

تقارير خارجية

إشراف: سحر رمضان

«أنقرة» و«طهران» تستعدان لتصفية المسلحين في حلب التصعيد الإرهابي في سوريا يستهدف تقسيم الشرق الأوسط



كتبت- منى عيسوي:

في ظل الصراع الذي يعانيه الشرق الأوسط، وقبل أن تهدأ نيران لبنان بعد العدوان الإسرائيلي على الجنوب، عادة الأزمة السورية من خمولها إلى السطح مرة أخرى، وتتصاعد الأمور بشكل مفاجئ، من قبل الجماعات المسلحة في حلب، التي استخدمت الرصاص والطائرات المسيّرة وجميع وسائل القتل الحديث ضد الجيش السوري، معلّنين عن حرب هدفها احتلال مناطق داخل حلب وزعزعة الاستقرار.

بعد تدخل الجيش الروسي إلى جانب القوات المسلحة السورية، للسيطرة على الأمور داخل حلب، انضمت إيران وتركيا إلى النظام السوري في محاولة للوساطة وإيجاد حل للأزمة وفرض التهديد بين الجماعات المسلحة والجيش السوري.

ووصف الرئيس السوري بشار الأسد، ما يحدث من تصعيد إرهابي في سوريا بمحاولات تقسيم منطقة الشرق الأوسط، وإعادة رسم الخرائط من جديد بما يتوافق مع المصالح الغربية، وذلك خلال اتصال مع نظيره الإيراني مسعود بزشكيان، مؤكداً أنها محاولات لتفتيت الدول العربية وفقاً لمصالح وغايات أمريكا والغرب.

وأعلن الرئيس الإيراني عن رفض بلاده التام لكل محاولات التبليل من وحدة واستقرار سوريا، معتبراً أن المساس بوحدة سوريا هو ضرب للمنطقة واستقرارها ووحدة دولها، مؤكداً استعداد إيران

لتقديم كل أشكال الدعم لسوريا.

وعقب زيارته إلى دمشق، توجه وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، إلى تركيا لقاء نظيره التركي هاكان فيدان، معلناً في مؤتمر صحفي عن اتفاق طهران وأنقرة على ضرورة ألا تصبح سوريا مولداً «للجماعات الإرهابية»، واتهم «المنظمات الإرهابية» في سوريا بأنها تسرق مع إسرائيل وأمريكا.

وقال وزير الخارجية الإيرانية إن الوضع الخطير في سوريا سيؤثر على كل دول المنطقة، والموقف الإيراني تجاه «اتفاق أستانا» متطابق مع تركيا، معلناً عن دعم بلاده للحكومة السورية وجيشها بشكل كامل، داعياً لمفاوضات إقليمية بشأن سوريا.

أما وزير الخارجية التركي هاكان فيدان، فقال إنه يبحث التطورات في سوريا مع نظيرتي الإيرانية

«بايدن» ينقذ نجله من أنياب «ترامب»



كتبت- أماني زكي:

قرر الرئيس الأمريكي جو بايدن العفو الكامل وغير المشروط عن ابنه هانتر بايدن بخصوص الإدارات المتعلّقة بالأسلحة والضرائب الفيدرالية بحسب بيان البيت الأبيض، وهو بمثابة تراجع من جانبه بعدم استخدامه سلطته التنفيذية للعفو عن ابنه أو تخفيف عقوبته.

كان من المقرر أن يصدر الحكم على هانتر بايدن بتهمة حيازة أسلحة فيدرالية في منتصف الشهر الحالي. كما كان مقرراً أن يصدر الحكم عليه في قضية الضرائب بعد أربعة أيام وتصل عقوبة التهم الضريبية إلى السجن ١٧ عامًا، فيما تصل عقوبة التهم المتعلقة بالأسلحة إلى السجن لمدة ٢٥ عامًا.

وقال بايدن في البيان إنه أدّ منذ فترة طويلة عدم تدخله في عملية صنع القرار في وزارة العدل، وقد فُهِيت بوعدي حتى عندما شاهدت ابني يتعرض للمحاكمة بشكل انتقائي وغير عادل، وأشار في البيان إلى أن «أولئك الذين تآخروا في دفع الضرائب بسبب الإدمان الخطير، لكنهم سددوها لاحقاً مع الفوائد والغرامات، يمنحون عادة حلولاً غير جنائية». واتهم بايدن خصومه السياسيين باستهداف ابنه البالغ من العمر ٥٥ عامًا.

وندد جيمس كومر، أحد الجمهوريين الذين يقودون التحقيقات في الكونغرس بشأن عائلة بايدن، بالبنفو. وكتب كومر على موقع X: «كانت التهم التي واجهها هانتر مجرد غيظ من فيض الفساد الصارخ الذي كذب بشأنه بايدن وعائلته على الشعب الأمريكي».

وعلق هانتر بايدين في بيان: «لقد اعترفت بأخطائي خلال الأيام الأكثر ظلمة من إدماني وتحملت مسؤوليتها - الأخطاء التي تم استغلالها لاذلاّلى وعار عائليتى علنًا بسبب الرياضة السياسية، مضيفاً أنه ظل رصيفاً أكثر من خمس سنوات. وأضاف، «في خضم الإدمان، أهدرت العديد من الفرض والمزايا... لن أعتبر أبدًا الرافعة التي مُنحت لي اليوم أمرًا مفروغًا منه، وسأكرس الحياة التي أعيد بناؤها لمساعدة أولئك الذين ما زالوا

مرضى ويعانون». وفي تحليل الجارديان البريطانية أكدت أنه يقع بين عمل محب من الرحمة من جانب أب عانى الكثير من الحزن كما أنه مناوراً سياسية، وفي النهاية هو صراع بين القلب والعقل. وكان بايدين قد أمضى شهراً للخروج من هذا المازق. ومن المؤكد أن الموارين قد تراجعت بسبب فوز دونالد ترامب في الانتخابات الرئاسية، وظل احتمال ترك هانتر تحت رحمة وزارة العدل التابعة لترامب، ومن المؤكد أنها مسيسة ومدفوعة

عصيان مكتوم في إسرائيل

مخطط جديد يهدف إلى ضم الضفة المحتلة لحكومة الاحتلال



الأمريكي دونالد ترامب. ونقلت «يسرائيل هيوم» عن مجلس المستوطنات وعضو الكنيست «بوارون»، قولها إن هذا المخطط قابل للتنفيذ وليس نظرياً، وتوجد «نافذة فرص» لتنفيذه خلال ولاية الرئيس الأمريكي المقبل،

دونالد ترامب. وعُقد الأسبوع الماضي اجتماع في فندق «مداد» في القدس المحتلة، شارك فيه قادة المستوطنين ورؤساء مجالس إقليمية للمستوطنات، بمبادرة بوارون. جرت خلاله بلورت المخطط، ويقوم المخطط على إلغاء السلطة الفلسطينية والعودة لما قبل اتفاق أوسلو، عبر عدة خطوات؛ أولها توسيع سيطرة رؤساء السلطات المحلية الاستيطانية بحيث يكونون مسئولين عن مناطق نفوذ المجالس الإقليمية كلها والمناطق الموجودة بينها. وأشارت «يسرائيل هيوم» إلى أن الخطوة الثانية؛ السيطرة على القرى الفلسطينية في مناطق «ج» وسحب الإدارة الفلسطينية منها وضما بحيث تصبح ضمن مستعمرات الاحتلال. وقالت «ستشكّل بعد إلغاء السلطة الفلسطينية سلطات محلية عربية، تحول إسرائيل إلى حكم فدرالى». وأوضح بوارون أن العرب سيتركزون في عدة سلطات محلية تدبر نفسها، وتتحصل على خدمات من إسرائيل وتُدفع مقابلها، ومكانة السكان ستكون مثل مكانة عرب القدس بالضبط، مكانة أدنى من الأفراء.

النائب د. أيمن محسب
رئيس مجلس إدارة مؤسسة
الوفد الإعلامية
يشاطر الأستاذ
فؤاد بدرأوى
عضو الهيئة العليا لأحزان

لوفاة شقيق حرمه
السيدة
نهلة الأنفى
للفقيد الرحمة
وللأسرة خالص العزاء
وانا لله وانا إليه راجعون

الأستاذ الدكتور
عبد السند يمامة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء الى الأستاذ
فؤاد بدرأوى
عضو الهيئة العليا وحرمة السيدة
نهلة الأنفى
فى وفاة شقيقها
للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان
وانا لله وانا إليه راجعون

عباس حزين
سكرتير مساعد الحزب
يشاطر الأستاذ
فؤاد بدرأوى
عضو الهيئة العليا لأحزان لوفاة
شقيق حرمه السيدة
نهلة الأنفى
للفقيد الرحمة
وللأسرة خالص العزاء

النائب المهندس حازم الجندى
عضو الهيئة العليا
يتقدم بخالص العزاء
الى الزميل الأستاذ
فؤاد بدرأوى
عضو الهيئة العليا
لوفاة شقيق السيدة حرمه
للفقيد الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان



قضية ورأي

بقلم:

محمد يجيرى

العلو الكبير

ليس العلو الحالي لدولة الكيان الصهيوني، ارتفاعاً واستكباراً عادياً، وإنما ارتفاع كبير في المملكة السياسية وارتفاع بالسلح، واستكبار على مؤسسات العالم ومنها الأمم المتحدة والجنائية الدولية.

ثمة دلالات في دقة استخدام اللفظ القرآني، عن بني إسرائيل، إذ قال تعالى: « وَفَقَّهْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا ».

والعلو يعنى لغة الارتفاع والفوقية والاتجاه إلى السماء، وفي القرآن الكريم ربما يعنى العظمة والتجبر «لَتَكُنَّ الْأَرْضُ تَجْلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَفُتُسَادًا»، وربما يعنى الرفعة والعظمة «سُجَّاتُهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا». وقد جمعت إسرائيل بين الارتفاع والفوقية والعظمة والتجبر، حتى أن سلاحها الضارب طوال تاريخها القصير في المنطقة هو الطائرات عالية الارتفاع من مقاتلات وقاذفات «الفانتوم» في الستينيات والسبعينيات وصولاً لأحدث أجيال إف-١٥، وإف-١٦، وإف-٣٥.

فسبادة السماء هي استراتيجية إسرائيل مع خصومها، ودونها تتحول إلى الهزيمة.. وربما هو الوضع المكيّب.

وفي يونيو ١٩٦٧، نجح سلاح الجو الإسرائيلي في تهديد القوات الجوية العربية، ودمر معظم سلاح الجو المصري والسوري والأردني ووصف بعض القواعد الجوية بالعراق، فربح المعركة من السماء.

وربما ومن يومها تفضل إسرائيل الهجوم الفوقى باستخدام الطائرات ومؤخرا المسميرات، سواء في غزة أو لبنان وسوريا وإيران واليمن.

وهكذا أصبحت إسرائيل أكثر نفيرا، بقوة الغرب الهائلة التي تدعمها سياسيا وماليا وعسكريا. فما أن توجه مخاطر، حتى تتحرك حملات الطائرات والبوارج والمدمرات الأمريكية البريطانية والفرنسية، لتجديتها.

ومن العلو الكبير أيضا، تطويع أعلى هيئة أممية وهو مجلس الأمن الدولي لصالح إسرائيل، إذ إن الولايات المتحدة الأمريكية استخدمت حق النقض «الفيتو» ٨٠ مرة لمنع إدانة إسرائيل، و٢٤ مرة ضد قوانين تساند الشعب الفلسطيني.

ومن العلو الكبير أيضا، تطويع موارد أقوى إمبراطورية في التاريخ، وهي الولايات المتحدة الأمريكية، لصالح المشروع الصهيوني.

