

# الحكومة حريصة على التواصل المباشر مع المستثمرين

## «مدبولي»: مصر أرض خصبة للاستثمار

### جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية وتعزيز دور القطاع الخاص

استثماراتها في السوق المصرية، ولديها تصور لضخ استثمارات من ٧٠٠ مليون إلى مليار دولار في مصر خلال السنوات الثلاث المقبلة.

وأعرب الفطيم عن تفاؤله بما تضمنته مبادرة الشراكة الصناعية التكاملية لتنمية اقتصادية مستدامة بين مصر والإمارات والأردن، وكذا الرسائل المطمئنة التي عكستها «وثيقة سياسة ملكية الدولة»، مؤكداً أن دعم الدولة المصرية للقطاع الخاص، يمثل دافعاً له للتفكير في كيفية استثمار الفرص الحقيقية ذات القيمة التي يزخر بها الاقتصاد المصري.

الإجراءات، مشيراً إلى أن هناك حوافز كثيرة في قانون الاستثمار، ومصر حالياً تمثل أرضاً خصبة لجذب فرص الاستثمار، حيث تمتلك بنية أساسية على أعلى مستوى، من أراضٍ صناعية جاهزة للاستثمار، مكتملة المرافق، وتتم إتاحة تيسيرات تتعلق بالحصول على التراخيص، في مدة لا تزيد عن ٢٠ يوم عمل، وكذا إصدار الرخصة الذهبية.

وأكد عمر عبدالله الفطيم أن مجموعة «الفطيم» تتواجد في السوق المصرية منذ نحو ٤٠ عاماً، لافتاً إلى أنه خلال مسيرة عمله في مصر يعتبر نفسه في بلده الثاني، ويرغم التحديات فإن المجموعة تعمل على توسيع

وأشار «مدبولي» إلى نهج الدولة الساعي إلى تعزيز دور القطاع الخاص في الاستثمار خلال الفترة المقبلة، حيث تم إعداد «وثيقة سياسة ملكية الدولة»، ويجري طرحها للحوار المجتمعي، تمهيداً لتنفيذها، لافتاً إلى أنها تستهدف إحداث أثر إيجابي في طمأنة المستثمر المحلي، وجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية، وتعزيز ثقة المؤسسات الدولية في الاقتصاد المصري.

كما أكد رئيس الوزراء حرص الحكومة على التواصل المباشر مع المستثمرين، في إطار سعي الدولة لحل كافة المشكلات الخاصة بهم، وتذليل العقبات، وتيسير

**كتب - عبد الرحيم أبوشامة:**

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء، ترحيب الدولة المصرية بالاستثمارات الأجنبية، والتقدير لدورها في دعم الاقتصاد، مشيداً بما حققته مجموعة «الفطيم» من إنجازات على مدار أعوام نشاطها بالسوق المصرية.

جاء هذا خلال لقاء رئيس الوزراء مع رجل الأعمال الإماراتي عمر عبدالله الفطيم، الرئيس التنفيذي لمجموعة شركات «الفطيم»، بحضور نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة ومعاون وزير الإسكان ورئيس هيئة الاستثمار.



مدبولي

**«السعيد»: محفظة التعاون مع البنك الإسلامي تتجاوز ١٧ مليار دولار»** 02

**«الداخلية»: ٩٤,٤ ألف جنيه تكلفة حج القرعة»** 02

**«الزراعة» تطمئن المصريين: جميع السلع الزراعية بالأسواق آمنة»** 03



رئيس الوفد يستمع لمقترحات شباب الحزب حول المشاركة في الحوار الوطني

**«يمامة»: المعارضة الوطنية تعد أحد أركان الدولة القوية**

**د. ياسر الهضيبي يرد على كمال أبو عيطة** 02



**غداً.. انطلاق تسويق القبول بالجامعات الأهلية** 02



**مستشفى «بولاق العام» لا صوت يعلو فوق صوت الباطجة!** 05

**محمد جمعة: «الشيخ يسرى» نقلة نوعية في مسيرتي الفنية»** 06



العدد ١١٠٢١ - السنة السادسة والثلاثون | الجمعة ٢ يونيو ٢٠٢٢ - ٣ ذوالقعدة ١٤٤٣هـ - ٢٦ شش ١٣٢٨ق

ثلاثة جنيهاً  
٨ صفحات

Call 16383  
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة  
**د. عبدالستد يمامة**

رئيس التحرير  
**علي البحراوي - خالد إدريس**

**نقص الإمدادات الغذائية يهدد الاقتصاد العالي**

**«الفاو» تحذر من مجاعة عالمية»** 03



**«الفيضا» يغرم الأهلى بسبب «صبحي».. «وجازي» يتحول إلى لغز في المنتخب** 07

الرياضة

**أزمة جديدة في الجامعات**

**جامعة حلوان تطالب أعضاء هيئة التدريس برد حافز الجودة بأثر رجعي ٤ سنوات**

**كتب - زكي السعدني:**

نشبت أزمة حادة بين رئيس جامعة حلوان وأعضاء هيئة التدريس بسبب حافز الجودة، حيث عبر أعضاء هيئة التدريس عن غضبهم الشديد لتعتن الجامعة ضدهم في الموافقة على صرف حافز الجودة لأعضاء التدريس بالكلية الحاصلة على الجودة والاعتماد وفقاً للقرار الصادر من رئيس مجلس الجامعة. بدأت الأزمة عندما رفضت الجامعة صرف حافز الجودة لأعضاء التدريس بالكلية الحاصلة على الاعتماد، ورفع أعضاء هيئة التدريس دعاوى قضائية ضد الجامعة للمطالبة بصرف حافز الجودة تنفيذاً لقرار رئيس الوزراء وحصلوا على أحكام قضائية لصالحهم، والتزمت الجامعة بتنفيذ الأحكام القضائية.

عبدالغفار

**وزير الدفاع يشهد المرحلة الرئيسية لمشروع (عمرو-٧)** 03

**أبناء إبليس والثأر.. زوجة رجل طماع.. خلع بعد الستين حوادث** 04

العشاء	المغرب	المصر	الظهر	الشرق	المغرب	القاهرة	مواقيت الصلاة
08:25	06:53	03:29	11:53	04:54	03:10	03:10	
08:34	07:01	03:37	11:58	04:56	03:10		



ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
بمبادرة تحرير  
مصطفى شردى

مديره التحرير  
حنان فهمي  
طارق تهايم  
فتوح الشاذلي  
سامي صبري  
ياسر شوري

المدير الفني  
أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني  
أشرف عزب

مدير الإعلانات  
محمد حسنين

مدير الإنتاج  
خالد عز الدين

المقر الرئيسي :  
الحزب والتحرير  
والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقي  
الجيزة

ص. ب. : ٢٥٧ إمبابة  
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١  
٣٣٣٢٣٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥  
٣٧٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت  
alwafd.org

البريد الإلكتروني  
الوفد :  
elestma3@gmail.com  
alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات  
مؤسسة الأخبار  
مركز خدمة العملاء  
٢٥٨٠٠٦٢١٠ - ٢٥٨٠٠٦٢١٠  
٢٥٨٠٠٦٢٤١

الاشتراكات السنوي: ١٠٩٥ جنيهها  
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها  
ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهها

كلام في الهموم



الدكتور  
عبد الحليم محمود

بقلمه:

حسين حلمي

اعتدت على صلاة الجمعة في مكان أسفل جبل المقطم بطريق الاستيراد.. ناحية البساتين.. حيث يدخل كثير من رجال الصوفية..  
بعد الصلاة أقرا الفتاحة لعدد من شيوخ الصوفية.. الشيخ أحمد بن عطاء الله السكندري، والشيخ عبدالله إبي جرة وغيرهما.. وكان بين من كان له مكان داخل مسجد أحمد بن عطاء الله السكندري رأيت لافتة تشير إلى مقبرة الدكتور عبدالعليم محمود شيخ الأزهر صاحب رسالة الدكتوراه من السوربون في التصوف الإسلامي.. إلى أن أجزيت أحد أصدقائي المعلمين بأنه من قرية السلام إيدي فري بليس محافظة الشرقية.. وقال لي إن هذه القرية هي محل ميلاد الدكتور عبدالعليم شيخ الأزهر الصوفي الذي يطلق عليه الألقاب بالشيخ.. نعم إنني مؤمن بعلم وصوفية هذا الشيخ الجليل الذي لم ينح للسياسة.. وأنه مدفون فيها.. أرسل لي صور من مقامه الكريم.. وتعبت كيف ذلك وأنا على مدار سنين طويلة أفق أمام حجره عليها لافتة بأنه يرفد هنا.. مسيحان الله.. إنني لا أكتب صديقي.. ولكن هناك مقامات ليست حقيقية منسوبة لأشخاص هم ليونوا بها.. أرجو أن تتم المراجعة.. نقل الله دعائي لكم ودعائي لي أمام هذه اللائحة التي تحمل اسمك.. ثم نقصد أحدا!!

# غداً.. انطلاق تنسيق القبول بالجامعات الأهلية لأول مرة.. قبول الحاصلين على الدبلومات الفنية ببعض البرامج التعليمية

كتب - زكي السعدني:

قرر الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي، فتح باب التقدم للالتحاق بالجامعات الأهلية المصرية الأربع: الملك سلمان الدولية، والعلمين الدولية، والمنصورة الجديدة، والجلالة في العام الدراسي (٢٠٢٢-٢٠٢٣) اعتباراً من غد السبت حتى نهاية سبتمبر ٢٠٢٢، وذلك للطلاب المصريين الحاصلين على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها للعام الحالي ٢٠٢١-٢٠٢٢ أو العام السابق ٢٠٢٠-٢٠٢١ بنسب قواعد القبول والالتحاق التي أقرها مجلس الجامعات الخاصة والأهلية.

وتشمل الشهادات المعادلة المطلوبة: التعليم الأزهرى، وشهادات مدارس المتفوقين ومدارس النيل، والشهادات الأجنبية الممنوحة من داخل مصر وخارجها، والشهادات العربية طبقاً لقواعد المعادلة المعمول بها.



خالد عبدالغفار

ويحتاج التقديم هذا العام للحاصلين على الشهادات الفنية لبعض البرامج طبقاً لقواعد قبول الحاصلين على تلك الشهادات بالجامعات المصرية. ودعت الجامعات الأربع الطلاب المصريين للتقدم والتسجيل عبر منظومة تنسيق الجامعات الأهلية التي توفرها للطلاب المصريين داخل الوطن وخارجه.

وفيما يخص الطلاب غير المصريين الراغبين في الالتحاق بالجامعات الأهلية، يُمكنهم التوجه مباشرة للقطر الجامعات أو التقديم عبر بوابة الطلاب الوافدين الإلكترونية. وتعتبر امتحانات التقدم والقبول واحدة من أهم مميزات منظومة الالتحاق بالبرامج الحديثة والمستقبلية التي تطرحها منظومة الجامعات الأهلية المصرية، حيث تهدف الاختبارات التي تعقد بشكل إلكتروني بالكامل دون أي تدخل بشري إلى

قياس قدرة الطالب، ومدى ملامة سماته المعرفية والعقلية لتوجيه دراسته التي يرغب في التقدم لها؛ مما يجعل نوعية الطلاب في البرنامج الذي سيلتحق به مؤكداً بشكل أكبر، ويُظهر مدى استعداد الطالب للاجتياز البرنامج، واكتساب المؤهلات اللازمة لوظيفة المستقبل.

ويقدم الموقع الإلكتروني لمنظومة تنسيق الجامعات الأهلية عدداً من الخدمات والمرونة الفائقة للطلاب المتقدمين، حيث يحتوي على فيديوهات إرشادية، ونماذج من الاختبارات؛ لتدريب المتقدم عليها، كما يتيح للطلاب إدخال ٢٠ رغبة مختلفة، ويمكنه تعديلها، وإعادة ترتيبها، والحذف والإضافة لهذه القائمة قبل إنائها وإرسالها تلقائياً لمكتب تنسيق الجامعات الأهلية؛ لتحديد مكان ومواعيد الاختبارات للطلاب، ويتم التواصل مع الطالب الذي استغفد رغبته لزيادة رغبات جديدة.

## رئيس الوفد يستمع لمقترحات شباب الحزب حول المشاركة في الحوار الوطني



تصوير: محمد فوزي

د. عبدالسند يمامة يترأس اجتماع شباب الوفد

## «يمامة»: المعارضة الوطنية تعد أحد أركان الدولة القوية

وكانت مبادرة الوفد بتشكيل لجنة خاصة بإعداد ورقة عمل الحوار الوطني واللجنة فتحت ذراعيها لكافة الأفكار والمقترحات المرسلة من شباب الوفد ورموزه وقاداته، وأشار إلى أن النظام السياسي كما يحتاج لحزب حاكم يحتاج لحزب معارض، وهو ما يؤكد عليه الكثيرون بأنه إن لم توجد المعارضة خلفها الحزب الحاكم والمعارضة الوطنية تعتبر أحد أركان الدولة القوية.

