



« واحد تانى » يتصدر
ايرادات الموسم 03



حملات رقابية على الأسواق
لمتابعة توافر السلع 03



غرامات بالملايين على شركات
المحمول لسوء الخدمة 05

الحكومة تستعد لإصدار أول طرح للصكوك السيادية



المصريون يواصلون الاحتفال بالعيد

الحدائق والأماكن الأثرية كاملة العدد
المصايف والقرى السياحية الأكثر جذباً
أوضاع أمنية مثالية.. وانتشار مكثف للفرق الطبية
تغطية العيد 08-02



الأربعاء ٤ مايو ٢٠٢٢ - ٣ من شوال ١٤٤٣ هـ - ٢٦ برمودة ١٧٣٨ ق
العدد ١٠٩٩٦ - السنة السادسة والثلاثون
ثلاثة جنيهاً
٨ صفحات
رئيسا التحرير
على البحراوى - خالد إدريس
رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

مراكز علاج طبيعي تبيع الوهم للمصريين 04



الخطيب يحذر اللاعبين:
جمهور الأهلى
لن يرحم
المقصرين 07

عفو رئاسى عن ٩٨٦ نزيلاً بمناسبة العيد



كتب - محمد عبد الفتاح ومحمد النمر:
أفرت مصلحة السجن بوزارة الداخلية عن ٩٨٦ نزيلاً
فى إطار لجان العفو الرئاسى.
عقد قطاع الحماية المجتمعية بوزارة الداخلية، لجاناً
لفحص ملفات النزلاء على مستوى الجمهورية، لتحديد
مستحقى الإفراج بالعمو عن باقى مدة العقوبة، حيث انتهت
أعمال اللجان إلى انطباق القرار على ٩٨٦ نزيلاً ممن
يستحقون الإفراج عنهم بالعمو. جاء ذلك إنفاذاً لتوجيهات
رئيس الجمهورية بإعادة تفعيل عمل لجنة العفو الرئاسى،
على أن توسع قاعدة عملها بالتعاون مع الأجهزة المختصة
ومنظمات المجتمع المدنى المعنية، وتنفيذاً لقرار الرئيس
الصادر بشأن الإفراج بالعمو عن باقى مدة العقوبة بالنسبة
لبعض المحكوم عليهم الذين استوفوا شروط العفو بمناسبة
الاحتفال بعيد الفطر المبارك لعام ٢٠٢٢.



مصلحة الضرائب المصرية

تعلن عن بدء التشغيل التجريبي لمنظومة الإيصال الإلكتروني

للشركات المشتركة في التشغيل التجريبي من شركات بيع السلع وتقديم الخدمات للمستهلكين

اعتباراً من ١٥ أبريل ٢٠٢٢ وسيتم بدء التطبيق الإلزامي لها فى الأول من يوليو ٢٠٢٢

للإطلاع على كافة المعلومات الخاصة بمنظومة الإيصال الإلكتروني من خلال الرابط التالى :
<https://www.eta.gov.eg/ar/content/e-receipt-services>

للرد على الاستفسارات و متابعة مواعيد الندوات التعريفية المجانية الخاصة بمنظومة الإيصال الإلكتروني ، والحجز لحضورها الاتصال على الخط الساخن ١٦٣٩٥

للاستفسارات والدعم الفني للشركات المشتركة في التشغيل التجريبي لمنظومة الإيصال الإلكتروني :
eReceipt.support@eta.gov.eg

المصريون يواصلون الاحتفال بالعيد



أوضاع أمنية مثالية.. وانتشار مكثف للفرق الطبية الحداثق والأماكن الأثرية «كاملة العدد».. والمصايف القريبة من القاهرة الأكثر جذباً

متابعة،
عبدالرحمن بصله وشيرين طاهر
ونغم هلال ومصطفى عيد وأشرف الحداد
وياسر مطري وشربات عبدالحى

تصوير جولة العيد:
أشرف شبانة - محمد فوزى
رشدى أحمد - أحمد بسيونى

وأعلن اللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد عن أن نسبة إشغال القرى السياحية والحدائق والفنادق ببورسعيد جاءت ١٠٠٪ خلال إجازة عيد الفطر المبارك وذلك بعد الاستعدادات والإجراءات المكثفة التي تم اتخاذها في القرى السياحية والفنادق لاستقبال الزائرين من جميع أنحاء المحافظة وتحقيق كافة سبل الراحة للمواطنين خلال عطل عيد الفطر المبارك. وقد دفعت محافظة بورسعيد سيارات إضافية لمشروع النقل الداخلي لمواجهة الازدحام المتزايد للمواطنين في الشوارع لفضاء إجازة عيد الفطر المبارك والتواجد المكثف والمتزايد على الحدائق والمتنزهات والأندية ومراكز الشباب وأماكن الترفيه بجميع أحياء بورسعيد، وأعلن اللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد عن أن أسطول النقل الداخلي للمحافظة يعمل بكامل طاقته خلال إجازة العيد، مؤكداً على التزام منظومة النقل الداخلي بالمحافظة باتخاذ كافة الإجراءات لضمان تيسير تنقلات المواطنين. وفي كفر الشيخ تواجدت فرق الأمن والسلامة بجميع المحطات والمناطق المحيطة، على الحدائق والمتنزهات، ولتضامن نائى أيام عيد الفطر المبارك بحديقة صنعاء بمدينة كفر الشيخ وحديقة الحيوانات وحديقة الأسرة والطولقة بسوق وديعة العائلة بمدينة فوه وحدائق مطوس وقناطر أرفينا، وحدائق الحامل، وعدد من المتنزهات.

وشهدت حديقة الحيوان بكفر الشيخ إقبالاً كبيراً من الأسر، مصطحبين أطفالهم، وتجمعت الأسر في مشهد تعودت له أفضل الحدائق المحافظة أيام الأعياد والاحتفالات المتعددة.

وتابعت غرفة العمليات الرئيسية بتوجيهات اللواء جمال نور الدين محافظ كفر الشيخ، وغرف العمليات الفرعية بكافة مراكز ومدن بشكل دائم، تواجدت الفرق بالحدائق والمتنزهات، ورفع درجة الاستعداد والطوارئ بجميع المنشآت ومرقق الإسعاف.

وقال اللواء جمال نور الدين، محافظ كفر الشيخ، إن حدائق مدينة كفر الشيخ استقبلت، الراغبين في قضاء نائى أيام عيد الفطر المبارك، في ظل تواجد أمنى مكثف، بالإضافة لتواجد سيارات الإسعاف أمام بوابات المتنزهات والحدائق.

وأعلن اللواء جمال نور الدين، محافظ كفر الشيخ، عن رفع درجة الاستعداد القصوى للاحتفال بعيد الفطر المبارك، وأعلى تعليمات شديدة لرتب رئيس مسيف بلطيم للفرق، وخاصة أن مسيف بلطيم يستقبل الآلاف من أبناء البحارة المنتمين، لإفنادى أى حالة قد تتعرض للتعرض، وتم التنسيق بين الجهات المعنية وخاصة مرقق الإسعاف لإفنادى ١٠٠ سيارة أمام المتنزهات والحدائق ومصيف بلطيم وعلى الطريق الدولى الساحلى وروافده بالإضافة لإفنادى حالة الطوارئ بالمستشفيات.

استقبلت مدينة سوق الآلاف من المواطنين منهم من المحافظات والمدن والمراكز المجاورة، وتقدف رئيس مدينة سوق، السيد عبدالستار، حديقة الأسرة والطولقة وحدائق الميدان الإبراهيمى والتقى بالزوار، موجهاً بزيادة أفراد الأمن بحديقة الأسرة والطولقة لتأمين خروج ومدخل الحديقة وتكثيف الجهود لتوفير كل سبل الترفيه للأطفال والزائرين. وفى الشرقية وصل الأهالى، احتفالاتهم، حيث تواجدت الأسر منذ الصباح مصطحبين أطفالهم إلى الحدائق العامة والمتنزهات للاحتفال بإيام العيد. ووصدت «اللود، فرحة أهالى الشرقية في نائى أيام عيد الفطر المبارك في مراكز الشباب حياة كريمة لتأثيرها وازدهارها الشباب والرياضة أمام الشباب للاحتفال بالعيد، وكذلك حديقة الكراوى ونادى الزوار والحدوة بالعاشر من رمضان ونادى الشرقية وحديقة الحيوان بمدينة الزقازيق، وفى عدد من المتنزهات التى امتلأت بهم وبأطفالهم الذين قضاوا نائى أيام الألعاب المتعددة، واستمتعوا بتناول الحلوى والترمس والفشار. ومن جانبها، قال المهندس أمين لطفي، مدير حديقة الحيوان بالزقازيق: استقبلت خلال اليومين الماضيين آلاف زائري حديقة الحيوان، وإن الحدائق مستمرة في استقبال الأهالى خلال الأيام المقبلة.



القرى السياحية ببورسعيد ملاذ الباحثين عن الهدوء والجمال الرحلات النيلية الاختيار الأفضل لأهالى كفر الشيخ



كانت قد شهدت حديقة الحيوان إقبالاً كبيراً من المواطنين للاستمتاع بالمساحات الخضراء الشاسعة والأشجار النادرة والتقاط السيلفي مع الحيوانات، كما شهد بيت الأسد إقبالاً كبيراً من الزائرين وقام الأطفال بالتقاط الصور التذكارية بالقرب من «رجب وشبان»، وهما أسدا الحديقة وسط أجواء البهجة بالعيد، والتقط الأسنان قطع اللحم الصغيرة من أيدي الزائرين.

وقالت الدكتورة نيلبة وليم عزيز، مدير حديقة حيوان الزهرة، إن الحديقة شهدت تطوراً كبيراً خلال الفترة الماضية، مشيرة إلى أن هناك اهتماماً كبيراً بالنظافة كذلك توفير استراحات للجمهور، كما تم تزويد الحديقة ببعض الحيوانات الجديدة مع إضافة وسائل ترفيه جديدة مثل حديقة الأطفال ولقى شهد إقبالاً كبيراً منهم، لأنها توفر لهم فرصة التفاعل مباشرة واللعب مع الحيوانات الأليفة والتصوير معها.

وأضافت أن الحديقة استقبلت خلال الأيام الأخيرة، ٩ ولادات جديدة من فصيلة سناس عيلنج سودانى، وه القردو العيشية، فضلاً عن ٢ من ففمة سبع البحر. دعسا من الإدارة المركزية لحدائق الحيوان، برئاسة الدكتور محمد رجائى، وذلك لأول مرة في حديقة الإسكندرية، وفزم حضان.

بين استقرار سياسى مائل للعيان كشفت عنه رسائل الرئيس السيسى الأخيرة، وأوضاع أمنية مثالية، وأصل المصريون أمس وقد أحاط بهم التفاؤل احتفالهم بالعيد. حيث تدفقوا على الحدائق والمتنزهات كافة خلال نائى أيام الإجازة رفعت الكثير من المقاصد التى شارفت ٩ أيام فضلت العديد من العائلات التوجه إلى المصايف، وأعانها على ذلك تحسن أجواء المناخ، وارتفاع درجة الحرارة.

طلت المقاصد التاريخية وفى مقدمتها حدائق الحيوانات والمتنزهات النيلية والمصايف القريبة من القاهرة الأكثر جذباً للراغبين فى الاستمتاع بالأجزة، وسجلت حدائق العيزة والأورمان والأزهر والقناطر الغربية والمنزهة بالإسكندرية الأعلى استقباليا للزائرين، حرصت كافة المرافق الخدمية على التواجد بكثافة فى الأماكن المزدحمة وبسطة الأجهزة الأمنية أذعتها ناشرة الأمن بين جموع المواطنين مما أسفر عن شعور العائلات بالرضا عن الإعداد المثالى من قبل الأجهزة المختصة قبيل بدء الإجازة وخلالها كما تواجدت الطواقم الطبية فى شتى الحدائق والمتنزهات بكثافة شديدة ودفعت خدماتها للمواطنين وشرعت فى تجدة مختلف الحالات الطارئة.

وتنم مواز أسفرت تصريحات الرئيس السيسى أول أيام العيد واحتفاءً بالأطفال عن ترحيب واسع من كثير من المواطنين فضلاً عن تصريحاته حول الجهود التى بذلتها طيلة السنوات الماضية للحفاظ على النظام والنود عن الجماهير التى طلت تبث عن الأمن والأمان غداة الأحداث التى أعقبت ثورة الخامس والعشرين من يناير ٢٠١١.

كشفت الصور المنشورة للتجمعات الشعبية الكبيرة نائى أيام العيد عن رغبة المصريين فى الاستمتاع بالبحياة على قدر ما تسمح به ظروفهم وهو ما كشفت عنه إحصائيات المقاصد الشعبية والأثرية على حد سواء إذ رفعت كل منها لافتة «كامل العدد» فى القاهرة شهدت المقاصد السياحية أمس الثلاثاء، نائى أيام عيد الفطر المبارك حالة من الرواج الكبير حيث تواجد المواطنين على الحدائق والمتنزهات العامة لقضاء أفضل الأوقات بصحبة اقربانهم، فكانت معظم الحدائق ترفع شعار كامل العدد.

ومنذ صباح أمس، تواجد العديد من المواطنين على حديقة عابدين للاحتفال بالعيد من خلال المكوث فى الكافيتريات أو مشاهدة أطفالهم وهم يلعبون فى الملاهى، أو ركوب الكبار للدرجات، مع التقاط الصور التذكارية مع بعضهم البعض.

أما حديقة الأزهر، فتحت أبوابها لاستقبال الراغبين فى التزه، حيث فضل عدد من الأسر، قضاء نائى أيام العيد بالمساحات الخضراء، لتتوالى وجبة الصبيح والرجبة، ومنهم من اتجه للحدائق لممارسة العديد من الألعاب ككرة القدم وقضاء وقت ممتع، كما تسابق الأطفال لرسم أشكال مختلفة على وجوههم، وبعض الرسومات المحببة لهم، بالإضافة إلى رسم الحناء للفتيات، كما يوجد بالحديقة نوافير مياه وتتيح فرصة للزوار للتقاط الصور التذكارية وقضاء وقت ممتع خاصة أن الجو اليوم ربيعى لطيف.

أما حديقة الأورمان، فتحت أبوابها أمام الزوار منذ صباح أمس وتعد واحدة من أكبر الحدائق النيلية فى العالم تبلغ مساحتها ٢٨ فدانا وتقع بالقرب من حديقة حيوانات الجيزة تمتاز الحديقة بوجود أنواع عديدة من الأشجار النادرة والتخيل وتعتبر الحديقة مكاناً جميلاً للعائلات، كما توجد أشمطة يمتلك القيام بها داخل حديقة الأورمان، مثل التزه والمشى بالقرب من الزهور العظمية الجميلة والاستمتاع بالنظر إليها، ومشاهدة زهور صفور الجنة والتخييل الملوكى، والتقاط الصور التذكارية داخل الحديقة.

واستقبلت حدائق الرى بالقناطر الغربية آلاف الزوار، حيث فتحت الحدائق أبوابها أمام الأهالى اعتباراً من الساعة صباحاً.

وفى محافظة أسوان استقبل المركز الثقافى الإفريقى الزائرين للاحتفال بعيد الفطر المبارك داخل قاعات المركز والحدائق الملحقة به، للاستمتاع بالمناسك الخلابة ومعرفة المعلومات الثقافية والتاريخية ومشاهدة تراث دول حوض النيل ومقننات الدول الإفريقية وأسماك نهر النيل وعروس النيل.

وكان الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والرى قد وجه برقع حاله الطوارئ وتكثيف أعمال صيانة ونظافة المسطحات الخضراء وشبكات المرافق بكافة الحدائق، بالإضافة لتطهير الواجهات النيلية أمام الحدائق، وتجهيز الجراجات استعداداً لعيد الفطر المبارك.

وفى الإسكندرية شهد نائى أيام عيد الفطر المبارك تحسناً مع سطوع الشمس، مما شجع المواطنين للإقبال على الحدائق والمتنزهات وحديقة الحيوان.

ربما يكون قد تخطى الستين سنوات قلية.. بنظرة سرية تستطيع أن أقول إنه لم يخلق ذئته منذ ٥٥٠ شهر.. وإن ملايسه ليست بالنظيفة.. قلت له عندما اقترب منى فى إشارة من إشارات وسط البلد.. ووقفت الآن فى وسط البلد حسناً بداية جديدة.. حيث إننى كنت أشاهده كثيراً يردد ذات الكلمات المحفوظة كالإكليبسيات..

