



نعتذر للشعب عن غياب «الوفد» ٨ سنوات

«البدوى»: المواطن همنا الأصيل ونعمل لمصاحبة الوطن

الاقتصاد يحتاج إلى إصلاح سياسي ورقابة شعبية على الإنفاق

وأنا مؤيد لهذا الرأي لأننا نستطيع مقابل هذا الأصل ذي القيمة الكبيرة، طبع أوراق نقدية».

وتابع السيد البدوي، أن الإصلاح الاقتصادي في مصر يحتاج إلى إصلاح سياسي، ومجلس نواب يعبر بالفعل عن الشارع، موضحاً أن المجالس النيابية سواء الماضية أو الحالية لا تعبر عن الأمة، مشدداً على أن مجلس النواب الحالي لا يعبر عن الشعب، وهذا المجلس اكتسب الشرعية القانونية والدستورية لكنه فاقد للشرعية الشعبية.

وأكد رئيس الوفد أنه حتى يكون هناك إصلاح سياسي يجب توفير رقابة شعبية شديدة على الإنفاق، ومساءلة سياسية حقيقية للمسئول، وسلطة تشريع تصدر ما يحقق صالح الأمة».

وجه الدكتور السيد البدوي، رسالة للمواطنين المصريين، مفادها: «باسم حزب الوفد أعتذر للمواطن المصري، الذي ابتعدنا عنه طوال ثمانى سنوات»، متابعاً : «ابتعدنا عن مشاكل المواطن المصري، وعن همومه وآلامه وأماله وهذا كان خارجاً عن إرادة حزب الوفد الأصيل».

وتابع رئيس حزب الوفد في رسالته للمواطن المصري: «همنا الأصيل وشغلنا الشاغل هو صالح الوطن وصالح المواطن أيضاً».

تفاصيل > 04

طلبات الإحاطة والأسئلة، ومشروعات القوانين، والاستجوابات إذا لزم الأمر، لإعادة المعارضة القوية التي مارسناها منذ ٢٠١٦ حتى ٢٠١٨.

وأعلن «البدوى» أنه يثق في الدكتور مصطفى مديبولي، رئيس الحكومة الحالي، مشدداً على أنه ينفذ رؤية الدولة، مشيراً إلى أن المواطن يأخذ على رئيس الحكومة الحالة الاقتصادية لمصر، لكن علينا أن نرى لماذا نشأت هذه الحالة الاقتصادية، لافتاً إلى أن أحداث ٧ أكتوبر في غزة جعلت المواطن يرى الخطر الذي يواجهنا ولم نكن نشاهده.

وقال «البدوى»: «لدينا أجندة لمشروعات قوانين تراجع المشروعات الخاصة بالفصل التشريعي السابق، مثل الإيجار القديم، لأنه لا بد من وجود عدالة، فعندما تطالب المستأجر بترك مسكنه بعد ٧ سنوات لا بد أن توفر له المسكن البديل».

وقال رئيس الوفد إنه اطلع على مجموعة من الأفكار الخاصة بطرق تخفيض الدين العام المصري بعد تصريحات رئيس الوزراء السابقة عن خفض الدين لأقل نسبة منذ ٥٠ عاماً، وهي محل دراسة، ويجب أن تكون محل دراسة، مستطرداً أنه: «لدينا أصول قيمة تمتلكها الدولة وعائدها يذهب للدولة مثل قناة السويس وقرأت رأياً للدكتور أحمد هيكل يقترح نقل ملكية قناة السويس من الحكومة للبنك المركزي المملوك للحكومة،

كتب - مصطفى محمود وأحمد فايق؛

أكد الدكتور السيد البدوي، رئيس حزب الوفد، أن الحزب مؤسسة أصيلة وتاريخية من مؤسسات الدولة المصرية، مشيراً إلى أنه لن يكون حزب موالاة كما كان طوال الثمانى سنوات السابقة.

وشدد على أن الوفد خلال الفترة المقبلة سيمارس المعارضة الوطنية الرشيدة، وليست المعارضة الهدامة أو التي تتعارض مع بناء الدولة وأهدافها القومية.

جاء ذلك خلال الظهور الأول للدكتور السيد البدوي، رئيس حزب الوفد، بعد فوزه بانتخابات رئاسة الحزب، في برنامج «الحكاية»، الذي يقدمه الإعلامى عمرو أديب على شاشة «MBC مصر».

وأوضح البدوي أننا «كنا في موقف المتفرج لمدة ٨ سنوات وكان الحزب في صراعات داخلية لا تنتهى ومنكشئين على هذه الصراعات والمناصب الداخلية وحصة الكوتة وأمور لا تليق بالوفد».

وأكد أنه خلال الثلاثة أشهر المقبلة سيرى المواطن الوفد في البرلمان رغم قلة عدد نوابه يقدم مشروعات قوانين ويناقش بموضوعية ويهدوء وبلا انفعال ولكن سيفتح قضايا مهمة تحت قبة البرلمان، وحاليا تم البدء في تشكيل بيت الخبرة الوفدى، وهو مجموعة من الخبراء الذين يعدون

«داود» رئيساً لبرلمانية الوفد بالنواب



كتب- حازم العبيدي وحمامة بكر؛

أعلن المستشار هشام بدوي، رئيس مجلس النواب، عن وصول عدد من الإخطارات لبعض الأحزاب بخصوص اختيار ممثلى الهيئات البرلمانية داخل مجلس النواب.

وأعلن بدوي خلال الجلسة العامة أمس اختيار النائب محمد عبدالمعطي داود رئيساً للهيئة البرلمانية لحزب الوفد وتلا رئيس المجلس إخطارات الأحزاب على النحو التالى:

- النائب/ محمد عبدالمعطي داود (الوفد)
- النائب/ أحمد حسن العطفى (حماة وطن)
- النائب/ طارق سيد الطويل (الشعب الجمهوري)
- النائب/ محمود سامي الإمام (المصري الديمقراطي)
- النائبة/ إيرين سعيد (الإصلاح والتنمية)
- النائب/ محمد أحمد فؤاد (العدل)



خمس جنيها

صفحات



صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيسا التحرير

كاظم فاضل - سامي الطراوى

رئيس مجلس التحرير

سامي أبوالعز

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د. السيد البدوي شحاتة

طرح ٣٨١ فدائاً للتنفيذ فى عدد من المدن الجديدة

مشاركة القطاع الخاص فى «الإسكان الاجتماعى»



العاشر من رمضان، أكتوبر الجديدة، سوهاج الجديدة، السادات، والعبور الجديدة)، ويصل إجمالى المساحات المقترحة بهذه المرحلة إلى ١٦٩,٧٩ فدان.

وأضاف أن المدن المقترحة للطرح بالمرحلة الثانية ضمن المبادرة تشمل: برج العرب الجديدة، والمنيا الجديدة، وأسوان الجديدة، وحدائق العاشر، وأسبوط الجديدة، ويبلغ إجمالى المساحة المقترحة للطرح بهذه المرحلة ١٢١,٠٢ فدان. ويكون بذلك إجمالى مساحات الطرح المقترحة بالمرحلتين ٣٨١ فداناً فى إطار المبادرة، مستعرضاً فرص استثمار العمرانى بمدن المرحلتين.

وخلال الاجتماع، استعرضت مى عبدالحامد ملاح المبادرة التى تتضمن عددا من الاشتراطات العامة، مشيرة إلى أن الأولوية فى هذا الشأن للشركات التى لها سابقة أعمال فى المشروع القومى للإسكان، بجانب الملاة المالية، بالإضافة إلى تقديم أقل سعر لوحدة الإسكان الاجتماعى.

وحدة سكنية من قبل القطاع الخاص. واستعرض المهندس شريف الشربيني الإجراءات التى قامت بها الوزارة بالتنسيق مع المطورين فى هذا الشأن، لافتاً إلى أنه بالتنسيق مع صندوق الإسكان الاجتماعى ودعم التمويل العقارى وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، تم عقد عدد من الاجتماعات مع المختصين وبمشاركة البنك الدولى ليبحث أفضل الآليات لتنفيذ مبادرة إشراك القطاع الخاص فى تنفيذ وحدات الإسكان الاجتماعى. كما تم بحث التحديات وآليات التحكم فى سعر الوحدة ليظل فى متناول المواطن.

وأشار الوزير إلى الاشتراطات البنائية والإطار التنفيذى المقترح للمبادرة بدءاً من طرح قطع الأرضى وتقدم الشركات بالعروض حتى إبرام التعاقد.

وعرض وزير الإسكان قطع الأرضى المقترحة للطرح ضمن المبادرة، موضحاً أن المدن المقترحة للطرح بالمرحلة الأولى تتضمن (حدائق أكتوبر،

كتب- عبد الرحيم أبوشامة؛

ناقشت الحكومة فى اجتماع عقده الدكتور مصطفى مديبولي، رئيس مجلس الوزراء، بمقرها بالعاصمة الجديدة: محاور مبادرة لمشاركة القطاع الخاص فى تنفيذ وحدات الإسكان الاجتماعى، بحضور المهندس شريف الشربيني، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، ومى عبدالحامد، الرئيس التنفيذى لصندوق الإسكان الاجتماعى ودعم التمويل العقارى، والمهندس أحمد إبراهيم، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة لقطاع التخطيط والمشروعات.

