

إبطال جزئى للجننتين فرعيتين فى القليوبية والدقهلية

فوز القائمة الوطنية فى المرحلة الثانية بانتخابات النواب

يستأنف المرشحون المزمع خوضهم جولة الإعادة الدعائية الانتخابية اعتباراً من يوم ٢ وحتى ١٤ ديسمبر الجارى. ووفقاً للجدول الزمنى للانتخابات، تتلقى المحكمة الإدارية العليا الطعون على نتيجة الجولة الأولى من المرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب خلال ٤٨ ساعة من إعلان النتيجة، على أن تفصل المحكمة فى هذه الطعون خلال مدة ١٠ أيام، من يوم ٥ وحتى يوم ١٤ ديسمبر الجارى. كما يجري التصويت لإعادة المرحلة الثانية بالخارج يومي ١٥ و١٦ ديسمبر، وبالدخل يومي ١٧ و١٨ ديسمبر الجارى، وإعلان نتيجة جولة الإعادة للمرحلة الثانية يوم ٢٥ ديسمبر. وكانت الهيئة الوطنية للانتخابات أعلنت قبل أيام عن إلغاء نتائج الانتخابات فى ١٩ دائرة، بعد أن شابتها بعض الغرقات، فيما قررت المحكمة الإدارية العليا، السبت، إبطال النتائج فى ٢٦ دائرة انتخابية جديدة، تضاف إلى ١٩ دائرة انتخابية سابقة كانت قد قررت اللجنة العليا للانتخابات إبطال نتائج الانتخابات فيها.



تصوير: مديحت ماهر

«القائمة الوطنية من أجل مصر»، التى تضم ١٢ حزباً، وأسفر فرز صناديق الاقتراع المخصصة للقوائم عن حصول القائمة على نسبة تزيد على ٥% من أصوات الناخبين وإعلان فوزها. وقال رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، بشكل الهئية تابعت مجريات العملية الانتخابية بشكل دقيق بكافة المراحل، مؤكداً أن المرحلة الثانية من الانتخابات جرت فى مناخ ديمقراطى ومنافسة قوية بين جميع المرشحين وإشادة دولية من معظم المراقبين. وأضاف بدوي أن ظهور أى مخالفات لا يعد انتصاراً من العملية الانتخابية، مؤكداً أن الهيئة ليس لديها ما تخفيه ولا تستتر على مخالفة أو مخالف. وتضمن إعلان نتيجة المرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب، إعلان قرارات مجلس إدارة الهيئة بالفصل فى التظلمات المقدمة من المرشحين، وكذلك ضم أصوات المصريين بالخارج إلى أصوات الداخل. ومع إعلان نتيجة الجولة الأولى للمرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥،

كتب - محمد عيد: أعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات نتائج الجولة الأولى من المرحلة الثانية للانتخابات لمجلس النواب ٢٠٢٥، التى تضمنت فوز القائمة الوطنية من أجل مصر، وإبطال جزئى لنتائج لجنتين فرعيتين بمحافظة الدقهلية والقليوبية. وخلال المؤتمر الصحفي، الذى عقد أمس، قال المستشار حازم بدوي، رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، إن الهيئة أنهت إلى إبطال جزئى لإحدى اللجان الانتخابية بمحافظة الدقهلية إعمالاً للمادة ٥٤، حيث قام نجل أحد المرشحين باحتجاج اللجنة وإتلاف أحد الصناديق. كما تم أيضاً إبطال جزئى لنتائج إحدى اللجان التابعة لمركز طوخ بمحافظة القليوبية لتداول ورقة انتخابية خارج مقر المركز الانتخابي، دون أن يؤثر ذلك على الدائرة الانتخابية التابعة لها كل من اللجنتين. وأصدر مجلس إدارة الهيئة قراراً باعتماد نتيجة الانتخابات بالجولة الأولى من المرحلة الثانية، حيث تقدمت قائمة واحدة باسم

اليوم.. «الإدارية العليا» تستقبل الطعون

فيما يواصل جدول المحكمة الإدارية العليا استقبال الطعون المقدمة، وفق الجدول الزمنى الملن من الهيئة الوطنية للانتخابات، مع استمرار العمل لنهاية اليوم حتى التاسعة مساءً، ويحق للمرشحين الذين لم يحالفهم الحظ فى الفوز التقدم بطعونهم خلال ٤٨ ساعة المحددة، جدير بالذكر الطعون أن ترفع إلى المحكمة الإدارية العليا التابعة لمجلس الدولة، وهى الجهة القضائية المختصة بالفصل فى المنازعات الانتخابية المتعلقة بسير العملية الانتخابية وسلامة إجراءات الفرز والتجميع. وأكدت الهيئة الوطنية للانتخابات، أنه بالنسبة للدوائر التى أُلغيت أحكام المحكمة الإدارية العليا، حددت لها يومي ١٠ و١١ ديسمبر، إعادة التصويت فيها مجدداً.

كتب – أحمد عبد الرؤوف: تستقبل المحكمة الإدارية العليا، الطعون الانتخابية على نتيجة المرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب، فور إعلان الهيئة عنها رسمياً، لتبدأ المحكمة تسلم الطعون بداية من اليوم الأربعاء وحتى غدا الخميس من الهيئة ساعة، حسب الجدول الزمنى المحدد من الهيئة الوطنية للانتخابات، وتبدأ «الإدارية العليا» فى فحص الطعون والإطلاع على محاضر الفرز، لتبدأ الفصل فيها خلال مدة ١٠ أيام وتلقى جدول المحكمة الإدارية العليا، ٨ طعون على نتيجة انتخابات مجلس النواب، المرحلة الثانية والمعلقة أمس الثلاثاء، وجميعها من الجبهة القومية، رغم أن الهيئة الوطنية حددت يومي الأربعاء والخميس لبدء تلقي الطعون.



استكمال مشروعات التطوير بالجزيرة

«مدبولى»: التصدى للبناء العشوائى فى الوراق

العمرائى الجديد بجزيرة الوراق، حيث تم تناول الموقف المبدئى لرئيس مجلس الوزراء، الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، المتابعة الدائمة لموقف الأعمال بمشروعات التجمع العمرانى الجديد بجزيرة الوراق، الذى يحظى بالاهتمام، ودفعت معدلات التنفيذ بمختلف مكوناته، وذلك سعياً لإحراز مستهدفات المشروع فى تحقيق النقلة الحضارية المنشودة فى هذه المنطقة، وتطبيق قيمتها الاقتصادية والسياحية والاجتماعية، وشدد رئيس الوزراء فى اجتماع عقده أمس على الأهمية القصوى لاستكمال الأعمال بمشروعات التطوير التى تجرى داخل جزيرة الوراق، فى ضوء المخططات والبرامج الزمنية المقررة، إلى جانب التصدي بجملة لكافة محاولات التعدى أو البناء العشوائى داخل نطاق الجزيرة.

كتب - عبد الرحيم أبوشامة: أكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، المتابعة الدائمة لموقف الأعمال بمشروعات التجمع العمرانى الجديد بجزيرة الوراق، الذى يحظى بالاهتمام، ودفعت معدلات التنفيذ بمختلف مكوناته، وذلك سعياً لإحراز مستهدفات المشروع فى تحقيق النقلة الحضارية المنشودة فى هذه المنطقة، وتطبيق قيمتها الاقتصادية والسياحية والاجتماعية، وشدد رئيس الوزراء فى اجتماع عقده أمس على الأهمية القصوى لاستكمال الأعمال بمشروعات التطوير التى تجرى داخل جزيرة الوراق، فى ضوء المخططات والبرامج الزمنية المقررة، إلى جانب التصدي بجملة لكافة محاولات التعدى أو البناء العشوائى داخل نطاق الجزيرة.

ومصرح المستشار محمد الحمصانى، المتحدث الرسمى باسم رئاسة مجلس الوزراء، بأن الاجتماع شهد استعراض الموقف التنفيذي لمختلف الأعمال الجارية بمشروع التجمع

الحكومة تقترض ٩٦١ مليون دولار بأذن خزانة لمدة عام بفائدة ٣,٧٥٪

كتب - د. محمد عادل: ٩٦١ مليون دولار، ويسعر فائدة تراوح بين ٣,٧٥٪، محققاً متوسط عائد عند مستوى ٣,٧٥٪. وكان آخر عطاء لأذن الخزانة بالدولار قد طرح فى ١١ نوفمبر، مع إصدار فى ١٢ نوفمبر، واستحقاق فى ١٠ نوفمبر ٢٠٢٦، حيث طلبت الحكومة فى هذا المزا ١,٥ مليار دولار. وأقدم المستثمرون وقتها ٢٨ عرضاً بقيمة ٥٧٧ مليار و٥٧٧ مليونا و٣٠٠ ألف دولار، وبأسعار فائدة تراوحت بين ٣,٧٥ و٤,٣٪، بمتوسط عائد ٣,٧٨٪، وقبلت الحكومة ٢١ عرضاً بقيمة مليار و٥٧٧ مليون و ٣٠٠ ألف دولار.

«الفيضا» يربك حسابات «العميد» قبل أمم إفريقيا

08



الأربعاء ٢ ديسمبر ٢٠٢٥ - ١٢ جمادى الآخرة ١٤٤٧ - ٢٤ هاتور ١٧٤٢ ق
العدد ١٢١٨ - السنة التاسعة والثلاثون

رئيسا التحرير
كاظم فاضل - سامى الطراوى

رئيس مجلس الإدارة
سامى أبو العز

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد الستد يمامة

رئيس تحرير
كاظم فاضل - سامى الطراوى

رئيس تحرير
كاظم فاضل - سامى الطراوى

«عبدالعاطى» يدين انتهاكات الفاشر.. ويشدد على وحدة السودان

وزير الخارجية: إجراءات حاسمة لحماية أمن مصر المائى

على تسهيل نفاذ المساعدات بالتنسيق مع المؤسسات الدولية والمجتمع الدولى فى هذا الشأن. جاء ذلك خلال لقاء د. بدر عبدالعاطى مع ريم العلبى رادوفان، وزيرة التعاون الاقتصادى والتنمية الألمانية. وصرح السفير تميم خلاف المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية بأن الوزير عبدالعاطى أثنى على العلاقات الثنائية المتميزة بين مصر وألمانيا فى مختلف المجالات، وأشاد بالدور البناء الذى تضطلع به ألمانيا فى دعم مشروعات التنمية فى مصر، لاسيما وأن ألمانيا تعد أحد أهم شركاء التنمية لمصر، معرباً عن التطلع لمزيد من التعاون التنموى بين البلدين. ورحب فى هذا السياق بنتائج المفاوضات الحكومية بين مصر وألمانيا فى مجال التنمية التى عقدت فى برلين يوم ١٧ نوفمبر، التى استهدفت تنفيذ المشروعات التنموية فى مصر. وأضاف المتحدث الرسمى أن الوزير عبدالعاطى أطلع المسئولة الألمانية على آخر التطورات الخاصة بقطاع غزة، مستعرضاً الجهود المبذولة لاستضافة مؤتمر التعاضى المبكر وإعادة الإعمار وتناول وزير الخارجية خلال اللقاء الفرص العديدة للتعاون الثلاثى بين مصر وألمانيا فى القارة الإفريقية، خاصة فى مجالات التنمية وإدارة الموارد المائية. كما أشار إلى الدعم الذى تقدمه مصر فى مجالات الطاقة والتنمية، ودورها البارز فى دعم السلم والأمن فى القارة. واطلع عبدالعاطى، الوزيرة الألمانية على أبرز ملامح مبادرة السويس والبحر الأحمر SIREAM، مشيراً إلى ما تهدف إليه المبادرة من ربط الأملر الاقتصادية والتنمية والبيئية وبناء القدرات للدول المشاطلة للبحر الأحمر.



عبدالعاطى

شاملة لحل الأزمات الإقليمية وفقاً لمبادئ القانون الدولى. من جانب آخر، أضاف د. بدر عبدالعاطى وزير الخارجية الانتهاكات الجسيمة التى شهدتها منطقة الفاشر، بالسودان واستعرض الدور الذى تقوم به مصر فى إطار الآلية الرباعية لوقف النزاع والحفاظ على وحدة وسلامة الدولة السودانية. كما شدد على ضرورة تضاهف الجهود الدولية لوقف إطلاق النار وتوفير ممرات آمنة لضمان نفاذ المساعدات الإنسانية، مؤكداً الحرص

١٨,٦ مليون سائح إلى مصر فى ٢٠٢٦

وبإيطاليا وفرنسا، مع توسع فى استهداف أسواق أوروبا الشرقية مثل روسيا وأوكرانيا وبولندا والتشيك. وشدد التقرير على أن مصر تحتفظ بجاذبيتها، كوجهة شتوية مفضلة للأوروبيين الباحثين عن عطلات بأسعار معتدلة، بينما تستمر الحرب فى أوكرانيا والعقوبات على روسيا فى الحد من تدفق السياح من هذين السوقين. وتعد مصر خياراً جذاباً للسياح الروس بفضل قربها وأسعارها المعقولة، فى ظل تقصص الوجهات المتاحة بالنسبة لهم وارتفاع الأسعار فى أوروبا. ويشير التقرير إلى أن الأداء المستقبلى للسياحة المصرية سيظل قوياً مع توقع معدل نمو سنوى لعدد الوافدين يبلغ ٥,٨% حتى عام ٢٠٢٩، حيث تعد مصر سوقاً سياحية راسخة ذات بنية فندقية متطورة فى البحر الأحمر والأقصر وأسوان والقاهرة، وتوفر مزيجاً من السياحة الشاطئية والثقافية والتاريخية مع سبعة مواقع مدرجة ضمن التراث العالمى لليونسكو. كما تتميز الصناعة بمروريتها وقدرتها على التعافى بعد فترات الاضطراب السياسى، لا سيما بعد تعافيتها خلال الفترة بين عامى ٢٠١٧-٢٠١٩. ومن المتوقع استمرار نمو أعداد الوافدين

عبدالعاطى

كتبت- أماني زايد: تتوقع وكالة «فيتش» الأمريكية ارتفاع أعداد السياح الوافدين إلى مصر ١٨,٦ مليون سائح فى عام ٢٠٢٦ بارتفاع نسبته ٤,٦% على أساس سنوى عن العام السابق، على أن تواصل أعداد السياح الوافدين الزيادة حتى عام ٢٠٢٩ بمعدل نمو سنوى يبلغ ٥,٨%، لتصل إلى ٢٠,٨ مليون سائح. وسلط مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، الضوء على التقرير الصادر عن وكالة «فيتش» الأمريكية الذى يستعرض توقعات الوكالة لقطاع السياحة المصرى خلال عام ٢٠٢٦، كما يتناول الزخم الذى تشهده أعداد السياح الوافدين إلى مصر، وتأثير سوق السياحة المصرية فى السوق العالمية، بالإضافة إلى الجهود التى تبذلها الدولة لارتقاء بقطاع السياحة وتنمية مكانته فى الاقتصاد المصرى. وأوضح مركز المعلومات أن وكالة فيتش تتوقع أن يبلغ عدد السياح من أوروبا ١٠,٢ مليون فى عام ٢٠٢٦، مقارنة بـ ٨,٤ مليون قبل الجائحة، مما يجعل من أوروبا المصدر الرئيسى للسياحة فى مصر على المدى القصير والمتوسط، حيث تستقبل مصر من أسواق المملكة المتحدة وألمانيا

تأجيل محاكمة قاتل طفل الإسماعيلية بالمشار الكهربائى

كتبت- ولاء وحيد: قررت محكمة جنايات الطفل بالإسماعيلية برئاسة المستشار خالد الديب تأجيل النظر فى قضية المتهم بقتل صديقه وتقطيع جثته بمشار كهربائى فى الإسماعيلية لجلسة ٩ ديسمبر الجارى. عقدت الجلسة بشكل سرى فى غرفة المدافلة تطبيقاً لقانون الطفل الذى ينص على عدم عرض الأطفال المتهمين مع المحجوسين أو العامة ونظر القضية بغرفة المشورة، فيما حضر دفاع الطرفين ووالدا المجرى عليه. وتقدم دفاع المجرى عليه بطلب لإحالة المتهم للطب الشرعى لتحديد سن المتهم طبيًا خاصة أن بنيانه الجسدى أكبر من عمره فيما تقدم دفاع المتهم بطلب للإطلاع على القضية التى تعدت الألف ورقة. كانت نيابة الإسماعيلية أمرت بإحالة المتهم يوسف أيمن ١٢ عاما إلى محكمة جنايات الطفل فى الواقعة التى بدأت أحداثها ١٢ أكتوبر الماضى بتبني محمد أحمد ١٢ عاما طالب بالمرحلة الإعدادية عن العودة منزله بعد انتهاء اليوم الدراسى ولم تتمكن أسرته من العثور عليه لدى أصدقائه أو آيا من أفراد العائلة، ما دفعهم لتقديم بلاغ للشرطة والتى شكلت فريق بحث لكشف غموض اختفاء الصبي وتبين وقوع جريمة مروعة، حيث أكد فحص كاميرات المراقبة القريبة من المدرسة أن القاتل كان بصحبة زميله فى الصف ذاته ويدعى يوسف أيمن ١٢ عاما وعند سؤاله أكد أنه ترك زميله بالقرب من أحد المطاعم، إلا أن كاميرات المراقبة كشفت كذب أقواله حيث ظهر برقعة القاتل حتى دخل معه إلى منزله ثم اختفى.