«ربنا يبعد عنك المرض.. تضرح بأولادك...» قال رداً على استفسارى «مش بيدي والله المعادى كانت أحسن والناس هناك كانوا عرفونى خلاص...» وتغير لون الإشارة إلى اللون الأخضر.. وتركت الرجل وسألت نفسى ما معنى تلك الكلمات التى قالها هذا الرجل.. وأنا أعلم أن الإجابة لا تحتاج إلى عبقرية لمعرفةها.. فالأمر ليس بيده.. إنما فى يد آخر أو ربما مجموعة «عصابة» يقوم بتوزيع الأماكن على هؤلاء حتى لا يتم حفظ أشكالهم لدى الناس.. يقومون بتغيير أماكنهم من وقت لآخر.. إن هؤلاء الذين نشاهدهم ما هم إلا وسائل لجمع المال لحساب زعماء يتحكمون فى مهنة الشحاتة.. ولكن الأمر الخطير من أين يأتون بهذا العدد من الأطفال.. هؤلاء الأطفال قابل موفوتة سوف تتفجر يوماً فى المجتمع.. الإشارات ولهم ولا إعلانات.. لم نقصد أحداً!

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديره التحرير حنان فهمى طارق تهاى فتوح الشاذلى سامى صبرى ياسر شورى

المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى أشرف عزب

مدير الإنتاج خالد عز الدين

المقر الرئيسى :

العنوان والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا اللقى الجزيرة ص. ب. ٣٥٧ إمبابة تليفون : ٣٣٣٨٣١١١ فاكس : ٣٣٣٥٩٣٥٥ الودف على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني : lesta3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء ٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢١٨

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيه الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيه ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيه

كلام فى الود حوار مع شحات يقلم: حسين حلمى

ربما يكون قد تخطى الستين سنوات قلية.. بنظرة سرية تستطيع أن أقول إنه لم يخلق ذئته منذ ٥٥٠ شهر.. وإن ملايسه ليست بالنظيفة.. قلت له عندما اقترب منى فى إشارة من إشارات وسط البلد.. ووقفت الآن فى وسط البلد حسناً بداية جديدة.. حيث إننى كنت أشاهده كثيراً يردد ذات الكلمات المحفوظة كالإكليبسيات..

«ربنا يبعد عنك المرض.. تضرح بأولادك...» قال رداً على استفسارى «مش بيدي والله المعادى كانت أحسن والناس هناك كانوا عرفونى خلاص...» وتغير لون الإشارة إلى اللون الأخضر.. وتركت الرجل وسألت نفسى ما معنى تلك الكلمات التى قالها هذا الرجل.. وأنا أعلم أن الإجابة لا تحتاج إلى عبقرية لمعرفةها.. فالأمر ليس بيده.. إنما فى يد آخر أو ربما مجموعة «عصابة» يقوم بتوزيع الأماكن على هؤلاء حتى لا يتم حفظ أشكالهم لدى الناس.. يقومون بتغيير أماكنهم من وقت لآخر.. إن هؤلاء الذين نشاهدهم ما هم إلا وسائل لجمع المال لحساب زعماء يتحكمون فى مهنة الشحاتة.. ولكن الأمر الخطير من أين يأتون بهذا العدد من الأطفال.. هؤلاء الأطفال قابل موفوتة سوف تتفجر يوماً فى المجتمع.. الإشارات ولهم ولا إعلانات.. لم نقصد أحداً!

ربما يكون قد تخطى الستين سنوات قلية.. بنظرة سرية تستطيع أن أقول إنه لم يخلق ذئته منذ ٥٥٠ شهر.. وإن ملايسه ليست بالنظيفة.. قلت له عندما اقترب منى فى إشارة من إشارات وسط البلد.. ووقفت الآن فى وسط البلد حسناً بداية جديدة.. حيث إننى كنت أشاهده كثيراً يردد ذات الكلمات المحفوظة كالإكليبسيات..

«ربنا يبعد عنك المرض.. تضرح بأولادك...» قال رداً على استفسارى «مش بيدي والله المعادى كانت أحسن والناس هناك كانوا عرفونى خلاص...» وتغير لون الإشارة إلى اللون الأخضر.. وتركت الرجل وسألت نفسى ما معنى تلك الكلمات التى قالها هذا الرجل.. وأنا أعلم أن الإجابة لا تحتاج إلى عبقرية لمعرفةها.. فالأمر ليس بيده.. إنما فى يد آخر أو ربما مجموعة «عصابة» يقوم بتوزيع الأماكن على هؤلاء حتى لا يتم حفظ أشكالهم لدى الناس.. يقومون بتغيير أماكنهم من وقت لآخر.. إن هؤلاء الذين نشاهدهم ما هم إلا وسائل لجمع المال لحساب زعماء يتحكمون فى مهنة الشحاتة.. ولكن الأمر الخطير من أين يأتون بهذا العدد من الأطفال.. هؤلاء الأطفال قابل موفوتة سوف تتفجر يوماً فى المجتمع.. الإشارات ولهم ولا إعلانات.. لم نقصد أحداً!



حكاية وطن

الثقة أساس النجاح

بقلم: محمود غلاب

تسلم الرئيس عبدالفتاح السيسى شبه دولة بعد انتخابه من الشعب رئيساً للبلاد فى عام ٢٠١٤. كان عليه أن يواجه خطرين فى وقت واحد، خطر الإرهاب، وخطر انهيار الاقتصاد وكلاهما يستهدف إنهاء وجود الدولة، إذا استمر بدون مواجهة. قراره لمواجهة لخطر الإرهاب، بدأ بالتصدى للإرهاب عندما تحولت القوات المسلحة إلى يد تبنى ويد تحمل السلاح. تقام الإرهاب فى سيناء وتمنع تحوله داخل الدولة، وتقيم المشروعات العملاقة وتشرف عليها لدعم الاقتصاد. هذه الفترة كانت تسمى بحرب الوجود للحفاظ على الدولة، تحول فيها الشعب بكل طوائفه إلى ظهور للرئيس السيسى، وقرر الرئيس السيسى أن يقف على مسافة واحدة من كافة الأحزاب السياسية والقوى المدنية، وانحاز الجميع إلى سياسة الرئيس السيسى لإفنادى البلاد من خطر الإرهاب وخطر الجوع لنقتهم فيه لأنه ورث تركة مثقلة بالهموم الاقتصادية تمثلت فى انخفاض الموارد وارتفاع عجز الموازنة وزيادة الدين العام.

فى عام ٢٠١٦، اتخذ الرئيس السيسى قراراً من أهم وأخطر القرارات وهو الإصلاح الاقتصادى. كانت للحكومة تحفظات على القرار فى مقدمتها مخاوفها من تأثير آثار الإصلاح على شعبية الرئيس، ولكن الرئيس السيسى قرر تطبيق قرار الإصلاح الاقتصادى لأنه لا يفكر فى الشعبية لأن الأهم هو إفنادى البلاد من الفقر والإفلاس، والا تمد يدها لأحد لطلب المساعدة، كان الرئيس السيسى يعلم الأعباء التى سيقبلها المواطنون من وراء الإصلاح الاقتصادى، ولكنه كان مطمئناً على تحملها لهم لتفهم فيه.

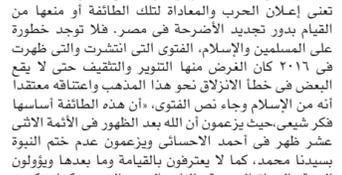
وكانت الإصلاحات الاقتصادية غير مسبوقة تم تطبيقها لمعالجة الاختلالات الهيكلية التى ظل الاقتصاد المصرى يعاني منها لسنوات تطلبت الإصلاحات تصافير الجهود بين المصيرين حكومة وشعباً، وتم وضع برنامج للإصلاح الاقتصادى شمل تحرير نظام الصرف الأجنبى للتخلص من نقص العملة الأجنبية وتشجيع الاستثمارات والصادرات واثواء التضخم والدين العام، وذلك بالتوازي مع تطبيق إجراءات واضحة لتحقيق الحماية الاجتماعية لتغير القادرين ومحدودى الدخل. ووضى الإصلاح الاقتصادى وفق أجندة وطنية، نائى من يقين راسخ لما تقتره المرحلة من مسئولية حقيقية تحتم على الحكومة إتخاذ قرارات إصلاح لم تكن تملك راهبة تأجيلها لمواجهة التحديات التى يمر بها الاقتصاد المصرى.

وتوجيهات الرئيس السيسى كانت للحكومة تخفيف الأعباء على المواطنين أثناء تطبيق الإصلاح الاقتصادى وكان أول قرار تم إتخاذه تقوية شبكة الأمان الاجتماعى عن طريق زيادة الاتفاق على دعم السلع الغذائية والتحويلات النقدية وإجراء إصلاحات هيكلية واسمة التطلق تدفع إلى تحقيق النمو بعددلات أعلى وزيادة فرص العمل، ونجح الإصلاح الاقتصادى فى خفض عجز الموازنة وخفض الدين العام، وضبط السوق وتوفر المبالغ المطلوبة لاستيراد السلع الرئيسية، وتكوين احتياطي استراتيجى لتوفيرها فى الأسواق المحلية، وزيادة قيمة الدعم المخصص لطوائف التموين وزيادة أعداد المستفيدين من برامج التكافل وكرامة، ومساندة الفلاحين من خلال زيادة أسعار توريد المحاصيل الزراعية.

كما نجح الإصلاح الاقتصادى فى تهية المناخ المناسب لجذب الاستثمارات من خلال تبسيط الإجراءات وتقديم التيسيرات المستمرة، وشهدت البورصة المصرية انتعاشاً خلال تعاملاتها بعد تعويم الجنيه المصرى، ونفذت الحكومة مئات المشروعات فى كافة المجالات.

ومر الامانة المصرى بأخطر امتحانين تملأ فى جائحة كورونا، والامانة العامية من جراء حرب روسيا - أوكرانيا، وسعد الاقتصاد المصرى أمام الجائحتين، ولولاه لكان الوضع الاقتصادى سيصبح خراباً.

نجاح الإصلاح الاقتصادى ضاعف من شعبية الرئيس السيسى، لأن الشعب عاهد على الحلوة والمره، ومر المر بالقضاء على الإرهاب الذى واجهته مصر بمفردها نائبة عن العالم، وعم الآن الاستقرار أرجاء البلاد، وأصبحت الأسواق مستقرة فلم تحدث أزمة فى أى سلعة طوال شهر رمضان الذى يزيد فيه الاستهلاك والطلب على السلع، وبعد نجاح الإصلاح الاقتصادى هناك خطوات أخرى ستمسده المصريين فى المرحلة القادمة.



صكوك

تحت المجهر

بقلم: خالد حسن

لم تكن فتوى مجمع البحوث الإسلامية ودار الافتاء المصرية حول طائفة البهرة وتداولها على «السوشيال ميديا» التى إعلان الحرب المأذرة لتلك الطائفة أو منعها من القيام بدور تجديد الأضرحة فى مصر، فلا توجد خطورة على المسلمين والإسلام، الفتوى التى انتشرت والتى ظهرت فى ٢٠١٦ كان الغرض منها التثوير والتنقيح حتى لا يقع البعض فى خطأ الانزلاق نحو هذا المذهب واعتناقه معتقداً أنه من الإسلام وجماع نص الفتوى، «أن هذه الطائفة أساسها فكر شيعى، ويعتقد بأن الله بعد ظهور نبي الأئمة الاثنى عشر ظهر فى أحمد الاحسانى ويعزوم عدم ختم النبوة بسيدنا محمد، كما لا يعترفون بإقامة ما بعدها ويؤولون معجزات الأنبياء».

وقد جاء فى فتوى من دار الافتاء، «أن طائفة البهرة فرقة خارجة عن الإسلام، وكحكمه فى التعاملات نفس حكم المشركين فى عدم جواز أكل ذبائحهم، وعدم جواز الزواج من أسنانهم».

ربما كان نداء تلك الفتوى والتى لا غبار عليها سبباً فى تصدق البعض بالعبرة على ضريح الحسين وأضرحة آل البيت فى مصر وهو ربما يفتح ملف طالما تم فتحه ودراسته عن صفة وجود تلك الجماعات الطائفة والتى ظهرت على عدة جبهات.

ووفقاً لرواية المقريرى: إن رأس الحسين رضى الله عنه نقلت من عسقلان إلى القاهرة فى ٨ جمادى الآخرة عام ٥٤٨ هجرية، وبقيت عاماً مدفونة فى قصر الزمرج حتى أنشئت له خضميانة فية على المشهد العالى، وكان ذلك عام ٥٤٩ هجرية.

أسوان.. المتاحف والمساحات الخضراء جمعت العائلات فى أجواء خلابة



بعد موافقة مجلس الوزراء على اللائحة التنفيذية للقانون؛

الحكومة تستعد لإصدار أول طرح للصكوك السيادية

«المالية»: خفض تكلفة تمويل المشروعات التنموية وجذب شرائح جديدة للاستثمار وفقاً للشريعة الإسلامية



معيض

كتب - عبدالقادر اسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن الدولة تحرص على تنوع مصادر وأدوات التمويل بجذب شرائح جديدة من المستثمرين المصريين والأجانب الراغبين في الاستثمار وفقاً للشريعة الإسلامية، بما يسهم في خفض تكلفة تمويل التنمية من خلال صكوك سيادية خضراء وصكوك للتنمية المستدامة لتوفير السيولة اللازمة لتنفيذ المشروعات الاستثمارية والتنموية والخضراء المدرجة بخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالموازنة العامة للدولة؛ بما يسبق مع جهود الدولة بتحفيز الطلب على الإصدارات الحكومية من الأوراق المالية وأدوات الدين التي يتم إصدارها بالعملة المحلية والعملات الأجنبية، لتعزيز أوجه الإنفاق على تحسين مستوى معيشة المواطنين وتلبية الاحتياجات التنموية للدولة.

وأعلن وزير المالية عن أن الحكومة تستعد لإصدار أول طرح للصكوك السيادية خلال الفترة المقبلة؛ بما يساعد في تحقيق الأهداف المنشودة.

وأضاف الوزير، بعد موافقة مجلس الوزراء على اللائحة التنفيذية لقانون الصكوك السيادية، أنه تم إعداد هذه اللائحة بالتعاون مع الأزهر والهيئة العامة للرقابة المالية، ومكتب محاسبة محلية ودولية لتغطية كل النواحي القانونية، وإضافة الصيغة الشرعية والفنية طبقاً للصيغ المتوافقة مع مبادئ الشريعة الإسلامية.

وأوضح أنه يتم إصدار الصكوك في شكل شهادة ورقيه

أو إلكترونية بالوصفات التي تحددها اللائحة التنفيذية للقانون، وتكون اسمية، ومتساوية القيمة، وتصدر لمدة محددة بالجنيه المصري أو بالعملات الأجنبية عن طريق طروحات عامة أو خاصة بالسوق المحلية أو الأسواق الدولية.

وقال الوزير، إن إصدار الصكوك يكون على أساس الأصول التي ستكون مملوكة للدولة ملكية خاصة، وذلك عن طريق بيع حق الانتفاع بهذه الأصول دون حق الرقبة، أو تأجيرها، أو بأي طريق آخر يتفق مع عقد إصدار هذه الصكوك وفقاً لمبادئ الشريعة الإسلامية، على أن يصدر قرار من رئيس مجلس الوزراء بتحديد الأصول الثابتة والمنقولة المملوكة للدولة «ملكية خاصة» التي تصدر على أساسها الصكوك، بحيث تكون هناك آلية لتقييم حق الانتفاع بتلك الأصول أو مقابل تأجيرها لهذا الغرض، على أن يكون الحد الأقصى لمدة تقرير حق الانتفاع بهذه الأصول أو مدة تأجيرها ثلاثين عاماً التزاماً بأحكام الدستور، ويجوز إعادة تأجير هذه الأصول للجهة المصدر، وأشار وزير المالية، إلى أن الصكوك السيادية تصدر وفقاً للصيغ التي تتوافق مع عقد الإصدار والعقد المرتبطة به ومنها صكوك المراجعة التي تصدر على أساس عقد المراجعة، وتستخدم حصيلة إصدارها من شركة التصكيك السيادية؛ لتمويل شراء حقوق الانتفاع بأصول مراجعة من مورد أو ملك، وصكوك الإجارة التي تصدر على أساس عقد يتضمن نقل حق الانتفاع بالأصول ويبرم بين الجهة

المصدرة وشركة التصكيك السيادية بقصد تأجيرها إلى الجهة المصدرة بموجب عقد إجارة، وصكوك الاستئصال التي تصدر على أساس استئصال أصول بغرض بيع حقوق الانتفاع بهذه الأصول أو تأجيرها ويمثل الصكوك حصاة شائعة في ملكية حقوق انتفاع الأصول المصنعة، وصكوك الوكالة التي تصدر على أساس عقد وكالة في الاستثمار بين صيغتين أو أكثر من تلك الصيغ للإصدار الواحد، ويجوز أيضاً للجهة المصدرة إصدار الصكوك السيادية بكافة أنواعها بما في ذلك الصكوك الخضراء أو صكوك تنمية مستدامة شريطة إجازة لجنة الرقابة.