وأكد رئيس الوزراء مجدداً الاهتمام الكبير الذى توليه الدولة لتمكين القطاع الخاص وإشراكه فى جهود تحقيق التنمية المستدامة والاستفادة من خبراته فى القطاعات المختلفة؛ ليكون المحرك الرئيسى للنمو الاقتصادى، منوهاً إلى أن الحكومة تواصل جهود تحسين مناخ الأعمال وتعزيز الفرص الاستثمارية وفتح للمستثمرين.

وأوضح وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية فى البداية أن الدولة، خلال أكثر من ١٠ سنوات، تقوم بدورها فى توفير وحدات الإسكان الاجتماعى بالمبنى القائمة والجديدة، حيث تم تنفيذ ١,٧٨٤ ألف وحدة، وجار استكمال تنفيذ ٨,٢٤٥ ألف وحدة، ومستهدف تنفيذ ٢٨ ألف وحدة سكنية. وأضاف الوزير أن إطلاق مبادرة لإشراك القطاع الخاص فى تنفيذ وحدات الإسكان الاجتماعى يأتي فى إطار توجه الدولة لإشراك القطاع الخاص فى مختلف المجالات التنموية، ومن ذلك تعزيز استدامة تقديم السكن اللائق للمواطنين، ودعم وتطوير آليات القطاع الخاص فى توفير مختلف أنماط الإسكان بالسوق العقارية، منوهاً إلى اتفاقية البنك الدولى مع صندوق الإسكان الاجتماعى ودعم التمويل العقارى، حيث يستهدف تنفيذ نحو ١٠ آلاف

تهنئة



دكتور/ محمد جمال البنا

رئيس لجنة الصحة بوفد الشرقية

يتقدم بخالص التهانى

للسيد الدكتور/ السيد البدوى شحاتة

لفوزه برئاسة حزب الوفد

متمنياً له التوفيق فى قيادة الحزب المرحلة المقبلة

خالص الشكر والتقدير

للدكتور/ هانى سرى الدين

نائب رئيس الحزب

متمنياً له دوام التوفيق فى خدمة الحزب

والسيد اللواء/ هانى أبابزة

عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة الشرقية

على مجهوده الكبير فى خدمة الحزب

الزمالك يخضع للتفتيش

كتب - مصطفى جويلى ؛

باستاد هيئة قناة السويس مع كهرياء الإسماعيلية ضمن الجولة السابعة عشرة لمسابقة الدورى الممتاز.

يدخل الزمالك اللقاء وسط حالة من التفاؤل الشديد بعد استعادة اللاعبين الثقة بالنفس والأداء الجيد فى لقابين متتاليين حيث فاز على بروجيت فى الجولة السابقة بهدفين نظيفين وكذلك اقترب من التأهل إلى دور الثمانية لبطولة كأس الكونفيدرالية بعد الفوز

على المصري بهدفين لهدف فى الجولة الرابعة ليرتفع رصيده إلى ثمانية نقاط احتل بها قمة المجموعة.

واكتملت صفوف الفريق بعودة المصابين أمثال عبدالله السعيد وعماد دونجا ومحمد شحاتة بينما يستمر غياب قائد الفريق عمر جابر الذى شارك فى جزء من تدريبات اليومين الماضيين ويغيب بحسام عبدالمجيد للحصول على الإنذار الثالث ومن المتوقع أن يتم الدفع بمحمد إسماعيل بدلا منه فى مركز الظهير الثالث.

الجدير بالذكر أن الزمالك يحتل المركز الرابع برصيد ٢٥ نقطة بينما يحتل كهرياء الإسماعيلية المركز قبل الأخير برصيد ١١ نقطة.

وعقدت اللجنة اجتماعاً رسمياً ضم المدير التنفيذى ومديرى الإدارات المالية والقانونية وشؤون العاملين حيث أصدرت تعليمات خلال الاجتماع بإحضار وتنفيذ أى مستندات أو بيانات تخص عمل اللجنة، وأى امتناع أو تأخير يعد عرقلة صريحة لعملها.

ويذكر أن تكليفات اللجنة صادرة من جهة التحقيق النيابة العامة، وهى تكليفات سرية بطبيعتها، ولا يجوز إخطار أو تعريف أى جهة أخرى بها كما أن اللجنة تمتلك الضبطية القضائية اللازمة لاتخاذ الإجراءات القانونية ضد أى تجاوز أو محاولة تعطيل. على الجانب الآخر يلتقى فريق الكرة فى الثامنة مساء اليوم -الأربعاء-

ضبط ٢٠٩ أطنان لحوم

فاسدة بالمحافظات

كتبت- نغم هلال؛

أعلنت وزارة الزراعة واستصلاح الأرضى عن حصيلة حملات التفتيش الرقابية التى نفذتها الهيئة العامة للخدمات البيطرية خلال شهر يناير الماضى، وتم ضبط نحو ٢٠٩ أطنان من اللحوم والدواجن والأسماك غير المطابقة للمواصفات، مع تحرير ١٠٠٣ محاضر قانونية للمخالفين.

وقال الدكتور حامد الأقصر، رئيس هيئة الخدمات البيطرية، إن تلك الضبطيات جاءت بالتنسيق مع مباحث التموين والجهات الرقابية بمختلف المحافظات، كما أكد استمرار الحملات لحماية صحة المواطنين وردع المتلاعبين.

وأوضح رئيس الهيئة أن المضبوطات شملت لحوماً بلديّة ومجمدة، ومصنّعات لحوم، ودواجن، وأسماك، وكبدة مجمدة، ودهوناً ومخلفات، وروؤساً وأحشاء، وذلك ما بين غير صالحة للاستهلاك الأدمى، ومخالفة للاشتراطات الصحية، أو تحت الفحص، لافتاً إلى أن ذلك يأتى فى إطار إحكام الرقابة على منظومة تداول الغذاء، وضمان وصول لحوم ومنتجاتها آمنة وصحية للمواطنين، بما يعكس جاهزية منظومة الرقابة البيطرية قبل حلول شهر رمضان المبارك. وشدد رئيس الهيئة على استمرار الحملات الرقابية المكثفة على مستوى الجمهورية، وعدم التهاون مع أى ممارسات تمس سلامة الغذاء أو صحة المواطنين، بالتنسيق الكامل مع الجهات المعنية، بالتوازي مع تكثيف الجهود الإرشادية لرفع وعى المستهلك بدوره فى اختيار الغذاء الآمن. فيما دعت الهيئة العامة للخدمات البيطرية المواطنين إلى الإبلاغ عن أى مخالفات تتعلق ببيع أو تداول اللحوم ومنتجاتها، من خلال الخط الساخن لوزارة الزراعة (١٩٥٦١). وذلك دعماً لجهود الرقابة وحماية صحة المواطنين.

رئيس الوفد.. أصل «الحكاية»

كنا في موقف المتفرج لمدة ٨ سنوات
لأسباب عديدة لا تليق بالوفد

أكد الدكتور السيد البدوي شحاتة، رئيس حزب الوفد، أن الحزب مؤسسة أصيلة وتاريخية من مؤسسات الدولة المصرية، متابعا بأنه فور فوزه برئاسة الحزب في الانتخابات الأخيرة عقد اجتماعا مع الأعضاء، معلنا فيه أن الوفد لن يكون حزب موالاة كما كان طوال الثماني سنوات السابقة وذلك بعد توليه الرئاسة.

وأضاف أن الوفد كان خلال السنوات الماضية حزب موالاة بإرادته ودون إجبار من أحد، بل كان المسؤولون ملكيين أكثر من الملك، لافتا إلى أن الوفد خلال الفترة المقبلة سيمارس

كتب- مصطفى محمود وأحمد فايق؛



ولن نكون معارضة ناعمة، ولكن بأسلوب يليق بالوفد».

وقال رئيس الوفد إنه اطلع على مجموعة من الأفكار الخاصة بطرق تخفيض الدين العام المصري بعد تصريحات رئيس الوزراء السابقة عن خفض الدين لأقل نسبة منذ ٥٠ عاماً، وهي محل دراسة، ويجب أن تكون محل دراسة، مستطرداً أنه: «لدينا أصول قيّمة تمتلكها الدولة وعاندها يذهب للدولة مثل قناة السويس وقرأت رأى للدكتور أحمد هيكل يقترح نقل ملكية قناة السويس من الحكومة لهذا الرأى لأننا نستطيع مقابل هذا الأصل ذى القيمة الكبيرة، طبع أوراق نقدية».

وتابع البدوي: «إن الفائدة على الدين الداخلي تأخذ ٩٦٪ من الموازنة، وهذه الأموال تستعد على المواطن بشأن إصلاح الصحة والتعليم، فى ظل ما يعانيه المواطن فى توفير العلاج».

وتابع السيد البدوي، أن الإصلاح الاقتصادي فى مصر يحتاج إلى إصلاح سياسى، ومجلس نواب يعبر بالفعل عن الشارع، موضحاً أن المجالس النيابية سواء الماضية أو الحالية لا تعبر عن الأمة، مشدداً على أن مجلس النواب الحالى لا يعبر عن الشعب، وهذا المجلس اكتسب الشرعية القانونية والدستورية لكنه فاقد للشرعية الشعبية.

