

التجار يرفضون مطالب الحكومة بخفض الأسعار

أما حازم المنوفى عضو شعبة المواد الغذائية بالاتحاد العام للغرف التجارية فيرى أن الاجتماع الذى عُقد بين الحكومة وممثلى الغرف التجارية والصناعية يمثل تطوراً مهماً نحو معالجة أزمة ارتفاع الأسعار، خاصة مع تحسن سعر صرف الجنيه ومؤشرات الاقتصاد. التأكيد على أن التخفيضات يجب أن تكون حقيقية وليست شكلية هو أمر جوهري، ويعكس وعياً بمدى معاناة المستهلكين.

وأكد «المنوفى» أن تحديد موعد لإعلان قوائم الأسعار الخفضة وهو ٤ أغسطس يمنع الأمر طابعاً من الجدية، ويضع ضغطاً على المنتجين والمستوردين. ولكن هناك الكثير من التحديات – والكلام لحازم المنوفى – وهو أن التجارب السابقة أظهرت أن بعض المبادرات لا تترجم دائماً إلى واقع ملموس. التخفيضات قد تُعلن على الورق فقط دون أثر حقيقى فى السوق ولا بد من تخفيض السلع من المنبع المنتجين والمستوردين وكبار التجار يعلنون عن قوائم بأسعار مخفضة، إذا تم تنفيذ التخفيضات بشفاافية وشمولية، ستكون خطوة فعالة نحو استقرار الأسواق. أما إذا اقتصرت على حملات دعائية أو تخفيضات شكلية، فستفقد مصداقيتها بسرعة.

تخفيض الاسعار لا يجوز دون وجود قاعدة بيانات للإنتاج..منذ سنوات طويلة تطالب بقاعدة بيانات لحجم الإنتاج والتصدير والاستيراد والاستهلاك المحلى. حتى نستطيع ضبط السوق. بالنسبة لحدث رئيس الوزراء حول تخفيض الأسعار نتيجة تراجع سعر الدولار هذا ينطبق على السلع المستوردة فقط بينما الخضار والفاكهة محلية ١٠٠٪ ولا تتأثر بالدولار، مشيراً إلى أن بعض الخضراوات انخفضت خلال الأشهر الماضية بسبب تراجع نسبة التضخم وليس بسبب الدولار.

وأوضح «التجيب» أن السبب الأساسى وراء ارتفاع سعر الخضراوات والفاكهة هو التغير المناخى ونحن لا نملك الحديث عن تخفيض الأسعار دون العرض والطلب فهو العنصر الوحيد المتحكم فى الأسعار. ويرى التجيب أن أسواق اليوم الواحد ومبادرات تخفيض الاسعار ما هى سوى مسكنات لتهدئة المواطنين لأنها جميعها مؤقتة وإذا كانت الحكومة تريد سيطرة حقيقية على الأسعار لابد من استمرار هذه المنافذ طوال العام تحت مظلة الغرف التجارية وبطالِب التجيب..الحكومة بترك القطاع الخاص يعمل بحرية دون معوقات.



فى تصريحات «الوفد» أن تخفيض الأسعار الفورى غير منطقى وغير ممكن، خاصة فيما يتعلق بالسلع المستوردة سواء سلع غذائية او غير ذلك..لأن دورة التسعير تستغرق من ٢ إلى ٦ أشهر على الأقل فى حالة الاستيراد من دول الاتحاد الأوروبى تستغرق دورة التسعير ٣ أشهر منها التصنيع الجمرك والتوزيع فى السوق المحلى وفى حالة الاستيراد من الصين تصل دورة التسعير إلى ٦ أشهر لأن عملية التصنيع تستغرق شهرين تقريباً وشهراً ونصف جمارك ثم التوزيع فى السوق المحلى، لذا فى حالة خفض سعر الدولار مقابل الجنيه المصرى الأمر يحتاج ٦ أشهر حتى يشعر بالمواطن بفارق السعر.

وأوضح «بشأى» أن سعر الدولار تراجع بنسبة لا تزيد على ٢٪ أى أنه من المفترض أن السلع تنخفض بنفس المعدل وهى نسبة غير محسوسة للمواطن.

مؤكدًا أن بعض السلع شهدت تراجعاً سعراً بسبب الركود وليس بسبب تراجع سعر الدولار من ٥٠ جنيهاً إلى ٤٨.٧ جنيه. لذا فإن تطبيق تخفيض الاسعار بنسبة تصل إلى ٢٠ أو ٣٠٪ امر صعب التطبيق.

حاتم التجيب رئيس شعبة الخضار والفاكهة بالاتحاد العام للغرف التجارية قال لـ«الوفد» إن الحديث عن

كتبت - جيهان موهوب:

تساؤلات كثيرة أثارها تصريحات الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، حول ضرورة خفض الأسعار على أثر تراجع سعر الدولار خلال الأيام الماضية. من ناحية شعر المواطنون بارتياح شديد تجاه هذه التصريحات التى تعكس اهتمام الحكومة بالمواطن ورغبتها الجادة فى ضبط الأسواق ومواجهة جشع التجار.

على جانب آخر يرى التجار أن نسبة التراجع فى سعر الدولار لن تحقق تخفيضاً ملموساً فى الأسعار فضلاً عن أن دورة تسعير السلع المستوردة تستغرق مدة تصل إلى ٦ أشهر كيف يمكن وضع قوائم اسعار مخفضة بين عشية وضحاها.

يؤكد البعض الآخر أن السوق المصرى يخضع للعرض والطلب ولا يمكن وضع تسعيرة لآى منتج.

ومن جانبه، أعلن الدكتور شريف فاروق وزير التموين والتجارة الداخلية عقد اجتماع عصر غدا الاثنين مع رؤساء الغرف التجارية والشعب التابعة لها لوضع آلية لتنفيذ تعليمات رئيس الوزراء.

أكد متى بشأى، رئيس لجنة التجارة الداخلية بشعبة المستوردين بالاتحاد العام للغرف التجارية

انتخابات الشيوخ.. تصويت على وعى المصريين



بقلم: **عاطف خليل**

يتوجه المصريون غدًا وبعد غد ٤ وه أغسطس الجارى، إلى صناديق الاقتراع للمشاركة فى انتخابات مجلس الشيوخ بعد غلق أبواب التصويت فى الخارج أمس.

هذه الانتخابات تمثل محطة جديدة من محطات التأكيد على أن مصر لا تزال قادرة على تماسكها السياسى والاجتماعى من خلال الاحتكام لصوت الشعب، رغم أنها محاطة بواقع إقليمى متغير ومضطرب.

مصر، الدولة التى عرفت الهزات وخرجت منها أشد صلابة، تثبت هذه الأيام أن المواطن هو أساس الدولة، وتدرك أن الأمم لا تبني بالكلمات أو الشعارات، بل تبني بالفعل الشعبى، حين يشارك المواطن فى تشكيل مؤسسات بلاده، ويصنع المستقبل بإرادته.

تأتى انتخابات مجلس الشيوخ لتثبت أن المصريين يدركون أن مشاركتهم فى العملية السياسية هى سلاحهم الأقوى فى وجه الفتن والمؤامرات والتشكيك التى تحيط بوطنهم من كل جانب.

يثبت التاريخ أن المصرى بطبعه يلتف حول وطنه فى الأوقات الحرجة والأزمات، ويخرج فى لحظات الشك ليؤكد إيمانه بالدولة، وفى لحظات التريص يرد بالصوت لا بالصمت.. ومن هنا تبرز أهمية هذه الانتخابات، فهى فرصة لتجديد العهد بين المواطن والدولة، وفرصة كذلك لإسقاط رهانات الأعداء فى الداخل والخارج.

منذ أسابيع بدأ الترويج لمحاولات تعطيل إرادة الناخب المصرى، هناك من حاول التشويش على أهميتها، وهناك من تعمد إثارة البلبلة، لكن كل هذه المحاولات لن تنجح إلا إذا تراجع المواطن عن دوره وهو ما لم يحدث ولن يحدث.

المشاركة فى الانتخابات لا تعنى فقط اختيار أعضاء مجلس تشريعى، بل تعنى أيضًا توجيه رسالة بأن الشعب موجود، ويحفظ، حاضر ويرفض أن يكون متفرجًا على مستقبله، إنها لحظة التأكيد على أن المواطن ليس رفقا، بل عنصر فاعل فى صناعة القرار، يملك من



غرفة عمليات مركزية بـ«الوفد» تتابع انتخابات الشيوخ

بالإضافة إلى صلاح توفيق مدير مكتب رئيس الحزب وأحمد عزت مدير المقر وعلى حسن مدير شئون العضوية. وأعلن الدكتور ياسر الهضيبي أن الغرفة سوف تتابع كافة المعلومات عن سير العملية الانتخابية وتتابع العملية الانتخابية لمرشحي الحزب، وتكون فى حالة انعقاد دائم تتعقد من التاسعة صباحاً حتى السابعة مساءً على مدار اليومين.

وأضاف سكرتير عام الحزب أن المركز الاعلامى للحزب يتابع العملية الانتخابية وسير التصويت للقائمة الوطنية التى يشارك فيها الوفد كما يتولى المركز تقديم كافة الدعم الإعلامى لمرشحي الوفد.

قرر الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، تشكيل غرفة عمليات مركزية بحزب الوفد لتابعة لمصر، وتقديرًا لدورها التاريخي ورفضها لخطط التهجير وطرد الشعب الفلسطيني من أرضه، وذلك بمقر نقابة الصحفيين بحي الرمال بمدينة غزة.

ورحب «ببوجراد» فى كلمته بالمشاركين قائلا«من قلب غزة وداخل إحدى مؤسساتنا الوطنية نقابة الصحفيين الفلسطينيين شكرًا.. مصر، شكرًا للقائد الأسمى الكبير الرئيس عبدالفتاح السيسى».

ووجه «ببوجراد» رسالة امتنان لمصر قائلا:«شكرًا للقيادة المصرية التى وقفت سداً منيعاً فى وجه كل المؤامرات لتصفية القضية الفلسطينية على مر التاريخ وللروية المصرية الصائبة التى تقشل تهجير الفلسطينيين من أرضهم. والدبلوماسية المصرية على جهودها فى دعم القضية الفلسطينية فى كل المحافل الدولية».

ووجه «ببوجراد» الشكر للجيش المصرى الذى قدم عشرات الآلاف من الشهداء على تراب فلسطين مدافعين عن ترابه ومقدساته وشكرًا للجامعات المصرية التى باتت منارات علمية لكل الفلسطينيين فى الداخل والخارج ولكل الأطباء والمستشفيات التى فتحت أبوابها لاستقبال الجرحى والمرضى الفلسطينيين.

وأشاد بدور الأزهر الشريف والهلال الأحمر الذين ما زالا عوناً لنا.

وأكد أنه رغم كل المؤامرات التى تحاك ضد القاهرة بسبب وفوفها مع الفلسطينيين إلا أنهم على ثقة كاملة بالشعب المصرى والقيادة المصرية.

وقال الباحث الفلسطينى:«ومن غزة نرفع صوتنا عاليًا باننا نجيب القيادة المصرية، والشعب المصرى الشقيق وأن مصر، كما عهدناها دومًا، السند والوعن فى المحن، الحاضنة للقضية الفلسطينية، والمداخنة من الحقوق الوطنية، والرافضة لتساريع التهجير والتصفية، فالدور المصرى فى فتح مبرر رفع لإدخال المساعدات الإنسانية، واستقبال الجرحى، والتسويق المستمر لوقف إطلاق النار، إنما يجسد موقفًا أخويًا نبيلًا يعبر عن عمق الروابط التاريخية والمصير المشترك بين شعبينا».

وتابع «ببوجراد»: «من قلب فلسطين، من غزة، من الضفة، من الشتات، ومن كل خريج تعلم فى جامعات مصر العريقة، نقول لكم: شكرًا مصر».

قتض المحكمة الدستورية العليا أمس برئاسة المستشار بولس فهمى بعدم دستورية البندين رابعا وسابعا من المادة الثانية من قرار وزير الموارد المائية والرى رقم ٢٩٤ لسنة ٢٠١٨ المعدلين بقراره رقم ٣٥٧ لسنة ٢٠١٩، بشأن فرض رسوم على العائمات السياحية فى المراسى العائمة.

وقالت المحكمة فى أسباب حكمها إن الفريضة المالية المقررة بموجبهما تقابلها خدمة فعلية من طبيعة إدارية لمن يطلبها هى رسو العائمات السياحية فى المراسى التى تشنها وزارة الموارد المائية والرى، واستغلال المياه

خمسـة جـنـيـهـات

صفـحـات

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

alwafd

الأحد ٣ أغسطس ٢٠٢٥ - ٩ صفر ١٤٤٧هـ - ٢٧ أيلول ١٧٤١ق

العدد ١٠٢١٣ - السنة التاسعة والثلاثون

رئيس التحرير

عاطف خليل

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د. عبدالسند يمامة

اليوم.. نتيجة تنسيق المرحلة الأولى للقبول بالجامعات والمعاهد

٩٣,٢٥٪: الحد الأدنى لكليات الطب وطب الأسنان ٩٢,٨٧٪: العلاج الطبيعى ٩٢٪: الصيدلة ٩١,٨٧٪: الهندسة ٨٨,٨٧٪: وأماكن بكليات الطب البيطرى والحاسبات والمعلومات والتمريض لطلاب المرحلة الثانية

٢٢٢ درجة بنسبة ٧٢,٨١٪، كما تستوعب المرحلة ٢٢١٨ طالباً من النظام القديم منهم ١٤١١ على علوم بعد أدنى ٣٥٠ درجة بنسبة ٨٥,٢٧٪ و٢٨٠,٧٨ الشعبة الهندسية بعد أدنى ٣٣٥ درجة بنسبة ٨١,٧١٪ و٥٢٧ طالباً أدنى بعد أدنى ٢٧٠ درجة بنسبة ٦٥,٨٥٪. وشغل طلاب المرحلة جميع الأماكن الشاغرة بالكليات الجامعية منهم أكثر من ٢٥ ألف مكان بكليات الطبية وأكثر من ١٥ ألف مكان بكليات الهندسة.

