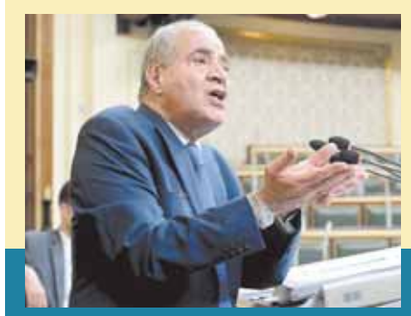
السيسى: تسوية الملفات الضريبية المفتوحة وخروج كافة البضائع من الموانئ
03

«النواب» يطالب بإقالة وزير التموين
الوزارة فشلت فى مواجهة أزمة الأرز ورقابة الأسواق وسلّمت المواطن للتجار الجشعين


مصيلحى

«مصيلحى»: لا عودة للتسعيرة الجبرية.. ولسنا حكومة حرب
03

الوفد
alwafd

العدد ١١٢٠٦ - السنة السادسة والثلاثون | الأربعاء ٤ يناير ٢٠٢٣م - ١١ جمادى الآخرة ١٤٤٤هـ - ٢٦ كيهك ١٧٣٩ق

ثلاثة جنيهات

٨ صفحات

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

رئيسا التحرير
على البحراوى - خالد إدريس

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

الحكومة: لا ضرائب على حسابات المصريين بالخارج

كتب - ناصر فياض:

نفى المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، ووزارة المالية، تحصيل ضرائب على حسابات المصريين بالخارج المستوردين السيارات.

وشدد على أنه لا توجد أى نية أو دراسة لفرض ضرائب على حسابات المصريين بالخارج المستوردين السيارات، مشيرا إلى أن عدد المسجلين على المنصة الإلكترونية لمبادرة استيراد سيارات المصريين بالخارج، وصل إلى نحو ٣١ ألف مصرى حتى الآن.

وناشد المصريين المقيمين بالخارج عدم الانسياق وراء تلك الأخبار الزائفة، مع استقاء المعلومات من مصادرها الرسمية.

صندوق إنقاذ الأسرة فى عيون الرافضين والمؤيدين
05

وزير الأمن القومى الإسرائيلى يقود أول اقتحام للمسجد الأقصى فى العام الجديد

كتبت - سحر رمضان:

شهدت أمس القدس المحتلة تصعيدا خطيرا فى أول اقتحامات الاحتلال الإسرائيلى للمسجد الأقصى المبارك مع بداية العام، اقتحم وزير الأمن القومى الإسرائيلى، إيتمار بن غفير، باحات المسجد الأقصى وسط انتشار أمنى إسرائيلى كبير فى البلدة القديمة بالقدس، وعلى أبواب المسجد.

وكان إيتمار بن غفير أعلن فى تغريدة على «تويتر» الأحد، الماضى عزمه اقتحام المسجد الأقصى فى الأيام المقبلة، وقال: «الأقصى قضية مهمة، وكما قلت، أخطط للصعود إلى الحرم القدسي». وزعم وزير الأمن القومى الإسرائيلي: «سنحافظ على حرية الحركة للمسلمين والمسيحيين لكن اليهود سيدخلون أيضا الأقصى». وظهر «غفير» وهو يتجول فى الموقع تحت حراسة مشددة فى صور نشرت على عدة مواقع.

واستنكر رئيس المعارضة الإسرائيلية يائير لابيد أن تدخل إسرائيل فى «شجار» مع نصف العالم، فقط حتى يقضى وزير الأمن القومى إيتمار بن غفير ١٣ دقيقة فى باحات المسجد الأقصى، معتبرا ذلك «عدم مسئولية سياسية».

وقال لابيد فى تغريدة على حسابه فى «تويتر»: «لا تقبل دولة إسرائيل إملاءات من أحد فيما يتعلق بأمنها».

وأدان المتحدث باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة اقتحام المتطرف ايتمار بن غفير برفقة المستوطنين المسجد الأقصى المبارك فى القدس المحتلة، واعتبره تحديا للشعب الفلسطينى، والمجتمع الدولى. وأكد أبو ردينة فى بيان أن استمرار هذه الاستفزازات تزيد التوتر، وتطور خطير مؤكداً أن القدس الشريف والمقدسات خط أحمر لا يمكن تجاوزه، مطالباً المجتمع الدولى بتحمل مسئولياته، وإجبار الاحتلال على وقف عمليات التصعيد، واقتحامات المسجد الأقصى

كما دعت الحكومة الفلسطينية فى بيان إلى تدخل دولى فاعل، لوقف اعتداءات المستوطنين على الأقصى، وحماية المقدسات. وحذرت من خطورة ما يتعرض له المسجد الأقصى من مخططات ممنهجة، لتكريس واقع تهويدى جديد فى باحاته

واعتبرت الفصائل الفلسطينية، أن اقتحام بن غفير للمسجد الأقصى تصعيد خطير واستفزاز لشعبنا الفلسطينى وينذر بحرب دينية بالمنطقة. ودعت الفصائل الفلسطينية، خلال مؤتمر صحفى، أهل الضفة المحتلة لتصعيد الاشتباك والمواجهة مع الاحتلال الصهيونى دفاعا عن الأقصى.

كما طالبت الفصائل السلطة الفلسطينية بوقف التنسيق الأمنى مع الاحتلال الإسرائيلي.

ونددت دول العالم العربى والإسلامى والمنظمات والهيئات الدولية بالخطوة الإجرامية محذرين من انفجار الأوضاع فى الأراضى الفلسطينية المحتلة. كما أدانت منظمة التعاون الإسلامى بشدة اقتحام الوزير اليمينى المتطرف بحكومة الاحتلال الإسرائيلى إيتمار بن غفير باحات المسجد الأقصى المبارك، تحت حماية قوات الاحتلال الإسرائيلى.

«بن غفير» يقتحم المسجد الأقصى المبارك وسط حراسة مشددة

مصر تؤكد رفضها أية إجراءات إسرائيلية أحادية مخالفة للقانون الدولى

شكرى

كتبت - تهانى شعبان:

أعربت مصر فى بيان صادر عن وزارة الخارجية، أمس، عن أسفها لاقتحام مسئول رسمى بالحكومة الإسرائيلية الجديدة المسجد الأقصى بصحبة عناصر متطرفة تحت حماية القوات الإسرائيلية، مؤكدةً على رفضها التام أية إجراءات أحادية مخالفة للوضع القانونى والتاريخى القائم فى القدس.

وحذرت مصر من التبعات السلبية لمثل هذه الإجراءات على الأمن والاستقرار فى الأراضى المحتلة والمنطقة، وعلى مستقبل عملية السلام، داعيةً كافة الأطراف إلى ضبط النفس والتحلى بالمسئولية والامتناع عن أية إجراءات من شأنها تأجيج الأوضاع.

وكان وزير الأمن القومى الإسرائيلى إيتمار بن غفير، اقتحم ساحات المسجد الأقصى من جهة باب المغاربة، برفقة عدد من المستوطنين وسط حراسة أمنية مشددة للشرطة الإسرائيلية

وحسب وكالة أنباء فلسطين، اقتحم بن غفير الأقصى لأول مرة منذ توليه منصب وزارة الأمن القومى فى الحكومة الإسرائيلية الجديدة، حيث وصل فى ساعات الصباح الباكر إلى ساحة البراق، وذلك بعد أن سمح له جهاز الأمن العام «الشاباك» باقتحام الأقصى.

..و«الأزهر» يدين اقتحام مسئول صهيونى متطرف باحات الأقصى المبارك

كتبت - سناء حشيش:

أعرب الأزهر الشريف عن إدانته واستيائه البالغ للسلوك الهمجى الذى اقترفه مسئول صهيونى شديد التطرف باقتحام باحات المسجد الأقصى المبارك وسط حراسة غاشمة تتبع الكيان الصهيونى فى مشهد مخجل من مشاهد الاحتلال الصهيوني؛ ليواصل من خلاله مسلسله الإجرامى فى تدنيس المقدسات الإسلامية.

شدد الأزهر على أن هذه الأفعال الاستفزازية تعكس بوضوح بربرية الكيان الصهيونى ومحاولة فرض واقع سياسى بقوة السلاح، وتغيير الهوية التاريخية للقدس الشريف والمسجد الأقصى المبارك.

مؤكدا أن التاريخ لن يغفر للكيان الصهيونى ولا لداعميه ولا الصامتين عن هذه الجرائم ما اقترفوه من آثام ومواقفَ غير إنسانية وغير أخلاقية تجاه المقدساتِ الدينية وحقوق الفلسطينيين أصحاب الأرض والقضية العادلة.

طالب الأزهر المجتمع الدولى باتخاذ مواقف حاسمة لوقف هذه الجرائم المتواصلة من الكيان الصهيونى، وحماية المقدسات الدينية بمدينة القدس وكامل الأراضى الفلسطينية المحتلة من بطش العدو الصهيونى.

أكد الأزهر أن التاريخ سوف يذكر بكل استياء ورفض هذه الحقبة المظلمة حين يحين يومها المحتوم، ولن ينسى صمت المجتمع الدولى على جرائم الكيان الصهيونى على مدار عقود متواصلة.

الطيب

الإفراج عن ٢٨٧ ألف طن أعلاف
02

المسرح المصرى يطوى صفحات الماضى فى ٢٠٢٣
06

مصلحة الضرائب المصرية

— في اطار سعيها لتسهيل الاجراءات —

وتحقيق العدالة الضريبية
وتوفير مناخ المنافسة الشريفة

تعلن عن صدور قرار المرحلة الثالثة

لمنظومة الإيصال الإلكتروني

والمتضمنة إلزام ٢٠٠٠ ممول / مكلف بإصدار إيصالات ضريبية إلكترونيـــة عن الخدمـــات المؤداة أو السلع المباعة للمستهلك النهائي

اعتبارًا من ١٥ يناير ٢٠٢٣

■ ويمكن الاستعلام عن الممولين / المكلفين الملزمين بالمرحلة الثالثة لمنظومة الإيصال الإلكتروني من خلال الرابط التالى :

https://www.eta.gov.eg/ar/ereceipt-inquiry

■ للإطلاع على كافة المعلومات الخاصة بمنظومة الإيصال الالكترونى من خلال (دليلك في التعامل مع منظومة الإيصال الإلكترونى) على الرابط التالى :

https://www.eta.gov.eg/ar/content/e-receipt-services

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

Hotline 16395

مصر تتصدر الشرق الأوسط فى إصدار السندات السيادية الخضراء

أصدر مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، إصدارا جديدا من مجلة بوصلة السياسات، حيث تم تسليط الضوء على «السندات الزرقاء» ومراحل عملية إصداره.

وأشار إلى اتخاذ الدولة المصرية عدة إجراءات لدعم وتحفيز سوق السندات فى مصر، من أبرزها إطلاق منصة مطورة لتسهيل تداول السندات الحكومية خلال شهر مايو ٢٠٢١، والتى تعتبر نظامًا متكاملًا يسمح بإجراء كافة متطلبات عملية تداول السندات، فضلًا عن إتاحة معلومات أكثر تفصيلًا بشأن الأسعار والعروض والطلبات وتوفير آلية طلب التسعير «RFQ»، والتى تسمح للبنوك بتقديم طلبات لتسعير السندات، إلى جانب قيام البورصة المصرية بإطلاق ٤ مؤشرات فرعية جديدة خلال شهر فبراير ٢٠٢٢ لقياس أداء أدوات الدين السيادية الأكثر تداولاً والسندات الحكومية المقومة بالجنيه المصرى بناءً على فترات استحقاق مختلفة.

وتعد مصر رائدة فى مجال السندات الخضراء، إذ إنها تعد أول دولة فى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تصدر سندات سيادية خضراء، وبلغ حجم أول إطلاق لسندات سيادية خضراء فى مصر فى سبتمبر ٢٠٢٠ نحو ٧٥٠ مليون دولار لمدة خمس سنوات وبنسبة فائدة بلغت نحو ٥,٢٥٪.

بيراميدز يتجه لفسخ عقد «جونياس».. و٥ بدلاء فى الصورة
07

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرلينى - تونس 800 دينار

الوفد
صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديرو التحرير
حنان فهمى
طارق تهامى
ياسر شورى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإعلانات
محمد حسنين

مدير الإنتاج
إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة
ص. ب : ٣٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٢١١١
٣٣٣٨٢٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥
٣٧٦٠٢٠٠٧
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ -
٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

الإفراج عن ٢٨٧ ألف طن أعلاف «ذرة وصويا»

السيد القصير

كتبت - نغم هلال:

أعلن السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، أنه تم الإفراج عن ٢٨٧ ألف طن من الذرة وفول الصويا بحوالى ١٤٣ مليون دولار.

وأضاف أن الإفراج شمل ٢١٢ ألف طن من الذرة بحوالى ٨٤ مليون دولار وحوالى ٧٥ ألف طن من فول الصويا بقيمة حوالى ٥٧ مليون دولار وأيضاً إضافات أعلاف بحوالى ٢ مليون دولار.

ووصل إجمالى ما تم الإفراج عنه خلال الفترة من (١٦ أكتوبر حتى ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٢) ١,٧١٤ مليون طن منها ١,١٨٣مليون طن ذرة، ٥٣١ ألف طن فول صويا وإضافات أعلاف وذلك بإجمالى مبلغ ٨٥٦ مليون دولار. من جانب آخر تكشف وزارتا الزراعة والتموين حملاتهما لمراقبة سوق تصنيع وتداول وتخزين الأعلاف وخاماتها، بعد ورود معلومات عن إحدى شركات تصنيع الأعلاف ومخازن الأعلاف بمحافظة الشرقية التى تقوم بتخزن كميات من الذرة والصويا والأعلاف المصنعة بغرض الاحتكار وحجبها عن السوق، كما أنها تقوم ببيع الأعلاف بأسعار مرتفعة ومبالغ فيها، ولا تتناسب مع سعر شراء الخامات والإفراجات التى وفرتها الدولة المصرية. تم عمل التحريات اللازمة وتجميع المعلومات الدقيقة والتتبع والرصد والتأكد من صحة المعلومات، حيث توجهت لجنة رقابية من الزراعة والتموين وداهمت مصنع الأعلاف والمخازن الملحقة به، وكذلك أحد المخازن بمحافظة الشرقية. وبالتفتيش تبين وجود ١٥٠٠ طن صويا، و٣٠٠٠ طن ذرة، و١٠٠٠ طن علف مصنع، مخزنة بغرض الاحتكار ورفع الأسعار، بالإضافة إلى قيام الشركة بالبيع بأسعار مرتفعة لا تتناسب مع سعر الشراء والإفراجات التى وفرتها الدولة المصرية، كما تمت مداهمة مخزن بأحد مراكز محافظة الشرقية تبين وجود كمية ١٧ طن صويا، و١٢ طن نخالة قمح مخزنة بغرض الاحتكار ورفع السعر، وبدون فواتير، وعليه فإن ما تم رصده من وقائع وكذلك رفع الأسعار تعتبر مخالفات للقوانين والقرارات الوزارية الخاصة بالزراعة والتموين وحماية المستهلك لاحتكار السلع ورفع الأسعار فى السوق، مما يؤدى إلى عدم استقرار الأمن الغذائى فى الدولة، والتأثير السلبى المباشر على مشروعات قومية أقامتها الدولة من أجل التنمية المستدامة لثرواتنا الحيوانية والداجنة، وقد اتخذت كافة الإجراءات القانونية الرادعة حيال المخالفات والمخالفين، وعلى الفور تمت إحالة الواقعة إلى النيابة العامة.

قناة السويس توقع مذكرة تفاهم مع ABS فى مجالات الاستدامة البيئية

الإسماعيلية - ولاء وحيد ومحمد جمعة:

وقعت هيئة قناة السويس، مذكرة تفاهم مع المكتب الأمريكى للملاحة ABS، لتوفير إطار للتعاون فى مجالات الاستدامة البيئية وإزالة الكربون ضمن جهود الهيئة لتحويل قناة السويس لقناة خضراء ضمن استراتيجية ٢٠٣٠. وأكد الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، حرص الهيئة على تعزيز التعاون مع كافة الشركاء والمنظمات العاملة فى مجال النقل البحرى فى المجالات المرتبطة بالاستدامة البيئية وإزالة الكربون ضمن استراتيجية الهيئة الصديقة للبيئة وتمهيداً للإعلان عن قناة السويس «القناة الخضراء».

وأوضح أن قناة السويس بدأت أولى خطواتها الفعلية فى التوجه نحو التحول الأخضر بتعزيز استخدام الطاقة النظيفة فى تشغيل محطات الإرشاد الموجودة على طول القناة، وتعزيز إمكانيات أسطول الهيئة لمكافحة الانسكاب

أسامة ربيع

البترولى، علاوة على مضى الهيئة قدماً فى ملف التحول الرقمى، وسعيها لتبنى مبادرات تشجيع السفن الصديقة للبيئة.

وأشار إلى أن مشروعات تطوير المجرى الملاحى للقناة تعد محوراً رئيسياً لتحقيق الاستدامة البيئية من خلال رفع كفاءة القناة وتقليل الانبعاثات الكربونية، حيث ساهم مشروع قناة السويس الجديدة فى خفض الانبعاثات الكربونية بمعدل ٥٣ مليون طن مكافئ من ثانى أكسيد الكربون، كما يتم العمل على استكمال التطوير من خلال مشروع تطوير القطاع الجنوبى الجارى تنفيذه.

وأكد جورجيوس بليفراكيس نائب رئيس المكتب الأمريكى للملاحة ABS أن قناة السويس تعد شريكاً حيوياً للتجارة العالمية، مؤكداً أن دعم التحول الأخضر للقناة ينعكس على استدامة التجارة العالمية، معرباً عن فخره بتعاون المكتب الأمريكى للملاحة كمركز بحرى مع قناة السويس لتعزيز التجارة الفعالة والمستدامة ومواجهة التحديات البيئية المختلفة ذات الصلة.

وزيرة التخطيط ومحافظ السويس يبحثان الخطط الاستثمارية وإنشاء مركز خدمات مصر

كتب - إسلام الشافعى:

بحثت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، واللواء عبدالمجيد صقر، محافظ السويس، مستجدات الخطة الاستثمارية الحالية للعام المالى ٢٠٢٢/٢٣.

وخلال اللقاء أكدت الدكتورة هالة السعيد، أن محافظة السويس تشهد نهضة تنموية خلال الفترة الماضية. كما أكدت أهمية وجود مرونة فى إعادة توجيه الاعتمادات فى الخطة الاستثمارية، خصوصاً مع المحافظات فى تلك الفترة التى تشهد ظروفًا استثنائية

طارئة تعانى منها دول العالم بما فيها مصر، مع مراعاة العمل من خلال الاعتماد على أبعاد الحوكمة ووفق مصلحة المواطن فى كل محافظة، موضحة أن العام الحالى يشهد تغيرات ذات أبعاد اجتماعية وسياسية لا بد من أخذها فى الاعتبار خلال العمل مع المحافظات.

وأشار محافظ السويس إلى المشروعات بخطة المحافظة، والمعوقات التى تحول دون تنفيذ بعض الأعمال، لافتًا إلى مشروعات الترع، والطرق على الترع، والصرف الصحى لحى الجناين، واستكمال مشروع التطوير العمرانى بالمحافظة.

كما ناقش الطرفان خلال الاجتماع إنشاء «مركز خدمات مصر» بمحافظة السويس والذى سيمثل نقلة نوعية فى مجال تطوير الخدمات الحكومية بالمحافظة، لتيسير تقديم الخدمات للمواطنين بما يوفر الوقت والجهد وبكفاءة عالية.

الضرائب: تعديل طريقة تقديم المول طلب استخدام «بورتال» منظومة الفاتورة الإلكترونية

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أجرت مصلحة الضرائب المصرية تعديلاً على طريقة تقديم الممول لطلب استخدام بورتال منظومة إصدار الفواتير الإلكترونية، من خلال قيام الممول بإرسال بريد إلكترونى على البريد الإلكترونى للمأمورية المختصة، يحتوى على بيانات الممول، وتفاصيل عنوان الشركة، ومرفق به صورة طلب استخدام البورتال، وأن الإيميل المرسل فى طلب البورتال هو نفس الإيميل الموجود بطلب التسجيل ومرفق صورة البطاقة الضريبية، ويمكن أيضاً التوجه إلى أى مأمورية، أو أحد مراكز دعم الفاتورة الإلكترونية لتقديم طلب استخدام البورتال. وأكد مختار توفيق رئيس مصلحة الضرائب المصرية، أن التعديل يأتى تيسيرًا على الممولين لإصدار الفواتير الإلكترونية من خلال بورتال منظومة الفاتورة الإلكترونية، وأشار إلى أنه تم إعداد نموذج جديد لطلب استخدام البورتال، ويشترط أن يكون طلب استخدام البورتال مذيلاً بإقرار من الممول، أو مفوضه، أو وكيله لإثبات صحة البيانات، وأنها نفس البيانات الموجودة بطلب التسجيل بالمنظومة، وأنه ذات الشخص القائم بالتسجيل، على أن يتم إرسال طلب استخدام البورتال من نفس الإيميل المقدم منه طلب التسجيل على منظومة الفاتورة الإلكترونية.

تعديلات جديدة على قيمة تأشيرات الخروج والعودة بالسعودية

أعلنت وزارة القوى العاملة، عن تعديلات جديدة على قيمة رسوم تأشيرات الخروج والعودة المصريين العاملين بالسعودية.

وكانت «الوزارة» تلقت تقريراً من مكتب التمثيل العمالى بالرياض بالمملكة العربية السعودية، عن قرار مجلس الوزراء بالمملكة العربية السعودية بتعديل قيمة رسوم تجديد تأشيرات الخروج والعودة، وتجديد الإقامة فى الحالات التى يكون فيها المقيمون خارج المملكة، ومن ضمنهم المصريون العاملون بالمملكة.

وأوضح التقرير الذى تلقته الوزارة من الملحق العمالى أحمد رجائى رئيس المكتب التمثيل العمالى بالرياض، أن التعديل الجديد ينص على أن رسوم تأشيرة الخروج والعودة هى ٢٠٠ ريال للسفر مرة واحدة لمدة شهرين بحد أقصى، و١٠٠ ريال عن كل شهر إضافى إذا كان المقيم داخل المملكة، وفى حال كان المقيم خارج المملكة يكون رسم الشهر الإضافى مضاعفاً، وذلك فى حدود مدة سريان الإقامة، وفضلاً عن ٥٠٠ ريال لعدة سفيرات لمدة ٣ أشهر و٢٠٠ ريال عن كل شهر إضافى إذا كان المقيم داخل المملكة، وفى حال كان خارج المملكة، يكون رسم الشهر الإضافى مضاعفاً، وذلك فى حدود مدة سريان الإقامة، كما نص تعديل المادة ٣٨ من نظام الإقامة تجديد رخصة الإقامة لمرافقى العامل الأجنبى والعمالة المنزلية إذا كانوا خارج المملكة عبر البوابة الإلكترونية لوزارة الداخلية برسمٍ مضاعف عمّا يتم تحصيله إذا كانوا داخل المملكة.

مصرع ٥ فى حادث مرورى مروع بالإسكندرية

الإسكندرية - شيرين طاهر:

لقى ٥ أشخاص بينهم طالبان كويتيان مصرعهم إثر حادث مروع شديد بطريق العامرية بغرب محافظة الإسكندرية بين ٣ سيارات نقل ثقيل بمنطقة «عبدالقادر» بطريق الإسكندرية.

تلقى قسم شرطة «العامرية» بلاغًا من إدارة شرطة النجدة يفيد بوقوع حادث تصادم بطريق الإسكندرية الصحراوى مدخل «عبدالقادر» أمام مساكن «مبارك» و«مسجد الليبى» ووجود وفيات.

وانتقل ضباط القسم والمرور رفقة الإسعاف إلى موقع البلاغ، وتبين من الفحص تصادم ٣ سيارات بالطريق المشار إليه الاتجاه المؤدى إلى القاهرة، بينها سيارة نقل ثقيل «تريلا»، أرقام ٤٧٨/٣٢٧٦/٨٧١. وأسفر الحادث عن مصرع كل من سيد مرعى محمد محمد، ٥٠ عاماً، مقيم بمنطقة العجمى بيطاش، والسيد محمد السيد سالم، ٤٤ عامًا، مقيم بمدينة الحمام محافظة مطروح، وعبدالسلام نصر الدين محمد، ٥٥ عامًا، من منطقة غيط العنب، وجرى نقلهم إلى مشرحة مستشفى العامرية العام تحت تصرف النيابة العامة.