وأكد رئيس الوفد أنه حتى يكون هناك إصلاح سياسى يجب توفير رقابة شعبية شديدة على الإنفاق، ومساءلة سياسية حقيقية للمسئول، وسلطة تشريع تصدر ما يحقق صالح الأمة، مشدداً على أن النواب حالياً مع المسئولين فى كل الأحوال، وعلى أن قانون القائمة المطلقة الذى تم على أساسه انتخاب مجلس النواب الحالى والسابق لم يعد معمولاً به فى أى مكان فى العالم، معقياً: «كيف يصوت مواطن من قنا لنائب من بحرى؟، هذا كلام غير مقبول ويكفى مجلس النواب تدخل الرئيس بنفسه لمنع مشكلة شعبية بسبب تكوينه ولولا تدخله لحبث انفجار شعبى».

ووجه الدكتور السيد البدوي رسالة للمواطنين المصريين، فنادها: «باسم حزب الوفد أعتذر للمواطن المصرى، الذى ابتعدنا عنه طوال ثمانى سنوات»، متابعا: «ابتعدنا عن مشاكل المواطن المصرى، وعن همومه وآلامه وآماله وهذا كان خارجاً عن إرادة حزب الوفد الأصل».

وتابع رئيس حزب الوفد فى رسالته للمواطن المصرى: «هنا الأصل وشغلنا الشاغل هو صالح الوطن وصالح المواطن أيضاً».

كما وجه رئيس حزب الوفد، رسالة للرئيس عبدالفتاح السيسى، قائلاً: «الإصلاح السياسى الذى بدأت ملامحه لا يستطيعه إلا الأقوياء والرئيس السيسى رئيس قوى»، متابعا أن الرئيس السيسى يستند إلى شعبية كبيرة لم تتحقق إلا للرئيس جمال عبدالناصر سابقاً، وبالتالي هو الوحيد القادر على إصلاح سياسى ولو تدريجى يؤدى بنا إلى ممارسة ديمقراطية لا ينتقدنا عليها كائن من كان».

واختتم «إنه حتى لا يقال إن الدولة الوحيدة التى تمارس الديمقراطية هى إسرائيل، إنما مصر أيضاً وهى أكبر دولة فى المنطقة، تمارس ديمقراطية حقيقية فى ظل رئيس قوى هو الرئيس عبدالفتاح السيسى».

المعارضة جزء من شرعية النظام ولا يجوز أن تكون مصر دولة بلا معارضة
«بيت الأمة» طوال تاريخه لم يستجد مقاعد من حزب الأغلبية
الوفد لن يغيب مرة أخرى عن أى قضية تمس المواطن«السيسى» يستند إلى شعبية كبيرة لم
تتحقق إلا لجمال عبدالناصرلدينا أجندة لمراجعة قوانين بالفصل التشريعى
السابق وعلى رأسها «الإيجار القديم»سنتمسك بقوة المعارضة حال
وقوع خطأ ولن نكون معارضة ناعمة

معارضاً، بل إذا أحسن نقول أحسن، وإذا أساء تنتقده ويتحمل مسؤولية ذلك، وهو من عليه إيجاد الحلول وليس المعارضة لأنه فى موقع المسئولية.

واستطرد البدوي: «لدينا أجندة لمشروعات قوانين تراجع المشروعات الخاصة بالفصل التشريعى السابق، مثل الإيجار القديم، لأنه لا بد من وجود عدالة، فعندما تطالب المستأجر بترك مسكنه بعد ٧ سنوات لا بد أن توفر له المسكن البديل».

وأردف: «حزب الوفد سيكون معارضاً ليس من أجل المعارضة أو بهدف التجريح، ولكن لإصلاح وتصحيح المسار للحكومة وستتمسك بقوة المعارضة حال وقوع خطأ بجميع الوسائل الإعلامية والسياسية، والمؤتمرات الشعبية،

أن تخيل أن رئيس حكومة مسئول عن ١٢٠ مليون مواطن فى ظل حروب حولنا من جميع الجهات، ومخاطر أمنية تهددنا ومعرضين لضغوط اقتصادية لأن الرئيس السيسى تمسك بالقيم الأخلاقية فى حرب غزّة ضد إرادة بايدن وترامب».

وواصل رئيس الوفد أن الدكتور مدبولى، رئيس الحكومة، أكد أنه فى خلال بضعة أشهر سينخفض الدين المصرى إلى أقل نسبة منذ ٥٠ عاماً، معقياً: «رئيس الحكومة لن يقول هذا الكلام إلا إذا كان له تصور، وبالتأكيد لن يعلن ذلك إلا بعد التشاور مع الرئيس»، متابعا أن الثاء على أداء رئيس الحكومة لا ينفى أن نكون حزباً



يكون رئيس حزب معارض.

وأعلن البدوي أنه يتق بالدكتور مصطفى مدبولى، رئيس الحكومة الحالى، مشدداً على أن رئيس الحكومة ينفذ رؤية الدولة، مشيراً إلى أن المواطن يأخذ على رئيس الحكومة الحالة الاقتصادية لمصر، لكن علينا أن نرى لماذا نشأت هذه الحالة الاقتصادية، لافتاً إلى أن أحداث ٧ أكتوبر فى غزّة جعلت المواطن يرى الخطر الذى يواجهنا ولم نكن نشاهده.

وأكمل رئيس الوفد: «أتوقع أن يبقى الدكتور مصطفى مدبولى رئيساً للحكومة وأن يحدث تعديلاً وزارياً»، مردفاً: «الكلام سهل وأن انتقد أداء الحكومة فهذا أمر سهل لكن العمل صعب ولنا

أشهر المقبلة سبرى المواطن الوفد فى البرلمان رغم قلة عدد نوابه يقدم مشروعات قوانين ويناقش بموضوعية وهدوء وبلا انفعال ولكن سيفتح قضايا مهمة تحت قبة البرلمان، وحالياً تم البدء فى تشكيل بيت الخبرة الوفدى، وهو مجموعة من الخبراء الذين يدعون طلبات الإحاطة والأسئلة، ومشروعات القوانين، والاستجابات إذا لزم الأمر، لإعادة المعارضة القوية التى مارسناها ٢٠١٦ حتى ٢٠١٨، بفضل بيت الخبرة الوفدى ولم يوجه لى أى لوم على المعارضة، ولا يوجد من يطلب قول أى شيء بل قول ما نريد دون منع أو تحفظ، ومن يتمتعون عن المعارضة فهذا بسبب رقابة يضعونها لأنفسهم من داخلهم، لكن لا أحد يمتنعهم، لذلك فليس كل سياسى يصلح أن

وكان الدكتور السيد البدوي، رئيس حزب الوفد، قد حل ضيفاً على برنامج «الحكاية»، الذى يقدمه الإعلامى عمرو أديب على شاشة «MBC مصر»، فى الظهور الأول له عقب الفوز بانتخابات رئاسة الحزب.

وأشار رئيس الوفد إلى أن المواطن يريد أن يرى حزياً وإعلاماً عن هذا الحزب يقول رأيه بصراحة فيما تتعرض له الدولة والمنطقة، مشدداً على أن الوفد سيمارس المعارضة التى هدفها المساندة والدعم لقضايا الشعب، ولن يغيب الوفد مرة أخرى عن أى قضية تمس المواطن المصرى أو تمس الأمن القومى لمصر. وواصل «البدوي»: «كنا فى موقف المتفرج لمدة ٨ سنوات وكان الحزب فى صراعات داخلية لا تنتهى ومنكفئين على هذه الصراعات والمناصب الداخلية وحصة الكوتة وأمور لا تليق بالوفد، لأن الوفد طوال تاريخه لم يستجد مقاعد من حزب الأغلبية، وخضنا فى ٢٠١٠، وأنشجيت منها بسبب التزوير، وفى ٢٠١٢ خضنا الانتخابات ضد الإخوان والسلفيين وكنا الحزب الأول بين الأحزاب المدنية».

وأوضح «البدوي» أن حزب الوفد اختفى خلال السنوات الثماني الماضية بعد أن كان فاعلاً فى الحياة السياسية، ولو تم تجميده خلال السنوات الماضية، لكان أفضل مما شاهدناه من لغة وخطاب سياسى، متابعا أنه بعد عودته لرئاسة الحزب وعند مراجعة كشوف الجمعية العمومية للوفد، والتى صنعت خارج الحزب خلال السنوات الماضية، فوجئ بأشخاص لم يرها فى الوفد من قبل، فكل رئيس لجنة يضع أسماء زوجته وأولاده وغيرهم.

وأكمل رئيس الوفد، أنه تقاجاً فى هذه الانتخابات بأن هناك شخصاً فى الجمعية العمومية يطلب التصوير معه، قائلاً: «إنه يرانى فى التلفزيون، وآخر يشير لتمثال فؤاد باشا سراج الدين ويسأل من هذا؟».

وكشف السيد البدوي: «هناك فساد فى الجمعية الناحية والهيئة العليا التى تنتخب رئيس الحزب، وبالتالي القاعدة غير سليمة ولا أنهم الدكتور عبدالسند يمامة أو الدكتور هانى سرى الدين، ولا أنقص من قدره وسنضع يدنا معاً لبناء الحزب»، مشيراً إلى أنه فى يوم انتخابه قام بعمل الجمعية العمومية، ليعاد تشكيلها على أساس سليم وواقعى وحقيقى.

وأمم البدوي تصريحاته، قائلاً: «الحياة الديمقراطية فى مصر عند تركه لرئاسة حزب الوفد منذ ثمانى سنوات لا تختلف عن الحياة الديمقراطية الحالية».

