

«السياسي»: ربط التعليم العالي والبحث العلمي بسوق العمل واحتياجات التنمية



المؤسسات البحثية في مصر، حيث اطلع الرئيس في هذا الصدد على تطورات سير العمل في مشروعات إنشاء الجامعات الأهلية على مستوى الجمهورية، وذلك لاستيعاب الزيادة المطردة في أعداد الطلاب بمؤسسات التعليم العالي، في إطار سياسة الدولة الرامية إلى بناء وتجهيز مقار الجامعات المصرية وفقاً للمعايير العالمية.

واضاف السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي، أن الرئيس أطلع أيضاً على الجهود المبذولة في ملف التحول الرقمي وميكنة الخدمات التعليمية والبحثية، سواء بالجامعات أو غيرها من المؤسسات التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وآليات تعزيز استخدام التكنولوجيا في العملية التعليمية واستخدام

عقد الرئيس عبد الفتاح السيسي، اجتماعاً امس، مع كل من الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالي والبحث العلمي، واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، والفريق أحمد الشاذلي رئيس هيئة الشئون المالية للقوات المسلحة واللواء أحمد العزازي رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية أن الاجتماع تناول الموقف التنفيذي للأعمال الإنشائية بالمؤسسات التعليمية التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بالإضافة إلى الجهود المبذولة من جانب الدولة لتطوير الجوانب الموضوعية والعلمية في الجامعات

الوسائل الرقمية لتحسين تقديم المحتوى التعليمي وتفاعل الطلاب معه .

وذكر المتحدث الرسمي أن الرئيس قد وجه بمواصلة استكمال تطوير المنشآت والمباني الخاصة بمنظومة التعليم العالي، وتطبيق نظم وبرامج الرقمنة لتطوير وتحديث التعليم العالي وكافة مجالات البحث العلمي، وذلك في إطار تنفيذ استراتيجيات الدولة لتحسين جودة التعليم الجامعي وما بعد الجامعي والبحث العلمي، وربط التعليم العالي ومجالات البحث العلمي في مصر بسوق العمل واحتياجات التنمية، بما في ذلك عن طريق التركيز على المؤسسات التعليمية والبحثية المتخصصة في المجالات والدراسات العلمية والتطبيقية المرتبطة بالتكنولوجيا والذكاء الاصطناعي والرقمنة والهندسة.

شهادة الاعتماد الدولية الأيزو لمعامل الإنتاج الحربي

الأسلحة والذخيرة كلمة أكد فيها على الدعم المستمر الذي توليه القيادة العامة للقوات المسلحة للإدارة ووحداتها التابعة لتعظيم الاستفادة من كافة القدرات والإمكانات والحفاظ على الكفاءة الفنية والتطوير المستمر لمعدات القياس والمعايرة إستناداً على الأسس العلمية المدروسة بما يدعم تنفيذ كافة أعمال القياس والمعايرة للقطاعات العسكرية والمدنية على النحو الأمثل.

كما ألقى المهندس هاني الدسوقي المدير التنفيذي بالمجلس الوطني للإ اعتماد (EGAC) كلمة أعرب خلالها عن تقديره للقوات المسلحة ودورها في مواكبة التطوير المستمر بمنظومة التأمين الفني واتباع أحدث معايير الجودة العالمية في مختلف التخصصات. حضر المراسم عدد من ضباط الأسلحة والذخيرة وممثلي المجلس الوطني للإ اعتماد (EGAC).

كتب - محمد صلاح وابوزيد كمال وسامية فاروق:

استمررا للدعم الذي توليه القوات المسلحة لتطوير كافة الوحدات التخصصية وفقاً لأحدث المعايير والمواصفات القياسية العالمية بما يمكنها من تنفيذ كافة المهام المكلفة بها بكفاءة وإقتدار حصلت المعامل المرجعية والطبية بالورشة الرئيسية لمعدات القياس والمعايرة التابعة لإدارة الأسلحة والذخيرة على شهادة الاعتماد الدولية «الأيزو» (ISO/IEC 17025:2017) من المجلس الوطني للإ اعتماد (EGAC)، وذلك بعد إستيفائها لكافة الشروط والمعايير اللازمة للحصول على تلك الشهادة، وتعد بذلك المعامل الطبية المرجعية بالورشة هي الأولى في مصر والشرق الأوسط المعتمدة في هذا المجال. وخلال مراسم تسليم الشهادة ألقى اللواء أ ح مصطفى محمد القويسني مدير



اتفاق بين «الضرائب» واتحاد الصناعات تيسير التعامل مع المنظومة الضريبية وحوافز مشجعة للمشروعات الصغيرة

مؤكدة أن مصلحة الضرائب تضع على رأس أولوياتها تعزيز الشفافية وترسيخ العدالة الضريبية بما يساهم في بناء جسور الثقة مع كافة الأطراف.

من جانبه، أعرب محمد البهي، رئيس لجنة الضرائب والجمارك باتحاد الصناعات المصرية، عن تقديره للتعاون المثمر بين اتحاد الصناعات ومصلحة الضرائب المصرية ووزارة المالية، مؤكداً أن هذه العلاقة الممتدة تسهم في حل المشكلات الضريبية سريعاً وتدعم مناخ الاستثمار، معرباً عن إشاداته بالحزمة الأولى من التسهيلات الضريبية، التي تعكس بوضوح مدى اهتمام وزارة المالية ومصلحة الضرائب المصرية بدعم المجتمع الضريبي، وحرصهما على تخفيف الأعباء على الممولين، بما يساهم في تعزيز الثقة المتبادلة وفتح صفحة جديدة تركز على التعاون والشفافية.

شهد اللقاء حضور قيادات مصلحة الضرائب ومن جانب اتحاد الصناعات المصرية رمضان جلال رمضان مقرر لجنة الضرائب والجمارك بالاتحاد وعدد من أعضاء الاتحاد وممثلي الغرف والشركات، حيث أكد الجميع على أهمية التعاون المشترك لتحقيق مصلحة الدولة والممولين، مع استمرار الجهود في تطوير المنظومة الضريبية لدعم الاقتصاد الوطني.

كما حضر اللقاء العديد من ممثلي الشركات مثل دودي بلاستوستي جلاس لزجاج المائدة، ومصر للمستحضرات الغذائية (ميفاد)، وشركة لومبير، وميمكو للبلاستيك، وأكو فلو، وشركة سنترال فؤاد هاسوس سونيكس لصناعة الملابس الجاهزة

كتب - عبد القادر إسماعيل:

أكدت رشاً عبدالعال، رئيس مصلحة الضرائب المصرية خلال اللقاء المشترك بين مصلحة الضرائب ولجنة الضرائب باتحاد الصناعات المصرية، على استمرار التنسيق المشترك مع الاتحاد لحل كافة المشكلات الضريبية التي تواجه أعضاء الاتحاد أولاً بأول، وتذليل العقبات لتحقيق التوازن بين حقوق الدولة ودعم ومساعدة الممولين، لافتة إلى توجيهات وزير المالية بضرورة تعزيز قنوات التواصل الفعال بين مصلحة الضرائب المصرية ومؤسسات العمل الضريبي والمجتمع المدني وتحقيق التفاعل الإيجابي مع كافة الأطراف لحل المشكلات بشكل سريع وفعال.

وخلال اللقاء، تم استعراض الحزمة الأولى من التسهيلات الضريبية التي أقرت بعد موافقة مجلس النواب عليها، والتي تهدف إلى تعزيز الثقة والشفافية، وتخفيف الأعباء الضريبية على الممولين، إلى جانب دعم جهود ضم الاقتصاد غير الرسمي وجذب المزيد من الاستثمارات.

وأوضحت، أن التسهيلات الجديدة تتضمن بنوداً رئيسية تهدف إلى تيسير التعامل مع المنظومة الضريبية، مثل تقديم حوافز مشجعة للمشروعات الصغيرة وزيادة الأعمال، إلى جانب تسهيلات إضافية لدعم انضمام القطاع غير الرسمي إلى الاقتصاد الرسمي من خلال نظام ضريبي مبسط.

وأضافت، أن اللقاء تناول متابعة كافة المشكلات السابقة التي طرحت في اجتماعات اللجنة المشتركة، وتم الوصول إلى حلول لها،

مشاورات مكثفة لوزير الخارجية والهجرة في البحرين عبد العاطي: أمن الخليج جزء لا يتجزأ من الأمن القومي المصري

الرئيس السيسي، وما يكنه له ولصبر وشعبها من محبة كبيرة، مثباً على ما تشهده العلاقات المصرية البحرينية من تطور متسارع، وكذا في إطار تفعيل آفاق أرحب، والتقى عبد العاطي مع الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة ولي عهد مملكة البحرين رئيس مجلس الوزراء حيث أشاد بالعلاقات الأخوية بين البلدين، معرباً عن التطلع لزيارة ولي عهد البحرين لمصر في أول زيارة ثنائية منذ توليه منصب رئاسة الوزراء لبحث آفاق التعاون الاقتصادي والاستثماري بين البلدين، والتعريف على الفرص الاستثمارية المتاحة في مصر.

المشترك لتعزيز أمن الخليج باعتباره جزءاً لا يتجزأ من الأمن القومي المصري، فضلاً عن تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية بين البلدين الشقيقين. وأعرب وزير الخارجية أيضاً عن تقدير مصر البالغ لرعاية جلالة الملك للعلاجية المصرية بالبحرين، واعتزاز الجانب المصري بدور الجالية في دعم مسيرة التنمية البحرينية.

كما تناول محادثات الموقف المصري من التطورات في سوريا، مشيراً إلى أهمية التنسيق العربي المتواصل بشأن قضايا المنطقة، والبناء على ما أثمرت عنه القمة العربية الأخيرة في النامة.

ومن جانبه، أكد ملك البحرين تقديره الكبير

كتبت - تهاني شعبان:

أجرى د. بدر عبد العاطي وزير الخارجية والهجرة مشاورات مكثفة خلال زيارته للعاصمة البحرينية المنامة حيث بحث مع الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البحرين التطورات السياسية والأمنية في المنطقة، واستعرض الوزير عبد العاطي آخر المستجدات الخاصة بتنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار في غزة ونفذ المساعدات كما أشاد بمستوى التعاون الذي تشهده العلاقات بين البلدين الشقيقين وتعدد أطر التعاون الثنائي بينهما، وحرص الجانبين على دفع العلاقات لأفاق أرحب، مؤكداً أهمية التعاون



بدر عبد العاطي

مصر تطالب الاتحاد الأوروبي بمضاعفة المساعدات الإنسانية الى قطاع غزة

د. عبد العاطي مع «كايا كالاس» الممثلة العليا للشئون الخارجية والسياسة الأمنية للاتحاد الأوروبي في إطار التشاور والتنسيق المتواصل بين مصر والاتحاد الأوروبي.

وصرح السفير تميم خلف المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية أن الوزير عبد العاطي أشاد بالعلاقات المتميزة بين مصر والاتحاد الأوروبي والحرص المتبادل على تنفيذ محاور الشراكة الاستراتيجية والشاملة بين مصر والاتحاد الأوروبي، معرباً عن تطلعه لمواصلة الممثلة العليا دعمها للشراكة بما يحقق المصالح المشتركة للجانبين.

كتبت - تهاني شعبان:

دعا د. بدر عبد العاطي وزير الخارجية والهجرة الاتحاد الأوروبي لمواصلة دعم الجهد الإنساني المقدم إلى قطاع غزة من خلال مضاعفة المساعدات الإنسانية والإغاثية، فضلاً عن التعاون لبدء مشروعات وبرامج للتعافي المبكر وإعادة الإعمار، وبشكل يضمن بقاء الفلسطينيين على أرضهم في القطاع، مشدداً على محورية دور الاتحاد الأوروبي خلال المرحلة المقبلة خاصة وأن الاتحاد يعد أكبر طرف مانح للسلطة الوطنية الفلسطينية.

جاء ذلك خلال الاتصال الهاتفي الذي أجراه



تغطية لوقف الجامعة العربية

تقارير خارجية

الرفد

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامي أبوالحز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامي الطراوى

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفنى

أشرف حسن

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص، ب : ٢٥٧ - إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٩١٣٠٧

٠١١١٠٣٣٣٣١٢

الوحد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوحد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٢٢١٨

٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

لا للتهجير.. لا لتصفية القضية الفلسطينية



الجامعة العربية والبرلمان العربي: إعادة إعمار غزة هو الحل

كتبت - مونيكا عياد:

فى الوقت الذى تتصاعد فيه الأزمات فى الأراضي الفلسطينية، يظهر خطر تهجير الفلسطينيين إلى دول الجوار مصر والأردن، كأحد المخاطر التى تهدد القضية الفلسطينية برمتها. هذا المخطط، الذى يعتبر بمثابة تصفية للقضية، يواجه رفضاً شعبياً ودبلوماسياً قوياً، حيث تتناغم الأصوات من مختلف أنحاء العالم العربى لتعبر عن موقفها الراض لهذه السياسات.