وأوضح أن المعاملة الضريبية المقررة على سندات الخزنة العامة سوف تسري على عوائد الصكوك السيادية وعلى عائد التداول عليها ويتبع في ربط وتحصيل الضرائب المستحقة على عوائد الصكوك السيادية وعلى عائد التداول عليها ذات الإجراءات المتبعة بشأن ربط وتحصيل الضرائب المستحقة على سندات الخزنة العامة، لافتاً إلى أنه يحق لمالك الصكوك السيادية خلال مدة الإصدار الأرباح أو العوائد الدورية بما يتناسب ومقدار مساهمة الصك والقيمة الاستردادية في نهاية مدة الصك السيادي أو في تاريخ الاسترداد المعجل، وتداول الصكوك السيادية وفقاً لصيغ إصدارها وتكوين مجموعة ملكي الصكوك لحماية المصالح المشتركة لأعضائها وفقاً لأحكام القانون ولائحته التنفيذية.

«شعراوى» يتابع توفير السلع بالأسواق ومتابعة شكاوى المواطنين طوال أيام العيد



شعراوى

كتب - سيد العبيدي:

واصل اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، متابعة المحافظين للتأكد من اتخاذ كافة الاستعدادات اللازمة لاستقبال العيد بالقطاعات الخدمية والحيوية والتيسير على المواطنين، وحرس الوزير على التأكد من توافر كافة السلع الغذائية بالكميات والأسعار المناسبة فى الأسواق، خاصة المنتجات التي يظل عليها المواطنين فى الأعياد واللحوم والدواجن والأسماك.

ووجه اللواء محمود شعراوى بتكثيف الحملات الرقابية بالتنسيق بين الأجهزة التنفيذية ومديريات الصحة والطب البيطرى والتموين خلال أيام العيد على الأسواق والمحلات التجارية للسيطرة على عمليات تداول السلع الغذائية، والتأكد من صلاحية المنتجات المعروضة للاستهلاك الأدمى للحفاظ على سلامة وصحة المواطنين واتخاذ الإجراءات القانونية حيال المخالفين.

كما طلب وزير التنمية المحلية من المحافظين القيام بجولات ميدانية متابعة توافد المواطنين والأسر على الحدائق والمتزهات والشواطئ خلال أيام عيد الفطر، والتأكد من اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة في هذا الشأن للسماح على راحة المواطنين وأسرههم وتقديم كل السهيلات اللازمة لهم.

وشدد اللواء محمود شعراوى على ضرورة التصدي بحزم لآى محاولات للتعدي على أراضي وأملاك الدولة أو الأراضي الزراعية والبناء المخالف والزرور المبدانى لرؤساء الأحياء

والمراكز والمدن والوحدات القروية على نطاق عملهم خلال إجازة العيد بالتنسيق مع الإدارات الزراعية وحماية الأراضي وقوات إنفاذ القانون ومنظمة المتغيرات المكانية لرصد أى تعديات أو تغيرات بناء بخالفة وإزالتها في المهة واتخاذ الإجراءات القانونية تجاه المخالفين.

كما وجه وزير التنمية المحلية بتكثيف أعمال الرقابة ورفع وإزالة تراكمات المخلفات والقمامة على مدار اليوم فى القرى والمراكز والأحياء والمدن للحفاظ على الشكل الجمالى وراحة المواطنين، ورفع أى إشغالات أو مخالفات والقضاء على أى ظواهر سلبية فى الشوارع الرئيسية والميادين الحيوية لتتحقق السيولة المرورية وحركة المواطنين خلال العيد.

فى المركز الـ ٢٣ عالمياً والرابع عربياً

مصر أكبر مشتر للذهب خلال الربع الأول من ٢٠٢٢

ارتفعت أسعار الذهب العالمية أمس بعد انخفاض الدولار، مما يجعل الذهب أكثر جاذبية للمستثمرين في الخارج، فيما هبطت أسعار الذهب في مصر خلال تعاملات الثلاثاء، لتنتازل عن أعلى مستوياتها، رغم ارتفاع الأسعار عالمياً. وسجل جرام الذهب عيار ٢١ أمس في مصر ١١٤٠ جنيهاً، مقابل ١١٥٠ جنيهاً خلال التعاملات.

كشفت تقرير لمجلس الذهب العالمي عن ارتفاع احتياطي البنك المركزي المصري من الذهب إلى ١٢٥ طنًا بنهاية الربع الأول من العام الجاري. وقال المجلس خلال تقريره ربع السنوي الصادر مؤخراً إن مصر أكبر مشتر للذهب، على مستوى البنوك المركزية، خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٢.

وقفزت مصر إلى المرتبة ٢٣ عالمياً والرابعة عربياً بعد أن كانت في المرتبة ٤١ عالمياً والسادسة عربياً في تقرير مجلس الذهب عن شهر أبريل بزيادة ٠.٩ طن.

وقال الدكتور وائل بركات الباحث في الشؤون الدبلوماسية والتضيقية:

إن طرح الدولار للبيع بشكل عالمي جامع من البنوك المركزية ل٦٨٨ دولة سوف يؤدي إلى انهيار سعره عالمياً وقد يؤدي لارتفاع التضخم والكساد بالولايات المتحدة.

وتابع قائلاً: وفي هذا التوقيت تستطع مصر تحصيل رسوم المرور بقناة السويس ورسوم الموانئ الجنيهية المصري وأيضاً ربط الجنيه بالذهب لتصبح العملة المصرية جاذبة للتداول دولياً.

وأوضح «بركات»، أن ما يقوم به البنك الفيدرالى الأمريكى من رفع سعر فائدة الدولار ما هو إلا محاولات منع قبيلة الحياة للدولار، لافتاً إلى أن انهيار سعر الدولار حتمى، ولكن قد يحتاج لعدة أشهر، مشيراً إلى أن ١٦٨ دولة على مستوى العالم تمتلك احتياطياً نقدياً من الدولار، تتجه لتتبيع الاحتياطى النقدي واستبدال جزء كبير من هذا الدولار إلى عملات أخرى مثل اليوان والروبل والريبية الهندية والذهب.

وهذا ما يفسر ارتفاع سعر الذهب فى الأسواق العالمية، وسوقاً لوكالة بلومبيرج فإن بنك الاحتياطى الفيدرالى سيعمل على اجتماع يوم الأربعاء المقبل رفع سعر الفائدة القياسى قصير الأجل بمقدار نصف

حبس متحرش النزهة وتقديمه إلى المحاكمة الجنائية

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

أمرت النيابة العامة بحبس متهم ٤ أيام على ذمة التحقيقات لاتهامه؛ بالتعرض لآثى بأمور وتلميحات جنسية بالإشارة والقول والفعل، بقصد الحصول على منفعة جنسية منها، وتقديمه إلى محاكمة جنائية عاجلة.

وكانت وحدة الرصد والتحليل بإدارة البيان بكتب النائب العام، قد رصدت مقطعاً مصوراً لهم يعرض بمواقع التواصل الاجتماعى ظهر فيه خلال ارتكابه الجريمة باحدى وسائل التفرح، وبالتزامن مع تداوله تقدمت المجنى عليها ببلاغ تضمرت فيه



«واحد تانى» يتصدر إيرادات السينما فى العيد

واصل فيلم «واحد تانى» للفنان أحمد حلمى تفجير مفاجاته لليوم الثانى على التوالى ليتصدر خلال اليومين إيرادات أفلام العيد، حيث حقق فى اليوم الأول ٥ ملايين جنيه ليصل إلى ٦ ملايين جنيه قابلة للزيادة حتى صباح اليوم الثانى بحسب التقرير الذى أصدرته شركة دولار فيلم للتوزيع، العنكبوت فى المركز الثانى بعد واحد تانى واقتربت إيرادات أفلام العيد بالسينمات المصرية لحوالى ١١ مليون جنيه، حيث جاء «العنكبوت» والذي يقوم ببطلته كل من الفنان أحمد السقا والفنانة المبدعة منى زكى ليحتل المركز الثانى من حيث الإيرادات برصيد بلغ أكثر من ٣ ملايين و١٠٠ ألف جنيه فى اليوم الأول. بينما حقق المركز الثالث فيلم «زومبي» بمليونين و٢١٧ ألفاً، حيث لم يجمع أمس سوى ١١٨ ألف جنيه.

قدم الفنان أحمد حلمى خلال الساعات الماضية أغنية «الحرقة دي» من فيلم «واحد تانى»، ونجحت الأغنية فى حصد مشاهدات وصلت إلى مليون مشاهدة عبر قناة الرسمية على «يوتيوب» فى فترة لم تتجاوز الـ ١٠ ساعات، وتدرج أحداث الفيلم حول «مصطفى» الذى يعانى من الرتابة والملل وانعدام الشغف فى حياته، وفى سبيل إعادة الشغف إلى حياته يجرب اختراعاً جديداً ولكن الأمور لا تسير بشكل جيد.

صبط حشيش بمليون جنيه مع تاجر مخدرات فى الشرقية

الشرقية - محمد عبدالعزيز:

رصدت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية، الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بقطاع مكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غير المرخصة، نشاطاً لأحد الأشخاص، مقيم بدائرة قسم شرطة بئر العبد بمحافظة شمال سيناء، تخصص فى الاتجار بمخدرات الحشيش بكميات كبيرة وترويجه على عمالته، تحضراً من دائرة قسم شرطة أول العاشر من رمضان بمحافظة الشرقية مسرحاً لزواجة نشاطه الإجرامى.

مصر تنجح فى خفض انبعاثات الكربون بنحو ١,٣ مليون طن سنوياً

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

الأولى فى مصر

والشرق الأوسط

في تقنية كفاءة عالية توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220

طوارئ الغاز: 129

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: ٢٣١٢١٤٤٤-٢٣١٧٤٤٤

فاكس: ٢٣١٧٨٠٧٠

حملات يومية على المخازن للتأكد من التزامها بالفتح وجودة الرغيف

كتبت - جيهان موهوب:

أكد الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية، أن كل المخازن تم صرف حصص ثلاثة أيام دقيق لها قبل العيد للعلم أثناء العيد دون عائق، وأشار إلى أن المخازن بكامل طاقتها لإنتاج رغيف خبز للمواطن، مشيراً إلى أن مواعيد فتح وغلق المخازن عادت إلى طبيعتها إلى ما قبل شهر رمضان المبارك.

مضيفاً أنه يتابع يومياً عمل كل الأنشطة التموينية من خلال غرفة العمليات المركزية الموجودة بالوزارة إضافة

«بايدن» يحتفل بعيد الفطر مع مسلمى أمريكا بالبيت الأبيض؛ فخور بخدمة المسلمين الأمريكيين وأعتر بتعاليم القرآن التى تجعل التنوع فائدة عظيمة للبشرية

كتبت - زينب الدرري:

احتفل الرئيس الأمريكى جو بايدن والسيدة الأولى جيل، أمس بتوقيت الولايات المتحدة بعيد الفطر المبارك فى البيت الأبيض بصحبة مجموعة من السياسيين والشيوخ الأمريكيين من الرجال والنساء الذين يعملون كدعاة للدين الإسلامى، وقال بايدن فى كلمته أمام الحضور: «أنه من دواعي سروري وشرفنا جيمياً أن نكون حاضرون معكم للاحتفال بهذه المناسبة الهامة والسعيدة التى منمنا منها وبها كورونا العام الماضى، وشهد بايدن فى حديثه بقوله إن المسلمين الأمريكىين يزيدون من قوة الولايات المتحدة يوماً بعد يوم ويعملون المجتمع الأمريكى أكثر شمولاً، وكمر كلمة شمولاً مرة أخرى، ووجه بايدن شكره واعتزازه بمشاركة العلماء المسلمين الذين ساهموا فى تطوير لقاح كورونا الذى أنقذ الأمة الأمريكية وشعب العالم من أخطاح هذا الوباء الذى أفتد آلاف الأسر أعز الأشخاص لديهم ممن يفقدونهم فى مناسبات سعيدة ومباركة مثل رمضان وعيد الفطر المبارك اليوم.

كما أعلن «بايدن» عن ترشيحه لأول مسئول مسلم ليتولى رئاسة المجلس الفيدرالى، وكذلك أول سفير مسلم للحرثيات الدينية ممثلاً للولايات المتحدة حول العالم، مخولاً إليه مهمة عظيمة وهى العمل على منع أية أشكال من الاضطهاد والعنف والأمراض واقتعاد التعليم وغيرها من الحقوق بسبب اعتناق الدين الإسلامى فى أية بقعة فى الأرض، وهو الأمر الذى بات ملحا ومهما حسب قول بايدن ضارباً المثل بمسلى الروهنجيا واليوغور، منوهاً على حرصه فى استمرار وقف إطلاق النار فى اليمن حتى يتمكن الهنميون من الاحتفال بالعيد فى هدوء وفرحة منذ ٦ سنوات ماضية.

وحرص «بايدن» على بث روح الأمل والتفاؤل لمسلمى الولايات المتحدة، أنه تم إعداد خطط مستقبلية لحماية ومواجهة ظاهرة الإسلاموفوبيا فى المجتمع الأمريكى وحماية المسلمين منها، متطلعا إلى تحقيق المساواة والاتحاد الأكثر قوة فى المجتمع الأمريكى، موضحا أن الولايات المتحدة هى الأمة الوحيدة فى تاريخ العالم التى استطاعت أن تتعد وتكون دولة أتى أفرادها من مختلف الأقطار والأديان والأعراق



المصليحي

قوات الاحتلال تعقل شاباً أسقط العلم الإسرائيلى فى ذكرى النكبة

اعتقلت قوات جيش الاحتلال الإسرائيلى، شاباً فلسطينياً يبلغ من العمر ١٩ سنة لقيامه بإسقاط العلم الإسرائيلى من على أحد أعمدة الإنارة فى مدينة غزة فى ذكرى النكبة الفلسطينية التى تحتفل بها دولة الاحتلال تحت مسمى «يوم الاستقلال»، واجتاحت موجات الغضب المدن الفلسطينية مما ترتب عليه فرض قوات جيش الاحتلال طوقاً أمنياً على الضفة الغربية وقطاع غزة ابتداء من عصر أمس الثلاثاء وحتى يوم الجمعة الموافق السادس من مايو الجارى مع عدم تحديد ساعة معينة لانتهائها الحصار.

الرقابة على المنتجات الزراعية؛ فحص ٢٠٠٠ عينة فى العيد

كتبت - نغم هلال:

واصلت الإدارات الخدمية بوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي العمل خلال إجازة عيد الفطر المبارك، أعلنت الدكتورة هند عبداللهم مدير العمل المركزى لتحليل متبقيات المبيدات والعناصر الثقيلة فى الأغذية (QCAP) عن أنه نظراً لدور العمل المحورى فى منظومة الرقابة على المنتجات الزراعية والغذائية الموجهة للصادرات أو للسوق المحلى، فإن العمل مستمر فى أداء مهامه لاستلام العينات خلال إجازة عيد الفطر المبارك حيث استقبل العمل ٢٠٠٠ عينة حتى الآن. وأكدت «عبداللهم» أن العمل سوف يقوم بأداء مهامه طوال إجازة عيد الفطر المبارك لعدم تعطيل عمليات التصدير ومساعدة الجهات الرقابية بواصلة أعمالها، من جانبه أكد الدكتور أحمد العطار رئيس الحجر الزراعى المصرى أن العمل مستمر على مدار الساعة فى الموانئ والمزارع لتسهيل شحنات التصدير وكذلك فحص واردات مصر من السلع الاستراتيجية.

مصر تنجح فى خفض انبعاثات الكربون بنحو ١,٣ مليون طن سنوياً

كتب - محمد بحيرى:

نجحت وزارة البترول والثروة المعدنية، فى خفض انبعاثات الكربون بنحو ١,٣ مليون طن فى العام.

