

أعلى نمو ربع سنوى منذ ٣ سنوات

ارتفاع احتياطى النقد الأجنبى إلى ٤٩,٢ مليار دولار.. وإيرادات السياحة ١٤,٥% وتراجع التضخم إلى ١٢%

نمو بلغ ١٨.٨٪ خلال الربع الرابع من العام المالى ٢٠٢٤/٢٠٢٥، نتيجة زيادة الإنتاج الصناعى الذى ظهر واضحا فى نمو مؤشر الرقم القياسى للصناعة التحويلية غير البترولية، حيث حققت صناعات المركبات ذات المحركات، صناعة المستحضرات الصيدلانية والكيميائية والدوائية، صناعة الحاسبات والمنتجات الإلكترونية، وصناعة الملابس الجاهزة معدلات نمو ١٣٦٪، ٥٢٪، ٤٧٪، ٤١٪ على التوالي. ولفتت «المشاط» إلى أن نشاطات الصناعات التحويلية غير البترولية يعد المحرك الأكبر للنمو خلال الربع الرابع، نتيجة زيادة الاستثمارات والتسهيلات المقدمة للقطاع، وارتفاع مؤشر الإنتاج مدفوعا بتحسين فى عدد من الصناعات الرئيسية، مثل السيارات، والملابس الجاهزة، والمشروبات، والورق، والمنسوجات، ولفتت «المشاط» إلى استمرار نمو نشاطات السياحة (المطاعم والفنادق) على المستوى ربع السنوي، وسجل نشاط المطاعم والفنادق نموا ملحوظا بلغ ١٩.٣٪ فى الربع الرابع ٢٠٢٤/٢٠٢٥، مقارنة بالربع المقابل من العام المالى السابق، مدفوعا بالتوسع فى الطاقة الاستيعابية للفنادق وتحسين جودة الخدمات وتبنى أساليب تشغيل وتسويق مبتكرة.

١٤.٦٪. واستطردت الوزارة: سجل العام المالى ٢٠٢٤/٢٠٢٥ معدل نمو بلغ ٤.٤٪ نتيجة النمو المرتفع الذى شهدته العديد من الأنشطة؛ فقد سجل نشاطات السياحة النمو الأعلى خلال العام وبلغت نسبته ١٧.٣٪، وسجل نشاطات الصناعة التحويلية غير البترولية معدل نمو موجب بلغ ١٤.٦٪ مقارنة بمعدل انكماش ٥.٢٪ خلال العام المالى السابق. وتابعت: سجلت بعض الأنشطة معدلات نمو سلبية، تمثلت فى قناة السويس، حيث سجلت انكماشاً كبيراً خلال هذا العام بلغ ٥٢٪ نتيجة تراجع إيرادات القناة الناتج عن التهديدات الملاحية فى البحر الأحمر والتهديدات الجيوسياسية فى المنطقة. وشهد نشاط الاستخراجات أيضاً تراجعاً بلغ ٨.٩٪ خلال العام نتيجة تناقص الإنتاج المحلى من البترول والغاز فى ظل تباطؤ الاستثمارات فى الحقول خلال العام، رغم أنها بدأت فى التعافى خلال الربع الرابع. وحول الأنشطة القطاعية، استعززت وزيرة التخطيط نشاطات الصناعات التحويلية غير البترولية، مؤكدة أن هناك استمرارا فى النمو: حيث حقق نشاطات الصناعات التحويلية غير البترولية معدل

إلى مستوى قياسى جديد وبلغ فى أغسطس ٢٠٢٥ نحو ٤٩.٢ مليار دولار. وأضافت: سجل أيضاً معدل الائتمان المحلى الموجه لقطاع الأعمال الخاص الحقيقى نموا إيجابيا (٧.٣٪) فى عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥. كما حققت الصادرات غير البترولية معدل نمو سنوياً قدره ١٣.٧٪. وتابعت: ارتفعت تحويلات العاملين بالخارج بنسبة ٦٦.٢٪ خلال العام المالى ٢٠٢٤/٢٠٢٥. كما ارتفع الفائض الأولى بـ ٦٢٩.٢ مليار جنيه، وهو ما يعادل ٣.٦٪ من الناتج المحلى الإجمالى، وهو الأعلى على الإطلاق. وأكدت الوزيرة أن الإيرادات السياحية ارتفعت بنسبة ١٤.٥٪ لتصل إلى ١٢.٥ مليار دولار خلال الأشهر التسعة الأولى من العام المالى ٢٠٢٤/٢٠٢٥. وأن الإيرادات الضريبية حققت نمواً قوياً بلغ ٣٥٪ خلال العام المالى نفسه. وأوضحت «المشاط» أن العديد من الأنشطة شهد معدلات نمو موجبة فى الربع الرابع، ومن ذلك السياحة بنسبة ١٩.٣٪، والصناعة التحويلية غير البترولية ١٨.٨٪، والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

كتب - عبد الرحيم أبوشامة: استعرضت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التخطيط، والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي، خلال اجتماع مجلس الوزراء برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، مؤشرات أداء الاقتصاد المصرى خلال الربع الرابع والعام المالى ٢٠٢٤/٢٠٢٥، وجهود حوكمة الاستثمارات العامة خلال العام المالى نفسه. أكدت الوزيرة استمرار ارتفاع معدل نمو الناتج المحلى الإجمالى ليسجل ٥٪ خلال الربع الرابع من عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥، مسجلاً أعلى معدل نمو ربع سنوى منذ ٣ سنوات، قائلة: تظهر المؤشرات الدورية الرائدة استمرار التعافى، ومن المتوقع أن يستمر هذا الزخم مدفوعاً بالاستثمارات الخاصة، مع انتقال الاقتصاد نحو القطاعات القابلة للتبادل التجارى بفضل الإصلاحات الهيكلية المستمرة واستقرار الاقتصاد الكلى. وأشارت إلى انخفاض معدل التضخم على أساس سنوى ليسجل ١٢٪ فى أغسطس ٢٠٢٥، فيما ارتفع صافى الاحتياطيات الأجنبية



المشاط

البنك المركزى يخفض سعر الفائدة ١%

وفيما يتعلق بالأسعار العالمية للسلع الأساسية، واصلت أسعار النفط تسجيل مستويات مستقرة إلى حد كبير، وإن شهدت ضغوطاً طفيفة فى الآونة الأخيرة بسبب عوامل العرض، بينما سجلت أسعار السلع الزراعية تغيرات متباينة وإن كانت محدودة. ومع ذلك، لا يزال النمو والتضخم العالمى عُرضة للمخاطر، لا سيما احتمالية تزايد التوترات الجيوسياسية وحالة عدم اليقين المرتبطة بالسياسات التجارية. وعلى الجانب المحلى، تسارعت وتيرة نمو الناتج المحلى الإجمالى الحقيقى إلى ٥٠٪ فى الربع الثانى من عام ٢٠٢٥ مقابل ٤.٨٪ فى الربع السابق. وعليه، سجل متوسط معدل النمو ٤٪ فى السنة المالية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ مقابل ٢.٤٪ فى السنة المالية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ مدفوعاً بالمساهمات الموجبة من قطاعات الصناعات التحويلية غير البترولية، والسياحة، والتجارة.

كتب - د. محمد عادل:

قررت لجنة السياسة النقدية للبنك المركزى المصرى فى اجتماعها أمس الخميس الموافق ٢ أكتوبر ٢٠٢٥ خفض سعري عائد الإيداع والإفراض لليلة واحدة وسعر العملية الرئيسية للبنك المركزى بواقع ١٠٠ نقطة أساس إلى ٢١.٠٠ و ٢٢.٠٠ و ٢١.٥٠٪، على الترتيب. وقررت خفض سعر الائتمان والخصم بواقع ١٠٠ نقطة أساس ليصل إلى ٢١.٥٠٪. ويأتى هذا القرار انكماشاً لتقييم اللجنة لأخر تطورات التضخم وتوقعاته منذ اجتماعها السابق. وأوضح «المركزى» أن الفترة الأخيرة شهدت مؤشرات على تعافى النمو مع استقرار توقعات التضخم. وعليه، استمرت البنوك المركزية بالاقتصادات المتقدمة والناتشة فى تيسير سياساتها النقدية تدريجياً تحسباً للتطورات العالمية المتلاحقة.



الجمعة ٣ أكتوبر ٢٠٢٥ - ١١ ربيع الثانى ١٤٤٧ هـ - ٢٣ توت ١٧٤٢ ق
العدد ١٢٠٦٥ - السنة التاسعة والثلاثون

رئيسا التحرير
عاطف خليل - كاظم فاضل

رئيس مجلس التحرير
سامى أبوالعز

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

السد العالى آمن أمام الفيضان



مصر والسودان تتمسكان برفض الإجراءات الأحادية فى النيل وتطالبان بالالتزام بالقانون الدولى

وشئون المصريين بالخارج مع الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان رئيس مجلس السيادة السودانى خلال زيارته إلى بورسودان، حيث نقل وزير الخارجية تحيات الرئيس عبدالفتاح السيسى إليه. وصرح السفير تميم خالاف، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن «عبدالعاطي» أكد مواصلة مصر جهودها لتحقيق الاستقرار فى السودان الشقيق، معرباً عن تضامن مصر الكامل مع السودان ودعم استقراره وأمنه وسيادته ووحدة وسلامة أراضيه ومؤسساته الوطنية، وعلى رأسها القوات المسلحة السودانية. وأكد الوزير الحرس على الانخراط بصورة فاعلة فى الجهود الهادفة لوقف إطلاق النار فى السودان وتحقيق هدنة إنسانية، ووضع حد لمعاناة الشعب السودانى. وشدد د. عبدالعاطي على تضامن مصر الكامل مع السودان ودعم سيادته ووحدة وسلامة أراضيه ومؤسساته الوطنية، وعلى رأسها القوات المسلحة السودانية فى ظل الروابط التاريخية التى تجمع البلدين، مؤكداً انخراط مصر بصورة فاعلة فى الجهود الهادفة لوقف إطلاق النار فى السودان وتحقيق هدنة إنسانية، ووضع حد لمعاناة الشعب السودانى الشقيق.

من ناحية أخرى، أوضح الدكتور عباس شراقي، أستاذ الجيولوجيا والموارد المائية بجامعة القاهرة، أن المنظر الأكبر من حدوث

كتب - عبد الرحيم أبوشامة وتهانى شعبان ونشوة الشريينى:

ناقشت الحكومة فى اجتماعها الأسبوعى أمس، تداعيات فيضان نهر النيل، الذى بدأ منذ عدة أيام، بزيادة كبيرة فى كميات المياه المتدفقة التى أثرت بصورة سلبية على الأشقاء فى السودان. وشرح الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والري، خلال الاجتماع الاستعدادات التى قامت بها الوزارة لمواجهة هذه الأحداث، مشيراً إلى أنه تم إرسال خطابات منذ فترة لجميع المحافظين لتنبيه أى متعدين على أراضى طرح النهر بضرورة إخلائها، لأن هذه الأراضى جزء من حرم النهر، محذراً جميع المتعدين من أن أراضى طرح النهر من الممكن غمرها بالمياه خلال الفترة الحالية فى إطار إجراءات مواجهة الفيضان، حيث إن هذه الأراضى جزء لا يتجزأ من القطاع المائى لنهر النيل.

فى سياق متصل، أكدت مصر والسودان وحدة موقفهما كدولتى مصب لنهر النيل، والتشديد على ضرورة الالتزام الكامل بالقانون الدولى فى حوض النيل الشرقى، والرفض التام للإجراءات الأحادية فى نهر النيل.

جاء ذلك خلال لقاء د. بدر عبدالعاطي، وزير الخارجية والهجرة

طوفان الغضب يجتاح العواصم تنديداً بالهجوم على أسطول الصمود



وتضامناً مع ركابه المحتجزين لدى إسرائيل، ودعفاً للشعب الفلسطيني. وقررت الحكومة الإسرائيلية التحقيق مع الشركات التى ترعى لمنتجات أو أى خدمات مصرها إسرائيل. وكانت الحكومة الإسرائيلية أصدرت الأسبوع الماضى مرسوماً يحظر الترويج لهذه السلع والخدمات فى إسبانيا نفع الشركات من الاستفادة من الاحتلال الإسرائيلى للأراضي الفلسطينية. ويعد هذا الأسبوع جزءاً من حزمة إجراءات اتخذتها مدريد تشمل خطراً على توريد الأسلحة إلى إسرائيل، بهدف وقف الإيداع الجماعية فى غزة. كما قال رئيس الوزراء بيدرو سانتشيز. كان وزير شؤون المستهلك بالبو بوسيتندوى قد أعلن، فى وقت سابق من هذا العام، عن أن مكتبه سيعتقد كل الموارد اللازمة لضمان عدم استفادة أى شركة عاملة فى إسبانيا من الاحتلال. وقال بوسيتندوى: «سنضمن ألا تكون حسابات أرباح وخسائر أى شركة عاملة فى إسبانيا ملطخة بدماء الشعب الفلسطينى»، مضيفاً أنه سيعضن تخلى أى شركة لها نشاطات فى إسبانيا عن جميع العمليات المرتبطة بالاحتلال الإسرائيلى، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. وأعلن الرئيس الكولومبى جوستافو بيترو، عن طرد ما تبقى من أفراد البعثة الدبلوماسية التابعة للاحتلال الإسرائيلى من بلاده، على خلفية جريمة دولية ارتكبتها قوات البحرية الإسرائيلية باعتراض أسطول الصمود الذى كان يحمل مساعدات إنسانية إلى قطاع غزة. وأوضح بيترو تصريحاته صخيفة أن إسرائيل احتجزت أمراًتين كولومبيتين ضمن الناشطين المشاركين فى الأسطول أثناء إبحارهم فى المياه الدولية، مطالباً بالافراج عنهم فوراً. وأضاف فى بيان رسمى أن بلاده ترفض أى اعتداء يمس سلامة المواطنين الكولومبيين وأحرقيهم وحقوقهم الأساسية.

