

مصر تحذر من أى تدخل عسكري تركى فى ليبيا

P.4

12 صفحة

ثلاثة جنيهات

السبت ٤ يناير ٢٠٢٠ م - ٩ جمادى الأولى ١٤٤١ هـ - ٢٥ كيهك ١٧٣٦ ق

العدد ١٠٢٦٦ - السنة الثامنة والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

الوفد

«أبوشقة»: الوفد يدعم ويساند الدولة فى موقفها بشأن التطورات التركية فى ليبيا



مدبولى

الحكومة: صندوق مصر السيادى

يخضع للرقابة والمساءلة

P.2



وجدى زين الدين يكتب:

الوعى للمرة المليون

P.3



مرصد الإفتاء:

انتهاك صارخ

للشرعية

والقانون الدولى

علام



أبوشقة

أعلن المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد تأييده الكامل للبيان الصادر عن وزارة الخارجية المصرية فيما يتعلق بالتطورات الأخيرة بالشأن التركى فى ليبيا. وأكد «أبوشقة» أن حزب الوفد يدعم ويساند بكل قوة اتجاه الدولة المصرية فيما يتعلق بهذا الملف.

العالم العربى يرفض الاعتداء على سيادة ليبيا ووحدة أراضيها

تحذير مصرى من أى تصعيد جديد فى العراق بعد مقتل قاسم سليمانى

P.4

اعلان تحذيرى

تحذر شركة يونيتد جروب مصر «ش م»

وجميع الشركات التابعة لها كافة من التعامل

مع المدعو / محمد عزت حامد عبد العزيز

الذى كان يعمل بها

وأن كافة العقود التى يزعم أنها محررة بينه وبين الشركة جميعها عقود مزورة على الشركة وتم إبلاغ النيابة العامة ونيابة الأموال العامة عن الوقائع والمخالفات المالية التى ارتكبتها وجميع المحاضر والبلاغات قيد التحقيقات وأن الشركة تحذر من التعامل معه باسم الشركة وتعلن عدم مسئوليتها عن عقود يبرمها المذكور مع عملاء شركة يونيتد جروب مصر والشركات التابعة لها أو الغير

وتحذر كافة بأن هذه العقود لا يحتج بها فى مواجهة الشركة ولا يترتب عليها أى أثر قانونى

د / سمير صبري

المحامى بالنقض والإدارية والدستورية العليا

المستشار القانونى لشركة يونيتد جروب مصر

مصلحة الضرائب المصرية



عزيزي الممول

يسعد مصلحة الضرائب المصرية أن تتلقى الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠١٩، وذلك اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٠، حتى ٣١ مارس بالنسبة للأشخاص الطبيعيين ورقياً أو إلكترونياً .

وتتلقى الإقرارات عن الأشخاص الاعتبارية ممثلة في [شركات الأموال وشركات الأشخاص] إلكترونياً فقط وفقاً للقرار الوزاري رقم ٣٥٨ لسنة ٢٠١٩ وذلك اعتباراً من ٢٠٢٠ .

وكذلك تتلقى نماذج الخصم والتحصيل تحت حساب الضريبة إلكترونياً وفقاً للقرار الوزاري رقم ٦٤٣ لسنة ٢٠١٩ .

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على موقع الخدمات الإلكترونية لمصلحة الضرائب المصرية منعاً لحدوث ضغط على الشبكة .

www.Incometax.gov.eg



الخط الساخن
١٦٣٩٥



مصلحتك أولاً ...



صحيفة يومية تصدر عن حزب

الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984

برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهادود

حنان فهمى

على البحراوى

طارق تهامى

فتوح الشاذلى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب. ٢5٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٧٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٤٥٦٥٥٠٠ ٢٧٧٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور، ٢٧٥ جنيهها

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أصدر الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، قراراً بتشكيل لجنة وزارية للسياحة والآثار، برئاسة رئيس مجلس الوزراء، وعضوية وزراء: السياحة والآثار، والثقافة، والمالية، والتنمية المحلية، والصحة والسكان، والبيئة، والطيران المدني، وممثل عن وزارة الداخلية، ورئيس اتحاد الغرف السياحية.

ونص القرار على أنه يمكن للجنة أن تدعو إلى اجتماعاتها من تراه من الوزراء، أو المحافظين، أو ممثلى الجهات الحكومية الأخرى، متى اقتضت الحاجة حضورهم لمناقشة أى من الموضوعات الداخلة فى اختصاص اللجنة الوزارية.

مراكز الخدمة والصيانة

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تلبية كافة لىال توصيل الغاز المنهبي

أحدى شركات قطاع البترول

وهي الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشآت

والمصانع وخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

19220 129

شارع النيل - القاهرة - مصر

تليفون: ٢٤١٨٢٠١٤ - ٢٤١٨٢٤٤٤

فاكس: ٢٤١٨٢٠١٤

أعلن مجلس الوزراء، عن استمرار زراعة محصول الأرز فى مصر، وشدد على عدم صحة ما تردد عن وقف زراعته، مُوضحاً أن حجم الرقعة المنزرعة لمحصول الأرز هذا العام هو نفس مساحة العام الماضى دون أى تقليص، وأسهمت فى توفير الأرز بشكل كبير فى الأسواق، وذلك من خلال الاعتماد على زراعة أصناف جديدة من الأرز عالي الجودة والإنتاجية وأكثر تحملاً للظروف المناخية وأقل استهلاكاً للمياه، وأنه تم اتخاذ مجموعة من الإجراءات لترشيد المياه المستخدمة فى زراعة محصول الأرز، والتي تتمثل فى استنباط أصناف جديدة من الأرز.

وأكد المجلس أن «صندوق مصر السيادى» والصناديق الفرعية التابعة له تخضع للرقابة، وشقيها المالى والقانونى، لمراقبة أعماله، كما يتم مراجعة حساباته من قبل مراقبى حسابات أحدهما من الجهاز المركزى للمحاسبات، والآخر يعين من بين المحاسبين القعدين لدى البنك المركزى أو الهيئة العامة للرقابة المالية بقرار من الجمعية العمومية. وتم إقرار بعض التعديلات على مشروع قانون «صندوق مصر السيادى» رقم ١٧٧ لسنة ٢٠١٨، بهدف أن يقوم الصندوق بإدارة بعض أصول الدولة دون الحاجة لنقل ملكيتها إليه بحيث تحتفظ الجهة بملكيتها للأصل، كما نصت التعديلات على توسيع دائرة أهداف الصندوق، لتشمل المساهمة فى التنمية الاقتصادية المستدامة من خلال حسن استغلال وإدارة أموال وأصول الدولة. ونفى المركز الإعلامى لمجلس الوزراء قيام وزارة العدل، فتح باب التعيينات لوظائف جديدة بأى من قطاعات الوزارة، مُوضحاً أن الإعلان عن أى وظائف جديدة يتم رسمياً عبر الطرق المقررة قانوناً لإعلان شغل الوظائف الحكومية، منشأاً المواطنين عدم الانسياق وراء تلك الأخبار المغلوطة. وفى إطار سعى الوزارة لحل مشكلات الشهر العقارى والتوثيق وعلى رأسها التكدس والأزدحام أمام فروع التوثيق، وكذلك لسد العجز فى عدد الموثقين بمصلحة الشهر العقارى، فإنه تم اتخاذ مجموعة من الإجراءات القانونية لنقل عدد ١١٠٢ موظف حكوى من جهات عمله الأصلية للعمل بمكاتب مصلحة الشهر العقارى والتوثيق على مستوى الجمهورية.

وأكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء وزارة التعمين والتجارة الداخلية، عدم رفع الدعم التعمينى عن الأسر محدودة الدخل، مُوضحاً ان نظام صرف كل المقررات التموينية لمستحقى الدعم السلعى بجميع محافظات الجمهورية دون أى تخفيض، فى ظل استمرار سياسة الدولة فى تخفيف الأعباء على المواطنين.

وشدد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء وزارة الصحة والسكان، على توافر جميع الأمصال الطبية بكل المستشفيات؛ وعدم

نقص مصل الإنفلونزا وتوافره بالوحدات الصحية والمستشفيات الحكومية، وأن المخزون الاستراتيجى من مصل الإنفلونزا مُطمئن ويكفى لمدة ٥ أشهر.

وأكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، عدم تعديل أى من الشروط أو الإجراءات أو الأوراق المطلوبة للتقدم لمسابقة التعاقد مع ١٢٠ ألف معلم التى أعلنت عنها الوزارة فى أكتوبر الماضى، مُوضحاً أنها ملتزمة بتطبيق كل شروط المسابقة التى أعلن عنها مسبقاً دون أى تعديل، حرصاً منها على تحقيق تكافؤ الفرص بين كل المتقدمين، مُشيرةً إلى قيامها بالاتفاق مع مؤسسات دولية لتدريب المعلمين وحصولهم على الشهادات المهارية المطلوبة للتقدم فى المسابقة.

ونفى المركز الإعلامى لمجلس الوزراء وزارة النقل، خسيخصة هبئى السكك الحديدية، وأن دور القطاع الخاص يتلخص فى دخوله شريكاً فى عملية تطوير هذا المرفق الجوى وإمكانية دخوله شريكاً فى إدارة بعض خطوط نقل البضائع الجديدة، وكذلك الاشتراك فى استثمار بعض أصول هيئة السكك الحديدية من أراضٍ ومنشآت لتوفير عائد مالى للهيئة، دون نقل ملكيتها أو تبعيةها للقطاع الخاص.

كما نفى المركز الإعلامى لمجلس الوزراء

الحكومة توضح الحقائق للمواطنين؛

استمرار زراعة الأرز بحجم مساحة العام الماضى المخزون الاستراتيجى لمصل الإنفلونزا مطمئن ويكفى ٥ أشهر



خلال عام ٢٠١٧-٢٠١٨، إلى جانب اهتمام الوزارة بتطوير كل مجالات التعليم بما يتناسب مع احتياجات سوق العمل.

كما أعلن المركز الإعلامى لمجلس الوزراء وزارة التجارة والصناعة، عن أنه لا صحة لما تم تداوله حول عدم صلاحية طفايات الحريق المستخدمة فى مصر، مُوضحةً أن طفايات الحريق والمواد المستخدمة بها سليمة وأمنة تماماً ومطابقة للمعايير القياسية، وأن هناك عمليات رقابية محكمة من قبل معامل الاختبار الصناعية التابعة للوزارة على عملية إنتاج أجهزة إطفاء الحريق، وكذلك المواد الكيميائية المستخدمة فى تعبئتها، فضلاً عن وضع ضوابط صارمة على كل أجهزة الحريق المستوردة، لتأكد من درجة جودتها.

وأكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء وزارة التمرى المحلية، أن كل مشروعات «تنمية القرى الأكثر احتياجاً» تسير بعمدلات تفوق المخطط وتم اعتماد ميزانيات إضافية لتنفيذ عدد من المشروعات التنموية للارتقاء بالقرى الأكثر احتياجاً.

كما أكد المركز الإعلامى لمجلس الوزراء ومحافظة الجيزة، أنه لا صحة لإهدار ٢٠ مليون جنيه فى تركيب بلاط «الإنترلوك» بشوارعى الطلل أحمد عبدالعزيز وشهاب، مُوضحاً أن مبلغ ٢٠٠ مليون جنيه يشمل إعادة وصف الطرق بالطرق بالشارعين وتطوير الأرصفة والجيزة العسلى وأعمدة الإنارة بهما، مُشيرةً إلى أن تلك الأعمال تاتى ضمن خطة المحافظة لرفع كفاءة الشوارعين، حيث لم يتم تطويرهما منذ أكثر من ١٥ عامًا.

ومن المقرر أن تشهد المحافظة طفرة كبيرة خلال العام الجارى، حيث تم تخصيص ٢٣٠ مليون جنيه لتنفيذ أعمال الرصف ضمن خطة الاستثمارية للعام المالية الجارى وذلك لتطوير منظومة الطرق والمعاور.

لجنة وزارية لتدليل عقبات نشاط السياحة والآثار لتعظيم الإيرادات

ضم لجنتى مستثمرى مطروح والتصرفات على أراضى الساحل الشمالى الغربى

واحدة يُعاد تشكيلها برئاسة وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، وعضوية كل من وزير التنمية المحلية، ومحافظ مطروح، ورئيس هيئة مستشارى مجلس الوزراء، ومدير المركز الوطنى لتخطيط استخدامات أراضى الدولة كعضو باللجنة ومقرر لها، والرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، وممثل عن كل من: وزارة الدفاع، ووزارة المالية «الهيئة العامة للخدمات الحكومية» وهيئة الرقابة الإدارية، والجهاز المركزى للمحاسبات، وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وهيئة التخطيط العمرانى، والهيئة العامة للإصلاح الزراعى، والهيئة العامة للتنمية السياحية، والهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية.

عزاء واجب

• **بسمندو لوفاة شقيق السيدة حرمه** •
• **للقيد الرحمة وللأسرة الصبر الجميل.** •
• **عبدالعزيز النحاس** نائب رئيس الوفد ومدير التحرير يتقدم بخالص العزاء إلى الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس لجنة الوفد بسمندو لوفاة شقيق السيدة حرمه للقيد الرحمة وللأسرة الصبر الجميل.

• **النائب فؤاد بدرأوىسكرتير عام الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس لجنة الوفد بسمندو لوفاة شقيق السيدة حرمه للقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.**

• **محاسب فيصل الجمال أمين صندوق الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس لجنة الوفد بسمندو لوفاة شقيق السيدة حرمه للقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.**

• **طارق سباق نائب رئيس الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس لجنة الوفد**

حكاية وطن

محمود غلاب



فى يد المجتمع الدولى

معالجة الأزمة الليبية من خلال دعم الحل السياسى هو دور المجتمع الدولى الذى يجب أن يقوم به على وجه عاجل فى إطار مسؤولياته للتصدى للتطور المنذر بالتصعيد من جانب «أردوغان» والسراج، من خلال توقيعهما على مذكرة باطلة للتعاون الأمنى والعسكرى بين تركيا وليبيا تنتهك مقررات الشرعية الدولية وقرارات مجلس الأمن حول ليبيا ومخالفتها لاتفاق السياسى الليبى الموقع بالصخيرات

والتى لم تدخل لـالسراج، رئيس حكومة الوفاق الليبى صلاحية توقيع الاتفاقيات بشكل مفرد، وأحالت الأمر إلى المجلس الرئاسى الليبى مجتمعاً، واشترطت مصادقة مجلس النواب الليبى على الاتفاقيات التى يبرمها المجلس الرئاسى.

هذا الاتفاق الشيطانى بين أردوغان والسراج والذى دعمه موافقة البرلمان التركى على إرسال قوات عسكرية إلى ليبيا يؤثر سلّبا على استقرار منطقة البحر المتوسط، ويعوق عودة الاستقرار إلى ليبيا فى ظل الصراع بين منطق الدولة الوطنية ومؤسساتها فى ليبيا ومنطق الميليشيات والجماعات المسلحة التى تدعمها تركيا، فأردوغان الذى تحول إلى ذئب فى جلد شاة لا تهمة مصالح دولة ليبيا، لأنه يسعى إلى إعادة أوهام السلطانية للسيطرة على مقدرات الدول العربية، ومسحها بالآرث العثمانى ودعم الجماعات المتطرفة لتحقيق مخطامه، ولا يخفى على المجتمع الدولى أن إرسال قوات أجنبية إلى ليبيا، يعد انتهاكا صارخا لقرارات مجلس الأمن الدولى التى نصت على حظر توريد الأسلحة إلى ليبيا، كما يؤدى تدخل القوات التركية إلى تعميق الصراع بين الأطراف الليبية، ويهدد الأمن والسلام الدوليين للعرب، ويعرض أمن واستقرار المنطقة والأمن والسلام الدوليين للخطر.

ومعلوم أن تركيا تعمل وفق أجندة لدعم نشر الإرهاب فى المنطقة العربية، وتحويل ليبيا إلى بؤرة تؤثر على الأمن والسلم فى العالم، خاصة مصر بعد أن أصبح السلطان المزعوم راعياً للإرهاب واستغلال العناصر الهاربة من سوريا والعراق، ودفعه الهوس بالسلطة إلى توريث مؤسسات تركيا لخدمة أطماعه وفى مقدمتها نهب النفط الليبى، وتحويل ليبيا إلى بحور من الدماء.

إن الحل السياسى للأزمة من خلال المسار الأمنى ووقف الانتهاكات الخارجية على أى دولة عربية يضمن الأمن والاستقرار لدول وشعوب المنطقة والعالم جمع ويوقف حريا وشبكة لن أطراف عديدة. فمصر والدول العربية ترفض أن تتحول ليبيا إلى خلفية لحماية مصالح تركيا على حساب الشعب الليبى، وتعتبر مصر التدخل فى الشأن الليبى تهديداً للأمن القومى المصرى والعربى، ولذلك بادرت مصر بإدانة خطوة تمرير البرلمان التركى مذكرة أردوغان بتفويضه لإرسال قوات تركية إلى ليبيا، واعتبرتها انتهاكا للشرعية الدولية وقرارات مجلس الأمن، وأكدت مصر على وحدة الموقف العربى الرافض لأي تدخل خارجى فى ليبيا، والذى اعتمدته مجلس جامعة الدول العربية فى اجتماعه الماضى.

والكرة الآن أصبحت فى ملعب المجتمع الدولى المطالب بالانضباط بمسؤولياته لوقف هذه التصورات الهراء وغير المسؤلة من جانب تركيا التى تلمب دورا خطيرا لإشعال المنطقة من خلال دعم العناصر الإرهابية.

وارسال المرتزقة إلى ليبيا لإشعالها نارا، ونقل نيرانها إلى كافة الدول المحيطة، فمصر لن تقف مكتوفة الأيدى أمام تهديد أمنها الوطنى، وأجمع المصريين بكافة انتماءاتهم على الوقوف على قلب رجل واحد لدعم قرارات القيادة السياسية المصرية فى اتخاذ الإجراءات التى تراها لازمة لمواجهة هذه الموقف، وحماية أمن مصر القومى والتصدى لكل ما يمس مصالح مصر الحيوية ومصالح أشقاها.

بحر اللغة

د. هشام محفوظ



مساندة مجامع اللغة العربية

مع إشرافه عام ٢٠٢٠ يكون عام المزيد من الخير والسعادة والبشائر والبناء واستكمال ما بدأتها من إنجازات وأفكار وطموحات فى ٢٠١٩. ومن طموحاتنا فى العام الماضى من أجل اللغة العربية، ونرجو أن يتحقق هذا العام.. كلمات أرسناها بكل الور والاحترام لرجال نقى فى عشقهم للغةهم العربية صوت ووطنهم العربى.

وماصلة لما يجب أن نصاب بالملل ونحن نتحدث عنه، أقول: إن منتمائنا أهل الرأى والقيادات فى البلاد العربية قاطبة، ومن بينهم السيد أحمد أبو العيط الأمين العام لجامعة الدول العربية ضرورة مساندة مجامع اللغة العربية، وكليات اللغة العربية واقسامها فى الجامعات داخل أقطار العالم العربى وكذلك العربى فيما يتم من جهود مبدعة، تنمو وتزهو معها وبها لغتنا العربية الجميلة.. هو أمر نرجو تحققه، إذا ما كنا نرجو عودة اقتصادية عربية موحدة، هذه هى اللغة العربية الواحدة من أتج سجل حصول ذلك..

اللغة العربية – أيها السيدات والسادة – تنادى الجميع بصوت حماتها فى مجامع اللغة العربية، وأساندة الجامعات، والكاتب والمبدعين لتستدعى الكتائف فيما بيننا، تحت مظلة جامعة الدول العربية والمجالس النيابية والشعبية.

يا أهل المعنى، يا عباقرة الموسيقى العربية فى بلادنا العربية كلها، لنتمك العربية ترحوكم اصطفاا إعادة تجميع الوجدان العربى الفنى الغنائى العام.. مثل ذلك لن يلقى اعتراضا من نجوم القصيد على خريطة الإبداع الشعرى العربى، ولن يتصادم مع نجوم الطرب والغناء والتحنين فى شارع النغم العربى الأصيل ببلادنا العربية.

لقد أن الأوان يا سادة لنحظى بدعوة صادقة من جامعة الدول العربية يستقبلها المنسقون والمعنيون بشأن كهذا، ليرى العالم كله عالمنا العربى يستنجم قواء التانعة للسان عربى واحد، يقهم جيدا وينبأحت صور الاختلافات اللغوية حول مفردة لغوية شائعة مثل المحمول.. فهناك من يقول «الخلوى»، ومن يراه «النقال» ومن يطلق عليه «الجوال»..

هو ثراء لغوى وتعدد فى التسمية للشئ الواحد مثلما سعى العرب لإظهار أجلاهم للفرس والأسد والسيف فاكثروا وتوسعوا فى تعدد أسماء هذه المفردات وكان للكتاب ومفكرى العلوم والفنوية والثقافة مباحث كثيرة حول أسباب ودوافع هذا التعدد فى التسمية (الجماسن – الكميث.....).. والأسد (الليث – أسامة – الهزير.....) والسيف (الحسام – العضب – المهند.....).

علنا نخيل الأجيال القادمة فى البلاد العربية الشقيقة المختلفة.. ما الذى يكتهم فعله إزاء طغيان اللهجات المحلية على الألسنة والأدعة فلا تجد اللغة العربية لنفسها على الألسنة وفى صفحات الكتب موضعا؟

وأقول كل الثقة أن آخرهى هذه ستجد صدى وعملا ساميا بامتياز، يمتاز بقوة هذا العلم، وحجم لغف الإيجابى الحميد من أن تاتى اللحظة التى تصعب فيها التعبير اللغوى ركاما صونيا.. لا يفهمه ولا يشتغل به إلا علماء الآثار! فهل هناك منكم من يخاف مما أخاف؟!

صرف المنح للعماله غير المنتظمة



سعدان

غير المنتظمة من خلال مراكز الخدمات البريدية المنتشرة فى مختلف أنحاء الجمهورية، فى إطار دعم خطط الدولة الرامية إلى تيسير حصول المواطنين على الخدمات الحكومية التى تقدم من خلال العديد من الوزارات والهيئات والمصالح الحكومية.

منحه المولد النبوى الشريف لنحو ٢٥٩٢ عاملا غير منتظم، بإجمالى مليون ٢٩٦ ألفا ٥٠٠ جنيه، بواقع ٥٠٠ جنيه لكل عامل، يتم صرف المنحة لكل عامل من خلال مكاتب البريد، وهقا للبروتوكول الموقع بين الوزارة وهيئة البريد الذى يهدف إلى تقديم خدمة صرف مستحقات العماله

أصدر وزير القوى العاملة محمد سفنان، توجيهات لمديريات القوى العاملة بالمحافظات بضرورة الانتهاء من صرف المنح المستحقة للعماله غير المنتظمة المسجلة بإدارة العماله بكل مديرية فوراً. وأعلن السيد السنجاى مدير القوى العاملة ببورسعيد، الانتهاء من صرف

ضخ استثمارات جديدة وتوفير العملة الأجنبية

وزراء يناقشون خطة توطین صناعة السيارات الكهربائية فى مصر

كتب. محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

ناقش الدكتور محمد سعيد العصار، استراتيجية توطین صناعة السيارات الكهربائية فى مصر مع الدكتور محمد شاکر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، وهشام توفیق وزیر قطاع الأعمال العام، ونیفین جامع وزیرة التجارة والصناعة، والمستشار محمد عبدالوهاب الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، وممثلين عن محافظ البنك المركزى ووزارة المالية والهيئة العربية للتصنيع، وذلك بديوان عام وزارة الإنتاج الحربى. وأشار الدكتور محمد سعيد العصار وزير الدولة للإنتاج الحربى إلى أن اللقاء يأتى لمتابعة ما تم إنجازه فيما يخص القرارات الصادرة من رئاسة مجلس الوزراء والمتعلقة ببرنامج توطین صناعة السيارات الكهربائية «أوتوبيسات - ملاكى - تاكسى» فى إطار الاستراتيجية الوطنية لصناعة السيارات فى مصر، حيث تم استعراض ملامح الاستراتيجية المقترحة التى تأتى كبرنامج وطنى لتعميق وتحفيز صناعة المركبات الكهربائية والصناعات المغذية لها فى مصر والآليات الممكنة لدعم التصنيع المحلى فى ضوء الدراسات والمعلومات التى قدمتها كل جهة من الجهات المعنية، وذلك فى ظل نمو حجم الطلب فى السوق المحلية، الأمر الذى يمثل فرصة هامة لتطوير قطاع صناعة السيارات بمصر وتوفير العملة الأجنبية التى يتم إنفاقها لاستيراد السيارات كاملة التصنيع، إلى جانب ما يحققه هذا النوع من المركبات من مردود اقتصادى وبيئى. وأوضح الدكتور



العصار. يناقش مستقبل السيارات الكهربائية فى مصر مع وزراء الكهرباء والصناعة وقطاع الأعمال

الأعمال العام حرص الدولة على أن تضع استراتيجية صناعة السيارات فى إطار عمل وضوابط تتواءم مع اتفاقيات التجارة الدولية التى تعد مصر طرفاً فيها، ووضع برامج تحفيز للصناعة المحلية، حيث تضمن الاستراتيجية أكثر من اتجاه، منها التوسع فى توطین صناعة المركبات الكهربائية فى مصر، إلى جانب جذب كبريات الشركات العالمية العاملة فى مجال المركبات الكهربائية، ومكوناتها للاستثمار فى السوق المصرية، مؤكداً أن هناك شركات عالمية عديدة أكدت تطلعاها لتعزيز تواجدھا فى مصر والتعاون مع الحكومة فى تطوير صناعة السيارات

محمد شاکر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة أنه تمت مناقشة موقف الخطوات التنفيذية الخاصة بوضع تصور لتكلفة البنية التحتية المطلوبة لمحطات الشحن وتعرفة استهلاك الكهرباء المستخدمة فى شحن السيارات الكهربائية ومقترح أماكن توزيع محطات الشحن السريع، وما يتعلق بوضع تصور يتضمن حزمة من الحوافز والمزايا التشجيعية لشراء أو تصنيع المركبات الكهربائية، إلى جانب الوقوف على عدد الأوتوبيسات الكهربائية المطلوب تصنيعها أو استيرادھا لتوفير نقاط الشحن التى تتطلبها هذه الأوتوبيسات، وأكد هشام توفیق وزير قطاع

«الاستغاثات الطبية» تصدر ٧٢ قراراً للعلاج على نفقة الدولة

رصد منشورات كاذبة على «التواصل الاجتماعى» لجمع أموال بصور الأطفال المرضى

كتب. عبد الرحيم أبوشامة:

تابع الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، أعمال لجنة الاستغاثات الطبية برئاسة مجلس الوزراء، خلال شهر ديسمبر ٢٠١٩، وذلك من خلال تقرير أعده الدكتور حسام المصرى، المستشار الطبى لرئاسة مجلس الوزراء، الذى أكد أن اللجنة شهدت تفاعلا إيجابيا ملحوظا مع المواطنين فى الحالات التى تم رصدھا وحل مشاكلها الصحية، حيث تم التواصل معها جميعا، وتلقى التقارير الطبية الخاصة بها من المستشفيات الحكومية والجامعية والعسكرية، وعرضها على اللجنة الطبية العليا بمجلس الوزراء، لتحديد مدى اتحاج تلك الحالات للتدخل السريع، موضحا أنه صدر بخصوصھا ٧٢ قرار علاج على نفقة الدولة من رئيس مجلس الوزراء، بخلاف قرارات العلاج الصادرة من المجالس الطبية المتخصصة، لافتا إلى أن تلك الحالات تنوعت ما بين العمليات الجراحية وزراعة النخاع، والعيوب الخلقية بالقلب والقلب المفتوح والتسمطة، وجراحات العظام، والعمود الفقرى والأمراض الجلدية، وعلاج الأورام، وتركيب الأطراف الصناعية، وزراعة الدم، وجراحات العيون، وتوفير الأدوية وفصائل الدم النادرة، والفصائل الدموية، والرعيات، والعضوانات.