قال المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، إن قطاع البترول قام بالعديد من الإجراءات والمبادرات لدعم جهود التحول الطاقى وخفض الانبعاثات للحفاظ على البيئة من خلال تطوير سياسات واستراتيجيات التوسع فى الطاقات الخضراء والاهتمام بتطبيق أحدث التكنولوجيات المتخصصة فى خفض الانبعاثات، وذلك بالتزامن مع استضافة مصر للقمة العالمية للمناخ COP27 أواخر العام الجارى، مشيراً إلى نجاح القطاع بالتعاون مع شركائه الأجانب فى الانتهاء من تنفيذ ١٢ مشروعاً لتدفيع غازات الشعلة واستغلالها كوقود لتشغيل المولدات والأفران بدلاً عن السولار فى ١٠ شركات تابعة للقطاع، وكذلك الانتهاء من تنفيذ ٨٨ مشروعاً لتحصين كفاءة الطاقة وخفض استهلاك الكهرباء فى ٢١ شركة، فضلاً عن تركيب وتشغيل خلايا الطاقة الشمسية فى ٢١ شركة بقدره إجمالية ١٢٥٠ كيلو وات، وأكد الوزير أن إجمالى كميات الانبعاثات التى تم خفضها من تلك المشروعات بلغ حوالى ١,٣ مليون طن من ثانى أكسيد الكربون سنوياً.

وأضاف «الملا» أنه يجرى حالياً أيضاً تنفيذ ١٦ مشروعاً مختلفاً لاستغلال غازات الشعلة فى ١٢ شركة لخفض الانبعاثات بالإضافة إلى عدة مشروعات لتحسين كفاءة الطاقة ومن أهمها مشروع استرجاع حرارة المخلفات بمحطة ضواغط دهشور ومشروع إنشاء مجمع الكربون.

بعد انتشار سمكري وميكانيكي ونحات البنى آدمين؛ مراكز علاج طبيعى تسبع الوهم للمصريين

صراع بين نقابتي العلاج الطبيعى والتأهيل الحركى.. ومدعو الطب يربحون

وأشار إلى أن طلاب التربية الرياضية يدرسون تشريح وفسيولوجيا ولكن محتوى ضعيف، مقارنة بطلاب علاج طبيعى أو طب بشري، وهذه المواد البسيطة تساعدهم فقط فى تعلمهم، وليس للعمل كأطباء، وذلك لأن التخصصات العلاج الطبيعى كثيرة، وأبرزها علاج طبيعى لمرضى القلب وسنسر، علاج طبيعى عناية مركزة، علاج طبيعى صحة امرأة وتأهيل قبل وبعد الولادة لاضطرابات الحوض، علاج طبيعى للذكورة واضطرابات الحوض، علاج طبيعى عظام واضطرابات الجهاز الهيكلى العنقى، علاج طبيعى للجراحة والحروق، علاج طبيعى للأطفال أصعب الكليات، لأن الطلبة يدرسون بعض مواد الطب البشرى بشكل مبسط، بالإضافة إلى علوم الحركة أى الفيزياء المتقدمة، وعلم نفس وتغذية، بالإضافة إلى مواد التربية الرياضية وهى عبارة عن تدريب رياضى وصحة رياضية والحركات الأساسية للالعاب الجماعية، وبذلك يكون الطالب مؤهل للعمل كأخصائى تغذية، أو ذوى احتياجات خاصة وتأهيل حركى بالعلاج الوظيفى، وهناك أخصائيو توثيق رياضى وأخصائيو إعلام رياضى.

الحركى، مشيراً إلى أن هناك تخصصاً يسمى التأهيل الحركى وهو يخص التربية الرياضية وله نقابة تسمى نقابة الإصابات والتأهيل وتخصصها أكثر من العلاج الطبيعى، ويعتمد هذا التخصص على التمارين العلاجية والمعرف بها دولياً، أما العلاج الطبيعى فله نقابة وكلية خاصة به ويعالج المرضى بأجهزة العلاج الطبيعى أو العلاج الكهربى، مشيراً إلى أن كلية تربية رياضية من أصعب الكليات، وعلم نفس وتغذية، بالإضافة إلى مواد البشرى بشكل مبسط، بالإضافة إلى علوم الحركة أى الفيزياء المتقدمة، وعلم نفس وتغذية، بالإضافة إلى مواد التربية الرياضية وهى عبارة عن تدريب رياضى وصحة رياضية والحركات الأساسية للالعاب الجماعية، وبذلك يكون الطالب مؤهل للعمل كأخصائى تغذية، أو ذوى احتياجات خاصة وتأهيل حركى بالعلاج الوظيفى، وهناك أخصائيو توثيق رياضى وأخصائيو إعلام رياضى.

وتابع «القاضى»، للتأكد من العلاج يجب أن يكون معه رخصة مزاوله المهنة، بالإضافة إلى ترخيص لفتح المكان، لافتاً إلى أن هناك أكاديميات خاصة من الدلاء على المهنة بهدف الترويج للحصول على المال السريع، عن طريق تعليم الشباب ما يسمى بكورس العلاج الطبيعى، فلا يوجد شيء بهذا الاسم، لأنه غير معترف به وسيعرض نفسه للمسائلة القانونية، وهناك تسويق مع جهات الدولة المختلفة لإيفاف مثل هذه الأنشطة غير القانونية، لأن وجودها فيه خطورة على صحة المواطنين.

وعلى الجانب الآخر، أوضح الدكتور أحمد عزت، أمين صندوق نقابة العلاج الطبيعى، أن السبب فى انتشار مراكز تحت مسمى «سمكري البنى آدمين أو التأهيل الحركى»، هى قلة الوعى لدى المواطنين، وعدم تطبيق التشريعات، لافتاً إلى أن القانون يعاقب على الترويج وفتح مركز مخالف بغرامة ٥٠٠ جنيه فقط وتشميع المكان، فلا توجد عقوبة رادعة، مطالباً بتشديد العقوبات والغرامات وإيجاد تشريعات قوية، حتى لا تتكرر مرة أخرى ظاهرة انتشار مثل هذه المراكز التى تسميه لسمعة أطيء مصر.

وأضاف «عزت» أن المدعى باسم «سمكري البنى آدمين» أبلغت له ثلاثة مراكز، بالإضافة إلى هوربه حالياً خارج البلاد، لافتاً إلى أن السبب فى شهوره وغيره يرجع إلى عدم الرقابة المتواصلة على صفحات السوشيال ميديا، فضلاً عن الدعاية الجانية التى قام بها بعض الفنانين عن طريق نشر فيديوهات معه، الأمر الذى أدى إلى انتشار صيته فى كل مكان، برغم من تيرة الفنانين لانفسهم من القضية وأنه كانوا على غير علم بما يحدث، إلا أنهم ساعدوا على انتشار المدعين أمثالهم، مشيراً إلى أن النقابة استأنفت حريها لمواجهة ظاهرة عمل عمل للمتمخصصين بالعلاج الطبيعى، حيث تم تحرير مجموعة من المحاضر ضد مراكز للعلاج الطبيعى، والأدبيات المختلفة.

وأوضح «البناء» أن السبب فى انتشار تلك المراكز على صفحات الإنترنت المختلفة وفحات التليفزيون هو غياب الرقابة، بالإضافة إلى عدم إبلاغ المواطنين عن تلك المراكز، وقلة وعيهم بخطورة انتشار هؤلاء المزيفين، وتصديقهم لكل ما يشاهدونه على التليفزيون أو صفحات التواصل الاجتماعى، خاصة أنه يعمل إلى أذهانهم مثل تلك الفيديوهات أو الإعلانات تظهر بعد المرور على الرقابة وهذا مخالف للقانون.

خريجو العلاج الطبيعى والتربية الرياضية يتنافسون؛

ذوو الاحتياجات الخاصة ضحايا «الحرب الباردة»

«نوال» دفعت مستقبلها ثمناً لفشل طبيب فى علاجها وهى طفلة.. و١٥ سنة علاجاً دون جدوى

العويوب والمشكلات دائمة أو مؤقتة، وهى درجات قد تتغير مع العلاج الطبيعى والتمازير، وتزداد سوءاً مع الإهمال، فهناك حالات بسيطة يستطيع الطفل المشى واستخدام أطرافه الأربعة بدون مساعدة دائمة له، وهناك حالات متوسطة يحتاج فيها إلى أجهزة تعويضية وتدريب المشى واستخدام البدين، وهو ما يحتاج إلى علاج طبيعى مستمر، وهناك الحالات الشديدة التى لا يستطيع الطفل المشى بسهولة فيها، ويعتمد أهل الخبير لإنشاء مراكز خاصة لعلاج العلاج الطبيعى والتمازير بشكل مستمر.



هالة فهم

وهناك حالات مستعصية لا يستطيعون مساعدتها، أما أطيء العلاج الطبيعى فيقومون باختبار لكل عضلة وتحديد طريقة التعامل معها.

وأوضحت هالة فهم، ماجستير فى اضطرابات النطق والكلام، ودكتوراه فى التوحد ومستول قسم ذوى الاحتياجات الخاصة بالهلال الأحمر أن ذوى القدرات الخاصة المصابين بالإعاقة الحركية، غالباً ما تكون حالتهم ناتجة عن خلل وظيفى فى العضلات أو العظام والمفاصل والتسبب فى عدم القدرة على الحركة بشكل جزئى أو كلى، وتتفاوت آثارها على الجسم تبعاً لنوعها، فقد يتملك الأمر استخدام العصى أو الكراسى المتحركة، أو حدوث مشكلات فى الجزء العلوى من الجسم فقط، ويتضمن ذلك استخداماً محدوداً أو معدوماً للأطراف العليا واليدين، وقد تكون تلك



هالة فهم

فقط، مشيرة إلى أن حالتها فى الطبيعى يجب أن تأخذ ساعتين على الأقل للقيام بتمارين حسية وعند إضافة الأجهزة الرياضية تستغرق حوالى ثلاث ساعات ونصف بوجود أطيء، بأسعار رمزية فى المستشفيات الحكومية، فإن وقت الأطيء لا يسمح بمعالجتها.

وتابعت قائلة: «أن هناك العشرات من الأطيء الذين تعاملت معهم، وكانوا لا يفهمون حالتها بسبب عدم تدريبهم الجيد، لذلك فهى وأصحاب الحالات المشابهة لحالتها يعانون بسبب العلاج الطبيعى جسدياً ومعنوياً ومادياً، ولكن فى النهاية أطيء العلاج الطبيعى أكفأ من خريجي التربية الرياضية وأمهز، مشيرة إلى أنها تعاملت مع الكثير من خريجي التربية الرياضية الحافظين للتمارين فقط

بدأت معاناة نوال عندما خرجت للحياة بعد ستة أشهر ونصف وهى وأخوها التوأم الذى توفى نتيجة ولادته مبكراً، إلا أن القدر أعطاهما عمراً جيداً فى حضانات الأطفال المتبررين، ولكنها بدأت تشعر بالألم فى عظامها ناتجة عن إصابتها بإعاقة حركية تم اكتشافها وهى فى عمر العامين، وبدلاً من عيش حياة الأطفال واللعب والرفاهية، كانت تواجه مصاعب الحياة وأوجاع جسدها فى أى محاولة للحركة، ولدة خمسة عشر عاماً حاول أطيء العلاج الطبيعى فى أحد المستشفيات الحكومية تخفيف الألم، إلا أن هذا لم يُجد نفعاً، فتوجهت لتخصص إصابات تأهيلية، ودفعت الألف لطييب خاص يعالجها فى منزلها، ولكنها تعاملت مع أطيء علاج طبيعى غير أكفأ فى مهنتهم كما قالت، لذلك لم تقبل كل هذه المحاولات فى جعلها تستطيع الوقوف على قدميها.

فتاة بريئة، فى ريمان شبابه، من أوائل دفعاتها فى كافة مراحل تعليمها، لم تمنعها إعاقتها من التفوق فى دراستها وميائها العلمية، فى مئارة وطموح ودهشها هو محاولة حياتها أكفأ أن ضمن أساليب عدم علاجها حتى الآن الطيب المعالج لها والتخصص فى الخ والأعصاب، فهو لم يسطع وضع خطة علاج طبيعى تتوافق مع حالتها وهى طفلة، وهذا أيضاً ما أكده لها عدد من الأطيء حالياً، معللين أنه من عمر العامين يستطيع الخ أخذ إشارات صحيحة عن طريقة تعلم المشى والوقوف والجلوس، ولكن هناك أطيء يركف أكفأ لا يستطيعون مساعدة المريض فى هذه المرحلة المبكرة.

وأضافت نوال أن كليات العلاج الطبيعى تخرج ما يقرب من ١٠٠٠ سنوياً، ولكن عدداً كبيراً منهم غير مؤهلين، فهى المستشفيات العامة يكون هناك حوالى خمسين حالة من انتظار الطيب المعالج الذى يمكنه ثلاث ساعات فقط من الساعة التاسعة حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً، الأمر الذى يجعله يعطى لكل شخص من وقته حوالى عشر دقائق

أزمة مستمرة يعانى منها

ذوو الاحتياجات الخاصة، ولا أحد يسمع آهنيهم، ولا ينتبه لصراخهم أو شكواهم، فعدد كبير منهم مصاب بإعاقات حركية، هؤلاء هم أكثر المتأثرين من تلك الحرب الباردة بين أطيء العلاج الطبيعى وخريجي التربية الرياضية، فيبن أولئك وهؤلاء احتار ذوو القدرات الخاصة وأسرههم، خاصة أن هذه الحالات تحتاج إلى جلسات علاج بشكل مستمر حتى لا تتأثر حالتهم للأسوأ، وهو ما يشكل تحدياً كبيراً أمام الأسر، خاصة من محدودى الدخل والذين يلجأون للأقل سعراً ويتبقى الجودة فى علم الفييب.

«نوال عادل، الطالبة بالصف الأول بكلية الطب واحدة من هؤلاء، كان حلمها الالتحاق بكلية العلاج الطبيعى للبحث عن علاج لنفسها، إلا أن مجموعها كان أكبر فالتحق بكلية الطب البشرى.

حكاوى



بقلم:

د. وجدى زين الدين

بئس ما تطلبون!

أى حوار هذا الذى تتحدثون عنه ٩٠٠ مع من ٩٠٠. إن جماعة الإخوان الرهبانية التى تشيع هذه الأكاذيب لن يتحقق لها أبداً ما تريد ولن يتحقق أبداً ما يشيرون مما يسمى حواراً معهم أو من على شاكلتهم، فكل هؤلاء وأهمون كاذبون، فهل بعد كل ما ارتكبت الجماعة الرهبانية من جرائم قتل وأحداث الفتن فى البلاد من الممكن إجراء الحوار مع هذه الجماعة الفاشلية.. لدى فتاعة أن من يردد هذه الأقاويل هم ذبول الجماعة، ولكننا نعلم أن الجماعة غارت إلى غير رجعة وما حدث لها يؤكد أن مصر تسير فى الطريق الصحيح وفقى الجمهورية الجديدة لا مكان لهذه الجماعة ومن على شاكلتهم.

تكتشف مع الأيام أكاذيب جماعة الإخوان، وكل هذه المهاترات غير الطبيعية التى تحاول أن تشيعها الجماعة بين الناس لبث الخوف والرعب فى النفوس لم توث شامها، وعندما قلت إن هذه الجماعة تعانى شيروفرينيا، كنت أعنى التعبير تماماً، فهذه الجماعة البراجماتية، اتخذت الإزهاب طريقاً لها لا يمكن أن تحقق شيئاً على الإطلاق أمام صلابه ووحده وقوة المصريين الذين تربطهم بهم الآن علاقة ثار، فمن على بيت مصرى الآن إما شهيد أو مصاب من جراء جرائم الإخوان.

وستظل جماعة الإخوان تخوض هذه الحرب القذرة ضد المصريين من دام الغرب وأمريكا مستميرين فى الترييض بمصر، فلا يوجد أحد على وجه الأرض يرضى بان يلعب دور الأبطال للإخوان، وبالتالي لا يمكن تجاهل مكر هؤلاء الذين لا يعرفون سوى طريق الإزهاب والنقل وخلافه، إلا أن يمكن أبداً أن يتخضع للمصريين فى مكر هؤلاء، فهم الجماعة التابعة للغرب وأمريكا، ولا يزالون جميعاً يتجرعون صدمة ثورة المصريين فى ٣٠ يونيو وهى وجهت لتهمه كبرى لهم، وهم يتبرصون بالبلاد لينتروا أى فرصة تظهر لهم بين الحين والآخر.