ذوو الاحتياجات معاناة على مدار العام

05

تقارير خارجية

عودة الذئاب المنفردة للضفة المحتلة

الاحتلال يحرق منازل الأسرى.. والمستوطنون يقتحمون الأقصى



بقلم:

فكرية أحمد

مجتمعنا والدرك ويب ١

لا جدال أنَّ المسالمين منا يجاهدون كل يوم للفكاك من سوداوية مشهد يزداد قتامة ويحتمل على صدر مجتمعنا ليفقد شعور الأمن والسلام، مشهد تزايد العنف والجرائم المرعبة، يسير كل منا خارج بيته أو لعل داخل بيته أيضا مثلثًا حوله في قلق وهو يسأل نفسه من أين ستأتي الضربة؟ ضربة الغدر، الخيانة، القتل والتمثيل بالجلية في وحشية، السرعة، الاغتصاب، هتك العرض وغيرها، جرائم غريبة عن مجتمعنا المتدين بطبعه والذي كنا ننغمس بنماسكه وتواده وتراحمه، فإذا يستوحش وكان فيروسا مريفاً ضرب كيانه وأخلاقه «إلا من رحم ربي».

لم يعد الآباء يأمنون على أطفالهم، بمؤسسات التعليم مع تزايد جرائم هتك العرض داخل رياض الأطفال والمدارس وسوء المعاملة في العقاب البدني، لم يعد الآباء يأمنون ترك أطفالهم مع إخوتهم الكبار، الخال، العم، الجد ولن أقول الجار، بسبب ما انتشر أيضاً من زنا المحارم وانتهاك غرور الأطفال.

يخرج الشباب النبات مع أصدقائهم ولو حتى من نفس جنسهم، فتسمع أبشع الجرائم، قتلوا صديقهم، هتكوا عرضه مع تصويره لأبنازه وسرقه ماله، هاتفه، سرقة حتى التوك توك الذي يسترق منه، وغيرها من الأسباب المنهنية بجريمة خيانة الصديق والصديقة وسفك الدماء واستحلال العروس، يغيب الزوج أو الزوجة في عمله وينشغل أحدهم بتوفير القوت للأولاد، فيهرول الطرف الآخر لخيانته والغدر به والاتفاق مع شيطان متمثل في عشيق أو شيطانه متمثلة في عشيقه لقتل الزوج أو الزوجة بدم بارد لمواصلة مسيرة الخيانة، ولد يقتل أمه أو أباه من أجل الاستيلاء على شقتها أو نهب مالها لشراء المخدرات، أم تقتل ابنها أو ابنتها إما لتفرض لفاحشة، أو لمعاقبته على عقوق ما كان من الممكن علاجه بأسلوب تربوي حكيم وكذلك يفعل أب، مع بطر بنات أخيه الأيتام من شقتها ليستولي عليها غير عابٍ بالقاء، عرضه في الشارع للذئاب، أم تقتل طفلة بسبب إصرارها بسبب مشاجرة تافهة بين الأطفال وإبنها، شاب يهين عجوز ويصفه، رجال غش يهاونون ضرباً على سبده أو مجموعة قضايت مع كل غياب للتفوة والرجولة، لا احترام أو رمة كبير ولا لصعيف، قانون الغلبة أصبح يحكمنا.

صفحات الحوادث تصرخ الآن لغرقها في كم الدماء الممد بين أسطرها، جرائم فوق تصور العقل البشري لا يرتكها وحوش الغاية ضد بني جنسهم، فإذا بالإسنان الذي كرمه الله بالعقل يفرق بين الصبح والخدا، الحرام والحلال وحياء الله بقلب رجيح يعقل أيضاً، إذا به يدس كل المزاي الربانية له ويهرول خلف شهوات حرام مرتكبا لأجل الفوز التميم بها فطائع شابت لها رؤوسا واقتض مضاجع المسالمين منا، تعدد عدم الأمان في كل البرقع، في البرقع، في إطلاق النار والهدنة في غزة يوم ١٠ أكتوبر الماضي واستشهد قبله الصحفي محمد المنيراوي (٢٧ عاماً): إثر قصف إسرائيلي استهدف خيمته وسط قطاع غزة.

ورقق إحصائية سابقة صادرة عن المكتب الإعلامي الحكومي، فإن عدد الشهداء المصحفون قد ارتفع إلى ٢٥٧ مصفيا وصحفية، بنيران وقصف قوات الاحتلال منذ ٧ من أكتوبر ٢٠٢٢.

لا يتمنى أحد بمبالغة وإثارة الفزع لأنه مُثار بالفعل مجتمعنا المتدين بالفطرة الذي كان يخشى العيب والحرام لخشيته على بدأ في الانقراض ليحل مكانه مجتمع آخر غريب عنا، مجتمع يتعيب وتدمير أجمل زهراته.. شبابه وأبناؤه أطفال المخدرات واستعابهم من خلال الإنترنت العظيم، Web dark The، ليحول أطفال في عمر الزهور إلى منصفين وقلة في سادية مربية قائلين أين تسير والمخدر الأخلاقي دفننا إلى جرف هار سحيق قد لا تقوم لنا منه قيامه، دين أو أخلاق فاعلم، ماذا حدث لنا سانحيب من هذا السؤال لاحقاً، ولكن ساتوق بعض الشيء أمام هذه الحوادث التي بدأت في التحول إلى ظاهرة، هتك أعراض التي بدأت في المدارس وبعيداً عن نظريات المؤامرة، أرى أن ما يحدث كان شيء ممنهج وراء شبكة منظمة ما من الداخل أو الخارج لليديوقليا، أي جنس الأطفال لتصويرهم، بيع الصور والأفلام من خلال الإنترنت المظلم أو الويب المظلم، الذي يتيح للمستخدمين إخفاء هويتهم وموقعهم الجغرافي عن الآخرين وعن هيئات إنفاذ القانون للممارسة انشطة غير مشروعة من إتجار بالمخدرات، جنس الأطفال، جرائم القتل والتمثيل بالهش، القرصنة على الحسابات البنكية، اختراق البيانات، وغيرها.. وللحديث بقية.

Fekrisahmed50@gmail.com



بقلم:

محمود سيف النصر

سرير عناية مركزة

عندما يكون هناك مريض حالته خطره ويحتاج تدخل عاجل في غرفة عناية مركزة فيبحث الأهل والأقارب عن غرفة عناية مركزة ليوجدوا فيها سريراً ولتأست نقل الجود ويظل المريض في المستشفى أو ما يسمى الطوارئ ينتظر رحمة ربنا ما بين أن يتم تجهيزه لإدخال العناية المركزة لما لها من أجهزة حديثة من تقنيات وسعياً وخلافاً وأجهزة أخرى تساعد على استمرار الحياة حتى تعود إليه عافيته فلامس الشد يد أصبح الآن من الممكن أن يستمر في الطوارئ لمدة يوم أو يومين إن لالة للتواصل عن طريق الخط الساخن ١٢٢ بالاتصال بالمستشفيات ليجت عن سرير في غرفة عناية مركزة فلا يجد بعد وك من حالات توقف إلى رحمة الله لعدم وجود غرفة عناية مركزة ونظرًا للعدد الكثير من المرضى على مستوى الجمهورية الذين يحتاجون العناية المركزة من عامه الشعب من البسطاء والفقراء، والذين لا يستطيعون أن يدفعوا الألف مؤلفه في اليوم الواحد في المستشفيات الخاصة والتي يوجد بداخلها أسرة عناية مركزة ولكن ليس لديهم القدرة المالية على دفع ١٠٠٠ جنيه أو أكثر من ذلك في اليوم الواحد ودخول العناية المركزة يحتاج أكثر من أسبوع أو أسبوعين لعلاج الحالة فتجد أن المبلغ يفوق أكثر من ١٠٠ ألف جنيه ليس للبسطاء والفقراء، مقدر على دفع مثل هذه المبالغ فلذلك أتمنى أن يكون هناك توجهات من السادة رجال الأعمال وأصحاب شركات الاستثمار بالمساعد في إيجاد أسرة عناية مركزة على حسابهم الخاص وأجهزة حديثة الأركان المشتركة دان كاين، وماركو روبيو، وسوزي ويلز، وستيفن ميلر.

تواصل العلاقة بين البلدين الانحدار بشكل سريع. وخلال خطابه بمناسبة عيد الشكر القواات الأمريكية حول العالم، أعلن ترامب توسيع نطاق العمليات العسكرية ضد تجار المخدرات الفنزويليين لتشمل البر، في إشارة إلى إمكانية تنفيذ ضربات داخل الأراضي الفنزويلية. وبعد ذلك اليوم، أعلن ترامب إغلاق المجال الجوي الفنزويلي بالكامل، رغم عدم امتلاك الولايات المتحدة أي سلطة قانونية لإغلاق أجواء دولة أخرى، وهو ما أثار مخاوف واسعة بين شركات الطيران وزاد الضغط على حكومة مادورو. يتزامن ذلك مع تصاعد الجدل المحيط بوزير الدفاع الأمريكي بيت هيسيت، الذي يخضع لتحقيقين يفودهما الجمهوريون بشأن مزاعم أنه دعا إلى قتل الجميع خلال هجوم على قارب لتهرب المخدرات في سبتمبر قرب سواحل ترينيداد. وذكرت واشنطن بوضت أن شخصين كانا قد نجوا بعد الضربة الأولى التي نفذها صاروخ أمريكي، لكن هيسيت أمر بضربة ثانية بينما كانا يتشبكان بالخطام. وأكدت المتحدثة باسم البيت الأبيض كارولين ليفيت أن الأدميرال فرانك برادلي هو من أمر بالضربات وأنها كانت ضمن صلاحياته القانونية، نافية التناقير القائلة بأن هيسيت أصدر أوامر بإعدام جميع من كانوا على متن القارب. كما نفى الوزير هذه الاتهامات، في حين أعرب ترامب عن ثقته الكبيرة في براة هيسيت.



الضفة، حيث شتت قوات القيادة المركزية، بقيادة اللواء آفي بلوت، مؤخرًا عملية واسعة النطاق، ركزت على محيط مدينة طوباس، ومخيم جنين.

ولا يزال قطاع غزة يشهد سلسلة من انتهاكات الاحتلال لانتفاكية سلام غزة.

واستشهد المصور الصحفي محمد وادي في قصف إسرائيلي في خان يونس جنوب القطاع.

ويعد «وادي» الصحفي الثاني الذي يستشهد، منذ توقيع اتفاقية وقف إطلاق النار والهدنة في غزة يوم ١٠ أكتوبر الماضي واستشهد قبله الصحفي محمد المنيراوي (٢٧ عاماً): إثر قصف إسرائيلي استهدف خيمته وسط قطاع غزة.

ورقق إحصائية سابقة صادرة عن المكتب الإعلامي الحكومي، فإن عدد الشهداء المصحفون قد ارتفع إلى ٢٥٧ مصفيا وصحفية، بنيران وقصف قوات الاحتلال منذ ٧ من أكتوبر ٢٠٢٢.

«صنوبر» في ٢٢ يوليو الماضي بعد إصابته بحرق إثر انفجار (داخلي) بتاريخ ٢٢ من نفس الشهر بإحدى البوابات النافسة أثناء تجهيزها.

تأتى العملية الضدائية وسط استمرار ارهاب المستوطنين ضد أصحاب الأرض بالضفة المحتلة وأضرمو النيران في ممتلكات الفلسطينيين بحماية قوات الاحتلال التي أمنت أيضا اقتحام العشرات للمسجد الأقصى المبارك.

واستعرضت مصادر إعلامية عبرية، بفشل العملية العسكرية الخاصة، التي شنها الاحتلال في شمال الضفة المحتلة، وأطلق عليها (خمس) أحجار) والتي تركزت في منطقة طوباس شمال الضفة الغربية المحتلة.

وقال موقع واللا الإخباري العبري: إن ضباطا ميدانيين في الاحتلال، اعترفوا بفشل العملية، موجّهين انتقادات شديدة لفكرة العملية، مشيرين إلى عدم دقة المعلومات الاستخبارية، وانطلقت عملية «خمس أحجار» في شمال

الزراعية وترويع الأمنين في بيوتهم وأراضيهم». وفجّرت قوات الاحتلال الإسرائيلي منزل عائلة الأسير الجريح عبد الكريم صنوبر، في بلدة زواتا، غرب مدينة نابلس، شمال الضفة المحتلة.

وأعلنت مصادر فلسطينية أن قوات الاحتلال فجّرت منزل عائلة «صنوبر» على مرحلتين متتاليتين، ما أدى لتدميره بالكامل، تزامنا مع أصوات تكبير في محيط المكان من قبل الفلسطينيين.

وأشارت إلى أن قوات الاحتلال أطلقت قنابل صوت وغاز سام تجاه المدنيين لمنعهم من الوصول إلى المنزل بعد تفجيرهم. مع استمرار تواجد الاحتلال في زواتا.

وتتهم قوات الاحتلال، الأسير عبد الكريم صنوبر، بالوقوف وراء تفجيرات استهدفت ثلاث حافلات في «بات يام» و«حولون»، جنوبي تل أبيب، يوم ٢٠ فبراير الماضي واعتقلت قوات الاحتلال، الشاب الفلسطيني

تقرير: سحر رمضان

عادت أمس الذئاب المنفردة للمعليات الفدائية بالضفة المحتلة بقيام أحد المقاومين الفلسطينيين باخترق أحد أكمنة قوات الاحتلال، كما أسفر عن إصابة جنديين إسرائيليين من وحدة المظليين، بعملية طعن قرب مستوطنة «عطيرت» المقامة على أراض فلسطينية، شمال مدينة رام الله، وسط الضفة المحتلة.

ويطلق مصطلح الذئاب المنفردة على أي مقاوم ينفذ عملية بشكل منفرد خارج أي تنظيم أو حركة مقاومة ضد قوات الاحتلال

وقالت وزارة الصحة الفلسطينية، في تصريح لها، إن الهيئة العامة للشؤون المدنية أبلغت الصحة باستشهاد الشاب محمد رسلان محمود أسمر، (١٨ عاماً)، من بلدة بيت ريم، شمال غرب رام الله، برصاص الاحتلال شمال المدينة، وصرحت جمعية «الهلال الأحمر الفلسطيني»، بأن قوات الاحتلال منعت طواقمها الطبية من الوصول لإصابة قرب قرية أم صفا، شمال غرب مدينة رام الله، لافتة النظر إلى أنه «جارٍ التنسيق مع الصليب الأحمر للوصول للإصابة وقالت القناة «١٢» العبرية إن قوات الاحتلال أطلقت النار على فلسطيني نفذ عملية طعن قرب مستوطنة «عطيرت»، وسط الضفة الغربية.

وأعلن الاحتلال، بأن قواته أطلقت النار على منفذ العملية بين بلدي عطارة وأم صفا، قرب رام الله.

وأكدت مصادر محلية فلسطينية، أن قوات الاحتلال استتفرت قواتها، بشكل كبير، على الطريق الواصل بين بلدي عطارة شمالي رام الله، وأم صفا شمال غرب المدينة، بعد عملية الطعن.

وصفّت حركات المقاومة الفلسطينية وعبّأت بالبطولية مؤكّدة أنّها رد طبيعي على جرائم الاحتلال.

وقالت حركة «حماس» في تصريح صحفي لها، «إن عملية رام الله رسالة واضحة بأن محاولات كسر إرادة شعبنا عبر العمليات العسكرية والقتل والاعتقالات اليومية والإعدامات الميدانية لن تجدى نفعا».

وقالت حركة «الجهاد»، في تصريح لها، «إن هذه العمليات تأتي ردًا على تمادي الاحتلال وعصايات المستوطنين في ممارساتهم الإجرامية بحق شعبنا في الضفة المحتلة، وعمليات التدمير المنهج والاعتقال والإعدام الميداني ومصادرة الأراضي وحرق المحاصيل

الرؤف

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

مصطفى عبيد

محمد يحيى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

السيد فاروق

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص.ب، ٢٥٧ إمبابة

تليفون، ٣٣٢٨٣٣٢٢-٣٣٢٨٣٣٢٢

فاكس، ٣٣٢٥٩١٢٥-٣٣٢٥٩١٢٥

إدارة الإعلانات

٠١١١.٣٣٣٣٣٣٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد،

alestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢٤١-٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٨٢٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور، ٩١٥ جنيهها

ثلاثة شهور، ٤٦٠ جنيهها

كتبت - أماني زكي:

أضادت قناة الإخبارية السورية، بأن «قوات الاحتلال الإسرائيلي تتوغل بديابتين، و١٠ آليات عسكرية، محملة بالجنود في قرية الصمدانية الشرقية بريف القنيطرة، فيما نفذت إسرائيل ٣ توغلات في ريف القنيطرة، آخرها كان في اعقاب اعراق إدارة ترامب عن قلق بالغ من أن تؤدي الضربات الإسرائيلية المتكررة داخل سوريا إلى زعزعة استقرار البلاد وتقويض الآمال التي بنتها واشنطن بشأن اتفاق أمني بين إسرائيل وسوريا، وفق ما قاله مسؤولان أمريكيان كبيران لموقع أكسيوس. وقال أحد المسؤولين في إشارة مباشرة إلى رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو إنهم يحاولون إبلاغه بضرورة التوقف عن الهجمات لأن استمرارها سيدمر مستقبله السياسي ويطيح بالفرصة الدبلوماسية التي تراهن عليها واشنطن في سوريا.

انطلقت رؤية البيت الأبيض في الأسس من دعم جهود الرئيس السوري أحمد الشرع لتحقيق الاستقرار الداخلي وتشجيعه على الانخراط في عملية سلام مع إسرائيل، وهما عنصران تعتبرهما إدارة ترامب محور استراتيجيتها الأوسع في الشرق الأوسط. وقد انجاز ترامب وفريقه مرارا إلى جانب الحكومة السورية الجديدة في النزاعات مع إسرائيل، وهو موقف استثنائي في العلاقات

الأمريكية الإقليمية. وفي منشور على منصة تروث سوشال أكد ترامب أن من الضروري أن تحافظ إسرائيل على حوار حقيقي مع سوريا ولا تتخذ خطوات تعطل تطورها نحو دولة مزدهرة. وبحسب المسؤولين الأمريكيين فإن نتياهو يتصرف بطرق غير معقولة على الإطلاق، بعد أن أمر بتنفيذ عمليات عسكرية عبر الحدود في سوريا مرارا، بما في ذلك خلال الأيام الأخيرة. وجاءت أحدث فصول هذه التوترات يوم الجمعة عندما تعرضت قوات إسرائيلية كانت تنفذ غارة على بعد أقل من عشرة أميال داخل الأراضي السورية لإطلاق نار من مسلحين مجهولين بعد اعتقال مشتبه بهم، ما أدى إلى إصابة ستة جنود إسرائيليين. وردت إسرائيل بغارات أخرى أدت إلى مقتل ثلاثة عشر سوريا أغلبهم مدنيون، ما أثار غضب الحكومة السورية وتصاعد دواول داخل البلاد للانتقام. وقال مسئول أمريكي إن السوريين أصبحوا بعلاء من الغضب وإن ناخبهم طالبوا برد ضد مقتل المدنيين.