أكدت مؤشرات القبول ارتفاعاً فى الحد الأدنى لقبول طلاب المرحلة الأولى بالجامعات بسبب ارتفاع شرائح الجامعيين الطلاب الحاصلين على

الثانية. وشغل طلاب الأدبى الامكان الشاغرة بكليات الاقتصاد والعلوم السياسية والألسن والأعلام. من المتوقع أن يتبقى أماكن بكليات الطب البيطرى والتمريض والتجارة والأدب والتربية والحقوق والتربية الرياضية والخدمة الاجتماعية والعلوم والزراعة والمعاهد الفنية العليا أمام طلاب المرحلة الثانية.

استوعبت المرحلة من النظام الجديد ٩٢ ألفاً و٥٠٢ طالب منهم ٢١ ألفاً و٨٥٣ طالباً على بعد أدنى ٢٩٣ درجة بنسبة ٩١,٥٦٪ و١٦ ألفاً و٥٧٧ رياضيات بعد أدنى ٢٨٣ درجة بنسبة ٨٨,٤٤٪ و٥٤ ألفاً و٧٣ طالباً أدنى بعد أدنى

كتب- زكى السعدنى وصلاح شرابى:

يعتمد الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالى اليوم الأحد نتيجة المرحلة الأولى لتنسيق القبول بالجامعات والمعاهد، انتهى كمبيوتر جامعة القاهرة من ترشيح طلاب المرحلة البالغ عددهم ٩٤ ألفاً و٧٢١ طالباً على الامكان الشاغرة أمامهم بالكليات والمعاهد . شغل طلاب المرحلة من القسم العلمى علوم جميع الامكان الشاغرة بكليات الطب والأسنان والعلاج الطبيعى والصيدلة. كما شغل طلاب الرياضيات الامكان الشاغرة بكليات الهندسة ويتبقى أماكن بكليات الحاسبات والمعلومات أمام طلاب المرحلة

من غزة.. شكراً مصر

المشاركون: الرئيس السيسى والجيش والشعب سندنا لإجهاض كل المؤامرات



كتبت - سحر رمضان:

عقدت أمس رابطة خريجي الجامعات المصرية وممثل الأزهر الشريف بقطاع غزة برئاسة الباحث الفلسطينى الدكتور «توفيق ببوجراد»، مؤتمرًا حاشدًا شكرًا ودعما لمصر، وتقديرًا لدورها التاريخي ورفضها لخطط التهجير وطرد الشعب الفلسطيني من أرضه، وذلك بمقر نقابة الصحفيين بحي الرمال بمدينة غزة.

ورحب «ببوجراد» فى كلمته بالمشاركين قائلا«من قلب غزة وداخل إحدى مؤسساتنا الوطنية نقابة الصحفيين الفلسطينيين شكرًا.. مصر، شكرًا للقائد الأسمى الكبير الرئيس عبدالفتاح السيسى».

ووجه «ببوجراد» رسالة امتنان لمصر قائلا:«شكرًا للقيادة المصرية التى وقفت سداً منيعاً فى وجه كل المؤامرات لتصفية القضية الفلسطينية على مر التاريخ وللروية المصرية الصائبة التى تقشل تهجير الفلسطينيين من أرضهم. والدبلوماسية المصرية على جهودها فى دعم القضية الفلسطينية فى كل المحافل الدولية».

ووجه «ببوجراد» الشكر للجيش المصرى الذى قدم عشرات الآلاف من الشهداء على تراب فلسطين مدافعين عن ترابه ومقدساته وشكرًا للجامعات المصرية التى باتت منارات علمية لكل الفلسطينيين فى الداخل والخارج ولكل الأطباء والمستشفيات التى فتحت أبوابها لاستقبال الجرحى والمرضى الفلسطينيين.

وأشاد بدور الأزهر الشريف والهلال الأحمر الذين ما زالا عوناً لنا.

وأكد أنه رغم كل المؤامرات التى تحاك ضد القاهرة بسبب وفوفها مع الفلسطينيين إلا أنهم على ثقة كاملة بالشعب المصرى والقيادة المصرية.

وقال الباحث الفلسطينى:«ومن غزة نرفع صوتنا عاليًا باننا نجيب القيادة المصرية، والشعب المصرى الشقيق وأن مصر، كما عهدناها دومًا، السند والوعن فى المحن، الحاضنة للقضية الفلسطينية، والمداخنة من الحقوق الوطنية، والرافضة لتساريع التهجير والتصفية، فالدور المصرى فى فتح مبرر رفع لإدخال المساعدات الإنسانية، واستقبال الجرحى، والتسويق المستمر لوقف إطلاق النار، إنما يجسد موقفًا أخويًا نبيلًا يعبر عن عمق الروابط التاريخية والمصير المشترك بين شعبينا».

وتابع «ببوجراد»: «من قلب فلسطين، من غزة، من الضفة، من الشتات، ومن كل خريج تعلم فى جامعات مصر العريقة، نقول لكم: شكرًا مصر».

شركة ميناء القاهرة الجوى
Cairo Airport Company

الخدمة المميزة
Ahlan
Exclusive Service

خدمة أهلاً المميزة
توفرها شركة ميناء القاهرة الجوى

- إنهاء إجراءات السفر والوصول
- مستويات مختلفة للخدمة
- إستراحات مميزة فاخرة
- خدمة ليموزين

الخط الساخن
١٧٧٠٨

exclusive@cairo-airport.com

رقم التسجيل الفريي ٤٦٧-٢٠٠٠٠٠٢٢٠٠

تقارير خارجية

إشراف: سحر رمضان

«الدم الفلسطيني» غنمة أمريكا



إسرائيل تغتال وتدفن جثامين الجوعى بمراكز المساعدات فى غزة

تقرير:

سحر رمضان

وأشارت الكاتبة كاترينا فاندن هوفيل، المديرة التحريرية لمجلة «ذا نيشن»، إلى أن الاحتلال يَجْعُ غزّة عمداً، من خلال منع إدخال الغذاء والإمدادات الأساسية، بينما يفتح الطريق أمام سلمة واحدة فقط: أسلحة الدمار، فى سياسة منهجية هدفها تفرغ القطاع من الحياة.

ووصفت الكاتبة الوضع بأنه نموذج استثنائي لاستغلال العنف، حيث تستغل شركات السلاح والتكنولوجيا الأمريكية الحرب الجارية لتحقيق أرباح بغمارات الدولارات، دون أى اعتبار للأبعاد الأخلاقية أو الإنسانية للدمار فى غزة.

وسلط المقال الضوء على تقرير المقررة الخاصة لدى الأمم المتحدة، فرانيسكا ألبانيزي، والذي حمل عنوان «من اقتصاد الاحتلال إلى اقتصاد الإبادة الجماعية»، وكشفت عن أن المورد الرئيسى للأسلحة المستخدمة فى الحرب على غزّة هي الولايات المتحدة، وأن شركات أمريكية كبرى كانت «متحمسة للغاية» لدعم هذه الفئات مقابل مكاسب مالية ضخمة، من بين هذه الشركات، أشير إلى «لوكهيد مارتن» التى زوّدت الاحتلال بطائرات مقاتلة نفذت غارات أودت بحياة أو تسببت بإصابة نحو ٢٠ ألف فلسطيني، كما تعاونت شركة «بالنتير»، المتخصصة فى تحليل البيانات والشكاء الاصطناعي، مع جيش الاحتلال، فيما استخدمت معدات شركة «كاتربيلر» فى تدمير منازل ومستشفيات، ما أسفر عن استشهاد مدنيين علقوا تحت الانقاض.

وأشار المقال أيضاً إلى دور شركات التكنولوجيا الكبرى، التى تعرف بالسيرة «الرائعين»، وهى: مايكروسوفت، آبل، أمازون، أليانز (جوجل)، ميتا، إنفيديا، ونسلا، التى ترتبط بعلاقات مباشرة أو غير مباشرة مع جيش الاحتلال. وقدمت «جوجل» و«أمازون» خدمات حوسبة سحابية للاحتلال بقيمة ١,٢ مليار دولار، وصفها مسئول إسرائيلى بأنها سلاح قاتل لا يقل فتكاً عن الأسلحة الكيميائية.

وفى ظل هذا الواقع، تتضخم أرباح هذه الشركات على حساب دماء الفلسطينيين، حيث يعيش ملايين المحاصرين فى غزّة تحت وطأة الجوع والعرض، وسط دعم امريكي رسمى وغير مشروط لتصدير السلاح وتمويل المجازر، دون أى رادع أخلاقي أو قانوني.

وتنظر لتوقيت نشر القائمة وقوة توثيقها ليهما كمشاهدة من واشنطن بوست لإحداث خرق فى جدار الرواية السائدة داخل الولايات المتحدة، والتى طالما أَسْمَت بالانحياز لإسرائيل، خصوصاً على مستوى الإعلام السائد.

ويرى مراقبون أن هذا التحول فى التغطية، الذى تكرر أيضاً فى وسائل أخرى مثل «نيويورك تايمز» و«الجاردريان»، يعكس تزايد الغضب الشعبى والضغط الحقوقى داخل أمريكا وأوروبا تجاه الحرب على غزّة، خاصة بعد تقارير المجاعة الجماعية والانهيار الكامل للنظام الصحى.

وكشفت صحيفة «الجاردريان» البريطانية فى تقرير موسع عن أن الشركات الأمريكية تلعب دوراً رئيسياً فى دعم الإبادة الإسرائيلية على قطاع غزّة، ما يسهم بشكل مباشر فى تعميق الكارثة الإنسانية والمجاعة التى يعيشها الفلسطينيون المحاصرون.



«واشنطن بوست» تنشر قائمة الـ ٦٠ ألف شهيد بينهم ألف رضيع

وتوزعها السكانى «تشير إلى دقة غير متوقعة فى مثل هذه الظروف، وتعكس وجود نظام أرشفة ومتابعة فعالة نسبياً داخل القطاع، محذراً فى الوقت ذاته من أن «الأعداد الحقيقية قد تكون أعلى، خاصة مع وجود آلاف المفقودين تحت الانقاض أو فى مناطق يصعب الوصول إليها».

ونقل التقرير عن منظمات حقوقية دولية مثل «هيومن رايتس ووتش» وأطباء بلا حدود أن «الاستهداف الإسرائيلى العشوائى لمناطق مدنية مأهولة، وتدمير الملاجئ والمدارس والمستشفيات، لا يمكن تفسيره بمعابر القانون الدولى الإنسانى».

ورغم هذا التوثيق الواسع، تقول الصحيفة إن رد الفعل الدولى لا يزال ضعيفاً، حيث لم تقض حتى الآن أية عقوبات على دولة الاحتلال الإسرائيلى، ولم تتحرك المحاكم الدولية بخطوات ملموسة نحو المساءلة.

وتنظر لتوقيت نشر القائمة وقوة توثيقها ليهما كمشاهدة من واشنطن بوست لإحداث خرق فى جدار الرواية السائدة داخل الولايات المتحدة، والتى طالما أَسْمَت بالانحياز لإسرائيل، خصوصاً على مستوى الإعلام السائد.

ويرى مراقبون أن هذا التحول فى التغطية، الذى تكرر أيضاً فى وسائل أخرى مثل «نيويورك تايمز» و«الجاردريان»، يعكس تزايد الغضب الشعبى والضغط الحقوقى داخل أمريكا وأوروبا تجاه الحرب على غزّة، خاصة بعد تقارير المجاعة الجماعية والانهيار الكامل للنظام الصحى.

وكشفت صحيفة «الجاردريان» البريطانية فى تقرير موسع عن أن الشركات الأمريكية تلعب دوراً رئيسياً فى دعم الإبادة الإسرائيلية على قطاع غزّة، ما يسهم بشكل مباشر فى تعميق الكارثة الإنسانية والمجاعة التى يعيشها الفلسطينيون المحاصرون.

كشفت أمس القطاع المدنى بغزة عن كارثة إنسانية جديدة على يد عصابات الصهيونية ضد الشعب الفلسطينى الأعزل وقال إن الاحتلال يقتل منتظرى المساعدات ويذبح جثثهم كى لا يتم العثور عليهم، مشيراً إلى أنه ومع كل عملية إدخال للمساعدات إلى القطاع يسقط عشرات الشهداء وندد برفض حكومة الاحتلال دخول طواقمه لإسعاف المصابين الجوعى، وتواصل حكومة الإرهاب الصهيونى حرب الإبادة الجماعية للشعب الفلسطينى صاحب الأرض بالقطاع، فيما نشرت صحيفة «واشنطن بوست» فى خطوة غير مسبوقة من إحدى كبريات الصحف الأمريكية، قائمة تضم أسماء ما يزيد على ٦٠ ألف فلسطيني استشهدوا خلال حرب الإبادة الإسرائيالية المستمرة على قطاع غزّة منذ أكتوبر ٢٠٢٣، من بينهم عدد كبير من الأطفال والرضع الذين لم يبلغوا عامهم الأول، وآخرون قتلوا أثناء نومهم أو أثناء لعبهم.

وجاءت القائمة، التى نشرتها الصحيفة باللغتين الإنجليزية والعربية، لتسلط الضوء على ما وصفته بالشئ الإنسانى الكارثى للحرب، وتضمنت تفاصيل دقيقة لأسماء وتواريخ أعمار الضحايا، استناداً إلى بيانات وزارة الصحة الفلسطينية فى غزة، والتى أكدت أنها فقدت مئات من طواقمها فى الحرب، لكنها لا تزال تقوم بجهد موثوق وموثق فى تتبع حصيلة الضحايا المدنيين.

من بين الأرقام المفرغة التى نشرتها الصحيفة الأمريكية يبرز التقرير أن نحو ألف رضيع فلسطيني استشهدوا قبل أن يكملوا عامهم الأول، وهو ما يوضح أن الاستهداف لم يكن عشوائياً فقط، بل طال فئة لا يمكن اعتبارها بأى حال من الأحوال أهدافاً عسكرية.

ويورد التقرير شهادات وشواهد تؤكد أن مئات الأطفال استشهدوا داخل منازلهم، بعضهم تحت الأنقاض وهم نائمون، وآخرون أثناء لهوهم فى باحات المنازل أو أمام أبواب المدارس.