وتابع أن قانون الأحزاب هو من جعل الأحزاب تسير فى كنف من يمنح المقاعد، بخلاف أيام وجوده فى رئاسة الحزب لأنه كان يمارس المعارضة، وكان يجتمع الرئيس مع رؤساء الأحزاب لساعات طويلة، وكان هناك حرص على سماع الرأى الآخر.

وأشار السيد البدوي إلى أنه فى السنوات الماضية فى غياب الوفد كحزب معارض كانت هناك بعض الآراء المعارضة فى البرلمان وبعضها خارجه، ولكنها محدودة ولا يشعر بها الشعب، ولا يجوز أن تصبح مصر دولة بلا معارضة، وهذا لا يجوز لأن المعارضة جزء من شرعية النظام، مؤكداً أنه خلال الثلاثة

يجب توفير رقابة شعبية
شديدة على الإنفاق.. ومساءلة
سياسية حقيقية للمسؤولينانتظروا أداءً قوياً لنواب الوفد
وفتح قضايا مهمة تحت قبة
البرلمان

06

الرقعة

الأربعاء ٤ فبراير ٢٠٢٦ - ١٦ شعبان ١٤٤٧ هـ
٢٧ طوبة ١٧٢٤ - العدد ١٢١٢٧ - السنة التاسعة والثلاثون

اتصالات

إشراف: جهاد عبد المنعم ومنة الله جمال



فرص المستقبل

انطلاق الملتقى التوظيفي الأول للمعهد القومي للاتصالات ليس مجرد حدث عادي في توقيت وزارة الاتصالات، بل يمثل منعطفًا مهمًا في العلاقة بين التدريب الأكاديمي وسوق العمل في مصر. الحدث، الذي أقيم تحت رعاية الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وفر منصة مباشرة لخريجي المعهد وشباب المتدربين للالتقاء، بأكبر الشركات المحلية والعالمية في قطاع الاتصالات والتكنولوجيا، وهو ما يعكس فهما جديداً لأهمية ربط التعليم بالتوظيف بطريقة عملية وفعالة. الدكتور أحمد خطاب، مدير المعهد، أكد أن الملتقى يمثل الخطوة التنفيذية الطليعية بعد أشهر من التدريب المكثف وحصول الشباب على شهادات دولية تؤهلهم للمنافسة على المستويين المحلي والإقليمي والدولي، في جوهر هذا الملتقى، الرسالة واضحة وهي أن الخريج لم يعد مقيداً بمقاعد الدراسة، بل أصبح عنصرًا مؤهلًا للمساهمة مباشرة في الإنتاج والمشروعات التقنية، مسلحًا بمهارات تقنية وشخصية تمكنه من إغادة نفسه وبلده بشكل احترافي. هذا التحول من التدريب النظري إلى التطبيق العملي يعكس رؤية المعهد في بناء كادر عملي يمكنها الاستجابة لتحديات العصر الرقمي ومتطلبات سوق العمل المتسارعة. حضور أكثر من 3000 شاب وفئة يتنافسون على مئات الفرص الوظيفية يعكس حجم الطموح الشبابي والحاجة الملحة لفرص عملية حقيقية، مشاركة 43 شركة متنوعة، بين عالمية ومحلية وشركات ناشئة، تؤكد أن قطاع الاتصالات والتكنولوجيا في مصر يتمتع بتنوع وفرص واعدة، وأن الشباب مجهزون جيدًا للتكيف مع متطلبات السوق المختلفة، بدءًا من شبكات الاتصالات وبنية الاتصالات التحتية، مرورًا بالأمن السيبراني والدكاء الاصطناعي، وصولًا إلى البرمجيات وتحليل البيانات وإدارة DevOps. ما يجعل هذا الحدث أكثر قيمة هو استراتيجيته المستدامة، حيث أعلن المعهد عن إصدار تقرير شامل لتقييم الملتقى خلال شهر ونصف، لقياس نسب التوظيف الفعلية والدروس المستفادة منه، هذا التقرير لن يكون مجرد وثيقة إحصائية، بل أداة لتعديل مستقبل الملتقى، سواء بتنظيمه سنويًا أو نصف سنويًا، لضمان استمرار تدفق الكوادر المؤهلة إلى سوق العمل وتبديد الفجوة بين العرض والطلب، وبالتالي دعم التنمية المستدامة في قطاع التكنولوجيا.

بالإضافة إلى ذلك، يفتح المعرض للشباب فرصة للتواصل المباشر مع خبراء الصناعة، والتعرف على أحدث السيارات الوظيفية المطلوبة عالميًا، مما يعزز من فهمهم لتحديات والفرص المستقبلية، ويجعلهم أكثر استعدادًا لتلبية احتياجات السوق المحلية والإقليمية بكفاءة عالية.

الدرس الأبرز من هذا الملتقى هو أن الاستثمار في الشباب يجب أن يكون عمليًا ومترابطًا مع احتياجات السوق، مجرد التدريب النظري لا يكفي، بل يجب أن يتوغل بفرض فورية تمكن الخريجين من تطبيق مهاراتهم، ومثل قدراتهم المهنية، ومواصلة مساهمهم بثقة، المبادرة تمثل نموذجًا عمليًا لكيفية دمج السياسات التعليمية مع التطوير التكنولوجي، لمسنع قصص نجاح حقيقية للشباب، وتعزيز الاقتصاد الرقمي المصري، وبناء جيل قادر على المنافسة على المستويين المحلي والدولي.

الملتقى ليس مجرد معرض وظائف، بل هو إعلان واضح بأن مصر بدأت فعليًا في تحضير كوادر شبابية مجهزة بالكامل لمطالبات المستقبل الرقمي، بما يضمن تحقيق الفائدة للشباب والاقتصاد الوطني على حد سواء، ويؤكد أن الاستثمار في التعليم والتدريب والتوظيف هو الطريق الأمثل لتحقيق التنمية المستدامة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

mennagamal85@gmail.com

تحت رعاية الرئيس.. مصر تستضيف أول قمة للدكاء الاصطناعي في المنطقة

تطلق النسخة الافتتاحية من قمة ومعرض عالم الذكاء الاصطناعي AI Everything الشرق الأوسط وإفريقيا (MEA)، مصر تحت رعاية الرئيس عبد الفتاح السيسي، بما يؤكد الأهمية الاستراتيجية للدكاء الاصطناعي ضمن خارطة التنمية الاقتصادية للدولة المصرية. تُعقد القمة والمعرض يومي 11 و12 فبراير 2026 في مركز مصر للمعارض الدولية، لتكون أول فعالية عالمية كبرى متخصصة بالكامل في الذكاء الاصطناعي خلال العام، مُؤهلة القاهرة إلى منصة دولية لرسم ملامح مستقبل الابتكار المسئول في الذكاء الاصطناعي، والاستثمار، والحوكمة الرقمية المتقدمة.

تقدم الفعالية ضمن شبكة GITEX، أكبر شبكة معارض للتكنولوجيا والدكاء الاصطناعي في العالم، وتستضيفها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا



عبد الفتاح السيسي

الوجه القبيح للتكنولوجيا

روبوكس والمساكنة.. بوابات رقمية لاستدراج الأطفال



قرارات حاسمة لحجب المنصات المهددة للقيم الأسرية



تنظيم الاتصالات: تنسيق غير مسبوق بين كل الجهات لضمان بيئة رقمية آمنة

خبراء يحذرون: الدردشة أخطر من الألعاب نفسها

يونيسف: الألعاب الإلكترونية أداة استغلال للصغار

أكد التقرير أن المشكلة ليست في الألعاب نفسها، بل في البنية التحتية التي تسمح بتفاعل اجتماعي واسع وحول أدوات حماية كافية، فالعناصر التي تجعل الألعاب جذابة مثل قصص الأدوار، والتجارب المشتركة، وبناء المعصمات يمكن إسائة استخدامها بسهولة إذا غابت الرقابة الوعى. كما أكد المركز الوطني للاستعداد لطوارئ الحاسبات والشبكات، أن الرقابة الأبوية لا تمنع المنع المطلق، بل تمثل مفتاح أمان في عالم رقمي مفتوح، مشددًا على أن تحديد وقت الشاشة، وتفعيل أدوات الحماية، ومراجعة أدوات التطبيقات، خطوات أساسية لا غنى عنها لحماية الأطفال من المخاطر الخفية.

وفي ظل المشهد المتشابك، يتفق الخبراء على أن الأسرة تمثل خط الدفاع الأول والأكثر تأثيرًا، الحوار المفتوح مع الأطفال، وفهم طبيعة الألعاب والمنصات التي يستخدمونها، ومشاركتهم تجربتهم الرقمية، كلها عناصر لا تقل أهمية عن أى إجراء تقنى أو تنظيمي.

باعتبارها علاقات مؤقتة تجريبية، هذه المنصات، بحسب خبراء اجتماعيين، لا تشكل تقديم محتوى صادم، بل تعمل على إعادة تعريف العلاقات الإنسانية بشكل يتصادم مع القيم الدينية والاجتماعية، ويؤثر بشكل مباشر على مفهوم الأسرة والاستقرار. الخطورة هنا لا تكمن فقط في الفكرة، بل في أسلوب الترويج، الذي يعتمد على الطبيع التدريجي، وتقديم هذه العلاقات باعتبارها خيارًا طبيعيًا أو مرحلة عابرة، وهو ما قد يخلق ارتباكًا نفسيًا وسلوكيًا لدى فئات عمرية صغيرة، لا تمتلك النضج الكافي لفهم العواقب.