مديولى

الحرجه، فى المستشفى الفرنساوى، لإجراء اللازم طبيا، وتم حجزها، وتلقى الرعاية الطبية اللازمة، وجار استصدار قرار للمساهمة فى نفقات علاجھا على نفقة الدولة. كما عرض حالة الطفل «محمد م. أ.» - ٤٠ يوما - والمعروف إعلاميا «بطفل شربين» - الذى يعانى من مرض فقاعى نادر بالجلد Epidermolysis bullosa - ويحتاج الى رعاية طبية مكثفة لمتابعة حالته الصحية وأسرتھ غير قادرة ماديا، وفور رصد المنشور عنه، تم التواصل مع الطبيب المعالج برعاية مستشفى دمياط التخصصى، وتم استلام التقرير الطبى الخاص بحالة الطفل، ومن ثم تم تحويله إلى مستشفى الأطفال الجامعى بالمنصورة، لتلقى العلاج اللازم، وتم خروج الطفل بعد تحسين حالته مع استمرار العلاج الدوائى بالمنزل. تم رصد استغاثة المواطن «سلمان أ. س» - ٢٨ سنة من

بنى مزار - تعرضت عيناه لمادة كيميائية نتجية خطأ من بائع المنظفات، نتج عنها تآكل بالقرنية، وتم ترقيع قرنية العين اليمنى بأحد المستشفيات، ويحتاج الآن إلى ترقيع العين اليسرى، تم التنسيق مع د. محمد بلطية مدير عام المركز القومى للميون بروض الفرج، وتم تشكيل لجنة مشكلة من أساتذة القرنية بالمرکز لفحص المريض، وبعد توقيع الكشف الطبى عليه وبالإطلاع على الفحوصات الموجودة معه تبين أن العين اليمنى بها آثار مادة كاوية وفرحة ميكروبية شديدة، وذويان بالقرنية، ويرى الضوء بصعوبة بالعين اليمنى، ورفض المريض الكشف على العين اليسرى، وأفاد بأنه أجرى بها عملية ترقيع بمستشفى آخر، وأوصت اللجنة بالعلاج المناسب لحالة العين اليمنى، ولا يُنصح بإجراء أى تدخل جراحى للعين اليمنى فى الوقت الحالى والمتابعة بعد أسبوعين. كما تم التعامل مع استغاثة الطفلة «تاليا» عمرھا أقل من يوم مولود بعيد خلقى «بالجزء الأيمن من القلب» وتحتاج إلى إجراء عملية جراحية عاجلة بالقلب، فتم التنسيق مع د. إيمان رجب - مدير مستشفى سبوتنج لعرض الحالة على الاستشاريين وكتابة التقرير الطبى، ومن ثم تم التنسيق مع المستشفى المورى الجديد بالإسكندرية لحجز الطفلة وإجراء الجراحة المطلوبة يوم الخميس ٢ يناير الجارى تحت إشراف د. هانى عادل، واستغاثة من والدة الطفلة «هدى» - ٤ سنوات تعاني من داء القليل بإحدى ساقیھا وكانت تتلقى العلاج على يد أحد الخبراء الأجانب بمستشفى المركز الطب العالمى إلا أنها لم تستجب للعلاج وتطورت حالتھا الصحية، وادى ذلك إلى نقص فى عدد الصفائح الدموية وتم التنسيق مع د. هشام عنانى مدير مستشفيات جامعة الزقازيق، وحجز الطفلة بقسم الأطفال بمستشفى صيدوناي وتلقى العلاج اللازم لتقص الصفائح الدموية، وتم عرض حالتھا على اللجنة الطبية العليا برئاسة مجلس الوزراء التى أوصت بإجراء العملية

بإستغلال آخرين على مواقع التواصل الاجتماعى صور ابنھما فى جمع تبرعات مالية لعلاجھا، مما دفعھما إلى التقدم بالأغاث إلى وزارة الداخلية لتلقى هذه الصفحات، ومعالجة هؤلاء الأشخاص والقبض علیھم.

وتتشاد لجنة الاستغاثات الطبية برئاسة مجلس الوزراء جميع المواطنين، التأكد أولا من صحة مثل هذه المنشورات والاستغاثات، وإرسال أى منشور يهدف الى جمع أموال استغاثات طبية إلى الجهات الحكومية المختصة.

وأضاف الدكتور حسام المصرى أن اللجنة قامت برصد عدد من الحالات المشردة «بلا مأوى،» - والتى تحتاج إلى رعاية صحية، عبر مواقع التواصل الاجتماعى، بالتعاون مع فريق الطب السريع بوزارة التضامن الاجتماعى وتم التنسيق مع المستشفيات لتقديم كافة الخدمات الصحية اللازمة للحالات، ومن ثم نقل الحالات الى دور الرعاية الاجتماعية.

بسبب نوة عيد الميلاد

موجة صقيع تضرب الإسكندرية.. والمحافظه للمواطنين: الزموا منازلکم

الإسكندرية. شيرين طاهر:



تشهد محافظة الإسكندرية حالة من الطقس السيئ حيث أسفرت نوة عيد الميلاد عن انخفاض شديد فى درجات الحرارة على مدار اليومين الماضيين بالإضافة لسقوط أمطار شديدة وهبوب رياح مثيرة للأتربة. أفادت تقارير صادرة عن معهد بحوث الإسكندرية بأن موجة الطقس غير المستقر مرشعة للاستمرار حتى غد، وحذرت من انخفاض كبير فى درجات الحرارة لتكون أقل من معدلاتها بنحو ٥ درجات، وأشارت إلى موجة صقيع تشييط معها الرياح، وحذرت محافظة الإسكندرية المواطنين من الخروج للشوارع ليلا إلا فى حالة الضرورة القصوى والبقاء بالاماكن المفتوحة حال حدوث البرق والبرد كما حذرت من الاقتراب من الأسوار والأجسام المعدنية والسكك الحديدية تجنباً للصق.

كما دعت الأجهزة التنفيذية المواطنين لعدم الوقوف أسفل الشرفات القديمة والمتهاكلة

خشية سقوطها وعدم القيادة بسرعة تتجاوز ١٠كم، يذكر أن اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية قام بجولة لعدد من الأحياء بصحبة قيادات المحافظة

من أجل الاطلاع على الآثار المترتبة عن نوة أعياد الميلاد والأمطار الكثيفة التى تسببت فى شلل أصاب حركة المرور فى عدد من الأحياء.



وجدى زين الدين

الوعى.. للمرة المليون

لا تركنوا إلى الشائعات، ولا تسانسوا آراء المغرضين الذين يتعمدون إصاية الناس باليأس والإحباط، هناك محترفون لديهم القدرة على بث الشائعات بين الناس التى تعد أفتك الأسلحة التى يطلق عليها حروب الجيل الرابع، ولأن هناك مترصين بالدولة الجديدة، نجدهم يتفننون فى بث ونشر الأكاذيب سواء من خلال فضائيات أو على مواقع التواصل الاجتماعى المختلفة، وسرعان ما تنتشر الشائعة بسرعة البرق، وتتوالها الميديا على الفور، ونجد بعدها حالة تدمر ويأس وإحباط، بهدف تضليل الناس وإحداث نوع من العداء للمشروع الوطنى الجديد للبلاد.

ظاهرة الشائعات ترقى الحكومة مرتين، الأولى عندما يتحامل المواطنون على الجهة التى يقصدها المغرضون ويسعون إلى النيل منها، والثانية فى تعطيل الدولة بالرد والنفى على من أطلقوا الشائعة، وفى كلتا الحالتين إثارة اللغط والفوضى، وهذا هو المطلوب الذى يقصده المتآمرون والخونة الذين يملكون الشائعات.

قيام المغرضين بإطلاق السراح للشائعات، على شاكلة (ولا تقربوا الصلوة) وتعمدوا إخفاء (وأنتم سكارى)، مما يجعل الحكومة تعيش على حالة يرثى لها، فى حين أن إعمال العقل فى هذا الأمر يؤكد أن مرجعى الشائعات يهدفون إلى إرباك الدولة لأن الشائعة تسرى كالهشيم فى النار، وتصيب الناس باليأس والإحباط ويتملكهم الخوف الشديد، نشر الشائعات سلاح فتاك أقل ضرر لها هو التعطيل، فلهذا نستجيب لها ونعمل لها حساباً،.. المفروض على هذا الشعب العظيم صاحب الوعى السياسى الناضج أن يدرك أن هذه حرب شعواء، ويجب عليه التصدى لها، بدلا من الاستجابة لآى شائعة، ولقد مر زمن عدم المصارحة الى غير رجعة، ولا يمكن بعد ثورة ٢٠ يونيو أن يسؤل أى مسئول على تطبيق سياسة خداع الناس والمفروض أن يحذر الجميع من العواقب الوخيمة التى تنتج عن الشائعات.

والحقيقة أن مصر فى حالة حرب حقيقية، ولكنها حرب ليست كالحروب المعتادة أمام عدو ظاهر وواضح، إنما العدو هو تنظيمات متطرفة سرية، وهى أخطر التنظيمات الموجودة على الساحة العالمية.. ولها طبيعة خاصة فى الحرب.. العدو المستتر المتخفى بين أهاليها وأحبائنا ضد فى حد ذاته كارثة، والتعامل مع هذا العدو يحتاج إلى تكتيك خاص، خاصة أنها عصابات مجرمة تصمر على التخريب ضد الممتلكات العامة ومؤسسات الدولة وتدمير الاقتصاد الوطنى.

من قى مصر أن تتخذ من الإجراءات ما يكفل لها القضاء على هذه العصابات السرية التى تعارب الدولة بكل ما أوتيت وموعودهم من دول كبرى بالخارج بهدف إحباط مصر ومنع وتعطيل خطواتها ضد بناء الدولة الحديثة وعودة الريادة لها عربيا وإقليميا ودوليا. فى ظل هذه الأوضاع التى تقوم بها الجماعة الإراهية من تخريب يجب ألا تأخذنا الرأفة أو الهوادة فى التعامل معها، بل يجب أن تتم إبادة جماعية لهذه الجماعة ومن على شاكلتها ومن تنتهج نهجها وتصرفاتها فى التخريب والتدمير..

ولذلك لا نحسب حساباً لأحد فى التعامل مع الجماعة الإراهية، وبمعنى أدق وأوضح ألا نغير اهتماماً أبداً لمن يتشدقون بحقوق الإنسان سواء فى الداخل أو الخارج. هم عملاء فى الأذى للمخططات التى تهدف فى الأساس إلى تنفيذ جرائئھا ضد الأمة العربية خاصة فى مصر.. وتعمل على تدمير المصريين ليسهل تدمير الأمة العربية جمعا، فلم يكنھا ما فعلته على دول مثل ليبيا واليمن والعراق وسوريا، لكن عيونهم ما زالت مفتوحة على مصر، لأن سقوطها هو السقوط الذريع للأمة العربية جمعا، والجماعات الحقوقية لم ترأى الله فى مصر ولم تعلق على التخريب المستمر الذى تقوم به الجماعة الإراهية وسعيها الذؤوب من أجل تدمير البلاد.

ويأتى على رأس الذين يتفننون فى إطلاق الشائعات جماعة الإخوان الإراهية، التى ماتت إلى الأبد لا يزال بها بعض المهومسين الذين يصرون على إطلاق الشائعات فى المناسبات أو أى ذكرى تمر بها البلاد، تطلق الشائعات بشكل مكثف، ملوحة بأن لديها المخطط والتجهيز للانقضاض على أجهزة الدولة المختلفة، واستهداف رجال الدولة والشرطة والجيش، وكل ما شابه من هلوسات ولأن قيادات وأعضاء الجماعات المخابيل فقدوا صوابهم واتزانهم فهذا شأن طبيعى وأفعالهم الإجرامية باتت هى الأخرى طبيعية ولم يعد الناس يعينهم من قريب أو بعيد هذه الأفعال الإراهية. يبقى أن تؤكد أن هذه الجماعة لم يعد لديها ما تقعله ضد المصريين سوى إطلاق الشائعات.

والحقيقة أن أصغر طفل مصرية بات يحفظهم عن ظهر قلب ويعرف الايعيهم وتصرفاتهم غير الطبيعية غير الأخلاقية. لكن الذى يجب التحذير منه والتصدى له يحق هو تريد «الميديا» بكل أنواعها شائعات الجماعة الإراهية، فهذا هو السلاح الوحيد المتبقى لدى الجماعة، وهو سلاح فتاك وخطير، ولا يجب أبداً بأى حال من الأحوال أن نتركه للجماعة لتوح به ويمينا ويساراً، ولا يجب على الفور إبماله ودمره بكل السبل الممكنة.. وقد يسال سائل: وهل يمكن محاربة الجماعة وإبطال سلاحيها الذى تستخدمه بشأن الشائعات؟ نعم توجد خطط كثيرة لواد سلاح الشائعات، لكن الذى يغنيئني منه هو أسلوب ردع هذه الشائعات، ويتمثل ذلك فى وقف «الميديا» بكل أنواعها فضائيات وصحفاً ووسائل التواصل الاجتماعى، وتبثى خطاب الجماعة القاتنه على نشر الشائعات، ولذلك يجب عدم ترديد أفعالهم هذه حتى لا نحقق للجماعة هدفها دون أن ندرى.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

الشركة القابضة للصناعات الكيماوية

شركة الصناعات الكيماوية المصرية

(كيما) بأسوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة المحلية

رقم ٢٠٢٠/٢٠١٩/٣

جلسة الخميس الموافق ٢٠٢٠/١/٢٢

توريد/ ٨١٠٠ طن اسكجين سائل نقاوة ٩٩,٥%

وحسب المواصفات المطلوبة بكراسة

الشروط بنظام المظروف الواحد قيمة

كراسة الشروط ٢٠٠٠,٠٠ ج (ألفان جنيهها)

يمكن الحصول على كراسة الشروط من

المصانع بأسوان (قطاع المشتريات) أو مكتب

الشركة ١٢ شارع طلعت حرب القاهرة ..

وسيتم فتح المظاريف بالمصانع بأسوان



ALWAFD.NEWS

8+ in s t f e

لمزيد من الأخبار والتقرير المصورة



مصر تحذر من أى تدخل تركى فى ليبيا

«الخارجية»: تدخل تركيا فى ليبيا سيؤثر سلباً على استقرار منطقة البحر المتوسط



التدخل التركى يشعل الحرب فى ليبيا



التدخل التركى يشعل الحرب فى ليبيا

وأضاف أن الجانبين تبادلوا الرؤى حول مستجدات الأوضاع الإقليمية، حيث استعرض شكرى الموقف المصرى إزاء التطورات المتسارعة على الساحة الليبية، معرباً عن إدانة مصر لقرار البرلمان التركى بتمرير المذكرة المقدمة من الرئيس التركى بنقوضه لإرسال قوات تركية إلى ليبيا، وما يمثل ذلك خلال الاتصال أهمية مواصلة التشاور من تصعيد خطير يهدد الأمن والسلم ويزيد من تعقّد الأوضاع فى ليبيا. كما أكد الجانبان مصرحاً المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن الوزيرين تطلعا خلال الاتصال إلى سبل دفع أوجه التعاون الاستراتيجى بين مصر والولايات المتحدة فى شتى المجالات، بما فى ذلك قضية محاربة القضاء على الإرهاب.

الآراء حول خطورة هذا التطور على الأمن القومى العربى والأمن الإقليمى وأمن البحر المتوسط وعلى استقرار المنطقة بأسرها. وفى إطار التنسيق المستمر بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية، أجرى شكرى اتصالاً هاتفياً مع مستشار الأمن القومى الأمريكى، لبحث مستجدات الأوضاع الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، وفى مقدمتها التطورات على الساحة الليبية. وصرح المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن الوزيرين تطلعا خلال الاتصال إلى سبل دفع أوجه التعاون الاستراتيجى بين مصر والولايات المتحدة فى شتى المجالات، بما يحقق المصالح المشتركة للبلدين الصديقين.

أجرى عدداً من الاتصالات الهاتفية مع كل من نظرائه وزراء خارجية المملكة العربية السعودية واليونان وقبرص، فضلاً عن وزير الدولة الإماراتى للشئون الخارجية، وروبرت أوبراين مستشار الأمن القومى الأمريكى، وذلك للتباحث حول هذا التصعيد الخطير من قبل الجانب التركى. جاءت هذه التحركات فى أعقاب قرار البرلمان التركى بتمرير المذكرة المقدمة من الرئيس التركى بتقويضه لإرسال قوات تركية إلى ليبيا. وصرح المستشار أحمد حافظ، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن الاتصالات مع وزراء الخارجية العرب قد شهد توافقاً

هذا التطور إنما يهدد الأمن القومى العربى بصفة عامة، والأمن القومى المصرى بصفة خاصة، مما يستوجب اتخاذ كافة الإجراءات الكفيلة بحماية المصالح العربية من جراء مثل هذه التهديدات. ودعت مصر المجتمع الدولى للاضطلاع بمسؤولياته بشكل عاجل فى التصدى لهذا التطور، المنذر بالتصعيد الإقليمى، وآثاره الوخيمة على جهود التوصل عبر عملية برلين لتسوية شاملة وقابلة للتنفيذ تقوم على معالجة جميع جوانب الأزمة الليبية من خلال المسار الأمنى. كانت الساعات الماضية قد شهدت تحركات واسعة لوزير الخارجية سامح شكرى، حيث

أكدت مصر فى بيان الخارجية على ما تمثله خطوة البرلمان التركى من انتهاك لقرارات الشرعية الدولية وقرارات مجلس الأمن حول ليبيا بشكل صارخ، وبالأخص القرار ١٩٧٠، لسنة ٢٠١١ الذى أنشأ لجنة عقوبات ليبيا وحظر توريد الأسلحة والتعاون العسكرى معها إلا بموافقة لجنة العقوبات، مجدداً اعتراض مصر على مذكرتى التفاهم الباطلتين الموقعتين مؤخراً بين الجانب التركى وهــالسراج»، وعدم الاعتراف بأى إجراءات أو تصرفات أو آثار قانونية قد تنشأ عنها، نتيجة مخالفة إجراءات إبرامهما للاتفاق السياسى الليبى الموقع بالصخيرات فى ديسمبر ٢٠١٥، وبالأخص المادة الثامنة التى لم تحول «السراج» صلاحية توقيع الاتفاقيات بشكل منفرد، وخولت فى ذلك المجلس الرئاسى مجتمعا، واشترطت مصادقة مجلس النواب على الاتفاقيات التى يبرمها المجلس الرئاسى.

وحذرت مصر من مغبة أى تدخل عسكرى تركى فى ليبيا وتداعياته، وأكدت أن مثل هذا التدخل سيؤثر سلباً على استقرار منطقة البحر المتوسط، وأن تركيا ستتحمل مسؤولية ذلك كاملة.

وأكدت مصر وحدة الموقف العربى الراضى لأى تدخل خارجى فى ليبيا، الذى اعتمدته مجلس جامعة الدول العربية فى اجتماعه يوم ٣١ ديسمبر ٢٠١٩، وتذكر بالدور الخليل الذى تلعبه تركيا بدعمها للتطبيقات الإرهابية وقيامها بنقل عناصر متطرفة من سوريا إلى ليبيا، مما يبرز الحاجة الملحة لدعم استعادة منطق الدولة الوطنية ومؤسستها فى ليبيا مقابل منطق الميليشيات والجماعات المسلحة الذى تدعمه تركيا ويعوق عودة الاستقرار فى هذا البلد العربى، فضلاً عن أى احتمال للتدخل العسكرى التركى فى ليبيا باعتبار أن

مرصد الإفتاء: انتهاك صارخ للشرعية والقانون الدولى

الماضى، بين فايز السراج، رئيس حكومة الوفاق الوطنى الليبية، والحكومة التركىة، حول التوافق الأمنى والعسكرى، ودعا مرصد الإفتاء المجتمع الدولى، وكافة الهيئات والمنظمات الدولية الفاعلة للاضطلاع بدوره بشكل عاجل فى التصدى لهذا التطور الذى يندرج بالتصعيد الإقليمى، وإدخال المنطقة فى صراعات عديدة وموجة جديدة من الفوضى التى لا تحمد عقباه، إضافة إلى آثاره السلبية الشديدة على جهود التواصل عبر «عملية برلين» لتسوية شاملة وقابلة للتنفيذ تقوم على معالجة جميع جوانب الأزمة الليبية من خلال المسار الدولى.

وحذّر من تداعيات تلك الخطوة الخطيرة التى يقدم عليها الرئيس التركى، حيث أن التدخل العسكرى التركى فى ليبيا يعيد السيناريو السورى فى الأراضى الليبية، ويعيق الصراع الدائر فى ليبيا ويضع المنطقة كلها أمام موجة إرهاب غاتية من شأنها تقويض السلم الأهل والأقاربى. وأوضح مرصد الإفتاء أن سعى الرئيس التركى للحصول على موافقة البرلمان للتدخل العسكرى فى ليبيا باتى فى إطار سعيه لشرعنة التدخل العسكرى المخالف للقانون الدولى وتأسيساً على فكرة التفاهم الباطلة الموقعة فى إسطنبول بتاريخ ٢٧ نوفمبر

أدان مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة التابع لدار الإفتاء المصرية بأشد العبارات، خطوة تمرير البرلمان التركى للمذكرة المنقذة من رئيس تركيا، رجب طيب أردوغان، بتقويضه لإرسال قوات تركية إلى ليبيا، وأصفها هذه الخطوة بأنها تمثل انتهاكاً صريحاً للشرعية والقانون الدولى وقرارات مجلس الأمن حول ليبيا بشكل صارخ، وبالأخص القرار (١٩٧٠) لسنة ٢٠١١ الذى أنشأ لجنة عقوبات ليبيا وحظر توريد الأسلحة والتعاون العسكرى معها إلا بموافقة لجنة العقوبات.

كتبت- سناء حشيش:

قطر تدفع فاتورة مغامرات «أردوغان» فى إشعال الصراع داخل ليبيا

إعلان تركيا إرسال قواتها العسكرية إلى ليبيا، وباتى هذا وسط ادانات عربية ودولية لقرار البرلمان التركى، وكان مجلس النواب الأمريكى، قرر عقد جلسة طارئة السبت المقبل لمناقشة تداعيات مصادقة البرلمان التركى على إرسال قوات غازية إلى ليبيا، فيما حذرت المعارضة التركىة، من مغبة مساعى الرئيس التركى رجب طيب أردوغان للتدخل فى ليبيا. وفى سياق متصل، أكدت الخارجية الأمريكية أن على جميع البلدان الامتناع عن مفاهقة الصراع ودعم العودة إلى العملية السياسية، التى تسيرها الأمم المتحدة.