الدبلوماسية الرسمية

يقول أحمد أبو الفتح، الأمين العام للجامعة العربية، "نحن نؤكد موقف الدول العربية الراض للتهجير، ندعو إلى إعادة إعمار غزة كحل اساسي.. ويجب أن نستمر فى تعزيز الموقف الفلسطيني، وليس فى تصفية القضية، وفى ظل المقابلات الرسمية لكسب أكبر تأييد دولي للقضية الفلسطينية استقبل أبو الفتح، يوم الأحد، السفير كاي، المندوب الخاص للأمم المتحدة لعملية السلام فى الشرق الأوسط، وكبيره منسقى الشؤون الإنسانية وإعادة الإعمار فى غزة، وذلك بمقر الأمانة العامة للجامعة. وصرح جمال رشدى المتحدث الرسمى باسم الأمين العام أن كلا من الأمين العام للجامعة والمنسقة الأممية اتفقا على أن سيناريو التهجير يعد مرفوضاً ويُعْمَلُ وصفة لاندماج الاستقرار فى المنطقة، مضيفاً أنهما اعتبرا أن التهجير ليس شرطاً لتحقيق إعادة الإعمار، وأن الإمكانيات التكنولوجية والفنية والبرامج القائمة تسمح بمباشرة إعادة الإعمار مع وجود سكان غزة على أرضهم.

وشدد أبو الفتح خلال اللقاء على أن التهجير يمثل خطراً وجودياً على القضية الفلسطينية، وأن هدف إسرائيل هو جعل القطاع غير قابل للحياة بما يهدد لتحقيق هذا السيناريو المرفوض والمخالف للقانون الدولي، مؤكداً أن البديل العقلانى والإنسانى هو العمل



بكل سبيل ممكن من أجل تعزيز جهود الإغاثة وتسريع وتيرتها، توطئة للهدف ببرامج إعادة الإعمار، مضيفاً أن حل الدولتين يظل الصيغة الوحيدة لتحقيق الأمن والسلم للطرفين، الفلسطينى والإسرائيلى على المدى الطويل، وأنه من دون سعى جاد لتجسيد الدولة الفلسطينية على حدود ٦٧، ستظل المنطقة عرضة لاندلاع جولات من العنف والعنف المضاد. وفى ذات السياق رفض البرلمان العربى رفضاً قاطعاً أية مبادرات تدعو لتهجير الشعب الفلسطينى من قطاع غزة؛ وقال محمد بن أحمد البهاجى رئيس البرلمان العربى، إن أى محاولات لتهجير الشعب الفلسطينى من قطاع غزة بهدف لتصفية القضية الفلسطينية، معتبراً هذه المبادرات انتهاكاً صارخاً لقرارات الشرعية الدولية ولحقوق الشعب الفلسطينى المشروعة.

وأكد رئيس البرلمان العربى، أن التهجير القسرى جريمة بموجب القانون الدولى الإنسانى، داعياً المجتمع الدولى إلى رفض مثل هذه المبادرات بشكل



واضح وصریح، واتخاذ مواقف تعزز السلام العادل والشامل للقضية الفلسطينية، والتى تتمثل فى إنهاء كل أشكال الاحتلال وإنهاء كل صور حرب الإردة الجماعية فى قطاع غزة والضفة الغربية، والعمل من أجل إحلال السلام والأمن فى المنطقة. داعياً البرلمان العربى الكامل للشعب الفلسطينى فى التمسك بأرضه ومساندته لتل كافة حقوقه غير القابلة للتصرف، وفى مقدمتها حقه فى العودة وتقرير المصير وإقامة دولته المستقلة وامن والأمن فى المنطقة. وأشار وهيب إلى أن الولايات المتحدة تترك تماماً أهمية مصر كركيزة للعامل مع قضايا الشرق الأوسط، وأوضح أن الرئيس السيسى كان حاسماً فى موقفه، حيث أكد منذ البداية عدم قبول مصر لفكرة التهجير، وذكر وهيب أن الرئيس الأمريكى السابق، دونالد ترامب، طرح فكرة التهجير بهدف «جس النخس العربى» وكسب الوقت لصالح رئيس الوزراء الإسرائيلى، بنيامين نتانياهو، الذى يدرك أن انتهاء هذه المرحلة قد يعنى نهاية السياسة.

الأسواق تتأثر بحرب ترامب التجارية

كتبت- أماني زكى:

حالة من القلق انتابت المستثمرين والأسواق أمس، حيث أشعروا الدولار وبيعوا الأسهم كمحاولة لتقييم المخاطر الناتجة من الحرب التجارية التى شنها الرئيس الأمريكى دونالد ترامب بفرض رسوم جمركية على كبار شركات الولايات المتحدة الأمريكى.

ومن المقرر أن تدخل أوامر ترامب بفرض رسوم إضافية بنسبة ٢٥٪ على الواردات من المكسيك ومعظم السلع من كندا اليوم الثلاثاء، فضلاً عن ١٠٪ على السلع من الصين.

ولم تقتصر عمليات البيع على الأسواق والأسهم الكندية والمكسيكية التى كانت فى مرمى النيران فحسب، بل شملت العملات المشفرة والأسهم وحتى الجنيه اليابانى كماًذاً آمن، حيث حاول المستثمرون التكنين بالتحركات التالية للرئيس المتقلب، بحسب وصف فوترز.

فيما شكلت المخاوف بشأن الضريبة التى قد يتعرض لها النمو بسبب التأثير التضخمى للرسوم

وزير الخارجية السودانى: الدعم العربى حاسم لتحقيق النصر على الميليشيات فى معركة الكرامة

كتبت - مونيكا عياد وسارة كاسب:

أكد على يوسف الشريف وزير الخارجية السودانى، الأهمية الكبرى للدعم العربى فى الصراع الحالى ضد ميليشيا الدعم السريع المتمردة.

وعلى هامش لقائه مع الأمين العام لجامعة الدول العربية، أحمد أبوالفتح، قال الشريف فى تصريحات صحفية إن الحكومة السودانية تقدر الدعم العربى المتواصل، مشيراً إلى أن هذا التعاون يمثل رافعة لتحقيق النصر الحاسم واستعادة السيادة الوطنية.

وفى تصريحاته، وصف الشريف المعركة التى يخوضها الجيش السودانى بـ«معركة الكرامة»، مؤكداً أن القوات المسلحة السودانية تحقق انتصارات كبيرة بدعم كامل من الشعب. وأعرب عن تفاؤله بأن النصر سيكون قريباً، ما يفتح الباب لمرحلة جديدة فى تاريخ البلاد.

وأوضح «الشريف» أن اللقاء مع أبوالفتح كان مهماً وصریخاً، حيث تم تناول آخر تطورات الوضع فى السودان ومناقشة الانتصارات التى حققتها القوات المسلحة. وأعرب عن شكره للجامعة العربية على مواقفها الثابتة والمساندة للشعب السودانى فى هذه المعارك.

مراكز الخدمة والصيانة

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكين والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فهمه العملاء: طوارئ الغاز 19220

٢٠ شارع الفنتين - المنطقة ١ - الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٧٨٤٤ - ٢٤١٧٨٤٠

فاكس: ٢٤١٧٨٠٧٠



قضية ورأى

بقلم:

محمد بحيرى

المصريون أولى بغاز بلادهم

فى خطوه هى الأولى لشركة مصرية وعربية، نجحت شركة خدمات البترول البحرية» بى ام اس» فى وضع آبار المرحلة العاشرة من مشروع تميمية حقل غاز غرب الدلتا العميق، على خريطة الإنتاج.

مشروعات الحفر والإنتاج فى المياه العميقة، ليست سهلة، بل تحتاج إلى معدات تتحكم آلى تحت الماء، إذ يصعب على الغواصين تنفيذ مثل هذه الاعمال تحت ضغط المياه العميقة الهائل.

حتى ندرك أهمية الحدث يجب أن نعرف أن عملية الحفر فى المياه العميقة، تتم على أعماق تتجاوز ١٠٠٠ قدم، وتتضمن إنشاء قنوب فى قشرة الأرض فى قاع البحر أو المحيط، باستخدام تكنولوجيا متقدمة.

وطول عقود كانت هذه العمليات حكراً على شركات عالمية كبرى، أبرزها «شلمبرجير» التى لها إنجازات أكبر مشاريع فى السعودية وليبيا وتركمانستان وروسيا.

وهناك «هالبرتون» الأمريكية التى تملك مكتباً رئيسياً فى دى، تليها «فلور» الأمريكية.

و«بيكر هيو».

قائمة الأخبار التى تتبع على التناؤل لقطاع الغاز، تتضمن دخول الحفار «سايبم» إلى بورسعيد، فى محاوله لزيادة إنتاج حقل ظهر مرة أخرى، فى محاولة لزيادة إنتاج حقل ظهر مرة أخرى.

ومن المرتقب أن تنضيف أعمال الحفر الجديدة ٢٢٠ مليون قدم مكعبة يومياً.

و ثمة خبر آخر من «ويكو» عن تحقيق اكتشاف فى «بدر ١» ودخوله حيز الإنتاج الفعلى بمعدل ٢٠ مليون متر مكعب يومياً، بجانب نجاح «بى بى» فى إنهاء أعمال حفر بترين بحقل رفيعين.

كل هذه التفاتتات هى محله للوصول مره أخرى إلى نقطه التعادل بين الإنتاج والاستهلاك وتدمعها توقعات «فيتش سولوشنز» بزيادة ٢.٥ ٪ فى إنتاج الغاز بمصر خلال ٢٠٢٥.

هذه الطاقه الكبيرة فى استعادة زخم إنتاج الغاز الطبيعى يجب أن تنبها محاولات جادة من شركات توزيع الغاز الطبيعى محلياً، وأولها شركة غاز مصر التى تؤول خطط مشروعات مد الغاز الطبيعى عاماً بعد آخر.

فقى فترة ليست بعيدة، كانت حفر الغاز الطبيعى الواردة الصادر، تتسبب فى تحقيق أكبر عائد دولارى بسبب صراع بوتين والغرب وما سببه من أزمات طاقه طائرة فى القارة الأوروبية، وانتهت الآن.

يجب أن ننظر إلى الداخل المصرى وآلا ينسب المهندس كريم بدوى وزير البترول الجانب الخدمى لوزارته فالمواطن الذى يشتري أنبوبة البوتاجاز ب ١٨٠ جنيها من حقه أن يحصل على خدمة الغاز الطبيعى قبل أن نجث عن حق المواطن الأوروبي فى التشفه، حتى لو كانت العوائد الدولارية سخية. فالمصريون أولى بغاز بلادهم.

الأسواق تتأثر بحرب ترامب التجارية

٢٪ بسبب المخاطر التى تهدد نتائج الشركات الأمريكية. وتغيبها على قراراته قال ترامب إن الرسوم الجمركية قد تسبب ألماً «صغير الأمد» للأمريكيين. وبينما أعلن حديثه مع زعماء كندا والمكسيك، التى أعلنتا عن فرض رسوم جمركية انتقامية، لحد قتل من كاتيلال ماركنس راييه. كما لوح إلى فرض الرسوم الجمركية على الاتحاد الأوروبي، دون ذكر موعد التطبيق

وكتب محللون فى بنك مزهزو: «على خلفية التهديدات الشاملة بالرسوم الجمركية والتى من المقرر أن تتوسع أكثر، حقق الدولار مكاسب على حساب عملات شركات الولايات المتحدة التجارية، أما التاثيرات الأطول أمداً على فئات الأصول الأخرى فهي أقل وضوحاً.

وانخفضت الأسهم مع توقع المحللين، مثل أولئك فى باركلز، بتباطؤ أرباح الشركات الأمريكية وعدم اليقين بشأن كيفية استجابة بقية العالم. وقد أمرت كندا بالفعل بفرض تعريفات جمركية انتقامية وأعلنت المكسيك عن رد انتقامي.

شركة أنظمة الأعمال الإلكترونية

إى بى اس ش.م.م

رأس المال المصدر ٥٠٠٠٠٠ ج.م سجل تجارى ٢٩٩٧٩ استثمار القاهرة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

يتشرف السيد / رئيس مجلس الإدارة بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة أنظمة الأعمال الإلكترونية إى بى اس (ش.م.م) وذلك فى تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الخميس ٢٠٢٥/٢/٢٧ بمقر الشركة الكائن بالعنوان ١١ تقسيم الاسلكى - المعادى الجديدة - القاهرة.

وتنوبت عن حضور الاجتماع السيد /

أولاً- تعديل المادة (٥) وذلك بإضافة مدة الشركة.

ثانياً- تعديل المادة (٧) من عقد الشركة.

لكل مساهم الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية بطريق الأمانة أو الإنابة ويجب أن يكون سند الوكالة والتفويض الكائى مع مراعاة الشكل المنصوص عليه بالنظام الاساسى ولا يكون الوكيل عضو مجلس إدارة.

يجب على المساهمين الراغبين فى حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية أن يثبتوا إيداع أسهمهم فى مركز الشركة أو فى أحد البنوك القائمة أو لدى أمين الحفظ المودع لديه الأسهم فى حالة اشتراك الشركة فى الحفظ المركزى للأسهم قبل انعقاد الجمعية غير العادية بثلاثة أيام كاملة على الأقل.

أى أسئلة أو استفسارات بوضوعات الجمعية العامة غير العادية يتم تقديمها فى مقر الشركة قبل انعقاد الجمعية غير العادية بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس مجلس الإدارة

محمد محمود عزمى

١٠ ملايين مواطن بينهم ٥٥ ألف طفل مصابون بالسكر

الأنسولين المصنرى.. حلم يتحقق



أعلنت وزارة الصحة مؤخراً عن إطلاق أول دفعة من الأنسولين المحلى «جلارجين» ممتد المفعول، بالتعاون بين شركة «إيفا فارما» المصرية وشركة «إيلي ليلي» العالمية، فى إطار التحول نحو توطین صناعة الأنسولين فى مصر خاصة أن نحو ١٥ ٪ من المصريين مصابون بمرض السكرى وهو أحد الأمراض المزمنة الشائعة بين الأطفال والكبار على السواء، ويصل عدد الأطفال المصابين بالمرض إلى ٥٥ ألف طفل يعانون النوع الأول منه، ما يجعل توافر عقار الأنسولين أمراً حتمياً وضرورياً، ليكون متاحاً طوال الوقت ويسرع فى تناول أيدي المواطنين، مع تأكيد الأطباء على أن مرضى السكرى بأنواعه المختلفة بحاجة إلى رعاية طبية وعلاج دوائى خوفاً من مضاعفاته بسبب عدم توافر الأنسولين بشكل دورى، كما أن العدد المتزايد من المصابين يؤدى إلى زيادة الضغط على أنظمة الرعاية الصحية، ومن ثم يصبح توطین صناعة الأنسولين فى مصر ضرورة حتمية لحل الأزمة التى يعاني منها أكثر من ١٠ ملايين مصاب بمرض السكرى. وفقاً للاتحاد الدولى للسكرى.