أشار تقرير صادر عن «يونيسف»، إلى أن منصات الألعاب الإلكترونية لم تعد مجرد وسيلة ترفيه، بل أصبحت في بعض الحالات بيئة خصبة للاستغلال المنظم، هذا التقرير حذر من استخدام غرف الدردشة والمجموعات الافتراضية في استقطاب الأطفال والشباب، سواء لأغراض إجرامية، أو للتأثير الفكرى، أو حتى للتجنيد في أنشطة عنيفة.

لضمان خروج التشريعات الجديدة بأفضل صورة ممكنة، كما تمتح محمد مغربي، خبير الذكاء الاصطناعي، إلى أن يجب أى منصة أو لعبة لا يتم بطريقة واحدة، بل عبر مستويات متعددة تبدأ بحجب اسم النطاق، وهي أسهل الطرق وأكثرها شيوعًا، وقد تصل إلى حجب عناوين IP الخاصة بالخادم، غير أن هذه الأساليب يمكن التحايل عليها باستخدام VPN.

قال مغربي إن المرحلة الأكثر تقدمًا في استخدام تقنيات «فحص الحزم العميق»، التي تتبع تحليل البيانات المارة عبر الشبكة، والتعرف على أى نشاط مرتبط بلعبة أو منصة بعينها، ومن ثم منعه تلقائيًا، حتى لو كانت مثبتة على الجهاز مسبقًا، ورغم فعالية هذه الأدوات، شدد مغربي على أن الحل التكني وحده لا يكفي في مواجهة سلوك رقمي سريع التطور، خاصة مع وجود جيل يتعامل مع التكنولوجيا باعتبارها جزءًا طبيعيًا من حياته اليومية.

بعبداً من الألعاب، تظهر فئة أخرى من المنصات لا تقل خطورة، وهي مواقع وتطبيقات تروج للمواعدة والمساكنة



بقلم:

جهاد عبد المنعم

روبوكس وأخواتها

المخاطر تتربص بآبائنا خلف شاشات مضنية حيث ينجذبون إلى الألعاب الإلكترونية بشدة ولا يخلو بيت في قرى مصر ومدنها من خطر الموبايل على الكبار والصغار بمعنى أن الحصار الرقمي الذي يتعرض له الأطفال والكبار بات هو الإدمان الحقيقي ويشكل خطراً لا يقل شراسة عن الإدمان التقليدي وربما يفوقه تعقيداً لأنه يتسلل إلى البيوت بلا ضجيج ويعيد تشكيل الوعى في صمت.

الأرقام تؤكد حجم الظاهرة، فالأطفال المصريون الذين يتعاملون يومياً مع الإنترنت يتجاوز عددهم 35 مليون طفل أى ما يقارب 40% من السكان فى ظل غياب آليات حماية فعالة تتناسب مع تضرع المخاطر الرقمية وهو ما دفع الرئيس عبد الفتاح السيسى إلى توجيه الدولة بضرورة فتح هذا الملف على نطاق واسع باعتباره من الملفات الأساسية لبناء الإنسان وحماية المجتمع. وخبراً فقلت الدولة حين تحركت بحسم وسرعة للتعامل مع ألعاب ومنصات رقمية على رأسها «روبوكس» وأخواتها، استجابة مباشرة لتوجيهات الرئيس التي نصت لحماية الطفل في صدارة أولوياتها، فالحفظة لم تعد مجرد تسليّة رقمية بل أصبحت معركة حقيقية على وعى أجيال لا تكتمل أدواتها بعد إذ لم تعد الألعاب مجرد وقت ضائع أو وسيلة للتسلية بل تحولت إلى عوالم بديلة بقوانين خفية تشكل السلوك وتعيد صياغة القيم وتفتح مساحات للتواصل مع غرباء وأفكار لا تخضع لأى رقابة تربوية أو أخلاقية والخطر يكمن فى ترك الطفل وحيداً بلا بوصلة ولا حارس.

الأخطر من المحتوى نفسه هو الإدمان الرقعى العدو الصامت الذي يقبض الطفل أمام الشاشة لساعات طويلة بألعب مصممة لتوفير مكافآت وهمية وإنجازات زائفة فتضيع أوقات وسنوات عمره وتبدل العلاقات الأسرية، ويتراح التحصيل الدراسي وتظهر العصبية والعزلة كملامح جديدة في شخصية طفل كان من المفترض أن يتعلم ويكتشف العالم الحقيقي.

هنا يظهر بوضوح دور الأسرة والمدرسة والإعلام، فالقرار الحكومى بالحجب ليس كافياً بمفرده بل يحتاج إلى متابعة حقيقية وإرشاد وتوجيه للأطفال، أى أن المنع وحده لا يكفي ولكن لابد من المانعة والدوعى أيضاً، فالحریات بلا وعى تتحول إلى فوضى وأول ضحايا الفوضى هم الأطفال والدولة حين تتدخل لا تصادر الحرية بل تحمى المستقبل. وعندما ندقق في حديث المستشار محمود فوزى وزير الشئون التباية والقانونية والتواصل السياسى نجد أنه يشير بوضوح إلى أن الإدمان الرقعى للأطفال يمثل تحدياً خطيراً في مصر، مستنداً إلى خبرته السابقة كأمين عام للمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام والتي أكسبته القدرة على متابعة سرعة الاستجابة لظاهرة الإدمان الرقعى وتأثيراتها على الأطفال والمجتمع ويضيف أن الدراسات، ومنها دراسة جامعة الإسكندرية التي تشير إلى أن الأطلاق يقضون ساعات طويلة أمام الشاشات على الهاتف والحاسوب ما يضع مصر في المرتبة 12 عالمياً من حيث كثافة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، مؤكداً أن هذه العادة الإلكترونية تؤدي إلى ضعف التركيز والتحصيل الدراسي وتقليل المهارات الاجتماعية والإبداعية بالإضافة إلى استخدام الأفاد غير مناسبة وعزلة عن الأسرة والأصدقاء، لكنه شدد على أن الاستخدام المحسوب والمراقب من الأسرة يمكن أن يسهم في تنمية الذكاء وتعزيز الثقة لدى الأطفال، مشدداً على أهمية تحديد ساعات استخدام الأجهزة وتشجيع الأنشطة البدنية وزيادة الوعى بمخاطر الإدمان الرقعى. وفى قلب هذا التحرك الوطنى يظهر دور الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات كدراع هتى للدولة يتعامل بحساسية مع المخاطر الرقمية، حيث يعمل الجهاز ضمن منظومة متكاملة تهدف إلى صياغة حلول تشريعية ورفية تراعى خصوصية المجتمع المصري وتحمى الأطفال من الإدمان الرقعى والمحتوى الضار، وقد أصبحت جلسات مجلس الشيوخ الأخيرة نقطة تحول مهمة في هذا المسار إذ سلطت الضوء على ضرورة وجود تشريعات شاملة تستفيد من التجارب الدولية الرائدة.

gr2mg@yahoo.com

30 شركة تتنافس على الأرقام المختصرة

شهدت السوق المصرية حدثاً رقمياً غير مسبق مع إطلاق الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات أول مزاد رسمي للأرقام المختصرة المميزة، بمشاركة واسعة من أكثر من 30 شركة ومؤسسة بارزة، وأسفر المزاد عن تخصيص مجموعة من الأرقام المميزة، منها، 777 777 777 000 بأسماء تساهية تمكس أهميتها التسويقية ودورها في تسهيل الوصول إلى الخدمات المختلفة، عبر منصة أوكشنز الإلكترونية الرسمية التابعة للجهاز، والتي وفرت آلية منظمة وشفافة لإجراء المزاد. ويأتي هذا المزاد في إطار التزام الجهاز بتطبيق أفضل الممارسات التنظيمية لإدارة موارد الترفيه، بما يضمن الاستخدام الأمثل للأرقام وطبيعة متطلبات السوق والمؤسسات، كما يعكس إقبال الشركات على المزااد الثقة الكبيرة التي يتمتع بها الجهاز في أوساط مجتمع المال الأعمال، ويؤكد نجاح الآليات الرقمية في تحقيق الشفافية وتعزيز المنافسة العادلة، وأكد الجهاز أن هذه الخطوة تندرج ضمن جهود مستمرة لتعزيز كفاءة التواصل وجودة الخدمات المقدمة، وترسيخ مكانة مصر كمركز إقليمي وعالمي لخدمات مراكز الاتصال.

NTRA
National Telecom Regulatory Authority
الهيئة الوطنية لتنظيم الاتصالات

بيتخضم من موبايلك

فلوس في خدمات

غير مشترك فيها؟

دلوقتي تقدر تستعلم أو تلغي خدمات

القيمة المضافة من خلال استخدام

الخدود المجاني الموحد

#155*

الخدمات الترفيهية كالمسابقات الترويجية والخدمات الرياضية والإخبارية

البريد: تعزيز التواجد داخل الجامعات لخدمة الشباب والمجتمع

يأتي في إطار حرص الهيئة القومية للبريد على التوسع في تقديم خدماتها داخل الجامعات والمؤسسات التعليمية، من خلال إتاحة منافذ بريدية متكاملة، تتيح للطلاب والعاملين الاستفادة من مختلف الخدمات بكل سهولة ويسر داخل الحرم الجامعي، موضحة أن توقيع هذا البروتوكول مع جامعة أن الأهلية يعكس التزام البريد المصري بدوره المجتمعي والتنموي، مشيرة إلى أن الهيئة تسعى إلى الوصول بخدماهاها إلى مختلف فئات المجتمع، خصوصاً فئة الشباب والطلاب، عبر تواجد فعال داخل الجامعات.

