

بعد ليلة من حرب «المنشورات الاستعراضية»

الرئيس الأمريكي يتراجع عن الضربة القاضية لإيران

كتبت - أماني زكي:

تراجع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن تنفيذ هجوم واسع كان يستهدف إيران، مؤكداً أن فرض التوصل إلى اتفاق سلام أصبحت قريبة، وهو ما دفع واشنطن إلى تعليق العملية العسكرية التي كانت تخطط بأنها الأعنف منذ اندلاع المواجهة بين البلدين، وكان قد كثف ترامب منشوراته المولدة بالذكاء الاصطناعي عبر منصته تروث سوشيال قبل التراجع كنوع من التهديد واقترب الضربات.

وقال ترامب، عبر منصة «تروث سوشيال»، إن الولايات المتحدة وافقت على وقف الهجوم بعد تلقي طلب من إيران وعدد من دول الشرق الأوسط لإفساح المجال أمام التوصل إلى اتفاق سريع، مشيراً إلى أنه تم الاتفاق على الخطوط العريضة لتسوية تتضمن إعادة فتح مضيق هرمز بشكل كامل وإنهاء التهديد المرتبط بالبرنامج النووي الإيراني. وأضاف أن قراره جاء من أجل تحقيق الاستقرار في المنطقة، مؤكداً في الوقت نفسه أن القوات الأمريكية لا تزال في أعلى درجات الجاهزية، وأن واشنطن مستعدة للتحرك العسكري إذا فشلت الجهود السياسية أو لم تتزم طهران بما يتم الاتفاق عليه.

وكان ترامب قد أصدر أوامر بالاستعداد لتنفيذ ضربات تستهدف منشآت الطاقة الإيرانية، على أن تبدأ خلال عطلة نهاية الأسبوع وتستمر عدة أيام، بهدف زيادة الضغوط على طهران ودفعها إلى العودة للمفاوضات.

وفي الوقت نفسه، كشفت تقارير إعلامية عن أن ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان دعا الإدارة الأمريكية إلى تجنب التصعيد العسكري، حيث نقل موقع «أكسيوس» أن الأمير طالب ترامب، خلال اتصال هاتفي، بعدم تنفيذ الضربات وإعطاء فرصة للمسار الدبلوماسي.

ووفقاً للتقارير، كانت الخطة العسكرية الأمريكية، بالتنسيق مع إسرائيل، تستهدف موقع «جبل بيكاكس»، الذي تقول الاستخبارات الإسرائيلية إنه يضم أجهزة طرد مركزي أخفها إيران ويمكن استخدامها في تخصيب اليورانيوم لأغراض عسكرية.

ويواصل ترامب التشديد على ضرورة تخلي إيران عن برنامجها النووي، إضافة إلى إنهاء سيطرتها على مضيق هرمز، معتبراً أن هذين الملفين يمثلان أساس أي اتفاق محتمل.

وكان الرئيس الأمريكي قد أعلن في وقت سابق من الأسبوع الجاري، عن وجود «مفاوضات ودية للغاية»، أسفرت عن هدنة مؤقتة، إلا أنها انهارت بعد هجوم إيراني استهدف الأردن، أعقبته ضربة أمريكية وصفت بأنها رد انتقامي.

ومع تصاعد التوتر، أصدرت السفارات الأمريكية في بغداد والقدس وعمان تحذيرات لرعابها، داعية إياهم إلى التفكير في مغادرة المنطقة وتجنب الاقتراب من القواعد العسكرية الأمريكية تحسباً لأي تصعيد مفاجئ.

وفي تطور آخر، أفادت صحيفة «واشنطن بوست» بأن قائد القيادة الأوروبية الأمريكية أبلغ وزير الدفاع الأمريكي سراً بوجود نقص في الإمكانيات الدفاعية المتحدة لحماية إسرائيل من أي هجمات صاروخية واسعة، موضحاً أن عدم توفير مدعمة



Donald J. Trump
@realDonaldTrump



لواشنطن من أنها قد تصبح أهدافاً مباشرة إذا استمرت المواجهة. وأعلنت هيئة عمليات التجارة البحرية البريطانية عن تعرض ناقلة نفط إسرائيلية بمقدوف مجهول قبالة سواحل سلطنة عمان، ما أدى إلى أضرار في غرفة المحركات، دون وقوع إصابات بين أفراد الطاقم، في حادث يعكس استمرار المخاطر الأمنية في محيط مضيق هرمز رغم الهدنة عن اقتراب اتفاق لوقف التصعيد.

فيما ذكرت وكالة أنباء مهر الإيرانية شبه الرسمية أن مسؤولين عسكريين إيرانيين، رفضوا

إضافة قد يجبره على إعطاء الأولوية للدفاع عن الأراضي الأمريكية على حساب دعم إسرائيل. ورغم الحديث عن قرب التوصل إلى اتفاق، تبادلت إيران والولايات المتحدة هجمات متفرقة خلال الأيام الماضية، بينما اتهم ترامب المسؤولين الإيرانيين بعدم الالتزام بتعهداتهم السابقة، معتبراً أنهم يماطلون في المفاوضات على أمل تراجع واشنطن تحت ضغط المعارضة الداخلية.

من جانبها، اتهمت القيادة العسكرية الإيرانية الولايات المتحدة بدفع المنطقة نحو مزيد من التصعيد، محذرة الدول التي تقدم دعماً عسكرياً

مزمعاً أن تتصاعد. وأشار مسؤولون إيرانيون إلى أن إيران ستستغل الأزمة لتسريع خططها لتطوير قدراتها النووية، مؤكدين أنها لن تتراجع عن أهدافها الاستراتيجية. وفي سياق متصل، أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية أنها ستستغل الأزمة لتسريع خططها لتطوير قدراتها النووية، مؤكدين أنها لن تتراجع عن أهدافها الاستراتيجية.

فيما ذكرت وكالة أنباء مهر الإيرانية شبه الرسمية أن مسؤولين عسكريين إيرانيين، رفضوا

محللون: الضغوط العسكرية والخسائر الاقتصادية تعززان فرص العودة إلى المسار الدبلوماسي

أمريكي جديد، وذلك خلال اتصالات هاتفية أجراها مع عدد من وزراء خارجية دول المنطقة، في رسالة تعكس استمرار استعداد طهران للتصعيد إذا تعرضت لهجوم.

وفي خضم هذه التطورات، يرى محللون أن دول الخليج ستكون الأكثر تضرراً إذا عاد التصعيد العسكري، خاصة في ظل اعتماد اقتصاداتها على استقرار الملاحة في مضيق هرمز. وقالت تريتا بارسي، نائبة الرئيس التنفيذي لمعهد كوينسي للحكم الرشيد، إن أي هجوم جديد لن يغير موازين الصراع، بل سيؤدي إلى ردود إيرانية أوسع تجعل دول الخليج أكبر الخاسرين.

كما اعتبر محلل شبكة CNN والعقيد السابق في سلاح الجو الأمريكي سيدريك لايتون أن السعودية مارست دوراً دبلوماسياً مؤثراً في قرار ترامب، موضحاً أن واشنطن تعتمد بدرجة كبيرة على الوساطة السعودية في إدارة الأزمة، وأن الرياض لديها مصلحة مباشرة في إعادة فتح مضيق هرمز وتجنب أي تصعيد جديد يهدد اقتصاد المنطقة.

من جانبه، رأى كبير مراسلي الشؤون العسكرية العالمية في CNN براد ليندون أن تراجع ترامب جاء في وقت تواجه فيه القوات الأمريكية ضغوطاً متزايدة بعد أكثر من خمسة أشهر من الحرب، سواء على مستوى الجاهزية أو مخزونات الأسلحة الدفاعية.

وأشار إلى أن تقريراً صادراً عن مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية أظهر انخفاض مخزون صواريخ «باتيريوت» الاعتراضية من نحو ٢٣٢٠ صاروخاً قبل الحرب إلى ما بين ٧٥٩ و٨٢٧ واستمرار الانقسام الداخلي، ما أضعف قدرة السلطة على فرض تسهيا بوصفها الطرف الطبيعي لإدارة أي مرحلة انتقالية في غزة، وصمدت قوات الاحتلال من سياسة الاعتقالات وقتلت ٤ عائلات فلسطينية ومن تتاح من منهم، مسجتها نهائياً من سجل الحياة وبلغت حامية ضحايا الهولوكوست الصهيوني حتى الآن ١٠ شهداء، وعزام استهداف شقة في برج السويس في مدينة غزة والشهداء هم: عبدالله عدنان أبو الطيف، عبيد كمال كاظم عنان (الزوجة)، وعزام عبدالله أبو الطيف (الطفل) وجنين خرج من بطن أمه. واستهداف منزل في دير البلح واستشهد القيادي في حركة حماس: الشيخ كمال أبو ميعلق (أبو نيهان) وزوجته سبى وارتقى أنباؤه الثلاثة.. واستهداف شقة في مواصل بلدة القرارة شمال غربي مدينة خان يونس والشهداء هم: الشهيد الأبدي محمود زكي الهمص، وزوجته الشهيدة فاطمة بهلول، وانبها الشهيد الطفل أحمد محمود الهمص، واستشهد محمد هاني حسين (العر) في صف قرب مستشفى اليمن السعيد في مخيم جباليا التحق بوالده وأشقائه الثلاثة.