وكشفت مصادر أمريكية أن البيت الأبيض لم يتلق إشعارا مسبقا بالعملية الإسرائيلية الأخيرة، وأن الإسرائيليين لم يقدموا تحذيرا عسكريا رسميا لسوريا كما فعلوا في مرات سابقة. أما الجانب الإسرائيلي فداعى أن المشتبه بهم كانوا جزءا من مجموعة تابعة لحماس وحزب الله وكانت

تخطط لهجمات ضد إسرائيل، وأضاف أنهم أبلغوا السوريين عبر قنوات استخباراتية.

ويعبر المسؤولون الأمريكيون العاملون على ملفات الشرق الأوسط عن غضب مستمر منذ أشهر من نهج نتياهو القائم على مبدأ إطلاق النار أولا ثم طرح الأسئلة لاحقا. وقال مسؤول أمريكي رفيع أن سوريا لا تريد مشاكل مع إسرائيل وإن الوضع مختلف تماما عن لبنان، متهمًا نتياهو



بأنه يرى أشباحا في كل مكان. وأضاف أن واشنطن تحاول إقناعه بالتوقف لأن الإصرار على التصعيد سيدمر فرصته الدبلوماسية ويحول الحكومة السورية الجديدة إلى عدو من دون مبرر. وهذه ليست المرة الأولى التي تعبر فيها الإدارة عن هذا القلق، فبعد الضربات الإسرائيلية الجريئة على دمشق في يونيو قال مسؤول في البيت الأبيض إن نتياهو تصرف كالجنون وإن



تخطط لهجمات ضد إسرائيل، وأضاف أنهم أبلغوا السوريين عبر قنوات استخباراتية. ويعبر المسؤولون الأمريكيون العاملون على ملفات الشرق الأوسط عن غضب مستمر منذ أشهر من نهج نتياهو القائم على مبدأ إطلاق النار أولا ثم طرح الأسئلة لاحقا. وقال مسؤول أمريكي رفيع أن سوريا لا تريد مشاكل مع إسرائيل وإن الوضع مختلف تماما عن لبنان، متهمًا نتياهو

ترامب» يصعدّ مع «مادورو» وي طرح عرض الخروج الآمن



مع أبرز حلفائه لفتح الطريق أمام استعادة الديمقراطية. وقد تم إبلاغه بأنه سيحصل على ضمانات خروج آمن له ولزوجته سيليا فلوريس وابنتها إذا وافق، لكنه رفض العرض. وبحسب صحيفة نيويورك تايمز، فإن مادورو كان قد عرض في أكتوبر الماضي منح واشنطن حصنة في حقول النفط الفنزويلية وامتيازات للاستثمارات الأمريكية مقابل بقاءه في السلطة، إلا أن الولايات المتحدة أنهت تلك المناقشات. وفي ضوء التوترات المتصاعدة، عقد ترامب اجتماع حاسم مع كبار مسؤولي إدارته في المكتب البيضاوي أمس لبحث خطوات واشنطن المقبلة تجاه

كتبت - أماني زكي:

يسجل المشهد السياسي بين واشنطن وكاراكاس توترا متصاعدا بعدما كشفت تقارير أمريكية أن الرئيس دونالد ترامب أبلغ نيكولاس مادورو بإمكانية إنقاذ نفسه وعائلته إذا تخلى عن السلطة وغادر فنزويلا على الفور. وأكد ترامب أنه تحدث هاتفيا مع الزعيم الفنزويلي الشهر الماضي، مشيرا إلى أن المكالمة لم تكن إيجابية ولا سلبية لكنها مجرد مكالمة هاتفية. وخلال المحادثة التي ورد أنها شملت وزير الخارجية ماركو روبيو، أوصلت واشنطن رسالة مباشرة إلى مادورو بأن مغادرة أمنة له وعائلته ستكون مضمونة إذا استقال فوراً.

جاء الاتصال في ذروة التوتر بين الولايات المتحدة وفنزويلا. بعد أيام فقط من تصنيف الخارجية الأمريكية كارل دى لوس سولس كمتمثلة إرهابية، وهي الشبكة التي تزعم واشنطن أن مادورو يقودها. لكن المكالمة، التي اعتبرت مطلعة بسبب ثلاث مسائل جوهرية. أول هذه المسائل كان طلب مادورو الحصول على عفو عالمي عن أي جرائم ارتكبها هو ومجموعته، وهو ما رفضته واشنطن. أما النقطة الثانية فتتمثل في طلبه الإبقاء على السيطرة على القوات المسلحة بطريقة مشابهة لما حدث في نيكاراغوا عام ١٩٩١ مع فيولنتا تشامورو، مقابل السماح بإجراء انتخابات حرة، لكن هذا الطلب قوبل بالرفض أيضا. أما المسألة الثالثة فكانت إصرار واشنطن على استقالته الفورية ومغادرته البلاد

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولي في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220

طوارئ الغاز: 129

جميع أنواع أجهزة البترول

والمصانع وخوويل وصيانة

البوناجازات والسخانجات

للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: ٢٤١٨٩٤٤-٢٤١٨٩٤٤

فاكس: ٢٤١٨٩٠٧-٢٤١٨٩٠٧

أسيوط

«الفردوس».. من متنزه البسطاء.. إلى حديقة المستثمرين

وأجبرن على مغادرة الكراسي مع أطفالهن، فضلاً عن أسلوب غير لائق في التحدث مع الزوار، وكان الحديقة أصبحت ملكية خاصة لثمة بعينها، أو «منتجع خاص» لا يليق إلا بمن يدفع.

مواطنون يتحدثون: «الكرامة أولا»

يقول عم حسن، موظف بالمعاش، جاء إلى الحديقة برفقة أحفاده: «أين نذهب نحن البسطاء؟ هل أصبح حتى الجلوس على مقعد يحتاج إلى رسوم؟ لقد كانت الفردوس هي المكان الوحيد الذي نتنفس فيه بدون تكاليف، واليوم يطلبون منا الدفع مقابل الجلوس، أو نجبر على الجلوس على الأرض كأننا لا نستحق».

وتضيف السيدة نجلاء، ربة منزل: «دفعت جنينها من أجل دخول الحمام، ووجدته في حالة سيئة لا تصلح للاستخدام الآدمي، وعندما طلبت إعادة المبلغ، تلقيت ردًا مهينًا من العامل».

مطالب عاجلة.. وتحرك رسمى غائب

طالب عدد كبير من أهالي أسيوط المسؤولين وعلى رأسهم اللواء هشام أبو النصر، محافظ أسيوط، بالتدخل الفوري لإيقاف هذه التجاوزات، وتشكيل لجنة من المتابعة الميدانية ولجنة من الديوان لمعالجة الوضع على الأرض، وإعادة الانضباط والعدالة إلى حديقة كانت يومًا مصدرًا للراحة والبسمة لآلاف المواطنين.

كما ناشد الأهالي أيضًا وزارة التنمية المحلية، ورئاسة حي شرق، بضرورة مراجعة العقود إذا ما تم تأجير بعض الخدمات بالحديقة لمستثمرين أو جهات خاصة، ووضع ضوابط حقيقية تحمي حقوق الزائرين، وتحفظ للحديقة طابعها العام ومجآيتها المفترضة.

تحولت الفردوس من «حديقة الشعب» إلى «منتجع من يدفع»، في مشهد يعكس أزمة أعمق ترتبط بإدارة المرافق العامة وغياب الرقابة الشعبية. وبينما ينتظر الأهالي قرارًا يعيد الأمور إلى نصابها، تبقى الكرامة الإنسانية على المحك، في مكان كان من المفترض أن يكون ملاذًا للراحة، لا ساحة للإهانة والاستغلال.



فقط، بل وصلت إلى حد توجيه الإهانات العلنية لبعض المواطنين من قبل موظفين أو عاملين بالحديقة، وتداول بعض الأهالي روايات حول تعنيف سيدات رفضن الدفع،

الصيانة، ما يجعل المواطن يدفع مقابل خدمة مهينة، لا تليق بأي منشأة عامة تحترم روادها. **إهانات علنية.. وتجاوزات بالجملة**

لم تتوقف التجاوزات عند فرض الرسوم

على استخدام الحمامات العامة، والتي هي في الأصل منشآت خدمية من المفترض أن تكون متاحة بالجان، الأدهى من ذلك، أن هذه المرافق تعاني من سوء النظافة وغياب

رسوم على الحمام.. والمشهد الصادم داخل دورات المياه

الصدمة لا تقف عند هذا الحد؛ فقد فرض المسؤولون عن الحديقة رسومًا حتى

أسوان

علاج المرضى تحت سقف آيل للسقوط في توشكى



هذا الأساس يُقصد المشاريع قيمتها ومعناها. ووجه أهالي توشكى صوتهم إلى وزارة الصحة والسكان لسرعة إرسال لجنة هندسية لفحص المبنى، واتخاذ قرار عاجل بالترميم أو الإحلال. وناشدوا المحافظة بضمم الوحدة إلى خطة التطوير العاجلة للمناطق النائية، وكذلك الهيئة العامة للأبنية التعليمية وصندوق التنمية المحلية لدراسة إنشاء وحدة صحية جديدة تخدم القرى المحيطة.

فالوحدة الصحية في توشكى لم تعد تحتمل الانتظار، والمرضى لا يمكنهم المداواة تحت سقف مهدد بالسقوط.

يقول أحد كبار القرية: «قدّمنا طلبات كثير لترميم الوحدة أو بناء جديدة، لكن كل مرة نسمع وعود، المبنى خلاص انتهى عمره الافتراضي، عايزين حل قبل ما تحصل كارثة». والجنوب يستحق حياة آمنة توشكى ليست مجرد اسم في خريطة الجنوب، بل حلم قومي بدأ منذ التسعينيات ليكون رمزًا للزراعة والتنمية.

صحة متهاكلة تهدد حياة المواطنين؟ صحة الإنسان هي أساس أي نهضة، وأي خلل في

كتبت - راندا خالد

في قلب الصحراء الجنوبية، حيث تمتد مشروعات التنمية القومية وتُرفع شعارات «الجمهورية الجديدة»، يقف مبنى صغير في توشكى شاهداً على معاناة لا صوت لها.

الوحدة الصحية الوحيدة بتوشكى شرق، التي يُفترض أن تكون ملاذًا للمرضى ومصدراً للعلاج، أصبحت اليوم خطراً يهدد حياة كل من يدخلها مريضاً كان أم طبيباً.

عند أول نظرة إلى مبنى الوحدة، تبدو التشققات واضحة على الجدران، والسقف يعاني من التآكل، فيما تتدلى منه قطع الجبس المتهترئة.

الأبواب الخشبية متهاكلة، النوافذ مكسورة، أرضية الغرف مشققة، وبعض الجدران مائلة بشكل يثير القزع.

ورغم ذلك، لا يزال المبنى يستقبل عشرات المرضى يوميًا من القرى المجاورة، الذين لا يجدون بديلاً عن هذه الوحدة التي تخدم مساحة جغرافية شاسعة.

تقول إحدى الممرضات التي تعمل بالمكان منذ أكثر من عشر سنوات: كل يوم ندخل الوحدة وأحنا خافين، سقف غرفة الكشف ينساقط منه الجبس، والمطر في الشتاء يهراق العيادات، ومع ذلك نحاول نخدم الناس قدر المستطاع.

داخل ساحة الانتظار الصغيرة، يجلس المرضى على مقاعد حديدية صدئة، يحملون أروافاً وأدوية بسيطة، وبعضهم يضع قطعة قماش على رأسه لتجنب ما قد يسقط من السقف.

يقول أحد المواطنين من قرية مجاورة: الوحدة دي المفروض تكون للعلاج، لكننا بقع خطر علينا، ومع ذلك مضطرين نجي، لأن أقرب مستشفى على بعد ٤٠ كيلو متر، والمواصلات قليلة.

أما أم رحمة، وهي سيدة في الستين من عمرها، فتقول وهي تمسك بيد حفيدها: الولد سخن من امبارح، وجيت بيه الصبح بدرى، عارفه إن المكان خطر، بس أروح فين؟ مافيش وحدة ثانية ولا حتى دكتور خاص قريب.

خدمات محدودة.. وكوادر تعمل بالإصرار تعاني الوحدة من نقص حاد في الكوادر الطبية والمستلزمات، حيث لا يوجد سوى طبيب واحد يتناوب في أيام محددة، إضافة إلى ممرضة وفني تحاليل، غرفة الطوارئ بلا تجهيزات كافية، وجهاز الضغط معطل منذ أسابيع.

يقول الطبيب الشاب العامل بالوحدة: نحاول



كفر الشيخ

وحدات صحية مغلقة وخدمات متقطعة

بالمستشفيات المركزية، وتفعيل السجل الطبي الموحد، والتعاون مع جامعة كفر الشيخ لتوفير أطباء متدربين بشكل دوري، لكن هذه الجهود تواجه تحدياً يومياً يتمثل في غياب الاستدامة، فالمباني قد تُجهّز، لكن الخدمة تعتمد على العنصر البشري.

حلول تحفيز الأطباء للعمل في القرى بحوافز مالية وسكنية، ضمان توافر الأدوية الأساسية بآلية توزيع صارمة، متابعة ميدانية حقيقية للوحدات بعيداً عن التقارير المكتبية، تطوير البنية التحتية وصيانة المباني والأجهزة باستمرار.

وأشار خبراء إلى أن الوحدات الصحية بدون طبيب ودواء تصبح مجرد جدران، بينما يحتاج المواطن في القرى إلى خدمة بسيطة وأمنة على عتبة منزله.

التحدى الحقيقي الآن هو تحويل هذه الوحدات من «مفاتيح مغلقة في جيوب الأطباء» إلى مراكز حياة تنضج الصحة والأمان في شرايين الريف، مع قاعدة بيانات موحدة ومتابعة دقيقة لضمان استدامة الخدمات.

ويؤكد خبراء أن إصلاح الوحدات الصحية في كفر الشيخ يتطلب حزمة متكاملة من الإجراءات أهمها تحفيز الأطباء للعمل في الريف عبر حوافز مالية وسكنية، ضمان توافر الأدوية الأساسية بآلية توزيع صارمة، متابعة ميدانية حقيقية للوحدات بعيداً عن التقارير المكتبية، تطوير البنية التحتية بما يشمل صيانة المباني والأجهزة باستمرار.

وأضافوا أن كفر الشيخ قد تمتلك مبانٍ جديدة وأجهزة لأمانة، لكن دون طبيب حاضر ودواء متوفر، تبقى الوحدة الصحية مجرد جدران، والمواطن في القرى يريد خدمة بسيطة وأمنة على عتبة منزله، لا أكثر، التحدي الحقيقي الآن هو تحويل هذه الوحدات

من «مفاتيح مغلقة في جيوب الأطباء» إلى مراكز حياة تنضج صحة وأمان في شرايين الريف.

وتساءلوا كيف يمكن توحيد قاعدة بيانات دقيقة للوحدات الصحية في المحافظة؟ وهل تكفي خطط الاعتماد والتجديد دون معالجة نقص الأطباء والممرضين؟ وما مصير الأدوية غير المتوفرة؟ ومن يضمن وصولها للمحتاجين بانتظام؟

الأساسية، وقال على أبو شاهين، موظف من مركز مطويس، أذهب للوحدة لطلب دواء السكر، يقولون غير متوفر، واضطر لشراؤه من الصيدلية الخاصة بأسعار مرتفعة.

الحاجة سعاد، ٧٠ عامًا، أوضحت، الوحدة جنب البيت وترجعنا، لكن لو لم أجد الطبيب والأدوية، أضرط للذهاب للمستشفى البعيد.

أما زينات السيد، ربة منزل، فقالت: «ندهم أحياناً لتعليم الأطفال، فتجد التلجة معطلة أو لا توجد أصصال كافية».

بحسب أرقام مديرية الصحة بكفر الشيخ وتقارير سابقة، يتجاوز عدد الوحدات الصحية ٢٨٠ وحدة موزعة على المراكز والقرى، لكن خطة التامين الصحي الشامل تشير إلى ٢٠٧ وحدة فقط، وهو تفاوت يعكس غياب قاعدة بيانات موحدة، ويثير تساؤلات حول توزيع الأطباء والأدوية.

طبيب شاب يعمل بوحدة صحية بإحدى قرى بيلا قال: إن العمل في الريف مرهق، والمرتبات منخفضة، ومن الطبيعى أن يسعى الأطباء للعمل في مستشفيات أكبر أو فتح عيادات خاصة.

بينما أشار طبيب امتياز بجامعة كفر الشيخ للتوزيع الحالي مؤقت، إلى أن الحل يتطلب تبنيتات وحوافز حقيقية.

الصيدلانية هبه النجار، أوضحت أن المواطنين يشكون من غياب الخدمات الأساسية، رغم المباني الحديثة، وقالت: «المباني لاهمة والأبواب مغلقة، بينما المفاتيح للخدمة أحياناً تبقى في جيوب الأطباء».

وأشادت «النجار» بالمبادرات الرئاسية في القطاع الصحي، لكنها شددت على ضرورة تفعيل دور الوحدات الصحية لضمان استمرار هذه النجاحات.

١٤ وحدة صحية حصلت خلال العامين الأخيرين على شهادة الاعتماد من هيئات الجودة، لكن غياب الأطباء أو نقص الأدوية لا يزال مشكلة أساسية.