أكد الدكتور تاسر سمير عبدالمجيد، رئيس جامعة بنها الأهلية، أنّ توقيع بروتوكول التعاون مع الهيئة القومية للبريد يأتي في إطار استراتيجيّة الجامعة لتطوير منظومة الخدمات المقدمة داخل الحرم الجامعي، وتعزيز الشراكات مع

وقّعت الهيئة القومية للبريد، وجامعة بنها الأهلية بروتوكول تعاون مشترك، يهدف إلى توفير حزمة متكاملة من الخدمات البريدية والمالية والحكومية داخل الحرم الجامعي، بما يلبي احتياجات الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والموظفين، ويسهم في دعم جهود الدولة نحو تعزيز الشمول المالي والتحول الرقمي داخل المؤسسات التعليمية.

وقع البروتوكول سيد طلمان، نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد لشئون المناطق، والدكتور تاسر سمير عبدالمجيد، رئيس جامعة بنها الأهلية، بحضور عمداء الكليات، وأمين عام الجامعة، إلى جانب عدد من القيادات الإدارية والمالية بالجامعة، وعدد من قيادات الهيئة.

قالت داليا الباز، رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد: «إن هذا التعاون



معهد الاتصالات: 3000 شاب يتنافسون على مئات الوظائف

اتخاذ القرار بشأن دورية انعقاد الملتقى، الخريجين أصبحوا مجهزين بالمهارات التقنية والشخصية التي تمكنهم من تقديم مساهمات احترافية لصالح بلدهم وأنفسهم، وأكد مدير المعهد أن الملتقى شهد إقبالا واسعا تجاوز التوقعات، مع حضور أكثر من 3000 شاب وفئة من خريجي المعهد والباحثين عن عمل، يتنافسون على مئات الوظائف التي تقدمها الشركات المشاركة، موضحاً أن الحدث يضم 43 شركة متنوعة تشمل شركات عالمية، محلية كبرى، وشركات ناشئة، ما يتيح توفير فرص تتناسب مع جميع التخصصات والمهارات التي تم تدريب الشباب عليها، ويلبي احتياجات مختلف قطاعات السوق. وفيما يخص استدامة هذا الملتقى، أعلن خطاب عن خطة لإصدار تقرير شامل لتقييم الفعالية خلال شهر ونصف، لرصد مخرجاتها وقياس نسب التوظيف الفعلية والدروس المستفادة، وقال: «بناءً على نتائج هذا التقرير، سيتم

انتقلت الاثنين الماضي فعاليات الملتقى التوظيفي الأول للمعهد القومي للاتصالات، تحت رعاية الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، في خطوة تهدف إلى ربط خريجي المعهد وشباب المتدربين بسوق العمل مباشرة، وتوفير فرص حقيقية للتوظيف لدى كبرى الشركات العاملة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وقال الدكتور أحمد خطاب، مدير المعهد القومي للاتصالات، إن الملتقى يأتي كتطبيق عملي للمهارات المكتسبة خلال مراحل التدريب المكثف التي يقدمها المعهد، مضيقاً: «بعد شهر من التدريب وحصول شاباتنا على شهادات دولية تؤهلهم للمنافسة في الأسواق المحلية والإقليمية والدولية، نفتح لهم اليوم باب الالتحاق الفعلي لسوق العمل».

وأضاف خطاب أن الهدف الأساسي من الملتقى هو تحويل المتدرب من متعلم الدراسة والتدريب إلى مرحلة التنفيذ

الباب الثقافي

إشراف: نهلة النمر



أنس الوجود رضوان قدمت إصدارين في معرض الكتاب

تأثيره في الثقافة الأدبية الحديثة. وتؤكد الكاتبة أنس الوجود رضوان أن الهدف من هذه الإصدارات هو تقديم تجربة «موسى» الفكرية والفنية للقراء، مع تعزيز التواصل بين الجمهور والإبداع الأدبي، ما يعكس حرص دور النشر على تقديم محتوى يجمع بين التراث الثقافي والتحليل النقدي المعاصر.

«موسى» النقدي المميز، ويتيح للقارئ التعرف على رؤاه الثقافية والفكرية بأسلوب حي ومباشر. الإصدار الثاني كان «الكتابة على الحافة الحرجة»، ويضم مقالات نقدية حول أعمال صبرى موسى الأدبية من الروايات إلى مجموعات القصص، ويُعد مرجعاً للمهتمين بالأدب والنقد، ويظهر

استضاف معرض القاهرة الدولي للكتاب هذا العام إصدارين جديدين يقدمان لمحات عن الكاتب الراحل صبرى موسى، جمعتهما زوجته الصحفية أنس الوجود رضوان من أرشيفه الصحفي: الأول بعنوان «في القاضية والمليانة»، ويضم الكتاب مقالات متنوعة تناولت السينما والواقع الاجتماعي بأسلوب

تجاوز زواره ٦ ملايين

معرض الكتاب نجح جماهيرياً.. ولكن!



منذ زمن الوراقين وشارع المتنبي ببغداد، مروراً بسور الأزبكية ومعرض مدينة نصر، وصولاً للجمع الخامس، والكتاب هو بطل الحكاية، والهدف الأول لحشود تقطع المسافات وتحمّل الأعباء.. قراء وكتّاباً وناشرين.. ورغم كل شيء، فقد ضرب معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته السابعة والخمسين التي لعلمت أروقها وحلّت عنا أمس مثلاً يندر في احتشاد الملايين في مكان واحد.. هكذا قد تجاوز عدد الزائرين ستة ملايين زائر في أيام انعقاده القليلة، وهو ما يتخطى أي دورة انعقاد فائتة، لكن.. هل يعد ذلك كافياً؟ هل نعتبر تلك الحشود دليل الإقبال على شراء الكتب، وهل يمكننا أن ننتزع من أعداد التذاكر المبيعة اعترافاً بأن حال الثقافة بمصر صار بخير؟ حقيقة، فإنه لا يمكن بحال إنكار أن تلك الدورة تعد مختلفة، واتسمت بزخم غير مسبق، على مستويات عدة، سواء عدد الفعاليات الذي وصل إلى ٤٠٠ فعالية، أو عدد الناشرين الذين تخطوا ١٤٠٠ ناشر، أو طبيعة المبادرات والمبادرات التي قدمتها وزارة الثقافة، إلا أن كل ذلك قد اقتصد أمورا مهمة، أولها مدى واقعية تلك الأعداد الزائرة، ومدى فاعليتها وقوتها الشرائية الفعلية، هل كل الزائرين قراء، هدفهم الأول هو اقتناء الكتب وحضور الفعاليات، أم أن تلامر وجهها آخر؟ وهل يكفي اعتبار المستوى الجماهيري «الظاهري، معياراً للتجاح؟» والفعاليات، دعونا نتعرف على بعض نقاط الضعف التي تحدث عنها الوسط الثقافي، علنا نتجنب حدودها في السنوات المقبلة..

بداية، هناك بعض الأخطاء التنظيمية، الأمر بدأ بعد إعلان برنامج الفعاليات وافتتاح المعرض رسمياً، ففي ظاهرة غريبة لم تحدث من قبل، شكّا عدد من المثقفين والأدباء من إجراء تغيير في بعض أسماء ضيوف الفعاليات، واستبدل بها أسماء أخرى، وهو ما أثار علامات استهجان كثيرة، في الوقت الذي تكررت فيه أسماء، حلت ضيوفاً ومتحدثين لأكثر من فعالية.

أما فيما يتعلق بالفعاليات المنعقدة، فرغم أهمية ونثّل محاورها، فقد كان عددها مبالغاً فيه، وهو ما أدى لانقراض أكثر من فعالية مهمة على التوازي في التوقيت ذاته مما شتت الجمهور، وجعل الإقبال على بعض الندوات ضعيفاً، إلى الدرجة التي رأينا فيها ندوات وأسميات تخلو من الجمهور تقريباً، وظهرت القواعد فارغة، في مشهد لم نره في دورات كانت أقل زخفاً من ذلك، كما لاحظنا عدم الاهتمام ببعض المبادرات المهمة، اللهم باستثناء يوم انطلاقها، مثل مبادرة بيع وشراء حقوق الملكية الفكرية، والتي رغم أهميتها، فقد شكّا الكثيرون من عدم قدرتهم على الوصول إليها، فهل كان من الصعب أن يخصص لها مكان واضح بعيد عن زحام الأجنحة؟ أو أن يتم تسهيل الوصول إليها باستخدام أسمهم ولافئات واضحة؟ كما لاحظنا أخطاء، في توجيه التطبيق المناق للوسائل عن إصدار أو مكان دار ما، بحيث يتم إرسال معلومات مغلوطة للوسائل عن مكان تواجد كتاب ما.

