

حوار وطنى بلا خطوط حمراء

الوفد والقوى السياسية فى مهمة وطنية



السياسى: الخلاف فى رأى لا يفسد للوطن قضية



عمرو موسى:

الإرث ثقيل والناس تسأل:
أين فقه الأولويات؟

ضياء رشوان:

الحوار ليس كياناً بديلاً

لمؤسسات الدولة الدستورية



الخميس ٤ مايو ٢٠٢٣ - ١٤ شوال ١٤٤٤ هـ - ٢٦ برمودة ١٧٣٩ ق

ثلاثة جنيئات
١٢
صفحة

الأسبوعي

الوفد

alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير

على البحراوى - خالد إدريس

رئيس مجلس الإدارة

د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد

د. عبد السند يمامة

رئيس الوفد: يجب تسليم مخرجات الحوار لمجلس النواب والشيخ باعتبارهما السلطة التشريعية



الدكتور عبد السند يمامة خلال كلمته بالجلسة الافتتاحية بالحوار الوطنى

ابتداء ولكن لا يشترط أن يكون منتهى أن يُسلم للرئيس ولكن يجب أن تسلم المخرجات والنتائج لمجلس النواب والشيخ باعتبارهما سلطة التشريع المؤهلة لتلقى نتائج هذا الحوار، وفى نفس الوقت فإن الرئيس هو الحكم والسلطة الأعلى. واختتم رئيس الوفد كلمته بأن اليوم ليس يوم انطلاق الحوار الوطنى فقد أطلقه الرئيس السياسى يوم ٢٦ أبريل فى العام الماضى ولكن اليوم هو انطلاق مرحلة تالية لتفعيل هذا الحوار.

بعض التفاصيل، كان أولى أن نقول ألا نقرب من الدستور وأن يكون محل الحوار هو لماذا لم تطبق نصوص كثيرة فى الدستور وقد مر عليها أكثر من ١٠ سنوات؟ خاصة أنها فى غاية الأهمية، أبرزها: الإدارة المحلية، ففى الباب الخامس السلطة التنفيذية وفقاً للدستور هي رئيس الدولة والحكومة والإدارة المحلية ولكن حتى الآن الإدارة المحلية لا وجود لها رغم دورها المهم جداً فى الدولة والمجتمع. وقال رئيس الوفد: إن الحوار هو دعوة الرئيس

ديمقراطية وفقاً للدستور، هذا من ناحية الشكل المهم وضبط المصطلح. وأشار إلى أنه فيما يتعلق بموضوعات الحوار وهي سياسية واقتصادية واجتماعية، قيل إن هناك موانع يجب ألا نقرب منها وهي اقتراح تعديل الدستور. وأوضح أن هناك بالفعل بعض القواعد لا تمس فى كل الدساتير مثل وحدة إقليم الدولة وشكلها واحترام المعاهدات واحترام الحقوق والحريات، ولكن هناك فى بعض الدساتير ومنها دستورنا الحالى

أكد الدكتور عبد السند يمامة، رئيس حزب الوفد، أن الحوار الوطنى هو دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسى الذى وصفه بالحوار السياسى، والسياسة حمالة أوجه، والحوار الوطنى هو الطريق نحو الجمهورية الجديدة، وبالتالي هذه الوسيلة تحتاج إلى ضبط قانونى محدد. وأضاف رئيس الوفد خلال كلمته فى الجلسة الافتتاحية بمؤتمر الحوار الوطنى أن رؤية الحزب لهذا الحوار تتمثل فى أنه الطريق لدولة مدنية



مصلحة الضرائب المصرية

تعلن

عن صدور قرار وزير المالية رقم (١٧٥) لسنة ٢٠٢٣ بالمرحلة الثانية (الفرعية الأولى ، والفرعية الثانية)

لنظومة توحيد أسس ومعايير احتساب ضريبة الأجور والمرتبات وذلك بالزام :

عدد (١٠٠) جهة/ شركة بتطبيق المنظومة < عدد (٢٠٠) جهة/ شركة بتطبيق المنظومة

اعتباراً من ١٥ يونيو ٢٠٢٣

اعتباراً من ١٥ مايو ٢٠٢٣

ويمكن الإطلاع على أسماء هذه الجهات/ الشركات وتاريخ إلزام كل منها والواردة بالكشوف المرفقة بهذا القرار من خلال الرابط التالي : <https://eta.gov.eg/sites/default/files/2023-04/payroll-law-175-2023.pdf>

و يجوز لغير الجهات / الشركات الواردة بالكشوف المرفقة بهذا القرار طلب تطبيق منظومة توحيد أسس ومعايير احتساب ضريبة الأجور والمرتبات.

الخط الساخن 16395

الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التهرب الضريبي 16189

رابط دليلك للتعامل مع منظومة توحيد احتساب ضريبة الأجور و المرتبات

<https://www.eta.gov.eg/ar/content/payroll-services>

الوفد يشارك فى الحوار الوطنى بأوراق الإصلاح السياسى والاقتصادى والاجتماعى لا سياسة بدون أحزاب.. ولا بد من إصدار قانون المحليات



د. عبد السند يمامة: أنا ضد الكوتة ونجاربنا هذا الأمر والمرأة تساوى الرجل فى العمل السياسى

المرحلة الثانية، حيث إنه انطلق مع دعوة الرئيس فى مجالات متعددة مثل قانون الأحزاب والتعليم والصحة والتصنيع. وأشار رئيس حزب الوفد إلى عدد من الملاحظات المهمة أبرزها الباب الخامس فى الدستور، الخاص بالسلطة التنفيذية والسلطة التشريعية ورئيس الجمهورية، مستأثلاً: أين قانون الإدارة المحلية وأين هو منذ ١٠ سنوات، وهناك مواد موضوعية للجان لا بد من تغييرها، لأنها مشكلة وتنص على تمثيل ٥٠ ٪ للعمال والفلاحين و٢٥٪ للمرأة و٢٥٪ للشباب، والمرأة تساوى الرجل الآن. وأكد رفضه لكوتة المرأة لأنها تساوى الرجل خاصة فى المجالس النيابية رغم أن البعض قد يعترض على تلك النقطة. وشدد الدكتور عبد السند يمامة على أن القانون هو الوسيلة الوحيدة للتعامل فى الحوار الوطنى وعند الضرورة الدستورية

متفلس للتشاور والمشاركة. محتاج للتعديل وهذا أمر مطروح ولكن هناك مسائل لا تقرب منها مثل عدم الاقترب من الحقوق والحريات والمسائل الدستورية. وأضاف رئيس حزب الوفد، أنه له رأى خاص فى مشكلة الديمقراطية وهى طريق ومسير ووصف دولة مصر كدولة جمهورية وديمقراطية، والهامش الديمقراطى كان ضعيفاً بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، ونكسة ١٩٦٧ كان لها أثر سلبى مع الرئيس عبد الناصر، والحوار هو نوع من الديمقراطية ولا يتم اختزال السياسة فى محبوسين ومسجونين فقط ولا يوجد سياسة بدون أحزاب ونحن جزء من النظام السياسى ونشارك ونقدم وجهة نظرنا ونمد أيدينا ونتمنى الخير والتقدم لبلدنا مصر ونشارك فى الحوار الوطنى وننظر إلى ما بعد الحوار ونحن فى دولة مؤسسات والحوار هو متفلس للتشاور والمشاركة.

المرحلة الثانية، حيث إنه انطلق مع دعوة الرئيس فى مجالات متعددة مثل قانون الأحزاب والتعليم والصحة والتصنيع. وأشار رئيس حزب الوفد إلى عدد من الملاحظات المهمة أبرزها الباب الخامس فى الدستور، الخاص بالسلطة التنفيذية والسلطة التشريعية ورئيس الجمهورية، مستأثلاً: أين قانون الإدارة المحلية وأين هو منذ ١٠ سنوات، وهناك مواد موضوعية للجان لا بد من تغييرها، لأنها مشكلة وتنص على تمثيل ٥٠ ٪ للعمال والفلاحين و٢٥٪ للمرأة و٢٥٪ للشباب، والمرأة تساوى الرجل الآن. وأكد رفضه لكوتة المرأة لأنها تساوى الرجل خاصة فى المجالس النيابية رغم أن البعض قد يعترض على تلك النقطة. وشدد الدكتور عبد السند يمامة على أن القانون هو الوسيلة الوحيدة للتعامل فى الحوار الوطنى وعند الضرورة الدستورية

متفلس للتشاور والمشاركة. محتاج للتعديل وهذا أمر مطروح ولكن هناك مسائل لا تقرب منها مثل عدم الاقترب من الحقوق والحريات والمسائل الدستورية. وأضاف رئيس حزب الوفد، أنه له رأى خاص فى مشكلة الديمقراطية وهى طريق ومسير ووصف دولة مصر كدولة جمهورية وديمقراطية، والهامش الديمقراطى كان ضعيفاً بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، ونكسة ١٩٦٧ كان لها أثر سلبى مع الرئيس عبد الناصر، والحوار هو نوع من الديمقراطية ولا يتم اختزال السياسة فى محبوسين ومسجونين فقط ولا يوجد سياسة بدون أحزاب ونحن جزء من النظام السياسى ونشارك ونقدم وجهة نظرنا ونمد أيدينا ونتمنى الخير والتقدم لبلدنا مصر ونشارك فى الحوار الوطنى وننظر إلى ما بعد الحوار ونحن فى دولة مؤسسات والحوار هو متفلس للتشاور والمشاركة.

غرامة ٢٠٠ ألف جنيه وحبس يصل إلى ٥ سنوات

الحكومة تتصدى لجرائم التحرش والتهمر فى المواصلات والعمل تعديل قانون الطفل للأم الحاضنة.. وتشديد عقوبة مخالفة قيد المواليد

الموافقة على ٦ مشروعات قوانين بشأن التزامات بتروولية مع عدد من الشركات العالمية



مصطفى مديولى

بممارسته عليه، أو إذا ارتكبت جريمة فى مكان العمل أو فى إحدى وسائل النقل العام أو الخاص أو من شخصين أو أكثر أو إذا كان الجانى يحمل سلاحاً تكون العقوبة السجن مدة لا تقل عن سبع سنوات.

وإذا توافر ظرفان أو أكثر من الظروف المشددة الواردة بالفقرة السابقة تكون العقوبة السجن مدة لا تقل عن عشر سنوات.

كما تضمن التعديل النص على أن تكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن سنة وغرامة لا تقل عن عشرين ألف جنيه، ولا تزيد على مائة ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، إذا ارتكبت الجريمة

الجريمة فى مكان العمل أو فى إحدى وسائل النقل العام أو الخاص أو من شخصين فأكتر، أو إذا كان الجانى يحمل سلاحاً أو إذا تكرر الفعل من الجانى من خلال الملاحقة والتتبع للمجنى عليه، وإذا توافر ظرفان أو أكثر من الظروف المشددة الواردة بالفقرة السابقة يكون الحد الأدنى لعقوبة الحبس أربع سنوات.

وفى حالة العمود تضاعف عقوبتا الحبس والغرامة فى حديهما الأدنى والأقصى.

كما نص التعديل على أنه إذا كان الجانى ممن له سلطة وظيفية أو أسرية أو دراسية على المجنى عليه أو مارس عليه أى ضغط تسمح له الظروف

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

وافق مجلس الوزراء، خلال اجتماعه برئاسة الدكتور مصطفى مديولى، بمقر العاصمة الإدارية الجديدة أمس، على عدة قرارات، من بينها الموافقة على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات، وذلك بهدف التصدى لعدد من صور الجرائم المستحدثة التى تم رصدتها، ومنها التعرض للغير فى مكان عام أو خاص، والتحرش الجسدى والتهمر، سواء حال ارتكاب مثل تلك الجرائم فى مكان العمل أو فى إحدى وسائل النقل العام أو الخاص، أو من شخصين فأكتر.

وتضمنت التعديلات فرض عقوبة بالحبس مدة لا تقل عن سنتين ولا تتجاوز أربع سنوات، وبغرامة لا تقل عن مائة ألف جنيه ولا تزيد على مائتى ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، على كل من تعرض للغير فى مكان عام أو خاص أو مطروق، بإتيان أمور أو إيجاعات أو تلميحات جنسية أو إيحاية سواء بالإشارة أو بالقول أو بالفعل بأية وسيلة بما فى ذلك وسائل الاتصالات السلكية أو اللاسلكية أو الإلكترونية، أو أية وسيلة تقنية أخرى، وتكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تتجاوز خمس سنوات، وبغرامة لا تقل عن مائتى ألف جنيه ولا تزيد على ثلاثمائة ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، إذا ارتكبت

معيط: ٧٦ مليار جنيه إيرادات المنظومة و٦٩,٥ مليار جنيه فوائض تكليف رئيسى بحد التأمين الصحى الشامل لكل المصريين خلال السنوات المقبلة

كتب - عبد القادر إسماعيل :

أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية رئيس الهيئة العامة للتأمين الصحى الشامل، أننا ماضون فى تنفيذ التكليف الرئاسى بالانتهاج من مد مظلة التأمين الصحى الشامل لكل المصريين على مستوى الجمهورية خلال السنوات المقبلة من خلال ضبط الجدول الزمنى لهذا المشروع القومى، وتسريع



المهندسة نبيلة حسنى اللواء إبراهيم أبو ليمون المهندس حسام الغربى

صرح المهندس حسام الغربى رئيس مجلس إدارة ميكاستار للمقاولات العامة والتوريدات أن ضمن مشروعات الدولة الحيوية من حياة كريمة .. قامت الشركة بمشروعات الصرف الصحى والمياه ومشروعات البنية التحتية بعمل إنجازات كبيرة بمحافظة الغربية والشرقية والمنوفية وأيضاً بصعيد مصر، منها رفع كفاءة مستشفى حميات شبين الكوم وأن الشركة نفذت العديد من المشروعات القومية ومن ضمن خطة الشركة أنها عملت على تطوير ورش التصنيع الخاصة بها لتوفير متطلبات جميع المشروعات التى تقوم بها الشركة.

وبيّض المهندس حسام الغربى رئيس الشركة أن الشركة لديها استثمار زراعى فى الزراعة والصناعات الزراعية وصيانة كاملة لجميع المعدات الزراعية وهذا بفضل المناخ الجيد والخطط التى وضعتها الدولة بقيادة سيادة الرئيس عبد الفتاح السيسى الذى أشاد فى خطابه الأخير بمناسبة عيد العمال بالانتماء للمصريين بدا واحدة من التكاتف لكى يرفع اسم مصر إلى أعلى مستوى كما نحب أن نرى مصرنا الحبيبة وهذه المناسبة الكبيرة بعيد عمال مصر، نهى سيادة الرئيس ونعاهد على المزيد من الاستثمارات الصناعية والزراعية وتنفيذ ما يطلب منا من المشروعات القومية. كما تقدم الشركة للسيد محافظ المنوفية والسيد الدكتور نائيه محمد موسى بالتوجيه لتشجيعهم الإنتاج وجزى الشكر للمهندسة نبيلة حسنى مدير مديرية الإسكان بتوجيهاتها الدائمة وتسويقها معنا يدا بيد لسرعة تنفيذ المشروعات فى مدة قبل موعدها وبأعلى كفاءة وجودة.



حكاية وطن

بقلم:

محمود غلاب

حزب الوفد بين الماضى والحاضر

الوفد هو الحزب السياسى الحقيقى فى تاريخ مصر الحديث، تمثلت نقطة قوته الرئيسية فى أن تأسيسه لم يكن بقرار «فوقى» سلطوى، أو نخوي من منزل عن الشعب، وإنما استجابة لرغبة شعبيته ووطنية جازفة، كما أنه كان بمثابة «جبهة وطنية» ضمت شتى القوى السياسية والاجتماعية التى شاركت فى ثورة ١٩١٩، وعكست تشكيل الأمة المصرية بأسرها، فقد ضمت فى صفوفه المسلمين والفلاحين، تمكن الوفد من التمدد والتشعب بلجانه فى طول البلاد وعرضها، بحضورها ورفيها، وعلى الرغم من قصر المدة التى تولى فيها «الوفد» السلطة قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، إلا أنها كانت حافلة بالإنجازات، وكان أبرزها: معاهدة ١٩٣٦ التى حققت استقلالاً مبدئياً لمصر، وأخرجت قوات الإنجليز من قناة السويس، وحققت الاستقلال للحيث، وألقت الامتيازات الأجنبية عام ١٩٣٧، وهو قرار استناد سياسى مصر، وسط سيادة الحكومة المصرية على الأجانب فى التشريع، والإدارة، والأمن العام، كما أطلق مصطفى النحاس باشا، وحكومة الوفد شرارة الكفاح المسلح ضد الاستعمار البريطانى، بعد الفائه معاهدة ١٩٣٦ فى ١٩٥١، وبدء معارك الفدائيين ضد الاحتلال فى القناة فضلاً عن ذلك، بحسب لحكومات الوفد تأسيس جامعة الدول العربية، وتوقيع معاهدة للدفاع المشترك بين الدول العربية، وإنشاء ديوان المحاسبات «الجهاز المركزى للمحاسبات»، ومحكمة النقض، والبنك المركزى، وأصدار عشرات التشريعات المنظمة للحقوق فى مصر، مثل قانون العمال، ومجانبة التعليم على مرحلتين، للتعليم الابتدائى فى حكومة النحاس فى ١٩٥٥، وفى حكومة النحاس الأخيرة فى ١٩٥٠ لتمتد إلى التعليم الثانوى والفنى، بالإضافة إلى قوانين التأمين الإجبارى على العمال، واستقلال القضاء والتعريب، يعمل حزب الوفد جزءاً كبيراً من تاريخ الحركة الوطنية، حيث لعب الوفديون دوراً مهماً فى المشهد السياسى المصرى طوال القرن العشرين وعلى مدار المائة عام الأخيرة، تشكل حزب الوفد عام ١٩١٨ وذلك بعد اعتراض المنسوب السامى البريطانى على مطالبة سعد زغول باستقلال مصر لأنه لا يعمل تفويضاً من الأمة المصرى، فرأى سعد زغول أن خير وسيلة لإقامة الدليل هو تشكيل «وفد» للتفاوض مع الإنجليز، وجميع توقيعات المواطنين المصريين على نطاق واسع، وهكذا نشأ حزب الوفد المصرى. الوفد دائماً أول من يلى نداء الوطنى وقام بدور راس حرية ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٢، فى حث المصريين على ضرورة المشاركة فى الثورة بعد أن تكسبت جماعة الإخوان جميع عيوبها مع المصريين فهى لا تعرف سوى مصالحها فقط، ولا حزب الوفد له مكانة خاصة وحضور كبير فى حياة المصريين فهو من أعرق الحركات المصرية وأقدمها، والضرورة كانت تقتضى ثورة حقيقية على جماعة الإخوان الإراهية، فكان الوفد من أوائل الأحزاب التى ساندت ودعمت ثورة ٣٠ يونيو، وفرض كذب ودعاء الإخوان وذلك من خلال المؤتمرات والندوات التى عمل الوفد على تنظيمها خلال الفترة التى سبقت الثورة فى جميع المحافظات لحث المواطنين عى المشاركة فى الثورة، وتحدى جميع مضايقات وتهديدات الجماعة الإراهية، وتبقى ثورة ١٩١٩ واحدة من أبرز وأعرق الثورات فى تاريخ الوطنى ومسيره الحركة الوطنى، وثورة شعبية حمل رايها الزعيم الخالد سعد زغول رمز الوطنى وشهير الأمة وقائدها نحو التحرر والاستقلال وسيطل حزب الوفد يدعم مسيرة الوطن بما يسهم فى تحقيق البناء السياسى والاقتصادى، خصوصاً وأن مصر تواجب العديد من التحديات، والوطنية المصرية هى العماد الذى لا بد منه، وهو ما يقتضى بناء حزب قوى يناهس فى الساحة السياسية المصرية، له استراتيجيه قوية تعتمد بالدرجة الأولى على ثوابت الحزب العربى التى رسخها على زعماء الأولى، وسيظل قضايا الأزمة والانتصار للمواطن كحزب فى حث قضاياء على الأساس الرئيسى الذى يتبناه حزب الوفد انطلاقاً من دوره فى المعارك الوطنى القائمة على الالتزام والمسئولية واستند إلى العمل بالقانون والدستور بما يحافظ على الدولة الوطنى المصرية، وحقوق المواطن كاملة غير منقوصة.