وتحدث شباب الوفد عن عدد من المقترحات والتي كان أبرزها أهمية طرح دعائم للإصلاح الاقتصادي من خلال التوسع في الإصلاح الزراعي

على الدين أعضاء الهيئة العليا وعدد من قيادات وأعضاء بيت الأمة. استمع رئيس الوفد لرؤية وأفكار ومقترحات شباب بيت الأمة حول آليات المشاركة في الحوار وأهم الملفات والقضايا التي يمكن طرحها ضمن ورقة عمل حزب الوفد بما يخدم الوطن والمواطن في ضوء استراتيجية بناء الجمهورية الديمقراطية الجديدة، مشيراً إلى أن الشباب يتميز بالثقة والغيرة، وهو عصب الحزب وقوته.

وأكد «يمامة» أن دعوة الرئيس للحوار الوطني وحركة المياه الراكدة للحياة السياسية في مصر،

كتب - محمد عيد:

التقى الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد بعدد كبير من شباب الحزب، في إطار إعداد رؤية بيت الأمة للمشاركة في الحوار الوطني الذي دعا له الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال حفل إفتتاح الأسرة المصرية.

حضر اللقاء فؤاد بدروى سكرتير عام حزب الوفد، والنائب عبدالعزيز النحاس نائب رئيس الحزب ورئيس الهيئة البرلمانية لمجلس الشيوخ، والنائبة الوفدية أمل رمزي عضو مجلس الشيوخ واللواء سفير نور والمهندس حمدي فوطه وأشرف

## ياسر الهضيبي: تصريحات كمال أبو عيطة عن الوفد مرفوضة.. والحزب لا يميل للتظير أو المعارضة «الجزوية»



ياسر الهضيبي

هكذا أمر ليس له أساس من الصحة، وهذه التصريحات مرفوضة جملة وتفصيلاً من الوفد وهيئته العليا وجميع أعضائه، مؤكداً أن الوفد لا يميل للمعارضة الجزوية أو التظير ومعارضة الشو لا يخرج ليهاجم دولته في فضائيات اجنبية الكل يعلم أهدافها ونواياها ضد بلدنا العجيب مصر.

ولفت «الهضيبي» إلى أن الوفد أحد أهم الأحزاب التي شاركت في ثورتي يناير ويونيو وكان له دور بارز في قيادة جبهة الإنقاذ واحتضان اجتماعاتها وفعاليتها ضد الإخوان، كما أنه يمتلك هيتين برلمائيتين في الشيوخ والوفد وحديثه بأن حزب المحافظين ملأ فراغ حزب الوفد

أكد الدكتور ياسر الهضيبي، المتحدث باسم حزب الوفد، أن بيت الأمة واحد من أعرق وأهم الأحزاب المصرية عبر التاريخ أسسه الزعيم سعد باشا زغلول لغاية وطنية يعلمها القاصي والداني، وأضاف أنه في الوقت الذي تكن كل الاحترام والتقدير لكل الأحزاب والقوى السياسية في مصر فإننا لا نسمح بأي افتراء يحاول به البعض أن يزج بنفسه ويحزبه بجوار حزب الوفد.

وأكد «الهضيبي» أن القيادة العمالي كمال أبو عيطة جانبه الصواب على الإطلاق في هجومه على حزب الوفد وحديثه بأن حزب المحافظين ملأ فراغ حزب

## «الداخلية»: ٩٤,٤ ألف جنيهه تكلفة حج القرعة ومسحة كورونا إجبارية



محمود توفيق

التي أقرتها وزارة الصحة وقادر على أداء فريضة الحج، وصحيفة حالة جنائية مميككة «فيش حج ممكين، لكل فائز بقرعة الحج، وبيان الموقف التجديدي للفائزين بالقرعة ومراقبتهم «أن وجدوا» من هم في سن التجديد.. ويراعى تقديمهم مستند التجديد عند السفر، وأكدت الوزارة ضرورة تقديم ٢ صور شخصية حديثة بخلفية بيضاء، ومراعاة عدم ارتداء الرجال أغطية الرأس البيضاء، وبالنسبة للسيدات عدم ارتداء الحجاب الأبيض لتداخله مع خلفية اللبونات وترقى بالفلافل الخلفي للوجو، ويتم وضع صورة داخل مطرف صغير يدون عليه وعلى خلفية كل صورة اسم الحاج وبيته المطروف بالفلافل الخلفي للوجو. كما أكدت الوزارة على الفائز بحج القرعة مطلوب منه تصاريح السفر للذين يتطلب سفرهم الحصول على موافقة من جهة عملهم، وشهادة تحركات من

الإدارة العامة للجوازات والهجرة والجنسية، وأعلنت وزارة الداخلية عن المستندات والأوراق المطلوبة من الفائزين بحج القرعة، لاستكمال إجراءات السفر إلى الأراضي المقدسة، والتعليمات التي يجب على الحجاج اتباعها أثناء أداء فريضة الحج.

تشتمل المستندات المطلوبة من المواطنين الفائزين بقرعة الحج على جواز سفر دولي ممكين لكل فائز وللمرافق «إن وجد» من ألا تقل مدة صلاحيته عن سنة بدءاً من تاريخ ١١/٥/٢٠٢٢م ويراعى تسليم جواز السفر الدولي الممكين بمعرفة الحاج الفائز بالقرعة المسدد لتكاليف الحج مرفقاً به أصل «اللائحة»، بالإضافة إلى صورة من شهادة التحصين بالجرعات الأساسية «جرعتين على الأقل»، للقاتح «كوفيد-١٩» المعتمدة دولياً من وزارة الصحة كشرط للحصول على التأشيرة.

وسيمتد رفض استلام جواز السفر في الحالات التالية: جواز السفر الذي به قيوب بالمسحة الأولى الخاصة بالبيانات، اختلاف الرقم القومي أو الأسماء بالجواز الدولي عن ما هو وارد ببطاقة الرقم القومي، عدم وجود صفحات خالية بجواز السفر، جواز السفر الممجد مدة صلاحيته من الداخل، بالإضافة إلى عدم إرفاق أصل وصورة شهادة التحصين الدولية بالجرعات الأساسية «جرعتين على الأقل» للقاتح «كوفيد-١٩»، بالإضافة إلى البطاقة الصحية الخاصة بتلقي التطعيم «لقاح الإنفلونزا الموسمية، اللقاح الرباعي 135 ACYW، الحمى الغنمية الشوكية» أو أي تعليمات أخرى تقرها وزارة الصحة مع الاحتفاظ بها.

كامل تشمل المستندات تقريراً طبياً معتمداً ومختوماً من أحد المستشفيات التابعة لوزارة الصحة المعلن عنها موضع به تمتعه بحالة صحية جيدة وأنه معافى من كافة الأمراض



حكاية وطن

## قانون الأسرة المصرية

بقلم:

محمود غلاب

هل ينجز مجلس النواب مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد في دور الانعقاد الحالي لوقت عمليات الحشد حول الزواج الثاني ما بين مفيد ومعارض. اقترح حلاً لهذه الأزمة واستقرار الأسرة المصرية أن يشكل مجلس النواب لجنة مشتركة من النواب والنائبين بعداد مشاير من الطرفين للاتفاق على ملاحج مشروع القانون الجديد ووضع الخطوط العريضة واقتراحاتهم للنقاط الخلافية بين الرجل والمرأة مع مراعاة حقوق الأطفال. وبعد الاتفاق ويلدوة مواد مشروع القانون بالتراضي، يطرح المشروع على لجنة برلمانية مشتركة من اللجنة التشريعية ولجنة الشؤون الدينية ولجنة التضامن لصياغة مشروع القانون بشكل نهائي بعد أخذ رأى الأزهر، وعرضه على الجلسة العامة لإصداره وغير منحا لأحد. وأن يتضمن مشروع القانون ما يحه به الرئيس عبدالفتاح السيسي عبر مداخلته مع أحد البرامج التلفزيونية مناقشة قضايا الأسرة بأمانة وحداية ودون مزايدة، وأن يكون مشروعاً متوازناً يحقق استقرار الأسرة المصرية.

في الاجتماع التمهيدي الذي اقترحه للنواب والنائبين، يتم عرض مشروع الرجل في مشروع القانون ومطالب بين بما يتفق مع الدستور والشريعة الإسلامية ويتم التوفيق بين جميع المطالب ليخرج مشروعاً حضارياً.

أذكر عندما تمت مناقشة مشروع قانون الخلع في مجلس الشعب لم تحدث النائبات وكان عددهن قليلاً أذكر منهن الدكتور أمال عثمان والدكتور زنبق رضوان والأستاذة فريدة كامل وعثمان التواب على عاتقهم مهمة مناقشة مواد مشروع القانون الذي أنجزه مجلس الشعب يوم ٢٩ يناير عام ٢٠٠٠ ونصت المادة «٢٠» منه على «للزوجين أن يتراضيا فيما بينهما على الخلع، فإن لم يتراضيا عليه وأقامت الزوجة دعواها بطلبه وافقت نفسها وخالعت زوجها بالتنازل عن جميع حقوقها المالية الشرعية وردت إليه المداق التي أعطاها لها، حكمت المحكمة بطلبها. حتى هذا القانون الذي اعتقدت الزوجات أنه منحهن الحرية هناك محاولات لإعادة النظر فيه بعد أن خرجت الزوجة الخالعة من نار الزواج إلى حميم الطلاق، وحصلت بعضهم على الطلاق لأسباب تافهة سجلتها أوراق محكمة الأسرة.

وأمام مجلس النواب حالياً مشروع قانون قديم تقدمت به الحكومة لوزير العدل الشخصية، أحاله المستشار حنفي جبالى رئيس المجلس إلى اللجان المختصة لمناقشته يتكون من ١٩٤ مادة بأحد أحكام الزواج وانتهاه، وينقسم إلى ٧ أبواب تشمل الخطبة وعقد الزواج، وأثار الزواج وأحكامه، وانتهاء عقد الزواج والطلاق، والفسخ، والخلع، والنسب، والنفقة والحضانة، وصندوق دعم ورعاية الأسرة المصرية، وواجه هذا المشروع بعد إحالته إلى اللجان البرلمانية العديد من المشكلات، وقررت اللجنة التشريعية صاحبة الولاية على المشروع إرجاء مناقشته والدعوة إلى حوار مجتمعي حوله، وأعلن الأزهر الشريف رفضه لهذا المشروع.

وجرت محاولات أخرى من عدد من النواب للتقدم باقتراحات مشروعات قوانين، ولم يؤخذ بها. والهدف الأمسي من تعديل قانون الأحوال الشخصية هو تحقيق أمن واستقرار الأسرة المصرية بعد مرور نحو قرن على صدور القانون الحالي.

وأثير على هامش مشروع القانون موضوع الزواج الثاني، وحبس الزوج والمأذون في حالة عدم إخطار الزوجة الأولى، وتحديث دار الإفتاء فقها بأن الإسلام لم يأت بتعدد الزوجات، بل جاء بأحد منه، وكان شائعاً في العاهلية زواج الرجل بما شاء من النساء دون قيد بعدد معين، ولم يرد في القرآن أو السنة، ما يدل على أنه يجب على من تزوج واحدة أن يتزوج بأخرى، وإنما أيج للرجل الزواج مرة أخرى على خلاف الأصل عند الحاجة.

ومن فقها لم يتوقف الحديث عن الزواج الثاني قال شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب إن المسلم ليس حراً في أن يتزوج على زوجته الأولى، فهذه رخصة مقيدة بقيد وشروط والتعدد كحل للزوج ولكنه قيد مقيد والرخصة تحتاج إلى سبب وإذا اكتسب حطب الرخصة في حين تم فهم كلام الدكتور كريمة خطأ وكان يتحدث عن زواج المعتزتين لعاملتهن من ارتكاب الفاحشة.

لن يتوقف الحديث في قضايا الأسرة حتى يصدر التشريع الجديد الذي يرضى كل الأطراف حرصاً على استقرار الأسرة المصرية ومستقبل الأطفال وتشتمل النشئة السليمة ووقف الصراع بين حصر الزواج وتقيده والكره الآن في ملعب مجلس النواب وعليه طرق الحديد وهو ساخن.

## «مصر للطيران» تبدأ إصدار تذاكر الحج الأربعاء المقبل

كتب - عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة:  
أعلنت مصر للطيران عن بدء الحجز وإصدار تذاكر الحج اعتباراً من الأربعاء المقبل حتى الأحد ٣ يوليو على مدار أيام الأسبوع، وذلك من خلال إدارة الحج والعمرة لمصر للطيران. أكدت مسطرات المختصة بالتعليمات الصادرة عن السلطات المصرية بالمملكة العربية السعودية بشأن الاشتراطات الصحية الواجب توافرها للمسافرين إلى المملكة العربية السعودية أداء مناسك الحج، تتضمن: أن يكون الحجاج من الفئة العمرية أقل من ٦٥ عاماً، ملبأدياً، واستكمال التحصين بالجرعات الأساسية بلقاحات كوفيد ١٩ المعتمدة من وزارة الصحة، وتقديم نتيجة فحص سلسي (PCR) لفيروس كوفيد ١٩ تم أخذها خلال ٧٢ ساعة قبل موعد المغادرة إلى المملكة العربية السعودية.