قال ممرض بإحدى الوحدات بقرية الجزار مركز بيلا: لدينا أجهزة جديدة لكن لا يوجد أطباء لتشغيلها، والمواطنون لا يجدون الخدمة المطلوبة. المحافظة تسعى لتطوير الوحدات وربطها

كتب - ممدوح البانويي:

تمثل الوحدات الصحية في قرى محافظة كفر الشيخ أحد المكونات الأساسية لمنظومة الرعاية الصحية الأولية، وتقدم خدمات طبية متنوعة تشمل التطعيمات، ومتابعة الحمل، وعلاج الأمراض المزمنة، والرعاية الوقائية.

وفي السنوات الأخيرة، برزت ملاحظات عدة من جانب المواطنين والعاملين في القطاع الصحي بشأن مستوى الخدمة داخل بعض الوحدات، تتعلق بتوافر الكوادر الطبية، وانتظام العمل، وتوفير الأدوية الضرورية.

ويأتى هذا في وقت تعمل فيه الجهات المعنية على تنفيذ خطط لتطوير الخدمات وتحسين البنية التحتية الصحية في مختلف مراكز المحافظة.

بحسب الإحصاءات الرسمية لمحافظة كفر الشيخ، يُقدر عدد السكان بنحو ٢,٧ مليون نسمة حتى ٢٠٢٢، ويعيش غالبية هؤلاء في الريف، ما يعنى أن مئات الآلاف من أهل القرى والغزل يعيشون على شبكة الوحدات الصحية.

على سبيل المثال، مركز دسوق وحده الذى يضم ٢٤ قرية أم ٢١٨٩ تابع/عزبة يبلغ عدد سكانه حوالى ٦٥٠ ألف نسمة، ما يعكس حجم الضغط على الوحدات الصحية في هذا المركز وحده.

هذه الأرقام تساعد على فهم مدى اعتماد المواطنين على الخدمة الصحية في القرى، وتأثير أى نقصير أو نقص في الكوادر أو الأدوية.

في إحدى قرى مركز دسوق، توفقت الحاجة فاطمة أمام باب الوحدة الصحية الصغيرة لتقرر الباب بعماسها الخشبية، ولم يفتح لها أحد، وأخبرها الجيران أن الطبيب لن يحضر هذا الأسبوع إلا يوم الخميس.

قالت الحاجة فاطمة كنت جاية أقبس الضغط وأخذ العلاج، لكن الوحدة مغلقة.. هل نحن نمرض بمواعيدهم؟

ويتكرر هذا المشهد في عدة قرى، حيث تحولت أغلب الوحدات الصحية إلى مبانٍ إدارية بلا حياة، وتزايدت شكاوى المواطنين من نقص الأدوية

فى اليوم العالمى لذوى الاحتياجات الخاصة:

يوم واحد من الاحتفال..ومعاناة على مدار العام

فى الثالث من ديسمبر من كل عام، يقف العالم دقيقة صامتاً أو يرفع شعاراً أو ينشر بياناً يعيد التذكير بحقوق ذوى الاحتياجات الخاصة، يوم واحد تتغير فيه لغة المؤسسات ويزدحم المشهد بعبارات الدمج والتمكين والحقوق والأمل لكن خلف هذا الاحتفال السنوى تعيش آلاف الأسر رحلة طويلة ومعقدة تمتد لأعوام لا يشعر بها سوى من حمل طفلًا على كتفه، أو دفع كرسيًا متحركًا فوق رصيف غير مهيء، أو استيقظ فجرا ليبحث عن جلسة علاج طبيعى فى مركز مزدحم.

ومع أن اليوم العالمى لذوى الاحتياجات الخاصة يأتى لتبسيط الضوء على واقع هذه الفئة المظلومة رغم كل كلمات الدعم والتأييد، إلا أن الواقع نفسه لا ينتظر مناسبة عالمية كي يكشف عن قسوته، فعلى مدار أيام العام كلها تتشكل حياة أصحاب الهمم من سلسلة صغيرة من الانتصارات اليومية تتخللها معارك صامتة لا يسمعون عنها أحد مشاوير لا تنتهى بين مستشفيات، مراكز تأهيل، لجان طبية، مدارس غير مؤهلة، وأوراق حكومية لا تراعى أن مقدمها قد لا يستطيع الوقوف فى طابور طويل أو الصعود إلى طابق عال.

تحقيق - ابتسام محمد:



الكرسي المتحرك المستخدم من قبل شخص ذو إعاقة



الكرسي المتحرك المستخدم من قبل شخص ذو إعاقة

يقول إنه يشعر أحياناً بأن المؤسسات تُعامله كأنه غير موجود إلا إذا أحضر معه شخصاً ميسراً، وأضاف قائلاً: «أنا بنى آدم.. ليه لازم حد يمشى معايا علشان أعمل ورقة فى مصلحة حكومية».

وتروى فتاة تعاني إعاقة سمعية تجربتها فى سوق العمل تقدمت لعشرات الوظائف، لكن أول سؤال كان دائماً تهتمسى التعليمات إزاي وأوضحت أن وزارة الصحة توفر بالفعل خدمة الكشف المبكر لحديثى الولادة من عمر يوم وحتى أسبوع، ما يتيح اكتشاف مشكلات السمع مبكراً، إلا أن بعض الوحدات الصحية لا يتوفر بها جهاز قياس السمع، وهو ما يستدعى من الأسرة التوجه لأقرب مركز مجهز وعدم تجاهل الإجراء بدعوى أن الطفل «يبدو بخير»، لأن إغفال التشخيص المبكر يضاعف المشكلات لاحقاً. وأوضحت أن التأمين الصحى يوفر السماعات الطبية، كما ينطى جزءاً كبيراً من تكلفة زراعة القوقعة، لكن التحدى الحقيقى يظهر بعد العملية، إذ يحتاج الطفل إلى جلسات تخاطب وتأهيل مستمر، إضافة إلى ارتفاع القوانين وحدها لا تكفى.

ويؤكد الواقع أن التقدم القانونى، مثل إصدار قوانين حقوق الأشخاص ذوى الإعاقة، لا يكفي بمفرده. التحدى يكمن فى التطبيق العملى، وفى قدرة الدولة والمجتمع على توفير بيئة متكاملة: مدارس مجهزة، مراكز علاجية بأسعار مناسبة، برامج دمج فعالة، أروصفة ومواصلات

بكافها مش دلع ولا عند، ده جزء من اضطراب التوحد نفسه، وهتبا بس بدأت أفهم ابنتى.

وفى مكان آخر، تحكى أم اضطرت لبيع ذهبها وأغلى ما تملك كي تستمر فى العلاج كانت تستيقظ قبل الفجر لتلحق بأول قطار إلى القاهرة ثم تقضى اليوم كله بين جلسة تخاطب وعلاج وظيفى وتنمية مهارات قبل أن تعود فى المساء مرهقة تحمل طفلها وتوصف أمل.

كانت تشتيت بأى كلمة يقولها ابنها بأى نظرة عين، بأى خطوة صغيرة لكنها كانت تعرف أيضاً أن الطريق أطول من قدرتها المالية كنت حاسة إنى بحارب لوحدى ومفشى جهة واحدة تمسك إيدى.

معهم المانة ونمت وتضخمت، إزى تروى شابة من ذوى الإعاقة الحركية تجربتها المريرة مع المواصلات كانت تدرس فى الجامعة، وتصف كيف أصبحت كل رحلة ذهاب وعودة معركة يومية، الأوتوبيسات لا تتوقف، السائقون يرفضون الانتظار، الناس لا تقصص الطريق، والأرصفة غير مهيئة كت يمس إنسى مطاردة.. كل خطوة فيها تحدى.. وأحياناً كنت برجع البيت وأنا مش قادرة أحرك إيدى من التعب.

وفى شهادة أخرى، يروى رجل كيف معاناته مع البيروقراطية كل ورقة يريد استخراجها تتطلب صورة بطاقة وشخص يوقع مكانك وشاهد وضامن وفورمات لا نهاية لها.

معارك يومية لأصحاب الإعاقة الحركية للوصول للمدارس والجامعات

أم باعت ذهبها لعلاج طفلها.. وتأخر التشخيص أضاع آلاف الأطفال

خاص بتكاليف مرتفعة تصل إلى ١٥٠ أو ٢٠٠ جنيه للجلسة الواحدة، وهو ما يجعل الخدمة بعيدة عن متناول عدد كبير من أولياء الأمور.

وانتقلت الجوهري إلى ملف التعليم، مؤكدة أن الإعاقة السمعية ما زالت تواجه فجوات واضحة فى المدارس والجامعات، سواء من ناحية تأهيل المعلمين أو تجهيز المناهج، ورغم أن وزارة التربية والتعليم وفرت شاشات ذكية ومناهج مترجمة بلغة الإشارة لعرضها داخل الفصول أو تحميلها عبر الهواتف، فإن عدداً كبيراً من المدارس لا تتوافر بها هذه الشاشات، كما أن بعض الأسر لا تمتلك هواتف حديثة لفتح المحتوى التعليمى.

وأوضحت أن غياب المعلم المؤهل يجعل الطالب ينتقل من مرحلة لأخرى دون امتلاك المهارات الأساسية فى القراءة والكتابة، فيخرج من التعليم الفنى غير قادر على التعبير عن نفسه أو فهم المحتوى الدراسى رغم قدرته على «نقل» الكلمات دون استيعابها.

أما فى الجامعات، فالوضع أكثر تعقيداً، إذ يعتمد الطلاب ذوو الإعاقة السمعية بشكل كامل على مترجمى الإشارة الذين يتولون الترجمة والتلخيص وشرح المحتوى وحتى المساعدة فى الأبحاث، وهو ما يحول المترجم إلى «طالب بديل» يتحمل عبئاً تعليمياً فوق دوره الأصيلى. وفيما يخص سوق العمل، شددت الجوهري على ضرورة الخروج من الصورة النمطية التى تحصر ذوى الإعاقة السمعية فى وظائف الخدمات المعاونة أو الأعمال اليدوية، مشيرة إلى أن هناك شباباً ماهرين فى التصميم الجرافيكى، والبرمجة، وصيانة الحواسيب والمطابعات، والأعمال الإدارية والسكرتارية، ورغم ذلك، لا تزال العديد من فرص التوظيف تعرض عليهم وظائف محدودة لا تعكس قدراتهم، ودعت القطاعين الحكومى والخاص إلى تدريب عامل واحد على الأقل فى كل مؤسسة على أساسيات التواصل بلغة الإشارة بما يتوافق مع طبيعة العمل، بما يضمن دمج الموظفين دون الحاجة إلى مترجم دائم.

ونظرت الجوهري لازمة كارت الخدمات المتكاملة، موضحة أن المجلس تلقى شكاوى عديدة من أشخاص ذوى إعاقة سمعية تم تصنيفهم على أنهم «غير ذوى إعاقة»، لجرد أنهم يستخدمون سماعات أو يستمعون التواصل عبر قراءة الشفاه، وأكدت أن السماعه ليست بديلاً عن الأذن الطبيعية، وأن تلف جزء من القوقعة أو توقف السماعه يعيد الشخص فوراً لحالته الأصلية كقعدان سمع كامل، وبالتالي لا يجوز إسقاط حقه فى الكارت، تماماً كمن يستخدم طرفاً صناعياً ويظل شخصاً ذا إعاقة حتى عند ارتداء الطرف.

كما تناولت أزمة السيارات الخخصصة لذوى الإعاقة، مؤكدة وجود سيارات محتجزة فى الجمارك رغم صدور موافقات رسمية بالإفراج عنها، مشيرة إلى أن المجلس يسمى لحل هذه الشكاوى لكنه يصطلم بعدم تنفيذ بعض الجهات للقرارات، وأكدت أن فقدان كارت الخدمات المتكاملة يحرم الشخص من حقه فى الحصول على سيارة مجهزة حتى لو كان من أصحاب الإعاقة فعلياً، وهو ما حدث فى حالات جمعت بين إعاقات سمعية وحركية ورغم ذلك خرجت من اللجان الطبية بلا تصنيف.

واختتمت حديثها بالتأكيد على أهمية تقبل المجتمع للاختلاف، وعدم التمرر أو النظر لذوى الإعاقة بنظرة

شفقة أو انتقاص، لأن قوة المجتمع تُقاس بقدر الخدمات والفرص المتاحة لأفراده جميعاً، ومن بينها الأشخاص ذوو الإعاقة. وأكدت أن دمجهم الحقيقى هو الطريق لبناء مجتمع متقدم.

وعلى صعيد آخر، أكدت الدكتورة إيمان كريم فى حوار خاص للوفد أن المجلس القومى للأشخاص ذوى الإعاقة يحرص على تقييم الوضع الميدانى ورصد التحديات من خلال تواصل مباشر وفعلًا مع المواطنين فى مختلف المحافظات، خاصة خلال الزيارات الميدانية للمدن والقرى والمراكز. موضحة أن هذا التقييم يتم عبر حوارات مجتمعية منظمة مع الأسر، ضمن مبادرة «أسرتى قوتى» التى تُقام برعاية السيدة انتصار السيسى.

وأوضحت أن المجلس عمل خلال الفترة الأخيرة على رصد إنجازات الدولة فى ملف تمكين ودمج الأشخاص ذوى الإعاقة، بدءاً من التشريعات الداعمة لحقوقهم، مروراً بقوانين الحماية الاجتماعية، وزيادة مخصصات الموازنة، بالإضافة إلى متابعة تطبيق نسبة ٥% فى قانون العمل من خلال اللجنة المشتركة بين المجلس ووزارة العمل، ووحدة التشغيل والتدريب بالمجلس.

وتابع: «باعتبار دورنا الأساسى هو حماية حقوق الأشخاص ذوى الإعاقة وصون كرامتهم، كان علينا التعامل بعديّة مع جميع الشكاوى التى ترد للمجلس». وتؤكد أن أبرز التحديات التى رصدها المجلس تتعلق ببطاقة الخدمات المتكاملة، سواء ارتفاع تكلفة الكشف الطبية، أو المشكلات التقنية الخاصة بعجز المواعيد عبر موقع وزارة الصحة، أو تأخر إصدار البطاقة لأسباب لوجستية. وقد تم التواصل الفورى مع الوزارات المعنية، لحل هذه المشكلات.

وتوضّح الدكتورة إيمان كريم أن المجلس عمل على رفع الوعى المجتمعى بحقوق الأشخاص ذوى الإعاقة، وأن المبادرة ساهمت فى تعريف الأسر بآليات الوصول لخدمات الدولة، بدءاً من الكشف المبكر والتدخل المبكر، وصولاً إلى الأجهزة التعويضية المجانية. كما تم تنفيذ مبادرة «صوتك حثك» لتوعية المواطنين بحقوقهم السياسية، وتسهيل مشاركتهم فى العملية الانتخابية من خلال بطاقات بطريقة برايل وعلامات إشارية داخل أوراق التصويت، إلى جانب تدريب رؤساء اللجان والقضاة على آليات التعامل مع الأشخاص ذوى الإعاقة، وتضيف أن من أهم إنجازات المجلس وضع الاستراتيجية الوطنية للأشخاص ذوى الإعاقة بالتعاون مع مختلف الوزارات، وتوسيع المبادرات النوعية، كما تعاون المجلس مع وزارة الصحة لإطلاق قوافل طبية تقدم خدمات مجابية للأشخاص ذوى الإعاقة، إضافة إلى مبادرات التمكين الاقتصادى والتدريب الحرفى، مثل مبادرة «حرفتنا من تراث» التى استهدفت عشرات السيدات، وتوفير فرص للتشبيك مع الجهات المولة من خلال جهاز تنمية المشروعات.

وفى ملف الإتاحة، نجح المجلس فى التعاون مع وزارة النقل وهيئة المترو لضمان تطبيق التخفيضات المقررة، وبت حملات توعية على شاشات المترو بلغة الإشارة، كما وفرت وزارة العدل محرمات شهر عقارى بطريقة برايل فى عدد من مكاتب التوثيق.

وتؤكد الدكتورة إيمان أن المجلس ينظم سنوياً فعاليات جماهيرية لرفع الوعى ومنع التمرر، مثل الماراثونات التى أطلقها من برج القاهرة ثم من منطقة الأهرامات، وصولاً لآخر ماراثون بعنوان «حقهم يفرحوا.. واجبتا نصميم» بمشاركة ٦٠٠ شاب وفتاة من مختلف الإعاقات.

وفى قطاع الحماية الاجتماعية، طُوّر المجلس منظومة الشكاوى وأنشأ مركزاً لتحليل البيانات، وفهر دعماً نفسياً وقانونياً للنساء والأطفال المعرضين للتعنف، كما تم تنفيذ تنفيذ مبادرة «دين الأمن» لرفع مهارات الأطفال ذوى الإعاقة وتوعيتهم بكيفية مواجهة التمرر، ومبادرة «إرادة وقيادة» لدعم طلاب الجامعات ذوى الإعاقة وتدريبهم على مهارات القيادة المجتمعية. كما أطلق المجلس برنامج «المنبع الصغير» لتدريب الأطفال على مهارات الإعلام وإبراز قراراتهم.

وفى الختام، توجه الدكتورة إيمان كريم رسالة للمواطنين بمناسبة اليوم العالمى لذوى الاحتياجات الخاصة، مؤكدة أن الدولة تبذل جهوداً كبيرة لحماية حقوقهم وتعزيز مشاركتهم، وأن احترام الأشخاص ذوى الإعاقة ودمجهم مسؤوليّة مجتمعيّة يجب أن يلتزم بها الجميع.