ونعت جامعة الإسكندرية، برئاسة الدكتور عبدالعزيز قنصوة وفاة الطالبين الكويتيين فيصل محمد العتيبى، وسلطان ظاهر السعيدى، بالفرقة الثانية كلية طب الأسنان، ونسأل الله العلى القدير أن يتغمد الفقيدين بواسع رحمته، وأن يسكنهما فسيح جناته، وأن يلهم أسرتهما وزملاؤهما الصبر والسلوان.

وزير الطيران: حققنا أعلى معدلات التشغيل بالمطارات المصرية خلال ٢٠٢٢

كتب - عبدالخالق خليفة
وأماني سلامة:

أكد الفريق محمد عباس، وزير الطيران، أنه تتم مراعاة البعد الاجتماعى لجميع العاملين بقطاع الطيران، مشيراً إلى أنه خلال جائحة كورونا لم يتم الاستغناء عن أى عامل بقطاع الطيران المدنى المصرى بدعم من الدولة المصرية فى وقت استغنت فيه الكثير من الشركات والمطارات فى العديد من دول العالم عن العمالة. وأشار خلال لقائه محررى شئون الطيران المدنى إلى أن وزارة الطيران ممثلة فى كافة الشركات التابعة لها لم تتأخر عن سداد أقساط القروض فى مختلف المشروعات حتى فى ظل جائحة كورونا التى تسببت فى خسائر كبيرة لصناعة الطيران عالمياً. وأوضح أن استكمال مسيرة التطوير لمنظومة النقل الجوى يأتى فى مقدمة

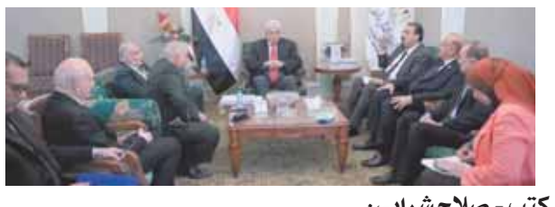
أولويات استراتيجية الوزارة والتى تهدف إلى تعظيم الإيرادات والاستغلال الأمثل للموارد وجذب مزيد من الاستثمارات وتنشيط الحركة الجوية والسياحية الوافدة إلى مصر تحقيقاً لأهداف الدولة المصرية للوصول إلى ٣٠ مليون سائح، حيث تقدم الوزارة حوافز وتخفيضات لشركات الطيران بالمطارات السياحية تصل إلى ٥٠٪ على رسوم الهبوط والإيواء والانتظار والخدمات الأرضية.

وأشار وزير الطيران إلى استمرار منظومة التطوير ورفع كفاءة المطارات وزيادة طاقتها الاستيعابية، وجودة الخدمات المقدمة للمسافرين.. وتحديث الأسطول الجوى للشركة الوطنية والتوسع فى شبكة الخطوط بفتح أسواق جديدة وتعزيز نشاط الطيران منخفض التكاليف وتدعيم التعاون مع القطاع الخاص فى كافة المجالات وتدريب العنصر البشرى الذى يمثل الثروة الحقيقية للقطاع وفق أحدث النظم العلمية والتكنولوجية بما يسهم فى زيادة الاستثمارات فى قطاع الطيران الذى يعد رافداً مهماً للاقتصاد الوطنى.

وأشار إلى أن المطارات المصرية حققت خلال عام ٢٠٢٢ أعلى معدلات التشغيل بعد أن استطعنا تجاوز أزمة كوفيد العالمية، حيث إن مطار القاهرة شهد مغادرة وسفر ٧٧ ألف راكب فى آخر يوم فى السنة الماضية بالتزامن مع احتفالات العام الجديد، مؤكداً تحسين جودة الخدمة المقدمة للراكب بداية من دخوله المطار وحتى إنهاء إجراءات سفره على الكاونترات وعلى متن الطائرة.

وقال الوزير إن مطار برنيس جاهز للتشغيل فى حال طلب أى شركة طيران التشغيل منه، وبالنسبة لمطار العلمين الذى تصل طاقته الاستيعابية إلى ٣٠٠ راكب/ ساعة، استقبل العديد من الطائرات الخاصة فى شهر أغسطس الماضى مؤكداً جاهزيته للتشغيل.

«عاشور»: اتفاقية بين جامعتى القاهرة الجديدة وشركة بريطانية لدعم الأجهزة التعويضية



كتب - صلاح شرابى:

أعلن الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، عن توقيع اتفاقية تعاون بين جامعتى القاهرة الجديدة التكنولوجية وستراتكلايد البريطانية فى مجال الأجهزة التعويضية والأطراف الصناعية، لافتًا إلى أن الوزارة تسعى للعمل على إعداد الكوادر المهنية والبحثية التعليمية المؤهلة للعمل فى هذه الصناعة الجديدة. وأشار الوزير إلى وجود برامج دراسية جديدة فى مجال الأجهزة التعويضية والأطراف الصناعية فى ثلاث جامعات تكنولوجية، هى: «القاهرة الجديدة التكنولوجية، والدلتا التكنولوجية، وبنى سويف التكنولوجية»، بالإضافة إلى جامعة الجلالة. جاء ذلك خلال لقائه مع الدكتور سامى سعد النقيب العام لنقابة العلاج الطبيعى، بحضور الدكتور حسام عبدالغفار أمين المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية. واستمع الوزير إلى مطالب ومقترحات أعضاء النقابة لتطوير منظومة العمل بالعلاج الطبيعى، ومنها التوسع فى تكليف خريجى كليات العلاج الطبيعى بجميع المستشفيات الجامعية. وناقش الاجتماع أهمية تشجيع كليات العلاج الطبيعى بالجامعات الخاصة والأهلية لعقد شراكات مع جامعات أجنبية مرموقة، للارتقاء بمنظومة التعليم والتدريب، وأهمية إنشاء نيابات علاج طبيعى تخصصية بالمستشفيات الجامعية أسوة بالمستشفيات والمعاهد التعليمية، وإنشاء برامج مُتميزة لكليات العلاج الطبيعى فى مجالات التغذية العلاجية والطب الرياضى والعلاج التنافسى والعلاج بالعمل.

تهنئة

يتقدم عادل التونى عضو الهيئة العليا للوفد بأرق التهانى القلبية للأستاذ عبدالوهاب جمعة خليفة التونى ابن عم رئيس لجنة الوفد بمركز إسنا بمناسبة فوز ابنه أحمد عبدالوهاب بجائزة برنامج العباقرة ضمن مدرسة إسنا بنين محافظة الأقصر.. مع تمنياتى بدوام النجاح والتوفيق.

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال
www.egyptgas.com.eg
الأولي في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي
إحدي شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي
خدمة العملاء 19220
طوارئ الغاز 129
٢٠ شارع المنشيين -المالحة-مصر الجديدة-القاهرة
تليفون : ٢٤١٧٨١٤٤-٢٤١٨٣٠١٤
فاكس : ٢٤١٧٨٦٠٧

كلام فى الهوا

شراء الذمم

بقلم: حسين حلمى

أتعجب كثيراً وأنا أسمع وأقرأ حكايات عن بعض الجهات ذات النفع العام بما تمنحه لبعض العاملين فيها من سفريات وبدلات ومكافآت.. وصرف كثير من الأموال على الأغذية والمشروبات لأعضاء مجالس إداراتها فى الاجتماعات دون سبب حقيقى أو مكاسب حقيقية.

يعتبر البعض أن تلك التصرفات من المسئولين عن إدارات تلك الهيئات والمؤسسات نوع من البذخ الذى يصل إلى الإسفاف، وكله دون قواعد ولوائح أو قانون، حتى خلط القائمون على هذه الهيئات بين أموال المكان الأمناء عليه وأموالهم الشخصية. بالقطع الاستفادة الكبرى للمسئول الذى يحصل على هذه الامتيازات، بالإضافة إلى مقابل التعاقدات التى يبرمها دون سند من قانون.

لم نقصد أحد«٠.

حكاية وطن

النظام الانتخابى الأمثل

بقلم: محمود غلاب

لا يوجد نظام انتخابى مثالى يخلو تمامًا من الانتقادات فى مواجهة النظام الآخر، فلكل نظام مزاياه وعيوبه، والاختيار بين نظام وآخر ليس اختيارًا بين نظام صالح وآخر فاسد، بقدر ما هو ترجيح للنظام الأكثر ملاءمة لتاريخ كل بلد وتقاليده وظروفه.

لم يفرض الدستور المصرى (٢٠١٤) نظامًا لإجراء الانتخابات فى مصر، وترك تحديد النظام للقانون، حيث جاء فى الفقرة الثانية من المادة «١٠٢» من الدستور «يبين القانون شروط الترشح الأخرى، ونظام الانتخاب، وتقسيم الدوائر الانتخابية بما يراعى التمثيل العادل للسكان، والمحافظات. ويجوز الأخذ بالنظام الفردى، أو القائمة أو الجمع بأى نسبة بينهما. والنظام الفردى أو القائمة هما أشهر أنظمة الانتخابات التى تجرى بها الانتخابات فى مصر، كما أن هناك عشرات الأنظمة من الانتخابات، ولكن الفردى أو القائمة أو الجمع بينهما لكل منهما مزاياه وعيوبه، ولكن هناك ملاءمات تفرض النظام الانتخابى الذى يتفق مع تمثيل الفئات التى حددها الدستور، منها أن يكون هناك تمثيل مناسب للمرأة فى المجالس النيابية، وتمثيل للعمال والفلاحين، والشباب، والمسيحيين، والأشخاص ذوى الإعاقة، والمصريين المقيمين فى الخارج، مما جعل اختيار النظام الانتخابى الملائم عملية صعبة لتفادى الوقوع فى عدم الدستورية، مما يؤدى إلى بطلان العملية الانتخابية التى تبطل البرلمان، كما حدث فى عدة مجالس سابقة قبل ثورة ٢٥ يناير.

ولقد أتاح الحوار الوطنى للأحزاب السياسية وللمجتمع المدنى، عملية البحث عن نظام جديد للانتخابات تستعد به القوى السياسية للانتخابات القادمة وتتم مناقشته وإقراره ورفعه إلى القيادة السياسية مع التوصيات الأخرى لتطبيقها فى المرحلة القادمة، تقريبًا جميع الأحزاب حددت مطالبها من نظام الانتخابات وهناك تأييد كبير للقائمة النسبية من قبل العديد من الأحزاب، والبعض يطالب بالجمع بين الفردى والقائمة المغلقة، كما حدث فى الانتخابات البرلمانية السابقة، ولكن هناك عيوباً فى القائمة المغلقة أدت إلى وجود برلمان شبه معين، لأن نجاح القائمة بالكامل أو سقوطها بالكامل يهدر الأصوات، ولا يحمل التزامات على النواب نحو الناخبين، ويجعلهم ملتصقين بالسلطة التنفيذية أكثر من قيامهم بالدور المستقل للبرلمان كممثل للسلطة التشريعية.

النظام الانتخابى يرسم ملامح المستقبل السياسى، النظام الفردى يحقق مزايا، لأنه يربط الناخب بالمرشح، ولكن عيوبه كثيرة حيث يستخدم فيه المال السياسى وشراء الأصوات واستغلال العصبيات والقبليات والبلطجة، وتقل فيه فرص الشباب لحاجتهم إلى الخبرة، حيث يتنافسون مع عناصر لها خبرة طويلة فى العمل السياسى والبرلمانى، كما يصعب الانتخاب الفردى من مهمة تمثيل الفئات التى أوصى بها الدستور كالمرأة والشباب والمسيحيين، والنظام الفردى يجعل النائب يتصرف وكأنه عضو فى مجلس محلى.

والقائمة النسبية يكون محور التنافس فيها هو البرامج والأفكار التى يطرحها كل حزب بأكثر من شخص المرشح نفسه المنتمى للحزب، مما يؤدى إلى تقوية الأحزاب السياسية ويتضاءل المال السياسى فى نظام الانتخاب بالقائمة النسبية، ويعود النائب من خلالها نائباً عن الأمة كلها ينشغل بالقضايا الكبرى تاركاً المطالب المحلية لأعضاء المجالس المحلية، لكن من عيوب الانتخاب بالقائمة النسبية أنه يحرم المستقلين من الترشح، مما يؤدى إلى الطعن بعدم الدستورية، كما أن هذا النظام تكثر فيه الطعون.

الحوار الوطنى سوف يتناول كل اقتراحات الأحزاب والقوى السياسية، وسوف ترجح المناقشات نظاماً يحوز توافق الجميع ويتفق مع الدستور، لأن نظام الانتخابات وتقسيم الدوائر عليهما دور كبير فى نجاح الانتخابات وإقناع الناخبين بالإدلاء بأصواتهم عندما تكون العملية سهلة وميسرة ومفهومة.

نحتاج فى المرحلة القادمة إلى حياة حزبية حقيقية تمكن الأحزاب من نشر أهدافها وبرامجها، والوصول من خلال الحوار الوطنى إلى نظام سياسى حقيقى يجعلنا أمام أحزاب ذات أيديولوجية وأهداف واضحة، وبناء كوادر سياسية حقيقية، وتفعيل قانون الأحزاب لتكون الأحزاب مدرسة سياسية لتخريج رجال دولة وسياسة، وأن يكون هناك تمثيل مناسب للأحزاب التى تجتهد فى الوصول إلى الجماهير وإقناعها ببرامجها التى تسعى لتحقيق تطلعاتهم.

الغدر والخسة

بقلم: محمود سيف النصر

ما حدث من غدر وخسة من هؤلاء الإرهابيين عديمى الضمير والإنسانية بالهجوم على كمين الإسماعيلية بالعدوان لإحداث ترويع للآمنين.. وكما تعلمون أن تضييق الخناق ووقف تحركاتهم تماما فى شمال سيناء وبداخل سيناء جعلهم لا يستطيعون التحرك بحرية.. لقد استطاعت قواتنا المسلحة أن تقضى عليهم وأصبحوا كالفئران المذعورة تائهين لا وجود لهم إلا بعض الرعاع.. تحية إلى الشهداء الأبرار وإلى رجال القوات المسلحة والشرطة البواسل وإلى المخلصين من أبناء الوطن الذين يضحون بأرواحهم فداء لكِ يا مصر الغالية.. تحية للقائد البطل الرئيس عبدالفتاح السيسى.. لن تهزنا أفعال الجبناء ومن وراءهم وستظل مصر مرفوعة الرأس دائماً.. والنصر لنا على هؤلاء الإرهابيين فهم لن ينالوا من الشعب المصرى مهما حاولوا.. فهم الآن عاجزون بعد إحكام السيطرة وتطهير سيناء الحبيبة من رجسهم لعنهم الله.

دكتور ياسر حسان
أمين صندوق
الوفد
يتقدم بخالص
العزاء إلى الصديق
العزيز
النائب طارق تهامى
عضو الهيئة العليا
وعضو مجلس
الشيوخ لوفاة والد
حرمه أسكنه
الله فسيح جناته
وللأسرة الصبر
الجميل.

المستشار بهاء الدين أبوشقة
وكيل أول مجلس
الشيوخ يشاطر
النائب طارق تهامى
عضو الهيئة العليا
وعضو مجلس الشيوخ
الأحزان لوفاة والد
حرمه للفقيد الكريم
الرحمة وللأسرة
خالص العزاء.

دكتور هانى سرى الدين
يتقدم بخالص
العزاء إلى الزميل
النائب طارق تهامى
عضو الهيئة العليا
وعضو مجلس الشيوخ
لوفاة والد السيدة حرمه
للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان.

فقد جواز سفر فلسطيني برقم ٤٠١٠٩٤٩٧٤ بإسم فداء سعدي سعيد عليوة مواليد غزة بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/١ علي من يجده تسليمه للسفارة او الاتصال علي رقم:٠١٠٠٢٩١٩٩٣٦

الرئيس يتابع مؤشرات الأداء المالى للدولة ونشاط قطاعى الجمارك والضرائب

السيسى: تسوية الملفات الضريبية المفتوحة والقديمة خلال العام الحالى.. واستكمال خروج كافة البضائع الواردة من الموانئ

كتب - ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس مع الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، والدكتور محمد معيط وزير المالية، وأحمد كجوك نائب وزير المالية للسياسات المالية، والدكتور إيهاب أبوعيش نائب وزير المالية للخزانة العامة.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «متابعة مؤشرات الأداء المالى، ونشاط قطاعى الجمارك والضرائب لوزارة المالية».

وقد تم عرض الأداء المالى الخاص بالنصف الأول من العام المالى الحالى ٢٠٢٢-٢٠٢٣، والذى أكدت محصلته قدرة الدولة على التعامل مع المتغيرات الاقتصادية الدولية واستيعاب الصدمات، والحفاظ على المسار الآمن للموازنة العامة، وتوفير كافة احتياجات الدولة وزيادة مخصصات الاستثمارات الحكومية وتوفير كل السلع الأساسية والمستحقات لصالح جميع الجهات الحكومية، كما أن الحكومة قامت على مدار الثلاثة أعوام ونصف الماضية حتى يوم ٣١ ديسمبر الماضى بتحويل ما يقرب من ٦٠٠ مليار جنيه لصالح صناديق تمويل المعاشات، وهى النتائج التى تقترب من المستهدفات الأصلية للموازنة على الرغم من كافة التحديات التى تواجه الاقتصاد العالمى، والتى أثرت بشكل مباشر على الأوضاع الاقتصادية والمالية لجميع دول العالم، حيث شهدت تلك الفترة تحقيق فائض أولى بنسبة ٢,٣٪ من الناتج المحلى، كما تم تحقيق معدل نمو فى إيرادات الموازنة بنسبة حوالى ١٤٪، بينما بلغ معدل نمو المصروفات حوالى ١٩٪.

كما تم استعراض سير تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادى الوطنى، والمدعوم من قبل صندوق النقد الدولى، حيث تسعى الحكومة إلى تحقيق كافة الإصلاحات المستهدفة فى هذا الخصوص، لاسيما ما تم تنفيذه مؤخراً من إقرار للتعديلات على قانون حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، وكذا التصديق على وثيقة سياسة ملكية الدولة التى تستهدف تعظيم دور القطاع الخاص فى النشاط الاقتصادى وطرح المزيد من الفرص الاستثمارية له، بما يساعد على تعزيز الشراكة بين الدولة والقطاع الخاص خلال الفترة المقبلة، أخذاً فى الاعتبار أن كافة المؤشرات المالية والاقتصادية المحققة خلال النصف الأول من العام المالى الجارى تؤشر إلى تحقيق مختلف المستهدفات فى هذا الصدد، كما أن التعاون والشراكة الممتدة بين الحكومة والصندوق تتضمن أيضاً تقديم الدعم الفنى لضمان تماشى السياسات المالية المتبعة مع أفضل المعايير الدولية بما يساهم بسرعة تسوية كافة الملفات الضريبية المفتوحة والقديمة، وذلك خلال العام الحالى. وفيما يتعلق بقطاع الجمارك، فقد تابع الرئيس معدلات الإفراج الحالية والمستقبلية عن البضائع من الموانئ على مستوى الجمهورية وخروجها إلى الأسواق، موجهاً سيادته بالإسراع فى استكمال خروج كافة البضائع التى وردت إلى الموانئ، فضلاً عن الانتهاء من كافة الإجراءات المرتبطة بحوكمة منظومة الإفراج الجمركى.

وفى هذا الإطار؛ تم استعراض المعايير الدولية التى تم تطبيقها فى منظومة الجمارك للسلع التى يتم استيرادها من الخارج، وذلك فى إطار حوكمة عملية الاستيراد، خاصةً ما يتعلق بخفض زمن الإفراج الجمركى لمواكبة المعدلات العالمية والمواصفات القياسية فى هذا الصدد، وكذلك تطبيق نظام المخاطر الشاملة فى مصلحة الجمارك، فضلاً عن متابعة موقف السلع والبضائع الواردة إلى مصر والمتواجدة فى الموانئ.

كما اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس مع الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، والدكتور محمد معيط وزير المالية، والسيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، واللواء محمد صلاح الدين وزير الدولة للإنتاج الحربى، واللواء أحمد العزازى رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «استعراض مخطط تطوير حديقة الحيوان بالجيزة».

وقد وجه الرئيس بتنفيذ مشروع تطوير حديقة الحيوان بالجيزة على نحو يضاهى نظيراتها العالمية، ويعزز قيمتها الأثرية والتاريخية كأحد أعرق حدائق الحيوان على مستوى العالم، وذلك فى إطار إعادة تقديمها على أساس معايير بيئية عالمية، ولتمثل متنفساً لاستيعاب المواطنين الزائرين من مختلف أنحاء الجمهورية. وأضاف المتحدث الرسمى أن الرئيس اطلع على المخطط العام لتطوير حديقة الحيوان ورفع كفاءتها وصون ما بها من مبان أثرية وتاريخية، وكذلك المقترحات الخاصة بالمحافظة على تلك المبانى الأثرية وزيادة المسطحات الخضراء، وكذا المناطق التجارية، إلى جانب التصميمات الخاصة بالمناطق الترفيهية المقرر إقامتها داخل الحديقة، فضلاً عن المقترحات المتعلقة بتشغيل وإدارة الحديقة، مع ربطها بحديقة الأورمان كما كانت فى الأصل لتعظيم الاستفادة من إنشاء حديقة واحدة وثرية بالتنوع الحيوانى والنباتى، إلى جانب الاستعانة فى هذا الصدد بالقطاع الخاص للمشاركة فى تنفيذ أعمال التطوير والإدارة والتشغيل للحديقة.

استمرار منافذ مبادرة «كلنا واحد» حتى نهاية يناير

قررت وزارة الداخلية استمرار فعاليات المرحلة الثالثة والعشرين من مبادرة «كلنا واحد» تحت رعاية رئيس الجمهورية حتى نهاية شهر يناير لعام ٢٠٢٣.

تهدف المبادرة لتوفير كافة السلع الغذائية وغير الغذائية بأسعار مخفضة عن مثيلاتها بالأسواق بنسبة تصل إلى ٦٠٪ بالمنافذ والسرادقات الموضحة على الموقع الرسمى لوزارة الداخلية «moi.eg.gov»، بالإضافة إلى أنه تم الاتفاق مع مسئولى ٥ كيانات كبرى والموردين لإطلاق قوافل سيارات مجمعة لبيع السلع الغذائية والمعمرة تستهدف المناطق الأكثر احتياجاً بعدد من المحافظات التى لا تتوفر بها أفرع السلاسل التجارية ومنافذ البيع، وذلك خلال فترة المبادرة.

توفيق

وذلك بالتنسيق مع مختلف قطاعات الوزارة ومديريات الأمن على مستوى الجمهورية حيث تتوافر السلع بجودة عالية وأسعار مخفضة.

وفى ذات السياق قامت وزارة الداخلية بمواصلة الدفع بسيارات منظومة «أمان» التابعة للوزارة محملة بكميات إضافية من السلع الغذائية تم إعدادها بجودة عالية بهدف طرحها للمواطنين بأسعار مخفضة عن مثيلاتها بالأسواق وذلك بالمناطق الأكثر احتياجا بمختلف المحافظات.

يأتى ذلك استمرارًا لجهود أجهزة وزارة الداخلية فى المساهمة فى تخفيف الأعباء عن كاهل الأسر المصرية.

رئيس الوزراء: الحكومة تضع ملف جذب الاستثمارات المحلية والأجنبية بقمة أولوياتها

اجتماع الحكومة برئاسة مدبولى

عقد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أمس، اجتماعا؛ لمتابعة جهود جذب الاستثمارات الأجنبية فى القطاعات المختلفة، بحضور الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، والمهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، والدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والدكتور محمد معيط، وزير المالية، والمهندس أحمد سمير، وزير التجارة والصناعة، وعبدالله الإبيارى، رئيس قطاع الاستثمار بـ«صندوق مصر السيادي»، ومسئولى الوزارات المعنية.

فى مستهل الاجتماع، أكد رئيس الوزراء أن الحكومة تضع ملف جذب الاستثمارات المحلية والأجنبية على قمة أولوياتها خلال المرحلة المقبلة، لافتا إلى استمرار العمل على خلق مناخ جاذب لهذه الاستثمارات من خلال التنسيق بين الوزارات والجهات المعنية.