كتبت - سحر رمضان: انطلق أمس طوفان الغضب الدولى ضد كومة الاحتلال الصهيونى فى عدة مدن أوروبية وعربية، تنديداً باعتراض قوات بحرية الاحتلال لأسطول الصمود المتجه إلى قطاع غزة. ويأتى هذا التطور بعد أن حاصرت بحرية الاحتلال فى المياه الدولية الأسطول الذى يحمل مساعدات إنسانية وطنية؛ لا سيما حليب الأطفال.

ويضم الأسطول ٤٤ سفينة على متنها مئات الناشطين المؤيدين للفلسطينيين من أكثر من ٤٠ دولة، وانطلقت مجموعة من سفن الأسطول من ميناء برشلونة الإبانى فى نهاية أغسطس الماضى تبعها قافلة أخرى فى الأول من سبتمبر الماضى من ميناء جنوى شمال غرب إيطاليا.

ودعت نقابات عمالية إيطالية للإضراب الشامل. اليوم الجمعة، احتجاجاً على هجوم الاحتلال الإسرائيلى على أسطول الصمود العالمى المتجه إلى قطاع غزة والتضامن مع ركابه الذين تم اعتقالهم. وقال الاتحاد العام للعمل الإيطالى، وهو أكبر نقابة عمالية فى بيان، إن الهجوم على سفن مدنية تقل مواطنين إيطاليين حادث خطير للغاية. وأكد الاتحاد أن هذا الاعتداء ليس فقط جريمة ضد مدنيين عزل، بل يشكل أيضاً تهديداً خطيراً من جانب الحكومة الإيطالية من مسئولياتها تجاه عمالها، وخرقاً للمبادئ الدستورية بتزكهم فى المياه الدولية دون حماية. كانت عمالت نقابتا عمال المعادن «إف آى أم ويو إس،» من دعمهما الكامل للإضراب العام، الذى المقرر أن يشمل قطاعات واسعة هناك، وقال وزير النقل والبنية التحتية ماتيو سالفينى إنه يدرس اتخاذ إجراءات لتقييد نطاق الإضراب المرتقب. وشهدت مدن روما وميلانو وناپولى وتورينو وحوى تظاهرات ليالية حاشدة بمشاركة آلاف المتظاهرين دعماً لأسطول الصمود العالمى

انتخابات «النواب» على مرحلتين فى ٢٤٠ دائرة انتخابية «بندارى»: المرحلة الأولى فى ١٤ محافظة.. والثانية فى ١٣

على مرحلتين فى ٢٤٠ دائرة انتخابية تشمل ٢٧ محافظة، حيث تضم المرحلة الأولى ١٤ محافظة، وتشمل المرحلة الثانية ١٣ محافظة. وأضاف «بندارى» أن تفاصيل الجدول الزمنى تبدأ من يوم ٤ أكتوبر، حيث سيتم إعلان كافة التفاصيل المتعلقة بالجدول الزمنى وتناول أى أخبار خاصة بالعملية الانتخابية، بما فى ذلك أوراق الترشح والشروط وإعلان القوائم، ودعوة الناخبين للممارسة حقهم الدستوري. وشدد مدير الجهاز التنفيذى للهيئة الوطنية للانتخابات على أن الاستعدادات تشمل كامل اللوجستيات المطلوبة، مؤكداً أن الهيئة ليست منعزلة عن المجتمع، وتأخذ فى الاعتبار كل ما يتم تداوله، موضحاً أن الشكل القانونى هو الشغل الشاغل للهيئة. من أجل تمكين المواطن من

كتب - محمد عيد: تستعد الهيئة الوطنية للانتخابات برئاسة القاضى حازم بدوي، لإعلان الجدول الزمنى للانتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، والقرار الإعلان عن تفاصيله فى مؤتمر صحفي تنظمه الهيئة، غداً السبت، ويشمل الجدول مواعيد فتح باب الترشح، وتلقى الطعون، وفترات الدعاية الانتخابية، بالإضافة إلى تحديد أيام الاقتراع للمرشحين فى الداخل والخارج، وصولاً إلى إعلان النتائج النهائية. أكد المستشار أحمد بندارى، مدير الجهاز التنفيذى للهيئة الوطنية للانتخابات، أن المؤتمر سيشهد عرض مذكرة بجاهزية الجهاز التنفيذى للعمل فى الانتخابات، مشيراً إلى أن انتخابات مجلس النواب القادمة ستجرى



بندارى



مدبولي

«مدبولي» يُوجّه بالتدخل العاجل لتلبية احتياجات المواطنين الصحية

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

تابع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، جهود اللجنة الطبية العليا والاستشارات بمجلس الوزراء، التي تمت على مدار الربع الثالث من عام ٢٠٢٥ الجاري، وذلك من خلال تقرير مُفصل أعده الدكتور حسام المصري، المستشار الطبي لرئاسة مجلس الوزراء، ورئيس اللجنة. وثُمن «مدبولي» جهود اللجنة خلال الربع الثالث من العام الجاري فيما يتعلق بدورها الفعّال في رصد الاستشارات الطبية، وتقديم الخدمات الصحية المتنوعة لجميع المواطنين على مستوى محافظات الجمهورية المختلفة، وفقًا لطروف كل حالة، وعلى نحو عاجل. ووجّه رئيس الوزراء بضرورة تعزيز آليات رصد الاستشارات الطبية، وخاصة تلك التي تحتاج إلى تدخل عاجل، مع تقديم أفضل استجابة ممكنة بشأنها بالتعاون والتنسيق المستمرين مع الجهات المعنية. وأوضح الدكتور حسام المصري، من خلال التقرير، أن اللجنة الطبية العليا والاستشارات بمجلس الوزراء حرصت بالفعل، خلال الربع الثالث من العام الجاري، على الاستجابة السريعة والفعّالة للمواطنين في مختلف الملفات التي تتضمنها جهود اللجنة؛ وفي هذا الشأن، تم الرصد والاستجابة لـ ٣٣٠٧ استشارات طبية عن طريق تطبيق «واتس آب» ووسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي المختلفة. وقد تم التعامل مع تلك الحالات على وجه السرعة.

وأضاف «المصري» أن التعامل مع الاستشارات التي تم رصدها تضمن إصدار ٦٢٦ قرارًا بالعلاج على نفقة الدولة من قبل رئيس مجلس الوزراء، كما عملت اللجنة، خلال الربع الثالث من عام ٢٠٢٥، على توفير الإجراءات الطبية لـ ١٦٤ حالة للعلاج بالسائير نايف والجاما نايف، إضافة إلى قيامها بإصدار ١١٤ قرارًا خاصًا بعمليات زراعة النخاع ذات التوافق النضفي. ولتت رئيس اللجنة الطبية العليا والاستشارات إلى أنه تم إصدار ١١٧ قرارًا من رئيس مجلس الوزراء خاصًا بالحالات الطارئة، فضلًا عن توفير الأدوية بإجمالي ٣٠٩ استقانات تم رصدها والتعامل معها. وأشار إلى تركيب أطراف صناعية وأجهزة تعويضية لـ ٢٤٩ حالة، بالإضافة إلى إجراء الكشف على ١١٧٩٤ مواطنًا ضمن قوافل اللجنة بعدد من المحافظات؛ من بينها الجيزة والمنيا والوادى الجديد، بالتعاون والتنسيق مع مؤسسات المجتمع المدني. وأكد «المصري» أن العمليات والاحتياجات الطبية التي تم توفيرها خلال الربع الثالث من عام ٢٠٢٥ الجاري لم تقتصر على ما سبق فقط، حيث شملت: عمليات العظام والمفاصل، أمراض القلب، استئصال أورام الأورام، أمراض وعمليات زراعة الكبد، جراحات المسالك البولية، جراحات الأطفال والقلب للأطفال، الأمراض الصدرية، والعمود الفقري والفقرات.



«الزراعة» تستعد لفتح سوق جديدة للتصدير وفد جنوب إفريقيا يتفقد منظومة صادرات الرمان المصرية

كتبت - نغم هلال:

استقبلت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، وفداً من خبراء الحجر الزراعي الجنوب إفريقي للوقوف على استعدادات إطلاق شحنات الرمان المصري إلى السوق المصري إفريقية، في خطوة لتعزيز الصادرات الزراعية المصرية وفتح أسواق جديدة بالخارج. وعقد الدكتور محمد المنسي، رئيس الإدارة المركزية للحجر الزراعي، اجتماعاً افتتاحياً مع الوفد الجنوب إفريقي، حيث تم استعراض منظومة التوكيد والتتبع والجهود التي يبذلها الحجر الزراعي المصري، للتوافق مع متطلبات الدول المستوردة وضمان جودة الصادرات الزراعية المصرية. وأجرى الوفد زيارة لمعهد بحوث وقاية النباتات، حيث استعرض الدكتور أحمد عبدالمجيد، مدير المعهد، الدور الذي يقوم به المعهد، كما تم الاطلاع على منظومة تعريف الحشرات بأحدث طرق التكنولوجيا، والتعرف على المجموعة الحشرية في متحف الحشرات الذي يعد صرحاً عالمياً فريداً من نوعه.

وشملت الزيارة تفقد العمل المركزى لتحليل متبقيات المبيدات والعناصر الثقيلة فى الأغذية، حيث استعرضت الدكتورة هند عبد اللّاه، مدير العمل، دور العمل فى تحليل الصادرات، وأظهت وشهادات الجودة الحاصل عليها العمل، من جولة فى أقسامه المختلفة. واصطحب مسئولو الصحة النباتية «الوفد» فى جولة ميدانية بعدة مزارع ومحطات تعبئة معتمدة ومكودة للرمان، بهدف الاطلاع على نظم الفحص والرقابة المطبقة، بداية من المزرعة وحتى ميناء التصدير. وأعاد الجانب الجنوب إفريقي بالجهود المصرية، خاصة فى قدرة الحجر الزراعي المصري على تطبيق كافة المعايير الدولية الخاصة بالنباتية، وعلى رأسها نظم المعالجة بالتبريد، وإحكام الرقابة من خلال منظومة التوكيد والتتبع، وهو ما يؤكد جاهزية المنتج المصري لدخول السوق الجنوب إفريقية. وجاءت هذه الزيارة بالتنسيق المشترك بين الحجر الزراعي المصري، والمستشار التجاري إيهاب صلاح الدين رئيس مكتب التمثيل التجاري ببريتوريا، والمجلس التصديري للحاصلات الزراعية، والعلاقات الزراعية الخارجية، وأجهزة الوزارة المعنية.

قناة السويس فى مواجهة التحديات بالبحر الأحمر مصر تتقدم ٣ مراكز فى مؤشر اتصال شبكة الملاحة البحرية العالمى

واستعرض التقرير تقرير عددًا من النجاحات التي حققتها قناة السويس من بينها العبور القياسي للسفن بها، ففي شهر فبراير ٢٠٢٥، شهدت القناة عبور الحفار (Admarine260، «مقطر» في عملية عبور غير تقليدية، وكذلك عبور ناقلة البترول «Chrysalis» في رحلتها الأولى منذ يوليو ٢٠٢٤، أما في يونيو الماضي فقد حصدت سفينة الحاويات العملاقة «Cma Cgm Jules Verne» بعمولة كلية ١٨٠ ألف طن. ويشان استكمال أعمال التطوير وإطلاق خدمات جديدة وحواجز، فقد نجحت القناة في إنهاء مشروع تطوير القطاع الجنوبي بشقيه «التوسعة والإزدواج»، وتشغيله عام حركة التجارة العالمية بما يحقق مزايا ملاحية عديدة أبرزها زيادة عامل الأمان الملاحي بنسبة ٦٨٪، وتقليل تأثيرات التيارات المائية على السفن العابرة، علاوة على زيادة الطاقة الاستيعابية للقناة بمعدل ٨-٦ سفن. وشملت أعمال التطوير انضمام ٢٤ وحدة بحرية مختلفة للأسطول البحري للقناة حتى أبريل ٢٠٢٥، إلى جانب الإعلان عن إطلاق خدمة جمع وإزالة مخلفات السفن العابرة للقناة، في خطوة للإعلان عن القناة الخضراء بحلول ٢٠٣٠.

افتتاح دور الانعقاد العادى السادس من الفصل التشريعى الأول رئيس «الشيوخ»: مشروعات القوانين خرجت من المجلس متوافقة مع الدستور الموافقة على استقالة ١٤ نائباً لترشحهم لمجلس النواب بينهم ياسر الهضيبي

وزير الشئون النيابية والقانونية والتواصل السياسي، في بناء جسور الثقة بين الجانبين. وأضاف أن الرئيس عبدالفتاح السيسى لم يغفل عن بناء الإنسان، فاهتم بالتعليم والصحة ومحو الأمية الرقمية، وفتح آفاق المشاركة أمام الشباب والمرأة ليكونوا شركاء حقيقين فى صناعة المستقبل. وفى مجال الأمن، وقف صامداً يقود معركة الدولة ضد الإرهاب، فاستعادت مصر أمنها واستقرارها.

