



# «السيى» يشارك فى حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية الشتوية فى بكين قمة مصرية صينية لبحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية



بيجينج، وذلك لبحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية التى تشهد طفرة نوعية خلال الأعوام الأخيرة على كافة المستويات، بما يحقق المصالح المشتركة للدولتين والشعبين الصديقين، فضلاً عن مواصلة المشاورات والتسيق المتبادل حول عدد من الملفات الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

الرياضى العالمى الضخم تأتى تلبية لدعوة الرئيس الصينى «شى جين بىنج»، وذلك فى ضوء العلاقات الوثيقة والاستراتيجية التى تربط مصر والصين.

وأوضح المتحدث الرسمى أن برنامج زيارة الرئيس إلى الصين يتضمن أيضاً عقد مباحثات قمة مع الرئيس الصينى «شى جين بىنج» فى هذا الحدث

كتب - ناصر عبدالمجيد:

يشارك الرئيس عبدالفتاح السيسى فى حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية الشتوية الرابعة والعشرين، التى تنطلق بالعاصمة الصينية بكين اليوم الموافق ٤ فبراير. وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن مشاركة الرئيس «السيسى» فى هذا الحدث

## الحكومة والبرلمان يبدآن مناقشات ملف الإيجارات القديمة لإعادة التوازن بين المالك والمستأجر

### «الإحصاء»: ١١٨,٧% ارتفاعاً فى الصادرات المصرية للصين

أظهرت بيانات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء أمس الخميس ارتفاع قيمة الصادرات المصرية للصين مسجلة ١,٢ مليار دولار خلال الأشهر الأولى من عام ٢٠٢١ مقابل ٥٨٢,١ مليون دولار خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٠ بنسبة ارتفاع قدرها ١١٨,٧٪، وبلغت قيمة الواردات المصرية من الصين ١٠,٧ مليار دولار خلال الأشهر الأولى من عام ٢٠٢١ مقابل ٩,٦ مليار دولار خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٠ بنسبة ارتفاع قدرها ١٢,١٪.

وأشار «الإحصاء» إلى ارتفاع قيمة التبادل التجارى بين مصر والصين لتصل إلى ١٢ مليار دولار خلال الأشهر الأولى من عام ٢٠٢١ مقابل ١٠,٢ مليار دولار خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٠ بنسبة ارتفاع قدرها ١٨,٢٪.

كما أشار الجهاز إلى أن أهم مجموعات سلعية صدرتها مصر إلى الصين خلال الأشهر الأولى من عام ٢٠٢١ شملت الوقود والزيوت المعدنية ومنتجات تكريرها بقيمة ٨٨٥,١ مليون دولار، وبقاها بقيمة ٨٠,٩ مليون دولار، وأغذية محضرة للحيوانات بقيمة ٥٩,٥ مليون دولار، ومراجل وآلات وأجهزة وأدوات آلية بقيمة ٤٨,٨ مليون دولار.

أشار «الإحصاء» إلى ارتفاع قيمة التبادل التجارى بين مصر والصين لتصل إلى ١٢ مليار دولار خلال الأشهر الأولى من عام ٢٠٢١ مقابل ١٠,٢ مليار دولار خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٠ بنسبة ارتفاع قدرها ١٨,٢٪.

كما أشار الجهاز إلى أن أهم مجموعات سلعية صدرتها مصر إلى الصين خلال الأشهر الأولى من عام ٢٠٢١ شملت الوقود والزيوت المعدنية ومنتجات تكريرها بقيمة ٨٨٥,١ مليون دولار، وبقاها بقيمة ٨٠,٩ مليون دولار، وأغذية محضرة للحيوانات بقيمة ٥٩,٥ مليون دولار، ومراجل وآلات وأجهزة وأدوات آلية بقيمة ٤٨,٨ مليون دولار.



العدد ١٠٩١٩ - السنة الخامسة والثلاثون  
الجمعة ٤ فبراير ٢٠٢٢ م - ٢ من رجب ١٤٤٢ هـ - ٢٧ طوبة ١٣٢٨ ق

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصرى

ثلاثة جنيهاً  
٨ صفحات

رئيس التحرير: د. وجدى زين الدين  
رئيس مجلس الإدارة: د. هانى سرى الدين  
رئيس حزب الوفد: بهاء الدين أبو شقة

### د. وجدى زين الدين يكتب: الوفد الجديد وحكاية نصف قرن يروها الدكتور خالد قنديل

### مصر تدين تعرض الإمارات لهجوم بثلاث طائرات مسيرة

وقالت الوزارة فى بيان نشرته وكالة أنباء الإمارات الرسمية (وام) إنه تم «اعتراض وتدمير ثلاث طائرات من دون طيار معادية اخترقت المجال الجوى للدولة بعيداً عن المناطق المأهولة بالسكان». وأكدت أنها «على أهمية الاستعداد والجاهزية للتعامل مع أية تهديدات وأنها تتخذ كافة الإجراءات اللازمة لحماية الدولة من أى اعتداء». ولاحقاً، تبنت جماعة مسلحة عراقية غير معروفة تطلق على نفسها اسم «الوية الوعد الحق» الهجوم على الإمارات.

وقالت الجماعة فى بيان نشرته على حساب عبر تطبيق (تلجرام) إن أبناء الجزيرة العربية وجهوا ضربة إلى الإمارات بأربع طائرات مسيرة استهدفت منشآت حيوية فى أبوظبي، وأضافت أنها ستستمر بتوجيه ضربات إلى أن ترفع الإمارات يدها عن التدخل فى شئون دول المنطقة.



### خارطة طريق لتوطين صناعة السيارات «مدبولى» يتابع تنفيذ قرارات نزع الملكية وتعويضات مشروعات الطرق

وزيرى التخطيط والنقل، ومحافظة الجيزة والقاهرة والإسكندرية وعدد من مسؤولى الجهات، وأكد رئيس الوزراء أن الاجتماع استهدف مراجعة موقف تنفيذ قرارات نزع الملكية والتعويضات الخاصة بمشروعات الطرق والمحاور، لدفع العمل بتلك المشروعات، خاصة أن الدولة تنفذ عدداً كبيراً من المشروعات التنموية الكبرى، وتعمل الحكومة على الإسراع فى تنفيذها فى أقرب وقت، ودخولها حيز التشغيل فى أقرب وقت ممكن.

ونوّعت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية إلى أنه يتم العمل على توفير الاعتمادات المالية المتعلقة بنزع الملكية والتعويضات المطلوبة، لافتة إلى أنه تم توفير اعتمادات بقيمة ٣,١ مليار جنيه للهيئة العامة للطرق والكبارى من إجمالى ٨,٦ مليار جنيه طلبتها للهيئة، كما سيتم العمل على توفير الاعتمادات المتبقية لها، طبقاً للمخطط.

وأشارت الوزيرة إلى أنه تمت إتاحة اعتمادات مالية للمحافظات بقيمة ٢,٧ مليار جنيه لصرفها للتعويضات.

واستعرض وزير النقل المشروعات التى تنفذها مختلف قطاعات الوزارة، وكذا التعويضات المطلوب تدبيرها لها؛ سواء لمشروعات الهيئة العامة للطرق والكبارى، أو للهيئة القومية للأبنية، وكذلك للهيئة القومية لسكك حديد مصر، وغيرها.

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

شدد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، على وضع خارطة طريق لخطة تنفيذ استراتيجية توطين صناعة السيارات فى مصر. وأشار إلى أنه تم عقد اجتماعات ولقاءات مع الوزارات والجهات المعنية، ومصنعي السيارات للوصول إلى صيغة نهائية لاستراتيجية صناعة السيارات، وأكد رئيس الوزراء ضرورة الإعلان خلال الشهر الجارى عن خطوات تنفيذ الاستراتيجية، وذلك نظراً لأهمية هذا الملف، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، والخاصة بأهمية العمل على توطين صناعة السيارات فى مصر، وتطوير الصناعات الغذائية لها.

جاء ذلك فى اجتماع عقده رئيس الوزراء وحضره كل من وزراء المالية وقطاع الأعمال والتجارة والصناعة، ورئيس الهيئة الاقتصادية لقناة السويس ومساعد وزير الخارجية للشئون الاقتصادية ورئيس هيئة التنمية الصناعية وعدد من مسؤولى الوزارات والجهات المعنية.

وقدمت وزيرة التجارة والصناعة نيفين جامع عرضاً تفصيلياً حول استراتيجية صناعة السيارات، مشيرة إلى أن رؤية الاستراتيجية تستهدف تطوير صناعة السيارات فى مصر، وجعلها قادرة على تحقيق المنافسة فى هذا المجال، والوصول بأن تكون مصر مركزاً إقليمياً لهذه الصناعة، من خلال العمل

على جذب المزيد من الاستثمارات الجديدة لقطاع صناعة السيارات والمكونات، عقد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً، متابعة موقف تنفيذ قرارات نزع الملكية والتعويضات الخاصة بمشروعات الطرق والمحاور، وكذا التعويضات المطلوبة لتدبيرها لها؛ سواء لمشروعات الهيئة العامة للطرق والكبارى، أو للهيئة القومية للأبنية، وكذلك للهيئة القومية لسكك حديد مصر، وغيرها.

كتب - ناصر فياض:

أكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، ووزارتى التربية والتعليم والتعليم الفنى، والتعليم العالى والبحث العلمى، أنه لا صحة للمشور الذى يزمع إصدار الحكومة قراراً بمد إجازة منتصف العام الدراسى لمدة أسبوع نتيجة لتزايد أعداد المصابين بفيروس كورونا، وأنه لم يتم إصدار أى قرارات بهذا الشأن، وأن المشور المتداول العام مزيف، وشدد على أن إجازة منتصف العام الدراسى لكافة المدارس والجامعات على مستوى الجمهورية، ستبدأ فى موعدها المحدد وفقاً للخريطة الزمنية للعام الدراسى الحالى ٢٠٢١/٢٠٢٢، حيث من المقرر أن تبدأ يوم ٥ فبراير ٢٠٢٢، حتى الخميس ١٧ فبراير ٢٠٢٢، وليلة ١٥ يوماً، وأوضح أن أى قرارات أو إجراءات للحد من أزمة انتشار فيروس كورونا، يتم اتخاذها من قبل اللجنة العليا لإدارة أزمة كورونا، وذلك عقب تقييم مستجدات الوضع الوبائى لفيروس كورونا.

### «حبة الغلة» القاتلة

من أجل زيكو يتصدر إيرادات الأفلام الجديدة

### الأهلى جاهز لموقعة مونتيرو المكسيكى فى موندريال الأندية غداً

### إحباط تهريب مواد مخدرة بنصف مليار جنيه بالإسكندرية

الإسكندرية - شيرين طاهر:

نجحت الأجهزة الأمنية بميناء الإسكندرية فى توجيه ضربة قوية لمافيا جلب وتهريب وترويج المخدرات، حيث أحبطت محاولة تشكيل عصابة تهريب كميات كبيرة من المواد الفعالة والمكونات الرئيسية، لتصنيع مخدر الأيس وعقار الكيتاجون، عبر ميناء الإسكندرية، وتمكنت من إلقاء القبض على اثنين من أفراد العصابة.

وردت معلومات أكدتها تحريات الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، بقطاع مكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غير المرخصة، بإخفاء كميات

### ثقب من الداخل - البريئة أغرب القضايا

تكليف رئاسى بالتوسع المستمر فى المشروعات التنموية لتحسين مستوى المعيشة 03

«توفيق»: الجمهورية الجديدة يحظى فيها الجميع بالحياة الكريمة بمن فيهم الألاجئون 02

«البتترول» تعلن توصيل الغاز الطبيعى لـ ١٣ مليون وحدة سكنية 03







# الحكومة والبرلمان يبدآن مناقشات ملف الإجراءات القديمة لإعادة التوازن بين المالك والمستأجر

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، فتح الحكومة لإحدى أهم القضايا التاريخية المعقدة، وهي ملف الإجراءات القديمة، بهدف الوصول إلى صيغة تعيد التوازن بين المالك والمستأجر، قائلًا: هذه الحكومة تعترض للمئات صعبة، وواجهت المشكلات التاريخية التي فضل الكثيرون الابتعاد عنها. وتابع: تصلنا شكوى عديدة والكثير من المطالب المتعلقة بقضية الإجراءات القديمة التي تطلب إيجاد حل لهذه المشكلة، وفي هذا الصدد، فإننا نستمتع إلى كثير من الخبراء والمختصين، وكذا لدينا دراسات متعددة حول هذا الأمر.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده رئيس الوزراء بين الحكومة وممثلين من مجلس النواب والشيوخ أمس. وأكد رئيس الوزراء ضرورة تحقيق التوازن بين أطراف العملية الإيجارية، بهدف الوصول إلى صيغة عادلة، وفي الوقت نفسه مراعاة البعد الاجتماعي. وقال الدكتور مصطفى مدبولي موجهاً حديثه لممثل مجلس النواب والشيوخ: هذه القضية ليست قضية الحكومة وحدها، ولكنها قضية رأي عام، ونكرر أننا نسجد حلاً لهذه المشكلة التاريخية التي لا ذنب لنا فيها، ولكن نستعمل على حلها من خلال العمل مع الحكومة تنفيذية وكسلة تشريعية.

