

«السياسي» يلتقى ولي العهد السعودي في جدة
تعزيز التعاون.. والتوافق على مواصلة التنسيق والتشاور تجاه القضايا الإقليمية والدولية

وصرح المستشار أحمد فهمي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الزعيمين أشادا بالعلاقات

أعرب الرئيس عبدالفتاح السيسي عن سعادته بقاء

وقال الرئيس «السيسي» عبر حساباته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي: «وإنني إذ أعبر عن امتناني وتقديري لحسن الاستقبال والضيافة، أؤكد عمق ومثانة العلاقات الثنائية بين مصر والمملكة العربية السعودية، وأطلع لتمييزها وتعزيزها في كل المجالات، وبما يحقق المصالح المشتركة لبلدينا، وتطلعات شعوبنا العظيمة».



«الإحصاء»: ١٠,٣ مليار دولار حجم التبادل التجاري بين مصر والسعودية

وأشار الجهاز إلى أهم المجموعات السلبية التي استوردتها مصر من السعودية خلال عام ٢٠٢٢م، وتضمنت: حديد وزيوت معدنية ومنتجات تطهيرها بقيمة ٤,٩ مليار دولار، لدائن ومضغوات بقيمة ١,٨ مليار دولار، منتجات كيميائية عضوية بقيمة ٢٧٢ مليار دولار، المنسوج والمنسوجات بقيمة ١٧٥ مليون دولار، ورق بقيمة ١٠٩ ملايين دولار.

وسجلت صادرات تحولات المصريين العاملين بالسعودية ٢٠٢١م ١٠٢,١ مليار دولار خلال الماي ٢٠٢٠م، مقابل ٩٠,٦ مليار دولار خلال الماي ٢٠٢٠م / ٢٠١٩م، بنسبة ارتفاع قدرها ١٣,١٪، بينما بلغت قيمة تحولات المصريين العاملين في الماي ٢٠٢١م ١,٨ مليون دولار خلال الماي ٢٠٢٠م / ٢٠٢١م، مقابل ١٧,٦ مليار دولار خلال الماي ٢٠٢٠م / ٢٠١٩م، بنسبة ارتفاع قدرها ٤,٩٪.

ولغت قيمة الاستثمارات السعودية في مصر ٤١,٦ مليار دولار خلال الماي ٢٠٢٠م / ٢٠٢١م، مقابل ٢٢,٥ مليار دولار خلال الماي ٢٠٢٠م / ٢٠٢١م، بنسبة ارتفاع قدرها ٨٠,١٪.

كشفت بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء عن ارتفاع قيمة التبادل التجاري بين مصر والسعودية لتصل إلى ١٠,٣ مليار دولار خلال عام ٢٠٢٢ مقابل ٩,٢ مليار دولار خلال عام ٢٠٢١ بنسبة ارتفاع قدرها ١٢,٥٪، وسجلت قيمة الصادرات السعودية لمصر ٢,٥ مليار دولار خلال عام ٢٠٢٢ مقابل ٢,٢ مليار دولار خلال عام ٢٠٢١ بنسبة ارتفاع قدرها ١١,٤٪، وبلغت الواردات المصرية من السعودية ٧,٨ مليار دولار خلال عام ٢٠٢٢ مقابل ٦,٩ مليار دولار خلال عام ٢٠٢١ بنسبة ارتفاع قدرها ١٤,٢٪.

وأشار الجهاز برئاسة اللواء خيرت بركات إلى أنه المجموعات السلعية التي صدرتها مصر إلى السعودية خلال عام ٢٠٢٢ والتي تضمنت: نحاس مصقول، مسطحاته بتمية ٢٢٠ مليون دولار، فواكه كشمس، ٢٣٧ مليون بتمية ٢٠٢ مليون دولار، ١١٥ مليون بتمية ٢٠٢ مليون دولار، ١١٥ مليون بتمية ٢٠٢ مليون دولار، ١١٥ مليون بتمية ٢٠٢ مليون دولار، ١١٥ مليون بتمية ٢٠٢ مليون دولار، ١١٥ مليون بتمية ٢٠٢ مليون دولار.

اليوم.. فنلندا تنضم رسمياً إلى حلف الناتو

ثلاثة جنيهات

صفحات

والأمة فوق الحكومة
ب الوفد المصرى

رئيس التحرير
علي البحراوي - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

ثلاثة شهداء جدد فى نابلس والخليل.. والاحتلال يعتدى على المخابرات ويقطع الكهرباء عن المعتكفين بالأقصى

وأدعى الاحتمال أن خبرته الحيلة هو الوصل
إلى منفذ عملية حوارة الأخيرة التي وقعت في ٢٥
مارس الماضي، وأدت إلى إصابة عشرين إسرائيلي
بجروح خطيرة ونسحاب المُنْذِرِينَ، وزعمت السلطات
الإسرائيلية أنها اعتقلت اثنين على صلة بالعملية
وخرب الاحتلال ٥ منازل على الأقل، قبل قيامه
بتفجير ابوابها وأجروا تحقيقات ميدانية في المكان
خلال المدهات في نابلس.
وأعلنت لجنة التنسيق الفصائل ومحافظ نابلس
الأضراب الشامل لكل مناحي الحياة في المدينة بعد
رققاء التهديد.
وطردت قوات الاحتلال المراقبتين وهددتهن
بالاعتقال حال العودة للاعتكاف واعتقلت عددا من
المراقبين بينهم الناشطة المقدسية آلاء الصوص
ابنة الرابطة فاطمة خضر عقب قطع الكهراء عن
المصلين.

وأكد المتحدث باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ريدية، أن مواصلة الاحتلال إجراءاته أحادية الجانب من قتل وأسفاح، واقتحامات مستمرة للأقصى تهدف لتدمير الموقف، مطالباً المجتمع الدولي بالتدخل لتعويض الضحايا والضغط على الاحتلال لوقف جرائمه ضد الشعب الفلسطيني.

وأجلّ رئيس حكومة الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، قرار إقالة وزير الأمن يوفاف جالانت، بسبب الأوضاع الأمنية، وكشف أحد مساعدي نتانياهو، «سيبور» قاعدتين عسكريتين بصفحة غالات، مساء اليوم، في إشارة واضحة إلى مصالحة محتملة بين الاثنين.

يأتى ذلك بعد أن أعلن ننتياهو إقالة جالانت الأسبوع الماضى، على خلفية معارضته لخطة التعديلات القضائية، لكن دون المضى فى تنفيذ هذا القرار. وأشارت مصادر سياسية إلى أنه «كانت هناك جهود فى الأيام الأخيرة لإنهاء الخلاف بين ننتياهو

**جريمة على السحور.. عامل
لمزق جسد زوجته أمام طفلته**

شهدت منطقة السلام جريمة بشعة، أنهى أهلها
حياته زوجة وزمق جسدها بسكين أمام طفلتهما،
على إثر خلافات أسرية، وبسبب أجرة الأمان
في إلقاء القبض على القاتل الذي أقر بجريمته،
بسبب خلافات أسرية وتم إحالته إلى النيابة
للعامة للتحقيق واتخاذ الإجراءات اللازمة حياله.
ورب بلاغ لقسم شرطة مباحث السلام أول بمقتل
سيدة على يد زوجها بسبب خلافات مبيت داخل
شقتها بالسلام.

تتلقت قوة أمنية محل البلاغ، وعثر على جثة
سيدة تدعى «هالة م.»، وبها طعنات نافذة بالجسد
بواسطة سلاح النيفس (سكين)، على يد زوجها وتم
التحفظ على الجثة وعلى أدلة الجريمة. وأكدتهم
في اعترافها أن الجريمة حدثت في منتصف الليل
قبل الساعة الحادية عشر شب خلاف مع زوجته فسد
لها عدة طعنات نافذة بمناطق متفرقة بجسدها
وسقطت جثة هامة غارقة في بركة ماء، وإن
الجريمة تمت أمام طفلتهما التي تدعى «روينا»
7 سنوات، التي شاهدت كيف قتل والدها والدتها

٧

ولكشفت التحريات أنه بعد ارتكاب المتهم للجريمة استعان بأحد أقاربه لمسح آثار الدماء وإخفاء معالم الجريمة، وفر هارباً. أحيل المتهم للناباة فقررت حبسه على ذمة التحقيقات.

A large crowd of young men, many wearing black clothing, gathered around a person lying on the ground, appearing to be in a state of distress or emergency.

