدودى الداخل على امتداد الجمهورية، ويعد ركناً هاماً في منظومة شبكات الحماية الاجتماعية، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية العالمية الحالية، والتي أثرت على العديد من القطاعات خاصة الغذاء، بما يدعم الجهود التنموية المتواصلة للدولة، والتي كان آخرها حزمة الدعم الاجتماعي التي وجه بها السيد الرئيس مؤخرًا. وقد وجه الرئيس بزيادة الدعم الحكومي الموجه إلى التحالف بمقدار مليار جنيه إضافية لدعم ومساندة نشاطه المجتمعي، وذلك تزامناً مع كون العام الحالي ٢٠٢٢ عاماً خاصاً بالتحالف الوطني، وسعيًا لمواصلة جهود الحماية الاجتماعية للمواطنين الأكثر احتياجاً من خلال تقديم كافة المساعدات الاجتماعية المتنوعة الممكنة. ووجه الرئيس أيضاً بتطوير عمل الجهود الخيرية والتنموية للتحالف الوطني ليتخطى نطاق المساعدات العينية المباشرة إلى النشاط التشغيلي، وليكون جزءاً أساسياً من جهود التحالف، وذلك بهدف توفير فرص العمل وزيادة الإنتاج وتحقيق مردود اقتصادي ملموس للمواطنين في نطاق نشاط عمل المؤسسات الخيرية.

## كتب - ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، مع الدكتور مصطفى مديبولي رئيس مجلس الوزراء، واللواء عباس كامل رئيس المخابرات العامة، وذلك بحضور رؤساء منظمات المجتمع المدني من أعضاء «التحالف الوطني للعمل الأهلي والتنمية». وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «استعراض نشاط التحالف الوطني، منذ إنطلاقه فقط مطلع العام الحالي، والذي يتكون من ٢٤ جمعية ومؤسسة أهلية، بالإضافة إلى مؤسسة حياة كريمة، والاتحاد العام للجمعيات والمؤسسات الأهلية». وقد تم في هذا الإطار استعراض جهود التحالف الوطني في المجال الخيري والتنمية على مستوى الجمهورية في إطار منظومة الحماية الاجتماعية والدعم الاجتماعي للدولة لخدمة الفئات المستهدفة، وذلك بالتنسيق والتعاون بين الحكومة ومؤسسات المجتمع المدني. وقد أعرب الرئيس عن التقدير للنشاط الاجتماعي الخاص بالتحالف الوطني للعمل الأهلي والتنمية، والذي يضم أبرز مؤسسات وجمعيات المجتمع الأهلي الرائدة

## الجامعة العربية ترحب بتجديد الهدنة في اليمن

### كتب - وحيد شعبان:

رحبت الجامعة العربية بإعلان الأمم المتحدة تجديد الهدنة في اليمن لشهرين إضافيين بنفس شروط الهدنة السابقة وحتى الثاني من أكتوبر القادم، تتيح الهدنة العمل على تخفيف الأوضاع الإنسانية الصعبة التي يعاني منها اليمنيون في جميع أنحاء البلاد، كما فتحت المجال أمام البدء في عملية سياسية جادة لإنهاء الأزمة.

وصرح جمال رشدي المتحدث باسم الأمين العام للجامعة بأن الشعب اليمني عانى لسنوات من الحرب، ومن أزمة إنسانية شديدة الوطأة، وأن تجديد الهدنة يمثل خبراً ساراً للملايين اليمنيين، مشيراً إلى أهمية التزام الأطراف ببنود الهدنة في المرحلة المقبلة، وضرورة تعزيز عمل المبعوث الأممي في التوصل إلى اتفاق هدنة موسع ومستدام.

وأكد «رشدي» أن استمرار الهدنة يمنح زخماً مطلوباً للعملية السياسية ولاستمرار المفاوضات كطريق وحيد لمعالجة الأزمة اليمنية على نحو شامل، توطئةً لإحلال السلام في هذا البلد الذي عانى أهله الكثير.

## «المالية»: تلقي طلبات إنهاء المنازعات الضريبية حتى نهاية ديسمبر المقبل

### كتب - عبدالقادر اسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أنه سيتم حتى نهاية ديسمبر المقبل تلقي طلبات إنهاء المنازعات الضريبية المنظورة أمام المحاكم ولجان الطعن الضريبي ولجان التظلمات بين مصالح الضرائب والممولين أو المكلفين الناشئة عن تطبيق أحكام القوانين الضريبية التي تقوم المصالح الضريبية بتطبيقها أيما كانت الحالة التي عليها الدعوى أو الطعن، موضحاً أن هذه فرصة أخيرة للممولين لإنهاء كل المنازعات الضريبية.

وقال الوزير عقب تصديق الرئيس عبدالفتاح السيسي على قانون التجاوز عن مقابل التأخير والضريبة الإضافية وتجديد العمل بقانون إنهاء المنازعات الضريبية، إن لجان إنهاء المنازعات الضريبية مستمرة في أعمالها للفصل في الطلبات السابقة التي لم يتم البت فيها حتى الآن، إضافة إلى الطلبات الجديدة؛ على نحو يساعد في سرعة الانتهاء من المنازعات المتراكمة، واستيلاء مستحقات الخزنة العامة للدولة، والتيسير على الممولين، والإسهام في استقرار مراكزهم الضريبية وتشجيع المستثمرين على توسيع أنشطتهم الاستثمارية في مصر، على نحو يتسق مع ما تبذره الدولة من جهود لجذب الاستثمارات المحلية والأجنبية، للاستفادة من الفرص الواعدة التي توفرها المشروعات القومية والتنمية الكبرى؛ تحقيقاً لأهداف التنمية الشاملة والمستدامة؛ من أجل تحسين معيشة المواطنين والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة إليهم.



د. محمد معيط

## برامج تدريبية وتسويقية وفرص تصديرية للمستفيدين من برامج الحماية الاجتماعية

### كتب - صلاح السعدني:

بحثت نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة مع نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي، تعزيز التعاون المشترك للاستفادة من الخدمات التي تقدمها وزارة التجارة والصناعة في دعم مشروعات وبرامج الحماية الاجتماعية التي توفرها وزارة التضامن الاجتماعي خلال المرحلة الحالية.

وقالت وزيرة التجارة والصناعة إن اللقاء استعرض أطر تنمية التعاون المشترك بين الوزارتين بهدف المساهمة في إتاحة المزيد من الخدمات للمستفيدين من برامج ومشروعات الحماية الاجتماعية المختلفة بما فيها الأفراد والأسر المنتجة ومشروعات التعاونيات الإنتاجية، لافتة في هذا الإطار إلى إمكانية توفير برامج تدريبية متخصصة في العديد من المهن من خلال مصلحة الكفاية الإنتاجية ومراكزها المنتشرة في كافة أنحاء الجمهورية وكذا البرامج والخدمات التي ينفذها مركز تحديث الصناعة والمراكز التكنولوجية.

ولفتت جامع إلى إمكانية المساهمة في مساهمة أصحاب المشروعات الإنتاجية في تصدير منتجاتهم إلى الأسواق الخارجية من خلال البرامج التي تنفذها الوزارة وكذا من خلال الجلسات التصديرية.

وأشارت وزيرة التجارة والصناعة إلى أن دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة وزيادة الأعمال والشباب والنساء يعتبر حجر الزاوية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تستهدفها الحكومة المصرية خلال المرحلة الحالية، خاصة في ظل توجهات فخامة الرئيس السيسي

بضرورة الاهتمام بمشروعات ريادة الأعمال وتمكين الشباب والمرأة اقتصادياً من خلال التشغيل الذاتي، والعمل على تشجيع مختلف فئات المجتمع على إقامة مشروعات صغيرة ومتناهية كمحور أساسي لتنمية المناطق الأكثر احتياجاً خاصة في الصعيد مصر والمحافظات الحدودية لتوفير حياة كريمة للمواطنين وإتاحة فرص عمل مستقرة وناجحة.

ونوهت الوزيرة إلى أن جهاز تنمية المشروعات يوفر قروضاً للأفراد والشركات والتعاونيات، إلى جانب تقديم حزم تحفيزية لتشجيع الشباب على الإقبال على مشروعات ريادة الأعمال في مختلف القطاعات الصناعية والتجارية والخدمية والحرفية، فضلاً عن الإنتاج الزراعي والحيواني.

وأوضحت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي أن الاجتماع ناقش فرص التعاون بين وزارتي التضامن الاجتماعي والتجارة والصناعة خاصة في مجالات التدريب المهني المرتبط بالصناعة بالتعاون مع مركز الكفاية الإنتاجية التابعة لوزارة الصناعة، والتدريب على الخدمات غير المالية، وتمويل المشروعات متناهية الصغر التي ينتمي أصحابها للفئات الاقتصادية الأعلى نسبياً، وكذلك إنشاء حاضنات للأعمال وربطها بالجمعيات الصناعية، وإتاحة الفرص التصديرية للتعاونيات الإنتاجية العاملة في أكثر من ١٢ نشاطاً صناعياً وخدمياً، وتطوير تصميمات المنتجات اليدوية بالتعاون مع مركز تحديث الصناعة.

## عروض مناقصة لإدارة وتشغيل شركة مصر لمحطات شحن السيارات الكهربائية

ستقوم الشركة الفائزة بالمنافسة، بتكليف أحد بيوت الخبرة المتخصصة لاختيار مواقع المحطات من قائمة مبدئية ضمت أكثر من ٢٠٠٠ موقع، ويساهم في رأسمال شركة محطات الشحن كل من صندوق مصر السيادي ومجموعة مصر القابضة للتمويل بنسبة ٢٠٪ لكل منها، و٢٠٪ لإحدى شركات مجموعة حسن علام، برأسمال ١٢٠ مليون جنيه تم زيادته بعد اختيار الشريك الفني إلى ١٥٠ مليون جنيه.

المطروحة بين الشركات المؤهلة للقيام بتشغيل وإدارة والمساهمة في رأس مال شركة «مصر لمحطات شحن السيارات الكهربائية»، والتي تقرر مد أجلها حتى يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٨/٢١ لتلقى عروض الشركات.

وتهدف شركة مصر لمحطات شحن السيارات الكهربائية إلى إنشاء وتشغيل ٣٠٠٠ شاحن مزدوج كمرحلة أولى خلال ١٨ شهراً تغطي كافة الطرق السريعة ومحافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية.

كتب - حنان عثمان: اجتمع هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام مع مؤسس شركة «مصر لمحطات شحن السيارات الكهربائية»، بحضور أيمن سليمان المدير التنفيذي لصندوق مصر السيادي، وبأسل الحيني العضو المنتدب التنفيذي لشركة مصر القابضة للتأمين، وممثلي مجموعة حسن علام القابضة. تم خلال الاجتماع متابعة الإجراءات النهائية لتأسيس الشركة، وكذلك مستجدات المناقصة



هشام توفيق

## لا حالات إيجابية لمرض «جدري القرود» في مصر

# انخفاض وفيات كورونا بنسبة ٢٠٪ والإصابات ٥٥٪ خلال أسبوع

فإن ٧٥٪ من المصابين بـ«كورونا» ممن احتاجوا للعزل داخل المستشفيات لم يتلقوا العلاج، مشاداً المواطنين تلقي الجرعات التنشيطية من اللقاحات للحفاظ على الصحة العامة.

وأضاف أن الوزير أكد عدم ثبوت أي حالات إيجابية لمرض جدري القرود بمصر حتى الآن، حيث تابع إجراءات الوزارة في إطار التأهب لتفشي مرض «جدري القرود» عالمياً، موضحاً أنه تم إصدار دليل إرشادي متكامل للمرض وتحديثه طبقاً لمستجدات الوضع الوبائي العالمي والإقليمي ونشره على جميع المحافظات، وتدريب جميع مديريات الشؤون الصحية على الدليل الإرشادي، وتشغيل فريق الاستجابة السريعة على المستوى المركزي، وتنشيط رصد المرض بجميع منافذ الدخول وترقب وصول أي حالات مشتبهة لاتخاذ الإجراءات اللازمة للعزل وإحالتها إلى أقرب مستشفى حميات، وتوفير الكوادر اللازمة لفحص الحالات بالمعامل المركزية بوزارة الصحة.



٦٠٪ مقارنة بالأسبوع قبل الأخير من ذات الشهر. وأكد الوزير أنه وفقاً لتقارير الحالة التقييمية للمصابين بفيروس كورونا، والذين تم حجزهم في المستشفيات خلال شهري يونيو ويوليو ٢٠٢٢،

أعلن الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي القائم بأعمال وزير الصحة والسكان، انخفاض معدلات الإصابة بفيروس كورونا خلال الأسبوع الوبائي الحالي مقارنة بالأسبوع الوبائي السابق بنسبة ٥٥٪، فضلاً عن انخفاض الوفيات بنسبة ٢٠٪.

جاء ذلك خلال الاجتماع الأسبوعي للوزير مع قيادات الوزارة ورؤساء الهيئات، والقطاعات، الذي عقد أمس، بمشاركة كافة وكلاء وزارة الصحة بالمحافظات، عبر تقنية الفيديو كونفرانس، لمتابعة العمل بمختلف ملفات الوزارة، والوقوف على التحديات والمعوقات وتذليلها، لضمان استمرار تقديم أفضل خدمات طبية للمرضى، وذلك ضمن استراتيجية الوزارة للارتقاء بالصحة العامة للمواطنين.

استمع الوزير خلال الاجتماع إلى شرح مفصل حول الوضع الوبائي لفيروس كورونا، ومعدلات التغير الأسبوعي في أعداد الإصابات المؤكدة

## دورية أمنية تحبط سرقة مدرسة بالساحل ضبطت ٤ لصوص يقفرون بالأجهزة من السور



### كتب - محمد تهامي ومصطفى عصام:

تمكنت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة من ضبط ٤ عاطلين لقيامهم بسرقة مجموعة من الأجهزة الكهربائية ومحتويات من داخل مدرسة بمنطقة الساحل، وأقر المتهمون بارتكابهم الواقعة بتسليمهم سور المدرسة. بداية الواقعة كانت أثناء مرور قوة أمنية تابعة لوحدة مباحث قسم شرطة الساحل بمديرية أمن القاهرة بدائرة القسم، تلاحظ لهم قيام (٤ أشخاص، ثلاثة منهم معلومات جنائية)، بمقربين بنطاق محافظتي «القاهرة - القليوبية»، بالقفز من أعلى سور إحدى المدارس الكائنة بدائرة القسم، على الفور تمكنت القوة من ضبطهم وجوزتهم مجموعة من الأجهزة الكهربائية وبعض المحتويات الخاصة بالمدرسة. بمواجهتهم اعترفوا بسرقة المضبوطات بأسلوب التسلق وكسر مخزن المدرسة، كما أضافوا بسابقة سرقتهم ٢ غطاء بالوعة صرف صحي خاصين بذات المدرسة، وقيامهم ببيعها لدى عميلهم سين التبة، وأمكن ضبطه وجوزته المضبوطات المستولى عليها، وباستدعاء أحد مسئولى المدرسة، تعرف على المضبوطات واتهمهم بالسرقة، وجرر متحصراً بالواقعة وإحالتهم للتبليغ العامة تم اتخاذ الإجراءات القانونية.

## راح صحيته ١٧ قتيلاً وزيرة التضامن: تقديم كافة المساعدات للمصابين وأسر ضحايا حادث سوهاج

تابع نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي حادث التصادم الذي وقع مساء أمس على الطريق الصحراوي الغربي بسوهاج بدائرة مركز جبينه، حيث اصطدم ميكروباص بسيارة نصف نقل على الطريق، والذي أسفر عن وفاة ١٧ شخصاً و٢ حالات إصابات تم نقلهم لمستشفى سوهاج الجامعي. ووجهت وزيرة التضامن الاجتماعي فور وقوع الحادث، رأت السمان مدير مديرية التضامن الاجتماعي بسوهاج بسرعة التحرك والتواجد الفوري لفرق الإغاثة بموقع الحادث، مشددة على ضرورة تكثيف الجهود نحو مساعدة الأهالي مقدمة التعازي لأسر المتوفين، وتقديم الدعم اللازم لأسر الضحايا والمصابين، كما وجهت فرق الهلال الأحمر المصري بالتواجد في الموقع لتقديم أوجه الرعاية. وتقرر صرف مبلغ ٥٠ ألف جنيه في حالة وفاة رب الأسرة، ومبلغ ٢٥ ألف جنيه في حالة وفاة أحد أفراد الأسرة، ومبلغ ٥ آلاف جنيه لكل حالة إصابة ودعم أسر الضحايا لمدة عام، مع صرف معاش شهري للأسر التي فقدت عائلها، بالإضافة إلى تقديم كافة أوجه المساعدات التي تحتاجها الأسر المتكوبة. وتجرر المتابعة حالياً من قبل فريق الإغاثة بمديرية التضامن بسوهاج والمساعدة في استخراج شهادات الوفاة وتقديم كافة أوجه الرعاية للمصابين وأسره.

## مراكز جديدة لعلاج وتأهيل مرضى الإدمان بأسوان وسوهاج

وقعت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي بروتوكول تعاون مع الدكتور أيمن عثمان رئيس جامعة أسوان لإنشاء أول مركز متكامل لعلاج وتأهيل مرضى الإدمان بمحافظة أسوان، وذلك بحضور الدكتور عمرو عثمان مساعد وزير التضامن الاجتماعي ومدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي وأيمن عبدالمجيد مساعد وزير التضامن الاجتماعي لشؤون العمل الأهلي.

يستهدف بروتوكول التعاون إنشاء أول مركز متكامل لعلاج وتأهيل مرضى الإدمان بمحافظة أسوان، يوفر المركز خدمات سحب السموم والإدمان وعدد ٣ عيادات خارجية، كما سيتضمن المركز «صالة جيم - مكتبة - مسرحا - قاعات تدريب - أنشطة رياضية - تنس طاوله - بلياردو - قاعة كمبيوتر - أنشطة فنية وملعب كرة قدم وورشات لتدريب المتعافين على حرف يحتاجها سوق العمل»، وذلك لإعادة تأهيل المتعافين على حرف يحتاجها سوق العمل، وذلك لإعادة تأهيل المتعافين من الإدمان، ويقدر عدد المستفيدين من الخدمات العلاجية بالمركز سنوياً قرابة ٤٠٠٠ مريض ما بين عيادات خارجية وحجز داخلي، كما يوفر المركز ما يقرب من ٨٠ فرصة عمل لأبناء محافظة سوهاج.

## غضب دولي من زيارة «بيلوسى» لـ «تايوان»

«الصين» تفرض عقوبات تجارية على «الجزيرة».. و«اليابان» تعرب عن قلقها من استهداف المنطقة الاقتصادية «موسكو»: الزيارة استنزاز سافر ونهج أمريكي عدواني يرمى إلى ردع الصين

أثارت زيارة رئيس مجلس النواب الأمريكي، تايوان غضبا دوليا، نتج عنه فرض عقوبات اقتصادية وتجارية على الجزيرة ودعم الجانب الصيني لاتخاذ أى إجراءات لحماية أمنه الوطني، وسيادة أراضيه.

فرضت الصين، أمس عقوبات اقتصادية على تايوان، ردا على زيارة رئيسة مجلس النواب الأمريكي نانسي بيلوسى للجزيرة، وعلقت إدارة الجمارك الصينية استيراد بعض أنواع الفاكهة والأسماك من تايوان وتصدير الرمال الطبيعية إلى الجزيرة، وأكدت أنها رصدت «مرارا»، نوعا من الطفيليات الضارة على ثمار الحمضيات وسجلت مستويات مفرطة من مبيدات الحشرات، كما أعلنت وزارة التجارة من جانبها، تعليق تصدير الرمال الطبيعية إلى تايوان اعتبارا من الأربعاء، دون إيداء أى تفسير.

وتعتمد تايوان بشكل كبير على الصين في الرمال الطبيعي، عادة ما يستخدم في صناعة البيتون والأسفلت، وقالت المحللة المتخصصة في مجال الزراعة لدى شركة «تريفينوم» تشيلينا «للاستشارات إيفين باي إنه «نمط كلاسيكى ليكن»، وأضافت «عندما تكون التوترات الدبلوماسية والتجارية مرتفعة، تتبنى الهيئات الناطمة الصينية عموماً موقفاً صارماً للغاية فيما يتعلق بالامتثال للقواعد.. بحثاً عن أى سبب يبرر الحظر التجاري».

وقال مجلس الزراعة التايوانى إن الصين تدرعت بانتهاكات تنظيمية لتعليق استيراد سلع مختلفة من الجزيرة مثل منتجات الأسماك والشاي والعلس، يشار إلى أن الصين تعد أكبر شريك تجارى لتايوان، حيث سجل التبادل التجارى ارتفاعاً بنسبة ٢٦ في المئة في عام ٢٠٢١، لتصل إلى ٢٢٨ مليار دولار، وكانت زيارة بيلوسى، أعلى مسؤولة أمريكية تزور تايبيه منذ ربع قرن، قد أثارت غضب السلطات الصينية التي ردت بإيداء وصولها وإطلاق مناورات عسكرية في المياه المحيطة بتايوان التي تعبرها جزءاً من الصين.

وانتقدت كوريا الشمالية زيارة نانسي بيلوسى، رئيسة مجلس النواب الأمريكي، أمس الأول إلى تايوان، ما وصفته بالتدخل الوجودى، وللولايات المتحدة في الشؤون الداخلية للصين، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية في كوريا الشمالية إن بيونغيانغ «ستدعم بالكامل» موقف واشنطن بشأن إثارة التوترات في المنطقة.

وأضاف المتحدث في بيان نشرته وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية «إن التدخل الوجودى للولايات المتحدة في الشؤون الداخلية للدول الأخرى واستنزافها السياسية والعسكرية المتعمدة هي السبب الأساسى لتفكير السلام



أنها سترد بقوة على أى خرق لسيادة البلاد.