## تأشيرة العمرة المتقدمين من خارج السعودية خلال ٢٤ ساعة

كتب - صلاح صياح:  
أعلن الدكتور توفيق الربيعة، وزير الحج والعمرة السعودي، أن بطاقة الحج الذكسية سيجري تطبيقها العام الحالي، مشيراً إلى أن التقنيات الرقمية ستساعد في تنظيم حج هذا العام بشكل مثالي. وكشفت الدكتور توفيق الربيعة، في مؤتمر صحفي أمس عن إطلاق خدمة الإلكترونية لتقديم على العمرة بعيداً عن الحجالات، ويمكن التزود عليها من خارج السعودية. وأضاف الوزير السعودي أن تأشيرة الزيارة للعمرة تصدر خلال ٢٤ ساعة الآن، وأكد الدكتور توفيق الربيعة أن موسم حج هذا العام سيستوعب مليون حاج، مع العمل على ضمان صحة الحجاج، وأضاف أن «رؤية ٢٠٣٠» تستهدف تسهيل استقبال المعتمرين بأعداد أكبر.

## لا بديل عن الإمدادات الغذائية من روسيا وأوكرانيا

# «الضاو» تحذر من مجاعة عالمية



الخوف لديها بشأن مستقبل الإمدادات الغذائية في العالم، حذر برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة من أن تلك الخطوة ستؤدي كذلك إلى تعطل أسواق الطاقة وسيزعزع استقرار أسواق الطاقة العالمية، مشيرة إلى أن تلك الخطوة ستؤدي كذلك إلى تعطل أسواق الطاقة وتعطل سلاسل التوريد. وأضافت الخارجية الروسية أنه من الواضح أن العناصر الرئيسية للحزمة التالية من القيود المفروضة

التي أعلنتها روسيا، أكدت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية ومحافظ مصر لدى مجموعة البنك الإسلامي للتنمية ورئيس مجلس محافظي مجموعة البنك، أن استضافة مصر لاجتماعات البنك الإسلامي للتنمية هذا العام بمدينة شرم الشيخ، تعكس العلاقات القوية والمشرة بين مجموعة البنك ومصر، والتي تمتد لفترات طويلة أثرت عن محفظة تعاون بين الطرفين بقيمة ١٧ مليار دولار؛ شملت تنفيذ ٢٣٧ مشروعاً في مصر، منها ٣٠٢ مشروعاً تم الانتهاء من تنفيذها حتى نهاية شهر مارس ٢٠٢٢، بقيمة تتجاوز ١٠ مليارات دولار، بالإضافة إلى نحو ٦٤ مشروعاً يجري تنفيذها بقيمة تقدر بنحو ٧ مليارات دولار في قطاعات تنموية متعددة تتضمن قطاعات الصناعة والتعدين، والطاقة، والتطوير، والزراعة، والتعليم، والصحة، والمياه والصرف الصحي، والبنية التحتية، والتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والنقل وغيرها من المجالات المتعددة.

## خلال اجتماعات مجموعة البنك بشرم الشيخ وزيرة التخطيط: محفظة التعاون مع البنك الإسلامي تتجاوز ١٧ مليار دولار

أكدت الخارجية الروسية في أوكراينا أن الإمدادات الغذائية والزراعة الحادة في أسعار المواد الغذائية تهدد الاقتصاد العالمي بأزمات وصفها بالحادثة، لافتاً إلى وجود دول عديدة قادرة على سد احتياجاتها بنسبة ١٠٠٪ من إمدادات الحبوب الروسية. وأكد برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة أن العملية البرنامجية الروسية في أوكرانيا أظهرت هشاشة النظم الزراعية وعواقبها الوخيمة على الأمن الغذائي، في ظل توقعات أمريكية بانخفاض إنتاج القمح الأوكراني إلى نسبة أكبر من المتوقع بسبب اتساع رقعة الحرب. وتفاقت الأزمة بعد أن قررت الهند عقب زيادة



## وزير الدفاع يشهد المرحلة الرئيسية لمشروع مراكز القيادة الاستراتيجية التعبوي التخصصي للهيئات والإدارات بالقوات المسلحة (عمرو-٧)

شهد الفريق أول محمد زكي، القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، تنفيذ المرحلة الرئيسية لمشروع مراكز القيادة الاستراتيجية التعبوي التخصصي للهيئات والإدارات بالقوات المسلحة (عمرو-٧) الذي استمر عدة أيام في إطار خطة التدريب الاستراتيجي التعبوي للهيئات والإدارات، وذلك بحضور الفريق أسامة عسكر، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وقادة الأفرع الرئيسية، وعدد من قادة القوات المسلحة، والقي اللواء أ. ح. أحمد الصيفي، رئيس هيئة الإمداد والتأمين للقوات المسلحة، كلمة أشار فيها إلى الدعم الكامل والتوجيهات المستمرة للقيادة العامة للقوات المسلحة التي كان لها أكبر الأثر في تحويل التطوير والتحديث إلى واقع ملموس امتد إلى جميع الجوانب الإدارية للقوات المسلحة.

## الشرطة تعثر على مقبرة في منزل مواطن بالأقصر أثناء ضبطه

كشفت أجهزة الأمن بالداخلية عن وجود مقبرة أسفل منزل بالأقصر بعد ضبط شخصين يخفون بها جثثاً عن آثار. أكدت معلومات وتحريات قطاع شرطة السياحة والآثار قيام (شخصين) لأحدهما بمعلومات جانبية - مقيمين بمحافظة الأقصر) بالحفر خلسة داخل مسكنهما بقصد التتبع عن الآثار. وعقب تفتين الإجراءات تمكن

## سقوط صاحب شركة هارب من ١٨٠ سنة سجناً

كتبت - محمد تهامي: تمكنت الأجهزة الأمنية من إلقاء القبض على صاحب شركة هارب من تنفيذ أحكام قضائية بلغت ١٨٠ سنة سجناً، وذلك خلال اختبائه في إحدى الشقق بمنطقة السلام. أكدت معلومات وتحريات قطاع الأمن العام تغيير (مدير وشريك بإحدى الشركات - مقيم بدائرة قسم شرطة عين شمس بالقاهرة) محل إقامته والاختباء بإحدى الشقق السكنية الكائنة بدائرة قسم شرطة أول السلام بالقاهرة خفية ضبطه، لكونه مطلوباً لتنفيذ عليه في ١٢٧ حكماً قضائياً بإجمالي مدد بلغت ١٨٠ سنة وكالات مالية (٢٠٠ ألف جنيه). يتقن الإجراءات اللازمة، تم استهداف المتهم وأمكن ضبطه، وبمواجهته بالأحكام الصادرة ضده أقر بالأحكام الصادرة ضده.

## على غرار فيلم «ضد الحكومة»

## مهام الطفل الفارق بحمام السباحة بطنطا يطالب التحقيق مع وكيل شباب الغريبة

كتب - أحمد سلامة: قال وليد الفولي محامي أسرة الطفل حاتم الذي وافته المنية منذ أسبوعين غرقاً في حمام سباحة أحد الأندية الخاصة بالغريبة إنه طلب من النيابة العامة التحقيق مع وكيل وزارة الشباب والرياضة بالغريبة ووكيل المديرية للرياضة وتوجيه تهمة القتل الخطأ والتقصير في مهام العمل بخصوص الواقعة سالفة الذكر. وأضاف الفولي في حديث خاص له «الوفد» أن أحداث القضية بدأت منذ أسبوعين تقريبا عندما تلقى اللواء هاني عويس مدير أمن الغريبة بلاغاً من شرطة النجدة بوصول الطفل لسنستشقي طنطا الجامعي جثة جامدة بعد الغرق في حمام سباحة. ويسؤال أهالي الطفل تبين وفاته غرقاً في تمرين

## «الزراعة» تطمئن المصريين: جميع السلع الزراعية بالأسواق آمنة

كتبت - نغم هلال: نفت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي ما تم تداوله في بعض المواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الإجتماعي، حول تسبب تناول البطيخ والخوخ والطماطم في حدوث حالات تسمم أو مضع معوي، أو إصابة هذه المنتجات بأمراض تشكل خطورة على المواطنين، وأكدت الوزارة أنه لا صحة لانتشار أنواع مسمومة أو ملوثة من البطيخ والخوخ بأي من الأسواق على مستوى الجمهورية، مشددة على أن كافة المنتجات والسلع الزراعية المتداولة بالأسواق سليمة وآمنة تماماً، وخالية من أي متبقيات المبيدات أو الكيماويات، ويتم إخضاعها لعملية رقابية وفحص دقيقة ومحكمة من قبل الهيئات الرقابية لرفع جودة السلع الغذائية المصرية. للتأكد من مطابقتها لكافة المواصفات القياسية. كما أكدت الوزارة في بيانها أنه بسبب شكل فيروس إنفلونزا الطماطم الدائري ولونه الأحمر حصلت العدوى على اسمها إنفلونزا الطماطم وبالتالي لا علاقة لها بتناول ثمار الطماطم، وهو ما يعني أن هذه الشائعة بعيدة عن الأسس العلمية، كما أنه لم تظهر أي إصابات في مصر إطلاقاً بهذا الفيروس، وفي سياق متصل، يتم تصدير ٣٥٠ مئنتفا زراعياً لأكثر من ١٥٠ دولة حول العالم، ولا يوجد في أي دولة حظر على الصادرات الزراعية المصرية، وهو ما يؤكد على جودة منتجاتنا الزراعية.

## ٦٥٧,٧ مليون دولار إيرادات مايو

## قناة السويس تحقق أعلى عائد شهري في تاريخها

كتبت - ولاء وحيد: أعلن الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس أن عائدات القناة في مايو الجاري بلغت ٦٥٧ مليوناً و٧٠٠ ألف دولار تسجل بذلك أعلى إيراد شهري في تاريخ قناة السويس. وقال إن عائدات القناة خلال مايو حققت زيادة عن نفس الشهر من العام الماضي بنسبة ٢٢٪، التي بلغت عائداته ٥٣٠ مليون دولار، مؤكداً أن الآثار الإيجابية لحرب أوكرانيا على قناة السويس أكثر من السلبية، بسبب إمداد الغاز والبتروال القادمين إلى أوروبا يأتي من أوروبا، وفي سياق متصل، رئيس هيئة قناة السويس، وأكد «ربيع» أن أعداد السفن التي عبرت القناة في مايو بلغت ١٩١٦ سفينة بزيادة بنسبة ١١,٩٪ عن نفس الشهر من العام الماضي التي بلغت ١٧١٢ سفينة، فيما حققت حمولات السفن زيادة بنسبة ٨٪ حيث قدرت حمولاتها الصافية بنحو ١١٤,٦ مليون طن مقارنة بـ ١٠٠ مليون طن حقتها في مايو العام الماضي.

وخلال العام الجاري أصدرت قناة السويس عدة منشورات ملاحية متتالية رفعت فيها رسوم المرور لجميع أنواع السفن وأكد «ربيع» أن المؤشرات الحالية لحركة الملاحة بالقناة تعطى دلالة واضحة على الدور الحيوي الذي تلعبه قناة السويس لضمان استدامة واستقرار سلاسل الإمداد رغم التحديات العالمية الراهنة. ويقول خبراء النقل البحري أن هناك خمسة أسباب وراء الأرقام القياسية التي حققتها إيرادات قناة السويس مؤخرًا وتشمل زيادة رسوم العبور، وزيادة عدد طوابق سفن الحاويات، وارتفاع قيمة وحدات حقوق السحب، وارتفاع سعر البترول، وإلغاء حافز التخفيض لتأقلاات الغاز.

## مصر تدين الهجوم على قوات حفظ السلام في مالي

كتبت - تهاني شعبان: أدانت مصر بإشاد العبارات المسلح الذي تعرضت له إحدى دوريات قوة الانتشار السريع من قوات حفظ السلام في مالي، وأسفر عن استشهاد جندي أردني وإصابة اثنين آخرين. وأعربت مصر عن خالص تأييدها وصادق مواساتها للمملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة، حكومة شعبياً، ولذوي ضحايا هذا الهجوم المسلح، وأكدت وقوفها التام مع المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة في هذا الحادث الأليم. وأعلن الجيش الأردني مقتل أحد جنوده وإصابة اثنين آخرين من قوات حفظ السلام في هجوم مسلح في مالي. ونقلت وكالة الأنباء الأردنية عن مصدر عسكري مسئول في القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية قوله إن دورية لقوة القوات السريع الأردنية الموجودة في مالي ضمن قوات حفظ السلام تعرضت لهجوم مسلح أدى إلى استشهاد رقيب وإصابة اثنين آخرين.