استعادة الوطن من الدخوة والميلشيات الإرهابية وأنه سوف يكون يوم غار للذين ينتظرون الأثرak وهم يدخلون بيوتهم فى وضع النهاى. وقال وزير خارجية الحكومة الليبية المؤقتة عبدالهادى الحجوج، الجمعة، أن تحرير العاصمة طرابلس من الميلشيات الإرهابية يشكل مصلحة وطنية ومغارية وعربية وإسلامية وعالمية، وأوضح «الحجوج»، فى مؤتمر صحفى عقده فى مدينة بنغازى، أن الغزو التركى لن يكون نزهة فى ليبيا، مشيراً إلى أن معركة العاصمة طرابلس ستكون سريعة وحاسمة، وأشار إلى أن حكومته فى حالة انعقاد دائم لمتابعة تطورات قرار البرلمان التركى بالموافقة على إرسال قوات تركية إلى ليبيا، ونوه «الحجوج» إلى أن الحكومة المؤقتة تتواصل مع أعضاء مجلس الأمن ومع دول أوروبية والاتحاد الأفريقى والجامعة العربية لفرض التثقل التركى، وقد عقدت الحكومة الليبية المؤقتة أمس اجتماعاً طارئاً للتأكد على تسخير كل إمكانيات الحكومة لدعم الجهود الحربى وبعت تداعيات

أكد عدد كبير من المحللين والنشطاء عبر منصات التواصل الاجتماعى أن قطر هى الداعم الأكبر فى الخطوة المنهورة التى اتخذها أردوغان وحزبه لدخول ليبيا وإشعال الصراع فى المنطقة، مشيرين إلى أن البدوة هى التى باتت تدفع حساب فواتير مغامرات أردوغان المحنونة بداية من سوريا إلى إنقاذ العملة التركىة إلى الحرب ضد الكرد إلى دفع تكاليف الحرب فى ليبيا فى حال تنفيذ أردوغان تهديداته للدخول عسكرياً فى ليبيا إلى دعم الجماعات الإرهابية فى منطقة الشرق الأوسط إلى دعم الاقتصاد التركى النهار. وطالب المجتمع الدولى، وبالاسراع فى القيام بدوره وواجباته، والاضطلاع بمهامه ومسئولياته، فى وقف الانتهاكات الخارجية على أى دولة عربية، وأهمية دعم الحل السياسى، من أجل أمن واستقرار دول وشعوب المنطقة، والعالم أجمع.

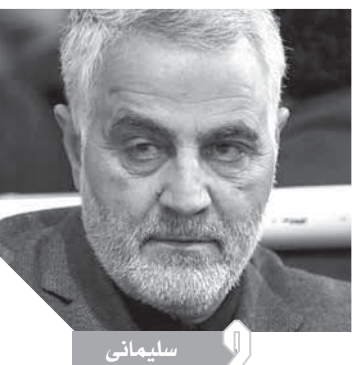
كتب - عادل الملاح:

القاهرة تدين التصعيد العسكرى فى العراق

ذعر فى إسرائيل بعد مقتل الإرهابى قاسم سليمانى فى غارة أمريكية

القائد قا تى، يذكر أن رئيس الوزراء العراقى المستقيل عادل عبدالمهدى أدان إقدام الإدارة الأمريكية على عملية اغتيال أبى مهدي المهندس وقاسم سليمانى وشخصيات عراقية وإيرانية أخرى. وأكد عبدالمهدى، فى بيان صحفى، أن اغتيال قائد عسكرى عراقى يشغل منصبا رسمياً يعد عدواناً على العراق دولة وحكومة وشعباً، وأن القيام بعملية تصفية ضد شخصيات قيادية عراقية أو من بلد شقيق على الأرض العراقية يعد خرقاً صافراً للسيادة العراقية وعدتاً صارخاً على كرامة الوطن وتصعيداً خطيراً يشعل فتيل حرب مدمرة فى العراق والمنطقة والعالم. واتهم عبدالمهدى الإدارة الأمريكية بخرق فاضح لشروروت لإادة القوات الأمريكية فى العراق ودورها الذى ينحصر بتدريب القوات العراقية ومحاربة داعش ضمن قوات التحالف الدولى وتحت إشراف وموافقة الحكومة العراقية، ووجه عبدالمهدى إلى عقد جلسة استثنائية لمجلس النواب العراقى استناداً إلى أحكام المادة (٥٨) من الدستور من أجل تنظيم الموقف الرسمى العراقى واتخاذ القرارات التشريعية والإجراءات الضرورية المناسبة بما يحفظ كرامة العراق وأمنه وسياذته.

سليمانى، مهندس حروب إيران فى المنطقة وقائد ميلشياتها، ويجانبه أبوهمدى المهندس نائب قائد ميلشيات الحشد الشعبى العراقية الموالية ل طهران، إضافة إلى ١٠ أشخاص آخرين، من بينهم مسئول التشريفات فى ميلشيا الحشد محمد رضا الجابرى. وكشف مسئولان فى المطار أن جثة سليمانى كانت مرفزة من جراء التيران التى أحدثتها الصواريخ الأمريكية، فى حين لم يتم العثور على جثة المهندس. ونظم الآلاف من الإبرانيين مظاهرات فى شوارع العاصمة طهران بعد مقتل «سليمانى»، وفى سياق متصل عين المرشد الأعلى على خامنئى إسماعيل قا تى قائداً لفيلق القدس فى الحرس الثورى خلفاً لقاسم سليمانى. وكان «قا تى» يشغل منصب نائب قائد فيلق القدس الذى يعد الدارع الخارجية للحرس الثورى الإيرانى.



سليمانى

وكانت وزارة الدفاع الأمريكية قد أعلنت فجر أمس، أن الرئيس الأمريكى دونالد ترامب أمر بتنفيذ الضربة التى استهدفت الإرهابى سليمانى. ويحسب بيان النتائج استهدفت غارة أمريكية سليمانى وكبار قادة الحشد الشعبى لردع خطط الهجمات الإيرانية المستقبلية، لافتاً إلى أن قائد فيلق القدس كان بطور خططاً لهجومه الدبلوماسيين الأمريكين فى العراق والمنطقة، وأطلقت صواريخ أمريكية من طائرة مسيرة من دون طيار، عدة صواريخ على الموكب، مما أسفر عن مصرع قاسم

وأعلنت إسرائيل التاهب العسكرى على الحدود مع سوريا ولبنان وأمنياً فى سفاراتها حول العالم خشية هجمات إيرانية بعد مقتل سليمانى. وقالت محطات التلفزيون الإسرائيلية إن مثل أبى تخشى ردوداً انتقامية إيرانية ضد مواقع إسرائيلية بما فيها سفارات حول العالم.

وأوعز رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نتنياهو إلى الوزراء فى حكومته بعدم الإدلاء بتصريحات لوسائل الإعلام عن عملية مقتل سليمانى. وقال الجيش الإسرائيلى فى بيان إنه: «بناءً على تقييم الوضع تقرر ألا يفتح متزهر جبل الشيخ أمام المتزهرين (فى إشارة إلى الموقع القريب من الحدود السورية)». وأضاف: «لا توجد أية تعليمات إضافية لسكان هضبة الجولان والمنطقة وحالة الروتين تبقى كالعتاد». ودعا وزير الدفاع الإسرائيلى نفتالى بينيت إلى اجتماع أمنى فى مقر وزارة الدفاع الإسرائيلى، بمشاركة قادة الجيش لتشديد خط أنابيب تحت سطح البحر بين طول وبيدورما فقد قررت وزارة الخارجية الإسرائيلىة «تعزيز الأمن فى السفارات والبعثات الإسرائيلىة فى جميع أنحاء العالم».

كتب- صلاح صيام ومحمد ثروت وتهانى شعبان:

أكدت وزارة الخارجية أنها تتابع التطورات المتسارعة للأحداث فى العراق، والتي تندر بتصعيد للموقف، بقدر كبير من القلق. وقالت الوزارة فى بيان رسمى إن مصر تدعو إلى احتواء الموقف وتنادى أى تصعيد جديد.

وأشار البيان إلى أن وزارة الخارجية ترى أن احتواء الموقف يتطلب الوقت الفورى لكافة أنواع التدخلات الإقليمية فى شئون الدول والشعوب العربية، والتي لم تؤد سوى لإذكاء الفرفة والتوتر بين أبنائها التوافين إلى السلام والاستقرار.

أكد مسئول بمكتب رئيسيس الوزراء الإسرائيلى، أن بنيامين نتيناهو قلع زيارته إلى اليونان بعد مقتل قاسم سليمانى قائد فيلق القدس التابع للحرس الثورى الإيراني، فى غارة أمريكية ببغداد. وكان نتيناهو يزور أثينا بعد إبرام اتفاق بين اليونان وقبرص وإسرائيل، منذ أمس الأول لتشديد خط أنابيب تحت سطح البحر بين طول ١٩٠٠ كيلومتر لنقل الغاز الطبيعى من حقول الغاز فى شرق البحر المتوسط إلى أوروبا، وكان يفترض أن تستمر الزيارة حتى الأحد.

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوقا

الإعلام والتوعية

تحدثت إلى جميع وسائل الإعلام سواء كانت مقروءة أو مرئية أو مسموعة، بل لكل وسائل التواصل الاجتماعى من أجل نشر وإذاعة التوعية الكاملة لجموع المصريين من أجل حسن استيعاب الأمور.

هذه التوعية مهمة وضرورية نظراً لما يحدث على الساحة من أوضاع، إننا ندعو جميع وسائل الإعلام إلى أن تهتم بالدور الحيوى الذى تلعبه بشأن الأخطار الحسام التى تحيط بالبلاد، ولا نعتقد أن هناك مهمة وطنية جليلة الآن يمكن أن يقوم بها الإعلام سوى القيام بالتوعية العامة فى التوعية للمصريين.

تأتى هذه التوعية فى إطار إبراز المشروع الوطنى للبلاد والموضوع بعد ثورة ٣٠ يونية، الذى حقق إنجازات كلنا يعلم أن وسائل الإعلام جميعها ووسائل التواصل الاجتماعى، كان لها ولا يزال دور وطنى بارز ومهم فى ثورة ٣٠ يونيه، بالإضافة إلى دورها المستمر فى تأييد المشروع الوطنى للبلاد من أجل بناء الدولة الحديثة، وكذلك الدور المستمر فى الحرب على التكفيريين والإرهابيين وإفلاق جذور الإرهاب.

الدور الذى يمكن أن تلعبه وسائل الإعلام لا يمكن الاستهانة به أو التهاون بشأنه فى نشر التوعية بين المواطنين الذين يؤمنون بالدولة الوطنية، فلابد من تعريف الناس بأهمية، تنفيذ مقررات ومبادئ الثورة، بالإضافة إلى تحذير الناس من خطورة الأوضاع، لتنفيذ مصالح شخصية وأجندات خاصة لا تخدم مصر الجديدة التى تحمل جميعاً بأشنانها. وأمام وسائل الإعلام مهمة وطنية خطيرة، وهى تعريف المواطنين بأهمية ما يقوم به المواطنون بما يتوافق مع متطلبات بناء الدولة الحديثة. لابد أن تشمل عمليات التوعية للتأخين، أن مصر تمر حالياً بمرحلة فارقة فى تاريخها وتحتاج إلى توافق وطنى يكون ظهوراً سياسياً للدولة المصرية، حتى تستكمل مسيرتها المطلوبة فى تحقيق الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان، ولا يجوز بأى حال من الأحوال أن نفاجاً بمن يعمل ضد الدولة ولا ينهم طبيعة هذه المرحلة المهمة من تاريخ البلاد.. هذه القضايا كلها مسؤولية وسائل الإعلام المختلفة، ودورها هو أن تقوم بتوعية الناس بما يدعم الدولة الجديدة. (وللحديث بقية)

رئيس حزب الوفد



إبراهيم الصياد

الإعلام فى ٢٠٢٠

قلبى مع أسامة هيكى فى المسؤولية الملقاة على عاتقه حيث من المتوقع أن يعطى ملف الإعلام عام ٢٠٢٠ اهتمام وجدل كبيرين بعد تعيينه وزير دولة مشرفاً على شئون الإعلام فى التعديل الوزارى الأخير وبعد الإنجاز الأكبر فى هذه الخطوة أن يكون لإعلام الدولة صوت فى مجلس الوزراء بعد غياب استمر نحو ست سنوات وكان من أهم آثاره السلبية أنه لم يكن هناك ناظم باسم الدولة المصرية سوى الرئيس السيسى نفسه كما أحدث غياب وزير الإعلام أيضاً خللاً فى أداء المنظومة الإعلامية وعلى الرغم من تفاوتها بصدر قانون تنظيم الإعلام لم يتمكن الإعلام الأعلى لاعتزام دستور ٢٠١٤ وإن كان لم يلها دور وورث الهيئات المنعنام بالاعلام والصحة مشكلات مزمعة فى إدارة ملف كل منها ولم تتكنا من حلحلة مشاكل الإعلام المرئى والبصوم والكثرة والافتقار.

ولم يسمع على عدم الاهتمام بإعلام الدولة قد ألقى بظلال سلبية على أداء إعلام «ماسبيرو» الذى أصبح بدوره كلمة مفرقة من مضمونها، حيث فشلت محاولات إعادة صياغة ما يقدم على شاشات التلفزيون المصرى تحديداً فى جذب اهتمام جمهور الملقين وبناء عليه أرى أن الخطوة الأولى المطلوبة فى ظل التغيير الجديد تحديد سلطات الوزير الذى يسيار مهامه فى ظل وجود الهيئات الاعلامية وتكلم بصراحة أن مخرجها عملها يؤكد أنها تعمل بطريقة الجزر المنزلة وعليه تصبح المهمة الأولى لوزير الدولة للإعلام تسسيق العلاقة بينها لتزج فتيل الآزمات الناجمة عن تقاطع الاختصاصات.

كما أن غياب الرؤية أحد أهم أسباب الفوضى الاعلامية فى السنوات الأخيرة وبالتالي من مهام الوزير أيضا رسم السياسات الاعلامية وفق أهداف الدولة وأعلام المصلحة القومية والتي يفترض أن تلتمز بها وتقوم بتفيذها الهيئات والمجلس الأعلى وهنا يجب توضيح دوره بشكل محدد فى تنظيم آليات العمل الصحفى والاعلامى فقط.

كما أن هناك ملفين مهمين قد أضيفا لمهام الوزير وهما الصحافة والاعلام الخاص وكان كل وزراء الاعلام فيما سبق يعثرون وزراء فقط للاداعة والتلفزيون التابعين للدولة ودعموا نقق على أن الصحافة مثقلة بالمشاكل أهمها انسحاب البساط من تحت أقدام الصحافة الورقية وحلت محلها الصحافة الإلكترونية التى تنافس الاعلام المرئى والمسموع فى التغطية الآنية للأحداث وفى ذات الوقت يجب وضع حد لانفلات القوات القضائية الخاصة.

وأن كنت أتوقع ألا تحدث تغييرات هيكلية مهمة فى الإعلام المصرى خلال العام ٢٠٢٠ لكن ستكون هناك رغبة ملحة فى ثلاثة أمور:

أولاً: إعادة دعم الدولة المادى والمعنوى لمسبيرو وتطوير أدائه شكلا ومضمونا بأبدي أبنائه من منطلق أن اعلام الشعب هو البوصلة التى تهدتد بها التوافد الاعلامية الأخرى.

ثانياً: تركيز الدور الوطنى للإعلام الخاص للمسماحة فى تعظيم فكر التمية والتوير وهما فى تقديرى من أهم أولويات المرحلة القادمة وفى ظل التحديات التى تواجهها مصر داخليا وخارجيا.

ثالثاً: محاولة مواجهة التحديات التى تواجه الصحافة المقروءة بتفعيل دور المؤسسات الصحفية من جهة وتسسيق العلاقة مع الهيئة الوطنية للإعلام من جهة أخرى.

وعليه يقوم وزير الدولة للإعلام الجديد بدور الماسترو، فى ضبط الأداء ودعوة أن يتخلص من التفتتات النشاز المنتشرة فى الساحة الاعلامية وترجع رغبة الحكومة فى تقوية إعلام الدولة وهو شرط مهم لنجاح مهمته!



رؤى



علاء
عربيى

محاربة أردوغان والوفاق

لست مع التصعيد ودفع النظام المصرى إلى مواجهة مباشرة مع النظام التركى على الأرضى الليبية، صحيح أن أردوغان يتحرش بمصر ويحاول خلق واقع وموقع قدم له فى البحر المتوسط وفى المنطقة، وصحيح أنه يتخذ قرارات حمقاء تشمل المنطقة وتدفعها إلى مواجهات وحروب، وصحيح أنه يخالف القوانين والأعراف الدولية، وصحيح أن وجود ميليشيات ومرتبزة على حدودنا يمثل خطورة للأمن القومى للبلاد. رغم كل هذا لا يجب أن نتورط فى مواجهة مباشرة، ونقل قوات إلى الأرضى الليبية.

هناك العديد من الخطوات التى يجب أن نتبعها ونخطوها أولاً، وبعضها يمكنه أن يحد من حالة التوتر وينزع فتيل المواجهة المباشرة، من هذه الخطوات العمل على سحب الدول العربية اعترافها بحكومة الوفاق، وإصدار جامعة الدول العربية قراراً مماثلاً، لأنه ليس من المنطقى مطالبة البلدان الغربية بإدانة حكومة الوفاق، وسحب الاعتراف بها ونحن نعتزف بها، يجب أن تصدر البلدان العربية قرارات فردية، ومن ثم تصدر الجماعة العربية قراراً بالأغلبية، هذه القرارات سوف تحاصر الوفاق وتضعه فى عزلة عربية، وهو ما سيثبج المواطن الليبى على مناهضتها والتصدي للتدخل التركى فى بلادها، كما أنه سوف يجعل البلدان الغربية تعيد النظر فى مواقفها من حكومة الوفاق، وكذلك مجلس الأمن والأمم المتحدة، التحرك العربى من خلال جامعة الدول العربية، حتى لو كان بالأغلبية، سوف يدفع الغرب إلى تغيير مواقفه.

الخطوة الثانية تتمثل فى مساندة الجيش الليبى بغيراء عسكريين وبأسلحة تمكنه من مواجهة التدخل التركى، على أن تشارك بعض البلدان العربية فى مد الجيش الليبى بالسلح المتطور، خاصة بلدان الخليج، الملكة العربية السعودية، ودولة الإمارات المتحدة.

فى حالة تأزم الوضع، وحصول مصر والبلدان العربية على ضوء أخضر من أمريكا والحكومات الغربية، تفعل جامعة الدول العربية بنود الدفاع المشترك، ويتم تشكيل قوة عربية من بعض البلدان، خاصة من سلاح الطيران وضرب بعض المواقع والمعدات.

تصعيد البعض للوضع، ودفع البلاد إلى حروب ومواجهة مباشرة على الأرضى الليبية، وتهينة رأى العام وتوجيهه نحو المواجهة، يدخل البلاد فى أزمة يمكن تداركها، يجب أن نتحلى بالحكمة، وتترقب الوضع الدولى، والخطوات التى يتخذها أردوغان على أرض الواقع، قبل التنكتر فى الحشد والشحن ورفع رايات الحرب.

alaaareby@gmail.com

لوجه الله



إسلام
الشافعى

ماذا حدث فى «سليمان جوهر»

لم أصدق نفسى عندما مررت بشارع سليمان جوهر بالدقى.. لأجد الشارع نظيفاً.. بلا إشغالات، أو أزمتا مرورية.. وكأننى فى حلم.

ولن لا يعرف.. بشارع سليمان جوهر أحد الشوارع الرئيسية بعى الدقى العريق.. وقع تحت احتلال الباعة والإهمال منذ سنوات.. وأصبح المرور به كابوسا بمعنى الكلمة لسكان الحى.

لكن ماذا حدث.. لماذا تحرك الحى أخيراً للتصدي لمخالفى القانون؟.. ومن هذا البطل الذى قام بهذا العمل البطولى؟.. وإن لم يكن هناك مسئول ملته فى ما باقى أحياء القاهرة الكبرى.. لماذا لا يطبق «الاحتراف» وتتم إعارته لباقى الأحياء.. بدءاً من الساحل لعين شمس والمرج.. وصولاً لصر القديمة والمعادى وحلوان وفضل وإمبابة.. كثيرون من سكان الحى لا يصدقون أنفسهم مما رأوه فى حيههم.. زال الكابوس.. أصبح المرور بالطريق أسهياً.. اختفت الحركات الجادة فى إزالة الإشغالات أصحاب المحلات يحدود محلاتهم!

ولأن مثل هذه التحركات الجادة فى إزالة الإشغالات غير مألوفة عند الشعب المصرى.. ولأن الإحساس بالقليل من الأهمية فى شوارعنا بات أمراً مستغرباً.. بدأ السكان فى البحث عن سبب خفى يبررون به ما حدث.. تعددت الروايات التى يروونها كل منهم، وفق خياله.. ومن أطرف ما قيل إن «زوجة رجل مهم» مرت على الشارع، وتعدت عليها إحدى البائعات.. ومن أجلها تمت إزالة المخالفات.

وبعيداً عن التفسيرات الوهمية.. إلا أن هذه الحملة أثبتت.. أننا نستطيع أن نعيش فى شوارع نظيفة.. وأنها نستطيع مواجهة الإهمال والفضوى.. وتطبيق القانون فى كل ما يخص مصلحة المواطن وحياته اليومية.

والقضية هنا ليست حى الدقى وحده، بل كل أحياء القاهرة.. وشوارعها التى بات السير فيها أشبه بالعبور من قفل الغام.

شوارع بأكملها أغلقت.. حتى أصحاب المحلات والمقاهى.. لم تكفهم محلاتهم وامتد طمعهم للاستيلاء على عدة أمتار من الشارع لفرض بضاعتهم. ويبقى السؤال الذى لا أعرف له إجابة: ما الذى يمنع الأحياء من التصدى لهذا العدوان السافر على المواطنين؟.. هل تنقصهم القوة؟.. هل تنقصهم القانون والمعدات؟.. هل ينتظرون مرور «رجل مهم أو زوجته».. أم أنه المرض الذى ضرب كل إدارتنا.. وجعل كل موظف فى الدولة كبر أو صغر لا يتحرك حتى تأتيه أوامر عليا؟.. لماذا تقاسعوا عن أداء عملهم؟.. ولماذا تقاسع من فوقهم عن محاسبتهم؟

وإن كانت الأحياء من باب «الإنسانية» لا تريد طرد الباعة الجائلين كلياً من الشوارع.. لماذا لا تنظم وجودهم وفقاً لتهر كل شارع وعرضه.. وتكون هناك مساحة لا تزيد على نصف متر يسمح بالافتراش فيها.. وما زاد عليها يصادر.. بالتاكيد هناك حلول.. المهم أن يخفى هذا الكابوس المرعب من شوارعنا مثل شارع سليمان جوهر.

eslam_elshafey@hotmail.com



مبان حديثة على أعلى طرز لساكن العشوائيات

٣٢ مليار جنيه لتطويرها و٢٠٢٠ ستشهد طفرة ثانية فيها

القضاء على العشوائيات «الحلم ابتدا»



تطوير تل العقارب وتحويلها إلى روضة السيدة زينب

إسماعيل نصرالدين؛
١٥ مليار جنيه
ميزانية تطوير
العشوائيات فى
عام واحد

تطوير ٨٥% من المناطق الخطرة

فى واحدة من أخطر العشوائيات وهى «غيط الغنب» سابقاً، وذلك قبل أن تتحول لنموذج جيداً ونقطة حضارية هى الأولى من نوعها بحيث تحولت هذه المنطقة بفضل إرادة الدولة

لبشائر الخير».

ويعد مشروع «بشائر الخير» هو أكبر مشروع قومى تم إنشاؤه بالإسكندرية مؤخراً فى مجال تطوير العشوائيات، وذلك تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بتكليف الشعية الهندسة بالمنطقة الشمالية العسكرية بالإسكندرية لإنجاز هذا المشروع القومى الذى سيقدر مشهد المناطق العشوائية بالإسكندرية ويحولها إلى مناطق حضارية متميزة، ليست مناطق سكنية فقط، بل تتضمن المشروع إنشاء مولات تجارية ومستشفيات ومساجد وكنايس ومراكز حرفية وتنمية للنهوض بها.

وافتتح الرئيس عبدالفتاح السيسى، المرحلة الثانية من مشروع التطوير الحضرى بغيط الغنب وهو «بشائر الخير ٢»، لتسكين أهالى العشوائيات الخطرة مع بداية عام ٢٠١٩. وكانت الانطلاقة الأولى فى الإسكندرية عام ٢٠١٦ بإنشاء مشروع «بشائر الخير ١» والذي يقع على مساحة ٥١ ألفاً و٧٤٣ متراً مربياً بغيط الغنب، ويضم ١٦٢٢ وحدة سكنية مجهزة بالأثاث والأجهزة الكهربائية، ومسجداً يسع ٨٠٠ مصل، ومستشفى بطاقة ١٧٥ سريرًا، فضلاً عن مركزين للتدريب المهنى والتوحد لذوى الاحتياجات الخاصة وسوف ومحلات تجارية.

وتضم المرحلة الثانية من المشروع «بشائر الخير ٢»، والذي يضم ١٨ بلوكاً وعمارة فردية، بإجمالى ٢٧ عمارة، تشمل ١٨٩٦ وحدة سكنية مجهزة بالأثاث وجميع الأجهزة المنزلية، فضلاً عن المقرات الخدمية والمجال والمراكز التجارية بالطابقين الأرضى والأول بكل عقار.

أما «بشائر الخير ٣» فيعد الأكبر على الإطلاق ويضم ما يقرب من ١١ ألف وحدة سكنية مزودة بمنطقة خدمية تضم منشأة تعليمية، ومستشفى، ومسجدين بمسطح ٨٠٠ متر، و٤ مساجد صغيرة، وكنيسة بمسطح ٨٠٠ متر ومركز شباب، وبنك، ومكتب بريد، ومنطقة أنشطة تجارية وإدارية وترفيهية.

«مشروع تل العقارب»

تعتبر منطقة تل العقارب إحدى عشوائيات



نصر الدين



صديق

٢٠٢٤ توصيل المياه لكل القرى المحرومة منها

حى السيدة زينب، وتقوم محافظة القاهرة، بإنشاءات فيها على أساس تخطيطى سليم ونموذجى، بالتعاون مع وزارة الإسكان وجهاز التعمير، وذلك من خلال إنشاء ٨١٥ وحدة سكنية، و٢٢٤ محلاً، بتكلفة حوالى ٣٠٠ مليون جنيه، وتم تسليم بعض الوحدات فى سبتمبر الماضى لبعض السكان وتحويلها إلى مدينة تسمى روضة السيدة زينب.

«مشروع أهاليينا ٢» يعتبر مشروع أهاليينا (٢) بمدينة السلام أحد المشروعات السكنية الجديدة التى تقيمها محافظة القاهرة لنقل سكان المناطق العشوائية الخطرة من الدرجتين الأولى والثانية، والذي يتم إنشاؤه بالتعاون وبإشراف المنطقة المركزية العسكرية.