وقالت الصحيفة إن نسبة الأطفال من إجمالي الضحايا المسجلين تبلغ نحو ٢١٪، ما يجعل هذه الحرب واحدة من أكثر النزاعات دموية بحق الأطفال فى التاريخ الحديث، وعلى الرغم من الاتهامات الإسرائيالية المتكررة بعدم دقة أرقام وزارة الصحة الفلسطينية قالت «واشنطن بوست» إنها استعانت بمراجعة مستقلة لبيانات الضحايا أجراها البروفيسور «مايكل سيجانولو»، الخبير البريطانى فى علم السكان والإحصاء فى جامعة لندن، والذي خلص إلى أن الوزارة «تقوم بعمل رائع واحترافى رغم ظروف القصف وتقص الإمكانيات وانهيار البنية التحتية».

وأكد «سيجانولو» أن مطابقة الأسماء والتواريخ

الروت

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامى أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامى الطراوى

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرق على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفنى

أشرف حسن

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص. ب : ٣٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٣٣٣٣٣-٣٣٣٣٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣-٣٣٣٣٣٣٣٣

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢٤١-٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها



فى الصميم

بقلم:

حمادة بكر

الخطط البديلة ورؤية مصر ٢٠٣٠

فى إطار السعى لتحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠، تظهر الحاجة الملحة لأن تتبنى الحكومة نهجا استباقيا عبر وضع خطط بديلة لمواجهة الكوارث والأزمات المحتملة، هذه الخطط لا يجب أن تقتصر على مجال معين، بل ينبغي أن تشمل جميع القطاعات الاقتصادية والسياسية، نحن اليوم ننف أمام تحديات وفرص ضاغطة على المستويات المحلية والدولية، ما يتطلب التخطيط السليم والجاهزية المستمرة، خاصة أن مصر تمثل قلب العالم العربى ونبضه الفاعل.

عندما نتناول موضوع الجهود لمواجهة حروب الجيلين الخامس والسادس، يصبح لازماً إعداد استراتيجيات واضحة لمواجهة الأزمات، على سبيل المثال، حادث سنترال رمسيس كشف عن غياب الخطة البديلة، ما يبرز أهمية إنشاء مراكز اتصالات إضافية بذات الكفاءة فى مناطق مختلفة تقدم نفس الخدمات لضمان عدم حدوث اختناقات مستقبلية. بالإضافة إلى ذلك، ما حدث فى الجزيرة بعد تعثر وزارة الكهرباء فى إصلاح محطة كهرباء أدى إلى شلل الحياة فى مناطق واسعة، تاركاً المواطنين دون كهرباء أو مياه، التركيز على محطة واحدة فقط للتحكم فى خدمات منطقة تضم أكثر من ١٠ ملايين مواطن دون وجود نظام ربط بين المحطات يعد خطاً يمكن تفاديه بتخطيط أكثر مرونة.

مثل هذه الأزمات تحمل فى طياتها فرصة للتعلم واتخاذ الإجراءات الاستباقية، على الحكومة أن تستوعب دروس حادثى سنترال رمسيس ومحطة الكهرباء، وأن تعمل على تطوير خطط بديلة قادرة على الاستجابة لآى طارئٍ مستقبلي عبر التحرك السريع والفعال.

ينبغي على كافة المسؤولين، بدءاً من الوزراء والمحافظين ووصولاً إلى رؤساء المدن والأحياء والتفنيين، إعداد خطط بديلة شاملة لمواجهة الكوارث والأزمات. هذه الخطط تشمل ربط محطات المياه والكهرباء ببعضها البعض لضمان استمرارية الخدمة مهما كانت الظروف، إضافة إلى إعداد خطة متعددة المسارات حال إغلاق الطرق الرئيسية عبر تطوير شبكة محاور بديلة تضمن سهولة الحركة.

كما يمكن تعزيز الأمن الغذائى وإنشاء مصانع للأسمدة فى مناطق مثل الوادى الجديد وشرق المينيات مع الاعتماد على الطاقة الشمسية كمصدر بديل لتوليد الكهرباء بدلاً من الغاز الطبيعى، ومن المهم التخطيط للاستفادة المثلى من القوسفات الخام المُعد للتصدير لتوفير الأسمدة بكميات هائلة تدعم الرقعة الزراعية فى البلاد.

وفى ظل التقطعات الكهرباء، يجب التوسع فى إنشاء محطات توليد تعمل بالطاقة الشمسية بالتعاون مع جهات دولية مثل البنك الأوروبى والمؤسسات التى تدعم الطاقة النظيفة، ما يساهم فى تعزيز الاستدامة البيئية والاقتصادية.

hamada.bakr90@gmail.com



كاريزما

بقلم:

نادر ناشد

زياد الرحباني.. مفكر!

• زياد الرحباني (١٩٥٦-٢٠٢٥)، لم يكن ملحنًا أو مغنًا أو ممثلًا ومخرجًا مسرحيًا، بل كان كل هذا، ولكنه وسط كل ذلك كان بفردته مفكرًا لبنانيًا عربيًا قوميًا—مهاجرًا—فى شبابه احترق فى نيران الحرب الأهلية العنيفة تلك التى أطاحت بالآخر واليابس، هاجر كثيرون من أبناء الوطن إلى أوروبا أو أمريكا أو البرازيل، وفر آخرون نحو النون وآخرون نحو الضياع، أما زياد فقد عانده وكانت الحرب الطاحنة قوفاً—خير وقوف—لاطلاقة نحو تجارب الحياة مفتوحة—تسند مجزورها من الميراث البصمته الذى رسم بقوة فى الكيان اللبناني العربى وطبع بصمته فى الخريطة العالمية.

• زياد خرج من الحروب بآلاف الاشتباكات المتهافتة والوجودية والرمعول. اختلطت هذه مشغلهما من الرموز الأكاديمية، وكان الناتج هو فن جديد الحساسية يتجه دائماً نحو توير المجتمع—إلى أبعد من أشكال التمرر والعصيان والفضى أو حتى العليقة.

• كيف تمكن زياد أن يخرج من سجن توعية المجتمع ويت وروح قيمة إعمال العقل، خرج زياد من التجربة المهيئة وأيضاً، بدايته كانت عبقرية حينما لحن لأمه فيروز اللحن المبتنى من المسرحية التى بدأ فى تلحينها الأب عاصى الرحباني، وفى وسط العمل الشاق، سقط عاصى مريضاً وانتقل للمستشفى، وفوجئت فيروز بأنها فى الرابعة عشرة من عمره يلحن اللحن المبتنى بعنوان (سانتلك حبيبى) وأكمل اللحن الذى أصبح حديث الوسط الفنى ونجح نجاحاً كبيراً—هذه الأغنية التى بكت فيها فيروز لأول مرة فوق المسرح بعد أن غنت جزء (لأول مرة ما نكون سود) ففوق تذكرت زوجها عاصى الذى فارقه لأول مرة.

• بعد ذلك لحن زياد لأمه مجموعة كبيرة من الأغاني أشهرها (كيفك انت) و(صباح ومساء) و(عودك زمان) و(بكتك اسمك يا حبيبى) وغيرها الكثير من الأغاني التى أصبحت من كلاسيكات أرشيف فيروز، ثم خاض زياد تجربة الألبومات الموسيقية المستقلة وأهداها إلى والده عاصى عام ١٩٨٦.

• زياد الرحباني خابط العقل بأعماله رافضاً الثوابت التى أطاحت بالأمم العربية، خابط المجتمع بلغة أخرى غير السائدة داعياً لعودة الوعى وانتقد الطائفية فى أعماله منذ أول أعماله المسرحية عام ١٩٧٢ بعنوان (سحرة)—وكان عمه سبعة عشر عامًا.

• أول كتاب أصدره كان بعنوان (صديقى الله) وأحدث دويلاً وجدلاً وكتب عنه الشاعر الكبير سمير عقل، الكتاب يشر بكتابته مفكر برفع سنه فكان فى الثالثة عشرة من عمره—وهو قيمة صيغاف إلى المكتبة اللبنانية ليكن نواة لفكر قادم.

• رفض العنصرية والطائفية وغنى (أنا مش كافر) وأحدث دويلاً فى الأساطير الفنية والأدبية، رفض أن ينقسم المجتمع إلى طوائف وأحزاب: كل يضرب فى الكل، ودعا لمجتمع جديد غنى له (يا زمان الطائفة، إلى الزوال).

• قدم للمسرح أكثر من خمسة عشر عملاً ثورياً ناجحاً أشهرها (فيلم امريكى طويل) عام ١٩٨٠ جرت أحداثها فى مستشفى للأمراض العقلية والنفسية وعكست أزمة لبنان الطائفية والسياسية وسطوة وحماية السياسة الأمريكية، ومسرحية (بخصوص الكرامة والشعب العنيد) عام ١٩٩٣ وغيرها. كما خاض تجرية الصحافة وانضم عام ٢٠٠٦ إلى جريدة الأخبار اللبنانية وكتب فيها مقالات أسبوعية حتى عام ٢٠١٤ مستفيداً من الخط التحريرى اليساري التقدمي الجريده.

• الحديث عن زياد الرحباني يطول لأنه أعطى الكثير من فكره وروحه ووعيه وضميره وسجل بأمانة خريطة جديدة لفن جديد.

nadernashed7777@gmail.com

النائب المهندس

حازم الجندي

عضو الهيئة العليا ينعى القيادى
الوفدى بمحافظة دمياط الأستاذ

حاتم كامل

رحمه الله رحمة واسعة
وللأسرة خالص العزاءالدكتور هانى سرى الدين
ينعى الأستاذ

حاتم كامل

القيادى باللجنة العامة للوفد
بمحافظة دمياط
للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة وزملائه خالص العزاءالدكتور هانى سرى الدين
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ

أحمد رضا

سكرتير مساعد اللجنة العامة
للفد بالسويس لوفاة والدته
للقيدة الكريمة الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان

يسكنون مناطق مغضوباً عليها!

مصريون.. على هامش الحياة

حياة آلاف الأسر بالمحافظات. أهالي هذه القرى يرفعون أصواتهم، ويطالبون بأن تشملهم المبادرة التي أعادت الأمل لغيرهم، مؤكدين أن حقهم في التنمية ليس منة، بل استحقاق طال انتظاره.

إلا أنه لا تزال هناك قرى تعيش على هامش الحياة، محرومة من أبسط الخدمات الأساسية، طرق متهاكة، مياه غير صالحة للشرب، انقطاع دائم للكهرباء، ووحدة صحية خاوية.. كلها مشاهد تكرر يومياً في

المناطق في مصر فئات.. منها المرفهة التي تعيش في رغد، ومنها المستورة، ومنها المغضوب عليها المحرومة من أبسط قواعد الحياة.. ولا ينكر منتصف أن مبادرة «حياة كريمة» غيرت وجه الحياة في بقاع وقرى عديدة،



البحيرة

كتب - محمد هشام:

في قلب الريف المصري، وتحتيذاً بمركز المحمودية التابع لمحافظة البحيرة، تقع قرية الشافعي اللبان، تلك القرية الصغيرة التي لا تقوم على أرضها أي مؤسسة حكومية، فلا مدرسة، ولا صرف صحي، بل حتى الطرق المؤدى إليها لا يزال في حالة يرثى لها، ما يضاعف من عزلة السكان، ويجعل حياتهم اليومية أقرب إلى معاناة مستمرة.

رغم مرور أكثر من عشر سنوات على تبرع أهالي قرية الشافعي اللبان، التابعة لمركز المحمودية بمحافظة البحيرة، بقطعة أرض على نفقتهم الخاصة لإنشاء مدرسة تعليم أساسي تخدم أبناءهم وتخفف عن أطفالهم مشقة الانتقال إلى القرى المجاورة، إلا أن المشروع لا يزال حبيس الأدراج.

رغم معاناة الأرض رسمياً، وتم تخصيصها بالفعل لصالح وزارة التربية والتعليم، لكن حتى اليوم لا تزال كما هي أرضاً خالية تنتشر آثار حالة من الغضب والاستياء بين الأهالي، خاصة في ظل تزايد أعداد التلاميذ، وافتقار القرية لأي مؤسسة تعليمية.

القصة بدأت حين اجتمع الأهالي على قلب رجل واحد لشراء قطعة أرض مناسبة لبناء مدرسة تخدم القرية، وبالفعل تم التبرع بها رسمياً لصالح الوحدة المحلية ووزارة التربية والتعليم، كما تم تقديم كافة المستندات المطلوبة، وأجريت المعاينة اللازمة من الجهات المختصة، في خطوة تعبر عن مدى وعي المواطنين بأهمية التعليم وحرصهم على مستقبل أولادهم.

المنوفية

كتبت - سناء عثمان:

يعيش أهالي قرية كفر ربيع التابعة لمركز تلا بمحافظة المنوفية معاناة حقيقية بسبب غياب الصرف الصحي عن قرينهم على الرغم من بدء العمل في الحفر منذ ١٥ عاماً ما دفعهم إلى مناشدة المسؤولين التدخل العاجل لحل هذه الأزمة التي تؤثر على حياتهم اليومية.

يقول «عادل طايح» أحد الأهالي إن القرية غارقة في مستنقع من مياه المجارى، وبدأ عمل الصرف فيها من ١٥ عاماً، ولم يكتمل حتى الآن، مشيراً إلى أن عدد سكان القرية يساوي عدد ٦ قرى ويحتاجها قرى أخرى فهي بمثابة مركز، ولا تملك الإمكانيات اللازمة لحل المشكلة بفرضها ما يجعل تدخل الجهات المعنية أمراً ضرورياً، مضيفاً أن القرية تعاني من غياب خدمات الصرف الصحي، ورغم تقديمهم العديد من الشكاوى إلى مجلس المدينة والمسؤولين المختصين إلا أنهم لم يتلقوا أى استجابة فعلية حتى الآن.