**شركة المدائن الحديثة (ش.م.م)**  
رأس المال المرخص به ١٠٠ مليون جنيه مصري  
رأس المال المصدر والمدفوع ٤١,٦٥٧,٠٠٠ جنيه مصري  
س. ت رقم ٥٧٧٤ استثمار - القاهرة

## دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

يتشرف رئيس مجلس إدارة شركة المدائن الحديثة (ش.م.م) بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية المقرر انعقاده في تمام الساعة الثالثة عصرًا يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/٦/٢٠ وذلك بالعنوان التالي، شارع الطحاوي - روسكى - مصر الجديدة - القاهرة.

وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي:-  
١- البند الأول، النظر في تخفيض رأس مال الشركة وتعديل المادتين ٧,٦ من النظام الأساسي.  
٢- هذا ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي:-  
١- لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة غير العادية بطريق الإصالة أو الإناية ويشترط لصحة الإناية أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وأن تكون ثابتة في توكيل كتابي رسمي.  
٢- يجب على السادة المساهمين الذين يرغبون في الحضور أن يشيخوا أنهم أودعوا أسهمهم في أحد البنوك المعتمدة أو تقديم كشف حساب للأسم التي يجوزونها لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمنًا تجميع رصيد الأسهم بكشف الحساب لرchein انقضاء الجمعية. ويتعين تسليم الكشف بقمرة الشركة قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة أيام عمل على الأقل ولا ينال يسمح بالحضور.  
٣- لا يجوز قيد أي نقل ملكية الأسهم اعتبارًا من تاريخ نشر الدعوة للاجتماع وحتى انقضاء الجمعية العامة.  
٤- أي أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة في جدول أعمال الجمعية غير العادية، يشترط تقديمها كتابة باليد إلى الإدارة المالية بالشركة خلال مواعيد العمل الرسمية قبل انعقاد الجمعية غير العامة للشركة بعشرة أيام على الأقل وتقتصر المناقشة في الجمعية العامة على الموضوعات الواردة بجدول الأعمال فقط.  
٥- في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني لإنعقاد الجمعية غير العادية، يؤجل الاجتماع إلى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٦/٢١ في تمام الساعة العاشرة صباحًا بنفس عنوان انعقاد الاجتماع الأول للجمعية العامة غير العادية، ويكون الاجتماع الثاني صحيحًا أيًا كان عدد الأسهم المملثة فيه.  
٦- ترجو الشركة السادة المساهمين الحضور قبل بدء موعد بدء الاجتماع بوقت كاف لإكثبات الحضور والتوكيلات كذا للحد والمث من انتشار فيروس كورونا لوجود إجراءات وقائية قبل الجمعية تتعلق بذلك، حيث سيتم إقفال سجل الحضور قبل موعد الاجتماع بتصرف سلك، ولن يتم تسجيل أي حضور بعد بداية الاجتماع.

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير،  
رئيس مجلس الإدارة  
والعضو المنتدب  
د. م. محمد وليد محمود جمال الدين

# أبناء إبليس.. والثأر

غير متزن وعندما بدأ في فقد الوعي ظهر باقي المتهمين، وأجبروه على تناول دواء للقلب ثم حقنوه بجرعة أنسولين؛ للتأكد من وفاته إلا أنه كان مازال حياً فكتموا أنفاسه حتى فارق الحياة وتم التخلص من جثته بإلقاؤه في صحراء أكتوبر.

داخل قسم شرطة أول أكتوبر كانت الأمور تسير بصورة طبيعية حتى ورد بلاغ من شرطة النجدة بالعثور على جثة شاب عشريني ملقاة في المنطقة الصحراوية بدائرة القسم.

هرع رجال الشرطة لكشف تفاصيل البلاغ الذي قطع حالة الهدوء داخل القسم، وبالمعابنة لجنحة الضحية تبين أنه شاب عشريني تظهر عليه علامات التعذيب، ولا توجد به إصابات ظاهرية فتم إخطار النيابة العامة، التي قررت نقله لشرطة زينهم؛ لاتخاذ الإجراءات اللازمة بإجراء عملية التشريح والتصوير؛ لتعميم نشرة بواقفاته على أقسام الشرطة بالجمهورية.

من خلال التحريات التي أشرف عليها اللواء مدحت فارس، مدير الإدارة العامة للمباحث تم التوصل إلى هوية الجاني عليه وتحديد هوية الجناة حيث تبين إنهم شقيقان خطما للواقعة بسبب خلافات حول الثأر بينهما واستخدما سيدة للإيقاع بالضحية التي نفذت دورها كما رُسم لها. ونجحت قوة أمنية ترأسها المقدم إسلام المهدي رئيس مباحث أكتوبر أول، في ضبط المتهمين الذين اعترفوا بتفاصيل الجريمة كاملة، تم تحرير محضر بالواقعة، وأحيل للنيابة العامة التي قررت حبسهم على ذمة التحقيقات.

أحمد شرباش



بطعمه فعينه مازالت متعلقة بالسيدة يكاد لعابه يسيل عليها كلما مرت من أمامه. بعد دقائق معدودة وجد المجنى عليه نفسه

إلى المطبخ لتكلم ما تبقى من قصة الغدر والخيانة ووضعت مخدرا داخل المشروب وقدمته للضحية الذي ظل يتناولها دون أن يشعر

النهائي. «تشرّب إيه» جملة قصيرة نطقت بها السيدة للعوب ليحببها الشاب «عايز شاي» فأسرعت للشباب وأذنت له بالدخول لمواجهة مصيره

## زوجة رجل ظماع

نظرة الغدر والتهديد تملأ العينون. لم يكن أمامي سوى الصمت، ولكن عقب دخول زوجي مع عروسه ونوم باقي أفراد الأسرة حملت نفسي وغادرت إلى بيت أمي التي أصيبت بصدمة أنني عروس في شهر العسل، كيف حدث ذلك، ولماذا، قصصت لها ما حدث وأنا وهي في حالة إنهيار لا تسدق ما وقعنا فيه، وأى رجل هذا من الرجال، وكيف استطاع أن يتقن دور الرجل المثالي المحب الشهم.

احتضنتني أمي ولملمت بعضي ولكن زوجي لم يكتف بما فعل، فوجئت به يأتي لأعداتي إلى المنزل، متحججا بأنه من حقه الزواج بأكبر من زوجة وعلى طاعته، طردته من منزلنا، وقمت بتحرير محضر عدم تعرض وطلبت منه الطلاق، ولكنه رفض وجن حنونه عندما تاكد ان ميراثي وأموالي ضاعت من بين يديه، فطاردني بدعاوى الطاعة والنشوز والخروج عن طاعته.

هذه حكايتي سيدي، هل مازلت تعتبرني زوجة ناشز وخارجة عن طاعة زوجي؟ لم يرد موظف مكتب التسوية واتخذ على الفور إجراءات دعوى الخلع وإخطار الزوج، وكتب العبارة الشهيرة ان الزوجة لا ترغب في الحياة مع زوجها وانها تخاف الا تقيم حدود الله، وكانت آخر عبارات الزوجة الشابة قبل خروجها من المحكمة في انتظار إعلان زوجها بدعوى الخلع: لعنة ميراثي من أبي دمرت حياتي مع زوج طماع.

محمد تهامي

انتقلت الى منزل زوجي الذي يقيم مع والدته، وكانت صدمتي لا توصف، انهارت احلامى منذ يومى الاول من الزواج، وعاشت حياة سيئة من زوجي ووالدته، واخضت العبودية الى الزوجية وانذار زوجها لها اخر لا اعرفه، مرت ليلى الاولى حزينة هاجمتني فيها ذكريات الحزن وفقدان الاب. واكتشفت على الفور ان زوجي ادعى علي الحب والغرام والشهامة والرجولة فقط للإيقاع بي في براثن الزواج منه طمعا في ميراثي من ابي. ولم تقف الصدمات عند هذا الحد فبعد فترة قصيرة من زواجنا فوجئت بزوجي يدخل علي المنزل في يده عروس، نعم سيدي عروس ترتدي فستان الزفاف وتمسك بيد زوجي ويتبادلان الضحكات والهمسات، كانت الصدمة فوق احتمالي، فقدت الوعي. أقفقت لأجد نفسي محاطة بزوجي وعروسه وامي، وبمجرد ان فتحت عيني، سمعت صوت حماتي تقول، ابنة اختي وزوجة ابني كانت خليلته قبل ان تعرف عليك.

الغريب في الامر ان العروس ايضا اشتركت في اللعبة، ووافقت على زواج خليلتها مني من اجل الاموال، تصور زوجي واسرته انه بعد موت ابي اصيبت وحيدة ليس لي سند او معين. وجاءت تعليمات زوجي وامه لي انه لا خيار امامي سوى القبول بالامر والتعايش مع ضررتي وخدمة الكل، وان اسلم زوجي ميراثي كي يستطيع الإنفاق علينا، ووجدت

كنت اجلس في مكتب التسوية لمناقشة عملي، وعندما سألها الموظف، لماذا هي ترغب في خلع زوجها، رغم أنها تعتبر في حكم القانون زوجة ناشز بعد رفضها العودة الى المنزل الزوجية وانذار زوجها لها بطاعته ويرغب في عودتها اليه، دمعتان تدرجتا على خديها رغما عنها، لا يرغب في سيدي، انه يتلذذ فقط في اهانتتي وإذلالتي والتحكم في حياتي، حكايتي مرّة وبين شفتي علقم عند روايتها، ادعى انه يعجبني ويرغب في الزواج مني وخاصة بعد وفاة ابي وتركه لي ميراثا لا بأس لي أيضا والدي منزلا وبعض الاملاك، يعارضا زوجي في الحى الذي يقيم فيه، وفور موت ابي فوجئت بي يلازمني في كل خطواتي ويقضى لي مطالباتي، لا يتركني الا عند النوم، فثاني في خدمتي ورعائتي وتلبية كل طلباتي الصعبة بل والمستحيلة، صدقته انا سيدي، وكنت ممتنة له، هل يوجد رجال في زمننا هذا يتسمون بهذا الاخلاص، لا انكر انني بادلته مشاعره الكاذبة وماذا اطلب اكثر من هذا الرجل الذي كما يقال خاتم في اصبعي.

وعقب فترة الحداد على ابي فاتحني في رغبته في الزواج مني، لم اعترض ووافقت على الفور لانني كما قلت ابادله نفس الرغبة وحتى تضع حدا لاقاويل الاهدل والجيران، تم تحديد يوم عقد القران والزفاف في يوم واحد، فليس من اللائق اقامة حفل زفاف وابي لم يعرض وقت طويل على وفاته.

## خلع بعد الستين



كل واحد منهما ان يشق طريقه بنفسه، وهكذا كانت تسير حياة أسرتي، ورغم مشاغلي كنت دائما أهتم بشؤونهم لأنها إحدى واجباتي. وواصلت أنه قبل عامين تزوج ابنتها الكبير طارق وأنجب طفلا، واستقر الابن الآخر محمود في عمله وتوسعت لتزويجه بعد اختيار شريكه حياته. لكن استقرار الأسرة لم يكمل مشواره حتى المحطة الأخيرة واكتشفت زواج شريك حياتي بمحض الصدفة خلال شهر رمضان بعد أن تمت دعوتي لحفل إفتار جماعي لأجد زوجي مدعواً لى نفس الإفطار لكن كانت لجواره سيدة في منتصف الثلاثينات، وحاولت أن اتجنب النظر إليه لعدم لفت انتباهه وأنهيت الإفطار سريعا وانتظرت داخل سيارتي في الخارج لحين خروجه.

وقالت الزوجة إنها تتبع زوجها لتتأكد من صلته بالسيدة المرافقة له، فوجئت به يتوقف أمام منزل ووجدتها يدخلان إليه فسألته أمن المقار «مين اللي داخلين دول، فيفاء ردهم الصاعق لها بأنهما زوجان دا» البية والدمام».

بعد مشادة مع الأمن الذي حاول منعها من الدخول نجحت في تجاوزهم والوصول لزوجها التي تفاجأت بأنه متزوج منذ ١٢ عاماً ولديه طفل في المرحلة الابتدائية، فأسرعت إلى منزلها في حالة انهيار وأخبرت ابنتها بزواج والدهما فحاول إقناعه بتطبيق زوجته الثانية لكنه رفض فاتفقت مع ابنتها على طلب الخلع فتوجهت إلى محكمة الأسرة لخلع زوجها.