ولأن كل ما سبق يمكن تداركه في الدورة المقبلة، فلن نتوقف عنده طويلاً، ودعونا لننتقل للثق الأهم، وهو ما تركنا مساحة التعبير عنه للمشاركين ناشرين وكتّاباً ومستقلين، بضمهم كان يحمل في حلقه ضمة، أبدأها في ملاحظات، والبعض رأى في تلك الدورة نجاحاً ملحوظاً. **إقبال المصريين والعرب بسبب التناح** بداية أكد د. خالد أبوإليل، الكاتب بأعمال رئيس الهيئة العامة للكتاب، أنه ورغم رضائه عن تلك الدورة من معرض الكتاب، إلا أن طموحاته كانت أكبر من ذلك بكثير، لأن مصر دولة عظيمة بمؤسساتها ومثقفينا وشعبها الواعي وقادريها الكيمة التي تترك معنى الثقافة بلا ضجيج، وكيف تتساب الثقافة في الحس القومي للناس بهدوء. متابعا: إن مثل هذه الدورة عندما تنطلق باسم مصر وتحت رعاية الرئيس، فهي تحملنا مسؤولية كبيرة جداً، ونجعلنا نشعر بأن ما قدمناه مهما كان كبيراً فهو قليل، ومهما كان الناح فهو أقل تترك معنا مستحقة مصر.

وعن الانطباعات عن تلك الدورة، أكد د. خالد أن كل الانطباعات سواء من الناشرين أو الجمهور، هي انطباعات إيجابية وتحمل مسؤولية كبيرة، إن جزءاً من نجاح هذه الدورة هو إقبال الأشقاء

كتب . نهلة النمر

تحت شعار استمرار دعم الإبداع والتمكن لنوى الهمم، وفي إطار تبنى «الوقد» لمبادرة قلمي الصادرة عن صفحة «أنا معاق»، أجرت الجريدة استطلاعاً لأراء المبدعين من ذوي الهمم المشاركين في معرض القاهرة الدولي للكتاب هذا العام. هدف التحقيق إلى تسليط الضوء على تجربتهم، واستعراض الإيجابيات والتحديات التي واجهتهم خلال هذه الدورة. وقد أظهرت هذه التجارب أن تجربة ذوي الهمم في المعرض كانت حافلة بالإيجابيات والجهود الإنسانية، لكنها واجهت أيضاً تحديات بنوية تتعلق بالبنية التحتية، وعدم وصول إبداعاتهم للجميع. كما كشفت شهادات هؤلاء المبدعين أن الثقافة الحقيقية ليست مجرد شعارات، بل تتطلب مساحة آمنة ومشجعة للقراءة والكتابة معاً.

الكاتب رضا خنيس، صاحب ديوان «هنا غرة» والذي شارك به في المعرض يقول: «لكن إيجابيين أولاً، فقول الحق واجب»، وأشار بخدمة الاستعلام والمتطوعين الذين ساعدوا ذوي الهمم على التنقل داخل المعرض، فضلاً عن تعاون أجهزة الشرطة التي ضمنت دخولهم بأمان، ومبادرات الهلال الأحمر في تسير حركة مستخدمي الكراسي المتحركة، رغم بساطة الإمكانيات. لكنه



بعد تكرار بعض الظواهر الجديدة في معرض الكتاب هذا العام، بدا أنه لم يعد مجرد مساحة لبيع الكتب، بل تحول إلى سوق مفتوحة للأفكار والطموحات الأدبية، تتقاطع فيها أحلام الكتاب، ورغبات الناشرين، وتوقعات الزوار. وبين الحيوية التي عكستها هذه الظواهر، والفوضى التي قد تنتج عنها، يظل السؤال مطروخاً حول مستقبل تجربة المعرض. وكيف يمكن الحفاظ على توازنها الثقافي دون كبج هذا الزخم المتصاعد. فلم يعد الزائر في المعرض هذا العام يتجول بين الأجنحة بحثاً عن الكتب وحدها، بل واجه ظواهر جديدة فرضت نفسها عليه، استطاعت أن تغير من طبيعة العلاقة التقليدية بين القارئ والكتاب. ففي أكثر من قاعة، توقف عدد من الكتاب الشباب على مداخل الأجنحة، يتقدمون نحو الزوار ويعرضون

أعمالهم مباشرة. يبدأ الحديث غالباً بسؤال بسيط عن الاهتمامات القرائية، ثم يتحول سريعاً إلى تقديم مكثف للرواية أو المجموعة القصصية، في محاولة لجذب الانتباه وسط زحام الإصدارات وتكدس الناووين. هذا المشهد، الذي تكرر بصورة لافتة، عكس واقعاً جديداً يعيشه الكتاب الجدد، في ظل منافسة حادة داخل سوق النشر، وغياب الدعم التسويقي الكافي للأسماء غير المعروفة، مما دفع الكاتب إلى لعب دور الممثل الأول لعمله، متممداً على الحضور المباشر والتواصل الشخصي مع القارئ. في المقابل، لم يتلق جميع الزوار هذه المحاولات بالترحاب نفسه، فبينما رأى بعضهم في الأمر حماساً مشروعا وشغفاً يستحق التشجيع، شعر آخرون بأن هذه الطريقة تفرض نوعاً من الإلحاح والتسول الأدبي،

وتنتقص من متعة التصفح الحر والاختيار الهادئ الذي اعتاده رواد المعرض. ظهر مشهد موز لا يقل إثارة للانتباه. أشخاص يتحركون بين ألقاعات دون الوقوف داخل أجنحة محددة. يبدو أن أحداث عابرة مع بعض الزوار، سرعان ما تتجه نحو سؤال عن الكتابة والنشر. هؤلاء يمثلون بعض دور النشر، ويعرضون خدمات الطباعة والنشر مباشرة، مستهدفين زواراً يبدون اهتماماً بالعمل الأدبي، وبينما اتسم بعض هذه العروض بالوضوح والمباشرة، فقد اخلط في حالات أخرى مفهوم النشر القائم على التقييم الأدبي بالنشر التجاري القائم على الدفء، ما يثير تساؤلات حول المعايير المهنية، وحدود المسؤولية تجاه الكاتبة الجدد.

ظاهرة غريبة

الكاتب والناشر في مواجهة الزائر

وتنتقص من متعة التصفح الحر والاختيار الهادئ الذي اعتاده رواد المعرض. ظهر مشهد موز لا يقل إثارة للانتباه. أشخاص يتحركون بين ألقاعات دون الوقوف داخل أجنحة محددة. يبدو أن أحداث عابرة مع بعض الزوار، سرعان ما تتجه نحو سؤال عن الكتابة والنشر. هؤلاء يمثلون بعض دور النشر، ويعرضون خدمات الطباعة والنشر مباشرة، مستهدفين زواراً يبدون اهتماماً بالعمل الأدبي، وبينما اتسم بعض هذه العروض بالوضوح والمباشرة، فقد اخلط في حالات أخرى مفهوم النشر القائم على التقييم الأدبي بالنشر التجاري القائم على الدفء، ما يثير تساؤلات حول المعايير المهنية، وحدود المسؤولية تجاه الكاتبة الجدد.

تقرير- سميرة عبد المنعم

غريها لا علاقة له بالتنظيم، فهو أمر طبيعي ويعود لذائقة الجمهور ذاته. وفي النهاية، فإن تلك الدورة ناجحة جداً.

ندوات تعاني من التقليدية

وفي رؤية بانورامية محددة، يرى الكاتب والناقد، د. شريف صالح، أن معرض الكتاب حدث قومي وثقافي عظيم، يتواجد به كل أطراف الشعب المصري. وهناك مسارات مختلفة من الكتابات والكتب، وبالتالي انعكس ذلك على الندوات والفعاليات والأشطة.

ويؤكد د. شريف أن ما يبدو من الصور والأرقام أن الشعب المصري يعبر عن حبه للثقافة والفنون، بإقباله على المعرض، فمن المهم حرص الأسر المصرية مهما كانت الظروف الاقتصادية على أن يتشرب أبنائها السلوك الثقافي ويقتنوا بالكتب، ويصبح السلوك الثقافي عادة، أما الإقبال على الندوات، فإن تلك الندوات تعاني من التقليدية، وبحاجة لإعادة النظر في اختيار الضيوف والمشاركين، وبحاجة لمصاغة مختلفة تتيح فرصة أكبر للشباب وللرؤى المبتكرة، التي توفر التكنولوجيا وتستثمر في المصنعات، فهي بصورتها الحالية قد فقدت منها، ذلك أن الأمر ليس له علاقة بكثيرها ولا بقلة الحاضرين، فالمشهد كله بحاجة لفلسفة ورؤية جديدة مختلفة عن الوضع الحالي.

البيع أونلاين أثر على القوة الشرائية بالمعرض بينما يرى الناشر فتحى المزين، أن تلك الدورة تعتبرها بعض دور النشر قوية وناجحة، فيما يراها البعض الآخر ضعيفة، وهو أمر متعلق بالزخم والإنتاج الأدبي لكل دار. لكن هذه الدورة أفضل من سابقتها على مستوى الحراك وحضور وإقبال القراء والشراء. أيضاً من الناحية التنظيمية، تعد أفضل كثيراً من الدورة الماضية، فقد تم تلافي أخطاء الدورة السابقة، حيث كان كل شيء جامراً ومعداً قبل الافتتاح بيومين.