ويضم المشروع الذى يقام على مساحة ١٥ فداناً ٣٦ عمارة (١٤٠٠ وحدة سكنية) منها ١٢ عمارة عبارة عن أرضى و٩ طوابق، و٢٤ عمارة أخرى مكونة من أرضى و١٢ طابقاً. ومساحة الوحدة السكنية ٩٠ م٢ عبارة عن ثلاث غرف وصالة، بالإضافة إلى ١٧٦ محلاً تجارياً بمساحة ٢٤٥ م٢ للمحل وإنشاء ٤ مولات تجارية، كما يضم المشروع مركز شباب نموذجياً يشمل مبنى اجتماعياً وآخر إدارياً

ولمعين خماسى ومجمام سباحة، ويشمل المشروع مسجداً وكنيسة ومدرسة تضم

لرئيس مجلس الوزراء، ورئيس مجلس الإدارة هو وزير الإسكان، لافتاً إلى أن موازنة العام المالى الحالى للصندوق تبلغ ١٠ مليارات جنيه من الموازنة العامة، و٨٢١ مليون جنيه من فائض المجتمعات العمرانية».

وأوضح «صديق»، أن مجلس إدارة الصندوق يدرس إقامة مشروعات استثمارية ليتم من خلالها توفير موارد للصندوق حتى لا يمثل عبئاً على الخزانة العامة للدولة، والصندوق لديه حصر بالمناطق غير الآمنة، والتى يعيش فيها نحو مليون مواطن، لافتاً إلى أن التكلفة التقديرية لتطوير هذه المناطق يصل إلى ٣٢ مليار جنيه، لدينا حصر لكل المناطق غير الآمنة، والتى يعيش فيها نحو مليون مواطن، وتضم ٣٥٧ منطقة.

وأضاف «صديق»، أن آليات التعامل مع المناطق غير الآمنة طبقاً لدرجات الخطورة، ومنها إزالة خطر الانهيارات الأرضية، وإزالة خطر السيول، وتطوير ذاتى وتخطيط تقصلى، وتعويض مادى، وتوفير قطع أراضى وتقتين أوضاع، وإزالة خطر الضغط العالى، وتوفير وحدات داخل المنطقة ووحدات قريبة من المنطقة، وغيرها.

وأكد إسماعيل نصرالدين عضو لجنة الإسكان بمجلس النواب، أن قانون البناء الموحد سينهى العشوائية، وملفت تطوير العشوائيات وتطوير شبكات مياه الشرب والصرف الصحى أبرز الملفات التى اهتمت بها لجنة الإسكان خلال عام ٢٠١٩ وتظل على قائمة أولوياتها خلال المرحلة المقبلة، للالتهاء من الملفات التى تحسم ظاهرة العشوائية من جذورها.

وأضاف عضو لجنة الإسكان، أن هناك حزمة من التشريعات التى صدر بعضها خلال عام ٢٠١٩، ومنها قانون التصالح فى مخالفات البناء للقضاء على ظاهرة العشوائيات، وممازالت هناك بعض القوانين فى انتظار موافقة البرلمان عليها خلال دور الانعقاد الحالى، ومنها تعديل قانون البناء الموحد، بالإضافة إلى خطة الدولة للتطوير من خلال صندوق تطوير العشوائيات، الذى ساعد فى نقل وتسكين ٨ مناطق غير آمنة إلى مشروعات سكنية جديدة بعد الانتهاء منها، ويدعم صندوق تطوير العشوائيات التابع لوزارة الإسكان، التنمية المحلية

وبعيداً عن التفسيرات الوهمية.. إلا أن هذه الحملة أثبتت.. أننا نستطيع أن نعيش فى شوارع نظيفة.. وأنها نستطيع مواجهة الإهمال والفضوى.. وتطبيق القانون فى كل ما يخص مصلحة المواطن وحياته اليومية. والقضية هنا ليست حى الدقى وحده، بل كل أحياء القاهرة.. وشوارعها التى بات السير فيها أشبه بالعبور من قفل الغام. شوارع بأكملها أغلقت.. حتى أصحاب المحلات والمقاهى.. لم تكفهم محلاتهم وامتد طمعهم للاستيلاء على عدة أمتار من الشارع لفرض بضاعتهم. ويبقى السؤال الذى لا أعرف له إجابة: ما الذى يمنع الأحياء من التصدى لهذا العدوان السافر على المواطنين؟.. هل تنقصهم القوة؟.. هل تنقصهم القانون والمعدات؟.. هل ينتظرون مرور «رجل مهم أو زوجته».. أم أنه المرض الذى ضرب كل إدارتنا.. وجعل كل موظف فى الدولة كبر أو صغر لا يتحرك حتى تأتيه أوامر عليا؟.. لماذا تقاسعوا عن أداء عملهم؟.. ولماذا تقاسع من فوقهم عن محاسبتهم؟ وإن كانت الأحياء من باب «الإنسانية» لا تريد طرد الباعة الجائلين كلياً من الشوارع.. لماذا لا تنظم وجودهم وفقاً لتهر كل شارع وعرضه.. وتكون هناك مساحة لا تزيد على نصف متر يسمح بالافتراش فيها.. وما زاد عليها يصادر.. بالتاكيد هناك حلول.. المهم أن يخفى هذا الكابوس المرعب من شوارعنا مثل شارع سليمان جوهر.



الوحدات الصحية بكفر الشيخ منشآت وهمية



تجهيزات الطبية داخل الوحدة



الوحدة الصحية عزية تيل مغلقة

المواطن في الوحدة الصحية.

وقال الأهالي إننا نذهب إلى مستشفى كفر الشيخ العام ونقطع مسافة ٥ كيلومترات، ما يعرضنا للخطر ومضاعفات اللحالة المصابة. وطالب أهالي القرى بحصر جميع احتياجات الوحدات الصحية بالتعاون مع مسئولى الصحة في محافظة كفر الشيخ، لدعم هذه الوحدات، وتنظيم حملات مكثفة على الوحدات الصحية لضبط الأداء ومتابعة سير العمل، ومجازاة المقصرين ضماناً لتقديم خدمة طبية تليق بأهالي القرى وأديمتهم.

«الإهمال يسيطر على عدد من الوحدات الصحية وتحولت إلى سكن مجاني للحيوانات والحشرات بسبب غلق أبوابها». وأضاف يوسف أن الوحدات الصحية في القرى خالية من الأطباء والأدوية والأجهزة الطبية ما يزيد أعداد المترددين على مستشفى المركز.

وأوضح ماهر المستكاي من قرية المنشأة الصغرى مركز قلين أن دور الوحدة الصحية في القرية يقتصر على حملات تطعيم الأطفال والحوامل وتقديم خدمات تنظيم الأسرة للنساء فقط، مشيراً إلى انعدام ثقة أهالي القرى الواقعة على طريق كفر الشيخ

الخدمة الطبية.

في هذا الصدد قال وحيد المرسى موظف، إن الوحدة الصحية في عزية تيل التابعة لمركز بيلا والتي تخدم ٨ عزب أخرى تابعة للقرية تم الانتهاء من إنشائها منذ أعوام ولم تعمل حتى الآن بسبب عدم توريد الأجهزة الطبية لتشغيلها.

وأكد عبدالله يوسف من مركز الحامول معاناة أهالي القرى في الانتقال إلى مستشفيات المدينة خصوصاً في فصل الشتاء مع سوء حالة الطرق الترابية، قائلًا:

تنفيذ مشروعين بقطاع الطرق بالشرقية خلال عام ٢٠١٩ بتكلفة ١١٧ مليون جنيه

إلزام الشركات المنفذة بالجدول الزمني المحدد للانتهاء من جميع الأعمال طبقاً للمواصفات المحددة بنود التعاقد.

وبدورها أكدت المهندسة سلوى سامى، رئيس الهيئة العامة للطرق والكبارى بالشرقية، أنه خلال عام ٢٠١٩ م تم الانتهاء من تنفيذ مشروع رصف وكفأة طريق بها - الزقازيق في المسافة بين كوم حلين حتى الجديدة بطول ١٢ كم وبتكلفة ٨٨ مليون جنيه ورصف وكفأة طريق كوبري الملح قرى الخريجين - ترعة السلام بطول ٧ كم وبتكلفة ٢٨ مليون جنيه.

ولفتت إلى أنه جار الانتهاء من ازدواج طريق فاقوس - الحسينية مرحلة أولى وثانية بطول ٢٥,٥ كم وبتكلفة ١٤٧ مليوناً و٣٠٠ ألف جنيه، وازدواج طريق القصاصيين - الصالحية بطول ٢٥ كم وبتكلفة ٨٠ مليون جنيه وازدواج طريق فاقوس - أوبوكير بطول ٨,٦ كم وبتكلفة ٦٩,٥ مليون جنيه، وإعادة رصف طريق العباسية أبو حماد - أبو الأخضر بطول ٢٤ كم وبتكلفة ٨٨,٥ مليون جنيه، وازدواج طريق الزقازيق - السنباوين بطول ٢٧,٥ كم وبتكلفة ٨١٢ مليوناً وخمسمائة ألف جنيه وتطوير طريق البيروم النواغة بطول ١٦ كم وبتكلفة ١١٦ مليون جنيه.

«الإسماعيلية» تبحث تقنين أوضاع واضعى اليد



شريف بشارة

طبقاً لما ورد بقانون التصالح، وتقوم إدارة التخطيط العمرانى بالمحافظة بمراجعة الأحوزة العمرانية المعتمدة وإعداد دراسة لتقديرها للهيئة العامة للتخطيط العمرانى لإعادة النظر فى الأحوزة العمرانية المعتمدة بما يسمح بإضافة الكتل العمرانية الواقعة على حدود الأحوزة العمرانية المعتمدة.

أما بخصوص ما ورد حول تقنين واضعى اليد فإنه يتم بحث كافة طلبات التقنين لتجميع المباني القائمة لأوضى اليد والتي تطبق عليها شروط القانون ١٤٤ لسنة ٢٠١٨.

تلقت «الوشد» رداً من محافظة الإسماعيلية على ما نشر بالعدد رقم ١٠٢٥٧، الصادر بتاريخ ٢٤ ديسمبر ٢٠١٩ تحت عنوان «وجع فى قلب سراييوم» حيث أكد الرد أنه تم عرض الأمر على اللواء شريف بشارة محافظ الإسماعيلية واتضح أنه بخصوص ما ورد بعدم وجود حيز عمرانى فإننا نحيط علم سيدتكم والسادة ساكنى منطقة سراييوم بأن الأحوزة العمرانية يتم اعتمادها من خلال لجنة الأحوزة العمرانية بوزارة الإسكان ويعتمد على عدد سكان التجمع والزيادة فى مسلح العمران بكل تجمع عمرانى بما يتناسب والزيادة المتوقعة للسكان بالمنطقة وبالفعل تم اعتماد قرية سراييوم وكذلك اعتماد عدد ٥٤ تابعاً وجار استكمال اعتماد الأحوزة العمرانية لباقى التوابع.

ويخصص تراخيص البناء للمباني المتاخمة للأحوزة العمرانية، وبالتالي فإن الوحدة المحلية لن تزيل المباني المخالفة المتاخمة للكتلة العمرانية ويمكن لأصحاب تلك المباني التقدم للوحدة المحلية التابع لها العقار وتقديم مستندات الترخيص



القاذورات والجاري تحاصر المنازل

بإرهاق. وعن مشكلة مراكز الشباب أكد أيمن أبوالحسن، أحد شباب القرية، أن مراكز الشباب شبه مبنى لا يوجد برامج أو مشاركات، مضيفاً لا توجد نواد ولكن بنلمب فى الشوارع، منذ أربع سنوات أو خمس، مجلس المدينة بعد الشكاوى كان يأخذنا إلى مركز دراو، ولكن فى الوقت الحالى لا توجد أنشطة ولا يوجد موظفون.

وأوضح فتحى عبدالحافظ، وكيل وزارة الشباب والرياضة بأسوان، فى تصريحات خاصة لجريدة الوفد، أن مركز شباب الرقية تتعدد به الأنشطة فى جميع الأقسام، موضحاً أن قسم الشباب شارك فى العديد من الأنشطة ومن أبرزها: مسابقة دورى أوائل الشباب المسلم شهر ١٠ الماضى، وحفظ القرآن الكريم، ودورى أوائل الشباب الثقافي، بينما فى قسم الطلائع شارك أيضا «مسابقة الرسم الفورى، ودورى خماسى كرة القدم، ومسابقة القمم المصرية، والمسابقة الفنية لرسوم كاريكاتير عن تلوث البيئة، والمسابقة الفنية للصناعات اليدوية، ومسابقة الآثار السلبية للتدخين»، بينما فى قسم الرياضة: الدورى الرياضى للهيئات الشبابية والرياضية خماسى القدم، واختبارات اللياقة البدنية، دورى خماسى الكرات للمحافظات الحدودية، مؤكداً أنه توجد أنشطة عديدة داخل مراكز الشباب ببنيان.

يكلف الأهالى مبالغ طائلة لحل مشاكلهم التى يتعين على الأجهزة المحلية وضع حلول جذرية لها، فائلاً«سيارة الكسح تكلف الأهالى ١٠٠ جنيه للنفقة الواحدة». وأضاف أن الأهالى قاموا بتقديم العديد من الشكاوى لمجلس المدينة دون اتخاذ أى إجراءات لانتظام الأهالى من المعاناة التى يعيشونها منذ سنوات، وبدوره أكد إبراهيم سليمان، رئيس مجلس المدينة بمركز دراو بأسوان، فى تصريح خاص له الوفد، «أن مجلس المدينة ليس له علاقة بعربات الكسح، وليست من مسئوليته رفع مياه البيارات التى ينشأها الأهالى للصرف الصحى فى المنازل، وأنها تابعة لشركة مياه الشرب والصرف الصحى. وأضاف المهندسة رقية حامد، مديرة مشروعات الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى بأسوان، إن منطقة بنيان بحرى وقبلى والرقية فى خط مشروع الهيئة القومية لمياه الشرب، لافتاً أنها عبارة عن شبكات اندحار وخطوط طرد ومحطة معالجة بتكلفة تقديرية ٣٥٠ مليون جنيه، مؤكداً أن سيتم الانتهاء منها فى ٢٠٢١/٢٠٢٠، وجار العمل بها، وتم تنفيذ نسبة كبيرة منها.

وعن مشكلة الكهرباء سيطرت حالة من الضرب على الأهالى، بسبب ارتفاع فواتير الكهرباء، بسبب القراءات الخاطئة، حيث يتم تراكم الفواتير لمدة ٤ أشهر، ما يشعر المواطن

يعانى أهالى قرية بنيان التابعة لمركز مركز دراو بمحافظه أسوان، وعبوب الناس صفرية لا تعيش فى دائرتي، ساعدنى على ألا اكراه الذين يكرهوني، ساعدنى إذ لم اكسب جهم، أن أحاول كسب احترامهم، ساعدنى على اختيار الانفاط التى تضمند جروح الناس، والمشارع التى تخفف دموعهم، أن أجد دائماً حلاً لمشكلة مظلوم، وأملأ قلب أعماه اليأس، وجبا وحنا وعطفاً أقدمه لمحروم نسيت الأيام فى مجلتها.

يا رب: إذا أخفأت فى حق الناس فساعدنى أن أثق بنفسى حتى أعثرن عن أخطائى وإذا أخطأ الناس فى حقى فساعدنى أن أرتفع عن محاسبتهم على أخطائهم.

يا رب: ساعدنى أن أعطى ولا أطلب، ساعدنى على إسعاد الناس، فالوجود السعيدة تطيل عمري، والوجود البائكة تحرق خلايا قلبى.

كل سنة والذين يحسدوننا فى ازدياد، والذين يشفقون علينا فى نقصان، كل سنة وأيامنا القادمة أجمل من أيامنا الماضية، كل سنة وكلنا بخير.

كتبت - واند خالد:

يعانى أهالى قرية بنيان التابعة لمركز مركز دراو بمحافظه أسوان، وعبوب الناس صفرية لا تعيش فى دائرتي، ساعدنى على ألا اكراه الذين يكرهوني، ساعدنى إذ لم اكسب جهم، أن أحاول كسب احترامهم، ساعدنى على اختيار الانفاط التى تضمند جروح الناس، والمشارع التى تخفف دموعهم، أن أجد دائماً حلاً لمشكلة مظلوم، وأملأ قلب أعماه اليأس، وجبا وحنا وعطفاً أقدمه لمحروم نسيت الأيام فى مجلتها.

يا رب: إذا أخفأت فى حق الناس فساعدنى أن أثق بنفسى حتى أعثرن عن أخطائى وإذا أخطأ الناس فى حقى فساعدنى أن أرتفع عن محاسبتهم على أخطائهم.

يا رب: ساعدنى أن أعطى ولا أطلب، ساعدنى على إسعاد الناس، فالوجود السعيدة تطيل عمري، والوجود البائكة تحرق خلايا قلبى.

كل سنة والذين يحسدوننا فى ازدياد، والذين يشفقون علينا فى نقصان، كل سنة وأيامنا القادمة أجمل من أيامنا الماضية، كل سنة وكلنا بخير.

الالتزام والهدوء يسودان لجان الامتحانات بجامعة القناة

الإسماعيلية - محمد جمعة:

قامت الدكتوراة ماجدة هجرس، رئيس جامعة قناة السويس والدكتور محمد شقيدف، نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب بجولة تفقدية داخل لجان الامتحانات بكلليات الجامعة، التى بدأت أمس الأول الخميس ٢ يناير ٢٠٢٠.

وأكدت الدكتوراة ماجدة هجرس، رئيس جامعة قناة السويس، أن الامتحانات شهدت التزاماً وانضباطاً ملحوظاً، مؤكدة ضرورة وجود أساتذ المادة داخل اللجان للرد على استفسارات الطلاب.

ومن جانبه، أكد الدكتور محمد شقيدف، نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب أن الامتحانات النظرية تبدأ السبت القادم ٤ يناير بجميع الكليات.

هذا وبدأت رئيس الجامعة جولتها بتفقد لجان الامتحانات داخل الكلية التربوية حيث استقبلها الدكتوراه مدحت صالح عبد الكلية والتي أكد أن ١١٩٨ طالباً وطالبة بالفرقة الثانية يؤدون امتحانات داخل لجان الامتحانات بالكليّة ويمثلون ١٩ شعبة بالكليّة



المستشار لبيب حليم

كل سنة وأنت طبيب!

كانت سنة ٢٠١٩، كريمة معي، أعطيتى كل أحلامي، وأخذت منى بعض سنوات من شيخوختي، وأسرفت فى العطاء، فقد أعطيتى بلا حساب، أعطيتى فرصا للنجاح لا عدد لها، وإذا تعثرت فانا أعدو فى شارع الحياة كانت لا تضيق بي، فقد منحتنى فرصة بعد فرصة لأحول فشلى إلى نجاح، أعطيتى دروسا استبدت منها، وأعطيتى عددا ضخما من الأصدقاء، كانوا يعدون لى أيديهم إذا وقعت، ووقفوا بجانبى فى مرضى.

وإيمانى بالله يزداد يوما بعد يوم، ففى كل يوم أرى حولى ما يتوى إيماني، رأيت الحقيقة الضميفة، وهى تهزم أكذوبة قوية، رأيت الخير وهو يصغر البشر، رأيت الظلم الصغير ينتصر على ظالم جبار، رأيت المثل العليا تحطم فلاح الضلال، رأيت الله وهو ينصف المظلوم وينتقم من الظالم، رأيت أكرام الحق وهى تثبت فى العاصفة، وقصور الضلال وهى تتساقط وتحول إلى تراب.

رأيت سيف الكذاب وهو يتكسر، وعصا الصادق وهى تكسر السيوف، رأيت الحب البسيط وهو يتغلب على الحقد المسلح، رأيت القرش الحال وهو يشتري أكثر من الألف الحرام، رأيت ضابطا عظيما وهو يهزم كثرة من الإخوان، سمعت صوته يطفى على ميكروفونات الذين قسموا الشعب المصرى إلى قسمين، الذين حرقوا الكنائس ودمروها وهتفوا «الله أكبر»!

رأيت الله وهو يعطين إيمان المتقين، ولكن ما من مرة طالت فترة الابتعاد فإن السماء كانت دائما تتسارع وتساعد من وقفوا على الأرض على الوقوف من جديد، وتغوص من أدار له الزمن ظهورها بما ينسبه مجنته، والإيمان بالله عندي ليس زيارة الكنائس! وإنما وثيقة الأساقفة والتسوس، وليس حضور القداسات وإنما الإيمان بأئلل العليا التى نادى بها السيد المسيح والصلاة عندي ليست مجرد سجود وتناول إنما عمل صالح وعرق دائم، وجب لا كراهية، وبناء لا هدم، وتسامح لا انتقام!

أنا لا أتكلم على الله بلا عمل، بل إننى أعمل وأترك الباقي لله، ولا أتوقف لأنتم من الشخص الذى ضربتى بالخنجر فى ظهري، إننى أمشى فى طريقي وأترك للزمن مهمة حساب صاحب الخنجر، وما من مرة تلتف ورأيتى إلا وجدت الخنجر فى صدر صاحبه!!

وفى بداية ٢٠٢٠، فانا أدعو الله أن يهين لذة الفخر، وأنا يجرىنى من شهوة الانتقام، أدعو إليه أن لا يجعلنى فارا أمام الأفياء، ولا أسدا فى مواجهة الضمعا، أدعو إليه أن يزرع فى قلبى التسامح والرحمة وأن يملأ قلبى بالإيمان به، وأن يفتح عيني لأرى الجمال الذى صنعه فى الطبيعة وفى الناس وفى الخير الذى يزرعه كل يوم فى الأرض وفى القلوب.

يا رب: أعطينى القوة لى أن أنتصر للحق، سواء كان هذا الحق فى أيدي الأفياء أو الضمعا، وسواء أغضبت الحقيقة الناس أو ضاق بها الحكماء، يا رب أعطينى إيمانا وأعط خصومي عمرا، يا رب ساعدنى على نشر التسامح بين الناس وإقناعهم بأن الانتمام هو سلاح الضميف، والتسامح هو سلاح الأفياء.

أنا أرى عبويي مكبرة لأتخلص منها، وعبوب الناس صفرية لا تعيش فى دائرتي، ساعدنى على ألا اكراه الذين يكرهوني، ساعدنى إذ لم اكسب جهم، أن أحاول كسب احترامهم، ساعدنى على اختيار الانفاط التى تضمند جروح الناس، والمشارع التى تخفف دموعهم، أن أجد دائماً حلاً لمشكلة مظلوم، وأملأ قلب أعماه اليأس، وجبا وحنا وعطفاً أقدمه لمحروم نسيت الأيام فى مجلتها.

يا رب: إذا أخفأت فى حق الناس فساعدنى أن أثق بنفسى حتى أعثرن عن أخطائى وإذا أخطأ الناس فى حقى فساعدنى أن أرتفع عن محاسبتهم على أخطائهم.

يا رب: ساعدنى أن أعطى ولا أطلب، ساعدنى على إسعاد الناس، فالوجود السعيدة تطيل عمري، والوجود البائكة تحرق خلايا قلبى.

كل سنة والذين يحسدوننا فى ازدياد، والذين يشفقون علينا فى نقصان، كل سنة وأيامنا القادمة أجمل من أيامنا الماضية، كل سنة وكلنا بخير.

د. مصطفى محمود

حروب احتلال العقول!

السنوات القادمة ستصبح ساحات الحروب بين ثلثيا العقول، فعندما يحتلون عقلك، يضمنون بكل تأكيد احتلال أروحك، وبالتالي سيجد انفسنا بين يديهم ونصلحها فى مبدان معركة خمسينا الحقيقى لا نعرفه، حرب قتال فيها داتا وأرواحنا، وتعارب بالوكالة للمصالح وكل جالى فى مكان آخر أختار أن يخرج منها، سينتأجا جديدا فنحن الانتمار الجماعى، فاحتلال الأرض يبدأ من احتلال العقل، فاحتلال العقل يبدأ من احتلال اللغة، وهى البسيطة المنسوبة للسيطرة على العقل اللغوى، وكيفية التحكم بالعقل، إن غزو مهين على العقل الباطنى، مركز انفعالات الانسان، الذى يخرج منه العواطف، ويتخزن فيه أيضا، وبالطبع هناك تأثير للعقل الباطل على العقل الظاهر، لأن ما هو الذى يستجيب للأفكار الإيجابية أو السلبية التى تتوجه له، تعتمد الروح الغوية العالية أو الروح الغوية المنخفضة على العقل والذاكرة.

فلا تتعجب فى يوم من الأيام إذا وجدت نفسك كيطل هيلم «مرشح Manchuria Candidate» حيث تم فى ذلك الفيلم برجمة قاتل حتى يستجيب لإرادة منوم مغناطيسى ومن ثم يرتكب جريمة قتل ولا يتذكر عنها شيئا فيها بعد، وهذا ما أكد أيضا كتاب: السيطرة على كادى جونز كلفه «دونالد بين»، حيث استخدمت العقاقير والأجهزة الإلكترونية، التى أصبح لها تأثير سلبي على الأفكار والحركة الجسدية والسلوك، والأحداث فى العالم تؤكد أن حكومة الولايات المتحدة، من خلال فروعها العسكرية أو وكالاتها مثل وكالة الاستخبارات المركزية، تستخدم عددا من الأجهزة الرهيبة بهدف لتعمل الخ، وهناك أمثلة تم ذكرها مثل أسلحة الليزر أو العناصر المشعة أو المولدات الصوتية أو مولدات النبض الكهرومغناطيسى غير التويوية أو بواعث الموجات الدقيقة ذات الطاقة العالية.