3 ألعام إسرائيلية على طريق اتفاق مجلس سلام غزة تل أبيب تواصل إبادة الشعب الفلسطيني وتغتيال عشرة بينهم قيادى فى حماس

موقعها في أي ترتيبات جديدة». وأضاف منصور عبر صفحته على فيس بوك، أن استبعاد السلطة لا يعود فقط إلى الموقف الإسرائيلي، وإنما أيضاً إلى غياب رؤية فلسطينية موحدة، واستمرار الانقسام الداخلي، ما أضعف قدرة السلطة على فرض تسهيا بوصفها الطرف الطبيعي لإدارة أي مرحلة انتقالية في غزة، وصمدت قوات الاحتلال من سياسة الاعتقالات وقتلت ٤ عائلات فلسطينية ومن تتاح من منهم، مسجتها نهائياً من سجل الحياة وبلغت حامية ضحايا الهولوكوست الصهيوني حتى الآن ١٠ شهداء، وعزام استهداف شقة في برج السويس في مدينة غزة والشهداء هم: عبدالله عدنان أبو الطيف، عبيد كمال كاظم عنان (الزوجة)، وعزام عبدالله أبو الطيف (الطفل) وجنين خرج من بطن أمه. واستهداف منزل في دير البلح واستشهد القيادي في حركة حماس: الشيخ كمال أبو ميعلق (أبو نيهان) وزوجته سبى وارتقى أنباؤه الثلاثة.. واستهداف شقة في مواصل بلدة القرارة شمال غربي مدينة خان يونس والشهداء هم: الشهيد الأبدي محمود زكي الهمص، وزوجته الشهيدة فاطمة بهلول، وانبها الشهيد الطفل أحمد محمود الهمص، واستشهد محمد هاني حسين (العر) في صف قرب مستشفى اليمن السعيد في مخيم جباليا التحق بوالده وأشقائه الثلاثة.

الإعلام الإيراني ساخراً: «جبل ترامب أنجب فأراً مرة أخرى»

الأمور إلى أقصى حد، أملاً أن يتراجع الطرف المقابل أولاً، ثم يعلن نصراً عظيماً، ويعطي الإيرانيين فرصة أخرى بطلب من الأطراف. كما ركزت هيئة كان العبرية على سخريه وسائل الإعلام الإيرانية الرسمية والمقررة من النظام من إعلان إلغاء ترامب الهجوم على إيران، واعتبرت أنه تراجع عن تعهدهاته، ودعت المسؤولين الإيرانيين إلى الامتناع عن الدخول في أي مفاوضات أو اتفاق معه.

وأكد أفيجيدور ليرمان زعيم حزب بيتا الإسرائيلي المعارض أن الإيرانيين غير مستعدين للتنازل ولو للحظة واحدة، لا عن البرنامج النووي، ولا عن السيطرة على مضيق هرمز، ولا عن دعم جميع الوكلاء في المنطقة. وقال ليرمان «إنهم يماطلون فحسب، لقد تحولوا بسياسة إلى جمهورية موز، ولا يعقل أن يعلن ترامب أننا لن نهاجم إيران، وأن يتحدث الجميع باسمنا».

وقال الوزير وعضو الكابينة إيلي كوهين: «إيران مدروعة، فقد هاجمت كل دول المنطقة ما عدا إسرائيل، وهذا دليل بعد ذاته». وأكد مركز أبحاث الكونجرس تعد الحرب تتسع فحسب، بل إنها ترتبط بين مساحح عمليات منفصلة سابقاً، وتحول كل نقطة ضعف في الشرق الأوسط إلى جبهة محتملة، وكل عمل انتقامي إلى مقدمة للعمل التالي».

وقالت مجموعة الأزمات الدولية، يُعدّ رئيس هيئة الأركان المشتركة الأمريكية المستشار العسكري الرئيسي للرئيس، ولا يمارس سلطة قيادية على القوات المسلحة الأمريكية. ولا تملك هيئة الأركان المشتركة أي سلطة تنفيذية لقيادة القوات المقاتلة.

وأوضحت أن قانون «جول ووتر-نيكولز» - والذي ينص على إعادة تنظيم وزارة الدفاع لعام ١٩٨٦ على أنه «ما لم يصدر الرئيس توجيهات بخلاف ذلك، فإن سلسلة القيادة إلى قيادة قتالية موحدة أو محددة تمتد من الرئيس إلى وزير الدفاع، ومن وزير الدفاع إلى قائد القيادة القتالية».



في صواريخ الدفاع الجوي الأمريكية كان «أحد العوامل الرئيسية وراء قرار دونالد ترامب بوقف الهجوم على إيران». وعلفت صحيفة هآرتس العبرية: بقولها أن ترامب يفخر بمهارته في صنع الصفقات، لكنه في نهاية المطاف محترف في الكلام الفارع.

وأضافت الصحيفة العبرية أن رجل البيت الأبيض يدفع

الضربات، قائلة: «تراجع ترامب مرة أخرى عن تهديداته الجوفاء، وقدم أصحابه للعالم على أنه خدمة منه». وفي منشور آخر أضافت: «سواء استمر في عدوانه أو تراجع، فإن قواتنا لا تزال على أعلى مستوى من الجاهزية وقد استعدت لكل الاحتمالات».

وأكدت وكالة أنباء «ستيم» شبه الرسمية أن النصّ المتزايد

كتبت - سحر رمضان وأمانى زكى ومنار السويفى:

أعلن أمس الحرس الثوري الإيراني استهداف ناقلتين مخالفتين في مضيق هرمز فيما عادت ٤ أخرى ادراجها، وقالت العلاقات العامة للحرس الثوري في بيانها رقم ٥٧ إن ناقلتي نفط مخالفتين في مضيق هرمز تم استهدافهما وتوقيفهما، و٤ ناقلات مخالفة عادت ادراجها بسرعة.

كما تعرضت سفينة قطرية ناقلة للغاز لتحاول الإبحار عبر المسار الجنوبي لمضيق هرمز تحت الحراسة الأمريكية، إلى حادث أجبرها على التوقف في نفس المسار.

وأشارت بيانات تبتت السفن الصادرة عن منصة «منش أوسينت» (MarchOSINT) إلى توقف ناقلة غاز قطري في المسار الجنوبي لمضيق هرمز.

وأعلن الحرس الثوري الإيراني أنه في الذكرى الثانية لانغفال اسماعيل هنية رئيس المكتب السياسي لحركة حماس أن الرد على اغتياله سيكون حتمياً وحاسماً. وقال «نعتبر اغتيال هنية وهو ضيف في طهران انتهاكاً للقانون الدولي ولسيادة إيران، ونحمل العدو المسئولية عن هذه الجريمة». وأكد أن استمرار الدعم الأمريكي والغربي للعدو الإسرائيلي يجعل داعميه شركاء في الجرائم المرتكبة بحق الفلسطينيين.

يأتى ذلك في الوقت الذي سخرت وسائل الإعلام الإيرانية والإسرائيلية من إلغاء الرئيس الأمريكى دونالد ترامب خطته لضرب إيران بقوة. وقالت وكالة أنباء فارس إن «طاقة الأحمق ترامب نفدت».

وكتب المعلق السياسى مرتضى سميرى: «جبل ترامب أنجب فأراً مرة أخرى». وقال موقع «كيهان» الإلكتروني، الذي يديره المرشد الأعلى أن ترامب «تراجع مرة أخرى بعد نحو أسبوع من التباهى والتهديدات ضد إيران، مدعيًا أن الاتفاق بات وشيكًا».

ونفت وكالة مهر شبه الرسمية، التي ينظر إليها أيضاً على أنها تمثل آراء المرشد الأعلى، أن تكون طهران قد طلبت وقف



غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

مراكز الخدمة والصيانة

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

الأولي في مصر
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال تحويل الغاز الطبيعي

فهمه العملاء: ١٩٢٢٠ | ١٢٩

شارع النشيد - المنطقة الصناعية - الجيزة

تليفون: ٢٤١٧٨٤٤ - ٢٤١٧٨٤٤
فاكس: ٢٤١٧٨٤٦

متابعات

إشراف: جيهان موهوب

«موبايل أبلكيشن» للتصرفات العقارية الشهر الجارى

وزير المالية: إطلاق صندوق خاص يطرح أدوات استثمار للمصريين بالخارج

كتب - عبد القادر إسماعيل:

أكد أحمد كجوك وزير المالية، أنه سيتم إطلاق صندوق خاص يطرح أدوات استثمار للمصريين بالخارج خلال العام المقبل، موضحاً أننا نسعى لتسهيل الاكتتاب، وتقديم عائد متميز، وحوافز أخرى لمواطنينا بالخارج.

قال كجوك، في حلقة نقاشية بعنوان: «سياسة الدولة لرعاية المصريين بالخارج»، خلال النسخة السابعة من المؤتمر السنوى للمصريين بالخارج الذى نظّمته وزارة الخارجية والتعاون الدولى والمصريين بالخارج، إننا نتعاون مع أكبر البنوك الاستثمارية بالداخل والخارج؛ لسرعة الانتهاء من إجراءات إطلاق هذا الصندوق الاستثمارى، الذى يستهدف توفير مزايا استثمارية جديدة للمصريين بالخارج.