حوادث وقضايا

إشراف: أمنية إبراهيم - أحمد شرياش

وفاة شاب فى الأقصر بعد ارتطام رأسه بكوبرى خلال زفة فرح

شهدت محافظة الأقصر حادثًا مأساويًا راح ضحيته الشاب كرم، ١٧ عامًا، بعدما تحولت مشاركته في زفة فرح أحد أقاربه إلى فاجعة هزت الأهالي. وبحسب شهود العيان، كان الشاب يساعد في نقل أثاث العروس ضمن تجهيزات الفرح، ثم استقل سيارة الـ DJ المصاحبة للموكب الاحتفالي. وخلال مرور الموكب أسفل كوبرى المطار، ارتطمت منصة سيارة الـ DJ بشكل وضع رأس الشاب في مستوى قريب من السقف الخرساني.

وفي لحظة خاطفة، اصطدمت رأس كرم بأسفل الكوبري بقوة، ما أدى إلى نزيف حاد وتهتك شديد بالمخ. وجرى نقله على الفور إلى المستشفى ووضعه تحت العناية المركزة، إلا أن محاولات الأطباء لإنقاذه باءت بالفشل، ليلفط أنفاسه متأثرًا بإصابته الرابطة. وسادت حالة من الحزن العميق بين أسرته وأهالي الأقصر، الذين أكدوا أنه كان شابًا خلوقًا ومحبواً. وتحولت الأجواء التي خرج فيها مشاركًا في الفرح إلى جنازة صامتة غلب عليها البكاء والدعاء، بعد أن عاد محمولاً داخل نعش بدلا من العودة للاحتفال.

سقوط ٣ عناصر جنائية بتهمة غسل ١٨٠ مليون جنيه من تجارة المخدرات

تمكنت الأجهزة الأمنية بقطاع مكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غير المرخصة، من ضبط تشكيل عصابي مكون من ٣ عناصر جنائية مقيمين بمحافظتي الشرقية والقاهرة، لقيامهم بغسل الأموال المتحصلة من نشاطهم الإجرامي في تجارة

المخدرات، وكشفت التحريات أن المتهمين حاولوا إضافة الصبغة الشريعية على الأموال عن طريق تأسيس أنشطة تجارية وشراء عقارات وأراضي ومركبات، لإخفاء مصدرها وإظهارها كأموال ناتجة عن كيانات مشروعة.

مأساة.. أم تعود لمنزلها فتجد طفلها جثتين بعد حريق مفاجئ

كتبت - أمنية إبراهيم:

شهدت منطقة غياث الدين بمدينة طنطا بمحافظة الغربية حادثًا مأساويًا راح ضحيته طفلان شقيقان، إثر اندلاع حريق مفاجئ داخل شقة سكنية بالطابق الثاني من أحد العقارات صباح أمس.

كانت الأجهزة الأمنية بمس أول طنطا قد تلقت بلاغا عاجلا يفيد بتصاعد السنة اللهب من شقة سكنية، وعلى الفور انتقلت قوات الحماية المدنية الى مكان الحادث مدعمة بسيارات الإطفاء والإسعاف.

أظهرت المعاينة الأولية أن الحريق اندلع نتيجة ماس كهربائى مما أدى إلى انتشار النيران والدخان الكثيف بسرعة كبيرة وسط غياب أى فرصة للهرب الأم الذى أدى إلى مصرع طفلين ٧ سنوات وه سنواتا كانا بمفردها داخل الشقة، حيث تبين أن النيران حاصرتها لهما ليفقدا الوعى ويلقى حتفهما مختنقين.

تمكنت قوات الحماية المدنية من السيطرة على الحريق ومنع امتداده للشقق المجاورة فيما فرضت قوات الأمن كردونا أمنيا بالمكان لحين انتهاء عمليات التبريد والمعاينة أخطرت النيابة التى تولت التحقيق.



القبض على ٧ رجال و٤ سيدات لاستغلال الصغار فى التسول بالقاهرة
كتب - محمد عبد الفتاح
تمكنت مباحث رعاية الأحداث بوزارة الداخلية من ضبط ١١ شخصا لاستغلالهم ١٤ طفلا بأعمال التسول واستدعاء المارة بنطاق محافظة القاهرة، وألقت القبض على المتهمين. وبينت التحريات أن المتهمين ٧-رجال و٤ سيدات-، ٦ منهم معلومات جنائية، يستغلون أطفال الأحداث فى التسول واستدعاء المارة وبيع السلع بطريقة الاحياة بنطاق محافظة القاهرة، وتعرض الأطفال الأحداث للخطر حال تسولهم وبيع السلع بطريقة الاحياة. وبمواجهة المتهمين اعترفوا باستغلال الأطفال والحصول على تمصيلاتهم، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية تجاه المتهمين المبسوطين وإحالتهم للنيابة لمباشرة التحقيقات.

وتم تسليم المجنى عليهم لأهليتهم وأخذ التعهد اللازم عليهم بحسن رعايتهم والتسليم مع الجهات المعنية لاتخاذ الإجراءات اللازمة نحو إيداع من تعذر الوصول لأهليته لأحدى دور الرعاية.

طالب يعتدى على زميله بـ«كتر» أمام مدرسة فى المنوفية

مقيم بقرية جزور، بعد تعدى زميله عليه بـ«كتر»، وتمكنت القوات الأمنية من ضبط المتهم والسلاح المستخدم، واصطحباه إلى مركز الشرطة للتحقيق معه.

كما حشرت الأجهزة الأمنية محضرا بالواقعة، وبدأت إجراءات تفريق كاميرات المراقبة وسماع أقوال شهود العيان؛ للوقوف على تفاصيل المشاجرة وطروف حدوثها.

وأشارت المعلومات الأولية إلى أن الحادث وقع إثر مزاح تطور إلى مشاجرة بين الطالبين، فيما تواصل جهات التحقيق اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة،



إبداع رقمي

مسابقة «ديجيتوبيا» ليست مجرد حدث سنوي لتكريم المواهب الشابة، بل هي انعكاس حي لرؤية مصر الرقمية في بناء جيل قادر على تحويل التكنولوجيا إلى أدوات إبداعية تخدم المجتمع، رؤية الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، واضحة، الإنسان هو القائد الحقيقي للتكنولوجيا، والاتصالات وسيلة لتحقيق التنمية والابتكار، لا غاية في حد ذاتها.

تميزت «ديجيتوبيا» بشموليتها الكبيرة، إذ فتحت الباب أمام جميع الأعمار من 10 سنوات حتى 35 عامًا، عبر أربع فئات عمرية تراعي مراحل النمو المختلفة، بدءًا من فئة «مستكشف الأثر» للطلاب في المرحلة الابتدائية، مرورًا بفئة «صانع الأثر» للمرحلة الإعدادية والثانوية، وفئة «مبتكر الأثر» لطلاب الجامعات، وصولًا إلى فئة «قائد الأثر» للخريجين ورواد الأعمال، هذه الفئات العمرية المتنوعة تمنح الشباب بيئة تافهة محفزة، وفرصة لتطوير المهارات العملية واكتساب الخبرات، إلى جانب تكوين شبكة علاقات قوية مع زملائهم في عالم الابتكار الرقمي.

وتركز قوة المسابقة في مساراتها الثلاثة التي تمثل مستقبل التكنولوجيا: البرمجيات والذكاء الاصطناعي، الأمن السيبراني، والألعاب والفنون الرقمية، وأوضح طلعت أن مسار الذكاء الاصطناعي يتيح القدرة على تحليل البيانات الضخمة وإنتاج حلول مبتكرة في مجالات مثل الرعاية الصحية والزراعة والطاقة، بينما يمثل الأمن السيبراني الدرع الواقى لحماية البيانات الرقمية التي أصبحت ثروة استراتيجية للدولة.

أما الألعاب والفنون الرقمية، فتجسد قدرة الشباب على تحويل الأفكار إلى واقع ملموس نابض بالحياة، مع الحفاظ على الهوية المصرية وتعزيز الثقافة المحلية بأساليب مبتكرة وجذابة.

المسابقة لم تكن مجرد عرض للمشاريع، بل شكلت منصة للتفاعل مع شركاء محليين ودوليين من بينهم برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، وسيسكو، وهواوي، والمصرية للاتصالات، وأورنج وفودافون، لتوجيه المتسابقين وتمكينهم من المنافسة على مستوى عالمي، هذه الشراكات تعكس استراتيجية واضحة لتعزيز الشمولية الرقمية وإتاحة الفرصة لجميع الشباب والفئات ودوى الهمم، بما يحقق أهداف التحول الرقمي والتمتية المستدامة.

وبجانب الجوائز المالية التي تجاوزت قيمتها 10 ملايين جنيه، يمكن الأثر الحقيقي للمسابقة في تطوير مهارات الشباب، وغرس روح الابتكار لديهم، وتعزيز الثقة بقدرةم على تقديم حلول رقمية مبتكرة، فالمسابقة تعلم المشاركين أن التميز ليس في الفوز فقط، بل في الخبرات المكتسبة، والعمل الجماعي، والقدرة على تحويل الأفكار إلى مشاريع واقعية قابلة للتطبيق.

في نهاية المطاف، تلبت «ديجيتوبيا» أن مصر تمتلك ثروة بشرية هائلة من الشباب المبدع، وأن الاستثمار في العقول هو الطريق الأسرع لبناء مجتمع رقمي متقدم، هذه المسابقة نموذج يجتدي به، ليس فقط في مصر، بل على مستوى العالم، لأنها تجمع بين التعليم، الإبداع، قيادة الأعمال، والتكنولوجيا في منصة واحدة متكاملة، «إبداع رقمي» ليس مجرد عنوان، بل هو رسالة واضحة للشباب، مستقبلا الرقمى بيدهم، فكفوا أبطالها.

mennagamal85@gmail.com

المصرية للاتصالات تدعم الشباب في Digitopia وتعزز الابتكار الرقמי

على المجتمع، وأضاف المهدى أن برنامج WE INNOVATE سيقدم الدعم لست فرق متميزة من المشاركين، مبيّن أن الهدف من ذلك هو تمكينهم من تطوير ابتكاراتهم وتحولها إلى مشروعات عملية قابلة للتطبيق، بما يسهم في تعزيز ثقافة الابتكار وريادة الأعمال في مصر.

وأكد المهندس تامر المهدى أن دعم المصرية للاتصالات لمسابقة Digitopia يأتي استكمالاً لجهود الوطنية التي تقودها الوزارة، مشدداً على التزام الشركة بمواصلة التعاون والتنسيق مع وزارة الاتصالات لتطوير الكفاءات الرقمية لدى الشباب ودعم مسيرة الابتكار في مصر نحو الأمام.

وتعكس مشاركة المصرية للاتصالات في هذه المبادرة الدور الفاعل للشركات الوطنية في دعم الابتكار وتنمية القدرات البشرية، بما يسهم في بناء مجتمع رقمى متقدم، ويعزز قدرة الشباب المصرى

أعرب المهندس تامر المهدى، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للشركة المصرية للاتصالات، عن فخره بمشاركة الشركة كأحد الداعمين الرئيسيين لمسابقة Digitopia، المبادرة الرائدة التي أطلقتها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتمكين الشباب، وتعزيز الابتكار، ودعم الاقتصاد المعرفى، وأكد أن هذه المبادرة تعكس الرؤية المطموحة للوزارة بقيادة الدكتور عمرو طلعت في ترسيخ مكانة مصر كمركز إقليمي للتميز التكنولوجي.

وقال المهدى، خلال كلمته في حفل ختام النسخة الأولى من المسابقة، إن مشاركة المصرية للاتصالات تأتي في إطار دعم جهود الدولة لاكتشاف ورعاية المواهب الشابة في قطاع التكنولوجيا، مشيرًا إلى أن تعاون الشركة مع Digitopia يتم عبر برنامجها الابتكاري WE INNOVATE، بهدف تعزيز الأثر الإيجابي للمسابقة وفتح آفاق أوسع أمام الشباب لتحويل أفكارهم إلى حلول مبتكرة تعود بالنفع

ديجيتوبيا.. إبداع رقمى مصرى يبنى مستقبل التكنولوجيا

25 ألف مبتكر و6500 فريق يتنافسون على جوائز تفوق 10 ملايين جنيه



وزير الاتصالات: الذكاء الاصطناعى يوفر حلولاً مبتكرة للرعاية الصحية والزراعة والتعليم



الفتة العمرية، أما في الأمن السيبراني، فازت فرق «أبطال الوعى» وحراسة السيستم» و«نازول» و«وايت ماتر»، فيما حققت فرق «كنكو برو» و«البنات الثلاثة» و«بلا أجنحة» و«كان» والمراتب الأولى في مسار الألعاب والفنون الرقمية، كما تم تكريم شركاء النجاح من الجهات والمؤسسات تقديراً لدعمهم المتميز

للمسابقة، من بينهم برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، وشركات هواوي وسيسكو والمصرية للاتصالات وأورنج وفودافون.

وقدمت المشروعات الرقمية التي أبدعها المشاركون حلولاً مبتكرة ومتنوعة، ففي مسار البرمجيات والذكاء الاصطناعي، قدمت الفرق حلولاً في التعليم الذكي للشؤون الفنية، مع عرض كلمات مسجلة لشركاء IT Valley، وأدارتها رنا حنة، معاون وزير الاتصالات للتقنييين من شركات رائدة مثل سيسكو، هواوي، و مصر للعمليات، وبالتعاون مع شركاء محليين ودوليين، وضمت لجنة تحكيم أكثر من 100 خبير ومتخصص يمثلون وزارة الاتصالات، الأكاديميات، الشركات المحلية والعالمية، والمنظمات الدولية، لضمان النزاهة والتقييم الموضوعي لمشروعات المتسابقين.

وفي ختام المسابقة، بدأ واضحا أن «ديجيتوبيا» ليست مجرد مسابقة، بل منصة شاملة للإبداع الرقمي، تجمع بين العلم والعمل والفن، وتفتح أمام الشباب المصرى فرصاً غير محدودة لتطوير مهاراتهم وصقل خبراتهم والمساهمة في بناء مجتمع رقمى متكامل، هذه النسخة الأولى أثبتت نجاحها في تعزيز روح الابتكار، ووضع الأساس لمستقبل رقمى واعد في مصر، يجعل من الشباب والمواهب الوطنية قادة التكنولوجيا والإبداع في المنطقة والعالم، ليصبح «ديجيتوبيا» بحق ينس اليوم بصانديق الأفكار وقلوب المبدعين، وقيادة وطنية لا تعرف التردد.

gr2mg@yahoo.com

معهد الاتصالات: الإنجازات الدولية دليل على قدرات كوادر مصر الرقمية

وقد نظم المعهد تحت رعاية الوزير ثلاث مراحل من المسابقات التأهيلية في مجالات الذكاء الاصطناعي، والبرمجيات، والابتكار التقني، وريادة الأعمال، لاختيار وتأهيل الفرق المصرية للمنافسة في الحدث الدولي.

وحول الجوائز التي حصلت عليها الفرق المصرية، أشار خطاب إلى أن الفائزين حصلوا على عضوية مجانية في نادي ريادة الأعمال الدولي، وتأهيل مشاريعهم للعرض في معرض GITEX بكازاخستان، فيما حصل خمسة فرق على فرص تدريب دولى في شركات عالمية بالولايات المتحدة وتركيا وماليزيا، كما تم احتضان مشروع الفائز بجائزة المبتكر الصغير داخل حاضنة الأعمال التابعة للمنتدى، بالإضافة إلى منح دراسية جزئية بنسبة 30%-50% للدراسة في جامعات أوروبية وأمريكية لمدة أربع سنوات.

واختتم خطاب تصريحاته مؤكداً أن الإنجازات المصرية في المنتدى الأفروآسيوى تعكس مستوى الكفاءات الشبابة المصرية وإمكاناتها الكبيرة في الابتكار التكنولوجى، وأن المعهد ملتزم بمواصلة دعم الطلاب وتمكينهم من تحقيق المزيد من النجاحات على الساحة الدولية.

وأوضح خطاب أن الوفد المصرى ضم 169 متسابقاً تتراوح أعمارهم بين 6 و22 عامًا، من 13 محافظة على مستوى الجمهورية، منها القاهرة، والجيزة، والإسكندرية، والبحيرة، دمياط، وبورسعيد، والغربية، والمنوفية، وبني سويف، وأسيوط، وقنا، والأقصر، وكفر الشيخ، مؤكداً أن هذا التنوع الجغرافى يعكس شمولية برامج إعداد المواهب التي ينفذها المعهد، والتي تهدف إلى اكتشاف ورعاية الموهوبين في جميع أنحاء مصر.

أشار مدير المعهد إلى أن هذا الإنجاز يعكس الدور الوطنى الذى يضطلع به المعهد في تأهيل الكوادر الرقمية وتمكينها من المنافسة العالمية، مضيفاً أن النجاحات المتتالية للطلاب دليل على فعالية منظومة إعداد الموهوبين التي طورها المعهد بالتعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، تحت إشراف الدكتور عمرو طلعت.

وأوضح خطاب أن المشاركة المصرية في المنتدى تأتى تفعيلاً لاستراتيجية وزارة الاتصالات لدعم الموهوبين ورعاية المبدعين في مجالات العلوم والتكنولوجيا، واستكمالاً لجهود المعهد صقل مهارات الشباب الرقمية وتمكينهم من المنافسة العالمية،

أعرب الدكتور أحمد خطاب، مدير المعهد القومى للاتصالات، عن بالغ اعتزازه بالأداء المتميز للفرق المصرية المشاركة في فعاليات المنتدى الأفروآسيوى للابتكار والتكنولوجيا (AAF- FIAT)، الذى استضافته العاصمة الماليزية كوالالمبور بجامعة مالايا خلال الفترة من 17 إلى 19 أكتوبر، بمشاركة 419 متسابقاً من 12 دولة.

وأشار الدكتور خطاب إلى أن رحلة المشاركة المصرية بدأت بسلسلة من المراحل التأهيلية الدقيقة، شملت برامج تدريب مكثفة في الجوانب التقنية ومهارات العرض والتفكير الابتكارى، لتتاه تقييم المشروعات والأفكار في الصفات المحلية التي نظمتها المعهد في مقره بمدينة المعرفة، وأضاف أن هذا الإعداد المكثف أسهم في تجهيز الفرق المصرية لتقديم أفضل أداء ممكن على المستوى الدولى.