وقال السفير نادر سعد، المتحدث الرسمى باسم رئاسة مجلس الوزراء، إن الاجتماع ناقش توجيهات رئيس الوزراء بشأن تجهيز الفرص الاستثمارية المتاحة فى القطاعات المختلفة وجهود العمل على الترويج لهذه الفرص، خاصة وأن الحكومة تعمل على متابعة الاستعدادات الخاصة لمؤتمر الترويج للاستثمارات فى مصر خلال العام الجارى، حيث من المقرر أن تتم دعوة كبرى المؤسسات العالمية، وبنوك الاستثمار الكبرى، وممثلى الشركات العالمية، وكبار رجال الأعمال.

وأشار «سعد» إلى أن هذا الاجتماع ركز على آليات تنفيذ «وثيقة سياسة ملكية الدولة» التى وافق عليها مؤخرا الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، حيث تم التأكيد فى هذا الإطار على أن هذه المرحلة سيكون القطاع الخاص له دور مهم فى النشاط الاقتصادى للدولة المصرية.

مواجهة ساخنة بين «النواب» ووزير التموين

النـــواب لـ«مصيلحـى»: «استقيـــل»

عبدالعليم داود

أيمن محسب

هانى أباظة

عبدالباسط الشرقاوى

إيهاب عبدالعظيم

كتب - حمادة بكر وحازم العبيدى:

شهدت الجلسة العامة لمجلس النواب انتقادات حادة لأداء وزير التموين والتجارة الداخلية بسبب عدم السيطرة على ارتفاع أسعار المواد الغذائية وعدم وجود رقابة حقيقية على الأسواق، إضافة إلى عدم متابعة المخابز السياحية وترك أصحابها يتلاعبون فى أسعار الخبز وفى وزن «رغيف العيش»، فضلا عن حذف عدد كبير من المواطنين من بطاقات التموين.

جاء ذلك خلال الجلسة العامة لمجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفى جبالى خلال مناقشة ١٥١ أداة رقابية تنوعت ما بين ١٢٦ طلب إحاطة و١٩ سؤالا و٦ طلبات مناقشة عامة عن سبل الرقابة على الأسواق لمواجهة الاحتكار وارتفاع الأسعار ونقص بعض السلع، وخطة الحفاظ على المخزون الاستراتيجى لمواجهة أزمة الغذاء العالمية. فضلا عن سياسة الحكومة بشأن تفعيل دور جهاز حماية المستهلك لمراقبة الأسواق وضبط ارتفاع الأسعار، وسياسة الحكومة بشأن توفير مخزون استراتيجى آمن من السلع الأساسية. وطالب النواب بإقالة أو استقالة وزير التموين، مؤكدين أن الناس زمان كانت تسأل على كيلو الفراخ بكام.. الآن يسألون على أرجل الفراخ. طالب النائب محمد عبدالعليم داود رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد بمجلس النواب، الحكومة بالاستقالة، مؤكدا أن موقف النواب سيئ أمام الشعب ولابد على المجلس أن يتحرك لسحب الثقة من الحكومة.

وأضاف أننى أعتقد أن الوزير المصيلحى يعلم أنه منذ ١٣ ديسمبر ٢٠٠٥ نفس الطلبات ونفس الردود، وأن الحكومة قاعدة كل يوم تخلق مشكلة مش على حل المشكلة ولكن تبرير المشكلة.

وأضاف «عبدالعليم» أن الحكومة قاعدة تجيب شماعات عن حرب أوكرانية وحرب روسية، موكدا أنه قديما كان هناك حكومة محترمة توضع خطة لتأمين الجبهة الداخلية مطالبا بالرجوع للدكتور عبدالعزيز حجازى والرئيس السادات الذي ترأس حكومة الحرب. وشدد عبدالعليم بأن الحرب كانت فى مصر والأسعار لم تزد، وبسأل الوزير وبسأل رئيس الوزراء مرتب المواطن ٣٠٠٠ جنيه يعيش إزاى ولدينا ١٥ مليون عاطل هيعيش إزاى الحكومة بتصنع المشاكل بتقتل الفلاح بمنع دعمه.

وأكد النائب اللواء هانى أباظة، عضو مجلس النواب عن حزب الوفد أنه لابد من خطة واضحة لمواجهة الأزمات العالمية، والتى يأتى على رأسها أزمة الغذاء، حيث سنشهد الفترة القادمة ندرة عالمية فى الغذاء. وأضاف «أباظة» ثقتى فى الوزير كبيرة حيث إنه ظل ١٢ سنة وزيرا ونائب زميل ولابد من العمل الجماعى نحتاج تدخل رئيس الوزراء لمعاونة وزير التموين

وأشار النائب الوفدى لابد من توفير ودعم السلع الأساسية، التى تمس طعام المواطن المصرى الغلبان، فمثلا عندى فى الشرقية قرى ونجوع وأحياء تضم فقراء لا يستطيعون تدبير الإفطار رغيف الخبز بداية من استيراده حتى خروجه كمنتج فى منتهى السوء، لا رقابة ولا اهتمام.

وأوضح أباظة: وكلاء وزارات التموين فى المحافظات يقدمون بيانات مغلوطة للوزير، لابد من إعادة نظر فى ضخ دماء جديدة وإحلال الرقمنة بدلا من الدفاتر والأوراق.

وتابع أباظة: الفلاحون وردوا طن أرز عن كل فدان للحكومة ومازالت هناك مطاردات لهم من مباحث التموين يتم مصادرة الأرز الخاص بهم، كما أن جهاز حماية المستهلك لا يقوم بدوره.

وقال النائب الوفدى الدكتور أيمن محسب عضو مجلس النواب إن هناك نقصا واضحا فى السلع بالأسواق، وتقصيرا من جانب الوزارة، وكان على الوزارة اتخاذ كافة الإجراءات تجاه الموظفين المتقاعسين عن أداء وظائفهم، سواء بالفصل أو مجازاتهم. وأضاف محسب أن رغيف العيش ارتفع سعره بنسبة ١٠٠٪، والأسرة التى تستهلك ٢٠ رغيفا فى اليوم تحتاج لـ١٠٠٠ جنيه شهريًا للخبز فقط، علاوة على سوء جودة رغيف العيش البلدى بالمخابز وهذا يتضح فى «الطوب والزلط» الموجود به، أما مشكلة الأرز فهى غير مفهومة حتى الآن، فمصر أنتجت ٣ ملايين ونصف المليون طن من المحصول واستهلاكنا منه ٢ مليون طن فقط، ورغم ذلك السلعة غير موجودة فى السوق، وإذا وجدت تكون بأسعار مرتفعة، وتابع النائب: أن جهاز حماية المستهلك لا يقوم بدوره، ويحتاج لحل، حيث شكاوى المواطنين لغياب التواصل على خط الشكاوى أو حل المشكلات، ونطالب الوزير باستخدام قانون الخدمة المدنية لحماية المواطن المصرى.

وأشاد النائب الوفدى اللواء إيهاب عبدالعظيم عضو مجلس النواب بجهود الدكتور على المصيلحى وزير التموين فى كيفية إيجاد حلول بديله لتوفير السلع الغذائية، مؤكدا لا شك فى إخلاص وحب هذا الرجل فى الوطن لأنه استطاع ان ينجح فى الكثير من الأزمات بفضل السياسة الحكيمة للرئيس عبدالفتاح السيسى، مشددا ده قدرك وانت قدها.

وتساءل عبدالعظيم، عن سبل الرقابة على الأسواق ووضع خطة للحفاظ على المخزون الاستراتيجى. وشدد عبدالعظيم بأن جهاز حماية المستهلك لابد من زيادة جهودة وتوفير مخزون استراتيجى وتوفير كافة السلع والحد من ارتفاع الأسعار.

وأوضح النائب الوفدى عبدالباسط الشرقاوى عضو مجلس النواب أن هناك إهمالا كبيرا بشركة الزيوت المستخلصة المتخصصة فى صناعة الزيوت وخاصة مصنع الزيوت بدمنهور، مؤكدا أننى تربيت فى هذا المصنع، وأن عماله وموظفيه هم أهلى وأن المصنع به مخالفات كبيره، حيث إن المصنع لا توجد فيه أى ملامح للسلامة والصحة المهنية والفئران تسيطر على المخازن.

وكشف الشرقاوى أن المصانع تلقى تبريده فى ترعة المحمودية بينها وبين مأخذ المياه ١٠٠ متر بتصرف الصرف الصناعى، هل الشركة غير قادرة على عمل محطة معالجة. وطالب النائب نافع عبدالهادى، عضو مجلس النواب، بإقالة أو استقالة وزير التموين على المصيلحي، قائلا: الوزارة سلمت الشعب المصرى للتجار الجشعين. واتهم النائب، وزارة التموين بتعظيم دور المحتكرين وعدم القيام بدورها فى ضبط الأسعار فى الأسواق، مضيفًا: الغلاء فاق الحد والتصور أين دور الوزارة؟.

وأشار إلى أن الوزارة تسير فى سياسات عكس سياسات الرئيس الذى يطالب بضبط الأسعار ومواجهة الاحتكار، قائلا: الوزارة لأسباب لا يعلمها إلا الله تسير عكس الاتجاه، أطالب بإقالة وزير التموين أو الاستقالة.

وشنت النائبة زينب السلايمى، هجومًا عنيفًا على الحكومة ووزارة التموين، قائلةً: سياسة الوزارة ستوصل المصريين إلى الجوع، متسائلة: هل تريدون الناس تشحت ولا تسرق ولا تنهب؟» واختتمت كلمتها قائلة: الوزارة فشلت فى إدارة الملف الاقتصادى فشل ذريع. ووجهت النائبة ألفت المزلاوى، هجوما حادا على وزير التموين الدكتور على مصيلحى، بسبب المشكلات التى يعانى منها الشارع خلال الفترة الأخيرة، قائلا: لم يعد الوزير يقوم بشىء غير تصدير المشاكل مثل حذف المواطنين من بطاقات التموين. واستعرضت المزلاوى المشكلات التى يعانى منها المواطنون، مثل ارتفاع الأسعار ونقص السلع ومنها الأرز، وقالت للوزير: «ضرتك مينفعش تكمل معانا».

وأكد النائب محمد مصطفى كمال أن الناس زمان كانت بتسأل على كيلو الفراخ بكام.. الآن بيسألوا على أرجل الفراخ.

❐ عبدالعليم داود: لدينا ١٥ مليون عاطل والحكومة تقتل الفلاح

❐ د. أيمن محسب: الأسرة تحتاج ألف جنيه للخبز شهرياً ❐ هانى أباظة: رغيف الخبز ردىء

❐ عبدالباسط الشرقاوى: الفئران تسيطر على مخازن «الزيوت» بدمنهور ❐ إيهاب عبدالعظيم: الرقابة غائبة

رغيف الخبز أصغر من كف اليد

وزير الشباب والرياضة يبحث إطلاق مبادرة «المواطن القدوة»

عقد الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة اجتماعا لمتابعة الاستعدادات لتنفيذ وإطلاق مبادرة «المواطن القدوة»، والتى تهدف إلى استعادة منظومة القيم والأخلاق وتقديم النماذج المتميزة التى تعد قدوة فى مجالها، بالتعاون مع مؤسسة القادة للعلوم الإدارية والتنمية، وبحضور قيادات الوزارة والمؤسسة وخبراء وحدة السياسات وتطوير الأعمال ومنصة كيانى وبرلمان الشباب.

صبحى

تستهدف المبادرة تأصيل الأخلاق والقيم وتعظيم دور القدوة فى المنزل والمدرسة والجامعة والعمل وكل مناحى الحياة، وكذلك استعادة مجموعة من القيم الأساسية فى المجتمع، ورفع الوعى القيمى والأخلاقى للمواطن منها قيم السلام، والسعادة والاحترام والمحبة والصدق، والنزاهة والتواضع، وذلك لما لها من انعكاس على الأداء فى مختلف المجالات والتركيز على دور المواطن القدوة.

وتهدف مبادرة «المواطن القدوة» إلى إبراز النماذج الوطنية المتميزة من مختلف فئات المجتمع، وتكريم هذه النماذج ماديا ومعنويا وتدشين حملة توعوية عن المواطن القدوة مستهدفة فى مرحلتها الأولى كافة الشباب والنشء من مخلف الفئات العمرية، ويتم اختيار هذه الشخصيات من خلال فرق عمل تجوب المحافظات بالتعاون مع الجهات الشريكة وفق عدد من المعايير والضوابط وتسبقها مجموعة من الندوات والمحاضرات حول ذلك. فى هذا السياق لفت الدكتور أشرف صبحى إلى دور الأسرة والمؤسسات الدينية والتربوية والتعليمية ومراكز الشباب والأندية الرياضية، وغيرها من المؤسسات فى التكوين الإيجابى للشخصية وعليها أدوار كبيرة فى التوعية بنماذج القدوة لما لها من أدوار عديدة فى التأثير الملموس على التنشئة وترسيخ منظومة القيم والأخلاق داخل المجتمع.

وأكد وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحى أهمية تسليط الضوء على القدوة التى يحتذى بها النشء والشباب داخل المجتمع فى شتى المجالات والتعرف على تجارب نجاحها فى ضوء السعى نحو إعداد جيل مثقف واع قادر على حمل لواء التنمية والتطور للبلاد مع ضرورة تحديد عدد من المتطلبات والمحددات لإطلاق المبادرة.

وتابع أن الشباب المصرى هم طاقة متجددة يجب الحفاظ عليها، والقيادة السياسية بالدولة تقدم للشباب طاقة متجددة وتعمل على تمكينهم فى كافة المجالات، مشيرا إلى حرص السيد الرئيس لعقد العديد من اللقاءات الحوارية معهم لمناقشة القضايا الراهنة والشائكة لخلق جيل واع مشارك بإيجابية فى صنع القرار ولديه إلمام كامل بكافة المتغيرات داخل المجتمع.

وزير التموين يعلن أمام البرلمان:

لا عودة للتسعيرة الجبرية

الحرب الروسية -الأوكرانية ستؤثر على العالم كله سنة واتنين وتلاتة.. والتضخم مستورد من الخارج

رفض الدكتور على مصيلحى وزير التموين والتجارة الداخلية المطالبات بعودة التسعيرة الجبرية. وقال: حينما اتجهت الحكومة للتسعير «تلف» سوق الأرز، ومن مسئوليتى لا يوجد معنى للتسعير الجبرى ولن نعود للستينيات ولن نتذكر حكومة الرئيس الراحل أنور السادات فى وقت الحرب، لأننا لسنا فى وقت حرب وحكومة الحرب لها قواعد أخرى.

وأشار الدكتور على مصيلحى إلى أن القيادة السياسية كانت حريصة خلال مواجهة مصر لحربها ضد الإرهاب أن تستكمل إجراء الإصلاحات الاقتصادية .لافتا إلى أنه لا يوجد نص فى الدستور المصرى أو القوانين تنظم عملية التسعير الجبرى للسلع.

وقال خلال رده على طلبات الإحاطة والأسئلة الموجهة من الأعضاء لوزارة التموين والتجارة الداخلية: قانون منع الممارسات الاحتكارية ينص فى إحدى مواده على حق وزير التموين على تسعير إحدى السلع وفقا لظروف معينة، على أن يتم عرض الأمر على مجلس الوزراء للموافقة عليه.

وأوضح الدكتور على مصيلحى وزير التموين والتجارة الداخلية أنه استخدم هذه المادة فى عام ٢٠١٧ وذلك لمواجهة أزمة السكر التى واجهناها خلال هذه الفترة.

وأوضح المصيلحى: بعض النواب يطالبون الحكومة بالشدة وعندما نطبق الشدة ينتقدوننا ويعترضون على تسعير السلع، ولولا تسعير الأرز لواجهنا مشكلة حقيقية، موضحا أن الإجراءات التى تم اتخاذها تستهدف الحد من أى ممارسات سلبية.

وقال وزير التموين للنواب يجب أن نحدد أولا ماذا نريد هل نريد تسعيرة جبرية، هرد أقولكم مينفعش، مضيفا: نتعامل مع الواقع ونتحرك وفقا للواقع ولا نطلق كلاما دون سند، موجها كلامه للنواب لا يجب الحديث عن وزارة التموين بالمعنى المتعارف عليه فى الستينيات.

وقال وزير التموين: «أهم حاجة بالنسبة لنا هى إتاحة السلع وعندما وقعت أزمة ٢٠١٧ قلت الحل هو الإتاحة، مشيرا إلى أن الرئيس وفر ما يقرب من ١,٧ مليار لدعم الأمن الغذائى، وتوفير احتياطى استراتيجى.

واستطرد وزير التموين موجها حديثه للنواب «لا أتفق تماما مع من قال إن الحرب الأوكرانية غير مؤثرة مستطردا» ستؤثر على العالم كله سنة واثنتين وثلاثا ولها انعكاس على التضخم المستورد من الخارج».

وتابع أننا نستورد أكثر من ٦٠٪ من أكلنا، لافتا إلى أن هناك زيادة فى سعر الخامات المستوردة من الخارج.

وقال خلال الجلسة العامة لمجلس النواب، برئاسة المستشار أحمد سعد الدين، وكيل المجلس، أثناء الرد على عدد من الأدوات الرقابية: وهو ما نسميه «تضخم مستورد». وقال وزير التموين: من الصعوبة كتابة سعر المنتج على كافة السلع، مشيرا إلى أن ماكينات الطباعة الخاصة بكل منتج مبرمجة بشكل معين. وكشف جهود ضبط الأسواق من خلال جهاز حماية المستهلك ومباحث التموين، لافتا إلى أن الحكومة لجأت لتسعير سعر الأرز لضبط حركة الأسواق وعدم التلاعب فى الأسعار.

وقال على المصيلحى: بالرغم من أننا نستورد القمح من الخارج، إلا أننا نجحنا فى الفترة السابقة بطرح القمح فى السوق المصرى.

من أهالي قري البحيرة.. الي وزيري العدل والداخلية وأمين حزب حماة الوطن بالبحيرة

د. باقوت مع أمين مركز بدر

لواء محمود توفيق

النائب محمود صلاح

م. عمر مروان

يعاني أهالي قري جنوب البحيرة الحدودية حيث محافظتي الجيزة والمنوفية وحيث قري البريجات ودمشلي وعلقام والتوابع والتي يتعدي عدد سكانها المليون نسمه وفي حاجة ماسة الي وجود خدمات الشهر العقاري والسجل المدني ونظرا لبعد المسافة بين أقرب خدمة مقدمة بالفعل منذ قرابة ستة أشهر تبرع الأهالي بمقرين لكل منهما مع جاهزية المكان وتمت المعاينة الفعلية طبقا لتوجيهات اللواء النشط طارق صابر مساعد أول وزير الداخلية للأحوال المدنية والذي يعمل بكل جهد علي التطوير والتحديث وعلي الرغم بأن المعاينات تمت علي تلك المواقع وبناء علي الطلبات العديدة المقدمة من المجتمع المدني وأمانة حزب حماة الوطن بمركز بدر والمعتمدة من العميد مدير إدارة الاحوال المدنية بالبحيرة تضمنت الموافقة لبعد المسافة وإنطباق الشروط ورغم ذلك لم يتم إتخاذ إجراءات الموافقات والإستكمال في ذات الوقت تم التبرع لقطاع الشهر العقاري بشقتين قيمتهما تتعدي اثنين مليون جنيه وتم التجميد لعدم وجود موظفين وتم وضع بدائل وهي الموافقة من قبل الدكتور جمال باقوت رئيس قطاع الشهر العقاري الذي بذل جهدا مضاعفاً في التطوير وتطبيق قانون العقارات والتسجيل والتحديث بما يسهم في الإقتصاد وتحصيل مستحقات الدولة وبما يتمشي ووضع الحلول الجذرية وتلك الملفات العالقة وكانت البدائل من قبل قطاع الشهر العقاري ومنذ ستة أشهر وهي اعتماد قرار وزاري بفتح شباك مميكن بطبيعته ببريد الوحدة المحلية لقرية البريجات مركز كوم حمادة إحدي قري بوابة محافظة البحيرة جنوبا وتم إرسال مشروع القرار للاعتماد الي معالي المستشار عمرمروان وزير العدل ولأن لم يتم اعتماد القرار طبقا للبروتوكول المعد وهيئة البريد المصرية حيث ان بريد تلك القرية تم تحديثه وتطويره وأسوه بمشروعات القرارات الصادرة من قبل وزارة العدل وتخفيفاً علي المواطنيين وطبقاً لتوجهات الدولة يناشد محمد شعبان اللواتي أمين حزب حماة الوطن عن أهالي قري المنطقة الجنوبية معالي المستشار عمر مروان وزير العدل واللواء محمود توفيق وزير الداخلية والدكتور محمود صلاح سعد عضو مجلس الشيوخ وأمين عام حزب حماة الوطن بالبحيرة التدخل من أجل إستكمال تلك الملفات للصالح العام وراحة المواطنيين

جعلكم الله سندا وذخرا دائما وأبدا

شركة مطاحن شرق الدلتا

طريق الأحرار - الزقازيق

تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية

١- رقم (٢) جلسة ٢٠٢٣/١/٢٢م لتوريد أكياس هاى دنيستى قيمة الكراسة ٢٥٠ جنيه .

٢- رقم (٣) جلسة ٢٠٢٣/٢/٥م لتوريد أدوات كتابية للشركة قيمة الكراسة ٥٠٠ جنيه .

- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الساعة الثانية عشر ظهراً من الموعد المحدد على كراسة الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات .

- ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فض المظاريف أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وللشركة الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون إبداء الأسباب .

انطلاق الملتقى العالمى لمطورى الألعاب الإلكترونية ٣٠ يناير

تُنظم النسخة الخامسة عشرة من الملتقى العالمى لمطورى الألعاب الإلكترونية فى الفترة من ٣٠ يناير إلى ٥ فبراير ٢٠٢٣.

والملتقى هو أكبر مسابقة عالمية فى مجال تطوير الألعاب الرقمية، ويجمع آلاف المطورين من أكثر من ١٠٠ بلد لتطوير العديد من ألعاب الفيديو فى غضون ٤٨ ساعة.

وتوفر المسابقة العالمية مساحة للأفراد الموهوبين للعمل فى جو من المرح والإبداع والتجريب، وتهدف إلى تشجيع التعاون بين الشباب من مختلف الخلفيات للمشاركة فى هذا الانتشار العالمى لتطوير الألعاب والابتكار فيها.

وتشمل فعاليات الملتقى عددًا من الجلسات العامة حول صناعة الألعاب الرقمية، فضلًا عن محاضرات متخصصة فى مجال تصميم الألعاب وبرمجتها باستخدام محركات عالمية.

ويسبق الملتقى أسبوع تحضيرى فى الفترة من ٢٣ إلى ٢٧ يناير، حيث تقدم الشركات التى ترعى المسابقة، وأعضاء مجتمع تكنولوجيا المعلومات محتوى متخصص ودعم لإعداد الشباب للمشاركة فى المسابقة.

يُذكر أن أكاديمية تطوير الألعاب التابعة لمعهد تكنولوجيا المعلومات استضافت النسخ العشر السابقة من الملتقى فى مصر، بالتعاون مع جمعية مطورى الألعاب الدولية– القسم المصرى.

itida
هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات

وزير الاتصالات يفتتح ٤ مكاتب بريد تقدم خدمات مصر الرقمية بالغربية

كتبت– منة الله جمال:

تفقد الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والدكتور طارق رحمى محافظ الغربية أعمال تنفيذ شبكة الاتصالات، ومد كابلات الألياف الضوئية فى قرية «سندبسط» والتى تأتى ضمن قرى المبادرة الرئاسية حياة كريمة فى محافظة الغربية فى إطار المشروع الذى تنفذه الشركة المصرية للاتصالات لتوفير خدمات الإنترنت فائق السرعة بقرى حياة كريمة على مستوى الجمهورية، رافقهما خلالها المهندس عادل حامد العضو المنتدب والرئيس التنفيذى للشركة المصرية للاتصالات، وعدد من القيادات التنفيذية بالشركة.

اطلع الدكتور عمرو طلعت على ما تم إنجازه من أعمال تطوير للبنية التحتية للاتصالات فى قرى حياة كريمة بمحافظة الغربية؛ حيث انتهت الشركة المصرية للاتصالات بالفعل من جميع أعمال التطوير فى ١٢ قرية من ٥٤ قرية من قرى حياة كريمة بمحافظة الغربية وجارى العمل على تنفيذ أعمال التطوير بباقى القرى المستهدفة، حيث تجاوزت نسبة الأعمال التى تمت بها أكثر من ٥٠٪، وشملت أعمال التطوير عمليات الإحلال والإبدال للكابلات النحاسية بكابلات الألياف الضوئية FTTH.