تقسيم ليبيا أو تقصيت سوريا أو تجرئة اليمن والعراق لا يرضى المخطط الغربى الأمريكى، فكل هذه الدول لا تشفى غليل هؤلاء الأوباش، بل إن الهدف الرئيسى هو مصر، التى تستعصى عليهم، الهدف الأسمى هو سقوط مومر، ورغم أن هذه الدول الغربية سطلت فى مستنقع التزييق والتعرات الطائفية، إلا أن ذلك لا يرضى أصحاب المخططات الإجماعية، العين مفتوحة على مصر، فهى المراد الرئيسى، وجماعة الإخوان بدورها أداة ستنظف بين الحين والآخر تمارس السنف وتشر الأذى فى محاولات مستميتة من أجل نشر الفوضى والاضطراب باعتبار أن ذلك هو الفتح لسقوط مصر.

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى، حيث توفيت فتاة أثناء عمل طبيعى وهيمية، إذ تركت هذه المراكز على تكثيف الدعاية والظهور فى القنوات الفضائية فى ساعات مدفوعة وفى النهاية يتضح أنهم أمام هوة أو جزايرين لا يهتمهم سوى جمع المال والهرب بعد التسبب فى كوارث للمرضى وأسرههم، وكان أكرهم وفاة فتاة تلاميذ أثناء جلسة تخصص بمناطقية الشهر

وتلك يوم الاثنين الماضى،



بقلم:

سليمان جودة

ما تستحقه ليبيا وتحتاجه!

في مساء الجمعة الماضية دعا عبد الحميد الدبيبة، رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية، إلى لقاء في مدينة مصراتة غرب ليبيا، فقال بأنه يتعهد بالدفاع عن العاصمة طرابلس! وهذا التعهد من جانبه وراه قصة.. والقصة تبدأ في الرابع والعشرين من ديسمبر الماضي، عندما كان من المقرر أن تجري انتخابات البرلمان والرئاسة في يوم واحد، ولكن ما حدث أن الانتخابات لم تتعد في موعدها المحدد سلفاً، وجرى تأجيلها إلى يناير، ثم إلى يونيو المقبل، ثم لا أحد يعرف ما إذا كانت ستم في هذا الشهر أم أنها ستأجل مرة ثانية!

ولو جرت الانتخابات في موعدها في ديسمبر، لكانت حكومة جديدة قد جاءت في مقاعدنا، وكانت حكومة ليبية حكومة سابقة الآن! ولكن ما حدث أن البرلمان الليبي اجتمع في مارس وقرر تكليف فتحى باشاغا بتشكيل حكومة جديدة، وقد قام باشاغا بتشكيلها بالفعل، لولا أنه لا يستطيع إلى اللحظة دخول طرابلس حيث مقر الحكومة الرسمي، وحيث من المفترض أن تتواجد الحكومة وتمارس مسؤولياتها!

والمسبب أن الدبيبة لا يريد أن يتخلى عن رئاسة الحكومة، ويرى أنها هي الحكومة الشرعية الرسمية، ويقول إنها موجودة وأنه موجود على رأسها إلى أن تجري الانتخابات في يونيو، وعندما يكون من حق الحكومة التي ستأتي بها الانتخابات أن تتقدم لتحكم!

وعندما يتسبب باشاغا من إمكانية دخول العاصمة، فإنه ذهب إلى سبها عاصمة إقليم فزان في الجنوب، وعقد أول اجتماع لحكومته هناك، وكان في ذمته إلى سبها ما يعنى أن الليبيين في الشرق والجنوب معه، وأن على الدبيبة بالتالي ألا يتف في طريق دخول الحكومة المكلفة من البرلمان إلى طرابلس، وألا يتف في طريقها إلى إدارة أمور الناس!

غير أن عبد الحميد الدبيبة ليس معنيا بهذا كله، وهو متمسك ببقائه على رأس حكومته، ويحرص بها في داخل العاصمة، ويجهز من القوات ما يراهها فادرة على الدفاع عن طرابلس، ويطلب من باشاغا أن يتوقف عن محاولاته دخول عاصمة البلاد!

وعندما يقول الدبيبة بأنه يتعهد بالدفاع عن العاصمة فهذا بالطبع ليس دقيقاً، لأن الدفاع من جانبه إنما هو عن حكومة يرى نفسه أحق بها، لا عن عاصمة ولا عن وطن، لا بد أن يتسع للوطنيين الليبيين جميعاً.. ولا بد أيضاً أن ليبيا التي عانت في أيام القذافي، وبعد سقوط نظام حكم العقيد إلى اليوم، تستحق أن تعيش عيشة الدول الطبيعية التي لا يستأثر بثروتها أحد دون مواطنيها من أجداد الناس!



بقلم:

لواء صلاح الدين الشربيني

الصدق

إن الكثير من العلاقات الإنسانية بين البشر تعتمد على شرف الكلمة، فإذا لم تكن الكلمة معبرة تعبيراً صادقاً عما في نفس قائلها، فلن تجد وسيلة أخرى كافية للتعرف على إرادات الناس وحاجاتهم ومعرفة أخبارهم، فلولا الثقة بشرف الكلمة وصحتها لتفككت عرى الروابط الاجتماعية بين الناس، ويكفي أن ترى غروب الكلمة الصادقة كما تقرب الشمس الساطعة، ويقابها الكلمة الكاذبة بظلالها الداكنة لكي ترى مدى تفكك عرى روابط مجتمع ما.

كيفية يكون مجتمع ما كيان متماسك وأفراده لا يتعاملون فيما بينهم بالصدق؟ إن الكلمة الصادقة توثق نقل الأخبار والأحداث والشهادات، فإذا لم يكن الصدق أحد الأسس الحضارية لبناء المجتمع فكيف توثق الدعاوى والشهادات ودلائل الإثبات الشفوية، إن الكلمة الصادقة نور فإن كانت غير ذلك، فإنها تكون كالتيور.

إن الصدق هو قول الحقيقة وهو فضيلة من الفضائل ويعتبر من مكارم الأخلاق وهو عكس الكذب، ويوصف الشخص الذي يتحدث بالصدق بأنه صادق وترافق الصدق مع الصفات الحميدة مثل الأمانة والالتزام والوفاء والإخلاص، والصدق سمة حسنة لها مكانة عظيمة في المجتمعات الراقية والمتقدمة.

إن الأخلاق هي معيار التفرقة بين إنسان وآخر، فلما أن يكون الإنسان صاحب أخلاق حسنة أو صاحب أخلاق غير حسنة، فإن قال صدقاً فإنه يكون صاحب أخلاق حسنة، وإن لم يقل صدقاً فإنه يكون غير ذلك، وهل يكب الناس في النار على وجوههم إلا حصائد ألسنتهم.

إن الصدق صفة من صفات الله عز وجل، يقول تعالى «ومن أصدق من الله قيلاً» الآية ١٢٢ سورة النساء، كما أن الصدق صفة من صفات الأنبياء والمرسلين، ولقد أوصى الرسول محمد عليه الصلاة والسلام بالصدق فقال «عليكم بالصدق، فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صدقاً، وإياكم والكذب، فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً».

ولعل ما نراه في وسائل التبليغ والتناظر الاجتماعي من بث المعلومات الكاذبة من البعض دون التحقق من صدقها هو وسيلة من أهل البشر والظلام الذين يريدون الهدم ويكرهون البناء، وذلك لهدم أركان المجتمع وتفكيك عراده، فلا بأس في النقد، ولكن أن يكون نقداً بناءً مبنياً على المعلومات الصحيحة والصادقة وليس على الأخبار الكاذبة، فلنأخذ نراعى ونسخر الصدق فيما نقوم، لأن الكلمة الصادقة نور، والكلمة الكاذبة كانهة قبور، والكلمة فرقان بين نبي ونبى، والكلمة الصادقة نجاة.

بعد النجاح الكبير لـ «مكتوب عليا» أكرم حسنى؛ سعيد بتفاعل المشاهدين مع «ستو أنا»



أكرم حسنى

نجاح كبير حققه الفنان أكرم حسنى هذا العام بمسلسل «مكتوب عليا»، مع المخرج خالد الحلقاوى، والمؤلف إيهاب بلبليل، ويشارك في بطولته آيتن عامر، هنادى مهنا، عمرو عبد الجليل، إسماعيل فرغلى، هلال رشدى.

اعتمد أكرم حسنى خلال العمل على كوميديا الموقف، التي تسجها في خطوط درامية محببة، ليقدّم عملاً خالياً من الأساطف والمط والتطويل، على عكس ما أصبح منتشراً خلال الفترة الماضية في أعمال درامية، للوصول إلى تقديم ٣٠ حلقة في نهاية الموسم. تحدثت «الوفد» مع أكرم حسنى عن توقعه

هل توقعت تحقيق ذلك النجاح؟
● لا أحد يستطيع توقع نجاحه، لأن النجاح ليس مضموناً، لذلك اجتهدت وبذلك مجهوداً كبيراً خلال التحضير والتصوير في المسلسل، وكنت أتمنى من كل قلبى أن ينال استحسان الجمهور.

● ما الذى جديك لتقديم شخصية «جلجل»؟
● الفكرة نفسها وليس الشخصية، لأن «جلجل» شخصية اتخلقت، بعد أن وافقت على السطر الذى كان مكتوباً عن رجل يستيقظ يجد كلمات مكتوبة على يده، وهذا ما جذبني، ومن بعدها قمت بكتابة كافة التفاصيل.

● كان أحد أسباب نجاح العمل وجود الأغاني فيه، كيف حضرت لذلك؟
● التوفيق من عند الله وحده، والحمد لله سعادتى كبيرة بتفاعل المشاهدين مع أغنية «ستو أنا» والتي حصدت مشاهدات كبيرة جداً، فالأغاني الموجودة داخل العمل هي أساس المشهد الذى يجمعنى بالفنانة آيتن عامر والفنانة هنادى مهنا، حيث أن شخصية «جلجل» التي أجسدها كان يريد أن يوصل مشاعره لحبيبتة التي تقوم بدورها «هنادى مهنا» في أول حفل له في الغناء، وهنا تتواجد بنت خالته «آيتن عامر» وهو لم يكن يعلم بوجودها، وتبدأ قصة الأغنية.

● ماذا تم الاستعانة بمؤلف للأغاني؟
● اكتشفت أنني لدي هذه الملكة فأحيانا أفكر في جمل حتمية أضعتها في الشغل وأخذ رأى من حولي إذا كان هذا مناسباً أم لا، جميع الأغاني لها غرض درامى، لذلك كان يجب كتابة الأغاني بعد بداية التصوير، عندما تم الاستقرار على سير الأحداث، وكنت أكتبها في فترات توقفت التصوير والإجازة، بعضها أخذت من ساعتين أو ثلاثاً، وبعضها احتاجت أياماً حتى أنهتها، أنا أحب المزيكا جداً وحاولت تعلمها أكثر من مرة، وهى من أكثر الأشياء التي أكون سعيداً وأنا أعمل عليها.

● هل كنت حريصاً على أن تتوسع عدم نجاح
● هل توقعت تحقيق ذلك النجاح؟
● لا أحد يستطيع توقع نجاحه، لأن النجاح ليس مضموناً، لذلك اجتهدت وبذلك مجهوداً كبيراً خلال التحضير والتصوير في المسلسل، وكنت أتمنى من كل قلبى أن ينال استحسان الجمهور.

● ما الذى جديك لتقديم شخصية «جلجل»؟
● الفكرة نفسها وليس الشخصية، لأن «جلجل» شخصية اتخلقت، بعد أن وافقت على السطر الذى كان مكتوباً عن رجل يستيقظ يجد كلمات مكتوبة على يده، وهذا ما جذبني، ومن بعدها قمت بكتابة كافة التفاصيل.

● كان أحد أسباب نجاح العمل وجود الأغاني فيه، كيف حضرت لذلك؟
● التوفيق من عند الله وحده، والحمد لله سعادتى كبيرة بتفاعل المشاهدين مع أغنية «ستو أنا» والتي حصدت مشاهدات كبيرة جداً، فالأغاني الموجودة داخل العمل هي أساس المشهد الذى يجمعنى بالفنانة آيتن عامر والفنانة هنادى مهنا، حيث أن شخصية «جلجل» التي أجسدها كان يريد أن يوصل مشاعره لحبيبتة التي تقوم بدورها «هنادى مهنا» في أول حفل له في الغناء، وهنا تتواجد بنت خالته «آيتن عامر» وهو لم يكن يعلم بوجودها، وتبدأ قصة الأغنية.

● ماذا تم الاستعانة بمؤلف للأغاني؟
● اكتشفت أنني لدي هذه الملكة فأحيانا أفكر في جمل حتمية أضعتها في الشغل وأخذ رأى من حولي إذا كان هذا مناسباً أم لا، جميع الأغاني لها غرض درامى، لذلك كان يجب كتابة الأغاني بعد بداية التصوير، عندما تم الاستقرار على سير الأحداث، وكنت أكتبها في فترات توقفت التصوير والإجازة، بعضها أخذت من ساعتين أو ثلاثاً، وبعضها احتاجت أياماً حتى أنهتها، أنا أحب المزيكا جداً وحاولت تعلمها أكثر من مرة، وهى من أكثر الأشياء التي أكون سعيداً وأنا أعمل عليها.

● هل كنت حريصاً على أن تتوسع عدم نجاح
● هل توقعت تحقيق ذلك النجاح؟
● لا أحد يستطيع توقع نجاحه، لأن النجاح ليس مضموناً، لذلك اجتهدت وبذلك مجهوداً كبيراً خلال التحضير والتصوير في المسلسل، وكنت أتمنى من كل قلبى أن ينال استحسان الجمهور.

● ما الذى جديك لتقديم شخصية «جلجل»؟
● الفكرة نفسها وليس الشخصية، لأن «جلجل» شخصية اتخلقت، بعد أن وافقت على السطر الذى كان مكتوباً عن رجل يستيقظ يجد كلمات مكتوبة على يده، وهذا ما جذبني، ومن بعدها قمت بكتابة كافة التفاصيل.

● كان أحد أسباب نجاح العمل وجود الأغاني فيه، كيف حضرت لذلك؟
● التوفيق من عند الله وحده، والحمد لله سعادتى كبيرة بتفاعل المشاهدين مع أغنية «ستو أنا» والتي حصدت مشاهدات كبيرة جداً، فالأغاني الموجودة داخل العمل هي أساس المشهد الذى يجمعنى بالفنانة آيتن عامر والفنانة هنادى مهنا، حيث أن شخصية «جلجل» التي أجسدها كان يريد أن يوصل مشاعره لحبيبتة التي تقوم بدورها «هنادى مهنا» في أول حفل له في الغناء، وهنا تتواجد بنت خالته «آيتن عامر» وهو لم يكن يعلم بوجودها، وتبدأ قصة الأغنية.

● ماذا تم الاستعانة بمؤلف للأغاني؟
● اكتشفت أنني لدي هذه الملكة فأحيانا أفكر في جمل حتمية أضعتها في الشغل وأخذ رأى من حولي إذا كان هذا مناسباً أم لا، جميع الأغاني لها غرض درامى، لذلك كان يجب كتابة الأغاني بعد بداية التصوير، عندما تم الاستقرار على سير الأحداث، وكنت أكتبها في فترات توقفت التصوير والإجازة، بعضها أخذت من ساعتين أو ثلاثاً، وبعضها احتاجت أياماً حتى أنهتها، أنا أحب المزيكا جداً وحاولت تعلمها أكثر من مرة، وهى من أكثر الأشياء التي أكون سعيداً وأنا أعمل عليها.

● هل كنت حريصاً على أن تتوسع عدم نجاح
● هل توقعت تحقيق ذلك النجاح؟
● لا أحد يستطيع توقع نجاحه، لأن النجاح ليس مضموناً، لذلك اجتهدت وبذلك مجهوداً كبيراً خلال التحضير والتصوير في المسلسل، وكنت أتمنى من كل قلبى أن ينال استحسان الجمهور.

● ما الذى جديك لتقديم شخصية «جلجل»؟
● الفكرة نفسها وليس الشخصية، لأن «جلجل» شخصية اتخلقت، بعد أن وافقت على السطر الذى كان مكتوباً عن رجل يستيقظ يجد كلمات مكتوبة على يده، وهذا ما جذبني، ومن بعدها قمت بكتابة كافة التفاصيل.