وكلف رئيس الوزراء خلال الاجتماع بتشكيل لجنة مشتركة من الجانبين بهدف العمل على صياغة مشروع قانون يتم طرحه أولاً على الرأي العام، بهدف إجراء حوار مجتمعي بشأنه، قبل إقراره من البرلمان. وأضاف: «نحن نحتاج إلى التوافق على أهمية إعادة التوازن بين المالك والمستأجرين، وتأكيد مراعاة الشرائح الاجتماعية الأكثر احتياجاً في هذا القانون، بحيث تتم إتاحة فترة انتقالية لتوفيق الأوضاع، ودراسة المعايير الجديدة التي سيدعم على أساسها إعادة التوازن، لافتاً إلى أن هذه هي المبادئ التي يمكن العمل عليها».

# «معيط»: طلبات الأشقاء في العراق «أوامر».. ومستعدون لنقل خبراتنا في الإصلاح الاقتصادي تكليف رئاسي بالتوسع المستمر في المشروعات التنموية لتحسين مستوى المعيشة

كتب- عبدالقادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أنه لولا الاستقرار السياسي والأمني في مصر، الذي نجح الرئيس عبدالفتاح السيسي، في إرساء دعائمه، وفي ظل منطقة مضطربة تعاني أزمات سياسية، واضطرابات أمنية ما نجحنا في التنفيذ المتقن لبرنامج الإصلاح الاقتصادي، وما تحقق التقدم الاقتصادي، وما صمدنا في مواجهة التحديات السلبية لجائحة «كورونا» وتجاوز أزمة الأسواق الناشئة، والقدرة على التعامل المرن في مواجهة تقلبات والتحديات الاقتصادية التي تشهدها أسواق المال العالمية، على نحو يحظى بإشادة مؤسسات التصنيف والتمويل الدولية، ويتجلى في مؤشرات الأداء المالي للموازنة خلال النصف الأول من العام المالي الحالي، مشيراً إلى أن هناك تكليفاً رئاسياً بالتوسع المستمر في المشروعات التنموية لتحسين مستوى معيشة المواطنين، والارتقاء بالخدمات المقدمة إليهم.



التحديات إلى فرص واعدة للاستثمار، والتنمية الشاملة، تركزت على بنية تحتية قوية محفزة للطاقة الخاص، وقدرة على الوفاء بمتطلبات المشروعات الاستثمارية، حيث توفر الطاقة اللازمة لتشغيل المصانع، وتطوير وإنشاء شبكة طرق وفقاً لأحدث المعايير الدولية، وتوفير العملة الصعبة أيضاً، والأمن والاستقرار، والأراضي المرفقة، على نحو يؤدي إلى

دعائم منظومة جيدة تمت مظلة الرعاية الصحية المتكاملة لكل أفراد الوطن؛ على نحو يحميهم من مخاطر الأمراض والعيب المادي والنفسى المصاحب لارتفاع النفقات الصحية المباشرة التي يتحملها الفرد. وأكد الوزير استعداد الجانب المصري لنقل خبراته في مجالات الإصلاح الاقتصادي إلى دولة العراق الشقيقة، قائلًا: «طلبات الأشقاء أوامر.. مصيرنا ومستقبلنا واحد».. وأضاف أن مصر والعراق يمثلان عمقاً استراتيجياً كل منهما للآخر، متمناً ما يمتلكه العراق من ثروات بشرية قدمت إسهامات معرفية في العديد من المجالات. وأشاد محافظ البنك المركزي العراقي بالتهنئة غير السبوقية التي تشهدها مصر في شتى المجالات، وأبدى إعجابها البالغ بنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي المصري، مؤكداً أن العراق يمتز بعلاقاته الأخوية مع مصر.. وقال إن الاقتصاد العراقي نجح في تجاوز مرحلة صعبة وتسعى حالياً لجذب وتشجيع الاستثمار، وتطوير دور القطاع الخاص، موجهاً الدعوة لوزير المالية لزيارة بغداد للمزيد من التباحث بين الجانبين حول تعزيز مختلف أوجه التعاون المشترك.



# اختتام فعاليات التدريب الجوي المشترك المصري الفرنسي (أمون-٢٢)

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

اختتمت فعاليات التدريب الجوي المشترك المصري الفرنسي «أمون-٢٢» الذي تم تنفيذه على مدار عدة أيام بمشاركة عناصر من القوات الجوية المصرية والفرنسية بعدد من القواعد الجوية المصرية وبمشاركة عدد من المقاتلات متعددة الطرازات. واشتمل التدريب على تنفيذ العديد من المحاضرات لتبادل الخبرات التدريبية والتكتيكية في التخطيط والتنفيذ وأساليب القيادة والسيطرة، فضلاً عن تنفيذ العديد من الطلعات الجوية المشتركة لجموعه من أحدث الطرازات للمقاتلات متعددة المهام، كما تضمن التدريب تنفيذ عملية تزويد الطائرات بالوقود في الجو، وتنفيذ أعمال الاعتراض الجوي لصد هجوم جوي معادٍ ضد أحد الأهداف الحيوية الجوية المصرية والفرنسية.

# وصول الخدمة إلى ٩٨ قرية في مبادرة «حياة كريمة» «البتترول» تعلن توصيل الغاز الطبيعي ١٣ مليون وحدة سكنية

كتب- محمد بحيري:

أعلن المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، الانتهاء من توصيل الغاز الطبيعي لنحو ١٣ مليون وحدة سكنية على مستوى الجمهورية، منذ بدء النشاط حتى نهاية يناير ٢٠٢٢، ما أدى إلى تحقيق وفر يقدر بنحو ٣٤ مليون أسطوانة بوتاجاز سنوياً، في إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي وخطة الدولة للتوسع في استخدام الغاز الطبيعي في المنازل وإحلاله كبديل للبوتاجاز لخفض الأعباء المالية التي تتحملها ميزانية الدولة في دعم أسطوانات البوتاجاز، بالإضافة إلى تقديم خدمة حضارية وتحسين مستوى المعيشة للمواطنين. وجاء ذلك خلال رئاسته الاجتماع الدوري لاستعراض أعمال ونسب التقدم في المشروع القومي لتوصيل الغاز الطبيعي للمنازل ومبادرة حياة كريمة والعمل على تذليل العقبات التي قد تعوق تحقيق معدلات التنفيذ المخططة وفقاً للبرامج الزمنية المحددة. وأشار الملا إلى أنه تم وضع خطة طموحة لتوصيل الغاز الطبيعي إلى ١.٢ مليون وحدة سكنية خلال العام الحالي ٢٠٢٢/٢٠٢١ ويجري تنفيذها وفقاً للمخطط، وذلك من خلال تضاعف كل جهود العاملين في مجال توصيل الغاز الطبيعي للمنازل، مشيراً إلى أنه تم توصيل الغاز الطبيعي لنحو ٣٤ منطقة جديدة يدخلها الغاز الطبيعي لأول مرة خلال العام الحالي، بخلاف استكمال أعمال التوصيل بكل المناطق على مستوى الجمهورية، وأضاف أنه تم الانتهاء من تركيب نحو ٨٣٥ ألف عداد مسبق الدفع في إطار خطة الدولة بالتوسع في استخدام العدادات مسبقة الدفع بكل مرافق الدولة. وخلال الاجتماع تم استعراض الموقف التنفيذي للمبادرة الرئاسية لتوصيل الغاز الطبيعي لتطوير قرى الريف المصري «حياة كريمة»، والبالغ عددها ١٤٨٧ قرية، مشيراً إلى أنه تم توصيل الغاز الطبيعي لـ ٩٨ قرية، ويجري تنفيذ الشبكات الأرضية لـ ١٠٠ قرية وتنفيذ أعمال المسح الميداني والرفع المساحي لـ ١٤٢ قرية.

# ٣٥٠ طن مواد غذائية وطينية من مصر للبنان

كتب- نيرمين حسن:

وجهت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي ونائب رئيس مجلس إدارة الهلال الأحمر المصري، كلاً من جمعية الهلال الأحمر المصري ومنظمات المجتمع المدني الملتفة في مصر رسالة، تحثهم على تقديم الدعم، بتلك الطعامة، تلك كساء لتجهيز وإرسال مساعدات إنغاثة إلى لبنان بشكل عاجل. وأوضحت «القباج» أن وزارة التضامن الاجتماعي، بالتنسيق مع الشركاء من الجمعيات الأهلية، نجحت في تجهيز معونة مساعدات عاجلة لدولة لبنان الشقيقة تشتمل على ١٠٠ طن من المواد الإغاثية والغذائية (بطاطين/ مرائب/ مواد غذائية) و ٣٥٠ طن مواد طينية من المستهلكات والمستلزمات الطبية (كامكات/

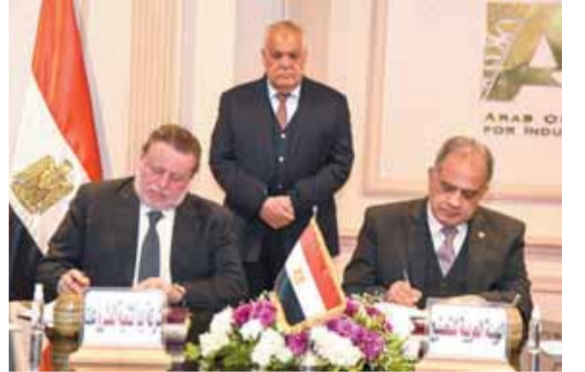
# بخصم ٨% بدلاً من ١٥% بدء تطبيق مبادرة السداد النقدي لمشحونات الصادرات أول يوليو

للمساندة التصديرية لدى صندوق تنمية الصادرات. وأكد الدكتور وزير المالية أن إتاحة تطبيق مبادرة السداد النقدي في البرنامج الجديد للمساندة التصديرية تعكس حرص الحكومة على تنفيذ التوجيهات الرئاسية بتحفيز الصادرات: بهدف توفير السيولة النقدية التي تمكن المصدرين من الوفاء بالتزاماتهم تجاه عملائهم والحفاظ على العمالة في ظل تداعيات جائحة «كورونا»، مشيراً إلى أن الحكومة ساندت القطاع التصديري بنحو ٢١ مليار جنيه تم صرفها لأكثر من ٣ آلاف شركة.

# «القصير»: ١٠٠ مليار جنيهه استثمارات الثروة الداجنة.. ٣ ملايين فرصة عمل

كتب- نغم هلال:

التقى السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، بعدد من المسؤولين في القطاع الخاص، وذلك خلال الاجتماع أشاد «القصير» بدور القطاع الخاص في دعم قاطرة التنمية والأفكار المصرية، مشيراً إلى توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بتشجيع القطاع الخاص وجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية والمحلية. واستعرض وزير الزراعة جهود مصر في مجال الثروة الداجنة.



# بروتوكول بين «العربية للتصنيع» وشركة «أبدأ» لتدريب الكوادر البشرية

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

أكد الفريق عبدالمنعم التراس، رئيس الهيئة العربية للتصنيع، أهمية تنفيذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بتعزيز التعاون بين مؤسسات الدولة المختلفة واستغلال القدرات التصنيعية الوطنية وتبادل الخبرات وتدريب وتأهيل الكوادر البشرية، بما يحقق رؤية مصر ٢٠٣٠. جاء هذا خلال توقيع بروتوكول التعاون بين العربية للتصنيع، وشركة «أبدأ» لتنمية المشروعات. وأشاد «التراس» بخبرات شركة «أبدأ» باعتبارها من كبرى الشركات العاملة في مجال تنمية وإدارة المشروعات، بما يتيح فرص عمل للشباب وتدريبهم وفقاً لأحدث نظم التدريب الحديثة. وأضاف أن التعاون يتضمن الاستفادة من الإمكانيات والقدرات التصنيعية بالهيئة العربية للتصنيع، وما لديها من خدمات توفير معايير المعايير للأجهزة والبحوث والتطوير لصالح مشروعات شركة «أبدأ» فضلاً عن إتاحة تدريب الكوادر البشرية من خلال أكاديمية التدريب ومراكز التدريب بالعربية للتصنيع.