وزيرة التخطيط: سياء لها أولوية فى كل خطط التنمية

كتب- إسلام الشافعى:

استقبلت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية وفد الاتحاد المصرى للقبائل العربية؛ ضم كلا من الشيخ محمد منصور حميد، (قبيلة السماعنة) رئيس الاتحاد، والشيخ عبد الحميد الأخرسى (قبيلة الأخارسة) الأمين العام للقبائل العربية، والشيخ عودة أبو علووة (قبيلة البياضنة) رئيس لجنة العلاقات العامة. كما حضر اللقاء الدكتور هبة مغيب، رئيس قطاع التخطيط الإقليمى بالوزارة. وهنأت الدكتورة هالة السعيد أهالى سياء وعموم قبائلها بمناسبة العيد القومى، مشيرة إلى التضحيات التى قدمها أهالى سياء على مدار سنوات طويلة كانت شاهدة على تضحيات حراس البوابة الشرقية لمصر، كان آخرها مواجهة الإرهاب الفاشم وقوى الشر. وأكدت الدكتورة هالة السعيد أن هناك أولوية فى كل خطط التنمية التى تعمل عليها الدولة لتنمية شبه جزيرة سياء فى إطار برنامج تنموى مُتسّق ومُتكامل، موضحة أن هذه التوجهات تأتى اتفاها ومعطيات استراتيجية التنمية المستدامة فى إطار – رؤية مصر ٢٠٣٠ – وترسيخاً لمبادئ حقوق الإنسان فى التمتع بحياة كريمة على أسس عادلة وعلى نحو مستدام. وأشارت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية إلى أن الدولة تتبنى خططا تنموية تستهدف إحداث طفرة فى أقاليم ومناطق لم تتل فيها مضى القدر المناسب من الاهتمام رغم ما تزخر بها من خيرات وثروات وإمكانات تنموية. وأوضحت الدكتورة هالة السعيد أن استثمارات محافظتى شمال وجنوب سياء تصل إلى ١٧ مليار جنيه بخطة العام المالى ٢٠٢٢-٢٠٢٣ لتنفيذ ٣٦٠ مشروعا تنموياً. واستعرض وفد الاتحاد المصرى للقبائل العربية عددا من المقترحات لمشروعات تنموية تهدف إلى تطوير المجتمع المحلى بشبه الجزيرة، وتدريب شباب سياء فى البرامج التدريبية التى تقدمها وزارة التخطيط، بالإضافة إلى الاستفادة كذلك من التدريبات التى يقدمها المعهد القومى للحكومة والتنمية المستدامة – الذراع التدريبية للوزارة- فى المجالات المختلفة ومنها التحول الرقمى لخلق جيل قادر على تنفيذ مشروعات مصر الرقمية.

المجتمع اليوم



المستشار القانونى أسامة أبوالمعاطى المحامى بالنقض وحرمة أسامة شعلان مدير مكتب رئيس الحزب يتقدمان بخالص التهنأتى القلبية للوروسين مصطفى جمال خلف والأنسة نادية عزت خليفة المحاميين بالخطوة السعيدة.. ألف مبروك للوروسين وعقبال الزفاف.



صندوق المصريين للاستثمار العقارى
Egyptians Real Estate Fund

السادة / حاملى وثائق
صندوق استثمار المصريين للإستثمار العقارى

تحية طيبة وبعد ...
يتشرف الممثل القانونى لجماعة حملة وثائق
صندوق استثمار المصريين للإستثمار العقارى
ب دعوة سيادتكم
لحضور إجتماع جماعة حملة الوثائق
المقرر عقده يوم الأربعاء الموافق ٢٤ / ٥ / ٢٠٢٣ فى تمام الساعة الثانية والنصف بعد الظهر بمقر شركة صندوق استثمار المصريين للإستثمار العقارى فى (المبنى رقم ٢٢١٠ B - القرية الذكية - طريق مصر اسكندرية الصحراوى - الجزيرة) ، وفى حالة عدم توافر النصاب القانونى للإجتماع يؤجل الإجتماع ليعقد يوم الخميس الموافق ٢٥ / ٥ / ٢٠٢٣ فى نفس الموعد والمكان وفى هذه الحالة يعتبر الإجتماع الثانى صحيحاً أياً كان عدد الوثائق المثلة فيه .

جدول الأعمال :
• الموافقة على تعاقب مدير استثمار صندوق المصريين للإستثمار العقارى مع شركة إميرالد للمقاولات وإدارة المشروعات كشركة إدارة العقارات للصندوق وكذلك تتولى بالتنسيق مع المطور العقارى للصندوق أعمال المقاولات والتنفيذ وإدارة مشروعات الصندوق .
ونوجه عناية السادة حاملى وثائق الصندوق إلى ما يلى:

• على كل حامل لوثيقة الصندوق يرغب فى حضور إجتماع جماعة حملة وثائق الصندوق يتعين عليه أن يقدم كشفاً بوثائق الصندوق التى يمتلكها صادراً ومعتمداً من أحد أمعاء الحفظ ومرفقاً به شهادة بتجميع التعامل على هذه الوثيقة لحين انقضاء إجتماع جماعة حملة وثائق الصندوق .

• أى استفسارات أو أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على إجتماع جماعة حملة وثائق الصندوق يتعين تقديمها إلى المركز الرئيسى للشركة قبل انعقاد الإجتماع بثلاثة أيام على الأقل ، وتقتصر المناقشة على إجتماع جماعة حملة وثائق الصندوق حول ما ورد بجدول الأعمال فقط .
والله ولى التوفيق ...

الممثل القانونى لجماعة حملة الوثائق
م / أحمد سيد إسماعيل الحاتى

الحوار الوطني.. الطريق نحو الجمهورية الجديدة

والشباب من القوى السياسية المختلفة، ورجال الدين، وأعضاء مجلس النواب والشيوخ. وأكدت إدارة الحوار الوطني أنه على مدار اجتماعات المرحلة التحضيرية، تلقى الحوار الوطني العديد من طلبات المشاركة واستقبال العديد من المقترحات والرؤى من مختلف القوى السياسية والنقابية، والمجتمع الأهلي والشخصيات العامة والخبراء وحتى المواطنين.

الوطني شعارها «مساحات مشتركة»، من أجل الوصول لمخرجات جديدة تخدم الوطن والمواطن. شارك في الجلسة الافتتاحية، أعضاء مجلس أمناء الحوار الوطني، والمقررون والمقررون المساعدين باللجان، ومقدمو المقترحات بقضايا الحوار الوطني، ومنظمات المجتمع المدني، والإعلاميون وكتاب رأي، رؤساء الجامعات والمراكز البحثية، وأعضاء لجنة العفو الرئاسي،

وأحمد سمير وزير الصناعة والدكتور على مصيلحي وزير التموين، والدكتور رضا حجازي وزير التربية والتعليم والدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط. ويجتمع ممثلو جميع فئات المجتمع المصري على طاولة واحدة ضمن خطة الدولة للسير بخطى ثابتة نحو الجمهورية الجديدة، ويعد انطلاق الجلسات النقاشية للحوار الوطني بداية مرحلة جديدة في مسيرة الحوار

انطلقت، أمس فعاليات الجلسة الافتتاحية لبدء جلسات الحوار الوطني، بقاعة المؤتمرات بمدينة نصر وبمشاركة واسعة وفعالة من مختلف القوى السياسية والنقابية والمجتمع الأهلي والشخصيات العامة والخبراء وعلى رأسها حزب الوفد برئاسة الدكتور عبدالسند يمامة. حضر الجلسة أمس الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء، والسيد القصير وزير الزراعة والدكتور خالد عبدالغفار وزير الصحة

«السياسي» في كلمته المسجلة خلال الجلسة الافتتاحية:

الاختلاف في الرأي لا يفسد للوطن قضية

مصرنا الغالية تمتلك من كفاءات العقول وصدق النوايا وإرادة العمل ما يجعلها في مقدمة الأمم



أحلامنا وآمالنا تفرض علينا أن نتوافق ونصطف للعمل ونجتمع على كلمة سواء

تعاطف التحديات التي تواجه الدولة المصرية على كافة الأصعدة عززت من إرادتي على ضرورة الحوار نتحاور ونتبادل الرؤى مبتغين صالح وطننا العزيز ولرسم ملامح جمهوريتنا الجديدة

أدعوكم إلى بذل الجهود لإنجاح الحوار واقتحام المشكلات والقضايا وتحليلها وإيجاد الحلول والبدائل لها

دعني مستمر لهذا الحوار وتهيئة كل السبل لإنجاحه وتفعيل

مخرجاته في إطار من الديمقراطية والممارسة السياسية الفاعلة

والإمكانيات، التي تتيح لها البدائل المتعددة، لإيجاد مسارات للتقدم في كافة المجالات، سياسيا واقتصاديا ومجتمعيا وأن مصرنا الغالية، تمتلك من كفاءات العقول، وصدق النوايا، وإرادة العمل، ما يجعلها في مقدمة الأمم والدول وأن أحلامنا وآمالنا، تفرض علينا، أن نتوافق ونصطف للعمل، ونجتمع على كلمة سواء.. وتابع الرئيس، «تعاطف التحديات، التي تواجه الدولة المصرية على كافة الأصعدة، قد عززت من إرادتي على ضرورة الحوار الذي أطلع لأن

كتب - ناصر عبد المجيد:

دعا الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى بذل الجهود لإنجاح الحوار واقتحام المشكلات والقضايا وتحليلها وإيجاد الحلول والبدائل لها. وشدد الرئيس في كلمته المسجلة والتي أذيعت خلال الجلسة الافتتاحية للحوار الوطني، على دعمه المستمر لهذا الحوار وتهيئة كل السبل لإنجاحه، وتفعيل مخرجاته، في إطار من الديمقراطية والممارسة السياسية الفاعلة. وأعرب الرئيس «السيسي» عن تطلعه إلى المشاركة في المراحل النهائية للحوار.

وقال «السيسي» في نص كلمته: «أتوجه إليكم، بتحية تقدير وإعزاز، لجمعكم الكريم الذي اجتمعتم فيه، من أجل أن نتحاور ونتبادل الرؤى، مبتغين صالح وطننا العزيز ولرسم ملامح جمهوريتنا الجديدة، التي نسعى إليها معا - نحن المصريين - دولة ديمقراطية حديثة ونضع للأبناء والأحفاد، خارطة طريق، لمستقبل واعد مشرق.. يليق بهم».

وأضاف، «دعوتي للحوار الوطني، التي أطلقتها في إطار الأسرة المصرية تأتي من يقين راسخ لدى، بأن أمنا المصرية، تمتلك من القدرات

في الرؤى والأطروحات، يعزز بقوة من كفاءة المخرجات التي أنتظرها من جمعكم الكريم، المتنوع الجامع، لكافة مكونات المجتمع المصري».

وأضاف الرئيس: «والتي إذ أكرر تحياتي، لكل المشاركين في هذه التجربة الوطنية المحترمة فأنتي أدعوكم إلى بذل الجهود لإنجاحها، واقتحام المشكلات والقضايا وتحليلها، وإيجاد الحلول والبدائل لها متمنيا من الله عز وجل، أن يكمل جهودنا جميعا بالنجاح والتوفيق مؤكدا دعمني المستمر لهذا الحوار، وتهيئة كل السبل لإنجاحه، وتفعيل مخرجاته، في إطار من الديمقراطية والممارسة السياسية الفاعلة «النهائية».

أختم «السيسي» كلمته بالقول: «وفي النهاية، أتمنى لكم النجاح والتوفيق، في هذه المهمة الوطنية العظيمة وأتوجه بالشكر والتقدير، لكافة القائمين عليها.. وعلى تنظيمها فمصرنا العزيزة الغالية، تستحق منا أن نبذل من أجلها، الجهد والعرق والدم، وأن نجتمعنا على حبها.. «فهى الغاية، وهى الوسيلة دائما.. تحيا مصر، تحيا مصر، تحيا مصر».



د. عبدالسند يمامة رئيس الوفد ود. أيمن محسب عضو مجلس النواب ورئيس مجلس إدارة جريدة الوفد وخالد إدريس رئيس تحرير الوفد خلال جلسة الحوار الوطني

ضياء رشوان:

الحوار ليس كياناً بديلاً لمؤسسات الدولة الدستورية

كتب. محمد عيد :



ضياء رشوان

مجلس الأمناء اتفق بالإجماع على استبعاد ٣ قضايا من الحوار باعتبارها مجمعا عليها تقريبا، لا مساس بالدستور القائم، والسياسة الخارجية المصرية أهدافها وأدواتها متفق عليها، والأمن القومي الاستراتيجي.. هناك ثقة تامة في كيف يدار هذا الملف من القوات المسلحة المصرية..

صرح بأنه مطروح أمام لجان الحوار تعديل أحكام الحبس الاحتياطي. وأضاف «رشوان» أن مجلس النواب أكد أنه لديه مشروع قانون مطروح لتعديل أحكام الحبس الاحتياطي مقدم من اللجنة الدستورية، وتابع ضياء رشوان، أن التجهيز للحوار لمدة عام فتح أبوابا كان بعضها مغلقا ومد جسورا كانت مقطوعة، وأوضح ضياء رشوان أن الحوار استغرق عامًا كاملا، لكي نفتح أبوابا كان بعضها مغلقًا وأبوابًا مغلقة وعقدنا العديد من الجلسات لبناء جسور ثقة، وهذه الوجوه الكريمة تعبر عن هذا الحوار. وتابع: سترفع جلسات الحوار للرئيس عبدالفتاح السيسي، وكل جلسات الحوار علانية وليست سرية والإعلام مدعو للحضور. واختتم قائلا: «إلى كل فئات وأطياف الشعب المصري، شاركونا.. راقبونا.. اصبروا علينا وقومونا إذا انحرفنا!!»

حسام بدرأوى:

أعمدة الدولة الحديثة تقوم على العدالة وتطبيق غير انتقائي للقانون والتنمية



حسام بدرأوى.

ولفت إلى أن الحوار الوطني حوار سياسي من الدرجة الأولى، وتلتزم بفلسفة الدستور لأنه الوثيقة التي تحكم الحوار، مشيرًا إلى أن التعديل الدستوري لا يجب أن يتم تطبيقه بالطريقة التي تمت في الانتخابات البرلمانية الأخيرة التي استخدمت أسلوب القوائم المطلقة، ونوه بأن اللامركزية التي أقرها الدستور هي الوعاء الأمثل والأوسع للاستماع إلى الشعب.

قدم الدكتور حسام بدرأوى، مستشار الحوار الوطني، اقتراحه للحوار الوطني بأن يكون داخل إطار الدستور، ورؤية مصر ٢٠٣٠، موضعًا أن نجاح أى حوار يكمن في الاتفاق على محددات سابقة.

وأضاف «بدرأوى»، خلال كلمته أن الحوار الوطني حوار سياسى من الدرجة الأولى، متابعًا: «تلتزم بفلسفة الدستور لأنه الوثيقة التي تحكم الحوار»، مؤكدًا أن الأساس هو بناء الدولة المدنية الديمقراطية الحديثة.

وتابع أن أعمدة الدولة الحديثة تقوم على العدالة وتطبيق غير انتقائي للقانون والتنمية، مؤكدًا أن تحقيق أكبر فاعلية للحكم، مرتبط ب وصول الأكفأ ل مقاعد، من خلال نظام يتيح ذلك.

وأضاف مستشار لجنة الحوار الوطني، أنه بالنسبة ل السياسة علينا أن نركز علي: فاعلية الحكم، وكفاءة الحكام والرقابة والمساءلة، وتفعيل نظام عدالة مستقر وفعال، ونظم تعليم وثقافة يتيح للمواطنين بناء قدرتهم، والالتزام بتطبيق فلسفة الدستور. والمادة الخاصة به وتوفير حقوق المواطنين.

محمود فوزى:

تم إجراء حوارات جماهيرية فى جميع المحافظات خلال ١٠٠ جلسة



محمود فوزى

جلسات الحوار الوطني وطرح الموضوعات، وأكد رئيس الأمانة العامة للحوار الوطني، أنه تمت مراعاة التوازن بين جميع التيارات السياسية فى تشكيل لجان الحوار الوطني، مشيرًا إلى أن القضايا المقرر مناقشتها خلال الحوار جاءت بناءً على رغبة المواطنين.

وأوضح المستشار محمود فوزى، رئيس الأمانة العامة للحوار الوطني، أن الحوار الوطني، استقبل ١٣٠ ألف طلب ما بين طلبات مشاركة، ومقترحات.

استعرض المستشار محمود فوزى، رئيس الأمانة الفنية للحوار الوطني، الإطار الزمني للحوار، مشيرًا إلى أنه بدأ بإعلان المنسق العام للحوار، والأمانة العامة الفنية للحوار الوطني، ثم انطلاق الاجتماع الأول لمجلس الأمناء، والانهاء من اختيار ٤٤ مقرا ومقررة ومساعدًا لكافة محاور ولجان الحوار، كما تم إجراء حوار لمناقشة ١١٢ قضية. وأشاد «فوزى»، خلال الجلسة الافتتاحية للحوار الوطني، بالأكاديمية الوطنية للتدريب، قائلا: «مبتغشش لوحدى.. ليا ٧٥ زميلا وزميلة من المتدربين بالأكاديمية الوطنية للتدريب.هتفروحو ان عندنا هذا المستوى من الجدية والتفانى فى العمل.

وأوضح أبرز القرارات التي أصدرتها الأمانة، وذكر منها، إصدار لائحة منظمة لعمله وهى التي أوجدت مجلس أمناء ولجانا فرعية، وصدور مدونة للسلوك والأخلاق.

وتابع المستشار محمود فوزى، أن جميع أعضاء مجلس أمناء الحوار الوطني من المتطوعين ولا يتقاضون أى رواتب مقابل اشتراكهم فى أعمال الحوار الوطني.

وأكمل: تم إجراء حوارات جماهيرية فى جميع المحافظات، ليتجاوز عدد الجلسات التي تم إجراؤها خلال تلك الحوارات الـ ١٠٠ جلسة حتى الآن، منوها بأن الأمانة الفنية تستهدف تنظيم

عمرو موسى:

الإرث ثقيل والناس تسأل: أين فقه الأولويات؟



عمرو موسى

وتابع: «هناك مسارات وجسور تبني، وهناك معالجة ل العشوائيات، ولكن العشوائيات ليست فى القاهرة فقط، ولكن العشوائيات موجودة فى قرى ومراكز المحافظات..».

ولفت إلى أن الحوار سيناقش كيفية التعامل مع العشوائيات، ومنها عشوائيات القبح، والتعدي على جمال المدن، مطالبا بخلق ملف المحيوسين احتياطيا نهائيا.

قال عمرو موسى، إن الحوار الوطني يتحدث عن الموضوعات التي شغلت الرأي العام فى مصر، مضيفا «عشت حياة سياسية مليئة بالزخم».

وأضاف عمرو موسى، فى كلمة له فى الجلسة الافتتاحية للحوار الوطني، أن الإرث ثقيل والأمر ثقيل، متابعا أن الناس تسأل: أين فقه الأولويات فى اختيار المشروعات؟

وتابع عمرو موسى، أن الناس تتساءل عن الدين والبرلمان والتضخم والأسعار وحركة مصر الاقتصادية، ومجانية التعليم وتنافسها مع جودة التعليم.

وأكد أن الإجابة يجب أن تكون صريحة وأمنة، حتى ولو كانت صادمة، ويجب أن يتم الرد على أسئلة المواطنين بخصوص التعليم، والمحوسين احتياطيا والتضخم، والاستثمار، مشيرًا إلى أن نتائج الحوار الوطني يجب أن ترسل ل المواطنين من خلال مجلس النواب، كما أنها سترسل ل الرئيس عبدالفتاح السيسى.

ولفت إلى أن الحوار قائم فى كل مكان فى مصر، بالأحزاب والشارع والجامعات، والمقاهى.

إشراف: إيمان الجندى

تقارير إخبارية

هل تنجح «إعفاءات الجمارك» فى تبريد نار الذهب؟

تقترب وزارة التموين من استصدار موافقة قانونية، للسماح للمصريين فى الخارج، بإدخال كميات من الذهب معفاة من الجمارك.

وقال ناجى فرج، مستشار وزير التموين لشئون صناعة الذهب، إنه سيتم عرض الاقتراح على مجلس الوزراء لحل أزمة المعدن الأصفر.

وطبقا للتصريحات الوزارية فإن الكميات المقترحة، التى يمكن إعفاء المواطنين من دفع الجمارك عليها، تتراوح بين ١٠٠ و ١٥٠ جراماً من المعدن الأصفر.
يلعب الذهب دوراً مهماً كعملة بجانب كونه إحدى السلع، حيث كان يستخدم فى المقايضة، بالإضافة إلى أن الحكومات والدول تستخدمه كاحتياطى لها.

ويتأثر سعر الذهب صعودا وهبوطا بالكميات المنتجة منه والطلب عليه، والسياسات النقدية والمالية لكبار البنوك المركزية، والقوة الشرائية للدولار الأمريكى، والأحداث السياسية والاضطرابات.

وحقق سعر الذهب العديد من المكاسب فى أبريل الماضى.. لكنه انتهى من حيث بدأ الشهر.

كان شهر أبريل قد بدأ بسعر الذهب عند ١٩٩٠ دولارًا للأوقية. ثم ارتفع الذهب إلى ٢٠٦٣,٤٠ دولار، وأغلق عند ١٩٩٩ دولارًا. وفى لحظة كتابة هذه الكلمات من مايو، يتم تداول عقود الذهب الأجلة عند ١٩٨٢ دولارًا أمريكيًا.

وتظل احتمالية رفع سعر الفائدة للمرة العاشرة من قبل بنك الاحتياطى الفيدرالى، والتى تستعان أثناء طبع «الوعد»، بجانب بيانات الوظائف الأمريكية التى ستصدر غدا الجمعة، هى الأكثر تأثيرًا على ارتفاع أسعار النفط والذهب فى المدى القريب، وحال رفع الفائدة وتحسن الوظائف، من المرجح أن يتدفع الدولار مرة أخرى، مما يشكل رياحا معاكسة جديدة بالنسبة لكل من النفط والذهب، ويعد التضخم هو العامل الأساسى الذى سيؤثر على سعر الذهب فى المستقبل القريب.
ققد وصل إلى أعلى معدل فى الولايات المتحدة خلال الأربعين عامًا الماضية. من المرجح أن يؤدي وضع الذهب كأفضل أداة لتحوط ضد التضخم إلى دفع الأسعار أكثر.
تصل إلى أكثر من ٢٠٠٠ دولار للأوقية. كما دفعت تحذيرات رئيس مجلس الأمن الروسى، بإنذلاع حرب عالمية ثالثة، وصدر بيانات اقتصادية أمريكية المستثمرين للجوء إلى الذهب كملاذ آمن.. وهو ما رفع الطلب على المعدن، فى أن اشتغال الأمزات.