تحقيق:

محمود إسماعيل:



على عوف

«خبراء؛ الأنسولين المصنرى بنفس جودة الأجنبى» التصدير للخارج وتوافره المستمر أهم المميزات



أيرين سعيد

وقال الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمى باسم وزارة الصحة، إن الوزير أشار إلى أن إنتاج الأدوية محلياً بجودة عالمية مكن مصر من تصديرها إلى عشرات الدول، ما عزز ريادتها فى تصنيع الأدوية المتقدمة للحياة، كما أثنى الوزير على جهود الشركات الوطنية العاملة فى هذا المجال، مؤكداً أن توطین صناعة الدواء يمثل قضية أمن قومى، حيث يتم إنتاج ٩٠ ٪ من احتياجات الأدوية محلياً، فيما يتم استيراد ١٠ ٪ فقط.

وتابع عبدالغفار أن الوزير ذكر أن ١٥.٥ ٪ من المصريين مصابون بالسكرى، وهو ما يتوافق مع المعدلات العالمية، لافتاً إلى أنه تم تأسيس ١٧٥ مركزاً متخصصاً لعلاج السكر بجانب المعهد القومى للسكر، موضحاً أن تزايد أعداد المصابين فى أفريقيا، الذين تصل أعدادهم حالياً إلى ٢٤ مليون حالة، ومرشحة للارتفاع إلى ٥٥ مليوناً بحلول ٢٠٤٥، يعكس الحاجة الملحة لتوفير الأدوية بأسعار مناسبة.

وفى هذا الصدد أكد الدكتور على عوف، رئيس شعبة الأدوية بالغرفة التجارية، أنه منذ عام ٢٠١٤ وهناك اتجاه لتوطین الصناعات الاستراتيجية التى يتم استيرادها من الخارج ومنها صناعة الأنسولين لإحداث توازن بين المنتج المحلى والمستورد، وبالتالي كانت الخطة أن يتم إنتاج الأنسولين محلياً فى مصنع المهن الطبية التابع للدولة، على أن يتم إنتاج النوعين: قصير وطويل المفعول، ويتم تغطية الاستهلاك لنحو ٩٠ ٪ من المستشفيات عبر الشراء الموحد، بعد أن كانت تغطية استهلاك الأنسولين تتم من خلال المستورد بنسبة ٩٨ ٪ قبل ٧ سنوات.

وأضاف رئيس شعبة الأدوية، أنه منذ ٣ سنوات بدأت نفس الشركة إنتاج خراطيش الأنسولين وهذه خطوة كبيرة فى تلك الصناعة، ومؤخراً تم الإعلان عن توطین صناعة الأنسولين التكنولوجى الحديث، أى أحدث تصنيع له داخل مصر، ولا يوجد فارق بين الأنسولين المصرى والمستورد، ولكن ما يحدث أن المريض بعد فترة من استخدام نوع معين، يكون الجسم مناعاً من الأنسولين، وبالتالي فى حالة تغييره لابد من التواصل مع الطبيب لتحديد الجرعات والكميات التى يحصل عليها المريض، ولذلك أيضاً يحرص الأطباء على تغيير نوع الأنسولين من وقت لآخر، ومن الممكن فى تلك الفترة أن يشعر المريض ببعض التعب والإرهاق ولكن بعد فترة يشعر المريض بتحسن. وأضاف عوف أن جودة تصنيع الأنسولين المصرى الجديد لا تختلف عن المستورد، حيث تم إصدار أحدث منتج للأنسولين فى مصر بشراكة مع إحدى الشركات الأمريكية، وهو ما يسهم فى تغطية الجانب المحلى مع وجود فائض للتصدير، لتصبح مصر بوابة إفريقيا لتصدير الأنسولين، وهى نقلة صناعية كبيرة وأيضاً سعره سيصبح نصف سعر المستورد تقريباً.

وأشار رئيس شعبة الأدوية فى تصريح خاص لـ«الوفد»، أن الأنسولين يتمتع بسمعة جيدة ويتم صرف ١٠ ملايين عبوة سنوياً للمستشفيات عبر الشراء الموحد، وبعد فترة من الاستخدام أصبح المنتج المحلى يتمتع بسمعة جيدة وعليه طلب كبير، وهو ما يؤكد أن قاعدته جيدة جداً.

سمعة الدواء المصرى

وأكد محمود فؤاد الرئيس التنفيذى للمركز المصرى للحق فى الدواء، أن هناك نقطة إيجابية أخرى وهى سمعة الدواء المصرى فى المنطقة خاصة فى حالة دخولنا مجال التصدير للدول



ولا يوجد اختلاف بينهم بالنسبة للمريض، ولكن هناك ميزة للأنسولين المصرى ستكون فى السعر الذى سيصبح نصف سعر المستورد تقريباً، وهى ميزة تنافسية جيدة للأنسولين المصرى، ولكن أحياناً تكون هناك حرب شائعات من الشركات الأجنبية لتشكيك المواطنين فى المنتج المصرى خاصة أنه متواجد منذ فترة، فعند شراء عبوة الأنسولين المصرى يخسر الأجنبى عبوة من نسبة مبيعاته خاصة أنه يستخدم لعلاج أحد أكثر الأمراض المزمنة شيوعاً ولا بديل عنه بالنسبة للمرضى، ولكن فى الفترة المقبلة بعد خطوة توطین الصناعة سنشهد تطوير وزيادة إنتاج الأنسولين المصرى.

إنجاز عظيم

وأكدت الدكتورة أيرين سعيد، عضو لجنة الصحة بمجلس النواب، أن توطین صناعة الأنسولين فى مصر يمثل إنجازاً عظيماً فى ظل الحاجة الضرورية لتقل هذه الصناعة إلى داخل البلاد، بالتزامن مع وجود نحو ١٥ مليون مريض فى مصر يحتاجون إلى الأنسولين بشكل دورى ومنظم، ما يجعل هذه الخطوة ضرورية لتحسين النظام الصحى وتقليل التكاليف المرتبطة بالاستيراد، وهذه الخطوة ستسهم بشكل كبير فى تحسين جودة الرعاية الصحية، وتوفير العلاج لملايين المرضى بأسعار معقولة، ما يعزز جودة النظام الصحى.

وأشارت عضو لجنة الصحة بمجلس النواب،



لشركتين أو ثلاثة تابعة للقطاع الخاص سنصل إلى نسب جيدة جداً فى تلبية احتياجات السوق، كما سيصبح الأنسولين متاحاً للجميع، وستنتهى الأوقات التى كان المرضى يعانون فيها من نقص الأنسولين حتى عبر العلاج على نفقة الدولة وفى التأمين الصحى، كما أن الإنتاج المحلى سيسهم فى خفض تكاليف علاج المرضى، وكل هذا يجعل توطین صناعة الأنسولين خطوة عملاقة فى مجال تصنيع الأدوية وتساعد بشكل كبير فى تطوير ذلك المجال وفتح سبل جديدة فى تطوير الصناعات الدوائية فى مصر.

وأشار رئيس المركز المصرى للحق فى الدواء إلى أن الأنسولين المصرى والأجنبى لهما نفس التأثير، وطالما تم اعتماده طبياً يصبح فى نفس الجودة

المحيط، مما يسهم فى توفير العملة الأجنبية، بالإضافة لتوفير فرص عمل خاصة أن الأيدى العاملة متوافرة فى مصر بشكل كبير خاصة فى مجال الأدوية، وجاءت تقديرات البنك الدولى لعام ٢٠٢٢ بإجمالى استثمارات ٢١٠ مليارات جنيه وهو سوق ضخم للعمل به، وبالتالي عندما تستثمر هذه المليارات فى أفاق صناعة مثل الأنسولين فسيكون لها مردود كبير، خاصة أن نحو ١٢ مليون مصرى مصابون بالسكرى على اختلاف درجاته، و٢٢ ٪ منهم من النوع الثانى.

وأوضح رئيس المركز المصرى للحق فى الدواء أننا نستورد نحو ٦٥ ٪ من الأنسولين، ونغطى النسبة الباقية من شركة تابعة للمهن الطبية وأحد شركات قطاع الأعمال، ومع الشراكة

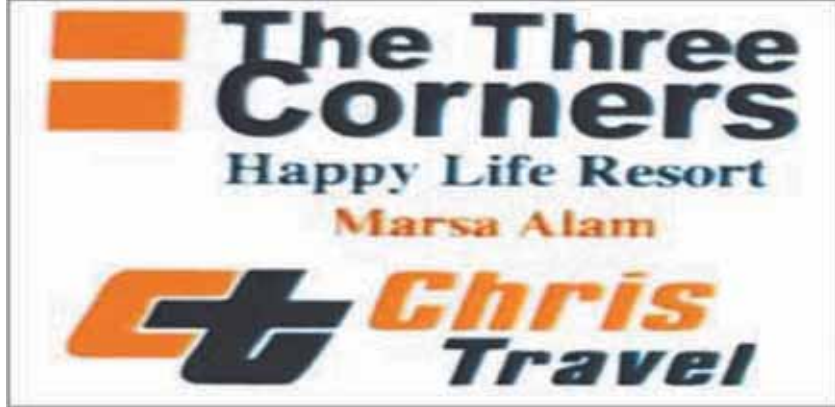
إلى أن الشركة التى تقوم بتعبئة وتصنيع الأنسولين فى مصر المحلى بالتعاون مع شركات عالمية توفر المادة الفعالة تحت إشراف هيئة الدواء المصرية، قد بدأت بالفعل فى إنتاج الأنسولين، وتلك الشراكة تضمن أن الأنسولين المصرى سيكون مطابقاً للمعايير العالمية، ما يعزز الثقة فى جودة المنتج المحلى ويعطيها القدرة على منافسة الأنسولين المستورد.

وأضافت عضو لجنة الصحة، أن مشروع توطین صناعة الأنسولين لا يقتصر على تلبية احتياجات السوق المحلى فقط، بل يمتد إلى التوسع فى تصديره إلى الأسواق الدولية، بما فى ذلك قارة إفريقيا، مما يسهم فى تنمية الاقتصاد الوطنى وتصبح مصر أكبر مصدر له داخل القارة، وأشارت إلى أن خطط التوسع تشمل أيضاً تصنيع أقلام حقن الأنسولين، والمساعدة فى ضمان توفير الأدوية اللازمة للمستشفيات الحكومية والتعامل مع أى اضطرابات فى الأسعار نتيجة الأزمات الاقتصادية أو تقلبات السوق العالمية، بالإضافة إلى تحقيق الاكتفاء الذاتى فى مجال الأدوية الحيوية لعلاج الأمراض المزمنة، والمساهمة فى توفر عقار الأنسولين بشكل مستمر ومتاح وبأسعار جيدة لجميع الفئات، خاصة أنه عقار لا يتم الاستغناء عنه.

واختتمت سعيد حديثها قائلة: أن توطین صناعة الأنسولين، خطوة ضرورية لاسيما فى حالة النقص الشديد الذى عانى منها المواطنون خلال الفترة الماضية، مؤكدة أن توطین الصناعات الدوائية كان مطلباً شعبياً وبرلمانياً تمت المناداة به كثيراً، لما له من تأثير مباشر على جودة الخدمة الصحية للمواطنين، مشيرة إلى أن صناعة الدواء لها أهمية كبيرة وعدة مميزات ومنها أن ٩٥ ٪ من مداخلات الأدوية تأتى من الخارج وبالتالي تشكل ضغطاً كبيراً على العملة الصعبة، وتصنيعها فى مصر يوفر النقد الأجنبى، ويؤمن توافر الدواء لمرضى الأمراض المزمنة وعلى رأسها مرض السكرى، خاصة أن الشركات المصرية فى مجال الدواء تقوم بتأمين نسبة ٨٥ ٪ من احتياجات الدواء للمواطنين، وبالنسبة للأدوية الاستراتيجية الكبرى لمرض السكرى وعقار الأنسولين فالحكومة لديها أكثر من مشروع لتصنيعه داخل مصر لتقليل فاتورة الاستيراد، والقضاء على المشكلات التى ظهرت من قبل بسبب عدم توافر العملة الصعبة لاستيراد مداخلات الإنتاج من الخارج.

وتشير إحصائيات منظمة الصحة العالمية والاتحاد الدولى للسكرى، إلى ارتفاع ملحوظ بأعداد المصابين بهذا المرض، لا سيما فى السنوات الخمس الأخيرة، مع توقعات مخيفة بزيادة مضاعفة لهذه الأرقام، وتضم المنظمة أكثر من ٢٣٠ جمعية وطنية لمرض السكرى فى أكثر من ١٦٠ دولة وإقليم، وهناك أكثر من نصف مليار شخص مصابين بهذا المرض حول العالم، وبالنسبة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، فإنه يتواجد بها أعلى معدل انتشار إقليمى بنسبة ١٦.٢ ٪، كما تضم ثانى أعلى زيادة متوقعة فى عدد المصابين بنسبة (٨٦ ٪)، ومن المتوقع أن يبلغ عددهم ١٢٦ مليوناً بحلول عام ٢٠٤٥، وجاءت مصر بين الدول العربية الأعلى بعدد المصابين بمرض السكرى والذين تتراوح أعمارهم ما بين ٢٠ و٧٩ عاماً ويصل عددهم إلى ٩.١٠ مليون شخص خلال عام ٢٠٢١، وعربياً تلتها السعودية فى المرتبة الثانية بنسبة بلغت ١٨.٧ ٪ بإجمالى ٤.٢ مليون شخص، ثم السودان بنسبة ١٨.٩ ٪ ومجموع ٣.٥ مليون شخص.

