

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديرا التحرير
طارق تهايم
ياسر شورى
المدير الفنى
أحمد أوزيد
مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإعلانات
خالد الشيخ

مدير الإنتاج
إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير
والإعلانات
١ شارع بولس حتا الدقى
الجيزة

ص ب : ٢٥٧ إمبابية
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١

٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥
٣٦٦٠٢٠٧

إدارة الإعلانات
٠١١١-٣٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت
alwafd.org

البريد الإلكتروني
الوفد:

elstma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات
مؤسسة أخبار
مركز خدمة العملاء

٢٥٨-٦٤٢٠ - ٢٥٨-٦٢١٨

٢٥٨-٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيه
الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيه
ثلاثة شهور، ٢٧٥ جنيه

شراكة «مصرية يابانية» فى ١٨ مشروعاً تنموياً بقيمة ٣,٩ مليار دولار

فى ضوء الدور الذى تقوم به وزارة التعاون الدولى للتيسير بين الجهات الحكومية وشركاء التنمية متعددي الأطراف والثنائيين.

ويشهد حوار السياسات عملية تبادل الرؤى وجهات النظر بشأن التعاون المستقبلى وفقاً للجارية والتغلب على أى عقبات تحول دون تنفيذها بما ينعكس على مساعي الدولتين لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، ومن المقرر أن يتم عقد حوار السياسات السنوى لعام ٢٠٢٢ خلال يونيو المقبل، بما يمثل دافعا لدفع العلاقات المشتركة قدما عقب الزيارة المهمة لرئيس الوزراء اليابانى فوميو كيشيدا، أهم المشروعات الجارى تنفيذها بالتعاون مع البنك اليابانى للتعاون الدولى (JBIC) لدعم قطاع الكهرباء؛ لفتت «التعاون الدولى» إلى تنفيذ مشروع إنشاء مزرعة رياح بقدرة ٥٠٠ ميغا/وات بمنطقة خليج الزيت من خلال التعاون مع شركة Sumitomo بقيمة ٢٨١ مليون دولار، لافتة إلى أنه فى مارس ٢٠٢٢ وقع بنك اليابان للتعاون الدولى اتفاقاً فريض مع شركة

كتب- فيض ياسين
وعبدالعزيز فتحي؛

قالت وزارة التعاون الدولى إن العلاقات المصرية اليابانية التى بدأت منذ عام ١٩٨٢ شهدت نقلة نوعية فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، فى أعقاب زيارته إلى طوكيو فى ٢٠١٦، وما تبعها من خطوات متقدمة لبدء مرحلة جديدة من العلاقات الثنائية وإطلاق عدة مبادرات للتعاون المشترك فى مجالات التعليم، الصحة، الكهرباء والبنية التحتية. الحكومة اليابانية ودعم خطط التنمية فى مصر

أضافت الوزارة فى بيان لها صباح أمس الثلاثاء، أن محطة التعاون الإنمائى تضم أكثر من ١٨ مشروعاً تنموياً بقيمة تصل لنحو ٢,٩ مليار دولار منذ عام ٢٠١٠ حتى الآن.

وأشارت إلى عقد حوار السياسات السنوى ورفع المستوى بين الجانبين المصرى واليابانى لمناقشة مقترحات التعاون المستقبلى، والتعاون الفنى، بما يتسق مع محاور التنمية ورؤية مصر ٢٠٣٠، وذلك

الإفراج عن ٢١١ ألف طن أعلاف ذرة وصويا بـ ٩٩ مليون دولار

كتب- نغم هلال،

أعلن السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، أن الإفراج عن مستلزمات الأعلاف متواصل بالتنسيق مع البنك المركزى، وأضاف «القصير» أنه خلال الفترة من ٢٠٢٢/٤/١٩ حتى ٢٠٢٢/٤/٢٧ من الإفراج عن ٢١١ ألف طن من الذرة وفول الصويا بنحو ٩٩ مليون دولار، مشيراً إلى أن الإفراج شمل ١٦٢ ألف طن من الذرة بنحو ٥٩ مليون دولار ونحو ٤٨ ألف طن من فول الصويا بقيمة نحو ٦٦ مليون دولار، وأيضاً إضافات أعلاف بنحو ٤ ملايين دولار، ليكون إجمالي ما تم الإفراج عنه خلال الفترة من ١٦ أكتوبر ٢٠٢٢ حتى ٢٧ أبريل ٢٠٢٢، ٤,٢ مليون طن منها ٣,١ مليون طن ذرة، ١,١ مليون طن فول صويا وإضافات أعلاف وذلك بإجمالى مبلغ ٢ مليار دولار.



وزير الزراعة يباحث مجالات التعاون مع المدير التنفيذي للفرقة التجارية الألمانية

ناقش السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، مع يان نوتر، المدير التنفيذى للفرقة التجارية الألمانية بالقاهرة والوفد المرافق له، سبل التعاون المشترك بين الوزارة والفرقة، وأكد «القصير» أهمية الاستفادة من الخبرة الألمانية فى مجال التكنولوجيات وكذلك مجال استثمار شهادات الكربون وآلية حساب وتقييم البصمة الكربونية للمنتجات الزراعية التى تستثمر مصدر دخل إضافى لمنتجى المعاصيل الزراعية وللمقائمين على الأنشطة الزراعية. كما أكد «نوتر» أن الفرقة التجارية الألمانية تعد من أقدم الفرق التجارية على مستوى العالم حيث تم تأسيسها منذ أكثر من ٧٢ سنة، ويمتلكها نحو ١٥٠ مكتباً فى أكثر من ٩٢ دولة على مستوى العالم، وأشار إلى إمكانية قيام الفرقة التجارية بالقاهرة بتقديم كل أشكال الدعم الفنى للجانب المصرى فى المجالات التى يطرأها وزير الزراعة.

وزير الدفاع والإنتاج الحربى يلتقى نظيره اليمنى

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال؛

التقى الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، بالفريق الركن محسن محمد حسين الداعرى، وزير دفاع جمهورية اليمن والوفد المرافق له، الذى يزور مصر حالياً فى زيارة رسمية تستغرق عدة أيام، حيث أجريت له مراسم استقبال رسمية بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع، وعزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى لكلا البلدين. وتناول اللقاء مناقشة عدد من الموضوعات ذات الأهمية المشتركة فى مجالات التعاون العسكرى ونقل وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة لكلا البلدين، وأكد القائد العام للقوات المسلحة الأعتزاز باللاقات الراسخة مع الجمهورية اليمنية الشقيقة وحرص القيادة العامة للقوات المسلحة على زيادة أواصر التعاون والشراكة فى مختلف المجالات العسكرية من جانبه أشاد وزير دفاع جمهورية اليمن بدور مصر المؤثر والفاعل فى محيطها الإقليمى والدولى وتحقيق الأمن والاستقرار بمنطقة الشرق الأوسط، حضر اللقاء الفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من كبار قادة القوات المسلحة لكلا البلدين.

زيادة ٢٠٪ فى أسرة الرعايات المركزة بمستشفيات التأمين الصحى

للتأمين الصحى بنسبة ٢٠٪ خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٢، فضلاً عن إدخال عدد من الخدمات العلاجية الجديدة لمستشفيات الهيئة، حيث تم استحداث عيادة الحقن البوليوجى بمستشفى أطفال مصر وفتح شمال سيناء، واستحداث خدمة عمليات الأبنيا تحت مخدر عام للأطفال وذوى الإعاقات بمحافظة الإسكندرية، واستحداث علاج شوهات الأسنان للأطفال وذوى الإعاقات بمحافظة المنيا، وأضاف «عبدالغفار» أنه تم استحداث ٨ أقسام جديدة فى مستشفيات الهيئة العامة للتأمين الصحى خلال الربع الأول من العام

أعلنت وزارة الصحة والسكان تفعيل منظومة العلاج الوقائى للأطفال مرضى الهيموفيليا، من خلال المستشفيات التابعة للهيئة العامة للتأمين الصحى، بما يضمن تقليل المخاطر وتداعيات المرض كأحد مسببات الإعاقة، وذلك فى إطار تطوير خدمات الرعاية الطبية والأعاليب العلاجية، ضمن استراتيجية الهيئة لعام ٢٠٢٢. وأشار الدكتور حسان عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، إلى زيادة عدد أسرة الرعايات المركزة بالمستشفيات التابعة للهيئة العامة

مراكز الخدمة والصيانة



www.egyptgas.com.eg
الأولى فى مصر
والشرق الأوسط
فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى
خدمة العملاء: 19220
129
مركز خدمة العملاء
جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى
إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
فى توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وخوويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعى
تليفون: ٢١٢٨٢١٤-٢١٢٨٢١٤
فاكس: ٢١٢٨١٠٢٧

البحر الأحمر لطاقة الرياح بقيمة ٢٤٠ مليون دولار لتنفيذ مشروع إنشاء مزرعة طاقة رياح بمنطقة رأس غارب بالبحر الأحمر بقدرة ٥٠٠ ميغا/وات وسينفذ من خلال تويوتا تسوشو وشركة إيراس القابضة للكهرباء، وسيتم تمويل المشروع بالاشتراك مع البنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية (EBRD) ومؤسسة سوميثومو مستوى المشاريع المصرية، وبنك نورينشوكين، وسوسيتيه جنرال إس إيه.