وفي ختام حديثها السيدة الستينية ظلت تبكي وتقول: نعم سيدي القاضي أعلم أنني أصبحت جده وفي أزدل العمر بعد ان تخطيت الـ٦٠ عاماً لكنني أصبر على حتى في خلع هذا الزوج الخائن.. ومازالت القضية منظرورة أمام المحكمة تنتظر الفصل فيها.

محمد صلاح الدين

قبل ٨ سنوات دب الخلاف بين عائلتين في محافظة قنا فسقط رجل قتيلا نتيجة الاعتداء عليه، وفشلت مساعي الصلح بينهما حقنا للدماء والحفاظ على أبناء العائلتين، خاصة بعد ضبط الشرطة المتهم بالواقعة.

طوال تلك المدة انتظر أبناء القتل في معركة الدم بالصعيد القصاص من قاتل والدهم كي تهدأ الدماء التي تغلى في عروقهم، حتى جاء الحكم على المتهم بالسجن المؤبد ٢٥ سنة، رغم صدور الحكم إلا أنه لم يرضى أهل القتل وبدأوا في التخطيط بالثأر، فبعد أيام وليال طوال من البحث عن من سيقع عليه الاختيار ليكون الضحية التالية في صراع العائلتين الذي بدأ عام ٢٠١٤، تم اختيار شقيق القاتل ليكون هو الكيش الذي سيدفع ثمن الثأر، لكن تم وضع خطة شيطانية للقضاء عليه يصعب على إبليس أن يفننها.

نجح الشقيقان في الحصول على رقم هاتف الضحية وطلبا من ساقطة التواصل معه للإيقاع به بعد تهويّ الوضع له واقناعه بممارسة الرذيلة معها داخل شقة مستأجرة في منطقة العشرين فيميسل، ونجحت السيدة في إقناع الشاب العشريني في هواها وجعلته يتلف لرويتها من أجل العلاقة المحرمة.

في الميعاد المتفق عليه بينهما جهز الشاب نفسه لعلاقة آتمة.. زن جرس الشقة منتقدا أن الأحضان والأشواق في انتظاره، لكنه لم يكن يعلم بأنه لن يخرج على قدميه كما دخل لعش الرذيلة، وفي لحظات معدودة فتحت السيدة للشباب وأذنت له بالدخول لمواجهة مصيره



حكاوى

بقلم:

د. وجدى زين الدين

### تسلحوا بالوعي

لا تركوا إلى الشائعات، ولا تستأنسوا آراء المغرضين الذين يتعمدون إصابة الناس باليأس والإحباط، هناك محترفون لديهم القدرة على بث الشائعات بين الناس التي تعد أفتك الأسلحة، والتي يطلق عليها حروب الجيل الرابع، ولأن هناك مترجمين بالدولة الجديدة، نجدهم يتقنون في بث ونشر الأكاذيب سواء من خلال فضائيات أو على مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، وسرعان ما تنتشر الشائعة بسرعة البرق، وتتوالها الميديا على الفور، وتجد بعدها حالة تدمر ويأس وإحباط، بهدف تضليل الناس وإحداث نوع من العداء للمشروع الوطني الجديد للبلاد.

ظاهرة الشائعات ترهق الحكومة مرتين، الأولى عندما يتعامل المواطنون على الجهة التي يقصدها المغرضون ويسعون إلى النيل منها، والثانية هي تعطيل الدولة بالرد والنفي على من أطلقوا الشائعة، وفي كلتا الحالتين إثارة للغضب والفوضى، وهذا هو المطلوب الذي يقصده المماررون والخونة الذين يطلقون الشائعات. قيام المغرضين بإطلاق السراح للشائعات، على شاكلة (ولا تقربوا الصلاة) وتعمدوا إيهاء (وأنتم سكارى)، ما يجعل الحكومة تعيش في حالة يرثى لها، في حين أن أعمال العقل في هذا الأمر يؤكد أن مروجي الشائعات يهدفون إلى إرباك الدولة لأن الشائعة تسرى كالحشيم في النار، وتصيب الناس باليأس والإحباط ويتكلمهم الخوف الشديد، نشر الشائعات سلاح فتاك أقل ضرر لها هو التعطيل فلماذا نستجيب لها ونعمل لها حسابا؟!.. المفروض على هذا الشعب العظيم صاحب الوعي السياسي الناضج أن يدرك أن هذه حرب شعواء، ويجب عليه التصدي لها، بدلاً من الاستجابة لأي شائعة، ولقد مرّ زمن عدم المصارعة إلى غير رجعة، ولا يمكن بعد ثورة ٢٠٠٠ بونية أن يقدم أي مسئول على تطبيق سياسة خداع الناس، والمفروض أن يحذر الجميع من العواقب الوخيمة التي تنتج عن الشائعات.

والحقيقة أن مصر في حالة حرب حقيقية، ولكنها حرب ليست كالحروب المعتادة أمام عدو ظاهر وواضح، إنما العدو هو تنظيمات متطرفة سرية، وهي أخطر التنظيمات الموجودة على الساحة العالمية.. ولها طبيعة خاصة في الحرب.. العدو المستتر المتخفي بين أهاليها وأحيائها بعد في حد ذاته كارثة، والتعامل مع هذا العدو يحتاج إلى تكتيك خاص، خاصة أنها عصابت مجرمة تصر على التخريب ضد الممتلكات العامة ومؤسسات الدولة وتدمير الاقتصاد الوطني.

من حق مصر أن تتخذ من الإجراءات ما يكفل لها القضاء على هذه العصابات السرية التي تحارب الدولة، بكل ما أوتيت ومدعومة من دول كبرى بالخارج بهدف إحباط مصر ومنع وتعطيل خططها نحو بناء الدولة الحديثة وعودة الريادة لها عربيا وإقليميا ودوليا. في ظل هذه الأوضاع التي تقوم بها الجماعة الإرهابية من تخريب يجب ألا تأخذنا الرأفة أو الهوادة في التعامل معها، بل يحق أن تتم إبادة جماعية لهذه الجماعة ومن على شاكلتها ومن نتجج نهجها وتصرفاتها في التخريب والتدمير.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



بقلم:

منتصر سعد

### قانون الإجراءات القديمة

لا أعرف لماذا دائما نتجادل في قضايا كثيرة دون أن نحاول أن نلتفت لما هو جوتنا القريب، ربما نجد هناك حولا لتفسيار، الذي يعترها مقعدة ومجرد التعرض لها هو مثار فتح نار والدخول لمنطقة شائكة التعقيد وبعونا نتعرض لتعسية الإجراءات القديمة ببعض من المنطق والمقابلة. قضية الإجراءات القديمة هو صراع الحق، ما بين المالك والمستاجر، فكلامها يعتبر نفسه صاحب حق في دفاعه عن قضيته، وهذا مشروع لتكليفها، فالمالك والذي يعرض وجهه نظره أنه قد أصبح مديونا، مجرد أنه مالك لعقار كل وحدته ولكن ١٠ وحدات سكنية عبارة عن إيجار قديم، ربما لا يكون دخل العمارة يصل لمائة جنيه، بينما الوحدة السكنية في العمارة التي تجاوره قد تتجاوز إيجارها الشهري الخمسة آلاف جنيه أو أكثر في بعض الأماكن ليصل إلى ٢٠ و٣٠ ألفا!!، ثم يستكمل دفاعه: كل شيء جوتنا يرتفع إلى الإيجار الذي ارتضينا به يوما ما، وليس أمامنا إلا أن نتنظر حتى تخلو العين بنهاية الجيل الثاني للمستاجر الأصلي للوحدة السكنية، فالقانون يورث عقد الإيجار لمن يسكن مع والديه.

أما المستاجر سواء الأصلي أو الوريث فله أيضا الحق في دفاعه فمثلا: يوم أن استأجرنا تلك الوحدة كنا ندفع الجنيهات التي الآن قليلة، كان يومها ثروة للمالك عندما ندهمها له شهريا، وكان هذا مقدار إيجارها في تلك الحقبة، فعندما اشترى المالك أرض العقار وقام بنائها لم يتكلف وقتها إلا جنيهات معدودة، فكانت كلمة الألاف نادر الحديث عنها، وفي بعض الأحيان يأخذ مقدم إيجار وقتها كان يضاهي سعر وحدة سكنية، كمشاركة منا له في بناء تلك العمارة، فكاننا شركاء في العقار.

ما بين الدفاعين حق لكلهما، ولكن في قضية يجب النظر فيها ببعدها الاجتماعي الذي نحرض جميعا وفي مقدمتنا القيادة السياسية والحكومة على الحفاظ عليه، وأن لا يحدث مثما حدث عند تحرير عقود الإيجار للأراضي الزراعية وأن كان هناك بعض الاختلاف ما بين الأراضي الزراعية والوحدات السكنية، وفي مقدم المثال ذكرت أن تنظر لبعض ما جوتنا وبعونا نعرض حلا ربما يقبله المبرور وربما يعترض عليه الآخر ولكن وجهه نظر كثير منا يسع عن أن أحد معارفة قد استأجر وحدة سكنية بقانون قديم!! فبدهفه مقبما للمالك وإيجارا شهريا بزيادة سنوية مقدرة يتفق عليها الطرفان ويكون عقد الإيجار لمدة ٥٩ عاماً، وعندما تساءلت ماذا ٥٩ عاماً فوجدت البعض يقول لي أن العمر الافتراضي لأي مبنى هو ٦٠ عاماً، الغريب عندما بحثت عن مصداقية تلك المعلومة فوجدت بالكثير عنها ولكن العامل الأساسي في تحديد عمر المبنى هو المعيار الإنشائي للمبنى نفسه فربما نرى أن معظم الوحدات السكنية الخاضعة لقانون الإجراءات القديمة قد تعدى عمرها الـ ٦٠ عاماً وربما يصل عمر بعضها إلى ٩٠ عاماً فمثلا لا نرجع لتلك النقطة ونعطي لعامل الستين عاماً كامل مجدداً للعقد وبناه عليه فنفتح التالي، أي عقد إيجار تعدى الـ ٦٠ عاماً يكون هناك زيادة في عقد الإيجار بعد عدد السنوات فمثلا لو كان إيجار الوحدة ١٠ جنيهات تضربها في ٦٠ عاماً فيصبح ٦٠٠ جنيهها وتقدر لها زيادة سنوية بنسبة ٥ في المائة، وأن يكون هناك عمر محدد للعقد وليكن مثلاً ١٠٠ عام بعد فحص المعيار الإنشائي للمبنى ويكون جميع السكان مشتركين في كافة أعمال التأسيس والترميم لو لمز الأمر وإعفاء المالك من تلك الرسوم لوحدة سكنية فقط له وأن يدفع مثله مثل السكان لو كان لو وحدات أخرى، أما لو ارتضى المالك والمستاجر في وضع التعاقد فيكون للمالك حق ٧٠ في المائة والمستاجر قيمة ٣٠ في المائة من قيمة الوحدة السكنية السوقية الحالية، كما تتم إضافة بند في القانون إن ينشئ نصف الزيادة في الإيجار لمساوي وأبناء الشهداء، ودورى الاحتياجات الخاصة الغير قادرة على كسب العيش.

وأخيرا هو اقتراح ربما بنال القبول أو الرفض أو الحوار حوله ولكن يبقى أن لكل صاحب حق لا يمكن تجاهله ولا يمكن المساس بالبعد الاجتماعي لتلك القضية.

montasser9371@gmail.com



بقلم:

د. آيات الحداد

## تحيةة لخادم الحرمين الشريفين

لا أعلم من أين أبدأ مقالاً هل من مشاعر في المشاعر؟ أم من خادم الحرمين الشريفين الذين لا أستطيع أن أصفهم إلا بالرحمة التي وضعها الله في قلوبهم، فبالثابت هذا المكان الشريف العظيم لا يعمل به إلا من كان قلبه رحيماً ويتمم بالإنسانية، فمن شاهدهم وتعامل معهم لا يجد إلا الإبتسامة على وجوههم والرحمة والطيبة في قلوبهم تجعلك تشعر بالأمان في هذا المكان الآمن، تجدهم يقدمون يد العون والمساعدة لكل يحب، ففي هذا المكان الذي اجتمعت فيه كل الجنسيات وتحقق صدق قول الله سبحانه وتعالى «إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ» فتجد بالرغم من اختلاف اللغات والجنسيات إلا أن لغة الإبتسامة والرحمة والحب أي الأخلاق الحميدة لغة التواصل بين الجميع، تجد الكل يتسارع في فعل الخيرات، تجد من أنهكت قلبه وروحته متاعب الحياة ولم يجد ملجأ ولا متكا إلا الله، تقف لبرهة من الوقت وأنت تسمع بكاء البعض وتتصمت لهموم البعض الآخر لتجد أن الجميع يمتلك باختلاف أنواع ودرجات الإبتلاء لتتأكد أن هذه الدنيا دار ابتلاء، دار امتحان، ممتحنون فيها أتاناً الله من فضله، كما ورد في بعض خطب النبي: (إن الدنيا دار التواء لا دار استواء، ومنزل ترح لا منزل فرح، فمن عرفها لم يفرح لرحا، ولم يحزن لشقاء، قد جعلها الله دار بلوى، وجعل الآخرة دار عقبى، فعمل بلاء الدنيا لعطاء الآخرة سبباً، وجعل عطاء الآخرة من بلوى الدنيا عوضاً، فإخذ ليعطي، ويبتلى ليجزي)، فهناك من ترى البسمة بقلبه قبل أن تكون بوجهه يُشعرك بمعنى الرضا والقبول والتفان، تعلم تمام العلم في هذا المكان الطاهر الشريف حقيقة الدنيا، تتامل لحظة وتستشعر مشاهد من يوم القيامة ويوم الحشر التي نبأنا الله عنها في مُحكم كتابه، بخلاف شعورك أنك ضيف في بيت الله تعالى الذي لا يعجزه شيء في الأرض وفي السماوات.