وثمن «عبدالرازق» موقف مصر الثابت من القضية الفلسطينية، مؤكداً أنها تظل دوماً قضية العرب الأولى، حيث تواصل مصر جهودها، بقيادة الرئيس، ويتسابق وثيق مع الدول العربية والإسلامية، ومع الولايات المتحدة الأمريكية والشركاء الدوليين، من أجل إنهاء الحرب بقطاع غزة، وضمان وصول المساعدات الإنسانية إلى الشعب الفلسطيني، ووقف الانتهاكات الإسرائيلية المتكررة، ورفض محاولات تهجير الفلسطينيين، مع الإسراع فى إعادة إعمار غزة، وإنجاز حل الدولتين، وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة على كامل ترابها الوطنى على خطوط ٤ يونيو ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية. وأكد أن مجلس الشيوخ سيطل داعمًا للموقف المصرى الراسخ، وصوتًا معبرًا عن إرادة الأمة فى مختلف المحافل، وفى مقدمتها نصرة الشعب الفلسطينى، من خلال ما أتبع له من فتوات اتصال بالبرلمانات النظيرة، فى إطار الدبلوماسية البرلمانية التى أصبحت من أهم أدوات السياسة الخارجية الحديثة لدعم مواقف الدولة من خلال التفاعل الإيجابى مع المؤسسات التشريعية على مستوى العالم. وقال إنه أيام قليلة وتهل علينا ذكرى غالبية على قلوب

«الخطيب»: نستهدف زيادة الصادرات إلى ١٤٥ مليار دولار بحلول ٢٠٣٠

تعزيز التنافسية وتيسير الإجراءات كبديل عن القيود فى سياسات التجارة. وجعد «الخطيب» أننا نستهدف سياسة تجارية مفتوحة، ومرنة، وتدعم التنافسية، كما تستهدف تعظيم الصادرات ذات القيمة المضافة، وخفض عجز الميزان التجارى عبر الربط الوثيق بين الاستثمار والتجارة، ما يؤسس لدور مصر كمحور إقليمي ودولى للتجارة، ويحمي المنتج المحلى بأدوات المعالجات التجارية وفقًا للمعايير الدولية، وكذا يفتح أسواقًا جديدة باتفاقيات تجارية متوازنة، بما يعزز تنافسية الاقتصاد المصرى عالميًا.

توقف ٤٠% من مزارع التسمين عن الإنتاج بسبب الأمراض



يتمل في هذه الصناعة يعمل بها أكثر من ٣ ملايين عامل بين مهندس زراعى وطبيب بيطرى وعاملة فنية فى كافة القطاعات. وحذر بعض أعضاء مجلس الإدارة من غياب دور الاتحاد فى تنظيم الصناعة بالتعاون مع الجهات الرسمية المختصة بالدولة فى هذا الشأن، خاصة فيما يتعلق بقانون عدم تداول الطيور الحية منذ عام (٢٠٠٩). يتسأل العاملون فى الصناعة: أين دور الاتحاد فى تعويض صغار المربين عن خسائرهم فى وقت الأزمات وتقتضى الأوبئة والأمراض الفيروسية المتحورة كما يحدث

قناة السويس فى مواجهة التحديات بالبحر الأحمر

مصر تتقدم ٣ مراكز فى مؤشر اتصال شبكة الملاحة البحرية العالمى

الأحمر، موضحةً أن الهيئة تقدم خصومات وحوافز لسفن الحاويات بنسبة ١٥٪ على رسوم العبور. كما لفت المركز الإعلامى إلى تقدم مصر ٣ مراكز عالمية فى مؤشر اتصال شبكة الملاحة البحرية الصادر عن «الأونكتاد»، لتحتل المركز ١٩٨ خلال الربع الثانى من عام ٢٠٢٥، مقارنة بالمركز ٢٢٨ خلال الربع الأول من العام نفسه. وأكد تحسين مؤشرات الملاحة بقتاة السفن خلال النصف الأول لعام ٢٠٢٥، حيث زادت أعداد السفن العابرة بالقناة بنسبة ٣.١٪، لتصل إلى ٣٠٧٤ سفينة خلال الربع الثانى من عام ٢٠٢٥، مقارنة بـ ٢٩٨١ سفينة خلال الربع الأول من العام ذاته. كما ارتفعت الحمولات الصافية للسفن بنسبة ٦٪، لتصل إلى ١٢٢,٥ مليون طن خلال الربع الثانى من عام ٢٠٢٥، مقارنة بـ ١١٥,٦ مليون طن خلال الربع الأول من العام ذاته، فى حين عدلت ٦٦١ سفينة مسارها للعبور بالقناة بدلاً من رأس الرجاء الصالح، لترتفع بذلك الإيرادات بنسبة ٨.٣٪، لتصل إلى ٩٧٥,٨ مليون دولار خلال الربع الثانى من عام ٢٠٢٥، مقارنة بـ ٩٠١,٢ مليون دولار خلال الربع الأول من العام ذاته.

متابعات



افتتاح دور الانعقاد العادى السادس من الفصل التشريعى الأول رئيس «الشيوخ»: مشروعات القوانين خرجت من المجلس متوافقة مع الدستور الموافقة على استقالة ١٤ نائباً لترشحهم لمجلس النواب بينهم ياسر الهضيبي



عبدالرازق

بممارسات فعالة لها ركيزة أساسية فى تعزيز الشفافية، من خلال مراقبة أداء الحكومة- بكل حيادية- فى تنفيذ السياسات العامة للدولة، بما يحقق صالح المواطنين من خلال طلبات المناقشة العامة التى بلغ عددها ٢٧ طلباً، ومكات طلبات الاقتراحات برغبة. وأشاد رئيس مجلس الشيوخ بجهود الحكومة برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، والتعاون البناء بين السلطتين التنفيذية والتشريعية من حرك فى خدمة قضايا الوطن وتعزيز مسيرة التنمية، فى إطار شراكة وطنية تقوم على المسؤولية المشتركة والحرص على مصلحة المواطن المصرى، مؤكداً على الدور البارز والمحورى للمستشار محمود فوزي،

«الخطيب»: نستهدف زيادة الصادرات إلى ١٤٥ مليار دولار بحلول ٢٠٣٠

بحلول عام ٢٠٣٠، والتركيز على القطاعات ذات القيمة المضافة وتعظيم الاستفادة من الفرص العالمية، فضلاً عن دور الوثيقة فى مواكبة تطورات وأوضاع الاقتصاد العالمى وتعزيز موقع مصر فى سلاسل القيمة العالمية. وترسيخ دور مصر كمركز إقليمى للتجارة، كما تاتى الوثيقة لتسهم فى التنسيق المؤسسى وتعظيم العائد من الاتفاقيات وربطها بالاستثمار من خلال إطار مؤسسى يضمن الحوكمة والتكامل. وسرد «الخطيب» أهداف السياسة التجارية، موضحاً أنها تتضمن خفض العجز فى الميزان التجارى من خلال



«عاشور» يبحثان التنسيق بين مستشفيات الصحة والتعليم العالى

إمكانات الزارتين لتحقيق أفضل استفادة ممكنة. ووجه وزير الصحة خلال الاجتماع بتشكيل أمانة فنية تتولى تنسيق جدول أعمال اللجنة. وشدد الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، على أهمية استمرار وتعزيز هذا التنسيق المشترك بين الوزارتين، تنفيذًا لتوجيهات القيادة السياسية، بما يضمن تعظيم الاستفادة من الكوادر الطبية المتميزة بالمستشفيات الجامعية، والبنية التحتية والإمكانات الكبيرة المتوفرة بقطاعات وزارة الصحة، ما ينعكس إيجاباً على الارتقاء بجودة الخدمات الصحية والعلاجية المقدمة للمواطن المصرى.

وتناول الاجتماع عدة موضوعات، منها ملف الشراء الموحد، والتعاون المشترك فى المشروع القومى لرعايات مصر، بالإضافة إلى روتوكولات التعاون والتنسيق فى مجالات التدريب، ودور المستشفيات الجامعية وأسائدة أمراض النساء والتوليد فى كليات الطب فى ملف السكان ومنع الأولادات القيصرية غير المبررة طبياً.

«البيئة» تواجه السحابة السوداء

أرز، بالإضافة إلى فتح مواقع جمع بمحافظه الطوبوية. وتجاوزت الدكتورة منال عوض خلال زيارتها مع المزارعين والمتهمدين بالمواقع فى محافظات الدقهلية والقليوبية، وأكدت وزيرة التنمية المحلية والقائم بأعمال وزير البيئة على الأهمية الاقتصادية والبيئية من الاستفادة بفش الأرز سواء يجمعه وتحويله إلى منتجات أخرى، وأيضاً العائد على الصحة والبيئة نتيجة الحد من حرق قش الأرز وكذا عدم حرقه. وشددت وزيرة التنمية المحلية والقائم بأعمال وزير البيئة على المزارعين والمتهمدين بأهمية الإسراع فى جمع المخلفات الزراعية من الأراضي لإتاحة الفرصة لإحالتها وتايهياها لاستقبال زراعة الحاصل الأخرى، كما طالب وزيرة التنمية المحلية، المتهمدين بضرورة الإسراع فى جمع وكبس قش الأرز حتى يتم الاستفادة منه وعدم إهدار مورد يبنى هام.

وناشدت الدكتورة منال عوض، المواطنين بسرعة الإبلاغ عن حالات حرق قش الأرز على الخط الساخن لغرفة الأزمات والكوارث رقم ٠٢٢٠٥٢٣٥٠٢ أو رقم الواتس آب ٠١٢٢٢٩٣٣٣٣٣ لخدمة المواطنين بوزارة البيئة حتى يتم التعامل الفورى مع تلك الحالات واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المتسببين.

منال عوض

«مكنتش أقصد أقتله»..

القصة الكاملة لمقتل «البلوجر أمير أسمع» على يد صديقه

إني هقابه»، في إشارة إلى شقيقه «سمير» الذي رحل قبل أربع سنوات في حادث سير مأساوي.. كانت تلك الكلمات الأخيرة التي علقت في أذهان أصدقائه قبل أن يشاهدوه جثة هامدة بعد ساعات قليلة.. وصل أمير مع أصدقائه إلى مصر الجديدة، وهناك التقى بالصدفة مع الأشخاص الذين تشاجر معهم قبل أيام، بدت الأجواء هادئة، جلسوا سويا وتبادلوا الحديث وكأنهم يطوون صفحة الماضي.. لكن الهدوء لم يستمر طويلا.. أحدهم طلب من أمير مرافقته لشراء سجائر من كمش قريب، بخطوات هادئة خرج أمير، ظمًا منه أن الأمر لا يتعدى دقائق عادية.. لم يكن يعرف أن تلك الخطوات ستقوده إلى آخر لحظات حياته.. بعيدًا عن الأعين.. أخرج المتهم سكينًا كان يخفيها، وطعن أمير طعنة غائرة في رقبته أسقطته أرضًا.. قبل أيام من الحادث، نشر أمير صورة على حسابه في «تيك توك» تجمعه بشقيقه الراحل سمير.. وكتب تعليقًا موجعًا: «الدنيا دمرتني من بعد فراقك.. كنت أتمنى أعيش وانت عايش عشان أشوف ضحكتك، بس دلوقتي أتمنى من الله ياخدني ليك ويكون راضي عنى».

كلمات بدت وكأنها رسالة وداع أو إحساس مكرر بالوت، أصدقائه الذين قرأوا المنشور حينها، اعتبروه مجرد حالة عابرة من الحزن، لكن بعد وقوع الجريمة، صاروا يرون إشارة غامضة إلى ما كان ينتظره.. مع تسارع الأحداث، أجرت النيابة العامة تحقيقاتها، وأكدت أن الخلاف المالي كان الشرارة التي أشعلت المشاجرة.. أمير أقر أمام قاضي الممارضات بجريته، معترفًا: «مكنتش عايز أقتله.. كنت بس بهدده، لكن السكين دخلت في رقبته بالخطأ».

القاضي قرر تجديده حبس على ذمة التحقيق، نههيدا لإحالة إلى المحاكمة لينال جزاء ما اقترفته يديه.



القاتل

اقترب الوقت من الخامسة فجرا حين قرروا الانتقال إلى مصر الجديدة، في السيارة، فجر أمير كلمات بدت وكأنها نبوءة، إذ قال: «أخويا وحشني وحاسس



الضحية

في مشاجرة مع مجموعة من الأشخاص يوم الأربعاء السابق، انتهت بإصابته في رأسه وقدمه، تلك الواقعة تركت أثرا نفسيا قويا عليه، رغم محاولات أصدقائه التخفيف عنه.

حب مشوّه

علاقة سرية تنتهى بجريمة قتل

القتيل رفض إنهاء العلاقة فقتلته بحجر

جرح غائر في جمجمته حاول أن يهمس بكلمة لكن صوته انقطع قبل أن يصل أدركت الفتاة في تلك اللحظة أن الأمر انتهى انتهت العلاقة وانتهت حياته.

لم تكتف بتركه غارقا في دمائه بل استولت على بعض متعلقاته قبل أن تهرب مسرعة إلى الظلام لكن لم يكن أمامها مهرب طويل إذ كشفت المباحث جهودها ونصبت الأكمنة في أماكن ترددها حتى سقطت في أيديهم.

في التحقيقات لم تنكر جلست على الكرسي البارد عيناها متورمتان من البكاء وصوتها متقطع وهي تقول: كان لازم أخلص منه.. كنت خائفة بفضحنى، كلماتها بدت كمسمار أخير في نعش قصة حب مشوّه بدأت خطأ وانتهت جريمة.