● كان أحد أسباب نجاح العمل وجود الأغاني فيه، كيف حضرت لذلك؟
● التوفيق من عند الله وحده، والحمد لله سعادتى كبيرة بتفاعل المشاهدين مع أغنية «ستو أنا» والتي حصدت مشاهدات كبيرة جداً، فالأغاني الموجودة داخل العمل هي أساس المشهد الذى يجمعنى بالفنانة آيتن عامر والفنانة هنادى مهنا، حيث أن شخصية «جلجل» التي أجسدها كان يريد أن يوصل مشاعره لحبيبتة التي تقوم بدورها «هنادى مهنا» في أول حفل له في الغناء، وهنا تتواجد بنت خالته «آيتن عامر» وهو لم يكن يعلم بوجودها، وتبدأ قصة الأغنية.

● ماذا تم الاستعانة بمؤلف للأغاني؟
● اكتشفت أنني لدي هذه الملكة فأحيانا أفكر في جمل حتمية أضعتها في الشغل وأخذ رأى من حولي إذا كان هذا مناسباً أم لا، جميع الأغاني لها غرض درامى، لذلك كان يجب كتابة الأغاني بعد بداية التصوير، عندما تم الاستقرار على سير الأحداث، وكنت أكتبها في فترات توقفت التصوير والإجازة، بعضها أخذت من ساعتين أو ثلاثاً، وبعضها احتاجت أياماً حتى أنهتها، أنا أحب المزيكا جداً وحاولت تعلمها أكثر من مرة، وهى من أكثر الأشياء التي أكون سعيداً وأنا أعمل عليها.

● هل كنت حريصاً على أن تتوسع عدم نجاح
● هل توقعت تحقيق ذلك النجاح؟
● لا أحد يستطيع توقع نجاحه، لأن النجاح ليس مضموناً، لذلك اجتهدت وبذلك مجهوداً كبيراً خلال التحضير والتصوير في المسلسل، وكنت أتمنى من كل قلبى أن ينال استحسان الجمهور.

● ما الذى جديك لتقديم شخصية «جلجل»؟
● الفكرة نفسها وليس الشخصية، لأن «جلجل» شخصية اتخلقت، بعد أن وافقت على السطر الذى كان مكتوباً عن رجل يستيقظ يجد كلمات مكتوبة على يده، وهذا ما جذبني، ومن بعدها قمت بكتابة كافة التفاصيل.

اكتشفت أن
لدى ملكة
كتابة الأغاني..
وأتشرف بوجودي
في عمل مع
أحمد فهمى
□□□
أستكمل «العميل
صفر» بعد
العيد.. و«بنك
الحظ ٢» في
مرحلة الكتابة



أحمد فهمى وأكرم حسنى في مشهد من مسلسل «مكتوب عليا»

تجربة مسلسل «رجالة البيت»؟
● ليست تجربة «رجالة البيت» فقط بل أى تجربة مرتت بها أكيد أخطأت في بعض الأمور، وهذه الأخطاء تعلمت منها وذاكرتها جدا وبدأت أصلحها في هذا العمل، فعلى سبيل المثال إذا كنا في وقت من الأوقات ولا تحدث هنا عن «رجالة

البيت» فقط لا نستغرق وقتاً طويلاً في التحضير للعمل، ففى مسلسل «مكتوب عليا» بدأنا التحضير من منتصف شهر سبتمبر بجلسات شبه يومية أنا والمخرج خالد الحلقاوى والمؤلف إيهاب بلبليل والمنتج كريم أبو ذكري، للعمل على السيناريو ووضع الأفكار وتطويرها، عندما يُقَلق

بطولة العمل شريف سلامة، هالة صدقي، محمد ثروت، محمد الشرنوبى، خالد سرحان، فادية عبد الغنى، محمد التاجى، يارا جبران، لمياء الأمير، والطفلتان فيروز وريثال ظاظا وإخراج محمد العدل. يقول محمد الشرنوبى: أقدم شخصية الشيخ «يحيى» وهو شخص يرى كل شيء بشكل عقلاى، ويعتمد على عقله أكثر من الكلام المكتوب في كتب الأزهر، ويقف دائماً مع الحق والحقيقة، يمر بعدة مواقف ويقابل فنان أمل حريى، ويجاول مساعدتها.

وعن أسباب قبوله المشاركة في العمل واستعداده للشخصية قال: «الذى جذبني للعمل اننى أعجبت بالشخصية، خاصة اننى لم أقدما من قبل، فأردت خوض التجربة، والتي كانت بمثابة التحدى، فأردت خوض هذا التحدى وأرى نتيجته، بجانب أيضاً أحداث العمل،

شارك الفنان محمد الشرنوبى خلال الموسم الرمضانى بمسلسل «فاتن أمل حريى» أمام الفنانة نيللى كريم والمخرج ماندو العدل، حيث يقدم خلال العمل شخصية «شيخ أزهرى» متفتح يعمل على إعمال العقل أكثر من الاعتماد على كتب الدين، حيث يناقش المسلسل قانون حضارة الأطفال من خلال شخصية «فاتن» موظفة فى الشهر العنقارى التي تجسدها نيللى كريم وهى متزوجة من «سيف الدندراوى» شريف سلامة ولديها طفلان.

وتقرر الطلاق والانفصال عن زوجها لتصطدم بالقانون الذى يجبرها على التخلّى عن حضارة أطفالها فى حالة الزواج من شخص آخر. العمل من تأليف الكاتبة والسيناريست إبراهيم عيسى، ويشارك في

رحمة أحمد لـ «الوفد»:
الاستعداد لـ «مربوحة» استغرق شهراً قبل تصوير «الكبير أوى»

حديثنا عن كواليس ترشيحك في مسلسل «الكبير».
● بدأت خطوات ترشيحي من المخرج أحمد الجندى بعد حضوره العرض المسرحى «ديجافو» مع الفنان أحمد مكى، الذى كتبت أشاركه في بطولته على مسرح «الهناجر»، بعدها تواصلنا لتقديم دور «مربوحة».
● كيف كانت استعداداتك لدور «مربوحة»؟
● جلست مع المخرج أحمد الجندى وكامل فريق العمل، ودرست الدور جيداً لمدة ما يقرب من شهر قبل التصوير، إضافة إلى مناقشاتى المستمرة مع المخرج أحمد الجندى الذى كان مهتماً بكل تفاصيل الشخصية والعمل على إفراغ الطاقة الكوميديا للشخصية بسهولة من دون افتعال.

● ماذا بعد «الكبير»؟
● انتهيت أخيراً من تصوير المسلسل، وأحرص على مشاهدته ومتابعته ردد فعل المشاهدين، وحالياً أحتاج لعطلة طويلة، والتأتى في اختيار ما هو قادم.

● أحمد أخويا ولى الشرف ان أكون معه فى أى عمل، وهذا الأمر شعور متبادل بيننا، ولكن إذا وجدنا عملاً مكتوباً بشكل حلو، بالتأكد استفدنا من تفكير، لأننى أحب العمل معه وفى حياتى هو أقرب شخص لى، وهذا العام ظهر معى فى المسلسل كضيف شرف، وتحمل التصوير أيام عديدة.

● شاهدنا هذا العام الفنان أحمد أمين يتنرد على الأدوار الكوميديا ويقدم شخصية مختلفة، هل يمكنك فعل ذلك؟

● أحمد أمين صديقى وأنا أحب أن أهنته بنجاح دوره فى جزيرة غمام، وأنا بالفعل أتمنى ذلك، وسبق أن عرض عليّ فى وقت ما فيلم مهم جدا لمخرج كبير، ولكننى وقتها كنت مشغولاً بمسلسل «الوصية» وفيلم «البذلة»، ولم أتمكن من المشاركة فى العمل، ولكننى بكل تأكيد أتمنى أن أقدم عملاً خارج الكوميديا.

● ماذا عن الأغاني وكتابتك لأغاني لمطربين؟
● تتأتى أفكار لأغان درامية فأكتبها، وأنا اعلم انى لن أغنيها بحكم أنها أغنية درامية لا تتماشى مع أعمالى، فضلاً عن عدم امتلاكى طبقات الصوت التى تمكننى من غنائها، ومنذ حوالى عامين، كتبت أغنية ولحنيتها ووجدت أنها تشبه محمد منير ورأيتها الأنسب لغنائها، فتواصلت معه وعرضت عليه الأغنية وسعد بها للغاية، ولكنه سافر لألمانيا قبل تسجيلها، وتواصل معى بعد عودته لتسجيلها.

● متى يظهر الجزء الثانى من فيلم بنك الحظ؟
● هو حالياً فى مرحلة الكتابة، وبمجرد أن ينتهى المؤلفان مصطفى صقر ومحمد عز من مسلسل «الكبير أوى» سيضعان النسخة الأولى التى سينبأ العمل عليها، والفيلم سيكون بنفس فريق العمل.

● ما الجديد لديك خلال الفترة القادمة؟
● سأحصل أولاً على قسط من الراحة بعد شهر رمضان، ثم أعود لاستئناف فيلم «العميل صفر».

● البعض على «رجالة البيت» أقول لهم إنها تجربة تعلمت منها، والعداى أن نخوض تجارب نتج من أخطاءنا، وبالنسبة هناك من أعجبوا بمسلسل «رجالة البيت» وآخرون لم يعجبهم.

● لماذا لم تكرر التعاون مع أحمد فهمى إذن؟
● البعض على «رجالة البيت» أقول لهم إنها تجربة تعلمت منها، والعداى أن نخوض تجارب نتج من أخطاءنا، وبالنسبة هناك من أعجبوا بمسلسل «رجالة البيت» وآخرون لم يعجبهم.

● ماذا بعد «الكبير»؟
● انتهيت أخيراً من تصوير المسلسل، وأحرص على مشاهدته ومتابعته ردد فعل المشاهدين، وحالياً أحتاج لعطلة طويلة، والتأتى في اختيار ما هو قادم.

● ماذا بعد «الكبير»؟
● انتهيت أخيراً من تصوير المسلسل، وأحرص على مشاهدته ومتابعته ردد فعل المشاهدين، وحالياً أحتاج لعطلة طويلة، والتأتى في اختيار ما هو قادم.

● ماذا بعد «الكبير»؟
● انتهيت أخيراً من تصوير المسلسل، وأحرص على مشاهدته ومتابعته ردد فعل المشاهدين، وحالياً أحتاج لعطلة طويلة، والتأتى في اختيار ما هو قادم.

● ماذا بعد «الكبير»؟
● انتهيت أخيراً من تصوير المسلسل، وأحرص على مشاهدته ومتابعته ردد فعل المشاهدين، وحالياً أحتاج لعطلة طويلة، والتأتى في اختيار ما هو قادم.

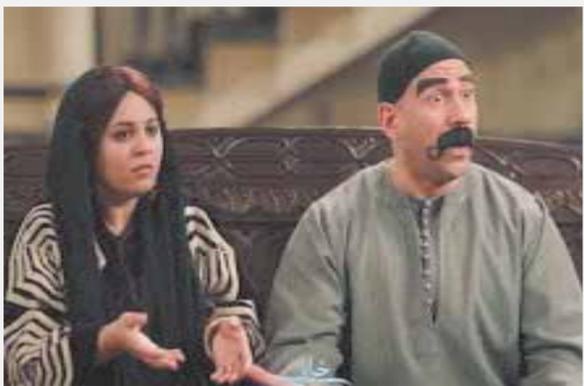
● ماذا بعد «الكبير»؟
● انتهيت أخيراً من تصوير المسلسل، وأحرص على مشاهدته ومتابعته ردد فعل المشاهدين، وحالياً أحتاج لعطلة طويلة، والتأتى في اختيار ما هو قادم.

● ماذا بعد «الكبير»؟
● انتهيت أخيراً من تصوير المسلسل، وأحرص على مشاهدته ومتابعته ردد فعل المشاهدين، وحالياً أحتاج لعطلة طويلة، والتأتى في اختيار ما هو قادم.

● ماذا بعد «الكبير»؟
● انتهيت أخيراً من تصوير المسلسل، وأحرص على مشاهدته ومتابعته ردد فعل المشاهدين، وحالياً أحتاج لعطلة طويلة، والتأتى في اختيار ما هو قادم.

● ماذا بعد «الكبير»؟
● انتهيت أخيراً من تصوير المسلسل، وأحرص على مشاهدته ومتابعته ردد فعل المشاهدين، وحالياً أحتاج لعطلة طويلة، والتأتى في اختيار ما هو قادم.

أحمد مكى ورحمة أحمد فى أحد مشاهد «الكبير أوى»





الخطيب أثناء اجتماعه مع لاعبي الأهلي

حضور ٢٠ ألف مشجع أمام وفاق سطيف

«الخطيب» للاعبين: جمهور الأهلي لن يرحم المقصرين

كتب- محمد اللاهوني:

يعيش الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي حالة من التركيز الشديد قبل المواجهة المرتقبة أمام وفاق سطيف الجزائرى يوم السبت المقبل بإستاد السلام بالقاهرة في مباراة الذهاب لدور الأربعة بطولته دورى أبطال إفريقيا. واستأنف الفريق تدريباته بعد الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة بمناسبة عيد الفطر المبارك وسط حالة من الجدية فرضها الجهاز الفنى بجانب تبعات جلسة المصاحرة بين محمود الخطيب، رئيس النادي، واللاعبين بحضور محسن صالح، رئيس لجنة التخطيط، وركريا ناصف، عضو اللجنة، وحسام غالى.

عضو مجلس الإدارة، وحضرها الجهاز الفنى بالكامل. وقد وجه الخطيب عدة رسائل مهمة للاعبى الأهلي بعد أن تراجع أداء الفريق بشكل ملحوظ فى الفترة الأخيرة وخاصة بطولة الدورى بالتعادل فى آخر لقاءين أمام طلائع الجيش وسيراميك كويواترا وقبها الخسارة أمام المصرى البورسعيدى. وأكد الخطيب للاعبى الأهلي أن الإدارة لديها كل الثقة بقدرته هذا الجيل على تحقيق المزيد من الألقاب والبطولات لنفسه قبل أن يحققها للقلعة الحمراء التى تملك بالفعل مئات الألقاب. وأشار إلى أن جماهير الأهلي لا تقبل إلا بتحقيق البطولات، ولن ترحم المقصرين مهما كان اسمهم أو نجوميتهم، مطالباً

بالتركيز الشديد فى لقاء وفاق سطيف الجزائرى والتأهل لنهائى دورى أبطال إفريقيا أملاً فى الحفاظ على اللقب الثمى للموسم الثالث على التوالي. وتحدث الخطيب عن وجود بعض الأخطاء الواضحة والتراجع الشديد فى أداء بعض اللاعبين بعيداً عن عوامل الإجهاد البدنى، وهو ما يلاحظه الجمهور مثل الإدارة، ولكن يجب أن يتحول الأمر سريعاً لتأخرى للتركيز فيما هو قادم. وحصل الأهلي على موافقة أمنية رسمية بحضور ٢٠ ألف مشجع فى لقاء وفاق سطيف بدورى الأبطال مثل لقاء الرجاء المغربى ولكن إدارة القلعة الحمراء تحاول زيادة العدد بما يتناسب

مع قيمة الحدث. وعلى صعيد متصل، يجسم الجهاز الفنى للأهلى بقيادة بيستو موسيماني إيمانية مشاركة الثنائي عمرو السولية وأحمد عبدالقادر فى لقاء وفاق سطيف فى غضون الساعات القليلة المقبلة. وتبدو فرص مشاركة الثنائي قائمة فى اللقاء، ولكن الجهاز الفنى طلب عدم التعجل فى مسألة العودة ليكون للاعبان فى أتم درجات الجاهزية خلال مباراة الذهاب ضد الوفاق. واشتكى السولية من إصابة بشد فى العضلة الخلفية، كما أن عبدالقادر يعانى إصابة قوية فى الكتف.