وهناك تجارب على البشر للسيطرة على العقل بعلم، أروبنو علم الأشخاص، وهذه العملية ليست بسيطة فليس من السهل تحويل شخص ما إلى جاسوس أو مخرب أو انتحارى، إنها عملية طويلة وعلم على أنه وسائله وأساليبه وعقائره، وقد اهتمت الدول الكبرى بهذا المجال منذ عقود طويلة، وأفادت لاجله مشايخ غاية فى السرية، وفى الحقيقة لا أحد يعلم حتى اليوم طبيعة المهام والعمليات السرية التى نفذتها المخابرات المركزية الأمريكية، بواسطة مشروع التحكم بالعقل، وهناك أيضا العديد من الجرائم والأحداث الغامضة فى العالم التى لا يعرف على وجه الدقة كيف نفذت، مثل اغتيال الرئيس الأمريكى الأسبق جون كينيدي وهجمات الحادى عشر من سبتمبر، ولقد مر أكثر من ٢٠ عاما على أول إعلان غير مباشر عن وجود أسلحة الموجات الكهرومغناطيسية والى أطلق عليها لقب الأسلحة السايكوترونية، والهدف الأساسى من هذه الأسلحة هو التحكم وأخضاع الأفراد أو الجماعات المعادية سواء أولئك الذين من دول أخرى أو حتى أولئك الذين من عامة الشعب، عبر تعريضهم لموجات الميكروويف، التى يتم توليدها عن طريق مولدات معمولة على عوارض متوسطة الحجم، يمكنها نشر قدر كبير من تغير فى الناس على الحركة بهدى يتراوح بين ٥ و ١٥ كلم وفى أقل من ثانية، هذه التقنيات لها تأثير كبير على الناس خاصة عند من لا يعلم بوجودها.

ولطالبع يتم التعميم الإعلامى حول هذه التقنيات، لأنه عندما نعلم مثلاً بوجود تقنيات للتلاعب بالأفكار قبل تأثيرها علينا بشكل كبير، والمخلفين أن هناك من يعمل على إيجاد وسائل لمواجهتها والوقاية منها، لأنه فى الغالب نستخد هذه التقنيات للتلاعب السلبى بالمشاعر، وحتى يحدث هذا فعلى الشخص مقاومة أى فكرة سلبية قد تاتى إلى عقله مهما تكررت بالحاج، ويضع النظر عن مصدرها، وبالتالي يبقى معصنا من تأثيراتها.



الإمارات تدعم الأردن بـ٣٠٠ مليون دولار

الخارجية منذ عهد القائد المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وقد استمر وتطور في عهد الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة..

وأكد البيان أن قيادتي البلدين «تحرصان على تعزيز العلاقات الثنائية بين دولة الإمارات والمملكة الأردنية الهاشمية وهي علاقة مبنية على الأخوة والمصالح المشتركة والمصير الواحد».

للقوات المسلحة، ومتابعة الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة رئيس مجلس إدارة صندوق أبوظبي للتنمية.

وأصدر صندوق أبوظبي للتنمية بياناً قال فيه إن «توجيهات القيادة الرشيدة تؤكد مدى التزام دولة الإمارات بالدعم الدائم لقيادة وأبناء الشعب الأردني الشقيق وهو توجه راسخ في سياستها

كتبت - منار السويضي،

قدمت دولة الإمارات مساعدات بقيمة ٣٠٠ مليون دولار، دعماً للأردن، وذلك عبر صندوق أبوظبي للتنمية. وجاء الدعم الإماراتي بناء على توجيهات الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، ويدعم الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى

العدد ٢٦٦ - السنة الثانية والثلاثون

السبت ٤ يناير ٢٠٢٠م - ٩ جمادى الأولى ١٤٤١هـ - ٢٥ كيهك ١٧٣٦ق

إشراف : على خميس



٢٠٢٠ عام الخير والبشائر في سلطنة عُمان

موجة عارمة من الفرحة والحب بعد الاطمئنان على صحة السلطان قابوس

مسقط - خاص «الوفد»:

بعد عام ٢٠١٩ هو عام الخير في سلطنة عُمان، وظهرت بشائر الخير أيضاً في عام ٢٠٢٠ الجديد.. فما كاد ينتهي عام ٢٠١٩ إلا وتم إعلان خير ألاج صدور كافة العُمانيين، بل كل الشعوب العربية، حيث أصدر ديوان البلاط السلطاني في عُمان بياناً في الساعات الأخيرة من العام الماضي، أعلن خلاله أن السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان في حالة مستقرة ويتابع برنامج العلاج المقرر.

موجة حب وفرحة

ومع بدايات عام ٢٠٢٠ ظهرت بشائر الخير، فقد سادت في السلطنة وخارجها موجة عارمة من الفرحة والحب بعد الاطمئنان على صحة السلطان قابوس وهو ما يدل على نبيل المشاعر وصديق الدعوات.. واستقبل العُمانيون خير الاطمئنان على السلطان بفرحة كبرى، وابتهجوا بالبنيا الذي أعاد إلى النفوس الطمأنينة، وبشرهم بأن القائد المظفر بخير ولله الحمد والملة، واكدوا عبر صفحاتهم على مواقف التواصل الاجتماعي المختلفة على حرصهم العميق على التوحيد خلف قائدهم والمضى بالمسيرة العمانية نحو مستقبل مشرق تحت قيادته.

ومن يشائر خير العام الجديد أيضاً، وفي أول شهر يناير الجاري، كان أول قرار للسلطان قابوس بالتصديق على الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢٠، والذي أوضح أن جملة الإيرادات المقدرة للموازنة العامة للدولة خلال العام الجديد حوالي ١٠,٠ مليار ريال عماني بزيادة بلغت ٦٪ عن الإيرادات المقدرة للعام الماضي، وتم احتساب الميزانية الجديدة على أساس سعر النفط ٥٨ دولاراً للبرميل. وقد شهد عام ٢٠١٩ العديد من الإنجازات المتنوعة في سلطنة عُمان، ساهمت تلك الإنجازات بشكل كبير في مواصلة مسيرة



طموح كبير لجذب المزيد من الاستثمارات لمنطقة «الدقم» الاقتصادية



السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان في حالة مستقرة

«الدقم» منطقة عالمية على أرض عُمانية.. وارتفاع الاستثمارات بها إلى ٦,٧ مليار ريال

مجدية للمستثمرين في المنطقة التي نجحت في التحول خلال السنوات الماضية إلى فاطرة للتويع الاقتصادي، وأصبح لها مكانتها المتميزة على خارطة الاستثمارات العالمية، وتتوقع المشاريع الحالية فيها بين القطاعات السياحية والتجارية والسكنية والتعليمية والصناعية والسكنية.. وتم

الخاصة بالسلطنة إلى ٦,٧٥٩ مليار ريال من نهاية العام الماضي، وما زال أمامها طموح كبير في جذب مزيد من الاستثمارات في ظل القومات الاستثمارية الضخمة التي تتوفر في المنطقة والتي يدعمها الجاهزية للاستثمار وجهود ترويج الاستثمار وتسهيل إجراءاته وتقديم حوافز

احتياجات ومتطلبات المواطنين والمقيمين على أرض السلطنة.

منطقة، الدقم، العالمية

وكشفت تقارير اقتصادية عديدة عن ارتفاع حجم الاستثمارات في منطقة الدقم الاقتصادية

التعمية في المجال الاقتصادي والتعليمي والصحي والاجتماعي والتعليمي والترتوي ومواكبة «رؤية عمان ٢٠٤٠»، كما سجلت وزارات ومؤسسات وهيئات القطاع الاجتماعي في السلطنة تنفيذ مشاريع وبرامج خدمية ساهمت بصورة مثمرة وهادفة في مختلف جوانب عملها مع مراعاة

ماذا يعنى اتفاق المنطقة المقسومة بين السعودية والكويت..؟

الوزراء الكويتي ثمن «هذا الإنجاز التاريخي ومستوى التعاون والتفاهم والتناغم الكبير بين فرق العمل السياسية والقانونية والفنية من كلا الجانبين وما بذلته من جهود خاصة لتحقيق رؤية القيادتين في البلدين الشقيقتين».

تساو

وكان إنتاج النفط في المنطقة المحايدة، التي تعود إلى اتفاقات أبرمت في ششرينيات القرن الماضي أرست الحدود الإقليمية، يُقسم بالتساوي بين المنطقة المغفورة للمنطقة المقسومة بين الكويت والسعودية، مسألة الحدود بشكلها النهائي، حيث اعتبر الحد النصف للمنطقة المحايدة الذي اعتضد في الاتفاق، جزءاً من خط الحدود الدولية بين البلدين، تمارس فيه السعودية سيادتها الكاملة على إقليمها جنوب الخط، وتعارض الكويت سيادتها الكاملة على إقليمها الواقع في شماله.

إغلاق

وجاء إغلاق حفل الخفجي المشترك في عام ٢٠١٤ لأسباب قبل في حينها انها تتعلق بالاستبال للوائح البيئية، لكن خرجت تقارير حول خلاف بسبب التشنج أيضاً. وكانت التوترات تصاعدت منذ العقد الماضي، عندما غضبت الكويت جراء قرار سعودي بإطالة امتياز شركة شيفرون الأمريكية في الوفرة حتى عام ٢٠٣٩ دون استشارة الكويت، وظلت الأمور على ما هي عليه حتى جاء موعد توقيع الاتفاقية في ٤ ديسمبر الماضي لتبدأ صفحة جديدة في التاريخ النفطي بين البلدين، وشهادة للعالم على قدرتهما في احتواء الاختلافات.

استراتيجية نفطية

ويشير المراقبون إلى أن هذا الاتفاق سيساعد في تحقيق الكويت لاستراتيجية النفطية بحلول ٢٠٤٠، والوصول باننتاجها النفطي لنحو ٤ ملايين برميل، مقارنة بنحو ٢,٨ مليون برميل حالياً، وسيمثل طاقة فائضة يمكن للجوء إليها إذ ارتفع الطلب العالمي، كما سيكون الامر إيجابيا لشركة أرامكو السعودية بعد طرحها بسوق الأسهم خصوصاً إذا زادت الإمدادات السعودية للسوق العالمية.

ترحيب سعودي

ورحب مجلس الوزراء السعودي بتوقيع البلدين للاتفاقية المحقة باتفاقيتي تقسيم المنطقة المقسومة والمنطقة المغفورة المحايدة للمنطقة المقسومة. كما رحب المجلس في جلسته الأسبوعية نقلاً عن وكالة الأنباء السعودية «واس» بالاتفاق ومذكرة التفاهم بين البلدين، وأكد أن ذلك يجسد جانباً من العلاقات الأخوية المتميزة بين البلدين الشقيقتين بقيادة خادم الحرمين الملك سلمان بن عبدالعزيز وأخيه صاحب السمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد.

ترحيب كويتي

واعتبر مجلس الوزراء الكويتي الاتفاقية مع السعودية «إنجازاً تاريخياً». وذكر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، أنس الصالح، أن مجلس الوزراء الكويتي أعرب عن «التقدير البالغ والعظيم للحلقة التاريخية بتوقيع البلدين الشقيقتين، للاتفاقية التي عدتها «تجسيدا للعلاقات الأخوية المميزة والخاصة التي تؤكد إيمان قيادتي وشعبي البلدين الشقيقتين بوحدة الهدف والمصير عبر التاريخ الممتد لسنين من التلاحم والترابط». وأضاف الصالح أن مجلس



اتفاق تاريخي بين السعودية والكويت

النصف الثاني من العام الحالي ٢٠٢٠، وأرضين المحصة المقررة في اتفاق أولك، ويرى المراقبون أيضاً أن عودة إنتاج المنطقة المقسومة ليس بالضرورة يؤدي إلى زيادة المعروض النفطي مع الالتزام باتفاق «أولك»، إنما قد يكون فرصة جيدة لإزاحة حقل نفط لدى الدولتين.

الثقل وهو نوعية ينقص فيها المعروض العالمي، ومن المتوقع أن يتم التدرج للوصول للطاقة الإنتاجية الكاملة لحقول المنطقة، ولكنه لن يكون على حساب ميزان السوق، في ظل حرص الدولتين على توازن واستقرار الأسواق، وبالتالي سيظل إنتاج بصورة طبيعية في

الكمية المتوقع إنتاجها من المنطقة بنحو ٥٠٠ ألف برميل يومياً. وأن عودة الإنتاج بالمنطقة المقسومة ستتمكن مباشرة على الإيرادات النفطية ويصعب في صالح اقتصاد البلدين، وأن الإنتاج سيتم اقتسامه متناصفة بين الطرفين، وفي غالبه سيكون من النفط

رسالة الكويت؛ عبد المنعم السيسى

بعد مفاوضات ومباحثات مكثفة استمرت عدة أشهر تخلبت فيها العلاقات الأخوية على الخلافات التي نشأت بينهما، نجحت كل من السعودية والكويت في التوصل إلى اتفاق تاريخي بشأن استئناف إنتاج النفط للمنطقة المقسومة الحدودية، وهو ما يعزز الإنتاج النفطي للبلدين بنحو ٥٠٠ ألف برميل يومياً، لترسخ البلدان الشقيقتين بذلك مرحلة جديدة وقوية من العلاقات الثنائية. وقد وقع الاتفاقية المحقة باتفاقيتي تقسيم المنطقة المقسومة والمنطقة المغفورة المحايدة للمنطقة المقسومة بين البلدين من الجانب السعودي الأمير عبدالعزيز بن سلمان آل سعود وزير الطاقة ومن الجانب الكويتي الشيخ الدكتور أحمد ناصر الحمد الصباح وزير خارجية الكويت، فيما وقع مذكرة التفاهم الجانب الكويتي خالد الفايز وزير النفط.

التزام

وقال الوزير السعودي عقب التوقيع، إن حصة المملكة من استئناف إنتاج البترول من الحقول المشتركة لن تؤثر على مستوى إمدادات المملكة إلى الأسواق العالمية، إذ سيكون إنتاج المملكة ٩,٧٤٤ ملايين برميل يومياً من النفط الخام التزاماً بهدفها المحدد في اتفاق أولك الأخير. وتشمل المنطقة المحايدة بين الكويت والسعودية حقل «الخفجي» و«الوفرة»، ويتراوح إنتاجهما بين ٥٠٠ و٦٠٠ ألف برميل نفط يومياً، متناصفة بين الدولتين.

توقيت مهم

ويرى المراقبون أن توقيت عودة الإنتاج مهم لأسواق النفط، خصوصاً أن اتفاق أولك استهدف تعميق خفض الإنتاج بالربع الأول من العام الحالي، بنفس

إعداد - منار السويضي

أخبار السعودية

«السعودية من السماء»

معرض يبرز جمال المملكة التراثي والعمراني عبر التصوير الجوي

للقفز الحر، كما سيكون هناك نشاط تنقيفي يتضمن عدداً من ورش العمل التي يشارك فيها جمع من الطيارين والمهتمين بمجال الطيران العام.

ويستقطب الملتقى مجموعة من أشهر فرق الطيران في العالم (بريطانية، سويدية، إيطالية، ألمانية، وبولندية)، التي ستقدم عروضاً جوية جذابة وبهلوانية مشوقة، وهم من ذوى المهارات الاحترافية العالية، الذي سيقام بمطار الشمامسة بالرياض، وينظمه نادي الطيران السعودي، بالتعاون مع الهيئة العامة للترفيه، ويطلق العديد من الفعاليات والأنشطة الجذابة والمشوقة

في مجالات الطيران وعروضه التي تجتذب جمهور الحضور والمشاهدين خصوصاً من فئة الشباب وهواة الطيران، حيث ستقدم فرق جوية محلية وعالمية عروضاً جوية نهائية وليلية تقام لأول مرة في المملكة، وعروضاً الصور من خلال الطائرات بدون طيار، أو أي وسيلة تحقق التصوير من أماكن مرتفعة، على أن يكون آخر موعد لاستلام المشاركات ١٨ يناير الجاري، على أن يتم تعبئة نموذج المشاركة في المعرض، من قبل الراغبين في المشاركة سواء كان فرداً أو جهة (شركة).

ويعد المعرض جزءاً من الفعاليات المتعددة التي يشملها ملتقى الطيران العام الخامس الذي سيقام بمطار الشمامسة بالرياض، وينظمه نادي الطيران السعودي، بالتعاون مع الهيئة العامة للترفيه، ويطلق العديد من الفعاليات والأنشطة الجذابة والمشوقة في مجالات الطيران وعروضه التي تجتذب جمهور الحضور والمشاهدين خصوصاً من فئة الشباب وهواة الطيران، حيث ستقدم فرق جوية محلية وعالمية عروضاً جوية نهائية وليلية تقام لأول مرة في المملكة، وعروضاً

أعلنت اللجنة المنظمة «ملتقى الطيران العام الخامس» الذي سيطلق في مدينة الرياض خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٥ يناير الجاري، تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس مجلس إدارة نادي الطيران السعودي عن تنظيم معرض «السعودية من السماء» الذي يهدف لإبراز المظاهر الجمالية في المملكة من خلال التصوير من أعلى المعالم المتطور العمراني للمباني، كما ترصد الجوانب التي تظهر ملامح الأصالة والتراث وغيرها من المشاهد التي تجسد معالم الجمال والتميز بالمملكة.

وحددت اللجنة مجموعة من المعايير الفنية الواجب توافرها في الصور التي سيتم التقاطها من أعلى من داخل المملكة، واشترطت أن يتم التقاط الصور من مكان مرتفع، ما يحقق متطلبات مسمى المعرض



رفع سرعة قطار الحرمين

القادمين بجزءاً من مصر، لأداء مناسك العمرة هذا العام، عبر منفذ ميناء ينبع التجاري والبالغ عددهم ٩٩٥ معتمراً.

جميع احتياجات المسافرين، وكانت إدارة الحج والعمرة بمحافظة ينبع قد استقبلت الأسبوع الماضي أول رحلة للمعتمرين

بدأت إدارة مشروع قطار الحرمين السريع اعتباراً من الخميس الماضي، في رفع سرعة القطارات على جميع الرحلات من المدينة المنورة واليها إلى ٣٠٠ كيلومتر في الساعة، وذلك ضمن الخطط التشغيلية لمشروع قطار الحرمين السريع، بعد التأكد من جاهزية التشغيل الآمن وإجراءات السلامة.

وأوضحت إدارة مشروع قطار الحرمين السريع أن الوصول بسرعة القطار إلى ٣٠٠ كيلومتر في الساعة سيكون ما بين محطتي مدينة الملك عبدالله الاقتصادية، والمدينة المنورة، والذي سيكمل مدة الرحلة بين مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة، والمدينة المنورة نحو ساعتين، وبين مكة المكرمة، والمدينة المنورة نحو ساعتين و٥٤ دقيقة.

بعد قطار الحرمين السريع أحدثت أسرع وسيلة نقل سكك على مستوى منطقة الشرق الأوسط، وتحسّو جميع محطاته على عدة مرافق من بينها صالات مخصصة للمسافرين على درجة الأعمال، ومركزاً للثق العام، ومهابط طائرات عمودية، ومواقف للسيارات، ومحطات للدفاع المدني، ومساحات تجارية لتلبية



سكان الجزيرة المحزولة بالا
مناعة طبيعية

نحو المستقبل



د. مصطفى
النشار

تأملات عربي في العقدين الثاني والثالث من القرن ٢١ (١)

مع نهاية عام مضى بخيره وشرة واستقبال عام جديد، خاصة إذا كان هذا العام الأمل والجديد بفضل بين عقدين من الزمان، يكثر حساب النكس لذاتها ويزداد مع ذلك الأمل في أن يكون القادم أفضل. وإذا تركنا حساب وأمال نفوسنا الفردية جانباً لأن كلا منا أدرك كبحية حيايه مع نفسه وركزنا على الشأن العام فإن الأمننا بلا شك تتجاوز آمالنا بل وربما ازداد معها إحساننا بالغضب والنعيق، مما يمر بنا في الواقع العربي من أزمار وتحديات فاقت في كثير من الأحيان قدرتنا على التحمل ولم تعد نحتمل أن نكتم رايًا أو نتنازل عن تقديم اقتراحات لحلول مشكلاتنا الزمنية خاصة أن التحديات تزداد لدرجة تهدد الوجود العربي في جوهره: فقد أصبحنا أمام تحدي وجود وليس فقط تحدي هوية!!

إن من ينظر حوله سيد أن العرب اليوم أصبحوا محاصرين بين ثلاث أذرع للشر تترصد بهم: فهناك الذراع الإيرانية بأطماعها الفارسية الشبيهة التي تتدد عبر العراق وسوريا وليتان واليمن ودول الخليج العربي محاولة السيطرة والهيمية وإيجاد مناطق نفوذ ولا يعنياها أبدا استقرار ووحدة الدول الوطنية المجاورة لها. لقد تناسى الحكام الأيرانيون فيما يبدو أو كانوا أن يجوارهم دولاً وشعوباً إسلامية مثلهم محبة للاستقرار والسلام، وهناك مزخرا الذراع التركية المتخفزة دائماً للنفذ على الدول المجاورة واستلابها لتحقيق حلم طوباوي لم يعد له وجود إلا في خيال رجل تركيا المريض هو وأتباعه بداء استعادة الخلافة التي ماتت منذ زمن بعيد نتيجة أفعال أجداده الذين كانوا السبب المباشر فيما يعانيه العالم الإسلامي اليوم من تخلف وجعوم، وهناك فيما وراء هؤلاء وأولئك الذراع الأخطر والمحرك الخفي للذراعين الآخرين وهما لا تشعران، أقصد الذراع الإسرائيلية الأمريكية التي لا تزال تحاول بكل جهدها وبمعاونة زبائنها وجحافلها تحقيق خارطة الطريق الصهيونية المرسومة منذ سنوات لتفتيت الدول العربية وتقسيمها إلى دويلات صغيرة لا شأن لها ولا حول لها ولا قوة مستخدمة كل الوسائل الاستعمارية المشروعة وغير المشروعة، الظاهرة منها والباطنة!!

والجعب العجاف في زماننا العربي البغيض أن هذه الأذرع الثلاث تحاربنا بأموالنا وتساعدنا جميعاً ذراع مسمومة تنطلق من دولية عربية صغيرة الحجم والقامة لكنها كثيرة الأموال ويحكمها طمعة حاكمة لا يهها إلا البقاء على كرسى الامارة!! وتستخدم هذه الأذرع الكربية أسلحة غير تقليدية من بينها جحافل من المليشيات الجاهلة بوجه الدين ومعنى الوطن والمستعدة لبيع نفسها وأوطانها مقابل دراهم معدودة ووعود زائفة بجنة الخلد والحرور العين، وقوات فضائية تبث الشائعات والتفارير الزمينة مستهدفة شق الصفوف وقذف الثقة بين المواطنين وحكاهم وبين الطوائف باختلاف تعلمهم ومعلمهم، وكل ذلك ليكون الصيد سهلاً وتكون الفريسة سهلة الأيتاع والهضم!!

إن كل هذه التحديات والمؤامرات والحروب التي يواجهها عالمنا العربي جديرة بأن نوقف كل ناظم ونهز متصاحج كل غافل عما يجري حولنا وما يرايد بنا!!

والحديث بقیه...

رؤية



مدحت بشای

ميلاد المسيح والرجاء المتجدد

يظل الميلاد المجيد للسيد المسيح مناسبة فرح «فرح الملائكة بهيلاده حيث انشدوا نشيدهم الخالد»: «المجد لله في الأعلى، وعلى الأرض السلام، وحق الناس المسرة». ونعوا الرعاة أيضاً للاشتراك معهم في الفرح، لأنه فرح لجميع الشعب، والفرح فرحت، وعائلة زكريا الكاهن فرحت، ومازال العالم يفرح لأنه فرح بيده عهد جديد، تظهر فيه مبادئ جديدة وقيم سامية عالية يقدمها السيد المسيح للعالم.

يذكر قصة البيا شونة الثالث، «عاشق القديسة العذراء، أعظم امرأة في الوجود، والتي استخفت أن روح الله يعمل عليها.. وقوة العمل عظمتها.. والتي بشرها بميلاد ابنها الملك مبرائيل». وكانت الحبيبة في العالم التي ولدت ميلاداً بروتيا، لقد جاء توقيت ميلاد المسيح في عصر مظلم يعلمي رجاء بأن روح الله يعمل حتى في العصر الخاطئ المبتعد عنه، إن الفساد السائد في ذلك الزمن لم يكن عقبة تمنع وجود الأبرار فيه.. كما أن فساد سادوم من قبل لم يمنع وجود رجل بار هو لوط، وفي كل جيل فساد يستحق طوفاناً لغرقه، لا بد من وجود إنسان بار مثل نوح ليشهد للرب فيه، فانه لا يترك نفسه بل شاهد.. وهكذا كان العصر الذي ولد فيه المسيح، كان روح الله يعمل - خاصة وسط مختاريه - لكي يمنحهم حياة النصرة على ذلك الجو.. ولكن يفهمهم شهودا له. فاستحقوا أن يرو ملائكة، وأن يتسلموا رسالات إلهية.

«لا تدنوا نللا تدنوا، فإنكم بالدينونة التي بها تدنوا تدنوا، وبالك الذي تكلون به ككل لكم، وما بالك تنظر القذي الذي في عين أخيك، ولا تظن للخصية التي في عينك؟» «بتلك الآيات من الكتاب المقدس وغيرها، والتي تؤكد على الكثير من التعاليم السامية، قد أوحى إلى الأدبي القصصى «عبدالحكيم جوده السحار» أن يضع كتابه «المسيح عيسى بن مريم، منذ أكثر من نصف قرن من الزمان، ويقول الطبيب أحمد زكى ابو شادي عن فهو الكتاب أن من بين ما ضفته «السحار» في مستهل الفصل الثاني عشر منها، رسالة المسيح عليه السلام «التاصرة غارقة في الصمت تلوف بها أحلام، راح الناس في النوم، حتى نجوم السماء هجعت، فقد كانت ليلة لم يزرع فيها نجم، وفي ذلك الصمت والجلال كانت مريم قائمة تسلي فاتها خرج يحيى بن زكريا الذي بعته الله بشيراً بملوك السموات، وانضمت أيام وبال وأسابع ولم يرجع عيسى إليها، كان اليقين بملوها أن أوام بعث ابنها قد أن، ولكن تلك الغيبة أفتقتها، إنها لم تفرقه منذ وضعته، وأنها لتذكر مرارة الأيام الثلاثة التي فترته فيها وهو جالس في الهيكل بين العلماء، وأنها لترجو أوبته ليعود إليها الأطمئنان، كانت العيون غاطة لا أعني مريم في بيتها الرقاد، في تواضع عند أقدام التلال، وعينا عيسى وهو فوق الجبل قد تعلقت بالرجاء، وتوافقت إلى رأس عيسى الأفاكر: إلى أين يذهب بعد أن بعته الله رسولاً؟ إلى بنى إسرائيل؟ أذهب إلى الناصرة تلك القرية المغمورة في الجليل، وينطلق إلى حانوت النجار يدعو الناس منه إلى عبادة الله؟ أقوم بين الناس داعياً إلى الهدى، وما قام بينهم وأعلم قبل الآزة وبنت في جوفه رعية، ولكن ما كان له بعد أن أبده الله بروح القدس.. كل عام وقارئ الوعد ومصرنا بخيره وسعادة.

Medhatbe9@gmail.com

● إياك أن تحاول الاقتراب من تلك الجزيرة الساحرة التي يمكن تصنيفها سياحياً كواحدة من أجمل جزر العالم، فانت كزائر مرفوض، وإيضا من خلفك كل وسائل الحضارة التقنية الحديثة، لو ذهبت اليهم بطائرة سيسقطونها بالنبال والأحجار وشعلات النار، لو ذهبت اليهم بمركب سيحرقونه أو يغرقونه، الأفضل لك أن تتركهم في حياتهم المنعزلة بعيدا عن الحضارة ليعيشوا ويموتوا في سلام مع انفسهم، كما تركتهم الحكومة الهندية، ولم تعرف طريقا لدمجهم في الحياة الحديثة. انهم قبائل «سنتيليس» أكثر القبائل عزلة

بالعالم، ويعيشون على جزيرة من جزر اندامان في المحيط الهندي تعرف باسم جزيرة «سنتيليل المفقودة»، يفرضون الحياة الحديثة تماما، الجزيرة غاية في الروعة والجمال بشواطئها الساحرة النظيفة، التي تصلح لتكون مقصدا سياحيا مشهورا، ولكن سكان الجزيرة يفرضون شدة أى اتصال مع الغرباء، ويحاربون الطائرات التي تمر فوق سماء الجزيرة على ارتفاع منخفض بالحجارة سلام مع انفسهم، كما تركتهم الحكومة الهندية، مستكرة على أبناء القبيلة الغريبة الأطوار. ونظرا لانعزالهم، عرفت هذه القبيلة التي يزيد

عمرها على ٦٠ ألف سنة باسم «قبيلة العصر الحجري» الأمر الذي جعل الحكومة الهندية تتخلى تماما عن خطتها، لإقامة اتصال معهم، بعد أن بايت كل محاولات التواصل معهم بالفشل، ويعتقد كثيرون من المنظمات المعنية بحقوق الإنسان، أنه من الضروري احترام رغبتهم في الانعزال، وأن الاتصال بهم يمكن أن يعرضهم للخطر لأنهم لا يملكون مناعة ضد الأمراض البشرية الشائعة، لذا أفراد هذه القبيلة معرضون للخطر الصحي، واحتمال اصابتهم بأوبئة مرضية كبير جدا وذلك نتيجة لعزلتهم.



الشهرة والثراء لا يقتلان تواضع الفنان

«توماس».. من طفولة بأسة إلى أشهر رجل مواقف إنسانية في هوليوود

شاهد طفلة تبيع صناديق البسكويت في الشارع، فاقوف التصوير وتوجه لها واشترى منها كل صناديق البسكويت التي تبيعها وأعطاهها مبلغا إضافيا، ثم التقط معها صورة سيلفى، كى تجذب انتباهها، ما جعله مع مرور الوقت واحدا من أشهر النجوم في العالم، ومن الطف الرجالات في هوليوود، كان أول أفلام توم توماس عام ١٩٨٠ وهو فيلم «يعلم أنك وحدك، ولم يحقق النجاح الذي تمناه، فقرر التوجه إلى التلفزيون ومثل مسلسل « حضن الأصدقاء» والذي استمر عرضه عامين، وكان سببا في نجاحه الكبير

وانطلاقه، فتبعها بعدة أفلام حصل فيها على دور البطولة، ويعتبر أن بولته الحقيقية في عالم الشهرة من خلال فيلم «بيج»، وهو الفيلم الذي رشحه لجائزة الأوسكار، وعلى التوازي من بطولات الأفلام اتجه إلى الأخراج، والانتاج السينمائي وأيضا كتابة قصص الأفلام ليحقق شهرة واسعة في هوليوود.

وعتبره جمهوره في العالم كله وأيضا عالم الفن المحيط به أنه من أكثر نجوم هوليوود شعبية ونجاحا، فيجانب تقديمه أدوارا لآقت استحسان الجميع في مختلف الأعمار والطبقات الاجتماعية، ما صنفه كأفضل النجوم في العالم، إلا أنه اشتهر أيضا في هوليوود على المستوى

الإنساني، وله العديد من التجارب والمواقف التي جعلت حياة أناس عاديين وبسطاء أفضل، لأنه لم ينس أبدا أنه قادم من بيئة متواضعة وبسيطة، فهد يد العون والخير والمساعدات لكثير من الفقراء والجمعيات الخيرية، بجانب مواقفه المشهودة، فبينما كان يصور مشاهد أحد الأفلام، عجزت عروس وولدها عن الوصول إلى الكنيسة بسبب مُمَدَّات التصوير، فواقف التصوير تماما ورافقهما حتى وصلا إلى هناك، ومرة أخرى

على أن يقدم أفضل الأعمال، ويبدل كل ما في وسعه من جهد كي يتمكن من إرضاء جمهوره الذي تجمع له به علاقة قوية وشديدة التميز، ولا يستسلم لأي فشل أو لا يدع الإحباط يسيطر عليه، ما جعله مع مرور الوقت واحدا من أشهر النجوم في العالم، ومن الطف الرجالات في هوليوود، كان أول أفلام توم توماس عام ١٩٨٠ وهو فيلم «يعلم أنك وحدك، ولم يحقق النجاح الذي تمناه، فقرر التوجه إلى التلفزيون ومثل مسلسل « حضن الأصدقاء» والذي استمر عرضه عامين، وكان سببا في نجاحه الكبير

وانطلاقه، فتبعها بعدة أفلام حصل فيها على دور البطولة، ويعتبر أن بولته الحقيقية في عالم الشهرة من خلال فيلم «بيج»، وهو الفيلم الذي رشحه لجائزة الأوسكار، وعلى التوازي من بطولات الأفلام اتجه إلى الأخراج، والانتاج السينمائي وأيضا كتابة قصص الأفلام ليحقق شهرة واسعة في هوليوود.

وعتبره جمهوره في العالم كله وأيضا عالم الفن المحيط به أنه من أكثر نجوم هوليوود شعبية ونجاحا، فيجانب تقديمه أدوارا لآقت استحسان الجميع في مختلف الأعمار والطبقات الاجتماعية، ما صنفه كأفضل النجوم في العالم، إلا أنه اشتهر أيضا في هوليوود على المستوى

الإنساني، وله العديد من التجارب والمواقف التي جعلت حياة أناس عاديين وبسطاء أفضل، لأنه لم ينس أبدا أنه قادم من بيئة متواضعة وبسيطة، فهد يد العون والخير والمساعدات لكثير من الفقراء والجمعيات الخيرية، بجانب مواقفه المشهودة، فبينما كان يصور مشاهد أحد الأفلام، عجزت عروس وولدها عن الوصول إلى الكنيسة بسبب مُمَدَّات التصوير، فواقف التصوير تماما ورافقهما حتى وصلا إلى هناك، ومرة أخرى



الممثل الأكثر تواضعا في العالم توم هاتكس

بعد ٣٦ سنة سجنًا.. ظهرت براءة المتهمين الثلاثة من جريمة قتل



المتهمون خرجوا شيخوخا من السجن

الحكومة بولاية بالتيمور، وفقا لما نشرته فوكس نيوز، إلى أن تميززا عسيريا - سبب لون بشرتهم - تمت ممارستها ضد المتهمين لإدانتهم، وكشفت أن الشرطة والادعاء العام دربا مراهقين آخرين للإدانة بشهادات زور لإدانة الأطفال الآخرين المتهمين، كما تم إخفاء أقوال شهود والتلاعب في أدلة قضياد إدانة المتهم آخر في مقتل الطفل داكى، أنها براءة طلي انتظارها وربما لم تكن في الحسبان، وقال المتهمون: ما الفائدة قضياد أغلب أفراد أسرنا في هذه السنوات وماتت الأمهات والأباء حزنا علينا من سبوعوضنا عن كل هذا؟!

على الاطلاع على أوراق القضية، وبالفعل سمحت له الشرطة، حيث تمكن بنفسه وبمساعدة محام من استخراج دليل برائته هو وزميليه من التهمة من أوراق القضية نفسها، وقدم بالفعل ما بثبت برائتهم، وبناء عليه أصدرت المحكمة حكمها بإطلاق سراحهم. وقضت القضية جدلا كبيرا بعد أن أعيد فتح ملفاتها بمحكمة بالتيمور، وتم توجيه انتقادات لادعاء السلطات والقاضي الذي أغلق القضية قبل ٣٦ عاما، بسبب الظلم الذي وقع على «الأبرياء الثلاثة»، وأشارت مارلين موسيس مفوضة

استخدام الهواتف ليلا.. يخدع المخ ويسبب الأورام وأمراضاً خطيرة



استخدام الهاتف ليلا يسبب امراضا خطيرة

أكثر من غيرهم للإصابة بالاكئاب والاعتلالات النفسية، وأوضحت الدراسة أن الجسم الطبيعي يجب أن يكون نشطا أثناء النهار وخاملا أثناء الليل، وليس العكس «وهو ما ورد بالطبع في القرآن الكريم والذي سبق نتائج هذا البحث منذ أكثر من ١٤٠٠ سنة»: «وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا. وَالْأَضْوَاءَ الْمُنِيعَةَ مِنْهَا تِلْغِ الْخَ نِ سَاعَاتِ النَّهَارِ لَا تَزَالُ مَعْتَدَةً، وبهذا تخدع المخ وتسبب كل الأضرار سالفة الذكر.

وأثبتت الدراسة البريطانية التي أجريت في جامعة «جلاسجو» وشملت أكثر من ٩١ ألف مبحوث، أن الأشخاص الخاملين أثناء النهار والنشاط ليلا، يزيد لديهم خطر الإصابة بالاكئاب والاضطرابات النفسية وسوء الحالة المزاجية، لأن استخدامهم الهواتف ليلا يجعلهم يفتشون في اتباع الساعة البيولوجية الطبيعية، ما يعرضهم

توك شو



سازدیل

إعلامية لبنانية عن تجميد بويضاتها؛ «مش فاضية أحمل أكثر من مرة»

تحدثت الإعلامية اللبنانية سازدیل، عن الأسباب التي دفعتها إلى الإعلان عن تجميد بويضاتها، وقالت خلال مداخلة هاتفية لبرنامج «الكلية»، على شاشة «ام بي سي» مصر: إنه بصفة عامة، توجد عدة أسباب تدفع الفتيات إلى إجراء هذا النوع من العمليات الجراحية، فهناك أسباب وراثية، وأخرى سببها تأخر سن الزواج، وحتى تستفيد الأثنى من بويضاتها بعد تقدم العمر، يمكنها تجميد البويضات مكرًا بصورة طبية حتى تستخدمها في المستقبل إن أرادت.

وأضافت الاعلامية سازدیل أنها أجرت عملية تجميد بويضاتها، لرغبتها في الحصول على ٣ أبناء في نفس الوقت، لهذا قامت بتلقيح ١٠ بويضات، وتابعت :

«ما عدنى وقت عشان أحمل وأتعطل أكثر من مرة، حابة يكون عندى عيلة كبيرة، ويمكنني أن أحمل بالأطفال الثلاثة مرة واحدة، لأن الحياة أخذتني في الشغل كثير».



د. نبيل القط

استشارى نفسى؛

الآباء المتسلطون أو المتساهلون خطر على الأبناء

قال الدكتور نبيل القط استشارى الطب النفسى خلال حواره ببرنامج «استات مبيعرفوش كيدوا» إنه لابد من الأخذ في الاعتبار ٤ أساليب ينتهجها الآباء، الأول «الأسلوب المتسلط» الخاص بالأجيال القديمة وسى السيد والعصا لمن عصى، الذى يعتمد على القهر والضرب، أما الأسلوب الثانى فيسمى «بالمرجعية»، أى أن أثبت لابنى بالأدلة والبراهين أنه مخطئ، ويكون الأب أو الأم هما المرجع له، الأسلوب الثالث هو التساهل مع الطفل بمعنى أن الأب والأم مريحين دماغهم والابن يعمل اللى يريحه، والاخير هو أن الرقيب غير موجود من الأساس.

واكد استشارى الطب النفسى أنه من الممكن استخدام الأربعة أنواع في وقت واحد لأن المتسلط أو المتسهل دائما كلاهما يسبب خطورة للأبناء، منوها إلى أن الأب والأم مسئولان أمام الله والجميع على الطفل إلى أن يكون إنسانا راشداً، وهذه المسئولية تفرض أن يكون متسلطا أو حازما في الكثير من الاوقات، على سبيل المثال: لابد أن يكون الاب مع ابنه حازما ليستيقظ مبكرا ويذهب إلى المدرسة، ويمكن أن يكون متساهلا معه في نوعية الطعام التي يتناولها اليوم، إنه كلما كبر الطفل يزداد وعيه وقدرته على الاستيعاب ولابد أن يصل الأب مع ابنه لمرحلة التضج بالكامل أو الرشاد وقادر على اتخاذ قراراته.



فكري



العدد ١٠٢٦٦ - السنة الثانية والثلاثون

09

السبت ٤ يناير ٢٠٢٠م - ٩ جمادى الأولى ١٤٤١هـ - ٢٥ كيهك ١٧٣٦ق

«الصيدالة» تطالب «النائب العام» بغلق موقع لبيع أدوية على الإنترنت

على الموقع وتقديمهم للعدالة، كما قامت النقابية العامة بتقديم بلاغ لباحث الإنترنت رقم ٢٢ أحوال لاثبات الجرائم التي ترتكبها الصفحة، إضافة إلى إرسال خطابات في هذا الشأن لوزيرة الصحة، والإدارة المركزية للشئون الصيدلية بوزارة الصحة، ولجنة الصحة بمجلس النواب، وإدارة العلاج الحر بوزارة الصحة، وتقيب الأطباء.

قام الحارس القضائي لقنابة الصيدالة المستشار محمد فكرى ولجنة إدارة النقابية التي تضم الدكتور فانت عبدالعزيز، الدكتور عبدالناصر سنجاب، والدكتور كريم بدر حلمي، بتقديم بلاغ حمل رقم ٥٥٦٢٨ للمستشار حمادة الصاوى النائب العام لمطالبته بغلق صفحة وموقع على شبكة الإنترنت تسمى «وياك» WAYAK واتخاذ اللازم قانونًا نحو القائمين



د. يوسف حمزة

فاز الدكتور أيمن عبدالمنجلى، بمقعد شمال الصعيد فوق السن بالتزكية فى انتخابات التجديد النصفى لقنابة أسنان مصر، كما فاز بالتزكية الدكتور محمد ضياء المرشح على مقعد تقيب فرعية الأقصر، الدكتور أمينة منصور تقيبا لشمال سيناء، الدكتور علاء العشري تقيبا للفيوم، والدكتور حاتم الجندى تقيبا للدقهلية، والدكتور زكى حلمى تقيبا للقليوبية، والدكتور محمد بكر تقيبا للواى الجديد.

صرحت بذلك اللجنة المشرفة على انتخابات التجديد

شمال الصعيد و٦ نقباء للفرعيات يفوزون بالتزكية فى انتخابات الأسنان

النصفى لانتخابات نقابة أسنان مصر، وأشار الدكتور يوسف حمزة عضو لجنة الأشراف على الانتخابات إلى أن هناك ١٢ مرشحا تحت السن، ٩٠ فوق السن على مقعد مستوى الجمهورية، لافتا إلى أن جميع مقاعد القطاعات يتراوح أعداد المرشحين عليها بين مرشح ومرشحين، حيث ترشح على جنوب الصعيد اثنان من الأطباء، وغرب الدلتا ٣ مرشحين، وشرق الدلتا مرشحان، والقاهرة والجيزة طبيبان، ووسط الدلتا ٤ مرشحين.



يقدمها : مختار محروس
niqabat.alwafd@gmail.com

« باختصار

نقيب الزراعيين : المشروعات الزراعية وفرت الآلاف من فرص العمل للشباب



جانب من الاحتفالية

مارس وأبريل ٢٠١٦ لسن الستين والورثة، ومعاشر شهور مارس وأبريل ومايو ويونيه ٢٠١٦ للزملاء المحولين على البنوك وأوضح أنه سيتم إرسال المبالغ إلى فروع النقابة بالمحافظات وإلى البنوك خلال الأيام القليلة المقبلة.

الزراعية برئاسة الدكتور السيد خليفة، نقيب الزراعيين، على صرف جزء من الأشهر المتأخرة منذ عام ٢٠١٦ للمعاشات، وأكد عبدالرؤوف الجمل، أمين صندوق النقابة العامة أنه سيتم صرف معاش شهرى

المائية والأراضية، مشيرًا إلى أهمية تحديث منظومة الزراعة المصرية وفقًا للتجارب الناجحة فى مختلف الدول ذات الخبرات المتميزة فى القطاع الزراعى.

من ناحية أخرى وافق مجلس النقابة المهن

١٣ يناير.. فرض الحراسة على «العلميين»

من أعضاء المجلس ١١ عضوا من أعضاء الجمعية العمومية. كما أعلن التقيب عن الدعوة لانتخابات مبكرة على منصب التقيب وأعضاء المجلس وأعلن فوزه بمنصب التقيب لفترة ولاية ثانية بالتزكية، أعلن عن فوز ٩٠% من أعضاء المجلس بالتزكية وإجراء الانتخابات على ١٠% من أعضاء المجلس. من ناحية، قام الدكتور صلاح النادى الأمين العام للنقابة بالعلن على قرار إجراء الانتخابات وفوز التقيب و٩٠% من أعضاء المجلس بالتزكية، ودفع بأن الدعوة لإجراء انتخابات النقابة على منصب التقيب وأعضاء المجلس تمت بالخالفه لقانون النقابة

من المقرر أن تنظر محكمة القاهرة للأمور المستعجلة فى ١٣ يناير الجارى دعوى فرض الحراسة على نقابة العلميين، وكان الدكتور صلاح النادى أمين عام النقابة والممثل إلى منصبه بحكم محكمة وعدد من أعضاء مجلس نقابة العلميين قد رفعوا دعوى فرض الحراسة لإزاحة الدكتور السيد عبدالستار الملبى عن منصبه على أثر الخلافات التى تشهدها النقابة بين الفريقين منذ فترة. وكان الدكتور الملبى قد قام بعمل مجلس النقابة قبل نهاية مدته القانونية بثلاثة أشهر وشكك مجلسا جديدا، بالإضافة إلى شطب ٢٧ عضوا منهم ٢٦

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

نظرة لمستشفى «ناصر»

نناشد د. هالة زايد، وزيرة الصحة التدخل لتعزيز دور معهد ناصر فى إطار حرص الدولة على تخفيف المعاناة عن المواطنين.. نلتهم من سيادتكم النظر لمستشفى معهد ناصر المهمل منذ 25 عاما، حيث يوجد عجز كبير فى العناية المركزة وحضانات الأطفال الذى يخدم قطاعا كبيرا من المواطنين خاصة الأقاليم والقاهرة.

عادل عربى
رئيس لجنة الوفد بالساحل

حلم زيادة المعاشات للتطبيقين



د.مصطفى مديولى

فهل ينوه التقيب العام عن الجديد فى هذا الموضوع والإسراع بإرسال قرار هذه الزيادة إلى كل مراكز الأعمال، ونياية عن أعضاء نقابة التطبيقيين ناشد د. مصطفى مديولى التدخل وحماية حقوق أعضاء النقابة بتحقيق حلم زيادة المعاشات.

مصطفى محمد محمود كذلك
عضو نقابة التطبيقيين
بطاقة قيد بالنقابة ١٠٧/٧٥٨٨ غزل
ونسج
زفتى - الغربية

فرصة عمل لـ «إسلام»

أناشد د. محمد محمود سفعان، وزير القوى العاملة، الأمر بالموافقة على تعيينى ضمن نسبة ٥% «مقاع نظر» فى أى هيئة من الهيئات الحكومية أو التابعة لوزارة القوى العامة، وبحسب التقرير الطبى الصادر من المعهد التذكارى للأبحاث الدموية فإن العين اليمنى ترى بدون نظارة خيال ولا تتحسن بالنظارة والعين اليسرى ترى بدون نظارة ٣/٦، ولا تتحسن بالنظارة مع وجود تليفات شبكية صبغية خفيفة بالعينين وضعف بالعصب البصرى.

كما أثنى بلا دخل نهائيا وبلا عمل وظروفى الاجتماعية صعوبة للغاية وأبلغ من العمر ٢٨ عاما، وحامل بطاقة من مديرية التضامن الاجتماعى «إعاقه بدنية».

إسلام عطيفى خلاف محمد
٣ حارة سراج - شارع المحطة - الجيزة

استغاثة لمحافظ الجيزة

وأطفالنا تأثر هذا الشبكات الثلاث بالقرية والتي يسعى اصحاب الأماكن التي تمام فيها للمال ولا يهتمهم صحتنا وتأثير الشبكات السلبى، ولا يبقى أحماد إلا الله سبحانه وتعالى ثم اللواء أحمد راشد عطيفى، محافظ الجيزة لإنتقاذنا من «غول» شبكات المحمول بقريتنا.

توقيعات عديدة

نزلة على الطريق الإقليمى



كامل الوزير

الازدحام ال رهيب الذى يحدث أمام الكلية الجوية وطريق عبدالمنعم رياض ببليس أشاء الذهاب والعودة لكافة وسائل النقل الخاصة بتلك المناطق الصناعية.

عنهم:
أشرف محمود على
كاتب وباحث
مركز بلبليس - الشرقية

استجابات وردود

إزالة أسباب الشكوى

عرضه للاحتجاز أكثر من مرة أثناء سفره أو مروره بالأكمة الأمنية، علما بأن الأجهزة الأمنية قامت بالفحص وإزالة أسباب الشكوى والأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية لا تدخل جها فى مجال الاستجابة السريعة لشكاوى المواطنين والعمل على إزالة أسبابها.

لواء / علاء الاحمدى - مساعد الوزير
لقطاع الإعلام والاتصالات

إدراج المنيرة بخطة الهيئة

وقد صدر لهما قرار نزع ملكية وجار نهو الصحن عما نشر تحت عنوان «إحلال وتجديد مدرسة المنيرة الجديدة»، الذى يتضمن طلب إحلال وتجديد مدرسة المنيرة القديمة، قرية بهجورة، مركز نجع حمادى، محافظة قنا. وقد أوضح الدرد أن مدرستى «منيرة تكلا الابتدائية، و«منيرة تكلا الإعدادية» بقرية بهجورة مؤجرتان

لتقنيا هذه الاستجابة من وزارة الداخلية عما نشر متضمنا استغاثة للمواطن محمد حامد عبدالحميد محمد إسماعيل، مقيم بكفر الزيات بمحافظة الغربية تحت عنوان «استغاثة لوزير الداخلية» التمس خلالها اتخاذ اللازم بشأن وجود تشابه أسماء بينه وبين أحد الأشخاص مقيم بمحافظة الإسكندرية صادر ضده أحكام قضائية، ما

تلقينا هذا الرد من الهيئة العامة للتأثين الصحن عما نشر تحت عنوان «إحلال وتجديد مدرسة المنيرة الجديدة»، الذى يتضمن طلب إحلال وتجديد مدرسة المنيرة القديمة، قرية بهجورة، مركز نجع حمادى، محافظة قنا. وقد أوضح الدرد أن مدرستى «منيرة تكلا الابتدائية، و«منيرة تكلا الإعدادية» بقرية بهجورة مؤجرتان



إشراف : أمجد مصطفى

سينما ٢٠٢٠ العالمية تعيد اكتشاف الكبار

عودة جيمس بوند.. والقاتل الأمريكي مايكل مايرز



فيلم Dolittle



فيلم Black Window بطولة جاك جادون

أعدت الملف - بوسى عبدالجواد،

ما إن أعلنت السينما العالمية عن خططها للعام الجديد، وأبدى الجمهور سعادته بقائمة الأفلام الجديدة، التى تتنوع بين الدراما والأكشن والكوميدي، مفرين عن مدى تشوقهم لرؤيتها.

ويشهد العام الجديد انطلاقه قوية لسينما الكوميديا، التى ستكون حاضرة بواقع ٢٢ فيلماً، وكما جرت العادة يحجز المخرج السينمائى الشاب بول توماس أندرسون مقعداً له فى سينما ٢٠٢٠، بمشروع سينمائى جديد يتولى إخراجهِ وكتابته، من المقرر أن يحقق نجاحاً جماهيرياً على مستوى شبك التذاكر والنقاد، متلماً حدث مع أفلامه السابقة، فهو يمتلك فلسفة خاصة به تجعله متفرداً عن غيره من شباب حيله.

ويعد تألقه فى قالب السيرة الذاتية من خلال شخصية «مستر روجرز» الذى قدمها فى فيلم «يوم جميل فى الحى»، وواصل النجم العالمى توم هانكس الانتعاشة الفنية التى بدأها، بفيلمين يعود من خلالهما للدراما التاريخية، التى برع فى تجسيدها من قبل.

وتحتدم المنافسة هذا العام بين كبرى شركات الإنتاج العالمية «مارفل» و«ديزنى»، بينما يعود هذا العام «مايكل مايريز» مرة أخرى بفيلم جديد ليكمل السلسلة الشهيرة التى بدأ عرضها منذ ٢٨ عاماً، لمطاردة الفتاة لورى ستروود، التى نجحت فى الإفلات منه فى فيلم الهالوين الأخير.

توم هانكس يتأرجح بين الحرب العالمية الثانية والأهلية الأمريكية

من المتوقع أن يناهض الفنان العالمى «توم هانكس»، فى موسم الجوائز السينمائية الكبرى فى هوليوود، بفيلمه الذى يعود من خلالها للدراما التاريخية الأول يأتى بعنوان Greyhound، يجسد فيه دور قائد بحرى بدعى إرنست كروس، يعبر المحيط الأطلسي يتبعه أسطول من القوارب، ثم يصير مسئولاً عن مدمرة أمريكية فى وقت مبكر من الحرب، ويصير أمام امتحان صعب حينما تلاحقه قلم بحرية تابعة للقوات النازية عبر شمال الأطنطلى. والثانى بعنوان News of the World، والذى يشهد فيه عودة هانكس للتعاون مجدداً مع المخرج الشهير بول جرينجراس، الذى تستند أحداثه إلى الرواية الأكثر مبيعاً للمؤلف بوليت جابلز، وتدور القصة فى الأيام التى تلت الحرب الأهلية الأمريكية، وتتبع الأحداث رسم علاقة الصداقة المحتملة بين الكابتن جيفرسون كايل كيد، والفتاة البالغة من العمر ١٠ أعوام الذى كلف بإحضارها إلى أفريقيا، وأثناء سفرهم مئات الأميال فى البرية التى لا ترحم، سيواجه الاثنان تحديات هائلة لكل من القوى البشرية والطبيعية.

وسبق أن تعاون «هانكس» و«جرينجراس» قبل ٦ أعوام من خلال فيلم السيرة الذاتية والإثارة الشهير «Captain Phillips»، الذى ترشح لـ ٦ جوائز أوسكار.

يُشار إلى أن الفنان العالمى توم هانكس، قدم فى العام الماضى فيلم «يوم جميل فى الحى»، والذى جسّد من خلاله الشخصية التلفزيونية المحبوبة لدى الأطفال «مستر روجرز»، وحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

بول أندرسون يطلق رائعته السينمائية للمراهقين

السينما بالنسبة للمخرج العالمى بول توماس أندرسون، سيمفونية يعرّف عليها أوتار شخصياته، فالشخصية لديه هى الأساس يكتبها بكامل تفاصيلها الدقيقة، ويعطيلها خط سير محدد بدايته ونهايته، لتُصبح من خلالها خيوط النصة كاملة، تساب على أثرها جل القرارات المتخذة من قبل الشخصية عفوية كانت أو مدروسة.

هذا العام، يولى بول اهتماماً كبيراً بشئة المراهقين، فمشروعه السينمائى القادم يدور فى سبعينات القرن الماضى فى وادى سان فرناندو، ويحكى الفيلم حياة طالب فى المدرسة الثانوية.

الدراما الواقعية المزوجة بالخيال

عندما يجتمع الخيال بالواقع يخرجان لنا صورة متفردة من الأفلام الدرامية الاستثنائية، من أبرزها فيلم «Wendy»، الذى يدور حول فتاة تدعى ويندى تحاول الحفاظ على عائلتها وحريتها، بعد تعرضها لفقدان على سطح جزيرة نائية غامضة، حينما تواجه شيخ الشباب والتقدم فى العمر.

وتنافس الفنانة العالمية جنيفر لورانس بفيلمها Untitled Lila Neugebauer project، الذى يحكى قصة جندى يعانى من إصابة دماغية مؤلمة فى أفغانستان، ثم يكافح من أجل إعادة الحياة إلى الوطن.

وتدخل شبكة «نتفليكس» غمار المنافسة بفيلمها الجديد The Boys in the Band، بطولة جيم بارسونز، زاكارى كونيتو، مات بومر، وأندرو رانيلز.

وفى فئة الأفلام الدرامية، يناهض فيلم Su-pernova، وفيلم The Souvenir Part ٢، وهو فيلم دراما أمريكى بريطانى قادم، من تأليف وإخراج جوان هوغ، تكلمة لـThe Sou-venir الجزء الأول، من بطولة هونور سوينتون بيرن، تيلدا سوينتون، تشارلى هيتون، هاريس ديكينسون، وجو ألوين.

وفيلم Downhill، للمخرجين نات فاكسون وجيم راش، وفيلم The Father المقرر أن يشهده عرضه العالمى الأول فى مهرجان صندانس السينمائى فى يناير ٢٠٢٠.

ومن الأفلام التى تنافس فى مهرجان صندانس السينمائى المقبل أيضاً، فيلم Four Good Days، من تأليف وإخراج رودريغو غارسيا، بطولة جلين كلوز وميلا كوينس وستيفن روث وجوشوا ليونارد.

وهى دراما مرعبة تدور حول ابنه (ميلا كوينس) التى تساعد والدتها من خلال تعاطى المخدرات.

ومن الأفلام التى ينتظرها الجمهور بشغف، فيلم The Last Thing He Wanted، وهو فيلم إثارة سياسى أمريكى بريطانى قادم من

إخراج ديس ريس استاذاً إلى كتاب يحمل نفس الاسم من تأليف جوان ديديون، من سيناريو ريس وماركو فيلالوبيوس. بطولة آن هاثاواى، ويليم دافو، بن أفليك، توبى جونز وروزى بيريز. وفيلم Rocks، الذى تدور قصته حول فتاة مرافقة تجد نفسها فجأة تكافح لرعاية نفسها وشقيقتها الأصغر.

الجريمة الأمريكية حاضرة بقوة فى ٢٠٢٠.. والإثارة سر نجاح جنيفر لورانس

تنوعت أفلام الفنانة العالمية جنيفر لورانس، منذ افتتاحها عالم التمثيل عام ٢٠٠٥، كل عام تزداد مشاركتها فى العديد من الأفلام بأنواعها المختلفة، حتى باتت أكثر الوجوه المطلوبة فى شبك التذاكر، بعد تألقها فى تجسيد أفلام الإثارة والتشويق، وتعود هذا العام بفيلم الدراما والجريمة «Mob Girl»، الذى يتولى كتابته وإخراجه المخرج الإيطالى الشهير باولو سورنتينو، ويتبع الفيلم قصة بريكانا التى نشأت على الجانب الشرقى لمدينة نيويورك الأمريكية، حيث أنجذبت إلى نغمة الحياة اللامع والرائح لرجل العصابات فى نيويورك، وبعد فترة وجيزة تبدأ فى مواعدة كبار محققين الشرطة، ثم تصبح فى نهاية المطاف مخيرة للشرطة وشاهدة رئيسية فى قضية الحكومة ضد عائلة الجريمة فى كولومبو.

ومن قائمة الأفلام التى تنافس فى فئة الإثارة والجريمة، يأتى فيلم The Many Saints of Newark، وهو فيلم درامى عن الجريمة الأمريكية للمخرج آلان تايلور، وفيلم «The Woman in the Win-dow»، الذى يدور حول الدكتور آنا فوكس وهى سيدة متعلقة على نفسها، تعانى من رهاب مرضى من الأماكن العامة، تقضى أيامها داخل منزلها الكائن بمدينة نيويورك، تشرب الكثير من النبيذ، وتشاهد الأفلام القديمة، وتتجسس على جيرانها حتى تشهد فى يوم من الأيام على حدث يقلب حياتها رأساً على عقب.

الفيلم بطولة إيمى آدمسز، غارى أولدمان، جوليان مور وأنتونى ماكى، إخراج جو رايت.

وفيلم Dark Waters، الذى يحكى قصة محامى الدفاع روبرت بيلوت، الذى يحاول السير فى طريق العدالة، من خلال رفع قضية تجاه شركة دى بونت للكيماويات التى تسببت فى تلوث تاريخى كبير.

والفيلم بطولة مارك روفالو، آن هاثاواى، تيم روبنز، بيل كامب، إخراج تود هاينز، تأليف ماثيو مايكل.

ومن الأفلام المرتقبة، فيلم The Duke، يدور حول سائق سيارة أجرة يبلغ من العمر ٦٠



جنيفر

عاماً، يقوم بسرقة صورة غويا لدوق ولينغتون من المعرض الوطنى فى لندن.

الفيلم للمخرج روجر ميشيل، وتأليف، ريتشارد بين، كلايف كولمان، بطولة: هيلين ميرين، جيم بروينبت، فيون وايتهد.

وفيلم Death on the Nile، الذى يدور حول جريمة قتل، بطولة غال غادوت، أرمى هامر، أنيت بينينغ، وإار راسل براند، دون فريتش وجنيفر سوندرز.

ويناهض فيلم الدراما الأمريكية Death on the Nile فى شبك التذاكر، مع كل من The Nest، الذى يدور حول رجل أعمال بريطانى يقوم باصطحاب زوجته الأمريكية وأبنائها إلى المملكة المتحدة.

وفيلم Lost Girls، وهو فيلم وثائقى، عن جريمة حقيقية يدور حول امرأة تبحث عن ابنتها المفقودة التى تكشف عن قاتل متسلسل يستهدف عمال الجنس فى لونغ آيلاند.

وفيلم Promising Young Woman، وDeep v The Trial of the Chicago Water، وهو فيلم إثارة نفسى قادم من إخراج أدريان لين، استناداً إلى رواية تحمل نفس الاسم لباتريشيا هايسميث، من سيناريو زاخ هيلم وسام ليفينسون.

ديزنى تتحدى مارفل والحكم للجمهور

أعلنت كبرى شركات الإنتاج العالمية، «ديزنى» و«مارفل» عن أفلامها الجديدة المقرر طرحها فى دور العرض السينمائية قريباً، لتحترم المنافسة بينها.

ويأتى فيلم Mulan، أحد أكثر الأفلام المنتظرة لعام ٢٠٢٠، إذ أعلنت شركة «ديزنى» عن تحويل سلسلة أفلام الرسوم المتحركة الناجحة «مولان» إلى أخرى حية، على أن يُطرح فى ٢٧ مارس المقبل، وذلك بعد نجاح تجربتها الحية الأخيرة «علاء الدين».

ويتناول الفيلم محاولة فتاة التطوع فى الجيش الصينى بدلاً من والدها المعجوز، متسكرة فى هيئة رجل، وهناك نخوض مغامرات غير متوقعة.

وينافس غريها «مارفل» بفيلم Black Widow، المأخوذ عن شخصية البطلة الخارقة التى تحمل الاسم نفسه، من بطولة سكارليت جوهانسون.

وتدور أحداث الفيلم الذى سيُطرح بدور العرض السينمائى أول مايو المقبل، حول حياة «يلاك ويدو»، قبل انضمامها إلى فريق «افتنجرز» وتدريبات الجاسوسية التى خاضتها، تعود المرأة الخارقة بجزء جديد عام ٢٠٢٠، بعد نجاح الجزء الأول الذى صدر عام ٢٠١٧.

ويتناول الفيلم مواجهة نارية بين «وندر وومن» والشريرة الخارقة «تشيئا»، وهو من بطولة جال جادوت.

وفيلم Jungle Cruise، الذى يطرح فى ٢٤ يوليو المقبل، والعمل من إنتاج شركتى ديزنى ٢٠th century.

فيلم Jungle Cruise من بطولة دواين



فيلم Rock



هانكس

جوشون، إميلي بلانت، جيسى بليموس، جاك وايت هول، بول جياماتى، إدجار راميريز، فيرونیکا هالكون، أندى نيمان، رافائيل البخاندرو، مارك اشورث، داني روفيرا، جيسون نيو، كيم جوتيريز، العمل من إخراج جاومى كوليت سيرا، ومن تأليف جلين فيكارا، مايكل جرين، جون ريكا.

ويدور الفيلم الجديد حول رحلة ديزنى لاند الترفيهية، حيث يقوم مجموعة من المسافرين بأخذ زورق نهري صغير عبرغابة مليئة بالحيوانات والزواحف الخطرة، ولكن مع وجود عنصر خارق للطبيعة.

عودة جيمس بوند ومايكل مايرز للملاعب

يشهد هذا العام، عودة شخصيات سينمائية سكنت وجداننا منذ الطفولة، وحركت إرادتنا، إذ يشهد هذا العام عودة العميل البريطانى «جيمس بوند» من التقاعد لمساعدة صديقه فى القبض على عالم مجنون يمتلك أسلحة تكنولوجية خطيرة قادرة على تدمير البشرية. ويأتى الفيلم بعنوان: «لا وقت للموت»، يشارك فى بطولته كل من دانيال كريج ورامى مالك.

ومن الشخصيات التى رسخت فى الوجدان، شخصية القاتل الشرير الذى اشتهر فى سلسله أفلام «الهالوين»، مايكل مايرز، محاولاً قتل الناجية الوحيدة من جرائمه لورى ستروود.

فيلم Halloween Kills، من بطولة نيك كاسل وجيمى لى كرتيس.

سينما الكوميديا تتفوق على الربع

من الظواهر التى لوحظت فى خريطة العام الجديد، تواجد سينما الكوميديا بقوة، فى المشهد السينمائى بواقع ٢٢ فيلماً، ومن أول الأفلام التى ينتظرها الجمهور فى عام ٢٠٢٠ هو فيلم Dolittle.

ومن المقرر أن يصل دور العرض حول العالم، فى ١٧ يناير الجارى، ويدور حول اكتشاف طبيب يستطيع التحدث إلى الحيوانات، ما يأخذه من الكثير من المغامرات المختلفة، العمل من إخراج ستيفن جاجان الذى شارك فى التأليف جنباً إلى جنب مع هيو لوفتينج، كريس مكاي، توماس شبرد، جون ويتنجتون.

الفيلم من بطولة روبرت داونى جونيور، الذى شاركه فى البطولة سواء كاصوات أو شخصيات

حقيقية فى الفيلم توم هولاند، مايكل شين، رامى مالك، جيسى باكلى، إيمى طومسون.

وفيلم Birds of Prey، والذى من المقرر أن يطرح فى ٧ فبراير المقبل، ومن إنتاج شركة ورنر بروس، من بطولة مارجوت روبى، مارى الزياتى، ونستيد، إيوان ماكجريجو، جورنى سموليت بيل، روزى بيريز، كريس ميسينا، ديريك ويلسون، ماثيو ويليج، ومن تأليف كريستينا هودسون، وإخراج كاشى بان.

والفيلم يدور بعد انفصالها عن Joker حيث تضمHarley Quinn إلى الأبطال الخارجين Black Canary وRenee Huntress وMontoya لإنقاذ فتاة صغيرة من شر الـ Joker.

ومن الأفلام المنتظرة فى فئة الكوميديا، وفيلم طرحها فى يناير الجارى أفلام Star-girl، Like a boss، Bad boys for life، The war with grandpa.

أما الأفلام المقرر طرحها فى فبراير القادم، أفلام fantasy island، to all the boys، sonic، peter rabbit، Bad tripe.

وفى شهر مايو يطرح كل من scoob، the spongepop، وفيلم كل من soul، minions، the rise من afterlife، وفيلم كل من gru، magic camp، Ghostbusters.

وفى أغسطس يعرض كل من the one and only ivan، bill & ted face the music، the hitman's wife's bodyhuard.

وفى شهر سبتمبر، يعرض فيلم «King of many»، أما فى شهر ديسمبر يعرض كل america، laal singh ٢ coming من chaddha، Guns akimbo، Superin-telligence، the french dispatch، let v them all talk، kung fury.

ولهواء سينما الربع، يعتمز صنّاع فيلم «مكان هادئ» طرح جزء ثان من العمل الذى حقق نجاحاً كبيراً فى العام الماضى، وهو من بطولة إميلي بلنت وكيليان مورفى.

ويدور فيلم الخيال العلمى بعد نهاية الحضارة الإنسانية مجسداً صراع عائلة للبقاء على قيد الحياة وسط وحوش خارقة تتغذى على البشر.

ويعد أكثر من ٢٠ عاماً، يعود فريق «توب جن» إلى شاشة السينما ببطولة جديدة من خلال فيلم Top Gun ٢: Maverick، المقرر طرحه فى ٢٥ يونيو. وهو من بطولة توم كروز ومايكل تيلر. ويشهد الموسم السينمائى الجديد، إعادة إنتاج الربع الشهير Grudge فى ثوب جديد، الذى يتناول تحقيق شرطية فى جريمة قتل غامضة مرتبطة بمنزل تحاوطه أرواح شريرة.

ومن أفلام الحركة والسرعة، يأتى الجزء التاسع من فيلم السرعة والسياراتFast and Furious، الذى يعتبر من أهم الأفلام المنتظرة. ويشارك فى بطولته فان ديزل، وسكوت أسنود، وشازليز ثيرون، وكورت راسل، ودوين جونسون، وهيلين ميرين، وميشيل رودريجيرز، ومن تأليف كريس مورجان وجارى سكوت طومسون، ومن إخراج Gary Gray.

وفى فئة الخيال العلمى، ينتظر الجمهور بشغف الفيلم العالمى Tenet للمخرج العالمى كريستوفر نولان، يعرض بنظام Imax. أكدت مجلة فاريتى الأمريكية، أن موضوعه سيدور فى عالم التجسس الدولى، لكن التفاصيل تبقى مجهولة.



« ساسى » يطير إلى تونس و« حامد » يغيب عن لقاء طنطا

الزمالك يطالب الجبلالية بحكام أجانب فى مبارياته القادمة

كتب- مصطفى جويلي:

يؤدى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مرانه الأخير فى الحادية عشرة صباح اليوم السبت على ملعب عبداللطيف أبو رجيلة استعدادا للقاء طنطا المقرر إقامته غدًا فى الجولة الثانية عشرة لبطولة الدورى الممتاز. وينتظر أن يختار الفرنسي كارتيرون المدير الفني للفريق ١٨ لاعبًا للدخول فى معسكر مغلق بأحد فنادق مدينة المنصورة ليس من بينهم التونسي فرجاني ساسى وطارق حامد بسبب الإيقاف الأول للإنذار الثانى والأخير بسبب طرده فى لقاء أسوان فى الجولة الحادية عشرة لبطولة الدورى.

ورفض كارتيرون منح لاعبيه راحة أمس، حيث أدى الفريق مرانه عقب صلاة الجمعة بملعب النادى بسبب ضيق الوقت.

من ناحية أخرى سادت حالة من الغليان داخل القلعة البيضاء بسبب الحكم طارق سامى الذى أدار مباراة أسوان التى أقيمت مساء أمس الأول بملعب استاد القاهرة وحقق فيها الفريق الفوز بهدفين نظيفين بسبب قراراته العكسية بعد إلغاء هدف صحيح لمحمود علاء وتجاهله احتساب ضربتى جزاء للزمالك وطرد طارق حامد واستفزاز لاعبي الفريق الأبيض.

وأصدر مجلس الإدارة برئاسة المستشار مرتضى منصور رئيس النادى بيانًا طالب فيه اللجنة الخماسية المؤقتة لإدارة اتحاد الكرة باستقدام حكام أجانب لياقى المباريات المحلية المتبقية للفريق فى بطولة الدورى رافضًا التعاون

« كارتيرون »: الفوز على أسوان كان مهمًا والأداء الهجومي تحسن كثيرا



مصطفى محمد

مع لجنة الحكام التى برأسها جمال الغندور بعد الظلم الفادح الذى تعرض له الفريق فى مبارياته وآخرها أسوان، والاختيارات السيئة للجنة للحكام التى تكن العداء لنادى الزمالك رئيس نادى الزمالك بلاغ للنيابة العامة ضد رئيس اللجنة جمال الغندور بعد إرسال الأخير رسائل سب وقذف فى حق مرتضى منصور. من ناحيته أعرب كارتيرون عن سعادته بالفوز على فريق أسوان واصفًا إياه بالمهم جدًا، خاصة بعد التعادل أمام سموحة والإنتاج الحربى. وأضاف كارتيرون بعد اللقاء أن روح اللاعبين كانت عالية جدًا، خاصة بعد طرد طارق حامد.. ممتنًا استمرار هذه الروح فى المباريات المقبلة. وأشار مدرب الزمالك إلى أن الفريق سيفتقد طارق حامد وفرجاني ساسى فى لقاء طنطا المقبل، لكن الفريق جاهز لتعويض الغيابات..

موضحًا أن الأداء الهجومي تحسن كثيرًا. وعن ضغط المباريات قال كارتيرون: «لقد قررت خضوع اللاعبين للاستشفاء قبل مواجهة طنطا وسأنظر فى عملية التدوير».. مشيدًا بالناشئ أحمد عيد، حيث قدم مباراة جيدة وكانت مباراة اليوم فرصة للدفع به.. مشددًا على أنه يتابع قطاع الناشئين ويشكرهم على ما يقدمونه للفريق.

على جانب آخر وافق كارتيرون على منح التونسي فرجاني ساسى إجازة لمدة يومين للسفر إلى تونس للاطمئنان على أسرته على أن يعود بعد لقاء طنطا، خاصة أنه لن يشارك فى اللقاء لحصوله على الإنذار الثالث. وحصل أيضًا طارق حامد على راحة لمدة يومين بإذن من الجهاز الفنى لغيابه عن مباراة طنطا للإيقاف.



الزمالك اقتنص ثلاث نقاط غالية

مدرب أسوان: غياب التوفيق وراء الخسارة



عبدالحادي

أكد مجدى عبدالحاملى المدير الفني لفريق أسوان أن غياب التوفيق سبب الخسارة أمام الزمالك بثأنية بعد أهدرنا العديد من الفرص التى سنحت لنا أضاف أن هناك فارقًا فى الخبرات بين لاعبي فريقه والزمالك، مشيرًا إلى أنه بعد طرد طارق حامد لاعب وسط الزمالك حاول زيادة الهجوم ولكن الفريق لم يستغل الفرص وسط إصابات أوكرى وأحمد عبدالظاهر ولكنه حاول استغلال العناصر المتاحة لتقديم عرض قوى إلا أن فارق الخبرات حسم الموقف.

وأضاف أنه تقدم باستقالته قبل اللقاء لكنه تراجع وكنت أتوقع أن يكون هذا الأمر حافزًا إيجابيًا للاعبين وسواصل المشوار حتى نهاية الموسم إلا إذا كان للإدارة رأى آخر.

جدد مطالبته لاتحاد الكرة بتطبيق تقنية الفيديو

الأهلى يطير إلى زيمبابوى الأربعاء لمواجهة بلاتينيوم.. ويتراجع عن فكرة « الطائرة الخاصة »

« نيدفيد » يقترب من العودة للتدريبات.. و« أجاي » جاهز للمشاركة أمام نادى مصر

كتب- محمد اللاهونى:

جدد النادى الأهلى مطالبته لاتحاد الكرة بتطبيق تقنية الفيديو فى الدورى الممتاز لتجنب الأخطاء التحكيمية فى المباريات المحلية مثلما طالب الأهلى بتطبيقها فى جميع مراحل بطولات إفريقيا.

وأكد سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة بالأهلى، أن تطبيق تقنية الفيديو أهم من فكرة إسناد اللقائات لحكام مصريين أو أجانب، خاصة أن الدوريات العالمية كلها اتجهت للفيديو الذى يساعد على تقليص الأخطاء التحكيمية فى ظل كون الكرة فى العالم كله استثمارًا بالملايين، وبالتالي يجب أن يقوم على العدالة.

ولم يبد الأهلى معارضة لفكرة استخدام حكام أجانب لبيارات الدورى ولكنه طالب اتحاد الكرة بتطبيق الفيديو قبل التفكير فى مسألة استقدام حكام أجانب للمباريات المحلية. وعلى صعيد متصل، يخوض فريق الأهلى اليوم السبت مرانه الأخير استعدادًا لمواجهة إف سى مصر غدًا الأحد فى الجولة الثانية عشرة للدورى الممتاز.

وتأكدت جاهزية اللاعبين النيجيرى جونبور أجاي مهاجم الفريق لمباراة إف سى مصر بعدما



كريم نيدفيد يعود للتدريبات نهاية الأسبوع

شارك فى التدريبات الجماعية وتخلص من إصابته بإجهاد العضلة الخلفية. ويحسم الجهاز الفنى للأهلى بقيادة السوبرى رينيه فايلر انضمام الثانى حسين الشحات ومحمود عبدالمعزم كهربا للقائمة الخاصة بالمباراة حال إنتمام إجراءات قيد كهربا ووصول بطاقته الدولية وأيضًا حال جاهزية الشحات ومشاركته فى مران اليوم. ويعقد فايلر مساء اليوم السبت محاضرة فنية للاعبى الفريق الأحمر من أجل شرح بعض نقاط القوة والضعف فى صفوف المنافس والتركيز على بعض التعليمات لتسجيل هدف مبكر يسهل مهمة الفريق.

فى المقابل، حدد الأهلى نهاية الأسبوع الجارى موعدًا لعودة كريم وليد نيدفيد لاعب وسط الفريق للتدريبات الجماعية بعد غياب طويل دام ٨ شهور كاملة عقب إجرائه جراحة فى غضروف الركبة.

فى الوقت الذى حدد مدير الكرة سيد عبدالحفيظ فجر الثلاثاء المقبل موعدًا للسفر إلى زيمبابوى: للاطمئنان على كل ترتيبات إقامة بعثة الفريق هناك: استعدادًا لمواجهة بلاتينيوم المقرر لها يوم ١١ يناير الجارى فى مدينة بولاوايو

بالجولة الرابعة فى دور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا. ويرغب «عبدالحفيظ» و«عدلى» فى الاطمئنان على إقامة الفريق وملعب التدريب والانتقالات وكل الظروف المحيطة باللقاء قبل وصول البعثة إلى زيمبابوى.

وحدد الجهاز الفنى يوم الأربعاء المقبل موعدًا للسفر إلى زيمبابوى.. ومن المقرر أن تغادر بعثة الأهلى إلى زيمبابوى فى رحلة طيران تشهد ترازيت فى مطار أديس ابابا الإثيوبى قبل الوصول إلى هرارى، عاصمة زيمبابوى، وتستقل بعدها البعثة طائرة داخلية إلى مدينة بولاوايو التى تحتضن اللقاء وتبعد عن العاصمة بـ ٤٥٠ كيلو مترًا. ورفضت إدارة النادى توفير طائرة، خاصة للفريق بعد إلغاء اللقاء الودى الذى كان مقرراً أمام الهلال السعودى فى مهرجان اعتزال النجم الليبى طارق التائب بسبب ارتباطات الفريق، وحدد الجهاز الفنى فجر ١٢ يناير الجارى موعدًا لعودة الفريق إلى القاهرة من زيمبابوى عقب مواجهة بلاتينيوم، خاصة أن الأهلى مرتبط بواجهة أخرى مهمة أمام المقاولون العرب يوم ١٥ من الشهر الجارى بالدورى.

عودة الدورى الإاسبانى بعد انتهاء إجازة أعياد الميلاد برشالونة فى مواجهة صعبة أمام إسبانيول وريال مدريد يواجه خيتافى



برشلونة يواجه اسبانيول

الخامسة، خارج الديار.. وفى السابعة والنصف يواجه مانشستر يونايتد نظيره ولفرهامبتون، وفى نفس التوقيت يواجه ليستر سيتى فريق ويجان أثلتيك الذى يلعب له المصرى سام مرسى.

لقب الدورى الإنجليزي، بعدما ابتعد عن ليفربول متصدرا الدورى بفارق ١٤ نقطة. كما يلتقى أستون فيلا الذى يلعب له محمود تريزيجيه وأحمد المحمدى أمام فولهام فى الساعة

بيراميدز يجدد عقد عبدالله السعيد

كتب- ايهاب محروس:

انهى نادى بيراميدز إجراءات تجديد عقد عبدالله السعيد لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم لمدة موسمين. وينتهى تعاقد السعيد مع بيراميدز بنهاية الموسم الجارى، علما بأنه تلقى بعض العروض من بينها الزمالك.

وقال مصدر بنادى بيراميدز «عبدالله السعيد جدد تعاقد معنا لمدة عامين جديدين، ولن يرحل».

يذكر أن السعيد انضم لبيراميدز فى يناير الماضى، بعد

الحرس يرفض صرف مكافآت خاصة بعد الفوز على بيراميدز



طارق العشري

لدينا مباراة صعبة أمام طلائع الجيش، ونسعى للاستمرار فى النتائج الإيجابية». ورفع حرس الحدود رصيده إلى ١٤ نقطة ليقتزى للمركز التاسع جدول المسابقة.

رفض طارق العشري المدير الفني لفريق حرس الحدود، صرف مكافآت خاصة للاعبين بعد الفوز على بيراميدز، بهدف نظيف، ضمن مواجهات الجولة الحادية عشرة فى الدورى الممتاز .

وعبر العشري عن سعادته بالفوز على بيراميدز والمستوى المميز الذى قدمه لاعبه وأصرارهم على الانتصار .

وقال العشري «أوجه الشكر للاعبين على جهدهم الذى توج بهذا الفوز»، مضيفًا: «لنا هدف شرعى لم يُحْتَسَب.. ولكن

١٢ ألف فرصة عمل جديدة.. مطلوب دبلوماسيات بـ ٨٠٠٠ جنيه

ومندوبيون ومشرفو مبيعات وأمناء مخازن وسائقون وأخصائيو جودة وفنى صيانة كهرباء وفنى طباعة وموظفو استقبال ومشرفو أمن وعامل غزل وتدوير وتعبئة وخدمات إنتاج ومندوبو تسويق ومحاسبون براتب يصل ٥٠٠٠٠ جنيه، كما تشمل فرص العمل فنى إنتاج ومحصلًا وأخصائى تسويق.

الرئيس عبدالفتاح السيسى بهدف رعاية الفئات الأكثر احتياجًا. أضاف «سعنان» أن فرص العمل تشمل مدير إنتاج براتب يتراوح بين ٨ و ١٢ ألف جنيه، شرط ألا يتجاوز السن ٢٧ عامًا، ومن بين المهن المتوفرة فنى غلايات حاصل على دبلوم صنایع براتب يتراوح ما بين ٥ و ٨ آلاف جنيه

كشف محمد سعفان، وزير القوى العاملة عن توفير ١٢ ألفًا و ٣٤٠ فرصة عمل بعضها لذوى الاحتياجات الخاصة فى العديد من التخصصات بإجور مجزية، أكد أن نشرة التوظيف التى تصدرها الوزارة شهريًا تتضمن العروض التى تقدمها مبادرة «حياة كريمة» والتى أطلقها

إشراف: جمال أبو الفتوح

على فكرة

أمانة النقاش

قبلة الحياة لإخوان ليبيا

كما هي العادة، خيب البيان الصادر عن اجتماع الجامعة العربية الثلاثاء الماضى على مستوى المندوبين وليس على مستوى وزراء الخارجية الأمل، ليس فقط بسبب عجزه الواضح عن توجيه إدانة صريحة مباشرة للغزو التركى المحتل لليبيا، ولكن بمنحه كذلك قبلة الحياة لليبشيات حكومة السراج الأخوانية، ومطالبة البيان بالتفديد الكامل لاتفاق الصخيرات بالضبط من إرهابى حكومة الوفاق، ولأنها لم تنفذ أى بند من بنوده، ولأنه كان الاتفاق الذى منحت بموجبيه الاعتراف بشرعيتها، ضمن مخطط غربى بات محفوظا عن ظهر قلب، يقوم على دعم إقامة حكومات إخوانية فى دول المنطقة، كى تبقى الحرب الطائفية والمذهبية مشتعلة بين ليبيا وبيداخلها، ليسهل نزع مواردها، وتوريد السلاح الغربى إليها. يوجل المنطقة سوقا مستهلكا ودائما لمنتجات الغرب الأوروبى والأمريكى.

ربان الجمعة صدر فى وقت يحقق فيه الجيش الوطنى الليبى تقدما واضحا نحو السيطرة على طرابلس والقضاء على بقية الميليشيات المتمترسة بها، ليعوق مقترحاته ذلك التقدم وبوقت مواسمته، ويعرقل التوجه المصرى لرفع الحظر الأعمى عن توريد السلاح للجيش الليبى، فى الوقت الذى يتدقق فيه السلاح لميليشيات السراج الإرهابية من تركيا بتحويل قطرى ودعم لوجيستى من تيارات الإسلام السياسى المشاركة فى الحكم فى دول الجوار الليبى. قرار البرلمان الذى تبلغ عضويته ٥٥٠ عضوا، وسيسيطر على غالبية حزب العدالة والتنمية الحاكم، بالموافقة بواقع ٢٢٥ صوتا ، مقابل معارضة ١٨٤ صوتا، على إرسال قوات تركية إلى ليبيا .استنادا لاتفاق العسكى والبحرى الباطل الموقع بين السراج وأردوغان، كان متوقعا، وكان أردوغان قد أكد قبل تلك الموافقة أنه أعطى وسيعطي كل أشكال الدعم لحكومة طرابلس، وسيسلح طلبها فى إطار التدخل العسكى الرسمى، بعد إقرار البرلمان التركى له. كما وصف ليبيا بأنها ميراث أجداده الذى يحق له استعادته، فى سياق سعيه المحموم لاستعادة دولة الخلافة العثمانية، التى كانت قد وصفت فى الغرب الأوروبى، وهى تصنف وتوشك على السقوط، وتقتسم الدول الغربية مستعمراتها، برجل أوروبا المريخ.

وليس من دواعى الدهشة والاستغراب، هذا الرفض الغربى الخجول لتلك الخطوة، إذ ليس متصورا أن يتدفق السلطان العثمانى ، وهو عضو فى حلف الناتو، كل هذا الاندفاع الأخرى، دون ضوء أخضر من واشنطن والمؤتمرين بأمرها.

هذه الهجمة التركىة لا تستهدف فقط غاز شرق المتوسط وتبرول ليبيا، بل هى إعلان حرب على مصر وجيشها وشعبها، ليس فقط انتقاما من ثورة الثلاثين من يونيو التى أطاحت بحكم جماعة الإخوان القباشى والقاشل، بل كذلك لأن زعزعة استقرار مصر، واضعافها من شأنه أن ييسر له مشروع العثمانى الجديد، الذى أضفى متوافقا مع الدعم الغربى لتصعيد جماعة الإخوان لحكم دول المنطقة.

ليس من مصلحة مصر التعميل على موقف عربى موحد تجاه الإرهاب التركى المدعوم غربيا، والممول قنطريا، فاجتماع الجامعة المذكور كان بدعوة منها، والاتصام العربى بشأن الموقف من ليبيا لم يعد خافيا على أحد، لهذا ولغيره يظل الأمل معقودا على التعاون الفعال بين البحرى المصرى والسعودى والإماراتى لمواجهة تلك الهجمة، بالتحرك داخل المجتمع الدولى لسحب الاعتراف الأعمى من حكومة السراج، ودعم الجيش الوطنى الليبى بالعتاد والسلاح فى حربه ضد ميليشيات السراج الإرهابية المشكلة، طبقا لتقارير غربية فى دواش سوريا الذين تم تدريبهم فى تركيا ومنح كل فرد منهم ألفى دولار شهريا للدفاع عن حكومة السراج.

ولتبدا من الآن وصاعدا حملة مقاطعة كل ما هو تركى من السلع حتى المسلسلات، حتى يشننى لأردوغان قراة تشديد الجيش المصرى ليعرف أن حربه ضد مصر ليست زهدة: رسما على القلب وجه الوطن، نخيلا ونبيلا وشعبا أصيلا، ومنسك يا مصر طول الزمن ليبقى شبابك جيلا فجيلا.

مجدى حلمى

المجتمع تحدث حالة من الصراع غير المبرر بينهم، ما يهدر طاقة ووقت وأموال هذه المؤسسات بدلا من التفرغ لعملية التنمية الشاملة وهو هدف كل هذه المؤسسات و التى نحتاج أن نحقق فيها قفزات واسعة حتى نعوض ما فات فى السنوات الماضية.

فنحن فى أمس الحاجة إلى أن يقوم كل طرف بوظيفته وأن يلتزم بالدور المحدد له بدقة حتى نستعيد الاعتراف بشرعيتها، ويخرج جزءا من الاخلاق المفقودة ويخرج جيل يعلم قيمة كل مكان يذهب اليه ولا يخلط الامور ببعضها .

ويجب على الاجهزة ان تتقف موقفا جادا من الكيانات الموازية للكيانات الشرعية وان تصدى لها بدون ايلاع

حتى ترسل رسالة واضحة ان مصر بلد يحترم مؤسساته الشرعية التى وجدت وفق القانون والدستور

فهما اللذان يحكمان الرعية والحاكم معا .



مجدى حلمى

العبارة المثورة والتي كانت تطبع على الكرايس وتكتب على اسوار المدارس تقول «ان أردت ان تعرف تمنحها دون رقيب او حسيب وللاسف يقع فى مصيدة هؤلاء رجال اعمال بارزون ومثقفون وغيرهم ممن يبحثون عن التلميع الاعلامى او المجد الادبى او الباحثين عن ملاء حائل مكائهم بهذه الاوراق التى لا قيمة لها.

فهذه الحالة هى التى دفعت بعض الكيانات الشرعية فشهدت مصر للكيانات الشرعية فشهدت مصر حالة من «الاستهبال» العام واصبح «التنصب» هو السمة المميزة للمجتمع وتضاعت لغة الفهولة والشطارة والمصلحة والنحته وغيرها من العبارات والكلمات المستحدثة عليها. واصبحتا نسمع عن جمعيات تمنع «الدكتورة الفخرية» وأخرى تعطى لقب «سفير التوايا الحسنة»، وغيرها من الانقلاب التى لا يجوز الا لجهات اكاديمية او دولية تابعة للمنظمات

«مراكب النجاة» فى الطريق إلى البحيرة



المشاركون في مبادرة مراكب النجاة

الهجرة غير الشرعية وتأهيل وتدريب الشباب، انطلقت المبادرة أولا بمحافظة الفيوم تحديدا قرية تطون بمرکز أطسا، التى تعد من القرى الأكثر تصديرا للهجرة غير الشرعية، حيث تعرض أكثر من ١٦٠ شابا من القرية للغرق.

تعزيز التوعية لديهم بمخاطر هذه الظاهرة. وجدير بالذكر أنه تم التنسيق بين وزارتى الهجرة والتضامن لعقد مائدة مستديرة عن المبادرة يناير الجارى بمشاركة الجمعيات العاملة فى التأهيل والتدريب، لبحث سبل توفير بدائل

أعلنت نبيلة مكرم وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، أن محافظة البحيرة ستكون هى المحطة التالية لمبادرة «مراكب النجاة» التى انطلقت مؤخرا تنفيذًا لتكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى فى ختام النسخة الثالثة من منتدى شباب العالم من أجل التوعية بمخاطر الهجرة غير الشرعية على الشواطئ المصدرة للهجرة.

وأشارت وزيرة الهجرة إلى أنه تم التنسيق مع اللواء هشام آمنة محافظ البحيرة لتكوين ثلثى محطات المبادرة، مضيفة أنه سيتم عقد مؤتمر جماهيرى فى أحد المسارح الكبرى بالمحافظة لتوعية الشباب بمخاطر الهجرة غير الشرعية، إضافة للاستفادة من الرائدات الريفيات بالمحافظة، لدعم الحملة والمشاركة فى توعية الأمهات بأهمية توعية أولادهن بمخاطر الهجرة غير الشرعية، وذلك بحضور المحافظ وجهاز تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، والمجلس القومى للمراة.

وأوضحت الوزيرة أن المبادرة تستهدف طلبة المدارس فى المرحلة الإعدادية والثانوية، وكذلك الأمهات بهدف التوعية بمخاطر الهجرة غير الشرعية من المنبع، مشيرة إلى البرامج الخاصة التى تقوم وزارة الهجرة بإعدادها بالتعاون مع شركة «ويل سيرنيج» لأطفال المدارس فى المحافظات المصدرة للهجرة غير الشرعية بهدف

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

عندما يفنى.. الممثل

قليلون من الممثلين من حاولوا دخول عالم الطرب.. منهم سعاد حسنى وكمال الشناوى وعزيز عثمان.. ومن مطربينا من حاولوا الدخول عالم التمثيل ومنهم محمد عبدالوهاب وأيضا أم كلثوم.. وفشل معظم المحاولين، لأنهم ليسوا عبدالوهاب، أو أم كلثوم.. بل حتى عبدالوهاب لم يمارس التمثيل إلا فى أربعة أفلام، وكذلك أم كلثوم.. فتاعة من الفطلين أن صاحب بالين كداس.. فاكثفيا بالغناء.. أما الذين يحاولون ذلك الآن فمضيريهم الفشل.. سواء استمر يمثل- إن كان حقيقة يمثل- أو هذا المعنى أو ذاك الذى لم ينبج فى أن يكون مغنيا.. أو حتى ممثلا.. وأماننا أكثر من مثل.

محمد رمضان الذى منح نفسه لقب الامبراطور.. أو حتى «نمر وان» حقيقة نجح فى أحد مسلسلاته «ابن حلال» وربما أيضا حقق نجاحا فى مسلسله المصمىدى نسر الصعيد.. وحقق ثروة مالية هائلة اقتنى من عائلتهما المال الوفير أنفقه على اقتناء أغلى السيارات.. ولكنه عندما جذبته عالم الغناء.. أنتم وحكمكم من تحكمون عليها.. وربما ينقذ الآن على «بناء جسده» أكثر مما ينقذ فى إجادة تمثيله. أيضا خالد سليم الذى احتار وحيرنا معه فهو تارة يطل علينا ممثلا، كما فى مسلسل جبل الحلال مع النجم الراحل محمود عبدالعزيز، وتارة يفرض نفسه على أذاننا معاولا الغناء.. وحتى عندما غنى فى احتفال قناة النيل بالعالم الجديد.. لم نحس به وهو يفنى فلم يجد ممثلا.. ولم يفرض نفسه مغنيا.. وغيرهما كثير..

●● لقد احترم عبدالوهاب نفسه واكتفى بما قدمه ممثلا ليتفوق مطربا وموسيقيارا.. تماما كما احترمت أم كلثوم نفسها واكتفت بنفس العدد من الأفلام وكان آخرها فيلم فاطمة.. رغم أنهما كانا يمكنهما تكرار أفلامهما.. ولكننا الآن نواجه عددا من المنتجين الذين هم أشبه بما عشناه فى النصف الثانى من الحرب العالمية الثانية من تجار الخردة ومخلفات الحرب ليدخلوا عالم الإنتاج الفنى وهم هم أنفسهم الذين دخلوا عالم الإنتاج الفنى وهم الذين يفرضون علينا الآن أنفسهم كمنتجين، وهم الذين يحتضنون الآن عددا ممن دخلوا عالم الفن. والسبب هنا أن كبار الفنانين تركوا الساحة لهؤلاء المنتجين- أصحاب الأموال- ليعربدوا وكل أسلحتهم هى السخنة والسيف والكاراتيه.. ويجور الدماء. ●● هنا يجب أن تتدخل الدولة.. وتعود منتجة.. أو لكى تدعم كل فكرة جيدة تحتاج قرضا أو مالا.. وأماننا فيلم الممر الذى أحيا الفكر القومى الفنى.. وكذلك مسلسل ممالك النار وأن نتابع لتناجح الرائع الذى صاحب هذين الممثلين.

وإذا نجحنا فى ذلك سنوقف ظاهرة الممثل الذى يحاول الغناء أو المعنى الذى يعلم بالتمثيل. والمثل الشمى يقول: اعط العيش لخيازه.. وبذلك سيخرج فنانونا إلى العمل الجيد.. من جديد.

جائزة «الفنون»

لـ «جهد محمد»



جهد محمد

كتبت- نرمين حسن:

حصلت الدكتورة جهاد محمد، مدرس العمارة الداخلية بكلية الفنون الجميلة، على جائزة الفنون عن مجمل تصميمات الميادين، بمحافظة الأقصر، كأحد أهم الميادين التاريخية، فى مسابقة أكاديمية البحث العلمى. يذكر أن «جهاد»، قامت بهذه التصميمات خلال دراستها لرسالة الدكتوراه التى أنهت منها عام ٢٠١٧ تحت عنوان «دور مصمم العمارة الداخلية فى تأصيل الهوية الحضارية فى ميادين المدن التاريخية». واستطاعت معرفة الأساليب والروى التصميمية المختلفة للعديد من الميادين لأهم العواصم التاريخية العالمية منها «لندن- روما- باريس مدريد- موسكو» ومن المدن العربية «القاهرة، دمشق، الجزائر».

وربطت الدراسة واقع الأقصر الحضارى، وهوية الأقصر البصرية، والتاريخية، كذلك جغرافية الأقصر، من حيث المناخ، ومن خلال معاشيتها للحياة بالأقصر. الدكتورة جهاد محمد، حصلت العديد من الجوائز منها الجائزة الأولى ببناى بورسعيد ٢٠١٧، والجائزة الثالثة ببناى بورسعيد ٢٠٠٥، والجائزة الثالثة صالون الشباب ٢٠٠٥، ومثلت مصر فى العديد من الفعاليات الدولية داخل مصر وخارجها مثل «إيطاليا، إسبانيا، المغرب، تونس، سوريا، أمريكا».

كتبت - نهلة التمر:

عقدت مكتبة القاهرة الكبرى، التابعة لقطاع شئون الإنتاج الثقافى برئاسة المخرج خالد جلال، ندوة لمناقشة مشروع الإحياء العمرانى للقاهرة التاريخية، بمقر المكتبة بالزمالك، تحدث فى الندوة الدكتور أحمد عوف، رئيس قسم العمارة بكلية الهندسة جامعة القاهرة، الدكتور محمد الرشيدى، أستاذ الآثار بجامعة القاهرة، الدكتور محمود عبدالباسط، مدير عام مشروع تطوير القاهرة التاريخية، وأدار الندوة ياسر عثمان، مدير عام المكتبة. قال الدكتور محمد الرشيدى، إن مشروع القاهرة التاريخية، لا يتطرق لترميم الأثر وإنقاذه فقط، لكنه يمتد إلى استعادة المجتمع بأكمله المحيط بالأثر وتربيته وتطويره، مثل المحلات والمشاريع والمباني السكنانية فى المنطقة المحيطة بالأثر، وذكر مثال على ذلك شارع المعز لدين الله الفاطمى، الذى نفذت فيه التجربة فى عام ٢٠٠٨ بعد إجراء بعض الدراسات واستطلاع رأى الأهالى والتجار وجميعات المجتمع الذى بالمنطقة، بهدف الخروج بهذه التجربة كنموذج يحتذى به فى التعامل مع الآثار.

وعن تفاصيل المشروع أشار الدكتور أحمد عوف، إلى أن المشروع تم تقديمه لوزارة الآثار عام ٢٠١٦ التى وافقت عليه بعد مناقشته عام ٢٠١٧، وطرح من خلاله فكرة السياحة وكيفية ربطها بالحرف وكيفية إعادة توظيف المباني التراثية، وأضاف أن المشروع يتضمن ٧ محاور و٢٣ دراسة و٢٣ خبريا رئيسيا، وعدد الباحثين فى أول مرحلة وثلثى مرحلة يتعدى ١٥ باحثا، ويهدف المشروع أيضا إلى أن تكون القاهرة التاريخية مستدامة اجتماعيا وثقافيا واقتصاديا، وأن تظل للأجيال القادمة، لافتا إلى أن الشاعر عماد عبدالحسن قدم أفكارا رائعة للمشروع لتعريف بثقافة الشارع، واستعرض

كتب - عادل الملاح:

احتفل محرك البحث «جوجل» أمس الجمعة، بذكرى ميلاد العالم المصرى الراحل نبيل على الذى رحل عن عالمنا قبل أربعة أعوام. وزينت واجهة الصفحة العربية من جوجل صورة رسمية للعالم المصرى الراحل الذى ولد فى ٣ يناير عام ١٩٢٨ فى القاهرة. وجاءت الصورة وسط كلمة «جوجل» باللغة الإنجليزية، وأرفقت أيضا بتصميم لجهاز حاسوب، وقال «جوجل»



جانب من ندوة مناقشة مشروع الإحياء العمرانى للقاهرة التاريخية



متخصصين بوزارة الآثار شرفت برئاستها، تميزت الجلسات بيننا بصفت ذهنى رائع، وعن الدراسة السياحة بالمشروع، أوضحت الدكتورة منى حجاج، أنه لم يتعرض لها أى جهة من قبل خاصة أن دراسات اليونسكو السابقة كانت تركز على الدراسات الثقافية العمرانية أو الاجتماعية أو السكانية، وهذه الدراسة طرحت

عوف فى عجلة الدراسات التى شمل عليها المشروع. وقال الدكتور محمود عبدالباسط، إن مشروع الحى العمرانى هو امتداد لمشروع الحى العمرانى (٢) الذى قامت به اليونسكو فى ٢٠١١-٢٠١٥، واستكمالا لعمل اليونسكو، كان مشروع الحى العمرانى (٣) بقيادة الدكتور أحمد عوف وشكلت لجنة من

برامج يتوفر لها كل الخدمات الممكنة، وشملت الدراسة كيفية وجود سياحة مستدامة دون الإضرار بالمناطق الأثرية، واقتراح فعاليات ثقافية وفنية تزيد من الجذب للسياح لزبارة المناطق الأثرية، وقسمت الدراسة المناطق بحسب الطراز المعمارى وطبيعتها والحرف التى تتميز بها حتى يمكن وضع البرنامج بشكل متوع.

«جوجل» ساهم فى دخول العرب عصر المعلومات

الراحل، برنامج «صخر» للبرمجيات واللغة العربية فى ثمانينيات القرن الماضى، ومن مساهماته فى مجال رقمنة اللغة العربية، ابتكار أول برنامج خاص بالقرآن الكريم، وتطوير قاعدة بيانات معجمية للغة العربية، ونال جائزة الملك فيصل السعودية عام ٢٠١٢، وجائزة معرض القاهرة الدولى للكتاب عام ٢٠٠٧ وجائزة أفضل كتاب فى فئة تحديث عصر المعلومات فى ٢٠٠٢، وأفضل كتاب فى فئة الدراسات المستقبلية عام ١٩٩٤، ورحل نبيل على عن عالمنا فى ٢٧ يناير عام ٢٠١٦ عن عمر ناهز ٧٨ عاما.

لربط الناطقين باللغة العربية بالعالم، وخلال حياته المهنية، نشر على عددا من الكتب والأوراق العلمية والتقارير التقنية التى تدعم مجال عمله فى حوسبة الفلات. وعلى- حاصل على درجة الدكتوراه فى هندسة الطيران عام ١٩٧١، وعمل فى القوات الجوية المصرية لمدة ١٢ عاما، قبل أن يتفرغ لاحقا للعمل فى مجال الحاسوب.

وكان من المشروعات البارزة التى عمل عليها العالم

فى بيان رسمى إنه يحتفل بالذكرى ٨٢ ل ميلاد الرائد المصرى فى مجال حوسبة اللغة العربية، الدكتور نبيل على. وأضاف أن ابتكارات الراحل فى مجال اللغويات الحاسوبية ساهمت فى دخول العربى عصر المعلومات، خاصة من خلال البرامج التى مكنت الحواسيب من فهم اللغة العربية بصورة رقمية. وبالنسبة لنبيل على، فإن رقمنة اللغة العربية، بقواعدها وصرفها التى تبدو معقدة للبعض، كانت وسيلة