أما فى مصر، لا يتأثر الذهب بسعره العالمى فحسب.. بل يسعر صرف الجنيه والدولار فى السوق الموازية.

وتوقع ناجى فرج، عضو شعبة الذهب، تراجع أسعار عيار ٢١ إلى ٢١٠٠ جنيه خلال الأيام القليلة

١٢,٥ مليون طالب خضعوا لفحص فيروس «سى» المبادرات الصحية الرئاسية تكسب زخماً جديداً



أطلقت العديد من المبادرات الرئاسية فى مجال الصحة تحت شعار المبادرة الأم ١٠٠ مليون صحة. ولعل مبادرة الكشف عن طلبة المدارس كانت من أهم المبادرات، إذ تهتم بصحة التشء ممن هم مقومات التنمية فى الغد، وقدمت خدمات المبادرات الرئاسية للصحة العامة على سبيل المثال لـ ١١ مليوناً و ٥٠٠ ألف مستفيد، تحت شعار ١٠٠ مليون صحة خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٣.

وكشفت الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، ارتفاع معدل أداء المبادرات الصحية فى الربع الأول من العام الجالى بنسبة ٥٣٪ مقارنة بالربع الأول من عام ٢٠٢٢.

وأشار إلى أن المبادرات الرئاسية التى أطلتها الرئيس السيسى بداية من عام ٢٠١٨، تقدم خدماتها «مجاناً» لجميع الفئات العمرية من المصريين وغير المصريين المقيمين على أرض مصر،

فى مجالات الكشف المبكر وعلاج ضعف وفقدان السمع، منع قوائم الانطراز فى العمليات الجراحية، الكشف المبكر عن فيروس سى، والعناية بصحة الأم والجنين، والكشف المبكر عن الأنيميا والسمنة والتقدم، الكشف المبكر عن الأمراض الوراثية

لحديثى الولادة بالزواج، دعم صحة المرأة، فحص القليلين على الزواج، فحص وعلاج الأمراض المزمنة، الكشف المبكر عن سرطان الثدي، وفيما يخص الكشف عن طلبة المدارس المختلفة

وفقا للبرنامج المقرر، نجحت المبادرة فى فحص ١٢,٥ مليون طالب ضمن مبادرة الكشف المبكر عن فيروس سى لطلاب المدارس.. ومخرا وتجسيذا لدور تلك المبادرات وأعلنت وزارة الصحة والسكان، تطبيق المعايير الدولية للمدارس المعززة للصحة،

١٢- محافظة، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، ومنظمة الصحة العالمية، حيث تم اختيار مصر لتطبيق المعايير الدولية للمدارس المعززة للصحة

ضمن ٥ دول بقارة أفريقيا، كتنية طبيعية لإجراء الزيارات الميدانية دوريا لتقييم ومتابعة تنفيذ تلك المعايير بالمدارس المختارة، والتي تهدف إلى جعل

المدارس مكانا يحسن من صحة الأطفال، ويحد من الممارسات الصحية الضارة، مع متابعة الفحوصات الطبية والتطعيمات والتغذية السليمة للطلاب،

ومراقبة اشتراطات الأغذية بالمتفح المدرسى، فضلا عن حت الطلاب على اتباع نظم الحياة الصحية السليمة، وممارسة الأنشطة الرياضية.

وفى هذا السياق، أوضح الدكتور وائل عبد الرزق، رئيس قطاع الرعاية الصحية والتمريض، أنه تم اختيار ٦٦ مدرسة لتطبيق تلك المعايير بـ١٢ محافظة، وهى قنا، وسوهاج، والقفيوم، وأسيوط،

فى مصر يكون ٥٥,٤ دولار.
أخيرا يتم قسمة سعر الذهب عيار ٢١ فى مصر على سعر عيار ٢١ العالمى (٦٦٣٠ جنيهاً / ٥٥,٤ دولار = ٤٧,٧ ضعف)، وبالتالي سعر الدولار الذى يتم تداول الذهب عليه الآن من تجار الذهب وتجار

للأونصة، ولعلم الأونصة تساوى ٣١,١٠ جرام ذهب، فيتم قسمة سعر الأونصة على عدد الجرامات فى الأونصة (١٩٨٥ دولار / ٣١,١٠ جرام) = ٦٣,٨٢ دولار لكل جرام ذهب من عيار ٢٤ الأعلى فى النقاء،

ثم يتم تحويل القيمة إلى عيار ٢١ عن طريق قسمة (٢١ جرام / ٢٤ جرام = ٠,٨٧٥).

بعد ذلك يتم ضرب سعر جرام الذهب عيار ٢٤ فى معامل تحويل عيار ٢١ وتكون كالتالى (٣٢,٨٢ × ٠,٨٧٥ = ٥٥,٤ دولار)، وبالتالي سعر جرام عيار ٢١



من جانبه كشف محمد عبدالوهاب، الخبير الاقتصادى، عن أن أسباب ارتفاع أسعار الذهب محليا رغم انخفاضه عالميا، يرجع إلى ارتفاع سعر الدولار الأمريكى، فى العقود الأجلة إلى ٤٤ جنيهاً تقريبا مع ثبات سعره بالبنوك بجانب عدم توافر الدولار اللازم لاستيراد المعدن الأصفر وهو ما أدى إلى قلة المعروض بجانب زيادة الطلب على شرائه خلال الفترة الماضية.

وأرجع ارتفاع الطلب على شراء الذهب فى مصر إلى اتجاه عدد كبير من المواطنين لتحويل مدخراتهم إلى سبائك وجنيهاات ذهب حفاظا عليها من التآكل، وسط معلومات غير مؤكدة عن اتجاه الحكومة لخفض قيمة الجنيه أمام الدولار قبل مراجعة صندوق النقد الدولى التى تتضمن عليها الاتفاق

محطة بشتيل.. عبور جديد للسكة الحديد



تستعد محطة سكك حديد صعيد مصر

فى منطقة بشتيل بالجيزة لافتتاح إذ تعد أذكى محطة سكك حديد فى مصر، التى ستقدم المحطة أعلى مستوى من الخدمات للركاب.

والمحطة الجديدة ذكية تبادلية ذات طابع فرعونى ومستوى عالى من الخدمات وتحتوى على شاشات إرشادية للركاب وبوابات تذاكر إلكترونية وماكينات TVM وكاميرات مراقبة وتكون مكيفة الهواء وكافة طوابقها بها خدمة Wi-Fi كما ستشمل على نظام حديث للإطفاء والإنذار.

كما تتحتوى المحطة على جراج متعدد الطوابق يسع (١٠٠٠) عربة فى المنطقة المحيطة، وذلك طبقاً للاشتراطات العامة والتى راعت فصل حركة السيارات الملأكى التى ستتردد على الجراج متعدد الطوابق عن حركة النقل الجماعى لتيسير حركة تنقل المواطنين وتحقيق السهولة المرورية فى هذه المنطقة، واستغلال المنطقة أسفل

مسئولى السن المدرسى، ومسئولى التربية البيئية والسكانية على مستوى المديریات، والإدارات الصحية، والتعليمية، بالإضافة إلى الوحدات الصحية، على المعايير العالمية للمدارس المعززة للصحة والسياسات التنفيذية وأدلة العمل، كما تم تدريب ١٢٨ من مسئولى السن المدرسى (أطباء وممرضين) على تنفيذ المعايير بالمدارس المختارة. ومع استمرار عمل المبادرة لمدة ٥ أعوام على التوالى لطلاب المرحلة الإعدادية، لضمان الحفاظ على خلو مصر من فيروس «سى»، تم فحص ١٦١ ألفاً و ٩٨٧ طالباً بمحافطة الجيزة، تليها محافظة القاهرة ١٥٧ ألفاً و ٩٧٥ طالباً، ثم محافظة الشرقية ١٢٣ ألفاً و ١٧ طالباً، ثم محافظة البحيرة ١٢٨ ألفاً و ٦٨٨ طالباً.

وأكدت الدكتورة هبة سعيد، المنسق العام للمبادرة بالهيئة العامة للتأمين الصحى، أنه يتم إجراء التحاليل والفحوصات اللازمة وصرف العلاج بالمجان للحالات التى ثبتت إصابتها بفيروس «سى» من الطلاب، وذلك بعد إحالتهم إلى لجان الكيد الموزعة بفروع الهيئة العامة للتأمين الصحى على مستوى محافظات الجمهورية فور اكتشاف إصابتهم خلال الفحص بالمدارس.

كل ذلك من إيمان القيادة السياسية والدولة المصرية بأن صحة التشء أهم مقومات التنمية، وهو ما كان وراء تعدد وتنوع المبادرات وتواليها.

بمصر (السد العالى / الإسكندرية – إمبابة / المناشى / القبارى) بالإضافة إلى وقوعها على ٤ محاور رئيسية تسهل نقل الحركة منها وإليها (محور الفريق كمال عامر / شارع السودان / محور أحمد عربى وشارع المطار – محور ٢٦ يوليو).

ترتبط المحطة مع وسائل النقل المختلفة (سكك حديدية – الخط الثالث للمترو – متروبول – أتوبيسات ترددية على الطريق الدائرى) لخدمة جمهور الركاب. كما أن إجمالى مساحة المشروع يبلغ ٥٧ ألف متر مربع، حيث يشمل المشروع مبنى المحطة الرئيسى على مساحة ٣١,٠٠٠ م٢ بإجمالى مساحة بنائية ١١٢,٠٠٠ م٢ وملحقات المحطة من مبان خدمية وورش صيانة وأرصعة وكذلك خطوط سكك حديدية على مساحة ١٦٤,٠٠٠ م٢ وعمارات استثمارية على مساحة ٤٤,٠٠٠ م٢، وحيث من المتوقع أن تبلغ الطاقة الاستيعابية للركاب بالمحطة ٢٥٠ ألف راكب يومياً. بعد إضافة إليه ٢٠٠ ألف سيارة باتجاه شارع السودان ونفق للمشاة لربط الشارع بجراج المحطة.

أحمد دراز

الف طن من القمح فى ظل وصول متوسط إنتاج الفدان هذا العام إلى ٢ أطنان مع بداية حصاد الفدان هذا الموسم إلى ٢ أطنان مع بداية حصاد الفدان هذا العام، لافتاً إلى أنه يتوقع توريد أكثر من ٤ ملايين طن من القمح للحكومة هذا الموسم. وإذا وضعنا تصريحات نقيب الفلاحين المزوجة بالتفاؤل، جنباً إلى جنب مع المؤشرات الأولية لوزير التموين، وأغفلنا الجانب الأهم فى الموضوع وهو ارتفاع أسعار الأعلاف الجنونى، فلن نستبعد لجوء المزارعين إلى تخزين احتياجاتهم لمحصول القمح كدواء بديل للمواشى والبوق، بعد إضافة إليه بعض الذرة لاستكمال دورة عيد الأضحى المبارك لتسليم العجول على طريقة «عصفور فى اليد».

ويجب ألا تغفل الأجهزة اللامتنية التى ستراقب عمليات التوريد هذه الأيام، أن المزارع يجد صعوبة فى التوريد بسبب ضياع الوقت والجهد وبشراط أمام الصوامع وأماكن التخزين.

كما أنها يجب ألا تنفل أن الفلاح الذى يلجأ إلى بيع قطعان ماشيته بالأسواق، بسبب عدم استطاعته توفير الأعلاف لها، ستقنع تصريحات نقيب الفلاحين الذى تقال أكثر من اللازم عندما



رسالة حب

بقلم:

فتوح الشاذلى

محنة السودان

الكل خاسر فى حرب السودان.. البرهان.. وحமிديتى.. والشعب.. والجيش.. والشرطة.. ومؤسسات الدولة.. الكل خاسر.. السودان الأهل والوطن لا يحسنه كيرة لا أحد يعلم نهايتها. وكما تبدو النهاية مجهولة ومخيفة.. فإن البداية أيضا كانت مجهولة.. لا أحد يعرف أسباب هذه الحرب الطاحنة. الأسباب التى أدت إلى نشوب هذه الحرب مجهولة.. ولا يعرف أحد بالتحديد من وراء هذه الفتنة. الشء المؤكد هو أن هناك أحداثا خفية وأسبابا غير معلومة ومؤامرات مجهولة وراء هذه الحرب.. فمثلا لم يستيقظ حميدتى وبرهانى من نومهما فجأة ليقرر شن حرب متبادلة.. الأمر كانت له مقدمات وسبقه ترتيبات وربما تهديدات.. ولكن كلها ما زالت مجهولة بأحداثها وأطرافها وتقاصيلها.. فقط الشعب وحده الذى استيقظ على صوت المدافع والصواريخ.. الشعب المغلوب على أمره هو من داهمتها آلة الحرب الفتاكة التى باتت تقطع الأخضر واليابس بلا هوادة. تعلمت دائما أنه فى مثل هذه الحالات.. خاصة فيما يتعلق بسقوط الدول وإشاعة الفوضى والحروب.. أذهب مباشرة إلى من يدبرون العالم.. فهناك الخطط التى بدأ إعدادها منذ عشرات السنين والخطط التى تجرى تنفيذها، وكذلك ما يتم التخطيط له فى المستقبل.

لا يخفى على أحد التصريحات التى انتشرت مؤخرا لجنرال الشهير ديسلى كلاك الذى تحدث فيها عن خطط تم وضعها قبل ٢٠ عاما لإسقاط ٧ دول فى غضون ٥ سنوات. الجنرال كلاك تحدث حول ما أخبره به مسئول كبير عن المخطط الاستراتيجى السرى الذى تم إعداده فى ٢٠٠١ لمهاجمة وتدمير ٧ دول فى ٥ سنوات وهى: العراق وسوريا ولبنان وليبيا والصومال والسودان وإيران.. هذا ما خطط له الذين يدبرون العالم منذ أكثر من ٢٠ عاما.. والغريب أنهم لا يحققون شيئا مما يخططون له، ولكنهم يتعدشون علانية واعتقد أن حديث الفوضى الخلاقة والشرق الأوسط الجديد ما زال علقا فى أذهاننا.. فقد تحدثوا عن كل شىء بكل صراحة.. وأعلنوا عن مخططاتهم بكل وضوح.. حديث الجنرال كلاك ونظريات الفوضى الخلاقة وإعادة ترتيب الشرق الأوسط أقت بظلالها مع دخول دولة جديدة إلى دائرة الحرب والفوضى.

إنهم يخططون لربل نهار لإسقاطنا.. وبدلاً من خطط الإنهم والغزو التى كانت تكلفهم الكثير من الأموال والأرواح.. تحولوا إلى استراتيجية أخرى وهى الثورات والفتن والحروب الداخلية.. أى أن السقوط يكون بأيدينا نحن دون أن يتحملوا أى تكلفة من أى نوع.. بأيدينا نحن نسقط دولنا.. بأيدينا نحن نسقط أوطاننا.. وكل شىء باسم الثورات والحرية والديمقراطية وغيرها من العبارات التى صدعوا بها رؤوسنا.. فهل تنجو السودان من هذا المخطط الشيطانى.. أم تلحق بالدول التى سقطت وترتك جرحا غائرا فى قلب أممتا العربية؟



ضوء فى آخر النفق

بقلم:

محمود الشربيني

الدرس لم ينته..

«ماتلموش الكرايس»!

أحب نبي الله داود.. فقد علمنا أن ناكل من عمل أيدينا.

نحب نبينا العظيم سيدنا محمد لأنه حرضنا على

إتقان عملنا. أقدر مدارس الستينات كثيرا، فقد صاغت على ظهر كراسئها كلمات حرقته.. وغيرى آلاف مؤلفة- على احترام قيمة العمل، فقد علمتني أن العمل شرف

والمعلم حق والعمل واجب والعمل حياة. فمارلت كل ذلك برهنتى فى تقاعدى الحالى، فمارلت أعمل كما لو كنت شابا.. أفزع من مكانى مرارا

وكانتى آخرت عملا أو ضيعت فرصة أو فوتت موعدا! هذا السنتينى فى ميزان شباب هذه الأيام يسخرنون منه ويقولون له «ياحبيبي» يظفونها مع ضحكاتهم الساخرة وكأنه لم يعد لنا نفع أو جدوى فى المقابل

مؤلا لا يزالون يتقاضون مصروفهم منا نحن العواجز المتقاعدين! اختلت الموازين، فأصبح هدف أغلب الشاب أن يعيشوا يومهم ياكلون ويشربون ويدخنون ويتترننون بعد اعتقادهم من دون عمل، وإذا عملوا فعلا فيهم لا يشغلون به كثيرا ليلبدعوا فيه أو يطوروا أنفسهم أو يترقوا منه للأعلى.

قيمة العمل تغيرت مع الأسف، قيم التربية كذلك، القيمة أصبحت فى سلوكيات غريبة على هذا المجتمع، لا تجد فى مناسية «عيد العمال» وهو من أشرف الأعياد فى العصور الحديثة ما يلهمك ويحفرك على

تقدير قيمة العمل الحقيقية.. لا تجد سوى أغان بدعية تسمعها فى المناسية، ولكن الراديو لم يعد ملاذ الباحثين عن اللغات التى تمسك بالأسماع. الأغانى التى تحرضك على العمل كثيرة وجميلة، وفى مقدمتها شدو أم كلثوم بأغنية حق بلادك (عبدالوهاب محمد رياض السنباطي) بعكس السينما التى تخاذلت وتخلفت عن التعبير عن قيمة العمل ومعاناة وبطولات العمال..أفلامنا مكررة حفظها الناس مثل الأسطى الحسن (فريد شوقي) والأيدي الناعمة (محمد مطهر) والورشة (حسن صديقي) وهى ليست عن قيمة العمل وإنما عن قيم أخرى، وباستثناء هذا الأرض الذى يعد أبقونة سينمائية، فلا تجد فيلمًا يحتفى بالبطل العامل المجتد الذى شيد دشم ومخابئ الطائرات ونحن بنينى قوتنا المسلحة.. لا تجد فيلمًا عن العمال الذين الذرة بالمواشى وتوفير العملات الصعبة اللازمة مع تدخلها أيضا والالتزام بالإفراج عن كميات كبيرة بالمواشى وتوفير العملات الصعبة اللازمة لذلك، مع مراعاة أن أسعارها الحالية ما هو إلا نتيجة احتكار شركات معينة، لتخزين كميات كبيرة من الذرة الصفراء المستوردة لرفع أسعارها، وبالتالي قفز سعر الطن إلى ٢٠ ألف جنيه، مما أدى إلى ارتفاع سعر طن الأعلاف من ٢٠ إلى ٣٠ ألف جنيه الذى أدى بدوره إلى ارتفاع سعر كيلو اللحم إلى ٢٠٠ جنيه وكيلو الدواجن إلى ٨٠ جنيهًا.

طارق يوسف



فى ظل الارتفاع الجنونى لأسعار أعلاف الدواجن والماشية التى تخطت الـ ٣٠ ألف جنيه لطن علف الدواجن وحوالى ٢٠ ألف جنيه لعلف الماشية، ماذا تنتظر الحكومة ممثلة فى وزارتى

التموين والزراعة؟

هل تنتظر الإقبال على التوريد لمحصول القمح؟ وقد أعلنت وزارة التموين والتجارة الداخلية ارتفاع الكميات الموردة من المزارعين خلال موسم الحصاد الحالى لتتخطى حاجز ٧٠ ألف طن، منذ بدء الموسم منتصف أبريل الماضى. هل يمكن أن يحدث العكس ونرى تكرار سيناريو العام الماضى فى إجماع الكثير عن التوريد، رغم أن الحكومة استوعبت الدرس هذا الموسم ولم تقصر مع المزارعين وحديث لهم أسعارًا عادلة وصلت إلى ١٥٠٠ جنيه للإردب بشروط أن تكون درجة نقاوة

٢٣,٥ وحقا لتصريحات نقيب الفلاحين أبو صدام، فالساحة المزروعة من القمح وصلت لأول مرة الموسم الحالى إلى ٣ ملايين و ٦٥٠ ألف فدان تقريبا، متوقفاً إنتاجية تزيد على ١٠ ملايين ٥٠٠



«الوفد» على الحدود المصرية - السودانية

هاربون من جحيم الحرب

«الناجون»: عادت لنا الحياة بعد وصولنا معبر أرقين بأسوان



معبر أرقين يستقبل عشرات السودانيين



محررة الوفد رفقة إحدى السودانيات بمعبر أرقين



محمد سعد سائق سيارة نقل

احتجاج سائق نقل سيارة أثاث منزلي
محمد سعد - سابق - توجهت قبل حلول شهر رمضان بنحو ١٥ يوماً إلى السودان لتسليم شحنة أثاث منزلي قادمة من مدينة دمياط، وعقب تسليمها بالعودة اندلعت الأحداث الجارية وتعرضت إلى مآزق ثم الاتجاه نحو طريق المطار وصولاً إلى طريق دونجلا ثم الاتجاه نحو معبر أرقين بأسوان.. ونعمد الله عز وجل على العودة بسلام إلى أرض الوطن وأن يحفظ الله السودان من كل سوء.