وأوضحت وزارة الدفاع التايوانية، في تصريحات لها، أن المناورات الصينية انتهكت سيادتها بشكل سافر، مضافة أن المناورات الصينية ترقى إلى حد الحصار الجوى والبحرى للجزيرة، وقالت الوزارة إن الصين طلبت من الطائرات والسفن الأجنبية عدم دخول منطقة المناورات، الأمر الذى من شأنه أن يؤثر بشكل خطير على التجارة الدولية والقانون الدولى، بحسب ما ذكرت رويترز.

وأضافت وزارة الخارجية التايوانية أن تايبيه ستبقى على اتصال وثيق مع الدول ذات الصلة، بما فى ذلك الولايات المتحدة، للدفاع المشترك عن القوانين والأوامر الدولية، وأكدت الخارجية التايوانية أن تايوان بلد مستقل لا ينتمى إلى جمهورية الصين الشعبية، وشددت على أن تحركات

الصين تشكل تحدياً للنظام الدولى.

وأعربت «طوبكو» عن قلقها لبيكن بشأن المناورات العسكرية الصينية المتترة في المياه المحيطة بتايوان، وقال المتحدث باسم الحكومة اليابانية، هيروكاكو ماتسونو، إن: «الناطق البحرية التي أعلن الجانب الصينى أنها ستستخدم في المناورات العسكرية.. تتداخل مع المنطقة الاقتصادية الخالصة لليابان».

وتواصل الولايات المتحدة الأمريكية استنزافها على

«بيونج يانج»: دعم كامل لموقفنا «بيكين».. و«واشنطن» ستتحمل مسؤولية إثارة التوترات في المنطقة

العربية، إن موقف الجامعة يقوم على دعم سيادة الصين، ووحدة أراضيها والالتزام الثابت بمبدأ «الصين واحدة»، حسب قناة «روسيا اليوم».

وأكدت الخارجية السورية دعمها الكامل للمواقف الصينية المعلنه ضد زيارة «بيلوسى» تايوان، واصفة هذا التصعيد بالعمل العدائى الذى لا يحترم سيادة ووحدة اراضى الصين الشعبية.

وعلى الصعيد العسكرى، قالت وزارة الدفاع التايوانية، إن المناورات الصينية انتهكت المجال الإقليمى للجزيرة، مضافة

والأمن في المنطقة، واعتبرت كوريا الشمالية «تايوان» جزءاً لا يتجزأ من الصين وقضيتها تتعلق بالشؤون الداخلية للبلاد، مؤكداً احتجاج بيكن الشديد على الزيارة وحق الدول ذات السيادة باتخاذ إجراءات مضادة». واعتبرت الخارجية الروسية زيارة رئيسة مجلس النواب الأمريكى نانسى بيلوسى لتايوان، «استفزازاً سافراً يأتى في سياق النهج العدوانى الأمريكى الرامى إلى ردع الصين»، وقالت: «نعتبر العلاقات بين الجانبين على مضيق تايوان شأنًا داخلياً للصين، ومن حق الجانب الصينى أن يتخذ كافة الإجراءات الضرورية لحماية سيادته ووحدة الأراضى فى ما يخص قضية تايوان».

وأكدت الخارجية أن موقف روسيا المبدئى يبقى دون تغيير، ونحن نطلق من أن هناك صينا واحدة، وحكومة جمهورية الصين الشعبية هي الحكومة الشرعية الوحيدة التي تمثل الصين بأسرها، وأن تايوان جزء لا يتجزأ من الصين».

وجدد الجانب الروسى التأكيد على التسلم بمبدأ «الصين الواحدة»، وعارضت استقلال تايوان بأى شكل من الأشكال، ودعت الخارجية الروسية واشنطن «للامتناع عن أى أعمال من شأنها أن تقوض استقرار المنطقة والأمن الدولى، والاعتراف بالواقع الجيوسياسى الجديد الذى لا مكان فيه للهيمنة الأمريكية».

وقال السفير حسام زكى، الأمين المساعد لجامعة الدول

العالم يشهد أصعب لحظة في تاريخه ومستقبله مع المواجهة الأمريكية

## «بيلوسى» تعلن وصاية الولايات المتحدة على العالم.. والصين ترد: من يلعبون بالنار تنتظرهم نهاية سيئة

إلى إمدادات الطاقة من ناحية الصين والأموال إلى الخزانة الروسية بعد تعرضها لموجات من العقوبات المتتالية من المعسكر الغربى، وأشار سيدورف أن التصعيد بين الجانبين الصينى والأمريكى سوف يظل قائماً على مستويات الاستعراضات العسكرية لكلا الجانبين، وكذلك التصريحات الكلامية، محذراً من المواجهة العسكرية بينهما لعدة اعتبارات تتمثل فى عدم وصول الجيش الصينى إلى المراحل المتقدمة التى يقف عندها مثيله الأمريكى، وبصور المحلل الاستراتيجى يفجيين سيدورف أنه فى حالة تهور أى منهم ووصوله إلى مواجهة عسكرية «سوف يشهد العالم أصعب لحظة فى تاريخه ومستقبله» حسب وصفه لأنه عند وصولهما إلى هذه المواجهة سوف تتنقق الصين على مثلثها الأمريكى بعد اتحادها مع روسيا!

ومن جانبها أيدت تساي إينج وين رئيسة تايوان تصريحات بيلوسى فى تحد صريح لسيادة الصين على أراضيها بل واستعداد الجيش التايوانى إلى مواجهة أية تهديدات عسكرية من أجل الدفاع عن الأراض التايوانية والديمقراطية على حد قولها. أما المحللون السياسيون يؤكدون أن بيلوسى قدمت أعلى هدية إلى روسيا دون وعى منها، فقال يفجيين سيدورف المحلل الاستراتيجى الروسى إن زيارة بيلوسى وضعت نهاية لكل خطط الإدارات الأمريكية السابقة والحالية للقبائح التى لاطما وضعتها فى وجه العلاقات الروسية - الصينية التى سوف تتطور الآن وترقى إلى مراحل أكثر عمقا واستراتيجية واصفا إياها بمثابة «إلقاء بيكن فى أحضان موسكو» حسب قوله فى سكاى نيوز، ويأتى ملف الطاقة على رأس أوجه هذا التعاون بينهما، موضحاً أن كلا البلدين فى حاجة

وزير الخارجية الصينى وانج بى محذراً من المسير السيئ الذى يمكن أن يلاقه «من يلعبون بالنار» فاصداً الولايات المتحدة التى تنتهك السيادة تحت ستار الديمقراطية حسب قوله، مؤكداً وحدة الصين الذى أيده الإجماع الدولى دون تغيير، موضحاً بالعقوبات التى يمكن أن تفرض من الصين على كل من يسى، إلى سمعتها وصوريتها العالمية، كما شددت بيلوسى على تحد صريح لتحذيرات بيكن أن الولايات المتحدة لن تغلق أبوابها فى استقبال أية وفود من تايوان تحقيقاً للصدقة والدعم الذى تقدمه الأولى للتايوانيين، وقالت بيلوسى إن الحزبين الديمقراطى والجمهورى فى المجلسين النيابيين ملتزمان بمساندة تايوان فى الدفاع عن نفسها عسكرياً وهى نبرة مطابقة للمستخدمة مع أوكرانيا فى مواجهتها لروسيا.

كتبت - زينب الدرسي:

وصفت الأوساط السياسية تصريحات نانسي بيلوسى بالاستفزازية والتي أعلنت فيها عن وصاية صريحة للولايات المتحدة في إرملاتها للنموذج الأمريكى للديمقراطية، على كافة أنظمة العالم السياسية بدءاً من تايوان إلى باقى أجزاء العالم، وشهد العالم ردود أفعال شديدة رسمية وتحليلية تنذر بإعادة إنتاج مشاهد الحروب العالمية المدمرة الى الأذهان منذرة بمواجهات عسكرية محتملة باستخدام كافة أنواع الأسلحة الجوية والبحرية والبرية، وهو ما بدأتها الصين فى استعراضها بالدخيرة الحية أمام سواحل وفى سماء تايوان، وكذلك على الأرض من أجل إرسال رسالة مفادها واضح وصريح مدعمة بتصريحات

كتبت - سحر رمضان:

افتتح أمس عشرات المستوطنين، المسجد الأقصى المبارك، بحراسة مشددة من شرطة الاحتلال، وسط دعوات لتكثيف الاقتحامات خلال الشهر الجارى بزعم تزامن السابع منه مع ما يسمونه «ذكرى خراب الهيكل».

أوضحت الأوقاف الإسلامية فى القدس، بأن ساحات المسجد الأقصى شهدت اقتحامات مكثفة لمجموعات متتالية من المستوطنين من جهة باب المغاربة، وأدوا خلالها طقوساً تلمودية ونفذوا جولات استنزائية فى باحاته، واستمعوا لشروحات حول «الهيكل» المزعوم، ويعترض المسجد الأقصى المبارك للاقتحامات المستوطنين يوماً على فترتين صباحية ومسائية، وتزداد كثافة تلك الاقتحامات فى الأعياد والمناسبات اليهودية، فى محاولة احتلالية لفرض التقسيم الزماني فى الأقصى.

كتبت - سحر رمضان:

كشفت صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية عن أن وزارة الدفاع الإسرائيلية وافقت سراً على رصد حوالي ١٤٨ مليون دولار لتطوير منظومة الليزر لاعتراض الصواريخ والطائرات المسيرة، وقالت الصحيفة إن اللجنة وافقت على رصد أكثر من ٥٠٠ مليون شيكل (أكثر من ١٤٨ مليون دولار) لتطوير منظومة الليزر الإسرائيلية لاعتراض القذائف والصواريخ والطائرات المسيرة، والتي سيتم إنتاجها من قبل شركة «رافائيل».

والتقى هوكستين فور وصوله، مع رئيس الوزراء الإسرائيلى ياثير لبيد، وأعضاء وفد المفاوضات الإسرائيلى ومسؤولين فى وزارتى الخارجية والطاقة، ومجلس الأمن القومي، وقال هوكستين، إنه «متفائل جداً» بشأن التوصل إلى اتفاق لترسيم الحدود خلال الأسابيع المقبلة، فيما كشف مصدر أمنى لنبأني عن أن ما قدمه الوسيط الأمريكى إلى الجانب اللبنانى «لا يرقى لأن يكون طرحة متكاملًا، لكن فيه إيجابيات يمكن البناء عليها للتوصل إلى اتفاق».

ورفضت مصادر إسرائيلية رسمية فى مكتب لبيد التطرق إلى مضمون الاقتراح الذى نقله هوكستين إلى لبنان، أو إلى الرد اللبنانى عليه، على أى المحادثات التى أجراها الوسيط الأمريكى فى إسرائيل بعد وصوله من لبنان. وشن «حزب

مستوطنون يقتحمون الأقصى ومواجهات واعتقالات دامية بالصفة المحتملة

الاحتلال يرصد ١٤٨ مليون دولار لتطوير منظمة الليزر لاعتراض الصواريخ ويفلق غزوة

كتبت - سحر رمضان:

افتتح أمس عشرات المستوطنين، المسجد الأقصى المبارك، بحراسة مشددة من شرطة الاحتلال، وسط دعوات لتكثيف الاقتحامات خلال الشهر الجارى بزعم تزامن السابع منه مع ما يسمونه «ذكرى خراب الهيكل».

أوضحت الأوقاف الإسلامية فى القدس، بأن ساحات المسجد الأقصى شهدت اقتحامات مكثفة لمجموعات متتالية من المستوطنين من جهة باب المغاربة، وأدوا خلالها طقوساً تلمودية ونفذوا جولات استنزائية فى باحاته، واستمعوا لشروحات حول «الهيكل» المزعوم، ويعترض المسجد الأقصى المبارك للاقتحامات المستوطنين يوماً على فترتين صباحية ومسائية، وتزداد كثافة تلك الاقتحامات فى الأعياد والمناسبات اليهودية، فى محاولة احتلالية لفرض التقسيم الزماني فى الأقصى.

كتبت - سحر رمضان:

كشفت صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية عن أن وزارة الدفاع الإسرائيلية وافقت سراً على رصد حوالي ١٤٨ مليون دولار لتطوير منظومة الليزر لاعتراض الصواريخ والطائرات المسيرة، وقالت الصحيفة إن اللجنة وافقت على رصد أكثر من ٥٠٠ مليون شيكل (أكثر من ١٤٨ مليون دولار) لتطوير منظومة الليزر الإسرائيلية لاعتراض القذائف والصواريخ والطائرات المسيرة، والتي سيتم إنتاجها من قبل شركة «رافائيل».

والتقى هوكستين فور وصوله، مع رئيس الوزراء الإسرائيلى ياثير لبيد، وأعضاء وفد المفاوضات الإسرائيلى ومسؤولين فى وزارتى الخارجية والطاقة، ومجلس الأمن القومي، وقال هوكستين، إنه «متفائل جداً» بشأن التوصل إلى اتفاق لترسيم الحدود خلال الأسابيع المقبلة، فيما كشف مصدر أمنى لنبأني عن أن ما قدمه الوسيط الأمريكى إلى الجانب اللبنانى «لا يرقى لأن يكون طرحة متكاملًا، لكن فيه إيجابيات يمكن البناء عليها للتوصل إلى اتفاق».

ورفضت مصادر إسرائيلية رسمية فى مكتب لبيد التطرق إلى مضمون الاقتراح الذى نقله هوكستين إلى لبنان، أو إلى الرد اللبنانى عليه، على أى المحادثات التى أجراها الوسيط الأمريكى فى إسرائيل بعد وصوله من لبنان. وشن «حزب

الجوع يفترس القرن الإفريقى  
الأمم المتحدة تطلق نداءً دولياً لتمويل برامج الأمن الغذائى لإنقاذ ٨٠ مليوناً من الموت



حذرت أمس منظمة الصحة العالمية من أن أكثر من ٨٠ مليون شخص فى منطقة القرن الإفريقى الكبرى يواجهون انعداماً للأمن الغذائى لم تشهد منذ عقود، مع تعرض ملايين الأشخاص لخطر المجاعة، وأطلقت نداءً عاجلاً للتصعيد بقيمة ١٢٢,٧ مليون دولار، لتغطية برامج الاستجابة حتى ديسمبر المقبل، وأشارت بأنها أصدرت بالفعل ١٦,٥ مليون دولار من صندوق الطوارئ لبدء العمليات.

وقال الدكتور إبراهيم سوسى فال، المدير العام المساعد لمنظمة الصحة العالمية للاستجابة لحالات الطوارئ فى المنظمة: «الوضع كارثى بالفعل، ونحن بحاجة إلى التحرك الآن، لا يمكننا المتابعة فى ظل أزمة نقص التمويل هذه».

وقالت الأمم المتحدة إن منطقة القرن الإفريقى الكبرى تشهد واحدة من أسوأ المجاعات خلال الأعوام السبعين الماضية، إذ يواجه ملايين الأشخاص الجوع الحاد، ويعانى حوالى ٧ ملايين طفل، دون الحد، وفق الصحة العالمية.

وكشفت تقرير الأمم المتحدة عن أن تغير المناخ والصراع وارتفاع أسعار المواد الغذائية وجائحة كوفيد-١٩ أدت إلى تفاقم واحدة من أسوأ حالات الجفاف فى المنطقة فى العقود الأخيرة، وتشمل منطقة القرن الإفريقى جيبوتى والصومال والسودان وجنوب السودان وإثيوبيا وأوغندا وكينيا.

وقالت صوفى مايس، مديرة الحوادث بمنظمة الصحة العالمية:

الإسرائيليين». وشملت الطرق السريعة المغلقة طريق ٤ من مفرق زكيم إلى معبر إيريز، وطريق ٢٤ من تقاطع ياد مرخداى إلى مفرق نيرعم، والطريق ٢٢٢ من مفرق نيرعم إلى معبر كرم أوسالم، وطرق الوصول إلى المزارعين غرب شارع ٣٢٢.

كما أغلقت إسرائيل شاطئ زكيم بالقرب من حدود غزة وكثيراً من المواقع المغلقة على القطاع، وبدأ فى منع حركة المرور بين عسقلان وسديروت، ومعبر إيريز أمام حركة الفلسطينيين، دخولاً وخروجاً من وإلى غزة، فيما أعلنت شركة القطارات الإسرائيلية عن أن القطارات ستوقف عن العمل بين مدينتى عسقلان ونيتيفوت، وأن سديروت المجاورة ستلق مؤقثاً.

وأكدت الهيئة العامة للشؤون المدنية فى غزة، إغلاق سلطات الاحتلال معبر بيت حانون (إيريز) شمال القطاع، أمام تنقل الأفراد وأمام العمال والتجار والحالات الإنسانية والمرضى فى الاتجاهين، وقالت إن سلطات الاحتلال أغلقت معبر كرم أبو سالم التجارى الوحيد جنوب شرقى قطاع غزة، ومنعت إدخال البضائع والمواد التموينية ومواد البناء والمحروقات إلى غزة، «تحت حجج وذرائع واهية»، وكان الجيش الإسرائيلى شن هجوماً على جنين شمال الضفة الغربية لاعتقال المسئول الكبرى فى حركة الجهاد بسام السعدى (٦١ عاماً)، واستشهد فتى فلسطينى أثناء الهجوم، وتم اعتقال السعدى، مع صهره ومساعدته أشرف الجديع.

أعلنت حركة الجهاد فى غزة عن حالة استفزاز، ورفضت استبعاد مقاتليها بعد اعتقال السعدى، وقالت إسرائيل فى بيان مقتضب: «نعلن حالة الاستفزاز ورفع الجاهزية، لتلبية لنداء الواجب أمام العدوان الغادر الذى تعرض له القيايد الكبير الشيخ بسام السعدى وعائلته فى جنين».

رعاية الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية الحاد والذين يعانون من مضاعفات صحية، وسيؤدى ذلك إلى ارتفاع معدلات وفيات الأطفال.

المشكلة فى التدهور والتناقص وأثار الجفاف شديدة بشكل خاص فى شرق وجنوب إثيوبيا، وشرق وشمال كينيا، وجنوب ووسط الصومال.

وأوضح التقرير أن سوء التغذية الحاد أدى إلى زيادة هجرة السكان بحثاً عن الغذاء والمراعى، وغالباً ما تودى الاضطرابات إلى تدهور خدمات النظافة والصرف الصحى مع تزايد تفسخ الأمراض المعدية، مثل الكوليرا والحصبة والملاريا وسوف تاتأثر، بشدة، مجاعة».

## تحقيقات

الأسبوعي

رسالة حب

### زيارة بيلوسى

بقلم:

فتوح الشاذلى



هناك حرب تكبير عظيم تدور رحاها بين بكين وواشنطن.. هذه الحرب لها أهداف ربما تكون غير معلنة.. وهى أشبه بلعبة الشطرنج.. الولايات المتحدة تبدأ بالهجوم ثم تأخذ خطوة إلى الوراء وترد الصين بمنع وتقدم ثم يأتى دور الدبلوماسية وبعدها تعاود واشنطن الهجوم مرة أخرى وهكذا.. كل هذا يجرى وسط تقرب شديد من قبل رجال المال والأعمال.. لأن العالم لا يحتمل أزمت أخرى خاصة بعد أن انهكت الحرب الروسية - الأوكرانية اقتصاديات الدول..

والمخاوف هنا لا تذهب إلى احتمال اندلاع حرب عالمية لأن هذا فى رأى لن يحدث.. ولكن التوترات والحرب الكلامية واختلاق الأزمات كقيل بضرر أسواق المال والاستثمار..

اعتقد أن هذه الحرب ترتبط بالاستحقاقات الانتخابية القادمة فى كلا البلدين.. فالرئيس الأمريكى جو بايدن أمامه انتخابات التجديد النصفى فى نوفمبر المقبل وتأتى هذه الانتخابات فى ظل تراجع قوى فى شعبيته، حيث أظهر استطلاع للرأى إلى هبوط شعبية بايدن إلى أدنى مستوى له منذ بداية رئاسته، حيث انخفض عدد المؤيدين إلى ٢٨٪ مقابل ٥٩٪

رافضين سياساته، ويرجع ذلك إلى ضياع هيبية أمريكا وتراجع نفوذها بعد قيام الرئيس الروسى بوتين بغزو أوكرانيا، بالإضافة إلى موجات التضخم التى تضرب الولايات المتحدة منذ بداية الحرب الروسية، وهو ما لم يعد يتحملة المواطن الأمريكى.

وفى أعقاب ذلك الرئيس الأمريكى يسير وفق خطة اقتاد أعدها مستشارو البيت الأبيض بدأت بمقتل الطاهرى وهو ما وصفته صحيفة الجارديان البريطانية بأنه انتصار مستحق للرئيس بايدن، وهو انتصار يحتاجه إلى حد ما على حد وصف الصحيفة.. واعتقد أن الضربة الثانية للرئيس الأمريكى تتمثل فى استعادة هيبية الولايات المتحدة على حساب الصين.. بدأت الخطة الأمريكية بزيارة لرئيسة مجلس النواب الأمريكى نانسى بيلوسى إلى تايوان لدعم حكومتها فى الصراع الدائر مع الصين.. الزيارة تعد الأولى من نوعها منذ ٢٥ عاماً.. وزير الخارجية الأمريكى بليكن أراد أن يخفف من التوتر الناتج من الزيارة، فقال إن الكونجرس هو فرع حكومى مستقل والقرار للرئيس الجلس الكامل، وقال بايدن إن الجيش الأمريكى لا يرى أن الوقت مناسب للزيارة لكنه لم يخبرها مباشرة بعدم الذهاب..