النيابة العامة التي باشرت التحقيقات واجهت التهمة في اعترافاتها وتفاصيل الجريمة فأقرت بما حدث مؤكدة أنها لم تخطئ للقتل لكن شجارها مع المجنى عليه دفعها إلى ارتكاب فعلتها ورغم ذلك جاء الوصف القانوني واضحا مؤكداً أنه قتل عمد باستخدام أداة راضة حجر مع سبق الإصرار على الاعتداء.

هي الأخرى بائعة مناديل علاقة ولدت في الخفاء عاشت على الهامش وانتهت بمأساة.. التحريات التي أجرتها المباحث بدقة أعادت رسم تفاصيل الليلة السوداء.. الفتاة شابة لم يتجاوز عمرها الخامسة والعشرين تعرّفت على الرجل منذ أشهر طويلة وجدت فيه سندا وربما مخرجاً من قسوة الفقر والوحدة لكنه وجد فيها شيئاً آخر ربما نزوة عابرة تتخفى خلف لقمة عيش ومسكنة.

ومع مرور الوقت تحولت العلاقة بينهما إلى سر ثقيل هي تريد إنهاؤه بعدما أثقلها التدم وهو يتمسك بها أكثر وكأنها آخر ما تبقى له من حياة نشبت بينهما مشادات متكررة لكنها في تلك الليلة خرجت عن السيطرة.

في الحديقة ارتفعت الأصوات الرجل يتوسل ألا تتجره وهى تصرخ: كفاية خلاص.. مش عايزة أكمل قبل أن تمتد يده نحوها محاولة يائسة لإيقانها إلى جانبه عندها فقطم التقطت حجرا ضخما من الأرض وفي لحظة انفعال ضربته به على رأسه بكل ما تملك من غضب وخوف.

سقط الرجل أرضا والدماء تسيل من



كتبت - شيرين طاهر:

ليلة صيفية خانقة والحديقة الصغيرة في قلب حي محرم بك بالإسكندرية تبدو أكثر عزلة من أي وقت مضى بين المقاعد المهترئة وظلال الأشجار التي تتهاشم مع الريح جلس رجل ستنى أنهكته الستين بائع مناديل اعتاد الناس رؤيته على الأرصفة بوجه متعب وصوت مبحوح ينادي: مناديل يا بيه.. لم يكن يدري أن ليلته تلك ستكون الأخيرة.

البلاغ الذي تلقته وحدة مباحث قسم شرطة محرم بك في الساعات الأولى من الصباح كان مأساويا: جثة مجهولة لمقاة بإحدى الحدائق، تحرك رجال الشرطة والإسعاف بسرعة وحين وصلوا إلى المكان كانت الصدمة أمامهم جسد رجل مسجى على الأرض ورأسه مهشم والدماء تجمعت حوله بكركة سوداء.

المحايلة المبدئية كشفت أن الرجل في العقد السادس من العمر، يعمل بائعا بسيطا للمناديل في المنطقة لكن خلف ملامحه الهادئة كانت هناك حكاية خفية علاقة محرمة ربطته بنفاته تصغره بعقود تعمل

متباداة بين تنقيقين تنتهى بجريمة قتل

المتهم دافع عن والده وحمى أمواله من السرقة

كتبت - أسماء خالد:

مساء يوم الاثنين الماضي، لم يكن أهالي منطقة المشروع الأمريكي يحلزون يتوهفون حدوث جريمة بشعة تهز قلوبهم وتثير دهشتهم بإنهاء شاب حياة شقيقه خلال مشاجرة بينهما.

المشاجرة التي وقعت بين الشقيقين لم تكن بسبب خلافا على الميراث أو مشاجرة عادية بين الأشقاء في المنزل الواحد كما قد يتبادر إلى الذهن، بل كانت بسبب الإدمان - ذلك الضيف الثقيل الذي يقتحم بيوتا كثيرة في صمت، وينتهى في الغالب بمأساة دامية.

الضحية شاب في العشرينات، عرفه الجميع منذ أن كان طفلا لكن المخدرات غيرت ملامحه وأثرت في طابعه، لم يعد قادرا على التفرقة بين الصواب والخطأ، ولم يترك وسيلة إلا وحاوله للحصول على المال لشراء جرعات جديدة تروى عطشه وإدمانه للمخدرات، في ذلك اليوم، قرر أن يسرق منزل والده وسرقة محتوياته لشراء المخدرات، فواجهه شقيقه الأكبر، ودبت بينهما مشادة كلامية تحولت إلى شجار عنيف، انتهت بسقوطه قتيلا.

فيما جرى تحريو محضر بالواقعة، وتولت النيابة التحقيق وسط حالة من الحزن والذهول التي خيمت على الجيران والأقارب.

بينما أضاف آخر: «شقيقه موظف محترم ما



«يا خبر»

يقلم:

د. حسام فاروق

خطة ترامب

● هناك حاجة ماسة وقصوى لإنهاء المعاناة الإنسانية في غزة ووقف حرب الإبادة الإسرائيلية على سكان القطاع، وليس خافيا أيضا أن خطة الرئيس ترامب تستجيب لأحتياجات فلسطينية عاجلة، أبرزها وقف العدوان الإسرائيلي وإدخال المساعدات ومنع تهجير سكان القطاع؛ وهنا نلاحظ التغير الواضح في تعامل الرئيس الأمريكي مع الحرب، فبعدما كان يتمسك بتهجير الفلسطينيين لبناء ديفيرا غزة، ما عاد يتحدث في هذا الموضوع، وهذا في حد ذاته تطور إيجابي ولكن ورغم هذا التطور فخطة ترامب بها بعض البتود المبهمة التي تحتاج إلى توضيح وتفسير، فمثلا الودع بالانسحاب الإسرائيلي من غزة غير محدد سقفا زمنيا، فقط اكتفت الخطة بوصفه بالتدريجي وهذه كلمة مطاطية قد يظل هذا الانسحاب التدريجي لأيام وكذلك قد يتسع لسنوات.

● فيما يخص مجلس السلام أوجلة الوصاية، على غزة التي يترأسها الرئيس ترامب، ويقوم على إدارتها توني بلير رئيس وزراء بريطانيا الأسبق، (أحد مهندسي حرب العراق) مع عناصر دولية (عربية وأجنبية)، فلم يذكر على وجه التحديد حدود دور هذه اللجنة وصلاحياتها ودور عناصرها العربية والأجنبية ومنى سينتهى دورها، وفيما يخص السلطة الفلسطينية صاحبة الولاية الشرعية على غزة تقول خطة ترامب أنه سيتم الاستعانة بها بعد إصلاحها ولا تعرف المقصود بالإصلاح هنا، وهل هو إصلاح من وجهة نظر الاحتلال الإسرائيلي ومعاييره وضوابطه ومنى سيتم هذا الإصلاح لتكون للسلطة الفلسطينية بعدد دورا شرعيا في تمككها بالأساس، وهنا تتجاهل خطة ترامب حق الشعب الفلسطيني في أرضه وسيادته عليها، وصناعة قراره، هذا غير أن الحديث من جانب الاحتلال عن الإصلاح داخل السلطة الفلسطينية في حد ذاته قديم حديث منذ سنة ١٩٩٤، وكان الاحتلال يتدبر وألما بصديك الإصلاح مجرد خطة لا فائدة للاحتلال وفقط الملف الفلسطيني.

● ترانس أقدم لحماس وسفنتي كلامها من الأولى لو وافقت وهذا مطلب كبير لوقف الحرب وإنهاء المعاناة في مقتل نزع سلاحها وتخروجها من المشهد السياسي، والموافقة على الوصاية الخارجية على القطاع، ومعضلة هذا الخيار رغم الحاجة الملحة إليه هي: هل سيخرج الاحتلال فعلا من القطاع وما هي الضمانات؟ فالخطة كما ذكرنا تقول انسحاب تدريجي دون توضيح، وطبعا لو رفضت حماس الخطة وهي الوصفة الثانية الأكثر مرارة والتي ستعجز حماس في مواجهة البيئة العربية والدولية، كسبب لاستمرار الحرب والدمار في غزة وفي المقابل سيطبق ترامب بد تتيهاو لتدمير ما تبقى من ججارة غزة لتحول إلى أرض فاحلة ونجد أنسنا قد عدنا إلى خطة ترامب الأولى، ريفيرا غزة، وتهجير الفلسطينيين وموت القضية.

● في رأيي على حركة حماس أن تتعامل بإيجابية في خطة ترامب وتوافق على وقف الحرب على أن يكون ذلك مشروعا يطلب توضيحات وجدول زمنية وضمانات لكل البتود الهزيمية الخاصة بالالتزامات الإسرائيلية، والتصور أيضا أن الرئيس ترامب مطالب بتوضيح البند الخاص بإصلاح السلطة الفلسطينية حتى يتم إشراكها في إدارة القطاع، لاسيما مع خروج تتيهاو بتصريحات تنفي إشراك السلطة الفلسطينية في اليوم التالي بأى صيغة ويقول أنه تتيهاو، وضع الخطة مع الرئيس ترامب وهذا يعطى انطباعا أنها خطة على المقاس والمزاج الإسرائيلي، ثم لماذا لم توثق خطة الرئيس ترامب عند مقترح «حل الدولتين» إلا بجملة قصيرة عابرة قالتا ترامب بأنه «متهم تخوفات تتيهاو من فكرة قيام دولة فلسطينية؟، هل يجب عليه ترامب، فقط تقهم تخوفات تتيهاو من منح الشعب الفلسطيني حقه إقامة في دولته ويتجاهل القانون الدولي وحق الشعوب في تقرير مصيرها؟، لماذا تفصل خطة ترامب قطاع غزة عن الضفة الغربية، وتضرب جوهر حل الدولتين؟.

● أخيرا: التعامل مع خطة ترامب يحتاج إلى الكثير من الحزم والحكمة، وحماس ليست مضطرة للأجابة بالموافقة المطلقة ولا بالرفض المطلق؛ فالخطة تحوى بنود إيجابية يمكن الموافقة عليها واعتمادها بعد بعض الضبط وضوح التفاصيل، مثل وقف الحرب ودخول المساعدات، وعودة المهجرين والإعمار وتبادل الأسرى، وتحوى أيضا بنود تحتاج للتوضيح مثل جدولة الانسحاب الإسرائيلي وسقفه الزمني، وطريقة عمل اللجنة الدولية وهل سيكون هناك دور رئيسى لحكومة التكتوفراط وصلاحياتها، وتمكين السلطة الفلسطينية من القطاع، بوجود قوات غير فلسطينية بشكل مؤقت، وتحديد مهامها الانتقالية، وآليات عملها وأماكن توضعها.



كنوز وطن

يقلم:

أيمن عدلى

العلم... من شرّ الدرس إلى صناعة الإنسان

«هُمّ للعلم وفيه التجيلا...» كاد المعلم أن يكون رسولا... بيت من الشعر قاله أمير الشعراء أحمد شوقي، لكنه لم يقل كل شيء، فالمعلم لم يكن أن يكون رسولا فقط، بل هو في جوهر رسالته يحمل كل معاني النبيل والقيادة، والإلهام، وصناعة الأمل.

فالمعلم ليس مجرد ناقل للمعرفة، بل هو من يُشكّل الوجدان، ويرسم ملامح الشخصية، ويفرس في طلابه القيم التي تبقى معهم طيلة حياتهم. وفي عالم تتغير فيه الأدوات وتتجدد فيه المناهج، يظل المعلم هو العنصر الثابت الذي لا يمكن الاستغناء عنه، لأنه يتعامل مع الإنسان من الداخل، ويشارك في تشكيل ملامحه الفكرية والأخلاقية والاجتماعية، وهو ما لا تقدر عليه التكنولوجيا ولا تحسن فعله النظم الجامدة.

في قلب كل درس ناجح، لا تقع فقط المعلومة الصحيحة، بل تقع قيمة عليا ترزح في تربة عقل الطالب وقليه. من الاحترام والانضباط، إلى الصدق والأجتهاد، يعلم المعلم طلابه ما لا تشرحه المناهج، وما لا تكتبه الكتب. المعلم الجيد لا يعلم الطفل كيف يعيب عن سؤال في الامتحان، بل كيف يسأل الحياة بأسلوب ناضج، ويختار الصواب بيقين وراشخة.

فكم من كلمة خرجت من قلب معلم صادقة، فغيّرت مصير طالبة وكمن موقف بسيط في حجرة الدراسة، ترك أثرا لا يمحى في حياة إنسان؟

المعلمة تنسى، لكن القيمة تبقى، ولهذا، فإن دور المعلم في بناء منظومة القيم داخل المدرسة لا يقل أهمية عن شرحه للدرس أو تصحيحه للاختبار. الاجتهاد، الانضباط، الأمانة، الإقن، الحوار، والقبول بالأختر... كلها مفاهيم تبني بالتكرار والممارسة، ولا يمكن أن تنشأ في بيئة تعليمية يلا معلم يحمل هموم القيم ويعيشها مع طلابه كل يوم.

المعلم ليس فقط من يملك «علمه» بل من يملك «الخبرة»، وهذه الخبرة حين تثقل للطلاب تصبح نصيب قيمة من أمانة نظرية.

فالمعلم الذي يروي تجربة، أو يقدم نصيحة نابعة من واقع مرّ به، يسهم في تجهيز الطالب للحياة، لا فقط للأمتحان.