فأله سبحانه وتعالى قادر على كل شيء، وقادر على تحقيق كل أحلامك وما تظنه مستحيلًا ويتطلب معجزات تحقيقه، فالمعجزات لا يحققها إلا صاحب المعجزات وهو الله سبحانه وتعالى؛ كما لا يسمي إلا أن أقدم بالشكر لخادم الحرمين الشريفين على قدرته على التنظيم وخاصة بعد غلق الصلاة في الحرمين الشريفين وقت فيروس كوفيد ١٩ ومن ثم إعادة فتح الصلاة وتوافد العديد شوقاً للزيارة والتعبّد وأداء العمرة والحج في هذا المكان الطاهر ولكن بضوابط وشروط حفاظاً على سلامة المواطنين؛ مما يتطلب منهم حسن الإدارة والتنظيم والقدرة على السيطرة ليخرج لنا في النهاية منظر رائع للمصلين بهذا المكان الطاهر ليزداد هذا البيت شرفاً ومهابة.

## عضو مجلس النواب



بقلم:

جمال رشدي

## الزيادة السكانية أم المشاكل

نعم لقد حدث الانفجار السكاني منذ سنوات الخلف، ذلك الانفجار أصبح حالة توليد للكثير من المشاكل التي أصبحت أزمات مستحتملة، فمن الملايين بولد ملايين الفقراء، ومن المرض بولد ملايين المرضى، ومن الجاهل بولد ملايين العلماء، ومن الإزهاق بولد ملايين الإزهاقين، وهكذا أصبحت الزيادة السكانية هي (القفاس) والمستفيد لكل مشاكل مصر، كانت السنوات الخمسين الماضية من تاريخ مصر هي المرحلة الخطرة، في تلك الزيادة، فسويا نفوس داخل ذلك الانفجار لتري خطورته على أي عوامل تنمية مهما كانت قوة سرعتها وتوسعها.

٤ مواليد كل دقيقة، ٢٥٤ كل ساعة، ٦٠٩٦ كل يوم ١٧٢،٤٢ كل أسبوع، ١٨٣،٠٠٠ كل شهر، ٢،٢٣٥،٠٠٠ كل سنة، وعندما نتجول داخل ذلك العمد داخل (الديمقراطية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية) ونرصد بها الحالة المصرية، نجد أن تلك الزيادة مطمها داخل الأسر التي تعيش تحت خط الكفاف أو المتوسطة، ربما أن أمراض المجتمع المصري يسكن معظمها داخل تلك الطبقات، فهذا يعني أن ٧٠٪ من الأقل من تلك المواليد تولد في بيئة مصابة بالجهل والفقير والمرض والتطرف وهي الطبقة (الألواعي) ويعني ذلك أن ما يقرب من مليون ونصف سنويا هم مواليد من تلك البيئة، وهنا خطورة الانفجار الذي حدث أن حالة توليد كبيرة تحدث لأوضاع المجتمع المصري قادرة على اذابة كل مكونات المجتمع بداخلها، مهما كانت عملية التنمية الشاملة.

فتاريخ تلك الزيادة كالتالي عام ١٨٠٠ عدد سكان مصر ٢.٥ مليون، عام ١٨٩٧ عدد السكان ٩.٧ مليون، وفي عام ١٩٤٧ قدر العدد بـ ١٩ مليوناً، وفي عام ١٩٧٦ كان قد حدثت الزيادة الفعلية ٣٦.٦ مليون، ثم عام ١٩٨٦ عدد السكان ٥٠.٤ مليون، وعام ١٩٩٦ عدد السكان ٥٩.٣ مليون، وفي عام ٢٠٠٤ قدر العدد ٦٨.٦٤٨ مليون، ومن عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠١١ زاد العدد ٢٠ مليوناً ومن عام ٢٠١١ إلى ٢٠٢١ وصلت الزيادة إلى ٢٥ مليون، وهذا يعني أن العشرين عاماً الأخيرة قد زاد العدد إلى ٤٥ مليوناً، أي الضعف تقريبا، وهي الزيادة الأعلى في العالم كسبة وتقاس بين عدد السكان ومقدار الزيادة.

تلك المشكلة ليس حلها التوعية الثقافية والطبية والاجتماعية، لأنها خرجت خارج إطار ذلك الحل التقليدي، بل الحل هو قانون صارم وقوي يوقف تلك الزيادة، أتمنى من القائمين على الحوار الوطني وضع تلك المشكلة على رأس أولويات جدول الطرح والمناقشة، لأن استمرارها يعني صعوبة النهوض بمصر، بل الكثير من الانحدار والضعف.

## تحقيقات

## زحام وتكدس.. ونقص حاد في الأطباء والأدوية؛

## مستشفى بولاق العام.. لا صوت يعلو فوق صوت الباطنة



## المرضى يتعرضون للسرقة في زحام الانتظار.. وشكاوى من سوء المعاملة

وأضافت أن هذه الحالة من الفوضى ينتج عنها مشاجرات بين المرضى، ومع ذلك لم تتدخل إدارة المستشفى لحلها رغم الشكاوى العديدة التي توجه بها عشرات المرضى إلى مدير المستشفى للتدخل لحل أزمة صرف العلاج وعدم تكديس المرضى في ظل انتشار الأتربة الناتجة من أعمال الترميم في المستشفى

**الواسطة عامل بناء**  
وفي مشهد كارثي يتوسط عامل بناء لمريضة داخل مستشفى بولاق الدكتور لدى عاملة بالمستشفى لصرف روصة الأدوية الذي وصفها الطبيب للمريضة مقابل مبلغ مالي على وعد بان يوفر لها عدداً كبيراً من شرائط البرشام الموصوفة لها في الروصته، بالإضافة إلى جميع الأنواع المذكورة في الروصته دون نقص أي نوع منها وهو ما حدث بالفعل، وكانت المريضة تحتاج إلى استئجار عن كيفية تناول الأدوية واحتلت عاملة المستشفى دور الطبيب المعالج وقامت بشرح كامل عن الترتيب وكيفية تناول الأدوية واستمعت إليها المريضة والعامل لاستكمال شرحها مقابل ٢٠ جنيهًا.

وأضاف إبراهيم خالد ٢٥ عاماً، أن الصيدلي المسئول عن صيدلية بولاق الدكتور يبدأ في فتح الشبائيك الساعة ١٢ ظهراً، بعد الصلاة وشرب كوب الشاي وعند صرف العلاج، نتاجاً بأنه علاج واحد لجميع الحالات رغم اختلاف الأعراض والأمراض، وعندما واجهه المرضى الصيدلي بهذا الأمر قال له «هو ده اللي عندنا اشتكوا الأطباء لعديري المستشفى».

ومن حين لآخر تشب مشاجرة بين البلطجية المسيطرون على أبواب المستشفى وأحد المرضى حتى يصلوا على الأدوية المتوفرة في الصيدلية وعدم الاعتراض أو التحدث مع الصيدلي عن أسباب منع أدوية واحدة للمرضى رغم اختلاف الأمراض التي يعانون منها وتشكو م. خ. ٣٠ عاماً من سكان بولاق الدكتور، من إهمال الأطباء الذين شخصوا الحالة المرضية لطفلها المصاب بطفح جلدي وقاموا بعلاجه على مدى أسابيع طويلة دون جدوى، وقالت: أحضر الطفل إلى المستشفى كل أسبوع وآخره أن العلاج ليس لا يأتي بنتيجة مع الطفل، بل أن الحالة ساءت أكثر حتى وصلت إلى كل أجزاء جسم الطفل، مشيرة إلى أن الأطباء كانوا يصفون «الفيتامين» للعلاج وأقوم بصرفها من الصيدلية ولكنها لا تأتي بنتيجة، وأضافت أن الطبيب قال لها «إنني مش هنعرفي أكثر منا وأحمدي ربنا أنك بتأخدي الفيتامين ولو مش عاجبك التشخيص روحى للعيادات الخاصة وادفعي ٥٠٠ جنيه وخذى علاج»، وأشارت إلى أنها وقفت في طابور الصيدلية باساعات، حتى تمكنت من صرف فيتامين ومضاد حيوي شراب، طالبة من الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي والقائم بأعمال وزير الصحة والسكان، توفير أطباء ليستمعوا إلى شكاوى المرضى وتشخيص حالتهم بشكل صحيح ووصف العلاج المناسب لهم بهذه أسط حقوقاً.

**أدوية للبيع**  
وتستمر مشاهد الفوضى في مستشفى بولاق الدكتور العام بقيام بعض ضعاف النفوس بالوقوف في طابور المرضى ودخول العيادات لتوقيع الكشف عليهم، وبما أن الطبيب يسمع الأعراض فقط ويصف العلاج، يقوم هؤلاء بإبلاغ الطبيب بإصابتهم ببعض الأعراض وبناء عليه يصف الطبيب العلاج الذي يحصل عليه المريض المزيف من صيدلية المستشفى بالمجان، ويقومون ببيعه لمرضى الذين يشابه حالته مع إعطاءه هؤلاء مقابل مبلغ مالي يتم الاتفاق عليه.



أحد الأطباء في حالة استرخاء داخل غرفة الكشف بجوار المرضى

## ادعاء المرض ظاهرة جديدة لبيع الأدوية المدعومة للمرضى.. والمسؤولون في خبران

وأكد سيد محمود ٦٥ عاماً من سكان منطقة بولاق الدكتور أنه توجه لقسم العظام بمستشفى بولاق العام لتوقيع الكشف الطبي عليه، إلا أنه فوجئ بتكدس المرضى أمام العيادة، ولم يجد ممرضة تتأدى على المرضى، وكانت المفاجأة عندما فتح باب العيادة ودخل بنفسه ليتأكد من وجود أطباء بها، ليجد اثنين من الأطباء بالعيادة، الأول كان نائماً، بينما يفحص الثاني مريضة كانت تعاني من آلام في الكتف دون ارتداء كمامة أو اتخاذ أي إجراءات احترازية، وبسؤال الطبيب متى يستطيع الدخول رد قائلاً: «صوتك مايعلاش لما بمرضة تيجي تهتظكم وتدخلوا بالطابور اطلع بره واقفل الباب».

**أين المدير؟**  
ويبحث سميرة حافظ ٥٢ عاماً من سكان بولاق الدكتور، عن مدير أمن مستشفى بولاق الدكتور ومدير المستشفى بسبب سرقة «أوراق علاجية» منها وسط الزحام، بسبب عدم وجود أفراد أمن لمتابعة المرضى أثناء صرف العلاج من شبائيك الصيدلية، ولكن لم يساعد أحد في الوصول إلى المسئولين، بينما تطوع أحد عمال النظافة قائلاً: «أسألى عند الباب الرئيسي عن المفقودات»

«تجيش تقف قدام الشباك عشان تاخذ علاجك روح اشتري من أي صيدلية»

وقالت نرمين إبراهيم ٣٥ عاماً من سكان المنطقة، أن طفلها البالغ من العمر سنة ونصف سقط على الأرض أثناء اللعب وظل يصرخ، واتجهت به إلى مستشفى بولاق الدكتور لتوقيع الكشف الطبي عليه، فقال طبيب العظام أنه يحتاج إلى إشعة مقطعية على الحوض والساقين، فذهبت إلى قسم الأشعة لتجد خالياً من الموظفين، وأضافت: صرخت بصوت مرتفع ليسعفني أحد فخرج أحد الموظفين قائلاً: «الأطباء المتخصصين بيمشو بدرى وأنا اللي هممك الأشعة»، وعند إعطائه روصة طبيب العظام لمعرفة تفاصيل الأشعة المطلوبة، قال «جددلي المكان اللي بيوجهه وأنا هممك الأشعة»، وطلب منى وضع الطفل على الجهاز وامسكه ليتلق صورة الأشعة سريعاً.

ومن جانبها قال شاكر حسن ٣٥ عاماً، بأن الأطباء يجتمعون في غرفة البانطنة ويتناولون الطعام والمشروبات، ويجوارهم أفراد الأمن الذين يمنعون المرضى من الدخول إلا بعد انتهاء الأطباء والمرضى من تناول الطعام وانتهاء الأحداث الشخصية التي قد تمتد لساعات.