هذه التصريحات تأتى فى إطار سياسة توزيع الأوار.. خطة اقتاد أعدها مستشارو البيت الأبيض شتى جين إلى يمثل الطاهرى وهو ما وصفته صحيفة الجارديان البريطانية بأنه انتصار مستحق للرئيس بايدن، وهو انتصار يحتاجه إلى حد ما على حد وصف الصحيفة.. واعتقد أن الضربة الثانية للرئيس الأمريكى تتمثل فى استعادة هيبية الولايات المتحدة على حساب الصين.. بدأت الخطة الأمريكية بزيارة لرئيسة مجلس النواب الأمريكى نانسى بيلوسى إلى تايوان لدعم حكومتها فى الصراع الدائر مع الصين.. الزيارة تعد الأولى من نوعها منذ ٢٥ عاماً.. وزير الخارجية الأمريكى بليكن أراد أن يخفف من التوتر الناتج من الزيارة، فقال إن الكونجرس هو فرع حكومى مستقل والقرار للرئيس الجلس الكامل، وقال بايدن إن الجيش الأمريكى لا يرى أن الوقت مناسب للزيارة لكنه لم يخبرها مباشرة بعدم الذهاب..

هذه التصريحات تأتى فى إطار سياسة توزيع الأوار.. خطة اقتاد أعدها مستشارو البيت الأبيض شتى جين إلى يمثل الطاهرى وهو ما وصفته صحيفة الجارديان البريطانية بأنه انتصار مستحق للرئيس بايدن، وهو انتصار يحتاجه إلى حد ما على حد وصف الصحيفة.. واعتقد أن الضربة الثانية للرئيس الأمريكى تتمثل فى استعادة هيبية الولايات المتحدة على حساب الصين.. بدأت الخطة الأمريكية بزيارة لرئيسة مجلس النواب الأمريكى نانسى بيلوسى إلى تايوان لدعم حكومتها فى الصراع الدائر مع الصين.. الزيارة تعد الأولى من نوعها منذ ٢٥ عاماً.. وزير الخارجية الأمريكى بليكن أراد أن يخفف من التوتر الناتج من الزيارة، فقال إن الكونجرس هو فرع حكومى مستقل والقرار للرئيس الجلس الكامل، وقال بايدن إن الجيش الأمريكى لا يرى أن الوقت مناسب للزيارة لكنه لم يخبرها مباشرة بعدم الذهاب..

### تهديداً «مختلفاً عليه»

بقلم:

محمود الشربيني



نحن الآن فى العام ١٤٤٤ الهجرى، رأس السنة الهجرية الجديدة احتفل به المسلمون الجمعة ٢٩ يوليو الماضى، هنا الناس بعضهم البعض بجملة مكررة أوتوماتيكية مقلية: كل عام وأنته بخير! الحقيقة أننا لسنا بخير. بعد كل هذه السنوات الـ ١٤٤٤ التى مرت على ظهور الإسلام، بكل عنفوان أحداها من غزوات وفتوحات ومعارك وانتصارات وهزائم، وعلوم وعلماء، وأفكار وكتب ورواة الحديث، قوية وضعيفة، ورغم التطور الهائل الذى حققه المسلمون، الذين انتقلوا من العيش فى صحراء جرداء إلى قصور وناطحات سحاب وأبراج.. لكن يقيناً لسنا بخير.. على الأقل كفراد.. ومعمالاتنا.. أكاد أقول إننا نهنئ بعضنا بعضاً من باب الجمالة.. أو تمنى أن تكون بخيراً وكيف تكون كذلك وأغلب ما نعيشه لا صدق فيه وليس حقيقياً! الدين الإسلامى دين عظيم.. وحتى سبعينيات القرن الماضى كان أغلبنا يتعلق بالتدين سبيطيمى وكافياً للناس.. مشكلات طائفية نادرة.. نزور المسجدين ونهنئهم فى الأعياد ونشاكلهم معانهم الشهى فى هذه المناسبة (عرفت البشاميل لأول مرة فى حياتى فى بيت مسيحي بمدينة بركة السبع وأنا فى سنة سادسة ابتدائى) كما منا إلى أن داهمتنا السبعينات بكوارثها، فتفورت الدنيا، واحتلتها الهوامية وأفسدت حياتنا، بل وحياة غالبية المسلمين، وابتاغنا مرشد أخوانى قاتلاً بكل بساطة وقسوة.. المسجونين فى إطار الحكم بالشريعة عليهم

لأن «بدهو الجزية وهم صاغرون» المد الوهاى قاد ابن لادن لجماعة الشبوية فى أفغانستان، وديمع السادات أذت الحرب على السوفيت إلى انهيار الاتحاد السوفيتى وسقوط أفغانستان فى أيدي الطالبانيين والقاعنيين (أسامة بن لادن والطواهري) فتحتل إلى إمارة طلابية، بعد ثورة يناير أضرموها النار فى كائنس.. وقبل أشهر جيعنا بنينا اغتيال أنبأ أرسانيوس على كورنيلش الإسكندرية.. لسنا بخير.. فمع توالى الأحداث والسجالات الدينية التى تأخذ طابعاً حاداً وساخراً وجدالياً بين من يعتقدون أنهم أنصار الدين فى مواجهة اللارئينيين والمعلمانيين إلخ.. وعلى وقع التنازى الغربية مثل «إرضاع الكبير»، وأحمى نفسك وأخرجى قبة» وغير ذلك، نضل اليوم إلى حد قيام مؤسسة الصحاب لإنتاج الإعلامى وهى إحدى أذرع تنظيم القاعدة بترتيب تنفيذ صريح بالقتل للرئيس إبراهيم عيسى، حيث نشرت صورته موجهة إلى قلبه ورسامة وذلك بسبب تقديمه سلاح من برنامج «مختلف عليه» بعنوان (خالد بن الوليد

لا يخبر خالد بن الوليد أن يكون نقاش بعد البيعة بألف وأربعمائة سنة، وهذا كلام يؤخذ منه ويرد عليه، أما إهراء مد إبراهيم عيسى من تنظيم القاعدة فىمن حقيقة أننا لسنا بخير.



# أكل الشوارع

# الموت فى «ساندوتش»

فى أغلب الشوارع، والأسواق الشعبية ومواقف السيارات، وأمام المؤسسات الحكومية، توجد «عربة أكل».. «قول وطعمية»، «كشرى»، «كبدة وسجق»، «شاورمة»، «حواوشى».. وغيرها من أكالات اللحوم المصنعة.. أغلب زبائن تلك العربات من الشباب، الذين يفضلون الوجبات السريعة من اللحوم المصنعة، ويقبلون على شرائها رغم التحذيرات التى لا

## انتشار أطعمة فاسدة ومجهولة المصدر على العربات

لدى الأشخاص الذين يتناولون الأطعمة السريعة بمعدل مرة أسبوعياً، وترتفع النسبة لدى من يستهلكونها بمعدل مرتين أو ثلاثة أسبوعياً لتصل ٥٠٪، بينما ترتفع لتصل حوالى ٨٠٪ لدى من يتناولون الوجبات السريعة بمعدل ٤ مرات أسبوعياً مقارنة بغيرهم، كما تزيد احتمالية إصابة الأفراد الذين يتناولون الأطعمة السريعة بمعدل مرتين أو أكثر فى الأسبوع بمرض السكري، لتصل إلى ٢٧٪ مقارنة مع غيرهم.

من جانبها، قالت الدكتورة نشوى شرف استشارى علاج الأطفال والسوموم، إن أخطر أنواع الأطعمة التى يتناولها الإنسان فى الطرق والنوادى وأماكن العمل هى أطعمة «الفاست فود»، التى تصيب بشممات غذائية بسبب إضافة التكهات التى تهدف إلى تغير الطعم والتوابل التى تضاف بكثرة حتى يفقد الإنسان الشعور بالرائحة الكريهة التى تقوح من أطعمة الشوارع تحديداً.

وأشارت إلى أن التكهات الخاصة بأطعمة «الفاست فود» تعمل على جذب الإنسان لتناولها مرة أخرى حتى بعد إصابته بالتسمم، وعلى سبيل المثال مرققة الدجاج من أخطر التكهات التى تستخدمها ربات البيوت فى تغير أطعمة المنازل.

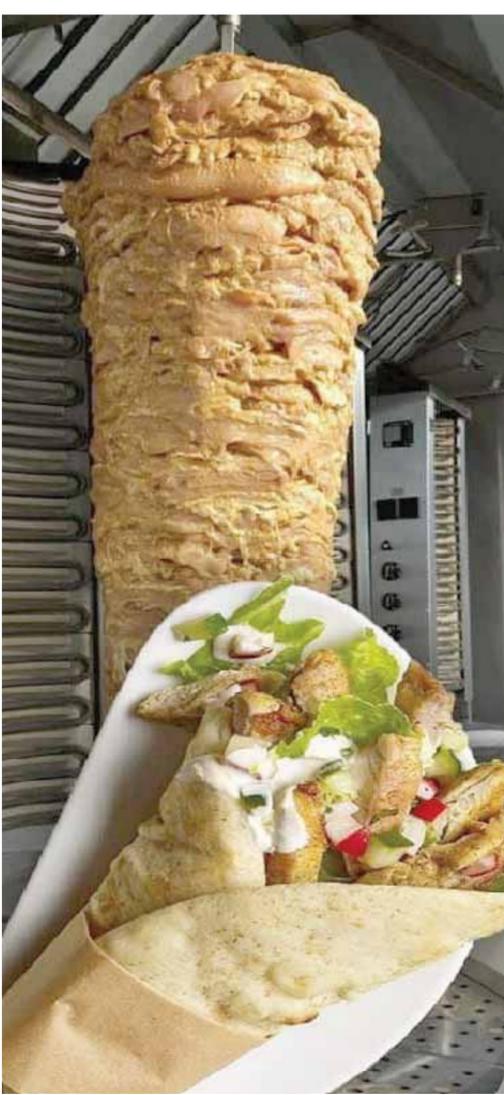
وأضافت «شرف»، أن التسمم الغذائى غالباً ما يكون بكتيريا وفيروسياً ويصيب جسم الإنسان، والتسمم الغذائى له العديد من الأعراض مثل الغثيان والقيء المستمر، وقيء الدم، والإسهال المائى أو الدموى الذى يستمر لعدة أيام، ومغص البطن الشديد، الحمى، والجفاف الذى قد يؤدي إلى الوفاة فى حال لم تتم معالجته بسرعة، وقد تشمل علامات وأعراض الإصابة بالجفاف ما يأتى: جفاف الفم والعطش الشديد، والشعور بالدوار، وقلة أو عدم التبول، وتسارع نبضات القلب.

وأشارت إلى أنه يمكن لأى شخص أن يصاب بالتسمم الغذائى، إلا أن هناك فئات محددة من الأشخاص قد يتأثرون بشكل حاد فى عملية التسمم الغذائى مثل المرأة الحامل، والرضع والأطفال الصغار، كبار السن الذين تزيد أعمارهم على ٦٠ عاماً، والرضى الذين يعانون من ضعف المناعة مثل مرضى السرطان أو الإيدز، والأمراض المزمنة، مثل مرض السكري، وأمراض صمامات القلب، وأمراض الكلى، ومرض التهاب الأمعاء، مشيرة إلى أن ارتفاع درجة الحرارة فى فصل الصيف جرس إنذار للامهات للحفاظ على الأطفال من الجفاف التى يصيبهم بسب تناول أطعمة الشوارع.

ونصحت استشارى علاج الأطفال والسوموم، بتناول السوائل والمياه والعصائر الطبيعية عند الإصابة بالتسمم والتوجه إلى أقرب مركز عند الشعور بالأعراض التسمم المختلفة والاهتمام بعمل بعض الخطوات لتشخيص التسمم الغذائى مع سرعة إجراء الفحص البدنى وإجراء بعض الفحوصات الطبية، لفحص الدم، وتناول العلاج المناسب، والابتعاد عن أطعمة الشارع التى تشكل خطراً على جسم الإنسان.

وأكد أخصائى التغذية سعيد متولى، أن أطعمة الشوارع «الفاست فود» واستخدام الزيوت المهدرجة فى أغلب الأطعمة التى يتم ترويجها فى الشوارع شديدة الخطورة على صحة الإنسان، فعند الشعور بالجوع يعتمد الإنسان على نوعين من الأطعمة.. الأول يملأ المعدة بدون فوائد حتى لا يشعر بالجوع، والآخر أكل صحى مفيد.. لافتاً إلى أن المناطق الشعبية تشتهر بتقديم أطعمة براحة ولون وطعم مميز وعند تناولها تشعر بحالات، وبذلك يصبح العملاء راضين عن أطعمة الشارع رغم أن تلك الأطعمة السبب الرئيسى فى انتشار أورام الكبد والفشل الكلوى، والإصابة بمرض السكري وجراثومة المعدة ومختلف الأمراض السرطانية. وأضاف «متولى» أن جميع أصحاب المأكولات الجاهزة يروجون لأطعمتهم تحت شعار«الخطة السحرية» حتى يكون لكل مكان بصمة خاصة فى إعداد الأطعمة حتى عليها المواطنين، دون أن يعرفوا السر وراءها، وهذا السر فى الغالب يكون إخفاء طعم أو رائحة كريهة فى الطعام ولو أن أى انسان من أصحاب الأمراض المزمنة تناول الأطعمة فحياته كلها ستكون مهددة.

وتابع أخصائى التغذية، أن الإنسان لابد أن يكون على معرفة بعلم الثقافة الغذائية للحفاظ على صحته وأعضاء جسده من المخاطر، مقترحاً أن يتم إنشاء أقسام للأطعمة الأورجانيك داخل جميع المطاعم تحتوى على خضراوات وفاكهة ولحوم ملازجة صحية بدون أى مواد حافظة بأعصار مخفضة.



## التسمم وتليف الكبد والسرطان.. أبرز أمراض الوجبات السريعة

العشوائية وامام المؤسسات الحكومية- تشكل خطراً على الصحة وتصيب الكبد بدهون خطيرة تسبب تليفه، وتسبب أوراماً كبدية. وأضاف: «طمس فساد أطعمة الشوارع بالتوابل او بالحيل المتعددة الخاصة بالبائع تصيب جسم الإنسان بالتهابات الامعاء الدقيقة والغليظة والتسمم». وأوضح أن الأطعمة التى يتم طهيها فى الزيوت المهدرجة وراء الإصابة بالأورام السرطانية، خاصة مع احتوائها على مواد حافظة، وتناول مثل هذه الأطعمة بشكل دورى يؤدي إلى نقص المواد الغذائية والفيتامينات والمعادن بجسم الإنسان وهو ما يضر بجهاز المناعة خاصة عند الأطفال وتجعله أكثر عرضة للأمراض السرطانية.

وقال «إسماعيل»، إن هناك العديد من المخاطر التى تنتظر كل من تناول أطعمة الشارع، وأنها ضعف الجهاز

أمل أحمد من سكان السيدة زينب، ٣٠ عاماً، أكدت أنها شاهدت بعينها فى منطقة السيدة زينب عاملاً بأحد المطاعم، جالساً أمام عربة كبد يقوم بتجهيز الأطعم مة على الأرض، ويقطع البصل والخضراوات، التى تقوح منها الروائح الكريهة دون تنظيفها بالماء.. وقالت: أغلب عربات الأطعمة تستخدم أغذية مجهولة المصدر، ومنتجات رديئة، وتضيف على منتجاتها توابل بكميات كبيرة لتخفى ما بها من روائح كريهة وطعم لاذع، وخاصة عربات الكبد، التى يصاب كثير من زبائنها بحالات تسمم خطيرة، مؤكدة أن شقيق إحدى صديقاتها تناول ساندوتشات كبد من إحدى عربات الارصفة وبعد نصف ساعة ظهرت عليه أعراض التسمم فتم نقله إلى طوارئ أقرب مستشفى، وتم إنقاذه من الموت بأعجوبة.

وأضافت «أغل عربات الكبد تخلط كبد وقوانص» الفراخ، بالكبد البرازيلي، إضافة إلى تجاوزات أخرى كثيرة تؤثر سلباً على صحة كل زبائنهم، وخاصة الأطفال الصغار.

وقال سيد حسن من سكان وسط القاهرة، ٥٣ عاماً: إن منطقة وسط البلد يوجد بها عربات كبد وسجق وكشرى وحواوشى، وتعتمد فى بيع أكالاتها على أبناء المحافظات الذين يعملون فى القاهرة أو يزورونها، والذين يضطرون إلى تناول أطعمة هذه العربات، خاصة وأن أسعار المأكولات فى المطاعم صارت فوق طاقة قطاع كبير من المصريين..

وأضاف: أغلب أطعمة الكبد والسجق، تقوح منها روائح كريهة، ويحاولون إخفاء تلك الروائح بإضافة كميات كبيرة من خليط الثوم والفلفل الأخضر الحار والبهارات، فمع غياب الرقابة على تلك العربات، يتم استخدام لحوم مجهولة المصدر، ولا يعرف لها أحد تاريخ صلاحية..

وتابع: «حتى باعة الكشرى يبيعون أحياناً كشرى «مخمسان» وعند مواجهة البائع يرجع السبب إلى الصلصة، زاعماً تغير طعمها بسبب شدة درجة الحرارة» وتكشف الأرقام الرسمية التى تعلنها جهات حكومية أن حجم الأغذية الفاسدة التى يتم تداولها فى عربات الشوارع، بلغت معدلات خطيرة. فحسب بيانات وزارة الصحة والسكان، تم ضبط أكثر من ٦ وأطنان ٦١٧ كيلوجراماً من الأغذية الممتعة، ٢٤٧٢ لتر عصائر ومشروبات مجهولة المصدر وغير صالحة للاستهلاك، وذلك فى إطار جهود الوزارة لضمان سلامة الغذاء.

وأكد الدكتور عمرو قنديل، رئيس قطاع الطب الوقائى، إعدام ١٦ طناً ٢٢٨ كيلوجراماً من الأغذية المتنوعة، وتحرير ١٧٨٢ محضراً لبعض المنشآت الغذائية، بسبب وجود عمالة غير حاصلة على شهادات صحية، بالإضافة لإيقاف ٥٥ منشأة تدار بدون ترخيص.

ودعت وزارة الصحة والسكان جميع المواطنين، إلى عدم شراء منتجات مجهولة المصدر، والتأكد من تاريخ الصلاحية، وسلامة المنتج حفاظاً على الصحة العامة، مؤكدة استمرار الرقابة الدورية لضمان سلامة الغذاء. وكشف أحد العاملين فى أحد محلات «التيك اوى»- طلب عدم ذكر اسمه- أن الأطعمة التى تبتقى داخل المحلات أو عربات الكبد والحواوشى، لا يتم التخلص منها، بل الاحتفاظ بها لليوم الثانى ومعالجتها بطرق معينة، ويبيعها للمواطنين، رغم أن أجزاء كبيرة منها تكون فاسدة.

وأضاف: «هناك ٣ طرق رئيسية لإخفاء فساد الأطعمة، أولها استخدام الخل مع الأطعمة التى تقوح منها روائح كريهة، وهو يمتاز بطعمه الحاد، والطريقة الثانية استخدام «البابريكا» والشطة الحارة والفلفل الأسود والعديد من أنواع التوابل المختلفة لتغيير مذاق الطعام الفاسد، والطريقة الثالثة استخدام الليبوم والفلفل الأخضر الحار والثوم لإخفاء الرائحة الكريهة التى تقوح من عربات الكبد.

وقال الدكتور محمد إسماعيل مدير المعهد القومى للكبد سابقاً، إن الأطعمة التى يتم ترويجها للمواطنين على الأرصفة، أو فى عربات التيك اوى او فى المواقف



# قانون لحماية السائحين



خطوط وبرايم لتطوير  
السياحة وقوانين رادعة

## مشروع حكومي لتخليط عقوبة إزعاج السياح

صورة ذهنية إيجابية عن المقصد السياحي، ومن ثم انتعاش السياحة الداخلية، ويؤدي لمرود إيجابي على الاقتصاد القومي.

ويبدو، قال النائب أحمد عبدالرؤف الطيبي، وكيل لجنة السياحة بمجلس الشيوخ، إن إعداد قانون لحماية السائحين أثناء زيارتهم لمصر ضرورة لحماية الزائرين من تلك الممارسات المشينة والحفاظ على حقوقهم، وبما يتفق مع مسيرة التنمية السياحية الشاملة التي تنبأها الدولة طوال الأعوام الماضية.

وأضاف أن قطاع السياحة من أهم القطاعات الاقتصادية بالدولة، لما يليه من دور مهم في توفير فرص عمل وخدمات متعددة بالشركات والفنادق السياحية، وتحقيق زيادة في الدخل القومي.

وأشار إلى أهمية ارتقاء الدولة بالثقافة الشعبية وتوعية المواطنين بأهمية الزائرين والتعامل معهم بأسلوب لائق واحترام متبادل دون مضايقات واستغلال، مما يساهم في الحفاظ على استمرارية جذب السياح لمصر.



أحمد الطيبي



مختار الكسباني



أماني الشعولي

الدكتور مختار الكسباني، أستاذ الآثار ومستشار الأمن العام للمجلس الأعلى للآثار السابق، رحب بشدة باتجاه الدولة نحو إصدار قانون حماية السائحين وقال، «خطوة ضرورية ومهمة»، وذلك للحد من البلطجة والسرقات والتسول، وتخليط العقوبات على المتجاولين.

وأضاف - «مستشار المجلس الأعلى للآثار السابق» - أن حماية السائحين وتأمينهم وحسن معاملتهم مسؤولية الدولة في المقام الأول، فلا بد أن يتمتع كل سائح بكافة الحقوق والحريات، لتوفير أعلى مستوى ممكن من الخدمات السياحية، والا يتعرض لأي إساءة في المعاملة أو تخوفه، وإشعارهم بأنهم مرحب بهم، وبأن المجتمع يكن لكل الوافدين الاحترام والود والمحبة، وأن تؤمن الحماية الكاملة لهم داخل «مصر»، من كافة أشكال الاستغلال والإيذات والمضايقات والضرر، مع أهمية فرض عقوبات مشددة ضد من يسبب لهم ومتابعة تنفيذ ذلك.