أضاف أننا نعمل مع وزارتى الصناعة، والاستثمار والتجارة الخارجية، على إطلاق منصة رقمية متكاملة لتأسيس الشركات بسهولة وفى أقل وقت، على نحو يحفز المصريين بالخارج، على الاستثمار فى وطنهم، والاستفادة مما توفره الدولة من حوافز استثمارية وتسهيلات ضريبية ومجرىة، وفرض اقتصادى فى شتى القطاعات ذات

كتبت - تهانى شعبان:

شهد د. بدر عبدالمعاطى، وزير الخارجية والتعاون الدولى والمصريين بالخارج، توقيع أربعة بروتوكولات تعاون تستهدف تعزيز الخدمات المقدمة للمصريين بالخارج، وتوسيع مجالات التعاون مع عدد من الوزارات والمؤسسات الوطنية، على هامش الجلسة الافتتاحية للنسخة السابعة من مؤتمر المصريين بالخارج.

وقع كل من الوزير عبدالمعاطى ومحمد عبد اللطيف، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، بروتوكول تعاون بين وزارة الخارجية ووزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى لتنفيذ عدد من البرامج فى إطار المبادرة الرئاسية «اتكلم عربى»، بما يسهم فى تعزيز ارتباط أبناء المصريين بالخارج بالهوية الوطنية، وترسيخ اللغة العربية والقيم الثقافية المصرية لدى الأجيال الجديدة.

كما شهد وزير الخارجية، وبحضور الوزراء المشاركين فى المؤتمر، التوقيع على ثلاثة بروتوكولات تعاون، شملت تعاون وزارة الخارجية مع كل من شركة دلتا مصر للمدفوعات

كتب- أحمد كيلانى:

كشفت غرفة صناعة الجيوب النسيج المحلى إلى ما يقرب من ٥ ارتفاع معدلات توريد القمح المحلى على ما يقرب من ٣٠٠ ملايين طن خلال موسم ٢٠٢٦، منها ما يقرب من ٣٠٠ ألف طن قمح للتقايى وقمح «الديورم» المستخدم فى إنتاج الكرونة، بزيادة فى معدلات التوريد مع العام الماضى.

وقال عبدالغفار السلامونى نائب رئيس الغرفة، إن نجاح الموسم الحالى فى تحقيق المستهدف من التوريدات دفع الغرفة إلى البدء فوراً بالتنسيق مع وزارة التموين والتجارة الداخلية والجهات المعنية وعلى رأسها الهيئة العامة للسلع التموينية، و جهاز مستقبل مصر للتنمية المستدامة، والشركة المصرية القابضة للصوامع والتخزين، والجهات المسوقة،

كتب - محمد صلاح:

جيمبلاط، وزير الدولة للإنتاج الحربى، والدكتور محمد فريد وزير الاستثمار، بمقر وزارة الإنتاج الحربى بالعاصمة الجديدة، بحضور الدكتور محمد عوض، الرئيس التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، وعدد من قيادات ومسؤولى الوزارتين، لبحث آليات تعزيز التعاون المشترك بين الوزارتين بالاستفادة من القدرات الوطنية لشركات ووحدات الإنتاج الحربى، بما يسهم فى جذب الاستثمارات وتعزيز التصنيع المحلى والتنمية الشاملة والمستدامة بالدولة.

ورحب وزير الدولة للإنتاج الحربى بوزير الاستثمار وكافة الحضور، مستعرضاً أبرز أنشطة ومجالات عمل الوزارة، والإمكانات التصنيعية والتكنولوجية والفنية المتطورة بالشركات والوحدات التابعة، مؤكداً على أن

السواحل فى قبضة «التخطيط العلمى»



وزير الرى خلال إطلاق مخرجات مشروع تعزيز التكيف مع تغير المناخ

كتب - نشوة الشربيني:

شهد الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والرى، إطلاق مخرجات مشروع «تعزيز التكيف مع تغير المناخ بالساحل الشمالى ودلتا النيل»، إلى جانب «خطة الإدارة المتكاملة للمناطق الساحلية، كإطار وطنى يوجه قرارات التنمية والاستثمار على السواحل المصرية لغردم وتضمن مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائى، و«أك» سويلم، أن الدولة تنقل إلى مرحلة جديدة من التخطيط الساحلى القائم على العلم، مع إعداد خرائط مخاطر شاملة لارتفاع منسوب سطح البحر تغطى ساحل البحر المتوسط بالكامل لأول مرة، بما يضمن دمج اعتبارات التكيف مع تغير المناخ فى جميع المشروعات منذ مرحلة التخطيط. وأوضح أن الخطة تمثل وثيقة وطنية لا تخص وزارة معينة، بل تعتمد على تكامل أدوار الجهات المعنية، من الإسكان والنقل والسياحة والبيئة والاستثمار، وصولاً



وزير المالية فى مؤتمر «المصريين بالخارج»

«اتكلم عربى» و«معاشك بالدولار» و«المدفوعات الإلكترونية»

و«تحديث البيانات».. أربعة بروتوكولات على هامش مؤتمر «المصريين بالخارج»



جانب من توقيع البروتوكولات الأربعة

5 ملايين طن حجم توريدات القمح المحلى

محاور رئيسية: الأول يتعلق برفع كفاءة منظومة الاستلام من المزارعين وتقليل الفاقد، والثانى يخص التوسع فى السعات التخزينية، والثالث يتعلق بربط منظومة الصوامع بالشبكة الرقمية لتابعة أرصدة القمح لحظة بلحظة، مؤكداً أن مشاركة القطاع الخاص أصبحت ضرورة ملحة لاستيعاب الزيادة المتوقعة فى الإنتاج المحلى خلال السنوات المقبلة. ولفت إلى أن التوسع فى السعات التخزينية لم يعد رفاهية بل ضرورة استراتيجية، خاصة فى ظل التوسع فى الأراضى المزروعة قحفاً، وكذلك فى ظل التقلبات التى يشهدها سوق القمح العالمى، موضحاً أن توفير مخزون استراتيجى آمن من القمح ينعكس الدولة مرونة أكبر فى مواجهة أى أزمات عالمية، ويسهم فى استقرار إنتاج الخبز المدعم فى ظل نجاح

وزارة التموين بقيادة الدكتور شريف فاروق وزير التموين فى استقرار منظومة إنتاج الخبز المدعم. وأشار نائب رئيس غرفة صناعة الجيوب، إلى أن الدولة تستهدف تدريب الوصل بالاكفاءة الذاتية من القمح إلى نسب أعلى، من خلال حزمة من الحوافز للمزارعين تشمل زيادة سعر التوريد، وتوفير التقاوى عالية الإنتاجية، والتوسع فى زراعة الأصناف التى تتحمل الظروف المناخية الصعبة، وأن غرفة صناعة الجيوب بتأחד الصناعات المصرية مستمرة فى دعم جهود الدولة، من خلال نقل خبرات شركات القطاع الخاص فى مجال الطحن والتخزين والتداول، والمشاركة فى وضع المواصفات الفنية للصوامع الجديدة لضمان مطابقتها للمعايير العالمية.

وزيرا الإنتاج الحربى والاستثمار يبحثان تعزيز التعاون لدعم التنمية وجذب الاستثمارات



جانب من اجتماع ووزيرى الإنتاج الحربى والاستثمار

تعزيز الشركات التعاونية مع مختلف مؤسسات الدولة والقطاع الخاص، بما يسهم فى جذب استثمارات جديدة، وتوطيق أحدث تكنولوجيات التصنيع، وزيادة نسب الاستفادة من فائض الطاقات الإنتاجية فى تصنيع منتجات مدنية عالية الجودة والشراكة بفاعلية فى تنفيذ المشروعات القومية المختلفة. وأشار «جيمبلاط» إلى أن استراتيجية العمل بوزارة الإنتاج الحربى تركزت على

وزير الصحة:

«نواقص الأدوية»

وصف غير دقيق

كتبت - إيمان الجندى:

أكد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، أن مصر تمتلك صناعة دوائية راسخة تعد من الأقدم والأكبر فى إفريقيا والشرق الأوسط، تضم نحو ١٨٠ مصنعاً وأكثر من ١٠٠٠ خط إنتاج، بما يساهم فى توفير نحو ٨١٪ من احتياجات السوق المحلية من الأدوية. وقال «عبدالغفار» خلال مشاركته أمس فى مؤتمر المصريين بالخارج «نستورد نحو ٧٨٪ لتغطية بعض الأصناف والمستوردة التى لا تصنع محلياً»، وأضاف: وصف وجود «نواقص أدوية» بشكل عام فى مصر هو وصف غير دقيق، إذ لا توجد دولة فى العالم تخلو بشكل كامل من التحديات المتعلقة بتوافر بعض الأصناف الدوائية فى فترات محددة.

5 مدارس لتكنولوجيا المياه.. و7 أغسطس آخر موعد لتقديم

لبحوث المياه، لتشمل مجالات حديثة مثل الذكاء الاصطناعى، وصيانة وتشغيل المحطات، وتنفيذ شبكات الرى الحديث.

وأكدت أن الطلاب سيحصلون على تدريب عملى مكثف داخل مواقع العمل التابعة للوزارة، بما يشمل محطات الرفع والقناطر، وأعمال تطهيرات الترع والمصارف، تحت إشراف متخصصين، بما يؤهلهم لسوق العمل فور التخرج، مع إتاحة فرص لاستكمال الدراسة فى إيطاليا أو، والاتحاق بالجامعات والكليات المتخصصة.

وأشارت إلى أن التقديم متاح لطلاب الشهادة الإعدادية الحاصلين على ١٩٠ درجة فأكثر، عبر الموقع الكترونى لوزارة التربية والتعليم حتى ٧ أغسطس ٢٠٢٦، بالتوازى مع تنظيم لقاءات تعريفية بالاحفظات لشرح نظام الدراسة وشروط الالتحاق والإجابة عن استفسارات الطلاب وأولياء الأمور.