يأتى ذلك بجانب مشروع «تعزيز الأمن الغذائى من خلال تحسين الإنتاجية الزراعية لصغار المزارعين» بقيمة ٣,٧٥٠ مليون دولار بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة «FAO» لتنفيذ المشروع لصالح وزارة الموارد المائية والرى.

ومشروع «دعم تعزيز ممارسات الاقتصاد الدولى فى سلسلة القيمة فى إنتاج البلاستيك أحادى الاستخدام» بقيمة ٣,٥ مليون دولار من خلال منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية ال-UNIDO، لصالح جهاز شئون البيئة، ومشروع أنظمة الخلايا الضوئية الصغيرة «الفوتوفولطية» المتصلة بالشبكة



تعاون مصرى يابانى لتوطين صناعة السيارات فى مصر



للمقدرات التكنولوجية والاستثمارية والتصديرية لليابان، والقدرات المصرية فى تطوير البنية التحتية الأفريقية، بالإضافة إلى الخبرة المصرية بالسوق الأفرقى والعلاقات المتميزة والراسخة مع قادة مجتمع الأعمال داخل القارة. من جانبه قال جون كاروى إن شركة تويوتا تسوشو تسعى لتحقيق نهضة بصناعة السيارات، مشيراً إلى إقامة مصنعين داخل القارة، بطاقة إنتاجية ١٠٠ ألف سيارة سنوياً لكل منهما.

كتب- حنان عثمان،
قال حسام هيبه، الرئيس التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، إن الاهتمام الرئاسى يجذب استثمارات يابانية جديدة يرجع إلى دورها المتميز فى نقل الخبرات التكنولوجية إلى السوق المصرى، لافتاً إلى أن العالم الحالى يشهد تركيزاً كبيراً على السوق اليابانى بعقد مجلس الأعمال المصرى اليابانى فى أغسطس، وتظيم زيارة ترويجية لطوكيو لجذب الشركات اليابانية للاستثمار فى مصر فى سبتمبر.

وأضاف خلال لقائه جون كاروى، رئيس الجانب اليابانى بمجلس الأعمال المصرى- اليابانى، أن إنشاء وحدة الرخصة الذهبية يعد آخر مستجدات بيئة الاستثمار فى مصر، وهى رخصة جامعة لكل التصاريح المطلوبة لبدء النشاط وتأسيس الشركات، كما بحث الجانبان الحوافز الضريبية المقدمة للاستثمارات الجديدة، وأنظمة الاستثمار المختلفة فى مصر، مثل المناطق الحرة العامة والخاصة الموجهة لزيادة الصادرات للسوق الخارجى، والمناطق الاستثمارية الموجهة لإحلال الواردات بالسوق

تضاعف توريدات المزارعين بعد رفع سعر أردب القمح لـ ١٥٠٠ جنيه

كتب- مصطفى عبده؛
أعلن عبدالغفار السلمونى، نائب رئيس مجلس إدارة غرفة صناعة الجيوب باتحاد الصناعات المصرية، أن موسم توريد القمح المحلى هذا العام يشهد بالخير خاصة بعد توجيهات القيادة السياسية بدعم المزارع المصرى وزيادة سعر توريد القمح المحلى إلى ١٥٠٠ جنيه للأردب زنة ١٥٠ كيلو جراماً، بما يعادل نفس السعر العالمى.

وكشفت أن ذلك أدى إلى ارتفاع معدلات التوريد التى تجاوزت الـ ٥٦٥ ألف طن خلال أول أسبوعين من الموسم بزيادة أكثر من ٧١٠٠ من الكميات الموردة فى العام الماضى عن نفس الفترة، حيث كانت ٢٠٨ آلاف طن العام الماضى عن نفس الفترة. وأضاف أن التوسع فى إنشاء صوامع جديدة لزيادة السعة التخزينية أسهم فى



رئيس الأركان يشهد إحدى مراحل مشروع إدارة الإشارة (أمان-٢)

شهد الفريق أسامة عسكر، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، تنفيذ إحدى مراحل مشروع مراكز القيادة الاستراتيجى التعميرى الخاص فى إطار خطة التدريب الاستراتيجى التعميرى لهيئات وإدارات القوات المسلحة. والتقى اللواء أ. ح. بك محمد البيومى مدير إدارة الإشارة كلمة أكد خلالها على الدعم الذى توليه القيادة العامة للقوات المسلحة لتوفير كل الإمكانات لإدارة الإشارة لتنفيذ كل المهام التى توكل إليها بكل كفاءة واقتدار. تضمنت المرحلة عرض ملخص الفكرة الاستراتيجية التعميرى وعرض التقارير من مختلف المستويات التى أظهرت مدى جاهزية القوات المسلحة فى كافة المجالات القتالية العمالية لكل العناصر المشاركة بالمشروع. ونقل الفريق أسامة

عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة تحيات وتقدير الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى لرجال إدارة الإشارة، مؤكداً حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على الاهتمام بالتحديث والتطوير للنظم والمعدات الإشارية داخل القوات المسلحة لمواكبة التقدم المستمر فى مجال تكنولوجيا الاتصال ونقل المعلومات، كما ناقش رئيس أركان حرب القوات المسلحة عدداً من القادة المشاركين بالمشروع فى أسلوب إدارتهم للمواقف الطارئة، وأشاد بالقرارات المتخذة من القيادة على كل المستويات، مشيراً إلى أهمية المحافظة على أعلى درجات الجاهزية للمنظومة الإشارية بالقوات المسلحة لتكون قادرة على تنفيذ كل مهامها.

خطط لتطوير وتحديث أسطول البواخر فى شركة الجسر العربى للملاحة



الشركة والميزانية العمومية لعام ٢٠٢٢ والآليات والإجراءات التى تم اتخاذها لتحقيق نتائج إيجابية ورفه تنافسية الخطوط التى تعمل بها الشركة وزيادة معدلات «الإرکاب» على باوخر الشركة، وتوقيع وزيادة إيراداتها من الأنشطة التشغيلية وذلك رغم الظروف والأزمات والتحديات التى واجهتها، وأثرت على بيئة العمل حيث شهد نشاط الشركة السياحى على خط العربة- طابا زيادة بنسبة ٩٦٪. كما تم استعراض ارتفاع حركة التبادل التجارى عبر خط العربة- نويج خلال الربع الأول من العام الحالى بنسبة ٥٣٪ وزاد نشاط نقل الركاب بنسبة ١٨٪، فيما ارتفعت نسبة

كتب- أحمد دراز؛
أكد الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، عمق العلاقات التاريخية التى تربط مصر مع أشقائها فى الأردن والعراق، وأهمية التعاون المشترك بين البلدان الثلاثة فى مجالات النقل المختلفة. وأشار إلى أن شركة الجسر العربى تمثل نموذجاً ناجحاً للشراكة العربية وتقوم بدور كبير فى تعزيز التجارة البينية وزيادة حجم المبادلات التجارية العربية الآسيوية الإفريقية، مؤكداً ضرورة فتح أسواق جديدة والإسراع فى تطبيق خطط الشركة لبناء مراكب جديدة لاستمرار تحقيق أفضل النتائج، خاصة أن الوزارة تولي اهتماماً كبيراً بتحديث السفن التابعة لكل شركات الوزارة تنفيذاً لتوجيهات الرئيس باستعادة قوة الأسطول التجارى المصرى.

كما ترأس الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، بمقر وزارة النقل العاصمة الإدارية الجديدة الاجتماع الـ ٨٠٠ للجمعية العمومية لشركة الجسر العربى للملاحة، بحضور وزير الأشغال العامة والإسكان ووزير النقل الأردنى المهندس ماهر أبوإسمن، وأحمد خلف مندوباً عن وزير النقل العراقى بالإضافة إلى رئيس وقيادات الشركة. واستعرضت الجمعية العمومية نتائج أعمال



حكاية وطن

بقلم:

محمود غلاب

من استعادة التوازن إلى التأثير

تتحرك مصر خارجياً من خلال رؤية ثابتة للقيادة السياسية تؤكد من خلالها وعلى عاى أعتاب الجمهورية الجديدة أنها كانت ولا تزال صناعة الاستقرار فى محيطها الإقليمى بل وفى العالم بأسره عبر سياسة متوازنة تدعو وتسعى لإيجاد بؤر التوتر ونزع فتيل الأزمات وترسيخ ركائز السلام والتنمية. عام تاسع من تولى الرئيس عبدالفتاح السيسى قيادة الأمة المصرية أرغم فيه الطامعين فى النيل من حريتها وحرية قرارها على التراجع خطوات عديدة إلى الوراء فتحت أحلامهم فى المساس بوحد مصر وشعبها وورثها تجاه أمنها العربية وقارتها الأفريقية إلى كوابيس، وبات واضحا للفاصل والدانى للعدو والصدى أن مصر ٢٠٢٢ أقوى من أى وقت مضى طوال قرن كامل بقوة جيشها ووحدة شعبها وحكمة قيادتها.. وزاد الرئيس السيسى بقوة عن استقلالية القرار المصرى ثملاً زاد بقوة عن سيادة مصر ووحدة أراضيها والمبادرة فى كافة الملفات ذات الصلة بأمنها القومى، واتسعت دائرت نفوذ وتأثير السياسة الخارجية المصرية فى الإطار الإقليمى إلى الإطار الدولى، ومن الأطر الثابتة إلى الأطر متعددة الأطراف، وانتقلت مصر من مرحلة استعادة تماسك مؤسسات الدولة فى الداخل إلى مرحلة فرض هيبة الدولة المصرية فى الخارج.