وأشار «الكسباني» إلى أهمية توفير حرية الحركة لجميع الزائرين دون عوائق، والحفاظ على حقوقهم كاملة، والعمل على تعزيز الوعي السياحي للمواطنين، وأدبيات التعامل مع الوافدين وتعريفهم بعظمة التراث الحضاري والأثري ومساعدتهم في توصيل شكاوهم من سلبيات واجهوها خلال زيارتهم، وعلى الشرطة المختصة تأمين عوامل السلامة والأمان لهم، وليس فقط حماية مقار المناطق الأثرية والمزارات والفنادق السياحية، وأكد ضرورة تجريم كافة أشكال الإيذات والمضايقات والتصرفات غير الأخلاقية التي يتعرضون لها في المناطق الأثرية والسياحية، والتصدي بكل حزم لعمليات الغش والنصب والاحتيال من بعض السماسرة من الخيالة والجمالة والباعة وغيرهم، ومنع استغلال الوافدين في عمليات البيع والشراء، وتوفير كافة الوسائل القانونية والأمنية اللازمة لتحقيق انضباط المنظومة السياحية، وتقديم مختلف الأنشطة والخدمات السياحية التي تلبق بمصر وعظمة المناطق السياحية الأفضل في العالم، وتخليط العقوبات على مرتكبي السلوكيات الخاطئة تجاههم، حتى لا يؤثر بالسلب على السياحة الداخلية، وينصح - «مستشار المجلس الأعلى للآثار السابق» - بتكثيف حملات التوعية بأهمية السياح والتعامل معه بذوق وخلق دون استغلال، مما يساهم في ازدهار السياحة، وأيضاً تعريف السائح بالمواقع السياحية والأثرية والطبيعية والعادات والتقاليد الرائعة بغرض زيادة متعهم وتثقيفهم بشكل أكبر، ونشر صورة طيبة عن بلادنا.



مطالبات بزيادة إجراءات السلامة والأمان لمواجهة المضايقات والاستغلال

### تجريم التحرش الجسدي واللفظي والاستغلال في المعاملات المالية

### التجاوزات فردية.. والتصدي لها يساهم في انتعاش الاقتصاد

### نواب: العقوبات رادعة.. وحماية «الضيوف» واجب على كل مصري

صدر قانون حماية السائحين الذي تأخر كثيراً وكان لا بد من إقراره منذ زمن.

وأضاف حسن محرم، صاحب مطعم شهير: قانون حماية السائحين سيساهم بشكل كبير في الحد من الأفعال غير السوية لبعض الفئات، وهو ما سيؤدي إلى زيادة أعداد السائحين.

وقال محمد حسن ذكي، «محاسب»: إن مضايقات السائحين جريمة يعاقب عليها القانون، وبالتالي يجب أن توقع أقصى العقوبات الرادعة على المتسببين فيها، من جانبها، قالت النائبة أماني الشعولي، أمين سر لجنة السياحة

البلاعة لهم لإرغامهم على شراء الهدايا أو الأقمشة أو استغلال سائقي التاكسي لهم برفع الأجرة، بالإضافة إلى ارتكاب بعض الفئات للعديد من الأفعال السيئة وغير الأخلاقية منها التحرش والاستغلال والابتزاز المالي ومحاولات سرقة متعلقات بعض السائحين، كل هذه الأمور في منتهى الخطورة، مما يؤثر على حركة السياحة، وتضر بسمعة السياحة المصرية دولياً.

ويقول عبدالمنعم صقر، الملقب بشيخ التجار، صاحب محل الجلود بمنطقة الحسين: نرجب بكل سائح قرر أن يزور «أم الدنيا» بلد الأمن والطمانينة مثلما نشجع على السياحة، مضميناً أنه لا بد من الإسراع في

وتعكف الحكومة حالياً على إعداد مشروع قانون لحماية السائحين، بهدف القضاء تماماً على السلوكيات السلبية التي يقوم بها البعض من مضايقات أو تصرفات غير أخلاقية واستغلال. وكانت وزارة السياحة قد خصصت خطاً ساخناً برقم (١٩٦٥٤) لاستقبال استفسارات وشكاوى السائحين، وهي خدمة لم توفرها أي دولة من قبل، من أجل تقديم خدمة جيدة للسائحين.

وكانت أولى خطوات حماية السياح من مضايقات ضعاف النفوس، بإصدار قانون حماية الآثار في عام ٢٠١٨، وهو القانون الذي أقر فرض غرامة تصل إلى ١٠ آلاف جنيه، لأي شخص يتبين أنه يضايق أوبيتر السائحين «سواء بقصد التسول أو عرض أو بيع سلعة أو خدمة».

وتنص المادة «٥٢» من القانون رقم «٩١» لسنة ٢٠١٨ على: «مع عدم الإخلال بأي عقوبة منصوص عليها في أي قانون آخر، يعاقب بغرامة لا تقل عن ٣ آلاف جنيه ولا تزيد على ١٠ آلاف جنيه كل من قام بالتعرض للسائحين أثناء تواجدهم بالمواقع الأثرية، أو المتاحف، رغمًا عنهم بقصد التسول أو ترويج أو عرض أو بيع سلعة أو خدمة لصالحه أو لصالح الغير».

كل سائح يدخل مصر، له حق ثلاثي: اجتماعي واقتصادي وديني.. الاجتماعي هو أن السائح ضيف مصر، وإكرام الضيف واجب.. واقتصادي: كل سائح يمثل ثروة قومية لأنه أحد أهم مصادر العملة الصعبة، وبالتالي فحسن استقبال وحسن معاملة السائح هو واجب على كل مصري.. وديني كل سائح في ذمتنا - نحن المصريين - ولهذا وجبت له الرعاية والحماية. وعلى مدى عقود طويلة كان المصريون يحفظون للسائحين كل هذه الحقوق، ولكن ظهرت في الأونة الأخيرة تجاوزات غريبة على المصريين في حق السياح.. من بين تلك التجاوزات، تحرشات ومضايقات لفظية، واستغلال في السلع التي يشترونها أو حتى في ركوب الجيوب والجمال في المناطق الأثرية!

كل تلك التصرفات دفعت الحكومة إلى إصدار قانون لحماية السائحين، خاصة مع استهداف الحكومة استقبال ٧.٦ مليون زائر لمصر بنهاية عام ٢٠٢٢.

ترحيب كبير لاقى توجه الحكومة بوضع قانون لحماية السياح من أية مضايقات ترحيباً كبيراً من المصريين.. وقال أمجد أسعد، مرشد سياحي: «رغم وجود إجراءات وتدابير حماية السائحين، فإن البعض يتجاوز أحياناً».

وأضاف: «السائحون دائماً ما يعلقون على ارتفاع أسعار ركوب الخيل من شخص لآخر لأنهم بطبيعة الحال ينقلون أخبار رحلاتهم وأسعارها إلى أصدقائهم بعد عودتهم إلى بلادهم، وحينما تأتي أفواج أخرى تجد الأسعار مختلفة، وهذا الأمر يضايق كمرشدين في إخراج، خاصة أنه لا توجد رقابة كافية على بعض المحال التي تباع السلع الاستهلاكية بجوار الأماكن الأثرية فكل شخص يبيع حسب مزاجه والسائح، حينما يكون بدون مرشد يصبح فريسة للكثير من الطماعين.

وأشار «أسعد» إلى أن هناك كتيبات إرشادية تباع خارج البلاد عن السياحة في مصر، وتحذر النساء الأجنبية من التحرش الجنسي في الشارع، وتقدم نصائح حول كيفية التصرف في مثل تلك الأفعال، خاصة أن تلك الوقائع تزداد، في الأعياد، كما تتعرض النساء المصريات لمثل هذه المضايقات بشكل متكرر، واستكمل الحديث محمد علي، مرشد سياحي، قائلاً: «يجب اتخاذ عدد من الإجراءات الحازمة لحماية السياح ووقف مضايقتهم».

وأضاف: «نعاني كثيراً من السلوكيات السلبية التي تضر بالسائحين، سواء من ملاحقة

### تحقيق - نشوة الشربيني:



محمد علي



محمد حسن ذكي



# ١٠ حقائق غائبة في فيلات الـ ١٠٠ مليون بالساحل الشمالي

## الصفقة كشفت جاذبية الساحل الشمالي وتؤسس لأسعار أعلى مستقبلاً

يمثل دعماً حقيقياً للشركة المالكة على أساس انها علامة تجارية موثوقة وتحظى بمستوى عال من الثقة والمصداقية لدى العملاء.

٦- أسعار الوحدات في الساحل الشمالي تتجه على الأرجح نحو الارتفاع في المرحلة المقبلة، على أساس ان قيم مبيعات هذه الصفقة يمكن اعتبارها مرحلة تأسيس لأسعار أعلى في الفترة المقبلة.

٧- ما حدث يؤكد صوابية التعاطي بأن الاستثمار العقاري يمثل قاطرة تنمية واقتصادية قادرة على استقطاب رساميل مليارية دولارية، خصوصاً ان البائع في هذه الحالة يعود لملاك إماراتيين في الأساس.

٨- الصفقة كشفت بجلاء ان العقار الفاخر لا يعاني اية اعراض لمرض جفاف السيولة، فالكاش كان حاضراً وبقوة وتزامن على اسكان فاخر له مواصفات خاصة لكثيرين ذوي طبيعة خاصة.

٩- يبقى العقار دائماً وأبداً «كما كان» مخزناً أمنياً لحفظ القيمة على اعتبار ان فئة من المشترين اتجهت للشراء لدواع استثمارية، تستهدف تحقيق ارباح رأسمالية ناجمة عن فروقات الاسعار بين الشراء حالياً والبيع لاحقاً، وهو ما يعنى ان العقار يبقى حافظاً للقيمة كما كان من قبل .

١٠- التوجه نحو الاستثمار العقاري يمثل هذه القيم والأسعار يكشف غياب الأوعية الاستثمارية القادرة على استقطاب استثمارات ورساميل كبيرة، على أن غياب هذه الأوعية الاستثمارية المفترض توفرها غائبة على مستوى الاقتصاد الحقيقي أو الاستثمار النقدي.



**كتب- الأمير يسرى وياسمين سعيد:**  
أفضت فيلات الساحل الشمالي التي بيع بعضها بأكثر من ١٠٠ مليون جنيه في ظل زحام لافت على أسبقية الحجز إلى حالة من الجدل المتصاعد . وتوعدت حالة الجدل بين الاستغراب والاستهجان والسخرية حتى التشكيك، وهو الأمر الذي يمكن اعتباره صدمة مجتمعية، قد تكون غير مستغربة اقتصادياً في ظل أزمة النظام العالمي اقتصادياً بالوقت الراهن.

ويغض النظر عن رده الفعل تجاه مثل هذه المبيعات وحالة التسابق عليها، فإنه يمكن رصد ١٠ حقائق غائبة عن المشهد المختلط بما يخص هذه الفيلات وذلك على النحو التالي:-

١- يخطئ الظن من يعتقد ان كافة الفيلات البالغ عددها ٣٠٠ تم بيعها بسعر يتجاوز الـ ١٠٠ مليون جنيه، لأن هذا المبلغ ذهب للفيلا التي تتمتع بمواصفات خاصة جداً من حيث الموقع وقربها من البحر دون غيرها من بقية الفلل.

٢- تدرجت الأسعار للمباعة بدءاً من تحت سقف الـ ٢٠ مليون جنيه، حتى وصلنا للحد الذي تجاوز الـ ١٠٠ مليون، وهو يبدو تدرجاً غير مرتى لدى الكثير من الذين تفاعلوا مع الحدث.

٣- مستويات البيع المحققة في هذه الصفقة تؤكد ان المنتج الجيد الموثوق سيلقى استجابة مقدرة من العملاء مهما ارتفع السعر.

٤- الصفقة كشفت عن ان الساحل الشمالي يمثل قبلة الاستثمار العقاري في مصر، وهو الأمر الذي يسبب في صالح المستثمرين الذين فطنوا لهذه الحقيقة مبكراً.

٥- المبيعات المحققة وما حظيت به من اقبال

## مجموعة Arab Developers Holding تتعاقد مع IN-COMERCIAL لتأجير Park Mall بالقاهرة الجديدة



تعاقدت مجموعة Arab Developers Holding مع شركة IN-COMERCIAL لتأجير مهمة متجر Park Mall. تتولى مهمة تأجير Park Mall عدد من العلامات التجارية الممثلة التي تم التعاقد معها منذ ثلاث سنوات التعاقد والعمل على مساحات تجارية، إيجارية تتجاوز الـ ١٠٠ ألف متر، حيث تم التعاقد معها بمشروع يقع في مكان مميز، حيث يتواجد Mall، وهو مشروع يقع في مكان مميز، حيث يتواجد أهم المحاور الرئيسية في التجمع الخامس وهما شارع النسيم الشمالي والجنوبي وأمام الجامعة الأمريكية وتبلغ مساحته ٥٠ ألف متر، ويضم وحدات بمساحات متنوعة تبدأ من ٥٠٠ متراً، كما أن التعاون مع شركة متخصصة لتقوم بتأجيرها بما يضمن الترويج في العلامات التجارية المتواجدة داخل المشروع ويزيد من قيمته الاستثمارية، من جهته قال محمد شحاتة، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة IN-COMERCIAL، إن التعاقد مع مجموعة Arab Developers Holding يضيف لمساهمة أعمال شركة، ويضيف موطناً فنياً ومشروعاً مميزاً لمحفظة المشروعات التي عملت عليها الشركة، فالمشروع متكامل به عناصر الجذب للعلامات التجارية من اسم المطور والموقع المميز والتصميم والتقسيم الداخلي للوحدات.

تعاقدت مجموعة Arab Developers Holding مع شركة IN-COMERCIAL لتأجير مهمة متجر Park Mall. تتولى مهمة تأجير Park Mall عدد من العلامات التجارية الممثلة التي تم التعاقد معها منذ ثلاث سنوات التعاقد والعمل على مساحات تجارية، إيجارية تتجاوز الـ ١٠٠ ألف متر، حيث تم التعاقد معها بمشروع يقع في مكان مميز، حيث يتواجد Mall، وهو مشروع يقع في مكان مميز، حيث يتواجد أهم المحاور الرئيسية في التجمع الخامس وهما شارع النسيم الشمالي والجنوبي وأمام الجامعة الأمريكية وتبلغ مساحته ٥٠ ألف متر، ويضم وحدات بمساحات متنوعة تبدأ من ٥٠٠ متراً، كما أن التعاون مع شركة متخصصة لتقوم بتأجيرها بما يضمن الترويج في العلامات التجارية المتواجدة داخل المشروع ويزيد من قيمته الاستثمارية، من جهته قال محمد شحاتة، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة IN-COMERCIAL، إن التعاقد مع مجموعة Arab Developers Holding يضيف لمساهمة أعمال شركة، ويضيف موطناً فنياً ومشروعاً مميزاً لمحفظة المشروعات التي عملت عليها الشركة، فالمشروع متكامل به عناصر الجذب للعلامات التجارية من اسم المطور والموقع المميز والتصميم والتقسيم الداخلي للوحدات.

## «مافين» تخطط للتوسع مصرياً.. وقيمة مشاريعها تجاوزت ٥٠٠ مليون دولار

إلى الخدمات الطبية من عيادات OneHealth التخصصية بخصم ٢٥٪ في جميع الفروع على جميع التخصصات، وكذلك خدمات الاستشارات الطبية التليفونية عن بعد مجاناً لجميع ملاك كالي كوست. وتم التطرق خلال المائدة المستديرة أحدث مستجدات مشروع باي مونت الذي يقع في منطقة البحر الأحمر بين العين السخنة والزغرانة، على ارتفاعات تصل إلى ٢٤٠ متراً فوق مستوى سطح البحر، ملاصق لمنطقة الجلالة وعلى مسافة قريبة من المارينا الدولية الجديدة في مدينة الجلالة، ويضم وحدات متنوعة تتمتع جميع غرفها بإطلالات بانورامية خلابة على البحر، وجميع الخدمات التي توفر للعملاء الرفاهية والاستمتاع.

وأوضح الدكتور حسام الشرقاوي العضو المنتدب وعضو مجلس إدارة شركة مافين للتطوير العقاري، أن الشركة حرصت على إجراء عمليات تطوير ومشروع باي مونت لتحقيق المزيد من الرفاهية والاستمتاع للعملاء، حيث قامت الشركة بتقليل عدد وحدات المشروع وزيادة المساحات المفتوحة داخل المشروع، واستحدثت مناطق Spectrum Park لتعزير استغلال مناطق المناظر الطبيعية، وإتمام المحاذرة على منحنيات ومستويات الطريق، وزيادة عرض الطرق للسماح بوقوف السيارات بشكل أفضل، بالإضافة أنه قد تم الانتهاء من تنفيذ ما يقرب من ٧٠٪ من أعمال الحفر في المرحلتين الأولى والثانية وتم البدء في الأعمال الخرسانية في المشروع.



وأضاف أن مافين للتطوير العقاري حرصت على تقديم خدمات التأسيسية ليمتدح عملاء مافين بالمدى من الخدمات التأسيسية المتميزة مثل خدمات «حماية المنازل»، وتأمين الأسطحة الشورية لصالح العملاء، وخدمة المساعدة على الطريق، بالإضافة

ما بين الفيلات والشاليهات، بالإضافة إلى وحدات فندقية تتوافق مع احتياجات العديد من العملاء، مجهزة لإضافة كل ما هو جديد للأسرة المصرية، وأوضح أن كالي كوست يتمتع بموقع متميز، حيث يقع على بعد ٩٦ كم من مرسى مطروح و١٥ دقيقة فقط من مدينة الضبعة.

استعرضت شركة مافين للتطوير العقاري «MAVEN Developments»، الشركة الشقيقة لمجموعة RiverWards عبر مائدة مستديرة أحدث مستجدات مشاريعها واستثماراتها وخطلها المستقبلية ضمن توجهها الاستراتيجي لتعزيز وجودها بالسوق العقاري المصري.

وعرضت الشركة عمليات التطوير لمشروع كالي كوست بالساحل الشمالي وباي مونت بالعين السخنة، كما تطرقت إلى أبرز الشراكات التي تعدها مافين لتوفير الحياة العصرية المتكاملة والخدمات المميزة لعملائها.

وأوضح المهندس محمد رشدي مؤسس ورئيس مجموعة RiverWards ونائب الرئيس وعضو مجلس إدارة شركة مافين للتطوير العقاري أن بلغ القيمة السوقية لمشاريع الشركة السابقة والحالية والمتعاقد عليها بلغت أكثر من نصف مليار دولار.

وأشار رشدي إلى أن مشروع كالي كوست بالساحل الشمالي والتي تتجاوز إجمالي الاستثمارات ١٦ مليار جنيه وأكثر من ٩٠٠ عميل، قد تجاوزت نسب المبيعات المستهدفة خلال الفترة الماضية نظراً للمميزات الفريدة التي يتمتع بها هذا المشروع الذي يقع في قلب منطقة رأس الحكمة التي تعد إحدى الوجهات السياحية والترفيهية الأساسية بالساحل الشمالي ويطل على أجمل شواطئ الساحل الشمالي.

ولفت إلى أن بناء المشروع يأتي على عدة مستويات مع عدد كبير من المميزات المائية والمناظر الخلابة، حيث تبلغ نسبه البنية نحو ١٢٪ من المساحة الكلية

## كايرو كايبتال» تسوق ٧٠٪ من «ليك ويست».. خلال شهر



أعلنت شركة كايرو كايبتال للتطوير العقاري والإشارات عن نجاحها في تسويق نحو ٧٠٪ من مشروع ليك ويست، وذلك خلال شهر واحد فقط من إنطلاقه.

وذكرت هذا الإنجاز قال ياسر خلف، رئيس مجلس إدارة شركة كايرو كايبتال للتطوير العقاري والإشارات، إن نجاح الشركة في تسويق هذه النسبة الكبيرة من المشروع في هذا الوقت القياسي يؤكد قدرتها على تقديم منتج عقارى مستوف للدراسات السوقية ويلبي احتياجات العملاء المستهدفين، كما أنه يكشف عن حجم الثقة التي تتمتع بها الشركة في السوق العقاري ولدى عملائها أيضاً.

وأشار إلى أن مشروع «ليك ويست» سكني متكامل ويقع على مساحة ١٤ فدناً، ويطل المشروع على وصلة مشهور مما يجعله متميزاً بموقع استراتيجي ومحوري في المدينة، كما يضم وحدات متنوعة ما بين تاون هاوس وتوين هاوس وفيلات منفصلة.

وأضاف أن المشروع يضم منتجاً عقارياً جديداً وهو

## مبيعات «مصر إيطاليا» تقفز إلى ٢,٦ مليار جنيه في النصف الأول من العام الحالي



أفادت شركة مصر إيطاليا العقارية بأن مبيعات الشركة التعاقدية خلال النصف الأول من العام الحالي ٢٠٢٢ بلغت ٤.٢ مليار جنيه، مقارنة بـ ٢.٦٥ مليار في النصف الأول من العام الماضي ٢٠٢١، أي بنسبة نمو ٥٨٪. معتبرة أن هذه النتائج تتواءم مع خططها لتحقيق مبيعات قدرها ٧.٥ مليار جنيه مصري في عام ٢٠٢٢.

واعتبرت الشركة في بيان صحفي بأن هذه النتائج تعد انعكاساً لوجود مصر إيطاليا ضمن أفضل ٣ مطورين عقاريين في شرق القاهرة من حيث تحقيق المبيعات. لافتة إلى تحقيقها نمواً لافتاً في مبيعات اليوسكو سيتي القاهرة الجديدة، ومليار ونصف المليار جنيه مصري خلال السنة الأولى. كما بدأت الشركة في تسليمات المرحلة الأولى من الشقق السكنية لمشروع اليوسكو العاصمة الجديدة في شهر يوليو.

وأشار البيان إلى أن النصف الأول من العام الحالي شهد عقد مصر إيطاليا عدداً من الشراكات التي كان لها انعكاس واضح على جودة المشروعات التي تقوم بتطويرها، ومنها شراكتها مع شركة هانويل العالمية لتوفير أفضل الحلول والتقنيات الحديثة في كافة مشروعات الشركة القائمة والتي مارزالت تحت الإنشاء، من خلال تطبيق تقنيات المدن الذكية ومنها التقنيات الأمنية وتقنيات ترشيده استهلاك الطاقة وغيرها، تضمنت توفير نظام تحكم مركزي لمشروع كايرو بيزنس بارك الإداري الذي يسلم دوراً فعالاً في ترشيده استخدام الكهرباء والتقليل من أعطال المعدات، بالإضافة إلى توفير غرف اجتماعات مجهزة بأحدث التقنيات بهدف تسهيل وتسريع العمل والتواصل بين فريق العمل بشكل كبير واقتصاد الوقت وزيادة الكفاءة. وتعاقدها مع شركة ASASS للإشارات لتنفيذ أعمال المقاولات الخاصة بالمرحلة الأولى من مشروع اليوسكو سيتي بالقاهرة الجديدة ومباني المرحلة الأولى

## «فوكا باي» تعيد كاظم الساهر لجمهوره «المصري».. بعد غياب ١٠ سنوات



يستضيف مشروع فوكا باي رأس الحكمة - إحدى مشروعات شركة تطوير مصر- حفلاً غنائياً للمطرب الكبير كاظم الساهر اليوم الخميس الموافق ٤ أغسطس، ليطلق النجم العراقي بجمهوره المصري لأول مرة بعد غياب ١٠ سنوات عن تقديم الحفلات بمصر. وأقامت شركة تطوير مصر بالتعاون مع شركة كوكورو- الشركة المنظمة للحفل- تجهيزات ضخمة استعداداً لاستقبال الآلاف من محبي النجم كاظم الساهر للاستمتاع بباقة من أجمل وأروع أغانيه.

ويقع مشروع فوكا باي في الكيلو ٢١١ طريق اسكندرية- مطروح بمنطقة رأس الحكمة بالساحل الشمالي على مساحة مليون متر مربع (٢٢٠ فدناً)، ويتميز المشروع بتصميم هندسي فريد يجعل كل وحدة في المشروع تطل على واجهة مائية سواء من خلال شاطئ البحر الذي يمتد لنحو ٨٠٠ متر أو الكريستال لاجون.

ويحتوي مشروع فوكا باي على ٢٥٠٠ وحدة مضمومة عدة فنادق مضمومة بمفاهيم مبتكرة ومتميزة وتحتوي على غرف وشقق فندقية، بالإضافة إلى الأنشطة الخدمية والترفيهية مثل المطاعم والأنشطة المائية وغيرها من الأنشطة المتميزة.

## «بيت الخبرة ECB» يتعاقد مع «النقل» لإعداد الدراسات.. والتصميمات لمشروع خط سكة حديد شرق التفريعة بيورسعيد



أعلن مكتب بيت الخبرة ECB لتصميمات والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، عن تعاقد مع «النقل» ممثلة في الهيئة العامة لتخطيط مشروعات النقل، وذلك ليخدم المكتب خدمات إعداد الدراسات والتصميمات لمشروع خط سكة حديد شرق التفريعة والتصميمات.

وتم التعاقد بحضور كل من اللواء مهندس حسن الليثي، نائب رئيس الهيئة العامة لتخطيط مشروعات النقل، والدكتور هانم رشاد، الأمين العام للهيئة، والدكتور مهندس أمين الحضري، المدير التنفيذي لبيت الخبرة ECB، والمهندس أحمد أسامة الهيجي، مدير مشروعات النقل.

ويهدف المناسبة قال الدكتور محمد عبدالغني، رئيس بيت الخبرة ECB للتصميمات والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، إن المشروع يهدف إلى إنشاء خط سكة حديد لربط المنطقة الاقتصادية لقناة السويس بميناء شرق التفريعة - بورسعيد، وذلك بهدف تسهيل نقل البضائع والحاويات بين المنطقتين.

وأشار إلى أن هذا المشروع يأتي ضمن خطة الدولة لتوفير شبكة طرق ونقل على أعلى مستوى لخدمة هذه المنطقة وغيرها من المناطق على مستوى الجمهورية، وذلك ضمن خطة الدولة لتنفيذ تنمية عمرانية شاملة في مختلف أنحاء الدولة، خاصة أن تنمية المحاور والطرق والنقل جزء أساسي من تنمية المدينة.

ولفت إلى أن جهود التنمية التي تقوم بها الدولة بمختلف أجهزتها تتم في مختلف أنحاء الجمهورية، وتشكل كافة المدن، كما أنها تتميز بالتنوع في بعضها البعض مما حقق أهدافها المرجوة، ويدعم حركة الاقتصاد والاستثمار المحلي ويجذب الاستثمار الأجنبي أيضاً، كما أنه يساهم في نسبة الإغلاقات بالمعدن الجديدة التي تنفذها الدولة وتقليل التكدس العمراني في المدن القديمة.

وتابع أن بيت الخبرة ECB للتصميمات يضم فريق عمل مؤهلاً للمناخات المحلية والعالمية وفي تخصصات متنوعة، كما يجماعها ٧٥٠ مهندساً في قطاعات هندسية مختلفة، كما أن الشركة تقوم باستمرار بتوفير التدريب اللازم لرفع التقييم العقاري.

## انطلاق أعمال «آسك آدم للتسويق العقاري» بـ مليار جنيه للعام الأول



أطلقت أعمال شركة آسك آدم للتسويق العقاري، بمسئول مشروعات يصل إلى ٣٠٠ مشروع في مناطق متنوعة، وبمبيعات مستهدفة لصالح العميل تبلغ نحو مليار جنيه للعام الأول.

قال آدم أمين، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة آسك آدم للتسويق العقاري، إن الشركة لديها خطة طموحة للعمل بالسوق العقاري قائمة على دراسات سوقية لتحديد توجهات السوق واختيارات العميل، وتهدف الشركة لتواجد محفظة مشروعاتها بمدن ومناطق متعددة تلبي احتياجات قاعدة عملائها كبرى في السوق العقاري. وأوضح أن الشركة تستهدف أن تتواجد مشروعاتها في القاهرة الجديدة والعاصمة الإدارية الجديدة وبا أكثر من ١٠ مدن ومناطق جديدة ومدينة الجلالة والعين السخنة والبحر الأحمر والساحل الشمالي، كما تستهدف الشركة لتواجد بفروع خارجية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وأشار إلى أن الشركة تركز على تقديم الاستشارات العقارية للعميل ومساعدته في اختيار الوحدة التي تناسب احتياجاته سواء كانت سكنية أو تجارية أو فندقية أو أدارية، وكذلك مساعدته في اختيار نظام السداد ونظام التصميمات لتخطيط معمارية وإنشائية وكهروميكانيكية وبنية تحتية، وكذلك الإشراف على التنفيذ لهذه المشروعات، لافتاً إلى أن مكتب ECB معتمد من البنك المركزي كأحد خبراء التقييم العقاري.

## انطلاق أعمال «آسك آدم للتسويق العقاري» بـ مليار جنيه للعام الأول

أطلقت أعمال شركة آسك آدم للتسويق العقاري، بمسئول مشروعات يصل إلى ٣٠٠ مشروع في مناطق متنوعة، وبمبيعات مستهدفة لصالح العميل تبلغ نحو مليار جنيه للعام الأول.

قال آدم أمين، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة آسك آدم للتسويق العقاري، إن الشركة لديها خطة طموحة للعمل بالسوق العقاري قائمة على دراسات سوقية لتحديد توجهات السوق واختيارات العميل، وتهدف الشركة لتواجد محفظة مشروعاتها بمدن ومناطق متعددة تلبي احتياجات قاعدة عملائها كبرى في السوق العقاري. وأوضح أن الشركة تستهدف أن تتواجد مشروعاتها في القاهرة الجديدة والعاصمة الإدارية الجديدة وبا أكثر من ١٠ مدن ومناطق جديدة ومدينة الجلالة والعين السخنة والبحر الأحمر والساحل الشمالي، كما تستهدف الشركة لتواجد بفروع خارجية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وأشار إلى أن الشركة تركز على تقديم الاستشارات العقارية للعميل ومساعدته في اختيار الوحدة التي تناسب احتياجاته سواء كانت سكنية أو تجارية أو فندقية أو أدارية، وكذلك مساعدته في اختيار نظام السداد ونظام التصميمات لتخطيط معمارية وإنشائية وكهروميكانيكية وبنية تحتية، وكذلك الإشراف على التنفيذ لهذه المشروعات، لافتاً إلى أن مكتب ECB معتمد من البنك المركزي كأحد خبراء التقييم العقاري.



أعلنت شركة كايرو كايبتال للتطوير العقاري والإشارات عن نجاحها في تسويق نحو ٧٠٪ من مشروع ليك ويست، وذلك خلال شهر واحد فقط من إنطلاقه.

وذكرت هذا الإنجاز قال ياسر خلف، رئيس مجلس إدارة شركة كايرو كايبتال للتطوير العقاري والإشارات، إن نجاح الشركة في تسويق هذه النسبة الكبيرة من المشروع في هذا الوقت القياسي يؤكد قدرتها على تقديم منتج عقارى مستوف للدراسات السوقية ويلبي احتياجات العملاء المستهدفين، كما أنه يكشف عن حجم الثقة التي تتمتع بها الشركة في السوق العقاري ولدى عملائها أيضاً.

وأشار إلى أن مشروع «ليك ويست» سكني متكامل ويقع على مساحة ١٤ فدناً، ويطل المشروع على وصلة مشهور مما يجعله متميزاً بموقع استراتيجي ومحوري في المدينة، كما يضم وحدات متنوعة ما بين تاون هاوس وتوين هاوس وفيلات منفصلة.

وأضاف أن المشروع يضم منتجاً عقارياً جديداً وهو

أفادت شركة مصر إيطاليا العقارية بأن مبيعات الشركة التعاقدية خلال النصف الأول من العام الحالي ٢٠٢٢ بلغت ٤.٢ مليار جنيه، مقارنة بـ ٢.٦٥ مليار في النصف الأول من العام الماضي ٢٠٢١، أي بنسبة نمو ٥٨٪. معتبرة أن هذه النتائج تتواءم مع خططها لتحقيق مبيعات قدرها ٧.٥ مليار جنيه مصري في عام ٢٠٢٢.

واعتبرت الشركة في بيان صحفي بأن هذه النتائج تعد انعكاساً لوجود مصر إيطاليا ضمن أفضل ٣ مطورين عقاريين في شرق القاهرة من حيث تحقيق المبيعات. لافتة إلى تحقيقها نمواً لافتاً في مبيعات اليوسكو سيتي القاهرة الجديدة، ومليار ونصف المليار جنيه مصري خلال السنة الأولى. كما بدأت الشركة في تسليمات المرحلة الأولى من الشقق السكنية لمشروع اليوسكو العاصمة الجديدة في شهر يوليو.

وأشار البيان إلى أن النصف الأول من العام الحالي شهد عقد مصر إيطاليا عدداً من الشراكات التي كان لها انعكاس واضح على جودة المشروعات التي تقوم بتطويرها، ومنها شراكتها مع شركة هانويل العالمية لتوفير أفضل الحلول والتقنيات الحديثة في كافة مشروعات الشركة القائمة والتي مارزالت تحت الإنشاء، من خلال تطبيق تقنيات المدن الذكية ومنها التقنيات الأمنية وتقنيات ترشيده استهلاك الطاقة وغيرها، تضمنت توفير نظام تحكم مركزي لمشروع كايرو بيزنس بارك الإداري الذي يسلم دوراً فعالاً في ترشيده استخدام الكهرباء والتقليل من أعطال المعدات، بالإضافة إلى توفير غرف اجتماعات مجهزة بأحدث التقنيات بهدف تسهيل وتسريع العمل والتواصل بين فريق العمل بشكل كبير واقتصاد الوقت وزيادة الكفاءة. وتعاقدها مع شركة ASASS للإشارات لتنفيذ أعمال المقاولات الخاصة بالمرحلة الأولى من مشروع اليوسكو سيتي بالقاهرة الجديدة ومباني المرحلة الأولى

يستضيف مشروع فوكا باي رأس الحكمة - إحدى مشروعات شركة تطوير مصر- حفلاً غنائياً للمطرب الكبير كاظم الساهر اليوم الخميس الموافق ٤ أغسطس، ليطلق النجم العراقي بجمهوره المصري لأول مرة بعد غياب ١٠ سنوات عن تقديم الحفلات بمصر. وأقامت شركة تطوير مصر بالتعاون مع شركة كوكورو- الشركة المنظمة للحفل- تجهيزات ضخمة استعداداً لاستقبال الآلاف من محبي النجم كاظم الساهر للاستمتاع بباقة من أجمل وأروع أغانيه.

ويقع مشروع فوكا باي في الكيلو ٢١١ طريق اسكندرية- مطروح بمنطقة رأس الحكمة بالساحل الشمالي على مساحة مليون متر مربع (٢٢٠ فدناً)، ويتميز المشروع بتصميم هندسي فريد يجعل كل وحدة في المشروع تطل على واجهة مائية سواء من خلال شاطئ البحر الذي يمتد لنحو ٨٠٠ متر أو الكريستال لاجون.

ويحتوي مشروع فوكا باي على ٢٥٠٠ وحدة مضمومة عدة فنادق مضمومة بمفاهيم مبتكرة ومتميزة وتحتوي على غرف وشقق فندقية، بالإضافة إلى الأنشطة الخدمية والترفيهية مثل المطاعم والأنشطة المائية وغيرها من الأنشطة المتميزة.

أعلنت شركة كايرو كايبتال للتطوير العقاري والإشارات عن نجاحها في تسويق نحو ٧٠٪ من مشروع ليك ويست، وذلك خلال شهر واحد فقط من إنطلاقه.

وذكرت هذا الإنجاز قال ياسر خلف، رئيس مجلس إدارة شركة كايرو كايبتال للتطوير العقاري والإشارات، إن نجاح الشركة في تسويق هذه النسبة الكبيرة من المشروع في هذا الوقت القياسي يؤكد قدرتها على تقديم منتج عقارى مستوف للدراسات السوقية ويلبي احتياجات العملاء المستهدفين، كما أنه يكشف عن حجم الثقة التي تتمتع بها الشركة في السوق العقاري ولدى عملائها أيضاً.

وأشار إلى أن مشروع «ليك ويست» سكني متكامل ويقع على مساحة ١٤ فدناً، ويطل المشروع على وصلة مشهور مما يجعله متميزاً بموقع استراتيجي ومحوري في المدينة، كما يضم وحدات متنوعة ما بين تاون هاوس وتوين هاوس وفيلات منفصلة.

وأضاف أن المشروع يضم منتجاً عقارياً جديداً وهو



النصية

بقلم:

منتصر جابر

## يوسف إدريس.. وسؤال بلا إجابة!

يوم الاثنين الماضي، مرت ٣١ عاماً على وفاة الكاتب الكبير يوسف إدريس الذي رحل عن عالمنا في الأول من أغسطس عام ١٩٩١. وبصراحة هي كل ذكرى وفاة أحد من عمالقة الأدب والفن والثقافة يشغلي سؤال بقدر ما يؤلني كثيراً أيضاً لأنه بلا إجابة!

لماذا تخلو حياته الثقافية والفنية من أسماء وشخصيات كبيرة ومؤثرة في الصائري وفي تاريخ الأدب المصري والعربي، من أمثال عباس العقاد، وطه حسين، نجيب محفوظ، وفتحي الحكيم ويوسف إدريس.. لماذا هذا القصر، وكان أرضنا التبتت هذه الأسماء ثم أصابها البوار؟

صحيح.. لا يمكن إنكار ظهور قائمة أسماء متميزة صاحبة أعمال عظيمة في مجال الرواية والقصة القصيرة، منذ نهاية الستينيات وحتى الآن، تضم صنع الله إبراهيم، وبقي الظاهر عبدالله، وقد لا تنتهي بمعجم الخرنجسي.. ولكنها ما زالت على مسافة بعيدة عن الجيل الذي سبقهم، وبعضهم يحاول الأضيق في فراع النسيان، ولا تكون أعمالهم مجرد ومضات تهاجد أن تبقى على الأرض ولا تتروى في الفضاء العبيد.. والكثير من الأعمال مجرد نبتة هنا وهناك لا تنفي ولا تنسى من جوع ثقافي.. وتوقفت عند حدود معينة من الأبداع، ولكنها مجرد تصديرة!

هل لأن العقاد وطه حسين والحكيم وإدريس أمكروا في أعمالهم بناتهم الفكرية والأدبية، ومن جاء من بعدهم ما زالت أعمالهم مجرد مشاريع لم تكتمل؟ شخصياً أعرف أسماء كبيرة في السن ولها الكثير من الكتب ومراكز الكثير يعتبرهم كتاباً شباناً!

ربما.. هذه الأسئلة يراها البعض ظلم فاحج لأسماء أدبية كبيرة ظهرت بعد جيل العائلة، وأن هناك الكثير من الأدباء الذين قدموا أعمالاً عظيمة.. ولا أكرر ذلك بالطبع ولكن نطل مشاريع لم تكتمل آثارها مسدود وفي حيز ضيق، وربما أيضاً، يرى البعض أن اهتمام الدولة والأعلام قديماً بمرورنا الأدبية والثقافية، جعل منها كبيرة ومعروفة واحتلت هذه المكانة المرموقة، أما حالياً الإعلام يجرى وراء المشاهير من الفنانين ولا يعبى كرة القدم، وحتى المجرمين.. ولا يهتم بالأدباء!

ويوسف إدريس نموذجاً للشعائر الفكرية والأدبية المتمثلة في الثقافة المصرية والعربية، فقد كان مثيلاً للجدل بأفكاره ومقالاته، وطلعت أعماله الأدبية والمسرحية أكثر حضوراً، ومازالت خصوصاً رواياته وقصصه القصيرة التي تحولت إلى أفلام مثل الحرام، التداية.. لا وقت للعب، فاح المدينة، غير الموت، العيب.. أو التي تحولت إلى مسلسل مثل زوايا البيضاء، وكذلك العمارة المسرحية، الرافعي، الخططين، البهلوان، الحلقة الحرجية، ملك القطر.. كلها أعمال مبدعة وثريّة ومصرية جداً وتمتلك من الأفكار الجريئة والأخلاق ما يجعلها تعيش عشرات السنين.. وهذا ما أردت قوله إن إدريس باق لأن مشروع الفكرية متمكّن وليس مجرد رواية هنا وقصة هناك.. بناء بعلو مع كل عمل، سواء كان قصة أو رواية، أو مسرحية، أو حتى راع في مقال.. ولا نشر أول كتاب له «أرض ليلي» ١٩٤٥.. لم يكن مجموعة قصصية وخلاص بل أول خطوة نحو التمسك.. وهو الذي جعل الناقد الكبير إدريس، في ٦ أكتوبر ١٩٩٩ تحت عنوان «ذكرى يوسف إدريس» إن إدريس لا يزال يتربع على قمة القصة القصيرة إلى اليوم دون منازع حقيقي.. واعتقد لو كان سائلاً معصوم قبل رحيله هذا العام عن ذلك الرأي لأكد إن يوسف إدريس ما زال على القمة بلا منازع!

montasirgaber@yahoo.com

كنوز الوطن



بقلم:

أيمن عدلي

## منظومة الأخلاق وبناء الدول

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت... فإن هـما ذهبت أخلاقهم ذهبوا.. الأخلاق معيار تقدم الأمم ورفى الشعوب، والوقلة دليل تنسود طبائع شعبها القيم والأخلاق وتروى الدولة التي تراجع قيمها تفقد بيوصلتها وتسودها العشوائية وقساد الذوق وتدنى السلوكيات، بالطبع الأخلاق ليست كلمة تقفها أو تصرفا قديماً ونزهداً وإنما هي منظومة متكاملة، من القيم والمبادئ والوثائق التي توافق عليها المجتمع وارتضاها دستوراً ملزماً لأفرادهم يتسمكون بها مهما كانت الظروف، ومن مكونات تلك المنظومة رفض التبع والكذب والنساذم، ورفض التجزؤ على المال العام واقتحام الخصوصية، ملثماً من مكوناتها العمل والحث على الاجتهاد والإخلاص والثناء وتكريم الضمير وتقدير العلماء وأصحاب الكفاية، واعتقد أن نجاحنا في نشر وفرض منظومة الأخلاق يعكس تحدياً جديداً للدولة المصرية وأحد الأهمس التي يسمي الرئيس السيسي كى تقوم عليها الجمهورية الجديدة لإيمانها الواضح بأنه لا دولة قوية ولا تقدم دون قيم ولا انتصار فى أى معركة دون أخلاق.

وهذا توجه يجب أن نسانده جميعاً، بل يقدر ما يخللنا لأننا علينا أن نعرف أنه منذ أحداث ٢٠١١ ونحن نعانى من تراجع كبير بل انهيار منظومة القيم وسبب هذا دفعا فمنا ضحكاً إما فى صورة جرم غريب عن المجتمع، ما بين قتل وسرقة واغتصاب وسلوكيات شاذة عن أخلاقيات المصريين، كما لم يعد غريباً أن نجد الفهولة والنصيرية، كما لم يبرح على حساب أصحاب الكفاية والحق، كما نجد المدعين يتصدرون المشهد والمدعين يترجمون، بل وجدنا مجموعات تتوافق كى تؤسس لعمل لوسى لتحقيق مصالحهم على حساب القيم والمصالح القومية ووجدنا من يعصرون على فرض مفاهيم جديدة للقيم تضر الأمن القومي المصري والأخلاق والهوية المصرية، ويتم استخدام السيواليات الجديدة بشكل سيئ فى تحقيق هذا الهدف وللأسف شباننا متلق لكل هذه الأفكار المدمرة دون وعى.

ولهذا فجزء من دورنا فى بناء منظومة القيم أن يتم التصدي لهذا المخطط الهامد لقيمنا وأخلاقيتنا المصرية قبل فوات الأوان، وذلك من خلال استراتيجية إعلامية متكاملة تساهم فى نشر ثقافة الأخلاق الذى ساهم الإعلام فى ترجمها مع ظهور محتوى إعلاني وفضي وغفائي دمر قيم المجتمع وساهم فى انتشار الجريمة وأصبحت هناك عناوين يومية للصحافة بعيدة كل البعد عن قيم الإنسان المصرى المكافح والنوؤب والمحب لمصر.

أيضاً علينا التصدي للجرائم التي فطرت فى المجتمع من خلال لأطبا إعلامى قوى يقوده جيل جديد من شباب الإعلاميين لديهم مصاديق وقدرة على مخاطبة الشباب بلهتهم، فضلاً عن دور الأسرة المصرية التي أبتعدت كثيراً عن تربية أبنائها وأصبحت لا تفرق إلا فى لغة العيش وتركت الأبناء لسرطان السوشيال ميديا يسيطر عليهم مع أصحاب السوء وتجار الماسلات والأفلام والأغاني الهابطة التي تحاول تدمير الشخصية المصرية وطلعة من الله أعلم.

يا سادة مصر فى خطر إذا لم تعد للقيم والمحبة ونشر ثقافة التسامح والعدل.

فهل من مستجيب؟

## الرواى والسيناريست أحمد مراد فى ندوة خاصة مع «الوفد»:

## أكتب للمتعة والمعرفة وليس للمادة والشهرة

أثار فيلم «كيرة والجن» عواصف من الجدل وفتح مسارا لتساؤلات عديدة حول دور الفن فى إيقاظ الوجدان الشعبى وإعادة سرد التاريخ وإنصاف المظلوم، كما أعاد توثيق جوانب من نضال المصريين ضد الاستعمار البريطانى بتقديم مشاهد ثثورة ١٩١٩ الخالدة. وكان ذلك دافعا لاستضافة مؤسسة الوفد أحمد مراد الرواى والسيناريست الذى قام بتأليف الفيلم مأخوذاً عن روايته الشهيرة ١٩١٩ فى ندوة مفتوحة أدارها مصطفى عبيد مدير تحرير الوفد، وشارك فيها خالد إدريس رئيس تحرير جريدة الوفد، وسامى صبرى رئيس تحرير رواية الوفد وعدد من الكتاب والصحفيين بالوفد. وقال عبيد إن أعمال أحمد مراد الروائية والسينماية ليست مجرد مادة للتسلية، وإنما هى فتح لنوافذ التفكير والتدبير ودعوة للمعرفة والبحث بما يترجم واقفا قائما بالفضل.

وأضاف أن الفيلم الأحداث وهو «كيرة والجن» يثير تساؤلات وأفكارا عديدة حول دور الفن فى توثيق التاريخ وإعادة طرحه، وقدرات وإمكانات صناعة السينما للتهوض مرة أخرى.



## «كيرة والجن» محاولة لقراءة الجانب الإنساني لأبطال ثورة ١٩١٩ المنسيين

وخلال الجولة التقديرية التي أقامها مراد داخل صالة تحرير الوفد، كان يتأمل الجدران جيداً بما حوته من صور فوتوغرافية لزعماء الوفد ولثورة ١٩١٩، وكأنه يستشوق عبق الماضي بين ساحاتها، الذى يحكى حكاية شعب رفض الاستسلام وأراد النصر والحرية.

ويعد انتهائه من الجولة التقديرية، كى اللقاء مع خالد إدريس، رئيس تحرير جريدة الوفد، وسامى صبرى، رئيس تحرير رواية الوفد الإلكترونية، الذى كان فى استقباله، ومحرورو الصحيفة، حيث رحب سامى صبرى بالكاتب الكبير قائلا: «نحن أمام قيمة فنية- أدبية كبيرة، وصاحب فكر فلسفى وروية مختلفة أراد أن يوظفه أدبياً، لتأخذ نصيبها من الذيع والشهرة والاعتراف، نرحب بك فى جريدتنا الغراء، صاحبة التاريخ الذى اختارت أن ترويه فى آخر رواياتك التي تحمل اسم ١٩١٩، وتم تحويلها لصورة سينمائية تحت اسم «كيرة والجن».

ويعد ذلك جاءت كلمة الكاتب مصطفى عبيد، الذى أبدى إعجابها بإبداعات مراد وعمق ما يطرحه من أفكار وإسهامات فنية، وفصل أن تستهل الندوة بالحديث عن فيلم «كيرة والجن» الذى أثار عواصف مهمة من الجدل التي تستحق المناقشة والحديث.

وقبل أن يتحدث مراد عن الفيلم، أبدى فخره واعتزازه بتواجده بشركه على الدعوة.. والوفد بالنسبة لى ليس مجرد حزب سياسى ولا صحيفة عادية.. فهو صرح كبير، منه خرجت أكبر سلسلة من الاحتجاجات الشعبية ضد حكم امبراطورية وهى السياسة البريطانية فى عقب الحرب العالمية الأولى، بقيادة الوفد المصرى الذى كان يرأسه سعد زغلول ومجموعة كبيرة من السياسيين المصريين، كتجربة لتذمر الشعب المصرى من الاحتلال الإلجيزى وتغلغه فى شئون الدولة، بالإضافة إلى إلغاء الدستور وفرض الحماية وإعلان الأحكام العرفية وطفان المصالح الأجنبية على الاقتصاد».

## دولت فهمى كلمة السر

وكشف الكاتب والمؤلف أحمد مراد، عن تفاصيل شخصية دولت فهمى، التى كانت السبب الرئيسى فى كتابته للرواية، قائلا: «أثناء كتابتي رواية تراب المس سنة ٢٠١٠، وجدت أن سنة ١٩٢٠ حدثت واقعة مهمة وهى أن هناك شخصية اسمها دولت فهمى كتبت لها حكاية لافتة فكتبت اسمها فى ورقة ووضعتها فى درج مكتبى».

وأضاف: عندما شرعت فى كتابة الرواية، قررت أن أقرأ عن شخصية دولت فهمى، لكن المفاجأة أتت لى لم أجد ما يكفى من الروايات والحكايات التى تناولت أسرتها على استيحاء شديد، والتفاصيل الموجودة عنها فى التاريخ لا تكفى أن تكمل صفحة من كتاب، ولكن مصطفى أمين ذكرها فى كتابه المنوع، فى مصغتهى فقط، ومن هنا بدأت تظهر شخصية دولت فهمى، حيث بدأت الرواية منها وهما، وظهر بعد ذلك بقية الأشخاص، أحمد عبدالحى «كيرة» أحد شخصيات الرواية، وهو يعط من أبطال الكفاح السرى ضد الإلجيز، بالإضافة إلى عبدالقادر شحاتة والشهير باسم «الجن» بسبب شقاوته، مثيراً لى إلى أن تصوير الفيلم استغرق نحو ٣ سنوات بسبب تعطل أزمة فيروس كورونا.

وأكمل: كتبت فى السياسة مرتين، ورفضت أن أستكمل الطريق، وكتبت رواية الفيل الأزرق، ولكن عدت ثانية من أجل رواية ١٩١٩، من خلال شخصية دولت فهمى، حيث بدأت أكتشف العصر وأبني بحثاً تفصيلياً، وجمعت مذكرات ووثائق عن هذه الحقبة الزمنية، وعن سر اختيارها لهذه الشخصيات تحديداً رغم ندرة ما كتب عنهم قال إنه كان يريد تسليم الضوء على أسماء معضبة كان لها دور كبير فى ثورة ١٩١٩، مؤكداً أن هناك أشخاصاً كثيرين لا يعرفون معلومات كافية عن هذه الأبطال أو الأسماء التى اختارها، ليكونوا أبطال روايته ١٩١٩، نظراً لاعتمادهم السرية الشديدة.

وعن الدوافع التى دفعته لكتابة عن ثورة ١٩١٩، أوضح: قلة الأعمال التى تعبر عن الكفاح الوطنى فى هذه الحقبة تحديداً، التى تبرز كيف عانت مصر والمصريين من الاحتلال، فضلاً عن وجود شخصيات بين السطور دفعت أرواحها فداء للوطن، لكنها لم تأخذ حقها إعلامياً وسينمائياً، منهم أحمد عبدالحى كيرة، ودولت فهمى.

وأكد أن الكتابة عن ثورة ١٩١٩، مخاطرة كبيرة، لعدم وجود مراجع كافية، ولذلك كانت تمثل تحدياً كبيراً، لأنها فترة براها مهمة فى تاريخ مصر وملبية بالمشابكات، إلى جانب عدم وجود ما يكفى من مراجع ووثائق تحكي عن الشخصيات التى اختارها لتكون أبطال فيلمه «كيرة والجن».

وأشار إلى أن الفيلم استهلك جزءاً كبيراً من طاقته وتفكيره، ويحث استغرق سنوات بين القراءة والإطلاع والاستماع إلى حكايات بعض المؤرخين والمؤقتين لهذه الحقبة.. موضحاً أنه كان يريد تقديم حقائق غائبة عن الأجيال الحالية.

وأكد أن فيلم «كيرة والجن» من أكثر الروايات التى استغرقت بحثاً عملاً منه مقارنة برواياته السابقة، فكان أن مكتبته الخاصة تضم عدداً كبيراً من الصحف والمجلات والكتب والنسجيات الصوتية التى تحكى عن هذه الحقبة الزمنية.

ولفت إلى أنه خرج بدروس كثيرة بعد الانتهاء من رحلة «كيرة والجن» لعل أهمها حب الوطن والشعب أكثر مما كان عليه من قبل، كما إزداد احترامه وتقديره للشعب المصرى الذى يمتلك قدرات خارقة عندما يتور ويغضب ويقرر التحرى والتأثر لبلاده، مستأنلاً باستهجان كيف لشعب محطم ومنهك نتيجة التعذيب الذى كان يتعرض له فى هذه الفترة على يد الاحتلال أن يقوم بسلسلة من الاحتجاجات الشعبية على السياسة البريطانية فى مصر عقب الحرب العالمية الأولى، بقيادة الوفد المصرى الذى كان يرأسه سعد زغلول ومجموعة كبيرة من السياسيين المصريين، لتذمر الشعب المصرى من الاحتلال الإلجيزى وتغلغه فى شئون الدولة، بالإضافة إلى إلغاء الدستور وفرض الحماية وإعلان الأحكام العرفية وطفان المصالح الأجنبية على الاقتصاد».

## رحلة البحث

وتم فتح الباب أمام تساؤلات الحاضرين، وكان السؤال الأول عن الاختلاف الذى قدمه فى «كيرة والجن» خاصة أن هناك العديد من



## دولت فهمى خطف انتباهى فكتبت اسمها فى ورقة لسنوات قبل أن أوظفها فى رواية وفيلم

الأعمال التى تناولت ثورة ١٩١٩، والمدة التى استغرقها فى عملية البحث والمعلومات».

وأجاب مراد، بالفضل هناك العديد من الكتاب الكبار الذين تناولوا ثورة ١٩١٩، لكن اعتقد أن الجهاز السرى ضد الإلجيز لم يتم تقديمه بهذا الشكل من قبل، بجانب أننا فى عام ٢٠٢٢، فروقتنا لأدومر مختلفة فى تناولها، وطريقة طرحها.

واسترسل: «استغرقت عملية البحث فى «كيرة والجن» لمدة ٦ أشهر، كمرحلة بحث فقط، وذلك لأن مصر منذ ١٠٠ عام تختلف فى مثل هذه الأعمال الكبيرة ورد أحمد مراد بأنه أراد من خلال الفيلم أنه يجعله مادة وثائقية لكل ما حدث فى هذه الفترة، خاصة فى الشواهد التى توضح معاناة المواطنين على يد الاحتلال لى تعد موجودة، فلا يوجد مبنى للقيادة العسكرية الذى كان يت فيه تعذيب المصريين بشكل وحشى، والفيلم ليس دعوة للكراهية وإنما توثيق لما حدث، فهو يرى أن الجيل الجديد من حقه يعرف كيف عانى المصريون فى هذه الفترة».

وقال إنه قام بإضافة ٧ شخصيات جديدة، لم تكن موجودة فى الرواية الأصلية، لأن الضرورة الدرامية تطلبت ذلك.

وعلق خالد إدريس سائلاً إن رواية ١٩١٩ هى خامس أعمالك التى تم تحويلها لصورة سينمائية، بعد أولى تجاربه مع روايته الفيل «سيزجى» وتمهالها وتم بتوفير كافة الإمكانيات التى يحتاجها الفيلم كانت السبب وراء تنفيذ الفيلم.

وأشار مراد، إلى أنه استطاع بالخيال صنع فيلم يرسخ فى ذاكرة السينما وأنت كتبت رواياتك؟

## الميزانية الضخمة من أكبر التحديات التى واجهتنا فى تنفيذ الفيلم



وأشار إلى أن الفيلم استهلك جزءاً كبيراً من طاقته وتفكيره، ويحث استغرق سنوات بين القراءة والإطلاع والاستماع إلى حكايات بعض المؤرخين والمؤقتين لهذه الحقبة.. موضحاً أنه كان يريد تقديم حقائق غائبة عن الأجيال الحالية.

وأكد أن فيلم «كيرة والجن» من أكثر الروايات التى استغرقت بحثاً عملاً منه مقارنة برواياته السابقة، فكان أن مكتبته الخاصة تضم عدداً كبيراً من الصحف والمجلات والكتب والنسجيات الصوتية التى تحكى عن هذه الحقبة الزمنية.

ولفت إلى أنه خرج بدروس كثيرة بعد الانتهاء من رحلة «كيرة والجن» لعل أهمها حب الوطن والشعب أكثر مما كان عليه من قبل، كما إزداد احترامه وتقديره للشعب المصرى الذى يمتلك قدرات خارقة عندما يتور ويغضب ويقرر التحرى والتأثر لبلاده، مستأنلاً باستهجان كيف لشعب محطم ومنهك نتيجة التعذيب الذى كان يتعرض له فى هذه الفترة على يد الاحتلال أن يقوم بسلسلة من الاحتجاجات الشعبية على السياسة البريطانية فى مصر عقب الحرب العالمية الأولى، بقيادة الوفد المصرى الذى كان يرأسه سعد زغلول ومجموعة كبيرة من السياسيين المصريين، لتذمر الشعب المصرى من الاحتلال الإلجيزى وتغلغه فى شئون الدولة، بالإضافة إلى إلغاء الدستور وفرض الحماية وإعلان الأحكام العرفية وطفان المصالح الأجنبية على الاقتصاد».

وتم فتح الباب أمام تساؤلات الحاضرين، وكان السؤال الأول عن الاختلاف الذى قدمه فى «كيرة والجن» خاصة أن هناك العديد من

## أدار الندوة: مصطفى عبيد أعدت الندوة للنشر: بوسى عبدالجواد تصوير: أحمد بسيونى

وأجاب مراد، أنه لم توجد خطط مسبقة أو نية لتحويل روايته ١٩١٩ إلى فيلم سينمائى، مثيراً لى أن المخرج مروان حامد كان متحمساً لتحويلها لفيلم سينمائياً، وهو القرار الذى أدهشنى خاصة أنه فيلم تاريخى يحكى عن ثورة ١٩١٩، وعادة هذه النوعية من الأفلام لا تحقق ربحاً تجارياً كبيراً فى ظل هيمنة ثيمات الأكلشن والكوميديا على السينما.

وقال مراد، إنه عندما يكتب رواية ما، يطلق العنان لخياله الواسع والإبحار به خاصة أثناء كتابة السير الذاتية، دون التقيد بأحكام الفلم السينمائى، موضحاً أنه عندما طلب منه تحويله لصورة سينمائية، قام بإجراء بعض التعديلات وحذف أجزاء منه وإضافة بعض الشخصيات بحيث يواكب الشكل الجديد للسينما.

وتابع: عندما أكتب رواية ما، لا أضغ فى حساباتى أن تتحول لفيلم سينمائى، ولم أصنع رواية تتفق مع لغة السينما الحديثة، ورواية «الفيل الأزرق» خير مثال، لم أكن أتوقع أنها من الممكن أن تتحول لفيلم سينمائى، لأنها قائمة على الخيال، لكن فاجأتنى المخرج مروان حامد بأنه يريد تحويلها لى فيلم سينمائى وكان لديه إصرار على ذلك، وطلب منى معالجة الرواية بحيث تصلح لصورة سينمائية، فاضطرت أن أقوم بتعديلات كبيرة على النص بحيث يتواءم مع لغة السينما.

ورداً على سؤال للاء عادل حول بعض الانتقادات التى تخص شخصية الهلباوى والنهائية المسايوية التى كتبها له، وهى الشخصية التى جسدها الفنان الكبير سيد رجبة أجاب مراد: كنت كريماً جداً مع شخصية نجيب الهلباوى ووضعت ألف سبب يفسر خيالاته للوطن، ونهائيه بطبيعة حقيقية لما ارتكبه من جرائم وفى حق وطنه، فقد تعرض لتعذيب شديد ثم واجه عقوبة الإعدام وتم تخييره بين الموت بالإعدام وفقاً لعمليات سابقة ثبتت عليه أو الحياة فى ريد من العيش والحصول على مكافأة مجزية، فاختار كإسنان الحياة.

وعلق قائلا: «إن الخيانة تحدث فى بعض الأحيان لأسباب واهية وسبق ليهودا أن باع المسيح بالمال».

وكان للكاتب عماد الغزالى، قراءة تحليلية عن فيلم «كيرة والجن» أراد أن يوضحه خلال الندوة عن الكاتب أحمد مراد، قائلا إنه يمثل مرحلة مهمة جداً فى الكتابة الروائية والإبداعية فى مصر، وأنه أسهم فى صناعة مدرسة أدبية حديثة تعبر عن مرحلة مهمة، وأوضح عماد الغزالى أن مراد قدم للراغبين فى الكتابة سواء روايات أو سيناريوهات دليلاً متميزاً للكتابة عن خلال عرض تجربته فى كتاب متميز بعنوان «القل للمبتدئين» الذى يركز على قتل فكرة الإلهام المنتظر، موضحاً أن الكتابة عملية تدريب وتعليم ويحث، موضحاً أن مراد لم ينتظر الوجود أو الإلهام كى يكتب، فهو يستدعى الإلهام وإن غاب، من خلال التجول بين المارة فى الشوارع، الإطلاع على التاريخ، استلهام حكايات من التراث وهكذا، فهناك الكثير من الأدباء أعمالهم قليلة مقارنة بسنوات عمرهم التى عاشوها باستثناء الأديب نجيب محفوظ الذى أدرك ذلك باكراً وكان دؤوباً فى عمله.

وتحدث الغزالى عن فيلم «كيرة والجن» قائلا: الفيلم جاء مختلفاً عن أفلام حسن الإمام التى تناولت هذه الحقبة والتي أراها جيدة، لكنها كانت تأخذ المشاهد فى أماكن أخرى، بخلاف «كيرة والجن» الذى تعمقنا معه فى الحقيقة بكل تفاصيلها.

وأضاف الغزالى إن مراد لم يكتب شخصيات نمطية أو سطحية تأخذ من المنة أو العمر أو الخلفية الاجتماعية مجموعة الصفات الشخصية المملة، بل يكتب شخصيات بشرية حقيقية، بكل ما فيها من تناقض ومفاجآت، كما أنه لم يخش من إضفاء لمسة بشرية حقيقية على الشخصية، ويعنى ذلك أن يجعل لها نقاط ضعف وعيوباً ومخاوف، وهذا ما أكده عندما سئل عن أسباب لجوءه لى شخصيات غير معروفة إعلامياً ولم يكتب عنها التاريخ كافياً، هل للهرب من الصدام مع المؤرخين لهذه الحقبة الزمنية؟ ليؤكد أنه لم يخش الصدام إطلاقاً، ولكن اختياره لهؤلاء الشخصيات جاء من قناعة شخصية بأن هناك أبطالاً قدموا الكثير للبلد لكن لم يشاء القدر أن يعيشوا أكثر ويكونوا عائلة تجدد ذكراهم، لكن لا أحد ينسى دورهم وشجاعاتهم.

ورداً على سؤال: عندما تقرر الكتابة عن ثورة يناير ما الشخصيات التى من الممكن أن تستثير عقك وقلمك؟ أجاب: لبعض الأشخاص عندما يكتب عن فترة زمنية معينة يجب أن يكون مرّ عليها سنوات عديدة حتى يتمكن من رؤية المشهد من بُعد والكتابة عن الشخصيات بشكل حيادى، مستشهداً بالأديب الكبير نجيب محفوظ الذى صدر ثلثيته الشهيرة «بين القصرين» و«قصر الشوق» و«السكرية» فى فترة الخمسينيات التى ترصد حال الشارع المصرى قبل اندلاع ثورة ١٩١٩، وكتب «ثورة فى النيل» فى الستينيات بعد سنوات من يوليو ١٩٥٢، فالحديث عن تجربة ميدان التحرير، يتطلب سنوات عديدة.

وسؤاله عن أوجه الاختلاف والاتفاق بين لغة السينما والأدب، قال: لغة السينما تختلف عن الأدب، فالسينما تكتب من الخارج، لكن الروايات تكشف دواخل الشخصية الإنسانية.

وأكد الكاتب، أنه يقرأ كثيراً قبل كتابة رواية حتى يكون ملغماً بها، كما أنه وسط الكتابة لا يمكنه كتابة شيء آخر، مشدداً على أنه لا يكتب إلا بسطف وهدفة فى الكتابة البحث عن المتمع.

وعن تجربة فيلم الأصليين، وهو الفيلم الوحيد الذى لم يستد إلى رواية، وكتبه خصيصاً من أجل السينما قال: «الأصليين» تجربة مهمة فى حياتى فهو يحكى عن تجربة ذاتية، كما أنه يرمس حالة كبيرة ولا يناقش سلاً معينة أو مجتمعاً بعينه، وكتب حريصاً على تقديم لون جديد للسينما، والفيلم خيالى لكنه يجبر المشاهد على التفكير.

مهاجم سوبر بداية الهدايا

# ياسين منصور يتولى ملف الكرة رسمياً.. و«سواريش» يقترب من الرحيل

٥ صفقات في الطريق.. وترحيب بالمشاركة في «السوبرليج»

كتب - محمد اللاهوني:

أقر مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب، عملية انتقال إدارة كرة القدم وأنشطتها إلى شركة كرة القدم بشكل رسمي مع مطلع شهر سبتمبر المقبل. وتأخرت هذه الخطوة لشهرين كاملين بسبب التأخر في الحصول على بعض الموافقات الحكومية والإجراءات التي عطلت هذه الخطوة بعض الشيء، ولكنها تمت بشكل نهائي بعد جلسة مطولة دارت بين مجلس الأهلي ومجلس إدارة شركة كرة القدم برئاسة رجل الأعمال ياسين منصور. ومن المنتظر أن يحسم ياسين منصور بشكل رسمي مصير المدرب البرتغالي ريكاردو سواريش المدير الفني للفرق الأحمر عقب نهاية الموسم الحالي. ورغم أن الأهلي يتعاقد مع سواريش منذ عدة أسابيع فقط إلا أن شركة كرة القدم ستحسم مصير المدير الفني بعدما فشل سواريش في تقديم أوراق اعتمادته خلال الفترة الماضية. وعقد محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي، والذي سيكون منسقا بين إدارة القلعة الحمراء وشركة الكرة جلسة مطولة مع سواريش وحصل على بعض التقارير الفنية الخاصة بتقييم لاعبي الفريق والخطط المطلوبة على التعاقد مع ٥ صفقات وسوبر سينم إعلانها مع بداية تولى المهمة وعلى رأسها ٢

لاعبين أجنبي على أعلى مستوى. ويقود ياسين منصور بنفسه التفاوض مع مهاجم أجنبي سوبر يتكتم عليه مسئولو القلعة الحمراء من أجل تدعيم الفريق الأحمر، كما أنه تم طرح فكرة التعاقد مع جناح أجنبي وتحديداً من أمريكا الجنوبية بخلاف احتمالية ضم صانع ألعاب أو ظهير أيمن. وقررت شركة الكرة أيضاً التعاقد مع شركة ملابس جديدة للفريق الأول مع نهاية عقد الشركة الحالية بانتهاء الموسم الجاري، وقرر ياسين منصور إبرام التعاقد مع الشركة الألمانية الشهيرة التي كانت مستولة عن توريد ملابس للفريق الأول قبل أكثر من ١٢ عاماً. في المقابل، رحب مسئولو القلعة الحمراء بالمشاركة في بطولة دوري السوبر ليح في قارة إفريقيا بداية من العام المقبل. ويسافر عمرو شاهين المدير التنفيذي لشركة الكرة إلى تونزانيا في الفترة بين ١١ إلى ١٩ أغسطس الجاري لحضور اجتماعات الاتحاد الإفريقي (كاف) لمناقشة دوري السوبرليج واشترائاته والفرق التي ستخوض منافسات البطولة. وأبدى مسئولو الأهلي موافقتهم على المشاركة في البطولة المستهدفة خاصة أن العوائد المالية ستكون أكبر وتتوافق مع عملية تطوير الكرة الإفريقية.



بقلم: صبري حافظ

قارب «فيريرا» المتهاك!

كان من الصعب التكهّن بالفريق الفائز في مباراة الزمالك وبيراميدز، لوجود فوارس مشتركة ودوافع تضع أمام أي محلل صعوبة في ترجيح كفة على أخرى. خاصة مع فريق طامح للفوز ببطولة لأول مرة في تاريخه ويملك أوراقاً ومفاتيح لعب صعب تحجيم دورها. ويعمداً عن أسباب عدة حسمت المواجهة لصالح الزمالك، فإعلاناً رئيسياً ساهما بقوة في حسم المواجهة، الأول الروح القتالية التي غرسها البرتغالي فيرييرا في اللاعبين منذ فترة، وعنصر المفاجأة والضغط على المنافس ميكزا لأرباكة وفرض أسلوب لعب، وغالباً ما يملك المبادرة والضربة الأولى، تفتح أمامه الفتوحات مثل المعارك الحربية، وكرة القدم لا تختلف كثيراً عنها فهي خلط ومناورات وروح وخذع ومفاجآت، فجاه مشوار عاشور بعزيمة الرجال ليحصل على ثمرة الجهد «ركلة جزاء وهدف، روح لو وجدت في فريق مع نصف فينات سيكتله له الفوز، هي سنة الحياة عامة والمواجهات الرياضية خاصة. والتعاج، أي نجاح يحتاج لتوفيق، فلا يخلو عمل من أخطاء، ويأتي التوفيق في الوقت والزمان المناسبين ليقتد المعجبة والأفضل والأحق، والحظ، لا يأتي إلا لمن يستحقه، ولم يكن غريباً أن تصطدم كرة التونسي فخر الدين بن يوسف في القائم، ورد فعل موفّق من عود الكرة فخرى لآكي في «السكس ياردة!». وجاء الهدف الثاني بمثابة الربع وتضعف بقوة الروح والريضة، وزاد من الإحباط أسلوب الزمالك والضغط في كل أنحاء الملعب - خاصة أمام وخلف دائرة الستتر- والذي يصعب مهمة المنافس ويرهقه ذهنياً وقتياً وبدنياً، ويريد المساحة لأخاره فيصعب مثل الفريسة التي ترى الموت بأم عينها قبل أن تصل لمحطتها! معجزة فيرييرا تعزّز قيمة دور المدرب «العبقري» وفرق كبير بين مدرب معجده وآخر عبقرى.. والعبقرية تعني مواجهة التحديات بحساسة وتخطي صعاب متتالية، وتفوق مدرب متوفر بين يده أوراق نجاح مغاير عن آخر يبحث عن الصخر ويخطف كل ما شيء شيئاً ثميناً، مدرب يرفض الاستسلام حيث يمنحه مسئولو النادي الضوء الأخضر في بداية تعزبه هذا بأن «الموسم» للتجريب، وتكون فريق قادر على حصد البطولات، فيكون رده وهو بسيفته أو قاربه المتهاك، يواجه أعتى الأمواج ليس فيرييرا من يفعل ذلك عندما قبلت بالمستولية أملاك أدوات المنافسة على أي بطولة فلم أت للزهة هذا الموسم! نوعية فيرييرا تختلف عن مدرّبين محليين وأجانب قاعوسهم المحفوظ، هذا الموسم استكشافي «موسم بطوله وعرضه» لبناء فريق، والموسم المقبل ناضج على الربيع الذهبي، والثالث للصراع مع الكبار، ويأتي الثاني والثالث والفريق يحلح سراً فيرييرا تفوقت له عناصر النجاح، فحقق حتى الآن - جزئاً من طموحه الذي يواصل السير فيه- من إدارة وفرت له الإمكانات ولم تتدخل في اختصاصاته، وشرف على الفريق يعرف مهام عمله، ولاعبين «فدائيين» على قدر التحدي والريضة في النجاح ومجموع «لا يكل ولا يمل» عطشان بطولات مهما كانت التضحيات. والفرق كبير، بين مدرّبين تتوفر لهم كل الفرص ويفشلون، وآخرين يملكون الموهبة والمعرفة من قراء التلاعب والملعب والكاريزما وأشباه أخرى، وهي سمات تميّز بها العباقرة.

sabryhafez@hotmail.com

## «مرتضى»: الزمالك سيكون أغنى نادٍ في مصر.. وحلم الاستاد على الأبواب



مرتضى

فتح باب العضوية في الفرع الرئيسي مقابلاً ٥٠٠ ألف جنيه، نحن لن نكون أقل من أي نادٍ آخر، الزمالك سيكون أغنى نادٍ في مصر، ستكون قادريين على التعاقد مع أي لاعب حتى لو من ريال مدريد». وختم بأنه تم إطلاق اسم المدرب البرتغالي جيسوالدو فيرييرا على اسم أكبر حديقة داخل النادي، تقديرًا لجهوده مع الفريق. يخوض فريق الزمالك، مساء اليوم الخميس، مراناً قوياً على ملعب «خالد بشاره» في مدينة الجونة بالبحر الأحمر، استعداداً لمواجهة الفريق الساحلي، ضمن منافسات الجولة ٢٩ من الدوري الممتاز، والمقررة غداً الجمعة على نفس الملعب. ورفض البرتغالي جيسوالدو فيرييرا، المدير الفني للفريق الأبيض، إجراء أي تغييرات على قائمة الزمالك التي خاضت مباراة بيراميدز الأخيرة، حيث حافظ على القوام الرئيسي، أملاً في تحقيق الفوز الثامن على التوالي ومواصلة هيمنته على صدارة الدوري في أمتاره الأخيرة، للحفاظ على فارق الـ ٧ نقاط مع بيراميدز الوصيف وه مع الأهلي. وحسم الجهاز الطبي للزمالك موقف محمود حمدي «الوتش»، الذي خضع لاختبار طبي بعد خروجه مصاباً في مباراة بيراميدز الأخيرة، حيث تعافى تماماً وبات جاهزاً لخوض اللقاء، وفقاً للدكتور محمد أسامة طبيب الفريق، الذي أكد جاهزيته وأشار إلى أن القرار النهائي في يد الجهاز الفني بقيادة فيرييرا.

كتب - مصطفى جويلي:

عقد مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك مؤتمراً صحفياً، للحديث عن تفاصيل التعاقد على إنشاء فرع ٦ أكتوبر، مؤكداً أنه لن يكون نادياً فقط، بل مدينة رياضية كاملة شاملة كل شيء رياضياً وطيباً واجتماعياً. وأضاف رئيس الزمالك: «حلم الاستاد على الأبواب، ويأتي استكمالاً لثورة الإنشادات بعد قننة الزمالك التي حققت أعلى المشاهدات، قمنا بالتوقيع على عقود إنشاء استاد الزمالك الجديد وسدنا آخر قسطين بخصوص أرض ٦ أكتوبر، وآخر قسط تم سداده قبل موعده بعام كامل». وتابع: «فرع أكتوبر سيكون على مستوى عالمي ولن نخدع الأعضاء، ستقوم بعمل استاد عالمي، وسيكون أول حسنا ولن نستأجر لاعباً، وقمنا بعمل جميع التراخيص الخاصة بفرع ٦ أكتوبر والمتعلقة بالكهرباء والمياه والصرف الصحي وتحليل التربة وغيرها، ووصل عددها إلى ١٦ رخصة». وأردف: «الإخوة الذين طالبوا بإطلاق اسمي على استاد الزمالك أقول لهم أسف، الملعب سيكون باسم استاد نادي الزمالك، ويتسع لـ ٤ ألف مشجع». وأكد: «حصلنا على أرض في ٦ أكتوبر مكان مول العرب حالياً، لكن للأسف خسرتها بسبب أحد رؤساء النادي السابقين، وبعدها قمت بالحصول على قطعة أرض أخرى لفرع النادي هناك».



الدماطي مع الخطيب وغالي

## الصلاح خير

أسدل الستار على أزمة رجل الأعمال محمد الدماطي، عضو مجلس إدارة القلعة الحمراء والذي تم تجميده لفترة والمخ بالاستقالة. وعلمت «الوفد» أن خالد مرتجي أمين الصندوق، قاد مبادرة للصلح بين محمود الخطيب رئيس النادي ومحمد الدماطي، كما قاد مبادرة أيضاً للصلح بين الأخير وحسام غالي عضو مجلس الإدارة. وشهد اجتماع مجلس الأهلي عودة الدماطي لحضور الجلسات بعد غياب دام شهرين، كما أنه تصالح مع الخطيب وغالي خلال الجلسة، واعتذر لرئيس القلعة الحمراء على كتابته عبر موقع فيسبوك للتواصل الاجتماعي.



إدينسون كافاني

## ٥ مرشحين لدعم هجوم ريال مدريد

كشف تقرير صحفي إسباني عن قائمة الأسماء المرشحة لتدعيم هجوم ريال مدريد خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. ويسعى ريال مدريد للتعاقد مع رأس حربة جديد، خاصة بعد رحيل بورخا مايورال، واقترب رحيل ماريانو دياز. وأكدت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية، فإن ريال مدريد حدد قائمة مختصرة من ٥ لاعبين، للتعاقد مع أحدهم هذا الصيف. وأشارت الصحيفة، إلى أن اللاعبين الخمسة هم: تيمو فيرنر مهاجم تشيلسي، وإدينسون كافاني مهاجم مانشستر يونايتد السابق، وإدين دجيكو مهاجم إنتر ميلان، وراؤول دي توماس مهاجم إشبيلية، وأخيراً بنجامين سيسكو مهاجم ريد بول سالزبورج. جانا جاي شبدن من إيفرتون، في حين أن كيريز مرشح لخلافة جوليس كوندى أنطونيو روديجر في الدفاع وأوريلينو شوايمني في الوسط.



ماورو إيكاردى

## سان جيرمان يستعد للتخلص من ٤ لاعبين

يستعد باريس سان جيرمان للتخلص من ٤ لاعبين دفعة واحدة من قائمة فريقه. وقالت صحيفة «ليكيب» الفرنسية، إن الرباعي المرشح للرحيل يضم ماورو إيكاردى، جورجينيو فينالدوم، إدريسا جانا جاي وتيلو كيريز. وأشارت الصحيفة إلى أن إيكاردى مطلوب في نادي مونزا الصاعد مؤخراً للدوري الإيطالي، بينما دخل فينالدوم في مفاوضات قوية مع روما، واقترب جانا جاي شبدن من إيفرتون، في حين أن كيريز مرشح لخلافة جوليس كوندى في إشبيلية. جدير بالذكر أن باريس سان جيرمان توج مؤخراً بلقب كأس السوبر الفرنسي، للمرة رقم ١١ في تاريخه، بعدما فاز على نانت برياعة نظيفة.

## مقعد الأبطال يخطط الأوراق بين «الجبالية» و«الكاف»

# اتحاد الكرة يتمسك باختيارات ٧ يوليو .. وبيراميدز يراهن على تأجيل القرعة



الأهلى وبيراميدز في صراع على مقعد الأبطال

بدورى الأبطال. ومع مد باب القيد الأفريقي لنهاية الشهر، وعدم تحديد موعد القرعة حتى الآن، سيكون لدى الكاف فرصة لتحديد موعد القرعة مع نهاية شهر أغسطس الجاري، ووقتها ستضع الصورة بالنسبة للأندية المصرية، أما في حالة إجراء القرعة منتصف الشهر الجاري، سيكون هناك فرصة أيضاً بوضع اسمي الناديين المصريين «نادى مصرى ١» و«نادى مصرى ٢»، دون تسمية، حتى يتم تحديدهم بنهاية الشهر، مع كتابة تعهد من الاتحاد المصري بعدم تكرار الأمر في الموسم الجديد.

كتب - محمد سعيد:

لا تزال أزمة تحديد فرسان الكرة المصرية الأربعة في المنافسات القارية بالموسم المقبل قائمة، في ظل حالة التخبط والعشوائية التي أدار فيها اتحاد الكرة هذا الملف، في الوقت الذي تدخل فيه الاتحاد الأفريقي بخطاب رسمي للجبالية، مبدياً عدم رضاه عن طريقة الاتحاد المصري في اختيار الأندية المشاركة في مسابلاته. وكان اتحاد الكرة، قد أرسل خطاباً رسمياً يوم ٧ يوليو الماضى إلى الكاف، يخبره باعتماد مشاركة الزمالك والأهلى في دورى الأبطال، وبيراميدز وفيوتشر للمشاركة في الكونفيدرالية، استناداً إلى لاتحة الموسم الجارى التي وافقت عليها الأندية قبل انطلاق مسابقة الدوري والتي نصت على اختيار المقاعد الأفريقية وفقاً لترتيب الفرق بنهاية منافسات الدور الأول. بيراميدز تحرك مع نهاية شهر يوليو الجاري، مطالباً بحقه في خوض منافسات دورى الأبطال بدلاً من الكونفيدرالية، مستنداً إلى أنه حتى يوم ٣١ يوليو الماضى «الموعد النهائي الموعد من الكاف لإرسال أسماء الأندية»، كان الفريق صاحب مقعد الوصافة بالدورى، مؤكداً أنه الأجدر بالمشاركة في دورى الأبطال بدلاً من الأهلي صاحب المركز الثالث. إلا أن مصدر داخل اتحاد الكرة أكد للوفد أن خطاب اتحاد الكرة لن يغير من الأمر في شيء، مؤكداً أنه تم اختيار الأندية المشاركة في بطولتي أفريقيا، طبقاً لاتفاق رابطة المحترفين مع الأندية في بداية الموسم وعليهم الالتزام بها، مشيراً إلى أنه سيتم مخاطبة الكاف بهذا الأمر وسيتمتعد الأسماء المرسله يوم ٧ يوليو نظراً لهذا السند القوي لدى الجبالية. في المقابل، انتشرت أنباء حول وجود نية لدى الكاف لتأجيل باب القيد الأفريقي الذي تم فتحه اول أغسطس، ليفلق بنهاية الشهر الجاري، بدلاً من يوم ١٥ أغسطس المحدد سلفاً، وذلك بناء على طلب أكثر من اتحاد قارى وتحديداً من السودان والجزائر والمغرب، وهذا الأمر يمثل بارقة أمل لدى بيراميدز للمطالبة بحقه في المشاركة



بقلم: محمد دياب

المشروع.. المبادئ

تداولت وسائل الإعلام ومسئولو الكرة في مصر مؤخرًا كلمة (المشروع) وأخذ يكررها الداني والقاصي منها؛ ويسؤال اتحاد الكرة عن ماهو المشروع الذي يتحدثون عليه؟ وما هو مشروع مدرب منتخب مصر روى فيوتيرا؟ أجاب المشروع هو استمرار المدرب للأعوام المقبلة. - يا سلام! أهكذا أصبح الوقت هو ورقة العمل لمشروعكم وبالطبع الوقت في غاية الأهمية.. ولكن يجب أن تكون إجابة أخرى لهذا السؤال! حيث إن المشروع عبارة عن مجموعة من خطط متوالية ومتوازنة ويمد زمانية معروف بدايتها ونهايتها ونتائج لكل منهم محدد ولكل فترة زمانية! كما يجب تحديد طرق المحاسبة عند عدم تحقيق النتائج المستهدفة، ولكل تعتبر كلمات المسئولين مجرد عبارات براقة ولكنها خاوية من أي محتوى! هذا كما إن نفس المسئولين ظلوا يرددون توحيد مدارس التدريب وإن المدرسة البرتغالية هي الأنسب والأقرب للاعب المصري؛ وإيضاً هذا الكلام لا يخرج عن كونه مجرد كلام لأن التدريب ليست له جنسية ولا يرتبط ببلد المدرب، ولكن التدريب وثيق الصلة بفكر وطريقة المدرب.. ثم لماذا تم التعاقد مع مدرب برازيلي للمنتخب الأولمبي؟ ويضع لنا أن ملخص ما فعله الاتحاد كرة القدم (المنتخب) أنه جلب حزمة من المدربين الأجانب ليبرسي للمنتخب على عاتقهم في ملعب الجانب يتفرغوا هم لممارسهم وتقديم البرامج وتحليل المباريات.. ويهدد النتيجة لتنتج جميعاً في موقف المشروع عند محطه الربول! المبادئ ليست ككلاً على هذا أو ذاك وإنما هي مبادئ واحدة ومعروفة للجميع.. وأعلى هذه المبادئ الأخلاق.. وهي المبادئ التي يجب على الجميع التحلي بها والتمسك بأركانها ومراعاتها في كافة خطواته وقراراته.. وهذا ما حدث من المايسترو صالح سليم رئيس النادي الأهلي في عام ١٩٨٥ عندما تمرّد كبار اللاعبين فما كان منه إلا استبعاد الفريق بأكمله وأوقف ١٦ لاعباً لمدة شهر.. وخاض مباراة الزمالك في دور الـ ١٦ لكأس مصر بمجموعة من الناشئين ليتحقق الفوز لسفارة الشياطين الحمر على الزمالك بكار نجومه ٣/٢.. ويؤكدوا أن فوزهم لم يكن صدفة وفاقوا على الترسنة في نصف النهائي.. ثم فازوا بالكأس بعد التوقيع على الإسماعيلي في المباراة النهائية بهدف نظيف وهكذا انتصرت المبادئ والقيم. السؤال الآن لماذا يظهر الزمالك بهذا المستوى العميز والأهل العكس؟ الإجابة إنها (المبادئ).. ففي موقف مماثل تلك طارح حامد وأبو جيل وغيرهم الرحيل فظهرت إدارة الزمالك بموقف مغاير لما التزمهم عليه.. ولم يتمسكو بهم ولم يجر وراهم أحد أو يحاول إغواهم للبقاء بل تركوهم يرحلون رغم أهميتهم بالنسبة للفريق؛ وبالطبع انتمظ باقي اللاعبين رى الساحة في يد أمير مرتضى الذي أشيد به فهو فعلاً استطاع تغيير وجه فريق الكرة بالزمالك إلى الأفضل.. ومنذ الوالية الثانية لرئيس نادي الزمالك بدء بشكل واضح الاهتمام بالإعلام وتم وضع الرجل المناسب رئيساً لتحرير مجلة الزمالك ليضبط فهم المضمون وينزع كل الأعلام السابقة وأظهرها بشكل جديد براق.. ونحن ننظر منهم أن يتم نفس الشيء على مستوى قناة التلفزيونية.. أما في الأهلي فإن ما يحدث الآن مخالف تماماً لما فعله المايسترو فيهد توقيع عقوبة الإيقاف على اللاعبين تخفف إلى غرامة مالية ويتم الدفع بهم بحجة حاجة الفريق لهم وهذا ما حدث مع قسقة ورفاهة في الفرع من قبل محمد عبد المنعم.. فكان من الطبيعي نذهب الانتصارات مع غياب المبادئ.

mnddiab@hotmail.com

# الوفد

الأسبوعي

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

## مبادرة «سند الخير» لخدمة المواطنين تحقق ٧٥ مليون جنيه خلال ٤ شهور

وكان اللواء محمود شعراوي، قد تلقى تقريراً من القطاعات المعنية بالوزارة حول متابعة مبادرة «سند الخير» منذ إطلاق وزارة التنمية المحلية للمبادرة في ٢١ مارس وحتى ٢٨ يوليو ٢٠٢٢ على مدار خمسة عشر أسبوعاً، وذلك لتوفير السلع الغذائية واللحوم والدواجن والأسماك في الأحياء الشعبية والغدائية في «١٧» محافظة كمرحلة أولى وهي محافظات «المنيا - أسيوط - سوهاج - قنا - الأقصر - أسوان - كفر الشيخ - الدقهلية - الإسماعيلية - السويس - البحيرة - القاهرة - الجيزة - جنوب سيناء - الفيوم - بني سويف - الغربية»، حيث تهدف المبادرة إلى مواجهة غلاء السلع ومساعدة المواطن المصري في الحصول على سلع غذائية ذات جودة وبأسعار مخفضة.