محمد: الأمر في السودان يشع للغاية الجشت تملأ الشوارع وبرك الدم تقطى الطرقات، فرار الخروج من المنزل يعد بمثابة انتحار دون أدنى مبالغة وكنا نمر من الشوارع قاصدين موقف الاتوبيسات وننطق كل دقيقة الشهادتين ونخضع إلى الله عز وجل بالدعاء بالعودة إلى الأهل وأرض الوطن سالمين دون مكروه لأحد منا.

أسوان وهو معروف باسم موقف «كندهار» عند التحرك اضطرت السائق بعد أن عادت الاشتباكات مجدداً إلى موقف بأحد الشوارع الجانبية بضع ساعات ثم استأنف الرحلة مرة أخرى إلى المعبر هنا.

٢٤ ساعة تحت حصار النيران

قرر محمد عبدالعزيز - طالب - عقب اندلاع الاشتباكات بين قوات الدعم والجيش السوداني مغادرة السكن رفقة أصدقائه وزملاء الدراسة، متخذين القرار للعودة إلى أرض الوطن والبحث عن أية وسيلة للمغادرة نظراً لصعوبة الموقف داخل البلاد.

وعن رحلة العودة التي استمرت ٢٤ ساعة قال

أعدت الملف: مروة السيد

نحوها، واستمر الحال هكذا لمدة خمس أيام لا نستطيع مغادرة المنزل ونخضع إلى الله بالدعاء أن يخرجنا من البلاد بسلام.

خمس أيام دون طعام أو شراب وانقطاع تام للكهرباء وألماء وشبكات الانترنت ولم نستطع أن نطمئن أهلكنا علينا إلا بعد أن هدأت الأوضاع وتم الاتفاق على هدنة لمدة ٢٤ ساعة بعدها وبعد مرور ٥ أيام قمنا على الفور بمغادرة المنزل رفقة زملائنا الطلاب واتجهنا إلى موقف الاتوبيسات المتجهة إلى

عقارب الساعة تشير إلى الثامنة صباحاً حيث موعد محاضرات الطلاب محمد عدلى الطالب بالفرقة الخامسة كلية الطب البشري، والذي اعتاد الاستيقاظ في ساعة مبكرة للذهاب إلى الجامعة، لكن في ذلك اليوم لم يستيقظ «عدلى» على صوت منبه الموبايل كما اعتاد، ليفاجأ باقتراب ٤ رصاصات طائشة لجمرة تومه كادت أن تؤذي وجهه فتبثراً..

ساعات من الفرز والرعب والقلق عاشها الطالب المصري داخل مسكنه، عقب انقطاع كافة المرافق عنه وعدم قدرته على مغادرة المنزل ليصبح محاصراً تحت نيران الاشتباكات الجارية الأمر الذي دفعه لاتخاذ قرار العودة إلى أرض الوطن والبحث عن أية وسيلة لتجود بيهاتنه من الاشتباكات السياسية القائمة.

يكمل محمد عدلى حديثه إلى الوفد: قاتلاً: تحولت شوارع السودان إلى برك من الدم، وأصبح كل من يتخذ قرار النزول إلى الشارع أمر بمثابة انتحار، فضلاً عن الحصار داخل المنازل دون أكل أو شرب أو أية مرافق تذكر عقب قطعها نتيجة للاشتباكات الجارية.

وتابع أبرز المناطق التي شاهدت بها الأحداث الدموية «المجاهدين والحى الأزهرى والثلاثين» وما حدث في هذا اليوم أمر لا يصدق عقل، أن نتفتح مسكلك أربع رصاصات طائشة وفي يوم ويلة نتحول البلد بأكملها لأرض حرب كل هذا وأكثر صعب أن أتصوره على أحد يتخيلها.

الأمر الذي دفعني أنا وزملائي للبحث عن أى سيارة تنقلنا إلى موقف الاتوبيسات العائدة إلى مصر في معبر «أرقين» بمدينة أسوان ونعمد الله على عودتنا سالمين إلى أهلكنا ووطنا.

الوصول إلى كندهار تحت النيران

بينما يحكى السيد عبداللطيف - طالب بكلية طب، وأحد أبناء محافظة سوهاج - رحلة السفر كانت قصيرة يوم ويلة عقب تدخل السلطات المصرية هناك وجهود القنصلية المصرية في سرعة إخلاء المصريين الموجودين هناك.

وعن الأحداث الجارية.. يقول عبداللطيف: استيقظت على دوى كثيف لإطلاق النيران، الأمر الذي أصابنا بالرعب داخل المسكن وعند فتح النافذة للتعرف على ما يجري حولنا فوجئنا بأهليار إحدى العمارات التي أمامنا نتيجة لإطلاق قذائف صاروخية



د. ورجدى زين الدين

انطلاق الحوار الوطنى «١»

انطلقت أمس الجلسة الافتتاحية للحوار الوطنى الذى دعا إليه الرئيس عبدالفتاح السيسى منذ عام. وإسناد مهمة الحوار إلى الأكاديمية الوطنية للتدريب التابعة لرئاسة الجمهورية قرار صائب مثمة فى الملة.

والمعروف أن الأكاديمية لها دور تنظيمى فى هذا الأمر وتكليف الرئيس للأكاديمية بإجراء هذا الحوار السياسى بعد إجراء وطنيا مهما، وجاء فى قرار التكليف الصادر من الرئيس، أن تكون الأكاديمية الوطنية على مسافة واحدة من الجميع، وأن يمثل دورها فى التنسيق بين جميع القوى المشاركة فى هذا الحوار العظيم الذى دعا إليه الرئيس السيسى، كما تضمن قرار التكليف أن تعمل الأكاديمية الوطنية بكل تجرد حيادية تامة وأن يمثل دورها فى التنسيق بين كل القوى المشاركة فى هذا الحوار.

الدعوة لهذا الحوار السياسى فى هذا التوقيت لها العديد من الدلالات والمفاهيم، فمصر التى باتت يشار إليها الآن بالبلدان وتلعب أدواراً مهمة فى السياسة الخارجية وفى إطار محيطها العربى والإقليمى الدولى، وحقت الكثير والكثير من الإنجازات الضخمة فى الداخل، كان لابد أن يبدأ الحوار الوطنى الرابع بين كل الفصائل السياسية وكل القوى الوطنية، من أجل رسم خارطة طريق جديدة للمستقبل، وهذا فى حد ذاته رد مهم على كل الذين كانوا يعبون على الدولة أنها لا تجرى مثل هذه الحوارات.. والحقيقة أن الدولة المصرية قبل ثورة ٣٠ يونيو، وبعدها كانت شبه دولة، وكان على الرئيس السيسى أن يسعى أولاً لتثبيت أركان الدولة ويصحح كل المسارات الخاطئة.

ثم إن الحرب على الإرهاب التى قطعت شوطاً كبيراً ولا تزال مصر تخوض هذه الحرب من أجل القضاء تامة على فلول الإرهابيين، لم تكن البلاد فى هذا التوقيت على استعداد لإجراء هذا الحوار، ولذلك فإن موعد الدعوة لهذا الحوار الآن جاء فى محله وموعده الصحيح، والحقيقة أن الكرة الآن فى ملعب كل الأحزاب السياسية والقوى الوطنية، والدولة المصرية حرصه جداً على سماع هذه الرؤية، وأتمنى على الله سبحانه وتعالى أن تكون الأحزاب على قدر هذه المسؤولية بعيداً عن الخلافات والمشاكل، وتقدم رؤية مصيحية تواكب الجمهورية الجديدة التى بدأتها مصر مؤخرًا.

والرابع فى هذا الحوار أن الدعوة شملت كل الأحزاب السياسية والقوى الوطنية والفكرين والكتاب الذين يملكون رؤية فى هذا الصدد، بما يعنى أن هذا الحوار سيحقق الأهداف التى يتنمها الشعب العظيم، فلم يتم استثناء أى فصيل سياسى إلا جماعة الإخوان التى تطلعت إليها بدماء المصريين، والتى غارت إلى غير رجعة فى تعود مرة أخرى، ولذلك فإن كل الدلائل والبشائر تؤكد بما لا يدع أدنى مجال للشك أن النجاح سيكون حليف هذا الحوار الوطنى.

الحوار لن يقتصر على قضية دون الأخرى، وإنما هذا الحوار سيتناقل كل ملفات المستقبل فى ظل الجمهورية الجديدة التى تعد البوابة الحقيقة للعالمية، فمصر لم تعد دولة صغيرة وإنما باتت من كبريات الدول الكبرى التى يعمل لها ألف حساب وحساب، ويشار إليها بأنها دولة معجوية فى كل السياسات العالمية، بفضل رؤية القيادة السياسية من خلال المشروع الوطنى الموضوع للبلاد منذ ثورة ٣٠ يونيو ويرعاه الرئيس السيسى بنفسه، وينفذ خطواته بكل جدية ورياضة النجاح بشكل طاهر وواضح.

الحوار السياسى الذى دعا إليه الرئيس عبدالفتاح السيسى، هو فى الحقيقة يعد تفعيل لنص المادة الخامسة من الدستور، والتى تقضى بالأتى: «يقوم النظام السياسى على أساس التعددية السياسية والحزبية والتداول السلمى للسلطة والفصل بين السلطات والتوازن بينها وتلازم المسؤولية مع السلطة واحترام حقوق الإنسان وحرياته على الوجه المين فى الدستور.. وتكليف الرئيس السيسى للأكاديمية الوطنية بإجراء هذا الحوار بعد أمراً وطنياً مهماً فى هذا الصدد خاصة بعد كل الإنجازات العظيمة والضخمة التى تحققت مؤخرًا فى بضع سنوات قليلة.

دعوة الرئيس السيسى لهذا الحوار المهم، تعنى فتح كل الملفات التى تتناقل بالمستقبل، فى ظل الجمهورية الجديدة التى تحدثت ملامحها مؤخرًا، وفى ظل الحياة الكريمة التى تشهدها القيادة السياسية للأسرة المصرية.. ولذلك جاء توقيت هذا الحوار فى محله، فقبل ذلك، كان من الصعب فتح هذا الحوار السياسى، حيث أن الرئيس السيسى تسلم مقابله الحكم وكانت البلاد فى خراب شديد بعد حكم الإخوان الذى استمر على عشر شهور، ولذلك كان من المستحيل فتح هذا الحوار، ولم تكن هناك دولة مفهوم الطبيعى للدولة، وكان المهم أولاً هو تثبيت أركان الدولة قبل كل شيء وهذا ما حدث بالفعل مؤخرًا.

ولما كلف الرئيس السيسى الأكاديمية الوطنية للتدريب بإجراء هذا الحوار..، والحقيقة أن هذه الأكاديمية رعاها الرئيس بنفسه، ولذلك جاء قرار التكليف شمولاً بضروة إجراء الحوار بكل تجرد وحيادية تامة وأن يمثل دورها فى التنسيق بين كل القوى السياسية المشاركة فى هذا الحوار، كما أن هذا الحوار يعد أمراً بالغ الأهمية، لأنه بمثابة منهج جديد فى التعامل مع المرحلة الجديدة عن عمر البلاد.. والحقيقة أن هذا الحوار المهم هو دعوة مصريحة للبحث عن كل ملفات المستقبل بكل شفافية وديمون استثناء أى فصيل سياسى.

ولذلك فإن هذه فرصة ذهبية لجميع الأحزاب السياسية كى تعبر عن برامجها، وهى بمثابة رد قوى على كل الأحزاب التى تزعم قدرتها على البناء، والفرصة جاءت وهنا سيظهر قدر كل حزب سياسى.. إلى هدف الدولة المصرية من هذا الحوار هو خلق جبهة قوية داخلية تشارك فى مواجهة كل التحديات التى تتعرض لها مصر فى كافة المجالات والأصعدة.. وبالتالى هى فرصة عظيمة لوضع الحلول لكثير من المشكلات المتراكمة عبر عدة عقود من الزمن، إضافة إلى أن هذا الحوار سيضع أولويات للعمل الوطنى خلال المرحلة القادمة.

www.wegdyzeineldeen@yahoo.com

حكايات الناجين من المعارك الدامية



نيميرى خليل - سودانى

وغيرها من مشاهد يصعب وصفها على مدار أيام ولم نشعر بيهجة عيد الفطر الذى حل علينا فى الطريق ولأول مرة تكون المراتة بديل الفرحه لاستقبال العيد.

بعد معاناة أيام على الطرق الصحراوية، وما إن وصلنا إلى معبر أرقين وما أن وطأت قدمائى أنا وأسرتى المكونة من أربع أفراد أرض مصر الغالية فوجئت بتهافت أهالى النوبة وسياقهم نحو من يستضيف أسرة سودانية داخل منزله دون مقابل الأمر الذى أسعدنا وألج صدورنا جميعاً نظراً للحفاوة البالغة التى تعيشها داخل منازلهم فهم لا يدخرون أية شيء عنا ودون مقابل ونشعر أننا حقاً داخل وطننا وهذا ليس بغريب على الشعب المصرى لا سيما وهو مضيف لكافة شعوب العالم بشفادة التاريخ وأمر ليس وليد اليوم.. شكراً أهل مصر ومهما ذكرنا لا نوفيهم حقهم.

ويلتقط أطراف الحديث مجتبى عبدالقادر - أحد النازحين من السودان - نعانى منذ أربع سنوات وأكثر مشاكل عدة داخل القطر السودانى، جميعها مشاكل صراع على السلطة، ولم تكن نتوء أن يصل الأمر لاشتباكات بين القوات المسلحة وقوات الدعم السريع ونعمد الله على الوصول بسلام بأهاليها إلى مصر.

وأضاف الرجل السودانى، أنه يقطن بحى شهد اشتباكات عدة بين الأطراف العسكرية المتنازعة هناك، وفى تلك اللحظات الحاسمة وجد نفسه مسئولاً عن سلامة أسرته فى ظل غياب الأمن ولم يكن أمامه أية خيارات سوى «الهروب» بعد أن تحطمت إحدى البنايات المجاورة لمنزله أمام عينه واستشهد جميع من بداخلها حيث كان تبادل إطلاق النيران بكثافة أسفل منزله الأمر الذى أدى إلى فرغ إبنائه الصبية الصغار من بشاعة المنظر وسماع دوى طلقات الأعيةر النارية بكثافة فكان لابد من المغادرة على الفور لسلامتهم.

رغم استمرار الدعوات من المجتمع الدولى لقوات الدعم السريع والجيش السودانى بوقف تبادل إطلاق النار، حفاظ على أرواح الأمتين من أبناء الوطن الواحد، يستمر الهروب الجماعى للسودانيين وسط نيران القتال بين القوتين العسكريتين داخل بلاد السودان الشقيق.

بعد مرور بضعة أيام من بدء المعارك الدامية بين القوات المسلحة العسكرية بقيادة البرهان وقوات الدعم السريع بقيادة حميدتى، فر آلاف السودانيين من تلك المعارك الدامية فى العاصمة الخرطوم وغيرها من المدن المستهدفة من القوات العسكرية، قاصدين معبر أرقين بمحافظة أسوان البوابة الجنوبية لحدود مصر والسودان بحثاً عن الأمان والنجاة بذريعتهم سالمين.

وشهدت رحلة البعض منهم مشاهد درامية وأخرى مأساوية حيث عبر البعض منهم عبر حافلات وغيرها سيرا على الأقدام وآخرون استخدموا الجمال والدواب فى التنقل عبر دروب الصحراء بعد بضعة أيام من بقائهم قائلين دون مأل أو مشرب إلى أن وصلوا إلى معبر بوابة أرقين الحدودية، قصة مأساوية تسردها فى السطور القليلة القادمة.. وإلى نص التقرير.

فى إحدى القصص التى تحمل جانبا من المعاناة فرت إحدى الأسر السودانية، والتى كانت من ضمنها امرأة ظهر على وجهها الإرهاق الشديد، كانت قد وصلت مسباحا من رحلة شاققة طويلة من أم درمان إلى القاهرة، استغرقت أربعة أيام لم تعرف فيها طعم الراحة.

وفى إحدى القصص أيضا والتى تحمل جانب من المعاناة فرت إحدى الأسر السودانية، والتى يظهر على أفرادها الإرهاق الشديد، كانت قد وصلت مسباحا من رحلة شاققة طويلة من أم درمان إلى أرقين بأسوان، استغرقت ١٢ يوما لم تنق فيها طعم الراحة.

النميرى على الرجل الخمسينى، يبدأ حوارا مع الوفد قائلا: فوجئت باندلاع صراع مسلح بين قوات الدعم السريع والجيش السودانى أواخر شهر رمضان الأمر الذى أدى إلى استياء أهالى البلاد نظراً لما يتمتع به الشهر الكريم من خصوصية لا سيما وهو شهر عبادة وتسامح لا قتال بين أبناء الوطن والدين الواحد.

وأضاف «النميرى» فى الأونة الأخيرة ارتفعت أسعار السلع التموينية بشكل رهيب وكنا نفق خلف القيادة السياسية وندعمها أملا فى ووقوف البلاد مرة أخرى على قدميها ومتعاً لما يحدث الآن، إلا أننا فوجئنا ودون سابق إنذار بالاشتباكات الجارية الأمر الذى دفعنا للهروب بأسرنا إلى مصر.

وعن رحلة الهروب يروى النميرى قائلا: اتجهنا نحو الشمال حيث مدينة «حلفا» وهى الوضع بها مستقر إلى حد ما وقام الأهالى هناك باستقبالنا بترحاب شديد ووزعوا الأطعمة والمياه على الأسر المهاجرة.

وتابع اتجهنا فيما بعد إلى موقف الاتوبيسات، وكنا قدر الإمكان نجلس داخل الحافلة والتى تنسج لـ ٥٠ فردا بطاقة استيعابية ضعتها ليركب بها نحو ٧٥ فردا نظراً لكثرة المهاجرين وقلة أعداد الحافلات المتجهة إلى المعبر المصرى.

وفى الرحلة التى استغرقت ١٢ يوماً تحت لهيب الحرب المشتعلة بين الطرفين بالسودان، يقول: شهدنا الكثير من المشاهد البشعة والمأساوية على الطرقات أثناء توجهنا إلى المعبر بين الجشت التى ملأت الشوارع

أهالى «النوبة وأبو سمبل» فتحوا منازلهم

للاشقاء السودانيين: «معاهم لنهاية المحنة»



أسرة سودانية داخل أحد منازل النوبة

صحة أسوان تسعف السودانيين فى معبر قسطل ومستشفى أبو سمبل الدولى

الشئون الصحية بأسوان، الوفد المرافق لهم على مستشفى أبو سمبل الدولى مقدم الخدمة الطبية الأول للأفراد الذين يتم إجلاؤهم واستقبالهم من السودان عبر المنافذ الحدودية المصرية السودانية تحت إشراف الهيئات الحكومية المختلفة.

وحه الوفد كامل الدعم للمستشفيات والمترددين عليها من الأخوة السودانيين وغيرهم، وكانت الزيارة فجزا للتأكيد على سير العمل بنفس الكفاءة المطلوبة وذلك بالعمل على مدار الساعة بالتعاون مع كل الهيئات الحكومية المعنية بإدارة الأزمة.

كان فى استقبال الوفد الدكتور محمد أبو الوفا مدير مستشفى أبو سمبل الدولى، والدكتور أحمد شوقى نائب مدير المستشفى، والأطباء والعاملون بالمستشفى.

وصوله فى حالة صعبة.

وقال محمد عيسى «أحد المواطنين بأبوسمبل» : «عندما استقبلنا مجموعة سيدات يستقلن عربة نقل تضم ١٦ أسرة و٦٤ طفلاً فى حالة يرثى لها، فوجئنا بذلك ظهور حالات مرضية نتيجة السفر لمسافات طويلة، ومنهم أطفال وكبار سن، وتعتبر أغلب الحالات ارتفاع ضغط الدم والسكري وإرهاق شديد

ومصاحب معها دور برد وسخونة فى أغلب الأطفال، مما استدعى لوصولنا للمعبر اليوم الثانى على التوالى بسيارة مجهزة بكل التجهيزات والملاجات لهم، ونحن نطمئن الجميع أن الحالات أغلبها مستقرة وتتعافى فى نفس اليوم.

كما شهد مستشفى أبوسمبل الدولى مساء أمس ارتفاع السكر لطفل يبلغ من العمر ٤ سنوات بعد

جسد أهالى القرى النوبية موقفاً بطولياً لا سيما وهم قد عُرِف عنهم الشهامة والكرم منذ القدم، عندما قرر أهالى قرى غرب سهيل وهيسا وكركر بمركز أسوان وكذا أبو سمبل السياحى وللذين فتحو منازلهم لاستضافة أشقائهم من أبناء السودان النازحين هرباً من الحرب الدائرة داخل بلادهم ليقبموا بها إلى أن تنتهى المحنة.

فلم يتردد أهالى «أبوسمبل السياحى» للحظة واحدة فى استضافة عشرات الأسر السودانية دون مقابل، وقرروا أن يوفرنا لهم أماكن لإقامتهم وتوفير كافة اللوازم الضرورية التى قد يحتاجون إليها « وفرنا داخل أبوسمبل كافة اللوازم المعيشية وقمنا بإخلاء بعض المنازل لاستضافة السودانيين وفتحنا لهم بيوتنا بأكملها لاختيار المكان المناسب لهم بأنفسهم ولم نفرض عليهم مكان بعينه « بحسب ما روته فاديه كامل مسئول تمرريض واحد أهالى أبوسمبل السياحى فى حديثه للوفد:

قمت باستضافة سيدة مسنة بآستضافتها، وكانت قادمة عبر ميناء «قسطل» البحرى، وقرب منزلى من الميناء قمت باستضافتها وعمل الاسعافات اللازمة للسيدة المسنة والى كانت قادمة فى حالة إعياء شديد نظراً لأنها طاماعة بالنسن وكانت تحتاج إلى رعاية خاصة. وتابعت فاديه: مكثت السيدة وابنتها بضعة أيام، داخل منزل الأسرة لدينا بأبوسمبل حتى طلبت الرحيل إلى القاهرة حيث بعض الأقارب والأصدقاء السودانيين وقمنا بالتواصل معهم لحظة بلحظة حتى وصلت بسلام الله الى القاهرة.