ولفت خطاب إلى أن النتائج التي حققها الفرق المصرية كانت استثنائية، إذ حصلت على 68 جائزة في المراكز الثلاثة الأولى، منها 19 جائزة مركز أول، مؤكداً أن هذا النجاح يتوج جهود المعهد القومى للاتصالات في تأهيل الطلاب وتمكينهم من المنافسة على المحافل العالمية.



مصر تتصدر التدريب البريدى الإقليمى وتستضيف مركز الاتحاد العالى 2026-2029



ثمن ماساهيكو ميتوكى الدور المحورى لمصر في دعم القطاع البريدى إقليمياً، مؤكداً أن المركز الإقليمى بالقاهرة يعد أحد أهم ركائز خطط الاتحاد في القارة الإفريقية والمنطقة العربية، وأضاف ميتوكى أن التعاون المستمر مع البريد المصرى يعكس قدرته على توفير بيئة تدريبية عالية الجودة تجمع بين الخبرة الفنية والمعايير الدولية، حيث يلعب المركز دوراً محورياً في تعزيز التنمية البريدية ودعم التحول الرقمى في دول المنطقة، وأكد أن الفترة 2026-2029 ستشهد تعزيز أوجه التعاون مع مصر لضمان تحقيق الأهداف الاستراتيجية للاتحاد، المتعلقة بتطوير الخدمات البريدية وتحسين كفاءتها في الدول النامية.

وتعكس هذه الخطوة أهمية البريد المصرى على الساحة الإقليمية والعالمية، ودوره في نقل الخبرات وتوطين المعرفة وتطوير الكوادر البشرية في الدول الخدمات البريدية والتكنولوجيا، ليصبح القاهرة مركزاً إقليمياً رائداً للتدريب والابتكار في مجال البريد.

ديسمبر 2025، مؤكدة أن البريد المصرى يواصل دوره الريادى في تعزيز التكامل الإقليمى مع الدول العربية والإفريقية، من خلال المشاركة الفاعلة في المنظمات الدولية المتخصصة، التابعة للأمم المتحدة والاتحاد الإفريقى، وأضاف أن الاتفاق يأتى في إطار دعم تنفيذ «استراتيجية دىي البريدية للتنمية والتعاون 2026-2029»، التى أقرها مؤتمر دىي في سبتمبر 2025، والتي تهدف إلى تطوير القدرات المهنية للدول الأعضاء في الاتحاد.

وأكدت الباز أن المركز الإقليمى للتدريب بالقاهرة أصبح منصة تعليمية متقدمة لتطوير مهارات العاملين في القطاعات البريدية بالدول العربية والإفريقية، من خلال برامج تدريبية تشمل تكامل سلاسل الإمداد البريدية، وتطوير المنتجات، وتطوير الخبرات الإلكترونية، والأمن البريدى، والمحاسبة الدولية، وأشارت إلى أن المركز نجح بين عامى 2022 و2025 في تدريب 558 متدرباً من 46 دولة، ما يعكس جودة التدريب وفاعلية البرامج المقدمة.

وقع البريد المصرى اتفاقية تعاون مع المكتب الدولى لاتحاد البريد العالمى: لتصبح مصر المستضيف الرسمي للمركز الإقليمى للتدريب البريدى خلال الفترة من 2026 إلى 2029، فى خطوة تهدف إلى تعزيز قدرات المؤسسات البريدية بالدول العربية والإفريقية، جاء توقيع الاتفاقية على هامش اجتماعات مجلس إدارة اتحاد البريد العالمى في العاصمة السويسرية برن، بمشاركة داليا الباز، رئيس مجلس إدارة البريد المصرى، وماساهيكو ميتوكى، المدير العام للمكتب الدولى للاتحاد، وحضر مراسم التوقيع السفير محمد نجم، سفير مصر لدى سويسرا، والمستشار أحمد زرق، وعدد من كبار مسئولى البريد المصرى والمكتب الدولى للاتحاد، من بينهم نرمين حسن، رئيس قطاع التعاون الدولى بالبريد المصرى، وهاشم الحاج، منسق المنطقة وجوليوس موتوا، مدير التعاون والتنمية، ويوشيماسا إيشى، الممثل الخاص للإدارة التنفيذية، وقالت داليا الباز إن الاتفاقية تمثل امتداداً لتعاون القائم منذ عام 2022، الذى انتهى مرحلته الحالية في



مصر تصنع

مستقبلها الرقمى

لا شك أن الدولة رجالاً يؤمنون بالفعل قبل أن يؤمنوا بالضخيج الإعلامي ومن هؤلاء القلة الفاعلة ينفذ الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، نموذجاً للقيادة التي تحول الرؤية إلى إنجاز، في احتفالية ختام النسخة الأولى من مسابقة ديجيتوبيا – DIGITOPIA، برزت مرة أخرى كحاضنة للمواهب الرقمية، ومقدمة لبرنامج وطنى يضع الشباب في قلب التحول الرقمى، ويعمل من الإبداع وسيلة لخدمة المجتمع بفاعلية واحتراف.

اختير اسم «ديجيتوبيا» له يأتي بمحض الصدفة، فقد جمع بين «ديجيتال» كترصيف لرؤية مصر الرقمية وبين «توبيا» كعلم لمدينة فاضلة ترجع الإبداع إلى واقع، وكان حديث الدكتور عمرو طلعت عن الذكاء الاصطناعي، والأمن السيبراني، والألعاب والفنون الرقمية تأكيداً على الوزارة لا تكتفى بالأحلام بل تنص خارطة طريق عملية لتمكين الشباب من المشاركة الفعلية في صناعة المستقبل.

هنا، لا يمكن قراءه نجاح «ديجيتوبيا» بمعزل عن المشروع الأكبر الذى يقوده الرئيس عبد الفتاح السيسى، والذي جعل من بناء الإنسان الرقمى ركيزة أساسية للدولة الحديثة، رؤية الرئيس لم تكن مجرد تطوير بنية تحتية تكنولوجيا، بل تأسيس بيئة متكاملة تعلم وتدرّب وتحضّن الشباب، وتفتح أمامهم أبواب المنافسة العالمية، دعم السيسى لهذا الطاع لم يكن رفاهية، بل توجهاً استراتيجياً نقل مصر من دائرة الاستهلاك إلى دوائر الابتكار وصناعة التكنولوجيا.

هذه المسابقة الأكبر من نوعها في مصر حظيت بتغطية لافته محلياً ودولياً، لما حمله من أرقام وإحصاءات تعكس حجم الطاقة البشرية والالتزام المؤسسى، أكثر من 25 ألف مبتكر، و6500 فريق، حتى وصلت المنافسات إلى 72 فريقاً نهائياً يمثلون نحو 300 متسابق، ولا يمكن إغفال أن هذا النجاح هو امتداد واضح لإنجازات مصر في نفسها على عهد الرئيس السيسى، الذى جعل من دعم التكنولوجيا وتمكين الشباب أولوية وطنية.

النسخة الأولى من «ديجيتوبيا» أظهرت ثراء فكرى وإبداعياً على كل مساراتها: ففرق كل أبطال البيئة الرقمية، مايندلينك، قارورن، وتحدى الإرادة في مسار حلول البرمجيات والذكاء الاصطناعي، وأبطال الوعى، حراسة السيستم، نازوليل، وإيت ماتر في مسار الأمن السيبراني، وكنو برو، البنات الثلاث، بلا أجنحة، وكان في مسار الألعاب والفنون الرقمية، ليست مجرد أسماء فائزة بل هي نبض لمستقبل تقوده الأفكار المصرية.

يمكن تأكيد على روح المشاركة الفعوية، شارك وزير الاتصالات شركاء النجاح من الجهات والمؤسسات التي ساندت المسابقة، وأشار بدور إيجان التحكم التي منمت 100 خبير من الوزارة والجامعات والشركات المحلية والعالمية.

ما قدمه شباب «ديجيتوبيا» من حلول في مجالات التعليم الذكى، الصحة عن بعد، الزراعة الذكية، الأمن السيبراني، فكن القول إن «ديجيتوبيا» ليست مسابقة معلوماتية بل القدرة على تحويل أفكار مبتكرة إلى منتجات تكنولوجياية مصرية تنافس عالمياً، كما أن الانعام بالفئات ودوى الهمم يثبت التزام المسابقة بمفهوم الشمول.

يمكن القول إن «ديجيتوبيا» ليست مجرد حدث زمنى، بل منصة مستدامة لصناعة أجيال من المبدعين، وتدريبهم، وريدهم يسبق العمل والشركاء الدوليين، ومن هنا يبرز دور الدولة بقيادة الرئيس السيسى، وحرص وزارة الاتصالات بقيادة الدكتور عمرو طلعت، على أن يتحول دعم المواهب إلى سياسة واضحة ومؤثرة.

ما تحقق في «ديجيتوبيا» ليس فوزاً لسم أو فريق بقدر ما هو انتصار لمنهج عمل مؤسسى يضع العقل المصرى في مقدمة أدوات البناء والتقدم، وباسم الأمل وثقة في الكفاءات الوطنية، أقول إن المستقبل الرقمى في مصر ينس اليوم بصانديق الأفكار وقلوب المبدعين، وقيادة وطنية لا تعرف التردد.

طلاب مصر للمعلوماتية يتأقون في المسابقة ويحصلون المركزين الأول والثاني في مسار الألعاب الرقمية

أشاد الدكتور أحمد حد، القائم بأعمال رئيس جامعة مصر للمعلوماتية، بالإنجاز الالات الذي حققه فريق «بلا أجنحة» و«جيتش»، بعد فوزهما بالمركزين الأول والثاني في النسخة الأولى من مسابقة «ديجيتوبيا» أكبر مسابقة معلوماتية في مصر، والتي أطلقتها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بهدف اكتشاف المواهب الشابة في مجالات الإبداع الرقمي من سن 10 إلى 35 عامًا.

ويأتى هذا الفوز تنويهاً للتميز الفني لطلاب الجامعة وقدرتهم على تقديم حلول رقمية مبتكرة في مسار الألعاب والفنون الرقمية، وذلك ضمن منافسة ضمت فرقاً من 88 جامعة على مستوى الجمهورية.

وأكد حمد أن فوز الفريقين بالمرتبتين الأولى والثانية، بقيمة 500 ألف و350 ألف جنيه، يعكس مستوى الكلية المتقدم وقدره طامها على تطوير ألعاب رقمية تحمل رسائل ثقافية وتوعوية، فقد اتمت الأعمال المشاركة هذا العام بثراء فكري وفني، إذ استخدم المتسابقون التقنيات لابتكار ألعاب تخدم المجتمع من خلال تعزيز الهوية الثقافية، واستكشاف التاريخ المحلي، والحفاظ على البيئة، ودعم التراث.

واعتمد فريقا الجامعة على رموز مصرية أصيلة في تصميم أعمالهما، حيث استوحى فريق «بلا أجنحة» لعبته من طائر أبو فرانس سديق الفلاح المصرى، ليأخذ اللاعبين في رحلة عبر محافظات مصر لتعريف على ثقافتها ومعالمها، أما فريق «جيتش» فارتكز في لعبته على مفتاح الحياة أحد رموز الحضارة المصرية القديمة، لتقديم مغامرة رقمية تتناول حماية الآثار وخطورة التثقيب غير الشرعي.

NTRA
National Training Academy
الأكاديمية الوطنية للتدريب والتأهيل

يبتخضم من موبايلك

فلوس في خدمات

غير مشترك فيها؟

دلوقتي تقدر تستعلم أو تلغي خدمات

القيمة المضافة* من خلال استخدام

الخود المجاني بالعائد

#155*

* الخدمات الترفيهية كالمسابقات الترويجية والخدمات الرياضية والإخبارية

الخدمات الترفيهية كالمسابقات الترويجية والخدمات الرياضية والإخبارية

يعرض اليوم فى مراكش

«الست».. أم كلثوم بروثة عصرية

يعرض مهرجان مراكش السينمائي في دورته الـ ٢٢ اليوم الأربعاء بقصر المؤتمرات العرض العالمي الأول لفيلم «الست»، والذي تجسد فيه الفنانة منى زكى شخصية كوكب الشرق أم كلثوم. وتقرر عرض الفيلم تجاريا يوم ١٠ ديسمبر المقبل، بجميع دور العرض المصرية والعربية. بمجرد طرح فريق العمل برومو الفيلم الذى يجسد حياة «كوكب الشرق»، أم كلثوم، ضجت مواقع التواصل الاجتماعى بأراء مختلفة، حول شكل منى زكى ومدى قربها لشكل سيدة الشرق فى العمل.

حيث يقدم الفيلم رؤية سينمائية لحياة «كوكب الشرق» من خلال معالجة كتبها أحمد مراد وأخرج مروان حامد، بينما يشارك فى بطولته عدد كبير من نجوم السينما المصرية، من بينهم أحمد خالد صالح، وسيد رجب، وعمرو سعد، وأحمد داود، إضافة إلى ظهور عدد من النجوم كضيوف شرف مثل كريم عبد العزيز وأحمد حلمى ونيللى كريم.

تقرير: د. دينا دياب



صناع العمل : الفيلم تحد لكل المشاركين فيه ونتنظر رأي الجمهور

صوت الفن المصرى، المتجدد، هى السحر الذى يحمل أسرارًا كثيرة فى معنى البقاء. فيلم «الست» ليس أول محاولة درامية لتجسيد سيرة أم كلثوم، إذ سبقته أعمال عديدة أصبحت جزءًا من الذاكرة الفنية فى مصر والعالم العربى. ويُعد مسلسل «أم كلثوم» عام ١٩٩٩، من إخراج إنعام محمد على وبطولة صابرين، العمل الأبرز فى هذا السياق، بعدما قدّم معالجة تفصيلية لمسيرة «كوكب الشرق» وحظى بانتشار واسع ما زال أثره حاضرًا لدى الجمهور.

كما تناولت السينما المصرية بعض جوانب حياة أم كلثوم من دون تقديم سيرة متكاملة، مثل فيلم «فاطمة» (١٩٤٧) الذى شاركت فيه بنفسها، وارتبط بمرحلة معينة من تطورها الفنى. وظهرت سيرتها كذلك فى سلسلة من الأفلام والبرامج الجديدة والمتجددة، وعلى الجانب الآخر يجب أن يدرك المشاهدون أن السينما المصرية فى مصر الآن، أنه فى ظل التطورات العالمية، يجب تصعب عملية صنع السياسات المحلية خطط الدفاع الأول. سياسات المالية العامة الوقائية، ومواصلة دعم النمو، وتحفيز الاستثمارات العامة، والخاصة فى الإصلاحات المعززة للتنافسية. وعلى ضوء السياسة النقدية ينبغي للبنك المركزى مواصلة بذل الجهود للحفاظ على استقرار الأسعار والاستقرار المالى، بما يتماشى مع المهام الموكلة له، مع تعديل سياساته فى ضوء مستجدات الأحداث المحلية والاقتصادية والدولية. وتدرك تمامًا أهمية الإصلاحات الهيكلية لتحقيق زيادة دائمة فى الإنتاجية والنمو والتصدي للتحديات الأخذة فى التصاف، وتقوية شبكات الأمان الاجتماعى، لضمان تعزيز النمو الاقتصادي والتنمية المستدامة، والتصدي للتحديات المالية بتكافؤ، والتي تعين معها التركيز على تعبئة الموارد المحلية وتقوية التعاون متعدد الأطراف بشأن الإصلاحات الضريبية والسياسات التجارية. نعم قد تكون قمة مجموعة العشرين الأخيرة قد نجحت من حيث منظر دول الجنوب بعد أن تمكنت من توصيل رسالتها حول حاجتها إلى دعم أقوى حقيقى وتحفيز عبيه الديون ورفع مستوى التعليم وإدخال التكنولوجيا فى الاقتصادات الناشئة، ولكن المطلوب الآن، وهو ما ننادى به مصر ليس مجرد عرض الأزمات بل إيجاد حلول عملية خصوصًا فى مجالات الاقتصاد الرقمى، تغير المناخ، التنمية البشرية، وإعادة هيكلة الديون.

وعلى مدى حوالى ٣٠ عامًا تقريبًا كانت تدنع الإذاعة المصرية على الهواء مباشرة حفلاتها الشهيرة التى كانت تقام فى ليلة الخميس، حتى بلغ عدد جمهورها الإذاعى الملايين فى مختلف أنحاء الشرق الأوسط. وقد غنت الراحلة قصائد شعرية عدة لشعراء بارزين، من بينهم أبو فراس الحمدانى وعمر الخيام.

كما غنت أم كلثوم، فى أعقاب هزيمة حرب عام ١٩٦٧، على مسرح الأولمبيا فى العاصمة الفرنسية باريس لصالح المجنود الحربى.

وفى عهد وفاتها عام ١٩٧٥ حضر كثيرون جنازتها، وأقامت لها الدولة المصرية حينها جنازة عسكرية.

وأصبح لقبها فى العالم العربى (الست)، والذى يعنى السيدة.

فيما اعتبرت نيللى كريم التى تظهر كضيف شرف ضمن الأحداث ان الفيلم نقطة تحول فى حياة منى زكى وأضافت ان الفيلم يمثل حالة سينمائية متكاملة متمنية ان تثار اعجاب الجمهور عرضة الآن.

كانت وستل أم كلثوم هى معجزة العصر، التى يحتفى بها العالم، فى كل لحظة وفى كل عام، هى

حركات الغناء وتدريبات على اللهجة وللعديد من بروفات المكياج.