فقد طويعت إسرائيل الموارد الأمريكية الهائلة (إلتاحية المحلى الإجمالى ٢٧ تريليون دولار بما يمثل ٦٨ ضعف الناتج المحلى الإجمالى المصرى (١٠٠) لصالح مشروعهما التوسعى، إذ تلقت أكثر من ١٢٤ مليار دولار من الإدارات الأمريكية المتعاقبة منذ الحرب العالمية الثانية.

تبقى المحكمة الجنائية الدولية، هي الفصل الأحدث في الاستعمار الإسرائيلي، إذ ما إن أصدرت المحكمة مذكرة اعتقال بحق بنيامين نتانياهو رئيس وزراء إسرائيل ويواف جالات وزير دفاعه المقال، حتى أعلنت الولايات المتحدة، رفضها تنفيذ قرار المحكمة، ووصفت الرئيس جو بايدن بأنه «قرار شنيع، متهمها بالوقوف إلى جانب إسرائيل، حتى فرسا صدقية العرب، أعلنت احترامها لالتزاماتها القانونية «لكن مع النظر في إمكانية الحصانات التي قد يتمتع بها نتانياهو».

إنه علو كبير، لكنه غير دائم.. فلا ديمومة لظلم واستكبار.



بقلم:

د. أحمد محمد خليل

كارثة تعليمية «عابرة للأجيال»!

صدر مؤخراً تقرير لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) يسلط الضوء على تأثير الحرب والصراع على التعليم في لبنان ولبنيا والأراضي الفلسطينية والسودان وسوريا واليمن، وقد أشار التقرير إلى أن ملايين الأطفال يواجهون تعطلاً حاداً في تعليمهم نتيجة الصراعات والحروب التي تدمر البنية التحتية التعليمية، وتحد من الوصول إليها، حيث يعاني أكثر من نصف الأطفال على تأثير المنظمة من «فقر التعلم»، إذ لا يستطيعون القراءة أو فهم نص مناسب لأعمارهم بحلول سن العاشرة، ويُقدّر أن ١٥ مليون طفل في سن الدراسة (من ٥ إلى ١٤ عاماً) هم خارج المدرسة، و١٠ ملايين طفل آخر معرضون لخطر الانقطاع عن التعليم، وعلى سبيل المثال إن قطاع غزة يواجه بشكل خاص وضعاً حرجياً فيما يتعلق بالتعليم، إذ تسببت الحرب في غزة في حرمان ٦٢٥.٠٠٠ طفل من سن الدراسة من عام دراسي كامل بسبب الدمار الواسع الذي لحق بالمدارس والمنشآت التعليمية الأخرى، وقد تعرض ما يقرب من ٩٢٪ من مدارس القطاع البالغ عددها ٥٦٤ لأضرار بالغة، حيث يتطلب ٨٤,٦٪ منها إعادة بناء بالكامل، ومثال آخر حيث يواجه بشكل خاص التعليم في السودان شبح الانهيار التام، إذ هناك أكثر من ١٩ مليون طفل خارج المدرسة، منهم ٢,٨٠٠ مليون نرحوا حديثاً، كما أن الوضع في السودان يفاقم من مخاطر أخرى مثل عمالة الأطفال، والزواج المبكر، والتجنيد من قبل جماعات مسلحة، كما يصف التقرير نظام التعليم في اليمن بأنه منهك بشدة، ويشير إلى أن ٢,٧ مليون طفل خارج النظام التعليمي، بينما يحتاج ٨,٦ مليون إلى دعم لمواصلة تعليمهم، مع تعرض ما يقرب من ٢,٨٠٠ مدرسة للتدمير، أو التضرر، أو إعادة الاستخدام لأغراض غير تعليمية، على الجانب الآخر أكثر من ٢,٣ مليون طفل في سوريا يعانون التسرب التعليمي بزيادة قدرها حوالي ١٠٠ ألف طفل عن العام الماضي، وأخيراً ما سبق من السرد في مقالتي يؤكد الحاجة الملحة إلى الدعم الدولي لمنع الانهيار التام لأنظمة التعليم، الذي قد تكون له عواقب وخيمة على ملايين الأطفال ومجتمعاتهم حول العالم، وللحديث بقية إن شاء الله.

متابعات

البرلمان ينتهى من مناقشة مادة التعريفات فى قانون الضمان الاجتماعى والدعم النقدى مجلس النواب يوافق على تعديلات النائب أيمن محسب

كتب- حمادة بكر وحازم العبيدى:

وأصل مجلس النواب خلال جلسته العامة أمس برئاسة المستشار الدكتور حنفى جبالى، مناقشة مشروع قانون مقدم من الحكومة بإصدار قانون «الضمان الاجتماعى والدعم النقدى».

تمسك المستشار محمود فوزى، وزير الشؤون النيابية والقانونية والتواصل السياسى، بأحقية الأسرة التى تستحق الدعم النقدى تكافل وكرامة ولديها ٢ من الأبناء فقط، وذلك بعد مطالبة عدد من النواب بزيادة عدد الأبناء، بنص البند ٨ الوارد فى المادة ١ والمتعلقة بالتعريفات: الدعم النقدى المشروط (تكافل): مساعدات نقدية مشروطة للأسرة الفقيرة التى لديها أبناء معالون لا يزيد سنهم على ٢٦ سنة أو انتهاء دراستهم الجامعية، بعد أقصى أثنان من الأبناء، أو دون أبناء أيهما أقل عدداً. ويرر المستشار محمود فوزى، الرفض، مؤكداً أن الوارد المالية لا تغطى أى زيادة مالية، مشيراً إلى أن زيادة عدد تحتاج إلى إعادة دراسة، وهذا القانون استثنائى ترتب فيه الأولويات.

وأكد النائب الوفدى محمد عبدالمعلم داود أن خط الفقر مقياس المجال الذى تحدده أصل الموافقة على الاتفاقيات الدولية، بتخفيض الأسعار العالمية ولكن الأسعار هنا فى مصر تتنافى مع الواقع العالى والاتفاقيات الدولية، مشدداً على اعتبار الواقع الذى يعيشه الإنسان ومعيار خط الفقر يتناقض مع الاتفاقيات الدولية وواقع المستهلك فى مصر مؤكداً لا بد من احترام المواطن ومحاطبة العقل والواقع والمنطق أن بيانات الحكومة لا تغنى ولا تثمن من جوع. وأضاف النائب الوفدى الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب، أن ما يتعلق بمادة التجمع الجغرافى يتطلب النص على ضم العزب والتنوع حيث إن هناك عزبا وتوايح منفصلة عن القرى، وهناك تجمع لا يشملها هذا القانون.



أيمن محسب



أميرة أبوشقة



محمد عبد العليم داود

محمد عبد العليم داود: معيار خط الفقر يتناقض مع الاتفاقيات الدولية أميرة أبوشقة: المشروع لم ينص على استفادة ذوى الإعاقة

ووافق مجلس النواب على ٣ مقترحات للنائب الوفدى الدكتور أيمن محسب فيما يتعلق ببند ٢٤ الخاص بتعريف المسن فى القانون بإلغاء النص على الأثلى والذكر بحيث يصبح «الشيخوخة: كل ذكر أو أنثى بلغ الستين من عمره وليس له معيل ملزم قادر على نفقته وتيسل له مورد كافى للرزق». بالإضافة إلى استبدال عبارة «اليتيم وما فى حكمه بكلمة «اليتيم» حتى لا يثير التعريف لفظاً وفهماً يوحي بتعديل تعريف اليتيم بصفة عامة، وذلك حتى لو

البند ١١ من المادة ١ الخاصة بالتعريفات يوضح نوعين من الدعم، الأول مشروطاً والآخر غير مشروط، ويضم فئة تستفيد من هذا الدعم من ضمنهم الأشخاص وأوصحت أنه من ضمن القانون أيضاً «الشيخوخة: كل ذكر أو أنثى بلغ الستين من عمره وليس له معيل ملزم قادر على نفقته وتيسل له مورد كافى للرزق». بالإضافة إلى استبدال عبارة «اليتيم وما فى حكمه بكلمة «اليتيم» حتى لا يثير التعريف لفظاً وفهماً يوحي بتعديل تعريف اليتيم بصفة عامة، وذلك حتى لو

وأشارت النائبة الوفدية الدكتورة أميرة أبوشقة إلى أن

البرلمان يواصل مناقشة قانون الإجراءات الجنائية

مها شعبان: يحمى الحقوق والحريات.. مى مازن: يحقق مكاسب لجميع الفئات

كتب- حمادة بكر وحازم العبيدى:

وأصل مجلس النواب خلال جلسته العامة، أمس، مناقشة تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية، ومكتب لجنة حقوق الإنسان، عن مشروع قانون الإجراءات الجنائية، الذى أعدته اللجنة الفرعية المختصة من لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية، وذلك من حيث المبدأ. وقالت النائبة الوفدية مها شعبان إن مشروع القانون خطوة جادة لتطوير القانون

الحالى ومواكبة التغيرات التى طرأت على المجتمع وحماية الحقوق والحريات وتحقيق العدالة الناجزة، بالإضافة إلى أنه يعالج ظاهرة تشابه الأسماء وينظم سلطات الضبط القضائى، كما نظم القانون مسائل الجبس الاحتياطى وتنفيذ الأحكام وكل من صدر بحقه حكم غيابى.

ووجهت النائبة الوفدية مى مازن، عضو مجلس النواب، التحية لرئيس المجلس واللجنة المختصة على الجهد المبذول فى

قانون الإجراءات الجنائية، مشيرة إلى أن القانون يعد نقلة نوعية، فى ملف حقوق الإنسان ويتماشى مع الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان ويأتى معالجة للعديد مع القضايا على رأسها حقوق الإنسان والحبس الاحتياطى ومكاسب لذوى الإعاقة والشباب والمرأة والطفل.

وأكدت النائبة رحاب موسى أن مشروع القانون من أهم الخطوات التشريعية لتعزيز العدالة الاجتماعية وتنسق مع الاستراتيجية

الوطنية لحقوق الإنسان ومع مخرجات الحوار الوطنى والمواثيق الدولية التى وقعت عليها مصر، مشيرة إلى أن القانون الحالى لم يعد مناسباً للظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التى نعيشها الآن.

وفى سياق متصل، قال النائب أحمد إسماعيل إن القانون الحالى يعد عبئاً على المجتمع، فى حين أن القانون الجديد بمثابة تغيير نوعى فى مجال حقوق الإنسان وبه العديد من المميزات تتوافق مع الاستراتيجية

الوطنية لحقوق الإنسان وينصف الأسرة والمرأة والطفل.

النائبة ميرفت ميشيل قالت إن هذا القانون نقطة تحول فى مسار العدالة الناجزة، ونقلة نوعية فى السياسة العقابية والاقتصادية والسياسية التى نعيشها الآن. وفى سياق متصل، قال النائب أحمد إسماعيل إن القانون الحالى يعد عبئاً على المجتمع، فى حين أن القانون الجديد بمثابة تغيير نوعى فى مجال حقوق الإنسان وبه العديد من المميزات تتوافق مع الاستراتيجية

شريف فتحى يعرض خطة وزارته أمام النواب: نستهدف الوصول لـ ١٥,٣ مليون سائح نهاية العام



شريف فتحى

كتب- حمادة بكر وحازم العبيدى:

كشف شريف فتحى، وزير السياحة والآثار، أن هناك توقعات بزيادة أعداد السائحين لتصل إلى ١٥,٣ مليون سائح نهاية العام الجارى، مشيراً إلى أن التوقعات دائماً هى تحقيق نسبة نمو تتعدى ١٠٪، ولكن نظراً للظروف الراهنة تحقيق نسبة نمو من ٣ إلى ٥٪ أمر محمود فى ظل الأوضاع الجيوسياسية.

جاء ذلك خلال الجلسة العامة لمجلس النواب، برئاسة المستشار الدكتور حنفى جبالى، للاستماع لبيان وزير السياحة والآثار، بشأن استراتيجيات الوزارة لتعزيز قطاع السياحة والآثار.