بقلم: فكرية أحمد

أوجاع الموت الصامت «١»

سأعترف أنى ترددت قبل كتابة هذه الكلمات، وسألت نفسى بالبدى - وهم ما لهم، ذنبهم إيه؟ أقصد القراء، ذنبهم إيه يعرفون ما تعانينه فئات الصحفيين - إلا قليلًا - ذنبهم إيه يقارون عن الأمانا وأوجاعنا ومعاناتنا؟ وقد اعتدنا نتمتع عما بنا لكتبت عنهم، أو هل يسمح للطبيب أن يشكو من مرض والم بدوره مداواة آلام الناس وسماع شكواهم، لكن الانصاف انتصر على رغبة المداواة، فكما كتبت عن ما يعين المجتمع، يجدر أن نكتب عما يمسنا، فلا يكون باب «التعاطف» عذرا على المثل الشعبي الشهير. ولا فرار من مشاكلنا وأوجاعنا معشر الصحفيين كثيرة وهائلة، متراكمة داخل مياه راكدة، تحركها بعض الأحداث بين حين وآخر، فتطفو إلى السطح بالحاج، ثم لا تلبث أن تتوارى خلفا كالزبد الذى تزيحه الأمواج، إما لأن لا أحد يستجيب أو يسمع أو يحل، وإما لأن هموم المجتمع والكتابة عنه أولى منا، ولكن للأسف هذه المرة هاجت شجوننا وأوجاعنا مع الأحداث المؤلم الذى أقدم عليه ويمتلك عماد الفقى بإنهائه حياة داخل مؤسسة عمل بها هم سنوات شبيهة، وأعطى لها الكثير، وبعيدا عن اللغط والقاء التهم جزافا، وصول إنسان إلى اختيار الموت طوعا وبصورة قاسية على هذا النحو، تعنى انه فقد كل قدرة على الاحتمال، يعنى قنوطه من عدالة الدنيا وعدم احتماله ان يشتر به أو يسأده احد، صار مدمرا، ميتا، مجرد جثة تتحرك، يعنى انه كره تمثيل الحياة وأرتداء قناع الانتماسة والرضا وهو ميت الروح، يعنى وصوله إلى نقطة اللا رجوع بلقاعة أخيرة بأنه قد يجد فى الموت السلام الذى لم يجده فى الحياة.

وبينهم، تختطف قوة احتمال احدا عن الآخر، منا من يحتمل المشاكل والألم، ويصبر ويعيش بعد ان نعيه وسائل الدفاع عن حقوقه ويصل لطريق مسدود، فيرفع قهقهته للقاضي الأعلى الله، وينتظر الحكم العادل وجزاء الصبر مواصلا حياته منطحن الوجع، فاقد الشغف، فقط يودى واجبه المطلوب دونما أى حماس، ومنا من يتملك منه اليأس بقسوة، وتكون النهاية إحدى الأسوأ، السقوط فى مرض عضال نفسى أو بدنى، وإلينا كصنفين مرضى بالنعف، السكر وأمراض القلب والسرطان، فهذه الصحافة مهنة تأكل أبنائها، وإما يكون اللجوء إلى ما فعله زميلنا المرحوم عماد الانتحار، وفي كلتا الحالتين، الموت المبكر هو ما نضل إليه، نتيجة متاعب المهنة ومشاعر الإحباط المتكرر، حتى الأعمار بيد الله، ولكنها أسباب لتعمل بالأجل، وإذا كان كل مهنة فى الدنيا متاعبها، فإن الصحافة الوعيدة التى استأثرت عن حق مصطلح «مهنة البحث عن المصاعب»، وتحدثت هنا عن الصحافة الحقيقية، وليس الأتكال المسوخة والشوهة منها والى تململت وتململت فى السنوات الأخيرة، أتحدث عن صحافة الجرى فى الشوارع والبحث عن الحقيقة، صحافة السبق الخورى المتميز، والتحقيق الميدانى والاستقصائى، والفوس بجراة فى مشاكل المواطنين، والكشف بكل شجاعة عن مواطن الفساد والمفسدين، أتحدث عن الصحافة الخدمية التى تولى مصلحة المواطن، ولا يهتما فى ذلك ترضية مسئول متعاسق، ولا البطولة ولا التطويل، ومن يمارسون الصحافة الحقيقية على أصولها، هم غالبا من يعانون متاعب المهنة وألمها ومشاكلها، وهم من يحملون أقالهم كسيوف الحق ويدفعون الثمن من صحتهم ووقتهم وجهدهم، وكل ممرهم، لأن ضميرهم يحفظ دوما، ودماهم الحارة تجعلهم فى سراع يوشى مع ما يجب أن يكون ويريدون كتابته، ومع ما يفرض عليهم من قيود مرئية وغير مرئية داخل المؤسسة الصحفية أو خارجها من رفض لكتابتهم أو إقصاء وتهميش. وللحديث بقية...

Fekria63@yahoo.com



بقلم: لعل وعسى

د. علاء زرق

الطبقة العاملة المصرية بين الهشاشة والصلابة

تحتفل مصر والعالم، بعد مرور ١٦٦ عاماً فى الأول من كل مايو من كل عام، بيوم العمال أو يوم العمل أول يوم عالمى للتضامن مع الطبقة العاملة، وهو يوم يجسد تكاتف القوى العاملة ووحديتها لتحقيق العدالة الاجتماعية والتنمية والدور الصلب فى بناء الوطن والتأتم فى ازدهار وتنمية المجتمع، والمبنى على الجهد والعطاء.

ما يؤكد عليه أن الاحتفال بعيد العمال هذا العام يظل علينا فى ظل استمرار ما تعانينه من أزمات وصراعات دولية، التفت بظلالها على أوضاع الطبقة العاملة فى مصر، مع تحديز تقرير الاستخدام والأفاق الاجتماعية فى العالم اتجاهات عام ٢٠٢٢ الصادر عن منظمة العمل الدولية من حدوث انتماش بطى، ولكنه غير مؤكد حيث لا يزال وباء كورونا والأزمة الروسية الأوكرانية يؤثران بشكل كبير على أسواق العمل العالمية مع توقع عجز فى ساعات العمل فى مصر ٢٠٧، مقارنة بالربع الرابع من عام ٢٠١٩، وهو الأمر الذى قد يسهم فى فقد الكثير من الوظائف وظهور أزمات جديدة من العمل تعتمد على التكنولوجيا الحديثة. ومع إيماننا بأن العمل هو عماد الأمم وسبب ازدهار المجتمعات لما للعمال من دور أساسى وبناء فى تحقيق الأمن والأمان الاجتماعى عبر تحقيق الاكتفاء الذاتى فى القطاعات الإنتاجية المختلفة، فإنه من هنا يأتى دور النقابات العمالية فى حماية العمال وحفظ حقوقهم الدفاع عنها وتمكينهم من مواجهة الظروف والتحديات الاقتصادية والاجتماعية سواء التى خلفتها سياسات الحصر الاقتصادى لكثير من دول المنطقة العربية من الدول النيولبرالية أو من خلال ما خلفته تداعيات فيروس كورونا والأزمة الروسية الأوكرانية. بالتالى فإننا أمام تحديات جمة تحتتم علينا ضرورة مواجهة تداعيات هذه الأزمات فى ضوء اهتمام القيادة السياسية بشكل كبير بالطبقة كركيزة صلبة فى بناء المجتمع وبعثت أمل وصال مستقبل الأجيال القادمة وذلك عبر أولاً تهيئة العمال عن الصراعات وتداعياتها الممرمة على هذه الشريحة الواسعة والأساسية، ثانياً بذل الجهود اللازمة لمراجعة أعمال عمل الأطفال ومنع تجديدهم فى أعمال مشيوبة بالتزامن مع الالتزام بالاتفاقيات الدولية الخاصة باتفاقية منظمة العمل الدولية رقم ١٣٨ و١٣٦ لسنة ١٩٩٩ بشأن أسوأ أشكال عمل الأطفال، ثالثاً توفير مستلزمات دعم العمال وتحقيق الأمن الوظيفى لهم وحفظ حقوقهم وتوفير المناخ الديمقراطي لممارسة العمل النقابى وتوفير مراكز التدريب والتطوير لرفع مستوى المعرفة عند العامل والعمل على زيادة مهارته فى أداء مهمته وعمله. إن الحرجة أصبحت ملحة الآن أكثر من أى وقت مضى إلى ضرورة صياغة استراتيجية وطنية تحقق التكامل الاقتصادى والاجتماعى للوصول إلى التنمية المستدامة والاستفادة من الامكانيات والموارد المتاحة مع التلعب على كل أشكال التحديات التى قد تحول دون تحقيق هذا الهدف الاستراتيجى، إيماناً بأن العمل هو السبيل الوحيد لتحقيق النهضة الشاملة فى بناء الجمهورية الجديدة لدعم وزيادة الاستثمارات وسرعة دوران عجلة الإنتاج والوصول إلى هدف مصر الاستراتيجية ١٠٠ مليار دولار خلال السنوات المقبلة.

وهذا لا يكون الا من خلال التمسك باستكمال المشروعات القومية العملاقة التى تحققت خلال السنوات السبع الماضية التى تشكل ركيزة مهمة فى مواجهة كل أشكال التحديات والأزمات على الساحتين الدولية والمحلية الأمر الذى يترتب عليه تحسين جودة الحياة وتحقيق حياة كريمة عبر الحد من ظاهرة البطالة بالتوسع فى المشروعات القومية وتفعيل جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة، وكذلك عبر زيادة الحد الأدنى للأجور للعمالين بالبدولة.

رئيس المنتدى الاستراتيجى للتنمية والسلام



الزمالك يسير بخطى جيدة فى الدورى

بعد خروجه الإفريقى وتوالى هزائمه فى الدورى جماهير المصرى تصب غضبها على مجلس الإدارة والجهاز الفنى



الجهاز الفنى للمصرى على كف عصريث

بعثة يد الزمالك تغادر إلى النيجر غداً لخوض كأس السوبر والبطولة الإفريقية

واكتب مسئولو نادى الزمالك التعاقداً مع شادى خليل لاعب سيورتج، على سبيل الإعارة، لتدعيم صفوف فريق كرة اليد قبل المشاركة فى بطولتى كأس السوبر الإفريقى، وبطولة إفريقيا للأندية أبطال الكؤوس. ويلعب شادى خليل فى مركز لاعب الدائرة، وقدم مستويات مميزة مع فريقه السكندرى خلال الموسم الماضى، وحصد لقب كأس مصر على حساب الزمالك.

تقار بعثة الفريق الأول لكرة اليد بنادى الزمالك بقيادة المدير الفنى الإسباني أوليفر روى إلى النيجر غداً الخميس استعداداً للألعاب الأولمبية فى مدينة كاس السوبر الإفريقى يوم الأحد المقبل. ومن المقرر أن يشارك الفريق الأبيض أيضاً فى منافسات البطولة الإفريقية للأندية أبطال الكؤوس، والمقررة إقامتها خلال الفترة من ١٠ إلى ٢٠ من الشهر الجارى بالنيجر أيضاً.

بورشيد - عبد الرحمن بصللة: زادت حدة الغضب على الشارع الكروى البورسعيدى بعد استمرار نتائج فريق المصرى السيئة والهزائم المتتالية فى الدورى، وأخرها أمام المشاؤون، ومن قبها الخروج من كأس الكونفيدرالية الإفريقية، وأصبحت مباراة الفريق المقبلة أمام الإسماعيلى فى الفرصة الأخيرة للمصالحة، وربما تكون الأخيرة لمعين الشعبانى المدير الفنى وجهازه المعاون، إذا لم يعد الفريق لسكة الانتصارات. وصيت الجماهير غضبها على الجهاز الفنى ومجلس الإدارة واتهمتهم بعدم القدرة على تسيير الأمور وتوفير الانضباط داخل معسكر الفريق وفقدانهم السيطرة



أحمد الأحمر



عبد الحميد بسيونى

ارتياح فى سموحة بعد التعاقد مع «بسيونى»

الاسكندرية- سامح سعيد:

أعلن مجلس إدارة نادى سموحة عن تعاقد مع عبدالحميد بسيونى، المدير الفنى لغزل المحلة، ليكون مديراً فنياً للفريق الأول لكرة القدم خلفاً لأحمد سامى الذى فسخ عقده مع سموحة قبل عدة أيام.

وجاء التعاقد مع عبدالحميد بسيونى بشكل سريع حتى يتمكن من قيادة الفريق فى مباراته المهمة أمام بيراميدز التى تمثل الأمل الأخير فى التأهل لبطولة كأس الكونفيدرالية الموسم المقبل بعد قرار رابطة الأندية باعتماد ترتيب نهاية الدورى الأول فى اختيار ممثل مصر فى البطولات الإفريقية. والتعاقد مع عبدالحميد بسيونى أثار ارتياح الكثيرين داخل النادي باعتباره أحد المدربين الشباب أصحاب تجربة ممتازة مع نادى طلائع الجيش، وحقق معه لقب كأس السوبر وتأهل للمباراة النهائية لبطولة كأس مصر، وكذلك تمتعه بسمات شخصية ممتازة منذ أن كان لاعباً بارزاً فى صفوف نادى الزمالك، والنادى الإسماعيلى تتمثل فى الهدوء الشديد والأخلاق العالية وقدرته على التعامل مع مختلف الظروف، إلا أن علامة الاستفهام الوحيدة كانت عدم إعلان ذلك ارتباطه مع نادى غزل المحلة بشكل رسمى قبل تعاقد مع نادى سموحة رغم أن كل الأبناء من داخل نادى المحلة كانت تشير إلى اقتراب رحيله عن زعيم الفلاحين بعد الخسارة أمام الاتحاد السكندرى.

١٢ ألف طالب من ذوي الإعاقة استفادوا من خدمات وحدات التضامن في الجامعات المصرية

قامت وحدات التضامن بتوفير نحو ١٠,٧٠٠ جهاز تعويضي أو أداة مساعدة للطلاب ذوي الإعاقة بما يشمل كراسي متحركة، وسماعات، ومصفا بيضاء، ولاب توب لائق للمكفوفين.

نظمت وحدات التضامن زيارات للطلاب ذوي الإعاقة وغيرهم من الطلاب إلى مراكز التكوين المهني ومراكز التأهيل بهدف التوعية بخدمات التأهيل المتاحة بالمراكز. بالإضافة إلى تعريف الطلاب من غير ذوي الإعاقة بأسس الدمج والتعامل معهم بصفتهم «قادرين باختلاف»، كما قامت الوحدات باستخراج بطاقة الخدمات المتكاملة وتوجيه الطلاب للخدمات المساعدة لقرابة ١٦٧٠ من طلاب الجامعات.

وقد استفاد نحو ٢٤٠٠ من الطلاب من ورش العمل والتوجيه والدورات التدريبية التي نفذتها وحدات التضامن الاجتماعي بالجامعات.

والمحطات النقاشية التي يجريها فريق العمل الموكل إليه مهام البحث وحصر الاحتياجات. تم دفع المصروفات الدراسية لأكثر من ٣,٠٠٠ طالبة، وطالب غير القادرين باعتبارهم مستحقين للدعم التعليمي. وتحت شعار «قادرين باختلاف» بلغ عدد المستفيدين من الدورات التدريبية والتدريبات التوعوية بضيافة الإعاقة نحو ٥,٦٠٠ طالب وطالبة.

وقد وصل عدد المستندات إلى ١٧ مستنداً تضمنت العديد من المسابقات الرياضية والترفيهية التي تم تكيفها للطلاب ذوي الإعاقة مثل كرة الجرس، سباق الكراسي المتحركة، كرة اليد والسلة والتنس، العزف على الآلات الموسيقية والغناء، كما اشتملت الأنشطة على التدريب على الأعمال الحرفية والصناعات اليدوية مثل أعمال الديكوباج، وصناعة الأكسسوار بالمنزل، وعمل الخيامية، وعمل الكروشيه، وغيرها من الحرف ذات الصلة. كما

● هناك توثيق آخر لم يتضمنه المسلسل، متعلق بدراما تمويل جماعة الإخوان. خلال هذه الفترة أو قبلها، فلماذا أن نسال أنفسنا، كيف لجماعة دينية، كان تأسيسها المعلن عام ١٩٢٨ قائماً على الدعوة، إلا أنها تحولت للعمل في السياسة، مخالفة بذلك، كل القوانين، كيف لها أن تحصل على تمويل بكفي دولة، دونما رقيب أو حسيب لعشرات السنين، حتى أنها أصبحت دولة داخل الدولة، وأصبح هدفها التهام البلد بأكمله في جوفها، وتعاملت مع هذا الأمر وكأنه طبيعي في ظل تضخم ذات الجماعة بشكل غير مسبوق في ظروف تاريخية من الصعب تكرارها، وكان يندهش قاداتها عندما كما نقول لهم: ماذا تفعلون، وطمعاً كانت الاندهاشة ممزوجة بالنعيب من قادة هذه الجماعة الدينية التي كانت تمتلك اقتصاداً يناهس الدولة أحياناً!!