وقال «حامد» إن «أكثر ما يثير الاهتمام» فى الفيلم الذى يدور حول كوكب الشرق، هو «كيف تحولت هذه الفتاة الصغيرة التى كانت ترتدى زى (صبى) فى قرية فقيرة للغاية إلى هذه الأيقونة؟، حيث يكشف تحولها وصراعها مع المجتمع وكيف غيرت الطريقة التى يُنظر بها إليها، حتى ارتقت،

بعد رفضه عامًا

«الملحد».. من دجز قضائى لـ «إفراج جماهبرى»

كتب - عمرو إسماعيل:

بعد أكثر من عام على منع فيلم «الملحد»، أصدر القضاء المصرى رفض كل الدعاوى المقدمة لمنع عرضه فى السينمات أمام الجمهور، ليتحول الفيلم إلى ساحة القضاء إلى انتظار الحكم من الجمهور على الفيلم الذى يناقش قضية الإلحاد وحصل على التراخيص والموافقات اللازمة من الجهات الرقابية والمصنفات الفنية.

قبل منع عرض الفيلم فى شهر أغسطس عام ٢٠٢٤، واجه بعض المشكلات الفنية التى علق عليها الرقابة على المصنفات الفنية، إذ طالبت الجهات الرقابية بحذف بعض المشاهد وتعديلها وهو ما أثر على موعد طرح الفيلم فى السينما، إلا أن منتج الفيلم أحمد السبكي بُعْ بعدم عرضه فى السينما انتظارا لحكم القضاء نظراً لوجود عدد من البلاغات والدعاوى لمنع الفيلم من العرض، الأمر الذى ألزمه بـ السبكي حتى لا يقع تحت المساءلة القانونية والرقابية.

الأمر لم يتوقف أمام فيلم «الملحد» فحسب، ولكن أمام المساحة التى يتناولها الفن فى التعبير عن القضايا الشائكة التى تواجه المجتمع المصرى.

وقال أحمد السبكي، منتج فيلم «الملحد»، إنه تم إجراء كل التعديلات التى طالبت بها الرقابة، والفيلم مر بجميع الإجراءات القانونية، واستوفى كل التصاريح اللازمة قبل بدء التصوير وبعد الانتهاء منه وحصل على الموافقات والتصاريح، وبالرغم من ذلك احترمت انتظار عرضه منع لحين الفصل القضائى فى الدعاوى المقدمة والتى رفضها القضاء المصرى، فى لافتة تعبر عن نزاهة وعدالة القضاء المصرى وحرية التعبير دون المساس بالثوابت الدينية، حيث يناقش الفيلم أساليب التربية، قائلا: «سننظ حملة دعائية جيدة للفيلم، ونحدد موعدًا قريبًا لعرضه، لأنه عمل مهم يناقش تربية الأب لأولاده، وإلى ماذا

يقودهم، وهو فيلم مع الدين وليس ضدّه، ولو كان فيه شيء خلاف ذلك لم يكن سينتجه، ولم يكن سيحوز موافقة رقابية من البداية».

وأضاف السبكي، أن «الرقابية شاهدت الفيلم ٤ مرات ولم تطلب سوى حذف كلمات معدودة جاءت فى حوار الفيلم، ونفذناها، ومنحتنا الترخيص بالعرض»، نافيا صدور قرار بمنع عرض الفيلم، وإنما كان يُطلب من الانتظار قليلا قبل عرضه، وتابع: «كنت واثقا فى عدالة القضاء المصرى الذى رفض الاستجابة لدعاوى منع العرض، ومن ثم أقر السماح بعرضه».

أعرب الناقد طارق الشناوى، عن سعادته الكبيرة بقرار القضاء المصرى الشجاع بعرض فيلم «الملحد»، مؤكداً على عدالة القضاء



وقال الفنان حسين فهمى، أحد أبطال الفيلم، إن فيلم «الملحد» يطرح قضية مهمة، وإنه تستهويه الأفكار الجديدة، منوهاً إلى أن الفيلم الجيد هو الذى يُثير نقاشًا حوله، ويكون ذا أثر، وتأثير، كما عدّت الفنانة صابرين أن دورها بالفيلم سيمثل نقطة تحول مهمة فى الحياة التى يجب أن تقدم لها الشكر مع فضاء مجلس الدولة فهم سدة العدالة ودرعها ورجال كلمة الفصل التى تقرر ما يجب أن يكون، فهم البوابة الثانية لتتبع ما أصاب العملية الانتخابية من عوار ومن أفلت من البوابة الأولى أن الانتخبات على أساس القوائم المغلفة مفسدة سواء فى فرض مرشحين لا ينتمون لهذا الدائرة، وبالإضافة إلى اختيار الأخطاين الذين يكونون غالبًا من عشيرة المرشح الأصلي، على اعتبار أنه دافع دم قلبه فى الكرسى.. فالقائمة المغلفة لا تعبر عن إرادة الشعب، القائمة المغلفة لا تحقق العدالة وتهدر أصوات الناخبين وتجلج البرهان لا يمثل الشعب تمثيلًا حقيقياً.. وهذا لكون أن القائمة إما تتج كها أو تسقط كلها.. فلو قائمة حصلت على ٢٩٪ من الأصوات سقط وبذلك يكون ٢٩٪ من أصوات الناخبين أهدرت، عكس القائمة النسبية التى تضمن تمثيل الأحزاب بدأت النسب التمثيلية التى تحصل عليها.. كما أن القائمة النسبية تضاعف فيها فرص المال السياسى.. كما أننا بحاجة إلى إعادة تقسيم الدوائر التى تمثل عينا يفوق قدرة البشر للتمثيلين السطيلين.

علينا أن نعيد تقييم التجربة والاستماع لصوت العقل من قبل مصر بتاريخ مصر وسعمة مصر.. فهل من مجيبة Mokhtar.Mahrous2014@gmail.com

لعل وعسى



قمة العشرين لمجموعة العشرين وأحادية العشرين (٢)

تناولنا فى المقال السابق أن مجموعة العشرين تقدم باعتبارها «لجنة إدارة العالم»، إلا أن هذا المشهد تغير جذريًا. حيث لم تعد قادرة على إنتاج توافقات سياسية، بينما يشكّل عالم جديد تنوّج فيه مراكز القوة خارج مظهرها.

وقد جاء الاجتماع العشرين لقمة مجموعة العشرين فى جوهانسبرج، جنوب أفريقيا، ليؤكد ما سبق خاصة بعد عدم مشاركة الولايات المتحدة الأمريكية. ولكن القمة مثلت نقطة انطلاق نحو تدارك الإجهادات المالية السابقة عبر مناقشة مجموعة الأولويات أهمها النمو الاقتصادى الشامل، والحد من عدم المساواة. وقد استجابت أن العالم يدخل مرحلة انتقالية يترافق فيها نموذج القيادة الموحدة، ويحل محله نظام متعدد الأقطاب ينتشر لجهة تنسيق مركزية، لذا فإن مستقبل المجموعة يعتمد على قدرتها على التحول إلى منصة للتفاوض الحقيقى، بدل الانقصار على البيانات الختامية، وأن تكون الرسالة الأهم هى ضرورة أن تتصلع رول المجموعة بدور مؤثر لمواجهة التحديات العالمية الحالية. وإذا لم تتكيف المجموعة مع هذا الواقع، الذى يفرض إطارًا للمسؤولية المشتركة، بصورة تجعل جميع الدول تواجه مصيرًا واحدًا، فإن قواعد النظام الجديد ستشكّل بالفعل خارج قاعاتها. خاصة أن الكثير من الدراسات تؤكد أن الفترة القادمة، من المحتمل أن تصبح اقتصادات الأسواق الناشئة أكثر عرضة للمخاطر، ولا سيما الاقتصادات ذات القدرة المحدودة على الحصول على السهولة قسيرة الأجل بتكلفة مقبولة خلال الأزمات، مع زيادة حالة عدم اليقين بسبب تفاقم التوترات الجغرافية-السياسية والصراعات التجارية الناجمة عن تحولات مفاجئة فى السياسات التجارية للاقتصادات الكبرى. وقد أدت زيادة التعريفات الجمركية إلى انخفاض الأجور الحقيقية وتعطيل سلاسل الإمداد العالمية. ويمكن لهذه الزيادات الجمركية أن تؤثر على اقتصادات الأسواق الناشئة والاقتصادات النامية منخفضة الدخل أكثر من غيرها، نظرًا لمحدودية تنوعها الاقتصادى وزيادة اعتمادها على المداخل المستوردة. وبالتالي أصبح لزامًا على مجموعة العشرين ضرورة تقديم المساعدة الفعالة للدول النامية فى سعيها لتحقيق أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠، بما فى ذلك تيسير نقل التكنولوجيا إليها، وتوطيد الصناعة، ودفع حركة الاستثمار الأجنبى إليها، فضلًا عن ضرورة التزام الدول المتقدمة بتعهداتها فى إطار اتفاقية باريس لتغير المناخ، وتمكين الدول النامية من زيادة الاعتماد على مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة، وعلى الجانب الآخر يجب أن يدرك واضعو السياسات الاقتصادية فى مصر الآن، أنه فى ظل التطورات العالمية، يجب تصعب عملية صنع السياسات المحلية خطط الدفاع الأول. سياسات المالية العامة الوقائية، ومواصلة دعم النمو، وتحفيز الاستثمارات العامة، والخاصة فى الإصلاحات المعززة للتنافسية. وعلى ضوء السياسة النقدية ينبغي للبنك المركزى مواصلة بذل الجهود للحفاظ على استقرار الأسعار والاستقرار المالى، بما يتماشى مع المهام الموكلة له، مع تعديل سياساته فى ضوء مستجدات الأحداث المحلية والاقتصادية والدولية. وتدرك تمامًا أهمية الإصلاحات الهيكلية لتحقيق زيادة دائمة فى الإنتاجية والنمو والتصدي للتحديات الأخذة فى التصاف، وتقوية شبكات الأمان الاجتماعى، لضمان تعزيز النمو الاقتصادي والتنمية المستدامة، والتصدي للتحديات المالية بتكافؤ، والتي تعين معها التركيز على تعبئة الموارد المحلية وتقوية التعاون متعدد الأطراف بشأن الإصلاحات الضريبية والسياسات التجارية. نعم قد تكون قمة مجموعة العشرين الأخيرة قد نجحت من حيث منظر دول الجنوب بعد أن تمكنت من توصيل رسالتها حول حاجتها إلى دعم أقوى حقيقى وتحفيز عبيه الديون ورفع مستوى التعليم وإدخال التكنولوجيا فى الاقتصادات الناشئة، ولكن المطلوب الآن، وهو ما ننادى به مصر ليس مجرد عرض الأزمات بل إيجاد حلول عملية خصوصًا فى مجالات الاقتصاد الرقمى، تغير المناخ، التنمية البشرية، وإعادة هيكلة الديون.

رئيس المنتدى الاستراتيجى للتنمية والاسلام

هذا رأي



صاحب «الفيتو» وسدنة العدالة

إذا جاز لنا تقديم الشكر على ما حدث لانتخاب نواب الشعب ٢٠٢٥ فليتنا أن نشكر الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس مصر.. فمن وجهة نظرى لولا ما كتبه الرئيس على صفحته الرسمية على فيسبوك قبل يوم من إعلان نتيجة المرحلة الأولى لم الجدل بما حل.. كان هيميدى العمل بما حمل من أوزار.. كان هيميدى العمل بما حمل من عوار.. إعلان الرفض أو ما أسماه الرئيس نفسه بالفيتو، جاء كروصاصة الرحمة التى انطلقت فقتلت مولودا جاء من سحاف.. فيتو الرئيس كان الضربة الحاسمة التى أصابت كيانا مؤسسا منه.. فيتو الرئيس كان طلقة إعدام أولية لضمان نهاية فورية لعبت العالين وفوضى الفوضويين وجعل الجاهل ومن ظنوا أنهم فوق إرادة الشعب.. فيتو الرئيس كان الإجراء الحاسم الذى أنهى أحلام أصحاب الملايين والكراتين والبوات وسماسرة الانتخابات والجمعيات الخيرية التى تعاونت مع العالين.. الرئيس السيسى لم يتجاهل ما حدث، رغم أن الأمر كان بإمكانه أن يمر دون ضجيج، لكنه اختار أن يبنى دولة حديثة تحترم القانون، تسمع للناس، وتضع أى شبهات ظلال مجلس نواب الشعب، أما الجهة التى يجب أن تقدم لها الشكر مع فضاء مجلس الدولة فهم سدة العدالة ودرعها ورجال كلمة الفصل التى تقرر ما يجب أن يكون، فهم البوابة الثانية لتتبع ما أصاب العملية الانتخابية من عوار ومن أفلت من البوابة الأولى أن الانتخبات على أساس القوائم المغلفة مفسدة سواء فى فرض مرشحين لا ينتمون لهذا الدائرة، وبالإضافة إلى اختيار الأخطاين الذين يكونون غالبًا من عشيرة المرشح الأصلي، على اعتبار أنه دافع دم قلبه فى الكرسى.. فالقائمة المغلفة لا تعبر عن إرادة الشعب، القائمة المغلفة لا تحقق العدالة وتهدر أصوات الناخبين وتجلج البرهان لا يمثل الشعب تمثيلًا حقيقياً.. وهذا لكون أن القائمة إما تتج كها أو تسقط كلها.. فلو قائمة حصلت على ٢٩٪ من الأصوات سقط وبذلك يكون ٢٩٪ من أصوات الناخبين أهدرت، عكس القائمة النسبية التى تضمن تمثيل الأحزاب بدأت النسب التمثيلية التى تحصل عليها.. كما أن القائمة النسبية تضاعف فيها فرص المال السياسى.. كما أننا بحاجة إلى إعادة تقسيم الدوائر التى تمثل عينا يفوق قدرة البشر للتمثيلين السطيلين.

علينا أن نعيد تقييم التجربة والاستماع لصوت العقل من قبل مصر بتاريخ مصر وسعمة مصر.. فهل من مجيبة Mokhtar.Mahrous2014@gmail.com

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS



بقلم: حسين حلمى

اعرف حدودك

التي يواجهها فى حياته اليومية، ولكن سيأتى الوقت الذى يصرخ فيه، وقد يدمر كل شيء بكلمة واحدة. ومغرور ذلك الشخص الذى لا يحسب حدود الصبر لدى من يتعامل معهم، ومهما قيل لك إن للصبر فضائل وحسنات، فليس هناك إنسان مثل الآخر، لأن الصبر له حدود وشروط، ولعل من أهم شروط الصبر أن تعرف حدود صبرك وتحسب حدود صبر الآخرين، وأحسن النية ولا تكون مثل البهيمة تسير من غير هدى، لا هى صبرت على نفسها ولا هى حسبت حساب حدود صبر الآخرين.

احذر من الضغط على الناس، فربما يصل ضغطك هذا إلى أقصى حدود لدى الآخر، فلا تعجبك ردة فعله لأنها ستكون مؤلة لأنه فى هذه الحالة ترتفع داخله مشاعر يعجز عن وصفها. فأعرف حدودك تعرف حدود الآخرين واعلم أنه ليس كل صمت رضا ولا يعنى حتى الصمت عتاب إنما هو نوع آخر اسمه «لكم حياتكم ولى حياتى»، وانتظر لأن آخر مرحلة للصبر انعدام الرغبة فى الحديث معك، فكل إنسان لديه طاقة وقدرة على التحمل، فهو يتحمل الأزمات والصعاب والمنغصات



ضربة البداية

بقلم:

على البحراوى

موقعة الجيش الملكى المغربى

تحول لقاء الأهلي والجيش الملكى المغربى لمعلب مولاي الحسن بالرباط إلى موقعة كروية حثت بالندية والإثارة وعابها الشغب المبالغ فيه من جماهير أصحاب الأرض المغاربة الذين أفسدوا الأجواء بإلقاء الزجاجات فوق رؤوس لاعبي الأهلي وآلة حادة أصابت تيززيجه صاحب هدف تعادل الأهلي فى رأسه، إلى جانب رمى الكرات فى الملعب لإيقاف وإفساد وتعطيل هجمات الأهلي تحت سمع وبصر الحكم الليبى الضعيف أحمد الشلمان الذى لم يكن مناسباً لإدارة مباراة كبيرة بين فريقين لهما شعبية كبيرة محليا وفاريا.. وما حدث أصبح فضيحة عالية بدليل أن رئيس لجنة الحكماء فى الفيفا كونيلا قال إنه أسف لكل منظومة كرة القدم فى العالم لما حدث خلال المباراة، والقانون واضح فى حال استخدام الآلات الحادة ضد الفريق الضيف، يعتبر صاحب الأرض مهزوماً بثلاثة أهداف.. لذلك يجب اعتبار الأهلي فائزاً بثلاثة أهداف، وكذلك يعاقب الجيش الملكى بلب أربع مباريات بدون جمهور، ونقل أربع مباريات خارج الأرض، علاوة على غرامة مالية كبيرة.. ويجب على الاتحاد الإفريقى أن يتخذ عقوبات رادعة بسبب هذه التجاوزات.. وظهر فى هذا اللقاء شخصية النادى الأهلي ومعدن لاعبيه الذين كانوا نذا لأصحاب الأرض الذين ألقوا بالتعادل وكان الأهلي الأقرب لتحقيق الفوز.. وأسهم المدرب النمباركى ثوروب صاحب الشخصية القوية المثزنة الذى يجيد التعامل مع جميع اللاعبين سواء الأساسيون أو البدلاء فى رفع درجة الثقة عند اللاعبين الذين تعودوا سريفاً على طريقة تفكيره ونزعتهم الهجومية، إلى جانب حرصه على علاج الأخطاء الدفاعية التى تسببت فى اهتزاز شباك الأهلي كثيراً على غير العادة وينسب الأخطاء الدفاعية خاصة من الكرات العرضية بسبب التمركزات الخاطئة للدفاعيين وخروج الحارس فى توقيت غير مناسب.. الانسجام الواضح وراى اقتناع اللاعبين بالمدرب النمباركى وطريقة تدريبه وفكره المناسب لإمكانات لاعبيه، خاصة أنه مدرب قادر على نقل أفكاره للاعبين بسلاسة.. كما أنه نجح فى إعادة رفع سقف الطموحات لدى اللاعبين، ويعرف قيمة وحجم واسم النادى الأهلي، بدليل أنه لا يلعب بطريقة دفاعية فى المباريات الخارجية كما يفعل غالبية المدربين، ويتأكد ذلك فى تصريحه بعد التعادل الإيجابى مع الجيش الملكى المغربى، وتأكيد أنه ليس سعيداً بالنتيجة وكان يقدر على لاعبيه أن يحققوا الفوز وكانوا الأقرب اليه رغم الأجواء القوية التى أقيمت فيها المباراة والتي لا تمت للكرة أو المنافسة الشريفة صلة.. وفى المجمل الحكم الليبى كان أقل من المباراة بكثير وتأثر فى النشوط الأول باعتراضه لاعبي الجيش الملكى وجماهيره واحتساب ضربة جزاء ظالمة تصدى لها مصطفى شويبر قبل أن تسكن شبابه بسبب دخول لاعبي الجيش الملكى منطقة الجزاء قبل تنفيذ ضربة الجزاء.