وقال وزير السياحة إنه فى عام ٢٠٢٣ وصلت أعداد السائحين ١٤,٩ مليون سائح، بإيرادات بلغت ١٤ مليار دولار أمريكي، وهناك تحقيق نمو فى القطاع حتى لو بنسب بسيطة لكنه قائم فى ظل الأوضاع الحالية، نموها بأن الدولة تستهدف تحقيق ٣٠ مليون سائح وهى خطوة على الطريق الصحيح لحصول مصر على نصيبها العادل من حركة السياحة.

وأشار إلى أن هناك العديد من المحاور الجارى العمل عليها للوصول لـ ٣٠ مليون سائح، بداية من الاستقرار السياسى، والاستثمار فى البنية الأساسية وبناء الفنادق، وبعض الأمور التى يجب أن تتوافر فى هذا السياق، وتم التعامل مع الخطوة بناء على تقييم يتم كل ٦ شهور، وهذه التنبؤات تتم على أعلى مستوى. وكشف «فتحى» عن الجهود المبذولة لتشجيع وزيادة حجم الاستثمار السياحى وتذليل كل العقبات الممكنة لدفع العمل فى القطاع السياحى، وتقديم الدعم اللازم له من مبادرات وحوافز، مؤكداً أن الحفاظ على الآثار هدف قومى، ولن تكون هناك مرونة حيال شرط الالتزام بالمحافظة على الأثر عند الطرح للتنشغيل الاقتصادى، قائلًا: «هناك قواعد للحفاظ على الآثار والبيئة المحيطة، وليست هناك مرونة فى عدم تنفيذ هذا الالتزام».

الموافقة على اتفاقية بين مصر والاتحاد الأوروبى بـ ١٥ مليون يورو

كتب- حمادة بكر وحازم العبيدى:

وافق مجلس النواب، على قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٠٠ لعام ٢٠٢٤ بشأن الموافقة على مذكرة التفاهم الخاصة بآلية مساندة الاقتصاد الكلى ودعم الموازنة بين حكومة جمهورية مصر العربية والاتحاد

الأوروبى بقيمة مليار يورو، فى ضوء ترفع العلاقات بين الجانبين إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية والحزمة المالية التى تم الإعلان عنها خلال لقاء الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، وأورسولا فون دير لاين، رئيس المفوضية الأوروبية، بالقاهرة فى مارس الماضى.

إشراف: نادية صبحى ونادية مطاوع

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

تحقيقات

بعد إعادة تشغيل مصنع النصر والتسراكة المصرية المالية:

تصنيع السيارات فى مصر.. كيف؟

منذ أيام زفت إلينا الحكومة أخباراً حارة حول عودة مصنع النصر للسيارات العملاق للتشغيل مرة أخرى، مؤكدة أن مصر ستعيد إحياء صناعة السيارات من جديد، وستتحول إلى مركز إقليمي ودولى لتصنيع السيارات خلال ٣ سنوات، وقبلها بأيام أعلنت إحدى الشركات الخاصة عن افتتاح مجمعها الصناعى الأول فى مصر لإنتاج السيارات من علامة بروتون الماليزية، وذلك بحضور الفريق مهندس كامل الوزير، نائب رئيس الوزراء للتنمية الصناعية ووزير النقل والصناعة، وأنور إبراهيم رئيس وزراء ماليزيا. هذه الأخبار أكدت توطئتين صناعة السيارات فى مصر، بينما أكد الخبراء أن هذا الأمر يتطلب إجراءات أخرى حتى لا تتحول هذه الصناعة إلى تجميع فقط، فمصر مؤهلة لتكون سوقاً لتصنيع وتصدير السيارات للعالم، وهو ما يحدث نقلة نوعية فى الاقتصاد المصرى، ولكن هذا يتطلب إجراءات أخرى لا بد أن تتخذها الحكومة بدلا من التتهليل الإعلامى والوجود غير المنطقية مثل إنتاج سيارة كل ٦ دقائق فهذا درب من المستحيل.

تحقيق- حمادى أحمد :

وكانت الشركة الخاصة قد أعلنت عن بدء إنتاجها الفعلى خلال شهر ديسمبر على أن تكون ساجا هى أول طرازات برونن التى سيتم تجميعها فى مصر خلال الفترة القادمة فى مصنع التجميع. وتستهدف الشركة إنتاج ٤٠ ألف سيارة سنوياً بشكل مبدئى، على أن يتم تشغيل مصنع الدهانات خلال ١٥ شهراً تمهيدا لمراحل توسعية أخرى ستضمّن إنتاج السيارات الكهربائية والمركبات، إلى جانب مجموعة من الكومات، بهدف رفع الطاقة الإنتاجية السنوية إلى ٨٠ ألف سيارة، ومن المستهدف تصدير ١٠٪ من إنتاجه خلال أول عام لتشغيله.

على الجانب الآخر شهد رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى، توقيع عقد تأسيس شركة مساهمة بين شركة النصر للسيارات، وشركتى «ثرون تكنولوجى» السنغافورية التايوانية، و«بيور ترانزيت» الإماراتية، بحضور المهندس محمد شيمى وزير قطاع الأعمال العام. وتهدف الشراكة، إلى تصنيع أول مبنى باص كهربائى (٢٤ ركاباً) للخدمة داخل المدن والقطاع السياحى، بطاقة إنتاجية تصل إلى ٣٠٠ أتوبيس خلال عام ٢٠٢٦، بجانب إقامة خط لإنتاج البطاريات الكهربائية بقدرة إنتاجية ١٠٠ بطارية فى عام ٢٠٢٦. ومن المقرر أن يبدأ الإنتاج، اعتباراً من منتصف العام المقبل، على أن تتم مضاعفة هذه الأعداد بداية من عام ٢٠٢٧.

وأشار رئيس الوزراء، إلى المقومات التى تتمتع بها شركة النصر للسيارات الآن والتى تمكّنها من إقامة صناعة محلية كاملة دون الحاجة لإقامة مصانع فى مناطق أخرى، تماشياً مع سعى الدولة للترسّع فى قطاع

«الحكومة تخدع المواطنين

والخبراء يؤكدون: صناعة

سيارة كل ٦ دقائق وهم

«مصر تمتلك المقومات

الفعالية وتستطيع إنتاج

سيارة خلال سنة ولكنها

تفتقد القرار الصحيح

مطلوب حوافز وتسهيلات ضريبية وجمركية وتحديد آلية لدخول وخروج أموال المستثمرين

مصر مؤهلة لتصبح سوقاً واعداً لتصدير السيارات بشروط



أحمد حشيم



جمال عسكر



خالد شديد

وأوضح أن الأتوبيس الحالى يعمل بالديزل بنسبة ٥٠٪ وتهدف للوصول بها لنسبة ٧٠٪، تزامنا مع تأسيس شركة جديدة برأسمال ١٠ ملايين دولار لتجميع بطاريات الأتوبيس وعمل مبنى باص بالكامل منتصف العام المقبل.

قلعة صناعة السيارات فيما قال محمد شيمى وزير قطاع الأعمال العام فى مصر، إن الإعلان عن إنتاج شركة النصر للسيارات لأتوبيس جديد بنسبة مكون عالية يمثل نقلة البداية على طريق إعادة الحياة إلى الشركة التى تعد قلعة من قلاع الصناعة وقطاع الأعمال فى مصر، وهو ما يسهم فى تحقيق الطموحات التى تستهدف الدخول فى مجال صناعة السيارات وفقا لمعايير الجودة العالمية.

شروط توطئتين الصناعة وأشار إلى أن المهندس جمال عسكر، خبير قطاع السيارات، قال إن مصر إذا أرادت توطئتين صناعة السيارات حقا فلا بد عليها أن تتعاون مع أكبر دولة فى العالم فى هذا المجال حالياً وهى الصين وليس ماليزيا أو الإمارات. وأضاف عسكر، أنه لم يكن يجب على الحكومة الحالية إعادة افتتاح مصنع عملاق مثل النصر للسيارات بدون وجود استراتيجية واضحة لتصنيع السيارات، مشيراً إلى أن هذه الاستراتيجية لم تصدر حتى الآن عن رئيس مجلس الوزراء الذى كان من المفترض أن يصدرها بعد قرار رئيس الجمهورية بتكليفه فى عام ٢٠٢٢ بتشكيل المجلس الأعلى للسيارات برئاسة عضوية ٥ وزراء معنيين ٤ خبراء فى مجال السيارات، قائلا، «مفيلم حد هيبقى يشغل معانا فى الصناعة طالما معندناش استراتيجية واضحة».

الأمّن والأمان والاستقرار، وتابع، «بالتالى ما تحتاجه مصر حالياً هو وجود صاحب قرار يتخذ قرارًا بتعيين شخص مناسب لتوليين صناعة السيارات ويعطى له كل الصلاحيات فى تشكيل فريقه المختص، وبعدها سوف تطلق صناعة السيارات الحقيقية، لأنه طالما ظلت العقبة المتجذرة الحالية لن تتحرك الصناعة فى مصر».

ولفت إلى أن صادرات دولة مثل المغرب من السيارات العام الماضى وصلت إلى ٧ مليارات دولار، ودولة مثل الصين أنتجت ٢٧,٦ مليون سيارة فى ٢٠٢٣، وفى عام ٢٠٢٤ تم الانتهاء من إنتاج ٣٠ مليون سيارة حتى الآن، فى الوقت الذى تتراوح فيه مبيعات السيارات فى مصر خلال السنوات الماضية بين ١٥٠ إلى ١٧٠ ألف سيارة سنوياً».

وأكد خبير قطاع السيارات، أن مصر يمكن أن تصبح واحدة من أهم الدول فى صناعة السيارات الكهربائية إذا وضعت استراتيجية واضحة تجذب المستثمرين الأجانب والشركات العالمية العاملة فى هذا المجال لإنشاء خطوط إنتاج السيارة ومكوناتها سواء البطارية أو الموتور أو الشواحن فضلا عن الإطارات، وبالتالي تصل نسبة المكون المحلى إلى ٨٠٪، وليس ٤٢٪ كما تم الإعلان عنه.

وأوضح أن مصر يمكنها إنتاج سيارة كاملة فى عام واحد فقط، خاصة مع وجود اتفاقية الشراكة المصرية الأوروبية التى تسمح بتصدير السيارات بصفير جمارك، وبالتالي من الممكن الاستفادة من الحرب التجارية الدائرة بين الاتحاد الأوروبى وأمريكا من ناحية والصين من ناحية، واستغلال موقعها الاستراتيجى فى تصدير السيارات إلى أوروبا بدلا من الصين والحصول على حصة لا يستهان بها من هذه الصناعة.

وتابع، «التصدير سيكون بدون جمارك، وبالتالي مليارات الدولارات مكاسب من هذه الصادرات.. وبدل ما المغرب بتصدر ٧٥ مليارات دولار مصر تفصل إلى ٧٠ مليار دولار من صناعة السيارات..».

ولفت إلى أن مصر بها نحو ٩,٥ مليون سيارة ركوب، تحتاج إلى ٢٥ مليون إطار سيارة سنوياً، وبالتالي من الممكن إنشاء ١٠ مصانع لإنتاج الإطارات لتغطية الطلب سنوياً، بدلا من الإعلان مؤخرًا عن افتتاح مصنع واحد لإنتاج ٦٠ ألف إطار سنوياً فقط.