فمصر نجحت خلال سنوات من العمل الشاق والعزيمة الصادقة أن تتبوأ دورها الإقليمى التقليدى، وتمكنت باقتدار. من خلال وضوح رؤية القيادة السياسية، وثقتها فى قدرات شعبها. أن تنتقل من مرحلة استعادة التوازن إلى استعادة التأثير، وأن تكون طرفاً مؤثراً فى محيطها الإقليمى، تضع خطوطها الحمراء التى تسج بها قوة ردع تحفظ توازن النفوذ، وتحول دون اتجاهها إلى موه القومى.

مقابلة السياسة الخارجية المصرية التى رسمها الرئيس السيسى الذى أعلنها فى مقابلة الصحى فى مصر تركت على تنوير التحركات الخطأ فى مبادئ الاحترام المتبادل والندية ورفض التدخل فى الشئون الداخلية للدول واحترام سيادتها واستقلالها من التشديد على تماسك المؤسسات الوطنية للدول الحيولة دون تهاويها ونشر القومى بها ولا سيما فى المحيط الإقليمى.

ندية واحترام متبادل وشراكة وقرار وطنى مستقل، محددات السياسة الخارجية التى رسمها الرئيس السيسى فى خطاب التصديق فى يونيو ٢٠١٤، والذى أكد فيه أن مصر بما لديها من قومات يجب أن تكون منفتحة فى علاقاتها الدولية، وأن سياسة مصر الخارجية مستند طبقاً لمدى استعداد الأصدقاء للتعاون وتحقيق مصالح الشعب المصرى، وأنها مستند الندية والالتزام والاحترام المتبادل مع الدول والشركاء المتساوية مبادئ أساسية لسياساتها الخارجية فى الشؤون المقبلة، وذلك انطلاقاً من مبادئ السياسة الخارجية المصرية القائمة على دعم السلام والاستقرار فى المحيط الإقليمى، ودعم مبدأ الاحترام المتبادل بين الدول، والتمسك بمبادئ القانون الدولى، واحترام العود والمواثيق، ودعم دور المنظمات الدولية وتعزيز التضامن بين الدول، وكذلك الاهتمام بالمبادئ الاقتصادية للملاقات الدولية، وعدم التدخل فى الشئون الداخلية للغير، وعلى مدى السنوات الماضية جنت مصر بقيادة الرئيس السيسى ثمار سياسة الخارجية الجديدة من خلال العمل والتحرك الدبلوماسى بشقيه الثنائى والمتعدد الأطراف، بل امتد كذلك إلى الدبلوماسية الاقتصادية والتنموية والبينية بخلاف دبلوماسية المناخ التى باتت مصطلحاً جديداً فرضته التغيرات المناخية التى باتت تهدد الكوكب.

سياسة رشيده رسم خطوطها قائد مصر ما بعد ثورة ٢٠ يونيو، سياسة خارجية تتفاعل إقليمياً ودولياً بمرونة وحكمة تجاه التغيرات والأزمات التى تطرأ على العالم.. سياسة لا تتنظر وقوع الأزمات، بل تستشرف الأحداث المفصلية فى العالم بأسره كما ن تداعيات مباشرة وغير مباشرة على مصر بالترتيب بشكل خاص على المحيطين العربى والأفرقى بل لم يتأخر عن إنشاء وامتداد انطلاقاً من الحفاظ على أمن مصر القومى.



بقلم:

محمود سيف النصر

ما بين أوكرانيا والسودان

ما حدث فى السودان من معارك دامية من أجل مقانله لا قيمة لها إذا فقيت بجروح وآلام الوطن، وفى متابعة لسفك الدماء وعدد القتلى من النساء والأطفال والشباب الأبرياء مروء، ولأست أن هناك من يدفع أبناء السودان لقتل أنفسهم باتصهم، وجاء التحرك السريع من البوارج والمدمرات وأجهزة مخابرات أوروبا وأمريكا إلى مقربة من شواطئ السودان لربس لإخلاء عيالهم فقط بدليل أنه فى الحرب الروسية الأوكرانية لا تتحرك هذه الأساطيل من البوارج وأجهزة المخابرات بهذا الكم الهائل، لقد جاءوا من أجل إشغال النار فى الشيشيم ويزعم القبر ان الشرسة القتال الضارى المستمر نمتبت من الله العلى القدير أن يعطل إخترا إناء السودان ويعودوا إلى رشدهم وينظروا إلى حجم الكوارث ليلد من أغنى بلاد العالم بثرواته التى لا يتم استغلالها حتى هذه اللحظة استغلالاً جيداً يعود إلى أنه أبنائه لهم الخير.. والمعاصم كبيرة من المستعمرين وهو نفس ما حدث فى العراق وليبيا وسوريا استولوا على بنزول العراق وسوريا واكوت وليبيا، هؤلاء لا يريدون الحرب أن تقوم لهم فائته دامتاً بترزبون القنن والكراهية بين الشعوب ليصلوا إلى أهدافهم ويسرفون، حتى تنهت إلى ذلك أن ما فعله الرئيس المصرى معانى عبدالفتاح السيسى رئيسنا الشجاع والذى سبق أفكاره الجميع بقوة جيشنا وقواتنا المسلحة بتعددها بأقوى الأسلحة للدون عن يلائناً ضد من يحاول المساس بأمننا وكرامتنا، ومن هنا توجه بواجب لكل قيادات وملاك الدول العربية ويضع بهم فى يد الرئيس عبدالفتاح السيسى سرعة علاج مشكلات السودان قبل تفاقم المشكلة إلى الدمار.. وفقى الله أمته إلى ما فيه الخير.

الرئيس السيسي لصحيفة «أساهي» اليابانية:

نرفض التدخل في شؤون الدول واحترام مبدأ السيادة وتسوية النزاعات بالطرق السلمية

كتب- ناصر عبدالمجيد:

أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسي حواراً صحفياً مع رئيس التحرير الدولي لصحيفة أساهي، إحدى أكبر الصحف اليابانية وأعرقها، وذلك على هامش زيارة رئيس وزراء اليابان فوميو كيشيدا لمصر خلال الفترة من ٢٩ أبريل إلى ١ من مايو الجاري.

وأوضح المستشار أحمد فهمي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الحوار الصحفي تطلّق إلى عدد من الموضوعات منها العلاقات المصرية اليابانية الوثيقة، والتعاون بين البلدين في تسوية القضايا والأزمات الدولية، سواء الأزمة الروسية الأوكرانية أو الأزمات الإقليمية الراهنة.

أكد الرئيس حرص مصر واليابان على تعزيز التعاون الثنائي في مختلف المجالات، وأشاد بقوة العلاقات بين الدولتين وأطر

التعاون القائمة بينهما في مجال التنمية. كما نوه الرئيس بالتنسيق الجارى بين مصر واليابان في إطار رئاسة الأخيرة لمجموعة الدول السبع الصناعية الكبرى، لإيجاد حلول وتسويات للأزمات الدولية الخطيرة القائمة حالياً، وعلى رأسها الأزمة الروسية الأوكرانية، وأزمات الغذاء والطاقة والتمويل. كما أكد الرئيس كذلك موقف مصر من الأزمات القائمة بالمنطقة، مشيراً إلى أن السياسة الخارجية المصرية تقوم على رفض التدخل في شؤون الدول واحترام مبدأ السيادة وتسوية النزاعات بالطرق السلمية، وعرض موقف مصر من التطورات في السودان، ووضوح الجهود التي تبذلها مصر لوقف وتثبيت إطلاق النار وهتية المناخ للحوار السلمى واستكمال المرحلة الانتقالية، لتجنب الشعب السودانى الشقيق المخاطر الإنسانية المتفاقمة للنزاع.



مصر تبذل جهوداً لوقف إطلاق النار وهتية المناخ للحوار السلمى واستكمال المرحلة الانتقالية بالسودان

مواجهة حادة بين وزير الأوقاف ومجلس النواب

برلمانيون: غياب الدور التوعوي وعجز الأئمة والخطباء كارثة

كتب- حمادة بكر وحازم العبيدي:

شهدت جلسة مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي هجوماً كبيراً من النواب على وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة، أمس، وذلك خلال استعراض المجلس للأدوات الرقابية.