ونوّهت رئيس مركز التدريب بوزارة الرى بأن المركز نفذ نحو ٤٠٠ برنامج تدريبى لتأهيل ٩٥٠٠ متدرب، إلى جانب تنفيذ ٣٦ برنامجاً

ودبلوماسية على المستوى الإقليمى بمشاركة ٦٨٨ متدرباً من أكثر من ٢٥ دولة، بالتعاون مع شركاء دوليين. موضحة أن البرامج شملت مجالات حديثة مثل الذكاء الاصطناعى والدرون فى إدارة المياه، فضلاً عن تدريب ١٠٠٠ طالب جامعى، وتنفيذ مبادرات مجتمعية، أبرزها تدريب سيدات على الاستفادة من نبات ورد النيل.



د. سولوى أبو العلا

جمع بين معارف بها محلياً ودولياً، من خلال مناهج تعليمية تجمع بين الجانب الأكاديمى والتدريب العملى، وتشمل أربعة تخصصات رئيسية: إدارة الموارد المائية، والمنشآت المائية والبنية التحتية، وتشغيل وصيانة المعدات بمحطات الرفع، ومعالجة وتحلية المياه. وأضاف: أن إعداد المناهج تم عبر ورش عمل استمرت عاماً كاملاً بمشاركة خبراء من وزارتى الرى والتعليم والمركز القومى

رغم طرح 5 آلاف شقة

«الإيجار التملكى».. يُصيب المواطنين بـ«خيبة أمل»

كتب - حسام زغلول:

أثار إعلان وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية عن طرح نحو ٥ آلاف وحدة سكنية بنظام الإيجار المنتهى بالتملك، حالة من خيبة الأمل بين المواطنين، الذين كانوا يتوقعون طرحاً أكبر يتناسب مع حجم الطلب على هذا النظام، خاصة بعد تصريحات سابقة أشارت إلى أن المرحلة الأولى قد تضم ما بين ١٠ آلاف و١٥ ألف وحدة، قبل أن تعلن الوزارة رسمياً عن طرح ٥ آلاف وحدة فقط موزعة على ٢٥ مدينة جديدة.

ويرى كثير من المواطنين أن نظام الإيجار المنتهى بالتملك يمثل الفرصة الأكثر ملاءمة لهم للحصول على سكن، فى ظل الارتفاع الكبير فى أسعار الإيجارات بالسوق، والتى أصبحت تمثل عبئاً شديداً يصعب تحمله بالنسبة لعدد كبير من الأسر، إلى جانب عدم قدرة شريحة واسعة من الشباب والأسر متوسطة ومحدودة الدخل على توفير مقدمات حجز الوحدات السكنية المطروحة ضمن مشروعات صندوق الإسكان الاجتماعى أو غيرها من المشروعات. ويأمل المواطنون أن تتوسع الدولة فى هذا النظام من خلال زيادة أعداد الوحدات المطروحة، مع وضع قيمة إيجارية مناسبة تتوافق مع مستويات الدخل، بما يحقق الهدف الأساسى من المبادرة فى توفير بديل سكنى آمن ومستقر لمن لا يستطيع شراء وحدة سكنية أو تحمل تكاليف الإيجار التقليدى. وأعلنت المهندسة وائدة المشاوى، وزيرة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، عن استعداد الوزارة لطرح الوحدات كاملة التشطيب خلال شهر، مؤكدة أن الطرح يأتى فى إطار التوسع فى أنظمة الإيجار وتوفير بدائل جديدة للتملك التقليدى، بما يوفر حلاً سكنياً يتناسب مع مختلف شرائح المواطنين.

وبحسب الأرقام المعلنة، فإن متوسط نصيب كل مدينة من المدن ٢٥٥ لا يتجاوز نحو ٢٠٠ وحدة، وهو ما اعتبره كثير من المواطنين عدداً محدوداً مقارنة بحجم الإقبال المتوقع على النظام الجديد، خاصة مع التوقعات السابقة التى رفعت سقف التوقعات بشأن حجم الطرح الأول. ورغم أن عدد الوحدات المطروحة جاء أقل من توقعات المواطنين، فإن الوزارة قدمت ميزة جديدة فى آلية التعاقد، إذ رفعت مدة الإيجار المنتهى بالتملك إلى ٢٠ عاماً من تاريخ استلام الوحدة، بما يمنح المستفيدين فترة زمنية أطول وأكثر استقراراً لسداد الالتزامات المالية قبل تملك الوحدة، بدلاً من النظام الذى كان مطروحاً سابقاً والتائم على التعاقد لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد.

وأكدت وزيرة الإسكان أن جميع الوحدات المطروحة جاهزة لتسليم، مع تخصيص ٥٥٪ منها لدوى الهمم، فى إطار تحقيق تكافؤ الفرص وتوسيع قاعدة المستفيدين، وأوضح الدكتور وليد عباس، نائب وزير الإسكان للمجمعات العمرانية، أن التقديم سيكون وفقاً لحظاظة الإقامة المثبتة ببطاقة الرقم القومى، مع إتاحة الحجز بأقرب مدينة فى حال عدم توافر وحدات داخل المحافظة، على أن يتم تخصيص بنظم القرعة العلنية بين المتقدمين المستوفين للشروط، مع عدم السماح للأسرة بحجز أكثر من وحدة.

وأشار المهندس عامر مندو، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة لقطاع التنمية والإنشاءات، إلى أن المنتج يلتزم طوال مدة التعاقد، البالغة ٢٠ عاماً، بسداد القيمة الإيجارية الشهرية ومصارفات الصيانة وفقاً للنظام المحدد لكل مشروع.

كما أوضح الدكتور أحمد عمارة، المشرف على قطاع الشؤون العقارية والتجارية، أن من أبرز شروط الطرح ألا يقل عمر المتقدم عن ٢١ عاماً ولا يزيد على ٤٥ عاماً، ألا يكون المتقدم أو الزوج أو الزوجة أو الأولاد القصر قد سبق لهم تملك وحدة سكنية أو قطعة أرض من الدولة، مع تحديد الحد الأقصى للدخل وفقاً للقيمة الإيجارية، وسداد تأمين يعادل قيمة إيجار ثلاثة أشهر بعد التخصيص. وينتظر المواطنون أن تشهد المراحل المقبلة زيادة كبيرة فى أعداد الوحدات المطروحة، مع الحفاظ على أسعار إيجارية مناسبة، حتى يحقق نظام الإيجار المنتهى بالتملك هدفه فى توفير سكن ملائم لشريحة لا تستطيع تحمل الإيجارات المرتفعة فى السوق، ولا تملك القدرة على سداد مقدمات شراء الوحدات السكنية التقليدية.

مد فترة توفيق الأوضاع مع قانون التأمين الموحد

كتب- عبد الرحيم أبوشامة:

أصدر مجلس إدارة الهيئة العامة للرقابة المالية برئاسة الدكتور إسلام عزام، قراراً بمد المهلة أمام الشركات والجهات العاملة بقطاع التأمين لتوفيق أوضاعها مع قانون التأمين الموحد رقم (١٥٤) لسنة ٢٠٢٤، لمدة عام إضافى ينتهى فى ١١ يوليو ٢٠٢٧. وهذه المهلة رقم ٥٥ منها لدوى الهمم، فى إطار تحقيق تكافؤ الفرص وتوسيع قاعدة المستفيدين، وأوضح الدكتور وليد عباس، نائب وزير الإسكان للمجمعات العمرانية، أن التقديم سيكون وفقاً لحظاظة الإقامة المثبتة ببطاقة الرقم القومى، مع إتاحة الحجز بأقرب مدينة فى حال عدم توافر وحدات داخل المحافظة، على أن يتم تخصيص بنظم القرعة العلنية بين المتقدمين المستوفين للشروط، مع عدم السماح للأسرة بحجز أكثر من وحدة.

شركة اسباير كابيטال القابضة للاستثمارات المالية
(شركة مساهمة مصرية)

Aspire capital holding for financial investments

أخطارون
دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية (إتباع ثانى)

تحتشر فى مجلس إدارة شركة اسباير كابيتال القابضة للاستثمارات المالية ش.م.م بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة (اجتماع ثانى) نظرا لعدم اكتمال النصاب القانونى اللازم لاتعقاد الاجتماع الاول الذى كان مقررا بتاريخ (٢٠٢٦/٨/٠٢) فقد تقرر عقد اجتماع ثانى بمقر الشركة فى ١٦٩ طريق الهرموي - مصر الجديدة - القاهرة فى تمام الساعة الثالثة بعد الظهر يوم الخميس الموافق ٢٠٢٦/٨/١٣ - سوف يتم عقد الاجتماع ومشاهدة فيه من خلال وسائل الاتصال الحديثة وباستخدام بئقشمة E-Magles حيث يمكن للسادة المساهمين التصويت على القرارات الكترونيا وكذلك حضور الاجتماع من خلال وسائل الاتصال المرئى والذى يعتبر حضورا فعلياً ويتم التسجيل والتصويت من خلال الرابط التالى :

<https://rebrand.ly/AspireHolding>

أو عن طريق استخدام QR Code ، فانه ،

وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى :

- ١- تعديل غرض الشركة بإضافة أنشطة .
- ٢- تعديل المادة (٣) من النظام الأساسى لشركة .
- ٣- النظر فى تفويض رئيس مجلس الإدارة أو من يفوضه فى إدخال التعديلات على محضر الجمعية وعقد تعديل مواد النظام الأساسى لشركة طبقاً لما تراه الجهات الإدارية .
- ٤- النظر فى منح التفويضات لإعتماد واستلام محضر الجمعية العامة غير العادية وعقد تعديل مواد النظام الأساسى لشركة من الهيئة العامة للرقابة المالية وأمام نقابة المحامين وفى إطار كافة الإجراءات أمام مصلحة الشهر العقارى والتنسيق والتوقيع على عقد التعديل أمام مصلحة الشهر العقارى والتنسيق وفى اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة لإتمام تعديل غرض الشركة أمام الغرفة التجارية وأمام السجل التجارى حتى تمام النشر بمضمون المحضر فى السجل التجارى وأمام صحيفة الشركات حتى تمام نشر عقد الاجتماع وأمام كافة الجهات وأمام البورصة المصرية وشركة مصر للمقاصة والإيداع والفيد المركزى وفى تسليم واستلام كافة المستندات أمام كافة الجهات .

وتوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى :

- ١- لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة للمساهمين .
- ٢- على السادة المساهمين الذين يرغبون فى التصويت بحضور الاجتماع التكرم بإرسال ما يلى قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام عامية قبل على الأقل من خلال الرابط أو QR Code :
توضيح
١- أعلاد وذلك من خلال منصة الإيكترونية (E-Magles) .
- ٢- كشف حساب الأسهم معتمد صادر من أحد أمناء المحط بما فيه تحديد رصيد الاسهم الموضع بكشف الحساب بغرض حضور الجمعية العامة لحين انعقاد الجمعية وقيل قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام كاملة على الأقل .
- ٣- صورة بطاقة الرقم القومى أو جواز السفر لإثبات شخصية المساهم .
- ٤- إجراءات التصويت، بعد استنباط المساهم للإجراءات المشار إليها عليه ستقوم الشركة بإرسال الرابط الإلكتروني الخاص بالتصويت عن بعد وذلك بواسطة قور مراجعة كافة المستندات اعلاله والتأكد من صحتها . وموافقة الجمعية بكون الاجتماع والذى يمكنه من المشاركة فى الاجتماع عبر منصة الإيكترونية (E-Magles) .
- ٤- يعتبر الاجتماع الثانى صحيحاً إذا حضره مساهمين يمثلون ربع رأس المال .

رئيس مجلس الإدارة
هشام محمد جمال احمد الهلالي



مصارييف « الطب » تتراوح بين 165 و350 ألف جنيه

لا تنتهى رحلة الثانوية العامة بإعلان النتيجة، بل تبدأ معها مرحلة جديدة أكثر تعقيداً. فبعد أن يحسم الطالب معركة المجموع، قد يجد حمله يضعف بسبب درجة أو أكثر، ومن هنا تجد الأسرة نفسها أمام معركة أخرى عنوانها تدبير نفقات الدراسة فى الجامعات الخاصة التى أصبحت ملاذاً للكثيرين. لالتحاق بالتحخصص الذى يحلمون به، ومن هنا تصبح الأسرة مطالبة بتوفير مصروفات تقدر بالآلاف فى ظل ظروف اقتصادية صعبة بل مستحيلة على كثير من الأسر. التى تعاني أشد المعاناة بسبب ارتفاع الأسعار ولكن أمام مستقبل الأبناء تسعى الأثر لبذل الغالى والنفيس، وهو ما تستغله الكثير من الجامعات الخاصة.

وخلال السنوات الأخيرة، فرضت الجامعات الخاصة نفسها باعتبارها أحد أهم مسارات التعليم الجامعى، مستفيدة من التوسع فى إنشاء الجامعات والبرامج الأكاديمية الجديدة، والإقبال المتزايد على التخصصات المرتبطة باحتياجات سوق العمل إلا أن هذا التوسع صاحبه تصاعد فى شكاوى أولياء الأمور من ارتفاع المصروفات الدراسية، وما يرتبط بها من رسوم إضافية ونفقات أخرى، تجعل التكلفة الفعلية للدراسة تتجاوز كثيراً الأرقام المعلنة عند التقديم.

تحقيق: ابتسام محمد

ولم تعد الأعباء تقتصر على قيمة المصروفات الدراسية، بل تمتد إلى رسوم إدارية، ومصروفات معمل، وكتب ومراجع، وسكن جامعى، ومواصلات، وتكاليف معيشة، بالإضافة إلى قيام بعض الجامعات الطلاب بسحب الطلاب فى مادة أو أكثر لإفالة بقاء الطلاب فى الجامعة وبالتالي تحصيل المصروفات مراراً وتكراراً، وهو ما يدفع بعض الأسر إلى إعادة ترتيب أولوياتها المالية، بينما يضطر آخرون إلى اللجوء للاقتراض أو التمسيد حتى لا تتوقف أحلام أبنائهم عند عائق القدرة المالية.

فمنذ إعلان نتيجة الثانوية العامة بدأت الجامعات الخاصة تملن عن مصروفاتها وشهدت ارتفاعاً كبيراً عن الأرقام الماضية، فعلى سبيل المثال تتراوح مصروفات كلية الطب البشرى بين ١٦٥ ألفاً و٣٥٠ ألفاً فى بعض الجامعات، وكلية الهندسة من ٧٥ ألفاً إلى ٢٧٠ ألفاً فى الجامعة البريطانية الدولية، وكلية علوم الحاسب ٧٣ ألفاً إلى ٢٢٠ ألفاً فى أغلى الجامعات، وهذه الأرقام تزيد كل عام وهو ما يمثل عبئاً على كثير من الأسر.

أحلام تصلصم بفاتورة الدراسة

تقول ريم طارق طالبة بالفرقة الأولى: «كل سنة بنبنى فلتاين بل قيمة الزيادة فى المصروفات، لأن الأسرة لازم توفر المبلغ فى وقت قصير، وده بيعط ضغوط كبير على البيت كله».

ويقول ممدوح على خريج: «فيه جامعات خاصة فعلا بتقدم مستوى تعليم كويس وفرض تدريب، لكن الطلاب وأسرتهم محتاجين يعرفوا من البداية كل الرسوم والخدمات، علشان يقدرُوا يقراروا بين الجامعات ويختاروا على أساس واضح، مش على أساس الإعلانات فقط».

ويقول محمد كامل ولى أمر، ٥٢ عاماً: «كنت متوقع إن مصروفات الجامعة تكون مرتفعة، لكن اللى فوجئت بيه إن المصاريف مش بتتوقف عند الرقم المعلن بعد التقديم اكتشفنا رسوم إدارية، ورسوم معمل وأشتات، وكل سنة فيه زيادة جديدة. اضطررنا نستدين علشان تكمل تعليم أبنائنا».

ويضيف هانى جمال، ولى أمر من إحدى المحافظات: «الشكنا مش فى المصروفات الدراسية بس، لكن كمان السكن والمواصلات والكتب، التكلفة الحقيقية بتكون أكبر بكثير من الرقم اللى الجامعة بتعلنه».

رسالة وليس استثمار

وفى هذا السياق، قالت داليا الحزاوى، الخبيرة التربوية ومؤسس أشتاف أولياء أمور مصر، إن الجامعات الخاصة تمثل ركيزة مهمة فى منظومة التعليم العالى، وتسهم فى استيعاب أعداد كبيرة من الطلاب، إلا أن الزيادات المتكررة فى المصروفات الدراسية باتت تشكل عبئاً متزايداً على الأسر المصرية، خاصة فى ظل الأوضاع الاقتصادية الراهنة وارتفاع تكاليف المعيشة، الأمر الذى يدفع بعض الأسر إلى الاقتراض أو إعادة ترتيب أولوياتها المالية حتى تتمكن من إلحاق أبنائهم

تحقيقات

إشراف: نادية صبحى ونادية مطاوع

الجامعات الخاصة... موسم استغلال أحلام الشباب

رسوب الطلاب وزيادة المصروفات أزمت تواجه الأسر.. و«التعليم العالى» آخر من يعلم

التعليمية، تمثل الضمانة الأساسية لتحقيق التوازن بين الاستثمار ورسالة التعليم.

الاستثمار والتعليم

وفى المقابل، يرى الدكتور عاصم حجازى، أستاذ علم النفس التربوى المساعد بكلية الدراسات العليا للتربية بجامعة القاهرة، أن تناول ملف الجامعات الخاصة يجب أن يقوم على قدر من التوازن والموضوعية، موضحاً أن الجانب الاستثمارى حاضر بطبيعة الحال باعتبار أن هذه الجامعات مؤسسات هادفة للربح، إلا أن ذلك لا يعنى بالضرورة أن تحقيق الأرباح يتم على حساب جودة العملية التعليمية.

وأوضح أن المصروفات الدراسية لا تحدد بصورة عشوائية، وإنما تخضع لضوابط ومعايير تضعها وزارة التعليم العالى، كما تضع العملية التعليمية نفسها لإشراف ورقابة الوزارة، بما يضمن عدم تغليب الاعتبارات الاستثمارية على الرسالة التعليمية، ويحافظ على مستوى الجودة الأكاديمية داخل تلك المؤسسات.

وأضاف أن تحقيق التوازن بين حق الجامعات الخاصة فى تحقيق عائد استثمارى واستمرارها فى التطور، وبين حق الطلاب فى الحصول على تعليم يوازى ما يدفعونه من مصروفات، يعتمد بالأساس على منظومة رقابية متكاملة، تشارك فيها وزارة التعليم العالى، والهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، إلى جانب المعايير التى تفرضها التصنيفات الدولية للجامعات، والتي تدفع المؤسسات التعليمية إلى التنافس فى جودة البرامج الأكاديمية والبحث العلمى وكفاءة الخريجين.