أوضح طلعت أن وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تحرز تقدمًا كبيرًا فى تنفيذ مشروعاتها بقرى حياة كريمة والتى تشمل توصيل خدمات الانترنت فائق السرعة وتحسين خدمات المحمول المقدمة للمواطنين، بالإضافة إلى تطوير الخدمات البريدية، وتنمية القدرات الرقمية ونشر الثقافة الرقمية لخلق مجتمع رقمى منتج؛ مشيرًا إلى أنه تم الانتهاء من مد كابلات الألياف الضوئية إلى ٧٤٠٠ منزل بقرى حياة كريمة فى محافظة الغربية، كما تم استبدال الكابلات النحاسية إلى كابلات الألياف الضوئية ليستفيد منها ٤٣ ألف منزل؛ لافتًا إلى أن توفير الانترنت بالقرى يعد بمثابة الركيزة الأساسية التى ينهض عليها المجتمع الرقمى.

الجدير بالذكر أن الشركة المصرية للاتصالات تنفذ مشروع لصيانة الشبكة الأرضية بمحافظة الغربية وتستهدف الانتهاء من أعمال الصيانة لنحو ٤١ ٪ من إجمالى الكبائن والبوكسات خلال عامى ٢٠٢٢ و٢٠٢٣، وقد أثمر تنفيذ المشروع عن خفض نسبة الأعطال بالشبكة الأرضية للمصرية للاتصالات لتصل إلى نسبة ٥,٨ ٪ فى نهاية العام الحالى ٢٠٢٢ مقارنة بنسبة ٨,٣ ٪ فى بداية العام نفسه، وخفض نسبة تكرار أعطال البيانات من ٢٢,٤٪ فى بداية العام إلى ١٥,٢٠ ٪ فى نهاية ٢٠٢٢.

كما افتتح الدكتور عمرو طلعت، والدكتور طارق رحمى، يرافقهما الدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد ٤ مكاتب بريد وهى: مكتب بريد الرياينة، ومكتب بريد دماط، ومكتب بريد «حانوت»، ومكتب بريد «تفهنا العزب»؛ بعد تطويرها وتزويدها بأحدث الأنظمة والحلول التكنولوجية لتقديم جميع الخدمات المالية والبريدية والحكومية للمواطنين.

يوجد بمحافظة الغربية ٢٩٧ مكتب بريد منتشرة فى جميع أنحاء المحافظة لتقديم كافة الخدمات البريدية والمالية المتكاملة للمواطنين على أكمل وجه.

أوضح الدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد أن خطة تطوير وتحديث مكاتب البريد على مستوى الجمهورية أوشكت على الانتهاء؛ حيث بلغ عدد المكاتب المطورة ٣٦٠٠ مكتب بريد من إجمالى ٤٠٠٠ مكتب، فيما بلغ إجمالى عدد المكاتب الجديدة التى تم إنشاؤها ٣٠٠ مكتب ليصل إجمالى المكاتب ٤٣٠٠ مكتب بريد منتشرة فى كافة أنحاء الجمهورية، وفقًا لأحدث المعايير الدولية فى هذا المجال بهدف تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، حتى يحصل كل مواطن على كافة الخدمات بشكل لائق ومُيَسّر.

يقع مكتب بريد «الرياينة» على مساحة ٧٠ مترًا مربعًا، فيما يقع مكتب بريد «دماط» على مساحة ٥٠ مترًا مربعًا، ويقع مكتب بريد «حانوت» على مساحة ٩٠ مترًا مربعًا، أما مكتب بريد «تفهنا العزب» فيقع على مساحة ١٩٠ مترًا مربعًا. وتؤدى جميع هذه المكاتب كافة الخدمات البريدية والمالية والحكومية مثل صرف المعاشات، والحسابات الجارية والتوفير والحوالات المحلية والدولية، وجميع الخدمات البريدية، وجميع المكاتب ومزودة بماكينات صراف آلى ATM وماكينات POS. بالإضافة إلى أحدث أنظمة المراقبة؛ والأمن الصناعى، لتسهيل حصول المواطنين على الخدمات بالجودة المطلوبة.

ويعد مكتبى «حانوت»، و«تفهنا العزب» من ضمن المكاتب التى تم تطويرها فى إطار مشاركة الوزارة فى تنفيذ المبادرة الرئاسية «حياة كريمة».

كما تفقد وزير الاتصالات، الأعمال الإنشائية لمركز إبداع مصر الرقمية – الغربية الذى تقيمه وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فى جامعة طنطا ضمن مشروع نشر مراكز إبداع مصر الرقمية فى كل المحافظات بهدف تحفيز الإبداع الرقمى وريادة الأعمال، وتنمية المهارات الرقمية للشباب فى كل أنحاء الجمهورية، وتأهيلهم بما يتواكب مع متطلبات سوق العمل المحلى والعالمى.

كانت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات قد بدأت فى تنفيذ مشروع نشر مراكز إبداع مصر الرقمية فى المحافظات؛ حيث تستهدف الخطة زيادة مراكز الإبداع التكنولوجى من ٣ مراكز إلى ٣٠ مركزًا باستثمارات إجمالية للمراكز بنحو ٥ مليارات جنيه. شملت المرحلة الأولى إنشاء ٨ مراكز إبداع مصر الرقمية، ويجرى حاليًا تنفيذ المرحلة الثانية للمشروع التى تتضمن ١٢ مركزًا؛ فيما ستشمل المرحلة الثالثة ٧ مراكز.

تضم مراكز إبداع مصر الرقمية معامل تكنولوجية متخصصة، ومراكز للتدريب، وحاضنات تكنولوجية لإنشاء وتطوير قدرات الشركات الناشئة، كذلك يتم من خلالها إقامة المحافل التى تستهدف الربط بين الشباب والمستثمرين وكبرى الشركات العالمية والمحلية العاملة فى مجالات دعم الإبداع وريادة الأعمال.

يتم إنشاء مركز إبداع مصر الرقمية «الغربية» بجامعة طنطا من خلال إدارة تنفيذ الأشغال العسكرية التابعة للهيئة الهندسية للقوات المسلحة. ومن المقرر الانتهاء منه خلال عام ٢٠٢٣.

وتفقد الدكتور عمرو طلعت، أعمال التطوير التكنولوجى التى نفذتها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فى مدرسة التربية الفكرية من خلال تزويدها ببرامج وتطبيقات التكنولوجيا المساعدة، والأجهزة اللازمة لتيسير العملية التعليمية والتدريب للطلاب ذوى الإعاقة الذهنية؛ حيث كان فى استقبالهما الدكتور عبدالمنعم الشرقاوى رئيس الأكاديمية الوطنية لتكنولوجيا المعلومات للأشخاص ذوى الإعاقة.

قد شمل الدعم التكنولوجى المقدم من وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لمدرسة التربية الفكرية؛ توفير عدد من أجهزة الحاسب الآلى، وطابعة، وشاشة عرض ضوئى، لتطوير القدرات التكنولوجية للمدرسية.

يذكر أنه تتعاون وزارتى الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والتربية والتعليم فى تنفيذ مشروع لتطوير العملية التعليمية للأشخاص ذوى الإعاقة باستخدام التكنولوجيا الذى شمل فى مراحله الأولى دعم ٨١٠ مدارس تربية خاصة ودمج، فضلًا عن تدريب ما يقرب من ٣٠ ألف معلم على مستوى الجمهورية.

واستمرارًا لهذا التعاون تم توقيع بروتوكول بين الوزارتين فى يوليو ٢٠٢١ من أجل دعم وتطوير مدخلات العملية التعليمية لتحسين الخدمات المقدمة للطلاب ذوى الإعاقة، حيث يستهدف المشروع تدريب ١٠٠ ألف معلم، وتأهيل ١٦٠٠ مدرسة دمج ومجتمعية لإتاحة العملية التعليمية وتيسيرها باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة بتكلفة تقدر بـ١٥٠ مليون جنيه تتحملها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وخلال الزيارة قدم عدد من طلاب المدرسة عروضًا فنية، واطلع الدكتور عمرو طلعت على عدد من الأنشطة التعليمية التى يقوم بها الطلاب لتنمية مهاراتهم وقدراتهم باستخدام الوسائل التكنولوجية، ووجه الوزير نحو الاستمرار فى توفير مزيد من الدعم للطلاب ذوى القدرات الخاصة.

مد كابلات الألياف الضوئية فى ٧٤٠٠ منزل بقرى «حياة كريمة»

ع الطاير

زيارة غير مفاجئة

بقلم:
جهاد عبدالمنعم

الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لا يتردد فى زيارة أصغر قرية فى أى محافظة فى الوجه البحرى أو القبلى ويتابع بنفسه خطوات العمل الجاد فى تنمية البنية التحتية التكنولوجية وتوصيل خدمات الإنترنت فائق السرعة إلى كل منزل واستبدال كابلات النحاس ومد خطوط الألياف الضوئية بدلًا عنها، حيث تتيح سرعة وكفاءة عالية ومخاطر أقل، ويرى الوزير أن الإنترنت كالماء والهواء وإذا كان الدكتور طه حسين عميد الأدب العربى إبان توليه وزارة المعارف التى أصبحت فيما بعد وزارة التربية والتعليم قال مقولته التاريخية إن التعليم كالماء والهواء فإن الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات صاحب مقولة تاريخية أيضًا سيذكرها الناس فى كل وقت وحين حاليًا ومستقبلًا وهى أن الإنترنت كالماء والهواء، ويؤكد الوزير دائمًا حرص الوزارة على تقديم خدمات متميزة فى كل مكان على أرض الوطن لاعتب أن وجود الإنترنت أيضا يضمن فرص عمل للشباب والفتيات فى أقصى مكان، حيث يمكن للشباب أن يجد فرصة عمل حقيقية ومنتجة مع شركات عالمية ويحقق دخلا جيدًا جدًا إذا تم تدريبه.

وبالأمس القريب وتحديدًا يوم السبت الماضى آخر يوم فى السنة الماضية سعدنا بمرافقة الوزير وفريق عمل متميز من قيادات البريد والشركة المصرية للاتصالات فى زيارة غير مفاجئة لمحافظة الغربية برفقة المحافظ وقيادات المحافظة وكم كان استقبال الناس فى قرى نائية رائعًا جدًا وبالزغاريد وسمعت سيدات ورجال يقولون أول مرة يزور بلدنا وزير وافتتح الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مكاتب بريد متطورة جدًا فى قرى تابعة زفتى وقطور وتفقد عددًا من مشروعات الوزارة بقرى حياة كريمة، حيث انتهت الشركة المصرية للاتصالات بالفعل من جميع أعمال التطوير فى ١٢ قرية من ٥٤ قرية من قرى حياة كريمة بمحافظة الغربية وجارى العمل على تنفيذ أعمال التطوير بباقى القرى المستهدفة، حيث تجاوزت نسبة الأعمال التى تمت بها أكثر من ٥٠٪، وشملت أعمال التطوير عمليات الإحلال والإبدال للكابلات النحاسية بكابلات الألياف الضوئية.

وأكد الدكتور عمرو طلعت أن وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تحرز تقدمًا كبيرًا فى تنفيذ مشروعاتها بقرى حياة كريمة التى تشمل توصيل خدمات الانترنت فائق السرعة وتحسين خدمات المحمول المقدمة للمواطنين، بالإضافة إلى تطوير الخدمات البريدية، وتنمية القدرات الرقمية ونشر الثقافة الرقمية لخلق مجتمع رقمى منتج وأنه تم الانتهاء من مد كابلات الألياف الضوئية إلى ٧٤٠٠ منزل بقرى حياة كريمة فى محافظة الغربية، كما تم استبدال الكابلات النحاسية إلى كابلات الألياف الضوئية ليستفيد منها ٤٣ ألف منزل؛ لافتًا إلى أن توفير الإنترنت بالقرى يعد بمثابة الركيزة الأساسية التى ينهض عليها المجتمع الرقمى.

gr2mg@yahoo.com

تطوير التعاون بين مصر والهند فى الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

التقى الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أجيت جوبتيه سفير الهند بالقاهرة؛ حيث تم خلال اللقاء بحث آليات تعزيز التعاون المشترك بين مصر والهند فى مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

كما تناول اللقاء استعراض أبرز مشروعات التعاون المقترحة بين مصر والهند فى مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، ومناقشة التحضيرات الجارية لزيارة الدكتور عمرو طلعت إلى الهند خلال الأسبوع المقبل والتى تستهدف التعرف عن قرب على التجربة الهندية الناجحة فى مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والتباحث حول سبل تعزيز الشراكة المصرية الهندية فى عدد من مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وجذب الاستثمارات الهندية إلى السوق المصرى.

أكد طلعت قوة العلاقات المصرية الهندية على كافة الأصعدة؛ معربًا عن تطلعه إلى دفع التعاون الثنائى بين البلدين فى مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات من خلال العمل المشترك فى تنفيذ مشروعات مختلفة؛ موضحًا أن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصرى يشهد نموًا مستمرًا، حيث يعد أعلى قطاعات الدولة نموًا وذلك فى ضوء تنفيذ عدد كبير من المشروعات التى تستهدف تحقيق التحول إلى مجتمع رقمى متكامل، وتنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات، وتوطين صناعة الإلكترونيات.

أشار طلعت إلى اهتمامه بزيارته المرتقبة للهند لتعزيز التعاون المشترك بين البلدين فى مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لاسيما فى المجالات المتعلقة بالتحول الرقمى، وصناعة الإلكترونيات، وبناء القدرات الرقمية للشباب، والبحث والتطوير، والأمن السيبرانى.

أعرب أجيت جوبتيه سفير الهند بالقاهرة عن اهتمامه بتطوير التعاون بين مصر والهند فى مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات؛ مشيرًا إلى التطور الذى يشهده قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فى الهند ودوره فى تنمية الاقتصاد الوطنى؛ حيث يسهم القطاع بنحو ٨٪ من إجمالى الناتج المحلى الإجمالى بالهند؛ موضحًا جهود الحكومة الهندية فى دعم التعليم والتدريب وتشجيع ريادة الأعمال فى مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، لافتًا إلى الدور المهم للقطاع الخاص فى تنمية صناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الهندية.

«WE» تنفذ أول برج اتصالات صديق للبيئة فى مصر وأفريقيا

أعلنت الشركة المصرية للاتصالات، أول مشغل متكامل لخدمات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فى مصر عن تعاونها مع شركة هواوى تكنولوجيز، الرائدة فى مجال توفير حلول تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، لتصميم وتنفيذ أول حل متكامل لتوفير شبكات المحمول باستخدام أول برج صديق للبيئة فى مصر وأفريقيا، مصنوع من مادة FRP (بوليمر مقوى بالألياف) وحلول الإتاحة اللاسلكية والطاقة الصديقة للبيئة.

أسفر التعاون بين الشركتين عن تحقيق أفضل تصميم للبرج الأخضر المتكامل، لتصبح المصرية للاتصالات هى الشركة الأولى فى مصر والقارة الأفريقية التى تستخدم هذا النوع من الأبراج، كبديل عن المواد الفولاذية التى تحتوى على انبعاثات عالية من ثانى أكسيد الكربون، حيث سيتم استبدالها بمدرعات البوليمر المقوى بالألياف ذات الانبعاثات المنخفضة من ثانى أكسيد الكربون أثناء مرحلة التصنيع.

يبلغ ارتفاع البرج ١٨ مترًا مع سياج مموه خاص مصنوع من مواد صديقة للبيئة وذات شكل جمالى مدعوم بحلول الإتاحة اللاسلكية المدمجة ونظام الطاقة الشمسية الأخضر، ويتميز البرج المصنوع من مادة FRP بالمقاومة العالية فى الظروف البيئية الحادة مثل مقاومة التآكل نتيجة التعرض للمواد الكيميائية والارتفاع الشديد فى درجات الحرارة.

أعرب المهندس عادل حامد، العضو المنتدب والرئيس التنفيذى للشركة المصرية للاتصالات، عن سعادته بأن تكون المصرية للاتصالات أول من يقوم بتنفيذ هذا النوع من مواقع المحمول فى مصر والقارة الأفريقية، وذلك بالتعاون مع شركة هواوى تكنولوجيز الرائدة، كما أثنى سيادته على الجهود التى بذلها جميع القائمين على المشروع حتى يتم تنفيذ الموقع بالكامل بهذه الكفاءة فى الوقت المحدد وبأفضل معايير الجودة العالمية لحلول المفاهيم الخضراء، مؤكدًا أهمية هذا المشروع المشترك الذى يسعى لتطبيق التكنولوجيا الخضراء الجديدة، وتوفير فرص عمل، مما يعد حافزًا لتطبيقه فى كافة محافظات مصر.

أوضح أن المواقع الخارجية الخضراء الخاصة بالشركة المصرية للاتصالات تعتمد أيضًا على أحدث تقنيات أجهزة الإتاحة اللاسلكية مثل تقنية الهوائيات المدمجة بمكبرات الإشارة، والتى تسهم فى خفض استهلاك الطاقة للموقع الواحد بنحو ٤٠٪ بالمقارنة مع المواقع التقليدية، كما تسهم هذه التقنيات الحديثة أيضًا فى تحسين جودة الإشارة بنحو ٢٠٪ بالمقارنة مع الهوائيات العادية، مما سيسهم مستقبلًا فى تقليل عدد المحطات المراد تركيبها وسينعكس ذلك على تعزيز الحفاظ على البيئة وتحقيق التنمية المستدامة..

أكد جيم ليو، الرئيس التنفيذى لشركة هواوى مصر، أن الشركة تولى اهتمامًا كبيرًا بتطوير البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات فى مصر خاصًا مع الشركة المصرية للاتصالات الرائدة فى سوق الاتصالات فى مصر والشرق الأوسط، وتحرص على تسخير كافة التقنيات المبتكرة واللازمة لتوفير الطاقة من أجل بناء مستقبل مستدام خال من الانبعاثات الكربونية، مشيرًا إلى أن الدراسات الحديثة أثبتت أن الأعمدة المصنوعة من البوليمر المقوى بالألياف تنتج ٤٣٪ أقل من انبعاثات ثانى أكسيد الكربون مقارنة بالفولاذ، كما تقلل من استهلاك طاقة E2E بمقدار النصف تقريبًا بالنسبة للمصنعين ووسائل النقل ذات الصلة.

أوضح أن حلول الطاقة للمواقع الخارجية الخضراء تعتمد على التبريد السلبى، مما يلغى الحاجة إلى تكييف الهواء وتقليل استهلاك الطاقة بنسبة ٤٧٪ مقارنة بالمواقع ذات الغرف الداخلية للأجهزة، وتعتمد على دمج الطاقة الشمسية مع شبكة الكهرباء الرئيسية والاعتماد النسبى على الطاقة الشمسية كطاقة خضراء، وأن الألواح الشمسية ستوفر نحو ٢ كيلو وات مما يؤدى إلى تقليل انبعاثات ثانى أكسيد الكربون بنسبة ٢٠٪. جدير بالذكر أن الهدف من تطوير موقع أخضر صديق للبيئة هو استخدام مواد مختلفة وEQP أكثر صداقة للبيئة، بدلًا من المواد التقليدية المستخدمة فى المحطات المتنقلة، وذلك باستخدام هيكل مركب من البوليمر المقوى بالألياف (FRP)، يؤدى إلى أقسام فولاذية مصغرة بنحو ٩٥٪، مقاومة موثوقة للتآكل، وتقليل مواد الزنك المستخدمة، والتى تؤدى إلى الحد الأدنى من تلوث البيئة، واستخدام معدات شبكة الوصول للراديو (شبكة الوصول اللاسلكى) المتكاملة، والتى تتميز بالإغلاق الديناميكى لحامل النطاق الترددى وإيقاف تشغيل الرمز العميق للمجال الزمنى، والذى سيقلل من استهلاك الطاقة نحو ٢٤٪ فى فترة حركة المرور المنخفضة.

طابع تذكارى بمناسبة الاحتفال بعيد البريد المصرى

أصدرت الهيئة القومية للبريد طابع بريد تذكاريًا بمناسبة الاحتفال بيوم البريد، الذى يوافق ٢ يناير من كل عام، حيث يمثل هذا اليوم تاريخ تأسيس البريد المصرى فى الثانى من يناير ١٨٦٥م، ومنذ ذلك الحين اتخذ البريد المصرى ذلك اليوم عيدًا له.

قال الدكتور شريف فاروق رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد: إن يوم ٢ يناير يمثل يومًا تاريخيًا فى تاريخ البريد المصري؛ حيث إنه اليوم الذى نقلت فيه ملكية البوسطة الأوروبية إلى الحكومة المصرية، ومنذ ذلك الوقت والبريد المصرى يروى قصص نجاح خُلدت فى تاريخ الوطن عبر مجهود مشرف من العاملين به، جميع هؤلاء العاملين شغلهم الشاغل خدمة المصريين وتلبية احتياجاتهم؛ حتى أصبح البريد المصرى مثلًا يحتذى بين الهيئات والمؤسسات البريدية حول العالم، مما يؤكد ريادة مصر فى تقديم الخدمات البريدية.

وأوضح الدكتور شريف فاروق أن تصميم طابع عيد البريد هذا العام يعبر عن «العراقة والتطور»؛ حيث تم الاعتماد فى تصميم الطابع على صور واقعية لمكتب بريد «القاهرة الرئيسي» بعد تطويره وترميمه برؤية مبتكرة للحفاظ على قيمته التاريخية والتصميم المعمارى الأصلى للمبنى، إلى جانب تزويده بأحدث الأنظمة والحلول التكنولوجية لتقديم جميع الخدمات المالية والبريدية والحكومية وخدمات مصر الرقمية للمواطنين بكل كفاءة ويسر.

يذكر أن مكتب بريد «القاهرة الرئيسي» يقع على مساحة ١٢٢٠ مترًا مربعًا، ويحتوى على ٣٢ شباكًا لتقديم الخدمات للعملاء، وبه غرفة مخصصة لكبار العملاء مجهزة بثلاثة شبابيك، إلى جانب شباك مجهز لذوى الاحتياجات الخاصة، كما تم تدعيم المكتب بثلاث ماكينات صراف آلى تعمل على مدار ٢٤ ساعة، بالإضافة إلى ٧ شاشات لمتابعة قوائم انتظار العملاء داخل المكتب.

وجدير بالذكر أن إصدار طابع يوم البريد متنوع المقاسات، طابعان (٣ سم فى ٥ سم) وملحق بينهما طابع (٣ سم فى ٢,٥ سم) جميعها مؤمنة ضد التزييف ومتعددة الألوان، وقيمة كل طابع منها ١٠ جنيهات ومزودة بتقنية الـQR Code لخلق تجربة تفاعلية ثرية لمقتنى هذه الطوابع التذكارية والمتابعين تمكنهم من اكتساب المعرفة حول مناسبة إصدار الطابع أو البطاقة بطريقة مبتكرة وجذابة.

يوفر النفقة للمطلقات والأرامل

صندوق «إنقاذ» الأسرة فى عيون الرافضين والمؤيدين

مؤيدون: يقضى على طابور الانتظار أمام المحاكم ومعارضون: يسهم فى زيادة الزواج العرفى

تحقيق: محمود هاشم

كثيرون تخوفوا من زيادة الأعباء على المقبلين على الزواج بسبب دفع مبلغ لصالح الصندوق، ومنهم سعيد محمود ٣٥ عاماً من سكان المطرية، أن الصندوق الجديد الذى يهتم برعاية الاسرة لا يعترض عليه أحد، ولكن العديد من الشباب المقبلين على الزواج لا يستطيعون تحمل المزيد من الأعباء، لذلك قام عدد كبير من الشباب بعقد قرانهم هذه الفترة قبل تطبيق القانون حتى لا يدفعوا هذا المبلغ.

وأضاف محمود أن هذا البند فى قانون الأسرة سيساهم فى زيادة نسب الزواج العرفى فى المستقبل، خاصة أن الشباب لا يستطيعون تدبير تكاليف الزواج، فكيف يستطيعون تحمل المزيد من الأعباء؟

وطالب سعيد محمود الحكومة بتمويل هذا الصندوق من اى مصدر آخر غير الشباب، فهم فى حاجة لمن يتحمل عنهم جزءًا من الأعباء لا زيادتها.