وتنازلت الأدوات الرقابية الموجهة للوزير المشكلات المتعلقة بقطاع الأوقاف، وتشمل ١٢٥ طلب إحاطة، و٣ طلبات مناقشة عامة، و١٥ سؤالاً برلمانياً، بمجموع ١٤٢ طلباً وسؤالاً عن إنشاء وترميم وفرض المساجد، وطلبات إحاطة وأسئلة والخطاب الديني، والاهتمام بالخطباء وقضية العمران والتمثال، وارتفاع القيمة الإيجارية لأراضي وأماكن الأوقاف، وتفتيش أوضاع وأرضي البعث، وإجراءات استبدال أراضي الأوقاف لإقامة مشروعات عامة.

وأعلن وزير الأوقاف أنه في العام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، تم فرش نحو ٢٥٠٠ مسجد بمساحة ٧٦١ ألف متر بتكلفة إجمالية ١٦٧ مليون جنيه، قائلاً: وهي النسبة الأكبر لفرش المساجد. وكشف الوزير أنه تم فرش أكثر من ألفي مسجد خلال العام المالي ٢٠٢١/٢٠٢٢، بواقع ٦١٢ ألف متر، بتكلفة ١٢١ مليون جنيه.

وأعلن الوزير أنه تم تطوير ٥١٨ مسجد، مشيراً إلى أنه تم الانتهاء من ٢٤٥ مسجداً وجاري العمل في الباقي.

وقال وزير الأوقاف: إجمالي ما تم من عمليات التطوير على نفقة وزارة الأوقاف أو عدم صندوق العمارة، بلغ ٤٤٥ مسجداً في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، بتكلفة تقدر بنحو ٥.٦ مليار جنيه.



عبد العليم داود، ليلى أبو إسماعيل، إيهاب عبد العظيم، سهام بشاي، باسم حجازي، سحر القاضي، مها شعبان

«جمعة»: تطوير ٤ آلاف و٤٤٥ مسجداً في عهد «السيسي»

- «داود»: أموال الوقف قادرة على إنهاء الفقر
- «عبد العظيم»: ٣٠٠٠ عامل لم يتم تسيبهم منذ ٢٠١٠
- «حجازي»: الوزارة غير قادرة على إدارة أموالها
- «شعبان»: لا تلتزم بتعيين نسبة ٥٠%

من موارد الأوقاف تذهب لتحسين أحوال الأئمة. وقال النائب محمد عبدالعليم داور رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد بمجلس النواب إن ما يحدث في وزارة الأوقاف جريمة في حق الشعب المصري.

وقالت النائبة الوفدية الدكتورة ليلى أبوإسماعيل عن محافظة الغربية نسمع عن تحديد الخطاب الديني منذ سنوات ولم يتم إبراز أي نتيجته في هذا الأمر.

وأضافت: نريد جيلاً من الأئمة يتم تدريبهم على اللغات بما يسمح بالتواصل مع الأوروبيين والعالم أجمع للتعريف بالدين الإسلامي الواسع بشكل حقيقي، لن يكون هناك فقير واحد، ولن يكون هناك مسجد مغلق أو مسجد دون فرش.

ووجه النائب رسالة للوزير: مصر طوال عمرها حول تحسين أحوال الأئمة والخطباء، أكد أن بداية التعيين للامام من مجلة اللسان ٧٢٥٠ جنيف، بينما مجلة الدكتوراه يبلغ ٧٩٥٠ جنيه، قائلًا: وصل راتب الإمام في الدرجة الأولى من مجلة اللسان إلى ٩٢٠٦ وحملة الدكتوراه ١٠ آلاف جنيه. وقال «جمعة»: لن يسال عن أي تذهب أموال الأوقاف، هناك ٨٠٠ مليون جنيه

وما تسببه من مضايقات للمواطنين. وخذ من أن استمرار وقف وإغلاق المساجد خطر يهدد الدولة، ويفتح الباب أمام كل من يريد يهدم بمصر.

وقالت النائبة الوفدية الدكتورة ليلى أبوإسماعيل عن محافظة الغربية نسمع عن تحديد الخطاب الديني منذ سنوات ولم يتم إبراز أي نتيجته في هذا الأمر.

وأشارت النائبة الوفدية مها شعبان إلى أن حصولنا على قروض رغم أن وزارة الأوقاف لديها أموال ليست قادرة على إدارتها.

وأضافت: نحن في فترة استثنائية وفي حاجة إلى وزير استثنائي يستطيع إدارة أملاك الوقف، والمواطنين وعلى سبيل المثال قرية منية قلين بمرکز طين حررت هيئة الأوقاف قضايا بتهمته الاستيلاء على أراضيها ونظرت المحكمة القضية رقم ١٠١ لسنة ٢٠١٤ وأصدرت حكمها في ٢٨ نوفمبر ٢٠١٨ بالحكم لصالح الأهالي بأن الأرض مملوكة خاصة بهم وليست لهيئة الأوقاف لتقوم الهيئة مرة أخرى بتحرير قضايا ضدهم، وكان من المفترض احترام أحكام القضاء لا أن نستهدف



اليوم تبدأ أولى جلسات الحوار الوطني بمشاركة كل القوى والتيارات السياسية الوطنية، الكل يجلس ويتحاور ويقترح ويبيدو بكل حرية ودون خطوط حمراء، من أجل بناء جمهورية جديدة أساسها الديمقراطية والعدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان.

المشهد العام لطريقة إدارة الحوار الوطني وردود أفعال القيادة السياسية على مقترحاتها يدعو للتفاؤل خاصة ما شاهدناه من اهتمام الرئيس السيسي واستجابته السريعة لمقترح الإشراف القضائي الكامل على الانتخابات من خلال تعديل تشريعي في قانون الهيئة الوطنية للانتخابات، وهو رد فعل يعكس رغبة حقيقية في ضمان نزاهة وشفافية أية انتخابات، وهو المشهد السياسي الأهم في إرساء دعائم الديمقراطية.

وما يدعو للتفاؤل أيضاً هو توقيت بدء جلسات الحوار الوطني الذي تحدد له اليوم الأربعاء ٣ مايو، وهو اليوم العالمي لحرية الصحافة، واعتقد أن تحديد هذا التاريخ لم يكن من قبيل المصادفة، بل هو مقصود، ويدل على أنه سيكون بداية عهد جديد تسوده حرية الرأي والتعبير، ويخرج الحياة السياسية المصرية من حالة الجمود أو الركود التي شهدتها على مدار السنوات الماضية عندما كان ذلك ضرورة حتمية فرضتها ظروف محاربة الإرهاب، وكان على الجميع الاصطفاف خلف القيادة السياسية ومؤازرة الجيش والشرطة في هذه الحرب. لقد تلقيت دعوة للمشاركة في الجلسة الأولى للحوار الوطني، وأشارك اليوم وكلى أمل في جمهورية جديدة تقوم على الحرية والديمقراطية واحترام الآخر، أشارك في حوار تصادف لجلسة الأولى الاحتفال باليوم العالمي لحرية الصحافة وكلى أمل في أن تكون المكاشفة والمصارحة واحترام حرية الرأي والتعبير شعار المرحلة.

وعموماً البداية مشيرة خاصة مع دعوة وسائل الإعلام المصرية والأجنبية لحضور الجلسة، بل وإداعتها على الهواء مباشرة، وهو تأكيد على حق الرأي العام في المعرفة والمتابعة الفورية والشفافة لجريات الحوار الوطني.

وفي يقيني أن الحوار الوطني سيكون جاداً ومثمرًا لأن كل المشاركين يتابعون ما يجري في دول الجوار، وبالطبع أدركوا حجم التحديات، وليس أمامهم إلا الاتحاد والاصطفاف دفاعاً عن وطن تحيط به الأخطار والمؤامرات من كل الاتجاهات. وفي يقيني أيضاً أن الحوار الوطني سيكون علامة فارقة في حاضر مصر ومستقبلها، وسيجيب بكل صدق وأمانة عن كل الأسئلة وعلاوات الاستفهام التي تدور في أذهان السياسيين، ورجل الشارع العادي، حول الدستور وقانون المحليات، وحول مصداقية هذا الحوار نفسه والمأمول منه ولا أباغ إذا قلت إنه ربما يكون هذا الحوار بداية لتغييرات جذرية في الحياة السياسية والحزبية والاجتماعية، بل والتوجهات الاقتصادية للدولة من حيث الأولويات في أوجه الإنفاق.

كلنا نتمنى أن ينفض هذا الوطن، ويرتقي ليكون في مصاف الدول الكبرى، نريد وطناً قوياً متماسكاً يضع فيه الجميع نصب أعينهم مصلحته العليا، وأكرر أننا في مرحلة فارقة من التاريخ الإنساني تموج بالخطار والتحديات ولا يتم تعين أو تسكين لهذ المعجز مسألة هل تنفذ الوزارة تعيين نسبة ٥٠% من ذوي الاستشارات الخاصة مطالبة الوزير بعرض عدد المعاقين الذين تم تعيينهم خلال الفترة الماضية على مستوى الجمهورية وما دور الوزارة في تأهيل الأئمة والدعاة لمواجهة الإرهاب الفكري؟

khalededrees2020@gmail.com



مها شعبان

رؤية موحدة لدفع عمل ملف الشركات الناشئة

«مدبولي» يتابع استعدادات المرحلة الثانية لـ«حياة كريمة»

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

شدد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، على سرعة تسلم المبانى الخدمية التي تم تنفيذها ضمن المبادرة الرئاسية حياة كريمة بهدف تشغيلها واستفادة السكان بها، وأكد رئيس الوزراء خلال اجتماع عقده أمس لمتابعة موقف تنفيذ المشروعات الجارية تنفيذها لتطوير الريف المصري أهمية هذه المبادرة في تحسين حياة أكثر من ٥٨ مليون مواطن، من سكان هذه القرى والمناطق الريفية.