وكشفت لنا أحد أفراد الأمن في المستشفى- رفض ذكر اسمه- أن الأطباء يعملون لمدة ساعة ونصف فقط قبل موعد انصرافهم من المستشفى، فيم يأتون في الصباح ويجلسون في إحدى الغرف للحدث مع بعضهم البعض، وبعدها يبدأون في الكشف على المرضى، وأشار إلى أنه لا توجد لجان من وزارة الصحة أو من إدارة المستشفى ترافق عمل هؤلاء الأطباء أو تحاسبهم.

وأثناء الجولة على العيادات وجدنا طبيبة بجوارها أحد الأشخاص ويدور بينهم حوار عاقل ولا تهتم لزحام المرضى على أبواب العيادة أو الكشف عليهم.. وفي السياق ذاته اشتكت سيدة ٦٥ عاماً من طول انتظارها في ممر المرضى وغبار الاسمنت والرمال يطوف حولها، ولا تستطيع التنفس من شدة الالم الذي تعاني منه في صدرها. وطالبت السيدة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي والقائم بأعمال وزير الصحة والسكان التحقيق في الوقائع التي تحدث داخل مستشفى بولاق الدكتور من إهمال الأطباء وترك المرضى بين نار الالم ونار انتقال العدوى إليهم بشكل متعمد أو إصابتهم بأمراض أخرى بسبب الإهمال وتشغيل عمال البناء أثناء انتظار المرضى.

**قسم العظام بلا ترميز**  
وعلى أبواب عيادة العظام تجلس عاملة النظافة بالزي الرسمي وتقوم بتنظيم المرضى في طوابير ولا أحد يستطيع مخالفة تعليماتها، وتحدث بعدة مع المرضى وتنادي على المريض مرة واحدة، فإذا لم يستجب تتأدى على المريض الذي يليه، بينما يتصارخ المرضى على الباب لدخول العيادة، وبعد النجاح في الدخول يجد المريض ثلاثة أطباء في استقباله الأول يتحدث مع المريض والثاني يشخص الحالة والثالث يكتب روصة العلاج.

مستشفى بولاق الدكتور واحد من أكبر المستشفيات التي تقدم الخدمة الطبية لآلاف المرضى البسطاء الذين لا يستطيع أغلبهم دفع أسعار العلاج الخاص، إلا أن حال المستشفى لا يختلف كثيراً عن حال الحى الذي تقع به، فكما يسود الزحام والتكدس ونقص الخدمات الحى الشعبي الكبير، يسود المستشفى نفس الحالة من الزحام والفوضى والإهمال والبطئ، حيث يسيطر عدد من البلطجية على أبوابها، ولا يسمحون لضحايا الحوادث والحالات الخطيرة بالدخول إلى الطوارئ إلا بعد دفع ٥٠ جنيهًا لتوفير طبيب في الحال، وبدل ذلك أصبحت مستشفى بولاق الدكتور ضد المنظومة التي يعمل الرئيس عبد الفتاح السيسي على النهوض بها وتوفير خدمة طبية مميزة للمصريين.

فعدنا تخطو قدامك عتبات المستشفى ترى العجب العجيب فبدلاً من الهدوء الذي لابد أن يسود أي مستشفى، تستمع إلى صوت مرتفع يقول يا مهسون.. هونها علينا هذا الصوت يصدر من عمال البناء الذين يعملون وسط المرضى، حيث تشكل «الهرجلة» مشهداً يومياً داخل الصرح الطبي، الذي يعتمد عليه أكثر من مليون مريض، منهم كبار السن وأطفال داخل منطقة بولاق الدكتور وما حولها، ونتيجة لهذه الأعمال يتعرض المرضى لرياح محملة بالرمال وغبار الاسمنت دون تدخل المسئولين بتخصيص أوقات العمل بعيداً عن أوقات استقبال المستشفى للمرضى، في الوقت نفسه لم يلتفت مدير المستشفى إلى ما يقع من كوارث طبية في العيادات الخارجية بالمستشفى كشفت جولة «الرفد» عن غياب كامل للأطباء والمرضى على السواء، بل أن معظم الأذوار المخصصة للعيادات الخارجية تسكنها القطط والكلاب، وبعضها مغلق بالأبواب الحديدية حتى لا يتمكن أحد من الدخول إليها.

**تحقيق وتصوير: محمود هاشم**

تسكنها القطط والكلاب، وبعضها مغلق بالأبواب الحديدية حتى لا يتمكن أحد من الدخول إليها.

تسكنها القطط والكلاب، وبعضها مغلق بالأبواب الحديدية حتى لا يتمكن أحد من الدخول إليها.

تسكنها القطط والكلاب، وبعضها مغلق بالأبواب الحديدية حتى لا يتمكن أحد من الدخول إليها.



تسكنها القطط والكلاب، وبعضها مغلق بالأبواب الحديدية حتى لا يتمكن أحد من الدخول إليها.

## فن

## محمد جمعة:

## شخصية «الشيخ يسري» في «جزيرة غمام»..

## نقطة نوعية في مسيرتي الفنية

مسيرته، ورغم أنه سبق أن قدم شخصية الصعيدى في مسلسل «نسل الأعراب»، إلا أنه أكد في حوار مع «الوفد» أن الدور هذه المرة مختلف تماماً وشرى في التفاصيل التي جعلت التحضيرات له مختلفة عن أى شخصية أخرى، لاسيما أن أحداث العمل نفسها تدور قبل مائة عام، وهو ما جعله يقرأ عن هذه الحقبة لعاشقة أجواء العمل ورسم الشخصية بما يتناسب مع هذه الحقبة. وغيرها من التفاصيل التي يرويها لنا في السطور الآتية.

حوار: بوسى عبد الجواد

عقوبة لتقانية غير متكلفة تظهر من خلال شغل الفنان محمد جمعة، على اظهار «كاركترات» غير متكلفة، قادرة على إيصال رسالة العمل الفني، إضافة إلى قدرته على تخديم «الكاركتن» الخارجى للشخصية من حيث الشكل والملبس، والولوج إلى تفاصيلها الشخصية للوصول الى مرحلة التوحد مع الشخصيات التي يجسدها. هذه العنوية التي يمتلكها في أداءه ساعدته على تجسيد شخصية «الشيخ يسري» الذي يشتهى النساء والمال في «جزيرة غمام» بشكل محنك، جعل الجمهور يرتبط به ويصدقه ويتجاوب معه.

وأكد «جمعة» أن شخصية الشيخ يسري في «جزيرة غمام» يراها نقلة نوعية في



يقام:

مهندس حازم الجندي

## الوعي.. الرهان الأهم في الحوار الوطني

تعيش مصر لحظات تاريخية فارقة على أصعدة مختلفة، وسط تحديات دولية، وظروف اقتصادية عالية وتحديات لم تحدث منذ عشرات السنين، فالأزمات والتحديات العالمية أفرزت تحولات سياسية بعضها قد يكون دراماتيكية، ويؤثر على سياسة العالم أجمع في السنوات القادمة، ما يحدث في بقاع كثيرة من العالم وأهمها الوضع السياسي الملتهب في أوروبا بدأ يلقى بظلاله القائمة الواضحة والتي بدأت بالاقتصاد الدولي وحركة تداول السلع والمنتجات، ثم التدايات والتحويلات السياسية التي قد تقسم العالم إلى جبهتين أو معسكرين. وسط تلك التحويلات العالمية التي بالقطع ستؤثر وتطال كافة دول العالم بدرجات متفاوتة، أدركت القيادة السياسية مبكراً واستشراف الرئيس السيسي أفاق المستقبل القريب وأطلق دعوة وطنية صادقة للاستئناف الوطني، ووجه الدعوة للجميع لكي يشارك بصدق ووطنية، الدعوة لاقت ترحيباً من كافة الأوساط السياسية، واكتسب أهمية سياسية تحديداً زخماً سياسياً كان مطلوباً، وهناك أبعاد لاقت ودلالة لاختيار الأكاديمية الوطنية للتدريب، لتكون المنبر الجمعي للحوار الوطني والإشراف عليه، في إشارة واضحة ودلالة ذات مغزى أن كافة المقترحات وأوراق العمل والإسهامات الفكرية المتوقعة ستكون محل دراسة وبحث دقيق وترسيخاً لقيم العلم ومنهجية البحث العلمي تطبيقاً على مخرجات الحوار التوفيقية، وهو ما يبعث على الطمأنينة للجميع كما أن إعلان الرئيس السيسي حضور بعض من جلسات الحوار الوطني أضفى بمعدنية ونقل سياسي واعلى أملاً أن تتحول مخرجات الحوار الوطني إلى وثيقة تاريخية، تتناول رؤية تشاركية لمستقبل مصر القريب، لاستطلاع الرؤى لكيفية مواجهة التحديات الحالية، وأيضا رؤية طويلة الأمد لمستقبل الأجيال القادمة.

والآن أصبح من المهم جدا للكافة بدءا من المواطن العادي والفقو والأحزاب السياسية والرموز الوطنية، ومراكز الأبحاث والجامعات والمعاهد وغيرها من المؤسسات وكل في موقعه، أصبح لزاماً عليه أن يفكر ويتبرر جميع الملفات التي تشكل بال بالجميع وأن يساهم بفكره ووقته في المشاركة بشكل أو بآخر أو بتقديم اقتراحاته لن يمثله أو ينوب عنه، والأهم من هذا كله أن يضم مصر ومستقبل مصر ومستقبل شباب مصر والأجيال القادمة نصب عينيه، وأن يتبع بدرجة من الوعي والسياسة الوطني يفكر في الأمور نظرة شاملة، وأن يقدم الاقتراحات للحلول، لا أن يستعرض المشكلات في كافة النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها، وأن يدرك الجميع أن هذا وقت تغليب المصلحة العامة على كافة المصالح الشخصية والفئوية، ولأننا بلا شك نأمل في مخرجات توفيقية ملزمة تلبى طموحا جميعا وأن تكون خير دليل للمستقبل وخير استهلال للجمهورية الجديدة.

وحسنا بادرت الدولة بإطلاق الدعوة للمواطنين للمشاركة وإبداء آرائهم ومقترحاتهم عبر موقع المؤتمر الوطني للشباب، عبر الرابط

<https://egyouth.com/ar/register/>، في إشارة قوية لأهمية مشاركة الجميع، وأن الدولة تسعى لسماع صوت ورأي الكافة، واعتقد أنه من المهم جدا لإثراء الحوار الوطني بإفكار جادة وقابلة للتطبيق أن تعتمد الرؤية الخدمية على تحليل علمي أو تسترشد بنجاحات سابقة في دول العالم، يمكن أن نستدل بوسائل نجاحها وإمكانية تطبيقها محليا.

لقد كتبت الأحداث التاريخية العظيمة أن الشعب المصري هو كسب التحديت الكبرى، وأن المواطن المصري إذا عجز وأدرك دورك يكون دائما هو فرس الرومان الخبيث، وأن ممدن المصري الأصيل يظهر دائما في المواقف التاريخية العظيمة التي تغير مساراته الوطنية الكائفة، وتبني وحدة الشعب وتلاجه، ونحن اليوم أمام ظروف تاريخية لكسب رهان جديد، وساهمة فعالة وعظيمة من الجميع من أجل مستقبل مشرق لأجيال مصر القادمة.

مساعدة رئيس حزب الوفد



يقام:

نجوى عبدالعزيز

## اتركوه رجال الدين

في الأسبوع الماضي تناولت هنا الحديث عن المخاوف من مغبة إخطار الزوجة أو أخذ موافقتها على اعتراف زوجها الاقتران بأخري وهل الزوجة هاتمسج نفسيا بذلك؟ وإشرت إلى أن معظم حوادث مثل الأزواج على يد زوجاتهم بسبب الغيرة الغالطة أو عليها يأى طريقة يرتبط زوجها بغيرها أو إقدامه على فعل ذلك، وإطلاع بان يتم دراسته ووضع مراحته بمعرفة علماء فلا حديث يخل بال الأسرة المصرية إلا سوى تعديل قانون الأحوال الشخصية، ولا يعقل أن تستأثر جهة معينة بقانون الأسرة الذي يعتبر أحظ من قانون العقوبات، ووعظتكم بان اتقل لكم رأى الدين في أخذ رأى الزوجة أمام القاضي بزواج الزوج بأخري.