وأشارت فاديه إلى أن أهالى «أبو سمبل» «يتسابقون على إلى استضافة النازحين من السودان، وكافة المنازل متاحة أمامهم وبالجمان وأن الأهالى قاموا بتوفير كافة اللوازم المعيشية، من مأكول ومشرب وملابس جديدة خاصة معبر «قسطل» القريب من المدينة.

بميزانية ٣,١ مليار جنيه

تنفذ خطة تطوير متكاملة لمدينة السادات

لقاءات جماهيرية مع المواطنين بمختلف المناطق السكنية والعمل على حل جميع الشكاوى. وتتميز المشاريع التي تنفذها المدينة أو تلك التي تخطط لتنفيذها بالتنوع ضمن خطة تطويرية تشمل مختلف القطاعات وذلك على النحو التالي:

الأمير يسرى - ياسمين سعيد:

وضعت مدينة السادات خطة متكاملة لتطوير وتنمية المدينة عبر تنفيذ مشاريع جديدة واستكمال المشاريع القائمة بميزانية تقديرية عن العام المالى ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ تبلغ نحو ٣,١ مليار جنيه. وقد بلغت ميزانية العام المالى الجارى ٢٠٢٣/٢٠٢٢ نحو ٩٨٠ مليون جنيه ضمن خطة لتنفيذ المشاريع بمختلف القطاعات، ويعكف رئيس جهاز تنمية مدينة السادات المهندس أشرف فتحى محمود على عقد

أشرف فتحى: لقاءات جماهيرية لمعالجة شكاوى المواطنين فى كافة المناطق السكنية

مشروعات إسكان لكل المصريين بعدد ٣٢٠٠ وحدة بأحياء النور والفردوس بـ ٨٣٠ مليون جنيه

من بوابات المدينة على الطريق الصحراوى لإضافة لمسة جمالية وتحسين الرؤية البصرية لرواد المدينة وسكانها. تمت أعمال التطوير والنظافة والتجميل لموقف سيارات نقل الركاب بالأجرة العمومى بالمدينة ونقل جميع سيارات النقل الداخلى والخارجى به بدلا من المواقف العشوائية للمساهمة فى القضاء عليها , كما أنه جار تطوير بعض قطاعات الطرق الحيوية بالمدينة ومنها طريق طلعت حرب وجمال عبدالناصر وتجميل وزراعة الميادين بشوارع أبى بكر الصديق والمحور المركزى وتهدف أعمال التطوير للطرق لتيسير الحركة المرورية ببعض المناطق التى تشهد اختناقا مروريا مع تجميلها وتحسين رؤيتها البصرية.

يتم عمل اجتماعات دورية مع الشركات المنفذة وزيارات ميدانية بصفة دورية لكافة المواقع لدفع عجلة العمل والتأكيد على معدلات التنفيذ طبقا للبرامج الزمنية والالتزام بالموصفات الفنية فى تنفيذ الأعمال لجميع المشروعات والالتزام بتعليمات السلامة والصحة المهنية.

رفع كفاءة الطرق بالمناطق السكنية وأعمال صيانة بأوامر إسناد بنحو ١٠٥ ملايين جنيه

تطوير مداخل المدينة «سكنيا وصناعيا» وإنارة طريق الخدمة بالقاهرة الإسكندرية الصحراوى

قطاعات الطرق وإنارة طريق الخدمة بطريق القاهرة الإسكندرية الصحراوى بين الممدولين وزراعة وتجميل بعض الأرصفة والجزر بداء

٦,١ مليار جنيه. تم تنفيذ أعمال تطوير لمداخل المدينة السكنية والصناعية حيث تم توسعة بعض

المميزة بالأحياء السكنية «الروضة والريحان» وشبكة كهرباء عمارات الإسكان الجارى تنفيذها بحى الفردوس بقيمة أوامر إسناد

جار تنفيذ محطة محولات الامتداد السكنى وخطوط الربط الهوائية بين محطات المحولات وتنفيذ شبكة كهرباء قطع الأراضى

• مشروعات إسكان التى تتضمن سكناً لكل المصريين ضمن محور منخفض الدخل بعدد ٣٢٠٠ وحدة بأحياء النور والفردوس بقيمة أوامر إسناد تبلغ ٨٣٠ مليون جنيه.

• جار تنفيذ أعمال رفع كفاءة الطرق بالمناطق السكنية التاسعة والعاشره والمعاور الرئيسية لمناطق ابني بيتك وأعمال صيانة للطرق بالمدينة بقيمة أوامر إسناد ١٠٥ ملايين جنيه.

• جار تنفيذ أعمال الطرق لعمارات الإسكان الجارى تنفيذها بأحياء النور والفردوس وتنفيذ طريق مؤدى لعمارات الإسكان الاجتماعى بحى النور وتنفيذ أعمال الطرق لقطع الأراضى بحى النخيل وتنفيذ الطبقة السطحية للطريق المؤدى لمنطقة الأمن الغذائى من الطريق الصحراوى بقيمة أوامر إسناد ٢٨٤ مليون جنيه.

• جار تنفيذ أعمال مرافق الأراضى إسكان اجتماعى بأحياء الفردوس والكوثر وتنفيذ أعمال المرافق ببعض المناطق الشاغرة بالمنطقة الصناعية بقيمة أوامر إسناد ١٩٧ مليون جنيه.



سوديك: انخفاض مبيعات الربع الأول إلى ٢,٨ مليار جنيه بسبب إيقاف المبيعات لمراجعة «أسعار البيع»

زيادة نسبتها ٢٦٪، مقارنة بـ ١,٢٠ مليار جنيه تم تسجيلها خلال الربع الأول من ٢٠٢٢. حيث جاءت الزيادة فى إيرادات النشاط بدافع من عمليات التسليم التى تمت فى مشروعات غرب القاهرة، والتي ساهمت بنسبة ١٠٪ من إجمالى القيمة المالية لعمليات التسليم خلال الربع، وجاء مشروع بافيلون التجارى فى مقدمة هذه المشروعات، حيث ساهم وحده بنسبة ٢٢٪ من إجمالى قيمة عمليات التسليم خلال الفترة. وأفادت الشركة باختطافها بسيولة قوية، حيث بلغ الرصيد التندى وما يعادله ٣,٢٢ مليار جنيه حيث استمرت الرافعة المالية للشركة منخفضة عند مستوى ٤٢٨٪، حيث وصل رصيد الديون المصرفية المستحقة إلى ٣,١٦ مليار جنيه فى ٣١ مارس ٢٠٢٣. وأشارت الشركة إلى أنها تقوم بزيادة رافعتها المالية تدريجيا لتحسين العوائد بشكل رئيسى، حيث وصل معدل الديون لحقوق الملكية إلى ٠,٤٢٨٪ فى نهاية ٢٠٢٢، ليبلغ رصيد الديون المصرفية المستحقة فى هذا التاريخ إلى ٣,١٦ مليار جنيه، مقارنة بمعدل ديون لحقوق ملكية وصل إلى ٠,٢٨٨٪، فى نهاية ٢٠٢١. ورصيد ديون مستحقة ٢,٥٥ مليار جنيه فى نفس التاريخ.



ويرجع أداء إجمالى المبيعات المتعاقد عليها فى الربع الأول من العام للطلب القوي على مشروعات سوديك فى شرق وغرب القاهرة، حيث ساهمت مشروعات سوديك فى منطقة غرب القاهرة بنسبة ٥٢٪ من إجمالى المبيعات المتعاقد عليها خلال الفترة، بدعم من استمرار الطلب القوي على مشروع الـ٤٦٤٠ فدان الذى ساهم وحده فى تحقيق ٢٩٪ من مبيعات الربع الأول من العام، من ناحية أخرى، ساهمت مشروعات شرق القاهرة بنسبة ٤٨٪ من إجمالى المبيعات المتعاقد عليها خلال الفترة، نتيجة الأداء القوي لمبيعات مشروع سوديك ايست وفيليت، واللذين ساهما بنسبة ١٢٪/٢٣٪ من مبيعات الربع الأول فى التوالى.

وأشارت الشركة إلى أن إيرادات النشاط بلغت ١,٥٠ مليار جنيه فى الربع الأول من العام المالى،

صافى ربح ١٣٪. وأفادت الشركة بأنه تم بيع ٢٧٤ وحدة فى الربع الأول من ٢٠٢٣، وهو ما ساهم فى تحقيق إجمالى مبيعات متعاقد عليها بقيمة ٢,٧٨ مليار جنيه، مقارنة بإجمالى مبيعات متعاقد عليها وصلت إلى ٣,٧٤ مليار جنيه خلال نفس الفترة من العام الماضى. ويعود الانخفاض فى مبيعات الربع الأول من ٢٠٢٣ على أساس سنوى إلى محدودية إطلاق المشروعات الجديدة فى ٢٠٢٢ مقارنة بنفس الفترة من ٢٠٢٢، حيث قامت سوديك بإيقاف المبيعات أوائل ٢٠٢٣ وذلك لمراجعة أسعار بيع الوحدات وسط ارتفاع تكاليف الإنشاءات انطلاقا من رغبتها فى تحقيق التوازن بين زيادة حجم المبيعات وإدارة المخاطر الناتجة عن ارتفاع التكاليف وسط بيئة تشغيل تضخمية.

أعلنت شركة السادس من أكتوبر للتنمية والاستثمار «سوديك»، نتائجها التشغيلية والمالية الموحدة للأشهر الثلاثة الأولى المنتهية فى ٣١ مارس ٢٠٢٣ وذلك على النحو التالى:-

• بلغ إجمالى المبيعات المتعاقد عليها ٢,٧٨ مليار جنيه.

• بلغت إلغاءات المبيعات ٢١٪ من إجمالى المبيعات المتعاقد عليها.

• سجلت المتحصلات النقدية ٢,١٠ مليار جنيه.

• بلغت التسليمات ٢٠٨ وحدة بمشروعات الشركة.

• بلغت إيرادات النشاط ١,٥٠ مليار جنيه بزيادة ٢٦٪ مقارنة بنفس الفترة من العام الماضى.

• بلغ مجمل الربح ٥٢٣ مليون جنيه بزيادة ١٢٪ مقارنة بنفس الفترة من العام الماضى، وبهامش مجمل ربح ٢٨٪.

• بلغت أرباح التشغيل ١٦٥ مليون جنيه بانخفاض ٢٨٪ مقارنة بنفس الفترة من العام الماضى، وبهامش أرباح تشغيل ١١٪.

• بلغ صافى الربح بعد الضرائب وحقوق الملكية غير المسيطرة ١٨٧ مليون جنيه بانخفاض ١٧٪ مقارنة بنفس الفترة من العام الماضى، وبهامش



بسام سعيد

م. ابراهيم زايد

صدام السيد

Samco Holding تتأهب لأول مشاريعها فى مصر.. باستثمارات تقدر بـ ١٥ مليار جنيه

تتأهب شركة Samco Holding للتطوير العقارى لإطلاق أول مشروعاتها فى السوق المصرى باستثمارات تقدر بـ ١٥ مليار جنيه. وضمن السياق، قال المهندس صدام السيد، رئيس مجلس إدارة شركة Samco Holding للتطوير العقارى، إن الشركة دخلت السوق العقارى فى باب الكبار، حيث تضم مجموعة من كبرى الشركات العاملة فى مجالات المقاولات، الصناعات الدوائية والبتروكيماويات، والطاقة.

ولفت إلى أن الشركة تستهدف طرح مشروع باستثمارات تبلغ نحو ١٥ مليار جنيه خلال الأسابيع القليلة المقبلة، على أن يتبعه مشروعات باستثمارات أكبر فى فترات متقاربة. واعتبر المهندس صدام السيد، أن السوق العقارى المصرى قوى وجاذب للاستثمار، مستحضرا فى هذا الخصوص الاستثمارات العربية

الكبيرة والمتنامية التى اختارت مصر لخص استثماراتها. ومن جانبه، قال المهندس ابراهيم زايد مدير عام شركة Samco Holding للتطوير العقارى، إن الشركة لها سابقة أعمال قوية وخبرة تمتد لسنوات طويلة واسم معروف فى السوق العقارى، إذ نفذت ذراع المقاولات أكثر من ٢٠ مشروعا بالتعاون مع الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، علاوة على تنفيذ أكثر من ٥٠ مشروعا مع القطاع الخاص، من ناحية قال بسام سعيد، رئيس القطاع التجارى بشركة Samco Holding للتطوير العقارى، إن الشركة عكفت خلال الفترة الماضية على دراسة السوق بعناية، واختيار مواقع مشروعاتها بدقة شديدة وفق المناطق واحتياجات العملاء، وعوامل أخرى ساعدتها على انتقاء مواقع فريدة جعلها قادرة على المنافسة مع الكبار.

«رويال للتطوير» توقع بروتوكول تعاون مع «YBA» استعداداً لإطلاق أحدث مشروعاتها العقارية



شريف شعلان

الجديدة بواحد من أفضل المواقع الاستثمارية MU23 بالقرب من الحى السكنى الثانى، حيث يتميز المشروع بتنوع وحداته الاستثمارية (تجارية- إدارية -طبية- فندقية) لافتا إلى تحقيقه اقبالا كبيرا من العملاء بمجرد طرحه، حيث تم الانتهاء تقريبا من بيع وحداته بالكامل، وأن معدلات العمل على أرض الواقع تتجاوز المعدلات الزمنية الموضوعة من قبل الشركة مما يعكس ثقة عملائهم ويؤكد قوة الشركة والتزامها فى السوق المصرى.

فى إطار خطتها الاستراتيجية للتوسع فى السوق المصرى فى عدد من المناطق العمرانية الجديدة والمتميزة، وضع المزيد من الاستثمارات فى مجال التطوير العقارى، وقعت شركة رويال للتطوير بروتوكول تعاون مع الدكتور ياسر البلتاجى رئيس «YBA» للاستشارات المعمارية والهندسية استعدادا لإطلاق أحدث مشاريع الشركة. وضمن السياق أكد المهندس شريف شعلان، مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة رويال للتطوير العقارى، خلال مؤتمر صحفى عقد لعرض خطط الشركة المستقبلية، أن مشروع الشركة الجديد يأتى فى إطار خطة توسعية للخمس سنوات المقبلة تشمل تنفيذ عدد من المشروعات المتنوعة والمختلفة التى تحقق مستهدفات الشركة وتعزز من قوتها فى السوق المصرى، بعدد من المشروعات ذات القيمة المعمارية والاستثمارية المميزة، وقال شعلان أن شركة رويال لها العديد من المشروعات فى مناطق اللؤلؤس والتربس الجديدة وبيت الوطن وغيرها من المناطق المميزة جدا فى شرق القاهرة، ولكن مع النهضة العمرانية الكبيرة التى تشهدها مصر وخطتها التوسعية فى إنشاء مدن جديدة امتدت استثماراتها إلى العاصمة الإدارية ونفذت الشركة أول مشروعاتها بالعاصمة وهو مشروع مول «كايتال برايم» العاصمة الإدارية

«بيت الخبرة الهندسى» يوقع بروتوكول تعاون مع شركة «CHBK» الإنجليزية فى هندسة الحريق



خارج إنجلترا، لذا وقع الاختيار على مكتب ECB باعتباره أحد الكيانات المتخصصة والقوية فى مجال الاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، كما أن هذا التعاون يحقق خطط التوسع لـ ECB والتعاون مع كيانات عالمية متخصصة فى قطاعات مختلفة. وأشار إلى أن مكتبه لديه خطط للتعاون مع كيانات فى دول مختلفة منها السوق البريطانى والسوق الأوروبى ومنطقة الخليج وإفريقيا، وهى دول وأعدة بها فرص استثمارية قوية تستضيف المزيد لخبرات وسابقة أعمال المكتب، كما أنها تحقق خطته التوسعية بالتواجد فى مزيد من الأسواق، لافتا إلى أن اختيار شركاء النجاح يأتى بعد دراسات قوية للحفاظ على جودة الأعمال والخدمات التى يقدمها المكتب، وأوضح أن بيت الخبرة الهندسى ECB للتصميمات والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات نجح فى تنظيم «سينما» بمشاركة عدد من شركات من إنجلترا متخصصة فى هندسة الحريق ومنها معهد مهندسي الحريق (IFE) وهو هيئة عضوية مهنية عالمية للعاملين فى قطاع هندسة الحريق الذين يسعون إلى زيادة معرفتهم واعترافهم المعنى وفهمهم للحريق من خلال خطاب عالمى، لافتا إلى أن IFE تلعب دورا أساسيا فى تشكيل عالم مستقبل أكثر أمثا من الحريق.

وقع بيت الخبرة الهندسى ECB للتصميمات والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات بروتوكول تعاون مع شركة CHBK الإنجليزية الرائدة والمتخصصة فى مجال هندسة الحريق، وذلك على هامش «سينما» عدم المكتب بمشاركة عدد من شركات من إنجلترا متخصصة فى هندسة الحريق، ووقع البروتوكول كل من الدكتور محمد عبدالغنى، رئيس مجلس إدارة بيت الخبرة الهندسى ECB للتصميمات والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، والسيد Morarity Tom رئيس مكتب CHBK، وذلك بحضور Wilkonson Peter المهندس الحريق والدكتور Allam Ahmed المدير العام لمكتب CHBK والدكتور آمين الحضرى المدير الفنى والتشغيدى لبيت الخبرة الهندسى ECB. قال الدكتور محمد عبدالغنى، رئيس مجلس إدارة بيت الخبرة الهندسى ECB للتصميمات والاستشارات الهندسية وإدارة المشروعات، إن هذا التعاون يأتى فى إطار حرص المكتب على التعاون مع كيانات قوية فى كافة التخصصات، وخاصة أن CHPK تعد مؤسسة مهنية رائدة تقدم خدمات استشارية فى مجال الغارات والبناء ومتخصصة فى مجال هندسة الحريق.

وأضاف أن CHPK لديها خطط للتعاون مع شركاء أقوى فى أسواق

أوراسكوم للتنمية تبدأ تسليم ١٠٠٠ وحدة فى مدينة O West

خلال المؤتمر الصحفى الذى استعرض أحدث تطورات أعمال البناء فى مدينة O West، بحضور المهندس عمر الحمامص، الرئيس التنفيذي لشركة أوراسكوم للتنمية، والمهندس محمد مصطفى، رئيس جهاز مدينة حدائق أكتوبر وتامر دويدار، الرئيس التنفيذي لمدينة O West، ومكادى هايش ويوم من مدينة O West تعد أول مشروع لشركة أوراسكوم للتنمية فى القاهرة بخبرة عالمية ممتدة لأكثر من ٢٢ عاما، من جانبه أشاد المهندس محمد مصطفى، رئيس جهاز مدينة حدائق أكتوبر بالتطور الملحوظ فى مراحل الإنشاءات والتأسيس فى مدينة O West كما تفوقا من شركة أوراسكوم للتنمية. وأبدى تامر دويدار، الرئيس التنفيذي لمدينة O West ومكادى هايش ويوم، سعاده بمستوى الإنشاءات التى وصلت له المدينة وما حقته من مبيعات، حيث بلغت ١٧ مليارا و ٢٤٠ مليون جنيه مصرى منذ إطلاق المشروع وحتى نهاية ٢٠٢٢، مشيرا إلى أن الشركة حريصة على الإسراع من عمليات البناء، والتشديد لتسليم الوحدات فى مواعيدها المحددة، منوها بأن بدء التسليمات اليوم يمثل خبر دليلى على ذلك وستقوم مدينة O West بتسليم ١٠٠٠ وحدة خلال هذا العام.

أعلنت مدينة O West، إحدى المدن المتكاملة لشركة أوراسكوم للتنمية غرب القاهرة، عن بدء تسليم أولى وحداتها السكنية برحلتى Tuluwa Whyt. وتخطط المدينة لتسليم أكثر من ٣٥٠ فيلا بمرحلة Whyt تتنوع بين فيلات مستقلة، وتوين هاوس، وتاون هاوس بمساحات تبدأ من ١٩٥ متراً مربعاً إلى ٦١٠ أمتار مربعة، على أن يتم تسليم حوالى ٦٥٠ شقة سكنية ضمن مرحلة Tuluwa Whyt بمساحات تتراوح بين ١٠٠ إلى ٤٥٥ متراً مربعا كاملة التشطيب.

جاء هذا خلال مؤتمر صحفى لمتابعة أحدث تطورات أعمال البناء فى مدينة O West، والتي تضم ١١ ألف وحدة سكنية متنوعة. حضر المؤتمر الصحفى المهندس سمح ساويرس، مؤسس شركة أوراسكوم للتنمية، والمهندس عمر الحمامص، الرئيس التنفيذي لشركة أوراسكوم للتنمية، المهندس محمد مصطفى، رئيس جهاز مدينة حدائق أكتوبر والأساتذ تامر دويدار، الرئيس التنفيذي لمدينة O West، ومكادى هايش ويوم وعدد من وسائل الإعلام وممثلى الحكومة.