من جانبها، أشارت المهندسة راندة المشاوي، مساعد أول رئيس مجلس الوزراء، إلى أنه تم بالفعل تجهيز جزء كبير من الأراضي المقرر استخدامها ضمن المرحلة الثانية من المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، بغرض تنفيذ المشروعات الخدمية المختلفة، مضيفة أن الوزارات المعنية تكثف على الانتهاء من الرسومات الخاصة بمشروعات المياه والصرف الصحي، وغيرها من المشروعات تمهيداً للتنفيذ.

وعرض الدكتور أحمد عبدالعظيم، العضو المنتدب لشركة دار الهندسة، المكتب الاستشاري المسؤل عن متابعة المشروع، تقريراً حول الموقف التنفيذي بالمرحلة الأولى من مبادرة «حياة كريمة»، لتطوير الريف المصري، والإجراءات التي يتم اتخاذها لدفع سير العمل بمشروعات المبادرة بالمحافظات الريفية، لضمان التنفيذ وفق البرامج الزمنية المقررة، حيث تشمل المرحلة الأولى ١٤٧٧ قرية في ٢٠ محافظة بأنتحاء الجمهورية.

كما استعرض العضو المنتدب لشركة دار الهندسة موقف تسليم الخدمات التي يتم الطلب كلفتها الفعلية أثناء دراسة بالأكاديمية وتمديد بعض شروط القبول للدراسة بكلية الشرطة، وإعادة تنظيم الأحكام التأديبية للطلبة بما يتوافق مع الطبيعة النظامية لهيئة الشرطة.

وشهدت الجلسة الموافقة على تعديلات قانون أكاديمية الشرطة، ويهدف إلى استكمال زويد ضابط الشرطة بالدرجات العلمية العليا التي توكلها لتطبيق السياسة الأمنية الحديثة، وتعديل بعض مسميات وظائف أعضاء مجلس إدارة الأكاديمية ومنعهم المرونة في تحديد الخدمات التي يتم الطلب كلفتها الفعلية أثناء دراسة بالأكاديمية وتمديد بعض شروط القبول للدراسة بكلية الشرطة، وإعادة تنظيم الأحكام التأديبية للطلبة بما يتوافق مع الطبيعة النظامية لهيئة الشرطة.

واستحدث مشروع القانون تنظيم إجراءات قبول الحاصلين على شهادتي الليسانس والبكالوريوس للاستفادة من الكفاءات العلمية في العمل الشرطي بحسب الاحتياجات المطلوبة من هذه الفئات.

«حياة كريمة»، التي من المقرر أن تستكمل جهود التنمية في عدد آخر من القرى والمراكز المستهدفة لتحسين جودة الحياة للمواطنين. من جانب آخر وجه الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، بأن يتم إعداد رؤية موحدة من الجهات المعنية بشأن دفع ملف عمل الشركات الناشئة، حتى لا تتنازع الاختصاصات بين هذه الجهات، مؤكداً أن الحكومة على استعداد تام لاتخاذ أية قرارات في هذا الشأن.

وأشار رئيس الوزراء، خلال اجتماع عقده أمس، إلى أن الهدف من لقاء اليوم هو العمل على حل المشكلات والتحديات التي تواجه عمل الشركات الناشئة، وصولاً لإعانتها دفعة قوية خلال هذه المرحلة، وذلك تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، في هذا الصدد، وللتصنعة ضرورة دعم قطاع الشركات الناشئة باعتبارها محركاً محورياً للنمو الاقتصادي، وبالنظر لدورها في تعزيز ليات المنافسة في المجالات التكنولوجية، إلى جانب ما توفره من مزيد من فرص العمل الجديدة للشباب.

وخلال الاجتماع، أشار الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، إلى ما تم عقده من اجتماعات ولقاءات مؤخراً مع عدد من مسؤولي الوزارات والجهات المعنية، ليحث ومناقشة توفير الدعم للشركات الصغيرة والمتوسطة التي تمثل قوة كاملة يمكن أن تدفع النمو الاقتصادي في مصر.



مها شعبان

النواب: يوافق نهائياً على تعديلات قوانين الجنسية والمحطات النووية وحماية المخطوطات والحيوانات الخطرة وأكاديمية الشرطة

كما وافق المجلس على تعديل قانون المحطات النووية لتوليد الكهرباء، ويهدف لتذليل المعوقات والصعوبات التي تواجه الهيئة أثناء تنفيذ المشروعات النووية المصرية لتوليد الكهرباء، بإعطاها بعض الصلاحيات التي تُضفي على أدائها المزيد من الدينامية والسرعة، والتأكيد على نشاط تحلية المياه بالطاقة النووية ضمن أنشطة واختصاصات الهيئة، بالإضافة إلى التأكيد على إعفاء المؤيد من جميع الضرائب والرسوم المستحقة بسبب تنفيذ التزاماتهم طبقاً للتعهد الخاصة بتنفيذ مشروعات الهيئة وذلك متلماً مع المتقارنين والمتقارنين من اليابان.

وشهدت الجلسة الموافقة على تعديل قانون حماية المخطوطات الذي يهدف إلى مد نطاق الحماية المكفولة للمخطوطات لتشمل المخطوطات أيضاً ما كانت ماناتها في ضوء تعدد طبيعة مواد الكتابة التي ودوت بها، وكذلك دور اللجنة الدائمة المعنية بوضع المعايير التصنيفية الخاصة بالمخطوطات في صيانتها وحفظها وترميمها، وإعادة تنظيم ذلك في إطار من المبادئ الدستورية، والزام حائز المخطوط بالمحافظة عليه، بما يضمن عدم تعرضه للفق أو التلف أو التلويح.

ووافق المجلس على مشروع قانون تنظيم حياة



حنفي جبالي

خلال لقائه بمبعوث «البرهان»

«شكري» يؤكد ضرورة الوقف الفوري لإطلاق النار وبدء حوار جاد بالسودان

كتبت- تهاني شعبان:

قدم السفير دفع الله الحناج على مبعوث الفريق عبدالفتاح البرهان رئيس مجلس السيادة السوداني لشكر مصر حكومةً وشعباً على استقبالها بكل مودة وترحاب المواطنين السودانيين الفارين من نيران الحرب، جاء ذلك خلال استقبال وزير الخارجية سامح شكري لمبعوث البرهان في مقر وزارة الخارجية بماسبيرو.

وفي تصريح للسفير أحمد أبو زيد، المتحدث الرسمي ومدير إدارة الديبلوماسية العامة بوزارة الخارجية، أفاد بأن المبعوث السوداني نقل إلى وزير الخارجية رسالة الإفريقي وجلسات مجلس السيادة السوداني على الرئيس عبدالفتاح السيسي حول تطورات الأوضاع في السودان على ضوء العمليات العسكرية الجارية منذ أكثر من أسبوعين.

من جانبه أكد وزير الخارجية لمبعوث البرهان أن توجيهات رئيس الجمهورية لجميع أجهزة الدولة المعنية منذ اليوم الأول هي توفير أكبر قدر من الرعاية وحسن الضيافة للأشقاء السودانيين.

وكشف السفير «أبو زيد» أن سامح شكري أعاد التأكيد خلال اللقاء على موقف مصر الثابت والمعلن في إطلاق الأول للأزمة السودانية، والداعي إلى ضرورة الوقف الفوري لإطلاق النار حفاظاً على ماء أبناء الشعب السوداني الشقيق، وأهمية التزام جميع الأطراف بتثبيت الهدنة وعدم خرقها لإتاحة الفرصة لعمليات الإفريقي الإنسانية وتنفيذ الأزمات وبدء حوار جاد يستهدف حل الخلافات القائمة.

كما أكد وزير الخارجية أن مصر حرصت على التعامل مع الأزمة الحالية في السودان باعتبارها شأنًا داخلياً، ومن هنا تأسس موقعها خلال الاجتماعات التي تناولت الوضع في السودان في جامعة الدول العربية والاتحاد الإفريقي ومجلس الأمن على ضرورة الاقتناع الدائر حماية مقدرات السودان الشقيق، وحفاظاً على سلامة السودان ووحدته ومؤسسته الوطنية.

واختتم المتحدث باسم الخارجية تصريحاته، موضحاً أن وزير الخارجية نقل إلى المبعوث السوداني قلق مصر البالغ من استمرار الوضع الحالي في السودان، وأنها لن تأجل جهداً في سبيل مساعدة الأشقاء في السودان على تجاوز تلك المحنة انطلاقاً من إيمانها الراسخ بوحدة المصير والتاريخ المشترك بين شعبي وادي النيل.