الدقهلية

كتب - أسامة الجارية:

تعانى الطرق الفرعية بالدقهلية حالة من الإهمال والتهاكل وعدم الصرف واختفاء الطبقة الأسفلتية وانعدام الإنشاء، وهذه الطرق لا تقل أهميتها عن الطرق الرئيسية التي تنفذها الدولة حالياً في إطار المشروعات القومية. ورغم توجيهات القيادة السياسية بتطوير تلك الطرق، إلا أن المسؤولين

في واد آخر، فحتى الآن لم يتحرك أحد لتطوير هذه الطرق ورفع كفاءتها خاصة أنها تخدم ملايين المواطنين يومياً. ويشهد طريق أجا - منية سمندو بمحافظة الدقهلية الذي يربط بين محافظتي الدقهلية والغربية حالة من التردى والإهمال، ورغم أنه يرتاده شاحنات عملاقة للوصول إلى المصانع والشركات يمدن سمندو والمحلة وطنطا، ويمر عليه مئات السيارات يومياً منها سيارات النقل الثقيل وسيارات الأجرة والملاكي، بالإضافة إلى التريسيكلات والتوك توك والدراجات البخارية، وطولته لا يتجاوز ٣ كيلومترات، ورغم أهمية الحيوية، إلا أنه سقط من ذاكرة المسؤولين الذي يربط عشرات القرى والمدن، الطريق عبارة عن مطبات وحفر ولم يتبق من الأسفلت القديم أي شيء، وحتى لا يقع عليه الحوادث التي تسبب في فقد المواطنين لحياتهم نتيجة تهاككه وتآكل جوانبه ويطلب الأهالي بإعادة رصفه.

يقول شريف النضلي من أهالي مركز أجا، إن هذا الطريق له أهمية كبيرة حيث يمر من عليه يومياً مئات السيارات والشاحنات النقل الثقيلة، وعندما يتوقف عليه سيارة يقف الطريق بالكامل، ويؤدي هذا الطريق إلى العديد من المدن التجارية التي تشتهر بحركة التجارة وله أهمية كبيرة وألا يجب تجاهله تماماً ويجب رصفه خاصة أن مساحته لم تتجاوز ٣ كيلومترات، ووقعت عليه عشرات الحوادث المميتة دون أن ينظر إليه أحد من المسؤولين، شديداً على ضرورة رصفه لأهميته الحيوية، وطالب اللواء طارق مرزوق محافظ الدقهلية بالنظر إلى هذا الطريق ووضع ضمن خطة الصرف لأهميته الكبيرة فهو يخدم عشرات القرى.

ويشير السيد حمدي من مركز أجا، إلى أن حوادث الطرق انتشرت بشكل كبير على هذا الطريق الذي يفتقد حتى إلى الإنارة رغم قصر مسافته، مشيراً إلى أن هذا الطريق يمر من عليه آلاف السيارات يومياً، وهو طريق حيوي للغاية ولا يعرف لماذا لم يتم النظر إليه، وتم رصف جزء بسيط منه ولم يتم رصفها بالمواصفات القياسية، حيث إن ما تم رصفه به بعض الحفر والتفترقات، وتم تركه دون تكملة أو حتى معرفة ما سيتم به،



يقلم:

د. نصر محمد غياشي

الشرطة أساس الأمن.. وحماية الجبهة الداخلية (٣-٢)

إن أهمية وجود جهاز الشرطة المصرية تكمن مسئوليتها في حفظ الأمن الداخلي لدولة المؤسسات، القائمة على الديمقراطية السليمة لمعهد الجمهورية الجديدة، الذي أسس دعائهما ونشر أفكارها ومبادئها لجميع أفراد الأمة والشعب، سيادة «الرئيس عبدالفتاح السيسي»، ولا جدال في أن هذا الجهاز الأمنى لا غنى عنه، في تقدم نهضة وتنمية الوطن والشعب، ثم إن وجوده هو الضامن الحقيقي للتعايش السلمي بين جميع طياف وأفراد الشعب وتحقيق أمن البلاد، والتصدي لجميع الأخطار والكوارث، التي تمس الأمن العام والطمأنينة والسكينة العامة، والحقيقة هذا ما سلكه الشرطة وتلتزم بما يفرضه القانون عليها، دون أن تستخدم سلطتها من العنف أو الخروج عن حدودها، ثم تأتي بالذكر إلى فرع جهاز قوى الأمن الداخلي المكشفت للجران قبل وقوعها وواد الفتنة والجريمة في مديها، ألا وهو «جهاز الأمن الوطني» والذي يعتبر جاكراً أثبتاً قوياً لحماية الجبهة الداخلية، وبما تقتضى به أعماله الوطنية بل يعتبر صخرة عثرة تحطمت عليها كل المحاولات لا تزال تتحطم، التي تريد إلحاق الضرر والخطر بأمن وسلامة الوطن والمقترنة بالجرانم الإرهابية، وحيث رأينا ذلك في الأونة الأخيرة دور العظيم بالتعاون مع جهاز الأمن العام، في إحباط المخطط التامرى للأعمال التخريبية من الجرائم، التي كانت أن تقوم بها عناصر من حركة حسم الإرهابية، لكي تحقق شروعاتهم بالبدء في تنفيذ مخططاتهم الإرهابية، لتلبي من منشآت الدولة وتهديد سلامة أرواح المواطنين، وأثناء مناهضة رجال الشرطة للوكر الذي تختبئ فيه هذه العناصر الإجرامية شديدة الخطورة على المجتمع، بادرت المجموعة الإرهابية بإطلاق نيران رصاص عليهم المشوانى الغاشم على قوات الأمن والمواطنين، حيث نجح من جرائمهم المضنية بالدماء، استشهاد المهندس مصطفى أنوار أحمد غفني، والذي كان موجوداً في تلك الأماكن التي ندهش الإرهابيين في حي بولاق الدكرور، إلا أن أبطال قوات الشرطة قد تصدت لهم ببسالة وشجاعة في درهم والقضاء عليهم وأهلكهم جميعاً.

ولما «الجهاز الأمن الوطني» من مواقف وطنية أصيلة، وقبائه بهموم وأعباء، وتحتيات أمنية ثقلية، من أجل تلاشى أي خطر أو ضرر يهدد الجبهة الداخلية، أو يهدد حرية المواطنين الشخصية والجرانم العدوانية التي قد تقع عليهم، وهذا هو المنطق والفكر السليم والمبادئ القانونية، التي تقوم عليها السياسة الأمنية في قيام دولة المؤسسات، لأن فقدان الأمن وعدم شعور الإنسان به، يؤدي دائماً إلى فقد جميع حرياته وصياح كافة حقوقه، وتهديد سلامة حقه في الحياة، وانتهاك أمواله وأملائه والاعتداء على شرفه وعرضه، واستباحة كل شيء يملكه جراً اعتداء الغير عليه، ويضيع الحق والعدل بين الناس وينزل بهم أفح المخاطر والأضرار، وللعديد بقية عن دور هذا الجهاز العظيم في حماية الأمن القومي.

مسار الفتوة



يقلم:

د. أحمد عثمان

التعليم لغة الجلاء

ظهر تطبيق التيك توك (Tik Tok) المعروف باسم (Douyin) باللغة الصينية — في سبتمبر ٢٠١٦ بواسطة مؤسسه «شانج يي مينغ»، وانتشر التطبيق كوسيلة من وسائل التواصل الاجتماعي، واستطاع استقطاب اهتمام الشباب وشغفهم، ويجمع تطبيق التيك توك بين عناصر المحتوى المبتكر من المستخدمين

والإعلام الاجتماعي كمنط متكامل من الاتصال الذي يوفر الفرصة للمستخدمين بابتكار المحتوى ومشاركته وإنشاء شبكاتهم الخاصة بهم، فالتطبيق يعتمد على تصوير مقاطع الفيديو التي يصنعها المستخدمون ومشاركتها.

وفي غضون السنوات القليلة الماضية أصبح التيك توك تطبيقاً رئيساً في بيئة شبكات التواصل الاجتماعي، وقد وصل عدد مستخدميه في أبريل ٢٠٢٣ إلى نحو ١.٠٩٢ مليار مستخدم حول العالم وذلك وفقاً لتقرير أعدته Global Advertis-2023, Para.2 (ing Audience). ومع اتساع نطاق استخدام تطبيق التيك توك، وتضاعف أعداد مستخدميه، ظهر صانعو المحتوى عبر هذا التطبيق وتعاظمت أدوارهم، وأصبحوا يملكون طرقاً ثابتاً مستقلاً يقوم بتشكيل أسلوب استخدام الجماهير لهذا الوسيط الاتصالي، ويتمتعون عبر تطبيق التيك توك بخصائص قائد الرأي وأسلوبه في التأثير على الجماهير.

وفي السنوات الأخيرة أصبح نشاط صانعي المحتوى عبر تطبيق التيك توك يحمل معه التوقع بمشاركة المستخدمين فيه واستجابتهم له على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع، كما نتج عنه تسويق سلس يشتمل بالذات، والديناميكية في التفاعل مع أنماط استجابة المتابعين أو تفاعلهم مع ما يتم طرحه من موضوعات شائعة؛ الأمر الذي أدى إلى ظهور مجموعات متزايدة القوة من صانعي المحتوى بشكل سريع، بما شكل تحولاً بارزاً في أنشطتهم الاتصالية عبر هذا التطبيق.

وفي هذا الإطار، وفي ظل ما تمثله الدراما التليفزيونية التي تعد مصدراً للتأثير على المشاهد من خلال ما تقدمه من نماذج وصور جديدة ومتنوعة للحياة اليومية، فضلاً عن التأثير على اتجاهات المشاهدين نحو ما تمكسه من صور للأشياء والأشخاص والعلاقات، فيشعرون تجاهها بالإيجاب أو السلب، بالتعاطف أو الكراه، ومن هذه الصور التي أصبحت ميسلات التليفزيون في السنوات الأخيرة في ظل ما حظيت به من انتشار، صورة صانعي المحتوى على تطبيق التيك توك، والذي اقتصرت انتشارهم بعيد من المشكلات التي مثل بعضها قضايا شغلت الرأي العام.

والمنابع قد لاحظ غلبة السمات السلبية لصانعي المحتوى على تطبيق التيك توك التي عكستها ميسلات العلاقات، وعدم التزامهم بالمسؤولية الاجتماعية، بما يُقدم صورة سلبية لصانعي المحتوى على تطبيق التيك توك. وفي النهاية، يظل التعميم مرفوضاً، فالتيك توك، مثله كمثل جميع مواقع التواصل الاجتماعي، قد يستخدم بشكل إيجابي ويقدم مضموناً هادفاً يسهم في بناء عقول أفراد المجتمع، وعدم يستخدم بشكل غير محسوب لأغراض مادية أو أغراض أخرى لا تعود بالنفع على المجتمع، ومن هنا يجب الاهتمام بتقديم مضامين هادفة بميسلات التليفزيون المتنوعة؛ والعمل على تطوير محتوى هذه الميسلات، وتوجيهها؛ على تكون قادرة على القيام بدورها في محاربة قضايا المجتمع ومشكلاته بشكل متوازن ومحايد- وما طرأ عليه من ظواهر اجتماعية ارتبطت باتباع نطاق استخدام تطبيقات وسائل إعلام جديدة ومتنوعة.

أستاذ الإعلام المساعد بكلية الأدب- جامعة المنصورة
Dr_ahmedothman@mans.edu.eg



المطلوبة لخدمة أهالي القرية، إلا أن التنفيذ لم يبدأ حتى اللحظة. وأكد المواطنون أن أبناءهم يضطرون إلى قطع مسافات طويلة يومياً للوصول إلى مدارس القرى المجاورة، وهو ما يعرضهم

وفي هذا الشأن قامت الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحمودية، بالتنسيق مع مجلس قرية ديروط، بإجراء المعاينة اللازمة لإنشاء مدرسة تعليم أساسى بقرية الشافعي اللبان، واتخاذ الإجراءات

لمخاطر الطرق، خاصة في فترات الشتاء، إلى جانب ما يسببه ذلك من أعباء مادية ونفسية على الأسر. قال أحد الأهالي: «نحن لا نطلب سوى حق أبنائنا في التعليم، الأرض موجودة، والمعانيات تمت، والملف مستوفى تماماً.. فلماذا التأخير».

وأضاف أهالي قرية الشافعي اللبان «إننا جئنا الأرض بفلاوسنا، وعملنا كل حاجة مطلوبة، من تبرع وتسليم ومعانيات، والورق كله تمام، بس المدرسة لسه على الورق» حيث يواجه أطفال القرية يومياً معاناة حقيقية، حيث يضطرون للسير لمسافات طويلة إلى أقرب مدرسة في القرى المجاورة، وهو ما يعرضهم للمخاطر، خاصة في فصل الشتاء، وفي ظل غياب وسائل مواصلات منتظمة.

تقول إحدى الأمهات: «ابنى عنده ٧ سنين ويبروح مدرسة في قرية تانية، وفي فصل الشتاء الطرق بتكون سيئة للغاية وبنبقى قلقانيين عليه».

ويأمل أهالي الشافعي اللبان أن تتدخل الجهات المعنية، وعلى رأسها وزارة التربية والتعليم ومحافظة البحيرة، لوضع هذا المطلب في مقدمة أولوياتها، والعمل على سرعة إدراج المشروع ضمن خطة الإنشاءات الجديدة.

واختتم الأهالي مناشدتهم قائلين: «لقد أدبنا ما علينا، وننتظر فقط تحرك الدولة لبناء المدرسة.. فالتعليم حق دستوري، ويجب أن يصل إلى كل طفل في ربوع مصر، لا سيما في قرى الريف المهشمة».

الصرف الصحي.. حلم «كفر ربيع» متجمد منذ ١٥ عاماً

وأضاف «التراس» «أن عدم وجود صرف صحي بالقرية أدى إلى انتشار مياه الصرف الصحي واختلاطها بترامكات القمامة، ما يتسبب في انتشار الروائح الكريهة وكذلك الحشرات والبعوض، ونخشى من أن تكون مصدراً للأمراض والأوبئة بين الأهالي».

وتابع: «عدم وجود صرف صحي في المنطقة يؤدي إلى مشاكل تسرب المياه من الحفر ويجعل البيئة أكثر تلوثاً، وغالباً ما تحدث شكاوى وخلافات بين المواطنين على خلفية تسرب المياه الجوفية من حفر البعض لأراضي البعض الآخر»، مطالباً المسؤولين بتوصيل خدمة الصرف الصحي التي أصبحت بمثابة حلم يراودهم منذ سنوات طويلة.

وبالنهاية يأمل أهالي «كفر ربيع» أن يصل صوتهم إلى المسؤولين ليتم النظر في مشكلتهم واتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان حصولهم على حقهم الأساسي في عيش حياة كريمة.

قنا



كتب - أمير الصراف:

بهجورة هي إحدى أقدم قرى مركز نجع حمادى شمال قنا، وذكرها المؤرخ أميل إمبليينو باسم بهو إنجمول، أي حظيرة الجمال ومنها اشتق الاسم الحالي لها، يتجاوز عدد السكان نحو ٦٠ ألف نسمة، وهو من القرى القليلة التي حرصت نخبتها من الأهالي في بداية القرن العشرين على إنشاء مبان ذات أغراض خدمية للرفع العام، ففي قطاع التعليم توجد بها ثلاث مدارس للمراحل التعليمية بينها مدرسة ثانوية مشتركة باسم أحد الأهالي وهو داود تكل ومدرستان إعدادية وابتدائية باسم تجلته منيرة داود. وفي قطاع الصحة توجد في غرب القرية نقطة إسعاف بناها البرلمانى السابق كامل كلال في النصف الأول من القرن الماضى، وأوقف عليه عدة أفدنة للإنفاق عليها، وقد تحولت في الوقت الحالي لمركز للإسعاف.

يمرور الزمن: لم تعد هذه المنشآت الخدمية الأهلية الخيرية قادرة على تقديم الخدمات للكتلة السكانية التي بدأت في الازدياد في العقود الأخيرة بالأخص في قطاع التعليم، فإذا كانت مدرسة داود تكل الثانوية المشتركة التي تم تشييدها سنة ١٩٢٩، قادرة على الاستيعاب نسبياً بحكم كبر مساحتها فإنها أصبحت موقفاً أثرياً يتبع وزارة السياحة والآثار بقرار رئيس الوزراء رقم ١٧٢٣ لسنة ٢٠٠٥، كذلك الأمر بالنسبة للمدرستين الإعدادية والابتدائية المشتركين، فلم تعودا قادرتين على استيعاب الكثافة الطلابية ومهددين بالانهيار إثر عدم ترميم المباني القديمة. وعلى مدار السنوات الماضية، لم يتم إدراج القرية ضمن مشروعات الخطة الاستراتيجية، على أي من القطاعات الخدمية سواء الصحية أو مياه الشرب والصرف الصحي وغيرها، لتعاني القرية من تدهور ملحوظ في كل الخدمات، وحملت سنة ٢٠٢٢ بارقة أمل لأهالي بهجورة: عندما عقدت مبادرة «حياة كريمة»، لقاءً مجتمعياً بالأهالي للتعرف على أوجه النقص الذي تعانيه القرية في الخدمات والمرافق ومطالب الأهالي هناك، تمهيداً لدخول القرية ضمن حزمة القرى المستهدفة في المبادرة ضمن المرحلة الثانية من مبادرة حياة كريمة، والتي من المخطط أن تشمل مركز نجع حمادى، شمال قنا، باكمله.

ومرت ٣ سنوات دون بدء تنفيذ المرحلة الثانية



الطرق الفرعية.. سقطت من حسابات المحافظة



وخاصة طلاب المدارس. وأوضح أنهم تقدموا بعدة شكاوى لوزير النقل ومحافظ الدقهلية للمطالبة برصف الطرق حرصاً على أرواح الأهالي ولكن لا حياة لمن تتأدى. وأكد محمد شحاتة والمقيم بقرية إخطاب، أن مشكلة هذا الطريق أصبحت أمراً ملحا للغاية، وعلى المسؤولين الإسراع برصفه لإنقاذ الأهالي لأن السير على الطريق مغامرة محقوفة بالمخاطر مع سوء حالته والتي سببت الكثير من الحوادث المفزعة وانقلاب السيارات والتاكنك التي تقل الأهالي. وتابع: وصل بنا الحال إلى استخدام التروسيكلات لنقل الطلاب لمدارس لرفض السائقين السير على هذا الطريق.

وأضاف يوسف إسماعيل ويقيم بقرية الغرافة: نعانى أشد المعاناة بصفة يومية من الحالة طولية من المعاناة مع تعدد شكاوى الأهالي إلا أن الطريق خارج حسابات المسؤولين بالدقهلية. وناشد أهالي محافظة الدقهلية الفريق كامل الوزير وكافة الجهات المختصة ضرورة التدخل وتحديث ميزانية لرصف هذه الطرق ورفع كفاءتها، خصوصاً أن الطريق الذي يخدم عشرات القرى يشهد حوادث يومية قاتلة.

وعندما شكونا للمسؤولين لم نجد أي ردود مقنعة بشأن توقف الرصف وقالوا لنا إن الطريق لن يكتمل رصفه وتركوه بهذا الشكل بعضه مرصوف والبعض الآخر متهاكل ومتآكل من الجوانب تسود حالة من الاستياء والغضب بين أهالي محافظة الدقهلية بسبب تهاكل وسوء حالة طريق طريق سندوب سداس، بدايته سندوب مركز المنصورة، ونهايته قرية دماص ويمر بقرى بلجاي والبهو فريك وميت العامل أكبر قرية بلجاي وأخواب التابعة لمركز أجا، وحتى دماص مركز ميت غمر.

ترجع أهمية الطريق إلى أنه يمر بثلاثة مراكز كما أنه يقوم بربط محافظة الدقهلية بالشرقية، ويتحول هذا الطريق إلى برك ومستنقعات مع موسم الشتاء بسبب كثرة الحفر والمطبات، وأصبح السير عليه معاناة يومية يواجهها أهالي الدقهلية بسبب انعدام الرصف بسبب حالة التردى التي يعاني منها الطريق. وقد طالب الأهالي محافظ الدقهلية بإدراج هذا الطريق في خطة الصرف.

«الودف» قامت برصد معاناة الأهالي مع هذا الطريق الذي أطلقوا عليه طريق الموت نظراً لاتراجع حوادث السير عليه بشكل لافت للنظر.

البداية مع ناصر الوهيدى والمقيم بقرية ميت العامل، وأحد الأهالي الذي أكد أن هذا الطريق

يخدم عشرات آلاف من المواطنين بقرى مركز المنصورة وأجا وميت غمر. مضيفاً أنه في فصل الشتاء تتحول حياة المواطنين إلى جحيم بسبب

التكدس المرورى وتعطل مصالح المواطنين

تقارير دولية توثق النجاح

الطيران المدني فى عهد «الحفنى»

مسيرة إنجازات تعكس قوة الدولة «2»

365 يوماً



سامح الحفنى

الطيران، والبنية التحتية للمطارات، مستويات الأمن والسلامة الجوية، وخطط التوسع الدولى، وهو ما يعكس كفاءة الإدارة وقدرته الدولة على دعم قطاع الطيران رغم التحديات العالمية.. إن النجاحات المتتالية التى حققتها وزارة الطيران المدني فى عهد الحفنى ليست فقط دليلاً على حسن الإدارة، بل تعكس إرادة دولة كاملة تراهن على قطاع الطيران كأداة لدعم الاقتصاد، وجذب الاستثمار، وتعزيز الصورة الذهنية لمصر كمركز مجرى بين الشرق والغرب.

عبدالحق خليفة وأمانى سلامة

فى الثالث من يوليو الماضى أكمل الدكتور سامح الحفنى عاما كاملا وزيرا للطيران المدني ومنذ توليه حقيبة الوزارة، رسم الطيار سامح الحفنى ملامح مرحلة جديدة من العمل المؤسسى المتطور فى قطاع حساس يعد من الأعمدة الاستراتيجية للدولة المصرية. وبحسب التقارير الرسمية الصادرة عن الوزارة ومؤسسات الدولة، تقارير الأداء ٢٠٢٣-٢٠٢٤.. وبيانات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء.. والمنظمات الدولية والإقليمية المعنية بصناعة الطيران المدني.. وتقارير منظمة الإيكاو - ٢٠٢٤.. فقد شهدت الفترة الماضية قفزات نوعية فى أداء شركات

سلطة الطيران المدني.. 85.6% امتثال وتوسع فى الرقابة والتشريعات



طلاب الأكاديمية المصرية لعلوم الطيران خلال تلقى التدريب



«إير كايرو» تُسير رحلات طيران جديدة من أحدث الطرازات



سلطة الطيران المدني توسع الرقابة والتشريعات

نسبة نجاح البرامج الدولية المعتمدة: 98%.. إدخال 5 برامج تدريبية جديدة خلال عام 2025.. رفع الطاقة التشغيلية للطائرات التدريبية بنسبة 65%

رؤية مستقبلية واعدة

تعمل الأكاديمية حالياً على إنشاء فرع جديد فى مدينة العلمين الجديدة ليكون نواة لنشر علوم الطيران فى الساحل الشمالى، بالإضافة إلى دراسة إطلاق برامج دراسات عليا بالتعاون مع جامعات دولية.. فلا يمكن إغفال الدور الحيوى الذى تلعبه الأكاديمية المصرية لعلوم الطيران كذراع تدريبية وتكنولوجية متقدمة فى منظومة الطيران المدني، ومع التوجهات الواضحة والدعم المباشر من الكابتن سامح الحفنى، فإنه تسير بخطى وثقة نحو تحقيق رؤية مصر 2030 فى قطاع النقل الجوى، وتأكيد مكانتها كمركز إقليمي لتدريب وتأهيل الطيارين والمتخصصين فى علوم الطيران.

هيئة الأرصاد الجوية تنهض

شهدت الهيئة العامة للأرصاد الجوية المصرية خلال الفترة الأخيرة، تقدماً ملموساً منذ تولي الدكتور سامح الحفنى مهام وزير الطيران المدني، فطمة نوعية فى أدائها وخدماتها، ما انعكس بشكل مباشر على دعم الملاحة الجوية، والتعامل مع التغيرات المناخية، وتعزيز جاهزية الدولة لمواجهة الكوارث الجوية، وقد جاءت هذه التطورات بدعم واضح من الوزير الحفنى الذى أولى ملف الأرصاد أهمية استراتيجية ضمن خطط تطوير قطاع الطيران.

تغطية شاملة للمجال الجوى

عملت الوزارة على تحديث منظومة الرصد الجوى فى كافة المطارات المصرية، حيث تم تعزيز الشبكات الرادارية وتطوير أنظمة الرصد والتتبع بما يضمن أعلى درجات الأمان للملاحة الجوية، وبحسب تصريحات الوزير، أصبحت جميع المطارات المصرية مغطاة بأنظمة أرصادية متكاملة تخدم ليس فقط قطاع الطيران، بل أيضاً المراقب الجوية فى الدولة. كما تم دعم الهيئة بأجهزة قياس حديثة وتكنولوجيا تحليل متطورة، ما عزز دقة التنبؤات وقلص فجوة الإنذار المبكر فى مواجهة الظواهر الجوية المفاجئة.

مصر شريك أساسى فى التنبؤات المناخية

فى أبريل 2025، استقبل الدكتور سامح الحفنى رئيس المنظمة العالمية للأرصاد الجوية الدكتور عبدالله المنوس، محوري فى زيارة رسمية بحثت سبل التعاون الفنى والتدريب، وتبادل البيانات، وتطبيق تقنيات الاستشعار الصناعى. وقد أكد «الحفنى» خلال اللقاء أن مصر ماضية فى تطوير منظومتها الأرصادية لتواكب أفضل الممارسات العالمية، بما يسهم فى التصدي لظواهر التغير المناخى.. ويأتى هذا التعاون فى إطار حرص الوزارة على تعزيز دور مصر فى الحفاظ الدولية، وترسيخ مكانتها كقطعة أساسية فى منظومة الإنذار المبكر والتكيف المناخى.

الإنذار المبكر.. ورش عمل لمواجهة الكوارث

فى ديسمبر 2024، نظمت الهيئة العامة للأرصاد الجوية ورشة عمل كبرى تحت عنوان «الحد من الكوارث الناتجة عن التغيرات المناخية - فى ضوء مبادرة الإنذار المبكر للجميع»، بمشاركة 27 وزارة و25 محافظة، هدفت الورشة إلى رفع كفاءة المنظومة الوطنية للإنذار المبكر، وتعزيز التنسيق بين الجهات المختلفة للاستعداد للأزمات الجوية. وقد وجه الوزير بضرورة تكثيف برامج التدريب والتأهيل الفنى للعاملين فى قطاع الأرصاد، لتعزيز قدرة الدولة على الاستجابة السريعة والفعالة للمخاطر المناخية.

إدارة مهنية للأزمات.. إسهامات دولية

خلال أزمة إغلاق عدد من الأجواء فى المنطقة بسبب التغيرات الجيوسياسية، لعبت الهيئة دوراً محورياً فى دعم المراقبة الجوية المصرية، التى استقبلت أكثر من 700 طائرة عبر المجال الجوى المصرى خلال فترة قصيرة، وقد أشادت منظمات دولية، بينها اليوروكونترول، بحرفية المراقبين تضمن سلامة الملاحة الجوية، وفعالية التخطيط العمرانى فى تلك المشروعات، وتعد منظومة «الجمهوريّة الجديدة الجوية»، التى تم إطلاقها بعمق 4 بمطار القاهرة، نموذجاً للتكامل بين التحديثات الأرصادية والتوسع فى البنية التحتية الجوية، حيث تصل الطاقة الاستيعابية الجديدة للمطار إلى أكثر من 60 مليون راكب سنوياً.

هذا وقد أثبتت هيئة الأرصاد الجوية فى عهد الدكتور سامح الحفنى أنها ليست مجرد جهة تنبؤات، بل شريك رئيسى فى تأمين الملاحة الجوية، ومكون حيوى فى منظومة إدارة المخاطر والتغير المناخى. ومع استمرار الدعم الوزارى، من المنتظر أن تواصل الهيئة لعب دور ريادى فى المنطقة خلال السنوات المقبلة.

«إير كايرو».. من شركة اقتصادية إلى ذراع تنمية وطنية تربط الداخل بالخارج

الأرصاد الجوية.. من تنبؤات الطقس إلى شريك استراتيجى فى الأمن القومى



هشام طاحون



عزت متولى



أحمد شبن



أحمد عادل



أيهن عرب



عمرو الشرقاوى



أمانى متولى



ممنصر مناع

الأكاديمية المصرية لعلوم الطيران.. مركز إقليمى لتأهيل الكوادر وتوطين التكنولوجيا

السماء الموحدة.. مشروع مصرى لتنظيم المجال الجوى بالتعاون مع «Eurocontrol»

الطيران المدني يدعم خطة مصر 2030.. التحول الرقمى والامتثال البيئى على الطريق



الأرصاد الجوية من التنبؤ إلى شريك استراتيجى فى الأمن القومى

مصر تصدر قائمة الدول العربية فى تطوير بنية الطيران وفق تصنيف ATW العالمية

قانون طيران مدنى جديد يواكب اتفاقية شيكاغو ويرسخ حوكمة القطاع

نقلة نوعية فى خدمات المطارات وتأمين الملاحة الجوية عبر أحدث الأنظمة

الدولة للطيران المدني (ICAO TRAINAIR PLUS) كـمركز تدريب إقليمي.. اعتماد عدد من البرامج التدريبية محوري على إعداد الكوادر البشرية المؤهلة علمياً وعملياً لسوق متخصصة فى الطيران، السلامة الجوية، وإدارة الأزمات.

برامج جديدة ومخرجات قوية

ركزت الأكاديمية على تنوع البرامج التدريبية والتخصصات المتاحة، لتشمل التدريب على صيانة الطائرات (AMT)، المراقبة الجوية وإدارة الحركة الجوية، أمن الطيران والعمليات الأرضية.. برامج التعاون الإقليمي مع عدد من الدول الأفريقية والعربية.. كما تم توقيع عدد من الاتفاقيات مع هيئات طيران مدنى أفريقية وآسيوية، ما أسهم فى رفع نسبة التدريب المؤهّلين إلى أكثر من 40% من إجمالي المتدربين خلال عام 2024.

توطين الكفاءات وتطوير الموارد البشرية

بتوجيه مباشر من الوزير الحفنى، أولت الأكاديمية أهمية كبرى لبرامج تدريب المدربين (TOT)، وتحديث مناهج التدريس بما يواكب التطورات التقنية العالمية، كما تم عقد شراكات مع جامعات دولية مثل جامعة Cranfield البريطانية لتبادل الخبرات.. تنفيذ برامج خاصة لتأهيل خريجي الجامعات المصرية للاندماج بصناعة الطيران.

أرقام وإحصائيات مهمة (2024-2025)

أكثر من 2500 متدرب سنوياً فى مختلف التخصصات.

إحدى الركائز الأساسية التى حظيت باهتمام واسع من الكابتن سامح الحفنى، وزير الطيران المدني، لما تمثله من دور محوري فى إعداد الكوادر البشرية المؤهلة علمياً وعملياً لسوق متخصصة فى الطيران، السلامة الجوية، وإدارة الأزمات.

نهضة شاملة فى البنية التحتية والتدريب
شهدت الأكاديمية خلال الفترة الأخيرة، وتحديداً منذ تولي «الحفنى» الوزارة، تطوراً شاملاً فى البنية التحتية والمنشآت التدريبية، حيث تم رفع كفاءة وصيانة أسطول الطائرات التدريبية، بما فى ذلك تحديث عدد من الطائرات من طراز «A40» و«D42»، لضمان مطابقة التدريب لأحدث معايير الطيران العالمية.. لتجديد أجهزة المحاكاة (Simulators) التى تستخدم لتدريب الطيارين على بيئات طيران مختلفة وظروف جوية معقدة، بما يرفع من كفاءة التدريب ويقلل التكاليف.. تطوير المعامل التخصصية وقاعات المحاضرات لتتواءم مع المعايير الدولية المعتمدة من المنظمة الدولية للطيران المدني (ICAO) ومنظمة الطيران الأوروبية (EASA).

اعتماد دولى وشهادات جودة
ضمن رؤية «الحفنى» الرامية إلى تعزيز موقع مصر كمركز إقليمي لتدريب الطيران، حصلت الأكاديمية على عدد من الاعتمادات الدولية المهمة، أبرزها تجديد اعتماد المنظمة

وسفكس.. وزيادة الرحلات المنتظمة إلى محافظات الصعيد، فتح أسواق دولية جديدة فى أفريقيا وآسيا لأول مرة أطلقت «إير كايرو» إلى وجهات استراتيجية فى أفريقيا وآسيا.. إطلاق خطوط مباشرة إلى نيروبي، دار السلام، كازابلانكا، تيليسى، باكو، مسقط، والشارقة توقيع اتفاقيات كودشير مع شركات طيران أفريقية وإقليمية.

أداء اقتصادى قوى ونمو فى الإيرادات
حققت الشركة أرباحاً تشغيلية فى الأعلى منذ تأسيسها، بزيادة 37% عن العام السابق.. ارتفاع معدل امتلاء الطائرات (Load Factor) إلى 83% على مدار الموسم السياحى 2025/2024.. تضاعف عدد الركاب إلى 2.4 مليون راكب خلال عام، مقارنة بـ 1.1 مليون فى العام السابق.. وفقاً لتقرير الأداء المالى للشركة - الربع الثانى من 2025.

دعم مبادرات التنمية والسياحة الاقتصادية
تحولت «إير كايرو» إلى أداة دعم للتنمية المحلية من خلال توفير رحلات بأسعار مخفضة للربط بين العاصمة والمحافظات النائية.. التعاون مع وزارتي السياحة والتنمية المحلية لإطلاق رحلات تخزينية للمصريين والمقيمين العرب.

اعتماد معايير السلامة الدولية والتدريب الفنى
فى ظل توجهات وزارة الطيران حصلت الشركة على تجديد شهادة IOSA الدولية لسلامة التشغيل.. إطلاق مركز تدريب معتمد داخلى لتأهيل الطيارين والمضيفين الجويين

شركات دولية تفتح الأجواء أمام الطيران المصرى فى أفريقيا وآسيا والخليج

«الجمهورية الجوية الجديدة».. بنية تحتية ذكية تستوعب 60 مليون راكب سنوياً

في ذكرى مرور ٣٧ عاماً على «حياة الدير»

البابا تواضروس.. صيدلى خلع معطفه وما زال يصف «الدواء»

في الحادى والثلاثين من يوليو، خلع خريج الصيدلة الذى كان فى مقتبل حياته المهنية رداء الطبيب، متجها بإرادة متفردة، وشغف إلى حياة الرهبة، تاركاً خلفه حياة البحث العلمى، وتصنيع الدواء، مقيلاً على اكتشافات روحانية، وعلاجات لأدواء

قلبية مستقاة من التأمل، ودراسة الكتاب المقدس. ومن الأسرة إلى الدير ظل الشاب الثلاثينى متأثراً بنظام والده الذى فارقته حين كان مقيلاً على امتحان الشهادة الإعدادية فى الثالث من يونيو عام ١٩٦٧، ووجدان والدته التى حرصت على ربط أبنائها بالكنيسة فى طفولتهم.



كتاب «بستان الرهبة» حول مساره.. وفكره طرق أبوابها وهو طالب بالصف الثانى الثانوي



أشرف على صيدلية «دير الأنبا بيشوى».. وأوفد لدراسة اللاهوت بـ إكلييريكية دمنهور.. ولم يتوقع وصوله إلى «الكرسى المرقسي»

الكنيسة عام ١٩٩٠ إلى قبرص لحضور لقاءات مسكونية بمجلس كنائس الشرق الأوسط لمناقشة موضوعات «الكنيسة والتنمية»، ثم رحلة إلى ليبيا بعدها بنحو خمس سنوات لمساعدة الآباء المشاركين فى الخدمة بهمدنى «طرابلس، وبنى غازي»، ثم أعقب ذلك بدراسة «التعليم المسيحى، والإدارة، بسنغافورة عام ١٩٩٩. البطريك الذى يحتفل بمرور ٣٧ عاماً على رهبنته بادر بخدمة الأطفال فى إبيارشيته إلى أن أصبح مسئولاً عن لجنة الطفولة بالجمع المقدس حتى عام ٢٠١٢. وفى الرابع من نوفمبر عام ٢٠١٢ - والذى يتزامن مع يوم ميلاده - اختارته القرعة الهيكلية ليصبح البطريك رقم ١١٨ بالكنيسة القبطية الأرثوذكسية من بين خمس مرشحين للمصب بالبابوى، خلفاً للبطريك الراحل البابا شنودة الثالث، جرى تجليسه على الكرسي المرقسى فى التاسع عشر من نوفمبر من العام ذاته. ومنذ تجليسه، وبعد مرور نحو ١٣ عاماً على فترته البابوية، أعد البطريك عدة لوائح إدارية وتنظيمية ضمن مشروع أكبر إعادة ترتيب البيت الكنسى من الداخل.



ومرشده الروحى، وهى الرحلة التى كان لها بالغ الأثر فى حياته الإدارية، والروحية فيما بعد. وتوعدت خبرات البطريك بعد أن أوفدته

بعدها بنحو أسبوعين تقريباً - حسب رواية البطريك - كانت زيارة أخرى للبابا شنودة، وفى أجواء أكثر هدوءاً، أغلق باب الدير، وتمت الرحلة. بدخوله عالم الرهبة بشكل رسمى بدأت تأملات «البطريك»، إذ يقول عن ذلك: «فى البرية لا صوت يعلو فوق صوت الروح، وبعد التحاقى بالدير لم أفكر فى رؤية الأرض مرة أخرى، وبالتالى لم أكن أتخيل أن أصير بطريكة للكنيسة ذات يوم». البابا المولود فى الرابع من نوفمبر عام ١٩٥٢، والتحق بالرهبة فى سن الرابعة والثلاثين من عمره، حصل على بكالوريوس الصيدلة من جامعة الإسكندرية عام ١٩٧٥ بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف، وبعدها دبلوم دراسات عليا فى إدارة الأعمال، وعمل لفترة مديراً لمصنع أدوية تابع لوزارة الصحة.

وفى غضون عامين من سيامته، بدأت رحلة الراهب مع دراسة اللاهوت، حيث أوفده دير الأنبا بيشوى للدراسة بكلية الإكلييريكية بدمنهور، وبلغ نجمه كادح أبرز المهتمين بخدمة التعليم، وتدرج الراهب اللافت بعد دراسته للاهوت فى عدد من المناصب الكنسية، حيث رسم أسقفاً

ذلك استاذن الكاهن فى استعارته لمدة يومين فسمح له، ويقول «البطريك»: وجدته كتاباً كبير الحجم إذ يبلغ عدد صفحاته نحو ٤٠٠ صفحة، ويحكى حياة الرهبة بلغة جذابة، ومنذ تلك اللحظة استقر فى خاطري الذهاب إلى الدير.

الطالب المتقو دراسياً لم يحسم قراره فى سن صغيرة لظروف ارتبطت بأسرته، لكنه بعد مشورة طال مداها مع أب اعترافه، اتخذ قراره بعد تخرجه من كلية الصيدلة، والعمل لسنوات فى المسار البحثى، والأكاديمى. وعن فترته الأولى بدير الأنبا بيشوى يضيف «البطريك»، أن الحياة الرهبانية قائمة على فكر إنسانى أساسى، إذ يقسم وقت الرهبان بين الفكر، والقراءة، والعمل.

ويستطرد قائلاً: «تقلدت عدة مهام داخل الدير من بينها الإشراف على استقبال كبار الزوار، والصيدلة وغيرها».

ويتذكر «البابا تواضروس الثانى» فى ذكرى رهبنته يوم رسامته الذى كان مقررًا فى الثامن عشر من يوليو عام ١٩٨٨، بعد أن أعلن الدير عن قدوم البابا شنودة الثالث، لرسمه ٣ من الرهبان فى عيد رهبنته، غير أن ظروف الزحام الشديد الذى صاحب زيارته أدى إلى إلغاء الطقس.

عن اسم الكتاب، وجاء رده «بستان الرهبة»، وعند ذلك استاذن الكاهن فى استعارته لمدة يومين فسمح له، ويقول «البطريك»: وجدته كتاباً كبير الحجم إذ يبلغ عدد صفحاته نحو ٤٠٠ صفحة، ويحكى حياة الرهبة بلغة جذابة، ومنذ تلك اللحظة استقر فى خاطري الذهاب إلى الدير.

الطالب المتقو دراسياً لم يحسم قراره فى سن صغيرة لظروف ارتبطت بأسرته، لكنه بعد مشورة طال مداها مع أب اعترافه، اتخذ قراره بعد تخرجه من كلية الصيدلة، والعمل لسنوات فى المسار البحثى، والأكاديمى. وعن فترته الأولى بدير الأنبا بيشوى يضيف «البطريك»، أن الحياة الرهبانية قائمة على فكر إنسانى أساسى، إذ يقسم وقت الرهبان بين الفكر، والقراءة، والعمل.

ويستطرد قائلاً: «تقلدت عدة مهام داخل الدير من بينها الإشراف على استقبال كبار الزوار، والصيدلة وغيرها».

ويتذكر «البابا تواضروس الثانى» فى ذكرى رهبنته يوم رسامته الذى كان مقررًا فى الثامن عشر من يوليو عام ١٩٨٨، بعد أن أعلن الدير عن قدوم البابا شنودة الثالث، لرسمه ٣ من الرهبان فى عيد رهبنته، غير أن ظروف الزحام الشديد الذى صاحب زيارته أدى إلى إلغاء الطقس.



بقلم: محمد على الهوارى

لا تطع كل أفك أثيرم

تسببت الحرب النفسية الشواء ضد نظام ناصر فى شحن وتوجيه الرأى العام للضغط على أعصاب ناصر الذى كان زعيماً وطنياً، لكنه للأسف شعبوي، فكانت عاقبة اتخاذ أسوأ قرار استراتيجى بإغلاق مضيق تيران كارثية لأنه بعد بمثابة إعلان حرب من طرف واحد، كالعادة استغلت إسرائيل هذا القرار الأهوج، فكانت النتيجة هزيمة يونيو المؤلمة ومعها تدنى شعبية زعامة ناصر و هو ما جعله يقر فيما بعد بدفاعة خطئه الجسيم.

ويبدو أن التاريخ يعيد نفسه الآن، فدعوات فتح معبر رفح بالقوة بحجة مشاهد المجاعة المروعة، بالرغم من أن مصر التى تعاني من أزمة اقتصادية طاحنة تسهم وحدها منذ مغامرة حماس فى ٧ أكتوبر بـ ٨٠٪ من الطعام والدواء والوقود والمياه النظيفة لأهلنا المكونين فى حين تسهم بقية دول العالم وكافة المنظمات الدينية بـ ٢٠٪ فقط من تلك المساعدات. ترتبط غزّة مع العالم الخارجى بسبعة معابر حيوية تحتلها إسرائيل جميعاً وتسيطر عليها منذ بداية الحرب ومع ذلك لم يتوقف حديث الإهلك إلا على معبر رفح الذى هو الأساس معبر للأفراد وليس للبضائع، يصور التضليل الإخوانى المتعمد للبسطاء أنه شران الحياة الوحيد، وأن مصر وليست إسرائيل هى من تحاصر من ضاقت عليهم الأرض بما رحبت، فهذا الطرح الخبيث يهدف لتشويه سمعة القاهرة وإثباتها بابشع التقاضى لتبنيح وتثوير الرأى العام الذى يعانى من قلة الوعى، فهذه الخطة الشيطانية ليست وليدة اللحظة ولكنها بدأت منذ رفض السيسى الجبرى لحظة التهجير ليصبح بعدها هو العدو المشترك لهذا التحالف اللئيم بسبب مواقفه الوطنية فى ٢٠ يونيو وتصديده لتصفية القضية الفلسطينية، لذا أضحت التخلص منه بآى ثمن غاية صهيوى إخوانية وهم أيضاً لا يكتفون عن محاولة استئراج مصر عسكرياً إلى حرب تفرض عليها بغية إيقاف مشروعها الوطنى مثلاً حدث فى عهد محمد على، ثم جمال عبد الناصر، فمصر القوية لا يريدوا الأشفاء قبل الأعداء، يبدو أن غرور الانتصارات المتتالية على ما يسمى بمعبر القاهرة أسكرت نيتيهاو وعصيته المتطرفة، وأن الدور قد حان لتعطيل الجاذبة الكبرى التى تقف حجر عثرة أمام حلم تغيير خريطة الشرق الأوسط، وإقامة مشروع إسرائيل الكبرى الذى يجد مباركة إبراهيمية! لقد خرج التحالف الصهيوى الإخوانى السرى من ظلام أقبية الموساد والسى اى إيه إلى العلن والظواهر بوقاحة أمام سفاراتنا فى كل أيب بادن من وزير الداخلية المجرم بن غير رافعين الأعلام الإسرائيلية موشين لحظات الخزى والعار بسيلفى مع جنود الاحتلال الذين ما زالوا يذبحون أنباهم ويستحيون نساءهم.

أخيراً ولن لا يعلم جماعة الإخوان العملية ممثلة فى الكنيست بأربعة مقاعد برئاسة منصور عباس. اعتقد أن ليس هناك أبلغ من كلام الجبر بعباده لتفسير هذا التحطام الأخلاقى، «هل أنيتكم على من تترك الشياطين» تنزل على كل أفك أثيرم.



بقلم: صبرى حافظ

الأهلى ومدينة الظل!

لم يتوقع الأشقاء التونسية قبل معسكر فريق الأهلى الأخير بمدينة طبرقة التونسية أن يكون هذا المعسكر نقطة تحول لمدينة السحر والسحابة، أصابها بعض الأوجاع وتحول أن تهض من سباتها وأحزانها فاستعادت ذكريات الاهتمام والفتاب لؤلؤة المتوسط، ما أن وضعت بعنة الأهلى أقدامها حتى ارتدت المدينة أفضل ثيابها وتجلت وكأنها تنتظر الأهلى ليعيد حيويتها وتضارها بعد أن عاشت منذ ثورة الياسمين ٢٠١١، تحترق وفاء الإهمال والسيان رغم ممتلكه من مقومات سياحية غير تقليدية شواطئها وجبالها وأوديتها وطبيعة أهلها وبساتينهم وجههم للمصريين ولكل سائح على أرضها.

مدينة «المكان الطليل» الذى تنقش بها الشاعر الرومانى يونيوس يوفيناليس، وحط بها شاعر تونس الأول أبو القاسم الشايبى للراحة والاستجمام تزينت بجماهير الطبيب القوي - الجامع بين شواطئها الرملية الشفراء وزرقة البحر، وشاطئ تانق البحر والغابات رغم وجود مناطق سياحية فاتنة قريبة وتناثر منها كمين دراهم وحمام بورقية وبنى مطير وعين السلطان، جعلها واجهة سياحية مميزة، فى الشمال الغربى لتونس، وبالتقرب من الحدود الجزائرية. جاءت زيارة الأهلى للمدينة لتحول أنظار المستثمرين المحليين والأجانب لجمالها المدهون تحت الرمال، والرغبة الحقيقية فى ضج استثمارات تضمنها على خريطة السياحة العالمية وتحدث الفارق فى زيادة الرواد والسياح.

تحولت مدينة البحر والسحر وعظمتها، من مكان لاستقبال معسكر الأهلى إلى عرس يكشف ممتلكه المدينة من مقومات نادرة تعزز مكانتها السياحية وكيفية تطويرها وتحولها لقلبة للسياح فى العالم، بفضل الآلة الإعلامية للنادى الأهلى وشعبيته وتسليل الضوء على جمال المدينة من فيديوها وصور بمقر الإقامة والتدريبات والمواقع التى تتجول فيها البعثة - التى حولتها من مدينة منسية تخفى جمالها إلى بقعة تبتاهى بجاذبيتها وسحرها وعظمتها.

وكانت زيارة السفير التونسى لغمر الأهلى رسالة تقدير يوسف للنادى الأهلى بعد عودة البعثة موجهة لشكر بلاده للنادى الأهلى ورئيسه محمود الخليل للدور الكبير للأيام العشر بطبرقة من ترويج سياحى لها وإبراز ما تملكه المدينة التونسية من إمكانات وملاعب وإقامة، ووسائل معيشة تساعد على النجاح وتسد كل زائر لها.

زيارة السفير التونسى لغمر الأهلى رسالة تقدير على نتائج المعسكر، وأمام عينه الفارق بين مردود تواجد الأهلى بشعبته وتأثيره وأندية أخرى آخرها نادى اندرلخت البلجيكي الذى أقام معسكراً من قبل على طريقة ولسا يحقق تأثيرات والتأثير والترويج السياحى مثل الأهلى.

الإعلام التونسى لم يخف أهمية نتائج الزيارة فى الترويج لتونس عامة ومدينة طبرقة خاصة ودور الرياضة كقوة ناعمة هادرة على صنع المعجزات وبناء روابط قوية بين الشعوب، وتدعيم قطاعات حيوية مهمة مثل القطاعات الخدمية والإنتاجية والسياحية والتربوية.

لم تبهر مدينة الظل والهدوء ويعلو صوتها الخافت بوجود الأهلى فقط بل كل المهتمين بالشأن الكروى وغيره من ساسة وفنانين وشعلا فى الخضراء كلها، كان انبهارهم مشهوداً بالكلمة والصورة والتعبير عن الدور الذى تصنعه الكرة خاصة من يمكن قوة الإهمار وصناعة التاريخ بالجهد والبطولات وثقله إعلامية هادرة على صنع الفارق.

تأثير الأهلى بطولاته وجماهيرته لم تصنعه مسابقة محلية لأنهم لا تنفى من عوج وإنما إدارات محترفة متعاقبة تعمل فى صمت وكلامها قليل وأفعالها كثيرة!

كاهن «مارمرقس-مصر الجديدة»: تحمل الألم بصبر وتتذكر

الكنائس ناعية «لطفى لبيب»: ترك إرثاً قنياً وإنسانياً كبيراً



البابا تواضروس: أثره باق فى السينما والإذاعة والتلفزيون

رئيس الطائفة الإنجيلية: جسد بموهبته هموم الإنسان المصرى

ومحبى الراحل فى الوطن العربى، مصلين أن يمنح الرب الجميع عزاء وسلاماً. فيما قال كاهن كنيسة مارمرقس: إن لطفى لبيب كان شخصاً مؤثراً فى الجميع، ولذلك نحن مطمئنون عليه، ونقول له «حمد الله على سلامتك بعد وصولك للسماء». وأضاف خلال كلمته بصلابة الجنازة أن الفنان الراحل كان مستعداً دائماً قبل انتقاله من هذا العالم، لافتاً إلى أن الإنسان بحاجة دائماً إلى التوبة، والفقران، والأعمال الصالحة. واستطرد قائلاً: «لطفى لبيب كان قلبه مليئاً

وعثر بصدق عن قضايا وهمومه، وترك أثراً لا يُنسى فى وجدان المصريين. وأشار إلى أن الفنان لطفى لبيب قريباً من الجميع بأخلاقه الرفيعة، وحضوره الهادئ، ومثالاً للفنان الملتزم الذى حمل رسالة إنسانية راقية. وأردف قائلاً: «كان شريكاً صادقاً للطائفة الإنجيلية، حريصاً على مشاركتها فى مناسباتها الوطنية والدينية بمحبة خالصة وتقدير عميق». واستطرد: «تقدم بخالص العزاء إلى أسرته الكريمة، وإلى جموع المصريين، والفنانين

وغيرهم فى قضايا وهمومه، وترك أثراً لا يُنسى فى وجدان المصريين. وأشار إلى أن الفنان لطفى لبيب قريباً من الجميع بأخلاقه الرفيعة، وحضوره الهادئ، ومثالاً للفنان الملتزم الذى حمل رسالة إنسانية راقية. وأضاف قائلاً: «كان شريكاً صادقاً للطائفة الإنجيلية، حريصاً على مشاركتها فى مناسباتها الوطنية والدينية بمحبة خالصة وتقدير عميق». واستطرد: «تقدم بخالص العزاء إلى أسرته الكريمة، وإلى جموع المصريين، والفنانين



بالرحمة، والمحبة، وكان متحمساً دائماً للعطاء، وعزائنا أنها تحمل فترة الألم بصبر، وشكر». وأشار إلى أن صلاة جنازة - جنازة- الفنان لطفى لبيب أقيمت بكنيسة مارمرقس مصر الجديدة، الخميس الماضى، بحضور لقيف من أسرته، وأصدقائه، ومحبيه، كما أقيم العزاء بالكنيسة ذاتها. وعلى هامش صلاة الجنازة قال نقيب الفنانين: إننى أعزى أسرته الصغيرة، وأسرتة الفنية الكبيرة التى كان أحد أعمدتها المهمة، وجمهورية فى مصر، والعالم العربى.

الأحد ٢ أغسطس ٢٠٢٥ -
٩ صفر ١٤٤٧هـ -
٢٧ أيلول ١٧٤١ق
العدد ١٢٠١٢ -
السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:

أحمد عثمان

alakhera.wafd@yahoo.com

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

النصيحة ٢٢ للأمير!

أن الرعية تحكم على الأمير إذا كان رجلاً حكيماً وعادلاً من تصرفات وأعمال وزراءه، وهناك يا أمير فرق واحد لا يخطئ أبداً، إذا كان وزيرك جيداً أو سيئاً إذا فكر في نفسه أكثر من التفكير لك، أو عندما يستهدف بأعماله لمصلحته الخاصة بعيداً عن أهدافك أو مصالح الإمارة، فهذا الرجل لا يصلح أن يكون وزيراً نافعاً ولا يجب الاعتماد عليه مهما كانت حجم أعماله، فهذا الوزير يخضع ويحاول أن يميز أعماله لنفسه، نجده بمساعدة أعوانه كثير الكلام عن نفسه وأعماله، والرعية لا يرغبون في وزير مخادع طول الوقت وفي وسائل الإعلام ينسب لنفسه أعمالك يا «أمير».

النصيحة ٢٢ من نصائح «ميكافيللي» في كتابه «الأمير» يقول «إن من أصعب الأشياء على الأمير هي اختيار وزرائه، لأن وزير الأمير مرآة له، يرى فيها صورته، لذلك يجب أن يكون اختياره قائماً على الكفاءة، وأعلم يا أمير أن عقول الناس ثلاثة أنواع.. الأول هم الذين يدركون الأمور بدون عون أو مساعدة، والثاني هم الذين يعتمدون على مساعدة الآخرين، والثالث هم الذين لا يدركون لا بالمساعدة ولا بدونها، ولا شك أن الأفضل هو النوع الأول، ويمكن أن تكون من النوع الثاني، فهذا النوع جيد لأنه يستطيع أن يعرف الخير من الشر حتى لو افترق إلى الدكاء، أما النوع الثالث فلا يصلح لأي شيء ويجب أن تبعده عنك، وأعلم يا أمير

صنّاع المحدثون العايبات في قبضة الأمن

كتب - صلاح عريان:

لا تزال مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة «تيك توك» تغزو المجتمع المصري بصنع المحتوى العايب ما بين التسول من جيوب الأثرياء العرب في صورة هدايا «تيك توك» لتتفنن كل «بلوجر» في كيفية الاستيلاء على هذه الأموال «كل شيخ وليه طريقته» ما بين نشر المحتوى الخادش للحياء، والتحريض على الرذيلة، واستغلال الأطفال للفوز بهدايا الـتيك توك، ليتحولن من أسفل طبقات الفقر لأعلى طبقات الرثاء، حتى وصلن لسواد الزنزانة بعدما وقفت الأجهزة الأمنية لهن بالمرصاد للحفاظ على المجتمع المصري.

ومن بين أبرز هؤلاء «سوزي» الأردنية التي لم تبلغ من العمر ٢٠ عامًا التي تم القبض عليها بسبب نشر محتوى يحرض على الكراهية ويتضمن إهجمات غير لائقة وإساءة استخدام منصات التواصل الاجتماعي، وكانت خطواتها الأولى في جعيم الشهرة إذانتها بثتة سب والدها واستغلال شقيقتها من ذوي الاحتياجات الخاصة، وصدر بحقها حكم بالسجن والغرامة.

ومن «سوزي» الأردنية لباتعة الفيسبوك «أم مكة» التي توكّر أم سعدة»، «فوائح» التي اشتهرت بصيغات الشعر بالألوان المثيرة واستطعن تحقيق ثروات طائلة من وراء محتواهن هذا حتى بدأن في اعتمادهن على تصوير تفاصيل حياتهن اليومية مع أطفالهن بأسلوب يراه البعض تسليعاً للأموعة وتكريساً لصورة نمطية غير صحيحة للأسرة المصرية.