على الجانب الآخر رحبت النساء بفكرة الصندوق مؤكدة أن الفوائد التى ستعود على الأسرة أهم وأكبر من المخاوف، حيث قالت سميرة محمد ٣٤ عاماً من سكان شبرا الخيمة، مطلقة، إن الرئيس السيسى منذ توليه حكم البلاد وهو يولى الأسرة والمرأة المصرية اهتماما خاصا، ويلبى احتياجاتها ويساندها بالعديد من القرارات المختلفة مثل قانون الأسرة والرؤية، وتيسير الإجراءات القانونية فى المحاكم للحصول على نفقة المطلقة، بالإضافة إلى المبادرات الطبية للاطمئنان على حياة وصحة المرأة مثل حياة كريمة و١٠٠ مليون صحة، واخيراً إنشاء صندوق لرعاية الأسرة ووثيقة تأمين لدعمها ماديا لتوفير نفقة الأطفال فى حالة خلاف الزوجين، مع ضمان توفير مصادر التمويل له ودعمه من قبل الدولة.

وأضافت نرمين محمد ٤٥ عاماً أن هذا الصندوق سيضمن للمطلقات الحصول على حقوقهن فى أسرع وقت، بدلا من اللجوء للمحاكم والانتظار لسنوات لصرف النفقة، وبالتالى الحفاظ على الأطفال من التشرد، فاغلب الرجال يتهربون من دفع النفقة للزوجة والأطفال بعد الطلاق بحجة عدم قدرتهم على الإنفاق او ضعف دخلهم المادى، وبذلك فإن قرار إنشاء صندوق لرعاية الاسرة يعتبر طوق نجاة للمطلقات وأطفالهن.

وأشارت خلود على مطلقة ٣٠ عامًا من سكان الجيزة، إلى أن معظم المطلقات يعانين من مشاكل مادية عديدة بعد الطلاق، حيث يتهرب الرجال من الإنفاق على أطفالهم وتوفير النفقة المفروضة عليهم من المحكمة لمساعدة الزوجة على المعيشة وتربية الأبناء، وكانت المرأة تعانى دائماً من ضيق المعيشة بسبب الخدع التى يلجأ إليها الزوج حتى لا يدفع لها، بالاضافة إلى انه اذا تزوج لا يستطيع آن ينفق على بيتين، وبالتالى تحدث أزمات مستمرة، وقد يصل الأمر إلى خروج الأطفال للعمل وتزداد مشكلة عمالة الأطفال وتشردهم، ولذلك جاء هذا القانون بمثابة إنقاذ للأسرة كلها.

تكريم للمرأة

وأكد النائب تيسير مطر عضو مجلس الشيوخ وامين عام تحالف الاحزاب المصرية أن الأحزاب تساند الرئيس وتدعمه وتشكره على هذه الخطوة الايجابية، قائلا: إن توجهات الرئيس دائماً فى صالح المواطن المصرى حاليا ومستقبلا، مشيرا إلى أن الزوجة المطلقة كانت تعانى الأمرين للحصول على حقوقها، وإنشاء صندوق لرعاية الأسرة يوفر عليها هذه المعاناة، ولذلك يعتبر هذا الصندوق خطوة عظيمة فى طريق تكريم المرأة المصرية وعدم إهانتها.

وأضاف أمين عام تحالف الأحزاب المصرية، أن المرأة المصرية فوق كل شىء فهى كأخت وأم وزوجة يجب أن تكرم، والرئيس حقق ذلك على ارض الواقع بإنشاء هذا الصندوق الذى يقضى على معاناة المرأة المعيلة والمطلقة ويكرمها فى مواجهة أزمات وصعوبات الحياة، فهذا الصندوق يعتبر تأمينًا للمرأة وأطفالها فى المستقبل، حتى ولو كانت الامكانيات غير متاحة بالشكل الكافى الآن، لكنها تعتبر خطوة على الطريق، وستزيد إمكانياته فى المستقبل حتى يستطيع حماية المطلقات وأطفالهن فى كل ربوع مصر.

حل مشاكل الميراث

والتقطت أطراف الحديث الدكتورة رحاب العوضى، أستاذ علم النفس السلوكى، موضحة أن جهود الرئيس السيسى للحفاظ على ترابط وتماسك الأسرة تمثلت فى مبادرات وقرارات غير مسبوقة، حيث تهدف هذه الإجراءات إلى تهدئة الاوضاع الزوجية التى تقوم على المودة والرحمة، بدلا من التفكك الأسرى وانهيار الاستقرار النفسى والإنسانى.

وأشارت العوضى إلى أن التفكك الأسرى والعدوان لا ينتج عنه مجتمع مستقر بل يساعد على نشر الافكار الارهابية والانحلال على حد سواء، فالمرأة والطفل حلقات زمنية طويلة، كانت مهملة فى العصور السابقة، ومغيبة فى ظل سيطرة الفكر السلفى والارهابى، بل إن الأطفال كانوا يستخدمون كأداة لزيادة الضغوط على المرأة التى كانت تسعى منفردة للإنفاق عليهم، رغم أنه من المفترض دعمها ماديا ومعنويا حتى يستقر الأطفال نفسيا واجتماعيا.

وأكدت العوضى، أن مقصد الرئيس من إنشاء هذا الصندوق هو الحفاظ على الاسرة وليس دعم المرأة ضد الرجل، موضحة أنه اذا كانت اسباب الخلافات مادية يكون الصندوق قادرا إلى دعم الاسرة حتى تستقر أمورها، وكذلك فى حالة المواريث وتأخر صرف المستحقات للمرأة والاطفال يمكن الصندوق أن يكفل الأسرة بدلاً من الاستدانة أو استغلال البعض، ويمكن اضافة مهام اخرى له مثل رعاية الأطفال الأيتام التى تشرف على تربيتهم دور الرعاية، والعمل حتى يتم دمجهم فى المجتمع، بالإضافة إلى إيجاد فاعليات جديدة لعلاج زواج القاصرات لان الحل القانونى لم يكن رادعا بالشكل الكافى.

وتابعت العوضى، أن الأسرة هى أساس بناء اى مجتمع متحضر، فإذا أردنا بناء مجتمع متسامح ومتقبل للآخر وانشاء جيل متوازن نفسيا يقدر الوطن ويحترمه ويعمل على التقدم بمصرنا الحبيبة ويقدم أفضل ما لديه فى عمله مخلصًا لوطنه ورفعته، فعلينا التركيز على الأسرة وتربية اطفال مخلصين ولديهم الامانة والشجاعة والاحترام والصدق، وهذه الإيجابيات لا تحدث فى ظل الانشغال بالمشاكل والخلافات التى تصل لحد العنف بين الزوجين، بسبب تأثر الأطفال بهذه الصراعات.

واقع مأساوى

وأشادت داليا الحزاوى، مؤسس ائتلاف اولياء امور مصر بإنشاء صندوق رعاية الأسرة ووثيقة التأمين لدعمها فى مواجهة النفقات والتحديات ذات الصلة بمسائل الأحوال الشخصية، حيث ان هناك واقعًا مأساويًا فى قضايا الأحوال الشخصية ومشاكل ونزاعات كثيرة ومختلفة الاشكال حتى تستطيع الزوجة الحصول على حقوقها لتنفق على أطفالها، موضحة أن الزوج عند طلاق الزوجة يعتقد أنه قام بتطليق الاطفال أيضا، ويتنصل من مسئوليته تجاههم ورعايتهم والحفاظ عليهم وعلى مستقبلهم، ويزداد الأمر سوءًا عندما تكون الزوجة ربة منزل ولا تعمل، لذلك يعتبر الصندوق الذى وجه الرئيس بإنشائه هو طوق النجاة الوحيد للمطلقات حتى يستطعن توفير عيشة كريمة لاطفالهن.

وطالبت «الحزاوى» بتعديل قانون الأحوال الشخصية حتى تحصل المرأة المطلقة على النفقة فى أسرع وقت، حيث إن الزوجة فى القانون الحالى لا تستطيع الحصول على نفقتها إلا بعد رحلة عذاب مريرة، كما أن هناك حالات لا تستطيع إثبات دخل الزوج فتحصل على نفقة ضئيلة جدًا لا تكفل لها ولابنائها حياة كريمة فى ظل غلاء المعيشة.

واختتمت مؤسس ائتلاف اولياء امور مصر، أن الاسرة هى اللبنة الأولى لبناء المجتمع لذا يجب ان نحميها ونرعاها، لذلك يعتبر هذا الصندوق هو بر الأمان للأسرة المصرية.

حقوق الطفل

وأشادت أمل جودة محامية ومدربة فى مجال حماية حقوق الطفل، بقرارات الرئيس السيسى والاهتمام برعاية الأسرة وتوفير صندوق يتكفل بهم فى أزماتهم، بل إنه اعتبرته بمثابة حراك للتوسع فى حقوق الطفل خاصة الأطفال المهمشين من أبناء المطلقات والارامل، مشيرة إلى أن هذا الصندوق يعتبر من واحد من أهم الخطوات التى تتبعها الدولة فى مجال تنفيذ الاتفاقيات الدولية الخاصة برعاية الطفل، إذ إن مصر كانت من أولى الدول التى صدقت على الاتفاقية الدولية لحماية الطفل.

وأضافت «جودة» أن صندوق رعاية الأسرة سيكون عاملًا أساسيًا فى رعاية الأطفال، والاهتمام بمصالحهم وفقا لبنود الاتفاقية الدولية لحقوق الأطفال، وقانون الطفل المصرى وتعديلاته بالقانون ٢٦ لسنة، لذلك يجب على كل الشعب المصرى دعم ومساندة هذا الصندوق، ونحن كمجتمع مدنى مع هذه الخطوة العبقرية لانها ستساعد فى الحفاظ على حقوق الطفل فى ظل الظروف الحالية، مشيرة إلى أن دعم الصندوق وتمويله من الدولة المصرية درع الأمان لكل أم ولأطفالها.

وتابعت جودة موضحة أن اللمسات الاخيرة لقانون الاحوال الشخصية هامة جدا ويجب أن تراعى حقوق الاطفال، مؤكدة أن الدول تبذل جهودا كبيرة للاهتمام بحقوق الطفل، ويجب علينا جميعاً أن نساندها فى ذلك، مع القضاء على الأزمات التى يتعرض لها الأطفال نتيجة الصراعات والتفكك الأسرى مما يتسبب فى التسرب من التعليم وعمالة الأطفال وارتفاع نسب الجريمة بين الأطفال.

حياة كريمة

وأوضح هشام عصام المستشار القانونى أن صندوق رعاية الأسرة ووثيقة تأمين لدعمها ماديا فى مواجهة النفقات والتحديات ذات الصلة بالأحوال الشخصية، وتوفير مصادر تمويل هذا الصندوق بدعم من الدولة المصرية، يعد أكبر دليل على أن الدولة تقوم بمسئولياتها لتوفير أفضل أنواع الخدمات التى تحتاج إليها كل الأسر المصرية.

وأكد المستشار القانونى أن الرئيس يعمل جاهداً للاهتمام برعاية الأسرة المصرية، مشيراً إلى أن العديد من الآباء يتعمدون الاختفاء عن ابنائهم وزوجاتهم، ويتوقفون عن الإنفاق عليهم بعد الطلاق، مما يضطر الأبناء إلى الخروج للعمل بحثا عن الرزق، والصندوق الجديد سيساعد هؤلاء الأبناء على العودة للدراسة حيث إنه سيوفر لهم النفقات، وبالتالى تعيش الأسرة حياة كريمة.

مشاكل بالجملة

على الجانب الآخر يرى فراس بن سمير داعية اسلامى أن الصندوق الجديد سيكون له دور فى خلق العديد من المشاكل والازمات، إذ سيزيد من نسبة الزواج العرفى، فالشاب لكى يهرب من دفع المبلغ المطلوب للصندوق سيلجأ إلى الزواج العرفى غير الرسمى وبالتالى ستزداد نسبته أكثر مما هو عليه الآن.

وأضاف قائلا: حتى الان لا يعلم أحد كيفية تنفيذ القرار، ولا المبلغ الذى سيتم فرضه على المقبلين على الزواج لصالح الصندوق، وما يثار على «السوشيال ميديا» بأن المبلغ يتراوح بين ٢٠ ألفًا إلى ٣٠ ألف جنيه هو أمر مبالغ فيه، فكيف لشاب أن يتزوج بالقسط، ويقوم بعمل جمعيات لشراء الأثاث، وغالبا ما تحدث خلافات بين الأسر بسبب شراء ثلاجة أو تليفزيون، فكيف لهؤلاء تحمل مبالغ إضافية حتى لو كانت أقل من هذا المبلغ؟

وطالب الداعية الإسلامى المسؤولين بالتراجع عن القرار لانه سيتسبب فى المزيد من الانهيار الأخلاقى، مستشهداً بحديث النبى صلى الله عليه وسلم: «إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه؛ إلا تفعلوا تكن فتنة فى الأرض وفساد كبير» موضحاً أن أصل كل شر يأتى من الفواحش.

وأوضح الدكتور وليد هندى استشارى الصحة النفسية، أن مصر تحتاج إلى حزمة من اجراءات الاصلاح الاجتماعى بالتوازى مع الإصلاح الاقتصادى، مشيرا إلى أن قوانين الأحوال الشخصية الحالية أصبحت مترهلة، وتحتاج إلى تطوير وانتفاضة لمواكبة العصر والتصدى للمشكلات التى تحدث على ارض الواقع فى الزواج والطلاق، قائلا «إن قانون الاحوال الشخصية كان عش دبابير لا يستطيع أحد الاقتراب منه، ولكن الدولة قررت الآن اقتحام هذا العش والتصدى للمشكلات الاجتماعية بداية من الزواج العرفى وتوثيق الطلاق والتحاليل الخاصة بمجهولى النسب، وأخيرا إنشاء صندوق لدعم الاسرة المصرية.

وتابع هندى، أن المبلغ الذى سيدفعه الشباب للصندوق ستدفع الدولة مثله تمامًا، وذلك لتمويل النفقة فى حالة حدوث طلاق بين الزوجين، وأضاف هندى أن الكثير من الفتيات يخفن من فكرة الزواج بسبب ما يشاهدنه من مشكلات، مما يزيد من نسبة العنوسة، ولكن هذا الصندوق سيقضى على الخوف من الاقبال على الزواج، ويساهم فى زيادة الاستقرار النفسى للمرأة المطلقة وحياتها الاقتصادية ستكون أفضل، وبالتالى يمكنها الحفاظ على اطفالها واستقرارهم التعليمى، ويقلل من معاناة المرأة المطلقة والمعيلة.

وأكد استشارى الصحة النفسية على ضرورة عدم الالتفات للشائعات التى تتحدث عن مبالغ كبيرة سيفرضها الصندوق على المواطنين، فالصندوق ما زال مجرد فكرة فى إطار مشروع قانون سيطرح للنقاش المجتمعى، ولا يجب أن يستعجل الشباب فى الحكم عليه.

هشام عصام

تيسير مطر

رحاب العوضى

داليا الحزاوى

وليد هندى

النساء متحمسات.. والرجال خائفون من الرسوم

«نرمين»: ينقذ أطفال المطلقة من التشرد.. و«سميرة»: سعيدة بالقضاء على مشاكل النفقة

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسى بإنشاء صندوق لرعاية الأسرة، ووثيقة تأمين؛ لدعمها ماديًا فى مواجهة النفقات والتحديات ذات الصلة بمسائل الأحوال الشخصية، مع توفير المصادر التمويلية له ودعمه من قبل الدولة؛ وذلك حفاظاً على الترابط الأسرى، ومستقبل الأبناء، جاء ذلك خلال متابعة الرئيس لأعمال لجنة إعداد مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد، وفق ما أعلنه السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية. كما وجه الرئيس بأن تكون صياغة القانون الجديد، مبسطة ومفصلة على نحو يسهل على جميع فئات الشعب فهمه، واستيعاب نصوصه، خاصةً من غير المشتغلين بالمسائل القانونية.

مطالب بتمويل الصندوق من مصادر أخرى للتخفيف عن الشباب

حكاوى

العملات الافتراضية المشفرة

بقلم: د. وجدى زين الدين

قرأت مؤخرًا كتابًا مهمًا صادرًا عن المجلس الأعلى للشئون الاسلامية، وقدم له الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف. هذا الكتاب بعنوان العملات الافتراضية المشفرة، ويركز الكتاب كما يقول وزير الاوقاف على ان النقود هى تلك التى تصدرها الدول وتضمن قيمتها، أما العملات الافتراضية المشفرة فيصدرها مبرمجون محترفون دون الحصول على ترخيص معتبر أو ضمانات كافية. ويؤكد أيضًا ان اصدار النقود هى مسئولية الدول وليس الأفراد ولا الجماعات ولا الأحزاب ولا القبائل ولا أى أحد آخر، بحيث تكون الدولة هى الضامن لقيمة النقد المصدر عنها، كما يبين ان الغرض الرئيسى من اصدار النقود الاستجابة لحاجة الدولة وتحقيق مصلحتها لا لجنى الأرباح من اصدارها أو الاتجار فيها.

وينتهى الدكتور مختار جمعة إلى ان العملات الافتراضية المشفرة بوضعها الراهن لا يجوز التعامل بها، لكثرة الغرر وحدة المخاطرة فضلا عن جهالة المصدر وجهالة المتعاملين والتقلب الشديد والسريع فى قيمتها، وما يشوبها من مخاطر على الأمن الاقتصادى والاجتماعى والأمن العام للدول والشعوب.

ويواصل الدكتور محمد مختار جمعة فى تقديمه لهذا الكتاب المهم، قائلا: إن المال والاقتصاد عصب الحياة وقوامها، ولا شك ان وجود اقتصاد قوى مستقر يمكن الدول من الوفاء بالتزاماتها المحلية والدولية، ومن توفير حياة كريمة لمواطنيها، ويسهم فى استقرارها وتحقيق أمنها وامالها.. فجيش قوى واقتصاد قوى يعنى دولة ذات شأن ومواطنا ذا كرامة. والمعروف أيضًا ان كل الاقتصادات تقوم على أسس من أهمها زيادة الانتاج وترشيد الاستهلاك، وهو ما أشار إليه النص القرآنى فى قصة سيدنا يوسف عليه السلام «قال تزرعون سبع سنين دأبا فما حصدتم فذروه فى سنبله الا قليلا مما تأكلون ثم يأتى من بعد ذلك سبع شداد يأكلن ما قدمتم لهن الا قليلا مما تحصنون. ثم يأتى من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون».

فى هذا الكتاب نجد نخبة مختارة من بحوث ثرية تناولت هذه العملات مع نسبة كل بحث منها إلى كاتبه. فالبحث الأول بعنوان الاجتهاد فى المجال الاقتصادى بقلم الدكتور مصطفى عرجاوى، أستاذ القانون بكلية الشريعة جامعه الأزهر. والبحث الثانى بعنوان العملات الافتراضية المشفرة فى ميزان الحكم الشرعى بقلم الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز أمين المجلس الأسلامى العالمى للدعوة والاغاثة فى السعودية، والبحث الثالث بعنوان التعامل بالعملات الافتراضية بقلم الدكتور عثمان أحمد عثمان أستاذ الاقتصاد بالمعهد العالى للدراسات الاسلامية، والبحث الرابع بعنوان الاجتهاد المؤسسى.. العملات الافتراضية والمشفرة نموذجًا بقلم الدكتور مأمون جبر استاذ القانون، والبحث الخامس بعنوان الصكوك واثرها فى النمو الاقتصادى بقلم دكتور سالم محمد فريد أستاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة.

الحقيقة انه يعجبنى فى الدكتور مختار جمعة أنه وزير سياسى ليس منكفئا فقط على وزارته والدعوة، وإنما الرجل متفاعل مع كل الأحداث الخارجية وتأثيرها على الدولة المصرية وله فى ذلك العديد من الجولات والصولات وعلى رأس ذلك يكفيه ما قام به من منع صعود أى من المتطرفين على المنابر وله فى ذلك جهد مشكور وطويل جدًا، من خلال محاربة الفكر بالفكر والرأى بالرأى. يعنى خلاصة القول إنه استطاع بالفعل تطهير وزارة الأوقاف تطهيرًا كبيرًا احتاج منه إلى عدة سنوات، كما ان هذا الرجل له دور فعال فى مشاركة المواطنين والدولة فى أى احداث، وهذا ما نجده فى هذا الكتاب المهم الذى يتحدث عن العملات الافتراضية المشفرة وتأثيرها على الاقتصاد بالنسبة للدول وخاصة مصر، وكلنا يعلم المخاطر البشعة التى تعرض لها كثيرون بسبب هذه العملات الافتراضية. وجاء هذا الكتاب من خلال رؤية باحثين متخصصين فى علوم الاقتصاد وبتقديم الدكتور مختار جمعة،ليضيف للمكتبة العربية رؤية مهمة جدًا بشأن قضية عصرية.. صدر الكتاب عن المجلس الأعلى للشئون الاسلامية.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

هموم وطن

القشة التى قصمت ظهر الزواج

بقلم: طارق يوسف

صدر قانون البناء الموحد الحديث عام ٢٠٢٠-٢٠٢١، والذى استهدف الالتزام بالارتفاعات والبيانات الموجودة فى شهادات الصلاحية، وعدم الالتفاف عليها خصوصا فيما يتعلق بالبناء على الأراضى الزراعية، وظننت وقتها ان الحكومة التى تصرح من الزيادة السكانية الرهيبة، أوقفت بهذا القرار المتعجل، بناء منازل الشباب المقبل على الزواج فى القرى والأحياء وألزمت كل من يريد البناء بالتصالح أو اللجوء للترخيص، وكنت وقتها أضرب كفًا على كف من الضربة الموجعة للشباب المقبل على الزواج، بعد ان تأجل مشروع زواجه وأيقنت وأنا أدير محرك البحث عن نسبة الزواج فى هذين العامين انها ستتراجع عن الأعوام التى تسبقها طبقًا للتوقعات التى دارت بخلدى ولم اسطرها على الورق، وإذا بمعدل الزواج يسجل طبقا للبيانات الصادرة من الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، ان الإحصاء السنوى لحالات الزواج للعام ٢٠٢١، تؤكد ان عدد عقود الزواج فى هذا العام تصل إلى ٨٨٠ ألفا و٤١ عقدا، محققة نسبة زيادة ٠,٥٪ عن العام السابق، فشعرت اننى ظلمت الحكومة وتأكدت أيضًا ان الشعب المصرى ليس له كتالوج كما يقولون وانه لن يتراجع عن الزواج ولا عن الإنجاب تحت أى ظرف.

وعندما تحدث الرئيس عبدالفتاح السيسى عن ضرورة انشاء صندوق للأسرة، يشارك فيه المقبلون على الزواج ضمن مواد قانون الأحوال الشخصية لم يحدد سيادته قيمة المشاركة وتركها للجنة القضائية برئاسة وزير العدل المستشار عمر مروان، وبعدها يتم طرحه للحوار المجتمعى قبل عرضه على مجلس الوزراء ثم يحال إلى البرلمان، الذى قد يرفض التعديلات أو يوافق عليها، والغريب فى الأمر ان هذه المراحل ستستغرق ما يزيد على ثلاثة أشهر وربما أقل، ورغم ذلك تم عقد قران أعداد لا حصر لها هربًا من مبلغ الـ٣٠ ألف جنيه الذى لا يوجد له أساس من الصحة والتى قدرها بعض المحللين انها ستتراوح بين مائة جنيه إلى خمسمائة جنيه لا أكثر، والسؤال هنا كم عدد الحالات التى عقدت قرانها خلال الأيام القليلة الماضية، وكم حالة ضمنها فضلت ان تعقد القران على حساب الالتزامات المقررة بين الأزواج، وهل سيتم الالتزام بها فى ظل هذا الغلاء الفاحش، الذى نعيش فيه وارتفاع تكاليف الزواج؟ وهل لا قدر الله من الممكن ان تقع حالات طلاق من هؤلاء المهرولين قبل اعداد القانون فى الأسابيع القادمة؟ وهل ستسرى عليهم بنود القانون خصوصا ان القانون تم اقرارة خصيصا بعد ان ارتفعت حالات الطلاق طبقا لتقرير الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء الصادرة بتاريخ ٢٤ أغسطس عام ٢٠٢٢، إن عدد حالات الطلاق سجلت ٢٤٥ ألفا و٧٧٧ حالة، بزيادة نسبتها ١٤,٧٪ عن العام الماضى، أى أن حالات الزواج فى ازدياد والطلاق أيضا ومازلت أؤكد أن شعب مصر ليس له كتالوج.

tareqyoussy@gmail.com

المسرح المصرى فى 2023

يطوى صفحات الماضى.. ويكتب فصلاً جديداً

كتب- علاء عادل

كشف المخرج خالد جلال رئيس قطاع شئون الإنتاج الثقافى والقائم بأعمال رئيس البيت الفنى للمسرح عن خطة مسرح الدولة خلال عام ٢٠٢٣، لتكون هناك لأول مرة فى البيت الفنى للمسرح خطة واضحة للأعمال التى سوف يتم تقديمها، بأسماء أبطالها والمسارح التى سوف يتم العرض عليها، حيث كان الأمر يسير بشكل عشوائى لسنوات طويلة داخل أروقة مسرح الدولة مما انعكس على أشكال الإنتاج وهجرة النجوم من المسرح، لما كان يتكبده الفنان من إرهاق ومشكلات طوال الوقت تبعده عن الأجواء الإبداعية التى يجب أن يعيشها لإسعاد الجمهور.