وقال المهندس سمح ساويرس، مؤسس شركة أوراسكوم للتنمية



حنان أبوالضياء تكتب:

فيلم «الملكة كليوباترا».. تدليس تاريخي له أبعاد سياسية خطيرة

«المنحدرون من أصل أفريقي يزعمون أن الفراعنة

والمصريين القدماء كانوا من السود بالكامل

الرائع أنه بعد أكثر من ٢٠٠٠ عام من وفاتها، أثارت المرأة التي كانت تربطها علاقات حب مع يوليوس قيصر ومارك أنتوني جدلاً في العصر الحديث حول العرق والتثليل.

يقول منتجي المسلسل: «عرقها ليس محور الملكة كليوباترا، لكننا قررنا عمداً تصويرها من أصل عرقي مختلط لتمسك النظريات حول السلالة المصرية المحتملة لكليوباترا والطبيعة المتعددة الثقافات لمصر القديمة». ولقد أسستنا بكيار المؤرخين والخبراء بما في ذلك شيلي هالي، أستاذة الكلاسيكيات والدراسات الأفريقية في كلية هاميلتون في نيويورك، وباحثة كليوباترا سالي أن أشتون «لاستكشاف قصة كليوباترا كملكة وإستراتيجية وحاكمة ذات كداء هائل، قالوا.

هوية والدة كليوباترا غير معروفة. يقول بعض المؤرخين إنها ربما كانت مصرية الأصل أو من مكان آخر في إفريقيا. استخدم شكسبير كلمة «أسمر» لوصف الملكة في مسرحيته أنتوني وكليوباترا. تم تصوير كليوباترا على أنها ذات بشرة داكنة في بعض فنون عصر النهضة. في الأونة الأخيرة، لعبت كليوباترا دور ممثلين بيض بما في ذلك فيفيان لى، كودييت كولبير والبريانيث تاليور.

وتجادل شيلي هالي: «كانت جدتي بيضاء، وكان شعرها أسود وانتهى مستقيماً - لكنها كانت «ملونة» بسبب «قاعدة القطرة الواحدة»- هذا هو الإصرار على «إذا لدينا سلف واحد أسود، فنحن سود». وبالمثل، كانت كليوباترا بلا شك «تتاج تمازج الأجيال». إذا «كيف ليس ليست سوداء؟» تصنيف هالي أن «كليوباترا تفاعلت مع طواهر الاضطهاد والاستغلال كما تفعل المرأة السوداء». ومن ثم فإننا نعتقها كاحت». قالت جادا بينيكت سميت، الممثلة الأمريكية التي كانت منتجة تنفيذية ورأوية في المسلسل: «لا تتمكن من كثير من الأحيان من رؤية أو سماع قصص عن الملكات السود، وكان ذلك مهماً حقاً بالنسبة لى ليس لدينا إمكانية الوصول بسهولة إلى هؤلاء النساء التراجيخات اللواتي كن قويات جداً وكنائن العمود الفقري للدول الأفريقية».

قال بعض الخبراء إن الجدل يعكس وجهات النظر المعاصرة حول العرق، وليس كيف كان يُفهم العرق في العصور القديمة.

الغريب أن الكلام على أنها أفريقية ليس بجديد فهناك فيلم وثائقي بثته هيئة الإذاعة البريطانية عام ٢٠٠٩ جاء فيه أن كليوباترا لديها دم أفريقي، وهو تأكيد من دون أن ينتبه أحد.

البعض يرى أن تسليط دراما Netflix الضوء على الملكة المصرية بمثابة كيفية تطور أفكار العرق. نشأ الكثير من الجدل من الرغبة في فرض المفاهيم المعاصرة للعرق والهوية، البياض والسود، على عالم قديم كان يفكر بشكل مختلف تماماً حول مثل هذه القضايا. حتى الهويات مثل «المصرية» و«اليونانية» و«المقدونية»، والأفريقية» لها دلالات مختلفة بشكل كبير اليوم عما كانت عليه قبل ألفي عام. وأن اختيار جيمس على أنها كليوباترا له علاقة بالأحاسيس المعاصرة بقدر ما يتعلق بالحقيقة التاريخية. وهذا ما تقوله جادا بينيكت سميت، المنتج التنفيذي للدراما، «لا يمكننا غالباً رؤية أو سماع قصص عن الملكات السود، وكان ذلك مهماً حقاً بالنسبة لى، وكذلك لايتي، ولجدر أن يكون مجتمعى قادر على معرفة تلك القصص».

إن فكرة أن كليوباترا كانت سوداء لها تاريخ طويل في الفكر الأمريكى الأفريقي، خاصة داخل الحركات الأنثروبولوجية العربى في القرنين السابع عشر والثامن عشر. ولا سيما خلال عصر التنوير الأوروبي.

تقول كينيدي: «هناك ميل في العالم الحديث للتركيز على شخصيات مشهورة من الماضي تمثل مجتمعات تريد أن تتسلط وتطالب بكليوباترا، بطريقة أو بأخرى، لتناسب روايتها».



للكلاسيكيات في جامعة ولاية أواهيو، لمدينة مطبعة جامعة أكسفورد في عام ٢٠١٠، «بافتراض أن جدة كليوباترا لم تكن من الأصل اليونانى المقدونى التقليدى، فإن السؤال الذى يطرح نفسه أنها إذا لم تكن مقدونية، فربما كانت مصرية، أجداد كليوباترا، ربما كان هناك عنصر مصرى».

يقول «كينيدي»: «كان من الممكن أن تكون يونانية ومقدونية ومصرية ورومانية وفي نفس الوقت». وتشير إلى أن التفرعات الموجودة في المسود في شجرة عائلة كليوباترا تترك مجالاً للنساء لإساءة تفسير الهوية المصرية الأصلية على أنها سوداء».

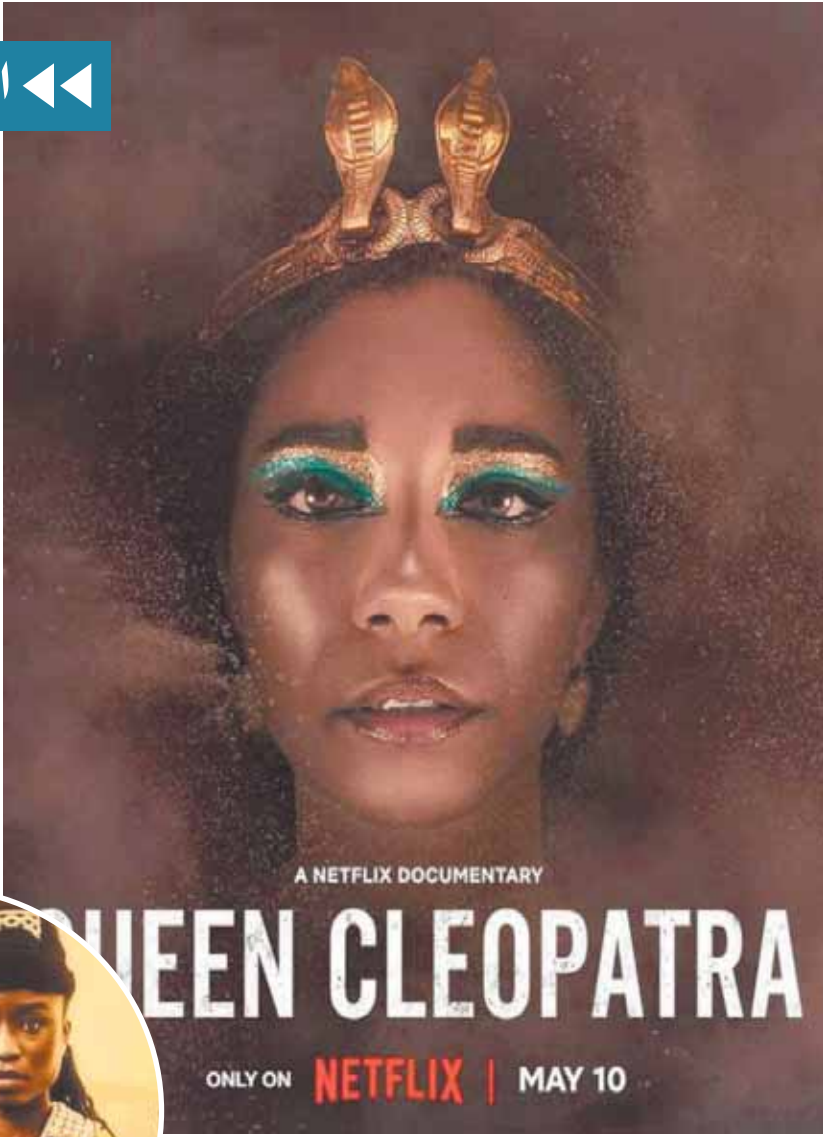
يقول «كينيدي»: «الحقيقة هي أنه «الحقيقة هي أنه يمكن للمرء أن يقول إنه كان هناك قدماء المصريين الذين سنعترهم اليوم «سودا»

بقدر ما كانوا أفارقة غير عرب وغير فينيقيين». تلاحظ أن الإشارات إلى المصريين ذوى البشرة السوداء موجودة في النصوص القديمة، ولكن هناك عنصرًا جنسائياً في هذا: «أبيولوجيا». ارتبطت النساء بشرة شاحبة أو «بيضاء» والرجال ذوى بشرة داكنة أو «سوداء»-هذا تقسيم وليس إثناً أو عرقياً بيولوجياً حديثاً».

يضيف «كينيدي أن التمثيلات المرئية لكليوباترا التي كانت أكثر شهياً بالحكام المصريين تم التفاوض عنها تاريخياً لصالح تشابهها على العملات المعدنية، والتي تتماشى بشكل أكبر مع الأيقونات اليونانية القياسية. هذه الأشياء «مخصصة لجمهور مختلف وتعكس جوانب مختلفة من هوية كليوباترا. لا ينبغي أن تفصل بينهما».

إن فكرة أن كليوباترا كانت سوداء لها تاريخ طويل في الفكر الأمريكى الأفريقي، خاصة داخل الحركات الأنثروبولوجية العربى في القرنين السابع عشر والثامن عشر. ولا سيما خلال عصر التنوير الأوروبي.

تقول كينيدي: «هناك ميل في العالم الحديث للتركيز على شخصيات مشهورة من الماضي تمثل مجتمعات تريد أن تتسلط وتطالب بكليوباترا، بطريقة أو بأخرى، لتناسب روايتها».



السابعة سابع حكام مصريين، ولكن الأكثر شهرة، يحمل هذا الاسم. كانت آخر من سلالة بطليموس حكمت مصر بعد ٥٠٠٠ سنة من الحكم الفرعونى، استمر حكمها لمدة ٢١ عاماً قبل أن تموت منتحرة في ٣٠ أغسطس قبل الميلاد.

كانت كليوباترا في الثانية من بين خمسة أطفال ولدوا للملك بطليموس الثاني عشر وزوجته كليوباترا ثرىفانيا. أجرت دراسات طبية، بالإضافة إلى فـه الفلسفة والبالغة والخطابة، وكان يُعتقد أنها تتحدث العديد من اللغات، بالإضافة إلى لغتها الأصلية اليونانية. كانت كليوباترا أول حاكم بطلمي يعلم اللغة المصرية الأصلية، وهى لغة منقرضة الآن ينحدر منها الأقباط المنطوقون. (العربية المصرية هي اللغة العامية الأكثر استخداماً في مصر اليوم).

عند وفاة والدها، اعتلت كليوباترا العرش عام ٥١ قبل الميلاد، وتقاومت مع أحد أشقائها الأصغر بطليموس الثالث عشر. لكنها أدعت في النهاية ما يسمى بالتاج المزودج، لتحل محل شقيقها كحاكم وحيد.

تحدث سلالة بطليموس من جذور يونانية مقدونية وحكمت مصر القديمة خلال عصرها الهلنستي، وكانت الزيجات تحدث عادة داخل الأسرة. تأسست الأسرة عندما غزا الإسكندر الأكبر مصر عام ٣٢٣ قبل الميلاد.

الجزء من سلالة كليوباترا الذي لا يزال لغزا هو جزء من سلالة والدها وجدتها. ومع ذلك، يقول العديد من الخبراء أنه لا يوجد دليل يشير إلى أن المرأة كانت سوداء.

كما كتب دوان ديليو رولر، الأستاذ الفخري

الغريب أنها تعترف بأنها «لا تعرف على وجه اليقين» ما إذا كانت كليوباترا سوداء.

في الحقيقة أن طمس الإرث الضخم لكليوباترا، ملكة المملكة البطلمية في مصر، من خلال المناقشات المعاصرة المختزلة حول هويتها. جاء بعد أن أصدرت Netflix مقطعاً دعائياً للدراما الوثائقية الملكة

كليوباترا المكونة من أربعة أجزاء، بطولة أديل جيمس، التي لعبت دور كليوباترا في المسلسل أيضاً بواسطة جادا بينيكت سميت، التي قالت إنها تريد أن يمثل

البرنامج «النساء السوداوات». الغرب أب ثمة حسداً كبيراً للكلام عن الهوية العرقية لكليوباترا ووضع السم في العسل بقولهم أنها غير تاريخية لأنها تعكس وجهات النظر المعاصرة حول العرق بدلاً من كيفية فهم الناس في العصور القديمة. يقول بعض الخبراء أنهم يسلطون الضوء على المفهوم الحديث للعرق الذي أصبح سائداً خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر.

تقول ريبيكا فوتو كينيدي، الأستاذة المشاركة في قسم الكلاسيكيات في جامعة دينيسون، لمجلة تايم: «إن السؤال عما إذا كان شخص ما «سود» أو» أيض هو أمر عفا عليه الزمن»، ويقول المزيد عن الاستثمارات السياسية الحديثة أكثر من محاولة فهم العصور القديمة وفقاً لشرطها الخاصة.

وتضيف قائلة: «إذا أردنا أن نكون أكثر دقة من الناحية التاريخية، فنحن بحاجة إلى فهم كيف اعتبرت الشعوب القديمة أعراقها بدلاً من إضفاء الطابع الكوني على أرائنا وألغائنا تاريخها».

وتؤكد أن ما يجب معرفته عن كليوباترا، آخر فرعون

مصر، والمناقشات حول هويتها. وإن كانت كليوباترا

الكثيرون يرفضون دوما فكرة

المؤامرة على مصر وتاريخها ؛

ولكن جاء الإعلان الترويجي

لفيلم وثائقي عن الملكة

كليوباترا، الذى بثته شبكة «نتفليكس»

فى الأيام الماضية، والذى سيرعرض

كعمل فنى فى ١٠ مايو، يؤكد حقيقة

تلك المؤامرة، التى حظيت بسلسلة من

الانتقادات عبر المنصات المصرية، بسبب

إظهار الملكة التى حكمت مصر وذات

الأصول اليونانية ببشرة سمراء.

الفيلم يقدمها كأخر فرعون مصرى،

حيث تحارب كليوباترا إحمائية عرشها

وعائلتها وارثها فى دراما وثائقية، تضم

إعادة تمثيل ومقابلات الخبراء، بطولة:

جادا بينيكت سميت، أديل جيمس، كريج

راسلستوى؛ تلك الحلقات بمثابة موسم

جديد من مسلسلات نتفليكس الوثائقية،

«الملكات الأفريقية». الذى يستكشف كل

موسم حياة ملكة أفريقية بارزة ومبدعة.

ركز فى الموسم الأول على نجينجا، الملكة

الحاربة من القرن السابع عشر لاندونجو

وماتامبا.

يستكشف الموسم الثانى حياة كليوباترا، أشهر امرأة فى العالم وأكثرها قوة والتى أسبىء فهمها: هى ملكة جريئة جاء جمالها ورومانسيها لتطغى على عقلها.. الأزمنة تكمن فإن هذا الجزء يروج للمركزية الأفرو، وهى أيديولوجية تدعم كون الأمريكيين الأفارقة هم المصريون الأصليون. وهى الحقيقة تلعب جادا بينيكت سميت زوجة ويل سميت دوراً كبيراً فى ترسيخ هذا المفهوم.

الأزمة تكمن فى أن المنحدرين من أصل إفريقى يزعمون أن الفراعنة والمصريين القدماء كانوا من السود بالكامل، ونحن المصريون سرقوا هويتهم. وهى الواقعة أن تراث كليوباترا كان موضوع الكثير من الجدل الأكاديمي، والذى غالباً ما تم تجاهله من قبل هوليوود. ولكن ما تحاول تلك السلسلة تقديمه هو تدليس تاريخي: له أبعاد سياسية خطيرة.

الجدير بالذكر أن أول أعمال هذه السلسلة African Queens: Njinga، عن الملكة المحاربة من القرن السابع عشر فى منطقة هى أنجولا الحالية، وتتميز بمزيج من التمثيل الدرامى والمقابلات مع خبراء أكاديميين بارزين.

بدأت أزمة كليوباترا بعد تداول الإعلان الترويجي مما أثار وزارة السياحة والآثار المصرية، وشيرت بياناً مطولاً على Facebook، الذى أكد أن العديد من الخبراء فى مصر يتفقون على أن «الملكة كليوباترا كانت ذات بشرة فاتحة ولها سمات يونانية». وأشارت الوزارة إلى العملات المعدنية والتماثيل من ذلك الوقت، بحجة أنها تظهر امرأة فاتحة البشرة، متشياً مع أصل كليوباترا اليونانى المقدونى، بالنسبة لمصطفى وزيرى، رئيس المجلس الأعلى للأثار، فإن تصوير كليوباترا على أنها سوداء ليس أقل من «تزوير للتاريخ المصرى».

إلى جانب أن شكوا «بعيدة كل البعد عن أى عنصرية عرقية، فهذا الاحترام الكامل للحضارات الأفريقية». يجيء دفاع المخرجة تينا جرافى عن اختيار اختيار الممثلين فى مقال منشور Variety، ليؤكد أن الأمر مقصود وليس وليد مصادفة، تقول «جرايفى»: «لماذا

لا تكون كليوباترا مصابة بالصبغة؟ ولماذا يحتاج بعض الناس أن تكون كليوباترا بيضاء؟ يبدو أن قريبا من البياض يعطيها قيمة، ويبدو أنه مهم حقاً لبعض المصريين». بل أنها تدعى كذباً أنه مستهدفة من قبل «حملة كراهية ضخمة على الإنترنت، استهدفتها منذ وأوقعت على المشروع. وتقول اتهمنى المصريون به الغنيل القدر، و«سرفة» تاريخهم. هدد البعض بإفساد مسيرتى المهنية – الأمر الذى أردت أن أخبرهم



بقلم:

منتصر جابر

كاترين العظيمة.. وحكم مصر!

شاهدت مؤخرا، المسلسل البريطاني الأمريكى «كاترين العظيمة»، وهو قصير فى آر حلقات، عرض لأول مرة عام ٢٠١٩. وهو ليس المسلسل الأول الذى يحكى قصة الإمبراطورة الروسية «كاترين العظيمة»، التى صعدت إلى عرش الإمبراطورية الروسية، فقد سبقه مسلسل روسى عام ٢٠١٤ عن هذه الإمبراطورة فى ثلاثة مواسم (٤٠ حلقة، وفى عام ٢٠٢٠ عرض مسلسل كوميدى أمريكى عن نفس الإمبراطورة فى عشر حلقات مستوى جزيئيا عن قصة كاترين الثانية!

وقد سبق وتزامن مع هذه المسلسلات أفلام سينمائية تحى قصة «كاترين العظيمة»، ربما لأن شخصيتها مركبة ومن الصعب تفسيرها والحكم عليها بسهولة.. فهى حاملة رومانسية عاشقة وهى نفس الوقت مسيطرة وقوية ومنهمكة بانها انقلبى على زوجها بيتر الثالث وقتلته وتولت الحكم بدلا عنه من عام ١٧٦٢ إلى عام ١٧٩٦ وتمكنت خلال فترة حكمها المحافظة على إمبراطوريتها لمدة (٤٢) عاما!

واعتقد أن المسلسل البريطانى الأمريكى إنتاج عام ٢٠١٩ بطولة هيلين ميرين وجيسون كلارك هو الأفضل والأوضح من حيث المضمون. ربما لأنه مكثف ونجح فى تناول السيرة الذاتية لأعظم قيصرية فى التاريخ، مع عدم إغفال أهم الأحداث الحربية والمصاعب التى واجهتها فى الحكم وهى صراعاها الدولى مع الإمبراطورية العثمانية فى كل دول العالم حتى فى مصر فقد قادت سلسلة من الحروب والمعارك اشتهرت باسم الحروب الروسية العثمانية، وتمكنت من هزيمها. كما شجعت الحركات الثورية فى البلقان ضد العثمانيين ودعمت بعض الولاة العاصين فى المشرق مثل على بك الكبير

والى مصر للاستحواذ على السلطة من العثمانيين! كما واجهت المؤامرات داخل القصر الإمبراطورى نفسه حتى من أقرب الناس إليها ابنها الوحيد، حيث كانت بينهما علاقة معقدة بسبب اعتقاده أن أمه الإمبراطورة هى التى قتلت أبيه وأسوتلت على الحكم

وإنه الأحق بتولى العرش فى حين هى كانت تراه شخصية ضعيفة، ولذلك كتبت وصية بتولى جديدها من هذا الابن الحكم من بعدها ولكنه لم يعترف بأبوصية واتهم أمه الإمبراطورة غلاينة بلا ليس لها الحق فى العرش أساسا واعتبر نفسه هو الوريث الشرعى عن أبيه الإمبراطور بيتر الثالث!