ويتابع المزين: بالنسبة لأسعار الأجنحة المرتفع، فإن ذلك سببه أن الحكومة لا تعتبر النشر صناعة تويرية، بل تتعامل معه بشكل حيادي. فالتبعة تستأجر المعرض من أرض المعارض بسعر محدد تلتزم به، مما يضطرها لرفع الأسعار كثيراً.

وعن القوة الشرائية للزائرين، أكد المزين أن البيع أونلاين قد أثر على حركة البيع داخل المعرض، لكن حركة البيع مقترنة بسمر الأجنحة تعد ضعيفة للغاية.

رغم الخصومات والزحام، الجمهور معظله ليس قارئاً

وينظره أسف تلوح بعينها، أكدت الناشرة نسرين يوسف، أن الإقبال الجماهيري الواضح ليس مبهراً بشكل عام، فالجمهور رغم الخصومات التي تقدمها يرى أن أسعار الكتب مرتفعة. ربما مرجع ذلك لتأثير قرب شهر رمضان أو لوجود أزمات اقتصادية، وعن التنظيم، أكدت نسرين أنه جيد جداً، ولم تواجه أي مشكلات، فمن مشكلة الأساسية أن الجمهور ليس جمهور مثقف، فمن يشتري إما قارئاً متخصصاً وهو نادر، أو ذلك القارئ الذي يبحث عن كاتب ذي شعبية كبيرة، أو أن يكون القراء أصدقاء الكاتب.

المعرض تحول لحديقة عامة بدأت إجابتها بإشمامة حزينة.. فقد قالت الناشرة ميرفت دهان: كاشرة، لم استفد بشكل عام من هذا الإقبال الكبير على المعرض. فهناك ارتفاع فاحش في أسعار إيجار الأجنحة، وهو ما لا يتناسب مع القوة الشرائية.

متابعة: إن الزحام الشديد لا يعنى أن هذا هو القارئ، بل يعنى أن الأسر تحولت من زيارة الحدائق العامة إلى زيارة المعرض كهدية عامة، وزيارة الأسرة للمعرض هو أمر مفرح في حد ذاته، ولكن هذا التواجد لا يعد بالضرورة تواجداً بالأجنحة بغرض الشراء، فبنسبة البيع لا تتناسب أبداً مع ما تم دفعه في إيجار الجناح. فلكى تتناسب، لا بد من بيع أربعة أو خمسة أضعاف ما يتم بيعه فعلياً يومياً لتغطية إيجار الأجنحة وغيره من أوجه الإنفاق.



د. خالد أبو الليل

أبو الليل: دورة ناجحة وطموحاتي أكبر مما تحقق



نسرين يوسف



ميرفت دهان



فتحى المزين



شعبان يوسف



د. شريف صالح

ناشرون: الإقبال ظاهري فقط وعلى الحكومة أن تعتبر النشر صناعة تنويرية

كتاب: الفعاليات تحتاج لرؤية جديدة ومراجعة أسماء الضيوف



على نجاح تلك الدورة.

مضيفاً: لا يصنع ظاهرة معرض الكتاب سوى الجمهور، ولا يوجد مقياس لنجاح أو الفشل سوى حضور الجمهور وإقباله على الفعاليات والأجنحة.

مؤكداً أن عدم الإقبال على بعض الندوات بعكس

وبفرحة غامرة ابتدرنى الكاتب والناقد شعبان يوسف، بقوله إن تلك الدورة من معرض الكتاب هي دورة مهمة طبيعى وسوف من تلافيه في الأعوام المقبلة، فالهم أن الأفكار المهمة موجودة وتم تنفيذها بالفعل.

العرب والعالم على المعرض نظراً لمكانته الكبيرة جداً. مؤكداً أنه حتى لو كانت هناك أي سلبية ما، فهو أمر طبيعى وسوف من تلافيه في الأعوام المقبلة، فالهم أن الأفكار المهمة موجودة وتم تنفيذها بالفعل.

معرض الكتاب ظاهرة يصنعها الجمهور

«ذوو الهمم» إيجابيات وتحديات في معرض الكتاب

القراءة، مع تنظيم رحلات يومية مدعومة لزيارة أجنحة المعرض لإحداث تقاى إيجابى. وأشارت إلى ضرورة تبنى الكتاب الجدد ودعمهم أدبياً ومالياً، وتوفير خامات طباعة عالية الجودة لتخفيض سعر الكتاب، إضافة إلى إقامة معارض دائمة في المساحات لتعزيز الثقافة، وتكرار فكرة مهرجان القراءة للجميع الذى يشجع على تواصل المجتمع مع المعرفة من دون قيود مادية مرهقة. أما الكاتب محمد العايدى صاحب رواية «ظام والحرس الخاص»، من ذوي الهمم: «قال: كانت زيارتى لمعرض الكتاب مزيكاً داهشاً من الفرح والحنين. أسعدنى نقاد كتابي «ظام قائد الحرس» وصدور عملى الثانى «بلاى بوى»، فشعرت أن للكلمة أثراً حياً لا يضيع. ازدت فخراً بزملاتى الكتاب وبما يتركه الكتاب في نفوس القراء».

وأضاف «العايدى»: «غير أن الزحام حرمنى من حلم جمع كتاب من ذوي الهمم لتتجاوز وتتشاند، فحضور الكتاب لتوقيع كتابه حق، لكن التكدس والاشاء يضاعفان المعاناة، أؤمن بضرورة توقيع الأجنحة لتيسير اللقاء. وأعزت بمبادرة «قلمي» التي قتربتى من قراء أوفياء، وزادت إحساسى بالمسؤولية تجاه الكلمة، وأتمنى أن يعيد القارئون على المعرض التفكير في موعد إقامته، وأن يكون بين الفصول، بدلاً من شهر يناير الباردة».

الكتب الجنونى، والمأكولات وكذلك المشروبات، فتحول المعرض من صرح ثقافى عالمى إلى مشروع استثمارى بحث، مما يهدد شغف الكتاب الناشئين ويؤدى إلى عزوف كثيرين عن القراءة والكتابة. في السياق ذاته، ركز الكتاب والروائي إسلام أحمد من ذوي الهمم، وصاحب كتاب «إحنا مين»، على أهمية مشاركة الكتاب الشباب من ذوي الإعاقة في فعاليات المعرض لتثبيت حضورهم الثقافي. ولفت الانتباه إلى هيمنة الأسماء الكبيرة على الندوات واللقاءات الفكرية، مؤكداً ضرورة إتاحة المجال للأصوات الجديدة من ذوي الهمم وغيرهم، ودعا إلى أن يكون للمعرض دور أكبر في ترشيع الأعمال الروائية القابلة للتحول إلى أعمال درامية أو سينمائية بما يتوافق مع قيم المجتمع. كما شدّد على أهمية إضافة شخصية ذوي الهمم إلى جانب شخصية الطفل في الدورات القادمة من المعرض، في ظل تزايد إسهامات المبدعين من ذوي الهمم، لضمان رؤية شاملة لمواهب المجتمع كافة.

من جانبها، أكدت الكاتبة منى مختارمن ذوي الهمم وتشارك هذا العام بثلاثة إصدارات في معرض الكتاب، على دور الجهات الحكومية في دعم الحشد الجماهيري من طلاب الجامعات والمدارس، لتوجيه العقل الجمعى نحو حب



لكبار السن وذوى الاحتياجات الخاصة. ومع ذلك، اعتبر «خنسر» أن أكبر سلبية في المعرض هذا العام كانت «قتل الثقافة»، نتيجة ارتفاع أسعار



أشار إلى سلبية بنوية، منها غياب المنعدرات أمام الحواجز وإغلاق معظم حارات الطريق، إضافة إلى افتقار صالتي ه و١ للارباب اللازمة

تفريدة ثقافية

«يظل معرض القاهرة الدولي للكتاب كائناً لا نهاية له في الثقافة والمعرفة، حيث يلتقى القراء والكتّاب من مختلف أنحاء العالم العربى، ويثبت أن الكتاب الورقى ما زال يحتفظ بسحره ورونقه، رغم تحديات العصر الرقمى».

سالم القحطاني

أذهب هذا المساء

يقدم معرض في القاهرة في المتحف المصري الكبير مساء اليوم الأربعاء ٤ فبراير ٢٠٢٦، فعالية فنية دولية تضم مجموعة متميزة من أعمال الفن العربى المعاصر، يشارك فيها فنانون من مصر والوطن العربى. ويقدم المعرض تجربة بصرية ثرية تعكس تنوع المدارس الفنية والاتجاهات الإبداعية الحديثة، في إطار ثقافى يفتح المجال للتفاعل بين الجمهور والفن.

يصدر الآن

• صدر حديثاً عن بيت اللغات للترجمة والنشر كتاب «دليل المترجم المحترف» لعالمة اللغات مروة صفى، أحد أبرز المترجمين المتخصصين في مجالات الترجمة الأدبية والعلمية في مصر والوطن العربى. ويقدم الكتاب خلاصة تجربة عملية تمتد لأكثر من عشرين عاماً، ليكون مرشداً تطبيقياً للمبتدئين وذوى الخبرة على حد سواء. ويتناول أساسيات الترجمة وتحليل النصوص وفهم السياق، إلى جانب أحدث التقنيات، مثل برامج الترجمة بمساعدة الحاسوب وأدوات الذكاء الاصطناعى. كما يسلط الضوء على الجوانب المهنية والتسويقية، مدعماً بشرح عملى ونماذج تطبيقية تسهم في بناء مسار احترافى ناجح.