وأكد حجازى أن الرقابة على المصروفات الدراسية والزيادات السنوية تظل ضرورة مستمرة للحفاظ على التوازن بين البعد الاستثمارى والرسالة التعليمية، مشدداً على أن الهدف الأساسى من إنشاء الجامعات، هو تقديم تعليم جامعى متميز، وليس تحقيق الأرباح فقط.

وأشار إلى أن تحديد قيمة المصروفات ينبغى أن يستند إلى معايير موضوعية، من بينها السمعة الأكاديمية للجامعة، وموقعها فى التصنيفات الدولية، ومدى حصول كلياتها وبرامجها على الاعتماد من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، بما يضمن وجود علاقة حقيقية بين ما يدفعه الطالب ومستوى الخدمة التعليمية التى يحصل عليها. وفيما يتعلق بتأثير ارتفاع المصروفات على مبدأ تكافؤ الفرص، أوضح أن هذا التأثير أصبح أقل حدة خلال السنوات الأخيرة، فى ظل التوسع الذى شهدته منظومة التعليم العالى بإنشاء جامعات حكومية وأهلية جديدة، إلى جانب الجامعات التكنولوجية، واستحداث برامج أكاديمية وتخصصات نوعية داخل هذه المؤسسات، وهو ما أتاح بدائل تعليمية أكثر تنوعاً أمام الطلاب، وساهم فى تقليل الاعتماد على الجامعات الخاصة وحدها لتحقيق الطموحات الأكاديمية والمهنية.

خبراء: التعليم رسالة سامية والاستثمار يفقده قيمته ومعايير الجودة والرقابة هما طوق النجاة

رسوم المعامل والأنشطة والمصاريف الإدارية تضاعف أعباء الأسر



د. مصطفى كامل



داليا الحزاوى



د. عاصم حجازي

من خلال تخفيف الضغط عن الجامعات الحكومية، واستيعاب الأعداد المتزايدة من خريجي الثانوية العامة، فضلاً عن تقديم برامج أكاديمية حديثة تتوافق مع احتياجات سوق العمل، مثل الذكاء الاصطناعى والأمن السيبرانى والطاقة المتجددة، إلى جانب إبرام شراكات مع جامعات دولية تتيح للطلاب فرصاً تعليمية متقدمة دون الحاجة إلى الدراسة خارج البلاد.

وأضاف أن الجانب الاستثمارى أصبح أكثر حضوراً داخل عدد من الجامعات الخاصة، وهو ما انعكس فى الارتفاع الملحوظ للمصروفات الدراسية، حتى بات الالتحاق ببعض البرامج مقصوراً على شريحة معينة من المجتمع، كما أن بعض المؤسسات قد لجأت إلى تقليص الإنفاق على البحث العلمى أو الاعتماد بصورة أكبر على أعضاء هيئة تدريس غير دائمين بهدف خفض التكاليف وتعظيم العائد، فضلاً عن توجيه جزء كبير من الإنفاق إلى الحملات التسويقية والمبائى الفاخرة على حساب الاستثمار الحقيقى فى جودة العملية التعليمية.

وشدد على أن تحقيق التوازن بين حق الجامعات الخاصة فى تحقيق عائد استثمارى يضمن استمرارها، وحق الطلاب فى الحصول على تعليم يوازى ما يدفعه من مصروفات، يتطلب منظومة متكاملة تقوم على الحوكمة والرقابة والشفافية، مؤكداً ضرورة ربط أى زيادة فى المصروفات بمستوى الجودة والاعتماد

تقسيم ميسرة تخفف من الأعباء المالية على أولياء الأمور. ونصحت أولياء الأمور بعدم قسور خياراتهم على الجامعات الخاصة فقط، لافتة إلى أن الدولة توسعت خلال السنوات الأخيرة فى إنشاء الجامعات الأهلية غير الهادفة للربح، والتي تقدم برامج أكاديمية حديثة بتكلفة أكثر توازناً مقارنة بالبرامج فى الجامعات الخاصة، مؤكداً أن الفاصلة بين جميع البدائل المتاحة واختيار ما يتناسب مع قدرات الطالب وإمكانيات الأسرة هو القرار الأمثل.

الجودة هى التميز

ومن منظور أشمل، أكد الدكتور مصطفى كامل، استشارى التدريب والتطوير الدولى والخبير التربوى، أن عبارة «برنس الجامعات الخاصة وأحلام الشباب» أصبحت تعكس واقعاً يعيشه آلاف الطلاب وأولياء الأمور مع كل موسم لتسويق القبول بالجامعات، إذ تتحول الرغبة الشروعية فى الحصول على تعليم جامعى جيد ومستقبل مهنى واعد إلى سباق مالى تتجمل الأسرة فيه أعباء متزايدة، فى ظل الارتفاع المستمر للمصروفات الدراسية والتنافس الكبير بين الجامعات على استقطاب الطلاب.

وأوضح أن المشهد الحالى يكشف عن تداخل واضح بين الدور التعليمى والاستيعابى للجامعات الخاصة والبلد الاستثمارى، مشيراً إلى أن هذه الجامعات تؤدى دوراً مهماً فى دعم منظومة التعليم

بعد وفاة 4 أشخاص.. النيابة تفحص أوراق العقار المنهار بزفتى وتستمع للشهود



بالعقار المنهار، فيما تواصل النيابة سماع أقوال المختصين والشهود، إلى جانب فحص المستندات والملفات المتعلقة بالعقار. وتستهدف التحقيقات الوقوف على مدى سلامة الإجراءات التى جرى اتخاذها بشأن العقار منذ إنشائه، والتحقق من مدى الالتزام بأحكام القوانين واللوائح المنظمة لأعمال البناء، ومن المقرر اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة من ضوء ما تسفر عنه التحقيقات التى تجريها النيابة الإدارية بشأن الواقعة وملايسات انهيار العقار.

الجمعة الماضى، ما أسفر عن وفاة ٤ أشخاص، بالإضافة إلى حدوث تلفيات بعدد من الممتلكات الخاصة. وعقب وقوع الحادث، انتقلت الأجهزة المعنية إلى موقع العقار المنهار للتعامل مع تداعيات الواقعة، وفى مقدمتها قوات الحماية المدنية، وهيئة الإسعاف المصرية، ومديرية الشؤون الصحية، إلى جانب الأجهزة التنفيذية بمحافظة الغربية. واستمعت النيابة الإدارية إلى أقوال عدد من شهود العيان وملاك الوحدات السكنية

النيابة، وعضوية المستشار هانى عرفة، وكيل النيابة. وانتقل فريق النيابة إلى موقع العقار برفقة رئيس مركز ومدينة زفتى، ومدير الإدارة الهندسية بمجلس المدينة، وأعضاء لجنة المنشآت الآيلة للسقوط، إلى جانب قوة تأمين من وزارة الداخلية. وكشفت المعلومات الأولية التى توصلت إليها النيابة الإدارية إلى أن العقار محل الواقعة يتكون من طابق أرضى وأربعة طوابق علوية، وقد انهيار بالكامل قرابة منتصف ليلة يوم

كتب - أحمد شرياش: باشرت النيابة الإدارية بمدينة زفتى بمحافظة الغربية، تحقيقاتها فى واقعة انهيار أحد العقارات بمدينة زفتى، والتي أسفرت عن وفاة أربعة أشخاص، فضلاً عن وقوع تلفيات بعدد من الممتلكات الخاصة. وكلف المستشار وليد سالمان، مدير النيابة، فريقاً من أعضاء النيابة بالانتقال على الفور إلى موقع العقار المنهار، لإجراء المعاينة والوقوف على ملابسات الواقعة، حيث ترأس الفريق المستشار شريف قنديل، رئيس

السائق طفل.. التحقيقات تكشف كواليس انقلاب أتوبيس الغربية

تواصل جهات التحقيق المختصة بمحافظة الغربية تحقيقاتها فى حادث انقلاب أتوبيس ركاب على طريق طنطا - شبشير الحصنة، والذي أسفر عن مصرع شخص، وسقط حالة من الحزن والصدمة بين الأهالى، بعدما كشفت المعلومات الأولية عن قيادة طفل لأتوبيس وقت وقوع الحادث، وطلبت جهات التحقيق تحريات المباحث حول ملابسات الواقعة وكافة تفاصيلها، كما قررت السماح إلى أقوال شهود العيان الذين تواجدوا فى موقع الحادث وقت وقوعه، إلى جانب فحص ظروف قيادة الأتوبيس ومراجعة المستندات المتعلقة بالسائق والمركبة. وكشفت المعلومات الأولية أن الأجهزة الأمنية بالغربية تمكنت من ضبط الطفل الذى تبين أنه كان يقود الأتوبيس قبل وقوع الحادث، كما ألت القبض على جده، الذى تبين أنه السائق المسئول عن المركبة، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالهما، تمهيداً لمعرضهما فى جهات التحقيق المختصة لاستكمال التحقيقات واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

وتعود تفاصيل الواقعة إلى انقلاب أتوبيس ركاب على طريق طنطا - شبشير الحصنة، بعدما قن

حوادث وقضايا

إشراف:

أمنية إبراهيم - أحمد شرياش

ضبط 3 متهمين غسلوا 50 مليون جنيه

محصلة رحلات هجرة غير شرعية

كتب- محمد عبد الفتاح:

نجحت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية والإدارة العامة لمكافحة جرائم الأموال العامة، فى ضبط ٣ متهمين لإدانتهم بجميع غسل أموال بلغت قيمتها ٥٠ مليون جنيه متحصلة نشاطهم الإجرامى فى تنظيم رحلات هجرة غير شرعية. فى تأسيس وإدارة أنشطة تجارية متنوعة وشراء العقارات والأراضى وسيارات فاخرة.