لم يكتف خالد جلال بوضع خطة لمسارح الدولة فقط، بل قام بتشكيل لجنة عليا تضم مجموعة متنوعة من الأسماء الكبيرة فى التمثيل والديكور والفن التشكيلى والإنتاج والتسويق والحماية المدنية والاستعراضات، وعلى رأسهم سيدة المسرح الفنانة سميحة أيوب، التى أوصت بعودة العروض الماتينيه وهو ما سوف يتم تنفيذه خلال الخطة الجديدة.

كما أعلن عن مجموعة من المبادرات التى سوف يتم تنفيذها خلال الأيام المقبلة من بينها تطبيق نظام الحجز الإلكترونى الذى يبدأ فى ثلاثة مسارح وهى القومى والحديث والكوميدى ثم تليها تباعاً بقية المسارح، كما أعلن عن إطلاق «شهر الريبرتوار» الذى يتم خلاله إعادة أهم العروض التى أنتجها البيت الفنى للمسرح فى السابق.

وفى ذات الصدد أوضح أنه سيتم تحديد شهر لاستقبال النصوص والمشروعات المسرحية الجديدة، لدراسة إنتاجها من خلال فرق البيت الفنى للمسرح، مشيرًا إلى تغيير الهوية البصرية للفرق المسرحية التى بدأت من تغيير الشكل الفنى لشعارات الفرق والتى أشرف على تغييرها الفنان الدكتور أشرف رضا، إلى جانب الإعلان عن أحدث مشروعات البنية التحتية المسرحية والمتمثلة فى قرب افتتاح «مسرح مصر» الذى يعد أحدث المنارات المسرحية فى قلب العاصمة، وتطوير مسرح ميامى ومسرح الغد، ومسرح بيرم التونسى.

كذلك إطلاق «مسرح السيرة» ويهدف إلى استعراض سيرة الرموز المصرية ومواقفهم الخالدة وباكورة أعماله تنطلق من المسرح القومى عن سيرة الإمام الشعراوى وإخراج محمد علام، ومبادرة «ولد هنا» من خلال فرقة المواجهة والتجوال وذلك لاستعراض تاريخ القامات الذين ولدوا فى أقاليم مصر المختلفة ومسيرتهم التنويرية، وتعرض هذه الأعمال بالقرى والنجوع، ومبادرة «كورال مسرح الطليعة» بهدف استعادة ذكريات الأعمال الغنائية التى قدمت خلال العروض المسرحية المصرية على مدار تاريخها، إضافة إلى مبادرة مسرح الطليعة باستضافة عروض المسرح الجامعى الفائزة فى مواسم نجوم المسرح الجامعى وإبداع التى تنظمها وزارة الشباب والرياضة وغيرها من عروض المسرح الجامعى المتميزة.

عودة عروض الماتينيه والسواريه.. ولجنة عليا لوضع الاستراتيجية.. ونجوم كبار وشباب فى كل المسرحيات

كما سوف يتم إطلاق «مدرسة سمير العصفوري» لتقديم أعمال الأديب العالمى نجيب محفوظ برؤية مسرحية جديدة، ويكون فى حضرة الفنان القدير سمير العصفورى مجموعة من المخرجين الشباب للاستفادة من خبراته الفنية كقامة مسرحية كبيرة.

والتحضير لأضخم عرض عرائسى يقدم للأطفال من خلال مسرح القاهرة للعرائس على غرار «الليلة الكبيرة»، بمشاركة عدد كبير من النجوم، وهم الشاعر أيمن بهجت قمر، الفنان بيومى فؤاد، الفنان سامى مغاورى، الفنان سامح حسين، وحسام داغر، وياسر الطوبجى، ويتم تصميم عرائسه من خلال أكثر من ١٥٠ طالبًا من طلبة كليات الفنون الجميلة تحت إشراف الأستاذ الدكتور سمير شاهين والدكتور أشرف مهدى، وبمشاركة مجموعة من فنانى مسرح القاهرة للعرائس.

أما عن خطة الفرق المسرحية فسوف تكون كالآتى:

المسرح القومى

يبدأ المسرح القومى بتقديم مجموعة متميزة من العروض المسرحية تحت قيادة الفنان إيهاب فهمى، تبدأ من الشهر الجارى، حيث يفتتح أول عرض بعنوان «سيدتى أنا» بطولة الفنانة داليا البحيرى، والفنان نضال الشافعى، محمد دسوقى، فريد النقراشى دراماتورج وإخراج محسن رزق.

تدورأحداث المسرحية فى قالب اجتماعى استعراضى عن تحد بين كل من البروفيسور «آدم هنرى» عالم الصوتيات الذى يكره النساء، وبين صديقه الباحث «مستر بيكو»، لتحويل «ليزا» بنت كاروتة بائعة الزهور التى تمتلك ثقافة بدائية وتتميز بالعدوانية إلى أميرة لتصبح سيدة مجتمع.

كذلك العرض المسرحى «صاحب الوردة» للكاتب عبدالرحيم كمال، بطولة أحمد عبدالعزيز ورانيا فريد شوقى وإخراج أحمد شوقى، وفى شهر رمضان الكريم سوف يتم عرض مسرحية «الإمام الشعراوي»، الذى يتناول السيرة الذاتية للشيخ محمد متولى الشعراوى، تأليف صفاء البيلى وإخراج محمد علام، ومع عودة عروض الماتينيه سوف يتم عرض«عودة الابن نضال» للمخرج مروان عزب، «انتحار مؤقت» للمخرج أحمد سمير عامر، «الجسر» للمخرج سامح بسيونى، «قبل أن تبرد القهوة» للمخرج أحمد الرافعى.

المسرح الكوميدى

تقدم فرقة المسرح الكوميدى تحت قيادة الفنان ياسر الطوبجى مجموعة من العروض الجديدة تبدأ بمسرحية « طيب وأمير» تأليف أحمد الملوانى، وإخراج محمد جبر، بطولة هشام إسماعيل، مدحت تيخة، تامر فرج، شيماء عبدالقادر، أحمد السلكاوى. تدور أحداث العرض حول سعيد الذى يعمل فى إحدى الشركات التى يسافر صاحبها لإجراء عملية جراحية، وهو ما يجعله يرسل سعيد إلى إحدى الشركات التى يتعامل معها لتحصيل مبلغ مالى كبير، ويطلب منه سرعة إيداع المبلغ فى أحد البنوك التى ستدخل فى عطلة لمدة ثلاثة أيام، إلا أنه بعد تحصيل المبلغ من الشركة يفاجأ بسرقة هاتفه.. لحظتها يظهر له مرزوق الرجل الفضولى الذى يقود سعيد فى رحلة بين قسم الشرطة وشركة الاتصالات، وتكون النتيجة أن يتأخر سعيد عن موعد إغلاق البنك. والعرض الثانى تحت عنوان: «يوم عاصم جدًا» رؤية وإخراج عمرو حسان عن نص المؤلف أيمن النمر. تدور أحداث العرض حول مجموعة من اللوحات الكوميدية التى تستعرض تأثير وسائل التواصل الاجتماعى على العلاقات الإنسانية، ويشير العرض إلى أن المشكلة ليست فى هذه الوسائل، ولكن فى استخدام الفرد لها.

المسرح الحديث

يواصل المسرح الحديث تحت قيادة الفنان محسن منصور تقديم عروضه على المسرح الكبير، وقاعة يوسف ادريس يفتتح الخطه الجديدة ثانى أيام عيد الفطر العرض المسرحى «امسك حرامي» بطولة الفنان الكبير حسين فهمى، إخراج المخرج عصام السيد، تأليف سارة هجرس. تدور أحداثه حول العلاقات الأسرية، وخاصة علاقة الأب بابنه، وذلك فى إطاركوميدى، ومن خلال الأحداث، نكتشف أن أكبر كنز هو الأسرة، والحفاظ عليها، وعلى ترابطها، وهو ما يجب أن يكون هدفنا فى الحياة. يليه عرض «عجيب وعجيبة» تأليف سعيد حجاج إخراج محمد الصغير وبطولة كل من سيد الرومى، دعاء رمضان، وماهر محمود إسماعيل.

تدور أحداث المسرحية فى مدينة من ألف ليلة وليلة، حيث يحل بها «عجيب وعجيبة»، ويقوما بالنصب على أهل المدينة، مستغلين طمع وجشع أهلها، وذلك فى إطار غنائى إستعراضى. وفى قاعة يوسف إدريس يقدم عرض المونودراما «سيب نفسك» دراماتورج وإخراج: د. جمال ياقوت، بطولة فاطمة محمد على. تدور أحداثه حول عاملة نظافة تصعد برجاً سكنياً مرتفعًا، وتحاول أن تقنع رجل أعمال كى يتراجع عن قراره بالانتحار نتيجة إفلاسه، ولا يوجد دافع إنسانى وراء محاولاتها، إلا أنها تريد أن يؤخر انتحاره حتى تنتهى ورديتها.. ويقارن العرض بين هموم طبقتين مختلفتين.

مسرح الشباب

تقدم فرقة مسرح الشباب تحت قيادة الفنان سامح بسيونى، مبادرة المخرج المحترف التى تضم ١٠ مخرجين يقدمون أعمالهم لأول مرة من خلال مسرح الدولة، وباكورة أعمال هذه المبادرة تتمثل فى عرضى «المحطة» تأليف إسماعيل إبراهيم، وإخراج عبدالله صابر، وعرض «ياسين وبهية»، للكاتب الكبير نجيب سرور وإخراج يوسف مراد منير، عرض «حلمك علينا» للمخرجة عبير لطفى، ومعها ما يقرب من ٤٠ شابًا وفتاة.

سامح بسيونى

مسرح الإسكندرية

أكد الفنان محمد مرسى مدير فرقة مسرح الإسكندرية أن تطوير مسرح بيرم التونسى أوشك على الانتهاء، ليفتتح قريبًا بعرض يتناول السيرة الذاتية للشاعر الراحل بيرم التونسى، كما يستعد لتقديم عرض «الملك همام وعصابة الضباع» تأليف وإخراج إيهاب مبروك، بطولة رضا إدريس، فتحى سعد، ومجموعة من فنانى الإسكندرية.

تدور أحداث العرض حول عصابه الضباع التى كانت تطمع فى مقدرات الغابة وثرواتها مع الثعلب هجرس لعلمهم بطموحه وطمعه ومكره وطلبوا منه مساعدتهم فى الوقيعة بين الملك وإخوته.. وبالفعل بدأ الثعلب هجرس فى دس الفتنه بين الإخوة ونشر الأكاذيب والشائعات، واستغلت عصابة الضباع هذه الفرقة وهاجموا الغابة وحاولوا أن يستولوا عليها، ولكن الأسد همام كان يعلم بخطورة الأمر واستطاع أن يهزم عصابة الضباع.

مسرح الطليعة

يواصل المخرج عادل حسان مدير مسرح الطليعة، فى استقبال العروض المسرحية المتميزة من المسرح الجامعى خلال العام الجديد، بجانب تقديم العروض الجديدة وهى عرض «باب عشق» تأليف إبراهيم الحسينى، إخراج حسن الوزير، تمثيل رشا سامى، ماهر محمود، نشوى إسماعيل، إيهاب بكير، وحسام حمدى.

فى «باب عشق».. أميرة جميلة وشابة تهوى الشعر والغناء، وهى الابنة الوحيدة لأبيها الملك، تشترط أن يكون من ستتزوجه أفضل شاعر فى المملكة، يستطيع وصف جمالها وروعتها، فيتسابق الشعراء على مدحها وخطبتها لكنها ترفضهم جميعًا.

يذاع الخبر فى المدن فيكتب أحد أمهر الشعراء المغمورين قصيدة رائعة فى وصف جمالها، ويسافر عبر الصحراء قاصدًا خطبة الأميرة، لكن أحد الأشقياء يعرف بأمره ويلحق به ثم يقتله ويأخذ القصيدة منه ويذهب بها لخطبة الأميرة وتنجح محاولاته بعد إعجاب الأميرة بقصيدته، تطارد أشباح الشاعر القتيل السارق حتى يصاب بالجنون وينكشف أمره.

والعرض الثانى هو «بيت روز» تأليف وإخراج محمود جمال حدينى، بطولة سالى سعيد، سماح سليم، هاجر حاتم، ونادية حسن.

على منضدة فى كافيه «بيت روز»، لقاء أسبوعى يجمع (منار - روان - سحر - سارة) تتحدثن خلاله حول مشكلاتهن الشخصية، فى لقاء الليلة قررن التحاور حول عريس تقدم للزواج من منار، الذى سوف تلتقى به بعد ساعة، يطول الحديث بين الصديقات الأربع حتى نعرف كل التفاصيل الحياتية الخاصة بهن وتطورها من خلال جلستهن معًا.

مسرح الغد

انتهى الفنان سامح مجاهد مدير فرقة مسرح الغد من تطوير المسرح وتحديثه، ليقدم أعمالاً جديدة تبدأ بمسرحية « بعد آخر رصاصة» تأليف على عبدالنبى الزيدى وإخراج شريف صبحى، بطولة مى رضا، إيمان مسامح، وفاء عبده، إيناس المصرى، محمد دياب، طارق شرف، إبراهيم الزهيدى، آسرعلى.

يتناول العرض قضية الحروب العشوائية التى تؤثر على البشرية نفسياً واجتماعياً واقتصادياً، ويعد العرض رسالة سلام إلى كل شعوب.

يليه عرض «دكتور ستوكمان ومستر قاسم» تأليف ميخائيل وجيه وإخراج د. أسامة رؤوف بطولة رامى الطمبارى، هانى الطمبارى، محمود الزيات، ريم أحمد، نائل على.

هو النص الفائز بجائزة ساويرس الثقافية لعام ٢٠١٩، ويتناول العرض فكرة الشخص الذى يدعى المثالية من خلال عمله كممثل مسرحى، وعندما يتعارض ذلك مع مصلحته الشخصية، يتحول إلى شخص انتهازى. وعن عرض «الترند الأخير» تأليف توفيق الحكيم وإخراج أحمد فؤاد، بطولة هالة مرزوق. تدور الأحداث حول زوجين يظهر كل منهما حبه الشديد أمام الآخر، ولكن كلاهما يخدع الآخر، إلى أن تأتى الجارة المجنونة لتقرر أن تقتل أحدهما لتتخلص من النوبة العصبية التى تصيبها والتى لا تشفى منها إلا بإراقة الدماء، ويتورط فى ذلك مندوب شركة التأمين الذى يتصادف وجوده فى المكان، ونكتشف من خلال الأحداث.

مسرح العرائس

يستعد الفنان محمد نور مدير مسرح القاهرة للعرائس، لإعداد عرض بعنوان «بوجى وطمطم على النت» تأليف وأشعار محمد بهجت وإخراج هانى البنا وتصميم عرائس رحمى، بطولة: هالة فاخر والفنان الكبير رضا الجمال، والموسيقار طارق مهران.

كريم الحسينى

مسرح الشمس

تحت قيادة الفنان محمد متولى مدير فرقة مسرح الشمس، يقدم عرض «مغامرات جيمو» تأليف صلاح متولى وإخراج محمد عشرى، بطولة كريم الحسينى، وأطفال من ذوى الهمم. قصة مسرحية توعوية توضح أن السلاح الذى يواجه القبح هو الجمال، ومحاربة الحزن بالأمل، والكآبة بالسعى والعمل، وأن الفن هو ملاذ الجميع للرقى والسعادة، ويليه عرض «الشركة» تأليف وإخراج محمد السورى.

■ مسرح الطفل

أعد الفنان عادل الكومى مدير المسرح القومى للطفل خطة جديدة تبدأ بعرض « نور وعروس البحور» تأليف محمد زناتى وإخراج شادى الدالى، يليه عرض «الحلم حلاوة» تأليف ياسر أبو العنين وإخراج مى مهاب، وعرض «جنة كوكى» تأليف وأشعار على أبو شادى وإخراج صفوت صبحى.

■ مسرح المواجهة

يواصل الفنان محمد الشرقاوى مدير فرقة المواجهة والتجوال تجاربه فى ربوع مصر ضمن مبادرة حياة كريمة، تقديم عرض «السمسمية» تأليف وإخراج سعيد سليمان، وعرض «توتة توتة» تأليف وأشعار طارق عمار وإخراج السعيد المنسى، وعرض «يا مجبل يوم وليلة» تأليف طارق عمار وإخراج محمد الشرقاوى.

■ مسرح الساحة

تقدم فرقة مسرح الساحة عرض «القضية حساسة جدًا» تأليف سيد محمد على وإخراج عصام الشويخ.

صكوك

القاموس الصعيدي

بقلم: خالد حسن

البعض لا يعرف أن صعيد مصر خال من دور رعاية المسنين.. ليس بسبب ضعف الإمكانيات أو قسوة الصعايدة، ولكن الواقع يؤكد أنه لا وجود فى القاموس الصعيدى أو التقاليد والعادات الصعيدية ما يسمى بعقوق الوالدين، فهو عار يلازم صاحبه لا يقل عن جريمة الشرف.. أما دور المسنين أو مجرد وجود الآباء فيها يعتبر عقوقا لا يستهان به حتى لو كان الابن أو الابنة يدفعون بالآلاف لرعاية آبائهم فى تلك الدور، فهذا لن يغنى عن الدفء الأسرى، وما قدمه الوالدان من تضحيات حتى تصلهما وتنعم بوجودهما معك.. ربما يتألم ويشعر بأهمية وجودهما..

منذ أيام قرأنا عن افتتاح دار القوة الناعمة للمسنين التابعة لنقابة المهن التمثيلية.. رغم أن الخبر يبدو سعيدا، لكن للأسف هو إعلان عن خطأ ما موجود داخل هذا الوسط الفنى أو ربما عقوق كبير خاصة داخل الوسط الذى هو ربما يعتبره البعض قدوة للمواطن..

ممثلون كانوا نجوما فى الماضى وأصبحوا لا حول لهم ولا قوة بل ويتسولون أيضا من الفقر والعقوق وترك الأهل والنقابة والمنتجين..عشرات وربما مئات من الممثلين أصبحوا تحت حد الفقر، بينما ينعم نجوم آخرون بالصابون الذهب والسيارات الذهبية.. المسألة تحتاج إلى صندوق نقابى محترم يتم من خلاله صرف معاش يليق بأعضاء النقابة، وهو ما يجب فى جميع النقابات المهنية.. ربما شعر البعض من نجوم الفن والرياضة أيضا أن المسألة ربما لن تدوم، وقام بإنشاء مطاعم أو مشروعات فى المجال أو خارجه، ولكن الكثير منهم لم يعمل حسابا لليوم الذى ينطفئ فيه نجمه ويستغنى عنه المنتجون « مباراة الاعتزال».

للأسف أصبحت جميع المهن تعانى الفقر والجحود وأصبحت دار القوة الناعمة مطلوبة فى كل النقابات المهنية، حتى نقابة الصحفيين والتى خرج منها من يطلب من النقابة إنشاء دار للمسنين أسوة بالدار «الناعمة».

أعتقد أن الكثير من النقابات المهنية تحتاج إلى دعم حكومى قوى، لإنقاذ أبنائها من الفقر خاصة بعد وصولهم سن المعاش التقاعدى أو لعدم وجود عمل وحالة الغلاء الفاحش والبطالة.

نعم نحن نرى النجوم ممثلين ومطربين فى سياراتهم الفارهة، نسمع عن الأرقام المهولة التى تدفع لهم مقابل أعمالهم ولكن بقاء الحال من المحال، خاصة أن هناك مئات الفنانين لا يجدون عملا بسبب إصرار شركات الإنتاج على الاستعانة بالبعض دون الآخر، والانتقاء الذى جعل العمل فى أيدى حفنة قليلة من النجوم.

صرحت للإعلام الممثلة وفاء مكى وهى كانت نجمة منذ ٣٠ عامًا بأنها لا تجد ما تنفق منه على ابنها ووالدتها، لعدم وجود عمل لها، وبعيدًا عن حالة التشفى التى أظهرتها وسائل التواصل الاجتماعى لكونها صاحبة واقعة ضرب فتاتين وتعذيبهما كانتا فى خدمتها، الا أن تصريح وفاء يكشف حالة الضياع التى أصبح عليها نجوم الفن المعتزلون رغمًا عنهم لعدم وجود عمل..

فى الماضى أتذكر برنامجا تليفزيونيا شهيرا كان يذاع فى التليفزيون المصرى اسمه ربيع العمر.. كان يعرض مشاكل كبار السن والمعاشات.. نحن الآن نحتاج بالفعل إلى تسليط اعلامى على هؤلاء والاهتمام بهم، وليتذكر كل مسئول أن يوم الكبر والإحالة إلى المعاش قادم لا محالة وإن طال العمر.. وكما تدين تدان.. ولنتحلّ جميعا بعادات الجنوب ليدخل حياتنا القاموس الصعيدى بكل ما فيه من مروءة وخير.

k0122720305@yahoo.com

هدوء فى الأهلى بعد ثلاثية بيراميدز والعودة للقمة

كولر يتمسك باللعب فى ستاد القاهرة.. و«عبدالحفيظ» يعد بصفقات «سوبر»

فوز مهم للأهلى على بيراميدز يعيده للصدارة

كتب- إيهاب محروس:

عاد الهدوء نسبيًا للنادى الأهلي، عقب استعادة صدارة الدوري، بالانتصار الكبير على بيراميدز، بثلاثية نظيفة، فى الجولة الحادية عشرة للدورى الممتاز.

واعتلى الأهلى قمة الدورى برصيد ٢٧ نقطة، بفارق ٣ نقاط عن الزمالك، فيما تراجع بيراميدز للمركز الرابع برصيد ٢٠.

وتغزل السويسرى مارسيل كولر المدير الفنى للأهلي، ستاد القاهرة الدولي، مطالبا إدارة النادى بتنفيذ وعدها باللعب عليه خلال الفترة القادمة، من أجل مساعدة اللاعبين على تقديم مستوى أفضل.

وقال كولر فى الموتمر الصحفى عقب اللقاء، إن فريقه نجح فى الفوز على بيراميدز بفضل التنظيم والتوظيف الجيد، لأننا نعلم أننا نواجه فريقا قويا ولديه لاعبون على أعلى مستوى.

وأضاف كولر أنه نجح فى غلق المساحات وأجبر بيراميدز على الركض وراء الكرة، وكانت مباراة مهمة حتى يدرك اللاعبون كيف تنتشر داخل الملعب وتدافع بقوة ولا تستقبل الأهداف.

وأشار المدير الفنى للأهلى أنه دفع بمحمد شريف فى بداية الشوط الثاني، بعدما شعر بعدم قدرة شادى حسين على استكمال المباراة، وبالفعل ظهر شريف بمستوى جيد وكان يتحرك بين دفاعى بيراميدز.

وشدد كولر على أن سياسة التدوير الغرض منها إراحة اللاعبين، بسبب ضغط المباريات، للابتعاد عن الإصابات، بخلاف إن طريقة اللاعب تعتمد على الضغط العالي، موضحا أنه لا يستطيع الجزم بإمكانية تثبيت التشكيل فى الفترة الحالية.

واختتم: «استطعنا أن نحقق الفوز فى الاختبارات الصعبة أمام الزمالك وبيراميدز، ما يمنحنا ثقة ويجعلنا نسير على الطريق الصحيح، واللاعبون يبذلون مجهودا كبيرا لتطبيق فكرى وتطوير الأداء».

ووعد سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالاهلي، بالتعاقد مع صفقات مميزة خلال فترة الانتقالات الحالية، وأنها ستكون إضافة قوية بجانب المجموعة الموحدة حاليا والتى تمتلك قدرات كبيرة. وأشار عبدالحفيظ إلى أنه لا يوجد فريق فى العالم يستطيع الفوز دائما، وحتى إذا حقق الدورى دون هزيمة، فلابد أن يفقد بعض النقاط، مؤكدا الثقة الكبيرة فى قدرات اللاعبين، رغم خوص المباريات وسط حالة من الضغط الشديد.

يعقوبو

يعقوبو على أعتاب القلعة الحمراء

دخل عبدالعزيز «يعقوبو»، مهاجم فريق رايو آفى البرتغالى دائرة الترشيحات النهائية للانضمام لصفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الحالية. وسجّل اللاعب الشهير بـ«عزيز» ٨ أهداف، منها ٦ أهداف فى ١٤ مباراة خاضها بالدورى البرتغالى منذ انطلاق الموسم، وهدفان فى كأس الرابطة، بالإضافة إلى صناعته ٣ أهداف أخرى.

وقطع الأهلى شوطا كبيرا فى المفاوضات مع النادى البرتغالى الذى رحب برحيل اللاعب، ويتبقى الاتفاق على المقابل المالى وطريقة السداد، بعدما توصل الأهلى لاتفاق مع اللاعب على كافة البنود الخاصة به وتحديد راتبه ومدة التعاقد.

«فؤاد» و«عبدالمنعم» خارج لقاء إنبى

خضع محمد عبدالمنعم وكريم فؤاد للفحوصات الطبية، على هامش مران الأهلى أمس الثلاثاء، لتحديد مدة الغياب وحجم الإصابة التى تعرضا لها خلال لقاء بيراميدز. وكشف الفحص المبدئى إصابة عبدالمنعم بشد عضلي، ومعاناة فؤاد من جزع فى الأربطة الداخلية للركبة، ما يهدد مشاركة الثنائى فى لقاء إنبي، المقرر غدا الخميس، فى الجولة الثانية عشرة للدورى الممتاز.

تاكيس

بيراميدز يتجه لفسخ عقد «جونياس».. و٥ بدلاء فى الصورة

توصل مسئولو نادى بيراميدز، إلى قرار نهائى بإقالة اليونانى تاكيس جونياس، المدير الفنى لفريق الكرة، فى ظل تذبذب النتائج مؤخرًا والتى كان آخرها الخسارة الثقيلة أمام الأهلى بثلاثية نظيفة فى الجولة ١١ من عمر الدورى الممتاز.

وعقد مسئولو بيراميدز جلسة مع تاكيس، أمس الثلاثاء، للوصول إلى تسوية ودية بين الطرفين من أجل فسخ العقد بالتراضى، خصوصا مع تراجع مستوى ونتائج الفريق الذى يحتل حاليا المركز الرابع برصيد ٢٠ نقطة.

ويسعى بيراميدز لتصحيح أوضاعه فى القريب العاجل، خصوصا أنه يرتبط بمواجهات قوية أبرزها فى كأس مصر أمام الزمالك بالدور نصف النهائى، كما يدخل تحديا جديدا فى كأس الكونفيدرالية الإفريقية، أملا فى الفوز بأول بطولة فى تاريخ النادى وهو ما لم تجده متوفرا فى شخصية الفريق تحت قيادة تاكيس. وتم ترشيح ٥ أسماء لخلافة جونياس، على رأسها الفرنسى باتريس كارتيرون المدير الفنى للاتفاق السعودى ومدرب الزمالك السابق، لكن ارتباط الأخير بتعاقده قد يمنع إتمام عودته للدورى المصرى بعد تجارب مع الأهلى والزمالك ووادى دجلة. ثانى الأسماء المرشحة هو البرتغالى جايمى باتشيكو مدرب الزمالك السابق، بجانب التونسى معين الشعبانى مدرب المصرى البورسعيدى السابق، الذى سبق وحصد لقب دورى أبطال أفريقيا مع الترجى. كما تم ترشيح الثنائى الأرجنتينى هيكتور كوبر وجابرييل كالديرون، لخلافة جونياس فى الفترة القادمة، حيث تولى كوبر، قيادة منتخب مصر فى الفترة بين ٢٠١٥ إلى ٢٠١٨، ونجح فى قيادة الفراعنة لمونديال روسيا، وكذلك وصل بالفريق لنهائى كأس الأمم الأفريقية ٢٠١٧. أما كالديرون فلا يرتبط حاليا بأى فريق، وسبق له العمل مع أندية عديدة فى الخليج على رأسها الهلال واتحاد جدة، بجانب الوصل وبنى ياس وخورفكان فى الدورى الإماراتى، ونادى قطر، بخلاف قيادة منتخبى عمان والبحرين.

بعد إعلان مواعيد نصف النهائى

اتحاد الكرة يتخلص من صداع الكأس.. والدولار يغلق ملف المدير الفنى

كتب- محمد سعيد:

حسم مسئولو اتحاد الكرة مصير نسخة العام الماضى (٢٠٢١-٢٠٢٢) من مسابقة كأس مصر، حيث تم تحديد موعد مباراتى الدور نصف النهائى بين الزمالك وبيراميدز، والأهلى أمام سموحة، لتقام فى ستاد القاهرة يومى ١٦ و١٧ يناير الجارى، على الترتيب. ويسعى اتحاد الكرة بصفته الجهة المسئولة عن مسابقة الكأس، لإنهاء البطولة المتأخرة قبل نهاية الشهر الجارى، حتى تنطلق منافسات النسخة الجديدة بعدها مباشرة وتنتهى منها مع نهاية الدورى المحلى فى يونيو المقبل. وكشف مصدر داخل اتحاد الكرة، عن أن طرفى نهائى الكأس سيكون مؤثرا فى قرار لجنة المسابقات بشأن موعدها، حيث يتوقع أن يكون الزمالك والأهلى فى النهائى وهو ما يجعلها تنتظر إعلان الفائز من مباراتى نصف النهائى ومن ثم تحديد موعد المباراة النهائية التى تستلزم بعد الإجراءات الأمنية مع مراجعة جدول المباريات، بخلاف ارتباط ٣ فرق من المربع الذهبى بمباريات فى المسابقات الإفريقية، حيث يلعب الزمالك والأهلى فى دورى الأبطال، بينما بيراميدز فى الكونفيدرالية. وأشار المصدر، إلى وجود تنسيق بين مسئولى الجبلاية ورابطة الأندية، حيث يعمل الكل على تنظيم مباريات الدورى والكأس وكأس الرابطة، لتنتهى جميع المسابقات المحلية لهذا الموسم مع نهاية شهر يونيو المقبل من أجل ضبط مواعيد الموسم بدءا من الموسم المقبل (٢٠٢٣-٢٠٢٤)، خصوصا مع احتمالية إقامة بطولة إفريقية جديدة (السوبر ليج) بدءا من شهر أغسطس المقبل.

على الجانب الآخر، بات ملف المدير الفنى للاتحاد فى حكم المجهول، حيث كان حازم إمام عضو المجلس

حازم

مكلفا بضم اسم جديد أجنبى لخلافة البرتغالى نيلو فينجادا، الذى رحل عن مقعد المدير الفنى للاتحاد برحيل صديقه ومواطنه كارلوس كيروش عن القيادة الفنية للمنتخب الأول، فى ظل الإخفاق بعدم الوصول إلى نهائيات كأس العالم «قطر ٢٠٢٢» فى المرحلة النهائية أمام السنغال وخسارة كأس الأمم الأفريقية فى النهائى أمام نفس المنافس. وعلمت «الوفد» أن هناك أزمة مالية داخل الاتحاد تحول دون التعاقد مع المدير الفنى للاتحاد من الخارج، خصوصا أن مداخيل الجبلاية من العملة الصعبة «الدولار» انخفضت مؤخرا فى ظل عدم المشاركة ببطولات دولية كبرى مثل كأس العالم، بخلاف تدبير رواتب الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة روى فيتوريا ومعاونيه بصعوبة.

ورفض إمام مقترح أحد أعضاء الاتحاد بالاستعانة بمدير فنى محلى، حيث كان قد وعد بتعيين مدير للاتحاد أجنبى مع إعلانه التعاقد مع فيتوريا لقيادة المنتخب ومارك كلاتتبيرج لقيادة لجنة الحكام، إلا أن هذا المنصب لا يزال شاغرا دون إبداء أى أسباب.

الزمالك ينفض غبار رحلة أسوان.. ويستعد لمواجهة الداخلية

«مرتضى»: ندعم الجهاز الفنى وننتظر لنهاية الموسم

كتب- مصطفى جويلى:

أغلق الجهاز الفنى لنادى الزمالك بقيادة البرتغالى جيسوالدو فيريرا، سريعا، صفحة مباراة أسوان التى خسرها الفارس الأبيض بنتيجة (١-٢)، الاثنين الماضى، وبدأ الإعداد لمواجهة الداخلية فى الجولة ١٢ من الدورى الممتاز، والمقررة غدا الخميس باستاد القاهرة.

وعاد الفريق للقاهرة صباح أمس الثلاثاء، عقب مواجهة أسوان، حيث فضل فيريرا المبيت بأسوان بعد انتهاء المباراة وعدم السفر فى نفس اليوم تجنبا لإرهاق اللاعبين، بينما خاض لاعبو الزمالك البدلاء أمام أسوان مرانا منفردا عقب نهاية المباراة، للحفاظ على لياقتهم البدنية.

وطالب فيريرا لاعبيه بنسيان نتيجة المباراة سريعا والعودة إلى الانتصارات، من أجل الاستمرار فى ملاحقة الأهلى على صدارة الدورى والاحتفاظ باللقب المفضل للقلعة البيضاء فى آخر موسمين، مؤكدًا أن الفارق ٣ نقاط فقط ويمكن تعويضه بشرط التركيز على تحقيق الفوز فى كل مباراة.

ويسعى فيريرا لاحتواء غضب لاعبيه خصوصا القائد محمود عبدالرازق «شيكابالا» الذى عاشق وقتا عصيبا خلال مباراة أسوان التى بدأها أساسيا، لكنه فوجئ بفئة من جماهير زهرة الجنوب تتعمد توجيه السباب له مع كل كرة كان يلمسها، بدون أى داع، رغم أنه من أبناء البلد ولديه شعبية كبيرة هناك بين أهلها.

وشعر شيكابالا بالضيق من هجوم الجماهير المتواصل عليه، وأشار إليهم بعلامة السكوت، ومع نهاية الشوط الأول واصلت الجماهير هجومها عليه الأمر الذى زاده غضبا ثم غادر إلى غرفة خلع الملابس عند استبداله.

الزمالك سقط فى فخ الخسارة أمام أسوان

فى سياق متصل، أكد مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك، دعمه الكامل للجهاز الفنى للفريق بقيادة البرتغالى جوسفالدو فيريرا، رغم الخسارة من أسوان.

وقال مرتضى يجب غلق صفحة اللقاء، والاستعداد الجيد لمواجهة الداخلية».

وأضاف «لا أتدخل فى عمل الجهاز الفنى، أدعم فيريرا، ويجب أن يتعلم من الأخطاء لأنه مدرب عالمى، مشوار الدورى طويل مع بقاء ٢٣ جولة». وأضاف مجلس الإدارة قرر عدم محاسبة المدير الفنى بالقطعة، وننتظر لنهاية الموسم».

«الرمادى»: احترمنا بطل الدورى.. وأتعلم من «فيريرا»

أيمن الرمادى

أكد أيمن الرمادى، المدير الفنى لأسوان أن مواجهة الزمالك كانت صعبة، خاصة وأن المنافس فريق قوى وكبير ويضم مجموعة مميزة من اللاعبين، كما أنه بطل الدورى فى آخر موسمين. وقال الرمادى عقب الفوز على الزمالك (٢-١): «احترمنا الزمالك، واللاعبون اجتهدوا طوال الشوطين»، مشيرا إلى أن أسوان قدم أداء مميزا فى الشوط الأول، وتراجع الأداء فى الشوط الثانى فى ظل الإجهاد بسبب ضغط المباريات وكثرة السفر.

وأضاف: «اللاعبون كافحوا وقدموا أفضل ما لديهم وأشكرهم كثيرا لأنهم كانوا سببا فى الفوز، ودورى فقط معهم كان ١٠٪»، مشددا على أن الفريق لا يزال فى حاجة للمزيد من التدريب، واصفا فيريرا بأنه مدرب كبير وقيمته محفوظة فى الدورى المصرى ويجب أن نتعلم منه. وتابع: «قلت لفيريرا عقب اللقاء أنا أتعلم منك ورد قائلا (أتمنى أن تكونوا أقوياء فى كل المباريات وهو رجل مهذب جدا ولم يكن له رد انفعالى وأنا من المعجبين بفيريرا وسنخوض كل مبارياتنا بقوة». وواصل الرمادي: «العصبية أمر طبيعى فى كرة القدم واللاعب المصرى لا يحتاج إلا أن يحصل على الدوافع، لأنه الأقوى عربيا وبعده الجزائرى والمغربى، شيكابالا وإمام عاشور لاعبان مؤدبان وكانا فى قمة الاحترام، كما أن لاعبى فريقى محترمون ومتواضعون، ويتقاضون القليل ويلعبون من أجل كرة القدم فقط».. وختم: «الأجواء فى المباراة كانت جيدة، ولا نخشى أى فريق نواجهه ونلعب كرة قدم فقط، وسقف طموحاتنا أعلى فى الفترة الحالية، ونحن فريق جيد ومجتهد ويحالفنا التوفيق فى الفترة الأخيرة».

منتخب اليد جاهز لتحقيق حلم الميدالية فى المونديال

«صبحى» يحفز اللاعبين.. و«باروندو» يستعد بدورة ودية فى فرنسا

كتب- محمد اللاهونى:

يستعد المنتخب الوطنى لخوض مغامرة جديدة فى بطولة كأس العالم لكرة اليد التى تنطلق فى بولندا والسويد بداية من يوم ١١ يناير الجارى.

ويلعب الفراعنة، بطل أفريقيا فى آخر نسختين، فى المجموعة السابعة ببطولة كأس العالم ٢٠٢٣ مع منتخبات المغرب وكرواتيا والولايات المتحدة الأمريكية.

وغادرت بعثة المنتخب إلى فرنسا لخوض دورة ودية دولية أخيرة مع فرنسا والتشيك، بعدما لعب من قبل عدة مباريات ودية مع الجزائر وسلوفاكيا على هامش دورة ودية فى رومانيا بجانب مواجهة قطر ودياً.

ورغم غياب يحيى خالد نجم الفراعنة ونادى فيزبريم المجرى لإصابته بقطع فى الرباط الصليبى، بجانب اعتزال أحمد الأحمر دوليًا، فإن المنتخب المصرى يسعى لمطاردة حلمه الغائب فى المونديال بحصد ميدالية فى كأس العالم.

وصعد الفراعنة إلى نصف نهائى كأس العالم لكرة اليد مرة وحيدة فى مشاركاته السابقة فى نسخة ٢٠٠١ وحقق المركز الرابع.

وعقد الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، اجتماعًا مع لاعبى منتخب مصر مساء أمس الأول الاثنين على هامش تدريبات الفريق الأخيرة قبل السفر إلى فرنسا.

وأكد وزير الرياضة للاعبى منتخب اليد أنه قدم كافة أنواع الدعم للاعبى المنتخب، معربًا عن ثقته فى اللاعبين بخلاف امتلاكهم الروح القتالية لتحقيق ميدالية ببطولة العالم المقبلة.

وزير الرياضة مع لاعبى منتخب اليد

أوراق مسافرة

القلوب الطيبة والخديعة «٢»

بقلم: فكرية أحمد

أرجوك، لا تجعلينى أسأم قصتك إن كررت البكائيات وانزويت فى ركن الضحية، اعلم خبرتك ورجاحة عقلك وصلابة إرادتك، لست لكل من أرادوا العلو مطية، احكى ولكن التزمى الصدق والموضوعية، هكذا واجهت سردها وهى تروى باقى الحكاية، فقالت: بعد أن خلعت من قبع على أنفاسى اهم سنوات عمرى، ونفد معه جل صبرى، جاءنى هذا المدعى، وكما قلت لك، اسرع خديعة لامتلاك القلوب واحتلال العقول استخدام الدين ممن لا يعرفون الدين، وقد أتقن الراجل الدور، عباءة وسبحة، قال الله وقال الرسول، وكلام عظيم عن حقوقى أنا والولاد، وخوفه من الله لا العباد، وصدقته، أو كنت محتاجة اصدق كلامه، يمكن يعوضنى عن الحرامى اللى كان قبل منه وسرقنى، وتلم كلمته شمل الولاد.

لكن حظى كده، حكايته معايا وصلت بسرعة للنهاية وفى اقل من سنة، ظهرت حقيقته المُرة، زوج ضعيف وإمعة، ماشى مثل الخروف ورا كلام عيلته ولا عشيرته، الكلمة كلمتهم، والشورى شورتهم، وساب أيديهم على اللى باقى من مالى وكأنه مالهم، طردوا أولادى المتعلمين المثقفين من أشغالهم وعينوا ولادهم مكانهم، وكله تحت اسم الدين، واللى يعارضهم «يبقى كافر ولعين»، ويتهدد بالموت أو يصبح سجينا، بصراحة الكيل فاض بى وبالولاد بسرعة، اصل الغبى اللى يهرب من النيران إلى الرمضاء، و...

قاطعتها: إيه خلعتيه؟ ده الراجل ما فضلش على ذمتك غير سنة، يعنى لا عرفك ولا عرفتيه، ولا فهم طبعك ولا فهمتيه، مش كنت تطولى بالك شوية وبفرصة أطول تمديه، ولا أنت خلاص، اعتدتِ على الخلع، والأمر بالنسبة لك صار سهلا، وشيل ده وحط ده، هى مش لعبة الحكاية ولا تسلية فى سهراية، ردت بسخرية مريرة: وعشان هى مش لعبة، ومش مجرد حكاية، فى شرعنا يا بنتى لا يجوز أتجوز الراجل ومعاه عيلته، ده كان لعبة فى أيديهم أهانوا كرامته ورجولته، وبصراحة ما كانش له قيمة، وأنا مش صغيرة ولا هفية، والكل يشهد لى، قادرة وعفية، ومماليش فى حكاية ظل راجل ولا ظل حيط، وكان انتقامى لكرامتى كبيرا، أنا مش بس خلعته، أنا سجنته.

قلت وصبرى يوشك على النفاد: «برافو عليكى، لمى بقى ولادك حواليكى، واقفلى بابك عليكى، عشان ما يجيش تالت يبعثر اللى فاضل ليكى».

ضحكت لحد ما الدموع نزلت من عينيها، وانا مش فاهمة، هى بتضحك فرحانة ولا بتبكى وحزنانة؟ اصل الملامح بيضيع وضوحها وسط الربكة، خلعت غطاء رأسها وفضلت تدعى على أنابها، وبجبال الهم والغم أصابها وقالت: قليل الحظ فى الأول قليل الحظ فى الآخر، اتجوزت التالت بمجرد ما وفيت العدة.

صرخت بها فى غيظ: إيه ده بالسرعة دى؟! من غير ما تاخدى فرصة للتفكير والتدبير؟ وتدرسى الموقف من كل ناحية، لأن الأمر خطير، وأنا اللى كنت فاكرة أن عقلك كبير.

قالت لى بصوت حزين: رغم خبرتى وعقلى الكبير، وألم السنين مع زوجين والحزن الكبير، إلا انى لسه فيا الطمع من القريب والغريب، ما ينفعش افضل من غير راجل يدير حالى، ويدبر أمورى وأمور عيالى، والراجل ظهر لى زى نطاط الحيط، أونطجى وبتاع حواديت، متسهوك كدة ومسبسب، حاصرنى بكلام الحب فى البيت والغيط، وفرش لى الورد جنابن وهو مخبى من تحته الشوك، وعمل لى من البحر طحينة وخرم السفينة ورمانى فى البحر من غير مينا، ملعون قلبى الطيب اللى وقعنى فى حبه وأنا العاقلة الرزينة، صحيح أنا بطبعى متدينة، بس الرومانسية قتلانى، وده عرف يلاعب قلبى ويزن على ودانى، وبكلامه الحنين خدنى وفى الهواء رمانى، و.. للحكاية بقية.

Fekria63@yahoo.com

لعل وعسى

٢٠٢٣ بين الاستمرار والاستثمار (١)

بقلم: د. علاء رزق

يعيش العالم الآن أزمة اقتصادية، هى الاسوأ منذ عقود، حيث تشير معظم التوقعات الصادرة عن المؤسسات الاقتصادية العالمية، إلى أن هذه الأزمة سوف تستمر خلال هذا العام ايضاً، ومؤكدة أن الركود الاقتصادى يتواصل بسبب ارتفاع معدل الفائدة من قبل البنوك المركزية العالمية خاصة الأمريكية، وأن التضخم سوف يرتفع لأعلى مستوياته منذ أكثر من نصف قرن، وأن ثلث الاقتصاد العالمى سوف يعانى من انكماش، هذه التوقعات كلها خرجت من مجموعة من الأسباب، وبالتالى فإن محاولة علاج المشاكل الاقتصادية التى نعانى منها ويعانى منها العالم سوف تتطلب معرفة هذه الأسباب حتى يتسنى لنا وضع رؤية مشتركة للخروج من هذا الركود المنتظر ان يدخل فيه العالم، فلا شك أن التوتر الأمريكى الصينى كان أحد أهم هذه الأسباب، بالإضافة إلى اندلاع الحرب فى أوكرانيا، كذلك اشتعال الصراعات فى المناطق الجيوسياسية، مع وجود مجموعة من السياسات الحمائية للدول الكبرى سيستمر معها تراجع الناتج الاقتصادى العالمى والذى تشير معه معظم التوقعات إلى انه سوف يكون أقل من ٢٪، وهو الأقل على مدار أكثر من ربع قرن، رغم تجاوز الناتج المحلى الإجمالى العالمى ١٠٠ تريليون دولار لأول مرة العام الماضى، لكن معظم التوقعات تشير إلى أنه سوف يتوقف ذلك النمو هذا العام، بعد استمرار صناع السياسات فى معركتهم ضد ارتفاع الأسعار، خاصة فى ظل التأثيرات المستمرة منذ جائحة كورونا، واضطرار كثير من الدول لاتخاذ قرارات لإغلاق الاقتصاد، وهو مع أدى إلى تراجع النمو فى كثير من القطاعات الهامة، بالإضافة إلى الأزمة الروسية الاوكرانية مع وجود انقسام عالمى راهن حول طرفى النزاع، كذلك استمرار أزمة سلاسل التوريد نتيجة الأوضاع الجيوسياسية، وتزايد الصراع الممتد بين الصين والولايات المتحدة الأمريكية، وبالتالى فإن معظم التوقعات تشير إلى حدوث الكثير من الأحداث التى تتطلب منها جميعًا كمجتمع دولى أولا ان نواجهها، كما تتطلب منا كدولة مصرية أن نحاول بقدر الإمكان استغلال هذه المشاكل والأزمات لجعلها فرصا، خاصة اننا نمتلك الكثير من المقومات التى تجعلنا قبلة الاستثمار العالمى فى الفترة القادمة، ولن نحقق هذا الهدف الا بدراسة متأنية لأهم هذه التوقعات المعوقات المتوقعة، والتى تشمل: تفكيك العديد من أدوات التجارة والاستثمارات وسلاسل التوريد التى كانت مهمة فى السابق وتغييرها، وعلى سبيل المثال «الرقائق»، إذ تحاول الولايات المتحدة فصل سلاسل التوريد الخاصة بها عن الصين، فى الوقت الذى يحاول الاتحاد الأوروبى فك ارتباطه فى مجال الطاقة بروسيا، ايضًا سيستمر الدين العالمى فى النمو، مع احتمال ان تتجاوز بعض الديون الوطنية بعض نقاط الخطر كما حدث فى سريلانكا وأماكن أخرى، كذلك سيستمر التضخم فى العديد من الأماكن، رغم نجاح جهود البنوك المركزية الرئيسية بعدد من الدول للسيطرة على التضخم جزئيًا، لكن بعض هذه السياسات تجعل الحياة صعبة للغاية بالنسبة لبعض الدول النامية، والتى يرتبط اقتصادها بالاقتصادات الكبرى مثل ارتباط الاقتصاد المالى والتشادى والنيجر وبوركينا فاسو بالاقتصاد الفرنسي. كذلك فإن زيادة التفاوت فى الدخل والثروة فى عام ٢٠٢٣، سيؤدى إلى زيادة الضغوط الاجتماعية وغيرها فى العديد من الدول النامية والمتقدمة على السواء، كما ستستمر الزيادة فى حالة عدم اليقين فى أسواق النفط والغاز، خاصة بالنسبة للاتحاد الأوروبى واليابان والصين والمستوردين الجدد الرئيسيين الآخرين، بالإضافة إلى العديد من البلاد المستوردة الأكثر فقرًا التى تتعرض لصدمات اقتصادية فى كل مرة تتحول فيها أسواق الطاقة بقوة، وقد تستمر الاضطرابات بأسواق الأسهم، نظرًا لاستمرار حالة عدم اليقين العالمية والمحلية التى يمكن أن تؤثر عليها، مع إمكانية أن نشهد المزيد من حالات التخلف عن سداد القروض فى البلدان الفقيرة، وستشهد البلاد الأكثر فقرًا والمعرضة للتضخم انخفاضًا أكبر فى الأجور والدخول الحقيقية لشعوبها. وسيُنظر إلى برامج التحفيز الضخمة والبرامج الأخرى الهادفة إلى تحقيق الاستقرار فى كثير من الاقتصادات على أنها أكثر تكلفة مما هو متوقع كعائد منها. ولا شك أن مصر تحتاج إلى مجموعة من المبادئ الحاكمة التى تستطيع معها تحقيق الهدف الرئيسى، وهو جعل مصر عاصمة للاستثمار والإبداع الاقتصادى وحاضنة لثقافة لريادة الأعمال والمشاريع الناشئة، وقادرة على جذب العديد من الفرص الاقتصادية الجديدة، بما فيها فرص الاقتصاد الرقمي، والاقتصاد الدائري، والاقتصاد القائم على المعرفة والابتكار، والتكنولوجيا المتقدمة، فى ظل ما يمر به العالم من فاعليات خاصة بالثورة الصناعية الرابعة التى تقوم على تطبيقات الذكاء الاصطناعي، والتحول الرقمي، وهو ما سوف نتناوله فى المقال القادم إن شاء الله.