فيقول الدكتور على جمعة اللبناية «إيسا» أغنيها الجديدة الرسمية على بيوتوب أن البنت علموها أن الزواج الثاني يعني أنها كزوجة أولى حياتها انتهت، فمن حق المرأة تزول لكن ممن لدرجة أنها تخرب البيت وتشرذم الأولاد، وتكثر من النساء يتغاضين عن هذا الزواج الثاني، ولكن من تلك من يظلمن لطلاق لان الزوج تزوج مرة ثانية، وهى إن ظلمت هذا الطلاق لا تكون أئمة لأنها لا تطلق الأمر كما يؤكد الدكتور مبروك عطية في فيديو له على قناة فضائية، إن من حق الزوج حين يتزوج بزوجة ثانية أن يخفى عن زوجته الأولى، وقال من حقه يخفى عنها ويخفى عن الدنيا بعالمها، وأضاف هو حر ولما تعرف على زوجها ما تعرف على البلى تشفى والمتضرر هو البلى، ويشى، والزواج له ينقذ، و الرجل مالوش ولي، وله إن يتزوج مرة ثانية وزواجه صحيح، وأكد أن من حق الرجل أن يتزوج بدون إخبار أى أحد حتى ولو والديه، فهو زواج صحيح.

وقد قرأت أثناء بحثي عن رأى الدين ما تم نشره منسوبا لدار الإفتاء المصرية في فتوى بتاريخ نوفمبر ٢٠١٤ عبر موقعها الرسمى ما حكم منع تعدد الزوجات والطلاق إلا بعد موافقة القاضي، من أن تعدد الزوجات وإيقاع الطلاق هما أمران جعلهما الشرع الشريف للرجال أمثالا، وإشتراف موافقة القضاء فيهما مخالف لهذا الأصل، وأضاف الدار أنه يجوز للزوجة التي تزوج عليها زوجها أن تطلب الطلاق منه إذا لظفها ضرر مادي أو معنوي يتعدى عمره دوام العشرة وعليها أن تثبت الضرر الواقع عليها بكافة طرق الإثبات.

وأما تدرك القضاء بمنع تعدد الزوجات والطلاق من غير موافقة الزوجة فهو على خلاف الأصل الذى جرى عليه عمل المسلمين، من أن حل عقد النكاح بيد الرجل كما هو الحال في إبراهيم، فالعقد والطلاق راجعان إلى تقدير الرجل ونظرة ولا سلطة عليه في ذلك إلا من الشرع والوازع الديني والأصل عدم جواز سلبه ذلك يقول الدكتور أحمد كريمة، أساذ الفقه المازن والشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر، في فيديو عبر بيوتوب، بشأن الزواج الثاني دون إخطار الزوجة الأولى، أن المسلم الذى يتزوج مرة ثانية أو ثالثة أو رابعة لم يرتكب جريمة أو معصية ولا عقوبة إلا بجريمة أو شيء، ويمكن حل الأمر بطريقة، أو على شرط في عقد الزواج لمن يقبل، وأجاز فتوى اللجنة الدائمة للفتوى فى عقد الزواج لمن يقبل، فى فتوى، وأضافت الفتوى أن وكيفية أن يشترط في عقد الزواج عدم الزواج الثاني، لكن معافية الزوج بمرامة أو عيس يعطل نكاحا شرعيا ومخالفا للشريعة الإسلامية.



## عبدالرحيم كمال كاتب مُحنك شديد الذكاء.. وصوت على الحجار على التتر «كان واحشنا»

في مكانة مميزة لدى الجمهور، وكل هذا توافر في «جزيرة غمام».

اختيار على الحجار لغناء تتر «جزيرة غمام»

كيف رأيتاه؟

– يبدو أن المؤلف عبدالرحيم كمال كان حرصاً على توافر جميع عناصر الجذب والنجاح في هذا المسلسل، عودة على الحجار لأعمال التتر كانت مفاجأة للجمهور، وقويًا في المسلسل، لأنه خير وأفضل من غير بصوته عن الصعيد، صوته في أعمال التترات «كان واحشنا»

بعد المساحة الواسعة التي حصلت عليها في «جزيرة غمام» ما أسباب مشاركتك كضيف شرف

بمسلسل المشوار أمام محمد رمضان؟

– مشاركتي في «المشوار» كانت حيا في العمل مع مخرج كبير ورائع يحجم محمد ياسين، إلى جانب أن الشخصية التي لعبتها كان لها تأثير على المشاهد.

شغفك بالغناء فادك للمشاركة في «دائما عامر» دون أن تشغلك مساحة الدور؟

– الدور عجبني جدا، أجسد فيه شخصية نوبية وصديق مقرب لعامر- مصطفى شعبان» الذى يلتقى به في إحدى رحلات المدرسة للنوبة، وأقوم بالغناء بصوتى أغنية في فرج نوبى ضمن الأحداث، وهو ضيف شرف في المسلسل.

وما أسباب ظهورك في مسلسل «في بيتنا روبوت ٢»؟

– ابني عمر هو كلمة السر في مشاركتي، لأنه يحب المسلسل، وليس هو فقط، ولكن جميع الأطفال تلقوا به، فهو من أفضل المسلسلات التي قدمت للأطفال طويلا جدا.

بعد النجاح الكبير الذي حققته هل يطمح جمعة في البطولة المطلقة؟

– حياتنا مراحل، بالتأكيد حلم البطولة المطلقة موجود، ولكن بشروط ومعايير لعل أهمها توافر العمل الجيد الذى يقمى للجمهور بصورة جيدة، كما أنتى مؤمن أن العمل الجيد يباع باسم البطل تجاريا، لكن النجاح فيه يكون جماعيا، الكل لابد أن يكون مؤثرا في الأحداث.

كيف ترى حملات التشويه التي تتعرض لها بعض المسلسلات على السوشيال ميديا؟

– أرفض الحكم على العمل الفني قبل مشاهدته، عرض، وبعد العرض اكتشفنا أننا أمام عمل فني هام، وأعتقد أن شريحة من الجمهور لمست ذلك واستهجنت الحرب التي كانت عليه.

## «عمر» ابني.. كلمة

## السر وراء ظهورى فى

## «فى بيتنا روبوت ٢»..

## ومحمد ياسين سبب

## مشاركتي فى «المشوار»

## كضيف شرف

الجميل، إلى جانب الديكور الذى تم تصميمه بعناية للدلالة على الحياة المُشار إليها العمل، فكان هناك جنود إبطال خلف الكاميرا لهم الفضل بعد الله سبحانه وتعالى في خروج العمل بهذه الصورة المشرفة، ولا أنسى مجهودات مدير التصوير إسلام عبدالسميع، الذى التقط مجموعة لقطات بدت كأنها لوجات تشكيلية تحمل من الرؤية ما يعبر عن دلالات النغم المكتوب.

وماذا عن الصعوبات التي واجهتكم أثناء التصوير؟

– حالة الإصدا كانت متغيرة ومتقلبة، وخلال التصوير شهدنا عواصف ترابية قاسية، فكانت الخيم نراها تتحرك من جذورها كما أن المواصف هذه كانت تؤثر على الأضواء، لأن فيه مشاهد تم تصويرها على ضوء الشموع وقرقيات نار.

الآخيرة نجحت في إثبات موهبتك كنجم لا يصعب عليه أداء أى تون درامى.. فما المعايير التي تختار على ضوءها أعمالك الفنية؟

– اختار الدور المختلف الذى يقدمنى للجمهور، والمخرج الذى يستقر موهبتي، والمؤلف الذى يضمن



ليست المرة الأولى التي أقدم فيها دور رجل صعيدى، فقد سبق وقدمته العام الماضى في «نسل الأعراب».

وكيف كانت التحضيرات للشخصية؟

– التحضيرات لشخصية «الشيخ يسري» تختلف عن أى شخصية أخرى، لاسيما أن أحداث العمل تدور في حقبة زمنية معينة، ما تطلب منى الاطلاع على هذه الحقبة لرسم تفاصيل الشخصية، ودراسة أبعادها النفسية والاجتماعية والمادية، فوضعت تصورا مبدئيا للشخصية في تصوري وأنا أقرأ عنها وعن الحقبة، وأناقش المخرج والكاتب في تفاصيل الشخصية التي

رسمها ببراعة الكاتب عبدالرحيم كمال.

تدور أحداث المسلسل في حقبة تاريخية

بالعشرينيات أم القرن الماضى.. هل قرأت عن هذه الحقبة أم التفت بالسيانويو؟

– سيناريو عبدالرحيم يستوفى كل شروط النجاح، كتبت لطمع على الحقبة وقرأت عنها من باب الفضول.

المسلسل يظهر الشيطان في صورة ثلاثة

مشايخ تدعو للفضيلة وتمارس الرذيلة تحت الحفاء وتنتشر الفتنة بين اهالى القرية تحت مسمى الدين.. هل المسلسل يحمل إسقاطات على الجماعات الإرهابية؟

– نحن نعيش في صراع دائم مع النفس، بوميا، ونحاول السيطرة على الجزء الشيطاني بداخلنا والتغلب عليه، أما إذا اقتنا إلى جزيرة غمام فنجد أن كمال ألقى القصة إلى أفق أرحب من عقد ضيقة مع شيطان، فقد ربط ظهور الشيطان «خلون» - طارق لطفي» بعلماء اقترب الساعة «الزوبعة» حيث يحل

خلدون على الجزيرة سعيا إلى بث الفتنة بين أهلها، والشيخ محارب- فتحي عبدالوهاب» الذى يظن الناس بالزهد وتطبيق متع الدنيا، وهو عكس ذلك، وكذلك

«الشيخ يسري» الذى يستغل الدين بشكل غير صحيح وذلك لإرضاء أهوائه ومصالحه الشخصية، ويقف لهم

بالمرمص العبد الصالح «عربات» - أحمد أمين» الذى يرفض أن يترك نفسه فريسة لافكار الشيطان الثلاثة، معتمدا على راحة عقله في موازنة الأمور.

ما الرسالة التي تريد إيصالها من خلال شخصية الشيخ يسري؟

– رجل الدين ليس مضموصا من الخطأ، الدين ليس مطهرا فقط، الدين «مش جبة وقفطان» والإيمان

ليأسه التقوى، وماله الفقه، الإسلام عقيدة جوهرها التوحيد، والتكفيرين نصبوا أنفسهم أوصياء على دين الله، ولا وصاية لأحد على عقائد الناس وضمائرهم.

يتقدم العمل باللجنة الصعيدية فأى محافظة اخترت، وكيف قمت بالتحضير لها؟

– اخترنا لكنة الصعيد الخاصة بمحافظة سوهاج، وعبدالرحيم كمال واحد من الكتاب البارعين في الكتابة باللجنة الصعيدية، بالإضافة إلى تواجد مسجح لغوى دائم معنا في التصوير يقوم بتدريتنا، كما أنها

## صناع دويتو «من أول دقيقة»

## «إيسا»: فريق العمل تفوق على نفسه لتحقيق هذا النجاح

سواء من حيث الكلمات أو اللحن والتوزيع وحتى تصوير الأغنية.

وأضاف: قوة وبراعة كل من إيسا وسعد المجرى كان لهما تأثير كبير على قلوب الجمهور، فصوتهما وصل مباشرة بدون حواجز، وهذا بسبب الإحساس الكبير أثناء العمل، فكل مطرب يريد تقديم أغنية ناجحة عليه في البداية أن يدخل بإحساسه في حالة الأغنية حتى تصل إلى الجمهور بمصداقية، لأن الجمهور يبيح عن الإحساس في المقام الأول.

الشاعر الغنائى أمير طعيمة تحدثت عن الأغنية، وقال: «من أول دقيقة» حالة وليست أغنية رومانسية فقط، وسعيد للغاية لأن النجمة إيسا والنجم سعد المجرى استطاعا تجسيد الأغنية بشكل رائع و بإحساس كبير، بالإضافة إلى صديقى الإحساس رامى جمال الذى أبدع في اللحن والموزع العبقري أحمد إبراهيم الذى كان له تآليف موسيقى ساحر جعل الأغنية في رونق مختلف.

أثناء كتابتي للأغنية وجدت أن النجمة إيسا تستطيع تقديمها

بإحساس عال وكبير، فهي صديقتى وحققنا معا العديد من النجاحات الكبيرة على مدار سنوات على ساحة الأغنية العربية، وأتمنى أن تكون دائما عند حسن ظن الجمهور.

وعن نجاحه مع كل من الملحن رامى جمال والموزع أحمد إبراهيم، قال: نحن أصدقاء، قبل أى شيء، ونعمل بحب وروح المجموعة والتوفيق يأتي في النهاية من عند الله سبحانه وتعالى.



أمير طعيمة



رامى جمال

## رامى جمال: تحمست منذ البداية..

## وصدق الإحساس سر النجاح

## أمير طعيمة: الأغنية تعبر عن حالة وصلت للناس بشكل مباشر

الأولى، فهو عمل يجعنا كأصدقاء علمنا كثيرا مع بعضنا البعض وحققنا العديد من النجاحات، ولكن لهذه الأغنية ظروف مختلفة، فهي حالة جديدة في كل شيء،

خلال الفترة القادمة.

المطرب والملحن رامى جمال، ملحن الأغنية تحدث وقال: «من أول دقيقة» عمل تحمست له منذ اللحظة



إيسا