الواضح أن ثوروب بدأ فى الاستفادة من إمكانات معظم اللاعبين وتوظيفهم فى أماكن يجيدون فيها بدون فذلكة أو تأليف، ويجد كل التعاون من مساعديه، وهناك تقاهم كبير مع مدير الكرة وليد صلاح الدين وتواصل إيجابى مع سيد العفيف عضو مجلس الإدارة المسئول عن ملف كرة القدم بتعليمات مباشرة من الكابتن محمود الخطيب رئيس مجلس الإدارة.

Bahrawy99@gmail.com

المضيًا يريك حسابات العميد قبل أمم إفريقيا

كُتبت - سارة جاب الله، مع اقتراب انطلاق نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٥، التى تستضيفها المغرب خلال الفترة من ٢١ ديسمبر ٢٠٢٥ حتى ١٨ يناير ٢٠٢٦، يعيش الجهاز الفنى لمنتخب مصر بقيادة حسام حسن حالة من الضغط المتواصل، فى ظل تضارب المواعيد الخاصة بانضمام اللاعبين المحترفين، إلى جانب التحديات الفنية التى فرضتها اختيارات القائمة النهائية للبطولة.

ويطلق صباح اليوم معسكر مفتوح للفراعة، قبل الدخول فى المعسكر المغلق يوم ٧ ديسمبر، تمهيداً للحضون ودية نيجيريا يوم ١٤ ديسمبر، التى تعتبر البروفة الأخيرة قبل السفر إلى المملكة يوم ١٧ ديسمبر لبدء مرحلة التجهيز النهائية للبطولة. وفى ظل التجهيز للأميرة السمرراء شهدت الساعات الماضية تطوراً مهماً فى ملف اللاعبين المحترفين، بعدما أبلغ الاتحاد الدولى لكرة القدم، كافة الأندية بحق الاحتفاظ باللاعبين المشاركين فى أمم إفريقيا حتى يوم ١٥ ديسمبر الجارى.

هذا القرار قلب حسابات الجهاز الفنى للمنتخب، الذى كان يأمل فى انضمام ثنائى الهجوم الدولى محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزى وعمر مرموش لاعب مانشستر سيتى مركزاً للمشاركة فى ودية نيجيريا المقررة على ستاد القاهرة الدولى.

اللاعب الهوكلاء تعقد تجديد «ديانج» للأهلى

الاميازات المالية ومكافآت التتويج بالبطولات، لتظل الفجوة بين الطرفين عند ٧٥٠ ألف دولار، وهو ما يهدد بتعثر المفاوضات خلال الفترة المقبلة، كما يواجه الأهلى صعوبات مماثلة فى التوصل لاتفاق نهائى مع أحمد عبد القادر جناح الفريق، رغم الجلسات المكثفة التى عقدها سيد عبد الموسى الحالى، وحتى الآن لم يتم التوصل إلى اتفاق نهائى بشأن تجديده.

ويرى مسئولو القلعة الحمراء أن الوكلاء يتعمدون الماطلة فى المفاوضات انتظاراً لمشاركة ديانج فى بطولة كأس الأمم الإفريقية، المقرر انطلاقها آخر الشهر الجارى فى المغرب، أملاً فى الحصول على عرض مالى أكبر، خاصة أن اللاعب سيصبح من حقه التوقيع لأي نادٍ خلال فترة الحماية فى شهر يناير المقبل.

ووضع ديانج شرطاً أساسياً للموافقة على تمديد تعاقده مع الأهلى، يتمثل فى الحصول على راتب سنوى بقيمة مليونى دولار، فى ظل الأهلى عروضاً خليجية تفوق قيمة المقابل المالى الذى عرضه النادى الأحمر.

فيما توقف عرض قلعة الجزيرة الأخير عند مليون و٢٥٠ ألف دولار بجانب بعض

كتب - إيهاب محروس:

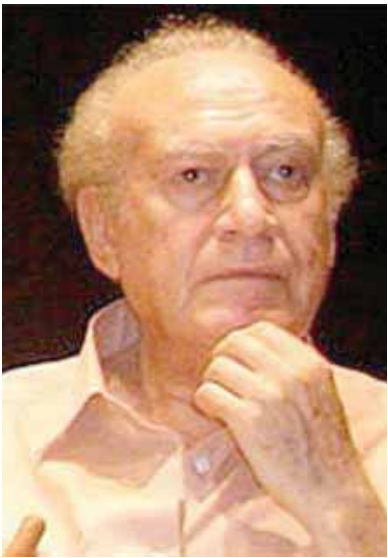
يخشى مسئولو النادى الأهلى من اللاعبين ومسناورات وكلاء اللاعبين المالى اليو ديانج، خاصة مع اقتراب نهاية عقده بختام الموسم الحالى، وحتى الآن لم يتم التوصل إلى اتفاق نهائى بشأن تجديده.

ويتمسك عبد القادر بالحصول على ٢٥ مليون جنيه سنوياً مقابل التجديد، بينما توقف عرض الأهلى عند ١٥ مليون جنيه، مع وعد بتوفير عقد إعلانى يصل إلى ٣ ملايين جنيه سنوياً.

فى المقابل، اقترح أحمد نبيل كوكا، من تجديد عقده مع الأهلى، بعد الجلسات الأخيرة التى عقدها معه محمد يوسف المدير الرياضى، والتي شهدت مرونة من اللاعب عقب حصوله على وعد بالسماح له بخوض تجربة احتراف خارجية حال وصول عرض أوروبى أو خليجى مناسب، وبما يتوافق مع احتياجات الفريق فى تلك المرحلة.

كذلك بات حسين الشحات، قريباً من التجديد بعد موافقة الإدارة على طلبه بالتجديد لمدة موسمين بدلاً من موسم واحد، إلى جانب حصوله على راتب سنوى يصل إلى ٢٥ مليون جنيه، تقديراً لمسيرته مع الفريق فى السنوات الماضية.

ورحل محمد عبد المطلب.. رفيق الشعراء



افتتاح قصر ثقافة الفردقة وإطلاق المنصات الرقمية

وتوقف الوزير عند منفذ بيع CULTURE STORE الذى يقدم منتجات الحرف التقليدية من أعمال قصور الثقافة وصندوق التعمية الثقافية، إلى جانب تقفد المسرح المكتشف والمساحات الخضراء والبوابات الرئيسية ومناطق الخدمات. وأعلن الوزير تشغيل مسرح القصر بانتظام لاستقبال عروض فنية وسياحية تعريفية بالثراث المصرى، إلى جانب إطلاق منصات التواصل الجديدة Cultural Café التى تعكس جهود الوزارة فى التحول الرقمى، وتقدم محتوى ثقافياً عبرياً وتفاعلياً. من ناحيته أكد اللواء عمرو حنفى، محافظ البحر الأحمر، أن القصر يمثل إضافة قوية للبنية الثقافية بالمحافظة، مشيداً بجهود وزارة الثقافة فى تعزيز التعاون مع القطاع السياحى، خاصة بعد توقيع بروتوكول لتنظيم عروض الفنون الشعبية على مسرح القصر بالتنسيق مع الفنادق لمدة خمسة أيام أسبوعياً، بما يسهم فى تنشيط السياحة وتعظيم الموارد.

من جانبه، أكد اللواء خالد اللبان، رئيس الهيئة العامة لتصوير الثقافة، جاهزية القصر لاستضافة الفعاليات ضمن برنامج «ليالى الفن» بهدف دعم الحركة السياحية، مشيداً بالشفق الثقافى الملحق الذى يقدم تجربة إقامة بروج الفن المصرى.

الدولة التقديرية عام ٢٠١٨، وقبلها جوائز «البابطين لى جميلة»، فأنت الذى أعجبت وقتك «الله» وليس أنا، ومهمتى كنافذ أن أتبع للمتلقى إصدار أحكام القيمة ولست أنا حتى لا أصدر حق الفارعى، فإذا قلت عن فلان إنه شاعر جيد، وأنت تحترمنى كنافذ قديم وكبير فستأخذ كلامى مسلماً به، وأنا لا أريد ذلك.. شمل الأجيال الشعرية كلها، فديهما وحديثها بالنقد، فلم يتوقف عند جماعة أو زمن معين دون الآخر، بل تبدأ كتاباته منذ زمن «إمرو القيس» حتى يومنا هذا.

وكانت للصحافة التصيب الكبير من مقالاته النقدية، فكتب فى الأهرام وغيرها، إلا أنه توقف فى سنواته الأخيرة، لطروف صحية، حالت دون قدرته على ملاحقة الصحافة اليومية.. وهو رغم حبه للشعر، إلا أنه لم يمتلك الهوية الشعرية بحسب تصريحه سابق له.. هو ما دفعه للتعق فى دراسة الشعر وإصدار كتاب متعددة فى هذا المجال، عن أهمية البلاغة والغويات فى النقد الأدبى، روفافيل:

هو محمد عبد المطلب مصطفى، أستاذ النقد والبلاغة بكلية الآداب - جامعة عين شمس، وُلِدَ في مدينة المنصورة عام ١٩٢٧م، له أكثر من ثلاثة وثلاثين مؤلفاً فى النقد والبلاغة، حصل على كثير من الجوائز المصرية والعربية والفرنسية، منها جائزة الملك فيصل في اللغة العربية والأدب تقديراً لإنجازاته فى مجال التحليل التطبيقي للنصوص الشعرية، كما حصل على جائزة

كذا قطعة، وتعمل باتقان شديد، فتقول أنت: «الله»، إنها جميلة»، فأنت الذى أعجبت وقتك «الله» وليس أنا، ومهمتى كنافذ أن أتبع للمتلقى إصدار أحكام القيمة ولست أنا حتى لا أصدر حق الفارعى، فإذا قلت عن فلان إنه شاعر جيد، وأنت تحترمنى كنافذ قديم وكبير فستأخذ كلامى مسلماً به، وأنا لا أريد ذلك.. شمل الأجيال الشعرية كلها، فديهما وحديثها بالنقد، فلم يتوقف عند جماعة أو زمن معين دون الآخر، بل تبدأ كتاباته منذ زمن «إمرو القيس» حتى يومنا هذا.

وكانت للصحافة التصيب الكبير من مقالاته النقدية، فكتب فى الأهرام وغيرها، إلا أنه توقف فى سنواته الأخيرة، لطروف صحية، حالت دون قدرته على ملاحقة الصحافة اليومية.. وهو رغم حبه للشعر، إلا أنه لم يمتلك الهوية الشعرية بحسب تصريحه سابق له.. هو ما دفعه للتعق فى دراسة الشعر وإصدار كتاب متعددة فى هذا المجال، عن أهمية البلاغة والغويات فى النقد الأدبى، روفافيل:

هو محمد عبد المطلب مصطفى، أستاذ النقد والبلاغة بكلية الآداب - جامعة عين شمس، وُلِدَ في مدينة المنصورة عام ١٩٢٧م، له أكثر من ثلاثة وثلاثين مؤلفاً فى النقد والبلاغة، حصل على كثير من الجوائز المصرية والعربية والفرنسية، منها جائزة الملك فيصل في اللغة العربية والأدب تقديراً لإنجازاته فى مجال التحليل التطبيقي للنصوص الشعرية، كما حصل على جائزة

اليوم.. احتفالات الليلة الكبيرة لمولد نفيسة العلم

تقام الحفلة الختامية لمولد السيدة نفيسة، اليوم الأربعاء بمنطقة الخليفة بالقاهرة، وتستمر الاحتفالات على مدار الـ٢٤ ساعة، ابتهاجاً بذكرى ميلاد السيدة نفيسة.

وتشهد «الليلة الكبيرة» إقبالا كبيرا من الطرر الصوفية، والمواظنين المحبين لآل البيت، من جميع أنحاء الجمهورية، حيث يحتفل المصريون بمولد السيدة نفيسة كل سنة ويأتون من أماكن شتى لزيارة المقام الكائن داخل مسجدها بالقاهرة المعز.

أما عن مسجد السيدة نفيسة، قال الدكتور على الله الجبال، إمام وخطيب السيدة نفيسة، إن المسجد قديم مهيب وفى الساحة الأمامية تابع للكتب الإسلامية.

وولدت السيدة نفيسة فى مكة عام ١٤٥هـ، ونشأت بالمدينة المنورة، وكانت تذهب إلى المسجد النبوى وتستمع إلى شيوخه، وتتلقى الحديث والفقه من علمائه، حتى لقبها الناس بلقب «نفيسة العلم».

وأدت نفيسة، نحو ٣٠ حجة، غابليها وهى سائرة على قدميها، وكانت تتلقى فيها بأستار الكعبة؛ وتقول: «إلهى وسيدى ومولاى، متنى وفرحنى بمرضاك عنى، ولا تسبب لى سبياً يحبسك عنى».

فى ثمت السيدة نفيسة إلى مصر وأقامت بها وتعلق بها المصريون بشدة فى هذا الوقت ولقبتي بـ «نفيسة العلم» لعلمها الواسع وماتت فى مصر ودفنت فى قبرها بأرض الكانة.

كتب - أحمد الجعفرى:

تقام الحفلة الختامية لمولد السيدة نفيسة، اليوم الأربعاء بمنطقة الخليفة بالقاهرة، وتستمر الاحتفالات على مدار الـ٢٤ ساعة، ابتهاجاً بذكرى ميلاد السيدة نفيسة.

وتشهد «الليلة الكبيرة» إقبالا كبيرا من الطرر الصوفية، والمواظنين المحبين لآل البيت، من جميع أنحاء الجمهورية، حيث يحتفل المصريون بمولد السيدة نفيسة كل سنة ويأتون من أماكن شتى لزيارة المقام الكائن داخل مسجدها بالقاهرة المعز.

أما عن مسجد السيدة نفيسة، قال الدكتور على الله الجبال، إمام وخطيب السيدة نفيسة، إن المسجد قديم مهيب وفى الساحة الأمامية تابع للكتب الإسلامية.

وولدت السيدة نفيسة فى مكة عام ١٤٥هـ، ونشأت بالمدينة المنورة، وكانت تذهب إلى المسجد النبوى وتستمع إلى شيوخه، وتتلقى الحديث والفقه من علمائه، حتى لقبها الناس بلقب «نفيسة العلم».

وأدت نفيسة، نحو ٣٠ حجة، غابليها وهى سائرة على قدميها، وكانت تتلقى فيها بأستار الكعبة؛ وتقول: «إلهى وسيدى ومولاى، متنى وفرحنى بمرضاك عنى، ولا تسبب لى سبياً يحبسك عنى».

فى ثمت السيدة نفيسة إلى مصر وأقامت بها وتعلق بها المصريون بشدة فى هذا الوقت ولقبتي بـ «نفيسة العلم» لعلمها الواسع وماتت فى مصر ودفنت فى قبرها بأرض الكانة.



كارثة فيضانات آسيا تفجر حصيلة صادمة

٧٥٣ قتيلاً و٥٠٤ مفقودين في إندونيسيا واجلاء مليون شخص

كُتبت- أماني زكي ارتفع عدد القتلى فى جزيرة سومطرة الإندونيسية إلى ٧٥٣ شخصا أمس وفق ما أعلنته وكالة إدارة الكوارث الإندونيسية بينما فى ٥٠٤ أشخاص فى عداد المفقودين فى حصيلة جديدة كشفت عن زيادة كبيرة مقارنة بالعدد السابق الذى بلغ ٦٠٤ قتلى ..وجاءت هذه الكارثة وسط موجة دمار اجتاحت أجزاء واسعة من آسيا هذا الأسبوع بفعل الأمطار الموسمية الغزيرة والعاصير المدارية التى قتلت أكثر من ١٣٠٠ شخص فى المنطقة وثلث البنية التحتية وغمرت المدن.

وفي إندونيسيا وحدها تضرر ٣,٢ مليون شخص من الفيضانات وأصيب ٦٦٠٠ آخرون بينما اضطرت السلطات لإجلاء مليون شخص من المناطق الأكثر عرضة للخطر. وتواصل فرق الإغاثة محاولاتها للوصول إلى الناجين غير أن الطريق إلى كثير من القرى ما يزال مقطوعا بسبب الجسور المدمرة والطرق المنهارة حيث تبقى بعض المناطق فى شمال سومطرة معزولة بالكامل عن الوصول البرى.

وفي تشية التى تعد من أكثر المناطق تضررا تتناقم الأزمة الإنسانية مع نقص شديد فى الأرز والخضراوات والمواد الأساسية وتضاعف الأسعار إلى ثلاثة أضعاف حسب منظمة الإغاثة الإسلامية التى أعلنت إرسال ١٢ طنا من المساعدات الغذائية الطارئة محذرة من تعرض المجتمعات المحلية لنقص حاد فى الغذاء والجوع خلال أسبوع ما لم تستعد خطوط الإمداد. وردت الحكومة الإندونيسية بالإعلان عن إرسال ٢٤ ألف طن من الأرز ٦,٨ مليون لتر من زيت الطهي إلى تشية وإقليمي شمال سومطرة وغرب سومطرة فى محاولة لاحتواء الأزمة.

وفي قرى ميويندو المتضررة ظهر السكان وهم يجففون الأرز الذى غمرته الفيضانات فى محاولة لإنقاذ