وتتمت القوات من القبض على المتهمين الثلاثة عقب تسبب مكثف بين قطاع الجريمة المنظمة والأجهزة الأمنية المعنية وتمت إحالتهم جميعاً إلى النيابة العامة لمباشرة التحقيقات واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالهم.

كتب- محمد تهايم:

كشفت التحقيقات الأولية تفاصيل مقتل مدير مدرسة على يد خفيىر باستخدام سلاح أبيض داخل فناء مدرسة بمنطقة المعادى بقطاع الجيزة، حيث تبين أن المتهم كان يعمل بالمدرسة، وصدر قرار بنقله من مكان عمله، ما دفعه للاعتقاد بأن مدير المدرسة هو المتسبب فى قرار نقله وإبعاده عن عمله. وأفادت التحقيقات الأولية بأن المتهم توجه إلى المدرسة لمواجهة مديرها، وحدثت بينهما مواجهة تطورت إلى مشادة انتهت بقيام المتهم بتسديد عدة طعنان للمجنى عليه باستخدام سلاح أبيض، ما أسفر عن إصابته بإصابات بالغة أدت بحياته فى الحال. وبعد القبض عليه، اعترف المتهم بارتكاب الواقعة، موضحاً أن اعتقاده بأن مدير

اعتقد أنه السبب فى نقله

اعترافات الخفيىر المتهم بقتل مدير مدرسة المعادى



المجنى عليه

موسم الألبومات النسائية..

صراع «إليسا» و «أنغام» و «لطيفة»

و «كارول» على صيف 2026



لطيفة



أنغام

وتتنوع الإصدارات بين الألبومات الكاملة والميني ألبوم والأغنيات المنفردة، في محاولة من كل نجمة لتقديم رؤيتها الموسيقية الخاصة ومواكبة تغيرات سوق الأغنية العربية والمنصات الرقمية. وبين الرومانسية والطرب والإيقاعات العصرية، يبدو أن صيف ٢٠٢٦ سيكون موسماً استثنائياً بعيد النجمات إلى واجهة المنافسة، ويمنح الجمهور جرعة غنائية خرية تنتظرها الساحة الفنية.

تقرير- عمرو إسماعيل:

تشهد الساحة الغنائية لمطربات الوطن العربي، حالة من أقوى المنافسات النسائية في السنوات الأخيرة، بعدما اختارت مجموعة من أبرز النجمات العودة بأعمال جديدة تراهن بها على جمهورهن وحضورهن الفني، حيث تتصدر المشهد كل من إليسا، وأنغام، ولطيفة، فيما تسجل كارول سماعة حضورها بإصدار غنائي جديد باللهجة المصرية، لتشتعل المنافسة بين مدارس فنية مختلفة تجمعها الجودة والخبرة والتجديد.



المقاطع منها أيضاً، بالإضافة إلى كشف إليسا مقطع من الأغنية لأول مرة في حفلها الأخير في القاهرة، وذلك قبل أن تكشف عن الفيديو الرسمي للأغنية، والتي لاقى تفاعلاً واسعاً من الجمهور بسبب أداء إليسا المميز في الأغنية، وكلماتها المختلفة، بالإضافة إلى فيديو الأغنية والذي اعتبره الجمهور بمثابة فيلم سينمائي قصير، ومن المنتظر أن تواصل إليسا تواجدها من خلال ألبومها الجديد في الفترة المقبلة.

في الوقت الذي تتنافس فيه، نجمات العرب، أعلنت النجمة اللبنانية كارول سماعة عن انضمامها إلى المنافسة بمفاجأة غنائية جديدة أيضاً بعنوان «يا حظي»، وطرحها أول من أمس، مستخدمة أداء الذكاء الاصطناعي لأول مرة في إنتاج كليب لأغنيها الجديدة، وهي أغنية رومانسية تعيدها إلى اللهجة المصرية التي ارتبط بها جمهورها على مدار السنوات.

ولا تقتصر أهمية الأغنية على طابعها الرومانسي، إذ تشهد أيضاً أول تجربة لكارول مع فيديو كليب يعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي (AI)، في خطوة جديدة ضمن مسيرتها الفنية، كما كشفت كارول أن أغنية «يا حظي» ليست إصداراً منفصلاً، بل تأتي ضمن مشروع غنائي سطره أغنياته تباعاً خلال الفترة المقبلة، كانت قد طرحت منه أغنية «لمنى»، وذلك بالتزامن مع تحضيراتها لألبوم بوب جديد «خاص بكارول»، كما وصفته، قد يرى النور خلال موسم الشتاء كاملاً.

وعملت كارول، في تصريحاتها، على استخدام الذكاء الاصطناعي، قائلة «إنها لا تقلق بمواكبة التكنولوجيا في استخدام الذكاء الاصطناعي، وإنها لا بد أن نواكب كل جديد».

«شبهى بالملى».. أولى أغنيات لطيفة في الألبوم الجديد

ودنيا الشرييتي، والذي عرض في النصف الأول من رمضان، وحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً طوال الموسم الرمضاني، وبالتزامن مع طرح الألبوم، تواصل أنغام استعداداتها لإحياء عدد من الحفلات الغنائية خلال الفترة المقبلة، من أبرزها حفلها المنتظر في دولة قطر، المقرر إقامته يوم ١٦ أكتوبر على مسرح المياسة بمرکز قطر الوطني للمؤتمرات.

أما النجمة إليسا، فاشعلت المنافسة في موسم الصيف بأولى أغاني ألبومها الجديد، وطرحت مؤخراً فيديو كليب أغنية «لعبه الأيام»، وتعتبر هذه الأغنية من أكثر الأعمال الغنائية المنتظرة هذا العام، خاصة بسبب تشويق إليسا للجمهور في الفترة الأخيرة للأغنية، وتسريب بعض



كارول



إليسا

كارول سماعة تستخدم الذكاء الاصطناعي في «يا حظي»

بشكل مكثف على تسجيل عدد من الأغاني، تهيئاً لاختيار الأعمال التي ستضمها إلى ألبوم، وذلك بالتعاون مع نخبة من أبرز الشعراء والملحنين والموزعين.

وعلى مدار الأيام القليلة الماضية، تشوق أنغام جمهورها بمقتطفات من ملامح ألبومها الجديد، وذلك عبر حساباتها الرسمية على

كاسلا، وهي من كلمات محمد رضوان، وألحان وليد سعد، وتوزيع أحمد عادل.

وتعود أنغام من جديد للمنافسة بقوة في موسم صيف ٢٠٢٦، عبر طرح ميني ألبوم جديد بعنوان «دى روحى»، وذلك بعد سلسلة من الأغاني المنفردة الناجحة التي أطلقتها خلال العام الجاري، وتواصل أنغام حالياً العمل

وتخوض لأول مرة النجمة كارولين سماعة تصوير فيديو لأغنيها الجديدة بنظام الذكاء الاصطناعي، في محاولة منها لمواكبة التطور التكنولوجي في استخدام AI في إنتاج كليب جديد لأغنية «يا حظي» ضمن ألبوم جديد لها روجت له.

وتشوق النجمة لطيفة التونسية جمهورها لألبومها الجديد، في حين بدأ العد التنازلي لطرح ألبومها الجديد في صيف ٢٠٢٦، بنشر العديد من الصور واللقطات المميزة لها من كواليس التجهيزات، وكشفت عن ملامح مفاجاتها الجديدة وعن قائمة تعاوناتها الجديدة، وظهرت برقعة عدد من صناعات الموسيقى داخل الاستديو ومنهم الموزع طارق مذكور والشاعر أيمن بهجت قمر والملحن محمد يحيى وغيرهم، ووجهت العديد من الرسائل الحماسية والمشوقة للجمهور.

وقالت لطيفة، عن أول أغاني الألبوم الجديد، «كلمات ألحان غنيها من كل قلبي.. اتمنى توصيل للجمهور بكل ما فيها من صدق وإحساس واتمنى تكونوا سعداء بالألبوم المختلف تماماً عن كل قدمته.. مع مبدعين أحبهم من ملحنين، شعراء، موزعين، عازفين ومهندسي صوت، من أعظم الفنانين في الشرق الأوسط».

ونجحت النجمة التونسية لطيفة في خطف الأضواء وإشغال منصات التواصل الاجتماعي في مصر وتونس، حيث تصدرت أغنيها الجديدة «شبهى بالمللى» قائمة الأكثر تداولاً «التريند» خلال ساعات قليلة من إطلاقها، وسط احتفاء واسع وتفاعل جماهيري كبير من محبيها في الوطن العربي، جاءت الأغنية قبل طرح الألبوم

«صفا الهلالي» أول عازفة للربابة في مصر:

مشاركته مع الهضبة خطوة فارقة



عمرو دياب مع صفا الهلالي

جدير بالذكر أن صفا الهلالي، هي مغنية وأول عازفة على آلة الرباب المصرية من سوهاج، تخرجت في كلية تربية قسم اللغة الإنجليزية، ثم التحقت للدراسة بالمعهد العالي للموسيقى العربية لتطوير موهبتها، وتخرجت منه بتقدير امتياز، تعلمت الربابة والموسيقى النظرية وانضمت للعديد من الفرق التي تقدم التراث الشعبي؛ ثم كونت فرقتها الخاصة عام ٢٠٢٠، المتخصصة بفن التراث المصري، تقدم صفاء صوتاً متجذراً في التراث، وتفتح مساحة نسائية قوية داخل فن ارتباط تاريخياً بالرجال.