تشجيع شهداء نابلس والخليل

**تتديد فلسطينى.. وتوعد بالثأر..
إسرائيل تستعد لسيناريو حرب غزة ٢٠٢١**

الاجالات، قادها رئيس حزب شاس أرييه درعي». وكشفت الصحيفة هارثس العبرية عن استعدادات المظفومة الأمنية الإسرائيلية للتعامل مع سناريو كفاوتاف سيف القدس وهو ما يعرف إسرائيلياً بـ «حارس الأصوار ٢» الحرب على غزة مايو ٢٠٢١. وأوضحت الصحيفة إن الاستعدادات ستكون من خلال عدة إجراءات تستخدم بعد أن تم مناقشتها ومُخرَجا في أروقة المظفومة الإسرائيلية. وأضافت أنه من بين ما تم التأكيد عليه تعميته قوات الاحتلال في القوات الإسرائيلية للتعامل مع أي أحداث غير عادية قد تشهدها المدن المحتلة. يبعث جيش العرب واليهود بمدن الخط الأخضر. وأشارت هارثس إلى أنه في حال نشأت خطة

بعد نزاع استمر ۱۲ عاماً

توقيع اتفاق تسوية بين « النيل لحليج الأقطان » و« القابضة للتشيد والتعمير

أكد المهندس محمود عصمت أن هذه الاتفاقية تأتي على إطار حدود الحكومة للنموذج الاقتصادي، حيث أنها لا تهدف إلى التوصل إلى اتفاقات متكافئة لإنهاء النزاعات الاستثمارية والتجارية من خلال السبوابات الدورية تحقيق مزيد من الجذب للاستثمارات المحلية والأجنبية، وخلق بيئة ملائمة للاستثمار. وأوضح عصمت أن الشركة الفاضلة للتشديد والتعمير ستحصل بموجب التسوية على تعويض نحو 221 مليون جنيه من الشركة الفاضلة للتشديد والتعمير الأهلى.

وقع الاتفاقية مع الشركة الفاضلة للتشديد والتعمير المحاسب أسامة الحسيني، القائم بأعمال المدير المتبدد، في حين أن شركة إيمكو، أنشأتها المهندس محمد سعيد،

رئيس مجلس الإدارة، وذلك بحضور المستشار مصطفى المهدي، مساعد وزير العدل لتحقيق الاتهامات الدولية رئيس الأمانة الفنية للجنة الوزارية لتسوية منازعات عقود الاستثمار. اعتمدت اللجنة التوافقية لتسوية منازعات عقود الاستثمار، التوافقية الدولية للنزاع بين شركة النيل لحلج الأقطان والشركة قابضة التسييد والتعجير، على أن تقوم شركة النيل بتسوية تعويض للشركة قابضة قدره ٢٣١ مليون جنيه بشأن الحكم الصادر من محكمة القضاء الإداري في ديسمبر ٢٠١١ الخاص ببيع الأسهم لشركة النيل لحلج الأقطان.



مصلحة الضرائب المصرية

مصلحة الضرائب المصرية

عن صدور قرار المرحلة الرابعة (المرحلة الأولى الفرعية)

منظومة الإيصال الإلكتروني

**والمتضمنة إلزام الممولين / المكلفين الوارد أسمائهم
بالقائمة المرفقة بالقرار بإصدار إيصالات ضريبية
إلكترونية عن الخدمات المؤداة أو السلع المباعة**

المستهلك النهائي

اعتباراً من ١٥ إبريل ٢٠٢٣

■ ويمكن الاستعلام عن الممولين / المكلفين الملزمين بالمرحلة الرابعة (المرحلة الأولى الفرعية) لمنظومة الإيصال الإلكتروني من خلال الرابط التالي :

<https://www.eta.gov.eg/ar/ereceipt-inquiry>

للإطلاع على كافة المعلومات الخاصة بمنظومة الإيصال الإلكتروني
من خلال (دليلك في التعامل مع منظومة الإيصال الإلكتروني)

على الرابط التالي :

<https://www.eta.gov.eg/ar/content/e-receipt-services> 🔍

لمزيد من المعلومات اتصل بالخط الساخن 16395

الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التهرب الضريبي 16189

سعر النسخة في الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرليني - تونس 800 دينار



05

الثلاثاء ٤ أبريل ٢٠٢٣ - ١٢ رمضان ١٤٤٤هـ - ٢٦ برمهات ١٧٣٩ق

العدد ١١٢٨٢ - السنة السابعة والثلاثون

ALWAFD.NEWS لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

الرفد

عقب حفل الإفطار السنوى الذى نظمته جمعية الكتاب السياحيين

وزير السياحة: مصر استقبلت ١١,٧ مليون سائح العام الماضى.. ونستهدف ١٥ مليوناً بنهاية ٢٠٢٣

«الوصول إلى ٣٠ مليون سائح بحلول عام ٢٠٢٨ لتحقيق مستهدف الدولة

فاطمة عياد

التي تركزت على الأسواق الرئيسية وباستخدام وسائل التواصل الاجتماعي الأشهر في كل سوق، وبمحتوى إيجابي يناسب طبيعة كل سوق.

أكد أن نحو ١٨٠٠ موظف في وزارة السياحة والآثار سوف ينتقلون لمكاتبهم بالعاصمة الإدارية، ولكن الانتقال للعاصمة ليس مجرد تغيير مكان، بل هو تغيير في أسلوب وآليات العمل، وطريقة تقديم الخدمات للجمهور، حيث سيتحول العمل كاملاً للبيئة واستخدام التكنولوجيا، لافتاً إلى أن الوزارة اهتمت بترتيب البيت من الداخل من حيث الاستعداد الجيد للإشراف والرقابة، كما عكفت على وضع التعديلات التشريعية التي تدعم العمل السياحي وتدفع القطاع للأمام.

كما تحدث أحمد عيسى عن التيسيرات والتسهيلات الجديدة التي أعلنت عنها الوزارة خلال اليومين الماضيين في إجراءات الحصول على التأشيرة السياحية للجنسيات المختلفة في إطار حرص الدولة المصرية على دفع مزيد من الحركة السياحية الوافدة لمصر، ممثلاً على تعاون وجود وزارة الخارجية والجهات الأمنية المعنية بالذخيرة التي استمرت على مدار ثلاثة أشهر لتقديم هذه التسهيلات.

وعقب ذلك، قام الوزير بمناقشة والرد على عدد من تساؤلات واستفسارات الحضور عن تطوير صناعة السياحة في مصر منها ما يخص التيسيرات الجديدة الخاصة بالحصول على التأشيرة السياحية، وكشف الوزير عن تفاصيل التأشيرة متعددة الدخول لمصر لمدة ٥ سنوات، قائلاً «إنه سيتم تفعيل تلك التأشيرة والعمل بها قريباً»، موضحاً أن مواطني دول العالم يستطيعون الحصول عليها من القنصليات المصرية بالخارج وفقاً لتعليمات وزارة الخارجية في هذا الإطار.

وأضاف عيسى، أنه يمكن لحامل تلك التأشيرة زيارة مصر أي عدد من المرات طوال مدة سريان التأشيرة، على ألا تزيد مدة إقامته بمصر خلال الزيارة الواحدة على ٦ أشهر. وأشار إلى أن سعر تلك التأشيرة لمدة ٥ سنوات ستكون ٧٠٠ دولار على أن تتم إعادة النظر في سعر تلك التأشيرة بعد فترة من طرحها، لافتاً إلى أن الهدف الرئيسي من إصدار تلك التأشيرة هو زيادة أعداد القادمين لمصر وتسهيل عملية إصدار تأشيرة الدخول. وأشار إلى أن حامل تلك التأشيرة ليس بالضرورة أن يكون سائحاً، حيث إنها ليست تأشيرة سياحة بل تأشيرة دخول مصر، موضحاً أن تلك التأشيرة سنهل نسبية كبيرة زيارة مصر لفئات رجال الأعمال والمستثمرين الذين كانوا في السابق يحصلون على تأشيرة دخول مصر لمدة ٦ أشهر فقط. وأشار الوزير إلى أنه بخلاف تلك التأشيرة فإن سياح أكثر من ١٨٠ دولة يستطيعون الحصول على تأشيرة اضطرارية لدخول مصر فور وصولهم للمطارات والمناقص المصرية، موضحاً أن تلك التأشيرة تكون مدتها شهراً فقط.

وأشاد الوزير على جهود كل مؤسسات الدولة التي استجابت لطلبات وزارة السياحة الخاصة بإجراء تيسيرات وتسهيلات على استصدار تأشيرات زيارة مصر، لافتاً إلى أن تلك التيسيرات تسهم في زيادة الحركة السياحية الوافدة لمصر من مختلف دول العالم وأيضاً في زيادة الإيرادات المحققة.

كما تحدث عن خطة الوزارة وآلياتها للترويج والتشجيع السياحي لمصر، وإبراز الأسواق والمنتجات السياحية التي ستركز عليها الوزارة خلال الفترة القادمة، وبرنامج تحسين الطيران الجديد.

وعقب انتهاء اللقاء قام الوزير بأداء شاي للوزير لشئون السياحة، والدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف القومي للحضارة المصرية، وعمرو القاضي الرئيس التنفيذي لهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحي.

وأحمد عبيد مساعد الوزير لشئون مكتب الوزير، وسامية سامي رئيس الإدارة المركزية لشركات السياحة بالوزارة، ومحمد عامر رئيس الإدارة المركزية للمنشآت الفندقية والحال والأشياء السياحية بالوزارة، كما حضر أحمد الوصيف رئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية، وعدد من ممثلي القطاع السياحي الخاص.



القطاع الخاص
السياحي رجال
وطنيون وفخور
بثقتهم

مشروع قانون إنشاء
الغرف السياحية
يعزز دور وقوة
القطاع الخاص



«أحمد عيسى: نستهدف جذب من ١٨ إلى ٢٠ مليون سائح بنهاية ٢٠٢٤»

«أثنى جهود وزارة الخارجية والجهات الأمنية في إنهاء إجراءات الحصول على التأشيرة السياحية للجنسيات المختلفة»

«التيسيرات في منح التأشيرات يسهم في زيادة الحركة الوافدة لمصر من مختلف دول العالم»

يستم في دفع مزيد من الحركة السياحية الوافدة لمصر وتقديم تجربة سياحية متميزة للسائح بالمقصد السياحي المصري، وكان ذلك واضحاً خلال المشاركة في المعارض السياحية الخارجية التي تم تنظيمها خلال الفترة الماضية في لندن وميدريد، وميلانو، وبرلين وغيرها، وهذه هي رؤية الوزارة لمستقبل السياحة مثملاً يحدث في الدول المتقدمة سياحياً التي تعتمد بشكل أكبر على القطاع الخاص.

في أولى زيارته الرسمية له منذ أزمة كورونا وزير الثقافة والسياحة الصيني والوفد المرافق له يزورون عدداً من شركات السياحة والفنادق والمواقع الأثرية بالأقصر



في مستهل زيارته الرسمية لمصر، حرص وزير الثقافة والسياحة الصيني Heping Hu والوفد المرافق له على التوجه إلى محافظة الأقصر لزيارة عدد من المواقع الأثرية والسياحية بها، وكان في استقبالهم الدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، والذي رحب بهم واصطحبهم في جولة تعريفية لتلك المواقع. تضمنت الجولة زيارة أعمال البعثة الصينية العاملة بمعبد مونتو بالكرنك والبر الشرقي والغربي حيث شملت معابد الكرنك ومعبد الأقصر والذي شهد الحفل الكبير الذي أقيم في عام ٢٠١٦ بمناسبة الاحتفال بمرور ٦٠ عاماً على العلاقات المصرية الصينية، بالإضافة إلى معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحري، وتمثالي ممنون، ومنطقة وادي الملوك حيث زاروا مقبرة الملك توت عنخ آمون، ومنطقة وادي الملكات لزيارة مقبرة الملكة نفرتارى.

وخلال الجولة أعرب الوزير الصيني عن سعادته بالزيارة كما حرص على التقاط عدد من الصور التذكارية بالمواقع التي قام بزيارتها. تجدر الإشارة إلى أن وزير السياحة والآثار أحمد عيسى كان قد استقبل وزير الثقافة



قريباً بدء تفعيل
تأشيرة الدخول
لمصر لمدة
خمس سنوات

تحسن ملحوظ
في زيادة عدد
مقاعد الطيران
القادم لمصر



وأضاف أن محور الطيران شهد تحسناً ملحوظاً في زيادة عدد مقاعد الطيران القادمة لمصر بالتعاون مع وزارة الطيران المدني لافتاً إلى التواصل المستمر مع وزير الطيران المدني للتأكد من وجود مقاعد كافية لنمو الحركة التي تشهدها مصر مع كافة الدول المصدرة للسياحة إليها.

وأوضح أحمد عيسى أن المحاور الثلاثة للاستراتيجية تتضمن فيما داخلهم مجموعة مهمة من مسارات العمل الأخرى التي ستساعد على تحقيق هذه المحاور منها إعادة توجيه برامج الإنفاق العام لرفع كفاءتها وزيادتها، واستكمال تطوير البيئة التشريعية في القطاع، وكذلك استكمال تطوير الإصلاح المؤسسي بالوزارة لتقوم بدورها بشكل فعال وكفء وعلى الوجه الأمثل بعد تعزيز دورها كرفيق ومنظم ومُرخص للعمل داخل صناعة السياحة في مصر وبما يحافظ على مصلحة السائح وتلقيهم الخدمة التي يستحقونها خلال زيارتهم لمصر، بجانب حرصها كصانع السياسات للصناعة على تحقيق مستهدفات الدولة المصرية من الصناعة وهي الوصول إلى ٣٠ مليون سائح بحلول عام ٢٠٢٨ وتحقيق نمو سنوي متواصل يتراوح ما بين ٢٥٪ و٣٠٪ سنوياً.

وأشار إلى أن القطاع السياحي الخاص الذي يمثل في ٨٠٠٠ منشأة تعمل به هو من يقود هذه الصناعة، مؤكداً ضرورة أن تنفجر بهذا القطاع وما لديه من كواد وكفاءات ورجال أعمال ووطنيين.

وتحدث الوزير عن صدور قانون المنشآت الفندقية والسياحية الصادر بالقانون رقم ٨ لسنة ٢٠٢٢ وصدر اللامحة التنفيذية له، منوهاً أنه جار العمل على استكمال استصدار القرارات الوزارية التي من شأنها أن تسهم في تفعيل هذا القانون بشكل كامل خلال الفترة المقبلة.

ولفت أيضاً إلى مشروع قانون إنشاء الغرف السياحية وتنظيم اتحاد لها والذي وافق مجلس النواب عليه في مجموعته، وإلى أهمية هذا القانون في تعزيز دور وقوة القطاع الخاص في الصناعة وتمثيلية بصورة أكبر من خلال مؤسسات عمل مدني قوية التي تتمثل في الاتحاد والغرف السياحية لتستطيع تمثيل القطاع أمام الوزارة.

وأشار «عيسى» إلى اهتمام الوزارة بالتركيز على تمكين الشركات السياحية المصرية ومنظمي الرحلات والبرشرين المصريين وغيرهم من شركاء المهنة بما

وهو بوفيه مفتوح يقدم المأكولات العالمية لتناسب جميع الأذواق. ذلك بجانب إلى ٥ مطاعم تقدم مختلف الأطباق من جميع أنحاء العالم وهم المطعم المصري والأسوي والساحلي ومطعم السمك

قال أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار، إن عدد السائحين الذين زاروا مصر خلال العام الماضي بلغ ١١,٧ مليون سائح، وأشار إلى أن هناك تقديرات بأن يشهد العام الحالي نمواً بنسبة ٣٠٪، مما يسهم في الوصول بعدد السائحين إلى ١٥ مليوناً.

وأضاف عيسى، أنه من المستهدف جذب أعداد سائحين لمصر تتراوح من ١٨ إلى ٢٠ مليون سائح وذلك خلال العام المقبل ٢٠٢٤.

جاء ذلك عقب حفل الإفطار السنوى الذي نظمته جمعية الكتاب السياحيين، برئاسة الكاتب الصحفي الكبير صلاح عطية، وأعضاء الجمعية، وذلك بفندق سفير الدقي.

وأستهل الوزير اللقاء، بالإعراب عن سعادته بتواجده معهم، موجهاً الشكر للسادة أعضاء الجمعية على هذه الدعوة الكريمة، ومقدماً لهم التهنية بمناسبة شهر رمضان المبارك.

وخلال اللقاء، تحدث الوزير عن الاستراتيجية الوطنية لتتمية السياحة في مصر، لافتاً إلى أن هذه الاستراتيجية كانت نتاج العمل المتواصل خلال الأشهر القليلة الماضية، وأنها جاءت مبنية على ما سبق من إنجازات وجهود تم بذلها بوزارة السياحة والآثار في الفترة الماضية، منها استكمال للإصلاح والتطوير التشريعي الضخم الذي بدأت الوزارة وشهده قطاع السياحة في مصر، ومبينة على الدراسات التسويقية التي أجرتها الوزارة، وعلى ما تم لإعادة بناء المنتج السياحي المصري الخاص بالآثار والثقافة، وتطوير العلاقة بين الوزارة والقطاع السياحي الخاص.

كما استعرض الوزير أبرز ثلاثة محاور لهذه الاستراتيجية التي تتمثل في زيادة عدد مقاعد الطيران القادمة لمصر، والعمل على تحسين التجربة السياحية في مصر، وتحسين مناخ الاستثمار السياحي في مصر وزيادة عدد الغرف الفندقية بها، مشيراً إلى أنه قد ثبت أن الطاقة الفندقية لمصر حالياً لا تكفي لوصول مصر لما تستحقه من نصيب في الحصة السوقية من السياحة العالمية ولا سيما مع الطلب الموجود بالفعل على زيارة مصر.

وأضاف أن محور الطيران شهد تحسناً ملحوظاً في زيادة عدد مقاعد الطيران القادمة لمصر بالتعاون مع وزارة الطيران المدني لافتاً إلى التواصل المستمر مع وزير الطيران المدني للتأكد من وجود مقاعد كافية لنمو الحركة التي تشهدها مصر مع كافة الدول المصدرة للسياحة إليها.

وأوضح أحمد عيسى أن المحاور الثلاثة للاستراتيجية تتضمن فيما داخلهم مجموعة مهمة من مسارات العمل الأخرى التي ستساعد على تحقيق هذه المحاور منها إعادة توجيه برامج الإنفاق العام لرفع كفاءتها وزيادتها، واستكمال تطوير البيئة التشريعية في القطاع، وكذلك استكمال تطوير الإصلاح المؤسسي بالوزارة لتقوم بدورها بشكل فعال وكفء وعلى الوجه الأمثل بعد تعزيز دورها كرفيق ومنظم ومُرخص للعمل داخل صناعة السياحة في مصر وبما يحافظ على مصلحة السائح وتلقيهم الخدمة التي يستحقونها خلال زيارتهم لمصر، بجانب حرصها كصانع السياسات للصناعة على تحقيق مستهدفات الدولة المصرية من الصناعة وهي الوصول إلى ٣٠ مليون سائح بحلول عام ٢٠٢٨ وتحقيق نمو سنوي متواصل يتراوح ما بين ٢٥٪ و٣٠٪ سنوياً.

وأشار إلى أن القطاع السياحي الخاص الذي يمثل في ٨٠٠٠ منشأة تعمل به هو من يقود هذه الصناعة، مؤكداً ضرورة أن تنفجر بهذا القطاع وما لديه من كواد وكفاءات ورجال أعمال ووطنيين.

وتحدث الوزير عن صدور قانون المنشآت الفندقية والسياحية الصادر بالقانون رقم ٨ لسنة ٢٠٢٢ وصدر اللامحة التنفيذية له، منوهاً أنه جار العمل على استكمال استصدار القرارات الوزارية التي من شأنها أن تسهم في تفعيل هذا القانون بشكل كامل خلال الفترة المقبلة.

ولفت أيضاً إلى مشروع قانون إنشاء الغرف السياحية وتنظيم اتحاد لها والذي وافق مجلس النواب عليه في مجموعته، وإلى أهمية هذا القانون في تعزيز دور وقوة القطاع الخاص في الصناعة وتمثيلية بصورة أكبر من خلال مؤسسات عمل مدني قوية التي تتمثل في الاتحاد والغرف السياحية لتستطيع تمثيل القطاع أمام الوزارة.

وأشار «عيسى» إلى اهتمام الوزارة بالتركيز على تمكين الشركات السياحية المصرية ومنظمي الرحلات والبرشرين المصريين وغيرهم من شركاء المهنة بما

مجموعة « صن رايز» تختتم عام ٢٠٢٢ بافتتاح فندق «وايت هيلز ريزورت»



وهو بوفيه مفتوح يقدم المأكولات العالمية لتناسب جميع الأذواق. ذلك بجانب إلى ٥ مطاعم تقدم مختلف الأطباق من جميع أنحاء العالم وهم المطعم المصري والأسوي والساحلي ومطعم السمك

اختتمت مجموعة «صن رايز» السنة الماضية بافتتاح فندق «وايت هيلز ريزورت» الذي يقع في مدينة الساحر والجمال، شرم الشيخ وبالأخص في خليج القرش الذي يعتبر واحداً من أشهر بقاع المدينة. قدم الفندق فكرة حديثة ومختلفة، طبقت لأول مرة في مصر وذلك كونه مبنياً على التراز الحديث «Futuristic Concept».

الفندق منقسم باللون الأبيض من الداخل والوجهات الخارجية، واقفين بين المساحات الخضراء الواسعة وحمامات السباحة زرقاء اللون مما يجعل المنظر خللاً بين ألوان الطبيعة والتراز البسيط الذي يريح الأعصاب ويساعد الزائرين على الاستجمام. الفندق عائلي به العديد من الأنشطة والأماكن المناسبة لجميع الأعمار.

تختلف أنواع ومساحات الغرف والأجنحة مناسبة جميع الزائرين بين الأصدقاء والعائلة ومنها المثل على الحديقة والمطل على حمام السباحة وآخرها المحلة على البحر. يقدم الفندق لأول مرة جناح فريد من نوعه «Executive Pool Suite»، وهو جناح واسع به حمام سباحة خاص له غطاء قد يقل أو يفتح حسب الرغبة، وذلك لمنح القيمين به أعلى درجات الخصوصية والراحة.

انتقالاً إلى الوجبات، الفندق به مطعم «بوسكاج»

« باركود » على « البابل شيت » و٨٥% « اختيار من متعدد »

وزير التعليم: تعديل المواصفات الفنية لورقة امتحانات الثانوية العامة



بقلم: زكى السعدنى

معايير ناجحة للقيادات الجامعية

اعتقد أن اختيار القيادة الجامعية الفاعلة أهم مدخل من مداخل تطوير التعليم الجامعى والعمل على رفع مستوى الجامعات المصرية ووضعها على الخريطة العالمية. وتعمل القيادة الجامعية الناجحة على خلق المناخ الملائم لتحقيق الأهداف التى تسعى إليها الدولة والجامعة.. وأرى أن جامعة القاهرة أحد النماذج الناجحة فى تحقيق الأهداف المرجوة من أعمال تطوير التعليم الجامعى.. وقد عانت الجامعات المصرية على مدار سنوات مضت من مشكلات جمة فى نظام اختيار القيادات الجامعية سواء بالانتخاب أو التعيين وكانت الأنظمة المتعاقبة تتدخل فى عملية الاختيار من خلال تعيين قيادات بعينها وفقاً للواسطة والمحسوبية والأهواء الشخصية أحياناً وبإغماج المجتمع الجامعى بتعيين رئيس للجامعة لم يكن فى الحسبان ومن خارج القائمة التى تم إرسالها إلى الجهات المعنية لتعيين رئيس الجامعة وتكون نتيجة ذلك الاختيار مزيداً من التراجع والتدهور فى مستوى الجامعة لدرجة أن هناك بعض الجامعات عانت مراراً وتكراراً من سوء اختيار القيادات.. وبعد سنوات من المعاناة جأت القيادة السياسية الحالية من تعديل نظام اختيار القيادات الجامعية ووضع معايير عادلة تحقق الأهداف المرجوة من عملي الاختيار وأقررت هذه المعايير قيادات ناجحة منها على سبيل المثال لا الحصر الدكتور محمد الخشت رئيس جامعة القاهرة وهو واحد من القيادات الناجحة التى رفعت من مستوى الجامعة وحقق العديد من الإنجازات التى لم تشهدها الجامعة من قبل ومنها المنظومة الطبية والصحية والتخصصات الدراسية الجديدة والمتميزة وضرر الجامعة الدولية بالشيخ زايد بجانب تطوير المنظومة الادارية بالجامعة وفوق كل هذا وضع الجامعة على الخريطة العالمية وتصنيفها من ضمن الجامعات العالمية الكبرى وتمكنها بفضل إبنائها من الأساتذة والباحثين من اختراق حاجز أفضل ٥٠ جامعة على مستوى العالم.. وقد احتلت الجامعة كنموذج من مشرف للجامعات المصرية مراتب متقدمة فى التصنيفات الدولية وإدراج ٤ تخصصات ضمن أفضل ١٠٠ تخصص بفضل السمعة الأكاديمية وسمعة صاحب العمل.. كما يوجد نموذج آخر لنجاح القيادات الجامعية ودورها الرئيسى فى الارتقاء بمستوى الجامعة هو الدكتور محمود المتينى رئيس جامعة عين شمس الذى شهدت الجامعة فى عهده وخلال فترة قيادية ليست طويلة نجاحات غير مسبوقة فى المنظومة الطبية وتطوير المستشفيات الجامعية فى مختلف الأقسام والتخصصات وربطها باستشفيات العالمية.. وخلاصة القول أن اللجان إلى شكلها الأعلى للجامعات برئاسة الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالى تلب دوراً مهماً وحيوياً فى اختيار قيادات قادرة على الارتقاء بمستوى التعليم الجامعى والنهوض بالجامعات المصرية. وللحديث بقية إن كان فى العمر بقية

Zelsadany1@gmail.com

جامعة المستقبل تستعد لقبول دفعات جديدة من الناجحين فى الثانوية العامة والشهادات المعادلة



كتب- زكى السعدنى:

تستعد جامعة المستقبل برعاية الدكتور خالد العزازى رئيس مجلس الأمناء لاستقبال موسم التقديم للقبول الجديد بليات الجامعة التى تضم تخصصات دراسية على أعلى مستوى لاستقبال الناجحين فى الثانوية العامة والشهادات العربية والأجنبية للقبول بالكليات. وتضم الجامعة عدداً من الكليات المتميزة التى تمنح شهادات دولية مشتركة مع كبرى الجامعات الأجنبية. وترصد صفحة جامعات ومدارس خلال الفترة القادمة تجهيزات الكليات لاستقبال الطلاب الجدد.

وتعد كلية الهندسة بجامعة المستقبل واحدة من أهم كليات الهندسة فى مصر والوطن العربى حيث تهدف بشكل أساسى لتلبية احتياجات سوق العمل المحلى والإقليمى فى القطاعات الخاصة إلى جانب توفير البحث العلمى الذى يخدم المجتمع ويواكب متطلبات الحاضر والمستقبل وفقاً لمعايير الجودة بدعم مباشر من الدكتور خالد العزازى رئيس مجلس أمناء جامعة المستقبل الذى يحرص على تعزيز التميز الأكاديمى وتطوير العملية التعليمية بكليات الجامعة لإعداد خريجين بمواصفات عالية. أكد الدكتور عبادة سرحان رئيس الجامعة أن الجامعة تسعى لتحقيق الريادة عالمياً من خلال تطبيق أحدث الأساليب التكنولوجية فى العملية التعليمية. وتعمل الجامعة على توفير بيئة تعليمية ملائمة للابتكار والإبداع لصقل لمهارات الطلبة، ودعم وتطوير البحث العلمى والمعلوماتى، وتقديم برامج متميزة محلياً وعالمياً والسعى لإعداد جيل من الباحثين النابغين لخدمة المجتمع. وتعتزم الاستفادة من مشروعات التخرج لطلاب الفرقة النهائية بالكليات من خلال التخطيط العلمى السليم. وتضمن الكلية شهادة دولية مشتركة بالتعاون مع جامعة سينسيناتى المصنفة ٢٠٠ على العالم وجامعة ممبوزوى المصنفة ٥٠ على العالم فى علوم البترول والتعدين، كما تمنح الكلية درجاتى البكالوريوس والماجستير المعتمدين من من المجلس الأعلى للجامعات فى برامج تحتاج لها أسواق العمل الحديثة وتشمل الهندسة الطبية والحيوية وهندسة الميكاترونيك وهندسة التصميم معمارى الداخلى والهندسة المعمارية، والهندسة الإنشائية وإدارة التشييد وهندسة البترول وهندسة القوى الكهربائية وهندسة القوى الميكانيكية وهندسة الاتصالات والحاسبات وهندسة الحاسبات والنظم الذكية.

وتستارت هندسة المستقبل بتقديم جودة خاصة فى أحدث أساليب التعليم العلمى والمعلمى لى جميع برامجها من خلال التعاون مع كبرى الشركات العالمية ومنها هواوى وسيسكو وميكروسوفت و (Schmidr-ABB-schlumberger-BAG) وتم اعتماد هندسة المستقبل داخل مصر من



وزير التربية والتعليم يتحدث أثناء الاجتماع

متعدد بنسبة ٨٥% (MCQ)، وجزء مقالى لا يتعدى ١٥% من الدرجة حسب طبيعة كل مادة. كما تم الالتزام بمواصفات الامتحانات وهى ٢٠٪ للمستويات العقلية البسيطة، و٤٠٪ للمستويات المتوسطة، و٢٠٪ للمستويات العقلية العليا. بالإضافة إلى التأكيد على دقة صياغة الأسئلة وفق قواعد صياغة الأسئلة الصحيحة. كما كشف الوزير عن الإجراءات التامينية المتعلقة

بورقة الإجابة وخاصة فيما يتعلق بالجزء الخاص ببيانات الطالب، حيث تم وضع أكثر من باركود على البابل شيت وورقة الاجابة للأسئلة المغالية سواء أعلى أو أسفل الورقة لإثبات ورقة الطالب، مضيفاً أنه عند التظلم سيوزد الطالب بصورة كراسة الأسئلة الخاصة به وكذلك صورة البابل شيت الخاص به.

وفى إطار متصل، قال الوزير إنه تم استكمال بناء بنوك الأسئلة وضم كودار جديدة، بجانب طرح نموذج



جانب من اللقاء

«الخشت» يبحث تكثيف التعاون العلمى بين «القاهرة» و«بكين»

وتبادل الأساتذة والطلاب، وإتاحة الفرصة أمام الطلاب للتفاعل مع الثقافات الأخرى. وقال «الخشت»، إن جامعة بكين شريك أساسى مع جامعة القاهرة فى عدد من الملفات العلمية وهى شراكة ناجحة حتى فى أصعب اللحظات مثل جائحة كورونا، مشيراً إلى التوسع فى دورات تعليم اللغة الصينية، وإعداد معلمى وزارة التربية والتعليم المصرية ضمن مشروع تعليم اللغة الصينية فى المدارس. وأعرب وفد جامعة بكين عن تقديره للتعاون المستمر مع جامعة القاهرة وما أسفر عنه من إنجازات، مجدداً الدعوة لرئيس جامعة القاهرة لزيارة جامعة بكين، وذلك بحضور الدكتور ربحاب صبحى مدير معهد كونفوشيوس ورئيسة قسم اللغة الصينية بكلية الآداب، والمديرة الصينية لمعهد كونفوشيوس.

استقبل الدكتور الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، بمكتبه وفداً رفيع المستوى من جامعة بكين لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين جامعة القاهرة وجامعة بكين فى مختلف المجالات البحثية والتعليمية، وذلك فى إطار فتح آفاق التعاون الدولى والارتقاء به فى مختلف المجالات التعليمية والثقافية والبحثية. وتناول اللقاء النقاش حول دراسة وتعزيز أوجه التعاون وخلق فرص جديدة للتعاون فى العديد من المجالات، ودراسة عقد بروتوكولات واتفاقيات تعاون فى مجالات البحث العلمى والدرجات العلمية المزدوجة فى مرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا، وإمكانية استضافة خبراء ومتحدثين متخصصين فى الموضوعات ذات الأهمية المحلية والدولية،



الدكتور محمد ربيع يكرم أسرة مصرية



طلاب الدلتا، يزورون المشروعات القومية

جامعة الدلتا تحتفل بعيد الأسرة السنوى ٢٠٢٣

الدكتور محمد ربيع يؤكد الدور الوطنى والاجتماعى للجامعة ومساعدة المحتاجين

مجلس الأمناء، والمهندس محمد محمد ربيع نائب رئيس مجلس الأمناء والدكتور يحيى المشد- رئيس الجامعة. شارك فى الاحتفال عدد كبير من الأسر المصرية وذوو الاحتياجات الخاصة، وقام الدكتور محمد ربيع بتوزيع شهادات التقدير للأسر المصرية وقدم المساعدات المطلوبة لعدد من الأسر وشدد على رعاية الأسر الأكثر احتياجاً وتقديم يد العون لهم من قبل الجامعة والمؤسسات التابعة لها. وأصدر رئيس مجلس الأمناء توجيهات للدكتور يحيى المشد بتقديم العلاج المجانى فى العيادات الطبية التابعة للجامعة ورعاية جميع حالات المرضى والأسر المحتاجة إلى رعاية طبية. وأكد الدكتور ربيع اهتمام الشباب بغرس روح الانتماء والولاء فى نفوس الطلاب من خلال زيارة العديد من المشروعات

تواصل جامعة الدلتا دورها الرائد فى خدمة المجتمع والأسر المصرية وغرس الروح الوطنية فى نفوس بفضل التوجهات التى يصدرها الدكتور محمد ربيع ناصر رئيس مجلس الأمناء من أجل الحرص على الدور المجتمعى للجامعة وتشجيع الطلاب على الولاء والانتماء للوطن وتعريف الشباب بأهمية المشروعات القومية التى يحرص الرئيس عبدالفتاح السيسى على تنفيذها من أجل توفير فرص عمل للشباب وتعين خريجي الجامعات فى الوظائف التى تتطلبها المشروعات الجيد. وفى إطار الدور الاجتماعى للجامعة احتفلت الجامعة بعيد الأسرة المصرية السنوى بحضور الدكتور محمد ربيع ناصر رئيس مجلس أمناء الجامعة، والمهندس اسامة محمد ربيع نائب رئيس

تواصل جامعة الدلتا دورها الرائد فى خدمة المجتمع والأسر المصرية وغرس الروح الوطنية فى نفوس بفضل التوجهات التى يصدرها الدكتور محمد ربيع ناصر رئيس مجلس الأمناء من أجل الحرص على الدور المجتمعى للجامعة وتشجيع الطلاب على الولاء والانتماء للوطن وتعريف الشباب بأهمية المشروعات القومية التى يحرص الرئيس عبدالفتاح السيسى على تنفيذها من أجل توفير فرص عمل للشباب وتعين خريجي الجامعات فى الوظائف التى تتطلبها المشروعات الجيد. وفى إطار الدور الاجتماعى للجامعة احتفلت الجامعة بعيد الأسرة المصرية السنوى بحضور الدكتور محمد ربيع ناصر رئيس مجلس أمناء الجامعة، والمهندس اسامة محمد ربيع نائب رئيس

«عاشور»: تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار فى التعليم العالى واتفاقية مع «العمل الدولية» للتوظيف



د. أيمن عاشور

لاختيار أفضل الأفكار التى يمكن تحويلها إلى شركات ناشئة؛ بهدف تخريج رواد أعمال ومبتكرين للمساهمة فى بناء الاقتصاد وتنمية السوق المحلى والدولى. وصرح الدكتور عادل عبدالغفار المستشار الإعلامى والتحدث الرسمى للوزارة بأنه تم استحداث مسار تعليمى جديد، بإنشاء عدد من الجامعات التكنولوجية؛ بهدف تخريج كودار فنية وحرفية متخصصة، يحتاج لها سوق العمل، مشيراً إلى أنه أصبح لدينا ١٠ جامعات تكنولوجية خلال ٢ سنوات الماضية. وأضاف المستشار الإعلامى والتحدث الرسمى للوزارة أن الجامعات التكنولوجية تقدم برامج دراسية تخدم الصناعة بكل منطقة جغرافية، ومنها الصناعات المعدنية، والخشبية، والهندسية، والإلكترونية، والكهربائية، وصناعات الغزل والنسيج، والصناعات الغذائية، والسباحة والثلج، بما يتفق مع «رؤية مصر ٢٠٣٠» بوجود خريج متميز يواكب متطلبات سوق العمل الحالية والمستقبلية.

مناسبة لمؤهلاتهم العلمية. وأشار الوزير إلى الإجراءات التى اتخذتها الوزارة بشأن ربط الخريجين بسوق العمل، حيث تم تدشين منصة إلكترونية للإرشاد المهنى لطالب الجامعات؛ بهدف تحقيق التكامل بين المسارين الأكاديمى والمهنى؛ من أجل توفير بيئة ملائمة لمتطلبات سوق العمل، فضلاً عن توقيع اتفاقية تعاون بين الوزارة، ومنظمة العمل الدولية لإطلاق برنامج التعليم العالى للإرشاد المهنى من أجل التوظيف، بتمويل مقدم من المملكة المتحدة؛ لتدريب القوى شاب إيجاد أكثر من ألف وظيفة لائقة بحلول نهاية العام. وشدد «عاشور» على اهتمام الوزارة بإعداد نظام معلومات مستدام لسوق العمل، لضمان تتبع حالة تعلم ودراسات سوق التعليم العالى ودراسات العرض والطلب ودراسات سوق العمل المستقبلية، لدعم وضع سياسات القبول والسياسات الاقتصادية، والعمل على ربط الجامعة بالصناعة رجال الأعمال، مشيراً إلى المبادرات والمشروعات التى تم تنفيذها للمبتكرين والمبدعين؛

أكد الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالى والبحث العلمى حرص الوزارة على خدمة قضايا التنمية فى المجتمع، وتحقيق الترابط بين الجامعات ومطلبيات سوق العمل، من خلال تشجيع الابتكار وريادة الأعمال، مشيراً إلى مراعاة الأنشطة الاقتصادية المختلفة بكل إقليم من الأقاليم الجغرافية فى مصر، وربطها بالأنشطة التعليمية والبحثية بالجامعات الواقعة فى نطاق كل إقليم، بما يحقق التكامل والترابط بهذه الجامعات وأقاليمها وتعين خريجي الجامعات فى الوظائف التى تتطلبها المشروعات الجيد. وفى إطار الدور الاجتماعى للجامعة احتفلت الجامعة بعيد الأسرة المصرية السنوى بحضور الدكتور محمد ربيع ناصر رئيس مجلس أمناء الجامعة، والمهندس اسامة محمد ربيع نائب رئيس

وأكد الوزير أهمية تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار فى التعليم العالى، ودعم الشراكة معه، بما يساعد على توفير مناخ محفز على توطين وإنتاج المعرفة وإيجاد بيئة مناسبة للابتكار والإبداع، وربط مخرجات المعرفة والابتكار بأولويات الدولة، وتحسين جودة العملية التعليمية وفقاً لمعايير الجودة العالمية، وربط مؤسسات التعليم العالى بالمؤسسات الصناعية، ومطلبيات سوق العمل، بما يعد من البعالة، ويوفر للخريجين فرص عمل

لوطى وكوتون



بقلم: صلاح شرابى

«يجب وكتون»

لأشك أن ساعة الإفطار فى شهر رمضان المبارك تشهد متابعة عشرات الملايين للبرامج والمسلسلات التى تشغل مساحة كبيرة من الشهر الكريم، خاصة استمرار متابعة برامج المقالب وما شابه ذلك من أعمال لا علاقة لها بالإبداع أو تقديم شيء مفيد للأسرة المصرية التى تتجمع على المائدة.

ولأسف الشديد، دأبت بعض الفضائيات على اختيار ساعة الإفطار لعرض برامج لم تعد تقدم أى جديد سوى رؤية شخصيات معروفة فى مختلف المجالات وهى تعاني من التعرض للمقالب، وبت الفرغ والخوف رغم يقين الكثيرين بعدم مقبولية ما يحدث وأن الأمر لم يعد مجرد مقبل بقدر ما هو تمثيل لا يقل عن أى مشهد درامى بل يفوقه بكثير، ومن ثم اختيار التوثيق الأهم فى اللاشيء. أعرف تماماً أن رؤية أى برنامج أو عمل من هذا النوع أوغيره هو فى الأصل يأتى برغبة المشاهد بمختلف الأعمار له دون الإكراه على ذلك، لكننا أيضاً لابد أن نتحدث عن الهدف لدى القائمين على بعض الفضائيات فى اختيار الوقت لتحقيق أعلى نسبة مشاهدة التى لا أراها من وجهة نظرى هى الهدف للحصول على الإعلانات وتحقيق الأرباح بقدر ما تستهدف عقول وأفكار الكثيرين نحو الإيهام بالهيمنة واليدخ وترك الأثر السيئ فى النفوس من قبل الداعمين والممولين.

على الجانب الآخر، أتابع للعام الثانى على التوالى العمل الدرامى بالرسوم المتحركة وهويجيبى وكتون» على إحدى الفضائيات أثناء تناول الإفطار، كونه العمل الذى يصلح بديلاً للأطفال فى وقت شغلت فيه برامج البالوعى مساحة كبيرة من العقول دون تقديم معلومة مفيدة أو عظة أو معرفة يمكن البناء عليها نحو الأفضل لدى الأجيال الصغرة.

وأقول بكل يقين إننا نحتاج إلى المزيد من أمثلة أعمال «يجيبى وكتون» سواء فى شهر رمضان وطوال العام، لما يقدمه العمل عبر الرسوم المتحركة من معلومات قيمة وشرح وتقديم تاريخ وحضارة مصر عبر العصور بطريقة جذابة وبسيطة ومختصرة دون ملل، إلى جانب تقديم ما يهم ويلفت انتباه الأطفال فى عمل فنى رائع. وأطالب الدكتور رضا حجازى وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى بأن تكون قنوات «مدرستا»، خاصة «مدرستا» صاحبة التبنى الأكبر لثل هذه الأعمال فى شهر رمضان المبارك، سواء كان ذلك بشكل فردى أو بالتعاون مع بعض الفضائيات الأخرى للثب فى وقت واحد وتقديم شيء مفيد للأطفال.

وبصراحة شديدة، بات من الصعب أن تطمئن لشاهدة أعمال فنية وأنت جالس مع أولادك خوفاً من الكثير من الإيعادات والتلميحات المباشرة وغير المباشرة التى تشعرك كولى أمر بالتدخل أمام أطفالك، وأحياناً بالهروب من الأسئلة الكثيرة التى يصعب الإجابة عليها لأطفال صغار. وأتمنى أن أرى فى رمضان القادم المزيد من الأعمال الهادفة التى نطمئن لمشاهدتها مع أطفالنا دون خوف وقلق، مثلما أشاهد الآن «يجيبى وكتون» بعد معرفتى به من خلال ابنى «سامح» وابنتى «سلمى» وشعورى بالفخر لكل معلومة تقدم أثناء الإفطار.

salah_sharaby@yahoo.com



«الشقيانين»

في المشروع الوطني للدولة المصرية بعد ثورة ٣٠ يونيو نجد أن هناك اهتماماً بالغاً بالفقراء وأهل العوز. بل إن القيادة السياسية حرصت كل الحرص على الوقوف إلى جوار هذه الفئات بكل قوة وبشكل طاهر وواضح، هؤلاء هم الشغل الشاغل للرئيس عبدالفتاح السيسي من أجل توفير الحياة الكريمة لهم، ولو عدنا ما تم من بعد ثورة ٣٠ يونيو وحتى الآن نجد أن هناك الكثير من الأمور التي حرصت عليها الدولة المصرية من أجل الشقيانين من أهلنا الفقراء.

وبالتالي لا يمكن بأي حال من الأحوال أن نهمل هذا الموضوع المهم والخطير، بل إن الدولة المصرية تضع برامج حياة اجتماعية كثيرة جداً فلا نذكر غير شهر قبيلة إلا ونجد برامج جديدة من أجل إضفاء هذه الفئات على المجتمع، وهذا دليل قاطع لرد على كل الذين يريدون اللب على هذا البوتر المسلب.

إن الشقيانين من أهلنا الفقراء وأهل العوز، هم في عيون الدولة بالدرجة الأولى. إن الرئيس مهوم بكل الغلابة والشقيانين وما أكثرهم في بلدي، هذه الصورة نتحدث عن نفسها ولا تحتاج لأي تعليق من أمثالي، سوى شيء واحد أن رئيس مصر لا ينصل من آلام ومتاعب هذا الشعب الذي يحلم بالحياة الكريمة التي كفلها له الدستور والقانون، ولا أحد ينكر أن هناك الكثير من أبناء هذه الأمة يعانون شظف الحياة وقسوتها، وهم بحاجة لراحة في المسير والقدرة على التحمل ومواجهة المعاناة في سبيل توفير ثمة العيش ولسنا في حاجة إلى تسليط الأضواء على الشقيانين من أبناء هذا الشعب العظيم الذين يستحقون التقدير والتكريم.

على كل حال وجدنا رسالة الرئيس السيسي المهمة جداً بشأن ضرورة اهتمام الدولة بهذه الفئات، وأنه لا يمكن أن نتغلى عن أبنائها الشقيانين الذين يواجهون المر في سبيل توفير لقمة العيش، وهذا قطاع كبير من أبناء هذه الأمة ويدخل في نطاقهم شرائح كثيرة من أبناء المجتمع نجسهم أغنياء من المتنفذ وهم يكسبون ويشقون الشقاء المر من أجل الحياة، ولذلك فإنني أرى أن اهتمام الرئيس هو بمثابة رسالة لكل الكادحين من أبناء مصر وأن عين الدولة على هؤلاء الغلابة ولا يمكن أن ننساهم أو نتجاهلهم.

وأذكر في هذا الصدد أن «السيسي» عندما كان مرشحاً لخوض الانتخابات الرئاسية كان يعلنها صريحة أن الفقراء وأهل العوز في عييه وأنه لن يتغلى عنهم أبداً.. وهذا هو المأمول من رئيس المصريين جميعاً رعاية الفقراء والمتحاجين، من مسئوليات الرئيس وتوفير الحياة الكريمة لهم مسئولية وطنية.. وهذا ما يعينني أتحدث عن شيء آخر مهم، هو أنه مجرد توجيهات الرئيس للحكومة برعاية الشقيانين وتوجيهه بتوفير شقة مؤقتة للأسر المحتاجة بعد رعاية رائعة، حل جميع مشاكل الشقيانين من قبل الحكومة بعد رسالة إلى الرئيس.. وأقترح حصر هؤلاء الشقيانين في جميع محافظات الجمهورية ونضع لهم الحلول السريعة التي تجعلهم يشعرون بالتمتع.

لذلك أناشد الرئيس السيسي أن يطلق توجيهها عاماً للحكومة والقادرين من أبناء هذه الأمة المصرية العظيمة بمصر للعناية هؤلاء الشقيانين وتحقيق أمانيهم وهي في الغالب بسيطة لن تكلف الدولة كثيراً ولا تنقص من أموال الأغنياء والقادرين في وطني.. آمينات الشقيانين ليست صعبة التحقيق بل تحتاج إلى ضمير الإنساني الذي الذي يتحلى به الرئيس، والذي يشعر بمعاناة الناس والأهمل وأوجاعهم..

وهذه هي رسالة السيسي من خلال كل أحاديته، وكم من المواقف الخالدة التي سيذكرها له التاريخ بحروف من نور تجاه الشقيانين الذين تحققت لهم آمينات كانت مستحيلة التحقيق. الدولة المصرية لم تسن هؤلاء في ظل الحرب على الإرهاب ولا في ظل عمليات تثبيت أركان الدولة ولا في ظل الأزمات العالمية، ولا في ظل الإصلاح الاقتصادي.. ومن أجل ذلك تتم عمليات التنمية الواسعة على الأرض، من أجل توفير الحياة الكريمة للشقيانين ولكل المصريين دون استثناء.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



لم يكتب بعد!

ربما لم يكتب بعد التاريخ الحقيقي لقرار غزو الولايات المتحدة للعراق عام ٢٠٠٣، الذي بعد أكثر القرارات وحشية ومجحية في التاريخ المعاصر، خصوصاً أن تخطيط الإدارة الأمريكية بُني على افتراضات، تبين لاحقاً أنها خاطئة تماماً.

في هذه الأيام نعيش أجواء ذكرى مرور عقدين من الزمن على سقوط العاصمة العراقية بغداد، في التاسع من أبريل سنة ٢٠٠٣، في أعقاب الغزو الأمريكي لبلاد الرافدين في ٢٠ مارس من نفس العام.

عشرون عاماً على أسوأ كارثة إنسانية تسببت فيها الولايات المتحدة عمداً عن سبق الإصرار والترصد، في انتهاك واضح وفاضح لكافة القيم الأخلاقية، والمواثيق الدولية، وإنتهاج «حماقة متعجرفة»، دمردت بلداً عربياً، وسرقة آثاره، ونهب ثرواته، وقبل كل شيء قتل وتشريد الملايين.

إن غزو العراق، وما أعقبه من سقوط سريع للعاصمة بغداد، لم يكن أمراً عادياً أو عابراً في العلاقات الدولية، أو في تاريخ الدول وتطورها السياسي، حيث تم احتلال بلد مستقل ذي سيادة، ضارياً في جذور التاريخ والعرفاء، من قبل بلد حين تحكمه عقلية العصابا.

سقوط بغداد كان إيذاناً ببدء تدمير جميع مقومات الدولة العراقية: عسكرية أو مدنية، حيث قتل مئات الآلاف من أبناء العراق، بمن فيهم الأطفال والنساء والشيوخ، وتم نقيت المجتمع، وتقسيم الشعب دينياً ومذهبياً وإثناً، ومحو مقومات الدولة الحديثة، كل ذلك بذرائع ومجح مظلومة ومزيفة من جانب «التحالف الدولي»، أو ما يسمى بالـدول العظمى، التي تسير في ركاب «الشيطان الأكبر».

تصور أن آثار احتلال العراق وسقوط بغداد لم تنته حتى الآن، رغم مرور ٢٠ عاماً، حيث لم يترك الأمريكان العراق إلا أفاضاً، بعد زرع الموت والخوف والرعب في كل البيوت والمناطق، ونشر مواد سامة وإشعاعات فتكت بصحة العراقيين، الذين أصبحوا يُصنّفون على أساس المذهب والقومية والدين، وهي مؤلّقات فكرية تمثل تاصيلاً للترققة والبغضاء، وتجعل من الشعب الواحد، شعباً متنازعة ومتنافضة ومتناحرة.

قيماً، لم ينس العرب والعراقيون يوم التاسع من أبريل ٢٠٠٣، عندما تغيرت المشهد على الأرض خلال دقائق، بصورة ليس لها تفسير حقيقي ومنطقي حتى الآن، فلم تمر دقائق على تصريحات محمد سعيد الضحاف وزير الإعلام العراقي، عن دحر «العولج الأمريكي»، حتى انتقلت المشاهد إلى تجول الأمريكيين بوقاحة، في شوارع عاصمة الرشيد.

أخيراً.. منذ التاسع من أبريل ٢٠٠٣ وحتى الآن، بات العراق بلداً متشتتاً وغير مستقر سياسياً.. بلداً أضعفه الصراع الطائفي وانتشار الفساد الممنهج، نخلت المعاناة المستمرة، والاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية متفاقمة، في بلد هو الأغنى بالثروات الطبيعية والبشرية، لكنه فقط ينضمّ التسك بالآل والوحدة، والسعي لبناء مستقبل أفضل.

فصل الخطاب: يقول «جورج أوزبور»؛ «لغة السياسة تم تصميمها لتجعل الكذب يبدو صديقاً والقتل محترماً»!

Zaher3333@gmail.com



مصطفى شعبان؛

أنظر دائماً أمامي.. ولا أهتم بما يحدث بجواري

الحلق بالعرض ونستمر في التصوير حتى نهاية رمضان.

ويسؤاله عن رأيه في المنافسة هذا العام قال: أنا مثل خيلي أنظر دائماً أمامي ولا أنظر بجانبني، أركز على الموضوع الذي أقدمه، وأتمنى التوفيق لكل الأساتذة الذين يعملون معي في العمل، فيوجد معي أساتذة كبار، مخلصون جداً للموضوع الذي تقدمه، وهذه صفة مشتركة بيننا، فموضوع المنافسة ليس لنا شأن به، الإعلام والنقاد هم الذين يرونه، وأتمنى يتحدّثون عنه، لكن كل ما أثق فيه أن المشاهدين «يهتخضوا» من مستوى التمثيل.

أكد «مصطفى» أن الرسالة التي يريد توصيلها العمل واضحة منذ إطلاق بوستر المسلسل، وقال: وعن الصعوبات التي واجهها خلال تصوير العمل هي «اللي ياكل الحرام.. الحرام ياكله»، فهذا العمل من أحلى المواضيع التي قدمتها في حياتي، وأتمنى أن يصل هذا الإحساس والمجهود للجوهور.

رمضان يبحث عن الموضوعات التي تلسمه، والأعمال الشعبية تلمس القطاع الأكبر من الناس ليس في مصر فقط بل في المنطقة العربية كلها، وأقصد هنا بالشعبي، الذي خرجنا منه، الشعبي الذي تعلمنا فيه الجدعة وفيه ابن البلد والأصول وتعلمنا منه العادات والتقاليد، والتي كنا نراها في الأعمال التي تربينا عليها قديماً، ولكن ما يتم ترويجه الآن ليس شعبي، فأصبح هناك خلط بين الشعبي والعشوائي، فنحن نتحدث في الشعبي، هي الأصول والعادات المصرية الحلوة، والحارة الشعبية وليس عن العشوائيات والمشاكل والأزمات وخلافه، وهي الدراما التي يبحث عنها الجوهور وبها خليط من المشاعر.

وعن الصعوبات التي واجهها خلال تصوير العمل قال: الحمد لله لا يوجد أي صعوبات إلا التوقيت فقط، فنحن كالعادة مثل كل رمضان نبدأ التصوير في وقت متأخر وهذا ما يخلق حالة من الأزمة في

وبدأنا على الفور تكوين فريق العمل وبدا التصوير. وأشار إلى أنه سعيد بتواجد هذا الكم من النجوم بجواره، وقال: بابا المجال به كم مربع من النجوم والممثلين الذي أشرف بالعمل معهم، ومنذ فترة كبيرة لم يقدم عمل بهذا الكم من النجوم، ففي حالة تمثيل طوال الوقت حلوة جداً، فمن حظي الحلوة أن أعمل مع الأستاذ رياض الخولي بعد أن عملنا معاً في العمل ١٠٠١، وكان من أجمل الأعمال التي قدمتها في حياتي، وأيضاً أعمل مرة أخرى مع الأستاذة سوسن بدر فنحن عملنا معاً في عمل واحد فقط من قبل ولم يكن بيننا مشاهد كثيرة في فيلم الوتر، بقية الزملاء لم يسعفني الحظ أن أعمل معهم من قبل، ولكنني سعيد جداً بوجودهم معي هذا العام، فيوجد حالة في كواليس العمل سعيد بها جداً.

وأوضح مصطفى شعبان قائلاً: الجوهور في

سوسن بدر؛

المنافسة هي تقديم عمل جيد.. والفائز هو الجوهور

سوف يهرون بتلك الرحلة وعلاقته بأمه، وعلاقة جميع الأسماء الموجودة به، من طماع ومن انتهاز، فكل شخصية لها دافع ولها مطعم، وطموح وخلفية وأحلام، فكل هذا يتشابك ليقدّم بابا المجال. وأشارت سوسن بدر إلى أن مسلسل «بابا المجال» هو التعاون الثاني لها مع الفنان مصطفى شعبان، وقالت: أول عمل جمعتي بمصطفى شعبان كان فيلم الوتر في ٢٠١٠ ومن وقتها لم يصادفنا الحظ العمل سوياً مرة أخرى، لكن من وقتها أصبحت علاقتهما ببعض جيدة جداً، حتى عرض على مسلسل بابا المجال ووجدته مكتوباً بلغة مختلفة ورشيقة فنيّاً، والدراما فيه مشوقة جداً.

وأوضحت أن العلاقة بين «زين» ووالدته «زهيرة» خلال العمل علاقة خاصة جداً في علاقة الأم بابنها الوحيد، ما بين أنها تدلله ويدلها، كأي علاقة معتادة بين الأم وابنها في المجتمع المصري وبينهما حالة حب خاصة جداً، وفي الأحداث سيكون هناك أزمة أو مجموعة أزمات سوف يهرون بها

أكدت الفنانة سوسن بدر أنها تقدم خلال العمل شخصية الحاجة زهيرة والدة زين، وقالت في تصريحات خاصة لـ«الوفد»: أنا أقوم بدور أم البطل وهو مصطفى شعبان «زين»، لكن أنا هنا لست محرك الأحداث الوحيد في العمل، لأن كل الشخصيات بتدور حولها الأحداث، حيث إن كل واحد منهم له طموحات ودوافعه وأسبابه وهو ما ستكشفه الحلقات، فمسلسل «بابا المجال» يشارك به مجموعة كبيرة من النجوم منهم مصطفى شعبان، باسم السمرة، نسرين أمين، جومانا مراد، رياض الخولي، وعدد كبير من النجوم، أسماء كثيرة لا أريد أن أنسى أحداً لكن العمل يضم في الحقيقة كوكبة كبيرة من الفنانين.

وأضافت: العمل مسلسل شعبي من النوعية التي أحبها والجوهور أيضاً يحبها، طالما مصنوعة بشكل جيد، وليست غريبة عن شارعتنا المصري، حيث نتناول حكاية زين الطفل الذي يكبر ويصبح بابا المجال بشهامته وجدعته، ويمر بطروف صعبة هو أمه، فسوف نرى خلال العمل كيف

جومانا مراد؛

أقدم الشر بشكل مختلف

أعربت الفنانة جومانا مراد عن سعادتها بالمشاركة في مسلسل «بابا المجال» وسط كل هؤلاء النجوم، وقالت في تصريحات خاصة لـ«الوفد»: أنا يحب مصطفى شعبان، وأحب مشاهدة أعماله، وعندما قرأت الورق أعجبت به كثيراً، بجانب المخرج أحمد خالد موسى، هذه ليست التجربة الأولى معي حيث سبق وعملنا معاً من قبل، كما يوجد أيضاً فريق عمل كبير جداً، به عدد متنوع من النجوم يمكن أن نطلق عليه من أفضل فريق عمل موجود في الموسم.

وأضافت: أجسد خلال العمل شخصية مراسي، وهي شخصية شعبية، تدخل في صراعات كثيرة وأحداث متنوعة، فأعمل كله به صراعات بين الأشخاص وبعضهم، وصراع بين الخير والشر، فالمسلسل سوف يبكي الجوهور ويضحكه، وبه كل العناصر الدرامية.

وأشارت إلى أن كل دور في العمل له بداية ووسط ونهاية، وقالت: شخصيتي أول مرة أقدمها، فهي شخصية صعبة جداً، تعبت كثيراً في تحضيرها، فهي شعبية والجوهور يحب رؤيتي في أدوار الشعبي، وكذلك شريرة شراً مختلفاً، سوف يراه الجوهور لأول مرة.

محمد رضوان؛

معي شهادة معاملة أطفال في المسلسل

أكد الفنان محمد رضوان أنه يجسد شخصية تاجر آثار وسلاح خلال أحداث مسلسل «بابا المجال» يدعى رجب، وقال خلال تصريحات صحفية: أقدم شخصية مختلفة خلال العمل، حيث أظهر شخصية تاجر قطع غير السيارات، ولكن بعد ذلك يتضح أن هذا هو الغطاء الذي يظهر للناس من الخارج، ولكن الحقيقة أني أعمل في تجارة الآثار والسلاح. وأضاف: شخصيتي في المسلسل اسمها رجب الخانكة وهو راجل كبير جداً في التجارة دي ولكن معاه شهادة معاملة أطفال وردود أفعاله مش محسوبة، مما يخلق بعض المواقف الكوميديّة خلال الأحداث التي تعتمد على الموقف.