المنتج المحلى ينافس المستورد.. بسعر أرخص ٥٠ ٪



د. وائل زعير عضو الاتحاد المصري للغرف السياحية فى حوار لـ «الوفد»:

٢٠٪ زيادة فى أسعار خدمات الحج مقارنة بالعام الماضى الشركات بدأت تحويل المبالغ المطلوبة لتعاقدات الطوافه والسكن

أجرت الحوار:
فاطمة عياد

السياحة، والتي تمت فى مجلس الوزراء لمناقشة ويحث كيفية تحسين التجربة السياحية لدى السائح منذ وصوله وحتى مغادرته البلاد، ودارت فيها المناقشات حول أبرز المعوقات التي تواجه السياحة المصرية وتركزت مطالبنا على شامى مبادرات وأهمها تطبيق منظومة الدفع الإلكتروني بجميع المطارات المصرية، وتطبيق التأشيرة الأونلاين، وزيادة عدد كوتنرات أختام الجوازات فى مطارات مصر المختلفة، وكذلك تنظيم عملية استلام الحقايب بشكل أفضل حتى لا يقضى السائح ساعات طويلة فى انتظار الحقايب، وتغيير آلية التفتيش الأمنى فى المطارات لتكون بالأشعة تحت الحمراء كما هو متبع فى جميع مطارات العالم، وطالبنا بتدريب كل العناصر البشرية المتعامل مع السائح منذ لحظة وصوله حتى مغادرته البلاد، تغيير وتحديث منظومة الإخطارات فى شرطة السياحة وأن يكون هناك جروب على «الواتس آب» يتم عليه إرسال تعديلات الإخطارات حتى يستمتع السائح بجميع الرحلات التي يخططها فى أى وقت، وإلغاء شرط إخطار شرطة السياحة قبلها بـ ٤٨ ساعة.

وتابع: وطالبنا بعدم وجود تآكس أمام المطار إلا بعد تدريبهم سائقها وتسجيلهم فى نقابة خاصة بهم خاصة أن ما يحدث الآن يعطى انطباعا سيئا لدى السائح خاصة أنها شكاواهم الدائمة، وأن يكون من يتعامل مع السائحين مدرين، وأيضا منطقة الأهرامات والخيلة من أصحاب الجمال وضرورة تدريبهم والمراقبة المستمرة عليهم فى الشرطة وتوفير أماكن مخصصة لهم حرصا على توفير أكبر قدر من الخصوصية للسائح فى منطقة الأهرامات، وكذلك محلات البازارات وخان خليلى وتدريبهم على كيفية التعامل مع السائح، وأن يكون عليهم رقابة مستمرة من الدولة خاصة أن شكوى السائحين من الأسعار المبالغ فيها إلى جانب استغلالهم ببيع مشغولات غير أصلية وبيعها على أنها أصلية. وفى نهاية حديثه قال عضو الاتحاد المصرى للغرف السياحية: مصر تتمتع بمقومات سياحية تعتبر لها فى العالم، ورغم ذلك هناك مقاصد أخرى لا تمتلك ما تمتلكه مصر، ومع ذلك لديها عدد كبير من السياح، وذلك بسبب استضافتهم فى الموارد البشرية بتدريب العمالة جيدا، وطالبنا هيئة تشييد السياحة بالأهتمام بموقع الجناح المصرى فى المعارض الدولية.

- بسبب إغلاق عدد كبير منها..
- العمره تشهد أزمة فى حجوزات
- الفنادق بالمدينة المنورة
- مطلوب تقليص مدة
- الموافقات الأمنية لدول شمال
- إفريقيا لجذب أكبر عدد من
- السياح



د. وائل زعير

نوجه الشكر للسعودية لإلغاء تأشيرة الزيارة حرصاً على نجاح موسم الحج وحفاظاً على أرواح المواطنين

تحديث منظومة
الإخطارات فى شرطة
السياحة ليستمتع السائح
بجميع متطلباته

٢ مليون و٨٥٠ ألف سائح عربى
زاروا مصر العام الماضى وهو
رقم ضعيف مقارنة بعدد العرب
المسافرين حول العالم

لجنة السياحة العربية طالبت
بتطبيق منظومة الدفع
الإلكترونى بجميع المطارات
وتطبيق التأشيرة الأونلاين

نطالب رئيس الوزراء
بالغاء سابقة الحج لتكون
كل خمس سنوات طبقاً
لضوابط السعودية

ضرورة الرقابة المستمرة على أصحاب الجمال بمنطقة الأهرامات وتوفير أماكن مخصصة لهم حرصاً على توفير أكبر قدر من الخصوصية للسياح

أكثر من ٢٠ يوماً وطالبنا بتقليص المدة إلى ثلاثة أيام تشجيعاً للسائح ولجذب أكبر عدد من هؤلاء السياح، وفى ظل ارتفاع أسعار الطيران طالبنا بعدم إضافى من الطيران الشارتر، كما تم التنسيق بين الاتحاد وهيئة تشييد السياحة لعودة القوافل السياحية لدول عربية والتي كانت موجودة من قبل وكان لها أثر كبير فى تشييد حركة السياحة.

وأشار عضو اتحاد الغرف السياحية إلى ورشة العمل التي شارك فيها ضمن مجموعة من خبراء

الاجتماع الذى عقده لجنة السياحة العربية بتشيطد الغرف السياحية بحضور نائب رئيس هيئة تشييد السياحة تم خلاله مناقشة المعوقات التي تواجه السياحة العربية ورفع تقرير بها لوزير السياحة، وطالبت اللجنة بضرورة تطبيق منظومة الدفع الإلكتروني بجميع المطارات المصرية، وتطبيق التأشيرة الأونلاين بدلاً من الحصول عليها بالمطار.

وأيضا تمت مناقشة المشكلة التي تواجه السياح من دول شمال إفريقيا: ليبيا وتونس والجزائر والمغرب، فى الحصول على الموافقات الأمنية والتي تستغرق

الحج، على أن يتم السماح لمن لهم سابقة الحج كل خمس سنوات، خاصة أن هذا الشرط كان خلال فترة كورونا، والآن وبعد أن فتحت المملكة الحج بالطاقة القصوى وحصلت مصر على حصتها كاملة من الحج نطالب بالعودة للنظام السابق كل خمس سنوات طبقاً لضوابط السعودية.

وعن السياحة العربية قال «زعير»، السياحة العربية العام الماضى ٢٠٢٤ حققت ٢ مليون و٨٥٠ ألفاً، وهو يعد رقماً ضعيفاً بالمقارنة بعدد السياح العرب المسافرين إلى مختلف دول العالم، لافتاً إلى

لافتاً إلى أن ضوابط الحج والعمره هذا العام صعبت من استخدام تأشيرة الزيارة الشخصية، وذلك بالتنسيق بين مصر والسعودية بعد أزمة الحج العام الماضى حرصاً على نجاح موسم الحج هذا العام وحفاظاً على أرواح المواطنين.

وتابع: كان هناك مطلب من الشركات بزيادة عدد تأشيرات الباقات المميزة هذا العام التي تمنح من وزارة السياحة وعددها خمسة آلاف تأشيرة حيث لم يتمكن عدد كبير من الشركات من الحصول عليها.

وطالب «زعير» رئيس الوزراء بإلغاء شرط سابقة

قال الدكتور وائل زعير، الاتحاد عضو المصرى للغرف السياحية، هناك إجماع لمعد كبير من شركات السياحة على برامج العمره لمستوى الأربع والخمس نجوم بسبب ارتفاع أسعار الطيران والفنادق بالمملكة العربية السعودية والاكتفاء بالعمره الاقتصادية والتي تبدأ أسعارها من ٦٠ ألف جنيه شاملة تذكرة الطيران.

وفى حواره لدنيا السياحة، أكد «زعير» أن عمره شهر رمضان تشهد أزمة كبيرة بسبب ارتفاع أسعار الطيران والتي تبدأ من ٢٣ ألف جنيه للتذكرة دون تحديد سقف، إلى جانب ارتفاع الأسعار بالمملكة، حيث تبدأ سعر العمره للبرنامج الاقتصادى من ٦٥ ألف جنيه وتزداد حسب الفنادق والطيران وبرنامج الخمس نجوم يبدأ من ١٠٠ ألف جنيه فى شهر رمضان وهو ما أدى إلى إجماع الشركات عن تنفيذ برنامج الخمس نجوم.

وتابع: مع قرب نهاية موسم العمره إلا أن هناك أزمة الآن فى حجوزات السكن بالمدينة المنورة، بسبب إغلاق عدد كبير من الفنادق لاجراء عمليات الصيانة وغيره فتم إغلاقها لحين توفيق أوضاعها، وتفاقت الأزمة مع زيادة أعداد المعتمرين خلال إجازة نصف العام وعمره شهر رجب وذكرى الإسراء والمعراج والتي تلاقى إقبالاً كبيراً من المواطنين من كافة دول العالم بما فيها مصر، وهو ما أدى إلى ارتفاع أسعار السكن بشكل مبالغ فيه جداً حيث زاد سعر الغرفة من ٢٥٠ ريالاً إلى ٢٠٠ ريال وهو ما أثر على الشركات والتي بدأت بتحويل رحلاتها، لافتاً إلى أن المملكة استقبلت خلال ٢٠ يوم فقط ٣ ملايين معتمر، ونتيجة لذلك ارتفعت أسعار الطيران سواء من الشركة الوطنية أو الطيران السعودى وشركات الطيران الخاصة بسبب زيادة الطلب على العمره هذا العام وعدم توافر رحلات إضافية من مصر للطيران والطيران السعودى.

وعن الاستعدادات لموسم الحج قال «وائل زعير»، الإجراءات التنظيمية مستمرة، والشركات بدأت فى تحويل المبالغ المطلوبة لتعاقدات الطوافه والسكن على المسار الإلكتروني، إلا أن التوقعات التي حدثتها السعودية مضغوطة وهو ما يمثل ضغطاً على الشركات ورؤوس التضامن التي تقوم بتنفيذ الحج، مشيراً إلى ارتفاع خدمات الحج بنسبة تصل إلى ٢٠٪ بالمقارنة بالعام الماضى.

وأشار عضو الاتحاد المصرى للغرف السياحية بقرار المملكة العربية السعودية الخاص بإلغاء تأشيرة الزيارة الشخصية التي كانت سبباً فى أزمة موسم الحج الماضى والسماح فقط بالتأشيرة التجارية ورجال الأعمال، مؤكداً أن هذا القرار ساعد كثيراً على تخفيض أكثر من ٩٠٪ من الأعداد التي تسافر من عمره رمضان انتظاراً لموسم الحج.



حسام الشاعر



«صن رايز» تفوز بجوائز من بوكينج وأجودا وتوب هوتلز

ضيوفنا، لم تقتصر منتجعنا على الفوز بهاتين الجائزتين فحسب، بل حقق منتجعنا من مجموعة منتجعات «صن رايز» إنجازاً آخر يفوزهما بجائزة «هوليداي تشيك» (HolidayCheck). تعتبر هذه الجائزة من أهم الجوائز فى قطاع الفنادق حيث تعتمد على تقييمات وآراء الضيوف الصافه، ما يعكس الذميه نتيجة استمراريته فى تلبية كافة توقعات ضيوفه، ما جعله واحداً من أبرز المنتجعات عالمياً باختيار المسافرين. اختر وجهتك المثالية الآن من بين أجمل محافظات مصر، حيث تلاق شواطئ البحر الأحمر، فى كل من الغردقة وشرم الشيخ. قم بزيارة موقعنا الإلكتروني sunrise.com.resorts- لتكتشف مجموعة منتجعاتنا الفاخرة، والتي تقدم لك خيارات متنوعة تضمن لك إقامة فاخرة ومرحة. استمتع بمطلة استثنائية مع خدمات راقية ومرافق عالمية المستوى فى أفضل المواقع على البحر الأحمر.

باكتر من ٢٠ منتجاً، تفخر مجموعة «صن رايز» بفوز الكثير من منتجعاتها بالعديد من الجوائز المرموقة فى مجال الضيافة فى مختلف مواقعها فى الغردقة وشرم الشيخ. هذه الجوائز تعتمد بشكل كامل على تصويت الضيوف وأرائهم الصادقة حول تجربتهم خلال فترة إقامتهم. يعكس هذا الإنجاز التزامنا بتقديم خدمات شفافه ومتميزة، تضمن أعلى معايير الضيافة لتلبية جميع احتياجات ضيوفنا، مع الحرص على توفير تجربة إقامة لا تسمى مليئة بالراحة والاستمتاع. من بين هذه الجوائز، تبرز جائزة «أجودا» (AGODA) التي تمنح للمنتجعات التي تحظى بأكثر عدد من التقييمات من المسافرين، وقد استحق منتجع ميراكى غردقة، وميراكى شرم الشيخ هذه الجائزة بتقييم عالٍ، إلى جانب منتجعى «صن رايز دايومند بيتش»، و«صن رايز موشمارى» فى شرم الشيخ، وأخيراً وليس آخراً، المنتجع المفضل لدى العائلات «رويال مكادى». تعكس هذه الجوائز التميز الذي نحرص على تقديمه من خلال توفير أرقى الخدمات وأعلى مستويات الجودة، ما يضمن تحويل كل لحظة من رحلتك إلى ذكرى مميزة لا تنسى. بالإضافة إلى ذلك، حصل كل من منتج «وايت هيلز»، و«صن رايز كريستال باي»، و«توكانا» على أعلى التقييمات من جائزة «بوكينج كوم» (com.booking)، إلى جانب ١٢ منتجاً أخرى فازت بالجائزة نفسها، وهذا يعكس التميز المستمر لمجموعة منتجعاتنا فى تقديم تجارب إقامة استثنائية تلبى توقعات



كامل أبو على

فى المغرب خلال العام الجارى لتزيد بذلك طاقتها الفندقية إلى أكثر من ٢٦٠٠ غرفة فى المملكة المغربية والفنادق الجديدة التي ضمنتها المجموعة تشمل «كلوب سانفو» ويضم ٢٤٩ غرفة فى مراكش التي تعد المدينة السياحية الأولى فى البلاد إضافة إلى «بالميرا بالاس» و«فندق غولف» بإجمالى ٦٤٠ غرفة فى نفس المدينة، بالإضافة إلى فندق «قصر الورد» فى مدينة أكادير بـ ٤١٠ غرف، ويرتقب أن تفتتح هذه الفنادق الجديدة أبوابها للزوار العام الحالى ٢٠٢٥.

ينطلق المعرض الدولى للسياحة والسفر «EMITT» ٢٠٢٥ فى نسخته الـ ٢٨ فى إسطنبول التركية يوم الأربعاء ٥ فبراير بمشاركة مجموعة بيك ألباتروس للفنادق المملوكة لرجل الأعمال المصرى كامل أبو على فى إطار استراتيجيتها لتوسيع نطاق أعمالها وتعزيز وجودها فى الأسواق العالمية وبالأخص السوق التركى لزيارة أعداد السائحين للمقصد السياحى المصرى والمغربى.

وقد صرح محمد عبد سليمان- مدير التسويق الإقليمى لمجموعة بيك ألباتروس للفنادق- بأن المشاركة للعام الثانى على التوالى تؤكد أهمية السوق التركى لشرم الشيخ والغردقة مع بداية عام ٢٠٢٥ وأكد أن المعرض يعد من أهم ٥ ملتقيات عالمية فى مجال السياحة والسفر والذي يشهد مشاركة كبرى شركات السياحة والطيران من كل أنحاء العالم، بالإضافة إلى التغطية الإعلامية المكثفة خلال فترة انعقاد المعرض بما يمنح فرصة جيدة للالتقاء بصناع القرار السياحى وإظهار الصورة الحقيقية للأوضاع السياحية والرد على تساؤلاتهم والترويج للمقصد السياحى المصرى..

جدير بالذكر أن مجموعة بيك ألباتروس للفنادق أعلنت عن استجوداها على ٤ فنادق

«هنا سانت كاترين» بمعرض الكتاب بالتزامن مع استعدادات افتتاح «التجلى الأعظم»

عاطف عبد اللطيف؛ الكتاب يوثق تجربة حياتية فى بقعة مقدسة من أرض مصر



عاطف عبد اللطيف

تواجد معالم الديانات السماوية الثلاثة بسانت كاترين، كما أنها المنطقة الوحيدة فى العالم التي تجلى فيها الله عز وجل بنوره وكذلك الحياة البدوية والقبائل السينائية والحياة الطبيعية. يذكر أن كتاب «هنا سانت كاترين» من المؤلفات الأدبىة من إعداد وتحرير الكاتب الصحفي طارق مرسى الذى له العديد من المؤلفات المتميزة عن شخصيات متميزة مثل حياة الفنان محمد رضا وكتاب عن الفنان توفيق الدقن وغيرهما.

صدرت الطبعة الثانية من كتاب «هنا سانت كاترين.. رحلتى فى وادى الأسرار» للدكتور عاطف عبد اللطيف، الذى شارك بكتابه فى معرض القاهرة الدولى للكتاب. ويروى الدكتور عاطف ويوثق فيه رحلته التي قضاها على مدار سنوات فى الاستثمار السياحى بمدينة سانت كاترين ويسلط الضوء على معالم وتاريخ سانت كاترين ويوثق الحياة البدوية لأبناء قبائل سيناء من خلال علاقات أخوة جمعتهم معهم على مدار سنوات عديدة. وكان الدكتور عاطف عبد اللطيف قد شارك جمهور وزوار معرض القاهرة الدولى للكتاب وقام بالتوقيع على عدد من نسخ طبعة كتابه الثانية للزوار المعرض والمختصين والمفكرين. وأشار إلى أن سانت كاترين ستكون ملتقى العالم الذى من أناتهاهم مع الدولة المصرية وافتتاحه خلال الفترة المقبلة ليكون مزاراً سياحياً عالمياً وصور الطبعة الثانية من كتاب هنا سانت كاترين يمثل عنصر ترويج مهماً للمدينة وبشكل عام ومشروع التجلى الأعظم بشكل خاص. ونوه إلى أن الكتاب سلط الضوء على

150 مليون جنيه أرباحاً و ٣٠٠ مليون حال التتويج بـ«الأبطال» و«الكونفيدرالية»



كتب-أحمد كيلانى:

ضمن الرباعى المصرى، المشارك فى البطولات القارية للعام ٢٠٢٥م، مبلغ مالى ضخم، نظير التأهل إلى الدور ربع النهائى لكؤوس القارة السمراء، والذى يتخطى حاجز الـ ١٥٠ مليون جنيه مصرى، أى ما يعادل ثلاثة ملايين دولار.

واعتمد الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف»، الجوائز المالية لكل نادٍ مشارك فى بطولة دورى الأبطال وكأس الكونفيدرالية، وذلك فى الموسم الجارى ٢٠٢٤-٢٠٢٥.

ويعمل مصر فى نسخة هذا العام، من دورى أبطال أفريقيا، كل من الأهلي وبيراميدز، بينما يلعب تحت اسم القرعانة فى كأس الكونفيدرالية، الثانى التأهل، متمثلاً فى نادى الزمالك ومواطنه المصرى البورسعيدى.

حتى هذه المرحلة من المنافسات القارية، ضمن فريق الكرة الأول بالأهلى وبيراميدز الحصول على ٩٠٠ ألف دولار لكل منهما، والمفوحة من جانب الاتحاد الأفريقى «كاف»، وذلك بعدما الثانى المصرى تذكرة العبور وبطاقة التأهل لدور الثمانية بدورى أبطال أفريقيا، على أن يحصل الفائز باللقب هذا الموسم على نحو ٤ ملايين دولار (أى ما يعادل ٢٠١ مليون جنيهها مصرى).

وفى حال صعود الثانى المصرى إلى الدور نصف النهائى، سيحصل الفريق الواحد على مليون و٢٠٠ ألف دولار (٦١ مليون جنيه مصرى)، على أن يجنى وصيف البطل مليونى دولار (١٠١ مليون مصرى).

وتأهل إلى الدور ربع النهائى، الأهلى رفقه أورلاندو بايرتس الجنوب افريقى من المجموعة الثالثة، فيما صعد بيراميدز مع شقيقه الترجى التونسى عن المجموعة الرابعة.

ومن المفترض أن يجرى اتحاد «الكاف»، قرعة ربع نهائى المسابقة القارية فى فبراير المقبل، على أن تقام مباريات ربع نهائى دورى الأبطال من ٢٨-٣٠ مارس المقبل، أما مباريات الأياب فتتلق من ٤-٦ أبريل المقبل.

إنفاق الأندية فى 2024 يتجاوز ميزانيات دول ناشئة

كتب-أحمد كيلانى:

كشفت أحدث بيانات مالية صادرة من الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا)، أن أندية كرة القدم حول العالم أجرت ٢٢ ألفا و٧٧٩ صفقة انتقال دولية فى عام ٢٠٢٤، وهو رقم قياسي باجمالى إنفاق بلغ ٨.٥٩ مليارات دولار، وهو ثانى أعلى إنفاق بعد الرقم القياسي المسجل فى ٢٠٢٣ وقدره ٩.٦٣ مليارات دولار.

وخلال العام الماضى أبرمت الأندية نحو ٧٨ ألفا و٧٤٢ صفقة انتقال فى كرة القدم الاحترافية للرجال والسيدات وكرة القدم للهواة، وهو رقم قياسي..

وتصدر باريس سان جيرمان الفرنسى قائمة أكثر الأندية الأوروبية إنفاقاً على الانتقالات الدولية، يليه مانشستر يونايتد الإنجليزى وأولمبيك ليون.

وسجلت الأندية الإنجليزىة، التابعة لمسابقة البريميرليج، الأكثر إنفاقاً بمبلغ ١.٨٨ مليار دولار، بينما حصلت على ١.٢٤ مليار دولار فى صفقات

رجيل إيجين إلى دوريات أخرى، من بينها، أعلى الانتقالات فى ٢٠٢٤. وكان انتقال المهاجم الأرجنتيى جوليان ألفاريز من مانشستر سيتي الإنجليزى إلى أتلتيكو مدريد الإسباني، الصفقة الأعلى تسويقياً، وقيمتها نحو ٧٥ مليون يورو (٣٦.٧٨ مليون دولار) بالإضافة إلى ٢٠ مليون يورو كمكافآت.

وتشمل قائمة أغلى ٥ انتقالات دولية أيضاً جوسالو راموس من بنفيكا البرتغالى إلى باريس سان جيرمان الفرنسى، ولبنى يورو من ليل إلى مانشستر يونايتد، وجواو نينيز من بنفيكا إلى باريس سان جيرمان، ودانى ألو من لايبزيغ الألمانى إلى برشلونة الإسباني.

..وأوجستين أغلى صفقة فى التاريخ وبعد مهاجم ليدز يونايتد السابق، جان كيفن



بسبب «بن شرقى».. الزمالك يزاحم الأهلي لضم كويستا

كتب-مصطفى جويلى:

قررت لجنة الكرة بنادى الزمالك لكرة القدم، فى سرية تامة، تجهيز عرض لتقديمه إلى نادى فيريست السويسرى للحصول على خدمات اللاعب ديريك كويستا، الذى دخل الأهلى فى مفاوضات مع ناديه خلال الأيام الأخيرة..

وعلمت الوفد أن أحمد حسام ميدو عضو اللجنة سافر بالفعل إلى سويسرا لإتمام الصفقة والتفاوض مع صاحب الـ ٢٧ عاما، للحصول على موافقته وأقناعه بارتداء الفانلة

البيضاء قبل تقديم العرض الرسمى إلى ناديه السويسرى، علماً بأن اللاعب نجح فى تسجيل ١٢ هدفاً مع فيريست فى ٢١ مباراة شارك فيها.

وتسابق لجنة الكرة الزمن لإتمام عدد من الصفقات قبل غلق باب القيد المحلى يوم السبت المقبل، ورشح هيثم فاروق نجم الزمالك السابق المتواجد فى قطر، والذى اختير ضمن لجنة الكرة، مهاجم فريق الشجاعة، السيراليونى ابوبكر كوروما، صاحب الأربعة أهداف من ١٤ مباراة، وتم إرسال عرض رسمى خلال الساعات الأخيرة.

من ناحية أخرى وجهت انتقادات حادة إلى مجلس الإدارة

إشراف: زكى السعدنى وصلاح شرابى

جامعات ومدارس



تعاون بين جامعتى الدلتا والمنصورة لخدمة المجتمع



محافظ الدقهلية يشيد بدور جامعة الدلتا فى خدمة المجتمع

جامعة الدلتا تؤكد ريادتها فى خدمة المجتمع مجلس أمناء الجامعة برئاسة الدكتور محمد ربيع يشدد على تنظيم قوافل طبية ودعم خطط المحافظة لتحسين الخدمات للمواطنين

وقد قامت الجامعة بتجديد عقد جامعة الطفل مع أكاديمية البحث العلمى للسنة الخامسة على التوالى، حيث يتم تدريب الطلاب فى القطاعات الأكاديمية المختلفة-فى القطاع الصحى يعرفوا على طبيعة كل كلية من الطب البشرى لطب الفم والأسنان والطب البيطرى والتصيلة والتمريض الطب البيطرى والعلوم الصحية، كما تتبنى الجامعة لطلاب التانفين فى برنامج جامعة الطفل لتيسير وتقديم وسائل ومعامل الجامعة تنفيذ بعض مشروعاتهم، وكذلك القطاع الهندسى والحاسبات، حيث يزورون كلية الهندسة بأقسامها المبنى والمعمارة والاتصالات والميكاترونكس وهندسة الطاقة بأقسامها الطاقات الجديدة والمتجددة والبيتروكيمياويات والغاز وهندسة البترول وكلية الذكاء الاصطناعى بأقسامها المعلوماتية الحيوية والأمن السيبرانى والذكاء الاصطناعى، وكذلك قطاع العلوم الإنسانية والاجتماعية فى كلية الإدارة بأقسام التسويق وريادة الأعمال والحاسبة والأداب وأقسام اللغة الإنجليزية ونظم المعلومات الجغرافية والإسلام وكلية الحقوق الشعية الإنجليزية وتضير الطلاب بإصدارات التى سيكتسبها فى كل قطاع ومجالات عمله لدعمه فى اختيارهم من فئات الصم والبكم وقد حصلوا على درجات علمية ماجستير ودكتوراه، ويتم اللقاء مع طلاب الجامعة ويقدمون لهم كل الدعم النفسى والاجتماعى، وهذا ما يحقق مبادئ المساواة والعدل الخاصين وأيضاً اندماج ودعم ذوى الهمم مع المجتمع ما يحقق التنمية المستدامة، كما يقوم المركز بشكل دورى بتنظيم معرض للمنتجات والمفولات اليدوية لمنتجات جمعية النور والأمل للمكفوفين، وكذا عدد من القرى المحيطة



عيادات طب الأسنان تعالج المرضى بالجان

١٢ عيادة متخصصة فى طب الفم والأسنان تعالج ٤٠٠ مريض يومياً بالمجان

الولاء والانتماء للوطن، وأضاف د. ريهام عبدالنصف مدير مركز خدمة المجتمع بأن مركز الخدمة العامة بالجامعة يقوم بتنظيم احتفالية يذوى الهمم بصورة مستمرة، حيث تستضيف نماذج مشرفة من ذوى الهمم من فئات الصم والبكم وقد حصلوا على درجات علمية ماجستير ودكتوراه، ويتم اللقاء مع طلاب الجامعة ويقدمون لهم كل الدعم النفسى والاجتماعى، وهذا ما يحقق مبادئ المساواة والعدل الخاصين وأيضاً اندماج ودعم ذوى الهمم مع المجتمع ما يحقق التنمية المستدامة، كما يقوم المركز بشكل دورى بتنظيم معرض للمنتجات والمفولات اليدوية لمنتجات جمعية النور والأمل للمكفوفين، وكذا عدد من القرى المحيطة

نائب رئيس الجامعة لخدمة المجتمع بأن الجامعة تستعد لتنظيم مؤتمر التوظيف السنوى فى نهاية شهر أبريل القادم بالجامعة يقوم بتنظيم احتفالية والمستثمرين للتعرف على مشاريع التخرج وتبنى بعضها كمنتجات جديدة وفقاً لدراسات الجدوى التى يعدها مركز الحاضنات التكنولوجية الموجود بالجامعة وأن الجامعة أنشأت وحدة للعضات التكنولوجية لتبنى الأفكار الابتكارية ومشاريع التخرج المتميزة وصياغتها فى نموذج لريادة الأعمال وعرضه على جهات التمويل والمسابقات المحلية والدولية وأن الجامعة تسمى للمشاركة فى جميع المبادرات الرئاسية لتحسين مصر فى القطاعات الطبية والخدمية ومحاربة الفساد وتنمية روح

كتب - زكى السعدنى: يحرس مجلس أمناء جامعة الدلتا برئاسة دكتور محمد ربيع ونائبه المهندس أسامه محمد ربيع على الاهتمام بالبور المجتمعى للجامعة سواء بتقديم خدمات علاجية وقوافل طبية وحملات توعية فى المدارس أو استشارات فى مجال التخصص أو أى دور مجتمعى يطلب منها التمويل أو إعداد دراسات أو تصميمات واستشارات لدعم خطط محافظة الدقهلية لتنمية البيئة وتحسين الخدمات للمواطنين، وكذلك المشاركة والتكامل مع جامعة المنصورة لتحقيق التكامل بين الجامعات الحكومية والخاصة لخدمة إقليم الدلتا، حيث يحرس على الاستمرار فى تقديم الخدمة العلاجية المجانية فى عيادات طب الفم والأسنان لأكثر من ٤٠٠ مريض يومياً يتم علاجهم فى ١٢ عيادة متخصصة ويوسع مجال مقدمى الخدمة يومياً ما بين طلاب الامتياز وطلاب الدراسات العليا وطلاب الزمالة مع كلية الجراحين الملكية بأبندرية بالمملكة المتحدة البريطانية ومع أعضاء هيئة التدريس، كما تستقبل عيادات العلاج الطبيعى حالات السممة واعوجاج العمود الفقرى والأطفال والنساء والقدم السكرى وغيرها بالجان، كما تستقبل كلية الطب البشرى المرضى فى العيادات الخارجية وتستقبل كلية العلوم الصحية المرضى لعمل التحاليل الطبية والأشعة.

وأضاف أ.د. د يحيى المشد رئيس الجامعة بإيمان إدارة الجامعة بتحقيق المحور الثالث لرسالة الجامعة وهو خدمة المجتمع وتنمية البيئة مع محورى التعليم والبحث العلمى، خاصة أن الجامعة تقع فى منطقة ساحلية تحتاج للدعم والتطوير.

وأشادت أ.د. مناجدة الشربينى

إنجاز جديد لجامعة المستقبل فى نسخة تصنيف التايمز THE للتخصصات العلمية



وزير التعليم العالى يشيد بتفوق جامعة المستقبل فى التصنيفات العالية

الجامعة تسجل ظهوراً متميزاً فى تخصصى الهندسة وعلوم الحاسب فى نسخة التصنيف للموضوعات ٢٠٢٥



وزير التعليم العالى يشهد توقيع اتفاقية دولية لجامعة المستقبل مع جامعة ايسيت البريطانية

إدراج الجامعة ضمن ٢٨ جامعة مصرية فى مجال الهندسة و١٧ جامعة فى علوم الحاسب

فى الترتيب (٥٠٠-٤٠١)، وجامعتى المنيا والزقازيق فى الترتيب (٦٠٠-٥٠١)، ثم جاءت فى الترتيب ٢٨ جامعة مصرية فى قائمة جامعات: عين شمس، والأزهر، والإسكندرية وأسبوط، والمستقبل، وكفر الشيخ، والمنوفية، وطنطا، كما تم إدراج الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، وجامعة حلوان، وجامعة النيل فى الترتيب (١٠٠٠-٨٠١)، وشهد التصنيف إدراج ٢٨ جامعة مصرية فى قائمة العلوم الفيزيائية تضم: الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا فى الترتيب (٤٠٠-٣٠١)، وجامعتى كفر الشيخ والمنصورة فى الترتيب (٥٠٠-٤٠١)، وجاءت الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وجامعة القاهرة، والمنيا، والزقازيق فى الترتيب (٦٠٠-٥٠١)، وأدرجت فى الترتيب (٨٠٠-٦٠١) جامعات: الأزهر، وأسبوط، وأوسان، وبنيها، وبني سويف، ودمياط، والمنوفية، والوادى الجديد، وبورسعيد، وسوهاج، وجنوب الوادى، والسويس، وطنطا،

وأكد الدكتور عيادة سرحان رئيس الجامعة أنه تم إدراج جامعة المستقبل فى تصنيف التايمز للتخصصات العلمية ضمن ٢٨ جامعة مصرية فى مجال الهندسة وهي: جامعة أسوان، والجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا فى الترتيب (٥٠٠-٤٠١)، ثم فى الترتيب (٦٠٠-٥٠١) أدرجت كل من: جامعة عين شمس، جامعة الأزهر، جامعة بنى سويف، جامعة القاهرة، جامعة المستقبل، جامعة كفر الشيخ، جامعة المنصورة، جامعة المنيا، جامعة الزقازيق، وفى الترتيب (٨٠٠-٦٠١) بنس المجال الأكاديمى جامعات: الإسكندرية الجامعة الأمريكية بالقاهرة، جامعة أسبوط، جامعة بنها، جامعة الفيوم، جامعة المنوفية، جامعة بورسعيد، جامعة سوهاج، جامعة جنوب الوادى، جامعة السويس، جامعة طنطا، وفى الترتيب (١٠٠٠-٨٠٠) جاءت جامعة قناة السويس، ومدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا، وفى الترتيب (١٢٥٠-١٠٠١) الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، جامعة حلوان، العلوم النيل، الجامعة البريطانية فى مصر كما تم إدراج ١٧ جامعة مصرية فى مجال علوم الحاسب وهي: جامعة القاهرة فى الترتيب (٢٠٠-٢٥١)، وجامعة أسوان فى الترتيب (٤٠٠-٣٠١)، وجامعتى بنها والمنصورة

«الوفد» ٣٠ يوماً

فى حب الست

كلثوم

الرسمى لهذه المناسبة وفى كل احتفالية، آخرها الاحتفال بمرور ١٠٠ عام على العلاقات الثقافية الفرنسية كان الاحتفال على مسرح «جافود» La salle Gaveau، وتجلت أغنيات أم كلثوم بصوت المصريات مروة ناجى وريهام عبدالحكيم وأميرة سليم. كل ذلك وأكثر يؤكد أن «الست» هي معجزة القرن، التي يصعب تكرارها، ويكفي أن شركات الإنتاج السعودية عندما قررت أن تقدم عملاً فنياً يجمع العالم حوله، عن سيرة ذاتية لشخصية مؤثرة عالمياً، قررت أن يكون فيلمًا عن «الست»، ورصدت له أعلى ميزانية فيلم حتى الآن في العالم العربي، وصلت إلى ٣٥٠ مليون جنيه.

بمشهد جرى- تظهر منى زكي، والتي تجسّد شخصية أم كلثوم، في بداية الفيلم، وهي تصعد إلى المسرح، لتقف أمام جمهورها، الذي جاء من مختلف دول العالم، بينما هي شاردة الذهن نوعاً ما، بسبب مخاوفها وقلقها من مرضها المناعي النادر، لتتذكر تفاصيل رحلتها، بالتزامن مع صعودها المسرح، وحساس الجمهور لاستقبالها وسماع صوتها، وذلك في إطار درامى مشير.

الفيلم يتناول أبرز محطات أم كلثوم، سواء من بداية رحلتها في عالم الغناء، وحتى من رحلة الصعود، حيث ستعرض قصة معاناتها مع مرض مناعى نادر، وهو فرط نشاط في وظائف الغدة الدرقية، والتي أصيبت به بشكل مفاجئ، يُعمر صفوها ويهدد مستقبلها الغنائى، لا سيما وأنه بات يؤثر عليها آنذاك، من «بحوث العينين»، بينما علاجه الوحيد وقتها، مُقتصر على الجراحة، الأمر الذي قد يؤثر على الأحيال الصوتية.

انشغل مروان وحيد حامد بالتعامل مع فيلم «الست» كونه مشروع عمر، واختار فريق مكياج عالمى، استطاع أن يصل بمنى زكى إلى صورة قريبة من أم كلثوم، رغم اختلافهما شكلياً، فهي تجلس يومياً على كرسي المكياج لمدة ست ساعات كل يوم قبل أن تبدأ الكاميرات، إنه دور يتطلب الكثير من الجهد، لأنه لا يركز فقط على فترة واحدة من حياة أم كلثوم، بل ينتقل ذهاباً وإياباً بين الكثير من اللحظات المختلفة،.

خضعت منى زكى لمدة عام كامل لدروس في الغناء والحركة ولتدريبات على اللهجة وللعديد من بروقات المكياج.

وقال «حامد» إن «أكثر ما يُثير الاهتمام» في الفيلم الذى يدور حول كوكب الشرق، هو «كيف تحوّلت هذه الفتاة الصغيرة التى كانت ترتدى (زى الصبي) فى قرية فقيرة للغاية إلى هذه الأيقونة»، حيث يكشف تحولها وصراعها مع المجتمع وكيف غيرت الطريقة التى يُنظر بها إليها، حتى ارتقت، وأصبح لقبها فى العالم العربى (الست)، والذي يعنى السيدة.

كانت وستظل أم كلثوم هي معجزة العصر، التي يحتفى بها العالم، فى كل لحظة وفى كل عام، هي صوت الفن المصرى، المتجدد، هي السحر الذى يحمل أسراراً كثيرة فى معنى البقاء.

لا صوت يعلو فوق صوت الاحتفاء بمرور ٥٠ عامًا على رحيل أم كلثوم، فهي سيدة الغناء عابرة الحدود، العالم أجمع يحتفى بذكرها، مسارح العالم فتحت أبوابها تصدح برحيق زهرة الفن المصرى، وزارة الثقافة المصرية أعتمدت ٢٠٢٥ عام الاحتفاء بتراث أيقونة الغناء ببرنامج حاصل بالتعاليمات الفنية والثقافية ويقام خارج مصر وداخلها لإحياء إرثها الفنى والثقافى.

الاحتفاء لم يتوقف فقط عند المسارح، ووسائل الإعلام، لكنه انتقل إلى المتاهى وشوارع العالم، لا يخلو بلد عربى من وجود شارع، أو ميدان أو مقهى باسمها، إلا واحتفى به، ففي مصر احتفى شارع أم كلثوم الجبلية سابقاً، وهو الشارع الذى يبدأ من حي أبو الفدا ومع امتداد فيلتها القديمة التى هي فتندق يحمل اسمها حالياً.

وكذا مقهى «أم كلثوم» الموجود بوسط البلك ومتحفها فى حي النيل، وقاعاتها فى الأوبرا، أقاموا الليالى احتفالاً بنجمة الغناء. أما فى الدول العربية فتعتبر تونس من أهم الدول التي احتفت بأم كلثوم، وبنذكرها ونشروا فيديوهات من شارع أم كلثوم بالعاصمة التونسية، الموازي لشارع الحبيب بورقيبة والمتقاطع مع شارع فرطاج، والذي لا تفصله إلا مسافة قصيرة عن شارع جمال عبدالناصر، وفى العاصمة العراقية بغداد، فى شارع الرشيد تحظى هذه المنطقة بأجل مقهى يحمل اسم أم كلثوم منذ زيارتها للعراق، وهو مفتوح منذ جولتها لجمع تبرعات المجهود الحربى، وفى هذه المقهى احتفى صاحبها بمرور ٥٠ عامًا.

أيضاً، دول أجنبية كثيرة احتفت بأم كلثوم، فى مدينة مالو بالسويد فى مقهى أم كلثوم غنى مطربون عرب، وفى باريس وحدها أكثر من ٦٠ مقهى حسب إحصائية أوردتها مجلة فوربيس، مؤكدة أن منها مقاهى كثيرة تحمل اسم أم كلثوم منها مقهى لسمير خومارو يحمل اسم «أم كلثوم» فى حي «موفتار» الشهير فى الدائرة الخامسة من باريس، وكان مجرد مقهى عاد وتحول إلى ملتقى لرجال الأعمال العرب، أصبح على مدار الشهر احتفال بـ«الست».

صوت عابرة للحدود، هي حقاً، صوت مصر بل والعرب، عندما تحتفى أى دولة أجنبية بعلاقتها الثقافية المصرية، يكون صوت كوكب الشرق هو الراعى

وزارة الثقافة تعتمد ٢٠٢٥ عام

«كوكب الشرق»



«غيابك حضور»..

على مدار شهر كامل احتفت جريدة

الوفد، بكوكب الشرق أم كلثوم،

بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على رحيلها.

حاورت «الوفد» عازفيها ومريديها،

حيث حكى فاروق سلامة كواليس

حفلاتها، وكشف سمير صبرى

قصة منع أغانيها فى عهد السادات،

ورصد عبده داغر حكاياته مع

الست، وكشف حسن شرارة عن سر

تدخلها لخروج والده عطية شرارة

من الجيش، وكذلك حكى محمد

سلطان عن خلافه معها بسبب

أغنية «دارت الأيام»، وكواليس

اعتذار العندليب لها وأسرار حفلها

فى حيفا، كل ذلك وأكثر كان فى

إطار الاحتفالية التى احتفت بها

«الوفد» ضمن احتفالات العالم

بأيقونة الغناء على مر العصور.

دينا دياب



الظالم والمظلوم!

عُ «سترانى» فى عقوب أولادك، فى مرشك وضعفك وفشلك، سترانى فى غدر من حولك، سترانى فى هجر أصحابك، سترانى فى أعز ما تملك، فى دعاك الذى لا يُستجاب، فلا سامحك الله .. من منا لم يسمع أو يقرأ نص هذه الرسالة المبكية التى تركها موفظ فى دار الأوبرا لمن ظلمه، بعدما تسبب فى معاناته، قبل أن يُنهى حياته منتحراً بإلقاء نفسه فى مياه النيل!!

عُ انتشرت هذه الرسالة المؤثرة على منصات التواصل الاجتماعى، حيث عُبر الآلاف عن تعاطفهم وحزنهم على ما وصفوه بـ « الظلم القاتل»، ولكن من جانبنا نرى أن الحادثة فى حد ذاتها يجب ألا تمر مرور الكرام، فهي تدق ناقوس الخطر، وتكشف عما يدور داخل كواليس بيئة العمل، ذلك حتى لا تتحول تلك الحوادث المُفجعة إلى ظاهرة تطفو على سطح المجتمع المصرى، ويزداد ضحاياها يوماً بعد يوم على غرار حوادث الانتحار البشعة تحت عجالات المترو!

عُ فى حقيقة الأمر، الظالم والمظلوم، كل منهما يحمل لصوره واساليب مُعددة للظلم، فمن منا لم يتعرض يوماً ما للظلم وانتابه شعور بالظفر، والألم، والحسرة، والحيرة، والقلق، والتوتر؟ فالظلم- كما نعلم- قمل يُمارسه اليوم أصحاب النفوس الضعيفة، وهم فئة من الظالمين إلى تسليق المناصب وحصد الشهرة والمال والنفوذ على حساب الآخرين مهما كان الثمن!! والظالم قد يُعاني من فراغ نفسى وعاطفى وعقلى كبير، لدرجة أنه لا يشعر معها بالأهمية والتقدير إلا من خلال ممارسة الظلم والقسوة والجبروت، بل وسلب حقوقهم وكرامتهم لتعويض نقص فى شخصيته وإشباع رغبته المنحرفة، خاصة إذا أدركنا أن بعض البشر- والعياذ بالله- لا ينام إلا على ظلم الآخرين!!

عُ تدور حياتنا بملوحها ومُرها، فالظالم لا يُقَلح فى دنياه ولا أخراه، فما تعانيه اليوم هو بسبب وجود الظلم البين بين البشر وبما كسبت أيديهم!! فالظلم يستطيع بما لم يستطع فعله المظلوم لقرى أن لكل ظالم نهاية، ودعوة المظلوم رصاصة قوية تشافر فى سماء الأيام بقوة، لتستقر بآذان ربها فى أعلى ما يملك الظالم، ويصاب بظلمه، وينال جزاءه فى الدنيا والآخرة.

عُ وفى النهاية، نرى أن الظلم فى حد ذاته هو أبشع إحساس يشعر به الإنسان فى الحياة، سواء كان الظلم من شياطين الأُنس أو من بعض الناس المقربين منه وهو أشدّهم مرارة على النفس البشرية خاصة عندما لا يستطيع المظلوم أخذ حقه، ويظل مشغول البال ودائم التفكير فيما ظلمه وسلب حقه، وهنا نود أن نوضح أن دعوة المظلوم ليست مجرد دعاء، بل إنها صواعق يضرب بها الظالم، والله عز وجل لا يترك حق المظلوم ويتصوره على من ظلمه ولو بعد حين، فكل شيء مُؤجل فى الحياة إلى يوم القيامة ما عدا ظلم الناس.

آخر شوكة



القوة الناعمة المصرية بين الصعود والتراجع!

آن الأوان أن تستعيد مصر قوتها الناعمة، ويعتمد ذلك على الانضباط بعدد من المحددات، يأتي فى مقدمتها الاهتمام بالثقافة الأصيلة، وتبنى أجندة وطنية فى هذا الصدد، ومن هنا أبدأ مقالى بتساؤل مهم: ما هي القوة الناعمة؟ القوة الناعمة (بالإنجليزية: Soft power)، هي مفهوم قد صاغه جوزيف ناى من جامعة هارفارد لوصف القدرة على الجذب والضم دون الإكراه أو استخدام القوة كوسيلة للإقناع، وهي الأونة الأخيرة، تم استخدام المصطلح للتأثير على الراى الاجتماعى والعام وتغييره من خلال قنوات أقل شفافية نسبياً والضغط من خلال المنظمات السياسية وغير السياسية، علماً بأنه تختلف القوة الصلبة، عن القوة الناعمة، التى تأتى عن طريق الدبلوماسية، والحوار الحضارى، والتاريخ، والعلاقات المشتركة، ووفقاً لجوزيف ناى، تتضمن القوة الصلبة، القدرة على استخدام سياسة العصا والجزرة، من القوة الاقتصادية، والعسكرية، لحمل الآخرين على اتباع إرادتك، وبالنظر للحالة المصرية، سنجد أن مصر تحظى بجاذبية لدى دول البحر المتوسط والدول العربية؛ بسبب ما تحظى به من قيم التسامح والديمقراطية، فضلاً عن موقعها الجغرافى الإستراتيجى، وأيضاً سياستها الخارجية المتزنة، وهي عوامل تشجع بقبول لدى الآخرين، الأمر الذى ينعكس على استمرار جاذبية مصر فى محيطها الإقليمى، وعلى المستوى الدولى، وعلى الجانب الآخر، نجد أنه حتى لو تمكنت بعض دول الجوار الجغرافى مثل تركيا أو إسرائيل من امتلاك أفضل وأقوى الأسلحة والتكنولوجيات المتقدمة بها، ودعم قدرتها العسكرية المتنوعة، وتعزيز تحالفاتها الدولية، فإنها لا يمكن أن تهاض مصر فى قوتها الناعمة ذات الأبعاد الثلاثية المتمثلة فى التاريخ واللغة والثقافة، ولا أن تحظى حتى بقبول فى المنطقة، فمثلاً لقد استخدم الرئيس المصرى الأسبق جمال عبدالناصر القوة الناعمة المصرية ببراعة شديدة خلال خمسينيات وستينيات القرن العشرين، وذلك من خلال توظيف أدوات السينما، والفن، فضلاً عن الاستفادة من مكانة مؤسسة الأزهر، واستقطاب الطلاب من الخارج للدراسة فى مصر، بما أضاف للقوة الناعمة المصرية مكانة كبيرة تكاد تماثل الأهمية الإستراتيجية لحجم البلاد وموقعها الجغرافى، وإذا كنا نبحث عن استعادة الدور المصرى الرائد فى المنطقة، فسيحتاج علينا أن نبحت عن الصناعات الثقافية، مثل صناعة النشر والسينما، بالإضافة إلى دور الرياضة، وهذا يتطلب دخول القطاع الخاص بقوة فى هذه الصناعات؛ لإعادتها إلى سابق عهدها بما يسهم فى تعزيز الدور المصرى الإقليمى والدولى، وأخيراً فإن التحديات المتسارعة التى يشهدها العالم تقتضى مواصلة مصر تبني النهج الدبلوماسى الهادئ والرشيق والمؤثر؛ لكسب مزيد من الدول الصديقة على مستوى العالم، والاستمرار فى تدشين علاقات قوية ودائمة مع الدول الإفريقية، لا سيما المظلة على نهر النيل، وكذلك مع الدول العربية، وللحديث بقية إن شاء الله.





مصر التي لا يعرفها ترامب!!

لم يكن متوقفاً من الرئيس الأمريكى دونالد ترامب، أن يصاب بالغلطسة السياسية وجنون العظمة فور جلوسه على مقعد الرئيس السابع والأربعين للولايات المتحدة الأمريكية، فعلى عكس ما كان يعد به الرأى العام قبل الانتخابات، فأجأ الجميع برغبته التوسعية بضم كندا إلى الولايات المتحدة، واحتلال خليج المكسيك الكرونيّا، وتهديد حلفائه الأوروبيين، ومغازلة عدوية اللدودين الصين وروسيا برسوم جمركية، والأخطر من هذا تصفية القضية الفلسطينية، بتهجير الفلسطينيين إلى سيناء الأردن، وكأنه يمارس مهنته الأصلية كمقاتل يندك العالم ويبيد بناءه حسب ثقافته المقاتلثة!!

صحيح أنه يحكم أغنى دولة فى العالم تتحكم فى ٣٠٪ من ثرواته، وتملك أقوى جيوش الأرض، لكن ذلك لا يعطيه حق التوسع على حساب السيادة الدولية لحيارته، أو يشلّط به خياله إلى بناء امبراطورية عظمى خلف المحيط على حساب المواقف والأعراف الدولية!!

وابا كانت أحلامه التوسعية، فقد جانيه الصواب عندما صرح بتهجير اهل غزة إلى سيناء وذلك لعدة اسباب اولها- انه لا يعرف مصر، ولازال يجهل شعبها.

مصر التي ساندت القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٤٨ وحتى الآن، واقتسمت الهموم والأفراح، مع أبناء فلسطين طوال سبعة عقود مضت، لاتقبل ان تساعدهم اليوم على ترك بلادهم، خاصة وان تهجير الفلسطينيين كان حلما قديما وبمرور الوقت يتجدد، وفي كل مرة كان يقف الرفض المصرى امامه، حائطا صد ضد تحقيق هذا الحلم، وما اشبه الليلة بالبارحة، فمصر هي التي عطلت صفقة القرن التي طرحها ترامب فى ولايته ٢٠٢٠، والتي نقل خلالها السفارة الأمريكية إلى القدس المحتلة، ومنذ عدوان السابع من اكتوبر ٢٠٢٢، تجدد حلم اسرائيل التوسعى برعاية أمريكية، ومارسا كل أنواع القهر على الشعب الفلسطينى لارغامه على الرحيل لسيناء أو الأردن، وهنا أعلنت مصر من اول لحظة للعدوان لاملاتها الثلاث، لا لتصفية القضية الفلسطينية، لا لتهجير القصرى، لا حل الا حل الدولتين، فعلت مصر ذلك واصرت طوال ١٥ شهرا استمرت فيها حرب الابداء للشعب الفلسطينى، حتى نجحت مصر بواسطة قاطرية

أمريكية من وقف اطلاق النار، فكان طوقان العودة للنازحين الغزاويين، لكي يفتروشوا الاطلاق ويعيدون بناء غزة من جديد •

واذا كانت الصين وكندا والمكسيك تتوعد امريكا بحرب جمركية، بنسبة ٢٥٪ على الواردات الأمريكية ردا على تصريعات ترامب الاستفزازية، فبات أحوج بالعرب ان يلتقوا في قمة طارئة في اقرب وقت تعزيزا للموقف المصرى، لابتخاذ خطوات عملية على الأرض ضد الغلطةسة الترامبية، كما فعل المرحوم الملك فيصل باستخدام سلاح البترول العربى فى حرب ١٩٧٢، حتى يعرف ترامب من هم العرب، ومن هي مصر التي يجهلها •

الوقت



أطلقت وكالة ناسا اسمها على أحد الكويكبات

وزير الأوقاف يكرم باحثة لتفوقها فى مجال العلوم والتكنولوجيا



وطالب الأزهرى من الباحثة تقديم دورات للدعاة والواعظات حول كيفية توجيه الجمهور إلى اكتشاف العقول، وحثها على الابتكار والإبداع، وذلك بمقر أكاديمية الأوقاف الدولية. كما نوه وزير الأوقاف إلى التكريم الدولى الذى حظيت به الباحثة، إذ أطلقت وكالة ناسا اسم «مصطفى» على أحد الكويكبات المكتشفة حديثًا؛ تكريمًا لإسهاماتها فى البحث العلمى البئشى، كما اختارت شركة «هاينمان» قصة نجاحها لتكون ضمن مناهج التعليم فى المدارس والكتبات بالولايات المتحدة الأمريكية.

من جانبها، أعربت الباحثة ياسمين مصطفى عن سعادتها بهذا التكريم، مشيدة بجهود وزارة

الأوقاف فى دعم المتفوقين وتحفيز الشباب على التميز والإبداع.

وأكدت أن العلوم والدعوة رسالتان متكاملتان تسهمان فى بناء مجتمع قائم على المعرفة والقيم

الراقية.

بعد ارتفاع السعر ٧.١٪

«حمى الذهب» تلحق بالفضة



الطلب الاستثمارى والصناعى، وسط نقص للمعروض بالأسواق للعام الرابع على التوالي، وهى العوامل التى قد تدفع الفضة للتفوق على الذهب فى ٢٠٢٥.

فى حين تفوقت أسعار الفضة على الذهب، فى عام ٢٠٢٠، مع حالة عدم اليقين الناجمة عن الوباء، ارتفعت الفضة بنحو ٥٠٪، متجاوزة مكاسب الذهب ومعظم فئات الأصول الأخرى، وعلى الرغم من مكانتها كمعادن ثمينة، غالبًا ما يتم تجاهل الفضة لأنها أقل ندرة وسعرها أقل بكثير من الذهب.

تتوقع مؤسسات كبرى مثل سيئتي ويو بى إس أن ترتفع الفضة من مستواها الحالى الذى يبلغ حوالى ٣١ دولارًا إلى ما يصل إلى ٣٨

إلى ٤٠ دولارًا للأوقية هذا العام. وتضع التقديرات الأولية إجمالى الطلب على الفضة عند ١.٢١ مليار أوقية لعام ٢٠٢٤، وهو ثانى أعلى إجمالى سنوى على الإطلاق، بينما ارتفع الطلب الصناعى وحده بنسبة ٧٪ ليتجاوز ٧٠٠ مليون أوقية لأول مرة، ولعبت الإلكترونيات والطاقة المتجددة، وخاصة الطاقة الشمسية، دورًا رئيسيًا فى هذا الارتفاع.

أشار، التقرير، إلى أن الطلب الصناعى المتزايد على الفضة أسهم فى خلق عجز فى المعروض بالأسواق، وذلك بفعل ارتفاع الطلب من قطاعات مثل الإلكترونيات والطاقة المتجددة، لاسيما تقنيات الطاقة الكهروضوئية، ومن المرجح أن يؤدي الطلب الصناعى المستمر على الفضة فى استمرار العجز فى المعروض حتى عام نهاية ٢٠٢٥، وقد يتعمق ذلك بسبب انتعاش الطلب من خلال صناديق التداول فى البورصة.

للطبيعة أحكام!!

يمن تُطَبّق عليهم ليس إلا، لذلك ذهب البعض إلى معيار الطبيعة وقرروا أن الإنسان تُحرّكه إشباع حاجاته وإذا حُرِم منها أو نقصت تألم، لذلك يجب على من يحكم إشباع هذه الاحتياجات وتجنب الألم المصاحب للوجع والعطش والخوف، ليصبح المطالبة بهذه الحقوق أعلى من فكرة حقوق الإنسان التى تحولت مع الوقت إلى باب خلقى يدخل منه هؤلاء الذين يُسيطرون على الشعوب ونهب ثرواتها، ويعانونهم فى ذلك بعض هؤلاء الذين يُناشدون بها دون أن يقولوا لنا كيف مات الأطفال فى غزة من الجوع والعطش والبرد دون أن يستيقظ ضماثر أصحاب هذه الفكرة. لم نقصد أحدًا!!!



سقطوا فى الفتنة

«ألا فى الفتنة سقطوا» ٢٠١٥ سرد تاريخى أدبى يقترب من عالم الرواية التاريخية للمستشار محمد الدمرداش الأديب المفكر البحر فى أغوار الثقافة الإسلامية سائرا على درب الكبار قديما وحديثا أمثال ابن كثير وابن تيمية وابن العربى وعباس العقاد فى " عبقرية عثمان" و د مله حسين عميد الأدب العربى فى كتابه "الفتنة الكبرى" وعبد الرحمن الشرقاوى فى "على إمام المتقين" وغيرهم من الكتاب الذين تعرضوا لأخطر وأكبر محنة فاصلة فى تاريخ الفكر والحضارة الإسلامية كل من وجهة نظره وموقفه أو ما ضد بدايات ذلك الشرخ الجوهري الذى أصاب جسد الأمة وفجر بحورا من الدماء كتبت عنها الكتاب مثل إبراهيم عيسى فى كتابه "رحلة الدم" ٢٠١٦، فقد كانت الفتنة الكبرى هي شرارة ذلك الصراع بين أهل السنة والفتنة الشيعة لأل البيت وكذلك ظهور فرق الخوارج الدموية التى مارآلت تعيث فى الأرض فسادا، فكلم ما أصاب الإسلام والمسلمين من مذهبية وانحراف عن سنة رسول الله وكتابه المبين وعن أصل وجوهو الشريعة ومبدأ الشورى وتداول السلطة وتوزيع الثروة ونبت العنصرية والقبيلية وكل مبادئ التراجع والعدول والمساواة بين المسلمين وغيرهم من أهل الكتاب كان من جراء تلك اللعة والفتنة الكبرى التى بدأت من عام ٣١ هجرية حتى عام ٤٠ هجرية نهاية بمقتل على ثم الإمام الحسين عام ٦١ هجرية ... قصة كتاب "ألا فى الفتنة سقطوا" تستدعى الكثير من رائعة الشرقاوى "الحسين ثائرا وشهيداً" حيث قضية العلاقة بين السياسة والدين ومن له الحق فى الحكم، وهل السلطة تستثنى الشريعة باسم الدين أم أن الحكم للمال والقوة إذا كان على بن أبى طالب من بيت النبوة ومعاوية ابن أبى سفيان من الطلقاء أى الذين كانوا على الكفر والشرك وحاربوا الدين وقَاتلوا النبي والمهاجرين والأنصار ولم يدخلوا فى الدين إلا منتهزين مقهورين بعد أن دخل الرسول مكة ومن معه فاتحين فقال لهم أذنبوا فانتهم "الطلقاء" فقلدت أسلوما طوعا لتقوة الصاعدة التى تملك العقيدة والبشر والمال من الغنائم ومن ثم قد تملك المال إن انضمو إليها فكان الصراع بين على ومعاوية والحسين ويزيد ماهو إلا صراع بين الحق والقيمة والجوهو من جانب وبين المال والسلطة والبناء من جانب آخر، بين من يعيش بالمبادئ، القيم وبين من لديه الحقنة والسياسة والقدره على الحزم بلا رحمة من أجل الوصول إلى العرش، قد كان معاوية أكثر حنكة ودهاء فاشترى النفوس والذمم بالمال وقوة السيف البتار، بينما على ركن إلى الحكمة والحوار والمنطق والرحمة فكان أن قتل مئتما قتل الحسين على يد رجال معاوية ويزيد..الخثير للدهشة والتعجب أن توقفت الفتوحات الإسلامية فى فترة خلافة على ابن أبى طالب رابع الخلفاء الراشدين وحسرت أذئاب الخوارج وقتل المسلم أخاه السلم على معركة الجمل وصدين النهروان ومازالوا يتقاتلون حتى يومنا هذا بعد شهادته الوجوه ورفعت المصاحف على أسنة الرماح ونقضت الوجوه. إنها قصة تعاد يوما فيما هو يستيقظ وتذكر أن القوة تشن الحق وتحميه، من يصحو من جولا ممن يسبون على نهج الطلقاء ويتفخون خلف غلالة الدين وهم أحرق الناس على عروشهم ولكم من حرمصهم على الدين والانسانية متى هم جمع القوى العربية للزود بالنقل لا بالقتل عن الدين وعن أولى القلتين؟ أين الموقف العربى القاطع الحازم تجاه قضية الإبادة وفلسطين ؟ هل تصافع الخوارج بدلا من الوقوف مع مصر والأردن فى مواجهة الغزو التتارى الجديد ؟ إنها فتنة جديدة وإن لم نتحد، ونبتد الصراع وشهوة العرش وشيق السلطة وغواية المال، فلا سلامة ولا نجة والدور قادم على الجميع.

فى الأسبوع الأول لمعرض الكتاب.. مكاتب مصر تقدم ٦٦٣ نشاطاً



كتب - صفوت الدسوقي ومحمد خضر:

قدمت مكتبة مصر العامة الرئيسية بالدقي، برئاسة السفير عبد الرؤوف الريدي، المئات من الفاعليات الثقافية والفنية المتنوعة، خلال مشاركتهم فى الدورة الـ٥٦، للمرض القاهرة الدولى للكتاب، خلال حاليا يركز مصر للمعارض والمؤتمرات الدولية. وتشارك المكتبة فى المعرض هذا العام، بجناح رئيسى على قاعة ٣ جناح B٥٤، بالإضافة إلى المكتبة المتنقلة الرئيسية أمام قاعة ٥، والمكتبة المتنقلة التابعة لفرع الزيتون امام قاعة ٢، والمكتبة المتنقلة التابعة لفرع الزاوية الحمراء أمام قاعة ٤، وتميزت مكاتب مصر العامة بمجموعة مميزة من الأنشطة والخدمات.

وخلال الأسبوع الأول من المعرض نجحت المكتبة فى إضافة عدد من الأعضاء الجدد إليها، وبلغ عددهم ١٤٠٠ عضو، وعدد الأنشطة التى أقيمت ٦٦٣، وعدد المستفيدين من الأنشطة ٧٥١٥، وعدد المستفيدين من عمليات الإعارة ٤٨٢، وعدد الكتب التى تم استعاراتها ١٥٢١ ..

وقالت رانيا شرعان مديرة المكتبة، إن مشاركة مكاتب مصر العامة، فى الدورة الـ٥٦، للمعرض، يعكس مدى اهتمامهم بالثقافة، والقراءة، ورفع الوعي، وبناء الإنسان، وتقديم الخدمات الثقافية للجمهور فى كافة المناطق، والميادين، والمهرجانات الثقافية، والتي من بينها معرض القاهرة الدولى للكتاب، الذى يعد عيد سنوى للثقافة المصرية. وأضافت أن المكتبات استطلعت أن تتفاعل مع جمهور المعرض ورواده، من الكبار والصغار، الذين شاركوا فى كافة الفعاليات والأنشطة المقدمة لهم.



كتبت- إيمان الجندى:

أعلنت وزارة الصحة والسكان، تقديم الخدمات الطبية والتوعوية لـ ١٦ ألفاً و١٧٤ متردداً على معرض التأمين الدولى للكتاب فى دورته الـ٥٦، وذلك منذ انطلاق فعاليات المعرض، يوم ٢٤ يناير وحتى مساء السبت الماضى.

يأتى ذلك فى إطار خطة الوزارة للتأمين الطبى لمعرض القاهرة الدولى للكتاب، وضمن جهود التأمين الطبى لجميع الفعاليات والأنشطة المختلفة، حرصاً على صحة وسلامة المواطنين والوفود المشاركة من ضيوف مصر الكرام، بالتنسيق مع وزارة الثقافة .

وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، أن فرق التواصل الجديد، وتم اعتماد فرق هذه المظاهرات فرها مسرحية نوعية، وأطلقت الهيئة تدريبات أبدأ حلمك بمحافظه فئا الأسبوع الماضى وتستعد لتخريج دفعة محافظة شمال سيناء.

كتب- صفوت دسوقي ومحمد خضر:

وسيناء، الثقافية، بإدارة د. شعيب خلف، مدير عام الإقليم، وفرغ ثقافة الإسماعيلية، برئاسة شيرين عبد الرحمن.

وأناحت هيئة قصور الثقافة، فتح باب التسجيل لأبناء محافظة الإسماعيلية حتى نهاية يناير ورش مجانية على فنون المسرح، وتقديم عروض مسرحية ذات طبيعة إنتاجية مختلفة. وشهدت المرحلة الأولى تخرج دفعات محافظات: أسيوط والفيوم والشرقية، و المرحلة الثانية محافظات: بورسعيد وبنى سويف والجيزة وكفر الشيخ والوادي الجديد، وتم اعتماد فرق هذه المظاهرات فرها مسرحية نوعية، وأطلقت الهيئة تدريبات أبدأ حلمك بمحافظه فئا الأسبوع الماضى وتستعد لتخريج دفعة محافظة شمال سيناء.

تبدأ الهيئة العامة لتصور الثقافة، ضمن برامج وزارة الثقافة لاكتشاف ورعاية الموهوبين من أبناء المحافظات، وبرعاية الدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة، بإشراف الكاتب محمد ناصف، نائب رئيس الهيئة، إجراء اختبارات مشروع «أبدأ حلمك» المجانى للمتقدمين بمحافظه الإسماعيلية، الجمعة ٧ فبراير، استكمالا للمرحلة الثالثة من المشروع المعنى بتدريب أبناء المحافظات على فنون الأداء المسرحى وإعداد الممثل الشامل. تجرى الاختبارات لمدة ثلاثة أيام بقصر ثقافة الإسماعيلية، بدءا من الساعة الخامسة مساء، وتتكون لجنة الاختبارات من نخبة من المتخصصين وهم الناقد د. لمياء أنور، السينوغراف د. عمرو الأشرف، المخرج محمد جبر، الكيروجراف مناضل عنتر، والموسيقار أحمد حمدى رؤوف.

تقام فعاليات المرحلة الثالثة من مشروع «أبدأ حلمك» بإشراف الفنان أحمد الشافعى، رئيس الإدارة المركزية للشئون الفنية، والمدير التنفيذي للمشروع، المدير الفنئ للمشروع المخرج أحمد طه، وتتفذ الفعاليات من خلال إقليم القناة