إبتداء تعلن بدء التسجيل في معسكر 500 جلوبال للشركات الناشئة

أعلنت هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إبتيدا) عن فتح باب التقديم في الدورة الثانية من معسكر 500 جلوبال للشركات الناشئة في مصر، المقرر عقدها في مركز إبداع مصر الرقمية بالجيزة، في الفترة من 18 إلى 22 يونيو. يعد المعسكر برنامج مدته خمسة أيام يهدف إلى التركيز على مساعدة الشركات الناشئة في مرحلة ما قبل التأسيس أو مرحلة التأسيس في مصر على اكتشاف رؤى أعمق، والوضوح، وتطوير خطة عمل فعالة لمعالجة مجالات محددة للشركات عن طريق العمل مباشرة مع موجهين عالميين في مجالات خبرة مختلفة من خلال ورش عمل عملية وجلسات توجيه فردية.

كما يوفر البرنامج فرصاً محلية وعالمية للشركات الناشئة والمتكبرين المحليين، وذلك من خلال برامج 500 جلوبال والشركات الناشئة والشركات الاستراتيجية. يعرض المؤسسون المشاركون ما اكتسبوه من المعسكر من خلال تقديم عروض تقديمية لممثلي إبتيدا و 500 جلوبال، بالإضافة إلى مجموعة النظام البيئي التواصلي مع أصحاب المصلحة والشركاء. وكذلك يمكنهم التواصل مع مجتمعات 500 المحلية والعالمية من المؤسسين، والمستثمرين، والموجهين في جميع أنحاء العالم، لتشكيل المستقبل من خلال التكنولوجيا وريادة الأعمال. آخر موعد للتسجيل يوم 7 مايو.



ع الطوير
بقلم: جهاد عبد المنعم

مليون والنصف تيرا

نحن بالفعل في زمن الموبايل لا حياة بدونه أو يمكن تقول إن الموبايل حياة لأنه لا يفارقك ساعات النهار والليلة فهو عمل وعلم ولعب وضحك وجد وحب ولقاءات وعزائم وأفراح ومناسبات واجتماعات ومعرفة ومعلومات ومسابقات وامتحانات ومباريات وروايات وهوايات وبيع وشراء وصفقات ومهما يكن من شيء تجده في الموبايل، ولذلك لا عجب أن تجد زيادة كبيرة جدًا في استهلاك أو استخدام خدمات الإنترنت المحمول أكثر من الإنترنت الثابت الذي تأتي مصر في المركز الأول أفريقيا في سرعته فقد كشف آخر تقرير للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات زيادة متوسط حجم استخدام خدمات الإنترنت المحمول بنسبة 23% لتصل إلى 265 ألف تيرابايت خلال الربع الأول لعام 2023 مقارنة بـ 216 ألف تيرابايت بالربع الأول لعام 2022.

ومعنى ذلك ببساطة وبلغ الأرقام أن حجم استخدام خدمات الإنترنت المحمول خلال العام الحالي وبنهاية شهر ديسمبر المقبل ستجاوز مليون ونصف مليون تيرا بايت خصوصاً مع حلول الصيف والامتحانات معه وقبله، ولأنه أن هناك تطوراً كبيراً وقوة في شبكة الإنترنت وكفاءة عالية الجودة تصل إلى مستوى العالمية بفضل استثمارات ضخمة وجهود كبيرة وعزيمة لا تترك لحظة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والوزير الدكتور عمرو طلعت ووجدنا الأرقام القياسية للاستخدام والتدريب أيضاً وجدنا تقييماً مستمراً ومتابعة دقيقة من الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات لشركات المحمول الأربع حيث كشف آخر تقرير عن الربع الأول من العام الحالي يعني شهر يناير وفبراير ومراس الماضي أن نسبة زيادة مكالمات الصوت عبر تكنولوجيا الجيل الرابع VOLTE بلغت 233% خلال الربع الأول لعام 2023، حيث بلغت 3 مليارات مكالمات مقارنة بـ 895 مليون مكالمات بالربع الأول لعام 2022. ورغم هذه الزيادة اتخذ الجهاز مجموعة من الإجراءات لرفع مستوى جودة الخدمات المقدمة للمستخدمين ووقف غرامات على مقدمي خدمات المحمول بمبلغ 32 مليون جنيه عن تجاوز معايير ومحددات جودة خدمات التليفون المحمول وذلك رغم رصد الجهاز تحسن في متوسط عدد المناطق المتأثرة بجودة خدمات الصوت بنسبة 7% في الربع الأول لعام 2023 ليصل إلى 41 منطقة متأثرة مقارنة بـ 44 منطقة متأثرة في الربع الأول 2022، وأيضاً تم رصد تحسن في متوسط عدد المناطق المتأثرة بجودة خدمات نقل البيانات بالإنترنت بنسبة 31% في الربع الأول لعام 2023 ليصل إلى 18 منطقة متأثرة مقارنة بـ 26 منطقة متأثرة في الربع الأول 2022.

gr2mg@yahoo.com

مبادرة أشبال مصر الرقمية.. مصنع عباقرة المستقبل

وزير الاتصالات: قبول 8 آلاف طالب نتيجة للإقبال الكبير ◀◀ منحة مجانية للطلاب المتفوقين من سن 12 إلى 17 سنة



إطلاق مبادرة «براعم مصر الرقمية» للمرحلة الابتدائية قريباً

تدريب المدربين المسؤولين عن تنفيذ المبادرة ومنهم شهادة مدرب معتمد في التخصصات ذات الصلة، فضلاً عن تنظيم أنشطة لطلاب المبادرة المتفوقين، منها أنشطة ثقافية وتعليمية وتنموية. ومن المنتظر أن تسهم المبادرة في تأهيل الطلاب للعمل لاحقاً في مختلف المسارات التقنية في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المتقدمة، سواء من خلال الحصول على فرص عمل متميزة أو الالتحاق بسوق العمل الحر أو إنشاء شركات تقنية ناشئة. مبادرة أشبال مصر الرقمية هي استكمال لمساعي وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ومجهوداتها لإعداد جيل جديد من النشء مدرب بشكل عملي وغير تقليدي في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، فهي مبادرة توفر فرصاً للشباب الواعد لتنمية مهاراتهم التكنولوجية واكتشاف قدراتهم الإبداعية في سن مبكرة وإعدادهم ليصبحوا نقلة نوعية في صناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمصر واستشراف آفاق جديدة في هذا المجال بما يتواءم مع متطلبات المستقبل، وإعداد جيل مؤهل لقيادة المسيرة التكنولوجية ومشروعات مصر الرقمية. الهدف من إطلاق مبادرة أشبال مصر الرقمية هو إعداد جيل جديد متميز من النشء، واعتماد أحدث العلوم والتدريب المتخصصة وقادر على بناء مصر الرقمية في مجال إعداد مسارات تدريبية تملك مهارات تقنية وشخصية ولغوية وصقلها بأبعاد العمل والتطبيق لبناء المستقبل الرقمي وتحقيق استراتيجية مصر للذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وجعل مصر منطقة محورية مُصدرة للمعلمة التكنولوجية بما يسهم في زيادة الدخل القومي وزيادة استثمارات الشركات العالمية لتوافر عمالة متخصصة في كل المجالات.

تعمل مبادرة أشبال مصر الرقمية على توفير بيئة تعليمية تشاركية تفاعلية محفزة للإبداع والتميز والابتكار لدى النشء من خلال نقل المعرفة والتكنولوجيا العالمية واكتساب مهارات تكنولوجية وبناء الشخصية المصرية وتعزيز الانتماء من خلال الأنشطة العلمية والثقافية والاجتماعية داخل المبادرة وبناء شراكات طويلة الأجل مع الشركات الدولية المحلية المتخصصة في هذا المجال لإتاحة فرص بناء خبرات تكنولوجية وتقنية للطلاب المتفوقين. تأتي المبادرة ضمن منهجية تنفيذ استراتيجية بناء القدرات التي تنفذها الوزارة والتي تركز على عدة عناصر، منها الشمول لتغطية كافة شرائح المجتمع والتعامل مع الحساب الآلي، واختبار قدرات لقياس المهارات المنطقية، والاختبار التخصصي للمسار التكنولوجي. يبدأ الطلاب المشاركون بالمبادرة في الالتحاق ببرنامج تأسيسي يساعدهم على تطوير مهاراتهم التكنولوجية من خلال تعلم أساسيات التكنولوجيا الحديثة وأدواتها، ثم يلتحق الطلاب بأحد المسارات التخصصية وفقاً لاختيارهم. وتضمن المسارات مجالات مختلفة، منها تطوير البرمجيات والفنون الرقمية، والشبكات والأمن السيبراني، والذكاء

مصر تفوز بجائزة التميز من اتحاد البريد العالمي

يوتيوب يتوج أستاذاً بجامعة مصر للمعلوماتية كأشهر صانع محتوى في الفيزياء

منحت شركة يوتيوب العالمية، الدكتور محمد إسماعيل أستاذ الفيزياء والرياضيات الهندسية بكلية الهندسة بجامعة مصر للمعلوماتية، درع «الـ 100 ألف» لتجاوز عدد المشتركين على قناته العلمية التي تحمل إسم (Physics for Engineers - الفيزياء للمهندسين) 100 ألف مشترك في هذه القناة المتخصصة لشرح مادة الفيزياء لطلاب الجامعات خاصة دارسي الهندسة والحاسبات ونظم المعلومات. هنأت إدارة جامعة مصر للمعلوماتية الدكتور محمد إسماعيل أستاذ الفيزياء والرياضيات الهندسية بالجامعة، والحاصل على الدكتوراه في الهندسة النووية من جامعة كنساس بالولايات المتحدة الأمريكية، وذلك لحصوله على درع يوتيوب، وما حققه من نجاح عبر قناته العلمية المتخصصة في علوم الفيزياء التي تعتمد على التطبيق الابتكاري وصناعة محتوى مرموق أسهم في مناعة المهتمين له ودارسي علوم الهندسة في مصر وجميع البلدان العربية وكذلك الطلاب العرب في الجامعات الأوروبية والأمريكية.

