



الأهلى يطالب بعدالة تحكيمية..
والزمالك ينفى توقيع العقوبات

08



أيقونة نصر أكتوبر.. الحقيقة
الضائعة بين «القاضي» و«حسانين»

08



جرائم أعز الناس

05

«السيسى»: زيادة الإنفاق على الصحة والتعليم والحماية الاجتماعية



الرئيس السيسى خلال لقاءه مع رئيس الوزراء

رئيس مجلس الوزراء الاستعدادات الجارية لافتتاح الحرم الجامعى الجديد لجامعة سنجر بمدينة برج العرب خلال شهر مايو الجارى، فى ظل ما يجسده المشروع من عمق التعاون بين مصر وشركائها الدوليين، ويسهم فى دعم جهود التنمية وبناء القدرات فى القارة الإفريقية، من خلال توفير بيئة تعليمية متكاملة تستوعب طلاباً من مختلف الدول الإفريقية والدول الفرنكفونية.

تغطية احتياجات الدولة من السلع الاستراتيجية كد كافيّة فى ظل ما تشهده الساحات الإقليمية والدولية من تطورات، مُشدداً على مواصلة وتكثيف جهود الحد من التضخم، مع الاستمرار فى زيادة الإنفاق على قطاعات الصحة والتعليم والحماية الاجتماعية. كما أكد الرئيس ضرورة مُتابعة ضبط حركة الأسواق وتوافر السلع الغذائية.

وأشار المتحدث الرسمى إلى أن الرئيس تابع مع

مجلس الوزراء فى هذا الشأن ما يتعلق بزيادة إجراءات الحماية الاجتماعية ورعاية المواطنين الأكثر احتياجاً وملفات تطوير التعليم والصحة والتنمية الشاملة والاستثمارات وزيادة الصادرات وتوطين الصناعات ضمن مخطط رؤية مصر ٢٠٣٠.

وأضاف السفير محمد الشناوى، المتحدث الرسمى، أن الرئيس أكد خلال الاجتماع ضرورة

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى على زيادة الإنفاق على الصحة والتعليم والحماية الاجتماعية، وذلك خلال استقباله أمس الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء فى اجتماع. وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول عدداً من الملفات السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية وغيرها على أجندة الحكومة، حيث استعرض رئيس



وداعاً
هاني شتاكر

أمير الفناء العربى

وملك الرومانسية..

رحل الجسد

وبقى الأثر

07

أولى شركات الصندوق السيادى ترى «النور» طرح ٢٠٪ من شركة مصر لتأمينات الحياة بالبورصة

قبل نهاية النصف الثانى من العام الجارى وفق تقديرات بنك الاستثمار. جاء الاختيار اتساقاً مع رؤية وزارة الاستثمار والتجارة الخارجية وتكاملاً مع مستهدفات الحكومة المصرية بتعزيز مشاركة القطاع الخاص فى النشاط الاقتصادى، وتوسيع قاعدة ملكية الشركات الحكومية من خلال البورصة المصرية فى ضوء وثيقة سياسة ملكية الدولة. وتسهم عملية الطرح لأسهم الشركة فى تعزيز قيمة هذه الأصول وزيادة مستويات الحوكمة وتحسين مؤشراتنا المالية والتشغيلية، فضلاً عن تعميق سوق رأس المال؛ وذلك ضمن جهود الحكومة المصرية لتحسين تنافسية الاقتصاد وتعزيز قدرته على جذب المزيد من الاستثمارات المحلية والأجنبية. تأسست شركة مصر لتأمينات الحياة عام ١٩٠٠ حيث تستحوذ على حصة سوقية من الأقساط تقدر بنحو ٢٢٪ من سوق تأمينات الحياة فى مصر، فيما بلغت قيمة حقوق الملكية نحو ٤٢ مليار جنيه مصرى فى سبتمبر ٢٠٢٥؛ مدعومة بنمو مستدام فى أرباح الشركة؛ بما يعكس قوة مركزها المالى ومثانة أدائها التشغيلى.

كتب- د. صلاح الدين عبد الله: اختارت شركة مصر لتأمينات الحياة إحدى شركات مصر القابضة للتأمين والمملوكة للصندوق السيادى شركة «إى إف جى هيرميس»، مديراً لطرح شركة مصر لتأمينات الحياة فى البورصة المصرية. وتعد شركة مصر لتأمينات الحياة واحدة من ضمن ٤٠ شركة تم نقل ملكيتها للصندوق السيادى، بخلاف ٢٠ شركة نقلت إلى وحدة الشركات المملوكة للدولة لتقيد بالبورصة تمهيداً لطرحها بسوق الأسهم. وتقوم شركة «هيرميس» بإدارة الطرح لحصة ٢٠٪ بسوق الأسهم، وبذلك تعد شركة مصر لتأمينات الحياة، أولى الشركات المملوكة للصندوق السيادى.

سبق وأن وجه صندوق مصر السيادى الدعوة لبنوك الاستثمار للتقدم بعروضها الفنية والمالية لتولى مهام الترويج وتغطية الاكتتاب لطرح حصة من شركة مصر لتأمينات الحياة، المملوكة لشركة مصر القابضة للتأمين التابعة للصندوق السيادى، وأسفرت أعمال التقييم عن اختيار «هيرميس» مديراً لعملية الطرح على أن يكون الموعد المستهدف لتنفيذ الطرح



خمس جنيها



صفحات

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

رئيسا التحرير

كاظم فاضل - سامى الطراوى

الاثنين ٤ مايو ٢٠٢٦ م - ١٦ ذى القعدة ١٤٤٧ هـ - ٢٦ برمودة ١٧٤٢ ق
العدد ١٢٢٤ - السنة الأربعون

«البدوى»: لجان مؤقتة للإشراف.. وهيئات المكاتب لن تزيد على ١١ عضواً «عليا الوفد» تقر تشكيل لجان المحافظات بالانتخاب

أو الاختيار أو التزكية أو التدخل أو الترشح، ويتم الانتخاب وفقاً لللائحة اللجان الإقليمية ونصوص اللائحة. وأكد «البدوى» أنه يجوز لرئيس الحزب تعيين نصوص لائحة اللجان الإقليمية. وأشار رئيس الحزب إلى أن اللائحة تنص على أن اللجان المركزية تضم ١١ عضواً فقط، ولكن فى عام ٢٠١٧ اتخذت القرار بزيادة أعداد اللجان من ١١ عضواً إلى ١٥ عضواً، وتم تطبيق هذا القرار لمدة ٦ أشهر فقط، وذلك لاستيعاب الأعداد الكبيرة التى انضمت لحزب الوفد حينها. يذكر أن هيئات اللجان المركزية بعددها الذى تم إقراره تتكون من رئيس و٢ نواب للرئيس وسكرتير و٤ سكرتارية مساعدة وأمين للصندوق وأمين مساعد للصندوق.

والمجالس القروية، وفى المراكز وصولاً إلى اللجان المركزية فى المراكز والأقسام وتصعيد هيئات مكاتب اللجان المركزية لتشكيل اللجان العامة فى المحافظات. من جانبها أعلنت الهيئة العليا لحزب الوفد عن موافقتها بالإجماع على اختيار اللجان الإقليمية بالانتخاب وفقاً لقرار المكتب التنفيذي. وأوضح البدوى بأنه سيتم تشكيل لجنة مؤقتة من ١٥ عضواً لكل محافظة من أبناء المحافظة المعنية بإجراء الانتخابات ليكونوا مشرفين فقط ومعاونين للسكرتير العام للوفد والسكرتارية العامة المساعدة فى الإشراف على الانتخابات فى المواقع المختلفة على ألا يكون من حقهم الترشح لرئاسة اللجنة العامة أو على أى منصب فى هيئة مكتب اللجنة العامة بالمحافظة، وذلك لمساعدة السكرتارية العامة فى الإشراف وليست لهم علاقة بالشكل

أكد الدكتور السيد البدوى شحاتة، رئيس حزب الوفد، خلال الاجتماع الدورى للهيئة العليا لحزب الوفد أنه اجتمع مع الوفديين فى عدد من المحافظات منها الغربية والمنوفية والإسكندرية والبحيرة وكفر الشيخ والدقهلية للوصول إلى طريقة لتشكيل اللجان الإقليمية، ولكن لم يتم التوافق على وضع التشكيلات النهائية لهذه اللجان. وأشار «البدوى» خلال ترؤسه لاجتماع الهيئة العليا لحزب الوفد، إلى أن المادة ٣١ من لائحة النظام الداخلى لحزب الوفد تقرر طريقة اختيار اللجان بالانتخاب تحت إشراف السكرتارية العامة للحزب، وبناء عليه تم طرح أمر تشكيل اللجان على المكتب التنفيذي للحزب، والذي وافق بالإجماع على اختيار اللجان الإقليمية بالانتخاب وفقاً للنظام الداخلى ولائحة اللجان الإقليمية بدءاً من اللجان المحلية فى الشياخات فى الأقسام



د. السيد البدوى

«الدعم السريع» تستهدف عائلات المنشقين بطائرات مسيرة

وكشفت مصادر سويدانية عن أن الهجوم نفذته الدعم السريع، وأسفر عن مقتل عدد من أفراد أسرة عزام كيكيل أيضاً، إضافة إلى ضباط يتبعون لقوات «درع السودان»، ولم ترد أنباء عن مصير أبو عاقلة كيكيل، بينما لم تعلن الدعم السريع عن أى تفاصيل بخصوص الهجوم.

ويعتبر عزام كيكيل أحد القادة السابقين للدعم السريع التى يتزعمها محمد حمدان دقلو «حميدتى»، والذي انشق أخيراً عنها وانضم إلى صفوف القوات المسلحة السودانية التى يقودها رئيس مجلس السيادة السودانى عبدالفتاح البرهان، ما أثار سلسلة من الهجمات الانتقامية العنيفة من الدعم السريع على ولاية الجزيرة.

كتب- سحر رمضان:

شنت أمس ميليشيا الدعم السريع هجوماً بطائرة مسيرة على ولاية الجزيرة مقر عائلة قائد قوات «درع السودان» الموالية للجيش السودانى «أبو عاقلة كيكيل» فى قرية الكاهلى شرقاً ما أسفر عن مقتل شقيقه «عزام كيكيل» وعدد من أفراد أسرته.

١٠ آلاف منظومة صاروخية أمريكية لإسرائيل



كتب- سحر رمضان:

وافقت الإدارة الأمريكية، أمس، على بيع ١٠ آلاف منظومة توجيه صاروخية بقيمة ٩٩٢ مليون دولار، لحكومة الكيان الصهيونى وذلك لإسقاط مسيرات حزب الله وإيران فى سماء المستعمرات الصهيونية بالداخل الفلسطينى المحتل، وكشف موقع «واللا» العبرى عن أن الصفقة المزمع وصولها قريباً إلى تل أبيب تأتى فى إطار حرص سلاح الجو الأمريكى على اعتماد آليات اعتراضية منخفضة التكلفة ضد المسيرات القادمة من إيران ولبنان.

ونقل الموقع العبرى عن مصادر عسكرية أمريكية أن المنظومات الجديدة تعد حلاً تبنه سلاح الجو الأمريكى منذ فترة، لاستخدام صواريخ رخيصة فى إسقاط المسيرات، بدلاً من الصواريخ باهظة الثمن.

«الأعلى للإعلام» يدخل على خط الأزمة فى واقعة «ضيء العوضى»

الاجتماعى بعدم نشر أو بث أو تداول أو إعادة تداول أى مواد مصورة أو مسموعة أو مقروءة صادرة عن الطبيب المتوفى «ضيء العوضى» أو سبق تسجيلها له. وتكليف الإدارة العامة للرصد بمتابعة تنفيذ هذا القرار ورصد أى مخالفات يتم تداولها عبر الوسائل الإعلامية أو المنصات الرقمية أو مواقع وصحفات أو التواصل الاجتماعى، تمهيداً لاتخاذ الإجراءات القانونية حيالها وإحالة جميع الروابط والمحتويات التى تخالف هذا القرار إلى الجهاز القومى لتنظيم

كتب- باسل الحلوانى: تلقى المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام صباح أمس مخاطبات رسمية من كل من وزارة الصحة والسكان ونقابة أطباء مصر بشأن ما يتم تداوله من محتوى إعلامى خاص بالطبيب المتوفى فى ديبى «ضيء العوضى» والذي من شأنه الإضرار بالصحة العامة، ويمثل تهديداً مباشراً لحياة المواطنين. قرر المجلس إلزام جميع الوسائل الإعلامية والصحية وكافة المنصات الرقمية ومواقع وصفحات التواصل

«أبوالفيط»: إغلاق مضيق هرمز يخالف القانون الدولى



أحمد أبو الفيط

إعداد «اتفاقية الاستثمار العربية الجديدة»، التى تهدف إلى تعظيم الفائدة من الاستثمارات البينية وتسويق الجهود بين الدول العربية لمواجهة المتغيرات الدولية. واتفى على الدور المحورى للقطاع الخاص العربى، معتبراً إياه شريكاً قومياً فى التنمية، مؤكداً أن اتحاد الغرف العربية، بما يضمه من غرف وطنية ومشتركة، يمثل «بيت خبرة» أساسية لتشجيع الاستثمار بين الدول العربية وشركائها الدوليين.

كتب- مونيكا عياد:

حذر أحمد أبوالفيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، من التبعات الكارثية لإغلاق مضيق هرمز أمام الملاحة الدولية، واصفاً الإجراء الإيراني بأنه تسبب فى انسداد غير مسبوق لسلاسل الإمداد العالمية وارتيك حاد فى أسواق الطاقة والغذاء، مشدداً على أن الدفاع عن حرية الملاحة مصلحة عربية وجودة لا تقبل المساومة.

وأدان «أبوالفيط» الاعتداءات الإيرانية «غير القانونية» التى استهدفت كلاً من الخليج والأردن والعراق، جاء خلال افتتاح الدورة الاستثنائية لجلس اتحاد الغرف العربية بمقر الجامعة العربى للمرة الأولى.

وأكد «أبوالفيط» أن السيطرة على أمن الممرات البحرية واتخاذها رهينة هو أمر مرفوض جملة وتفصيلاً، مشدداً على أن الدفاع عن حرية الملاحة مصلحة عربية مؤكدة يجب حمايتها.

وأشار إلى أن هذه الأزمة كشفت عن المركزية الاستراتيجية للمنطقة العربية فى الاقتصاد العالمى، ما يفرض ضرورة التفكير العملى فى إيجاد طرق تجارة بديلة وممرات آمنة، مؤكداً أن المرحلة المقبلة تتطلب «تحصين الاقتصادات» من الصدمات المفاجئة وتعزيز قدرة المجتمعات على امتصاص الكوارث.

وكشف «أبوالفيط» عن قرب الانتهاء من



عبداللطيف

«التعليم»: وضع مدرسة خاصة تحت الإشراف المالى والإدارى

كتب- صلاح شرابي:

قرر محمد عبداللطيف، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى وضع مدرسة «هابى لاند» الخاصة بمحافظة الجيزة تحت الإشراف المالى والإدارى، وذلك على إثر واقعة اعتداء جسدى من قبل أحد المسئولين بالمدرسة على إحدى الطالبات.

كما وجه الوزير بإدارة المدرسة من قبل لجنة بالوزارة مع إحالة كافة المسئولين بالمدرسة للثئون القانونية بالوزارة. وأكد «عبداللطيف» أن مثل هذه الوقائع تمثل انتهاكاً صارخاً للقيم التربوية والأخلاقية التى تقوم عليها المنظومة التعليمية، ولن يتم التهاون معها تحت أى ظرف، مشدداً على أن سلامة الطلاب وحمايتهم تأتى على رأس أولويات الوزارة.

تقارير خارجية

«ترامب» بين الحرب والصفقة

«البيت الأبيض» يلوح بخيار الضربات



ترامب

كتبت- أمانى زكي:

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أنه تراجع عرضاً جديداً قدمته إيران لإنهاء الحرب إقتراحاً محدثاً من ١٤ نقطة لاتفاق إطارى. لكنه يبدو تشككاً واضحاً فى إمكانية قبوله، فى وقت تتصاعد فيه الضغوط داخل واشنطن بشأن المسار العسكرى والسياسى للتعامل مع طهران، وبينما تدرس الإدارة الأمريكية خياراتها بما فى ذلك العودة إلى الضربات.

وكتب ترامب فى منشور على منصة تروث سوشيل أنه سيقوم قريباً بمراجعة الخطة التى أرسلتها إيران، لكنه لا يتوقع أن تكون مقبولة، مبرراً ذلك بأن طهران لم تدفع ثمنها بأهلها لما وصفه بما فعلته على مدى ٤٧ عاماً، ويأتى هذا الموقف بعد تصريحات أدلى بها للصحفيين على مدرج مطار باله بيتش الدولى، حيث أكد أنه سيعمل قريباً قراره بشأن قبول العرض أو رفضه.

وكشف ترامب أن فريقه أطلعه على فكرة الصفقة، وأنه بانتظار الصياغة النهائية للنص، مشيراً إلى أنه لم يكن راضياً عن المقترح فى اليوم السابق، قبل أن يعود ويؤكد أنه سيعلمه مزيداً من الدراسة قبل اتخاذ القرار النهائي.

ويحسب أكسيوس فقد حدد طهران مهلة شهر واحد للمفاوضات بشأن اتفاق لإعادة فتح مضيق هرمز، وإنهاء الحصار البحرى الأمريكى، وإنهاء الحرب فى إيران ولبنان بشكل دائم. ويحسب المصدرين، فإنه وفقاً للاقتراح الإيرانى، لن يتم إطلاق شهر آخر من المفاوضات إلا بعد التوصل إلى مثل هذا الاتفاق، وذلك لمحاولة التوصل إلى اتفاق بشأن البرنامج النووى.

تأتى هذه التطورات فى وقت يدرس فيه ترامب كيفية المعنى قسماً فى المواجهة المستمرة منذ أسابيع، حيث قدم له مسئولون

عسكريون إحاطة شاملة حول الخيارات المتاحة فيما يتعلق بمضيق هرمز والوضع الميدانى داخل إيران، دون استبعاد خيار استئناف الضربات العسكرية.

ويطرح رجل البيت الأبيض المعادلة بوضوح قائلاً إن الخيارات تنحصر بين المضى فى تدمير إيران بشكل كامل والقضاء على قدراتها، أو محاولة التوصل إلى صفقة، مع تأكيد أنه يفضل تجنب العودة إلى العمليات العسكرية إن أمكن.

كما يأتى المقترح الإيرانى بعد فرض قيود شديدة على حركة الملاحة فى الخليج استمرت لأكثر من شهرين، حيث سمحت طهران لسفنها فقط بالممرور، فى حين فرضت الولايات المتحدة حصاراً مماثلاً على مضيق هرمز منذ ١٣ أبريل. ويصف ترامب هذا الحصار بأنه ودى، مؤكداً أن لا أحد يعترض عليه وفى ظل الحديث الأمريكى عن خسائر تفيلية لإيران بقيمة ٤.٨ مليار دولار.

وتعزز الولايات المتحدة وجودها العسكرى فى المنطقة بشكل كبير، حيث تستخدم أكثر من ١٠٠ طائرة مقاتلة واستطلاعية، إلى جانب مجموعتين من حاملات الطائرات الهجومية، وأكثر من ١٢ سفينة حربية لفرض الحصار البحرى على إيران. وخلال الشهر الماضى، اعترضت مدمرة أمريكية سفينة شحن ترفع العلم الإيرانى حاولت كسر الحصار.

وتتزامن هذه التحركات مع تصاعد الضغوط من الكونجرس الأمريكى، الذى يطالب بالحصول على تفويض رسمى لمواصلة العمليات العسكرية. إلا أن ترامب يتمسك بموقفه القائل إنه لا يحتاج إلى موافقة الكونجرس، مستنداً إلى دخول وقف إطلاق النار الموقت حيز التنفيذ فى ٨ أبريل. بموجب قانون صلاحيات الحرب الصادر عام ١٩٧٢، يتعين على الرئيس الحصول على تفويض من الكونجرس إذا تجاوزت العمليات العسكرية مدة ٦٠ يوماً، وهو ما حدث بالفعل هذا الأسبوع بالنسبة للعمليات الأمريكية فى إيران. يصوت مجلس الشيوخ للمرة السادسة على مشروع قرار يهدف إلى تقيد صلاحيات الحرب وإنهاء العمليات العسكرية إلى حين موافقة الكونجرس، إلا أن المشروع يشل بفارق

.. وبأمر المرشد.. «النووى» خارج المفاوضات

طهران تواصل كسر الحصار البحرى.. وقانون جديد لعبور هرمز

المصالح لحل القضايا القائمة، وقد اضطلعت بدورها فى هذا الشأن.

وقال موقع تتبع حركة السفن «تاتكر تراكز»، إن ناقلة نفط إيرانية نجحت فى كسر الحصار البحرى الأمريكى ووصلت إلى الشرق الأقصى. وأضاف أن ناقلة النفط الإيرانية العملاقة تحمل ١.٩ مليون برميل بقيمة تقارب ٢٢٠ مليون دولار، وتحمل اسم هيوخ ٢٥٧١٨٢. وأشار إلى أن آخر مرة رصدت فيها الناقلة كانت قبالة سواحل سريلانكا قبل أكثر من أسبوع، وهى تغير حالياً مضيق لومبوك فى إندونيسيا. ويعتمد هذا النشاط على شبكة معقدة من الأساليب للالتفاف على القيود، تشمل إطفاء أنظمة التتبع فى الناقلات، وتفتيش عمليات نقل شحنات بين السفن فى عرض البحر، واستخدام شركات وسيطة لإخفاء هوية الأطراف المشاركة. كما تجرى بعض الصفقات باليوان الصينى بدلاً من الدولار، لتقليل التعرض للنظام المالى الأمريكى. وأعلن نائب رئيس البرلمان الإيرانى «على نيكزاد» أن طهران أعدت مشروع قانون جديد لتنظيم الملاحة فى مضيق هرمز، يتضمن فرض قيود شديدة على مرور بعض السفن، ضمن ما وصف بأنه سيحدث تغييراً جذرياً فى قواعد العبور بأحد أهم الممرات البحرية الاستراتيجية فى العالم. وأوضح أن عائلات رؤساء الممرور ستقسم، بحيث يخصص ٣٠٪ منها لتعزيز القوات المسلحة، بينما يوجه ٧٠٪ لتحسين الظروف المعيشية وتمويل مشاريع التنمية.

وشدد نيكزاد على أن بلاده لن تتخلى عن حقوقها فى المضيق واصفاً المقترح بأنه لا يقل أهمية عن تأميم صناعة النفط.



أوكرانيا تحرق ناقلات موسكو

فى اليوم العالمى لحرية الصحافة

غزة تهدى الذاكرة الإنسانية ٤٨٠ شهيداً ومعتقلاً ومئات المصابين

صحفيو غزة..
بالدم كتبت فلسطين

أنظمة الدفاع الجوى اعترضت ودمرت ٣٣٤ طائرة مسيرة أوكرانية خلال الفترة من مساء السبت حتى صباح الأحد، فوق أكثر من ١٥ منطقة، شملت موسكو وشبه جزيرة القرم.

وفى بيان سابق، أشارت الوزارة إلى إسقاط ٥ قنابل جوية موجهة وصاروخين من طراز «هيمارس»، على جانب ٥٠٥ طائرات مسيرة أوكرانية خلال يوم واحد فقط.

وأكد حاكم منطقة لينينجراد ألكسندر دروزدينكو أن طائرات مسيرة أوكرانية هاجمت ميناء بريمورسك الواقع على بحر البلطيق، ما أدى إلى اندلاع حريق تم إخماده لاحقاً، مؤكداً عدم تسجيل أى تسرب نفطى نتيجة الهجوم، كما أوضح أن أكثر من ٦٠ طائرة مسيرة أسقطت فى المنطقة، وأن العمليات القتالية لا تزال مستمرة.

وحول الظروف القاسية التى يتعرض لها الأسرى الفلسطينيين فى منطقة

التقدم نحو مدينة كوستانتينيفكا فى منطقة دونيتسك، التى تعد جزءاً من خط دفاعى محصن يعرف بحزام الحصن»، وأكد قائد الجيش

وسط مطالبات للأمم المتحدة ومحكمة الجنايات الدولية بفتح تحقيق فوري وعاجل مع مجرمي الحرب لتقليلهم واستهدافهم المتمد للصحفيين، ورغم هذا الألم وهذا الخطر الكبير إلا أن صحفيي غزة ما زالوا فى ميدان

الغطية المستمرة الخفية لنقل الصورة والرسالة.

وكشف المركز الفلسطينى للدفاع عن الأسرى، بأن قوات الاحتلال

الإسرائيلى تواصل اعتقال ٤٥ صحفياً فلسطينياً فى سجونها، وسط

ظروف قاسية وإنهاكات مستمرة تمس حريتهم وكرامتهم.

وقال المركز الفلسطينى فى بيان له بمناسبة اليوم العالمى لحرية

الصحافة، إن الاحتلال صعد من استهدافه للصحفيين منذ أكتوبر ٢٠٢٣، إذ اعتقل أكثر من ٢٢٠ صحفياً وصحفية، لحجب الحقيقة وطمس الرواية

الفلسطينية. وأشار إلى أن الاعتقالات شملت صحفيين من قطاعات غزة

خلال الحرب، وسط ظروف ميدانية معقدة، مضيفاً أن هناك عدداً من

الصحفيين يخضعون للاعتقال الإدارى التعسفى دون تهم أو محاكمات.

وحول الظروف القاسية التى يتعرض لها الأسرى الصحفيين بسجون

الاحتلال، فإنها تتمثل فى: سياسات العزل، وسوء المعاملة، والحرمان من

الرعاية الصحية والزيارات، وفقاً للمركز الفلسطينى.

واعتبر أن استمرار احتجاز الصحفيين يمثل انتهاكاً لحرية العمل

الإعلامى وحق الوصول للمعلومات، داعياً المؤسسات الدولية والحقوقية

والصحفية لتحرك العاجل للضغط من أجل الإفراج عنهم، ووقف سياسة

الاعتقال الإدارى بحقهم.

ويأتى اليوم العالمى لحرية الصحافة، والوسط الإعلامى الفلسطينى

بواجه تحديات وجودية هى الأكثر دموية فى التاريخ الحديث.

الروت

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

المستشار القانونى للوفد

ثروت الخرباوى

رئيسا التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرق على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفنى

أشرف حسن

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

السيد فاروق

التدقيق اللغوى

محمود أبو العباس

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص.ب ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٢٨٣٣٣٣-٣٣٢٨٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٢٨٣٣٣٣-٣٣٢٨٣٣٣٣

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢١-٢٥٨٠٦٤٢١-٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيهها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيهها

كتبت- رشا فتحى:

أعلن الرئيس الأوكرانى فولوديمير زيلينسكى، أمس، أن قواته استهدفت ناقلتى نفط تابعتين لما يعرف بهـ«أسطول الظل» الروسى، وذلك عند مدخل ميناء نوفوروسيسك على البحر الأسود، فيما تبادل الجانبان هجمات جوية واسعة باستخدام مئات الطائرات المسيرة والصواريخ، فى حالة تبدو أقرب إلى حرب استنزاف، وإنهاك القوى. وأشار زيلينسكى إلى أن الناقلتين كانتا تستخدمان بنشاط لنقل النفط الروسى، ولم تعودا كذلك الآن، وأكد أن أوكرانيا ستواصل تطوير قدراتها بعيدة المدى فى البحر والجو والبحر، دون أن يقدم تفاصيل إضافية حول حجم الأضرار التى لحقت بالناقلتين أو ما إذا كانتا قد غرقتا.

ويأتى هذا الاستهداف فى إطار الحملة الأوكرانية المتصاعدة ضد «أسطول الظل» الذى تستخدمه موسكو للاتفاف على العقوبات الغربية، وتصدير النفط إلى الأسواق العالمية.

مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وخويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر
والشرق الأوسط

نفي تقي كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فهمه العملاء: 19220
129

٢ شارع النخيل -الطريق جسر الجيزة-القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٠١٤-٢٤١٨٠١٤٤
فاكس: ٢٤١٨٠١٤-٢٤١٨٠١٤٤

متابعات

إشراف: جيهان موهوب

مدبولى يتفقد الحفارالمصرى «القاهر- 2»

تكثيف الجهود الحكومية لتعزيز فرص جذب الاستثمارات

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

تفقد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، يرافقه المهندس كريم بدوى، وزير البترول والثروة المعدنية، الحفار البحرى المصرى «القاهر-٢». وذلك عقب نجاح تنفيذ أعمال حفر البئر الاستكشافية «دنيس غرب 1X» بمنطقة امتياز تمساح قبالة ساحل بورسعيد بالبحر المتوسط، والتي أسفرت عن تحقيق كشف واعد للغاز الطبيعى، واحتياطيات تقدر بنحو ٢ تريليون قدم مكعب من الغاز، إضافة إلى نحو ١٢٠ مليون برميل من المكتشفات.

وأكد رئيس مجلس الوزراء أن الدولة تعمل على إتاحة وتوطن التكنولوجيا الحديثة التى تسهم فى رفع إنتاجية البترول والغاز، على غرار التجارب العالمية والإقليمية الناجحة، بالتعاون مع كبرى شركات الخدمات وحلول الحفر والتكنولوجيا وشركاء الإنتاج، وقد وجه الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، بضرورة وضع آلية لتطوير أعمال البحث والاستكشاف والتنمية، بما يسهم فى تلبية الاحتياجات المحلية وتقليل الاستيراد، وهو ما تعمل عليه الحكومة ممثلة فى وزارة البترول والثروة المعدنية بجهود حثيثة،

«الغرف العربية» تبني 7 مبادرات لمواجهة تداعيات التوترات الجيوسياسية



كتبت - جيهان موهوب:

أعلن مجلس اتحاد الغرف العربية، عن تبني عدد من المبادرات بشأن تداعيات الأوضاع الإقليمية والتوترات الجيوسياسية على الاقتصاد العربى، من هذه المبادرات إطلاق منصة عربية للإنذار المبكر الاقتصادى واللوجستى، بما يدعم رصد المخاطر واتخاذ القرار الاستباقى. تطوير شبكة عربية للموردين وتعزيز الترابط فى سلاسل الإمداد الإقليمية، بما يسهم فى تقليل الاعتماد على الأسواق البعيدة. تعزيز حلول النقل متعدد الوسائط وتكامل

المسارات اللوجستية العربية، بما يدعم مرونة تدفقات التجارة. دعم وتنسيق آليات المخزون الاستراتيجى للسلع الأساسية، بما يعزز الجاهزية فى مواجهة الاضطرابات. إنشاء سوق/ بورصة سلعية عربية لتعزيز الأمن الغذائى وتحسين كفاءة تداول السلع الأساسية. تعزيز التعاون فى الأنشطة المرتبطة بقطاع الطاقة والخدمات اللوجستية ذات الصلة، بما يدعم استمرارية الإمدادات وكفاءة التشغيل. اعتماد سياسات تشغيلية مرنة لحماية الوظائف والحفاظ على استقرار أسواق العمل. جاء هذا فى الدورة الاستثنائية الـ ١٣٧ التى عقدت أمس الأحد بالقاهرة.

كما أقر المجلس رفع هذا البيان إلى جامعة الدول العربية، وتعميمه على المنظمات الإقليمية والدولية، والعمل على تنسيق مواقف القطاع الخاص العربى فى المحافل الدولية.

أكد مجلس اتحاد الغرف العربية فى بيان رسمى أنه فى ظل التطورات المتسارعة التى تشهدها المنطقة العربية، وما يرافقها من تصاعد فى التوترات الجيوسياسية،

وما تعرضت له عدد من الدول العربية من اعتداءات جسيمة وغير مبررة طالت المنشآت الحيوية والمدنية، والبنى التحتية الاستراتيجية، ومرافق الطاقة والنقل والخدمات الأساسية، بما فى ذلك المنشآت ذات الأهمية الاقتصادية.كان لا بد من موقف عربى موحد واستجابة اقتصادية على مستوى التحديات.

ويؤكد الاتحاد، باسم القطاع الخاص العربى، تضامنه الكامل والراسخ مع الدول العربية الشقيقة: المملكة الأردنية الهاشمية، ودولة الإمارات العربية المتحدة، ومملكة البحرين، والمملكة العربية السعودية، وجمهورية العراق، وسلطنة عُمان، ودولة فلسطين، ودولة قطر، ودولة الكويت، والجمهورية اللبنانية، إزاء ما تعرضت له من هذه الاعتداءات، التى تمثل انتهاكا صارخاً لمقومات الاستقرار والتنمية.

ويؤكد المجلس أن ما تشهده المنطقة لا يمثل مجرد أزمة ظرفية، بل صدمة جيو-اقتصادية مركبة تمتد آثارها إلى: أسواق الطاقة، منظومة النقل والتجارة العالمية، الأمن الغذائى، والاستقرار الاقتصادى والاجتماعى فى عدد من الدول العربية.

كتبت - أحمد دراز:

كشف مصدر بالهيئة القومية للأنفاق عن تفاصيل مهمة تتعلق بالمرحلة الأولى من مشروع مترو الإسكندرية، الذى يُعد أحد أبرز مشروعات النقل الجماعى الحديثة الجارى تنفيذها ضمن خطة الدولة لتطوير البنية التحتية وتوسيع شبكة النقل الأخضر المستدام.

وأكد المصدر لجريدة «الوفد» أن الخط الأول من المشروع يمتد من محطة سكة حديد أبو قير حتى محطة

مصر بالإسكندرية، بطول إجمالى يبلغ نحو ٢١,٠٧ كيلومتر، ويشمل ٦,٥ محطة من محطة مصر حتى ما قبل محطة الظاهرية، ١٥,٢ محطة حتى محطة أبو قير.

ويشار إلى أنه يضم الخط ٢٠ محطة، منها ٦ محطات سطحية، ١٤ محطة علوية، كما يتضمن المشروع تشغيل عدد ٢١ قطارًا بإجمالى ١٨٩ عربة. على أن يتم تصنيعها داخل مصر من خلال الشركة الوطنية المصرية لصناعات

السكك الحديدية «نيريك»، فى إطار خطة توطئى صناعة النقل وتعزيز الاعتماد على المنتج المحلى.

وتابع أنه لا يقتصر المشروع على المرحلة الأولى فقط، بل يمتد ليشمل المرحلة الثانية من الظاهرية حتى الكيلو

٢١ طريق الإسكندرية – مطروح بطول ٢١ كم وتضم ٢١ محطة، والمرحلة الثالثة من الكيلو ٢١ حتى مطار برج

العرب، بطول ٢٢ كم وتشمل ١٠ محطات بهدف ربط الإسكندرية مباشرة بمطار برج العرب، مشيرًا إلى أنه يُعد المشروع خطوة مهمة فى تطوير منظومة النقل الجماعى الأخضر فى محافظة الإسكندرية، حيث يساهم فى تقليل التلوث البيئى والصوضاء، والاعتماد على الطاقة الكهربائية النظيفة وإلغاء المرفقات والمعارب الضوائية وتحسين السبولة المروية داخل المدينة.

وأعلن عن أنه سوف يتم تصنيع الوحدات المتحركة الخاصة بمشروع مترو الإسكندرية داخل الشركة الوطنية المصرية لصناعات السكك الحديدية «نيريك»، بواقع ٢١ قطارًا بإجمالى ١٨٩ عرية. فى خطوة تعكس توجه الدولة نحو توطئى صناعة النقل وتعزيز الاعتماد على المنتج المحلى، وأنه من المقرر أن يتم تشغيل المرحلة الأولى لمترو الإسكندرية العام المقبل ٢٠٢٧.

ومن المقرر أن يحقق طرفة تشغيلية كبيرة، حيث سيساهم فى زيادة الطاقة القصوى للركاب من ٢٨٥٠ راكبا إلى الساعية لكل اتجاه إلى ١٠ ألف راكب فى الساعية لكل اتجاه، وتقليل زمن الرحلة من ٥٠ دقيقة إلى ٢٥ دقيقة، وزيادة سرعة التشغيل من ٢٥ كيلومترًا فى الساعية إلى ١٠٠ كيلومتر فى الساعية، فضلًا عن تقليل زمن التقاطر من ١٠ دقائق إلى ٢,٥ دقيقة.

بعد دخول قناطر ديروط الجديدة الخدمة

تحول فى رى أراضى 5 محافظات



د.هانى سويلم

«الكهرباء» أمام اختبار صعب

هل تتجح الخطة فى تفادى أزمة صيف ساخن وأحمال مرتفعة؟

يجعل الشبكة الكهربائية فى سياق مستمر مع الطلب المتزايد.

كما ينصح خبير الطاقة بتأجيل استخدام الأجهزة كثيفة الاستهلاك مثل الغسالات والمكايو إلى ساعات متأخرة من الليل، لتقليل الضغط على الشبكة فى الفترات الحرجة.

ويؤكد الشناوى أن الالتزام بهذه الإجراءات يمكن أن يسهم فى خفض الاستهلاك بنسبة تصل إلى ٢٠٪، ما ينعكس بشكل مباشر على تقليل قيمة فاتورة الكهرباء، إلى جانب دعم استقرار الشبكة وتقادى أى انقطاعات محتملة. كما يشددون على أهمية التوسع فى استخدام الأجهزة الكهربائية عالية الكفاءة، وإجراء الصيانة الدورية لأجهزة التكيف لضمان عملا بكفاءة وتقليل استهلاكها للطاقة.

وقال خبير الطاقة فى ظل موجات الحر المتزايدة، يصبح ترشيد استهلاك الكهرباء ضرورة ملحة، ليس فقط لتخفيف العبء عن كاهل الدولة، ولكن أيضا لحماية ميزانية الأسر من الارتفاع المستمر فى الفواتير. وبين جهود الحكومة ووعى المواطنين، يبقى الرهان قائما على تحقيق التوازن بين تلبية احتياجات الاستهلاك والحفاظ على درجات الحرارة بقباله زيادة مباشرة فى الاستهلاك، ما

القاهرة: دعم البحرين فى مواجهة أى تهديد

كتبت - تهانى شعبان:

اعربت جمهورية مصر العربية عن تضامنها ودعمها للإجراءات التى تتخذها مملكة البحرين لحماية أمنها وصورن سيادتها واستقرارها. وأكدت مصر وقوفها مع مملكة البحرين الشقيقة فيما تتخذه من خطوات وإجراءات لمواجهة أى محاولات للمساس بأمنها أو ترويع مواطنيها والمقيمين فيها، مشددة على رفضها الفاعط لأى تدخلات خارجية فى الشؤون الداخلية للمملكة. كما أعادت مصر التأكيد على موقفها الثابت والراسخ بأن أمن واستقرار مملكة البحرين وسائر دول الخليج العربى الشقيقة يعد امتدادا وجزءا لا يتجزأ من الأمن القومى المصرى.

وزير المالية: مسار مصر الاقتصادى «مطمئن»

كتب - عبد القادر إسماعيل:

أكد أحمد كجوك، وزير المالية، أن الاتحاد الأوروبى شريك أساسى، والحوار معه مثمر ومهم للغاية خاصة فى ظل حالة «عدم اليقين» الدولية، موضحا أننا نطلع إلى تنامى الشراكة الاقتصادية، ولدينا فرص كبيرة لنمو الشركات الأوروبية، وتعزيز التجارة.

قال كجوك، فى جولة جديدة من الحوار الاقتصادى المصرى الأوروبى بالقاهرة، إن المسار الاقتصادى لمصر «مطمئن»، ويتسم بالتوازن الشديد بين تحفيز الإنتاج والتصدير، والانضباط المالى، لافتا إلى أننا اتخذنا إجراءات استباقية للتعامل الإيجابى المرن مع التحديات والمخاطر الحالية والمحتملة. وأضاف أننا نعمل على تحسين المنظومة الضريبية لتشجيع الامتثال الطوعى وجذب مهوئين جدد.

أكد ياسر صبيح، نائب الوزير للسياسات المالية، أننا نواجه الصدمة فى الاقتصاد المالى من وضع مالى واقتصادى أفضل بسبب الإصلاحات، موضحا أن الأداء المالى والاقتصادى خلال اله أشهر الأولى يعكس قدرتنا على تحقيق المستهدفات خلال العام المالى الحالى.

قال إن الحفاظ على الاستقرار المالى، يعد الركيزة الأساسية لتوسع الأنشطة الاقتصادية والنمو الشامل المستدام، مؤكدا أن توسيع القاعدة الاقتصادية والضريبية والإنتاجية يتصدر أولويات السياسة المالية.

أشار إلى أن زيادة الصادرات أولوية لنا.. وافتتاح الأسواق بفيدي القطاع الخاص فى الجانبين المصرى والأوروبى، أخذاً فى الاعتبار أن الاتحاد الأوروبى شريك أساسى، وتطوره يزيد فرص نمو الاقتصاد المصرى.

أكد أنبكا إريكسجارد، نائب المسئول المالى والاقتصادى فى المفوضية الأوروبية، أننا نستهدف زيادة تنافسية الاقتصاد الأوروبى من خلال تشجيع الابتكار ورفع معدلات الإنتاجية ومواجهة تحديات الطاقة، لافتا إلى أن مصر شريك أساسى للاتحاد الأوروبى ونحن سداء بالتطور فى الأداء والسياسات ومستثمرون فى مساندتها. قال إن الإصلاحات المنفذة والتحسن للمحيط فى الأداء المالى والاقتصادى، وإجراءات التعامل مع الأزمة الخارجية محل تقدير.

توصيات عاجلة للمزارعين لمواجهة التقلبات الجوية

كتبت - نغم هلال:

أصدرت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى، حزمة من التوصيات الفنية العاجلة للمزارعين ومربى الثروة الحيوانية، وذلك لضمان حماية الإنتاج الزراعى من الآثار السلبية للتقلبات المناخية التى تشهدها البلاد حاليا، وذلك وفقا لتحذيرات منظومة الإنذار المبكر مركز معلومات تغير المناخ بمركز البحوث الزراعية، وبالتنسيق مع الهيئة العامة للأرصاد الجوية. وشددت الوزارة، على ضرورة الوقف الفورى لعمليات الرى فى المناطق المتأثرة المتوقع سقوط أمطار عليها خاصة السواحل الشمالية وشمال الوجه البحرى، كما وجهت بوقف كافة عمليات الرش الكيماوى والتسميد الورقى وزراعة الشتلات، وتأجيل الدراسات للفتح والقول فى هذه المناطق نظرا لسرعة الرياح القوية التى تشهدها تلك المناطق.

وفيما يخص التعامل مع التنبؤيات الحرارية، أوصت الوزارة بضرورة دعم النباتات بمركبات الأوتيسوم والفوسفور لتقليل ظاهرة «التفيل» وتساقط العقود فى المحاصيل الخضروات والفاكهة كالمango والموالح، مع التأكيد على مزارعى جنوب الصعيد بضرورة حصر عمليات الرى فى الساعات الأولى من الصباح أو فترات المساء فقط لتفادى الإجهاد الحرارى الناتج عن ارتفاع درجات الحرارة، وعلى صعيد الإنتاج الحيوانى، دعت الوزارة المربين إلى إحكام غلق فتحات التهوية فى غابى الدواجن المفتوحة لمنع نفاد الأتربة والرمال، ومن ضرورة تأمين مخازن الأعلاف الجافة وتغطيتها بشكل محكم لحمايتها من الرطوبة وهياج الأمطار. وشددت على تصفية أى تجمعات للمياه حول الحظائر فوراً للحفاظ على الحالة الصحية للقطعان ومنع انتشار الأمراض.

شركة المهن الطبية للاستثمار

ش.م.م القانون ٤٢ لسنة ١٩٨١ المعدل - رأس المال ١٠ مليون جنيهه

تعلن

شركة المهن الطبية للاستثمار

للسادة حملة أسهم الشركة

أنه تتحدد صرف الكوبون رقم (٤٤)

عن العمليات المنفذة حتى جلسة يوم ١٧/٠٥/٢٠٢٦

بما يعادل ٢٨ جنيهه للسهم

وسيتم الصرف الدفعة الأولى اعتباراً من ٢٠/٠٥/٢٠٢٦

وقيمتها (١٠ جم)

و صرف الدفعة الثانية اعتباراً من ٢٦/١١/٢٠٢٦

وقيمتها (١٨ جم)

عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والقييد المركزى

ومنافذ الصرف المتبلدة لديها :-

١- بنك بؤفلى الإسلامى - مصر (البورصة)

٢- بنك قطر الوطنى الأهلئ (الائتمئ - الإسكندرية - المحلة الكبرى)

٣- البنك الأهلى الكويتئ -مصر.... (فرع لوان بالإسكندرية)

٤- بنك كريلى أجريكول مصر (عبد الخالق ذروت (القاهرة) - صلاح سالم (الإسكندرية))

٥- البنك الأهلى المصرئ (القزاقئق)

٦- بنك بيت التمويل الكويتئ (الهرم - المبرغئنى - التجمع الخامس - السويس - المنئيا - الشلالات)

٧- البنك التجارى الدولئ (الصئيد - النصر - المئريبلاند - الجيزة - أبراج المعادئ - الإسكندرية - بورسعيد - المنصورة - طنطا - أسئوط - السادس من أكتوبر (المنطقة الصناعية))

ملحوظة :

١- نرجو إحضار أصل مستندات الصرف للإطلاع وصورة منها للتسليم .

٢- يجب على شركآت الوساطة وحملة أسهم الشركة إثبات نقل الملكية قبل تاريخ استحقاق الكوبون فى جميع عمليات البيع والشراء .



الشركة المصرية للمنتجات السياحية

شركة مساهمة مصرية

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

لشركة المصرية للمنتجات السياحية

يوم السبت الموافق ٢٠٢٦/٠٥/١٦

تحية طيبة وبعد ..

يتشرف رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للمنتجات السياحية، شركة مساهمة مصرية منشأة وفقاً لأحكام قانون الشركات رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١، بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة، وذلك فى تمام الساعة الحادية صباح يوم السبت الموافق ٢٠٢٦/٠٥/١٦، بمقر الشركة الإدارى - منتج سهل حشيش السياحى بمدينة الفرقة - محافظة البحر الأحمر، وفقاً لما جاء بالنظام الأساسى لشركة.

وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالي:

• النظر فى رفض قرار الهيئة العامة للاستثمار المنشور على موقع البورصة المصرية بتاريخ ٢٠٢٦/٤/٢٠ بشأن دعوة الجمعية العمومية للشركة المصرية للمنتجات السياحية للانقصاد بتاريخ ٢٠٢٦/٥/١٦ (٢٠٢٦/٥/١٦ اجتماع اول) و ٢٠٢٦/٥/٢٣ (اجتماع ثانئ) لاتتخاب مجلس إدارة على الرغم من قرار الجمعية العمومية بتاريخ ٢٠٢٥/٩/٢٨ بانتخاب مجلس إدارة جديد للشركة المصرية للمنتجات السياحية لمدة جديدة.

ونوجه عناية السادة المساهمين الى ما يلي:،

• لكل مساهم الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة العادية بطريق الاصاله او انابه مساهم اخر من غير اعضاء مجلس الإدارة، وان يكون الوكيل مساهما، ويشترط لصحة الانابه ان تكون ثابتة فى توكيل كتابئى، وباستثناء الأشخاص الاعتبارئيين، لا يجوز للمساهم ان يمثل فى اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عدد من الأصوات يعايز ١٠٪ من مجموع الأسهم الاسمية فى رأس مال الشركة وبما لا يعايز ١٠٪ من الأسهم الممثلة فى الاجتماع.

• يجب على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور اجتماع الجمعية العامة العادية تقديم كشف حساب مفصّل صادر من احدى شركات أمناء المفظ متضمنا تجميعد رسيد الأسهم الموضح بكشف الحساب لغرض حضور اجتماع الجمعية

وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة ايام كاملة على الأقل.

• يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على مستندات وينود اجتماع الجمعية العامة المشار اليها يحددول الأعمال طبق للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١، بمقر إدارة الشركة الإدارئى بمنتجع سهل حشيش السياحية - الفرقة - محافظة البحر الأحمر لمدة خمسة ايام عمل قبل انعقاد اجتماع الجمعية.

• وفى حالة وجود أى استفسارات أو أسئلة تتعلق بجدول الأعمال المعروض على الجمعية يتعين تسليها بمقر الشركة الإدارئى بمنتجع سهل حشيش السياحى بمدينة الفرقة - محافظة البحر الأحمر وذلك بعد القصئ قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة ايام، ولن تقوم الشركة بالنظر فى أى أسئلة بخلاف ذلك.

وتفضلوا بقبول وافر التحية ...

رئيس مجلس الإدارة

الشركة المصرية للمنتجات السياحية

م. محمود محمد جمعه محمد

عبادة الوفد

إشراف: أحمد عبد الرؤوف - د. مصطفى دنقل

تستقبل عبادة الوفد المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العبادة بصرف الدواء المقر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العبادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين مساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي، ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى «عبادة الوفد» كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



بقلم:

د. كمال عبد الملك

فن التلميح في خطاب الملك تشارلز الثالث

بدا خطاب الملك تشارلز الثالث أمام الكونجرس نصاً احتفالياً في ظاهره، لكنه مشحون بإيحاءات تتجاوز المجاملة إلى نقد مهذب، وقد افتتح الملك بخفة ظل إنجليزية حين اقتبس من أوسكار وايلد أن البريطانيين والأمريكيين «يتشاركون كل شيء.. إلا اللغة»، وهي مزحة بدت ممدحاً لنص أكثر تعقيداً مما يوحي به سلطه.

تحت هذا الغطاء المرح، أخذ الخطاب ينسج ردوداً غير مباشرة على التوترات الراهنة، فالحديث عن التحالف الأطلسي، والضوابط والتوازنات، وحماية البيئة، لم يكن مجرد استعلاء لبيدهيات دبلوماسية، بل تذكيراً دكياً بما يغيب عن الممارسة السياسية، وحتى إشارة الملك إلى خدمته في البحرية الملكية جاءت كتصحيح ضمنى لأي تقليل من شأن الدور البريطاني.

بلاغة الخطاب تقوم على ما يمكن تسميته «فن التلميح». فالملك لا يواجه، بل يلجم، بل يذكر، وحين تحدث عن خضوع السلطة التنفيذية لمبدأ التوازن، لم يمتنع إلى تسمية أحد، إذ إن قوة العبارة تكفى، وهنا تتجلى براعة النص: أن يوجه النقد دون أن يفقد لياقته.

أما الطرافة، فهي ليست زينة بل أداة، فقولُه إنه ليس في «همة التفاف مكررة» يحمل استمساء تخفف العبء، بسخرية راقية. فالإشارة إلى «٢٥٠ عاماً» من العلاقة الخاصة كما لو كانت بـ«الأمس» تكشف حساً بريطانياً يرى القرون لحظات عابرة، وهنا أتذكر صديقي الكندي الفرنسي رينيه، حين أشار بفخر إلى كاتدرائية عمرها ١٩٠ عاماً، فذكرته بأنني أت من مصر حيث قد يبلغ عمر أصغر بناء ثلاثة آلاف عام-بل إن فطنتي المصرية قد تنافس كاتدرائته في القدم! هذه المفارقة تضيء معنى العبارة: التاريخ ليس عدد السنوات، بل عمق الذاكرة.

في المحصلة، قدم الملك نصاً يتجاوز حدود السياسة الضيقة إلى أفق الأدب الرحب: خطاباً يُحسن توظيف الدعاية لا بوصفها ترغفاً بلاغياً، بل أداة لتخفيف حدة المعنى وإدخاله إلى الوعي من غير مقاومة، ويستعين بالرمز يقول ما لا يُقال صراحة، ويستدعي التاريخ لا للترزين، بل لتأسيس العجة وترسيخ الشرعية الأخلاقية للكلام. لقد بدا النص كأنه يكتب على مستويين: ظاهر يراعى مقتضيات البروتوكول، وباطن يشغل بإشارات دقيقة لتلغظها الأذهان البظطة. وفي هذا التوازن بين اللين والجزم، بين الإيحاء والتصریح، تتجلى بلاغة من طراز رفيع، بلاغة تعرف أن الصخب ليس دليل القوة، وأن الهمس المدروس قد يبلغ من التأثير ما لا تبلغه الخطب المجلجلة. وهكذا يثبت الخطاب أن الكلمة، حين تُوَزن بميزان الفكر وتُصاغ بحسب جمالي رصين، تتحول إلى أداة تواصل بليغ وقفاً، وأبقى أثراً.

عدد السنوات، بل عمق الذاكرة.

في المحصلة، قدم الملك نصاً يتجاوز حدود السياسة الضيقة إلى أفق الأدب الرحب: خطاباً يُحسن توظيف الدعاية لا بوصفها ترغفاً بلاغياً، بل أداة لتخفيف حدة المعنى وإدخاله إلى الوعي من غير مقاومة، ويستعين بالرمز يقول ما لا يُقال صراحة، ويستدعي التاريخ لا للترزين، بل لتأسيس العجة وترسيخ الشرعية الأخلاقية للكلام. لقد بدا النص كأنه يكتب على مستويين: ظاهر يراعى مقتضيات البروتوكول، وباطن يشغل بإشارات دقيقة لتلغظها الأذهان البظطة. وفي هذا التوازن بين اللين والجزم، بين الإيحاء والتصریح، تتجلى بلاغة من طراز رفيع، بلاغة تعرف أن الصخب ليس دليل القوة، وأن الهمس المدروس قد يبلغ من التأثير ما لا تبلغه الخطب المجلجلة. وهكذا يثبت الخطاب أن الكلمة، حين تُوَزن بميزان الفكر وتُصاغ بحسب جمالي رصين، تتحول إلى أداة تواصل بليغ وقفاً، وأبقى أثراً.

بقلم:

محمد دياب

الأهلى والتوازن القانونى

فى كرة القدم الحديثة، لم تعد المعارك تُحسم فقط فى المربع الأخضر، بل فى غرف التفاوض حيث تكتب البنود الدقيقة وترسم حدود السلطة والمستولية، وفى حالة الأهلى، تبدو الأزمة أعمق من نتائج مباراة أو تذذب أداء؛ إنها مسألة توازن قانونى اختل فى لحظة ثقة، هدفه النادي ثمنه لاحقاً.

تشير العمليات إلى أن بعض التعاقدات مع الأجهزة الفنية لم تبنَ على قاعدة صلبة من التكاؤف، بل منحت المدير الفني مساحة واسعة من الصلاحيات، مقابل تراجع ملحوظ فى أدوات النادي الرقابية. وبنود جزائية مرتفعة فى حال الإقالة، وضمانات مالية ممتدة حتى فى حالات الإخفاق، صنعت واقفاً تصبح فيه تكلفة القرار أكبر من جدواه، وتتحول فيه الإدارة من صانعة للقرار إلى أسيرة له.

المشكلة هنا لا تتعلق فقط بالأرقام، بل بالفلسفة. حين يُمنح المدرب سلطة شبه مطلقة فى التعاقدات وإدارة الفريق دون آليات تقييم واضحة، تختل معادلة الشراكة؛ فيدل أن تكون العلاقة قائمة على توازن المصالح، تصبح معادلة غير متكافئة: نادٍ يتحمل المخاطر، ومدرب يحتفظ بأغلب الامتيازات، وفى لعبة لا تعترف بالتواؤب، يصبح هذا الخلل مكلفاً على المدى القصير والطويل. تطرح هذه الحالة تساؤلات جوهرية عن دور الإدارات القانونية داخل الأندية: هل تكتفى بصياغة العقود، أم تتحمل مسؤولية حماية إكيان؟ فالعقد ليس مجرد وثيقة، بل أداة استراتيجية تحدد مسار النادي وقدرته على التصحيح عند الحاجة. والثقة، مهما بلغت، يجب ألا تترجى إلى تنازل عن الضمانات.

الدرس الأبرز هنا أن الإدارة الرشيدة لا تُبنى على حسن التواؤب، بل على توازن دقيق بين الحقوق والواجبات؛ فالعقد الناجح ليس الذى يرضى طرفاً على حساب الآخر، بل الذى يضع حدوداً واضحة، ويضمن آليات للمحاسبة، ويحفظ للنادى مرونته فى اتخاذ القرار. وفى خضم هذا المشهد، ورغم النتيجة الثقيلة ٣ صفر إلا أن فوز الأهلى بالمقابلة يعطى دفعة معنوية مؤقتة، لكنه لا يُغلق ملف الأسئلة الكبرى. كما أن هزيمة الزمالك لا تنقش من عمل متمم جمال أو جهد لأعبيه، بقدر ما تمكس طبيعة كرة القدم المتقلبة.

الخلاصة أن النتائج، مهما كانت لافتة، لا تعكس الصورة كاملة. ما يحتاج إليه الأهلى اليوم ليس فقط انتصاراً فى الملعب، بل استعادة توازنه خارج الخطوط. حيث تصنع القرارات التى تحدد مستقبل كل انتصار فادماً، مبروك للنادى الأهلى وهاردللك للزمالك.

٧ آلاف جنيه تعيد سمع الملاك الصغير



يونس يحتاج لأجهزة مساعدة للسمع

الطفل يونس إبراهيم فتحى ٤ سنوات فى عمر الزهور لم يتركه المرض منذ ولادته ليعيش مثل أقرانه، فهو يعاني ضعف سمع شديداً تسبب فى صعوبة التواصل مع الآخرين، ولأحظت الأم أن الطفل لا يسمع الكلام وتم عرضه على الأطباء المتخصصين وإجراء الفحوصات الطبية، وتركيب سماعات طبية، ومع مرور الوقت لم يعد قادراً على السمع بها وتم إجراء عملية زراعة قوقعة، ويحتاج إلى أجهزة مساعدة للسمع تكلفتها سبعة آلاف ومائة وخمسون جنيهاً، وتعجز الأسرة عن توفير ثمنها بسبب ظروف المعيشة الصعبة، فألأب عامل فى محل ويوفر لقمة العيش لأولاده بالكاد ولديه طفل آخر يعاني نفس المشكلة ويحتاج إلى جلسات تخاطب ٢٠٠٠ جنيه شهرياً.

وتتأشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينها على شراء أجهزة السمع المطلوبة وتخفيف معاناة الطفل «يونس».

الأيتام وظروف المعيشة الصعبة



الأم والأيتام فى انتظار الأمل

نانى محمد زغلول أرملة توفى زوجها منذ ٧ سنوات تاركة لها ثلاثة أبناء صغار فى مرحلة التعليم «حبيبة» ١٢ سنة طالبة فى الصف الأول الابتدائى و«فرح» ١١ سنة طالبة فى الصف الخامس الابتدائى و«عمر» ٧ سنوات فى الصف الأول الابتدائى والأم ربة منزل ومريضة لا تستطيع العمل وتعانى من فقرات بالظهر وتحتاج إلى علاج شهري تعجز عن توفيره وليس للأسرة أى مصدر دخل ثابت يعينهم على غلاء المعيشة ونفقات الحياة سوى معاش تكافل وكرامة ٨٧٥ جنيهاً لا يكفى حتى مسروقات الأبناء فى التعليم.

وتتأشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على ظروف المعيشة الصعبة وتعليم الأبناء.

٣٢ ألف جنيه ترحم «آدم»



«آدم» يحتاج لأجهزة مساعدة للسمع

آدم أحمد كمال طفل عمره ٧ سنوات يعيش معاناة مع المرض منذ الصغر بسبب إصابته بضعف سمع شديد بالأذنين تسبب فى صعوبة التحصيل الدراسى لاحظت الأم عندما كان عمره عاماً أن ابنها لا يسمع الكلام وتم عرضه على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية له وتركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحى وبعد فترة لم يعد قادراً على السمع بها ويحتاج إلى أجهزة مساعدة للسمع تكلفتها ٢١٦٣٠ جنيهاً والأسرة ظروفها المعيشية صعبة وتعجز عن توفير المبلغ فألأب عامل فى سوڤر ماركيت ولديه طفل آخر يعاني ضعف السمع.

وتتأشد «عبادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعين الأسرة على شراء أجهزة السمع وإنقاذ الطفل «آدم».

مؤتمر السكر يحذر من خطورة عمليات التخسيس

العملية وكذلك المضاعفات المحتملة ويتم توقيع المرضى على إقرار موافقة مستبيرة على إجراء العملية ومذكور فيها كل الآثار الجانبية والمضاعفات خلال العملية أو قصيرة الأجل أو طويلة الأجل. ويتم تدريب المريض على طريقة التغذية السليمة وكيفية ممارسة الرياضة والتوقف عن التدخين قبل العملية.

وأضافت رئيس الجمعية العربية لدراسة أمراض السكر قد تستخدم عمليات التخسيس فى حالات سن البلوغ بعد سن الثالثة عشرة مع انطباق الشروط السابقة عليهم ويمنع إجراء عمليات التخسيس للنوع الأول من مرضى السكر إلا فى حالات الإصابة بالسمنة الشديدة بعد محاولة العلاج بحقن التخسيس مع النظام الغذائى وتغيير أسلوب الحياة لمدة ٦ أشهر على الأقل وبعد العملية يتم متابعة المريض مع أخصائى التغذية والأخصائى النفسى ويتم التقييم بواسطة طبيب الأمراض النفسية المتخصص وقد يتم اللجوء إلى إعادة الجراحة إلى ما سبق العملية إذا امكن فى حالات معاناة المريض أو وجود مضاعفات لا يمكن التعامل معها وينصح بتناول الفيتامينات والمعادن مع اتباع نظام غذائى تحت إشراف طبيب التغذية بشكل مستمر بعد إجراء العملية مع عمل التحاليل الدورية اللازمة.



طريق النظام الغذائى وممارسة الرياضة بالإضافة إلى أدوية السمنة الحديثة كخض علاجى أول قبل اللجوء للعمليات وتستخدم أدوية التخسيس اذا زاد معامل كتلة الجسم عن ٣٥ مع وجود واحد أو أكثر من مضاعفات ومريض معامل السمنة الجسمية أو وجود مرض السكر الذى فشلت كل أنواع علاجات السكر فى السيطرة عليه.

وتوصى الدكتور ايناس شلثوت بان يتم علاج مرضى السمنة أولاً عن

عدمه والمريض الذى ينصلح له بإجراء عمليات التخسيس. ويوصى المؤتمر بعد إجراء عمليات التخسيس الفريق الطبى الذى يتعامل مع المريض لأعداد الحالة وأيضا بعد العملية ويتكون من الجراح وطبيب الباطنة والغدد وطبيب تغذية وطبيب نفسى وأخصائى نفسى وطبيب تخدير وأخصائى جهاز هضمى ويشترك كل هؤلاء فى اتخاذ قرار العملية من

أو المدى البعيد وبالتالي يجب دائفاً حساب نسبة الخطورة قبل إجراء عمليات التخسيس. ويوصى المؤتمر بعد إجراء عمليات التخسيس الفريق الطبى الذى يتعامل مع المريض لأعداد الحالة وأيضا بعد العملية ويتكون من الجراح وطبيب الباطنة والغدد وطبيب تغذية وطبيب نفسى وأخصائى نفسى وطبيب تخدير وأخصائى جهاز هضمى ويشترك كل هؤلاء فى اتخاذ قرار العملية من

أولها التغذية الصحية السليمة

طرق وقاية الأطفال من التقلبات الجوية

أن أطفال اليوم غير محظوظين لصعوبة تحمل البيئة المحيطة بهم، من عوامل جوية وغذائية وعادات صحية سيئة وأسلوب الحياة، لكن الأمهات حاليًا على الاهتمام كن أقدر من الأمهات فى السابق بالأمراض، بسبب عامل الوقت وقلة الطموح للأطفال، لالامتناعى الاستهلاكى للأطفال.

وينصح الدكتور زياد محبى الدين الأمهات والآباء بضرورة الاهتمام بالصحة العامة للطفل، والحرص على التغذية الصحية السليمة المعتمدة بالأساس على تناول الخضراوات والفاكهة، التى تقوى مناعة الطفل، والإقلال قدر المستطاع من الحلويات والسكريات والوجبات سريعة المهي، واتباع الأساليب البسيطة للنظافة الشخصية، وتعليم وتشجيع الأطفال على ممارسة النشاط الرياضى فى المنزل، وعدم السماح للطفل بالاسترسال فى استخدام الأجهزة الإلكترونية لفترات طويلة، لضررها البالغ على صحته، وحالته النفسية. ويختتم الدكتور زياد محبى الدين، أخيراً لا بد أن نعى جميعاً أن البيئة ليست هى الإيصار وأمراض الجهاز الحركى، من انحناء والتواء فى العمود الفقرى، بالإضافة إلى أعمال المدرسة الذهنية وزيادة حجم نقل شنتلة المدرسة غير الأدمية بالنسبة لسن وحجم الطفل.



د. زياد محبى الدين

ولأنها تستحوذ على عقل الطفل وحواسه كاملة، ولا يسبب أى مشاغبات طفولية بالبيت، ولكن هذا يؤدى إلى قلة النوم والتركيز، ما يؤثر بشكل سلبي على درجة الإيصار وأمراض الجهاز الحركى، من انحناء والتواء فى العمود الفقرى، بالإضافة إلى أعمال المدرسة الذهنية وزيادة حجم نقل شنتلة المدرسة غير الأدمية بالنسبة لسن وحجم الطفل.

ويشير الدكتور زياد محبى الدين إلى



الرياضى لكثير من الأطفال، والجلوس فى المنزل والأماكن المغلقة فترات طويلة، ما يؤدى إلى الإصابة بأمراض سوء التغذية، بداية من الحفاة إلى ضعف الشهية، أو السمنة الناتجة عن الإكثار من تناول الحلويات والأكسلات الدسمة، مع قلة الحركة. وأيضا من العوامل المؤثرة والهامة فى البيئة المحيطة للطفل استخدام الطفل الأجهزة الإلكترونية فترات طويلة على مدار اليوم، مثل الهاتف المحمول والألعاب الالكترونية، والكيمووتر، ولألسف تترك

احتياجات وأدوات النظافة الشخصية. وفى فصل الشتاء مع زيادة معدلات البرد والطقس المتقلب، ونتيجة لرغبة الأمهات فى عدم استحمام الأطفال خوفاً من البرد وانخفاض درجات الحرارة، وهو شىء غير طبيعى، وغير نظيف على الإطلاق، ولذلك نجد أن الأمراض الجلدية حالياً من التهابات وحساسية أصبحت أمراضاً على مدار شهور العام، وليست أمراضاً فى مرحلة الطفولة، ويكون متأثراً بالعرق وإفرازات الجسم صيفاً، نتيجة قلة اتباع

كتب- أحمد عبد الرؤوف؛

وبدأت التغيرات والتقلبات الجوية السريعة المفاجئة تظهر بوضوح منذ أيام قليلة، ما بين رياح شديدة مصحوبة بالأتربة والغبار، ثم اعتدال الجو والحرارة الشديدة خلال ساعات النهار، ثم الأمطار فى بعض المناطق الساحلية، ثم اعتدال درجات الحرارة، أو البرودة ليلاً فى بعض الأحيان، ويتأثر الأطفال بتغيير العوامل البيئية بطريقة واضحة ومؤثرة فى حالتهم الجسدية والنفسية، ومن المؤكد أن تغيير العوامل الجوية والطقس يزيد من معدل إصابات الأطفال بأمراض الجهاز التنفسي والهضمي والأمراض الجلدية والعساسية. ويوضح الدكتور زياد محبى الدين أن تغيير الجو ونمط البيئة المحيطة بالطفل «قلة النشاط والحركة والاعتماد على الأطعمة السريعة والحلوى»، تؤدى إلى الكثير من الأوبئة، ونقل الأمراض المعدية للجهاز الهضمي، مثل الإصابة بأمراض النزلات المعوية والجفاف وأمراض التهاب الكبد الوبائى الفيروسي، وذلك نتيجة نشاط الفيروسات والميكروبات والطفيليات المؤذية والضرارة للأطفال والكبار على حد سواء، وكذلك التأثير الضار على جلد الإنسان وخاصة فى مرحلة الطفولة، ويكون متأثراً بالعرق وإفرازات الجسم صيفاً، نتيجة قلة اتباع



تعانى أغلب الأمهات مع أطفالهن من تكرار التغيرات والتقلبات اليومية فى درجات الحرارة من بارد إلى معتدل أو ساخن، وحدوث الأمطار ثم العودة للجو المعتدل، مع تيارات الهواء المحملة بالأتربة وحبوب اللقاح، وارتداء الأطفال ملابس ثقيلة جداً مع البرودة، ثم تخفيف الملابس عند الشعور بحرارة الجو، ما يؤدى إلى التهابات الجهاز التنفسي والحساسية الصدرية المزمنة، خاصة عند الأطفال ذوى الاستعداد الوراثى، وذلك كما يقول الدكتور زياد محبى الدين، استشارى طب الأطفال وحديثى الولادة.

70% من العرب خارج النظام المالي الرسمي

«المصرفيين العرب»: الشمول المالي يحقق النمو المستدام والاستقرار الاقتصادي والاجتماعي

تقرير: د. محمد عادل

أكدت فعاليات ملتقى الاتحاد الدولي للمصرفيين العرب، أن الشمول المالي أصبح إحدى أهم ركائز تحقيق النمو الاقتصادي المستدام وتعزيز الاستقرارين الاقتصادي والاجتماعي في المنطقة العربية، في ظل استمرار وجود نحو ٧٠٪ من المواطنين العرب خارج النظام المالي الرسمي. وأشد الملتقى يجهود مصر مؤكدين أنها حققت تقدماً ملحوظاً في هذا الملف، حيث ارتفعت معدلات الشمول المالي لتصل إلى نحو ٧٧.٦٪ في ديسمبر ٢٠٢٥، بمعدل نمو بلغ ٢١٩٪ مقارنة بعام ٢٠١٦، مع تركيز واضح على الفئات ذات الأولوية مثل المرأة والشباب. بالإضافة إلى تمويل المشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة يمثل أحد المحاور الأساسية في استراتيجية البنك المركزي. حيث ارتفع حجم التمويل الموجه لهذا القطاع بنسبة ٢٩٠٪ خلال الفترة من ديسمبر ٢٠١٥ حتى ديسمبر ٢٠٢٥، إلى جانب نمو ملحوظ في محفظة التمويل متناهي الصغر داخل القطاعين المصرفي وغير المصرفي.

وعلى مدار يومين بالقاهرة، عقد الاتحاد الدولي للمصرفيين العرب، ملتقى تحت عنوان من الشمول المالي إلى النمو الشامل: آفاق وسياسات مستقبلية، بمشاركة واسعة من قيادات العمل المصرفي والاقتصادي في المنطقة العربية.

قال محمد الاتربي، رئيس مجلس إدارة اتحاد المصارف العربية ورئيس اتحاد بنوك مصر، الشمول المالي لم يعد مجرد هدف اقتصادي، بل أصبح أداة تمكين حقيقية تسهم في إتاحة الخدمات المالية للمواطنين، خاصة المشروعات الصغيرة والمتوسطة، بما يدعم الابتكار ويعزز فرص النمو في مختلف القطاعات، مشيراً إلى أن المؤسسات المصرفية العربية تتحمل مسؤولية كبيرة في دعم جهود التنمية، من خلال تطوير المنتجات والخدمات المالية، وتبني أحدث التقنيات، والاستفادة من الابتكار لتحسين تجربة العملاء وتعزيز نشاطها القطاع المصرفي على المستويين الإقليمي والدولي. مؤكداً أن التعاون بين البنوك العربية وتبادل الخبرات والمعرفة يمثلان حجر الأساس لبناء نظام مالي متكامل وقادر على مواجهة التحديات، بما يدعم تحقيق أهداف التنمية الاقتصادية في الدول العربية.

ومن جانبه، أشاد الدكتور وسام فتوح، الأمين العام للاتحاد الدولي للمصرفيين العرب بالجهود التي تبذلها الحكومة المصرية في إدارة التحديات الاقتصادية وتعزيز الاستقرار، رغم التوترات الجيوسياسية والاقتصادية التي تشهدها المنطقة، مؤكداً أن ذلك يعكس كفاءة مؤسسة ورؤية استراتيجية واضحة.

وقال الشمول المالي بات ركيزة أساسية لتحقيق النمو المستدام وتعزيز الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي، وفقاً لما تشير إليه تقارير البنك الدولي، لافتاً إلى أن التحدي لم يعد يقتصر على إتاحة الخدمات المالية، بل يمتد إلى ضمان الاستخدام الفعلي والمستدام لها بما يعزز جودة الخدمات ويحافظ على متانة النظام المالي. موضحاً أن الانتقال من الشمول المالي إلى النمو الشامل يتطلب العمل على عدد من المراكز، من بينها تطوير سياسات تستهدف الفئات الأكثر احتياجاً، وتعزيز توظيف التكنولوجيا والبيانات لتوسيع فرص التمويل وتسريع التحول الرقمي، إلى جانب الاستثمار في نشر الثقافة المالية كتحقيق أساسيات تحقيق الاستدامة. وأشار إلى أن خفض هذه الأعباء يستلزم تكاملاً وثيقاً بين السياسات الاقتصادية، وتعاوناً فعالاً بين البنوك المركزية والمؤسسات المالية والقطاع الخاص، ضمن أطر تنظيمية مرنة تواكب الابتكار وتحافظ على الاستقرار. مؤكداً أن الاتحاد الدولي للمصرفيين العرب، بالتعاون مع اتحاد المصارف العربية، يواصل دوره في دعم مسارات تطوير القطاع المصرفي وتعزيز الحوار والمساهمة في صياغة رؤى مستقبلية تسهم في بناء قطاع مصرفي عربي أكثر تكاملاً وقدرة على مواجهة التحديات.

قال شريف لقمان، رئيس مجموعة خبراء الشمول المالي للاتحاد الدولي للمصرفيين العرب ووكيل محافظ البنك المركزي المصري لقطاع الشمول المالي والاستدامة، إن الشمول المالي يعد أحد المحركات الرئيسية لتحقيق النمو الاقتصادي الشامل، الذي يتيح فرصاً متكافئة لجميع فئات المجتمع للمشاركة في النشاط الاقتصادي والاستفادة من عوائده. وأضاف أن مصر حققت تقدماً ملحوظاً في هذا المجال، حيث بلغت معدلات الشمول المالي نحو ٧٧.٦٪ في ديسمبر ٢٠٢٥، بمعدل نمو بلغ ٢١٩٪ مقارنة بعام ٢٠١٦، خاصة بين الفئات ذات الأولوية مثل المرأة والشباب.

أكد أن تمويل المشروعات متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة يمثل ركيزة أساسية في استراتيجية البنك المركزي، مشيراً إلى ارتفاع حجم التمويل الممنوح لهذا القطاع بنسبة ٢٩٠٪ خلال الفترة من ديسمبر ٢٠١٥ حتى ديسمبر ٢٠٢٥، إلى جانب نمو محفظة التمويل متناهي الصغر في القطاع المصرفي وغير المصرفي بأكثر من ١٥٧٪ خلال الفترة من ديسمبر ٢٠١٦ حتى ديسمبر ٢٠٢٥. مؤكداً أهمية مساهمة البنوك في التحول إلى الاقتصاد الأخضر من خلال أدوات مالية مبتكرة، مثل السندات الخضراء والقروض المربطة بالاستدامة، في ظل التحديات المناخية العالمية. وأشار إلى توجه البنك المركزي المصري لإعداد استراتيجية الشمول المالي للفترة ٢٠٢٦-٢٠٣٠، مع التركيز على تعزيز الاستخدام الفعلي للخدمات المالية، وتطوير منتجات مبتكرة، وتعزيز الأطر التنظيمية، وتوسيع الشراكات على المستويين المحلي والإقليمي. مؤكداً استمرار البنك المركزي المصري في قيادة وتنسيق الجهود بالتعاون مع المؤسسات المختلفة، بما يدعم تحقيق شمول مالي فعال يسهم في تعزيز النمو الشامل والاستقرار الاقتصادي.

وقمن همام بن ناصر بن جريد، المدير التنفيذي، برنامج الخليج العربي للتنمية (أجفند) على الدور الريادي الذي يقوم به البنك المركزي المصري وقياداته، في ترسيخ نموذج متقدم في الشمول المالي، أصبح اليوم مرجعاً إقليمياً يحذى به، ليس فقط في توسيع نطاق الوصول، بل في تحقيق نتائج ملموسة على مستوى الاقتصاد والمجتمع مؤكداً أن التحدي لم يعد هو

فإن همام بن ناصر بن جريد، المدير التنفيذي، برنامج الخليج العربي للتنمية (أجفند) على الدور الريادي الذي يقوم به البنك المركزي المصري وقياداته، في ترسيخ نموذج متقدم في الشمول المالي، أصبح اليوم مرجعاً إقليمياً يحذى به، ليس فقط في توسيع نطاق الوصول، بل في تحقيق نتائج ملموسة على مستوى الاقتصاد والمجتمع مؤكداً أن التحدي لم يعد هو

قالت مؤسسة بلومبرج العالمية عن القائمة الخاصة بالقروض المشتركة. أن القروض المشتركة بالبنك الأهلي المصري في الربع الأول من عام ٢٠٢٦ حصل على المركز الأول كأفضل بنك في السوق المصرفي المصري عن قيامه بأدوار وكوكيل التمويل ومرتب رئيسي ومسوق للتمويل وبنك المستندات، وأظهرت النتائج أيضاً تحقيق البنك الأهلي المصري المركز الأول كمسوق للتمويل وبنك المستندات، المركز الثاني كوكيل للتمويل والمركز الثالث كمربط رئيسي على مستوى قارة أفريقيا. كما أظهرت النتائج على مستوى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا حصول البنك الأهلي المصري على المركز الأول كبنك المستندات، المركز الرابع كوكيل للتمويل ومرتب رئيسي ومسوق للتمويل، حيث استطاع البنك إدارة ١٢ صفقة تمويلية منها ١٠ صفقات كوكيل للتمويل، وذلك بقيمة إجمالية تبلغ ١٤١,٥ مليار جنيه حتى الربع الأول من عام ٢٠٢٦.

أكد محمد الإبرسي الرئيس التنفيذي للبنك الأهلي المصري أن نتائج التقييم تعتبر بمثابة شهادة من مؤسسة دولية متخصصة وذات ثقل ومصداقية كبيرة على المستوى الدولي لريادة البنك في مجال القروض المشتركة في مصر وأفريقيا والشرق الأوسط، مشيراً إلى أن هذا النجاح يأتي انعكاساً لحرص البنك المستمر على توفير الاحتياجات التمويلية اللازمة لصفقات المشروعات الكبرى من خلال قيامه بترتيب وإدارة وتنسيق صفقات القروض المشتركة ذات الجودة الائتمانية والجودة الاقتصادية المرتفعة التي تسهم في خلق قيمة مضافة للاقتصاد المصري ودفع عجلة التنمية، ودعم خطط الدولة للتحول بخفض القطاعات الاقتصادية، مثل النقل، الكهرباء، الطاقة، التطوير العقاري ومواد البناء



مصر حققت تقدماً بنمو 219% وارتفاع تمويل المشروعات الصغيرة 390%



شريف لقمان



د. وسام فتوح



محمد الاتربي

إتاحة الخدمات المالية فحسب، بل في تحويل هذا الوصول إلى تمكين اقتصادي حقيقي، يعكس على حياة الأفراد، ويسهم في بناء اقتصادات أكثر شمولاً واستدامة. وقال، لقد آمن صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز - رحمه الله - بهذه الرؤية منذ وقت مبكر، وكان صاحب مبادرة إطلاق أجفند، انطلاقاً من إيمانه بأن الشمول المالي يمثل أداة تنموية قادرة على كسر دائرة الفقر، وتمكين الفئات الأقل حظاً، وتحفيز الإنتاج. وقد شكلت هذه المبادرة الأساس لنهج تنموي مستدام، يقوم على التمكين الاقتصادي بدلاً من الاعتماد على المساعدات، موضحاً أن سمو الأمير عبدالعزيز بن طلال بن عبدالعزيز، رئيس مجلس إدارة برنامج أجفند، يواصل هذا النهج من خلال دعم متواصل من ممثلي دول الخليج العربية في مجلس الإدارة لتعزيز أثر البرنامج وتوسيع نطاق أعماله، الذين يسهمون بدور فاعل في توجيه هذا العمل التنموي، وتعزيز حضوره الإقليمي والدولي.

ونوه إلى أن البرنامج عمل على ترجمة هذه الرؤية إلى واقع عملي، من خلال تأسيس ودعم بنوك متخصصة في الشمول المالي، تمثل اليوم أحد أبرز النماذج التنموية التطبيقية في المنطقة، حيث تعمل هذه البنوك في ٩ دول عربية وأفريقية، عبر شبكة تضم أكثر من ١١٢ فرعاً، ويعمل فيها ما يزيد عن ١,٥٠٠ موظف، لخدمة أكثر من مليوني مستفيد، موضحاً أنه لا يقتصر دور هذه البنوك على تقديم التمويل، بل يمتد إلى بناء قدرات العملاء، وتعزيز استدامة مشاريعهم، ورطبهم بالاقتصاد الرسمي، وهو ما انعكس على تقديم أكثر من ١,٥ مليون قرض بقيمة تتجاوز ١,٤ مليار دولار، مع تركيز واضح على تمكين المرأة، التي تشكل نحو ٥٨٪ من إجمالي المتقدمين.

وقال ياسل رحمى، الرئيس التنفيذي لقطاع دعم وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وغير المالية من خلال إتاحة

أصيحت مطلب رئيسي لا غنى عنه، خاصة في ظل ما تشهده

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

على الانتقال من الاقتصاد غير الرسمي إلى الرسمي دون أعباء

معقدة، ودمج الخدمات المالية وغير المالية من خلال إتاحة

خدمات التسهيل، التسويق، التحول الرقمي، والدعم الفني،

توسيع قاعدة الشمول المالي عبر دمج الآلاف من المشروعات

الصغيرة ومتناهية الصغر في المنظومة الرسمية من خلال

تبسيط بيئة الأعمال ووضع إجراءات مرنة، والتنسيق مع وزارة

المالية نحو إتاحة حوافز ضريبية بجانب قيام الجهاز بالتنسيق

المستمر نحو إتاحة التسهيلات اللازمة لتشجيع المشروعات

وداعاً هاني شاكرا

أمير الغناء العربي وملك الرومانسية.. رحل الجسد وبقي الأثر



متلاحقة بدأت بتزييف حاد في القولون، استدعى تدخلات طبية دقيقة، شملت نقل دم وإجراءات بالأشعة التداخلية. ورغم تحسن حالته لفترات، إلا أنه تعرض لانتكاسات مفاجئة، استدعت دخوله العناية المركزة، وسط متابعة دقيقة من الأطباء.

أعدت الملف: د. دينا دياب

لم يكن صوت هاني شاكرا مجرد حضور عابر في ذاكرة الغناء العربي، بل كان حالة استثنائية امتدت لعقود، استطاعت أن تصوغ وجدان أجيال كاملة. وترافقهم في لحظات الفرح والانتكاس، الحب والفقد، الأمل والانتكاس، لم يكن فناناً تقليدياً يقدم الأغنية وينصرف، بل كان صوتاً يعيش داخل الناس، يشبههم، ويعبر عنهم بصدق نادر، ولكن جاءت لحظاته الأخيرة ليعلن فيها تحديات صحية حيث تعرض لأزمات

رحل هاني شاكرا في هدوء، بعد أشهر طويلة أحاطته فيها دعوات محبيه وجمهوره من كل مكان، إثر تدهور حالته الصحية، وخلال تلك الفترة، عاش محاطاً بموجة حب واسعة يدت وكافها استفتاء إنساني على مكانته في قلوب الناس، وإعلان زوجته ونقابة المهن الموسيقية عن نيا رحيله، فقدت الساحة الفنية في مصر والعالم العربي واحداً من أبرز وأهم، وربما آخر رموزها الأصلية في تاريخ الغناء.

وفي لحظات المرض، ظهر الوجه الإنساني الحقيقي للفنان، حيث أحاطه حب جمهوره ودمعهم، وأمتلأت مواقع التواصل برسائل الدعاء والتعنيات بالشفاء، في مشهد يعكس مدى ارتباط الناس به، ليس فقط كفنان، بل كإنسان. وعيه يتشكل مبكراً، متأثراً بجيل العمالة الذين كانوا يسيطرون على الساحة آنذاك، مثل عبدالحليم حافظ ومحمد عبد الوهاب وفريد الأطرش، في ظل هذه القامات، لم يكن الطريق ممهداً، بل كان مليئاً بالتحديات التي تتطلب موهبة استثنائية وإصراراً حقيقياً.

درس الموسيقى أكاديمياً في المعهد العالي للموسيقى (الكونسرفتوار)، وهو ما منحه قاعدة علمية صلبة، صقل بها موهبته الطبيعية، وبدأ خطواته الأولى من خلال برامج الأطفال في التلفزيون المصري، قبل أن يظهر في فيلم «سيد درويش»، ليضع أول قدم له في عالم الفن.

لكن الانطلاقة الحقيقية جاءت في أوائل السبعينيات، حين قدّمه الموسيقار محمد الموجي، ليبدأ في تقديم أعمال لفت

الأنظار سريعاً، كانت أغنية «حلو يا دنيا» بمثابة إعلان ميلاد نجم جديد، حتى إن بعض المستمعين ظنوا أن من يغنى هو عبدالحليم حافظ، من شدة التشابه في الإحساس. ورغم هذه البداية القوية، لم تكن مسيرته خطاً مستقيماً، في سنوات الأولى، تقلل بين الغناء والتمثيل، وشارك في عدد من الأعمال السينمائية، قبل أن يقرر التركيز بشكل كامل على الغناء، وهو القرار الذي غير مسار حياته الفنية.

في الثمانينيات، بدأ اسمه يلعب بقوة، خاصة بعد اليوم «الحب مالوش كبير» عام ١٩٨٢، والذي مثل نقطة تحول حقيقية في مشواره، ومن هنا، توالى النجاحات، وقدم سلسلة من الألبومات التي أصبحت جزءاً من ذاكرة الموسيقى العربية، مثل «لا يا حبيبي»، و«على الضحكالية»، و«هو اللي اختار»، وكله يهون، و«قلى ماله»، لم يكن نجاحه قائماً على ككرة الإنتاج فقط، بل على جودة ما يقدمه، كانت أغانيه تحمل دائماً طابعاً خاصاً، يجمع بين البساطة والعمق، ويعتمد على الكلمة الصادقة واللحن القوي من القلب، لذلك، لم يكن غريباً أن تتحول أغنيات مثل «حكاية كل عاشق»، و«يعشق ضحكك»، إلى أيقونات رومانسية خالدة.

وزيرة الثقافة تنعى الفقد:

صوت خالد ترك إرثاً فنياً وإنسانياً راسخاً

نعت الدكتورة جيهان زكى، وزيرة الثقافة، الفنان الكبير هاني شاكرا، الذي رحل عن عالمنا اليوم، بعد مسيرة فنية حافلة امتدت لسنوات طويلة، قدّم خلالها أعمالاً خلّدت شكلت جزءاً مهماً من تاريخ الغناء المصري والعربي.

وأكدت وزيرة الثقافة أن الفنان الراحل كان أحد أبرز الأصوات التي أثرت الساحة الغنائية لعقود، ونجح في ترك إرث فني وإنساني ثري، ألهم أجيالاً من الفنانين والجمهور على حد سواء، مشيرة إلى أن مسيرته ستظل علامة بارزة في الذاكرة الفنية العربية.

وقدمت الدكتورة جيهان زكى، وزيرة الثقافة، خالص التعازي والمواساة إلى أسرة فنان مصر الكبير ومحبيه، سائلة المولى عز وجل أن يتعمده بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته.

آخر حوار

للراحل: كتيب - د. دينا دياب:

الفنان هاني شاكرا كان من أكثر النجوم احتراماً وتقديراً لدور الإعلام في حياة الفنان، كان يعنى تماماً كيف يتعامل مع المجتمع كل في مكانه، كان دائم التواجد على صفحات جريدة «الوفد» والفتنة به قبل مرضه بأيام لإحتفال بمرور ٥٥ عاماً على دخوله عالم الفن، تلك الرحلة الطويلة التي صنع خلالها تاريخاً استثنائياً في الغناء العربي، وارثيت اسمه خلالها بوجدان أجيال كاملة. وخلال هذا اللقاء الخاص، فتح «أمير الغناء العربي» قلبه في حوار صريح، تحدث فيه عن كواليس مشواره الفني، ورويته كما يشهده الوسط الغنائي من تغيرات، إلى جانب آرائه في عدد من القضايا المثيرة للجدل، مؤكداً في أكثر من موضع أن «محبة الجمهور هي المعيار الحقيقي للجمومية»، رفضاً لفكرة الألقاب والتصنيفات مثل «نمير ١».

وعن خطته الفنية، كانت لديه رغبة في العودة بقوة إلى المسارح التي تحمل قيمة فنية وتاريخية، كما عبر عن شوقه للغناء على خشبة دار الأوبرا المصرية، التي يعتبرها رمزاً للفن الراقي.

وعلى المستوى الشخصي، لم يخف القلق الذي يلازمه قبل كل حفل، معتبراً أن هذا الشعور هو سر احترامه

حب الناس أكبر نعمة في حياتي

لجمهوره، كما تحدث بحب عن زوجته، التي وصفها بأنها الداعم الأول في حياته الفنية والإنسانية. وفيما يخص العمل النقابي، حسم موقفه بعدم العودة إلى رئاسة نقابة المهن الموسيقية، مؤكداً أن التجربة كانت مرهقة، وأنه يفضل الآن التفرغ لفنه فقط، لكنه أشار إلى رضاه الكامل عن تجربته وأنه استمتع أن يحيي الفن المصري وهي الرسالة التي قدمها لكل النقباء محبة الفن المصري واجب وطني.

هكذا جاء الحوار، كاشفاً عن ملامح فنان لم تقهر السنوات، ظل رفياً لصوته، ولإحساسه، ولجمهوره. فكان الحديث معه أشبه برحلة داخل وجدان فنان لا يزال يؤمن بأن القيمة الحقيقية تبقى فيما ينتركه الفن من أثر، لا فيما تحققه الأرقام. وعن رغبته في الغناء، بدار الأوبرا المصرية، أكد أنه يمتنى الوقوف مجدداً على مسارحها، قائلاً أن الأوبرا تمثل رمزاً ثقافياً مهماً لأي فنان، وإن الغناء على خشبتها يمنح إحساساً خاصاً بالفخر، مبرحاً عن أمه في تحقيق هذه الخطوة قريباً.

وفيما يخص مشاريعه الفنية الجديدة، أشار إلى أنه يعيش حالياً مرحلة هادئة يختار فيها أعماله بعناية، مؤكداً أنه يعمل على عدد من المشاريع الغنائية والتعاونات

أثبت موهبته في عصر حليم وحافظ على نجاحه أكثر من نصف قرن

الساحة الغنائية على مدى ٥٥ عاماً هناك أمر لا يعلمه الكثيرون في صيف عام ١٩٧٤ قام هاني شاكرا ببطولة المسرحية الغنائية سندريلا والمداخ مع نيللي ووحيد سيف، المفاجآت أنها أديعت على الهواء على شاشة التلفزيون المصري في سابقة لم تحدث في تاريخ المسرح المصري قديماً وحديثاً هذا يعلى دلالة واضحة مدى المكان التي وصل إليه هاني شاكرا صاحب الـ٢٢ عاماً. إبداعات هاني شاكرا لا تعد ولا تحصى كان فناناً حقيقياً شديد الأدب والتواضع بعيداً عن أي مطرب العديد من الجلسات معه لم يشعر بالفيرة من أي مطرب آخر كل ما كان يهمه تقديم فن حقيقي بعيداً عن عن أي ظواهر غنائية تختفى خلال أيام. بقيت أغنيات هاني شاكرا كرمز للغناء الأصلي، كل المطربين والمطربات الذين يلتقون حوله كانوا يعلمون أن هاني شاكرا هو القدوة الحقيقية أستاذ جيلهم الحقيقي هو نقيب الموسيقيين الذي فعل المستحيل من أجل الحفاظ على مكانة الأغنية المصرية. رحيل هاني شاكرا يعنى رحيل آخر مطرب من جيل العمالة مطرب حقيقي من راتحة العندليب الخالد عبدالحليم حافظ. اعتقد أن صدمة رحيل هاني شاكرا ستستمر كثيراً بين الملايين من عشاقه في مصر والعالم العربي. أخيراً لقاء جميل جمعني به في أوائل الألفية في شقته بعمارة السعوديين في شارع عبدالعزيز ال سعود استمرت هذه ساعات قبة في التواضع والكرم والأخلاق قال أكثر كثيراً إن المطربة وردة تسكن في نفس العمارة إنها فتاة وإنسانة رائعة قال لي أنا كروان الشرق الراحلة فائزة أحمد صابحة فضل عليه حينما أصرت أن يشارك في حفلتها في ديسمبر عام ١٩٧١ كان الحفل الأول في حياته، وكان ذلك نقطة الانطلاق إلى بقى فنانا وإنسانا قمة الوفاء والرقي عفيف اللسان متدين عاشق لأسرته نموذج حقيقي للفنان. رحم الله أمير الغناء العربي هاني شاكرا سيبقى حيا في وجدان الملايين من عشاقه.

نجوم الفن ينعون أمير الأحزان

عبر عن وجدان الملايين، كما كان مثلاً يحتذى به في قيادة العمل النقابي وخدمة أبناء المهنة». محمد فؤاد: «ننعي ببالغ الحزن والأسى وفاة المغفور له بإذن الله الأخ والصديق الغالي الفنان الكبير هاني شاكرا، رحمه الله وأسكنه فسيح جناته». هاني شاكرا: «كل مشاعر الحزن والأسى، ننعي فقيد الفن العربي، المطرب الكبير الفنان هاني شاكرا، صوتاً من أهم الأصوات التي شكلت وجدان أجيال، وترك إرثاً فنياً لا ينسى للفقيد الرحمة بإذن الله، ولأهله ومحبيه الصبر والسلوان». لقد كان الراحل رمزاً لثقافة المهن الموسيقية، «لقد كان الراحل رمزاً للرفق الفني والالتزام الأخلاقي، وصوتاً مميزاً

هتوحشنى جداً وضحككت هتوحشنى وحيتكت ورهيك ونيل وسمو روحك. سميرة سعيد: «هاني لم يكن مجرد فنان كبير، بل قيمة فنية راسخة، بصوته وحضوره صنع حالة خاصة لا تتكرر، وترك إرثاً سيبقى شاهداً على مكانته التي لا تشبه أحدا». على الحجار: «رحم الله الفنان الكبير والإنسان الخلق المحترم هاني شاكرا. وأتل جسار: «بقضاء الله وقدره أنى أخويا وصاحب القلب الطيب هاني شاكرا». رامى صبرى: «أننى ببالغ الحزن والأسى عن فقداننا أمير الغناء العربي، حبيبي وصديقى الطيب الخلق وفدوتنا».

إليسا: «الفن بالعالم العربي خسر بخسارة هاني شاكرا فنان كبير رح تبقى أعماله خالدة، صوت حلما معه وزعلنا معه وجيتنا معه، والألم من هيدا كله إنسان محترم ونيل رح يبقى بذاكرتنا عطول». الله يرحمه ويصبر كل محبيه». أمال ماهر: «رحل الأستاذ والأب الروحي العزيز هاني شاكرا، ستبقى في قلوبنا إلى الأب قامة في الغناء وقدره للأجيال».

أنعام: أستاذى وأخى وصديقى الغالى

عبد الوهاب
طلب من محمد
سلطان التاجين
لهانى شاكرا
فايزة أحمد
أصرت أن يشارك
في حفلها وهو
في سن الـ ١٩

مسرحية «سندريلا
والمداخ، لهانى شاكرا
ونيللي أديعت على
الهواء في سابقة لم
تحدث في تاريخ
المسح المصري

سندريلا

والمداخ، لهانى شاكرا

ونيللي أديعت على

الهواء في سابقة لم

تحدث في تاريخ

المسح المصري

سندريلا

والمداخ، لهانى شاكرا

ونيللي أديعت على

الهواء في سابقة لم

تحدث في تاريخ

المسح المصري

اليوم جميل 2024

اسم على ورق 2016

بعدك ماليتش 2010

حبيبي.. حياتي 2009

أحلى الليالى 2007

قربنى ليك 2005

بحبك يا غالى 2003

بحبك أنا 2002

يا ريتنى 1999

جرحه أنا 1998

صدقيني 1986

لا يا حبيبي 1984

الحب مالوش كبير 1983

كده برضه يا قمر 1974

حزن جديد بين حزينين

كتب - أحمد الشوكي:

ما بين ذكرى رحيل محمد رشدى في الثاني من مايو وذكرى رحيل موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب في الرابع تخلق لنا ذكرى رحيل هاني شاكرا الذي وافته المنية في الثالث من مايو الجارى، تاركا حزنا لا يس عليه فقط ولا على غياب جسده الطاهر الذى رقى مراتب الشهداء بصراعه مع جملة أمراض تداعى بعضها فوق بعض، ولكن أيضا بما خلفه ما يتم في الساحة الغنائية، فلا أحد يقوم مقامه، وبملاك إحساسه، وثبت قدميه زمن أم كلثوم وعبدالحليم، كانت شهادة الموسيقار خالد الأمير عليه أنه ملك الإحساس بعد عبدالحليم حافظ، وقد كان الأمير أول من وضع له مجموعة من الأغنيات الأكثر إبهازا في تاريخه الغنائى على رأسها رائعة، «كده برضه يا قمر ونسيانك صعب أكيد ومعقول تقابل تانى»، ولحن له بليغ والموجى إلا أن الموسيقار محمد سلطان أحن له «سبونى أحب وحكاية كل عاشق ويا ريتك معايا»، كما أن الأغنية الوطنية فقدت رمز غنائها وإحساسها الفريد برحيل هاني شاكرا، فهو الذى غنى رائعة، «يا معلمى راية الحرية» وكان موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب قد جعله أحد الأصوات ضمن أوبريت، الفن، الذى كان يغنى فيه يوم السادس من أكتوبر، لكن استشهد الرئيس السادات حال دون تنفيذ الاحتفال الذى ألقى وقتها وما زال التسجيل والبروفات بصوته تأمل أن تخرج للجمهور، لقد قدتنا صوتا ظلما أنفسنا إذ لم نستتله في السنوات الأخيرة الاستغلال الأمل، وهو نفسه كان يرى أن الإعلام لا يقدره حق قدره ثمنا كان يفعل مع عبدالحليم، رحم الله تعالى الفنان هاني شاكرا الذى نرثى معه مملكة غنائية عظمت تصدعت برحيله.

الروح

الأهلى يطالب بعدالة تحكيمية

خاصة أن المنافسة ما زالت قائمة على لقب الدورى كما عبر مسئولو القلعة الحمراء عن استيائهم من اختيارات لجنة الحكام وإبعاد أسماء بعينها عن إدارة مباريات للزمالك مثل الحكم أمين عمر. ويخضع أحمد مصطفى «زيزو» ويسير إبراهيم لأعباء الفريق الأحمر لاختيار طيبى لحسم إمكانية مشاركتهما فى مباراة إبنى التى تقام غدًا الثلاثاء فى الجولة الخامسة لمجموعة التتويج بالدورى الممتاز. واستقر الدنماركى بيس تورروب، المدير الفنى للأهلى، على إشراك نفس التشكيل الذى لعب به مباراة الزمالك فى مواجهة إبنى دون تعديلات سوى احتمالية مشاركة محمد هانى على حساب أحمد رمضان «بيكهام».

كتب - محمد اللاهونى:
طالب النادى الأهلى بالعدالة التحكيمية فى جولتى حسم الدورى خاصة فى ظل الشكوى من كثرة الأخطاء التى حدثت فى مباريات الفريق الأحمر بجانب الفرق المتنافسة على اللقب. ورفضت إدارة الأهلى استخدام حكام أجانب لمباراة إبنى، ولكن هناك اتجاهًا لاستخدام صافرة أجنبية لمباراة المصرى وفقاً لموقف الفريق فى صراع التتويج بلقب الدورى.

وطالبت إدارة الأهلى بتعيين حكام دوليين على أعلى مستوى فى مباريات الأهلى والزمالك وبييراميدز



الزمالك ينفى توقيع العقوبات

كتب - مصطفى جويلي:
حصل مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة حسين لبيب، على وعد من ممدوح عباس الرئيس الشرقى بصرف مكافآت خاصة للاعبين تصل إلى ربع مليون جنيه لكل لاعب فى حال الفوز على سموحة وسيراميك كليبواترا وحسم الدرء لصالح الأبيض. ويأتى ذلك كنوع من التحفيز للاعبين من أجل تجاوز النتائج السيئة فى الفترة الأخيرة، حيث يأمل الزمالك فى تحقيق انتصارين على التوالى من أجل الوصول للنقطة ٥٦ وحسم اللقب دون انتظار هدايا المنافسين، إذ إنه حتى فى حال تحقيق بيراميدز نفس عدد النقاط سيتفوق الأبيض

الغيابات تضرب بيراميدز

كتبت - نورهان فضل:
ضربت الغيابات فريق بيراميدز قبل لقاء سيراميك كليبواترا غدًا الثلاثاء فى الجولة قبل الأخيرة لمجموعة التتويج بالدورى. ويفتقد بيراميدز خدمات وليد الكرتى وأسامة جلال بجانب حارس المرمى أحمد الشناوى للإيقاف بسبب تراكم البطاقات فى مباراة سيراميك. وستشهد تشكيل بيراميدز العديد من التعديلات لتعويض الغيابات التى ضربت الفريق، ويطمع المدير الفنى كرونسلاف يورتشيتش فى مواصلة الأداء القوى وتحقيق الفوز خلال الجولتين الأخيرتين، أملا فى استغلال أى ثغر محتمل للزمالك والانقضاض على صدارة الترتيب واقتناص اللقب. ويواجه بعض لاعبي بيراميدز شبح الإيقاف عن لقاء سموحة فى الجولة الأخيرة بسبب تراكم البطاقات مثل الكونغولى فيستون ميبيلي، ومحمود زلاكة، ومصطفى زيكو، ودودو الجباس، وحامد حمدان، على جبر، ومحمد حمدى إبراهيم.



مصر للطيران تتسلم أولى طائرات بوينج B737-8Max

للطيران، أن إدخال هذا الطراز إلى الخدمة يعزز قدرة مصر للطيران على تقديم تجربة سفر أكثر تميزًا وراحة لعملائها، إلى جانب تحقيق كفاءة تشغيلية أعلى. وأوضح رئيس مصر للطيران أن ما تتمتع به هذه الطائرات من تكنولوجيا متقدمة وبصمة بيئية منخفضة يسهم فى دعم رؤية الشركة للنمو المستدام، ويؤكد التزامها بالحفاظ على أسطول حديث ومتطور يربط مصر بمختلف أنحاء العالم. ويحقق انضمام 18 طائرة من طراز B737Max-8 بالإضافة إلى 30 طائرة من طراز بوينج 737-800 ضمن أسطول الشركة قدرًا كبيرًا من الانسجام التشغيلى والكفاءة التشغيلية، حيث إن الطائرة الجديدة توفر كفاءة فى استهلاك الوقود وتخفض الانبعاثات بنسبة تصل إلى 20% مقارنة بالطرازات السابقة.

كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:
أعلنت شركة مصر للطيران عن انضمام أولى طائرات B737-8Max من أصل 18 طائرة إلى أسطول الناقل الوطنى المصرى عبر عقد إيجار من شركة SMBC Aviation Capital. وأكدت شركة بوينج العالمية تسلم الناقل الوطنى لجمهورية مصر العربية أول طائرة من طراز بوينج (B737-8Max) ضمن عقد تأجير استراتيجى يشمل 18 طائرة من شركة SMBC Aviation Capital. تتكون بذلك أول طائرة 737 ماكس فى أسطول مصر للطيران. وبهذه المناسبة، أكد الطيار أحمد عادل، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للتفيزى للشركة القابضة مصر

برعاية «البدوى» وحضور نخبة من المتخصصين

الثلاثاء.. معهد «الوفد للدراسات السياسية» ينظم ندوة «قانون المحليات»

معهد الوفد للدراسات السياسية والاستراتيجية، عن ملامح خطة عمل المعهد فى المرحلة المقبلة، مؤكدة أن المعهد يتبنى رؤية وطنية بإطار حزبى تهدف إلى دعم صنّاع القرار وإعداد الكوادر السياسية. وأوضح الدكتور عزة هيكल، الرئيس حزب الوفد، ويحاضر فيها نخبة من المتخصصين، تعد الندوة أولى الفعاليات التى ينظمها المعهد بعد تشكيله عقب فوز الدكتور السيد البدوى برئاسة الوفد فى يناير الماضى، وذلك فى الخامسة من مساء يوم الثلاثاء ٥ مايو ٢٠٢٦ بمقر الحزب الرئيسى بالدقى.



د. عزة هيكل: تتبنى رؤية وطنية

إطار تهدف إلى دعم صنّاع القرار

وأعداد الكوادر السياسية

والإعلام، وإدارة الحملات الانتخابية، وقانون المحليات وسياسات حزب الوفد. وكشفت الدكتورة عزة أحمد هيكل، عميد

ينظم معهد الوفد للدراسات السياسية والاستراتيجية، تحت رعاية الدكتور السيد البدوى شحاتة، رئيس حزب الوفد وإشراف الدكتورة عزة هيكل، عميد المعهد ندوة بعنوان «قانون المحليات.. الواقع والمأمول»، يدير الندوة ويحاضر فيها نخبة من المتخصصين، تعد الندوة أولى الفعاليات التى ينظمها المعهد بعد تشكيله عقب فوز الدكتور السيد البدوى برئاسة الوفد فى يناير الماضى، وذلك فى الخامسة من مساء يوم الثلاثاء ٥ مايو ٢٠٢٦ بمقر الحزب الرئيسى بالدقى.

يدبر الندوة اللواء محمد نعيم، محافظ الغربية الأسبق وعضو مجلس أمناء بيت الخبرة والمجلس الرئاسى بحزب الوفد، ويحاضر فيها اللواء دكتور طارق المهدى، وزير الإعلام الأسبق، والمستشار طارق عبدالعزيز، رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد بمجلس الشيوخ، ووكيل اللجنة التشريعية، والنائب الوفدى الدكتور أحمد حماد مساعد رئيس الوفد للجان الإقليمية والنوعية.

كما ينظم المعهد أيضًا أول دورة للتأهيل والتثقيف السياسى للشباب، والمخصصة للإدارة المحلية، وذلك ابتداءً من يوم الأحد الموافق ١٠ مايو، وتستمر الدورة لمدة خمسة أيام، ويحاضر فيها نخبة من الأساتذة والخبراء، وتغطى موضوعات حيوية تشمل، الاتصال السياسى

• حظر التدخين بالأماكن العامة وغرامة تصل لـ20 ألف جنيه للمخالفين •



صورة وثائقية تائهة

«أيقونة» نصر أكتوبر.. الحقيقة الصائغة بين «القاضى» و«حسانين»



البطل حسانين أحمد صاحب أشهر صورة فى حرب أكتوبر بالشارع عن رمضان



البطل عبد الرحمن القاضى

والمثير أن مواقع صحفية مصرية شهيرة نشرت الصورة «أيقونة» فى وداع البطل عبد الرحمن القاضى بالمراعة، وذات المواقع نشرت نفس الصورة فى وداع البطل حسانين أحمد أمس. وكانت المفاجأة الأكبر أن أحد أشهر تطبيقات الذكاء الاصطناعى، عندما عرضت عليه صورة «أيقونة» النصر، قال: إن الصورة تبدو لجندى فى ساحة معركة من الحرب العالمية الثانية، وربما تشبه لقطات شهيرة لجندو سوفيت أو أوروبيين أثناء المعركة. وأسام هذا الاختلاف الكبير، والتضارب الغربى، لم تتطوع جهة رسمية حتى الآن لتحديد هوية صاحب الصورة الحقيقي: هل هو ابن المراجعة الراحل قبل ٧ سنوات عبد الرحمن القاضى.. أم هو البطل الراحل أمس حسانين أحمد؟

سنوات ودّعت محافظة سوهاج البطل عبد الرحمن أحمد القاضى، ابن مدينة المراجعة، مؤكدة أنه صاحب الصورة، وتم إطلاق اسمه على أحد ميادين مسقط رأسه تكريمًا له ووفتها، أعربت محافظ سوهاج عن خالص تعازيها ومواساتها لأسرة الفقيد، مؤكدة أن التاريخ سيظل يذكر بهجد وشرف بطولات أبناء القوات المسلحة المصرية على مدار العقود الأزمنة. وبالأمس كانت المفاجأة.. خيم الحزن على محافظة الشرقية بعد إعلان وفاة البطل حسانين أحمد، وقال الأهالى إنه أحد أبرز أبطال حرب أكتوبر ١٩٧٣، وأنه صاحب الصورة الشهيرة التوثيقية التى خلدت لحظات النصر فى تلك الحرب.

ولم يكن الأهالى وحدهم من قالوا إن «حسانين» هو صاحب صورة أيقونة النصر، فالتلفزيون المصرى نفسه أذاع الخبر، مؤكّداً ما قاله الأهالى، الذين شيعوا جثمان الرجل بمدينة العاشر من رمضان، وسط حضور كبير من الأهالى والحاربين القدامى والشخصيات العامة.

وهكذا صار هناك شخصان مختلفان لنفس الصورة،

كتب - مجدى سلامة:
رموزنا التاريخية العظيمة يجب أن نحافظ على سيرتها، وأن نحفظ ذكراها، وأن نظل صورتها راسخة فى قلوب وعيون المصريين، لكن ما يحدث مع رموزنا ليس سوى عبث بغير الحزن على مستقبلنا وحاضرنا وتاريخنا، وعلى الحقيقة نفسها.

وأخر ضحايا هذا العبث، ما حدث مع صورة «أيقونة» نصر أكتوبر: البطل المصرى الذى يقف على شاطئ القناة بالقرب من أحد كبارى العبور أثناء العبور العظيم فى أكتوبر ١٩٧٣.. كان مبتهجا ومبتسما، فخورًا بالعبور، وواثقا من النصر.. رافعا كتا يديه، وفى أحدهما يمسك بسلاحه، وفى الأخرى يقيض يده، وهى الصورة التى تالقها جميع صحف العالم فى السبعينيات، وهى تتحدث عن انتصار مصر فى الحرب.

وصورة بهذه القيمة الوثائقية ، يجب أن يعرف كل مصرى، صاحبها، وسيرة حياته، لكن المفاجأة أن المصريين اختلفوا بشكل كبير على هوية صاحب الصورة.. فقبل ٧

رحيل مفاجئ للشاعر سيد العديسى

كتبت - سميرة عبد المنعم:
«لماذا يموت الشاعر؟»، سؤال طرحه وكتبه الأديب الكبير يوسف إدريس عندما مات الشاعر الكبير أمل دنقل فى نفس هذا الشهر ، شهر مايو ١٩٨٣ . ونشر فى صحيفة الأهالى فى ذلك الحين. ورد يوسف إدريس على السؤال . وهى كانت عدة أسئلة الحقيقة فى القائل، قائلا: «يموت الشاعر ليقول للعالم كلمة عجز عن قولها بحياته»... وصباح أمس لم يكن صباحا عاديا، ذاك الذى فجّح فيه الوسط الثقافى والصحفى برحيل الشاعر سيد العديسى حيث تحول الفضاء الإلكتروني لسرادق عزاء كبير برحيله المفاجئ، تبادل فيه المعزون عبارات المأساة المعتادة، والتي تحولت إلى سؤال واحد منهار: هل حقًا مات سيد العديسى؟

هكذا جاء إعلان رحيله فى الساعات الأولى من صباح الأحد، وجعًا جديدًا يضاف لأوجاع القصيدة، وسطرًا آخر يكتب فى كتاب الفقد الذى لا ندرى متى تنفذ صفحاته . استطاع الشاعر سيد العديسى، أن ينجز بقصيدة النثر من برائن المادية والجمود، والتزلزل اللغزى، ليصبح رائدًا بأسلوب اختص به، لا يزاخمه فيه أحد، يعبر بمفردات سهلة عن أعظم المعاني، ويعتمد فى قصائده على عنصر المفارقة والمفاجأة أحيانًا كثيرة، يحمله عباراته البسيطة، فتصنع معانى الحب فى سطوره أكثر قرأ وساطة وعمقا