وهنا، تتحقق الشراكة الحقيقية بين الأجيال. المعلم يفيض بالمعلومات، لم يعد الهدف من التعليم هو الحفظ والتكرار، بل الفهم والتفكير والإبداع، والمعلم الواعي هو الذي يزرع في طلابه حب الاستقصاء، والجرأة في الطرح، والتميز في الرؤى، أن بناء شخصية مبدعة تبدأ من قبل دراسي يُشجّع فيه الطالب على أن يسأل، ويُعزّز على أن يفكر، ويُنمّج المساحة ليكون هو نفسه، لا نسخة من غيره.

وأخيرا... المعلم ليس موظفاً ينتظر راتبا آخر الشهر، بل هو حامل شعلة ذاتي يروى موقعا، وصانع تغيير. إن رزقا تلميذا يلق بمستقبل هذا الوطن، فليعلم أن نبدا من العلم: إعدادا، وتقديرا، وقياما. واحتراقا. قلب المعلم ينبض بدماء ومفاهيم، بل قلب ناضج يقوده معلم يعرف أن مهمته ليست فقط أن يُعلم، بل أن يُثير طريقا، ويبني أمة.



وأشهر إلى أن «تخفيف العقوبة قد يكون مكملا في لكنها جرس إنذار بأن الإدمان ليس قضية فردية، بل مشكلة مجتمعية تمس الجميع.

من جانبها، أوضح المستشار القانوني (أحمد هارون) أن الواقعة تخضع لنصوص قانون العقوبات المتعلقة بالقتل العمد، لافتا إلى أن «المحكمة ستظر إلى الملائسات المحيطة بالجريمة، لكن يبقى الفعل جريمة قتل مكتملة الأركان».

وأشار إلى أن «تخفيف العقوبة قد يكون مكملا في النفس، لكن الأمر في النهاية مرهون بتقدير المحكمة والنيابة العامة».

موجات الغلاء تتوالى .. والمواطنون يدفعون الثمن

الفواتير نار.. وترقب لزيادات البنزين والكهرباء



من ٨ إلى ٢٠٠ جنيه.. رحلة «أسطوانة البوتاجاز» خلال ١٠ سنوات

فى السنوات الأخيرة، تزايدت شكاوى المواطنين من موجات الغلاء بدءاً من رفع أسعار الوقود والطاقة، مروراً بزيادة الرسوم والضرائب، ووصولاً إلى تقليص الدعم على السلع والخدمات الأساسية. هذه الإجراءات، التى جاءت فى إطار برنامج الإصلاح الاقتصادى، غيرت بشكل جذرى من خريطة الأسعار فى السوق المصرى وأثرت على تفاصيل الحياة اليومية للأسر.

وفى الوقت الذى ترى فيه الحكومة أن هذه السياسات ضرورة حتمية لإصلاح الاقتصاد وضمان استدامته وجذب الاستثمارات، وجد المواطن نفسه فى مواجهة مباشرة مع أعباء مالية متزايدة لا تتوقف، تستنزف دخله المحدود وتفرض عليه إعادة ترتيب أولوياته. ومع تراكم الضغوط، باتت احتياجات أساسية كالتعليم والرعاية الصحية والغذاء مهددة، ليظل المواطن هو الحلقة الأضعف الذى يدفع فاتورة الإصلاح بينما تتواصل محاولاته للتأقلم مع واقع اقتصادى أكثر صعوبة.

فيما أكده رئيس الوزراء بأنه الرفع الأخير والأكبر، وما يستتبعه من ارتفاع أسعار فى كافة السلع والخدمات.

تحقيق: أحمد الأطرش

«راتبى لم يعد يكفى نصف الشهر»، هكذا يصف أحمد حسين، موظف فى إحدى الشركات الخاصة، وضعه المعيشى، مشيراً إلى أن ارتفاع أسعار الكهرباء والغاز والنقل تنعكس مباشرة على أسعار الغذاء، حتى الخبز والخضراوات لم تعد فى متناول الجميع. ويضيف: «نسمع تصريحات رسمية عن تحسن المؤشرات الاقتصادية، لكننا لا نشعر سوى بزيادة الأعباء، وكأن الحكومة تنفذ الاقتصاد من جيوبنا».

أما محمود على، عامل يومية فى قطاع البناء، فيرى أن الأزمة أرهقتهم بشكل مضاعف: «إحنا شغلنا يوم بيوم، ولو قعدنا يوم فى البيت ما فيش دخل، المصيبة إن حتى اللى بنكسبه ما بيعجيش الأكل، كيلو الطماطم بقى باكثر من أجر ساعة شغل، الناس البسيطة زينا اتسحقت».

ميزانية عاجزة

منى عبدالعزيز، ربة منزل وأم لثلاثة أطفال، تقول إن إدارة ميزانية البيت أصبحت معركة يومية: «كنا زمان نعمل أكل كويس ونحوش جزء للمدرسة والعلاج، دلوقتى كل المرتب بيروح على أكل وغاز وكهرباء.. حتى اللحمة بقينا نشترها مرة فى الشهر بالعافية»، وتشير إلى أن أسس احتياجات الأطفال، من ملابس أو أدوات مدرسية، أصبحت رفاهية مؤجلة.

واكد محمد رجب، صاحب محل بقالة صغير، أن الأوضاع لم تضر المستهلك فقط بل التجار أيضاً: «الزبون مش قادر يشتري، ولما الأسعار بتقل مش يعرف بيع، الناس بقت تشتري بالقطعة بدل الكيلو، كمان فواتير الكهرباء والضرائب الجديدة بتاكل أى مكسب بسيط».

قرارات حكومية تفتقد العدالة الاجتماعية

من أبرز الانتقادات الموجهة للحكومة أن القرارات تتخذ بسرعة، دون دراسة كافية آثارها الاجتماعية. رفع أسعار الوقود، على سبيل المثال، أدى إلى فترات كبيرة فى أجرة المواصلات وتكاليف الإنتاج الصناعى والزراعى، ما انعكس بدوره على أسعار السلع كافة. ورغم وعود تقديم برامج دعم نقدى للأسر الأكثر احتياجاً، يرى مواطنون أن هذه البرامج محدودة ولا تصل إلى مستحقيها بالشكل الكافى.

انتعاش الفجوة الاجتماعية

ويؤكد خبراء الاقتصاد أن الإصلاحات المالية قد تكون ضرورية، لكن افتقادها للتدرج والشفافية يخلق فجوة واسعة بين الدولة والمواطن. كما أن استمرار الضغط على الأسر دون حلول حقيقية لزيادة الدخل سيؤدى إلى تراجع القوة الشرائية، وهو ما ينعكس سلباً على الاقتصاد نفسه.

فى ظل المتغيرات الاقتصادية العالمية والمحلية، يظل ملف أسعار المواد البترولية والطاقة أحد أكثر الملفات حساسية وتأثيراً على المواطن المصرى. وفى هذا الإطار، كشفت الدكتورة مهندس حسام عرفات، أستاذ هندسة البترول والتعدين بجامعة القاهرة ورئيس شعبة المواد البترولية السابق، عن ملامح المرحلة المقبلة فيما يتعلق بتحركات أسعار الوقود فى السوق المحلى، خاصة مع تصريحات الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، حول الزيادة المرتقبة.

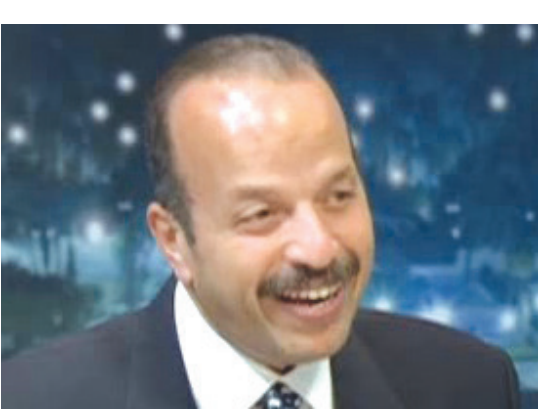
وأكد «عرفات» أن ما أعلنه رئيس الحكومة



حسام الغايش



على الإدريسي



حسام عرفات

التعليم والرعاية الصحية «رفاهية مؤجلة»



«راتبى لا يكفى نصف الشهر».. الأسر المصرية تحت رحمة ارتفاع فواتير الغاز والكهرباء والخبز

وتحديد أسعارها محلياً.

وبينما ينتظر الشارع المصرى ما ستسفر عنه اجتماعات لجنة التسعير، يبقى السؤال الأبرز هو كيف ستمكن الحكومة من الموازنة بين التزاماتها الاقتصادية وضغوط الحياة اليومية التى يواجهها المواطنون، فى ظل واقع اقتصادى عالمى لا يرحم. ومع التأكيد الرسمى على أن

زيادة أكتوبر ستكون الأخيرة فى ٢٠٢٥، تبقى الأنظار موجهة نحو العام المقبل وما قد يحمله من تحديات جديدة فى ملف الطاقة والوقود. ومن هنا أثار الدكتور على الإدريسي، أستاذ الاقتصاد الدولى وعضو الجمعية المصرية للاقتصاد والتشريع، مخاوف جدية بشأن التأثيرات المرتقبة لسياسة الحكومة المصرية فى رفع الدعم عن أسعار المحروقات والوقود، مؤكداً أن الزيادات القادمة فى أسعار الطاقة ستكون لها تأثيرات كبيرة على حركة أسعار السلع والخدمات الأساسية، مشيراً إلى أن هذه الخطوة تأتى ضمن استراتيجية شاملة لخفض فاتورة الدعم البترولى.

وتوقع «الإدريسي» أن تصل الزيادة فى أسعار الوقود إلى ١٠٪ من الأسعار السارية، وربما تكون أكبر من ذلك. وذلك بسبب هدف الحكومة بخفض الدعم فى الموازنة التقديرية الجديدة للعام المالى ٢٠٢٥-٢٠٢٦، بما يقرب من ٧٥

مليار جنيه، حيث كانت الموازنة قد خصصت ١٥٤ مليار جنيه لدعم المواد البترولية، ومن المستهدف تخفيض هذا المبلغ بنسبة ٥٠٪ مما يتطلب رفعاً كبيراً ومستمراً فى الأسعار.

وفى سياق متصل، لفت «الإدريسي» إلى أن العجز الكلى فى الموازنة العامة للدولة كان ١.٢ تريليون جنيه فى العام السابق، ومن المتوقع أن يصل إلى ١.٥ تريليون جنيه فى الموازنة الجديدة، بزيادة قدرها ٣٠٠ مليار جنيه.

وأكد أستاذ الاقتصاد الدولى أن الحكومة تسعى لتخفيض التضخم فى ظل اتخاذها قرارات رفع الدعم التى ينتج عنها بشكل مباشر زيادة الأسعار. ويرى «الإدريسي» فى ذلك «حالة تضارب» فى السياسات الحكومية، التى تحاول تحقيق التوازن الصعب بين نمو الاقتصاد، وخفض التضخم، ورفع المعاناة عن كاهل المواطنين. وأوضح «الإدريسي» أن هيكل مصروفات الموازنة العامة للدولة يرتبط بثلاثة بنود رئيسية هي: خدمة الدين، الأجور، والدعم. ومن بين هذه البنود، يُعد الدعم هو البند الوحيد الذى تستطيع الدولة التحكم فيه وخفض قيمته بسهولة نسبية.

تأثير مضاعف

وتوقع «الإدريسي» زيادة أسعار الكهرباء بنسبة تتراوح بين ١٠٪ و١٥٪، نظراً لاعتماد قطاع الكهرباء بشكل كلى على الوقود كمصدر للطاقة، محذراً من أن هذه الزيادات المتتالية تلتهم جزءاً كبيراً من دخول المواطنين، مؤكداً أن المواطن هو من يدفع «ثمن فواتير قرارات الحكومة». وبناءً على ذلك، شدد على ضرورة أن يكون لدى الحكومة آليات بديلة وفعالة لمواجهة وسد العجز فى الموازنة العامة بعيداً عن جيب المواطن. كما طالب بضرورة أن تستعيد الحكومة الرقابة على الأسواق بعد إقرار أى زيادة فى الأسعار، لضمان عدم استغلال التجار للوضع وزيادة الأسعار بأكثر من النسبة الفعلية لرفع الدعم، وهو ما يُفاقم من الأعباء المعيشية على المواطنين. وتوقع «الإدريسي» استمرار ارتفاع أسعار الوقود، خاصة البنزين، خلال عام ٢٠٢٦، مع الإشارة إلى أن الغاز والسولار قد يشهدان ارتفاعات أقل مراعاً لقطاعى المصانع والنقل.



١,٥ تريليون جنيه عجز الموازنة.. والدعم يتناقص لتمويل خدمة الدين

إعادة هيكلة الخدمات

قال حسام الغايش، خبير أسواق المال، إنه منذ انطلاق برنامج الإصلاح الاقتصادى فى عام ٢٠١٦، دخلت أسعار الخدمات الأساسية فى مصر، وعلى رأسها الوقود والكهرباء والمياه، مرحلة إعادة هيكلة شاملة، وكان الهدف المعلن هو تقليص الدعم تدريجياً وربط الأسعار بتكلفة الإنتاج الفعلية، بما يخفف عبء الموازنة العامة ويضمن توجيه الدعم لمستحقيه، وخلال هذه السنوات، شهدت الأسعار زيادات متتالية تركت آثاراً واسعة على حياة المواطنين ومستويات التضخم، لتصبح واحدة من أبرز ملامح السياسات الاقتصادية فى العقد الأخير.