وتتمكنت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية بعدما ورد عدد من البلاغات ضد صانعتي محتوى لنشرهما مقاطع فيديو بمواقع التواصل الاجتماعي تتضمن ألفاظاً خادشة للحياء والخروج على الآداب العامة وإساءة استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، وكذا التشكيك في مصادر ثرواتهم.

وعقب تقنين الإجراءات وتم ضبط المذكورتين (رَبَّتِي منزل - مقيمتين بالقاهرة والقليوبية) وبمواجهتهما اعترفتا بنشر مقاطع الفيديو المشار إليها لزيادة نسب المشاهدات وتحقيق أرباح مالية، وجارٍ اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة تجاههما.



سوزي قبل وبعد



أم سعدة قبل وبعد



أم مكة قبل وبعد

وفاء عامر: لم أترك مصر.. وأثق في القضاء

كتبت - راندا جمعة:

نفت الفنانة وفاء عامر في بيان صحفي، ما يتردد عن سفرها خارج مصر هرباً من التحقيقات، مؤكدة أنها متواجدة داخل البلاد وتتابع سير التحقيقات بكل شفافية، نافية وجود أي أسباب تستدعي الهروب، وتعرب عن ثقتها في نزاهة القضاء المصري لأظهار الحقيقة.

جاء ذلك بعد أن زعم المحامي أحمد مهران بتواجد الفنانة وفاء عامر في المطار استعداداً لمغادرة البلاد، بعد ساعات من القبض على «البلوجر» أم مكة وأم سعدة، وذلك خلال منشور ز حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، وكانت الفنانة وفاء عامر، تقدمت ببلاغات ضد صانعة المحتوى المعروفة باسم «مروة» على منصة «تيك توك»، بعد نشر الأخيرة مقاطع فيديو تتهمها بالتورط في قضايا تتعلق بتجارة الأعضاء البشرية، دون تقديم أدلة قانونية.

ولجأت الفنانة وفاء عامر إلى الجهات القانونية للدفاع عن اسمها ومسيرتها الفنية، وأكدت أن هذه الادعاءات محاولة لليل من سُمعتها الشخصية والمهنية وأنها لن تتهاون في الدفاع عن حقوقها المدنية.

كما أعلنت نقابة المهن التمثيلية، عن تضامنها مع الفنانة وفاء عامر، ضد الحملة الغرضية الموجهة لها عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

وأوضحت النقابة أنه تم تشكيل لجنة قانونية من كبار المحامين لمتابعة الأمر، واتخاذ ما يلزم من إجراءات، انطلاقاً من دور النقابة في حماية أعضائها والدفاع عنهم.

وأكدت النقابة أنها تواصلت مع وفاء عامر للاطمئنان عليها، ومتابعة الموقف عن قرب، مؤكدة في بيانها أن وفاء عامر فتانة كبيرة نعتز بها، وأنها صاحبة مسيرة فنية مشرفة ومواقف وطنية وإنسانية مشهودة، مشددة على دعمها التام لها في مواجهة أي إساءة أو تجاوز.



بدون رقوش

بقلم:

سناء السعيد

التجويع سلاح حرب

جلت إسرائيل على انتهاج الأساليب الحقيرة من أجل تحقيق مصالحها. أحد هذه الأساليب تلك التي لجأت إليها واستخدمتها ضد الفلسطينيين تحقيقاً لنزواتها، وذلك عندما لجأت إلى استخدام التجويع كسلاح حرب. ففي الحروب الحديثة لم تعد المعارك ضد الخصم تقتصر على استخدام السلاح والرصاص فقط، بل باتت الموارد الأساسية مثل الطعام والماء والدواء أدوات للقتل البطيء. وعليه فإن التجويع يستخدم كسلاح حرب لا يقل فتكاً عن الأعمال العسكرية. بل إنه في بعض الحالات يكون أشد قسوة إذ يستهدف الحياة اليومية للمدنيين، فيحول بذلك الحاجة الأساسية للبقاء إلى وسيلة ضغط وإخضاع.

استمرت إسرائيل في قصف قطاع غزة، بالإضافة إلى فرضها للحصار الضار الذي حرم آلاف العائلات من الوصول إلى الغذاء والماء والدواء مما نتج عنه زيادة أعداد الوفيات جراء التجويع وسوء التغذية خصوصاً بين الأطفال. وعليه تحولت مواقع توزيع المساعدات الغذائية إلى أن تكون مصائد موت وسامة بعد أن استخدمت إسرائيل التجويع كسلاح حرب باتر. ويأتي ذلك بالتزامن مع أحدث تقارير للأمم المتحدة التي تشير إلى أن الوضع الغذائي في قطاع غزة بلغ المرحلة الخامسة، أي المرحلة الكارثية وفقاً للتصنيف العالمي، وذلك لانعدام الأمن الغذائي. ومع تقشّي خطر الجاعة، ووفقاً للتقييم الصادر في مايو الماضي فإن نحو ٤٧٠ ألف شخص، أي ما يعادل ربع سكان غزة يعانون من جوع كارثي لانعدام الأمن الغذائي، وهي أعلى درجات التصنيف. بينما يعيش باقي السكان بين مرحلتَي الأزمة والطوارئ الغذائية. ولقد وصف رئيس مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية في الأراضي الفلسطينية المشد في القطاع المحاصر فقال: (ما تشهده غزة ليس مجرد جوع بل سياسة تجويع مدروسة). جاء ذلك في معرض شرح التطورات الجارية اليوم في الأراضي الفلسطينية، وهو ما وثقته شهادات من منظمات دولية وليدة من بينها (أونشفا، أوتروا، وأوكسام، وانقذوا الأطفال) وجميعها سجل ما تقتقره غزة من موارء. وأشارت إلى أن الآلاف من الأطفال باتوا عرضة للوفاة بسبب نقص الغذاء والدواء، وابتاوا في وضع إنساني بائس من صنع البشر.

تؤكد كل من تقارير مجلس الأمن الدولي، ومنظمة «هيومن رايتس ووتش»، وبرنامج الأغذية العالمي أن الحصار والتجويع أصبحا استراتيجيتي عسكريّة منهجية تستخدم لإخضاع المجتمعات عبر تدمير منظومة حياتها اليومية. وبالتالي لن يكون الإنتاج مجرد آثار جانبية للحرب. وتقول إسرائيل في معرض الدفاع عن جرائمها: (إن هدفها ليس عقاب السكان المدنيين، وإنما الهدف هو منع حركة حماس من استخدام الموارد كالطعام والدواء لأغراض عسكرية أو كتملاء للنشاطات الإرهابية). أكثر من ذلك تلمذت وكذبت التقارير الدولية وادعت بأن الأمم المتحدة والمنظمات الحقوقية ينشرون روايات مضللة تستند إلى بيانات غير كاملة أو قديمة. وسارع «نتنياهو» ففنى أن تكون هناك سياسة تجويع مقصودة ضد المدنيين، واعتبر الاتهامات التي تساق إلى إسرائيل محض أكاذيب وإفتراء، وأكد ذلك قاتلاً: (إن ما تهدف إليه إسرائيل هو منع وصول الموارد إلى حركة حماس وليس معاقبة السكان)!

تحية عسكرية من رئيس الأركان الباكستاني لفضيحة الإمام

دراسة اللغة العربية كمادة أساسية في المدارس. وقد رُحِبَ فضيلة الإمام بالدعوة، مؤكداً عزمه على تبنيها في أقرب فرصة ممكنة، مؤكداً عمق العلاقات التي تربط الأزهر الشريف بجمهورية باكستان الإسلامية، مشيراً إلى أنّ الطلاب الباكستانيين الوافدين للدراسة في الأزهر لعبوا دوراً كبيراً في توثيق هذه العلاقات وتعزيزها، مضيفاً أن باكستان تعد نموذجاً لتقدم العقل الإسلامي وقوته، وأنّ الأزهر حرص على رفع مستوى التعاون العلمي والثقافي مع باكستان، واستعداده لافتتاح مراكز لتعليم اللغة العربية هناك؛ خدمة لأبناء باكستان في تعلم لغة القرآن الكريم.

كما أعلن فضيلته عن استعداد الأزهر لزيادة عدد المنح الدراسية المقدمة للطلاب الباكستانيين، التي يبلغ عددها حالياً ٢٠ منحة سنوياً، بما يلبي احتياجات الشعب الباكستاني، مع إمكانية تخصيص جزء من هذه المنح لدراسة العلوم التطبيقية؛ مثل الطب والصيدلة والهندسة، إلى جانب العلوم الشرعية، معرباً عن ترحيب الأزهر باستقدام وفود جديدة من أئمة باكستان للتدريب في أكاديمية الأزهر العالمية لتدريب الأئمة والوعاظ، وصقل مهاراتهم في تقنيّات الشبّهات المعاصرة والتعامل مع القضايا الفكرية الراهنة.



بيراميدز يتمسك بمصطفى قتي

كتبت - نورهان فضل:

رفض مجلس إدارة نادي بيراميدز التفریط في تحملة مصطفى قتي بعد تلقيه عرضاً مغرياً من أحد الأندية المحلية. خاصة في ظل طلب المدير الفني الكرواتي كرونسلاف يوريتشيتش من الإدارة التمسك بالقوام الرئيسي للفريق الذي تنتظره منافسات مهمة مثل بطولة الإنتر كونتيننتال ودوري أبطال إفريقيا والدوري المصري وكأس مصر والسوبر الإفريقي والسوبر المحلي. وفي الوقت ذاته، يتحرك بيراميدز لحسم ٢ منافسات قبل غلق باب التقياد يوم الأربعاء المقبل.. وأعلن بيراميدز عن التعاقد مع البرازيلي إيفرتون دا سيلفا جناح بانيك أوسترافا التشيكي رسمياً، ولكن النادي اقترب من ضم ٢ لاعبين آخرين مثل محمود جاد حارس مرمرى المصري ومصطفى عبدالعروف «زيكو» نجم وسط زد والسويدي إيزاك ليدريج مهاجم دارمشتات الألماني.

على صعيد آخر، يواصل بيراميدز استعداداته الجادة للموسم الجديد، حيث يخوض اليوم الأحد مباراة ودية أمام فريق أسوان باستاد الدفاع الجوي، في إطار سعي الجهاز الفني للوقوف على التشكيل المثالي الذي سيخوض به أولى مباريات الفريق الرسمي.. حيث يبدأ بيراميدز مشواره في الدوري الممتاز بمواجهة قوية أمام فريق وادى دجلة يوم الجمعة المقبل.

طبق بمطابع «الأخبار»

كتب - محمد اللاهوني:

قدم محمد يوسف، المدير الرياضي بالنادى الأهلى، تقريراً تفصيلياً إلى محمود الخطيب رئيس النادى بشأن المفاوضات التي دارت حول تجديد عقد إمام عاشور نجم الفريق حتى صيف ٢٠٢٠ بجانب موقف المالى ألبو ديناج لاعب خط الوسط بشأن تجديد عقده.

وأبلغ يوسف رئيس النادى برغبة إمام عاشور في الحصول على نفس راتب الوافد الجديد أحمد مصطفى «زيزو» الذى يتقاضى ما يقرب من ٨٥ مليون جنيه بشكل إجمالى كراتب وعقود إعلانية وامتيازات مالية خاصة بعدد المشاركات والأهداف والبطولات. ويحصل عاشور حالياً على مبلغ يصل إلى ٣٥ مليون جنيه سنوياً وهو ما يبدو بعيداً عن باقى زملائه، خاصة الثلاثى زيزو ومحمود حسن «تريزيجيه» والحارس محمد الشناوى.

وطلب اللاعب من «يوسف» تعديل عقده بالشكل المناسب أو الانفتاح على عروض رجليه حال وصول عرض ضخم خاصة أن الأهلى رفض عرضاً من الأخدود السعودى راتب سنوى للاعب يبلغ ١٠٠ مليون دولار أمريكى وهو أكبر مما يتقاضاه فى الأهلى.

ويتنظر «عاشور» فرمان محمود الخطيب بشأن مطالبه المالية لحسم تعديل راتبه قبل انطلاق الموسم الجديد.

وتوصل «يوسف» لاتفاق شبه نهائى مع ديناج للتجديد مقابل راتب سنوى يبلغ مليوناً و ٢٠٠ ألف دولار مع إضافة ٢٠٠ ألف دولار حال التوقيع بقبلى الدورى ودورى أبطال إفريقيا.



فرمان «الخطيب» يخمد فتنة إمام عاشور

«الهضبة» كامل العدد فى العالمين



كتبت - دينا دياب:

شهدت مدينة العلمين الجديدة مساء الجمعة واحدة من أضخم حفلات الصيف، حيث أحييا النجم الكبير عمرو دياب حفله السنوى المنتظر ضمن فعاليات مهرجان العلمين الجديدة فى دورته الثالثة، على مسرح U-Arena، وسط حضور جماهيرى ضخم تخطى عشرات الآلاف من مختلف الأعمار والمناطق. الحفل بدأ فى أجواء صيفية ساحرة على ساحل البحر المتوسط، حيث توافد الجمهور منذ الساعات الأولى.

عمرو دياب صعد إلى المسرح وسط تفاعل هائل، وبدأ بأغنية «يا أنا يا لا» التى أشعلت المسرح فوراً، وتبعها بعدد كبير من أغانيه القديمة والجديدة، حيث قدم مجموعة من أغنيات اليوم الجديد «ابتدئنا» مثل «خطفونى» و«شايف قمر» وما ليش بيدل» و«بابا»، إلى جانب أغانيه الكلاسيكية المحبوبة مثل «نور العين» و«قمرين» و«العالم لله» و«أيام وبنعيشها».

وحرض دياب على التفاعل بين الألوان الموسيقية المختلفة خلال الحفل لإرضاء جميع الأذواق، وهو ما جعل الحفل متنوعاً ديناميكياً ومليئاً بالطاقة. من أبرز لحظات الحفل كان ظهوره جالساً على البيانو ليؤدى أغنية «أنت الحظ»، وهو المشهد الذى حظى بتفاعل كبير من الحاضرين، وتصفيق حار. كما فاجأ عمرو دياب جمهوره بمدفع خاص