رئيس المنتدى الاستراتيجى للتنمية والسلام

الوفد الأخيرة

الأربعاء ٤ يناير ٢٠٢٣م - ١١ جمادى الأخرة ١٤٤٤هـ - ٢٦ كيهك ١٧٣٩ق - العدد ١١٢٠٦ - السنة السادسة والثلاثون

إشراف: خالد حسن

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

alakhera.wafd@yahoo.com

المركز القومى للترجمة ينعى عميد المترجمين محمد عنانى

كتبت- نهلة النمر:

نعى المركز القومى للترجمة، برئاسة الدكتورة كرمة سامى، المترجم الكبير محمد عنانى الذى رحل عن عالمنا صباح أمس الثلاثاء.

وفى تصريح للدكتورة كرمة سامى، مديرة المركز القومى للترجمة، جاء: «رحل اليوم أيقونة الترجمة فى العالم العربى الدكتور محمد عنانى بعد مسيرة حافلة بالعطاء شكلت علامة فارقة فى تاريخ الترجمة بمصر والعالم العربى وسيظل كتابه الشهير «فن الترجمة» صاحب فضل لا ينسى لكثير من حديثى العهد بفن الترجمة، حيث قدّم هذا الكتاب للمترجم المبتدئ الذى يضع قدميه لأول مرة على طريق الترجمة، فالراحل هو المترجم النموذج والقدوة الذى يجب أن يحتذى به الباحث الأكاديمى»، واستطردت: ندعو الله أن يلهم أهله وتلاميذه ومحبيه الصبر والسلوان، وستظل أعماله ومسيرته خالدة وباقية فى مسيرة الترجمة فى العالم العربى.

الراحل له عدد كبير من الأعمال الصادرة عن المركز القومى للترجمة، نذكر منها: «شكسبير: ابتكار الشخصية الإنسانية»، «موسوعة الهارمانيوطيقا»، «غواية اللامعقول»، «عقبات ثقافية»، «بناء الثقافات»، «نصوص من الشعر القصصى الرومانسى الإنجليزى»، «اللغة والسلطة»، «الخطاب والتغير الاجتماعى» و«المفكرون الأساسيون من النظرية الأدبية إلى بعد الماركسية».

حاصل على عدد كبير من الجوائز، نذكر منها «جائزة الدولة فى الآداب»، «جائزة التفوق فى الآداب»، «جائزة رفاعة الطهطاوى فى الترجمة» و«جائزة الملك عبدالله الدولية فى الترجمة».

محفوظ بين الخميسى وعبدالعال

بقلم: د. حسن يوسف طه

مع حلول ذكرى ميلاد نجيب محفوظ، استوقفنى ما كتبه الدكتور فتحى الخميسى يوم (١٢/١١/ ٢٠٢٢) بعنوان: (بين نجيب محفوظ ويوسف إدريس) وهو يحكى رحلة زمنه وكيف التقى بنجيب محفوظ.. وكيف التقى بيوسف إدريس. نجيب محفوظ هو شيخ الرواية العربية.. وإدريس هو عبقرى القصة العربية.. والجلوس مع احدهما هو سعادة طاغية للإنسان فما بالك لو جلست معهما وتحاورت معهما.. يقول د. الخميسى.. تكلمت مع يحيى الطاهر عبدالله فقال لى إن الأستاذ نجيب يلتقى كل يوم جمعة بالناس فى كازينو (صفية حلمى) بميدان الأوبرا. ظللت أتردد على ذلك اللقاء بانتظام نحو عامين أنصت ولا أتكلم، مستغرقا فى ملاحظة شخصية نجيب محفوظ. كان دمثا، متواضعا بصدق الإنسان الذى يدرك أن دور الفرد فى التاريخ محدود أيا تكن مواهبه. وكان معظم الحاضرين من الشباب يتطلع إليه بلهفة إلى التوجيه، لكن الأستاذ نجيب لم يكن يشير علينا بشىء، مكتفيا بالإنصات إلينا، فإذا تحدث تنهمر علينا أسئلته التى ربما تعوض معرفته بالواقع والبشر التى تحد منها عزلته لعكوفه على الأدب، وربما كان يسألنا لأن الحياة عنده كلها كانت «مادة» للأدب، ونحن جزء من تلك المادة، أما يوسف إدريس فقد كان الأدب عنده مادة للحياة، إدريس كان يرى أن الأدب جزء من الحياة، أما محفوظ فقد رأى أن الحياة جزء من الأدب، وهما موقفان مختلفان تماما.

كما قام إدريس بدأب بتقديم كل أبناء جيل الستينيات، وعمل على نشر أعمالهم فى مجلة الكاتب التى ترأس تحريرها احمد عباس صالح، وبينما تجنب محفوظ الاشتباك بأى قضايا اجتماعية، إلا إن كان ذلك رواية، فقد خاض إدريس المعارك الفكرية والسياسية بلا توقف، ومن أشهرها معركته ضد الشيخ الشعراوى.

ويذكر د. أحمد عبدالعال عن صفة هامة عند نجيب محفوظ (انه كان شبعان ثقة فى النفس) يقول يوما ما سألت عمنا السكندرى الرائع الأديب الكبير سعيد سالم عن سر الابتسامة التى لم تفارق وجه الأستاذ نجيب محفوظ، وسر بساطته وتواضعه وسعة صدره، وتعففه عن الصغائر؟ قال لى بحسم من واقع معرفته له وقربه منه: كان شبعان ثقة فى النفس.. وهذا التعبير بلغ من الثراء والمعنى، والقدرة على إعطاء مفتاح شخصية نجيب محفوظ درجة تجعل الصمت فى حضرته فضيلة، وفى ذكرى ميلاد العظيم نجيب محفوظ فى ١١ ديسمبر ١٩١١ نتذكره ونتعلم منه، وندعو له بالرحمة.

تدور الأيام ويرحل العظماء، ولكن تبقى مسيرة تاريخهم شاهدا حيا على مقدار العطاء.. وفى ذلك الإطار نذكر ذلك كى نتعلم من هؤلاء العظماء وبمواقفهم، وبما قدموه من أعمال عظيمة.

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال - أكاديمية الفنون

التعامل مع ذوى الهمم بالطور.. وورش تشكيلية للأطفال بدهب

عقد قصر ثقافة طور سيناء محاضرة تمكين ثقافى بعنوان «التعامل مع ذوى القدرات الخاصة» ألقاها سيد بكرى، معلم أول تربية خاصة بالتربية والتعليم، بحضور عدد من رواد القصر، تناولت المحاضرة كيفية التعامل مع ذوى الهمم، وضرورة التحدث بشكل مباشر، وأهمية التحلى بالصبر، ومعرفة أن هناك إعاقات غير مرئية، التكلم بطريقة محترمة، وتقديم المساعدات بطريقة صادقة، بينما نفذ بيت ثقافة دهب ورشة فنون تشكيلية بعنوان «تشكيلية للأطفال» تدريب الفنان التشكيلى شريف القزاز لتدريب الأطفال وتنمية المهارات الإبداعية من خلال التعامل مع عدد من الخامات، منها قماش الدك، ألوان مائية، أقلام يكن وفرش مقاسات متنوعة بهدف تصميم عمل فنى مبدع، والتدريب على استخدام الخامات الفنية البسيطة وكيفية التعامل معها لإخراج عمل فنى ولوحة فنية مبدعة.

«التعليم» و«الثقافة» تبحثان دعم الموهوبين و«إحياء المسرح المدرسى»

كتب- صفوت دسوقى وصلاح شرابى:

بحث الدكتور رضا حجازى، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، مع الدكتورة نيفين الكيلانى، وزيرة الثقافة، سبل تعزيز أوجه التعاون بين الوزارتين، ودعم واكتشاف ورعاية الموهوبين، فضلاً عن مناقشة عدد من الموضوعات الخاصة بالنشاط الثقافى بالمدارس. وقالت وزيرة الثقافة «ستعمل الوزارتان على عودة مشروع مسرحة المناهج المدرسية لتقديمها فى قالب شيق يبسط المعلومة لأبنائنا الطلبة، ويدعم تحصيلهم الدراسى، مشيرة إلى أن العمل سيتم من خلال أكثر من مسار منها الاستعانة بالمتخصصين بوزارة الثقافة لتدريب القائمين على الأنشطة الفنية بالمدارس، وعمل حقائب تدريبية متخصصة فى مجالات الفنون المختلفة يتم تعميمها بالمدارس لنشر الفنون وتنمية المواهب، إلى جانب عمل قاعدة بيانات بالموهوبين فى المدارس لدعم مواهبهم وتنميتها وإلحاقهم بالمراكز الفنية ومدارس الموهوبين، وبرامج دعم واكتشاف المواهب بوزارة الثقافة، والعمل على نشر تنويه بالمدارس المختلفة بالمسابقات التى ترعاها وزارة الثقافة للأطفال واليافعين لضمان مشاركة أكبر عدد من الموهوبين فى القاهرة والمحافظات.

وأكد الدكتور رضا حجازى، وزير التربية والتعليم، أن تلقى العلم وممارسة الأنشطة المدرسية داخل المؤسسات التعليمية عاملان أساسيان فى بناء الشخصية المنشودة، كما يأتى ضمن استراتيجية بناء الإنسان المصرى وهى من أهم محاور رؤية مصر التنموية ٢٠٣٠.

محافظ أسوان يقود سيارة «مينى فان» بديلة «التوكتوك»

أكد اللواء أشرف عطية، محافظ أسوان، على الاستمرارية فى مشروع إحلال وتجديد السيرفيس من خلال سيارات المينى فان المكيفة «٧ راكب» بدلاً من التوك توك المرخصة، وأيضاً عربات الحنطور والتاكسى «٧ راكب» من أجل توفير وسائل النقل الجماعية الحضارية للمواطن الأسوانى، وللزائرين من السياحة الدولية والداخلية.. تفقد المحافظ لإحدى سيارات المينى فان الجديدة بحضور نسمه ناجح مديرة إدارة المواقف بالمحافظة، وأشار اللواء أشرف عطية إلى أنه سيتم طرح سيارات المينى فان الجديدة بأسعار تنافسية وثابتة دون التأثر بأى ارتفاع فى أسعار سوق السيارات، بجانب تقديم تسهيلات بنكية من خلال توقيع بروتوكول تعاون مع أحد البنوك الوطنية، بالإضافة إلى استخدام الغاز الطبيعى كوقود، فضلاً عن تركيب ملصقات الهوية البصرية، موجهاً إلى فتح خطوط سير جديدة لسيارات المينى فان من أجل توفير خدمات النقل الداخلى للمواطنين فى كل الاتجاهات داخل مدن المحافظة، مع تحديد خطوط سير ووضع استيكر بأرقام محددة لعربات التوكتوك التى سيتم تسليمها داخل المناطق الشعبية والقرى والنجوع، ومن جانبها أوضحت نسمة ناجح بأنه مخطط إحلال وتجديد ٩٠٠ عربة توك توك مرخصة، وأيضاً عربات الحنطور غير الصالحة للسير، علاوة على عربات التاكسى «٧ راكب» القديمة من أجل العمل على تحديث منظومة النقل الداخلى بالشكل الذى يتواكب مع المكانة السياحية والحضارية لمدن المحافظة.

إنشاء فروع جديدة لـ«الإفتاء» بمختلف المحافظات

كتبت- سناء حشيش:

أعلن الدكتور إبراهيم نجم، مستشار مفتى الجمهورية، الأمين العام لدور وهيئات الإفتاء فى العالم، آن دار الإفتاء وضعت خطة استراتيجية ستعمل على تنفيذها خلال العام الجديد. مشيراً إلى أن دار الإفتاء تسعى خلال ٢٠٢٣ إلى الاستمرار فى العمل على تحقيق الريادة الإفتائية فى الداخل والخارج، وتسهيل الحصول على الخدمات الإفتائية المختلفة. وأشار إلى أن خطة الدار للعام الجديد تستهدف كذلك توسعها رأسياً من خلال إنشاء فروع جديدة لنشر خدماتها فى مختلف محافظات مصر استكمالاً لخطتها الخمسية التى أعلنت عنها الدار من قبل، وبدأت تنفيذها.

وأشار إلى أن الدار ستعمل خلال العام ٢٠٢٣ على الاستمرار فى تقديم خدماتها المجتمعية والتوسع فى دورات المقبلين على الزواج، سواء فى المقر الرئيسى للدار فى القاهرة، أو فى باقى محافظات الجمهورية المختلفة.

«الصحة»: مركز طبى متكامل لعلاج الإدمان لغير القادرين

كتبت- إيمان الجندى:

وجه الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، بإعداد دراسة متكاملة لإنشاء مركز متكامل للعلاج النفسى وعلاج الإدمان، ليصبح نقطة ارتكاز أساسية لعلاج غير القادرين، وفقاً لاستراتيجية الوزارة للارتقاء بالصحة العامة للمواطنين.

جاء ذلك خلال اجتماعه الأسبوعى، مع قيادات الوزارة ورؤساء الهيئات، وبمشاركة كل وكلاء الوزارة بالمحافظات عبر تقنية الـ«فيديو كونفرانس»، لمتابعة سير العمل بمختلف ملفات الوزارة، والوقوف على التحديات والمعوقات لتذليلها لضمان استمرار تقديم أفضل خدمات طبية للمرضى.

واطلع الوزير خلال الاجتماع على خطة العمل الخاصة بأمانة الصحة النفسية وعلاج الإدمان لعام ٢٠٢٣، وتتضمن مستويات ونوعيات الخدمات المطورة بكل الخدمات التى تقدمها الأمانة من «خدمات مجتمعية، الخدمات المقدمة عن بعد، البرامج والمبادرات الصحية»، فضلاً عن خطة الإنشاءات والتطوير، مؤكداً أن الخطة تتسق مع المعايير العالمية وأهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠.

كما اطلع الوزير خلال الاجتماع على خطة الأمانة الخاصة بإنشاء مراكز التميز لعلاج طيف التوحد، حيث من المقرر إنشاء ٢٠ مركزاً فى محافظات الجمهورية خلال ٥ سنوات، موجهاً بسرعة الانتهاء من إنشاء وافتتاح تلك المراكز، لافتاً إلى تقديم تدريبات لمقدمى الخدمة على اكتشاف وعلاج طيف التوحد.

«ثقافة بورسعيد» يفتتح معرض الفنان العالمى البهجورى

تحت رعاية الدكتورة نيفين الكيلانى، وزيرة الثقافة، وضمن الفعاليات الفنية والثقافية، افتتح فرع ثقافة بورسعيد معرض «بورسعيد فى ذاكرة جورج البهجورى» لفنان الكاريكاتير العالمى «جورج البهجورى» حيث أقيم المعرض احتفالاً بالعيد القومى الـ٦٦ لمحافظة بورسعيد، وبمناسبة صدور الطبعة الثانية من كتاب «بورسعيد»، الذى يعد من كلاسيكيات كتب الكاريكاتير المصرى، حيث صدرت طبعته الأولى باللغتين العربية والفرنسية بالقاهرة فى فبراير عام ١٩٥٧ بحضور الفنان التشكيلى العالمى جورج البهجورى وزوجته، وعدد من رسامى الكاريكاتير، ومحبى وعشاق الفنان جورج البهجورى، والباحث والكاتب عبدالله الصاوى، المنسق العام للمعرض، ويضم المعرض نحو ٩٧ عملاً لبهجورى، منها الرسوم الكاريكاتيرية التى وردت بكتاب بورسعيد، ومجموعة من اللوحات الزيتية، إلى جانب عدد من البورتريهات وأجزاء من مذكرات بهجورى بخط يده، ومجموعة صور فوتوغرافية نادرة لبهجورى يعود بعضها إلى بدايات بهجورى فى عالم الصحافة فى مطلع خمسينيات القرن الماضى، ورحلته فى باريس، وبعض معارضه.

أعقب الافتتاح عرض فيلم «بورسعيد.. فى ذاكرة جورج البهجورى»، وهو أول فيلم وثائقى يتناول قصة بهجورى مع بورسعيد من إنتاج جمعية النهضة العلمية والثقافية «جزويت القاهرة» بالتعاون مع مشروع ذاكرة الكاريكاتير.

كما قام رئيس الإقليم ومدير عام ثقافة بورسعيد بتكريم الفنان جورج البهجورى ومنحه درع إقليم القناة وسيناء الثقافى وشهادة تقدير، وقد عبّر جورج البهجورى عن سعادته الغامرة بهذا التكريم بشكل خاص. كما قام «البهجورى» بإهداء كتاب «بورسعيد»، لجميع الحضور من الجمهور ويعد الكتاب باكورة الكتب الفنية.

رئيس إدارة الآثار المستردة يكشف كواليس عودة التابوت الأخضر «تى عنخ ماعت»

كتب- أحمد عثمان:

كشف شعبان عبدالجواد، رئيس إدارة الآثار المستردة بوزارة السياحة والآثار، أن تحقيقات طويلة استمرت سنوات منذ عام ٢٠١٩ أسفرت عن نجاح مصر والدور العظيم الذى بذلته وزارة الخارجية ووزارة السياحة والآثار حتى نجحنا فى إثبات أحقيتنا فى عودة تابوت كبار الكهنة فى العصر المتأخر، واسمه تى عنخ ماعت والمعروف إعلامياً بالتابوت الأخضر نظراً لأن وجه التابوت لونه أخضر. وأضاف عبدالجواد أن التابوت طوله استثنائى بالنسبة لأطوال التوابيت الأثرية، ويبلغ طول التابوت الأخضر نحو ٣ أمتار كنوع من الفخامة وهو منحوت من الخشب وبه زخارف ملونة ورسومات مذهبة والوجه ملون باللون الأخضر. وقال إنه بمجرد عرض التابوت فى متحف هيوستن بمدينة مانهاتن الأمريكية تتبعنا ذلك، وبدأت المفاوضات والتحقيقات تحت إشراف النائب العام ووزارتى الخارجية والسياحة والآثار وبفضل هذا الدور نجحنا فى استرد ما يزيد على ٢٩ ألفاً و٣٠٠ قطعة أثرية من عام ٢٠١١ حتى الآن معظمها من دول الاتحاد الأوروبى والولايات المتحدة ودول أخرى مثل نيوزيلاندا.. وأشار شعبان إلى أن الجانب الأمريكى غلف التابوت وأعاده لمصر على نفقته اعترافاً بقيمته وأحقية مصر بملكيته، بعد خروجه من مصر بطريقة غير شرعية نتيجة الحفر الخلسة، وغير معروف تاريخ خروجه بالتأكيد، ولا من أى مكان تم استخراجه، لكن يرجح أن يكون من العواصم الأثرية القديمة مثل أهناسيا أو المنيا وهناك تحقيقات سرية تجرى الآن لمعرفة مكان قاعدة التابوت التى لم تظهر حتى الآن، وكذلك التحقيقات بشأن استرداد قطع أخرى.

سانت كاترين والعجل الذهبى ثانى أيام المعسكر السينمائى

استكملت الهيئة العامة لقصور الثقافة فعاليات المعسكر السينمائى الثانى المقام فى مدينة سانت كاترين بمحافظة جنوب سيناء، التابع لإقليم القناة وسيناء الثقافى، برئاسة الكاتب الصحفى محمد نبيل، وبحضور كل من الفنان تامر عبدالمنعم، مدير عام الثقافة السينمائية والمشرف على مشروع ابدأ حلمك.. السينما بين يديك، واللواء طلعت عنانى، رئيس مدينة سانت كاترين، وأحمد فريج، مدير عام ثقافة جنوب سيناء.

وتواصل لليوم الثانى على التوالى تصوير مشاهد الفيلم التسجيلى «التجلى» بمنطقة العجل الذهبى، وتصوير ضريح نبى الله هارون، الضريح الذى يخلو من الجثمان، أعقبته جلسات تصويرية مطولة داخل وخارج دير سانت كاترين، بهدف توثيق معالم مصر السياحية والتسويق للمزارات الدينية الأشهر فى العالم بأرض الأديان مدينة سانت كاترين، الفيلم فكرة وسيناريو السيناريست تامر عبدالمنعم، إخراج فخر الدين نجيده، مونتاج حسام المحفوظى، ومدير التصوير زايد نايف، بمشاركة طلبة الدراسات السينمائية المتميزين علاء فرغلى، وعبدالرحمن محمد، وعبدالله مرسى.

البومة الثلجية العملاقة

بومة ثلجية عملاقة تثير الجدل فى كاليفورنيا

كتب- صلاح صيام:

أثارت بومة ثلجية فضول مراقبى الطيور بعد ظهورها بشكل مفاجئ فى تضاريس أقل قسوة بشكل ملحوظ، وتحديداً أعلى الأسطح ذات الألواح الخشبية والمداخن البيضاء فى ضواحى جنوب كاليفورنيا.

الحدث ما زال سراً حتى كتابة هذه السطور، ويمثل لغزاً وموضوعاً للنقاش بين العشرات من مراقبى الطيور والجيران الفضوليين الذين خرجوا ليتابعوا الطائر.

قالت نانسى كاروسو، الجارة التى شاهدت البومة: «مهما كانت رحلة البومة، فإن مشهد مثل هذا «الجارح» غير العادى وسط الشوارع المليئة بأشجار النخيل كان مذهلاً، وأكدت «كاروزو»، عالمة الأحياء البحرية «أن الأمر أشبه برؤية «سانتا كلوز» على الشاطئ.. مثل هذا فى غير محله لكنه رائع».

وقالت لورى أرينت، مساعدة مدير مركز رابتور بكلية الطب البيطرى بجامعة مينيسوتا إن «البوم الثلجى معروف بانتقاله من شمال كندا إلى الغرب الأوسط وشمال شرق الولايات المتحدة خلال فصل الشتاء». وأضافت أن بعضها رصدت جنوباً بمناطق مثل تكساس فى يناير ٢٠٢١، حيث زار أحدها سنترال بارك، ما تسبب فى حالة من الجنون بين الطيور الحضرية. وأكد «أرينت» من الممكن أن تكون البومة قد طارت آلاف الأميال إلى مقاطعة أورانج، أوربما تكون قد ركبت على متن سفينة، «ربما من مكان ما على طول الساحل الكندى، مثل ميناء فانكوفر، أو آلاسكا، وأشارت إلى أن البعض الآخر تكهن بأن الطائر ربما تم الاحتفاظ به كحيوان أليف غريب وهرب، واختتمت حديثها: «سيكون من المثير للاهتمام أن نرى إلى متى سيبقى هذا الطائر.. فالسؤال سيكون هل سيتمكن هذا الطائر من إيجاد طعام كاف ليأكله؟».

طبع بمطابع «الأخبار»