تجميع وليس تصنيعا وقال المستشار الاقتصادى، أحمد خزيم، إن ما حدث مؤخرًا من توقيع اتفاقيات بقطاع صناعة السيارات فى مصر، ما هو إلا تجميع للسيارات وليس تصنيعا حقيقيا، وسؤال «خزيم»، كيف يكون ذلك تصنيعاً وقد قلنا بيع مصنع الحديد والمراحل البخارية التى تغذى هذه الصناعة وتنتج أهم مكوناتها وهى الحديد والحركات، وأوضح المستشار الاقتصادى، أن الشركات الأجانب المتعاقد معهم سواء ماليزيا أو سنغافورا أو الصين أو غيرها هم من يمتلكون أدوات وتكنولوجيا التصنيع، أما نحن فلا نمتلك تكنولوجيا تصنيع سواء المواتير أو مكونات إنتاج السيارات حتى الآن، وبالتالي ما حدث فى صفقة النصر للسيارات هو اتفاق بين شركات من ٣ دول والنصر للسيارات دخلت فى الصفقة بقيمة الأرض وهى ٤٢٤ من قيمة المشروع، ولكن المعدات وتكنولوجيا التصنيع تابعة للشريك الأجنبى برأسمال إماراتى..

وأشار خزيم، إلى أن الإنتاج سيبدأ فى ٢٠٢٥ وما قبل يان الشهر، لكنه ستنج منتج سيارة كل ٦ دقائق بجافى الحقيقة، لأن ذلك يعنى أن مصر يمكنه إنتاج ما يكفى أفريقيا كلها وليس مصر فقط، وهذا الحديث ليس منطقيا، لافتا إلى أن ما نادى به دائما هو توسيع قاعدة الكلية فى الشركات وإدخال مستثمرين جدد بكامل القيمة بدلا من بيع الأرض كما حدث فى مصنع النصر للسيارات..».



الرفد

إشراف: فاطمة عياد

دنيا السياحة

الثلاثاء ٢ ديسمبر ٢٠٢٤ - ١ جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ - ٢٤ هاتور ١٧٤١ ق

العدد ١١٨٠٥ - السنة الثامنة والثلاثون

ALWAFD.NEWS المزيد من الأخبار والتقارير المصورة

05



فى لقاءه مع جمعية مستثمرى جنوب سيناء

شريف فتحى: القيادة السياسية تدعم النهوض بالقطاع السياحى

حلول سريعة لتسهيل إجراءات الحصول على موافقات الإنشاءات والتراخيص

خطة لحل مشاكل

المستثمرين وأصحاب

الفنادق فى طابا

فاطمة عياد

القطاع الفندقى والتي لا يوجد الكثير منها. ومن جانبه، أكد الدكتور خالد مبارك، محافظ جنوب سيناء، فى حديثه على أن مصلحة وهدف الجميع واحد وهو نجاح وخدمة قطاع السياحة فى مصر بما يساهم فى الوصول به إلى آفاق أرحب ليدر ما تستحقه مصر من دخل لدعم الاقتصاد القومى. وتحدث عن أهمية وضع خطة و خارطة للطريق يجب علينا جميعًا أن نجتهد فى تحقيقها لخدمة الدولة فى هذا الشأن. وخلال اللقاء، أشاد المستثمرون بحرص الوزير المستمر على لقائهم للاستماع إليهم ولأرائهم ومشاكلهم ومقترحاتهم راغبين فى تكرار هذه الاجتماعات بسفة دورية.



خالد مبارك: هدفنا إنجاز وخدمة قطاع السياحة فى مصر

مدينة طابا، وتم التوافق على ضرورة تحديد الأولويات فى هذه المشاكل ووضع حلول مقترحة لها ومناقشتها ووضع خطة عمل لحل كل واحد تلو الأخرى. وتم أيضًا مناقشة إمكانية إنشاء مدرسة لتدريب العاملين فى القطاع السياحى بمدينة شرم الشيخ وتخرج دفعات متمكنة للعمل ببعض الوظائف المتخصصة فى

بصورة أوسع، واستخدام الذكاء الاصطناعى ليس فقط للترويج لهذه المنتجات ولكن أيضًا لتسليم الضوء على الخدمات السياحية المقدمة بالوجهات السياحية المختلفة فى مصر. وقد تناول اللقاء مناقشة بعض المشكلات التى يواجهها المستثمرون السياحيين وأصحاب الفنادق فى



الأمثل لتكون مصر الأولى عالميًا من حيث تنوع المنتجات والأنماط، بالإضافة إلى خلق أنماط جديدة والترويج لها. كما استعرض حرص الوزارة على تكثيف الاعتماد على التسويق السياحى الإلكتروني

لدفع التنمية السياحية بالمحافظة، وبحث آليات تشجيع مزيد من الحركة السياحية الوافدة إليها من الأسواق السياحية المستهدفة. وتحدث الوزير عن ما يتمتع به المقصد السياحى المصرى من مقومات سياحية وأثرية متعددة ومتنوعة، مشيرًا إلى أهمية استغلالها والاستفادة منها بالشكل

أكد شريف فتحى، وزير السياحة والآثار، على الاهتمام الكبير الذى توليه القيادة السياسية فى مصر بصناعة السياحة للنهوض بها كونها أحد أهم روافد الاقتصاد القومى، وتشجيع وزيادة حجم الاستثمار السياحى وتلبية متطلباته والوقوف على التحديات والمعوقات التى تحول دون ذلك وتذليل كافة العقبات الممكنة لدفع العمل فى القطاع السياحى وتقديم الدعم اللازم له من مبادرات وحوافز، وتحقيق ذلك هناك حاجة إلى خلق بنية أساسية قوية للاستثمار السياحى عن طريق تحديد دقيق للفرص الاستثمارية المتاحة فى قطاع السياحة عن طريق عمل بنك يجمع هذه الفرص، بجانب وضع الحلول لبعض التحديات التى تواجه الاستثمار السياحى فى مصر ومنها طول المدد الخاصة بالحصول على موافقات الإنشاء والترخيص والتشغيل. وشدد الوزير على أهمية العمل على تقليص هذه المدد وسرعة الإنجاز فى هذه الأعمال والإسراع فيها بالتعاون مع الجهات المعنية المختلفة.

جاء ذلك خلال اللقاء الموسع الذى عقده مع جمعية مستثمرى جنوب سيناء برئاسة المهندس تامر مكرم، رئيس الجمعية، وبحضور الدكتور خالد مبارك، محافظ جنوب سيناء، وحسام الشاعر، رئيس مجلس إدارة الاتحاد المصرى للغرف السياحية، ومحمد ايوب، رئيس مجلس إدارة غرفة المنشآت الفندقية، ومحمد عامر، رئيس الإدارة المركزية للمنشآت الفندقية والمحال والأنشطة السياحية بالوزارة، وعدد من أعضاء مجلس إدارة غرفة المنشآت الفندقية.

وناقش اللقاء عدداً من الموضوعات الخاصة بتطوير صناعة السياحة فى مصر بصفة عامة وجنوب سيناء بصفة خاصة سعياً لتحسين مناخ الأعمال بها وخاصة الاستثمار السياحى، بالإضافة إلى الاستماع للمشاكل التى تواجه هؤلاء المستثمرين وأرائهم ومقترحاتهم

..وفى لقاءه برئيس اتحاد الغرف السياحية ورؤساء جمعيات المستثمرين

وزير السياحة يناقش مع رجال الأعمال التغلب على معوقات الاستثمار السياحى

مخطط تنظيمى للمقاصد السياحية لتعزيز الفرص الاستثمارية المتاحة



على موافقات الإنشاء والترخيص والتشغيل، وأهمية العمل على تقليص هذه المدد والإسراع فى إصدار موافقات الخاصة بالمشروعات السياحية، وذلك بالتعاون مع الجهات المعنية المختلفة. وأضاف أن الوزارة تعمل حاليًا برؤية محددة لتطوير هذه المنتجات والأنماط، بالإضافة إلى خلق أنماط جديدة والترويج لها. كما استعرض حرص الوزارة على تكثيف الاعتماد على التسويق السياحى الإلكتروني

للدفع التنمية السياحية بالمحافظة، وبحث آليات تشجيع مزيد من الحركة السياحية الوافدة إليها من الأسواق السياحية المستهدفة. وتحدث الوزير عن ما يتمتع به المقصد السياحى المصرى من مقومات سياحية وأثرية متعددة ومتنوعة، مشيرًا إلى أهمية استغلالها والاستفادة منها بالشكل

تطوير لصناعة السياحة فى مصر وتحسين الاستثمار السياحى فى ضوء توجيهات رئيس الجمهورية وتكليفات رئيس مجلس الوزراء بأهمية دعم قطاع السياحة. التقى شريف فتحى وزير السياحة والآثار حسام الشاعر رئيس مجلس إدارة الاتحاد المصرى للغرف السياحية وعدد من أعضاء المجلس، ومجموعة من رؤساء الغرف السياحية وجمعيات المستثمرين السياحيين المهندس تامر مكرم رئيس جمعية مستثمرى جنوب سيناء، والدكتور حمادة ابوالغزوين رئيس جمعية مستثمرى مرسى علم، وأحمد الوصيف عضو المجلس التخصصى للتنمية الاقتصادية وعضو مجلس إدارة الاتحاد، ومحمد ايوب رئيس مجلس إدارة غرفة المنشآت

إيهاب عبدالعال أمين صندوق اتحاد الغرف السياحية

١٥٪ تخفيضاً فى أسعار برامج الحج البرى والاقتصادى

أناشد المواطنين بضرورة الابتعاد عن الوسطاء والسماسرة والعروض الوهمية للحج

وذلك لضمان سلامته وأمنه، مشيرًا إلى أن غرفة شركات السياحة والسفر خصصت هذا العام أكثر من ١٥ مليون جنيه للتوعية بطرق الحج الآمن. ولفت إلى أن ضوابط الحج التى صدرت خلال العام الماضى كانت جيدة للغاية، والدليل على ذلك أن التقرير الرسمى لبعثة الحج الخاص بالبحج السياحى رصد ٩ حالات وفيات فقط بين الحجاج معظمهم من كبار السن وأصحاب الأمراض المزمنة ولم يذكر التقرير أى حالة وفاة بسبب التدافع أو التعرض لضربات الشمس، كما لم يتم الإبلاغ عن فقدان أى حاج، مشيرًا إلى أن كثرة حالات الوفاة خلال موسم الحج الماضى سببها التأشيرات غير النظامية وتأشيرات الزيارة، مؤكدًا أن هناك ٢٦ شركة سياحة قد انتهى نشاطها بسبب ارتكاب مخالفات تسببت فى أزمة وفاة الحجاج التى وقعت خلال العام الماضى.

السعودى بالريال السعودى والدولار الأمريكى، وهو ما انعكس أيضا على تكاليف حج القرعة وحج الجمعيات التى ارتفعت بنسبة تتراوح من ٧٠ ٪. وناشد «عبدالعال» المواطنين الراغبين فى أداء الفريضة بالتوجه إلى شركات السياحة المنظمة للحج هذا العام والحصول على تأشيرة حج، ويمكن للمواطن من خلال البوابة المصرية للحج والعمره وزارة السياحة وغرفة شركات السياحة، التأكد من تراخيص الشركة المنظمة للحج، مشدداً على ضرورة الابتعاد عن الوسطاء والسماسرة الذين يقدمون عروضاً وهمية للحج الرسمى، والتي تسببت فى أزمة وفيات الحجاج خلال العام الماضى، على المواطنين الحاصلين على تأشيرة معالجة التوجه إلى شركات السياحة والانضمام إلى أحد البرامج الرسمية للحج

الأكثر من تأثيرات السياحة للمستهوين الاقتصادى والبرى، وذلك مراعاة لكافة الشرائح المجتمعية للمواطنين وزيادة فرص حصولهم على تأشيرات الحج السياحى. لافتاً إلى أن ضوابط الحج هذا العام تضمنت إضافة بنود جديدة تراعى تنوع الشرائح المجتمعية، موضحاً أن مستويات الحج السياحى هذا العام تشمل تقسيمات متنوعة لفئات الخمس نجوم (مستوى أ - ب)، والاقتصادى (مستوى أ - ب - ج)، والبرى (مستوى أ - ب - ج)، وذلك بهدف توفير خيارات متعددة تناسب مختلف الفئات الاجتماعية والاقتصادية.