وأضاف «الغايش» فى حديثه لـ«الوفد»، أنه فى ٢٠١٦، ارتفع سعر لتر بنزين ٨٠ من ١.٦ جنيه إلى ٢.٣٥ جنيه بزيادة تقارب ٤٧٪. وفى ٢٠١٧ قفز إلى ٣.٦٥ جنيه بنسبة ٥٥٪، ثم واصل الصعود إلى ٥.٥٠ جنيه عام ٢٠١٨، أى بزيادة إضافية بلغت ٥١٪. وفى ٢٠١٩ وصل إلى ٦.٧٥ جنيه بزيادة ٢٢٪. ومع تطبيق آلية التسعير التلقائى منذ ٢٠١٩، أصبحت التحركات ربع سنوية لكن بوتيرة مستمرة، ليرتفع السعر ٨ جنيهات فى ٢٠٢٢، ثم ١٠ جنيهات فى ٢٠٢٣، وحالياً يقارب ١٢.٢٥ جنيه، أى ما يزيد على سبعة أضعاف سعره فى ٢٠١٦. الوضع

نفسه انسحب على بنزين ٩٢ و٩٥، وكذلك على السولار الذى قفز من ١.٨ جنيه فى ٢٠١٦ إلى نحو ١٠ جنيهات حالياً.

وتابع، أن أسعار الكهرباء شهدت زيادات واسعة منذ بدء الإصلاحات. وفى ٢٠١٦ بلغت الشريحة الأولى (حتى ٥٠ كيلووات) نحو ٧ قروش للكيلووات، مقابل ٤٢ قرشاً للشريحة الأعلى، لكن فى ٢٠١٧ ارتفعت الأسعار بشكل لافت لتصل إلى ١٢ قرشاً للأولى و٩٥ قرشاً للأعلى، أى ما يقارب الضعف. ومنذ ذلك الحين تواصلت الزيادات سنوياً، لتصل فى ٢٠٢٢ إلى ٥٨ قرشاً للشريحة الأولى و١٤٥ قرشاً للشريحة الأعلى، وبذلك، ارتفعت أسعار الشرائح الدنيا بأكثر من سبعة أضعاف، فيما زادت الشرائح العليا بما يقارب ٣.٥ أضعاف مقارنة بمستويات ٢٠١٦.

ولم تكن المياه بمنأى عن موجات إعادة الهيكلة، ففي ٢٠١٦ كانت التعريفية للشريحة الأولى نحو ٢٢ قرشاً للمتر المكعب. وفى ٢٠١٧ تضاعفت تقريباً لتصل إلى ٤٥ قرشاً، ثم إلى ٦٥ قرشاً عام ٢٠١٨. وتوالت الزيادات حتى بلغت ١.٢٥ جنيه للمتر المكعب فى ٢٠٢٢ للشرائح الدنيا، وأكثر من ٣ جنيهات للشرائح العليا. أى أن أسعار المياه ارتفعت بما يزيد عن خمسة أضعاف خلال عشر سنوات، فى إطار سياسة شرائح تسعى إلى تشجيع ترشيد الاستهلاك.

زيادات محدودة

وحسب الخبير الاقتصادى حسام الغايش، فإن استمرار ضغوط الموازنة العامة وارتفاع تكاليف الاستيراد والطاقة قد يفرض جولة زيادات جديدة فى أكتوبر، ومن المتوقع أن تكون هذه الزيادة أقل حدة من المراحل السابقة، وتشير التقديرات إلى احتمالية زيادة أسعار الكهرباء بين ١٠٪ و١٥٪ على الشرائح الأعلى استهلاكاً، مع احتمال تأجيل أو تقليل الزيادات على الشرائح الأقل، أما الوقود، فقد تشهد أسعاره زيادات طفيفة تتراوح بين ٥ و٥٠ قرشاً للتر، تبعاً لحركة أسعار النفط العالمية وسعر الصرف، وبالنسبة للمياه، فمن المتوقع أن ترتفع التعريفية بنحو ١٠٪، مع الإبقاء على سياسة الشرائح للحفاظ على معدلات الاستهلاك.

واختتم «الغايش» حديثه قائلاً: إنه منذ ٢٠١٦ وحتى اليوم، تضاعفت أسعار الوقود بنحو ٦ إلى ٧ مرات، وارتفعت الكهرباء بما يزيد على ٣ إلى ٧ مرات حسب الشريحة، فيما ارتفعت أسعار المياه بنحو خمسة أضعاف. وفى أكتوبر ٢٠٢٥، تبدو الزيادات أقرب إلى أن تكون محسوسة ومدروسة، لتجنب ضغوط إضافية على معدلات التضخم التى تمثل التحدى الأكبر أمام صانع القرار الاقتصادى.

بين الآمال والواقع

وبينما ترفع الحكومة شعار «تحمل المواطن اليوم من أجل غد أفضل»، يظل التساؤل قائماً: إلى متى يستطيع المواطن الصمود أمام هذه الضغوط؟ فالأسر المصرية، التى لطالما عُرفت بقدرتها على التكيف، تبدو اليوم فى مأزق صعب، عاجزة عن مواجهة أبسط متطلبات الحياة. يبقى السؤال المطروح: هل يمكن إنقاذ الاقتصاد من دون «تفويض جيوب» المواطنين؟ أم أن المواطن سيظل دائماً الحلقة الأضعف التى تدفع ثمن كل فاتورة حكومية؟

موسم سينمائي ساخن بالإبرادات



النقاد: السينما تطورت تقنياً.. وما زالت تحتاج لسيناريوهات جيدة

الكوميديا التجارية تسيطر وتستقطب الشباب والمراهقين.. و«درويش» و«المشروع إكس» يفردان خارج السرب

عصام زكريا: «طه الدسوقي وعصام عمر» موهبتهما قوية



ماجدة خير الله



محمود قاسم



عصام زكريا

جنيه في ٢٠٠٢، ولكنه باع عدد تذاكر أكثر من هذه الأفلام. ومن يقول إن فيلم «سيكو سيكو» حصد أعلى إيرادات في تاريخ السينما المصرية بنحو «١٨٠ مليون جنيه»، خاطئ ويضحك على الجمهور، فالإيرادات تقاس على أسعار التذاكر والعدد المباع منها، وهي أفلام تجارية هدفها الربح أولاً وأخيراً. وقيم «زكريا» المستوى الفني لأفلام الموسم الصيفي، على أنها كوميديا تجارية، تُنفذ بمقومات انتاجية ضخمة من تصميم معارك سفر ولوجستيات والمؤثرات السينمائية، وتشمل: المؤثرات الخاصة (SFX) والمؤثرات البصرية (VFX)، ومؤثرات رقمية، وتقنية الشاشة الخضراء، وتقنية التقاط الحركة، وتستخدم هذه المؤثرات لإضفاء الواقعية أو الخيال على المشاهد، بالتالي هناك تطور ملحوظ في الجزء التقني، ومن الناحية الفنية عادات وتقنيات مستخدمة لا تحتوي على الابتلال أو الضعف الذي كان ثمة الأفلام خلال الفترة الأخيرة، خاصة أفلام الأعياد، فهناك تحسن في الكتابة والأخراج والأداء، وخطوة للأمام تشبه نسبياً أفلام التجمعات طاهرة صريحة، فالانتاج غير مباشر ولكنه لإشراف الدولة، وجميعها أفلام كوميديا ولا تحتوي على ظواهر غريبة، وتحمل مواعظ ورسائل واتنماء للوطن وفكرة التضامن بين الأصدقاء مثل: فيلم «سيكو سيكو»، وهي أفلام شعبية تتماشى مع الدولة والشعب. وعن الوجوه الشابة اللافتة للنظر خلال الفترة الأخيرة، قال: كل الشباب شاطر، يحتاج إلى تدريب وسيناريو جيد مع تكثيف خبراتهم، ومزيد من احترام المهنة والجمهور، مثل: طه دسوقي وعصام عمر، فهما ممثلان قويان وموهبتهما

ثقيلة، يحتاجان إلى سيناريوهات قوية تمنحهما مساحة أكبر في الأداء بعيداً عن الكوميديا، وأتمنى أن يتطورا من نفسيهما والبعد عن غرور النجومية المبكرة التي تخلق حالة من عدم الاتزان وغياب الفطنة، وفي المناخ العام للممثل يحدث خلل بسبب النجومية، كما حدث مع نجوم كثيرة من الجيل السابق. محمود قاسم: غاب الابتدال وحضرت الإفيهات وقيم الناقد السينمائي محمود قاسم، موسم الصيف السينمائي، على أنه صورة نمطية معتادة، من حيث الأفكار وحكمة أفلام العيد والصيف في إطار كوميدي واكشن ومغامرة، ولا يوجد بها جديد، والأمر اللافت هو الاستغناء عن الابتدال، على رغم من أنها سينما الإفيهات والضحك، في حين يختلف فيلم «المشروع X» لكريم عبد العزيز، عن باقي الأفلام لأنه يدور في إطار المغامرة. وضيف «قاسم» أن السينما التجارية دائماً ما تستهدف الربح دون النظر إلى المحتوى أو المضمون، فلم يعد هناك سينما الأفكار، فتحن في حاجة ماسة إلى كتاب أفكار وإبداع وخارج الصندوق للظهور مرة أخرى على الشاشة، والأمر الإيجابي هو عدد الأفلام مرضى في ظل أزمة السينما والانتاج حالياً، ومازال هناك نجوم ووجوه شابة قادرة على الاستمرار والإبداع رغم كل الظروف المحاطة بصناعة السينما، وعدد الأفلام المنتجة خلال ٢٠٢٥ رسالة أن السينما ما زالت على قيد الحياة، والإيرادات تؤكد أنها جاذبة لمختلف الفئات العمرية. ويشير إلى أن هناك كما هائلا من الانتاج الدرامي خلال السنوات الماضية، وأغلبها تقوم على الإفيهات والابتدال - وسط ندرة الانتاج المسرحي والإبداعى والسينمائي، فمند ١٠ سنوات لم يتم انتاج عمل إذاعي أو مسرحي، وكل ما يتم عرضه أو يته من أرشيف الإذاعة وثرات المسرح وذاكرة ماسبيرو، حتى إن الراديو يث شهريا ٤٨ مسلسلا من أرشيف الإذاعة المصرية لنجوم الزمن الجميل، والدراما المصرية تفرض



هنا الزاهد

تحقيق: أمل البرغوثي

٢٠٢٥.. عام الزخم الفني بعد انتكاسة كورونا التي ألقت بظلالها على كم الانتاج السينمائي بشكل كبير، فمند بداية العام وحتى الآن تم عرض نحو ١٩ فيلما سينمائيا، وهي طفرة نوعية وكمية من حيث العدد وتصبح مسار الكتابة ونوعية الأفكار المطروح مقارنة بأفلام السينما خلال الأعوام اله السابقة، استهل العام السينمائي يوم ١ يناير ٢٠٢٥، حيث عرضت دور السينما ثلاثة أفلام، وهي: الشاش لعمر سعد، والمستريحة لليلي علوي، والبحث عن منفذ لخروج السيد رامبو لعصام عمر، ومع منتصف يناير تم عرض ثلاثة أفلام أخرى، وهي: ٦ أيام لأحمد مالك وآية سمحة، وسنو ويت لمحمد ممدوح، ولأول مرة لتارا عماد وعمر الشناوي.

ومع حلول عيد الفطر المبارك وانطلاق موسم السينما الصيفي، عرضت دور العرض أربعة أفلام، وكان لفيلم سيكو سيكو لطف دسوقي وعصام عمر، نصيب الأسد من الإيرادات التي بلغت ١٨٠ مليون جنيه داخل مصر، ٣٠٠ مليون جنيه في دور العرض بالامارات والسعودية، وفيلم نجوم الساحل لأحمد داش ومايان السيد، وفار ب ٧ أرواح للراحل المبدع سليمان عيد، وفيلم الصفا ثانوية بنات لعل ربيع، ومع حلول شهر إبريل صدر فيلم استسماخ لسامح حسين، وسط تراجع كبير في الإيرادات الأولية للفيلم.

ومن أواخر مايو وحتى ٢٨ أغسطس صدر ثمانية أفلام، تربع على عرش الإيرادات منها أربعة أفلام، فجاء في المركز الأول فيلم «المشروع X» لكريم عبدالعزيز، بإجمالي إيرادات تجاوزت ١٤١ مليون جنيه، وفي المركز الثاني فيلم الشاطر لأمر كرارة بإيرادات بلغت ١١٠ ملايين جنيه، وفيلم ريسرتر لتامر حسني بإيرادات ٩٦ مليون جنيه، وفيلم درويش لعمر يوسف بإيرادات بلغت ٥٦ مليون جنيه، متفوقا على فيلم أحمد السقا «أحمد وأحمد، الذي حقق قرابة ٥٥ مليون جنيه فقط، وفيلم «روكي الغلابية»، وفيلم ماما وبابا.

«الوفد» تواصلت مع عدد من النقاد السينمائيين، لتقييم الموسم السينمائي، من حيث المستوى الفني والتقنيات الانتاجية للأفلام، والكلم النوعي والكيفي عددا وكتابة، وأبرز الظواهر الفنية التي سيطرت على انتاج الأفلام، والتي كانت سماتها الأولى الكوميديا، والمستوى الفني لأداء النجوم، وتعافى سوق صناعة السينما بعد انتكاسة كورونا وأزمة الانتاج الحالية، وأهم الوجهة الشابة التي صعدت إلى أعلى قمة الإيرادات في تاريخ السينما المصرية.