# المجلس الأعلى للجامعات يقر الخطط البحثية لجامعات شمال ووسط الصعيد لمواجهة تحديات التنمية

كتب- زكى السعدني:

وافق المجلس الأعلى للجامعات برئاسة د. خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وأمانة د. محمد لطيف، الأمين العام للمجلس الأعلى للجامعات، وعضوية رؤساء الجامعات، على الخطة البحثية والأعمال البحثية المقدمة من رؤساء الجامعات لشئون الدراسات العليا، التي تستهدف مواجهة تحديات التنمية، والتحديات التي تواجه كل إقليم تنتمي إليه الجامعة جغرافياً. وأكد الوزير أهمية تنفيذ التوجيه الرئاسي الخاص بدعم عملية ربط منظومة البحث العلمي، وما يتبعها من مراكز بحوث متخصصة مع قطاع التعليم الجامعي، وإتاحة كل التسهيلات لإعداد البحوث والدراسات المتبكرة، للمشاركة في صياغة حلول علمية للتحديات التي تواجه المجتمع المصري، والمشروعات التنموية في كل المجالات. وأوضح د. عادل عبدالغفار، المتحدث الرسمي لوزارة التعليم

# مصر تدين الهجوم على مخيم للنازحين في الكونغو

كتب- تهاى شعبان:

أدانت مصر بأشد العبارات الهجوم الذي شهده مخيم للنازحين بمنطقة إيتوري شمال شرق جمهورية الكونغو الديمقراطية، وأسر موديا ببيعة المشتراة من الأبرياء من بينهم العديد من الأطفال. وأعربت مصر، حكومةً وشعباً، عن خالص تعازيها وصداق مواساتها لحكومة وشعب جمهورية الكونغو الديمقراطية الشقيقة ولأسر الضحايا، متمنية الشفاء العاجل لكل الصابرين، ومؤكدة ووقوفها بجوار الكونغو الديمقراطية في مواجهة العنف بكل أشكاله وصوره.

# القاهرة» تصدر الجامعات العربية في تصنيف إسباني شمل ٣٠ ألف مؤسسة تعليمية

كتب- زكى السعدني:

تصدرت جامعة القاهرة الجامعات المصرية في التصنيف الإسباني «بيبوتركس» طبقاً لأحدث تقرير لأفضل جامعات العالم الذي نشر في ٣١ يناير ٢٠٢٢، وذلك من بين نحو ٣٠ ألف جامعة يشملها التصنيف. وقال الدكتور محمد الخشت إن الجامعة تواصل تصدرها الجامعات المصرية في كل التصنيفات العالمية برغم ظروف جائحة فيروس كورونا، موضحاً أن المكانة التي تحظى بها الجامعة في مختلف التصنيفات الدولية هو ثمار جهود الجامعة طوال الفترة الماضية واهتمامها بالبحث العلمي، وزيادة عدد البحوث المنشورة دولياً في مجالات علمية تعتمد على الجانب التطبيقي وتتماشى مع الاهتمام العالمي وهو ما يؤكد ارتفاع معدلات الاستشهاد الدولي بالبحوث العلمية التي نشرتها الجامعة في كل التخصصات.



الخشت

# مصر تدين الهجوم على مخيم للنازحين في الكونغو

كان ٤٠ شخصاً على الأقل قد لقوا مصرعهم بهجوم على مركز للنازحين في الكونغو الديمقراطية. وأفاد ناشطون ومصادر محلية بأن ٤٠ شخصاً على الأقل قتلوا عندما هاجم مسلحون يحملون السكاكين موقعا للنازحين في شرق الكونغو الديمقراطية. وقالت مصادر الكونغو «قتل ما لا يقل عن ٤٠ مدنياً بأسلحة بيضاء الليلية الماضية في بيلن سافو» بإقليم دجوغو شمال شرق البلاد، مضيفاً أن عناصر مليشيات «كوديكو»، وينتمي معظم مقاتليها إلى جماعة ليندو العرقية، يشتبه بتفجيرها الهجوم.

وأوضح رئيس جامعة القاهرة أن رؤية الجامعة واستراتيجيتها متعددة وتمتد وفقاً لأحدث المعايير الدولية وذلك بهدف الوصول بالجامعة إلى العالمية من حيث التعليم والتميز والخريجين، بحيث يستطيع خريجو الجامعة المنافسة في سوق العمل المحلية والدولية ومواصفات وخبرات التفكير النقدي وريادة الأعمال.







سعرها ٢ جنيه وتباع لدى العطارين ومتاجر المبيدات

## «حبة الغلة» القاتلة.. أسرع طريق للموت

حبة الغلة.. كلمة السر وراء الكثير من الحوادث المؤلمة التي هزت قلوب المصريين خلال الشهور الماضية، فبجنيهاً فقط يمكن التخلص من الحياة وفي أسرع وقت ممكن من خلال هذه المادة التي يتم تداولها في الأسواق بحرية، حيث كانت الطالبة بسنت خالد آخر ضحايا هذه «الحبة القاتلة»، والعدد قابل للزيادة طالما توافرت مثل هذه السموم في الأسواق وبدون رقابة. وكشف تقرير صادر عن وزارة الزراعة أن هذه الحبة السامة تسمى بـ «غاز الفوسفين»، وهي تتكون من مستحضرات فوسفيد الألومونيوم والمغنسيوم وتوجد على هيئة أقراص مستديرة أو «بلى»، ووزنها لا يزيد على ثلاثة جرامات تقريبا. ومن أهم مكونات هذه الحبة «فوسفيد الهيدروجين» المعروف بـ «غاز الفوسفين» وهي مسجلة كمادة سامة بالمرجعات الدولية ووكالة حماية البيئة الأمريكية والمفوضية الأوروبية.

تحقيق - إسلام أبوخطوة



## مُركب كيميائي خطير يستخدم للحفاظ على الغلال والمحاصيل.. والشباب يستخدمونه للتخلص من الحياة

الانتحار بعد دقائق قليلة من ابتلاع الحبة بانخفاض حاد في ضغط الدم لا يستجيب للعلاجات الدوائية، كما يعاني المتحر من الدوخة وضيق التنفس والتشنج وضعف العضلات واضطرابات في ضربات القلب والتشنج والقيء.

وأشارت «السفطى» إلى أنه من العلامات الأخرى في هذا النوع من التسمم انبعاث رائحة الثوم من الفم والأنف بسبب انطلاق غاز الفوسفين بعد اختلاط فوسفيد الألومونيوم بسوائل الجسم، ومن ثم يثبط الإنزيمات الخلوية الحيوية ويسبب تآكلا مباشرا للأنسجة وتوقف أجهزة الجسم تباعاً.

وأكدت أساتذ الطب المهني والبيئي أن حبة الغلة تعد من أخطر أنواع السموم وذلك لسهولة الحصول عليها ولأنه لا يوجد ترياق محدد لعلاج حالات تسمم فوسفيد الألومونيوم، ويتم الاعتماد فقط على العلاج التحفظي بشكل كلى مثل إزالة السموم التبقية وغير الممتصة من المعدة في غضون ساعة أو اثنتين بعد أقصى، مع متابعة الدورة الدموية وتعويض السوائل المفقودة بالسوائل الوريدية، كما يستخدم أيضاً برمنجنات البوتاسيوم لغسل المعدة للمساعدة على سرعة تحلل المتبقي من فوسفيد الألومونيوم.

واستعملت: تقارب نسبة الوفيات ٦٠٪ في حالات تسمم فوسفيد الألومونيوم الحاد وتختلف على حسب الفترة المنتظمة للوصول إلى مراكز السموم والتدخل الطبي. ومن هنا نشاهد الجهات الرقابية سن قانون يجرم بيع هذه الحبة القاتلة. وشددت «السفطى» على ضرورة أن يكون التعامل مع الحبوب ذا خبرة وعلم ويلتزم بكل عوامل الأمان والسلامة المهنية. كما يجب أن يتم الاحتفاظ بالمركب في حاويات مغلقة بشكل تام وعدم تعريضها للهواء، والحذر عند التعامل مع أي تسرب لهذا المركب الكيميائي، على أن يتم تنظيف هذا التسرب والتخلص منه بحذر شديد. ويمنع نهائياً استخدام الماء في التخلص من المركب، حيث يساعد الماء في ذوبانه ويعمل على إنتاج غاز الفوسفين السام.

واختتمت حديثها قائلة: في حالة استعماله في حفظ الحبوب يجب أن يتم ذلك من خلال التخصص فقط ويلتزم التعامل معه بكل الإجراءات الوقائية التي تمنع الاتصال المباشر مع المادة السامة سواء عن طريق الجلد أو الاستنشاق. وفي حالة ملامسته للجلد يجب غسله بالماء والصابون، كما يجب التخلص من الملابس التي تعرضت للمركب.

## انتفاضة برلمانية

انتفاضة برلمانية حول وقائع الانتحار بحبة الغلة، وتحذيرات شديدة تبناها عدد من نواب البرلمان منهم النائب عاطف مغاوري الذي تقدم بطلب إحاطة، مطالباً بضرورة حظر تداول أقراص حفظ القمح من السموم والمعروفة باسم «حبة الغلة»، محذراً من تداول هذه المواد دون وجود آليات وضوابط، خاصة بعد تقشي حوادث الانتحار خلال الشهور الماضية عن طريق تلك الحبوب.



أمل السفطى

التسمم يبدأ بانخفاض في ضغط الدم واضطراب ضربات القلب وينتهي بالوفاة  
خبراء: مطلوب تنظيم تداول المواد السامة

## خبراء: مطلوب تنظيم تداول المواد السامة

مديرة المركز القومي للسموم سابقاً؛ إن المنتجرين يلجأون إليها لسرعة تأثيرها خاصة على الجهاز الدوري وعضلة القلب وفشل الغدة الكظرية، كما أنها تؤدي إلى فقد كميات هائلة من سوائل الجسم.

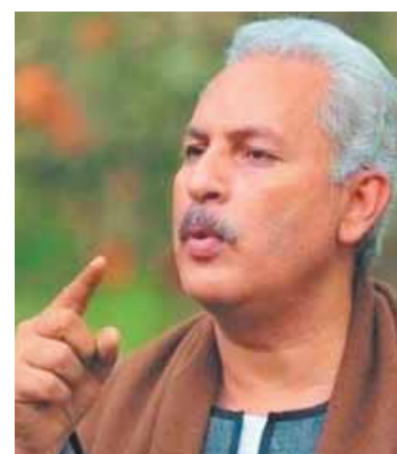
وتابعت: تبدأ أعراض التسمم في حالات

الحصول عليها من بائعي المبيدات، حيث إنها تستعمل لمنع التسوس وكمبيد حشري ولها أسماء تجارية مختلفة مثل كويكفوس أو سيلفوس وهي مركب شديد وسريع السمية ويتم تداوله دون قيود.

وعن خطورة هذه الحبة على الإنسان قالت

## أعراض التسمم

قالت الدكتورة أمل السفطى، أستاذة الطب المهني والبيئي بكلية طب قصر العيني، ومدير المركز القومي للسموم سابقاً: إن الانتحار بحبة الغلة (فوسفيد الألومونيوم أو الكلوروبروفوس) تعد مشكلة كبيرة في جميع أنحاء العالم لسهولة



صدام أبوحسين

كوسيلة للانتحار وألزمته المحلات بعدم بيعه إلا بفاتورة للمختصين مما جعله يباع في السوق السوداء وبأسماء كثيرة. وأكد «أبووصدام» أن بعض الناس يطالب بمنع بيع هذا المبيد لأنه أصبح داء يقتل الشباب إلا أنه بالنسبة للفلاحين دواء مثالي ومبيد فعال يقضى على آفات الحبوب ويمنع إهدار المحاصيل جراء تسوس الحبوب.

وأشار إلى أن انتحار بعض الشباب بحبة الغلة ليس مبرراً للمطالبة بمنعها وإنما دعوة لتشديد الرقابة على المبيدات بصفة عامة ومتابعة كل مراحل تداولها بداية من التصنيع حتى وصولها للمستخدم، والحرص الشديد في التعامل مع هذه المواد السامة، ووضعها دوماً في مكان بعيد عن تناول الأطفال والمرضى النفسيين، كما يحث على معالجة الأسباب التي تؤدي إلى انتحار الشباب وليس منع الوسائل التي ينتحرون بها.

وأضاف نقيب الفلاحين أن مصر تستهلك سنوياً نحو ١٠ آلاف طن من المبيدات كلها مواد سامة ولكن خطورة حبة الغلة في أنها عند تناولها مع رطوبة المكان بعد خروجها من الغلابة المحفوظة بها تخرج غاز شديد السمية، ولذا يجب أن تستخدم في مكان مغلق تماماً حتى لا يتسرب الغاز، وأن يستخدمها إنسان مدرب وعلى وعى كامل بطبيعة هذه الأقراص وكيفية استعمالها وأن يحظر دخول أي شخص لمكان المعالجة بحبة الغلة إلا بعد مرور الوقت الكافي لانتهاء آثار الغاز.

ونوه «أبووصدام» أن حبة الغلة تتفاعل مع عوامل الرطوبة وتتغير إلى غاز وتتحول إلى رماد، لهذا لا تؤثر مطلقاً على سلامة القمح حتى بعد تناوله.

ويحسب التقرير فإن المادة المستخدمة في حبة الغلة مسجلة في مصر منذ سنوات عديدة وتستخدم لمكافحة آفات الحبوب المخزونة وأفات التمر في الشون والصوامع والمطاحن والمخازن، ولا توجد بدائل متاحة لها في الأماكن التي تخزن فيها الحبوب للاستخدام الأدمى أو الحيواني. وأكد بيان الوزارة أن مصر تستهلك ٣٠ طناً سنوياً منها وانخفض استخدامها خلال السنوات الماضية حتى عام ٢٠١٨.

وعلى الرغم من تحذيرات وزارة الزراعة بشأن هذه الحبة القاتلة وحظر تداولها داخل الأسواق لخطورتها على حياة المواطنين، فإنها مازالت تباع لأي إنسان حتى لو كان طفلاً.

من جانبه، قال مصطفى عبدالفتاح، أحد العطارين في شارع الأزهر: إن غياب الوعي بكيفية التعامل مع متاعلي هذه الحبة السامة قد يكون سبباً في وفاة الكثير من أبنائنا، مشيراً إلى أن معظم الناس لا يعلمون كيفية التصرف مع متاعلي هذه الحبة، وبالتالي تكون النتيجة الوفاة، فمعظم الناس يحاولون الإنتقاذ من خلال شربة الملح، ولكن الطريقة المثلى للتعامل مع هذه الحالة هي تناول زيت جوز الهند، أو زيت البرافين خلال أول نصف ساعة، مع منع تناول أي مياه أو سوائل نهائياً.

وحذر «عبدالفتاح» من وضع حبوب الغلة في المطبخ لأنها تتفاعل بمرور الوقت مع الرطوبة وتنتشر سمومها إلى المواد الموجودة فيه. وأشار إلى أن حبة الغلة تستخدم كمبيد حشري لحفظ الغلال من التسوس، ويمكن الاستغناء عنها بحفظ الأقماح بالتبخير، ولكن هذا مكلف مادياً.

وأوضح «عبدالفتاح» أن هناك ١٨ منتجاً بأسماء تجارية مختلفة لحبة الغلة، إلا أن تركيبها واحد واستخدامها واحد، حيث تقوم الحبة بإطلاق غاز الفوسفين شديد السمية الذي لا يوجد له علاج، و٥٠٠ مجم منه كفيلة بقتل إنسان، مؤكداً أن القرص الواحد من حبة الغلة ينتج ١ جرام من غاز الفوسفين أو فوسفيد النيتروجين.

## سوق سوداء

كشفت حسين عبدالرحمن أبووصدام، نقيب عام الفلاحين، أن المنتجرين يلجأون إلى هذه الحبة لتوافرها وسهولة الحصول عليها، فهي في متناول الجميع ورخيصة الثمن، حيث لا يزيد سعر القرص على جنيهين.

وأوضح أن هذه الحبة عبارة عن مبيد حشري يستخدم لإبادة آفات الحبوب وحفظ معظم أنواع الغلال من التسوس، وهي مبيد غازي شديد السمية متوافر كأقراص صلبة ويستخدم في تخير الحبوب والصوامع والبواخر ومعظم أماكن تخزين الحبوب لحمايتها من الإصابات الحشرية، كما يمكن استخدامه في القضاء على القوارض وسوس النخيل، ويتفاعل مع الرطوبة ويطلق غاز الفوسفين السام الذي يقضى على معظم الآفات ولا يترك آثاراً سلبية على المنتجات الزراعية.

وتابع: شددت الحكومة إجراءات بيع هذا المبيدات في الفترة الأخيرة للحد من استخدامه





يقلم:

نجوى عبد العزيز

## ياسر رزق وداعاً حتى اللقاء

عندما استفسر بعض المشاركين في حفل توقيع كتابه بدار الأوبرا عن ملمح غياب بعض الوقائع التوثيقية في كتابه الشيق والذي يضم شهادته لسنوات الخمسين، رد عليهم قائلًا كل هذه التفاصيل وغيرها موجودة في الجزء الثاني من الكتاب والذي أعمل عليه حالياً، ولم يكن يعلم صديقي الخلق الكاتب الصحفي ياسر رزق أنه على موعد مع القدر لقاء ربه بعد أيام قليلة. فبعد أن دون شهادته عن سنوات الخمسين في كتابه وقبل أن يستكمل بقية شهادته في الجزء الثاني وإنشاء جمعه المستندات لتدعيم ما يتوثق ذكره فيه رحل عن دنيانا صديق عمري العملي في بلاط صاحبة الجلالة الصحفي ياسر رزق زوج صديقتي المحبة والذكية القديرة أماني ضرعغام في الأسبوع الماضي. ترك جواده وترجل وأصر على الرحيل، فقد غيبه الموت عن دنيانا ولم يكن الجميع يعلم أنه يسكن في قلوب كل هذا الجمع الاعدد وفاته، وقع خبر وفاته على بعد أن أخبرني به أحد اصدقائنا بالأخبار في الصباح الباكر كالصاعقة، ووقع على رأسي كالصدمة وتسمرت مكاني ولم أستطع أن أبارح غرفتي إلا بعد وقت طويل والدموع تنهمر من عيني غير مصدفة رغم إيماني بأن له ما أعطى ولله ما أخذ وأنا لله وأنا إليه راجعون.

بعد الفاجعة الصادمة كتبت منشوري على صفحتي بمواقع التواصل الاجتماعي، وسرعان ما تحول الفيس إلى سراق عزاء كبير واتسع باللون الأسود، والكلمات المبهمة واتسع الفيس لهذا السراق الكبير قبل أن يقام سراق عزائه بمسجد المشير، تلك هي الدنيا يكون الإنسان بين أحبته وفي دقائق يحمل على الاكتفاء، فقد تقاطرت على ذاكرتي صور كثيرة جداً، فجزيرة الأخبار اعتبرها بيتي الثاني حيث تعلمت صحافة الحوادث على أيدي أساطين المهنة هناك، كنا ننهي من عملية المحاكم وعمر الحوادث فغالبا ما كنت أذهب مع اساتذتي إلى هناك أكتب التغطية بإشرافهم وبعد المسافة بين المحاكم وجريدتي، ولم تكن سيل الاتصال ميسرة مثل الآن حتى أتمكن من وصول التغطية قبل وكالات الأنباء.

وكتبت أذهب إلى هناك مع الاساتذة محمد زعزع وعلاء رزق وعبدالقادر الديب، وأتلمع منهم أيضاً وغيرهم من اساتذة الأخبار، ويمكن أن نمكث وقتاً طويلاً لأنا نعاود الذهاب إلى مصادرها مرة أخرى إذا استدعى الأمر، وهناك قبل أن تدخل غرفة الحوادث تجد على يمينك مكتب الأستاذ فاروق الشاذلي رئيس القسم العسكري والذي كان يصنعنا كمحررين صغاراً آنذاك في مكتبه الذي كان يشبه بيت شيخ العرب، حيث تشعر أنك في بيتك وكان الزملاء الأصدقاء المرحوم ياسر رزق وطاهر قابيل ومحمد بهنساوي ويمكن تاكل وتشرب وتعلم ولا تستطيع أن تمر على مكتب اساتذنا فاروق الشاذلي دون الدخول وتسلم عليه من الحبة التي تسود المكان، وفي المقابل تجد غرفة كبيرة في مقدمتها مكتب صديفة عمري العمل الصحفية أماني ضرعغام، فتجد نفسك تمشي وترجع بين المكاتب وتكلم في بيت عائلتك دون مبالغة.

لقد تعاملت مع المرحوم ياسر رزق عندما تم نقل محاكمة بعض قضايا الأرباب للمحاكمات العسكرية وكتبت أغلبي بعضها، بالإضافة إلى ما سبق ذكره، ثم درست جريدة أخبار اليوم وأخبار الحوادث على أيدي الاساتذة تهاني إبراهيم ومكثت وقتاً طويلاً، ثم عملت معه عندما ترأس تحرير مجلة الأذاعة والتلفزيون وكان دائما يقول للاستاذة سوسن الدويك أنني أذكر مجررة حواديت، كان يضحك هكذا قال عليه رحمة الله، هكذا كان مشجعاً وديكياً ومعتزلاً لا يحمل غلاً ولا كرها لأحد في العمل.

لقد رحل بعد أن طوى الورقة والقلم وهما عنوان مقالته بالأخبار تاركاً شهادته لله وللوطن ولأبنائه فودعنا حتى اللقاء يا صديقي.

## موسم رأس السنة.. انتعاشة كبيرة للسينما المصرية بـ١٣ فيلماً

## أفلام جديدة في دور العرض.. و«من أجل زيكو» يتصدر الإيرادات

بيتر ميمى، بطولة كريم محمود عبدالعزيز، مئة شلبي، محمود حافظ، محمد محمود. وحقق فيلم «الجريمة» هذا الأسبوع إيرادات وصلت ٣ ملايين، ليصل إجمالي الإيرادات ١٩ مليوناً و٦٠ ألف جنيه في أسبوعه الرابع، وقصة وإخراج شريف عرفة، بطولة أحمد عز، مئة شلبي، ماجد الكدواني، ميرنا نور الدين، رياض الخولي، محمد جمعة، نبيل عيسى. وحقق فيلم «قمر ١٤» هذا الأسبوع ٦٦١ ألفاً و٣٣٩ جنيهًا، ليصل إجمالي الإيرادات مليوناً و٥٧٥ ألف جنيه، تأليف محمود زهران، إخراج هادي الجابوري، بطولة خالد النبوي، شيرين رضا، غادة عادل، أحمد الفيشاوي، ياسمين رئيس، أحمد أنور، أحمد مالك. أما فيلم «الكاهن» حقق ٣٣٦ ألفاً و٩٨٤ ألف جنيه، ليصل إجمالي الإيرادات ٣ ملايين و٣٣٢ ألف جنيه تأليف محمد ناير، إخراج عثمان أبو لبن، بطولة إياد نصار، حسين فهمي، محمود حميدة، فتحي عبدالوهاب، جمال سليمان.

أما فيلم «مربع برمودة» حقق ١٨٦ ألفاً و٨٦٩ جنيهًا ليحقق إجمالي إيرادات ٢ مليون و٧٥٤ ألف جنيه مصري، تأليف هشام هلال، إخراج طارق رفعت، بطولة عمرو عبدالجليل، هنا شيخة، روجينا، مصطفى خاطر. وحقق هذا الأسبوع ٧٤ ألفاً و٥٩٢ جنيه، ليصل إجمالي الإيرادات إلى ٣ ملايين و٤٦٥ ألف جنيه، من سيناريو وحوار عمرو سلامة وإخراج خالد دياب، بطولة عمرو سلامة، بطولة ماجد الكدواني، الطفل عمر شريف، روبي، دنيا ماهر، أحمد خالد صالح، روجينا، مصطفى خاطر. وفيلم «برا المنهج» حقق هذا الأسبوع ٧٤ ألفاً و٥٩٢ جنيه، ليصل إجمالي الإيرادات إلى ٣ ملايين و٤٦٥ ألف جنيه، من سيناريو وحوار عمرو سلامة وإخراج خالد دياب، بطولة عمرو سلامة، بطولة ماجد الكدواني، الطفل عمر شريف، روبي، دنيا ماهر، أحمد خالد صالح، روجينا، مصطفى خاطر.

وفي نفس الأسبوع طرح فيلم «لعبة شيطان» وحقق حتى الآن إيرادات وصلت مليون جنيه، وهو من بطولة كل من: باسم سمرة، محمد عز، مصطفى أبو سريع، مي القاضي، إسلام إبراهيم، أحمد سلطان، نانسي صلاح، منى ممدوح، مئة بدر تيسير، تأليف دكتور أحمد عثمان، ومن إخراج إبرام نشأت، وتدور أحداثه حول مجموعة شباب تدفعهم الظروف لمصير مجهول يتحكم به شيطان من الأسس، تمثلاً في تطبيق الإلكتروني خبيث يتسلل إلى هواتفهم الذكية ويسيطر على حياتهم ويرشداهم إلى الهاوية.

كما حققت الأفلام المعروضة منذ بداية الموسم إيرادات ضعيفة منها «من أجل زيكو» الذي تصدر قائمة الإيرادات في شبكات التذاكر، هذا الأسبوع، محققاً ٣ ملايين و٥٢٩ ألفاً، ليصل إجمالي الإيرادات إلى ١٦ مليوناً و٣٤٠ ألف جنيه وهو تأليف مصطفى حمدي، إخراج



رزق، وحسام داغر، وشريف باهر، وإسماعيل شرف، ودعاء رجب، ونور إيهاب، وسولي، والطفل ياسين نجل الفنانة الراحلة غنوة. ويناقش الفيلم قضية اجتماعية، وهي علاقة الأم بأطفالها خاصة عندما يكون لديها مسئوليات في العمل، وتجسد «بشرى» شخصية امرأة تشغل منصباً مهمًا، وتواجه العديد من المواقف مع أسرته.

وعلى جانب آخر طرح الأسبوع الماضي فيلم «تماسيح النيل» الذي حقق في أسبوعه الأول إيرادات وصلت ٣ ملايين جنيه، وتدور أحداثه حول مصطفى خاطر وحمدى المرغنى شاين يتومان بأعمال النصب على خالد الصاوي، الذي يجسد دور رجل ثرى، وذلك أثناء رحلته الجيرية، وتم تصوير معظم مشاهد العمل على متن أحد المراكب النيلية في أسوان، إضافة إلى تصوير عدد من المشاهد في مدينة الأقصر أيضاً.

كتبت: دينا دياب، حالة انتعاشة كبيرة تعيشها دور السينما المصرية في موسم رأس السنة السينمائي، حيث دخل السباق أفلام جديدة متنوعة بين القائمة المعروضة منذ بداية الموسم التي وصلت إلى ٩ أفلام ليصبح إجمالي أفلام موسم رأس السنة ١٣ فيلماً تتنافس جميعاً على الإيرادات، حيث تستقبل السينمات المصرية خلال الفترة الحالية أفلام جديدة متنوعة بين الكوميدي والأكشن والاجتماعي التي ستشهد منافسة قوية بينهما بالإضافة إلى منافستهم للأفلام المطروحة حالياً لكبار النجوم.

استقبلت السينمات المصرية فيلم «١١، ١١» يوم ٢ فبراير الجاري، من بطولة غادة عادل وإياد نصار ومحمد الشرنوبى وهند عبدالحليم وإنجي المقدم وعمر الشاوي وهند هشام ونور إيهاب، ومن تأليف ياسر عبد الباسط وإخراج كريم أبو زيد.

وتدور أحداثه في إطار من التشويق والإشارة، حول فكرة القدر والصدفة ودورهما في حياة الإنسان حيث يقع الحدث الرئيسي بالفيلم في الساعة ١١ و١١ دقيقة، وفي هذا التوقيت تحديداً يحدث شيئاً لا يتوقعه أحد، من الشخصيات الخمسة الرئيسية بالفيلم مما يقبل حياتهم رأساً على عقب.

وفي نفس اليوم طرح الفيلم الكوميدي «حامل اللقب»، بطولة هشام ماجد، ودينا الشربيني، وأحمد فتحي ومحمد سلام، ودنيا ماهر، وليلى عز العرب، ومحمد ثروت، بالإضافة إلى الإعلامي الرياضي إبراهيم فايق، إخراج هشام فتحي.

وتظهر دينا الشربيني خلال أحداث الفيلم بدور دكتورة ومتزوجة من هشام ماجد الذي يجسد شخصية «لاعب كرة قدم»، ويحدث بينهما مفاوضات كوميدية.

ويعرض الأسبوع القادم فيلم «هالة مش مهمة»، من بطولة، بيومي فؤاد، هالة فاخر، أحمد فتحي، ياسر الطوبجي، كارولين عزمي وغيرهم، تأليف محمد محرز ومحمود حمدان، وإنتاج أيمن يوسف، وإخراج أيمن العلي.

وتدور أحداثه في إطار كوميدى، حول قصة شاب سعودي يدعى عيسى، ورغم تقدمه بالعمر إلا أنه صاحب شخصية طفولية وطائش أحياناً لكنه ذكى، والدته مصرية ووالده سعودي، وليس لديه إخوة، له حلم أن يصبح أحد أكبر سائقي السيارات في العالم، كل هذه المشاهد تدور في إطار اجتماعي.

وحلال الأسبوع المقبل تستقبل السينما المصرية فيلم «معالي ماما» يوم ٩ فبراير المقبل، بطولة بشرى ومحمود الليثي، وشيماء سيف، وسامى مغاوري، وعلاء مرسى، ومحمد على



غادة

## Spider-Man يكتسح شباك الإيرادات عالمياً.. وScream5 يتربع على القائمة

من طرحه مليوناً ٦٤١ ألف دولار، ووصلت إيراداته عالمياً إلى ٣٤ مليوناً و٧٦٥ ألف دولار. الفيلم تأليف لانا واتشوسكي، الكسندر هيمون، ديفيد ميشيل، ومن إخراج لانا واتشوسكي، وبطولة كيانو ريفز، جيسكا هنوليك، يحيى عبدالتين، كريستينا ريتشي، كاري آن موس، باتريك هاريس، دانيال شوبرا، جوناثان جروف، نيل باتريك هاريس، دانيال برنهارت، جادا بينيكت سميث، لامبرت ويلسون، ماكس رايميلت، براين جيه سميث، ايرينديرا ايبارا، تيلما هوبكنز.

وتواجد بالمركز الثامن فيلم الموسيقى الاستعراضية «قصة الحى الغربي» West Side Story، محققاً في الأسبوع السادس من طرحه مليوناً ٥٩٨ ألف دولار، ووصلت إيراداته عالمياً إلى ٢٢ مليوناً و٢٧٢ ألف دولار.

الفيلم تأليف آرثر لورنتس، توني كوشنر، وإخراج ستيفن سبيلبرج، وبطولة جيمي هارس، كايلى آلن، كورى ستول، مادي زيجلر، أنا إيزابل، جوش أندرسون ريفيرا، بريان دي آرسي جيمس، كيرتس كوك، كيفن سولاك.

وجاء في المركز التاسع فيلم المغامرة والكوميديا «ساندو الأشباح: الأخرى» Ghostbusters: Afterlife، محققاً في الأسبوع التاسع من طرحه مليوناً ٧٤٢ ألف دولار، ووصلت إيراداته عالمياً إلى ١٢٥ مليوناً و٢٠٩ آلاف دولار.

الفيلم تأليف جيسون رايمان، جيل كيان، ومن إخراج جيسون رايمان، وبطولة فين وولفهارد، بول رود، بيل موراى، سيجورني ويفر، إيزي هادسون، دان أيكرويد، آني بونس، ميكا جرابيس، كاري كون، بوكيم وودين، مارلون كازادى، سيدنى ماى دياز، هاستن كوبر، سيلبيست أوكونور، لوجان كيم، وحل في المركز العاشر فيلم الدراما والرومانسية والكوميديا «بيتزا العرقسوس» Licorice Pizza، محققاً في الأسبوع الثامن من طرحه ١,٢٧١ ألف دولار، ووصلت إيراداته عالمياً إلى ٨ ملايين و٦٤٢ ألف دولار.

الفيلم من تأليف وإخراج بول توماس أندرسون، وبطولة برادلى كوبر، الأنا حاييم، بيتى صدى، جون بن، سكايلر جيسوندو، مايا رودولوف، جون سى، رايسى، إيما دومون، مازي إليزابيث اليس، توم ويتش، جوزيف كروس، إميلي أنتوس، أنتوني مولينارى، كريغ ستارك، زوى ماكلاين، كوبر هوفمان.



كروز، إدى أرنولد، سيباستيان كابتن فيفيروس، وتشارلز دانس. وحل في المركز السادس فيلم السيرة الذاتية «الدراما» المستعصم الأمريكي American Underdog، محققاً إيرادات بلغت نحو ١٨ مليوناً ٦٥٩ ألف دولار.

الفيلم تأليف ديفيد آرون كوهين، جون إيرون، جون جان، ومن إخراج جون إيرون، أندرو إيروين، وبطولة زكاري ليفي، أنا لوكين، دينيس كويد، آدم بالدوين، بروس ماكجيل، سيردريوس بلانين، شانس كيلي، مورجانا شو، برت فارفيل، بريس بروكباور، داني فينسون، كيفن داوتز، واين جارنر، دين دينتون، ستيفن تشيستر برنس.

وجاء في المركز السابع فيلم الأكشن والخيال العلمي «إعادة إحياء المنظومة» The Matrix Resurrections، محققاً في الأسبوع الرابع

كروز، إدى أرنولد، سيباستيان كابتن فيفيروس، فيديريكو تروجيلو، إيجار راميريز، ليو ستار، سيباستيان ستان، جون ووجلاس طومسون، سيلفستر جروت، جايسون وونج.

ومن إخراج سيمون كينيبرج، وتأليف تيريزا ريببكي، يذكر أن مخرج الفيلم سيمون كينيبرج، كتب وأخرج وأنتج عدداً من الأفلام من قبل، وترشح لجائزة أوسكار مرة واحدة عن مشاركته في إنتاج فيلم The Martian عام ٢٠١٦.

وجاء في المركز الخامس فيلم The King's Man، للمخرج مايو فون، بإجمالي إيرادات بلغت نحو ٢٥ مليون دولار، والفيلم ينتمي لفئة الأكشن والجاسوسية، بطولة ألف فاينس، جيما آريترتون، ريس ايفانز، ماثيو جود، توم هولاندر، هاريس ديكسون، دانيال برول، ديمون هونسو

وجاء في المرتبة الرابعة فيلم The ٣٥٥ الذي وصلت إيراداته إلى ١١ مليوناً و٢٦ ألف دولار في شباك التذاكر الأمريكي، بعد طرحه بـ٢١٤٥ دار عرض أمريكية، منذ يوم ٧ يناير الجاري، وانقسمت الإيرادات بين ٨ ملايين و٤١٧ ألف دولار بدور العرض الأمريكية، و٢ مليون و٦٠٨ ألف دولار بدور العرض المختلفة حول العالم.

فيلم The ٣٥٥ قصة مستوحاة من كتاب «الصحرة» الذي صدر عام ١٩٨٣، لرولد دال، ويحكى عن قصة مخيفة ومضحكة وخيالية لطفل يبلغ من العمر سبع سنوات، يعيش مع بعض الصحرة.

الفيلم من بطولة مجموعة متميزة من الأبطال منهم: جيسكا شاستين، ديان كروجر، بنيلوب كروز، جايسون فليمينج، بابلو سكولا، مارسيلو

كتبت: بوسي عبد الجواد:

تصدر فيلم Spider-Man: No Way Home بعد شهر من عرضه شباك التذاكر الأمريكي، حيث حقق نجاحاً ملحوظاً، محطماً شباك الإيرادات ليصله على مليار و٦٢٥ ألف دولار أمريكي مؤخرًا، ليصبح أول فيلم من طائفة الأبطال الخارقين منذ عرضه لأول مرة في ١٧ ديسمبر الماضي.

ويدور الفيلم حول بيتر باركر المتهم بقتل ماستريو ونشر الفوضى في المدينة، ليجأ الأخير إلى دكتور سترونج في محاولة لمحو ما حدث واستعادة سرية هويته، وخلال ذلك يجد «باركر» نفسه في مواجهة مع أعداء من عوالم أخرى. ورغم هيمنة الفيلم على شباك التذاكر، لكن أطاح به هذا الأسبوع فيلم «Scream5»، الذي سجل إيرادات في شباك التذاكر حول العالم، ووصلت إلى ٣٠ مليوناً و٩١٠ آلاف دولار، وذلك في ٤٨ ساعة عرض فقط، والفيلم تتشابه فيه الشخصيات بين الشخصيات الجديدة والقديمة من الأجزاء السابقة، كما يؤكد وجود أحداث مثيرة في تفاصيل قصة الفيلم، حيث يأخذ قاتل آخر فتاة Ghostface ويبدأ موجة قتل جديدة.

فيلم «Scream5» هو فيلم أمريكي من إخراج مات بينيتيلي أوليين وتاييلر جيليت، هو الجزء الخامس في سلسلة أفلام Scream، وهو تكملة مباشرة لفيلم «Scream4» الذي صدر عام ٢٠١١، والأول في السلسلة الذي لا يخرج عنه كرافن، الذي توفي في عام ٢٠١٥، ويضم الفيلم بعض النجوم من الأجزاء السابقة، منهم الممثلة الكندية نيف كامبل في دور سيدنى بريسكوت، والممثلة الأمريكية كورينى كوكس في دور جيل ويدرز، والممثل الأمريكي ديفيد آرليت في دور رجل القانون ديوى رايلي، ومارلى شيلتن في دور جودي هيكس.

وجاء فيلم Sing2 -هواة الغناء- وهو فيلم كوميدى موسيقى أمريكى مقبل بالرسوم المتحركة من إنتاج شركة إيمونيشن، في المرتبة الثالثة مسجلاً ١,٠٨ ملايين دولار، والفيلم تكملة لجزءه هواة الغناء الذي عرض في ٢٠١٦، إخراج وتأليف جارت جينينجز، بطولة دور البطولة ماثيو ماكونهى وريس ويدرسون وسكارليت جوهانسون ونيك كرول وتارون إيجرتون وتورى كيلي، الذين سيعدون تمثيل أدوارهم من الفيلم الأول.

رأى:



يقلم:

علي مرجان

## تلمذرسوا.. تصحوا!

المشهد الأول:

مداخلة عبر الهاتف لوزير التربية والتعليم والتعليم الفني الدكتور طارق شوقي، منذ أسابيع قليلة لبرنامج يتحدث في مصر، على فضائية «أم بي سي مصر».

قال الوزير أثناء المداخلة: «الطالب يتعلم في ١٠٠ يوم فقط بالسنه وغيب عن الدراسة ٣٦٥ يوماً، وهو سبب الفجوة التعليمية الكبيرة».

وأضاف: «التماهج التعليمي مش أنا اللي يعطها ونستعين بخبرات أجنبية لتطويرها».

المشهد الثاني:

حاول أن تتامل أقرب طالب يجلس إلى جوارك الآن!

حضور، ماذا يفعل في حوالي ٧٠ يوماً كاملة تظل من خسر مدرسي؟

والخلاصة: «لما نريد لأطفالنا امتلاكه من مهارات للعبور إلى المرحلة التالية من رحلتهم مع الحياة، ذلك أن تطبق أي محتوى منهاج تعليمي في المواد الدراسية المختلفة أو تأليف منهاج جديدة كلياً يشترط وجود نظام تعليمي مكتمل الأركان، ولا نستنتج من ذلك تحقيق الحد الأدنى من متوسط عدد أيام الدراسة سنوياً والذي يتراوح في غالبية دول العالم بين ١٧٠ - ١٨٠ يوماً دراسياً للعام الدراسي».

من حق أي ولي الأمر أن يسجل ملاحظاته وشكاواه على كثافة منهاج التعليمي، ومن حق المتخصصين أن يبيحوا في كيفية تغيير الثقافة المجتمعية السائدة في التعامل مع فكرة «التعلم» وفلسفته، وهذا حديث آخر وشأن آخر!

لكن، يبقى من حق كل إنسان أن يسأل: ماذا يفعل أطفال مصر في ٧٠ يوماً بلا مدارس؟!

تبدأ من الأول

alimorganpen@yahoo.com





الأهلى يخوض مرانته استعداداً لمواجهة مونتيري

## فحص طبي أخير يحسم مشاركة «حسام حسن»

# الأهلى يرفض الأعداء.. و«الخطيب» يطالب بتخطي مونتيري

عامر حسين: ضغط الجبالية والإعلام المصرى وراء تخفيف عقوبة المنتخب

«موسيماني»: لا يمكن تجاهل التاريخ.. لكننا نستطيع تغيير الواقع

أكد عامر حسين عضو اتحاد الكرة والمشرف على لجنة المسابقات بالجبالية أن ضغط اتحاد الكرة والإعلام المصرى تسبب فى تخفيف العقوبات التى وقعها الاتحاد الأفريقى على منتخب مصر.

وأعاد (كاف) إيقاف مروان داوود لاعب المنتخب مبارتين وإيقاف ووجير دى سا المدرب العام ٤ مباريات وغرامة لداوود ١٠ آلاف دولار والثانى ١٠ آلاف جنيه، مع غرامة للاتحاد المصرى ١٠ آلاف دولار و١٠ الف دولار على كارلوس كيروس المدير الفنى منها ١٠ الف دولار تدخل حيز التنفيذ فى حالة تكرار خطأ المدرب البرتغالى.

ويعن إعلان جدول الدورى حتى نهاية الدور الأول قال: إعداد جدول الدورى كان صعباً للغاية بسبب أيام دورى الأبطال والكونفدرالية، ووضعنا كافة الاحتمالات.

وواصل «مباراة الأهلى والجونة المحددة يوم ١٢ فبراير قد تتأجل، فى حالة تأهل الأهلى لقبلى نهائى كأس العالم للأندية، وفى حال ودع الأهلى المونديال مبكراً سيخوض الأبطال يوم ١٨ فبراير الجارى».

جدير بالذكر أن الأهلى إذا فاز على مونتيري المكسيكى سيخوض مباراة نصف النهائى يوم ٩ فبراير وإذا فاز أو خسر سيواصل مشواره حتى اليوم الأخير للبطولة يوم ١٢ فبراير.. وإذا خسر الأهلى من الفريق المكسيكى سيلعب مباراة تحديد المركز الخامس يوم ٩ فبراير المقبل.

## رفع أسعار قمصان أسود التيرانجا ورحلات جماهيرية لموقعة الأحد

# الأفراح تجتاح السنغال بعد التأهل لنهائى أمم أفريقيا.. و«سيسيه»: سنجار للتتويج



احتفال لاعبي السنغال بالتأهل لنهائى أمم أفريقيا

بالتأهل للمباراة النهائية متمنياً حصد اللقب القارى مع أسود التيرانجا. وأوضح أنه يحقق الفوز باللقب القارى مع زملاءه بغض النظر عن هوية منافسهم القادم فى النهائى مؤكداً أن الجميع لديه الحافز لتحقيق الفوز بكأس الأمم.

للأندية فى الإمارات. وأوضح أبوبعلة أن متولى يخوض حالياً المرحلة الأخيرة من برنامجه التأهلى فى مستشفى سبتار الطبي، المتخصص فى مجال الطب الرياضى بالعاصمة القطرية الدوحة، وتخلص من آثار الإصابة بشكل نهائى.

وأضاف أبو عيلة أن متولى سيكون جاهزاً للمشاركة فى التدريبات الجماعية للفريق بعد انتهاء كأس العالم للأندية وهو ما دفع الجهاز الطبى لتأجيل عودته إلى القاهرة لحين انتهاء البطولة.

وأكّد أبوبعلة أن حالة أكرم توفيق مستقرة دون أى شكاوى بعد إجرائه جراحة الصليبي مشيراً إلى أن اللاعب سوف يعود إلى القاهرة ببرنامجه علاجى يحدده له كريستيان فينك الطبيب الذى أجرى له جراحة الرباط الصليبي فى النمسوا.

تغلب فى اللقاءين اللذين قابل خلالها الأهلى.. وأضاف: لا يمكن تجاهل التاريخ ولكننى أؤمن بأننا نستطيع تغيير الواقع وتحقيق نتيجة طبية فى مواجهة مونتيري والعبور إلى نصف النهائى، ففى النهاية هناك ١١ لاعبا فى الملعب بتشكيلة فريق».

وأشار إلى أن الأهلى حقق نتائج طبية فى النسخة الماضية واستطاع أن يحصد الميدالية البرونزية على حساب بالميراس البرازيلى بطل أمريكا الجنوبية مؤكداً أن الأهلى يسعى لتحقيق ميدالية بلون جديد فى النسخة الحالية للمونديال، ويختتم الأهلى تدريباته اليوم الجمعة استعداداً لمواجهة مونتيري، ويخضع حسام حسن مهاجم الفريق لفحص طبي أخير لتحديد إمكانية المشاركة فى مباراة مونتيري بعد إصابته بشد فى عضلة السمانة.

وقال الدكتور أحمد أبوبعلة رئيس الجهاز الطبى للأهلى إن استجابة حسام حسن للبرنامج التأهلى جيدة جداً، ويخضع لجلسات تقوية لعضلات السمانة موضعاً أن اللاعب يخضع لفحص طبي أخير لتحديد إمكانية لحاقه بمباراة مونتيري.

على سعيد آخر، ينتظم المدافع محمود متولى فى التدريبات الجماعية للفريق بعد انتهاء كأس العالم

كتب - محمد اللاهوتى، رفض مسؤولو نادى الأهلى أى أعداء قبل انطلاق مشوار الفريق ببطولة كأس العالم للأندية رغم الغيابات العديدة التى تضرب صفوف الفريق الأحمر قبل لقاء مونتيري المكسيكى غداً السبت.

وتواصل محمود الخطيب رئيس نادى الأهلى مع مسؤولى القلعة الحمراء وطالبهم بصراحة نقل رسالة مهمة للاعبى الفريق بأنه لا مجال للأعداء مؤكداً ثقة فى قدرة هؤلاء اللاعبين لتحقيق أفضل ما لديهم فى المستطيل الأخضر وتقديم صورة جيدة أمام مونتيري. ومن المنتظر أن يصل الخطيب إلى الإمارات فى غضون الساعات القليلة القادمة من أجل موازرة الفريق بعدما اعتذر فى البداية عن رئاسة البعثة ولكنه عاد مرة أخرى للموافقة على السفر لدعم اللاعبين قبل مواجهة المرتقبة أمام مونتيري.

وحفز بيتسو موسيماني المدير الفنى للفريق لاعبيه بتصريحات قوية أكد خلالها ثقته فى قدرة هؤلاء اللاعبين المميزين على تحقيق الفوز على مونتيري. وقال موسيماني: لكى أكون أميناً، راجعت تاريخ لقاءات الأهلى ضد مونتيري ووجدت أن الفريق المكسيكى



أجيري

## كتب- سارة جاب الله،

أعلن إيميرسون سيريرا، المتحدث الإعلامى لنادى مونتيري المكسيكى جاهزية فريقه لخوض منافسات بطولة كأس العالم للأندية، رغم الغيابات التى يعانى منها الفريق. ويواجه فريق مونتيري نظيره الأهلى غداً السبت فى السادسة والنصف مساءً، وقال سيريرا: «بالفعل نقصنا عدد من اللاعبين بسبب المشاركات الدولية وتلك الغيابات من الممكن أن تؤثر، لكننا جاهزون وعلى قدر المسؤولية وهذا ما سيظهر أمام الأهلى خلال مواجهتنا الأولى». وأضاف: «مونتيري سيتعامل مع الوضع الحالى،

## خيلوزيتش يفقد صوابه ويتهم الفراعنة بـ«الغش»



خيلوزيتش

فقد البوسنى وحيد خيلوزيتش المدير الفنى المنتخب المغربى صوابه فى ظل هجمات الإعلام المغربى ضده عقب الخروج من ربع نهائى كأس الأمم الأفريقية بنتيجة ٢-١ على يد المنتخب الوطنى.

وقال خيلوزيتش: «متملك أشعر بالإحباط نتيجة لما حدث وأشعر بالحزن، ولكننا اصطلمنا بمنتهى الصبر الذى يعيل لاعبو للعث، وهذا الغش تسبب فى انفلات الأعصاب، وغير الأهلى التشكيك بالكامل».

ويرر المدرب البوسنى بتبديل لاعبه سفيان بوفال بأنه فقد الكثير من قوته البدنية أمام مصر وفضل إشراك لاعب آخر يمد الفريق بال نشاط.

وقل المدرب البوسنى: «هذا المنتخب يملك فرصة ليكون بطلاً خلال الـ ١٠ سنوات المقبلة لأنه صغير السن وجودة عالية، رئيس اتحاد الكرة المغربى فوزى لفتح وفر لنا كل شيء إلا أننا واجهنا منتخبات تملك خبرة أكبر منا ماجيتى نداى.

نوفا وكان غيلان شعلانى لاعب منتخب تونس التقط صور لبعض الزواحف فى مقر إقامة بعثة سبورفترافج فى الكاميرون، بالإضافة إلى سوء النقل التلفزيونى للمباريات وليست أزمة تأخر البرتغالى كارلوس كيروش المدير الفنى لمنتخب مصر عن المؤتمر الصحفى قبل مباراة المغرب بعيد بسبب أزمة المرور والزحمة الشوارع.. بالإضافة إلى وفاة ثمانية من مشجعى الكاميرون فى حادث مأسوس بسبب التدافع فى باب الاستاد الأولمبي وأصيب ٢٨ آخرون، قبل مباراة الكاميرون وجزر القمر.

## نادى



بقلم:

صلاح صيام

## جريمة بلا عقاب (٤)

المسدلى هو الشخص المختص فى علم الأدوية ودوره التقليدى صرف الأدوية المكتوبة فى الوصفات الطبية من الأطباء المختصين من مراجعة المطرق الصحيحة للإستخدام وتوضيح المضاعفات والآثار الجانبية للعقاقير بالإضافة إلى مراجعة وتقييم وصفات الطبيب للتحقق من ملائمتها.

ولكن هل يصح أن يتحول المسدلى إلى طبيب يفوق جميع الأطباء ويحسم كل التخصصات لأنه يمتلك علاجاً ناجماً لجميع الأمراض ضارياً عرض الحائط بالسنوات الطوال التى أمضاها الأطباء فى محاولة الوصول إلى علاج مرض واحد تخصصوا فيه وأفردوا زهرة شبيبهم فى د راسته ويقدم كما لا نهائى من المعلومات الطبية على وسائل التواصل الاجتماعى المختلفة، مستغلاً شوبعها بين مختلف الطبقات الاجتماعى موقفاً- حسب قوله- هذه المعلومات بأبحاث علمية وتقارير دولية مستندا إلى شهادات كثيرة ومتنوعة وحالات استصممت على الطب التقليدى وجاء شفاؤها على أعشابه وصفاته.

قد يبدو الكلام مستحيلاً لكن الواقع يؤكد فالصديدي العبقري برأس فريقاً طبيياً فى أكثر من مركز طبي بمناطق مختلفة من الجمهورية ويقوم بتوقيع الكشف الطبى على المرضى ويصرف لهم العلاج من مخازنه وإعلاناته تملأ الشاشات التى يطل منها على زبائنه يمتلك بعضها ويوجع ساعات فى البعض الآخر ويسطر على صفحته الشخصية سيرته الذاتية التى تؤكد أنه أول إخصائى مصرى معتمد للعلاج بالنباتات الطبية، من خلال تقديم مستخلصات النباتات الطبية للمساعدة فى استبدال العلاج الكيمايى بمنتجات طبيعية صحية آمنة وأنه معتمد من قبل وزارة الصحة المصرية للعلاج بالنباتات الطبيعية، وعضو بالمجلس الأمريكى للعلاج الطبيعى بالمستخلصات الطبية، وعضو الجمعية الأمريكية للعلاج بمنتجات النحل وشارك فى العديد من الأبحاث العلمية مع نخبة من أفضل الأساتذة الكبار فى الطب من ضمنها أبحاث معهد الأورام المصرى الخاصة بأمراض السرطان وحاصل على ماجستير فى التقاير الطبية من جامعة القاهرة، وصاحب أكبر مجموعة مراكز طبية متخصصة بمختلف أنحاء جمهورية مصر العربية.

وفى عددها الصادر يوم ٢٠١٤-٢-١٨ نشرت صحيفة المصري اليوم خبراً عن قيام وزارة الصحة بإرسال مجموعة من المفتشين لعمل تحريات حول نشاط مركز طبي للمسدلى وتمكنوا من حجز دور لهم بعد أسبوع لكثرة الإقبال على المركز، وكان ثمن الحجز ١٥٠ جنيهاً، ويتبين أن صاحب المركز صديدي يزاول مهنة طبيب، ويقوم بالكشف على المرضى، ويصف لهم أدوية وصفات معشوشمة، ويعمل معه طبيب آخر ويتم ضبط الصديدي أثناء إجرائه الكشف على أحد المرضى فى غرفة خاصة، ومعه ٥٠ سرجة اسم، بها مادة غير معلومة المصدر، ويسؤاله عن طبيعة المادة اداب بأنها «سم النحل»، ويقوم بإعطائه المرضى. وسأل أفراد الحملة بعض المرضى عن المكان الذى يصرفون منه ورسّته العلاج بالأعشاب، فتبين أنه مخزن كبير متواجد فى نفس الشارع الذى يقع فيه المركز، ويجودوا به أقطاناً من الأعشاب والنباتات الطبية، لا تحل حصراً من وزارة الصحة، ويقوم ببيعها للمرضى كعلاج لتبسيط الأمراض، ويتبين أن عليه الأعشاب تتراوح ما بين ٢٠٠ و٣٠٠ جنيه.

وقد ترفت لوصف تلك المركز، وإمالة المسدلى للنايب العام لثقافته بوصفه وإيداء مشورة طبية وعلاج المرضى، وقياهه بفعل من أعمال مهنة الطب البشرى، وإدارة مركز لتبسيط الأعشاب والنباتات الطبية لعلاج الأمراض دون الحصول على ترخيص من وزارة الصحة، وإحاطته للجنة أداب المهنة بالنقل العامة لتبسيط الأمر.

ورغم مرور هذه العوارم ما زال الرطب قائماً ومازال الصديدي يواصل إيداعاته الطبية فى جميع المراكز ويقدم المشورة الطبية على الشاشات ويصف الأدوية التى تبع بها مخازنه ذكراً صحاباء وحدهم يدفعون الثمن.

## بقلم:

ماجدة صالح

## عاش الأزهر ويسقط فى «الشهوات»

إذا فسدت القيم والأخلاق انهار الإنسان وأصبح حيواناً مقترفاً فاقد الأهلية والإنسانية والحياء أيضاً.. فإذا نظرتنا إلى بعض الأفراح الماضية فى تاريخ الأفرام هلكتنا هلكاً لأجل اتجرافهم وتلفياتهم ومعاصمهم وفساد أخلاقهم وتشتى الرذيلة والفسعية.. حتى تولدت الطبيعة البشرية وظهرت الله فى خلقه وتحولت إلى نفايات فكرية تنتشر فى المجتمع كالوباء، الخبيث ترزق منه ورقة التوت عند أول اختبار ربانى حتى سقط كل شىء.

فمذأ أيام خرج علينا نوع جديد من السلوكيات الفاضحة روج لها «بفك»، وهو الفن الذى وصل إلى أقصى درجة من الانساف والعمرى والاحتفاظ بالأخلاقى.. إلخ من التوصيفات العنيفة التى تصل لأقصى درجاتها فى وصف هذا النوع من الفنون والذى نفسى بيده تعرف «بالفن التجارى» الذى لا يهدف سوى إلى الربح الذى يلعب على إشغال العرائز بغض النظر عن أبعاد ترويح مثل هذه الأفكار الهدامة التى تسقط أمم وتفرق جماعات، إنه فن بروج للردعية ويستغل الشذوذ اللغويع حتى ولو فى نطاق الأسرة الواحدة أخرجها فيه «أصمقاً» ولا أعز يوجه رسائل فحشاء جات من اليد، بدأت تنتشر خلال السنوات الأخيرة كتيمة حتمية لتنتشر منصات إلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعى بكل أنواعه الفيس بوك والواتس واليوتيوب، وغيره من مشرات برامج «الشهوات» التى انتشرت كالسرطان وينهش أعراض المجتمع لتكشف المستور تبع الردية بكل أنواعها انتشرت سريعاً بين كافة فئات المجتمع، روج لها هذا الفن «الوفاق» الذى شاهدنا فيها كل العجب سلوكيات شاذة غريبة مستوردة عبرت مسار المجتمع المصرى الذى كان يرتدى عليه البساطة والبراعة وليأس التدين بعبجة الحريات أو مظاهر الإبداع.

فلم تعد الحروب المسلحة ذات التكلفة الباهظة أو الشورات المشغلة لإسقاط الدول وتفكيك جيوشها ونهار أجهزتها الأمنية وإشاعة الفوضى بها وسيلة ذات جدوى الآن فى ظل الثورة المعلوماتية الهائلة ووسائل التواصل والاتصال الجماعى بل أصبحت هناك وسائل واستراتيجيات أشد خطراً وشراسة وفكناً بالبرهوه وهى حروب الجيل الرابع والخامس تحت بند هوس المنصات الإلكترونية.

نحن أمام ظاهرة فنية خطيرة يعاد صياغتها بشكل صادم بعض يهيم كل القيم والنوات الدينية والزعة الروحية لفطرة الله على عباديه يروج لها الإنترنت واليوتيوب. جاء رد الأزهر عبقاً ليبت روح الطمانينة ليهدى تصحيح الأوضاع لمجتمع «حيران» يرد هيبه وكرامة أمم وأجيال تربت على القيم والبساطة... الحمد لله على روح لسه الدنيا بغير.. فلم يتوان أبداً فجاء الرد سريعاً ليشتبك مع المتطرفين على القضية.

فقد أصدر مركز الفتوى العالمى للأزهر ليرد على صحبة إليس، ليؤكد أن الضمائر القبطية تدفع أصحابها نحو الإبداع المستمير الواعى الذى يبنى الأمم، ويحسن الأخلاق ويحقق أمن واستقرار المجتمعات. أنتكر قول إليس: «قال رب بما أغويتى لأزينن لهم فى الأرض ولأولينهم أحسينن إلا عابك منهم المخلصين» وقال الله: «إن عبادى ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك من الغايرين» صدق الله العظيم.

الله أرزقنا الثبات فى زمن الفتن، وثبت قلوبنا على دينك وأصرف قلوبنا على طاعتك ورضائك.. وتقبل منا ولا تكننا إلى اقتنا طرفة عين.

رئيس لجنة المرأة بالقليوبية وسكرتير عام اتحاد المرأة الوندية moc.ohay@velas\_adgam



## ندوة أزهريّة لدعم ذوى الهمم وتعليم لغة الإشارة لزوار معرض الكتاب



كتبت - إيمان الجندي،

نظم قطاع المعاهد الأزهريّة مبادرة بعنوان «الأزهر الشريف قادرون على الاختلاف» بهدف دعم ذوى القدرات الخاصة والموهوبين في مجالات التلاوة والإنشاد والابتهالات الدينية والقراءة الشعرية والخطابة على مستوى الجمهورية. وفي هذا السياق خصص قطاع المعاهد الأزهريّة يوماً لذوى الهمم لدعم مواهبهم بمعرض القاهرة الدولي للكتاب، وشهدت الفعاليات تفاعلاً كبيراً من قبل الحاضرين، شارك في العروض مجموعة من الطلاب،

ويشارك الأزهر الشريف بجناح خاص بمعرض القاهرة الدولي للكتاب، وفي ذات السياق حرص المجلس القومي للأشخاص ذوى الإعاقة على توفير خبراء ومترجمين للغة الإشارة، كما يقوم المجلس القومي للأشخاص ذوى الإعاقة بترجمة بعض الندوات لكافة الجهات المشاركة إلى لغة الإشارة بالتعاون مع وزارة الثقافة والهيئة العامة للكتاب، ومن بين الندوات التي تمت ترجمتها ندوة «بناء ثقافة السلام» وكذلك ندوة «نقد مقولات الإرهاب.. تجارب ومقاربات» وندوة «الأخوة الإنسانية.. مقاربات جديدة».

## سلسلة بناء الوعي



بقلم: د. محمد مختار جمعة

## الخطاب الديني وتصحيح المسار

الإنسان متدين بطبعه وفطرته، ينزع إلى قوة غيبية أو روحية يرى فيها خلاصه، ويستمد منها جزءاً كبيراً من قيمه ومبادئه، يدفن لها بولاء ما، ولا يمكن للإنسان أن ينزع إلى الخواء الروحي لفترة طويلة مهما كانت درجة الحاد، ولا حاصره الاكتئاب والعقد النفسية، وأن تسمح بمسوح السعادة.

فالدين - أي كان اتجاهه - فطرة، والدين الصحيح هو الفطرة التي فطر الله تعالى الناس عليها، وأي انحراف عن مستوى الدين الصحيح هو انحراف عن طريق النجاة، وإن كان من خلل في تفكير بعض المحسوبين على تيارات الدين السياسي، فإن ذلك لا يمكن أن يؤخذ على أنه خلل في مسار الفكر الديني. وإذا كنا نبحث عن المسار الصحيح، فلابد أن نرجع إلى العلماء المستبشرين من أهل الاختصاص، ولا نعلم الأحكام على الناس بالاتفاق أو سوء الفهم أو ضعفه أو عدم القدرة على مواكبة العصر، وإن كنا نستشعر - بل نؤمن - أننا في حاجة إلى المزيد من بذل الجهد في التدريب والتطوير والتحديث والعمل على معايشة الواقع ومواكب العصر.

وينبغي ألا تقع في أخطاء العقود الماضية، فنخلط بين محاربة التطرف ومحاربة الدين، والنظر إلى المتدينين على أنهم المتطرفون لأننا إذا ضيقنا على علماء الدين المتخصصين أو أسرفنا في تعميم الأحكام والإقصاء من المشهد الثقافي، أفسدنا المجال أمام الفكر المتطرف ودعاة التشدد والغو من خلال تنظيماتهم السرية وإغراءاتهم لاجتذاب الشباب إلى صفوفهم، مؤكداً أن شعباً بلا دين هو شعب بلا قيم، شعب بلا أخلاق، شعب بلا ضمير، شعب ينزع إلى عالم آخر غير عالم الحضارة والرفق، وأن الدين هو الغذاء الحقيقي للروح وللألم وللحياة وللحضارة والقيم والأخلاق والأدب، الضمير الإنساني والأمان النفسي، وتنظيم كثير من حركة حياة الأفراد والمجتمعات في ضوء قواعد العامة ومقاصده الكلية.

إننا في حاجة إلى نقال شطط بعض الجماعات التي ذهبت إلى أقصى اليمين في التشدد والغو والتطرف والإرهاب بأن نذهب إلى شطط مناقض بالذهاب إلى أقصى اليسار من النحل والتفريط، يقول الإمام الأوزاعي رحمه الله: «ما من أمر أمر الله به إلا عارض الشيطان فيه يخلصنن لا يبالي أيهما أصاب، الغلو، والتقصير، وفقالوا: لكل شيء طرفان ووسط فإن أنت أمسكت بأحد الطرفين مال الآخر، وإن أنت أمسكت بالوسط استقام لك الطرفان، ولذا فإننا إذا أردنا أن نقضي على التشدد من جذوره فلا بد من أن نتقطع الإحاد والانحلال من جذوره أيضاً، وينسب النسبة والمقدار، فكل فعل له رد فعل مساو له في القوة ومعاكس له في الاتجاه، ما يجعلنا نحذر من أن الدعوة إلى الإحاد المسيس والموجه لهدم مجتمعاتنا وإلى الإباحية أو الخلاعة أو المجون أو العري هي قبائل موقوفة مثل قبائل المتطرفين سواء بسواء، فالحياة دعاة الانحلال الموجهة - المقصودة أو غير المقصودة - أكبر وفود تنمذجة التطرف، حيث توفر للمتطرفين حجة شكلية لتحميل الشباب وتجنيدهم وإيهامهم بأن مجتمعاتهم لا تريد الدين، بل تحاربه مما يسهل لهم عملية استقطابهم وتجنيدهم، وهذا يتطلب منا اليقظة والنظافة والحذر، والوسطية الاعتدال في كل شؤون حياتنا ومناخ تفكيرنا وجوانب ثقافتنا أو تفكيرنا، وفي فتننا وإبداعاتنا، إذ لا يمكن لمسار ما أن يغرد منفرداً أو أن يسبح في عالم وحده، أو أن يعمل في الهواء الطلق بمنأى عن المسارات الأخرى التي لا غنى له عن النظر بعين الاعتبار إليها، إذا كنا نؤمن بأصول علوم الاجتماع والعمارة وبناء الحضارات على أسس راسخة لا أساس واهية.

## وزير الأوقاف



## سنوات الصمت

## والعزلة وكيف بدأ حصار «النحاس» وتصفية الوفد؟! ١

ولذلك تأتي أهمية هذا الكتاب أنه يتحدث عن حزب الوفد الجديد منذ ٢٣ يوليو حتى عام ٢٠٠٠. ويتضمن الكتاب خمسة فصول الأول يحمل عنوانين: اشتراكية الوفد واشتراكية يوليو، والهجوم على الوفد، ومحكمة فؤاد سراج الدين، ومشاهد من المهزلة، وأسرار قضية جمصة، وشهادة الهالتي، أما الفصل الثاني فيتحدث عن أيام النحاس الأخيرة ويضم مباحث حول: هكذا بدأت تصفية الوفد وسنوات الصمت والعزلة واعتقالات بعد الخنازة. ويضم الفصل الثالث: أيام السادات والوفد، وحزب الوفد الجديد، والتأشبا يفضح الاتهامات، وتأسيس حزب الوفد الجديد، وإعلان الحرب على الوفد، والوفد وأحداث سبتمبر، ولقاء مع مبارك.

أما الفصل الرابع فيضم مباحث من تاريخ العمل الوطني، وفلسفة الوفد في العمل ومعارك الديمقراطية، وإصدار جريدة الوفد والمقابلة الأخيرة مع سراج الدين. ويأتي الفصل الخامس والأخير حاملاً وثائق وهدية وهي: خطاب فؤاد سراج الدين بمناسبة عيد الجهاد الوطني وكلمة مبارك بمناسبة يوم الجهاد، واستجواب نواب الوفد لوزير الإعلام، واستجواب القطب الوفدي على سلامة لزي بدر وزير الداخلية. الحقيقة أن الدكتور خالد قنديل في كتابه الجديد قدم للمكتبة العربية كتاباً مهماً عن فترة مهمة لتأسيس حزب الوفد، والدور الكبير الذي قام به الراحل الكريم خالد الذكر فؤاد سراج الدين.

كما أن الدكتور «خالد» تطرق في هذا الكتاب إلى مرحلة مهمة جداً في الحياة السياسية، بعد ثورة ٢٣ يوليو، وعودة الوفد إلى الحياة السياسية مرة أخرى، فالكتاب يتعرض للفترة منذ إقالة وزارة الوفد الأخيرة التي كان يترأسها مصطفى باشا النحاس بعد مؤامرة حريق القاهرة عام ١٩٥٢ حتى وفاة فؤاد سراج الدين



## مصطفى النحاس

## سعد زغلول

## د. وجدى زين الدين يكتب

صدر مؤخراً كتاب «الوفد الجديد... حكاية نصف قرن ١٩٥٢ - ٢٠٠٠» للدكتور خالد قنديل النائب الوفدي بمجلس الشيوخ ونائب رئيس حزب الوفد. الكتاب صدر عن مطابع الأهرام التجارية بقلبيوب، ويعد هذا الكتاب من أهم الكتب التي صدرت خلال عام ٢٠٢٢، بل يعد الكتاب الوحيد الذي صدر متحدثاً عن حزب الوفد بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، وصحيح أن هناك إصدارات كثيرة صدرت لتاريخ حزب الوفد، لكن قبل ٢٣ يوليو.

# «الوفد الجديد وحكاية نصف قرن» يرويها د. خالد قنديل

## خمس فصول تتحدث عن دور فؤاد سراج الدين في عودة الحزب للحياة السياسية



## بهاء الدين أبوشقة



## فؤاد سراج الدين



## مصطفى النحاس



## سعد زغلول

# «أبوشقة»: الكتاب صفحة وطنية مضيئة في تاريخ الحزب العريق

الوفديين حقيقة ما جرى.. إن أهمية هذا الكتاب فعلياً أن شباب الوفد في أشد وأمس الحاجة إلى مثل هذا الكتاب كي يعرفوا الدور الكبير الذي تم حتى تمت عودة حزب الوفد من جديد للحياة السياسية والحزبية. وتعليقاً على إصدار هذا الكتاب المهم للدكتور خالد قنديل، قال المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ، إن هذا الكتاب نقل صورة حقيقية لتاريخ الوفد خلال الفترة من ١٩٥٢ حتى ٢٠٠٠ بعد ثورة ٢٣ يوليو. وناشد «أبوشقة» القارئ على توزيع الكتاب أن يكون مدعماً حتى يكون في متناول هذا الجيل والأجيال القادمة، ليعرفوا صفحة وطنية ناصعة في تاريخ حزب الوفد العريق.



## د. خالد قنديل

التاريخية وما أكثر من قديم الزمان. إن كتاب خالد قنديل الذي صدر له إطاراً زمنياً يبدأ من ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ حتى عام ٢٠٠٠، لمس كبد حقائق كثيرة مهمة جداً طوال هذه الفترة الزمنية التي قلّت عن الخمس عاماً بقليل، خاصة في تجربة فريدة من نوعها وهي عودة حزب الوفد ليمارس دوره في الحياة السياسية المصرية، والدور الكبير الذي خاضه فؤاد باشا سراج الدين في هذا الشأن، ولذلك أطلب من الدكتور خالد قنديل أن يكف عن كتابته هذا البحث المهم ويكون على إصدار جديد عن الفترة من عام ٢٠٠٠ حتى الآن. وتأتي أهمية هذا الكتاب أيضاً من خلال رأي المؤلف أنه يستهدف في ظل ما نعيشه من تشتت المعرفة واختلاط الحابل بالنابل وضباب الحقيقة بسبب ترهات تشرش بين حين وآخر على مواقع التواصل الاجتماعي فضلاً عن تكاسل جمهور القراء في التنقيب عن المعلومات من مصادرها الأصلية، وضع النقط على الحروف عبر المرور على أبرز المحطات التي عاشها حزب الوفد خصوصاً خلال الفترة من عام ١٩٥٢ حتى عام ٢٠٠٠ وما خلفته تلك الفترة من تداعيات وآثار على حزب الوفد حتى تعرف الأجيال الحالية والقادمة وخاصة شباب

في ذلك الوقت لخدمة هذا الجيل والأجيال القادمة، ولا تأتي أهمية هذا الكتاب للوفديين فحسب وإنما لكل جموع المصريين. وأكد «أبوشقة» أن كتاب خالد قنديل يؤصل تاريخاً لفترة مهمة في تاريخ الحياة السياسية والحزبية والحركة الوطنية المصرية بالبلاد، والدور الكبير الذي لعبه فؤاد باشا سراج الدين لعودة نشاط الحزب السياسي، وإصدار جريدة الوفد.

وثمن «أبوشقة» الدور الكبير الذي قام به الدكتور خالد قنديل في إصدار هذا البحث المهم والذي وصفه بأنه بحث أمين عن تاريخ حزب الوفد، وجاء في فترة مهمة جداً عن الحياة الحزبية. وأكد «أبوشقة» أن هذا الكتاب ينصّر الدولة الوطنية المصرية ولإبرازها السياسية في خلق حياة حزبية، كما أشاد «أبوشقة» بالجهود الكبيرة المبذولة في هذا الكتاب. تحية للدكتور خالد قنديل الذي ترك كتاباً مهماً في المكتبة العربية عن حزب الوفد بعد ثورة ٢٣ يوليو، لينتفع به الباحثون والأجيال الحالية الذين لا يعرفون شيئاً عن تاريخ الحزب العريق.



## كلمة عدل

## بقلم:

## بهاء الدين أبوشقة

## دراما البلطجة مرفوضة

ما زلنا نتحدث عن الظواهر العنيفة والبلطجة التي تقدمها الدراما، وتعد ظاهرة سلبية بشعة يجب أن تختفى في أسرع وقت، والمعروف أن مظاهر البلطجة والعنف تسبب كوارث بشعة وتهدد كل ما هو حديث وجديد، وكنا قد تحدثنا بالأمس عن الفضائيات التي تروج للدجل والشعوذة، إضافة إلى الترويج للعقاقير الطبية دون رقابة شديدة، وانتهينا إلى ضرورة تفعيل القانون لوقف كل هذه المهازل من الظواهر السلبية.

وبمناسبة الحديث عن الفضائيات وما تقوم به من كوارث ومصائب لا بد من الحديث عن الدراما المصرية التي تروج للبلطجة، فقد شهدنا خلال العقود الماضية ترويحاً بشعاً للبلطجة لدرجة أن شباباً كثيرين راحوا يقلدون مشاهد البلطجة التي تتم من خلال الدراما، هذه الظواهر السلبية لا بد من احتقانها فوراً، فلم تعد التطرف الحالية مواتية لمثل هذه الفوضى التي تسود، فلا يجوز في ظل ما تقوم به الدولة المصرية من إنجازات ضخمة على الأرض أن نجد مثل هذه المشاهد داخل الدراما المصرية.. ولذلك بات على رجال الفكر والثقافة وصناعة الدراما أن يرتقوا بالأعمال الفنية لتتناسب مع ما يتم على الأرض.

نعم لا بد من توكيد الأعمال الفنية والأدبية ما يتم من مشروعات قومية عملاقة تؤسس لأن تكون الدولة المصرية في مصاف الدول الكبرى، ليس دخول مصر في مشروع عملاق مثل البلازا ديلاً قوياً على أن مصر تضع نفسها في مصاف الدول الأربع الكبرى التي تهتم بهذا المشروع العملاق، لذلك لا بد على الدراما ألا تتفصل عن الواقع الذي يحياه حالياً الشعب المصري، وتضرب مثلاً ليس على سبيل الحصر وإنما للتذكير فقط، ففي شهر رمضان الماضي وقيل الماضي تم إنتاج عمل درامي أكثر من رائع بث الروح المعنوية الوطنية في قلوب جميع المصريين كباراً وصغاراً، رجالاً ونساءً، فقد كان مسلسل الاختيار من النماذج الدرامية المشرفة، يليق تماماً بما يتم على الأرض. ولذلك التفت حوله المصريون بشكل ظاهر وواضح، لذلك فإن الدراما التي تؤصل للبلطجة وخلافها من الظواهر السلبية يجب أن تختفي من حياة مصر الجديدة، لأنه من غير اللائق أن نجد مثل هذه الأمور التي تهدد كل إنجاز وطني يتم على الأرض. الظواهر السلبية لعنة كبيرة في جبين مصر الجديدة.

## وللحديث بقية

## رئيس حزب الوفد



## رصد أمين لتاريخ

## الحياة السياسية

## والحركة الوطنية

## المصرية

# كلمة الرئيس مبارك في مناسبة عيد الجهاد عام ١٩٨٥

## وثيقة تاريخية في الكتاب

من خطاب افتتاح الدورة البرلمانية يوم ١٣ نوفمبر ١٩٨٥

## «الأخوة والأخوات الأعزاء»

شامت المصادفة الطيبة أن يكون خطابي أمامكم اليوم في الثالث عشر من نوفمبر وهو يوم له مغزاه في تاريخ مصر، ويجب أن يبقى حياً في وجدان كل الأجيال.

ففي هذا اليوم من عام ١٩١٨، توجه سعد زغلول