وأكد عضو مجلس إدارة اتحاد الغرف السياحية، أن أسباب ارتفاع تكاليف الحج هذا العام تعود إلى ارتفاع أسعار تذاكر السفر والسكن بسبب تحريك سعر العملة، حيث تعامل شركات السياحية مع الجانب

قال الخبير السياحى إيهاب عبدالعال، أمين صندوق الاتحاد العام للغرف السياحية، إن أسعار الحج السياحى البرى والاقتصادى، تعد هى الأرخص على الإطلاق من باقى الجهات المنظمة للحج هذا العام، مؤكداً أن شركات السياحة قامت بتخفيض أسعار برامجها عن الحد الأقصى الذى حددته ضوابط الحج هذا العام بنسبة تتراوح من ١٠ ٪ إلى ١٥ ٪، لمراعاة البعد الاجتماعى للمواطنين.

وأوضح «عبدالعال» أن أسعار برامج الحج البرى تم تخفيضها إلى ٢٠٠ ألف جنيه بدلاً من ٢٢٥ ألفاً التى حددتها الضوابط، كما تم تخفيض برنامج الحج الاقتصادى إلى ٢٢٠ ألف جنيه غير شامل تذكرة الطيران بدلاً من ٢٤٠ ألف جنيه التى حددتها الضوابط، تخفيضاً على المواطنين الراغبين فى أداء فريضة الحج هذا العام، مؤكداً أنه تم تخصيص العدد



إيهاب عبدالعال

محمية رأس محمد تسحر قلوب ملكات جمال العالم «ميس إنتركونتيننتال»



وتعد مسابقة ملكة جمال العالم «ميس إنتركونتيننتال» من أقوى الفعاليات التى تعزز السياحة بشكل عام بطريقة فعالة وواضحة، حيث تعد فرصة قيمة للتعرف على المزارات المصرية من خلال جدول الأنشطة المتنوع الذى تقدمه مجموعة فنادق صن رايز، ويتضمن أحداثاً مميزة تضمن لكل المتسابقات تجربة فريدة من نوعها فى شرم الشيخ، بجانب التنافس على الجوائز.

اكتشافات بحرية تعود لآلاف السنين. تستضيف مدينة شرم الشيخ، مسابقة ملكة جمال العالم «ميس إنتركونتيننتال» فى دورتها ال ٥٢، والتى تقام فى مجموعة فنادق ومنشآت صن رايز بشرم الشيخ بمشاركة ٥٩ متسابقة تمثل جميع دول العالم، وتستمر فحالياتها حتى ٦ ديسمبر المقبل، بهدف تنشيط السياحة فى المدن السياحية المصرية.

الشديد بالمحمية وما تتمتع به من طبيعة خلابة، حيث حرص على التقاط الصور والفيديوهات ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعى، وتفاعل معها ملايين المتابعين من شتى أنحاء العالم. وعلى هامش الزيارة تم تنظيم حفل غداء لملكات جمال العالم بمطعم «أوسبراي» الذى يقدم أشهى الأكلات المشوية والبحرية ويعد واحداً من أكبر المطاعم التى تجمع

فى إطار الترويج للمقاصد السياحية المصرية، نظمت إدارة مسابقة ملكة جمال العالم «ميس إنتركونتيننتال» فى دورتها ال ٥٢، والتى تقام فى مجموعة فنادق ومنشآت صن رايز بشرم الشيخ بمشاركة ٥٩ متسابقة تمثل جميع دول العالم، زيارة إلى محمية رأس محمد، فى جنوب سيناء. وخلال الزيارة أبدىن ملكات جمال العالم، إعجابهن

فرمان طبي يحرم الخطيب من حضور قرعة المونديال

الأهلى يستعيد القوة الضاربة قبل رحلة

جنوب أفريقيا.. وكولر يتبرأ من اتفاق الشناوى

لقاء سيراميكيا ببطولة السوبر اكبر دليل على ذلك.

ورفض كولر نعمة تراجع النتائج بسبب اللعب على ملعب السلام، بعد التعادل مع البنك الأهلى الدورى وذلك بعد التعادل مع الاتحاد السكندرى أيضا، مشيراً إلى أنه يحاول تصحيح الأخطاء خلال التدريبات رغم ضيق الوقت بين المباريات. من ناحية أخرى، توجه المهندس خالد مرتجى أمين صندوق النادى الأهلى والقائم بأعمال نائب الرئيس إلى الولايات المتحدة الأمريكية، لحضور قرعة النسخة الجديدة من بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٥، التى ستقام فى يوم الخميس القادم، وتعدّ سفر محمود الخطيب رئيس الأهلى، إلى ميامى الأمريكية، بسبب العوكة الصحية التى تعرض لها مؤخراً وحرمته من مغادرة الفراش لأكثر من ١٠ أيام، فضلاً عن نصيحة طبيبه بعدم السفر لطول الرحلة التى تستغرق أكثر من ٢٢ ساعة وتخللها مرتين ترانزيت.

ويقام مونديال الأدية فى الولايات المتحدة الأمريكية فى يونيو القادم، بمشاركة ٣٢ فريقاً لأول مرة.

كتب - إيهاب محروس

استعداد النادى الأهلى القوة الضاربة قبل رحلة جنوب افريقيا، لمواجهة أورلاندو بايرتس يوم السبت القادم، فى الجولة الثانية من دور المجموعات بدورى أبطال أفريقيا. وأعلن الجهاز الطبي للأهلى برئاسة أحمد جاب الله، جاهزية اشرف دارى للمشاركة فى المباريات، بعد التعافى تماماً من الإصابة فى كاحل القدم، ومشاركته فى التدريبات الجماعية أمس الاثنين. وعاد أمام عاشور للمشاركة فى التدريبات، بعد اعتذاره لما بدر منه بعد مباراة استاد أبيدجان عن افتتاح المشوار الافريقى وتغريمه مليون جنيه، بجانب عودة طاهر محمد طاهر بعد غيابه عن مباراة البنك الأهلى بالدورى للإيقاف.

وفى سياق آخر، كشف فيه السويسرى مارسيل كولر المدير الفنى للأهلى، عدم وجود اتفاق مع محمد الشناوى حارس مرمى الفريق بعدم الجلوس على مقاعد البدلاء لزميله مصطفى شوبير، مؤكداً أن جلوس الشناوى بديلاً لشوبير فى

ما بين الاستمرار والرحيل

٣ لاعبين فى انتظار مصيرهم مع البنك الأهلى

كتبت- نورهان فضل:

يتربّع عدد من لاعبي فريق البنك الأهلى تحديد مصيرهم خلال الفترة المقبلة، حيث سيتم الانتظار لشهر يناير المقبل لإعادة أو بيع اللاعبين وسيواصل اللاعبون تدريباتهم كما يحدث فى الفترة الحالية، وقد يتغير موقف أى لاعب منهم وفق قرار المدير الفنى جوزيه جوميز بتواجدهم مع الفريق الأول فى حالة احتياج الفريق الفنية لأى منهم ويتواجد محمد أبو جيل حارس مرمى نادى البنك الأهلى، على رأس اللاعبين فى انتظار تحديد مصيرهم مع فريقه قبل يناير المقبل، حيث ينتهى عقد الحارس النحضر مع فريقه بنهاية الموسم الجارى، ويحق له التوقيع لأى نادٍ مجاناً فى يناير المقبل، وينطبق نفس الوضع أيضاً على أيمن أشرف مدافع الفريق فى ظل استبعاده منذ بداية الموسم



أبو جيل

إشراف: زكى السعدنى وصلاح شرابي

أوروبا فى قبضة الفراغة

محمد صلاح ومرموش الأكثر مساهمة فى العالم



كتب: محمد عبدالهادي

بواصل الثنائى المصرى محمد صلاح نجم فريق ليفربول الإنجليزى وعمر مرموش هافب آينتراخت فرانكفورت الألمانى مسيرة التالىق، خلال مباريات الجولة الأخيرة، فى الدوريات الأوروبية الكبرى « بيغ ٥ » بعدما قاد الأول فريقه لالتعاد بصدارة الدورى الإنجليزى عقب الفوز الثمين أمام مانشستر سيتى، أما الثانى فقاد فريقه للدخول بقوة «حلبة» المنافسة على لقب الدورى الألمانى مع بايرن ميونخ.

أصبح محمد صلاح ومرموش يتصدران صفح العالم، خلال الفترة الحالية، بعدما سجل صلاح فى قمة مانشستر سيتى هدفاً وصنع الآخر ليرفع رصيده التهديفى إلى ١١ هدفاً فى المركز الثانى بجدول ترتيب هدافى الدورى الإنجليزى، كما باتت هذه المرة ال ٣٦ وسجل ويقدّم أسبست فى المباراة نفسها، معادلاً بذلك الإنجاز المسجل باسم واين رونى وفق شبكة «أوبتا» للإحصاءات.

كما وصل محمد صلاح إلى ٢٢٤ هدفاً فى ٣٦٩ مباراة خاضها فى مسيرته مع ليفربول، والتى شهدت لحظات كثيرة من التالىق وضرب الأرقام القياسية.

لأول مرة فى الجامعات

افتتاح أحدث المعامل والتقنيات الرقمية والواقع الافتراضى للتصميم المعمارى بكلية الهندسة جامعة المستقبل

كتب - زكى السعدنى:

احتفلت جامعة المستقبل بمصر بيوم العمارة العالمى بالتعاون مع جمعية المعماريين المصريين والفرع المصرى للاتحاد الدولى للمعماريين، تحت رعاية الدكتور محمد أيمن عاشور، وزير التعليم العالى، والدكتور خالد عزازى، رئيس مجلس أمناء الجامعة، وبحضور الدكتور مصطفى رفعت، نائباً عن وزير التعليم العالى والبحث العلمى، وشهد الاحتفال لأول مرة فى الجامعات افتتاح أحدث المعامل والتجهيزات التكنولوجية الحديثة بكلية الهندسة والتكنولوجيا، وخاصة لقسم الهندسة المعمارية ببرنامجه العمارة والعمارة الداخلية بدعم ورعاية رئيس مجلس الأمناء الذى يحرص على تطبيق المعايير والمواصفات الدولية فى إعداد الدارسين بكليات الجامعة والوصول بها إلى مستوى الجامعات العالمية والدولية.

وأشادت القيادات الجامعية المشاركة فى الاحتفال بمستوى التجهيزات والمعامل الحديثة والتى ستؤهل الطلاب الدارسين بالكفاءة للعمل فى الشركات والمؤسسات الدولية، وتمتعت التجهيزات أحدث الأدوات والتقنيات الرقمية وتقنيات الواقع الافتراضى فى مجالات التصميم المعمارى والتصميم الداخلى، بالإضافة إلى عمل تخطيط النقل المستدام الذى تم تجهيزه من خلال مشروعات التعاون مع الجامعات الأوروبية بمشروعات الأيراسموس بلس للاتحاد الأوروبي.

وأعرب الدكتور مصطفى رفعت، أمين عام المجلس الأعلى للجامعات، أن هذا الاحتفال يهدف إلى تسليط الضوء على دور العمارة فى إحداث تغيير إيجابى فى المجتمع، وتعزيز قيم الابتكار والشمولية، خاصة للأشخاص ذوى الإعاقة، وأضاف بأننا اليوم نتحدث بالقوة التحويلية للعمارة وأربابها الحيوى للمجتمع والبيئة، كما أشى الدكتور عبادة سرعان، رئيس جامعة المستقبل، على التعاون المثمر بين الجامعة وبين كلا من جمعية المعماريين المصريين والفرع المصرى للاتحاد الدولى للمعماريين وما سيكون له من تأثير على خريجي الجامعة من كلية الهندسة والتكنولوجيا، كما أكد على أهمية التوسع فى البرامج البيئية بالجامعة وهو ما يساعد على إعداد خريج ذو مواصفات تنافسية لسوق العمل المصرى والإقليمى.