رأت السيناريسات والناقد السينمائية ماجدة خيرالله، أن الموسم السينمائي منذ بداية العام جيد ويعرض فيه عدد كبير من الأفلام التي حققت نجاحا تجاريا، وفيلم رامبو كان «مفاجأة» بسبب مستواه الفني، فهو عمل مختلف رغم أنه لم يحقق إيرادات، ولكنه فيلم محترم وفيه تصعيد لنجم جديد وهو عصام عمر، بالإضافة لفيلم «سيكو سيكو» الذي حقق نجاحا فنيا وتجاريا ساحقا.

وحكت «خيرالله» أن فيلم درويش والشاطر «أفلام محترمة» وتساعد على انعاش صناعة السينما، ومن حيث المستوى الفني للكتابة فالإقبال على الأفلام يدل على وجود «أفلام مرضية» لنفوق مختلف الفئات، بغض النظر عن وجود أفيهات.

وتواصل الإيرادات ليست أداة قياس لنجاح الأفلام، والأمم متعلق بعدة عوامل، منها: المواسم والأعياد والمناسبات، التي تساعد على تحقيق إيرادات فائض يكون من أجل التسلية والمرح، وتكون فئة معينة من الجمهور «الشباب والمراهقين»، وكل ذلك لا يعنى جودة الفيلم.

وعن مستوى الأداء للنجوم الشباب، قيمت «خيرالله»، قائلا: «لا يوجد نوع من الابتكار أو التجديد أو المغامرة، إلا في أفلام «رامبو وسيكو سيكو»، فهما اختبار لنجوم شباب للمرة الأولى تجاريا.

وعن فيلم «ضي» الذي حقق شهرة وتواجد عبر المنصات رغم غياب الإيرادات، وأحدث صدى وبعث رسالة عن تقبل واحترام اختلاف الأخرين، قالت: «ضي حالة فنية جيدة تؤكد أن لدينا مخرجين وكتابا وممثلين ذوي قيمة، وهو تجربة رائعة عن تقبل الآخر، والفيلم يظهر أثره عبر المنصات وليس من خلال شباك التذاكر».

وتؤكد أن عدد ١٩ فيلما في عام غير كاف، فالسينما المصرية كانت تنتج ١٠٠ فيلم وأكثر في عام واحد، خاصة مع زحام الجمهور، نحن الآن شب ١٢٠ مليون نسمة، هل من المعقول انتاج ١٩ فيلما فقط، وإذا كانت تكلفة انتاج وصناعة السينما كبيرة، فالعائد ضخم أيضا، والأفلام التي لا تحقق عائدا بسبب قلة عدد دور العرض في المحافظات، فالأفلام لا تأخذ حقها في التسويق، ولا يناسب القاهرة هذا العدد من دور السينما، خاصة بعد إغلاق عدد منها في منطقة وسط البلد، والتغطية

ولا تموت، وحول الحكم على جودة وتأثير ونجاح الفيلم من الإيرادات، يؤكد أن ارتفاع الإيرادات إلى هذا الحد غير المسبوق يأتي نتيجة عدة عوامل، منها: زيادة أسعار التذاكر وارتفاع تكلفة الإنتاج، على سبيل المثال: التذكرة كانت بعشرين جنيها وصلت لـ ٢٠٠ جنيه، وحسب دور السينما، وأغلب رواد السينما شباب ويدفعون للترفيه والمرح والتسلية، فهذه الملايين ليست أداة قياس لنجاح الفيلم، والأداة الحقيقية هي عدد التذاكر التي يتم بيعها فليما، وحصد جوائز من مهرجانات عدة، وهذه الأفلام لا تصلح لأن تكون عروضاً فنية ذات ثقل سينمائي في المهرجانات، وهذه طبيعة السينما التجارية عموما الربح ليس إلا.

وأشاد «قاسم» بأداء الفنانة هنا الزاهد في فيلم الشاطر، قائلا: «موهوبة ووجهها معبر وشاطرة وفي تطور دائما ومتنوعة في ادوارها ويغلب عليها الطابع الكوميدي، وتأخذ السينما بشكل فني»، واعتقد أن أمير كرارة، تحدى نفسه في فيلم الشاطر، حيث يقال عنه إنه ممثل الاكشن فقط، وسعدت برؤية أحمد السقا، مجددا على الشاشة بعد غياب، وفيلم أحمد وأحمد مختلف عن ما قدمه خلال مشواره الفني، والفيلم كسر حواجز كثيرة، وحقق إيرادات ما يشجع المنتجين والمخرجين من الجيل الجديد على انتاج مثل هذه الأفلام.

وحول المستوى الفني للأفلام، يمكن إعطاؤها ٦٥ ٪، وهذا بالنظر إلى قصص الأفلام وافكارها وليس بالنظر للإيرادات فأغلبها أفلام إفيهات وكوميديا. وعن فيلم «سيكو سيكو» الذي حقق أثناء عرضه في السعودية نحو ١٩٢ مليون جنيه مصري، أرجع ذلك إلى أن الجمهور السعودي قديما كان يأتي لمصر في الصيف لمشاهدة الأفلام والسباحة، والآن أصبح لديه دور عرض وسينمات وكوميديا ضخمة، بالتالي ذهبت الأفلام إليه وهم دائما ما يبحثون عن التذكرة والفكاهة والأفيهات في الأفلام المصرية، ونجاح سيكو سيكو في السعودية، أمر طبيعي، خاصة أن رواد السينما السعودية أغلبهم من الشباب والمراهقين.

ويؤكد أن الأفلام المطروحة في دور السينما بمثابة طفرة وتصحيح مسار بعد انتكاسة «كورونا»، إضافة إلى أن إنتاج الدولة الدرامي كبير ويشهد زحما غير موضوعي إضافة إلى المنصات، مقارنة بالانتاج السينمائي التجاري.

محمود قاسم: هنا الزاهد «موهوبة ومتطورة»..

و«كرارة» تحدى نفسه في «الشاطر»

ماجدة خيرالله: «ضي» تجربة فنية رائعة تدعو لتقبل

الأخر.. والإيرادات ليست أداة قياس لنجاح الفيلم

الجمعة ٢ أكتوبر ٢٠٢٥ م - ٢٣ ربيع الثاني ١٤٤٧هـ - ٢٣ توت ١٧٤٦ق العدد ١٢٠٦٥ - السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف: أحمد عثمان

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهواء



بقلم: حسين حلمى

تحول التراب إلى ذهب!

الزوج فى دهشة: ما هو السر؟! فقال العجوز له: إن تحويل التراب إلى ذهب يحتاج إلى عمل لا تستطيع من خلاله توفير المال القادر على شراء العملات الذهبية «فمن جد وجد» وأن السماء لا تمطر ذهبا، إنما العمل الجاد فقط القادر على جلب الذهب. أما الآن نجد هؤلاء الذين هبط عليهم الذهب والفضة من غير جد، ويفتقونه على ملذات وسهرات وسيارات ونساء، والناس تتسائل من أين لهم بهذا، أما أنا لا أسأل إمتثالا للقول «الله رب العباد إذا وهب لا تسألن عن السبب» ولكن للأسف أكذب جدتى فى كل ما كانت تحكى لى باعتباره كان الواجب والقيم.

كل مدة أتذكر حدوته من حوادث زمان التى كانت تشكل طباعنا وسلوكنا، وذلك قبل اختراع التلفزيون والموبايل، وقد تذكرت حدوته «تحول التراب إلى ذهب» والتى تحكى أن شاب كان يعيش مع زوجته فى إحدى القرى البسيطة، وكانت زوجته منزوعة من إهمال الزوج لعمله ومحاولته تحويل التراب إلى ذهب ووعده لها بالثراء، فما كان من الزوجة إلا أن لجأت إلى رجل عجوز بالقرية فجاء للزوج وسأله عما يفعل، ورد عليه الزوج بما يفعل، فسأله العجوز: هل فعلا تستطيع؟، فقال الزوج: نعم، فقال العجوز: عندما كنت فى سنك كان الذى تفعله حلمي، إلا أنه بعد سنوات عديدة اكتشفت السر بعد فوات الأوان، فقال



ذكرياتى (٢٠)

بقلم:

أ.د. محمد مختار جمعة

مواقف لا تنسى

فى حياة كل واحد من مواقف لا تنسى سواء من حيث أهميتها أم حيث طرافتها، ويسمى أن أسرد فى هذا المقال بعض المواقف التى لا تنسى حيت فيها لأسأتنى شديد الاحترام والتقدير لمه حريصا على مرضاتهم، وتذكرت أكثر من مرة أنى على الجملة كنت محظوظا فى أسأتنى علما وخلفا وإنسانيه، ولكن كما يقولون: لا ينسى حذر من قدر، ويقول الشاعر:

وقول الآخر:

لا تحسرن بذاك، عند مَقْدَرَةٍ

قد ينهمك الأنف أمر تنسى المَقْلُ

كنت أعد لتسجيل درجة التخصص الماجستير مع استاذى الأستاذ الدكتور محمد عرفة الغربى استاذ الأدب والنقد بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين بالقاهرة رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته، وأكرمنى يوما بامطعاهي معه فى سيراته إلى منزله بمدينة نصر بالقرى من المدينة الجامعية لبنات الأزهر وأعطاني مجموعة من الكتب والدواوين الشعرية لأقرأ فيها وأختر من بينها أو فى ضوئها موضوع رسالة الماجستير، وكان ذاك تقريبا يوم الأحد وبعثته أن أعيد الكتب إلى سيادته يوم السبت الذى يليه، وأخذت أقرأ فى هذه الكتب، وكان من بينها ديوان ابن عنين وكنت أفكر جادا فى دراسته وبالتفعل أدرجته ضمن عدد من الموضوعات التى رتبها للبحث عن مدى كونها مسجلة أو غير مسجلة، وكان هذا الموضوع اختياري الأول من بين الموضوعات التى دونتها فى خطابات البحث عن التسجيل فى الكليات والأقسام والشعب المناظرة لشعبة الأدب والنقد لولا أننى وجدته مسجلا فى إحدى الكليات، وجَدَ لى يوم الثلاثاء ما يستدعى السفر إلى مسقط رأسى فى قرية صفط راشين بمرکز بيا محافظة بنى سويف، فمكثت بها يومى الثلاثاء والأربعاء.

ثم خط لى أن أزور أحد أصدقائى الأفاضل بالمحافظة يوم الخميس لأيت عنده وأسافر الجمعة إلى القاهرة استعدادا لتقديم ما انتهيت إليه لأسأتنى الشرف فى الموعد المحدد وتسليمه الكتب التى تفضل بإعطائى إياها، وبينما كنت أتناشى مع صديقى وزميلي حول موضوعات التسجيل حان موعد صلاة المشاء، فنزلنا إلى المسجد للصلاة وتركنا الكتب على الطاولة، وما أن عدنا حتى وجدت أحد أطفاله قد قرئ نحو ثلاثين صفحة من ديوان ابن عنين لمؤرخنا لا يصلح معه إصلاحها، ولم يكن أمامى سوى يوم الجمعة وعندنى بها خطبة بمسجد السابى بمنطقة سوق السلاح بالربى الأحمر بالقاهرة، وأعلم كم كانت الكتب عزيزة جدا على استاذى المشرف وبخاصة السيادته منها، ثم دار بذهنى: ماذا يقول عنى أو عَنِ وأنا فى بداية امرى من سيادته، ولم يعم سعيد ذلك إعمالا غير مبشر بالعمل معه؟! وكان عَنِ أن أبحث عن الكتاب فى كل مكتبات القاهرة الكبرى لعل أجد نسخة منه، وكان الكتاب حينئذ نادرا، فأخذت أجرب منطقة وسط البلد من بعد صلاة السبت حتى قرب صلاة المشاء، ولكما دخلت مكتبة وقيل لى: الكتاب غير موجود أخرت محسرا كما عند عزيز عليه، ثم أكرمنى الله فى نهاية المطاف، وكانت آخر مكتبة سادخلها بعد بابى، وسألت الملقم عليها عن الكتاب، فقال لى نعم موجود، ولما عرف بالهفتى من سؤالى من نردة الكتاب حينئذ بالغ فى ثمنه غير أنى لم ألتفت لِمَ أراجعه، وأعطيت ما يريد وكأنى حصلت على خبز جد نعيم ونفيس، فخطا على صورتي أمام استاذى، وفى صباح السبت عدت إلى استاذى بكتبه وخطة لأربعة موضوعات من التسجيل بفضل الله فى واحد منها، وهو شعراء الموالى فى العصر الأموى: عرض ودراسة ونقد، ووقفنى الله عز وجل للحصول على رسالة الماجستير فى هذا الموضوع بتقدير ممتاز والحمد لله.

وللحديث بقية.

الأستاذ بجامعة الأزهر

رأى:



بقلم:

سامي الطراوي

غزة بين الحصار والتطهير العرقي

مقومات البقاء – عربات المياه ومراكز الطعام والمستشفيات وحتى فرق الإنقاذ.. وهذا ليس خطأ سياسيا، بل إعلان تطهير عرقي منظم أمام أعين العالم.. وعلى الأرض – اكتمل حصار غزة بعد السيطرة على محور نتساريم، لتقسم إلى شمال وجنوب.. وشارع الرشيد الساحلى الذى كان شريانًا للحياة أغلق بالكامل، ولم يعد أحد يتحرك إلا عبر حواجز الاحتلال.. وبالتوازي – لم يعد القصف يقتصر على البيوت، بل يستهدف كل مؤيدا للإرهاب – أى أن مليون إنسان باتوا بين خيارين – الرحيل أو الإبادة..