أوضح الدكتور محمد إسماعيل أستاذ الفيزياء والرياضيات الهندسية بكلية الهندسة بجامعة مصر للمعلوماتية، أن الفيزياء من العلوم التي تعتمد على قوانين متعددة ومتشعبة، مما يجعل الدارسين لها في حاجة إلى جهد كبير لحفظها، وهو ما جعله ينشر أساليب حديثة ومتطورة لتبسيط هذه القوانين ليصبح فهمها سهلاً وبسيطاً لطلاب الهندسة وعلوم الحاسبات، لافتاً إلى أن فهم القوانين العلمية أهم بكثير من حفظها.

قال إسماعيل: «بعد أن تجاوز متابعونا حدود مصر وتوسع ليصبح أيضاً للقناة متابعين ومشاركين في الوطن العربي كله والطلاب العرب الدارسين في جامعات أجنبية بأمريكا وأوروبا، ومتابعيهم لقناة الفيزياء للمهندسين للاستفادة مما نقدمه فيها بسبب بساطة الشرح العلمي وتبسيط ما هو يعتقد الكثيرون أنه معقد، مشيراً إلى أن المحتوى العلمي الذي تقدمه القناة سوف يمتد ليشمل طلاب المرحلة الثانوية العامة خلال الفترة المقبلة. وأضاف إسماعيل: «الدرع التي منحتها له شركة يوتيوب هي هدية منها للقنوات الأكثر شعبية التي تستطيع أن تصل لأكثر قدر من المتابعين والمهتمين، حيث تسهّل يوتيوب من هذه الدروع تعريف المشاهدين على أفضل نوعية من القنوات والتحديات الموجودة في موقعها، وتستند في ذلك على عدد المشتركين فقط في القناة، وذلك بعد أحد الطرق لتقدير الجهود الاستثنائية التي يبذلها صانع المحتوى في سبيل تطوير قنواتهم وإنشاء قنوات ناجحة بشكل مستوّل».

تغريم شركات المحمول 32 مليون جنيه واعتماد 823 محطة جديدة



استيرادا دون ترخيص. أشار الجهاز في تقرير المركز القومي لمراقبة جودة خدمات الاتصالات، لنتائج قياسات الربع الأول لعام 2023 (الفترة من يناير إلى مارس 2023)، إلى رصد تحسن في متوسط عدد المناطق المتأثرة بجودة خدمات الصوت بنسبة 7% في الربع الأول لعام 2023 ليصل إلى 41 منطقة متأثرة مقارنة بـ 44 منطقة متأثرة في الربع الأول 2022، وأيضاً تم رصد تحسن في متوسط عدد المناطق المتأثرة بجودة خدمات نقل البيانات بنسبة 31% في الربع

اتخذ الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، مجموعة من الإجراءات لرفع مستوى جودة الخدمات المقدمة للمستخدمين، وأولها تغريم مقدمي خدمات المحمول 32 مليون جنيه عن تجاوز معايير ومحددات جودة خدمات التليفون المحمول خلال الربع الأول من عام 2023. اعتمد الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات 823 محطة جديدة منذ بداية عام 2023 بنسبة زيادة 5% مقارنة بنفس الفترة من عام 2022. كما نفذ محطات تغريم سفيرة أعلى أعمدة الإنارة بنطاق القاهرة الكبرى للتلبس على موقوفات التطهية في الأماكن التي يتعدى إنشاء محطات بها، مما يسهم في تحسين معايير جودة خدمات الاتصالات والقدرة على استيعاب حجم الحركة المتزايد بالسوق المصري. نفذ تنظيم الاتصالات ضوابط قضائية في عدد 14 محافظة خلال الربع الأول من عام 2023 لإزالة عدد (103) نقطة دخال بإجمالي (14) جهاز تقوية شبكات غير معتمد وعدد (400) هوائي مقوى شبكة والتي تؤثر سلباً على جودة الخدمة. كما ضبط الجهاز إحدى أكبر الشركات المستوردة لأجهزة مقويات الشبكات غير الشرعية في مدينة المنصورة بمحافظة البحيرة، حيث تم ضبط 118 جهاز تقوية غير شرعي وعدد 300 هوائي، وجاء ذلك داعماً من تعديل قانون الاتصالات الذي أقر في ديسمبر 2022 لتنظيم الغويات المقررة على حيازة وتسويق أجهزة تقوية المحمول غير الشرعية

فتح باب التسجيل في «مبادرة شباب مصر الرقمية» مسار الأنظمة المدمجة



يعلن المعهد القومي للاتصالات عن فتح باب التسجيل بمبادرة شباب مصر الرقمية، منحة الأربعة أشهر في مسار الأنظمة المدمجة. تستهدف المنحة شباب الخريجين، بدءاً من دفعات 2018 وحتى 2023 بكليات الهندسة (أقسام اتصالات والكهربائية وحاسبات وميكاترونكس) وكليات الحاسبات والمعلومات وأيضاً كليات الذكاء الاصطناعي. ومن خلال المنحة، يتعاون المعهد مع عدد من الشركات لتوفير تدريب عملي بأحدث النظم التدريبية ومن خلال مشروعات عملية يقدمها متخصصون من الشركات والمساعدة لتطبيق المحتوى التدريبي. ويشمل البرنامج تدريب المدربين بالمهارات المطلوبة في سوق العمل، منها مهارات التواصل وإدارة المشروعات واللغة الإنجليزية المهنية، إلى جانب تطبيق عملي يستغرق ثلاثة أشهر داخل المقرات المختلفة للمعهد.

يشمل البرنامج تدريباً وظيفياً مكثفاً لمدة شهر في مشروعات بالشركات الشريكة في المبادرة، وستقدم تلك الشركات للمتدربين من خريجي البرنامج فرص عمل مبرمجة متدرجة في مجال الأنظمة المدمجة للبرمجة. ويُنفذ التدريب بمدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة، كما ستواجد تلك الشركات في مركز

مصر تفوز بجائزة التميز من اتحاد البريد العالمي



فاز البريد المصري للعام الثالث على التوالي بجائزة اتحاد البريد العالمي «تعاونيات البريد السريع»: على تميزه في خدمة عملاء البريد السريع على المستوى الدولي، بعد تطبيق أعلى معايير الجودة والالتزام بمعايير الاستعلام والتسليم الدولية؛ جاء ذلك خلال اجتماعات الجمعية العامة لتعاونيات البريد السريع المنعقدة بمقر اتحاد البريد العالمي بالعاصمة السويسرية (برن). وقد تسلم الجائزة عبد النبي حمدي، مساعد رئيس قطاع التعاون الدولي. قال الدكتور شريف فاروق، رئيس مجلس إدارة البريد المصري، إن فوز البريد المصري بهذه الجائزة للمرة الثالثة على التوالي يمثل تجسيدا واضحا للنجاح الذي حققه البريد المصري في تطبيق كل المعايير الدولية على جميع الخدمات، ويؤكد ريادة مصر في تقديم الخدمات البريدية. أوضح فاروق أن معايير الحصول على هذه الجائزة تأتي بناء على مؤشرات أداء رئيسية عالية الدقة يتم قياسها من الاتحاد البريدي العالمي على جودة خدمة العملاء، حيث يتم قياسها بناء على عدة معادرات تتمثل في الالتزام بمعايير التسليم الدولية، ودقة الرد على الشكاوى والاستعلامات الدولية، والامتثال للمعايير الدولية لتبادل البيانات، الأمر الذي يتطلب جهداً كبيراً للوصول بخدمة البريد المصري إلى مستويات الجودة العالمية. كما أشاد فاروق بالجهود التي يبذلها العاملون بالبريد المصري وتقائهم في إنجاز العمل بالدقة المنشودة والجودة المطلوبة؛ من أجل رفع اسم مصر عالمياً بين الدول الأعضاء في الاتحاد البريدي العالمي.