وأكد المعمارى سيف الله أبو النجلا، رئيس جمعية المعماريين المصريين وقسم المصرى بالاتحاد الدولى للمعماريين UTA، على أهمية تعزيز معايير التصميم الشامل فى العمارة، وأن الاتحاد الدولى للمهندسين المعماريين يؤمن بقوة مبادئ التصميم الشامل، تلك المبادئ التى تسعى إلى ضمان وصول كافة الأفراد، بمن فيهم ذوى الإعاقة، إلى المساحات المعمارية واستخدامها بكل سهولة وكرامة، وهو ما سيتم العمل على تحقيقه من خلال الشراكات مع الجامعات المصرية ومنها جامعة المستقبل بمصر، ومع اهتمام الجامعة بالتوجه نحو الانفتاح والتعاون مع الجامعات العالمية، أعلنت جامعة المستقبل عن التبادل الأكاديمى للطلاب والأساتذة مع جامعتى فالتسيا ومالجا فى إسبانيا بتمويل من برنامج Erasmus+ بالاتحاد الأوروبى.

وتأسست كلية الهندسة بجامعة المستقبل كمئارة لابتكار والتطور التكنولوجى وإعداد جيل جديد من المهندسين القادرين على مواجهة تحديات القرن الحادى والعشرين بكفاءة وإبداع.

وتتميز الكلية بفناهجها الدراسية المتطورة التى تجمع بين النظرية والتطبيق العملى، حيث يتم تحديث هذه المناهج باستمرار لتواكب أحدث التطورات فى مجالات الهندسة المختلفة، بما فى ذلك الذكاء الاصطناعى، الروبوتات، والطاقة المتجددة.

تضم الكلية مجموعة من المختبرات الحديثة المجهزة بأحدث التقنيات، مما يتيح للطلاب فرصة التعلم العملى وتطوير مهاراتهم التقنية، كما تولي الكلية اهتماماً خاصاً بتعزيز مهارات الابتكار وربادة الأعمال لدى طلابها من خلال برامج خاصة ومساقات دورية.



أمين الأعلى للجامعات وقيادات الجامعة يفتتحون المعامل الحديثة

الكلية تضم أحدث تخصصات دراسية للذكاء الاصطناعى والبتترول والروبوتات والطاقة



تجهيزات وتقنيات حديثة بمعامل هندسة المستقبل

يشرف على التدريس فى الكلية نخبة من الأساتذة والباحثين ذوى الخبرة العالمية، مما يضمن جودة التعليم ومواكبة للمعايير الدولية، وتحرص الكلية على توفير فرص للتدريب العملى فى الشركات والمؤسسات الصناعية الرائدة، مما يعزز فرص الخريجين فى سوق العمل.

أكد الدكتور سيد تاج الدين، عميد كلية الهندسة، أن كلية الهندسة بجامعة المستقبل تعمل على تخريج مهندسين قادرين على قيادة التطور التكنولوجى فى مصر والعالم، ونحن نؤمن بأن التعليم الهندسى يجب أن يكون مرناً وقابلاً للتكيف مع المتغيرات السريعة فى عالم التكنولوجيا. ختاماً، تعد كلية الهندسة بجامعة المستقبل نموذجاً رائداً للتعليم الهندسى المتطور، وتسعى لأن تكون منارة للمعلم والابتكار فى المنطقة والعالم، وأوضح العميد أن الكلية تضم مجموعة من التخصصات المتميزة والحديثة التى تواكب الثورة التكنولوجية وتشمل قسم هندسة بتترول وقسم Interior design، والذي يقيد خريجه فى نقابة المهندسين والحصول على عضوية النقابة، والمهندسين المعماريين الذين يتم تدريبهم على الرسم الديجيتال بالإضافة للرسم المعادى ليوافك متطلبات سوق العمل



اشرف دارى

د. محمد ربيع يعلن مضاعفة قيمة الجائزة ومنحها على المستوى المحلى والعربى العام القادم

سماء القاهرة تتزين بأسماء الفائزين بجائزة الدكتور محمد ربيع للبحث العلمى



كتب - زكى السعدنى:

احتفلت اللجنة العلمية لجائزة الدكتور محمد ربيع ناصر العلمية البحثية السنوية، بتكريم الفائزين بالجائزة فى دورتها السابعة لعام ٢٠٢٤، فى مجالاتها العلمية، وذلك فى الحفل الذى أقيم بأحد فنادق القاهرة بحضور المهندس إبراهيم محلب، رئيس الوزراء الأسبق، والدكتور محمد عوض تاج، مستشار رئيس الجمهورية للشئون الصحية، والدكتورة منال عوض، وزيرة التنمية المحلية، وعلاء فاروق، وزير الزراعة، والدكتور مفيد شهاب الدين، والدكتور أيمن الشهايب، محافظ دمياط، ولقيت من الوزراء الحاليين والسابقين، والدكتور محمد ربيع ناصر، رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا، والدكتور يحيى المشد، رئيس الجامعة، والمهندس أسامة ربيع، رئيس مجلس أمناء جامعة سفنكس نائب رئيس جامعة الدلتا، وتم تكريم علماء علاء فاروق، وزير الزراعة، والدكتورة منال عوض، وزيرة التنمية المحلية، واللواء طارق مزروق، محافظ الدقهلية الفائزين بالجائزة وألقى محافظ الدقهلية كلمة هنا فيها الدكتور منال عوض، وزيرة التنمية المحلية، لفوزها بجائزة التميز الحكومى العربى فى دورتها الثالثة كأفضل محافظ على مستوى الدول العربية وأول سيدة مصرية تفوز بالجائزة.

وأكد محافظ الدقهلية أن حصول وزيرة التنمية المحلية على الجائزة يعد تكريفاً للمرأة المصرية وتكليلاً لجهودها وسعيها المستمر نحو الأفضل فى ظل انتمىة الجمهورية الجديدة بتوجيهات وعطاءات الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية، وقدم لها درع جامعة الدلتا بصفتة راعى الحفل.

كما عبر محافظ الدقهلية عن سعادته لوجوده بين كوكبة من أساتذة البحث العلمى ورجال الدولة فى الاحتفال بالمواهب البحثية التى تقدم لمصر أبحاث متميزة تساهم فى وضع الحلول للمشكلات وتحقق خطط التنمية المستدامة رؤية مصر ٢٠٣٠، والتقدم فى مسيرة بناء الجمهورية الجديدة.

وأشى محافظ الدقهلية على الدور الذى تقوم به جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا لدعم البحث العلمى بالمجالات المختلفة، والتى ساهمت فى تعزيز معاور التميز والابتكار والإبداع، وإثراء البحث العلمى من خلال توفير بيئة داعمة للإنجازات البحثية، التى تتعكس على خدمة المواطن والمساهمة فى تحقيق خطط التنمية.

وأشار محافظ الدقهلية إلى أن الجائزة بالمجالات التى تستهدفها من علوم طبية وزراعية وأمن غذائى وعلوم هندسية وتكنولوجية، وتطوير قطاعات المياه والطاقة، وتدعم قطاعات تنمية ومجالات معرفية هامة وجيوية، تأتى تماشياً مع جهود الدولة لتحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠ للتنمية المستدامة وتحقيق التميز بمجالات البحث العلمى من خلال تهيئة مناخ فعال للإبداع والابتكار.

المساهمة فى توطين بيئة محفزة لإنتاج المعرفة وتوفير البيئة العلمية الداعمة للإنجازات البحثية فى مصر لارتقاء منظومة الأبحاث العلمية المرتبطة بأولويات الدولة التى تتعكس على خدمة ورفاهية المواطن، وأوضح أن جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا تؤمن بأهمية رسالتها فى المساهمة فى تطوير البحث العلمى وخدمة المجتمع وابتكار حلول تهدف إلى تحقيق أهداف الخطة الاستراتيجية للتنمية المستدامة خصوصاً المعرفة والابتكار والبحث العلمى، وتهدف جائزة محمد ربيع ناصر للبحث العلمى منذ إنطلاقها إلى تقدير وتشجيع جهود الباحثين المتميزين فى تقديم الحلول الابتكارية لحل مشكلات المجتمع والنهوض به، دعماً لارتقاء بمخرجات المنظومة البحثية التى تتعكس على خدمة ورفاهية المواطنين، وتحسن التصنيف العالمى للجامعات المصرية، وقال الدكتور يحيى المشد، رئيس جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا، إن جائزة محمد ربيع ناصر، تأتى اتساقاً مع مبادرات رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسى وسياسات الحكومة المصرية نحو التنمية المستدامة والنهوض بالمجتمع، وتتفق مع محاور الخطة الإستراتيجية للتنمية المستدامة فى عدد من المجالات وهى: جائزة أولى فى مجال العلوم الطبية والصحية، والجائزة الثانية فى مجال علوم المياه والطاقة والأمن الغذائى، والجائزة الثالثة فى مجال العلوم الهندسية والتكنولوجيا، والجائزة الرابعة فى مجال العلوم الاقتصادية والإدارية، وتهتم القيادة السياسية بتعظيم قيم التميز فى البحث العلمى وتعزيز مؤشرات التنافسية، وأننا على ثقة بأن الفائزين والمكرميين اليوم سيستمررون فى إسهاماتهم البحثية وأضعين نصب أعينهم الابتكارات التى تساعد فى تحضير أهداف الخطة الاستراتيجية للتنمية المستدامة والمشاريع الكبرى للدولة والمباريات الرئاسية: لكى تصبح مصر رائدة على مستوى العالم فى مجال الابتكار والتكنولوجيا وتحفز الأجيال الجديدة للانخراط فى المجتمع البحثى وإنها على ثقة أننا منها ستجنى أن تصبح مصر التنمية المستدامة.

كما قام الدكتور محمد ربيع، رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا بتكريم محافظ الدقهلية بمنحه درع الجامعة تقديراً لدوره المتميز فى العمل نحو تحقيق رؤى التنمية المستدامة والنهوض بالمجتمع ودوره التميز وجهوده الملموسة فى العمل التنفيذى لخدمة أبناء الدقهلية.

وتم خلال الاحتفال تكريم الفائزين بالجائزة وهم فى مجال العلوم الطبية والصحية، الدكتور أحمد إبراهيم على السقا، عميد كلية الطب جامعة قناة السويس، الدكتور محمد محمود زكريا القصاص، أستاذ ورئيس قسم الأمراض المتوطنة جامعة حلوان، وفى مجال علوم المياه والطاقة فاز الدكتور رضا عبدالعزيز إبراهيم أبوشنب، أستاذ باحث بقسم التكنولوجيا الحيوية البيئية بمعهد بحوث الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية بمدينة الأبحاث العلمية والتطبيقات التكنولوجية بالإسكندرية، والدكتور فضل عبدالمع السيد عيسى، أستاذ مساعد بقسم الهندسة الميكانيكية بجامعة كفر الشيخ.

وفى مجال الأمن الغذائى فاز الدكتور ياسر محمد نور الدين شهابنة، أستاذ متفرغ أمراض النبات بكلية الزراعة جامعة المنصورة، وفى مجال العلوم الهندسية والتكنولوجية فاز الدكتور سامح محمد عبدالواحد ندا، نائب رئيس الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا للتعليم والشئون الأكاديمية.