والهامة هذا المسلسل أنه لم يكتف بالحكاية التاريخية المشوقة التى كان من الممكن أن تتحول على الطريقة المصرية والعربية عموما إلى مجرد صراع على السلطة وتراجيديا إنسانية مأساوية كلها صراخ ونواح عن علاقة زوجة بزوجها وأم مع ابنها.. ولكن المسلسل كان أعق من ذلك وتناول مسألة الصراع على السلطة فى إطار صراع الفلسفة والمفكرين فى ذلك الوقت ضد السلطات الدينية والسياسية التى تعطى الشرعية لعائلات ورثة الشعب مع وراثة العروش.. هذا الصراع الذى قاده فلاسفة ومفكرون وأدباء فى أوروبا وتحديداً فى فرنسا مثل مازى أرويه المعروف باسم فولتير، وجان جاك روسو وجون لوك وغيرهم الذين قادوا ثورة فكرية ضد سلطات الكنيسة والحكم وشجعت افكارهم الشعب الفرنسى على الثقال ضد امتيازات وهيمنة الكنيسة والملوك، والهجوم الشعب الفرنسى للقيام بالثورة فى القرن الثامن عشر، وإعدام الملك لويس السادس عشر وزوجته ماري أنطوانيت!

كان ذلك لم يغفله مسلسل «كاترين العظيمة»، واجهت

هذه الأفكار الأوربية وأمرت بمنع تداول وقرارة كتب

فولتير وروسو وأحرقتها فى ساحة القصر رغم أنها

كأجيالا من الشباب الذين يعملون راية المستقبل.

هذه هى المرأة المصرية الحقيقية أم الشهيد

والبطل الذى يحمى تراب هذا الوطن، المرأة

المصرية هى كلمة السر فى قوة المجتمع

ومتأسكة، فهى الحريصة على وطنها وأسرتها،

المتضحية فى سبيل لقمة العيش الآمنة، هى من

تربى الأبناء على القيم ومن تغرس فيهم تقاليد

المجتمع والائتماء والحب والتضحية.

هى محن الوطن كانت المرأة تتقدم الصفوف

كى تدافع عنه، وعندما أرادت جماعة الخراب أن

تسرق الوطن كانت المرأة فى صدارة المشهد كى

تصدى لها.

لم تخش عنفا ولم تهرب من مواجهة الامهات

المصريات قدام أغلى ما يمكن، فلذات أكبادهن

هداء الوطن بصبر وجلد، وعندما أطلق الرئيس

السيسى على العام ٢٠١٧ عام المرأة فلم يكن هذا

إلا قناعة لدى الرئيس بل تقدمه المرأة لبلدها

ومجتمعتها وتأكيدا على تكريمها اعترافا بدورها

فى البناء وإيمان الرئيس القوى بالمرأة ودورها

لم يكتف بالتكريم والتحديث عنها بفخر واعتزاز،

بل فتح لها كل الأبواب التى كانت مغلقة أمامها،

وتقللت أكبر المناصب واقتضمت كل المجالات

وكان لها دور فعال فى بناء الجمهورية الجديدة؛

فكانت الوزيرة والثانية والقاضية ولا يخلو تكريم

فى أى مناسبة إلا والمرأة مقدمة الصفوف بما

يناسب قدرها.

يأتى ما شاهدناه فى عدد من الأعمال الدرامية

خلال الموسم الرمضانى هذا العام عكس جزءا

من هذه الصورة المشرفة للمرأة المصرية، إلا

أن هناك بعض الأعمال تجاهلت هذه الصورة

وقدمتها بشكل سلبي.

ويأتى فى مقدمة الأعمال التى جسدت كناع

المرأة المصرية وأضفتها مسلسلات «سنتهم»

وتحت الوصاية، وعملة نادرة»، لكنها مازلنا

نتنظر بكل صراحة مزيدا من الإنصاف للمرأة

وأن تقدمها فى الصورة التى تليق بها وبدورها

الجيل فى المجتمع وبرؤية القيادة السياسية لها.

تحتاج المرأة المصرية المثابرة فى سبيل

الوطن المتضحية فداء أرضه المقاتلة من أجل

لقمة العيش الشريفة. أن تكون بطلة فى كل

الأعمال الدرامية، وهذه مهمة اعتبرها مقدسة

لكتاب الدراما، لأننا نحتاج تقديم القدره الهامه

للأجيال الجديدة والمرأة المكافئة والمضحية

قدرة يجب أن نجعلها فى الصورة دائما، لأنها

صورة مشرفة للمجتمع.

montasirgaber@yahoo.com

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

بقلم:

أمين عدلى

مكافآت خاصة لحصد اللقب

الأهلى يعدل خطة السوبر بعد مشاركة بيراميدز.. وتغييرات منتظرة فى التشكيل

كتب- محمد اللاهوتى:

يخوض الأهلى مرانه الأخير مساء اليوم الخميس استعدادا لمواجهة المرتقبة أمام بيراميدز فى كأس السوبر المصرى على ملعب (محمد بن زايد) فى العاصمة الإماراتية أبو ظبى غدا الجمعة والتي يديرها الحكم محمود البنا.

وقام الأهلى بتعديل خطة استعداده لل مباراة بعد قرار مشاركة بيراميدز وصيف الدورى على حساب الزمالك الذى انسحب من مواجهة اعتراضا على عدم اتخاذ لجنة التنظيمات قرارا بشأن عقوبات لجنة الانضباط ضد محمود عبد المنعم كهربا

وهكف الجهاز الفنى بقيادة السويسى مارسيل كولر على مذاكرة فريق بيراميدز وأسلحته ونقاط القوة والضعف فى صفوف المنافس بعد تغيير خطة الانضباط لمواجهة السوبر بعد انسحاب الزمالك.

وعقد كولر جلسة مع سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بفندق إقامة البعثة بالإمارات فى حضور الجهاز المعاون: للتأكيد على العديد من الإجراءات التنظيمية.

وخضع لاعبو الأهلى لجلسات استشفائية بفندق الإقامة بالإمارات: للتخلص من الإجهاد الذى تعرض



الأهلى يحتتم تدريباته فى الإمارات



محمود كهربا

كتب- مصطفى جويلي:

قرر مجلس إدارة نادى الزمالك رفع شكوى إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» ضد الجيبالية، بعد اعتذاره عن عدم المشاركة فى السوبر المصرى أمام الأهلى غدا الجمعة باستاد محمد بن زايد بمدينة أبو ظبى، بسبب تأجيل البت فى الاستئناف الخاص بمعاقبة لاعب الأهلى محمود عبد المنعم كهربا من لجنة التنظيمات.

وأرسل النادي خطابا إلى اتحاد الكرة أكد خلاله أن لغة الخطاب الوارد من الجيبالية لتحديد موقف الزمالك النهائى ولهجتة

مرفوضة شكلاً وموضوعاً، حيث إنها تصلح كإنداز بالحرب ولا يليق بأن تصدر من اتحاد ناد عريق أقدم من اتحاد الكرة نفسه، وأكبر بأعضاء جمعيته العمومية وجماهيره العظيمة، وهو أمر مضحك يدعو للبكاء. وأكد نادى الزمالك أنه يعتذر عن عدم المشاركة فى مهزلة غير مسبوقة لا علاقة لها بمشاركة لاعب فى المباراة من عدمها، ولكن الاعتذار له علاقة باحترام القوانين واللوائح وإرساء العدالة بين جميع الأندية دون محاباة ناد أوجد على حساب باقى الأندية، وإن الأمر له علاقة بكرامة ناد وكبريائه يتعرض لظلم بلغ مرحلة القهر لصالح ناد أوجد على مدار ٧٥ عامًا منذ بدأت بطولة الدورى عام ١٩٤٨، كما له علاقة بناد ساعد لاعبا على الهرب من ناديه رغم سريان عقده وضمه إلى فريقه، وأخرج لسانه للاتحاد الدولى والمحكمة الرياضية الدولية ومازال يلعب رغم

إيقافه دوليا، وله علاقة بلاعب أهان الملايين من جماهير الزمالك ووجه لهم الفاظا وحركات بذنية ورغم إيقافه ١٢ مباراة من قبل لجنة القيم والأخلاق إلا أن ناديه ورئيسه مصمممان على أن يشاركا فى مباراة السوبر مكافأة له على تطاوله على نادى الزمالك وجماهيره. وتساءل مسئولو الأبيض كيف يشارك الزمالك فى هذه التمثيلية، وهو يعلم أن لجنة التنظيمات لا تملك تأجيل العقوبة، بل كل ما تملكه إما أن تؤيد العقوبة أو تلغوها أو تخففها، كما أن هذه اللجنة ليس من صلاحياتها أن تبحث فى شرعية وجود لجنة الانضباط والقيم والأخلاق فهذا ليس دورها. كما أن لجنة التنظيمات تعلم أن المادة ٢٧ فقرة ٢ من لائحة لجنة الانضباط توجب تنفيذ العقوبة فور صدورها، ولا تملك أى جهة ومنها لجنة التنظيمات إيقافها أو إرجاعها بل كل ما تملكه تأييدها أو تخفيفها أو إلغاؤها،

أما إرجاء تنفيذها لمدة أسبوعين لحين أن تفصل محكمة غير مختصة فى شرعية وجود لجنة الانضباط فهو أمر مخالف للوائح فى مصر ولوائح الفيفا. أخيرا مجلس إدارة نادى الزمالك يعتذر أولا للشعب الإماراتى ويعتذر لجماهير الناديين الذين حرصوا على حضور المباراة وللملايين من عشاق الناديين فى العالم الذين كانوا يأملون من خلال شاشات التلفزيون الاستمتاع بمباراة حقيقية وليست تمثيلية هزلية. من ناحية أخرى، أعلنت لجنة الكرة تضامنها ومساندتها لمجلس إدارة النادى فى قراره الخاص برفض المشاركة فى بطولة السوبر المصرى، حفاظا على حقوق النادى وكبريائه، وناقشت اللجنة فى اجتماعها العديد من الملفات الهامة الخاصة بقطاع كرة القدم فى النادى وسبل تطوير البنية التحتية وقطاع الناشئين.

لجنة الكرة تدعم قرار مجلس الإدارة

الزمالك يصعد أزمته مع اتحاد الكرة إلى «الفيفا»

أما إرجاء تنفيذها لمدة أسبوعين لحين أن تفصل محكمة غير مختصة فى شرعية وجود لجنة الانضباط فهو أمر مخالف للوائح فى مصر ولوائح الفيفا. أخيرا مجلس إدارة نادى الزمالك يعتذر أولا للشعب الإماراتى ويعتذر لجماهير الناديين الذين حرصوا على حضور المباراة وللملايين من عشاق الناديين فى العالم الذين كانوا يأملون من خلال شاشات التلفزيون الاستمتاع بمباراة حقيقية وليست تمثيلية هزلية. من ناحية أخرى، أعلنت لجنة الكرة تضامنها ومساندتها لمجلس إدارة النادى فى قراره الخاص برفض المشاركة فى بطولة السوبر المصرى، حفاظا على حقوق النادى وكبريائه، وناقشت اللجنة فى اجتماعها العديد من الملفات الهامة الخاصة بقطاع كرة القدم فى النادى وسبل تطوير البنية التحتية وقطاع الناشئين.

سافر إلى أبو ظبى بطائرة خاصة.. وجماهير الزمالك تستبدل التذاكر بيراميدز يحفظ ماء وجه «مجلس علام»

قرأت خطاب نادى الزمالك الذى أرسله للجيبالية، وهناك كلام عار تماما من الصعة، وبالعكس الأهلى هو من رفع قضية على الاتحاد، وتتمنى أن تنتهى هذه الأزمة بالنسبة للزمالك، واتحاد الكرة على مسافة واحدة من جميع الأندية، وأتم أبو الوفا: لجنة الانضباط مستقلة ولا يمكن التدخل فى القرارات التى تصدرها. على الجانب الآخر، أصدر مجلس أبو ظبى الرياضى بيانا قال فيه: «نقدم باعتذارنا للجماهير التى بادرت بحجز تذاكر حضور مباراة السوبر بناء على الأطراف المعلن عنها سابقا، لأسباب يعلمها الجميع، وخارجة عن إرادة مجلس أبو ظبى الرياضى لكونه ليس جهة الاختصاص فى تحديد أطراف المباراة». وأضاف: «سيتم إتاحة الفرصة أمام الجماهير الراغبة فى استرجاع قيمة تذاكر المباراة فى الأماكن المخصصة لجمهور الزمالك، منذ صدور البيان وحتى الساعة الحادية عشرة من مساء يوم الخميس ٤ مايو». وبالفعل سارعت جماهير الزمالك باسترداد قيمة التذاكر بعد اعتذار فريقها عن عدم المشاركة وهو ما يهدد بانخفاض عدد الحضور بشكل واضح، نظرا لعدم امتلاك بيراميدز جماهير فى الإمارات. ويأمل فريق بيراميدز فى تحقيق أول بطولة له بعد خسارته لكأس مصر وخروجه من كأس الكونفيدرالية. وحرص الجهاز الفنى على تجهيز القوة الضاربة للفريق أملا فى الانتصار على الأهلى، على رأسهم الحارس أحمد الشناوى ورمضان صبحي وأحمد فتحي ومحمد حمدي وعلى جبر ووليد الكرنى وإبراهيم عادل.

حفظ اتحاد الكرة ماء وجهه من خلال استدعاء نادى بيراميدز وصيف النسخة الأخيرة من الدورى لمواجهة الأهلى بطل الكأس، فى مباراة كأس السوبر المصرى المقررة لها غدا الجمعة على ملعب محمد بن زايد فى الإمارات، بعد اعتذار الزمالك حامل اللقب، اعتراضا على قرارات الجيبالية. ولم يجد اتحاد الكرة مفرًا من إقامة المباراة فى موعدها، فى ظل الخطة الزمنية المحددة من الجانب الإماراتى والأمور التنظيمية والدعائية، فاضطر إلى عقد اجتماع طارئ مساء الثلاثاء الماضى، للوصول إلى حل ينقذ سمعته، وبعد مخاطبة نادى الزمالك لمعرفة قراره الأخير بشأن اللقاء، الذى أصر على الاعتذار عن عدم التوجه إلى الإمارات، أجرى مسئولو الجيبالية اتصالات بإدارة بيراميدز التى وافقت على السفر بشرط توفير طائرة خاصة للفريق، والانتهاه سريعا من تأشيرات دخول الإمارات وحجز فنادق الإقامة. وأكد محمد أبو الوفا عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة أن الاتحاد كان يأمل عدم اعتذار نادى الزمالك عن مباراة كأس السوبر، مشيرًا إلى أن الشركة الراعية وفرت طائرة خاصة لنادى بيراميدز من أجل السفر إلى الإمارات. وقال أبو الوفا: «الموقف بالنسبة لنا كان صعبا للغاية بعد اعتذار الزمالك وكان لدينا أمل أن يتراجع فى قراره، ولكننا وضعنا خطة بديلة وكان ترتيب الأندية هى بيراميدز ثم طلائع الجيش ثم فيوتشر»، وواصل عضو اتحاد الكرة:

اليوم.. نصف نهائى كأس العالم لرمية الخرطوش

كتب- محمد سعيد:

تقام اليوم الخميس منافسات نصف النهائي من مسابقة «التراب»، ضمن منافسات بطولة كأس العالم لرمية الخرطوش، التى تستضيفها مصر على مجمع ميادين الرماية بمدينة مصر الدولية للألعاب الأولمبية بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وتشهد البطولة التى انطلقت يوم ٢٥ أبريل الماضى وتختتم منافساتها غدا الجمعة، منافسات لرمية الخرطوش، التى تستضيفها مصر على مجمع ميادين الرماية بمدينة مصر الدولية للألعاب الأولمبية بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وأشاد لوسيانو روسى رئيس الاتحاد الدولى للرماية، بقدرات مصر التنظيمية على استضافة الأحداث الضخمة على مستوى رياضة الرماية، مؤكداً أن الاتحاد المصرى دائماً ما يكون بالرهان عندما تسند له أى مهمة تنظيمية على مستوى البطولات أو اجتماعات الاتحاد الدولى.

كلايكيت ثانى مرة:

الإسماعيلي يغرم صالح جمعة

كتبت- سارة جاب الله:

قرر الجهاز الفنى بالنادى الإسماعيلي بقيادة حمزة الجمل تغريم اللاعب صالح جمعة ٢٠ ألف جنيه، وذلك بسبب غياب اللاعب عن مران الدراويش يوم الثلاثاء الماضى بدون الحصول على إذن وتم خصمها من مستحقاته. وفرض الجهاز الفنى منذ أيام أيضاً غرامة على اللاعب صالح جمعة تبلغ قيمتها خمسة آلاف جنيه، بسبب الغياب بدون إذن، قبل أن يعود اللاعب من جديد لتكرار الواقعة مرة أخرى. وحقق الدراويش الفوز على فريق الشرقية أمس الأول الثلاثاء برعاية نظيمة دويأ فى إطار الاستعداد لخوض لقاء بيراميدز يوم ٩ مايو فى الدورى الممتاز.

وحرس الجمل خلال اللقاء على منح فرصة للمشاركة لمجموعة من عناصر الفريق البدلاء بغرض تجهيزهم والاطمئنان عليهم تحسبًا للاستعانة بجهودهم خلال اللقاءات الرسمية المقبلة.

على جانب متصل، انتظم محمد عمار، مدافع الفريق فى التدريبات الجماعية للفريق وذلك عقب تعافيه من إصابة القطع فى الرباط الصليبي، والذي أجرى على إثرها عملية جراحية أبعدته عن الملاعب لمدة سبعة أشهر.

وعقد حمزة الجمل، جلسة مع لاعبيه حذر فيها من انتفاضة فريق بيراميدز الذى ودع بطولة الكونفيدرالية على يد مارووم جالاتس بطل جنوب إفريقيا، مشدداً على ضرورة خوض اللقاء بعزيمة من التركيز لاستعادة الانتصارات وتصحيح مسار الفريق الأصفر فى جدول الدورى، بعد وداع كأس الرابطة بالخسارة من المصرى البورسعيدى بهدفين دون رد.

صالح جمعة

اليوم.. ٣ مباريات مثيرة فى الدورى

كتب - إيهاب محروس:

تقام اليوم الخميس ٣ مباريات قوية ومثيرة فى الجولة السابعة والعشرين من بطولة الدورى الممتاز، ويستضيف المقاولون العرب صاحب المركز السادس برصيد ٣٦ نقطة فريق البنك الأهلى المهدد بالهبوط بعد التراجع للمركز ١٦ برصيد ٢٤ نقطة، فى السادسة مساء، بملاعب المقاولون بالجيل الأخضر. ويستقبل فريق حرس

الحدود متديلاً لترتيب الجدول برصيد ١٦ نقطة فريق طلائع الجيش صاحب المركز السابع عشر برصيد ٢١ نقطة، بملاعب المكس بالإسكندرية، فى لقاء الهروب من القاع.

ويبحث فيوتشر وصيف الدورى الممتاز برصيد ٤٩ نقطة عن الانتصار على farko صاحب المركز الثامن برصيد ٣٥ نقطة، فى المباراة المقر لها الثامنة مساء، باستاد السلام، للحفاظ على موقعه والهروب من مطاردة بيراميدز له.

الجمباز يواصل إنجازاته.. وإشادة

دولية بمونديال القاهرة

ونجح محمد عفيفي فى التتويج فضية تاريخية فى منافسات جهاز التنازوى بعد حصوله على مجموع نقاط ١٤,٠٦٦، وحصد أحمد المرافى المركز الخامس بعد حصوله على مجموع نقاط ١٣,١٦٦ نقطة، واحتل على زهران المركز الخامس فى نهائى جهاز الحلق، بمجموع نقاط ١٤,٥٣٢ نقطة متساوياً مع القبرصى سوقراطيس بيلاكوريس صاحب المركز الرابع بنفس عدد النقاط. وعلى مستوى التنظيم واصلت مصر إبهار العالم وخاصة خلال حفل افتتاح البطولة والذي شهد العديد من المفاجآت وشهدت البطولة إشادة دولية كبيرة.

كتب - عبد الرحمن أبوهاشم:

يواصل الاتحاد المصرى للجيمباز، برئاسة إيهاب أمين، إنجازاته العالمية سواء على المستوى التنظيمى أو الفنى، حيث حقق منتخب مصر نتائج مميزة بكأس العالم للجيمباز الفنى رجال وسيدات والتي نظمتها الاتحاد المصرى للجيمباز برئاسة الدكتور إيهاب أمين، على الصالة المغطاة باستاد القاهرة الدولى وهى إحدى البطولات المؤهلة لأولمبياد باريس ٢٠٢٤.

تسلل



بقلم: صبرى حافظ

اللوائح الغائبة

أزمات مباراة السوبر ليست الأولى، ولن تكون الأخيرة. فالأخطاء متعددة، واللوائح والقوانين لا تطبق بطريقة عادلة. أخطاء تضرب صميم الأمور الفنية وانتقاء المدربين للمنتخبات، ونوعية التخطيط قصير وطويل المدى، وتشكيل اللجان المختلفة، وتضارب وتنافس فى الجوانب الإدارية والمعلوماتية. الأخطاء والتخلفات مبررة، تداعى على الكرة المصرية وأصابها جسمها التحلل المتهاك. ولا يوجد اتحاد فى أى دولة صغيرة أو كبيرة أمامه لائحة واضحة وضوح الشمس تؤكد منع تشكيل اللجان دون اعتمادها من الجمعية العمومية، ويتم تعيينها من مسئولى الاتحاد دون الرجوع إليها، والمفترض العرض على عمومية الاتحاد فى أقرب انعقاد لاعتمادها، لاكتساب الصبغة القانونية، وهو ما احتج عليه الأهلى فى عدم قانونية قرارات لجنة الانضباط، والذي أخطأ فى احتجاجه على تشكيل اللجنة وقانونيتها.