كتب - سيد العبيدي:  
أكد اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية، أن مبادرة «سند الخير»، التي أطلقتها الوزارة نهاية مارس الماضي حققت مبيعات بـ ٧٥ مليون جنيه، مشيراً إلى حجم الإقبال الكبير من المواطنين على شراء السلع، ويصل عدد السلع الأساسية المقدمة للمواطنين نوعاً ما بينها «لحوم، دواجن، أسماك، بقوليات، تمور، أرز، مكرونة، زيت،.....» لافتاً إلى أن المبادرة استمرت في العمل خلال إجازة عيد الأضحى وشهدت ارتفاعاً ملحوظاً في مبيعات اللحوم الطازجة، كما زادت معدلات بيع المواد التموينية «البقالة» خلال الأسبوعين الرابع والخامس حيث احتوت على كروتونة رمضان.



شعراوي

## الآخيرة



بقلم:

د. خالد قنديل

### التدبر.. فطار السفينة إلى بر الأمان

لا شك أن الدين في حياة كثير من الناس بمثابة فطار السفن الذي يهتدون به إلى الطريق ويتجنبون مخاطر وويلات الإبحار، وإذا كنا جميعاً نبحر في هذه الحياة، فلا جدال أن الجميع يجب أن يصل إلى بر الأمان والسلامة، وإذا كان هذا شأن الدين في عمله، فإن الله خالق الكون والحياة جعل لنا هذا الإطار الضيق رحمة بنا ورفقاً بأحوالنا، فجميعنا مخلوقات من صنعه البديع الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم، وهو القائل في كتابه الكريم الذي نزل بلسان عربي مبين: (هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً إنا لله خالقنا للدين والحياة وما شأركا وإنما كثر...).. ولما كان القرآن الكريم نبأ رسالاً ممتداً ضوؤه إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، فإن أول فتيل في شملة هذا الضوء جاء مع الوحي بأمر القراءة (اقرأ باسم ربك الذي خلق) فيسالم الله تقراً ويسالم الله تشكراً ويسالم الله تدبراً ويسالم الله تفهيداً.

ولقد كان من مقاصد الدين إضفاء المعنى على الحياة، والرحمة التي هي منبع الإي من الرحمن الرحيم ومقصود ذو شأن عظيم في هذه الحياة، تتحقق حين نصل إلى بر الوحي بكيفية إن تكون رضاء بأنفسنا، مبدركن قيمة ما سخره الله لنا من آليات وحواس وقلوب تهون علينا كثيراً من الطريق باتجاه المعرفة، ومن ثم التفكير، فالتدبر كقيمة سامية تعيد إلى الحياة معناها وقيمتها، وتسد هوى النفس في الصراع الواهي على الدنيا، وتدبر القرآن الذي هو بمثابة المنهاج يجعل المرء دائماً موكباً لجزيرات الحياة وتقبلها صامداً أمامها، إذ بلغ يقين بعد تفكير وتدبر بأن الله العلي الكبير محيط به وكاف له من الأذى، فالهالة من المعارف وتعدد مشارب المعرفة ليكون في مسعى الإنسان نحو مستقبل ذاته بالمعرفة جهداً يُثاب عليه أولاً وبالوصول إلى الحق أولاً وثانياً وثالثاً بأن يُزجر على سببه في الدنيا والآخرة، فأوجد لنا سبحانه الحواس لتتفاعل مع الموجودات، وهبنا الألباب لتتفكر فتدبر فتفكر، يقول تعالى (إن في خلق السموات والأرض آيات لمن تعمق) وتبرر آثاره وثمراته في تربية القلب وبناء العقل وتهذيب النفس، وصناعة الشخصية الإيجابية الممازجة التي تتبصر في أسرار الكون، وتفكر في العلم وأثره الإمداد الإلهي التي تعيشها، فيلجج اللسان بذكر الله وحمده وتسيبجه، ويسترجم ما فاتته من مواقف التعظيم والتقدير والتدبر القرآني.

والدبر طاقة دافعة إلى الفهم والمعرفة والاستيعاب، والاستفادة من السابطين واللاحقين والتطبيق والإضافة، لذا جاء الخطاب القرآني داعياً الناس جميعاً إلى التفكير والتبصر والاعتبار، ناهياً عن التقليد وموت الحس والقلب والضمير يقول تعالى: (وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ). فلا شك في أن الفهم والتدبر والاستيعاب من أكمل الأعمال، وأعظم الثمرات وأوجب الواجبات، إذ إنه يقود العقل إلى التروي والاعتبار والعمل بموجبات العلم ووصايا الدين، ويقول ابن القيم: «ليس شيء أنفع للعبد في معاشه ومعاذه، وأقرب إلى حاجته من تدبر القرآن، وإطالة التأمل فيه، وجمع الفكر في معاني آياته»، علينا إذ بالتدبر لأنه مفتاح القرآن والطريق لمعرفة كنهه وفضائله، والفوز بثمراته في حياة الفرد والأسرة والمجتمع.



بقلم:

محمد مهوود

### وغلاوة ربنا بنحبك..

وغلاوة رب العالمين.. يا ريس ما تزعل ولا تاخذ على خاطر من الحافدين الخائنين.. هذه بداية تقصيدة بالعامية، وجدتها أثناء تجولي على محرك البحث جوجل، للمواطن الإسكندري عبدالرازق خليل، تحت عنوان في حب الرئيس عبدالفتاح السيسي، للرد على المفرضين الذين يستهفون إسقاط الدولة..  
ربما هذه القصيدة مرت على الكثيرين دون أن تلفت نظرهم إلى ما تحتويه هذه الكلمات من حب دفين بين المواطن ورئيسه.. عندما قرأت هذه الكلمات العنوية والتي لا تحرج إلا من أب لابنه أو من أم لابنها، أحسست انها مملوءة بكل معاني الحب الأبوي تجاه ابنه الكبير الذي يراه الأب يكذب ويتعب ولا يبخل على وطنه ويجهد وعرق لم يحدث من قبل، ولا أريد أن أضغ الرئيس عبدالفتاح السيسي في مقارنة بين من سبقوه في إدارة مصر، ولا أريد أن أقلل من جهد أي رئيس سابق إنما يحكم سنى عاصرت ٥ رؤساء لمصر مات الرئيس عبدالناصر ولم أبلغ عامي التولية يفرضها علينا تماثونا للحزب العربي، فحزب الوفد قد يمرض ولكنه الرؤساء قدما ما في امكانياتهم وفي حدود قدراتهم..

وكان السيد مرسي الذي جاء في ظروف غامضة أو جاء تحت قوة السلاح والتهديد، أما إن يكون رئيساً أو تحرق مصر، ولا ندعي ان اخوان جهنم هددوا بترق مصر اذا لم تلتن نتيجة الانتخابات لصالح مرسي، فقد شاهدنا هذا التهديد جميعا صوتا وصورة- كما أفرغني فيما شاهدته من فيديو في مسلسل الاختيار ٣ أن فتة تدعى انها مسلمة بين يدي الله الرحمن الرحيم..  
وعودة على ذي بدء وغلاوة ربنا ما تزعل باريس.. نعم وغلاوة ربنا ما تزعل فلم ار رئيسا لمصر يفعل كما تفعل منذ ان توليتهم مقاليد الحكم وانتم تواصلون الليل بالنهار تتابعون كل كبيرة وصغيرة، وتتساوون العمال والمهندسين عن حجم الأعمال المكلفين بها واجتماعات يومية مع كافة المسؤولين الدولية لتعلمتوا عن احوال المواطنين، هذا بخلاف ما تقومون به بنفسك في الشارع وتتجاوز مع المواطنين مباشرة، وعندما اراك واتبع اجتماعاتك يطير قلبى فرحا بما تفعل من أجل مصر التي اتاريخ ان الرئيس عبدالفتاح السيسي بنك الجهورية الجديدة بسواك وانك اول رئيس دمر العشوائيات واسكن اهليها الممارات الفخمية، اعلم ان الله سبحانه وتعالى يرى ويحفظك ويناصرک على كل من عاداك.. عشت لنا رئيسا تفخر بك وتسعد بانجازاتك حماك الله وحمي مصر.. ومضة: جبر الخاطر يسكن القلب سعادة من عند الله سبحانه وتعالى ما أحلاها.

Facebook.com/mehawed

## غداً.. افتتاح مهرجان المسرح الروماني بالإسكندرية

أعماله الخاصة التي قدمها على مدار مشواره الفني الممتد منها. «أكيد، حكاية وردية، ولا تسوي دموعى، بحلم على قدي، حتلكم، من نظرة، كوكب تاني، الليونيرات حد يقول ليبيبي، بحلم على قدي ويا جريد العلى العالى، ماشى في ضلها، يتقال، اللياليتشو، وعدى وابن مصر»، إلى جانب مختارات أشهر أعمال تراث الموسيقى العربية التي أشهر بآدائها يتذكر أن مهرجان الروماني يتواصل على مدار ٦ أيام متصلة ويضم برنامج فعالياتها عروضاً لثنائية من نجوم مصر والوطن العربي هم على التوالي مدحت صالح بمصاحبة فرقة الفنان عمرو سليم، محمد محسن وفرقة، دينا الويدى وفرقتها، عائلة المثنى السوري طارق العربي طرفان ديمة - تلا - محمد وفريق مسار إيجارى.



ايناس عبدالدايم

الإسكندرية - شيرين طاهر:  
فتحت الفنانة المذكورة ايناس عبدالدايم وزيرة الثقافة واللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية، فعاليات مهرجان المسرح الروماني بمنطقة كوم الدكة بالإسكندرية بعد توقفه عامين نتيجة جائحة كورونا، والذي تظمه دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر ويشرف عليه الدكتور خالد داغر رئيس البيت الفنى للموسيقى والأوبرا والباليه وبإلتعاقد من وزارة السياحة والآثار ومحافظة الإسكندرية، في الثامنة مساء غد بحضور الدكتور مصطفى وزيرى أمين عام المجلس الأعلى للآثار وعمرو القاضى رئيس هيئة تشييط السياحة، يحيى حفل الافتتاح الفنان مدحت صالح بمصاحبة الموسيقار عمرو سليم وفرقة نخبة مختارة من

## شركة يابانية تحول مياه الشرب لـ«جيلي» والمنتج يلقي إقبالاً كبيراً

المعروفة تحتوى على ٢٧,٥ سعر حرارى فقط.. وتشير الإرشادات إلى أنه يجب تبريد هلام الماء للحصول على قوامه الجيلاتيني، ولكن يمكنك الحصول على ذلك تجفيفه إذا كنت ترغب في تناوله على شكل شراب.  
على الرغم من أن بعض المعلقين على «تيك توك» جادلوا بأن هلام الماء يجعل من السهل على كبار السن والأشخاص الذين يعانون من صعوبات في البلع البقاء رطبين، لأنه يبطئ معدل التنفق، إلا أن بيانات السوق تظهر أن أكثر المستهلكين له تتراوح أعمارهم بين ٥٠ و٦٠ عاماً.  
ويعد الإطلاق الناجح في العام الماضي، قامت الشركة المصنعة لهلام الماء بالفعل بزيادة الإنتاج لمواكبة الطلب، وقدمت أيضاً زجاجة أكبر سعة ٥١٥ جراماً، ويتوفر حالياً في اليابان فقط.



انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي، في اليابان، مقطع فيديو قصير لشخص يشترى زجاجة ماء من آلة بيع يابانية، لكن الغريب أن تكوين الماء لم يكن سائلاً، بل كان «جيليتي» أو يشبه «الجيلي»، وأكد الشخص الذي اشترى الزجاجة، أن هذا المشروب الغريب يمتلك شرابه من الزجاجة مباشرة، أو تناوله بالمعلقة، أو تناوله بالقوقاه والاستمتاع به كعلاج منشف.  
«هلام الماء» أو «الجيلي» أحد أكثر المشروبات انتشاراً في اليابان في الوقت الحالي، تم إطلاقه في العام الماضي وانتهى به الأمر أن يكون نجاحاً كبيراً في الصيف، حيث لقى المنتج إقبالاً أفضل مما توقعته الشركة المنتجة.  
على الرغم من أن لونه الواضح واسمه المخلل وهو AQUA Water Jelly الذي تم إنتاجه



ملعب مطمايح الاخبار

بيدو وكأنه مجرد ماء في شكل جيلي، إلا أنه في الواقع منتج ذو نكهة، ويبدو أنه يحتوي على نسبة ٥٥ سرعة حرارية لكل ١٠٠ مل، وهي نسبة عالية، بالنظر إلى أن ١٠٠ مل من المشروبات الغازية

الجوائز والتكريمات التي حصل عليها منها: الجائزة الأولى من تونس سنة ١٩٩٤ في مهرجان «الميكروفون الذهبي» عن أغنية «لا أريد اعتذاراً» للمطربة سميرة عيلكي، والجائزة الثانية سنة ١٩٩٦ في مهرجان القاهرة للإعلام عن أغنية «نهر الأيام» للمطربة نور عيسى، وفي عام ٢٠٠٦ كرمه مهرجان الإسكندرية لأغنية البحر المتوسط الذي تنظمه جمعية فناني الإسكندرية. بدأت رحلته مع التلحين في مطلع الثمانينات، قدم أول عملين له وكانا من نصيب صوت لبنان ماجدة الرومي، وهما «تبع المعية» وهما حدا بيعي، وتعتبر ماجدة صاحبة نصيب



## ١١ قافلة طبية جديدة ضمن مبادرة «حياة كريمة»

تتلحق اليوم فعاليات ١١ قافلة طبية ضمن مبادرة رئيس الجمهورية «حياة كريمة» للكشف والعلاج مجاناً في عدد من التخصصات الطبية، وتستمر حتى يوم غد وتشتمل نشاء وولادة متضمنة خدمات تنظيم الأسرة - الأطفال كذلك تخصصات هروغ الباطنة المختلفة وأيضاً الأنف والأذن - العظام - الجراحة - الرمد - الأسنان - القلب - الجلدية.. كما تشمل خدمات الأشعة والتحاليل. المحافظات الغربية - المنوفية - البحيرة - دمياط - السويس - مطروح - قنا - أسوان - المنيا - بنى سويف - البحر الأحمر.

كتب - بوسى عبدالجواد:  
ودع لبنان بجزن كبير الموسيقار اللبناني إحسان المنذر، الذي توفي فجر أمس بعد صراع طويل مع المرض، عن عمر ناهز ٧٥ عاماً.  
وشكل رحيله صدمة كبيرة في الوسط الفنى اللبناني والعربي، لم يرحل المنذر بحسبه فقط، وإنما رحلت معه الكلمات والتغنيات، حيث شكل رحيله خسارة كبيرة للفن الأصيل. وشهدت فترة التسعينيات من القرن الماضي أوج مجده وتوجهه الفنى، إذ احتلت هذه المراتب الأولى، بالإضافة إلى



بقلم:

د. طارق الخولى

صحتك في أمان ٢٧  
معادن أخرى داخل الجسم  
قد لا يعرف الإنسان أنه يوجد في جسده خمسة معادن رئيسية هي الكالسيوم والفوسفور واليوتاسيوم والصوديوم والمنغنسيوم وأحد عشر أخرى غير رئيسية هي الكبريت والحديد والكروم والنيون والكوبالت والنحاس والزنك والنيوبيوم والموليبدنوم واليود والسليسيوم (قد يزيد هذا العدد) وأن هذه المعادن قادرة على عمل تلف شديد في الأجهزة إذا زاد نقصها، وكما ذكرنا في مقال سابق عن الصوديوم واليوتاسيوم فقد يتساقط القارئ الآن «الدكتور هادي» يقول ماذا يفعل داخل جسدي؟ أو يسأل عن «حكاية الكالسيوم والمنغنسيوم ومثل كفاية الصوديوم»، وهذه معادن يتعد ذكرها كثيراً ولأن الحديد أكثر معدن في الكون من حيث الأهمية ويتصاغر أمامه أي معدن آخر إلا أن نقصان أو واحد منها يشكل مشكلة كمثل أهمية الحديد تماماً والحديد يدخل في تركيب الهيموجلوبين الذي يعمل الأكسجين ويمثل الحياة للخلية الحية الإنسان والحيوان ونفس الحديد هو ما يعرف بالهيموغلوبين وأسبابه هي عدم تناول الحديد بكميات مناسبة، وهذا أمر نادر الوجود أو أخذ مركبات تمنع امتصاصه من الشاي بعد الطعام أما أن يكون الحديد موجوداً في جسدك، ولكن لا تستطيع الانتفاع به كما يحدث في أمراض منها مرض الفشل الكلوي، والظفر والكور والأول مطلوب في بناء الأسنان، أما الثاني فيحتاج الجسم إلى الكور لتكوين العظام المتعدية، ويوجد أيضاً مع الصوديوم في السائل الجيم بالخلايا.  
والكالسيوم معدن القوة والصمود وهو هام في بناء العظام والأسنان عند الكبار وخاصة عند الأطفال وهام لحركة العضلات والأضباب داخل المخ وخارجة ولا مقارنة مع غيره من المعادن.  
وعن الزنك تحدث ولا حرج ولم تكن تأخذها مآخذاً هاماً عند أغلب الأطباء إلا بعد ظهور الكورونا وقيل منا ما كان يكتبه قبل ذلك أما الآن فاضح مقالته بدياناً وهناك مركبات أخرى لا نعرفها كثيراً ولا نقرأ عنها أكثر ونسبها في الجسم أقل من الحديد مثل النحاس ولكن لا غنى عنها والنحاس يدخل في تركيب البروتين والسوائل داخل الجسد.  
وإننا بالتاكيد كنت لا أعرف أن الحديد واليوتاسيوم يشكل ١٪ من جسد الإنسان، وهما لصناعة البروتين داخل الجسد ومصمير كبير في عمل الطاقة، وما كنت لأسمع مطلقاً عن السليسيوم والكروميوم، ولكنهما يتواجدان داخل الجسم ولكن غير معلوم الوظيفة المحددة التي أن مثل غيرها من بعض المعادن وإن كانت كل الأبحاث تشير إلى أهميتها فيقان من سرطان لها مضاداً للأكسدة ولكن ليس هناك ما يؤكد ذلك.  
والطبيعية الحال الكلى يسأل: هل هذه المعادن هي أن الإنسان خلق من تراب، فلذلك هي في جسده وينفس النسب التي تكون في التربة الطينية التي خلق منها الإنسان؟  
والأغرب هو وظيفة هذه المعادن ولماذا يحتاجها الإنسان بهذه الكميات الضئيلة؟ وماذا لو حدث بها خلل بها فهل ستكون المشكلة كبيرة تؤثر على حياة الإنسان؟ وهل توجد معادن أخرى لم نعرفها حتى الآن، فاجتول الدكتور للمعادن Periodic table يحتمل أن يضاف إليه معادن أخرى تتكشف حديثاً وقد تتبدل كل هذه المعلومات التي نشأتنا عليها من قبل بعد إضافة ما يتم اكتشافه من معادن.  
والجواب ماذا يفعل الفرد داخل الجسم؟ واليود عنصر هام للغاية داخل الجسم ومنه تنتج الغدة الدرقية هرموناتها ولا يصنع من غيره ويؤدون هرمون ال Thyroxine إذ ينمو العظم ويصايب يتخلف عقل وضوم جسدي.  
فما هو السر في وجود هذه المعادن في جسدك، وأظن أن من الأمانة العلمية أن نبحث ونظائر بينهم أكثر من ذلك ونستغل ذلك في مقال لاحق إن شاء الله.

استشارى القلب - معهد القلب alkholi25@gmail.com