كما تم تكريم عدد من الوزراء والمحافظين السابقين ورؤساء وعمداء وأساتذة الجامعات وعدد من المفكرين والمثقفين ورجال الدولة فى مختلف المجالات، وأكد الدكتور محمد ربيع ناصر، أن أهمية البحث العلمى تأتى لتقديم المجتمعات وتحقيق احتياجاتها نتيجة التطور المعرفى العلمى، حيث يسهم البحث العلمى فى الخروج من مرحلة النظرية إلى مرحلة التجريب والصناعة، وأعلن الدكتور محمد ربيع مضاعفة قيمة الجائزة اعتباراً من الدورة القادمة.

وأضاف الدكتور ربيع ناصر أن الجائزة تهدف إلى مشاركة الدولة فى تشجيع التميز والبحث العلمى والابتكار والإبداع وتكريم علماء مصر من خلال



تكريم الفائزين بجائزة الدكتور محمد ربيع





بقلم:

هشام الهلوتى

المستشفيات التعليمية لماذا؟

المستشفيات والمعاهد التعليمية واحدة من أهم الهيئات التابعة لوزارة الصحة وجزء أساسي من النظام الصحي في مصر، فهي تجمع بين تقديم الرعاية الصحية المتخصصة إلى جانب المساهمة في تدريب وتأهيل الكوادر الطبية من الأطباء والمتربين والممارسين الصحيين. ودائمًا ما يحدث لبس أو خلط بينها وبين المستشفيات الجامعية لدى المواطنين الذين يعتقدون أنها تابعة للجامعات وليس لوزارة الصحة.

هذه الهيئة أنا شخصيًا اعتبرها بمثابة وزارة صحة موازية نظرًا لأهمية الدور الذي تلعبه المستشفيات والمعاهد التابعة لها في تقديم الخدمات الطبية والتعليمية. ولبن لايعلم فإن الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية تضم ١٥ مستشفى و٩ معاهد على مستوى الجمهورية بعضها له شهرة وتاريخ عريق ربما أكبر بكثير من الهيئة نفسها ومنها على سبيل المثال معهد القلب القومي بإمبابة والذي أنشئ قبل سنتين عامًا وتحتديًا عام ١٩٦٤ بينما أنشأت الهيئة عام ١٩٧٥.

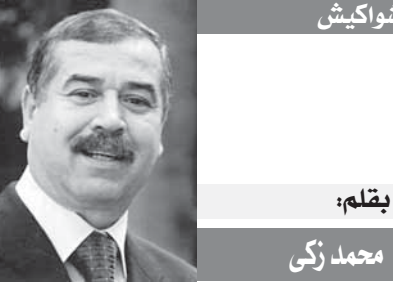
و إلى جانب معهد القلب الذي يرأسه حاليًا الدكتور محمد عبدالهادي هناك ثمانية معاهد أخرى لاقتل أهمية وهي المعهد القومي للجهاز الحركي والعصبي،المعروف باسم معهد شال الأطفال، والمعهد القومي للكلى والمسالك البولية بالمطرية المعهد القومي للكبد والأمراض المتوطنة بإمبابة، المعهد القومي للسكّر، ومعهد السمع والكلام، معهد الرمد التذكاري.

والمعهد القومي للتغذية ومعهد بحوث الحشرات الطبية، أما المستشفيات التعليمية التابعة لهيئة المستشفيات فهي كما ذكرت ١٥ مستشفى منتشرة في القاهرة والمحافظات في القاهرة وحدها ست مستشفيات والتسع الباقية موزعة على المحافظات،أذكر منها فقط تصيليا وعلى سبيل المثال مستشفى المطرية أحد أكبر مستشفيات القاهرة ويخدم حوالي ١ ملايين مواطن من العاصمة والمحافظات التابعة وتعمل بحظافة ٨٠٠ سرير، ومستشفى أحمد ماهر بالسيدة زينب أحد أهم وأعرق مستشفيات القاهرة وأكثرها تميزًا في علاج أمراض الجهاز الهضمي والكبد، بخلاف باقي التخصصات الأخرى. ويجوارها في السيدة زينب مستشفى الجمهورية التعليمي، إلى جانب مستشفيات الساحل والجلاء وحجيات إمبابة التعليمي.

وتقتد النزاع التعليمي للهيئة إلى أغلب محافظات الجمهورية من خلال مستشفيات شبين الكوم التعليمي بنها وممنهور وسوهاج والأحرار والمبرة ونشال وكبد المحلة ومستشفى أروام الاسماعيلية التعليمي.

والسؤال هنا: ما وجه التشابه بين هذه المستشفيات التعليمية التابعة لوزارة الصحة وبين مستشفيات جامعة مثل قصر العيني التابع لجامعة القاهرة والدرعواش التابع لجامعة عين شمس والإقازيق الجامعي والإباجية كانت من خلال أحي وصديقي الخلق جدا الدكتور محمد صلاح زعتر استاد طب وجراحة العيون والرئيس الأسبق لهيئة المستشفيات التعليمية والذي أوضح أن سبب إنشاء الهيئة عام ١٩٧٥ هو استنباط الكوادر الطبية الحاصلة على درجات علمية مثل الدكتوراه ليكون لهم كادر خاص بمائل الكادر الجامعي ويكونوا تابعين لقانون الجامعات، أما الأهم فهو الجانب التعليمي الذي تقوم به الهيئة باعتبارها الذراع التعليمي لوزارة الصحة المنوط بها تدريب وتعليم الأطباء عمليا بعد تخرجهم موضحًا أن كليات الطب تقوم بالدور النظري للطبيب وتمنحه درجات علمية أما نحن فلا نمنح درجات ماجستير ولا دكتوراه وإنما نقدم التدريب والتعليم العملي بداية من الكشف على المريض وحتى العمليات الصغرى والكبرى.

شواكيش



بقلم:

محمد زكي

اللاعب مع الدولار

● غربية يا بُنْيا المُعَلِّمَة والمُلاعب... دى المُعَلِّمَة عنْدا دِوارة... شوية مكسب وشوية خسارة... تسألونى: أيْه مُنْشِئَة الكِلاَه ده يا كايْس كيكو؟! أجابكم علشان لما نزلتُ فريقيّ الجنيه الهرمى، و«الدولار الترمواوى» أرض المستبطل الأخرىلازم نهم أن المِارَدة يومِ مصيرية... دى مش مصيرية ويسر... دى مِيارَة حاسمة على مستقبل فريق عملة بلْدا ١! الهارَدة شايك مِيارَة حاسمة وضربات قوية شديدة... أووه يا سلام سلم... الكورة الدولارِية خلت الحرفِة تتعلم... سامعين معايا صافرة النهاية؟! مِيارَة القمّة انتهت الال لصالح فريق «الدولار الترمواوى» نتيجة تصاصية (٥+١)!!

● شواكيش التريند

● لو قلت لك: ٣٠٠٠ جنيه تكفى شهرِيا؟- أكيد هنتولّى: محتاجين كُدر بركَة! الشيف الشريينى!

● لو قلت لك: قُصّة الغُلام وما فيها ١5- أكيد هنتولّى: اللى فيها ٦٠٠٠ جنيه ما كُفيها!

● لو قلت لك: الأسفُور رايحه على فين؟- أكيد هنتولّى: رايحة للسما ومِش لايه حذرتُها!

● لو قلت لك: هل أكل اللُحمة من المكاليات؟- أكيد هنتولّى: معلش: سأتُكَل قبل ما تدبّع!

● لو قلت لك: الغُلبان ديمًا بيعلم بيايه؟- أكيد هنتولّى: ١٠ جرام لُحمة من بيت اللُوح!

● لو قلت لك: نصيحتك لما ترتّب مِركب الغُلام ١5- أكيد هنتولّى: مش قادر تدفع «ما تركِيش»!

● لو قلت لك: الدولارِ يَجرى ورا إيه ١5- أكيد هنتولّى: ورا صاروخ الأسفُور!

● لو قلت لك: مصير الجنيه فى أسواق الغُلام؟- أكيد هنتولّى: ما يساويش على مفِيش!

● لو قلت لك: لما تزوج أسواق الغُلام- أكيد هنتولّى: بمشى أعمل «لايكات» على لِهيب الأسفُور!

● لو قلت لك: سعر «العُسى» فى شَء الغُلام- أكيد هنتولّى: اللى ميعرفش يقول «عُلى»!

● لو قلت لك: الحُكُومة تُطْلِق سعر «مرن» للدولارِ! أكيد هنتولّى: يا سالا!تر يا سالا!تر!

● لو قلت لك: مخصص من رفع سعر الدولار- أكيد هنتولّى: هاتوله «طاسة الخُشّة»!

● لو قلت لك: الدولار كسرحاجزال ١5-جنيه فى السوق السوداء؟- أكيد هنتولّى: يا بهار!خُشّر!

● لو قلت لك: الدولار فوق صفيح ساخن- أكيد هنتولّى: يا نهار «موسمى» وسخونته زيادَة!

● لو قلت لك: أكلّى لى عن دولار الغُلام- أكيد هنتولّى: ما تحكِيش ده الجنيه قدامه ما يسويش!

● لو قلت لك: نصيحة!يامنا الغابرة - أكيد هنتولّى: من شاف رزقَة «الدولار»هات رزقَة غلبه!

● لو قلت لك: علاقة الهندزَة بالصِفاة والإعلام؟ أكيد هنتولّى: تطبيق! وكُن تحسِن رِسوَرَة!

● لو قلت لك: صاحب الصُورة طُبع «باشمهندس» كورَة- أكيد هنتولّى: ده لعيب الشو يا هندزَة!

● لو قلت لك: البِيع الرُكْبى غزا الأسواق- أكيد هنتولّى: يا بيض أبيض وصفار ومُشعشع!

● لو قلت لك: زيادَة أسعار لتعليمات المسافرين؟- أكيد هنتولّى: يا مسافر وحدك... فاقِيتى!

● لو قلت لك: تعلّمك أهم من صحتك!- أكيد هنتولّى: يا وزير اللُطْف يا رب!

● لو قلت لك: صرُوت مِركب من الـ ATM -؟- أكيد هنتولّى: بلاش تحسِنونى لما أسند بيوتنى!

● لو قلت لك: آخر صِيفَة فى عالم التسوّل؟- أكيد هنتولّى: «الشُحْبان الألب» والصِيفَة!

● لو قلت لك: أكبر عمَلَة فى المتحف -؟- أكيد تقولى : مفِيش غيرة... الجِيس!

● لو قلت لك: شوَفت الجنيه «المُغسول» فى سوق الغُلام؟- أكيد هنتولّى: شوَفتُه! أكلر بياض!

● لو قلت لك: بلاش تنكلم عن دولار الماضى- أكيد هنتولّى: كلامك «تعويم» ع الفاضى!

● لو قلت لك: حكمتك هذا الأسبوع عالتريند- أكيد هنتولّى: اتنى شر «الدولار»! إزا غُصِب!



«وين صرنا» يعبر عن أوجاع أهاليها فى غزة

بمهرجان القاهرة، وعرضه مرة ثانية بعد زيادة الطلب لحجزه، الفيلم يتحدث ويكشف المعنى المطلوب توضيحه، وهو المعاناة التى يمر بها الشعب الفلسطينى على يد الاحتلال الإسرائيلى، حيث إن السينما والشاشات وسيلة من وسائل التعبير عن أوجاع الفلسطينيين والعمل على حل القضية.

، **حديثنا عن الفيلم بشكل أدق وأقرب للنظرة الإخراجية؟**

،،، الأسرة انقلب حياتها رأسًا على عقب بعد قصف منزلها وتم تدميرها بالكامل واضطروا للنزوح للنجاة ثم الهروب من الموت وظروف الحياة فى الخيام الصعبة واستطاعوا القدوم إلى مصر، والفيلم وثائقى وكان التركيز ليس على الجوانب المساوية التى يعرفها الجميع، ولكن على تفاصيل إنسانية بسيطة، حيث نتعاشف مع أسرة لها ماض وأحلام وتستحق الحياة.

، **حديثنا عن تجاربك الإخراجية؟**

وأردفت درة بالقول: «أنا لا أبحت عن المجالات، وأرسلت الفيلم بشكل طبعى لمدير المهرجان الناقد عصام زكريا، ورئيس المهرجان الفنان حسين فهمى علم بعدها أننى شارك فى هذا الفيلم.»

وأكدت أن عرض فيلم «وين صرنا» كان ضمن مسابقة أفاق العربية بشكل رسمى وكان اختياره بإجماع اللجنة.

، **الفيلم لمس مشاعر الجمهور.. حديثنا عن شعورك كمخرجة وأسنانة تكي يخرج الفيلم بهذا الظهور؟**

،،، الفيلم يعد من أصدق التجارب الفنية التى قدمتها بكل حب، حيث باقى الفيلم يتمثل فى قصة الأسرة الفلسطينية التى اضطرت للنزوح من فلسطين إلى مصر عقب الحرب على غزة، وأحداث الفيلم فيها جميع المشاهدين، حيث التركيز على الجانب الإنسانى من القضية، فضلا عن أن أبطال العمل وفريقه الفنى شاركوا فيه بحب وإيمان ورسائله الإنسانية.

، **تضمن الفيلم مشاهد حقيقية وضعت المشاهد فى قلب الحدث؟**

،،، بالتأكيد مشاهد الحرب والمعاناة من قلب الحرب وضعت فى جوهر الفيلم ليعبر عن قصة الأسرة الفلسطينية التى اضطرت للنزوح من فلسطين إلى مصر عقب الحرب على غزة، وأحداث الفيلم فى غزة ومشاهد التوثيق والأحداث حقيقية من قطاع غزة، إضافة إلى ذلك فإن مشاركة الأطفال من الواقع وكونهم ليسوا ممثلين أعطت للفيلم مصداقية أكثر على مدار ١١٩ دقيقة مدة الفيلم، فضلا عن شخصيات الفيلم الذين شجعونى أكثر على فكرة الفيلم.

فى الحياة والبقاء، وأردت أن يكون الفيلم ناعما وليس فيه ضغط لاستدرا التعاطف لكن فى نفس مؤثر بمشاعر صادقة.

واستطردت حديثها، «خوضت تجربة الإخراج لأوضح معاناة الشعب الفلسطينى على يد الاحتلال الإسرائيلى الذين يشنون عدوًا غاشفا على أهلنا منذ أكثر من عام مضى، حيث إن السينما تعد مِرآة المجتمعات والشعوب التى تتعرض للظلم والدمار.

، **كيف ترى تجربتك الأولى فى الإخراج والإنتاج بدوين صرنا؟**

،،، الحمد لله تجربة مهمة وسعيدة بتعليقات الجمهور واهتمامه، وأوجه الشكر لكل من حضر عرض فيلم (وين صرنا) للمرة الأولى

حوار- عمرو إسماعيل؛

خلقت الفنانة درة زروق، من تجربتها الأولى إخراجيا وإنتاجيا بفيلمها «وين صرنا» حالة كبيرة من التعاطف والتعاشف مع معاناة أهالى غزة، وذلك من خلال عرضه لأول مرة ضمن مسابقة أفاق للسينما العربية بمهرجان القاهرة السينمائى الدولى فى دورته الـ٥٤، والذي وضع القضية الفلسطينية فى مقدمة أهتماماته بدءًا من حفل الافتتاح بفرقة الوطن الفلسطينية، مرورًا بعرض بالأفلام المشاركة واستحداث مسابقات عن فلسطين، تحدث فيلم وين صرنا، عن أسرة فلسطينية تعرضت للقهر والظلم بسبب الحرب على غزة. «وين صرنا» واحد من الأفلام المشاركة بمسابقة أفاق للسينما العربية بمهرجان القاهرة السينمائى الدولى الذى يعمر عن أوجاع الفلسطينيين نتيجة القصف والحرب وعمليات التصفيق على تواجدهم فى أراضيهيم، تكشف أحداث الفيلم تفاصيل امرأة شابة من غزة، وصلت إلى مصر بعد ثلاثة أشهر من الحرب، ويحكى كل فرد فى الأسرة عن مستقبله الضائع بين رصاصات العدو وحاضره الذى ينتظر صاروخًا يستهدف جدران منزلهم. حاورت «الوحد» الفنانة درة زروق، مخرجة ومنجّة فيلم «وين صرنا» الذى يكشف معاناة الفلسطينيين إثر الحرب بعد ٧ أكتوبر حتى الآن، والتي كشفت فى هذه السطور عن تفاصيل أكثر عن الفيلم وأحداث تصويره واختيار الاسم.

، **فى البداية.. حديثنا عن ردود فعلك بعد عرض الفيلم بـ القاهرة السينمائى؟**

،،، سعيدة جدًا بالتواجد الضخم فى دور عرض الفيلم على هامش فعاليات مهرجان القاهرة السينمائى وتحديداً مسابقة أفاق السينما العربية، حيث إن المهرجان يُعد الأضخم والأقدم فى الوطن العربى وله مكانة وتاريخ يشرف مصر والفن والثقافة المصرية، وأسعدتنى ردود الفعل بعد حالة التصفيق الكبيرة عقب انتهاء الفيلم فى عرضه الأول بالمسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، فى ذلك الوقت شعرت بالنجاح لقدرة العمل أن يوصل رسالة الأسرة الفلسطينية إلى العالم وكشف جانب من المعاناة فى قالب قصة إنسانية بسيطة تجسد فيها الرغبة

مراد فكرى: أنتارك «الموضى» فى «فهد البطل».. والكوميديا مع «الليلة الكبيرة» برمضان ٢٠٢٥

كتب – عمرو إسماعيل؛

كشف الفنان مراد فكرى صادق، عن أدواره بموسم مسلسلات رمضان ٢٠٢٥، بعد مشاركته البارزة بموسم رمضان ٢٠٢٤، منها شخصية الطيب والنصاب بمسلسل «عتبات البهجة» للنجم يحيى الفخرانى، و«عيد الجن» بمسلسل حق عرب للنجم أحمد العوضى وشخصية «عوض المستريح» مع المئاتق أمير كرامة فى مسلسل بيت الرفاعى، ليعود مجدداً بأعمال رمضانبة مميزة.

وأعرب فكرى، عن سعادته لمشاركته فى مسلسل «فهد البطل» للنجم أحمد العوضى المقرر عرضه بموسم رمضان ٢٠٢٥، مؤكداً أن العوضى فنان مميز ومبدع ويجسد الشخصيات باحترافية كبيرة، فضلاً عن شعبيته الكبيرة فى الشارع المصرى، موضحاً أنه سيلعب دوراً بشخصية تدعى«سيد»، وهو شقيق «عدنان» ولديه عداوات مع الفنان أحمد العوضى خلال الأحداث.

وأضاف مراد فكرى، فى تصريحات لـ«الوحد»: ألب دور شاب من منطقة شعبية يتورط مع شقيقه فى أحداث المسلسل مع مواقف عدائية ضد أحمد العوضى ليصبح هو الآخر عدواً له ثم تتصاعد الأحداث ويصبحا صديقين فيما بعد وهى شخصية ليست طبية أو شريرة.

وعن اختياره للمسلسل، قال فكرى، إن الترويج جاء بناء على التعاون المثمر مع النجم الكبير أحمد العوضى فى مسلسل «حق عرب» رمضان الماضى، بينما كان المؤلف محمود حمدان له رؤية خاصة لاختيارى للدور بالمسلسل الجديد، مقدماً الشكر لـحمدان» الذى يهتم بكل التفاصيل

بعد عرض 70 فيلماً و3 جلسات نقاشية.. ودعم فلسطين

«القاهرة للسينما الفرنكفونية» يختتم دورته بالاحتفاء بمحمد صبحي



صبحى، وعضوية كل من الكاتب والسيناريست ناصر عبدالرحمن والتجمة المغربية هدى الإدريسي، والمنتجة والمخرجة التونسية عيلة الأسود، والموسيقار المصرى خالد حماد والنافذة الألمانية بريجيت بولاد والمؤرخ اليونانى بنى ملارخونديس. كما يترأس المنتج الفلسطينى كدير حسين القلا مسابقة الأفلام الروائية والتسجيلية القصيرة، بعضوية النجمة التونسية عائشة عطية والنجم المصرى زاهر فرج.

وترأس المخرج احمد رشوان لجنة تحكيم مسابقة ١٢،٣ سينما بعضوية الكاتبة والسيناريست شهيرة سلام والمخرجة سلمى زكى، بينما تترأس الدكتوروة إيمان يونس عميد المعهد العالى للسينما مسابقة افلام الرسوم المتحركة، بعضوية الدكتور معتز الشحرى والدكتورة لىلى



وعرض ضمن أقسامه أكثر من ٧٠ فيلماً من أكثر من ٣٠ دولة فرنكوفونية، بحضور نقاد ومخرجين مصريين وافارقة من الدول الأعضاء بمنظمة الفرنكوفونية. وشهد المهرجان عرض للتأجيح الأرجنتيى، كما أهدى رسالة دعم وتأييد ومساندة للشعب اللبنانى الشقيق من خلال عرض الفيلم التسجيلى «ثالث الرحابنة» عن حياة وإبداعات الموسيقار الراحل إلياس الرحباني، والذي يشهد المهرجان عرضه الأول بمصر. كما كرم المهرجان النجمة الكبيرة إليهام شاهين، والمخرج المتميز أحمد نادر جلال والإعلامية القديره سلمى الشماخ.

وشارك فى عضوية لجنة تحكيم مسابقات المهرجان المختلفة، العديد من النجوم أبرزهم لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية والتسجيلية الطويلة الفنان محمد

احتُمت مساء أمس الاثنين، فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان القاهرة للسينما الفرنكوفونية، والتي استمرت فعالياتها لمدة ٤ أيام، منذ ٢٨ نوفمبر بدار الأوبرا المصرية، برئاسة الناقد والكاتب د. ياسر محب.

وكرمت الدورة ضمن فعالياتا، الفنان القدير محمد صبحى والذي احتفت بمرور ٥٠ عاماً على بدايته السينمائية منذ أول عمل سينمائى شارك فيه عام ١٩٧٤، وعرضت فى الختام فيديو احتفاء به، خاصة وأنه يترأس لجنة مسابقة الأفلام الروائية والتسجيلية الطويلة.

وشهد المهرجان على مدار أيامه احتفاءً ضخماً بالسينما الفلسطينية، حيث عرض ١٤ فيلماً قصيراً – عرض أول – ضمن فعاليات المهرجان، وحظى فيلم الدبكة للمخرجة أفنت عثمان رودل فعل قوية ضمن فعاليات المهرجان بسبب عرضه لفصص واقعية مصورة الخارجة فى غزة نقلت الجنازة الصعبة التى يعيشها الأهالى من نقص الماء والغاز والكهرباء، وتفاعل الجمهور مع الفيلم الذى أثار تعاطفهم.

كما أقام المهرجان ثلاث جلسات نقاشية متنوعة الأولى «السينما الفلسطينية فى مواجهة الإبادة»، وحاضر فيها رئيس التلفزيون الفلسطينى بالقاهرة، والذى أكد سعادته باهتمام المهرجانات المصرية بدعم القضية بهذا الشكل الكبير، كذلك أقيمت جلسة نقاشية حول «الذكاء الاصطناعى ومستقبل السينما فى مصر والعالم الفرنكوفونى»، والتي ناقشت خطورة الـAI على مستقبل السينما، واختتمت الجلسات بنودرة بعنوان «الصحة والدراما السينمائية.. أفاق من التكامل والتتمية فى الجمهورية الجديدة»، والتي تالتى ضمن مبادرة الرئيس السيسى لبناء الإنسان المصرى من أجل رفع التوعية الصحية والعلاجية وتوفير حياة صحية مئة.