وهذا ليس خطأ سياسيا، بل إعلان تطهير عرقي منظم أمام أعين العالم.. وعلى الأرض – اكتمل حصار غزة بعد السيطرة على محور نتساريم، لتقسم إلى شمال وجنوب.. وشارع الرشيد الساحلى الذى كان شريانًا للحياة أغلق بالكامل، ولم يعد أحد يتحرك إلا عبر حواجز الاحتلال.. وبالتوازي – لم يعد القصف يقتصر على البيوت، بل يستهدف كل مؤيدا للإرهاب – أى أن مليون إنسان باتوا بين خيارين – الرحيل أو الإبادة..

وهذا ليس خطأ سياسيا، بل إعلان تطهير عرقي منظم أمام أعين العالم.. وعلى الأرض – اكتمل حصار غزة بعد السيطرة على محور نتساريم، لتقسم إلى شمال وجنوب.. وشارع الرشيد الساحلى الذى كان شريانًا للحياة أغلق بالكامل، ولم يعد أحد يتحرك إلا عبر حواجز الاحتلال.. وبالتوازي – لم يعد القصف يقتصر على البيوت، بل يستهدف كل مؤيدا للإرهاب – أى أن مليون إنسان باتوا بين خيارين – الرحيل أو الإبادة..

اليوم.. غلق باب الترشح رسمياً

«الخطيب» يخوض انتخابات الأهلـى

بقائمة نارية.. وعودة «عبدالحفيظ»

وشهدت القائمة خروج ٥ أعضاء من المجلس السابق وهم:

الدكتور محمد شوقي والدكتور مهند مجدى وحسام غالى ومحمد سراج الدين ومى عاطف.

وضمت قائمة الخطيب ٥ أسماء تخوض الانتخابات لأول مرة وهى: سيد عبدالحفيظ مدير الكرة الأسبق والذى ستكون له صلاحيات كبيرة فى إدارة ملف الكرة مع الخطيب.

وتضم القائمة أيضا أحمد حسام عوض عضو شركة كرة القدم وحازم هلال الرئيس التنفيذى لإحدى شركات المقاررات الكبرى والذى شغل منصب نائب رئيس شركة النادى الأهلى للمنشآت الرياضية.

وضمت القائمة الثنائى إبراهيم العامرى فاروق ورويدا هشام تحت السن بعد أن عقد الخطيب جلسات مكثفة مع المرشحين بجانب بعض الأسماء الأخرى التى تم ترشيحها مثل كريم التهامى وجيانا فاروق ورنا إبراهيم وعبدالله الغباشى فى الساعات الماضية.

يغلق مساء اليوم الجمعة باب الترشح لخوض انتخابات النادى الأهلى المقررة يومى ٣٠ و٣١ أكتوبر الجارى.

وأعلن محمود الخطيب، رئيس النادى الأهلى، عن قائمة نارية تضم العديد من الأسماء البارزة لخوض الانتخابات القادمة بعد البيان الصادر عن رئيس القلعة الحمراء والذى شهد تراجعه عن قرار مقاطعة الانتخابات بعد سقوط من أعضاء الجمعية العمومية.

وشهدت قائمة الخطيب انضمام رجل الأعمال ياسين منصور فى منصب نائب الرئيس بعد ٣ جلسات عقدها مع بيبو فى الفترة الأخيرة توصل خلالها الطرفان لاتفاق مكتمل حول آلية العمل فى الفترة القادمة وتوزيع الأدوار والمهام فى المجلس الجديد. وقرر الخطيب بقاء خالد مرتضى فى منصب أمين الصندوق، كما استعان بالرباعى طارق قنديل ومحمد الغزاوى ومحمد الدماطى ومحمد الجارحي من المجلس السابق.



بقلم:

أمل رمزى

ليست خارطة سلام بل مشروع احتلال بغطاء أمريكي

لم تكن خطة ترامب ذات ٢١ بنداً سوى محاولة جديدة لإعادة إنتاج الاحتلال تحت لافتة السلام، فكل من يقرأ تفاصيلها يدرك أنها ليست مبادرة أمريكية بل نسخة متفحة من مشروع إسرائيلى قديم، نفّض عنه الغبار ثم مَنَدَر إلى العالم فى عبوة أنيقة ليبدو وكأنه خارطة طريق نحو تسوية تاريخية. الخطة مكتوبة فى تل أبيب وموقعة فى واشنطن ومطلوب من بقية العالم أن يصفق منذ اللحظة الأولى يتضح أن الفلسطينى ليس شريكا فى هذا السيناريو، البند تصاغ بلغة الشروط لا بلغة الحلول، نزع سلاح المقاومة، تشكيل حماس سياسيا وعسكريا وإعطاء الجيش الإسرائيلى حق الدخول إلى غزة متى شاء، هذه ليست مقاضات بل إملاءات مكتوبة يجبر القوّ، ومعمّزة بغطاء أمريكى يبيع للعالم وهم يظفون عليه سلام.

الأخطر أن مصير غزة يحدد بعيدا عن أهلها واشطن وتل أبيب وبعض العواصم الأخرى تتقاسم القرار، بينما يقضى أصحاب الأرض من حق تقرير مستقبلهم وكأنّ الفلسطينى مجرد متفرج على مصيره ممنوع من الكلام أو الاعتراض. ثم تأتى ورقة الرهائن الإسرائيلىين لتزيد الطين بلة، معاناة عائلاتهم تتحول إلى سلاح ضغط تُرفع أصواتهم فى كل اتجاه لتبرير مزيد من القهر على غزة، بينما يدفن أطفال ونساء وشيوخ تحت الركام بلا حق حتى فى الشكوى، هكذا يستعمل الألام الإنسانى لإحكام السيطرة السياسية.

واشنطن تدعى أنها وسيط لكنها فى الحقيقة طرف أصيل فى اللعبة، وفى من تمنح إسرائيل غطاء دبلوماسيا، وتعيد تسويق مشروعتها باعتبارها مبادرة ترامب، هذه ليست خطة للسلام، إنها جولة جديدة من مشروع الاحتلال، مشروع يضمن لإسرائيل الأمن والهزيمة ويترك الفلسطينيين أسرى وعود غامضة بإعمار بلا ضمانات وتتمية بلا سيادة وحياة بلا كرامة، الخطة فى جوهرها تقول للفلسطينى أمامك خياران، الموت أو الاستسلام.

هذه ليست خطة سلام بل خطة إخضاع، من يتوهم أن الحق الفلسطينى يمكن أن يُعطى بقرار أمريكى أو بتوقيع إسرائيلى فعليه أن يراجع التاريخ ليعلم أن كل ما يُبْنى على الوصاية يسقط وكل ما يُكتب بعيدا عن أهل الأرض يولد ميتا، الحق الفلسطينى باقٍ والاحتلال إلى زوال والأيام بيننا.

حفظ الله مصر حفظ الله الجيش.

نسرين طافش أجمل وجه فى 2025



وقع الاختيار على النجمة نسرين طافش، ضمن قائمة أجمل ١٠٠ وجه فى العالم عام ٢٠٢٥، التى يصدرها الموقع العالمى الشهير TC Candler والمتخصص فى رصد وتقييم الجمال حول العالم، حيث تم اختيار نسرين بعد تصويت واسع من قبل الجمهور عبر مواقع التواصل الاجتماعي، إلى جانب ترشيحات لجنة متخصصة من الموقع. وجاء دخول النجمة نسرين طافش قائمة أجمل وجه فى العالم، بعدما لفتت الأنظار بجمالها الطبيعى وتواجدها القوى على المستوى العملي فى الدراما العربية بأعمالها الفنية المتنوعة، لتدخل القائمة التى تضم عدداً من أبرز نجوم الفن والموضة حول العالم، وتعد واحدة من أكثر التصنيفات شهرة ومتابعة على المستوى الدولى، حيث يُعلن عنها سنوياً وتحقق تفاعلاً واسعاً على منصات التواصل.

وتجدر الإشارة إلى أن هذا العام يمثل المرة الثالثة التى تدرج فيها نسرين طافش ضمن قائمة «أجمل ١٠٠ وجه فى العالم»، كما سبق أن نالت النجمة السورية لقب ثالث أجمل امرأة مسلمة فى العالم فى تصنيف لموقع illGap News البريطانى عام ٢٠٢٢ لتؤكد بذلك مكانتها بين أجمل وأبرز النجمات على الساحة العربية.

يذكر أن نسرين طافش عادت إلى الغناء فى صيف هذا العام، بأغنية «ورقان» التى طرحتها على طريقة الفيديو كليب وحقت نجاحاً لافتاً وتفاعلاً جماهيرياً.

«تشيلسى».. الفرصة الأخيرة لمنتخب الشباب

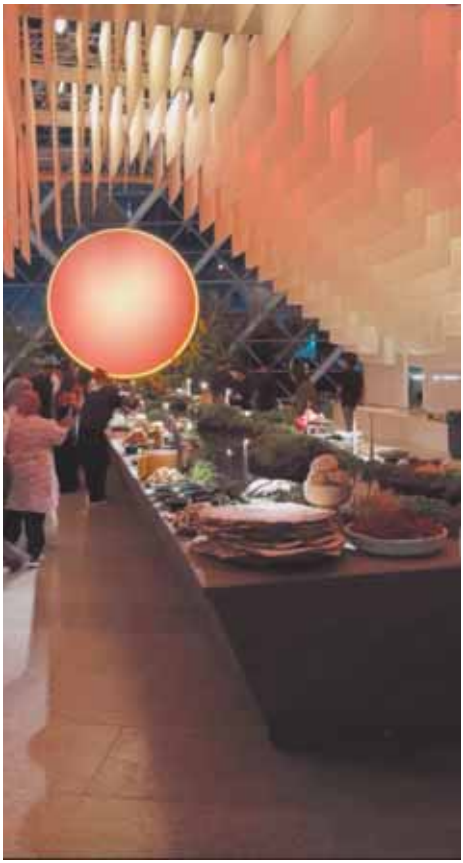
تحقيق نتيجة إيجابية تعيد المنتخب إلى المنافسة، ويؤمن الجهاز الفنى بأن الفوز قد يمنح الفرانعة بطاقة التأهل ويعد الثقة للاعبين، خاصة أن البطولة ما زالت فى بدايتها وكل الاحتمالات واردة.

ويملك المنتخب فرصتين للتأهل وهما الفوز على تشيلسى بفارق أكثر من هدف، حيث يحجز الفرانعة مقدمهم فى الدور التالى كئان لتلك المجموعة حال فوز اليابان على نيوزيلندا فى نفس الجولة بفارق أكثر من هدفين.

وفى حال انتهاء المباراة بالتعادل أو فوز نيوزيلندا على اليابان، فينتظر منتخب مصر موقف أفضل ثوالت المجموعات، على أمل التأهل من تلك البوابة. ويحتل تشيلسى المركز الأول برصيد ٣ نقاط سجل ٢ (فارق ٢+)، واليابان المركز الثانى برصيد ٣ نقاط، سجل ٢ (فارق ٠+)، نيوزيلندا المركز الثالث برصيد ٣ نقاط، سجل ٣ (فارق ٠)، مصر المركز الرابع والأخير بدون نقاط سجل هدفًا واستقبل ٤ (فارق ٣-).

«سياحة الطعام» بالمتحف الكبير

تحت رعاية وزارة السياحة والآثار ممثلة فى الهيئة المصرية العامة للتشيط السياحى تستضيف، حالياً، مدينة القاهرة فعاليات النسخة الثالثة من «أسبوع القاهرة للطعام» (Cairo Food Week)، والذي أقيم حفل افتتاحه بالمتحف المصرى الكبير، ويستمر حتى الرابع من أكتوبر المقبل، وبمشاركة نخبة من الطهاة من مصر وعدد من دول العالم، وتأتى رعاية الوزارة لهذا الحدث فى إطار استراتيجيتها الهادفة إلى إبراز ما تتميز به مصر من منتجات وأنماط سياحية متعددة تحت شعار «مصر.. تنوع لا يُضاهى»، ومن بينها منتج سياحة الطعام الذى يسلط الضوء على الأكالات التراثية والأصيلة التى يزرخ بها المطبخ المصرى. وأوضح المهندس أحمد يوسف مساعد وزير السياحة والآثار لشئون الإدارات الاستراتيجية والقائم بأعمال الرئيس التنفيذى للهيئة المصرية العامة للتشيط السياحى، أن الوزارة تؤمن بأن الطعام نافذة سحرية تطل على الوجه المتعدد لمصر، فكل طبق مصرى يحمل قصة تروى عبق حضارتها العريقة ودفع شعبها. وأضاف أن استضافة هذا الحدث بالمتحف المصرى الكبير تعكس اندماج عظمة التاريخ المصرى مع عالم الطهى المعاصر، ليمتج الزوار تجربة استثنائية تجمع بين الثقافة والتذوق والفن. ويشهد «أسبوع القاهرة للطعام» تنظيم أكثر من ٠٣ فعالية متنوعة يشارك بها أكثر من ٠٢ من أشهر الطهاة العالميين. كما يتخلل الحدث سلسلة من المحاور والندوات التفاعلية حول فنون الطهى، يشارك بها خبراء دوليون ونخبة من الطهاة المصريين، لعرض أسرار المطبخ المصرى وما يقدمه من أطباق أصيلة ذات طابع حضارى مميز.



طبعمطابع، الأخبار،