● في يوم الأول من مايو عام ٢٠١٢ وفي ظل حكم محمد مرسي وجماعة الإخوان نشرنا هنا معلومات كشفت عنها الفريق ضاحي خلفان قائد عام شرطة دبي الأسبق، عندما وجه اتهاماً صريحاً لقيادات في جماعة الإخوان المسلمين بتسييل الأموال!! وقتل في مقال مؤثق، بأن هذا الاتهام الخطير يوجه رجل من أشهر القيادات السياسية، تحكم بلداً كبيراً، صحيح هو لم يقل أسماء، ولكنه صرح بوجود جريمة، وأجح إلى إمكانية إعلان الأسماء، وقتل - وقتها - باننا أمام موقفين، أولهما إما صمت الجماعة أمام هذه الاتهامات وهو ما يعنى أن الموضوع فيه «إن» يريدون إخفاها، وإما أن يرد الإخوان على اتهامات خلفان بإعلان مصادر تمويلهم وهذا سوف يعنى أن الاتهام غير صحيح.

● ولطينا هنا في نفس هذا المكان منذ تسع سنوات رداً شافياً، وأضاحاً على سؤال طرحه ضاحي خلفان عندما قال عن يحكمون مصر وقتها «لو كنت كاتباً فلهيهم ما يقولوا من أين يحصلون على أموالهم؟ وماهي مصادر تمويلهم؟ وأنا أؤكد أنها أموال غير نظيفة!!، وطمعاً جملة غير نظيفة هنا مقصودة، لأن



الأخلاق الكونية

عن دار ليفانت... صدر كتاب للأستاذ الدكتور طريف حسين، أستاذ ورئيس قسم الفلسفة بكلية آداب الزقازيق، والكتاب يعد مسحا شاملاً لأهم نظريات الأخلاق، رؤية شاملة هدفها تركيز أفعال البشر نحو أهداف مشتركة، من جهة، وحل المشكلات الأخلاقية القائمة في مجتمعاتنا، وخاصة فيما يتعلق بعلاقتها بالعلم والدين والقانون والعادات والتقاليد من جهة أخرى.

وكما يقول د. طريف... ليست الفلسفة سوى الأخلاق والنطق، فالإنسان لا يعرف للمعرفة ولا يتقوى الجمال للتمتع، إلا لأن هذه التمتع سترقى مشاعره وترفع روحه، وتنعّم من التعامل بخلافة وقشم، ولا يتدين الإنسان إلا لبيد حياته حول مركز روجي هو بالأساس أخلاق، ولا يعمل بالسياسة إلا لتوزيع مراكز السلطة في الجملة بالعدل والسموات.

وهو في القدمة يستهجن ويستكره ويستجيب ويستسال ويندهش... لماذا يستمر المجتمع الذي نعيش فيه (الكتاب)؟ لماذا لا تصاب الناس في مجتمعاتنا بتساوس القهوية من (الكتاب) كوساوسهم من النظافة والحرمات الدينية؟ فيحسبون منه ويتجنّبون الجوه إليه كما يتجنّبون لأنهم يعلون أن حياتهم والكتاب سواء، ولأن «الصدق» لا يهيم كأكمية النظافة للمصلحة، فالربح من الأضرار انعكاس للربح من الموت، فضلاً عن الربح على مصيرهم بعد، فيجانبون للخلاص من الأضرار بسلح جلودهم بكرة اغتسالهم إيماناً في نظافتهم، رغم علمهم أن هذه الجلود وقاية لهم من الميكروبات، فيأتي فعلهم (وهو المبالغة في النظافة) معاكساً في تأثيره لتأثيرهم.

والغاية المنشودة من هذا التحليل هي البحث عن دلالة استبعاد «الكتب» من قائمة الأشياء التي تعانى البشرية من الوسوسة منها، وإذا كان الكتاب هو أصل الرذائل، حتى لقد أنكر الرسول أن يكذب المؤمن، فإن فلسفة الأخلاق ضرورة حيوية كضرورة الكذب لاستمرار الحياة، وتقف دائماً للكتاب بالمرصاد... والسؤال هو: إذا كان الكذب هو الحياة نفسها، فكيف يمكنها التغلب عليه وقهره عندما تترك جيداً أن فيه فناءها ولو بعد حين، وحينما نذكر أننا موسوسين، نفرى جلودنا للخلاص من تهديد محتمل لمصمتنا الفعلية.. إذن الكذب نجاة موهومة من متاع حياتنا الحقيقية.. والفعل الأخلاقي هو السباحة ضد تيار الكذب، ولك أن تتخيل كم المشقة التي ستلاقيها لمقارعة تيار الكذب، أعنى تيار الحياة! لقد اخترعت كل الأنظمة بأشكالها السياسية والقانونية، وأنزلت الشرائع الدينية لتعويض النقص الأخلاقي، ولكن رغم تطور البشر الهائل عقلياً، فإنهم ما زالوا منطحين حضارياً، لأن الأخلاق هي أساس الحضارة.

والسؤال هو: لماذا لا يتحسن الناس أخلاقياً رغم تقدمهم الماطر عقلياً؟ إن السؤال إذن عن علاقة العقلانية بالأخلاق وهل هي طرفية أم عكسية؟ ولابد من الإقرار واقعياً بدوام الشور، وبيان مساوئ الناس دائماً، فهي لا تتغير إلا في أشكالها تماماً مثل الطاقة الفيزيائية التي «لا تفنى ولا تستحدث من العدم، ولكنه تتحول من صورة إلى أخرى».

إن في هذا الكتاب رؤية تجمع بين العلم والفلسفة (بوصفها وعاء الثقافة) للضرورة الأخلاقية، التي ما خلا منها عصر وما برأ منها ضمير، ولذا فإن عدم الوعي بها تجاهل لكونها أزمة مصير، والكتاب رؤية في فلسفة الأخلاق.. جدير بالقراءة والاهتمام.

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال - أكاديمية الفنون



أبو الأنبياء.. ومنهج المناقشة والاستدلال (٢)

ألم تَرَ إلى الذي حَاجَّ إبراهيمَ في رَبِّهِ أَنْ أَنَّهُ اللهُ المَلَكُ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمَ رَبِّيَ الَّذِي يُعْبَدُ قَالَ أَنَا أُخْبِي وَأَمِيتُ، قَالَ إِبْرَاهِيمَ فَإِنَّ اللهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ المَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ المَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي القَوْمَ الظَّالِمِينَ (البقرة: ٢٥٨).

في حلقة جديدة من مسيرة خليل الله إبراهيم عليه السلام في دعوته إلى الله تعالى، وذلك واجه بخطر بعض البشر وطمعائهم وقد أعدم الله عليهم من نعمه، وركب بركتكم الإنسان هذا إذا رأى نفسه ذا غنى من مال أو جلو أو عزوفاً يقول الله سبحانه: **أَكَلَا إِنَّ الإنسانَ لَطَغَى (٦) أَنْ رآهُ اسْتَكْبَرَ (المعلق: ٦٠).**

يوحاه إبراهيم عليه السلام رجلاً أتته الله الملكة، فلم يشكره، بل أطفأ شوره بالملك فيطرد، وهذا النوع من الناس لا تكون دعوتهم إلى سبيل الحق مُبْتَدَأً سبيله، وإنما هي عَسْرٌ بَعْدَ خَيْبَتِهِمْ عن الحق، فإذا بهذا الملك يجادل إبراهيم عليه السلام في ربه؛ إذ أنه قد أعلن ضلالاً ما هم فيه، ودعاؤه إلى تبيد ضلالهم وعبادة الله وحده، فجاد هذا الملك في ربه، فاستدل إبراهيم عليه السلام ببرهان لا يُمارى فيه أحد، فذكر ثلاثة من أظهر الدلالات على وجود الخالق وحدانيته واستحقاقه العبادة، فقال **إِبْرَاهِيمَ رَبِّيَ الَّذِي يُعْبَدُ وَيُؤْتِي، وَهُوَ عَدُوٌّ لِمَنْ دَانَ لَهُ مِنَ النِّعَمِ لِيُبْسِعَهُ أَنْ يَدْعَى أَنَّهُ إِلهٌ، وَإِنَّمَا يَدْعُوهُ بِيَدَيْهِ مِنَ الشَّيْءِ لِيَسْتَعِينَ أَنْ يَدْعَى أَنَّهُ يُعِينُ لِنَفْسِهِ فَتَشْرُكُ بِشْرًا سَوِيًّا يَمِينُ أَخْرَى الحَيَاةِ، وَلَوْ كَانَ الأخرُ بِنَيْدِ الفَتْرِ لَكُنْ لَهُمْ مِنْ كُلِّ لُغْمَةٍ لَدٌّ، ثُمَّ لَمْ يَنْزِلْ هَذَا الأخرُ بِنَيْدِ الكِبَرِ رَغَمَ مَهْرِهِ، وَإِنَّمَا الصغِيرُ وهو في حَسْبِ عُمرِهِ! وَكَمْ مِنْ مَرِيضٍ قد يَسْتُرُ مِنْ حَيَاتِهِ النَّاسَ وَيَعْبُدُ دَهْرًا طويلاً وَكَمْ مِنْ صَحيحٍ يَدُونَ عُلَّةً وقد أَمَلَ النَّاسُ في طولِ حَيَاتِهِ، وَكِرَ إِبْرَاهِيمَ لِحُجْرَتِهِ الإِلهِ قَبْلَ الإِمَانَةِ (رَبِّيَ الَّذِي يُعْبَدُ وَيُؤْتِي)؛ إِذْ إنَّ الحَيَاةَ بادِئَةُ أَمَانَتِهِمْ نَشَأَتِهَا وَأَطْوَرُهَا، فَهِيَ أَيْنُ وَأَجْلَى، وَمِنْ شَأْنِ الدليلِ أَنْ يَكُونَ في غَايَةِ الوضوحِ والقُوَّةِ - كما قال العلماء - وهكذا ينبغي أن يكون دليل الداعية في حثه، والعلم في مجاله، والأسناد في ذمسه، بل ينبغي أن يَبْنِيَ كلَّ حِوَارٍ ونِقاشٍ وجدالٍ على مثل هذا الوضوح والقُوَّةِ للوصول إلى الخبر، ولكِنَّ المَلَكُ المَجَادِلُ كَانَتْ وَجَاءَ بمُغالطةٍ فقال: **أَنَا أُخْبِي وَأَمِيتُ!** وذلك بأن يعن من محكوم عليه بالفشل فيكون قد أحياه، ويقفل بريثاً فيكون قد أماته.**

ومن هذا علم الخليل عليه السلام أن خصمه مكابراً يُغالطُ في كلامه، فأعرض عن بيان هذه المغالطة، إذ الانسياق وراءها لن يجدي سوى البعد عن الهدف المراد، ولذا جابه بعبوة أمين لا يستطيع أن يُفْطِنَ فِيهَا (قَالَ إِبْرَاهِيمَ فَإِنَّ اللهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ المَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ المَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي القَوْمَ الظَّالِمِينَ)؛

أهل الحق يُعَيِّنُهُم الوَسْوَءُ إليه من أقرب طريق، ولا يُتَدَمَّعُ عن طريقهم المستقيم بُتَاتِ الطريق (أي: الطَّرِيقُ التي تُشَبِّعُ من الطريق اليربُوعِ)، وهكذا ينبغي ألاَّ يُتَسَمَّعَ مِنَ المَرْءِ وراءَ ما يشفعه عن هدفه من مغالطات المغالطين وتكرهات المجادلين.

ثم إن في هذا بياناً لمنهج يوفِّقُ العقل من غفله، ويجهله منتهاها للواقع من حوله، غير واقف عند خدوده الظاهرة، وإنما ينقد منها إلى ما وراءها، إن عدم إعمال العقل يؤدي إلى هلكة الإنسان ليس في دنياه فقط، بل في آخراه أيضاً، وقد ذكر الله لنا أن الكافرين يتحسرون يوم القيامة على أنهم لم يسمعون لرسولهم ولم يعملوا عقوبتهم فيما جاhezهم به (وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ لَوْ كُنَّا نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السعِيرِ) (الملك: ١٠).

وهذا تأمل للفادة من المناهج التطبيقية المغلقة في فضاء سينما إبراهيم أبي الأنبياء الذي جاء من نسله أنبياء ورسل أرسلوا كلهم بالدعوة لعبادة الواحد، وكان لكل منهم شريعة مساوية تتأسس قومه وزمانه، ثم جاء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين مبعوثاً للناس كافة ورحمة للعالمين.

رئيس لجنة الشؤون الدينية والأوقاف بمجلس الشيوخ

العيد في «جنينة» الحيوانات.. شكل تانى



تحية لهؤلاء

تزدحم حديقة الحيوان خلال أيام العيد بالزوار، وفى وسط احتفالهم وانشغالهم بالاستمتاع بظواهر العيد، هناك آخرون يعملون ويشغلون بعملهم الذى يساعد المحتقلين على الاستمتاع بيومهم.. تحية إلى هؤلاء.

عدسة:
محمد فوزى
احمد بسويوني



إلغاء المشروع الأول الدرامى للشئى الملكى

ألغت شبكة نتفليكس مشروع إنتاج مسلسل كروتونى من تأليف وإنتاج ميجان ميركيل، زوجة الأمير البريطانى السابق هارى، خوفاً من خسارة المشتركين البريطانيين. وكان من المقرر أن تنتج الشبكة مسلسل «بيزل» الكروتونى من تأليف ميجان لكنها فجأة، قررت إلغاء المشروع خوفاً من انسحاب المشتركين ما يعنى خسارة مالية لها.

وكانت دوفقة ساسكس قد بدأت مشروع المسلسل عبر شركة آرتشول التي أنشأتها مع زوجها الأمير هارى لإنتاج الأفلام والمسلسلات والأفلام والبرامج التسجيلية وبرامج الأطفال لصالح الشبكات الإعلامية المختلفة. ولا تزال الشركة في بدايتها.

يذكر أن الشبكة وقعت عقداً مع شركة هارى وميجان قيمته ١٠٠ مليون دولار فى سبتمبر ٢٠٢٠، ولم تنتج الشركة أى شئ مقابل المبلغ لكن تستهدف الشركة إنتاج برنامج وثائقي حول بطولة المعاقين الدوليين التي تقام سنوياً فى أبريل والمعروفة باسم «مباريات إنفكتوس» وإنفكتوس تعنى الذين لا يقهرون.

محمد عبدالوهاب فى القلب

٣١ عاماً على رحيل موسيقار الأجيال

كتب- **أمجد مصباح:**

تمر اليوم الذكرى الـ ٣١ لرحيل موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب، وهو بلا شك أسطورة الفناء والتحنين فى القرن الماضى وأعماله وما أكثرها ما زالت محفورة فى وجدان الملايين.

لسنا بصدد عرض تقرير عن مشوار الموسيقار الراحل، ولكن نلغى الضوء فقط على نماذج من أعماله الخالدة التي ارتقت بذوق أجيال متعاقبة. بداية أيدع عبدالوهاب بصوته الرخيم مئات الروائع الغنائية الخالدة، نذكر منها «الحبيب المجهول» و«حياتى أنت» و«كليبواترا» و«خى» و«عاشق الروح» و«النهر الخالد» و«الجنود» و«وعندما يأتى المساء» و«قوللى عملك إيه» و«هان الود» و«يا مسافر وحدك» وأخيراً «من غير ليه».

حدث ولا حرج عن روايته

اللحنية لكوكب الشرق أم كلثوم «أنت عمري» و«أنت الحب» و«فكروني» و«هذه ليلتى» و«أعداً أذك» و«دارت الأيام» وأخيراً «ليلة حب».

ولحن للراحل عبدالحليم حافظ عشرات الروائع، نذكر منها «فاتت جنبنا» و«قوللى حاجة» و«أهواك» و«ظلموه» و«فوق الشوك» و«ضى القناديل» و«يا خلى القلب» و«عقبالك يوم ميلادك» و«توبة» و«الويل للويل» وأخيراً «نبتدى متين الحكاية».

من ينسى ألبانه لوردة «فى يوم وليلة» و«بعمري كله حبيبتك» و«أندة عليك بالحب» و«لولا الملامة» و«لبنان الحب» و«أنشودة مصر».

ولحن لفازية أحمد «وقدرت تهجر».

يبقى محمد عبدالوهاب مهما مرت السنوات حالة فريدة فى تاريخ الموسيقى والغناء، رحم الله محمد عبدالوهاب الذى رحل عن دنيانا يوم ٤ مايو ١٩٩١.