ولو هناك «عمومية» جادة لسحبت الثقة من أعضاء المجلس بعد مرور فترة على عدم عرض تشكيل اللجنة عليها لاعتمادها، لأنه تجاهل واضح وعدم فهم باللوائح. و«الانضباط» أخطأت عندما لم تعاقب محمود كهربا بعد الخطأ مباشرة، لدرجة أن رئيس اللجنة كان ينوى زيادتها عن ١٢ مباراة، ويغاب على اللجنة أنها بعد ٣ شهور تذكرت الخطأ الفادح والعقوبة! والتنظيمات تخلت عن مهمتها بتأجيل العقوبة أو تخفيفها أو إلغائها، أمّا إرجاء قرارها «أسبوعين» لحين الفصل فى شرعية «الانضباط» أمام محكمة «غير مختصة» مخالفة، فالاتلحة توجب تنفيذ العقوبة فور صدورها ولا تملك أى جهة إيقافها أو إرجاعها.

وكم كان عتابى طوال الفترة الماضية على الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، لعدم تدخله رغم أن الأخطاء المتكررة والساذجة تستدعى رقابة وتصويباً للقرارات مثلما تراقب الوزارة الشأن المالى فى الأندية والاتحادات خاصة مع غياب دور «العمومية».

sabryhafez@hotmail.com

كلام X الرياضة



بقلم: د. محمد دياب

..واعتذر الزمالك

من حق أى ناد الاعتذار عن لعب أى مباراة حتى وإن كانت هذه المباراة فى حد ذاتها بطولة قائمة بذاتها، وقد ساق نادى الزمالك العديد من الأسباب، وفيها يبرر اعتذاره عن مباراة السوبر المصرى من وجهة نظره. ولكن عندما تكون المباراة تقام خارج مصر وعند اشتقاقاتى فى الإمارات فهذا كان يتوجب على إدارة الزمالك إعادة الحسابات ومراعاة العلاقات الأخوية مع الأشقاء فى الإمارات! وإذا رجعنا إلى القصة من أولها نجد أن السبب فيها ضعف إدارة الكرة فى مصر، وأن اتحاد الكرة لم ينفذ قرار وقف كهربا بحجج مختلفة، فما كان من الزمالك أن قرر الاعتذار عن المباراة.

على اتحاد الكرة أن يكون أقوى من الناديين الكبارين الأهلى والزمالك، حتى لا تتفاقم مشاكل الكرة المصرية أكثر من ذلك، تتمنى أن نرى اتحاد كرة قادرا على اتخاذ القرارات وتنفيذها.

mndiab@hotmail.com

تصريحات إبراهيم حسن تغضب إدارة المصرى

بورسعيد - عبد الرحمن بصله:

رفض أعضاء مجلس إدارة النادى المصرى تصريحات إبراهيم حسن مدير الكرة عبر القنوات الفضائية والتي اتهم فيها فيها مجلس كامل أبوعلى بعدم صرف التمرات والمكافآت المتأخرة على غير الحقيقة، وأشارت التصريحات غضب أعضاء المجلس وجماهير المصرى والتي من شأنها أن تزيد من حدة الفجوة بين الجهاز الفنى ومجلس الإدارة وتسببت فى «لغف» كبير بالشارع البورسعيدى الذين طالبوا المجلس بسرعة الرد واتخاذ قرار مناسب فى هذا الأمر حتى لا يتكرر ما فعله الجهاز الفنى مع مجلس الإدارة السابق، واتهامه المجلس بعدم مساندة الجهاز الفنى ورفض التعاقد مع صفقات طلبها الجهاز وتدعيم الصفوف بعناصر جيدة وتجديد التعاقد مع بعض العناصر قبل انتهاء الموسم الحالى.

ورفض الجهاز الفنى من قبل خصم مبالغ الغرامات التى وقعت عليهم بسبب تغيير إقامة الفريق فى مسكركاته الخارجية دون الرجوع إليهم واستشارتهم، حيث كان يطعم الجميع أن تكون الأوضاع أفضل فى وجود رجل الأعمال «كامل أبو على» على رأس



إبراهيم حسن

مجلس الإدارة، وبما يملكه من إمكانيات تساعد الفريق ماديا، وطالبت الجماهير بوقف «حملة» التصريحات غير المبررة فى هذا التوقيت.

الخميس ٤ مايو ٢٠٢٢ -
١٤ شوال ١٤٤٤هـ - ٢٦ برمودة
١٣٩٩ق - العدد ٢٥٠ -
السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:

خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com



«إل نينيو».. ظاهرة مناخية تهدد بمعدل قياسى لارتفاع درجات الحرارة

كتبت - مونيكا عياد:

حذرت الأمم المتحدة، من احتمال تشكل ظاهرة «إل نينيو» المناخية هذا العام، والتي تسبب في ارتفاع درجات الحرارة إلى معدلات قياسية جديدة تصل إلى ٨٠٪. وجاء في بيان رئيس المنظمة العالمية للأرصاد الجوية بيترى تالاس، صباح أمس، أن «تشكل إل نينيو سيؤدى على الأرجح إلى ذروة جديدة في الاحترار المناخي ويزيد من احتمال تسجيل درجات حرارة قياسية، وذلك بحلول نهاية سبتمبر بنسبة تصل إلى ٨٠٪».

وأضافت المنظمة أن عام ٢٠١٦ الذى شهد ظهورًا أخيرًا للظاهرة المناخية يعد الأكثر حرا على الإطلاق نتيجة التأثير المزوج لظاهرة إل نينيو القوية والاحترار الناتج من الغازات الدفينة الناجمة عن النشاط البشرى.. درجات الحرارة، وأظهرت دراسة حديثة أن خطر الموت بسبب شدة الحرارة قد يزيد بنحو ٦٠٪ بحلول نهاية القرن، حيث إن ارتفاع درجات الحرارة في الليل بسبب تغير المناخ قد يعطل فيسيولوجيا الجسم البشرى، وأنماط النوم الطبيعية، ويزيد من عبء المرض بسبب الحرارة الزائدة، وفق ما نشرته صحيفة «الإندبندنت» البريطانية. يُشار إلى أن ظاهرة «إل نينيو» عبارة عن ظاهرة مناخية طبيعية ترتبط عموما بارتفاع درجات الحرارة وزيادة الجفاف في بعض أنحاء العالم وبأمطار غزيرة في مناطق أخرى.



«وحدة الدعم النفسى» لخدمة أطفال أسر القادمين من السودان

كتبت- ايمان الجندى:

تفقد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، يرافقه اللواء أشرف عطية، محافظ أسوان، عيادة الدعم النفسى المخصصة للأطفال من أبناء أسر المصريين العائدين والأشقاء النازحين من أحداث دولة السودان الشقيق. تفقد الوزير العيادات الممتلئة والمتمركزة داخل موقف كركر البرى، وأطمأن على توافر الأدوية، والخدمات الصحية المأجلة التى تقدمها الوزارة، والتقى بالفريق الطبية وتحادث معهم عن معدلات التردد والتي لا تقل عن ٢٥٠ حالة يوميا.

وأشار إلى أن الخدمات المقدمة في موقف كركر تضم ٥ عيادات متنقلة يقوم عليها فريق من ١٠ أطباء، و١٨ ممرضة، و٣ صيادلة، بالإضافة إلى ٤ فرق تقدم خدمات مبادرات رئيس الجمهورية للصحة العامة. كما تفقد الوزير عمل فرق الطب الوقائى المكثفين بمكافحة الحشرات والقوارض ونواقل الأمراض، ضمن خطة الوزارة لتأمين المواطنين والقادمين من الدول السودان الشقيق، والتي تشمل القوافل العلاجية، ومستشفيات الإحالة، والخدمات الإسعافية، والتطعيمات.

«رونالدو» الأعلى عالمياً

متفوقاً على ميسى ومبابى

كتبت- أماني زكي:

أعلنت مجلة فوربس عن ترتيب القائمة الخاصة بالرياضيين الأعلى أجراً في العالم ليعود اللاعب البرتغالى كريستيانو رونالدو متصدراً القائمة في عام ٢٠٢٢، بدخل بلغ ١٢٦ مليون دولار، والذي كان قد حققه عامي ٢٠١٦ و ٢٠١٧، ونتيجة رحلته عن نادي السامبا مانشستر يونايتد الانجليزي متجهاً إلى النصر السعودى في صفته تاريخية أوائل يناير الماضى، مقدماً على الأرجنتينى ليونيل ميسى والفرنسى كيليان مبابي.

ويعود تصنيف رونالدو الأعلى إلى أن عقديه مجتمعين هذا الموسم ٤٦ مليون دولار، يضاف إلى ٩٠ مليوناً من شركات تجارية مختلفة على مدى الأشهر الـ ١٢ الماضية، ويفضل عقده حتى العام ٢٠٢٥ مع النصر، سيحصل رونالدو على راتب سنوى قدره ٧٥ مليون دولار، حسب تقديرات وسائل إعلام متخصصة، والتي تتوقع أيضاً فرصاً



افتتاح معرض «رؤى تجريدية» بمكتبة الإسكندرية

الإسكندرية- أميرة فتحي:

افتتحت مكتبة الإسكندرية معرض «رؤى تجريدية» والذي يضم أعمال الفنانة نازلى منديكو وضحة الله حلمي، بقاعة المعارض الغربية بمركز المؤتمرات بمبنى المكتبة. جاء المعرض بحضور كل من الدكتور أحمد زايد، مدير مكتبة الإسكندرية، والفنانة نازلى منديكو، والكاتب الكبير محمد سلماوى، والدكتور عبدالعزيز المسلم؛ رئيس معهد الشارقة للتراث، وأداة في فن الجرافيك.

والفنان التشكيلي الدكتور حسين الشابورى. وقالت الفنانة نازلى منديكو، إن فكرة وجود معرض بمكتبة الإسكندرية لها وللفنانة منحة الله يعتبر شرفاً كبيراً، فمكتبة الإسكندرية تعتبر مسرحاً ثقافياً عالياً مهماً. كما أكدت على سعادتها بإقامة المعرض مع الفنانة منحة الله حلمي، مؤكدة أنها فنانة لم تزل العرض الكافى والدراسة الكافية لأعمالها. فهي فنانة رائدة في فن الجرافيك.

الروية

أل سبوعبي

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

لا بدليل عن دعم التصدير

بقلم: د. هانى سرى الدين



فى جلب عملة صعبة للبلاد ويعود إلى الخزائنة العامة مرة أخرى بعدة أضعاف.

وجميعنا ندرک أن دعم الصادرات واقع عملي مطبق فى كبرى الاقتصاديات الدولية التى تعتمد على النشاط التصديرى مثل سنغافورة التى بلغت صادراتها ٢٧٠ مليار دولار عام ٢٠٢٠، ومثل كوريا الجنوبية التى تجاوزت صادراتها الـ ٥٠٠ مليار دولار، وغيرها من الدول التى تحققت التنمية الاقتصادية فيها اعتماداً على التصدير.

إننى أتصور أن أرقام الصادرات الآتية (غير البترولية) والتي تدور فى حدود ٣٥ مليار دولار فى السنة، يُمكن مضاعفتها لو أمكن

يؤدى التأخر فى تنفيذها إلى ضعف فعاليتها والتقليل من آثارها. لقد كتبت أحد الذين أكدوا مراراً بأن مواجهة أزمة العملة الصعبة الحالية لا تكون بتقييد الاستيراد، وإنما بمضاعفة الصادرات وفق منظومة سلسلة مشجعة وشفافة، وما ينبغى قوله، والتأكيد عليه، وتوضيحه للرأى العام، هو أن دعم التصدير لا يذهب إلى رجال الأعمال أو الشركات الكبيرة كما يتصور البعض، وإنما يصب بشكل مباشر فى صالح الاقتصاد الوطنى، وهو ما يعنى توفير فرص عمل أكثر وخفضاً لمعدلات التضخم وإضافة لمسيره دعمه. فكل جنيه يتم دفعه للمصدرين مقابل صادرات يحققونها، يساهم

صواريخ

رسالة عيد العمال للقطاع الخاص

بقلم: عبد العزيز النحاس



استثمارية واعدة في المجال السياحي في ظل ما تتمتع به مصر من عوامل جذب سياحي كبير وتعدد مقاصدها السياحية وتنوعها على مدار العام، وبالتالى حاجة إلى مضاعفة منشأتها الفندقية سواء فى مدينة القاهرة أو فى مدن شرم الشيخ والرفقة، وكذلك فى مدن الساحل الشمالى وأيضاً مدينتى الأقصر وأسوان، حتى تستطیع استقبال حوالى ثلاثين مليون سائح أو أكثر يمكن أن يحققها السياحة المصرية.

● الحقيقة أن مصر تسابق الزمن فى المشروعات الزراعية لتحقيق الأمن الغذائى، وتحقيق أكبر قدر من المنتجات الاستراتيجية مثل القمح وفول الصويا، وذلك من خلال استصلاح حوالى مليون ونصف المليون

كانت دعوة صريحة لكل المستثمرين سواء كانوا مصريين أو أجانب للعمل والاستثمار فى مصر فى مجالات شتى ومتعددة فى ظل ما تشهده مصر من نهضة غير مسبوقه وانتهاء الدولة من معظم مشروعات البنية الأساسية الجاذبة للاستثمار من طرق وكبارى وشبكة مواصلات حديثة ومتطورة، أو مدن حديثة للجيل الرابع، وأيضاً توفير مصادر الطاقة فى شتى صورها وتنوعها، بالإضافة لحالة الاستقرار التى تعم القطر المصرى، وجميعها أهم عوامل جذب الاستثمار وفى ظل تحول مصر نحو توطین الصناعة وتقليل فجوة الاستيراد وتغطية السوق المحلى على أقل تقدير فى هذه المرحلة، وهو بالتاكيد أكبر سوق فى الشرق الأوسط، كما أن هناك فرصاً

أكل لحم الكلاب؟

سواء كان لقول أو حدث أو نص. وبذلك جاءت الآيات الكريمة لتؤكد هذا المعنى مثل الآية السادسة من سورة يوسف إذ يقول المولى عز وجل «كذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الأحاديث» وأيضاً فى ذات السورة فى آية أخرى «ولنعلمه من تأويل الأحاديث والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون»، لذلك يكون القدرة على التنبص والقدرة على بيان الحقيقة

تحديث منظومة اللوجستيات الحاضنة، وتسارعت حركة صرف الدعم التصديرى، وشهدت إجراءات التصدير تيسيرات حقيقية.

وفى رأيسى، فمن الضروري عدم قصر مسئولية التصدير على وزارة واحدة أو هيئة بعينها، وإنما هى مسئولية مشتركة لعدد من الوزارات والهيئات المتنوعة بالشراكة مع منظمات أعمال تمثل المصدرين أنفسهم والذين يتعاملون بشكل مباشر مع المشكلات اليومية للتصدير.

ولا شك أن هناك مشكلات أخرى تعانيتها كافة السلع الصناعية فى مختلف مراحل الإنتاج تدفعنا للبحث عن أنظمة أسير للتعامل مع الجهات الحكومية بدءاً من نظم تخصيص وتسعير الأراضى، وصولاً لخطومة التعامل مع الجمارك والضرائب والتأمينات الاجتماعية. إننى أرى أن تحقيق زيادة فى الصادرات أمر عظيم، لكن الأعظم هو استدامة هذا النمو والوصول بقيمة الصادرات المصرية إلى أكثر من طموحاتنا.

وسلاماً على الأمة المصرية.

فدان فى مناطق الدلتا الجديدة وتوشكى وشمال سيناء، وهناك جهد كبير تبذله وزارة الزراعة ونقله من حيث الكم وجودة الإنتاج لبعض المحاصيل والمنتجات المصرية التى تغزو أسواق العالم فى السنوات القليلة الماضية، وتحقق عوائد جيدة للاقتصاد المصرى.. ولكن تبقى هناك معوقات كبيرة فى الاستثمار فى قطاع الزراعة، إما بسبب القوانين المجحفة أو البيروقراطية والفساد الطارد للاستثمار فى هذا القطاع، خاصة أن عملية استصلاح الأراضى الصحراوية صعباً باهظ التكاليف والعناء، ويات غير مضمون العواقب لأى مستثمر بسبب تضارب القرارات وعدم تقنين الأوضاع، أو تحرير عقود التملك أو المأالة فى أسرار الأرض الصحراوية التى تستنزف المستثمر للوصول إلى مرحلة الزراعة، وفوق كل هذا بيروقراطية هيئة التعمير والتنمية الزراعية فى عدم تنفيذ أحكام نهائية وباتة، حتى بات الاستثمار فى هذا القطاع مغامرة غير محسوبة العواقب، وفى وقت أصبح الأمن الغذائى مسألة أمن قومى وفى دولة ٩٠٪ من أرضها صحراوية.

حفظ الله مصر

خط أحمر

لا يغيب عنا فى سيناء

بقلم:

سليمان جودة



رغم أن يوم ٢٥ أبريل مَرَّ على سيناء كثيراً منذ أن تحررت فيه كاملاً عام ١٩٨٢، إلا أنه فى هذه السنة سوف يظل يوماً مختلفاً فى أرض الفيروز.

سوف يظل يوماً مختلفاً لأنه عندما جاء هذه السنة شهد حفلاً جماهيرياً فى العريش أحياه محمد منير، وحضره ما يقرب من خمسة آلاف مواطن سيناوى.. وكانت هذه هى المرة الأولى التى تشهد فيها سيناء حفلاً بهذا المستوى وعلى هذه الدرجة من الجماهيرية.

ولم يكن الحفل حفلاً فنياً بمعناه الضيق، ولكنه كان حفلاً سياسياً إذا جاز التعبير، لأن القصد لم يكن مجرد أن يأتى منير ولا أن يغنى، ولا كان القصد أن يحضر كل هذا العدد وقطع، ولكن الهدف كان أن يحمل الحفل «رسالة» بعينها، وأن تكون هذه الرسالة أن العريش التى أقيم الحفل فيها هى مدينة آمنة، وأن ما حول سيناء آمن كذلك، وأن مصر قبل العريش وقبل سيناء آمنة بفضل الله، ثم بفضل جيشها وشرطتها ورجالها فى الجيش وفى الشرطة ممأ.

وقبل الحفل كانت سيناء قد شهدت مهرجاناً للهنج، وكان مثل هذا المهرجان مما سوف يظل يؤرخ له المتابعون من حيث توقيته ومن دلالاته.. ولا تختلف الدلالة فيه عن الدلالة فى الحفل.. فكلاهما يقول إن مصر قادرة والحمد لله على تأمين أرضها، وإن فى الحفل وفى المهرجان ما يكفى لمن شاء أن يرى.

ومن قبل الحفل والمهرجان كان الرئيس السيسى قد شهد حفل إفطار فى رمضان مع الجنود والضباط هناك، وكان قد تناول طعام إفطاره مع ضباط سيناء وجنودها، وكان ذلك يحدث تقريبا للمرة الأولى، ولم يكن حفل الإفطار يخلو من دلالة يحملها.. تماماً كما حدث فى حالة الحفل الفنى وفى حالة مهرجان الهنج.

وفى الحالات الثلاث كان ٢٥ أبريل يأتى هذه السنة على سيناء، بينما هى مختلفة الانبثاء، لأن العدو سواء كان إرهابياً أو غير إرهاب لا يياس لا يتوقف عن التربص.. وأظن أن هذا المعنى لا يغيب أبداً عن رجال فى الجيش وفى الشرطة على السواء.

«درع عيد العمال».. شهادة تميز جديدة لإبداعات «سك العملة»

عمال مصر، على نحو يعبر عن حفظ الله الدائم لمصر فى كل حين رغم الأزمات والتحديات المتتالية، بدءاً من جائحة كورونا مروراً بالتأهيات السلبية للحرب بأوروبا.

ويعكس الدرع نموذجاً متقدراً لدقة وبراعة جهود المصممين والمنفذين فى التصميم والتنفيذ وفقاً لأفضل الأساليب التكنولوجية والمكينات الحديثة بدءاً من تكوين الجسم والحفر عليه، وطلائه واستخدام فنون الكتابة المختلفة، والمتأمل فى درع عيد العمال هذا العام يدرك جودة التصميم والتنفيذ والإنتاج من خلال فريق عمل محترف يشرف على أدائه اللواء حسام خضر، رئيس مصلحة الخزائنة العامة وسك العملة.



درع عيد العمال

وزيرة الثقافة تكرم شباب الشعراء الفائزين بجائزة «شاعر عبد الحميد»



وقطباً للبنك الدولي، فمن المتوقع زيادة المخلفات حول العالم بنسبة ٧٠٪ بحلول العام ٢٠٥٠. ما لم يتم اتخاذ إجراءات فورية وهامة، بما يحقق زيادة قدرة إعادة التدوير وتسريع وتيرة إعادة التدوير. وضمان أن المواد التى تأتى من علب المشروبات بعد الاستهلاك تعود للدخول فى الاقتصاد. وبهذه المناسبة أكد ماركوس بفانر، نائب رئيس شركة تتراباك العالمية لعمليات الاستدامة، أن تأسيس اقتصاد دائرى يتطلب العمل والتعاون على مختلف المستويات

طبع بمطابع الأخبار