«سعيدة جداً بمقابلة الفنان الكبير عمرو دياب، وبكلماته المشجعة عني وعن أدائي، وبمشاركتي معه في هذا العمل»، يبرز هذا التعاون حرص الهضبة الدائم على دمج التراث والأصالة الشعبية بالموسيقى العصرية، مسلطاً الضوء على المواهب الواعدة في المشهد الموسيقي، حيث تعد أغنية «لولا البنات» من أبرز أغاني ألبوم عمرو دياب الجديد، وهي من كلمات مصطفى البرنس، وألحان عمرو دياب، وتوزيع أحمد إبراهيم، وميكساج وديجيتهل ماستر أمير محروس.

فارقة في مشوارها الفني، ونشرت صورة تجمعها بالنجم عمرو دياب وهو يحمل الربابة باهتمام، أثناء تعاونهم في أغنية «لولا البنات» ضمن أغنيات ألبومه الجديد «حييتك».

وأضافت أن حبها للموسيقى بدأ منذ طفولتها، موضحة: «بغنى وعمرى ٩ سنين، وبدأت من خلال قصور الثقافة، حيث كانت البداية الحقيقية لرحلتي مع الغناء والموسيقى والتراث المصري».

وأبدت الهلالي حماسها الكبير لهذه التجربة والتعاون، مؤكدة أن لقاءها بالمطرب عمرو دياب كان محطة فارقة في مسيرتها، وتابعت قائلة:

كتب- عمرو إسماعيل:

أعربت عازفة الربابة صفا الهلالي، عن سعادتها الكبيرة بمشاركتها الفنية مع الهضبة عمرو دياب في أحدث أعماله بألبوم «حييتك» الذي طرحه خلال أيام قليلة ماضية، ولأقوى نجاحاً واسعاً وإشادات من الجمهور بالوطن العربي، وتضمنت إطلالة «الهلالي» المميزة على أنغام آلة الربابة.

وقالت عازفة الربابة صفا الهلالي «لا أعلم بحب الهضبة لآلة الربابة بهذا الحجم الكبير»، لافتة إلى أن مشاركتها مع الهضبة تعد خطوة

«تروما» من أصعب وأمتع تجاربي الفنية واستغرق عامين من العمل

وأكد أن فيلم «تروما» يحمل العديد من المفاجآت الفنية، سواء على مستوى الأحداث أو الشخصيات، معرباً عن ثقته في أن يترك العمل بصمة لدى الجمهور فور طرحه، خاصة أنه ينتمي إلى الأعمال الدرامية النفسية التي تعتمد على تقديم شخصيات إنسانية ذات أبعاد عميقة. وعلى صعيد مشروعاته الفنية المقبلة، كشف عمر محمد رياض عن أنه لم يحسم حتى الآن موقفه النهائي من المشاركة في موسم دراما رمضان ٢٠٢٧، مؤكداً أن الأمر لا يزال في مرحلة دراسة العروض المطروحة، وأنه لم يوقع أي تعاقبات رسمية حتى هذه اللحظة.

وقال: «لا توجد تعاقبات نهائية بشأن مشاركتي في موسم رمضان ٢٠٢٧ حتى الآن، وما زالت أدرس الخطوات المقبلة بعناية، وأحرص دائماً على اختيار الأعمال التي تصيف إلى مسيرتي الفنية».

وفي السياق نفسه، أوضح أنه يواصل حالياً تصوير أحداث مسلسل «إعلام ورائة»، المقرر عرضه خارج الموسم الرمضاني، مشيراً إلى أن فريق العمل استأنف التصوير مؤخراً عقب فترة توقف مؤقتة، وسط حالة من الحماس لاستكمال المشروع.

واختتم تصريحاته معرباً عن أمله في أن يحقق العمل النجاح المنتظر لدى الجمهور، مؤكداً أن المرحلة الحالية تشهد تركيزه الكامل على تقديم أعمال متنوعة ومختلفة لتجلب له استكشاف مناطق جديدة في الأداء التمثيلي وتقديم شخصيات تحمل تحديات فنية حقيقية.

♦ أجسد شخصية تعاني اضطراباً نفسياً وانفصاماً لم أقدمها من قبل ♦ تحمست لـ «تروما» منذ اللحظة الأولى بسبب رؤية حاتم قناوى الفنية



عمرو رياض

حصدتها من مهرجانات سينمائية داخل مصر وخارجها، لذلك فإن العمل معه يعد إضافة مهمة لأي فنان يسعى لتقديم أعمال مختلفة تحمل قيمة فنية حقيقية».

وعن الشخصية التي يجسدها ضمن أحداث الفيلم، أوضح عمر محمد رياض أنه يقدم دوراً جديداً ومختلفاً تماماً عما سبق أن قدمه، حيث يؤدي شخصية ذات أبعاد نفسية معقدة تعاني اضطراباً نفسياً وانفصاماً في الشخصية، وهو ما يتطلب منه تحضيرات خاصة لفهم طبيعة

هذا التنوع منح العمل ثراءً فنياً وإنسانياً انعكس بشكل إيجابي على أداء جميع المشاركين. وأشار إلى أن مشاركته في الفيلم جاءت بدعوة من المخرج حاتم قناوى، الذي جمعه به علاقة صداقة قوية وتعاون قائم على التفاهم والثقة الفنية، مؤكداً أنه لم يتردد في خوض التجربة فور عرضها عليه.

وقال: «كنت متحمساً للغاية للعمل مع المخرج حاتم قناوى، فهو يمتلك رؤية إخراجية متميزة، ولديه رصيد كبير من الجوائز والتكريمات التي

كشفت الفنان عمر محمد رياض، في تصريحات خاصة لـ«الوفد»، عن كواليس مشاركته في فيلم «تروما»، مؤكداً أن العمل يمثل واحدة من أكثر التجارب الفنية تميزاً وإمتاعاً في مسيرته خلال الفترة الأخيرة، لما يحمله من تحديات على المستويين الإنساني والفني، فضلاً عن استغراقه نحو عامين كاملين بين مراحل التصوير والتحضير.

وأوضح عمر محمد رياض أن رحلة العمل على الفيلم لم تكن سهلة، إلا أنها كانت مليئة بالتفاصيل التي جعلتها تجربة استثنائية بالنسبة إليه، مشيراً إلى أن حالة الانسجام التي جمعت فريق العمل ساهمت بشكل كبير في تجاوز الصعوبات التي واجهت مراحل التصوير المختلفة.

وقال: «استغرقت رحلة العمل على فيلم «تروما» نحو عامين، وكانت تجربة ممتعة للغاية بالنسبة إلي، رغم ما حملته من تحديات ومجهود كبير بذله جميع المشاركين في العمل، استمعت بكل لحظة خلال التصوير، خاصة أنني كنت محاطاً بمجموعة متميزة من الفنانين أصحاب الخبرات الكبيرة، وهو ما خلق أجواء رائعة داخل موقع التصوير».

وأضاف أن الفيلم يضم نخبة من الفنانين الذين يمثلون أجبالاً فنية مختلفة، من بينهم الفنان منصور أمين والقائنة فاطمة محمد علي، إلى جانب مجموعة من النجوم الشباب، وفي مقدمتهم الفنانة ملك السعدني، مؤكداً أن

كتبت - إسراء عادل:

كشفت الفنان عمر محمد رياض، في تصريحات خاصة لـ«الوفد»، عن كواليس مشاركته في فيلم «تروما»، مؤكداً أن العمل يمثل واحدة من أكثر التجارب الفنية تميزاً وإمتاعاً في مسيرته خلال الفترة الأخيرة، لما يحمله من تحديات على المستويين الإنساني والفني، فضلاً عن استغراقه نحو عامين كاملين بين مراحل التصوير والتحضير.

وأوضح عمر محمد رياض أن رحلة العمل على الفيلم لم تكن سهلة، إلا أنها كانت مليئة بالتفاصيل التي جعلتها تجربة استثنائية بالنسبة إليه، مشيراً إلى أن حالة الانسجام التي جمعت فريق العمل ساهمت بشكل كبير في تجاوز الصعوبات التي واجهت مراحل التصوير المختلفة.

وقال: «استغرقت رحلة العمل على فيلم «تروما» نحو عامين، وكانت تجربة ممتعة للغاية بالنسبة إلي، رغم ما حملته من تحديات ومجهود كبير بذله جميع المشاركين في العمل، استمعت بكل لحظة خلال التصوير، خاصة أنني كنت محاطاً بمجموعة متميزة من الفنانين أصحاب الخبرات الكبيرة، وهو ما خلق أجواء رائعة داخل موقع التصوير».

وأضاف أن الفيلم يضم نخبة من الفنانين الذين يمثلون أجبالاً فنية مختلفة، من بينهم الفنان منصور أمين والقائنة فاطمة محمد علي، إلى جانب مجموعة من النجوم الشباب، وفي مقدمتهم الفنانة ملك السعدني، مؤكداً أن

عمر محمد رياض

لـ «الوفد»:



