



في الصميم

بقلم:

حمادة بكر

العدالة معيار التقدم

العمل الحقيقي يُقاس بمدى إيجابيته واستدامة أثره على الأفراد والمجتمعات، وليس بمظاهر النجاح مثل المناصب والألقاب، إن المجتمعات التي تهدف إلى التقدم تعتمد على مبدأ أساسي يتمحور حول الإنصاف في العطاء والمكافأة، من يقدم أكثر يستحق الحصول على أكثر.

في السنوات الأخيرة، اتخذت الدولة خطوات جادة لترسيخ هذا المفهوم، فقد شهدت توجهها عاماً نحو دعم الكفاءة وإتاحة الفرص أمام كل من يملك القدرة والالتزام لتحمل المسؤولية، هذا النهج يضمن تمكين العناصر القادرة حقاً على الإضافة الحقيقية بدلاً من الاكتفاء بالمظاهر الشكلية.

في هذا الإطار، يحتل الشباب موقعاً محورياً كونهم النواة الدافعة لأي تغيير أو نهضة مستدامة، فبدلاً من تهميشهم أو استغلالهم كعقول مؤقتة، تم التركيز على تأهيلهم وتوفير البيئة المناسبة لهم ليكونوا شركاء فاعلين في عملية اتخاذ القرارات، ومنعهم الفرص لـ لا تـ مـ لـ والتجربة وتحمل نتائج اختياراتهم يرسخ ثقافة بـان المستقبل يُبنى بعقول نيرة تمتلك الطموح والوعي، وليس بالأساليب التقليدية البالية.

لكن هذا التوجه الإيجابي نحو مستقبل أفضل قد يواجه في بعض الأحيان معوقات تتشابه داخل عدد من الأقطار التطبيقية، ففي بعض الجهات، يتم تجاهل الكفاءات وأصحاب الخبرات الفعلية لصالح من لا يتمتعون بالمؤهلات المطلوبة أو سجل حقيقي من العمل والعطاء.

هذه الممارسات تقضي إلى شعور بالظلم والإحباط، ليس فقط بين الأفراد الذين يسيء إقصاؤهم ولكن أيضاً داخل المجتمع بأسره، إذ يؤدي ذلك إلى تآكل الثقة في المؤسسات، ويفقد الأفراد الحافز للبدل والعمل الجاد، ما يهدر الطاقة البشرية التي تعتبر أحد أهم أركان التنمية والتطور.

وعلى مر السنين، قدم العديد من الأشخاص جهوداً وذا مساهمة وتحملوا ضغوطاً هائلة وتحديات مستمرة دون أن يتوقفوا شيئاً سوى أبسط أشكال التقدير. وعندما يتم حرمان هؤلاء من حقوقهم المستحقة بفعل المصالح الشخصية أو المحسوبية، فإن ذلك لا يعكس فقط ظلماً واضحاً ولكنه يؤسس لنقدان قيم العدالة وإنكار مكانة العمل المخلص في المجتمعات.

تحقيق العدالة ليس مجرد شعارات ترفع، بل واضحة تضمن أن يكون التفاضل بين الأفراد مبنياً على كفاءتهم وإسهاماتهم فقط، وفي غياب هذا العبد، تصبح المؤسسات عرضة للجمود والخراب عوضاً عن التطور والنمو. إن التقدير الحقيقي للعمل والإصرار على حماية الحقوق المنصفة، إلى جانب محاسبة المتجاوزين لهذه القيم، هو السبيل الأمثل لبناء مجتمع قوي ومتنامي.

ويبقى الأمل دائماً في أن التوجه نحو العدل والإنصاف لن يتوقف، لأن النصوص الدينية والقيم الإنسانية تتحدثان على أن الظلم لا يديم، وأن الحقوق تستدعي إلى أصحابها عاجلاً أم آجلاً.

من هنا يصعب الدفاع عن الحقوق وترسيخ مبدأ العدل الدستورية جماعية تقع على عاتق كل أفراد المجتمع. لبناء نموذج ناجح يقوم على الاستحقاق والمؤهلات والكفاءة والنزاهة في المصالح العامة.

hamada.bakr90@gmail.com

بعد إعلان واشنطن اختطافه

«مادورو» على حافة المج هول



فنزويلا تطالب الشعب بالنزول للشوارع.. والعالم يدين.. وترامب: العملية رائعة

وكشف مسؤولون أمريكيون أن قوات النخبة من القوات الخاصة الأمريكية نفذت عملية اعتقال مادورو، مؤكداً لشبكة سي بي إس نيوز أن الرئيس الفنزويلي ألقى القبض عليه فجر يوم السبت على يد عناصر من قوة دلتا، وهي أعلى وحدات المالح الخاصة في الجيش الأمريكي.

على الجانب الآخر، أعلنت الحكومة الفنزويلية حالة الطوارئ صباح السبت في أعقاب الضربات الأميركية، ودعت المواطنين إلى النزول إلى الشوارع احتجاجاً على ما وصفته بالهجوم الإمبريالي، وجاء في بيان رسمي مقتضب صادر عن الحكومة البوليغرافية دعوة مباشرة للشعب بالنزول إلى الشوارع، مؤكدة أنها تدعو جميع القوى المناهضة للهيمنة على البلاد إلى تفعيل خطط التعبئة ورفض هذا الهجوم الأمريكي.

في المقابل، ظهر وزير الدفاع الفنزويلي فلاديمير بادريو في مقطع فيديو نُشر في وقت مبكر من صباح السبت، نقلته وكالة رويترز، ليؤكد أن فنزويلا ستقاوم أي وجود عسكري أجنبي، متهمًا الولايات المتحدة بشن هجوم استفد في مناطق مدنية في ساعات الفجر الأولى. وأوضح أن السلطات تجمع معلومات عن أعداد القتلى والجرحى جراء الهجوم.

خلال مؤتمر صحفي عقد في منتجع مارالاجو بالأمس، ووصف ترامب العملية بأنها رائعة، مشيداً بما اعتبره نجاحاً استثنائياً.

وأكد « ترامب» أن الضربة جاءت بعد تخطيط طويل ومشاركة قوات وصفها بالرائعة. وفي مقابلة هاتفية مع صحيفة نيويورك تايمز، قال ترامب إن اعتقال مادورو كان نتيجة تخطيط دقيق وجهود كبيرة، لكنه رفض تأكيد ما إذا كان قد حصل على تفويض من الكونجرس لتنفيذ العملية، مشيراً إلى أنه سيتناول هذه المسألة خلال المؤتمر الصحفي في مارالاجو.

وسبق إعلان ترامب تقارير أفادت بأن القوات الأمريكية شنت غارات جوية على العاصمة كاراكاس في وقت مبكر من صباح أمس، باستخدام طائرات هليكوبتر من طراز بلاك هوك وشينوك، قبل الإعلان عن نيا اعتقال مادورو وزوجته ونقلهما جوا خارج البلاد. وأكد شهود عيان سماع ما لا يقل عن سبعة انفجارات قوية في أحياء متفرقة في العاصمة الفنزويلية خلال ساعات الليل.

وفي تطور لافت، وصفت وزارة الخارجية الأمريكية نيكولاس مادورو بأنه رئيس دولة إرهابية مرتبطة بتجارة المخدرات، في تصعيد واضح للخطاب السياسي المرافق للعملية العسكرية.

أعربت ألمانيا عن قلق بالغ إزاء التطورات في فنزويلا، مؤكدة أن وزارة الخارجية على اتصال مستمر بالسفارة في كاراكاس، وأن فريق إدارة الأزمات سيجتمع لاحقاً لمناقشة الوضع واتخاذ خطوات مناسبة لمتابعة الأزمة عن كثب.

من جانبها، قالت إيطاليا إن الحكومة تتابع الوضع عن كثب من خلال ممثليها الدبلوماسية في كاراكاس، مع إيلاء اهتمام خاص لحماية الجالية الإيطالية في البلاد، والتي تضم حوالي ١٦٠ ألف شخص، أغلبهم يحملون جواز سفر مزدوجاً. وأشار وزير الخارجية أنطونيو تاجاني إلى أن رئيسة الوزراء جورجيا ميلوني تتلقى تحديثات مستمرة حول الوضع، وأن وحدة إدارة الأزمات التابعة للوزارة تعمل على مدار الساعة لضمان التنسيق واتخاذ الإجراءات الضرورية.

وكان ترامب قد أعلن في ساعة مبكرة من صباح أمس في منشور عاجل على منصة تروث سوشال أن الولايات المتحدة نفذت ما وصفه بضربة واسعة النطاق ضد فنزويلا وزعيمها نيكولاس مادورو، مؤكداً أن العملية أسفرت عن اعتقال مادورو وزوجته ونقلهما جوا خارج البلاد، مشيراً إلى أن العملية نُفذت بالتنسيق مع أجهزة إنفاذ القانون الأمريكية، على أن يتم الإعلان عن تفاصيل إضافية لاحقاً.

كتبت - أماني زكي:

دخلت فنزويلا مرحلة غير مسبوقة في التصعيد العسكري بعد أن أعلن وزير الدفاع الفنزويلي فلاديمير بادريو أن بلاده ستقاوم أي وجود لقوات أجنبية على أراضيها، وذلك بالترزامن مع إعلان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب زعم فيه أن الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو وزوجته قد ألقى القبض عليهما ونقلتا جوا خارج البلاد.

بدورها، طالبت نائبة الرئيس الفنزويلي ديلسي رودريغيز «بدليل على أن مادورو وزوجته على قيد الحياة»، مشيرة إلى أن «لا علم لنا بمكان وجود الرئيس مادورو».

وفي رد فعل خارجي أكدت وزارة الخارجية الروسية، إدانتها لأي تدخل عسكري في فنزويلا، مشددة على أن التدخلات التي قدمتها الولايات المتحدة، لتنفيذ عملية عسكرية ضد كاراكاس، غير صحيحة، ودعت لوقف التصعيد.

كما دعت إسبانيا إلى خفض التصعيد والاعتدال واحترام القانون الدولي في فنزويلا، حسبما ذكرت وزارة الخارجية الإسبانية في بيان لها كما عرضت نفسها كمفاوض للمساعدة في إيجاد حل سلمي بين الطرفين.

المقاومة الفلسطينية تدين الإرهاب الأمريكي وتندد بسياسة عقاب الدول الداعمة للقضية

كتبت - سحر رمضان:

أدانست حركات المقاومة الفلسطينية في بيانات منفصلة أمس القصف الأمريكي الذي استهدف العاصمة الفنزويلية كاراكاس وما تلاه من اختطاف للرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو وزوجته، مؤكدة أن ذلك يشكل انتهاكاً فاضحاً لقانون الدولي والسيادة الوطنية. وأكدت حركة حماس أن الهجوم الأمريكي على فنزويلا واختطاف رئيسها وزوجته يمثل انتهاكاً خطيراً للقانون الدولي، بالاعتداء على سيادة دولة مستقلة، وأضافت أن هذا الهجوم يد امتداداً للسياسات الأمريكية الظالمة، والتدخلات التي تخفي وراءها مطامع إمبريالية، تسببت في إغراق دول عدة في صراعات شكلت تهديداً مباشراً للامن والسلم الدوليين.

ودعت حماس المجتمع الدولي، والأمم المتحدة ومؤسساتها وفي مقدمتها مجلس الأمن الدولي، لاتخاذ قرارات تصدى للسياسات العدوانية التي تنتهجها واشنطن، وتوقف الهجوم العسكري على الأراضي الفنزويلية فوراً، وقالت حركة الجهاد في تصريح لها «إن هذه الأعمال العدوانية، التي اتخذت أشكالاً متصاعدة من الحصار البحري وصولاً إلى الضربات العسكرية المباشرة، تكشف عن نوايا الهيمنة والاحتلال وفرض السيطرة بالقوة والبش، وأوضحنا أن القصف الأمريكي مستمر، وأد لسياسة الإمبريالية الهادفة إلى إخضاع الشعوب ونهب ثرواتها.

واستندرت حركة « الجهاد » الاستهداف الأمريكي الذي عدته «عقاباً لها» على مواقفها الأممية الثابتة،

وفي صدارتها دعمها التاريخي والثابت للقضية الفلسطينية وفوق المقاومة في المنطقة، ووقوفها إلى جانب الفلسطينيين في مواجهة جرائم الحرب والإبادة الجماعية. وأضافت الحركة أن نضال شعب فنزويلا من أجل حريته واستقلال قراره هو جزء من معركة امتنا نفسها ضد الهيمنة والاستعمار الجديد. ودعت «الجهاد» جميع قوى التحرر والشعوب الحرة في العالم إلى رفض هذا العدوان والوقوف مع فنزويلا دفاعاً عن مبدأ سيادة الدول وحق الشعوب في تقرير مصيرها. كما أدانت الجبهة الشعبية العدوان على فنزويلا، معتبرة ذلك فصلاً جديداً من فصول الإرهاب الأمريكي المنظم ضد الدول ذات السيادة، وشنت «الجبهة الشعبية» هذا الاعتداء في جوهره وأهدافه بالعدوان الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني، مؤكدة أن المجرم واحد، والعقيلة الاستعمارية التي تسعى لكسر إرادة المقاومة في ذاتها. وقالت إن تدرع الإدارة الأمريكية بمكافحة التهريب أو حماية الديمقراطية ما هو إلا غطاء زائف لممارسة فرسة إمبريالية تهدف صراحة إلى نهب ثروات الشعب الفنزويلي ومصادرة قراره السياسي المستقل، ووصفت «الجبهة الشعبية» العدوان بأنه إرهاب دولي منظم ومنفذ من عقاله، يتجاوز كافة المواثيق والأعراف الدولية والقيم الإنسانية، وأكدت على الحق الأصيل وغير القابل للتصرف للشعب الفنزويلي في المقاومة بكافة أشكالها والدفاع عن وجوده وسيادته الوطنية، مشددة أن تماسك الجبهة الداخلية هو الرد الأمثل على محاولات التهريب واختراق الأجواء.



إسرائيل في قلب المشهد

رصاص في شوارع إيران.. والنظام يواجه أخطر اختبار منذ ٢٠٢٢

كتبت أماني زكي:

تصاعد الاحتجاجات في إيران لليوم السابع على التوالي، بعد اندلاعها بسبب غلاء المعيشة واتساعها لتشمل مطالب سياسية، وسط مواجهات دامية بين المتظاهرين وقوات الأمن. وأفادت وكالة مهر بأن على عزیزی، أحد عناصر قوات الباسيج، قتل طعنًا ورصاصًا خلال تجمع لمبيري الشعب في مدينة هرسين غرب البلاد، في واحدة من أشرس الاشتباكات منذ بداية الاحتجاجات.

امتدت المظاهرات إلى ما لا يقل عن ٢٥ مدينة إيرانية، معظمها في غرب وجنوب غرب البلاد، وشهدت مواجهات متفاوتة العنف، حيث أطلقت قوات الامن الرصاص على المتظاهرين رغم تحذيرات مباشرة أطلقها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بالتدخل إذا استمرت طهران في قتل المحتجين، في تصعيد وصف بالأخطر منذ احتجاجات عام ٢٠٢٢.

وأكدت وسائل إعلام رسمية ومنظمات حقوقية مقتل ما لا يقل عن عشرة أشخاص، بينهم عناصر من قوات الباسيج شبه العسكرية.

وكانت أعنف المواجهات في المحافظات الغربية، حيث اندلعت اشتباكات مباشرة بين المحتجين وقوات الامن وسط انتشار كثيف لعناصر الشرطة والباسيج. وتأتي هذه الاحتجاجات في ظل أزمة اقتصادية خانقة، انعكست تداعياتها ليس على الداخل الإيراني فقط بل على المنطقة ككل، وفق تقديرات سياسية واقتصادية.



محتجون العلم الإيراني عن مبان رسمية، وسط دوى كثيف لإطلاق النار في طهران ومشهد ومدن أخرى. ورد المتظاهرون في مدينة مروشد الجنوبية شعارات مناهضة للنظام، مثل «ساقطه من قتل أخي» و«الجمهورية للنخبة»، فيما رشق محتجون في فولادشهر قوات الامن بالحجارة خلال جنازة أحد القتلى. كما انضم سكان زاهدان، بؤرة احتجاجات ٢٠٢٢، إلى التحركات مجدداً.

وتشير التجارب السابقة إلى أن قوات الامن تستخدم منادق الخرطوش وأدوات السيطرة على الحشود، ما تسبب في احتجاجات ٢٠٢٢ بإصابة مئات بحالات عمى جزئي أو كامل.

وعلى المستوى الرسمي، لم يؤكد البيت الأبيض خطوات عسكرية أو عمليات سرية أو حزمة عقوبات جديدة، في حين ردت طهران بتحذيرات شديدة اللمجة، وقال رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف إن جميع القواعد والأفراد العسكريين الأمريكيين في المنطقة سيُمتحنون أهدافاً مشروعة إذا نفذت الولايات المتحدة أي مغامرة، مؤكداً أن تصريحات ترامب تجعل الرد الإيراني أمراً متحياً، وحذر على شمخاني مستشار المرشد الأعلى من أن أي تدخل في أمن إيران سيته قطع، مشيراً إلى أن الشعب الإيراني يعرف جيداً نتائج «تجارب الإنقاذ الأمريكية» في العراق وأفغانستان وقطاع غزة.

وعلى الصعيد الدولي، أعربت وزارة الخارجية البريطانية عن قلقها إزاء أعمال العنف ضد المحتجين السلميين، مؤكدة متابعة التطورات عن كثب. وأفادت وسائل إعلام رسمية بمقتل ثلاثة أشخاص في مدينة لوردجان ولالة آخرين في ازنا بمحافظة لورستان الغربية.

وفي خطوة لافتة، اندلع خلاف إعلامي بين هيئة الإذاعة البريطانية والإسرائيلية بعد اتهام الأخيرة لـ بي بي سي بتجاهل الاحتجاجات في إيران والتركيز على حرب غزة، ووصفت السفارة هذا الأمر، وأن قوات الباسيج محاصرة في مدن عدة بينها مشهد وطهران وزاهدان، مع احتمال انتقال الاحتجاجات إلى بوشستان.

جاءت هذه التصريحات بعد أيام من نشر حساب مرتبط بالموساد رسالة بالفارسية دعا فيها الإيرانيين للمشاركة في الاحتجاجات، وزعم أن جهاز الاستخبارات الإسرائيلي سينضم إلى المتظاهرين في الميدان.

صلاح عريان

الصحفى بجريدة الوفد

ينعى الحاج

عمار عبدالله عقل

والد الدكتور

عمر عمار عبدالله عقل

مدرس مساعد جراحة القلب

والصدر بكلية طب الأزهر بالقاهرة

أسأل الله العظيم رب العرش العظيم

أن يرحمه ويسكنه فسيح جناته

ويلهمكم الصبر والسلوان

مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولي في مصر
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

٢٠٢٥ ١٩٢٢٠
١٩٢٢٠ ١٩٢٢٠

٢٠٢٥ ١٩٢٢٠
١٩٢٢٠ ١٩٢٢٠

٢٠٢٥ ١٩٢٢٠
١٩٢٢٠ ١٩٢٢٠

الأحد ٤ يناير ٢٠٢٦ م - ١٥ رجب ١٤٤٧ هـ - ٢٦ كيهك ١٧٤٢ ق - العدد ١٢١٤٥ - السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف: أحمد عثمان

alakhera.wafd@yahoo.com

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

الاختلاف نعمة!

عمر بن عبدالعزيز «ما أحسب أن أصحاب رسول الله لم يختلفوا لأنه لو كان قولاً واحداً كان الناس فى ضيق وأنهم أمة يُقْتَدَى بهم، فلو أخذ أحد بقول رجل منهم كان فى سعة»، فالاختلاف بين الناس اجتهد، حتى فى اختلاف أهل العلم توسعة، أما فى هذا الزمن فالاختلاف يعنى عداوة، مع أن كلام البشر لا يخرج عن كونه وجهة نظر يحتمل الاختلاف، فليس هناك إنسان مُطابق للآخر، إنما هناك ناس «أشرار» وناس «طيبة».

هناك أشخاص تختلف معهم ولكن لا تختلف عليهم، والفرق بين الاختلاف معهم والاختلاف عليهم مثل ذلك «شيخ الجامع» الذى علمك قراءة القرآن ويرشدك للصواب، فهذا الرجل محل تقدير دائماً، يمكن لك الاختلاف معه فى رأى، فليس فى ذلك عيب، ولا شك أن هذه الأمور من مكارم الأخلاق ومحاسن الأدب وتعتبر من شيم الكرام. والعبودية هنا احترام طوعى مقامه التوقير والاعتراف بالفضل، ولكن هذا لا يمنع الاختلاف معه، وفى هذا يقول الخليفة

فنزويلا.. أرض الثروة والجماليات

الدخل القومي فى فنزويلا فإن الشعب الفنزويلي يُعد من بين الأفقر فى العالم الأمر الذى يُثير الدهشة.

وأشارت دراسات إلى أن ما بين ٧٦٪ - ٨٢٪ من الفنزويليين يعيشون فى فقر يتجاوز الحد الأدنى من مقومات الحياة الأساسية. كما لفتت مؤشرات جودة الحياة إلى انخفاض القوة الشرائية للشعب الفنزويلي بسبب تدنى الأجور التى تنخفض عن معيار الفقر الدولى.

جماليات يصنعن التاريخ

لا تملك فنزويلا منتخباً كبيراً مثل باقى أقرانها فى أمريكا الجنوبية، ولكنها اكتسبت شعبية كبيرة دولياً بسبب نجاح فتياتها فى الفوز أكثر من مرة بمسابقات ملكات جمال العالم. بدأت السلسلة مع ماريتزا سايلايرو فى ١٩٧٩ وصولاً إلى جابرييلا إسلى فى ٢٠١٢. اللفت فى الأمر أن التفوق الفنزويلي فى هذا المضمار ليس وليد المصادفة أو بسبب الجمال الفطرى الذى تتمتع به فتيات البلاد فقط، ولكنه نتيجة لعمل مكثف مبنى على أسس علمية. فالخبراء فى الشأن اللاتينى يؤكدون أن مسابقات الجمال فى فنزويلا تعتبر حدثاً وطنياً يُتابعه سكان البلاد مثل البطولات الرياضية عبر التلفاز.

وأنشأت البلاد بالفعل أكاديميات وجامعات لتأهيل ملكات الجمال، تختص هذه المؤسسات بتتبع الفتيات وتعليمهن طريقة المشى وفنون التقديم والإلقاء والمكياج والعناية بالمظهر.

كتب - محمد موسى:

تصدر اسم فنزويلا شاشات قنوات الأخبار خلال الساعات الأخيرة بعد إعلان أمريكا القبض على الرئيس نيكولاس مادورو ونقله جواً لخارج البلاد فى مشهد سينمائى يحمل لُحْثَمَ هوليوود.

وتُعد واقعة القبض على «مادورو» حلقة جديدة فى مسلسل الحظ العاثر الذى يُلاحق أرض الثروة والجمال فى أمريكا اللاتينية. تقع فنزويلا فى الجزء الشمالى من أمريكا الجنوبية، ولها حدود مع البرازيل وكولومبيا وجيانا، فضلاً عن سواحل على المحيط الأطلسى والبحر الكاريبى.

شعب فقير فى بلد غنى

وتتعدد مصادر الثروة فى فنزويلا، فيكتفى أن نقول إن كاراكاس تمتلك أكبر احتياطي نفط مؤكد فى العالم، يُقدر بحوالى ٣٠٠ مليار برميل، ما يمثل نحو ١٩٪ من إجمالى الاحتياطيات العالمية.

وتملك أيضاً مخزونا هائلا من المياه العذبة، إذ جرى على أرضها أنهار هائلة من بينها نهر أورينوكو الذى يُعد من بين الأكبر فى أمريكا الجنوبية. وتتميز غاباتها بالخضرة والجاذبية الكبيرة بجانب شلال أنجل الشهير الذى يُعد الأطول فى العالم، ما يجعل البلاد مقصداً فريداً لمحبي السياحة بكافة صورها. وعلى الرغم من تنوع مصادر



ليلة فى حب «الشريعى» بالأوبرا



التي حققت شهرة واسعة، أعد وقدم عدداً من البرامج الشهيرة أبرزها البرنامج الإذاعي غواص فى بحر النغم، نال العديد من الجوائز والتكريمات المحلية والعالمية، رحل عن عالمنا فى ٧ ديسمبر ٢٠١٢ بعد صراع مع المرض تاركاً الكثير من الأعمال والمؤلفات والبرامج التي ساهمت فى تنمية الحس والوعى الفنى لدى الجماهير المصرية والعربية،

الأكورديون، العود والأوج، بدأ حياته العملية كعارف لآلة الأكورديون ثم تحول إلى الأوج قبل أن يتجه إلى التلحين والتأليف الموسيقي، تجاوزت أعماله ١٥٠ لحنًا كان أولها مسكوكا الحشب للمطربة مها صبرى، كون فرقة الأصدقاء عام ١٩٨٠ من اصوات جديدة اكتشفها بنفسه، تميز فى تأليف الموسيقى التصويرية للأفلام والمسلسلات التلفزيونية والإذاعية والمسرحيات

كتبت - د. دينا دياب:

ليلة فى حب عمار الشريعى تقدمها دار الأوبرا المصرية وتحييها الفرقة القومية العربية للموسيقى بقيادة المايسترو الدكتور مصطفى حلمى وذلك فى الثامنة مساء اليوم الأحد على المسرح الكبير.

يأتى الحفل ضمن فعاليات وزارة الثقافة للاحتفاء بمرور النغم ويتضمن برنامجة نخبة مختارة من المؤلفات الشهيرة التى كتبها الموسيقار الراحل عمار الشريعى وتوتعت بين الألحان الدرامية والغنائية منها: «أرابيسك، ويتسأل يا حبيبى، الشهد والدموع، أكثر من روحى، حديث الصباح والمساء، ماتمنعوش الصاادين، سيبولى قلبى، ريزينيا، الحدود، موسيقى امرأة من زمن الحب وغيرها...» أداء أحمد عفت، هند النحاس، أحمد عصام، إنياس عز الدين، مى حسن، محمد طارق، منار سمير والمظلة جنى عفت.

يذكر أن الموسيقار عمار الشريعى ولد فى ١٦ أبريل ١٩٤٨ بمدينة سمناوط بمحافظة المنيا، حصل على ليسانس الآداب قسم اللغة الإنجليزية، درس التأليف الموسيقى بمرسة هادلى سكول الأمريكية لتعليم المكتوفين بالمرسلة، كما التحق بالأكاديمية الملكية البريطانية للموسيقى بعدما أتقن بمجهود ذاتى العزف على آلات البيانو،

إنطلاق سمبوزيوم أسوان الدولى للنحت



كتبت - سميرة عبد المنعم:

تتطلق اليوم الأحد فعاليات الدورة الثلاثين من سمبوزيوم أسوان الدولى للنحت، الذى ينظمه قطاع صندوق التنمية الثقافية، بوزارة الثقافة بالتعاون مع محافظة أسوان. ويُعد هذا الحدث الفنى أحد أهم المناسبات المتخصصة فى النحت على الجرانيت على المستويين الإقليمى والدولى، حيث يشارك هذا العام ١٣ فناناً من مصر و٦ دول أجنبية، إلى جانب تنظيم ورش فنية ورحلات ثقافية فى مدينتى أسوان والأقصر.

وأكد المعمارى حمدي السلوحى، رئيس قطاع صندوق التنمية الثقافية، أن هذه الدورة تحمل دلالات خاصة، سواء على مستوى التوسع فى المشاركة أو على مستوى الفنية ويعزز ارتباط الفنانين بالمكان والتاريخ.

«ميادة» .. رهان «درة» فى رمضان

كتبت - آية عادل:

بعد مرور أكثر من ١٦ عاماً على دورها الاستثنائى فى مسلسل «العز» تعود درة لترتدى ثوب سيدة الأعمال الشعبية بنت حى التوفيقية فى مسلسل «على كلالى»، والذي من المقرر عرضه ضمن ماراثون دراما رمضان ٢٠٢٦. تظهر درة بثوب شخصية «ميادة الدينارى»، وكأنك لم ترها من قبل فهى تجسد واحدة من أهم الشخصيات المحورية فى أحداث «على كلالى»، التى تحمل ملامح مختلفة وجديدة تماماً عما قدّمته سابقاً، فى تجربة تمثيلية توحى بتحدٍ فنى واضح ومشوق للجمهور.

وكشفت درّة، عن ملامح الشخصية التى تؤدّيها ضمن أحداث المسلسل، حيث نشرت صورة من الكواليس عبر حسابها الشخصى بموقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام»، وأرفقتها بتعليق قائلة: «ميادة على كلالى»، والتي ظهرت فيها خلالها بإطلالات شعبية مميزة وغنية بالتفاصيل. تعكس أبعاد الشخصية وخلفيتها الاجتماعية، وتخدم الخط الدرامى للمسلسل بشكل لافت، ما زاد من حماس الجمهور وترقبه للعمل.

شاركت درة الجمهور ملامح وتفاصيل الشخصية، فى إشارات واضحة إلى أنها مرسومة بعناية شديدة، وتحمل أبعاداً درامية مركبة، وهو ما يعزز الإحساس بأن الدور يمثل تحدياً فنياً جديداً لها، ويضع الجمهور أمام شخصية غير تقليدية ضمن أحداث المسلسل.

ويبرز العمل من خلال ثنائية درامية قوية تجمع درة بالنجم وأحمد العوضى، ضمن سياق متقن مليء بالتفاصيل الإنسانية والتصاعد الدرامى. مسلسل «على كلالى» يضم نخبة مميزة من النجوم وهم أحمد العوضى، ودرة، ومحمد ثروت، وعصام السقا، وانتصار، وريم سامى، ويارا السكرى، وصفوة، ومحمود البزاوى، وسارة بركة. ورحمة محسن، وطارق الدسوقي، ويسام رجب، إلى جانب نخبة من الفنانين والوجوه الشابة، وهو من تأليف محمود حمدان، وإخراج محمد عبدالسلام.

«الصحة» تطارد الأنيميا والسمنة والتقزم

المجتمع المتحدث الرسمى للوزارة، أن الاجتماع ناقش وضع الليات وضوابط واضحة لتفعيل المبادرة من خلال تعاون مؤسسى منظم يتضمن التكامل بين الجانبين التعليمى والصحي، مع الاتفاق على إعداد برنامج تدريبي معتمد تنفذه الوزارة من خلال أخصائى التغذية، لتأهيل كوادر المعاهد الأزهرية من معلمين وأخصائيين اجتماعيين ومسؤولى التغذية على مستوى جميع المحافظات.

وأضاف أن اللقاء ركز على تعزيز جهود التوعية داخل المعاهد بشأن مخاطر السمنة والتخافة والخلو البدنى، وأهمية تبنى أنماط حياة صحية، مع إعداد خطة لبرامج التوعية تشمل التثقيف الغذائى وتعزيز الشراكة البدنى عبر تنظيم أنشطة رياضية، بما يدعم أهداف المبادرة ويُحسّن الحالة الصحية العامة للطلاب.



كتبت - إيمان الجندى:

عقدت الإدارة العامة للمبادرات الصحية، بوزارة الصحة والسكان، لقاءً تنسيقياً مع قطاع المعاهد الأزهرية، لبحث آليات تعزيز الصحة لدى طلاب المعاهد الأزهرية، تحت مظلة مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى للكشف المبكر عن أمراض الأنيميا والسمنة والتقزم.

يأتى اللقاء فى إطار بروتوكول التعاون الموقع بين الوزارة والأزهر الشريف، الذى يهدف إلى تعزيز التعاون المشترك فى مجالات التوعية الصحية ودعم المبادرات القومية، مع التأكيد على أهمية صحة الطلاب كركيزة أساسية لنجاح العملية التعليمية وبناء أجيال قادرة على التعلم والإبداع، تماشياً مع أهداف التنمية الصحية المستدامة.

وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار،

اليوم.. التقديم لمسابقة الأم المثالية

كتب - طارق يوسف:

أعلنت الدكتورّة ماليا مرسى وزيرة التضامن الاجتماعى عن فتح باب التقديم للاشتراك فى مسابقة الأم المثالية لعام ٢٠٢٦ بداية من اليوم الأحد، ويستمر تلقى طلبات التقديم حتى الخميس ٢٢ يناير الجارى بمديريات التضامن الاجتماعى على مستوى محافظات الجمهورية.

وتتضمن الفئات المكرّمة لهذا العام الأم المثالية على مستوى المحافظات، «٢٧» أما طليعية و«٣» أمهات «بديلة» قامت برعاية ابن من الأبناء كريمة النسب داخل أسرتهن، أو أم بديلة أنسة «كفالة بدون زواج» و«٣» مثالية لابن أو أكثر من الأشخاص ذوى الإعاقة، ويفضل أن يكون أحد أبنائها حاصلًا على بطولة دولية ومتفوقًا فى أحد المجالات «الرياضية - العلمية - الفنية»، بالإضافة إلى أم لشهيد من القوات المسلحة يتم ترشيحها من وزارة الدفاع، وأم لشهيد من الشرطة، يتم ترشيحها من وزارة الداخلية. كما يشهد هذا العام إضافة فئة جديدة وهى تكريم شرعى لـ «أم من الدراما»، حيث سيتم تكريم إحدى الفنانات المصريات ذات التاريخ الفنى المشرف عن قيامها بأداء دور الأم المصرية بما يتناسب مع طبيعة المجتمع المصرى.



د. ماليا مرسى

كتب- عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة:

فى تقليد جديد لم تشهده المطارات المصرية من قبل، استقبل مطار القاهرة الدولى ركابه القادمين من جميع دول العام بلقنة إنسانية مهجعة، حيث فوجئ المسافرين بوجود هدايا رأس السنة وأعياد الكريسماس ملفوفة حول حقايقهم بشرائط هدايا مميزة. وأدخلت هذه المبادرة غير التقليدية البهجة والسرور على نفوس الركاب القادمين على متن رحلات مختلفة بصالات الوصول، إذ لاحظوا عند استلام حقايقهم من سبور الحقايق وجود شرائط الهدايا التى عكست أجواء الاحتفال بالعام الجديد. وأعرب الركاب عن سعادتهم البالغة بهذه اللقطة الطيبة، مؤكدين أنها تركت لديهم انطباعاً إيجابياً ومميّزاً عن مطار القاهرة الدولى، وبقدموا الشكر لقيادات المطار والعاملين به على هذا الاستقبال الرافى الذى يعكس روح الاحتفال وحسن الضيافة.



طبق بمطابع الأخبار،