الدولة تسابق الزمن لتصالح ما أفسده الدهر الاكتفاء الذاتي من القمح.. حلم عرقله البيزنس



بِقلم: د. وجاهي زين الدين

رسالة الرئيس المهمة

في معرض حديث الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال الاحتفال بعيد العمال الذي تم على أرض الواقع في مدينة الصالحية الجديدة، حيث تم افتتاح عدد من المشروعات التنموية الكبرى التي تساهم في بناء الاقتصاد المصري. قال الرئيس أنه على جميع المصريين أن يكونوا على قلب رجل واحد لتقوية كل الفرص التي يسهل أهل الشغل لأن يتأهلوا بها من البلاد. إن تركيز الرئيس عبدالفتاح السيسي على هذه القضية يعد أمراً بالغ الأهمية، ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن نتخلى عن هذه العقيدة التي لا بد أن تتم ترجمتها على أرض الواقع، وتعلم جميعاً أن المصريين على قلب رجل واحد وأنهم قلوباً ممتدة تتصلب عليها كل المؤامرات التي يبريد أهل الشر تقضيها ضد البلاد.

إن القضية التي أثارها الرئيس عبدالفتاح السيسي تعد بالغة الأهمية، وتعلم جميعاً أن الشعب المصري العظيم ولما على قلب رجل واحد يتصدى لكل المؤامرات التي يتبعها أهل الشر، إضافة إلى أن هذا الشعب العظيم الذي يتمتع بفضيلة وكياسة قادر على التصدي لكل شيء.

لقد ركز الرئيس عبدالفتاح السيسي على ضرورة أن يكون المصريون على قلب رجل واحد لتقوية كل الفرص على الذين يريدون التل من البلاد. وهذه الرسالة دائماً ما يركز عليها الرئيس لأهميتها، فإن تماسك المصريين وصلاتهم هما السلاح القوي والمنت الذي يتصدى لكل مؤامرات أهل الشر. في الاحتفال بعيد العمال الذي كان لي شرف الحضور خلاله، أكد الرئيس تقديس المصريين للعمل.

تقديس.. جملنا اليوم، نرى تلك الإجراءات الشامخة التي صنعها أجدادنا، في مختلف المجالات بعد أن تسلبوا بالتطهير المحكم الدقيق، والمعرفة العلمية، وروح الإصرار والتحدى والكفاح.

واليوم.. في هذا العالم، الذي يشهد بالناشئة والتغير المستمر، فإن أهمية هذه القيم قد تضاعفت.. فالإحاطة بأرضي درجات العلم الحديث، واستيعابه وتطويره لإنتاج التكنولوجيا التطبيقية، وتأسيس وترسيخ مهارات الانضباط والذمعة، وتصغير طاقات الإبداع، والتعمق في جمع متطلبات الإدارة الحديثة، والتنمية الصناعية المتطورة وحرس الرئيس على البدء بتفعيل عمل الصندوق فور انتهاء الإجراءات القانونية، بصرف قيمة إعانة عاجلة، للعمالة غير المنتظمة وغير المنتسدة من برامج الحماية الاجتماعية، قدرها ١٠٠٠٠ جنيه، كما تم إصدار وثيقة جديدة من شهادة «أمان»، السابق إصدارها عام ٢٠١٧ لتغطية التأمين على الحياة، وإصايات العمل للعمالة غير المنتظمة، والتأكيد على كافة منشآت القطاع الخاص، والقطاع العام وقطاع الأعمال العام، بالالتزام بالنسبة المقررة قانوناً ٥٪، تشغيل الأشخاص ذوي الإعاقة واستمرار العمل على تنمية مهاراتهم، ودعمهم في سوق العمل.

وأشار الرئيس إلى قيام المجلس الأعلى للحوار الاجتماعي في مجال العمل، بدراسة مشروع قانون العمل المعروض على مجلس النواب، بحضور ممثلي العمال وممثلي أصحاب العمل، والتوافق على صيغته النهائية بما يضمن الحفاظ على حقوق العمال، وضمان بيئة عمل مواتية للاستثمار، وتعزيز الامتثال لمعايير العمل الدولية وضمان توافق التشريعات المعمول بها وطريقة تنفيذها، مع اتفاقيات العمل الدولية التي صدقت عليها مصر. إضافة إلى سرعة إنهاء وزارة القوى العاملة، من إطلاق المنصة الوطنية لمعاملات سوق العمل، وقيام الوزارة والجهات المعنية، بالتنسيق مع القطاع الخاص، بسرعة الانتهاء من الإجراءات الرامية للعمل على تحقيق المساواة بين الجنسين في مجال العمل، وتحقيق بيئة عمل آمنة، وزيادة معدلات تشغيل النساء، ودعمهم في سوق العمل، وتنمية مهاراتهم، وحماية المرأة العاملة، وضمان توظيفها بين مقتضيات الوظيفة وواجبات الأسرة في إطار تفعيل الخطة الوطنية للمساواة بين الجنسين.

لقد كانت رسالة الرئيس واضحة وصريحة لجموع المصريين ويجب التمسك بها.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



بِقلم: طارق يوسف

صناعة الوفيات على المواقع والصفحات

رحم الله زماناً كان الجميع ينتظر جريدة الأهرام القاهرية لقراءة صفحة الوفيات والتي كانت الوسيلة الوحيدة المتاحة لتلك المعرفة من رتلها ومتى أين تقام المآثرات لهم، وكان هذا الأمر يخص فئة بعينها من فئات المجتمع، وهي فئة الأبرياء والحقائين إلى المعاصات والمعدم وشياخ القري، والذين كانوا يحرمون جميعاً على إقتناء ومطالعة جريدة الأهرام العربية.

وكان الأمر يختلف في القري والأحياء الشعبية، والتي كان الإعلان عن الأموات يتم بها عن طريق تاجير بعض الأشخاص للإعلان بطريقتهم الخاصة عن من حضرهم الوفاة، وكانت طريقة الإعلان تتم باستخدام (البارة) الذي يستخدمها المسحراتي، وكان ذلك قبل أن تنتشر مكبرات الصوت بالمساجد، والتي حلت محل هذه الطريقة البدائية، إلى أن وصلنا إلى عصر الانترنت وتحوّلت الجنائز والوفيات، إلى نوع جديد من الصلحانة بحرها أصحاب الصلحانات على وسائل التواصل الاجتماعي، كلاً حسب مستواه الثقافي في الكتابة والعرض، واحتلت أخبار الوفيات الجزء الأكبر من الصفحات، وظهر الإبداع الصلحاني لهذا النوع من الصحافة، بداية من متابعة المرضى والدعاء لهم، ونشر أخبارهم حال مرضهم بحالاتهم المرضية التي يكون غالباً أحد أصدقاء هذه الصفحات أو من ذويهم، ولم يقتصر الأمر عند هذا الحد، ولكن تجلّت صناعة الوفيات في السبق الصحفي، الذي يحصل عليه المدون أو الشخص العادي مصحوباً بالبحث في أرشيف صفحة التوفيق، أو أصدقائه، أو أقاربه، لعرض سطور من مشوار حياته مقرونة ببعض كتاباته على صفحته، لاسيما إذا كان آخر بوست قام بنشره يتبنا به الشخص يقرب حلول أجله، وتجلت صناعة التشويق والمعرفة خطوة بخطوة تبدأ من حركة السيارة التي تحمل الجنائز، ومعرفة توقيتها وأماكن الصلاة عليها، وأماكن الدفن وهل العزاء مقصور على صلاة الجنائز، أم أن هناك توتيبها بإقامة العزاء بإحدى السرايدات وتحديد الأيام والساعات التي تقام بها العزاءات.

ولم يتوقف الأمر عند نقل خبر الوفاة وموعد الدفن والعزاء، ولكن تحول الأمر إلى نشر مناقب الميت أو من يقومون على إعداد مواد النشر والصور لمن سبقوا إلى الآخرة دون الاعتناء بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم والذي يرويه عن ابن عمر رضي الله عنهما «أذكروا محاسن موتاكم وكفوا عن مساويهم»، ولا يخلو الأمر من تحول الميت إلى قديس أو شيطان، وقمة التناقض في قيام البعض بترديد الدعوى على طريقة اللهم اجزنا في مصيبتنا رغم أنه كان على خلاف مع الميت وربما لم يسأل عليه أثناء فترة مرضه.

صناعة الأموات أصبحت لها صفحات تجارية متخصصة، تقبل الإعلانات لكثرة المتابعين لها، وأصبح من يقومون على إعداد مواد النشر والصور لمن سبقوا إلى الآخرة، يتميزون بالفن والأخراج الصحفي الجيد، حيث يتم رفع صور الموتى بأحدث التقنيات والوسائل الحديثة المصحوبة بالمؤثرات الخفيفة، واستخدام الفوتوشوب أحياناً بلصق صور الميت مع بعض من يربدون التمسك به في حياته أو إظهار علاقاتهم الوطيدة به، وللحديث بقية إن كان في العمر بقية.

إلى أن روسيا وأوكرانيا من أهم دول العالم في إنتاج القمح وقد ألقت تداعيات الأزمة بينهما بظلالها على ملف القمح، كما أثرت على الأوضاع الاقتصادية الدولية وخلفت حالة من عدم الانضباط في الأسواق العالمية، بالتزامن مع استمرار ارتفاع معدل التضخم الخفيف على أداء الاقتصاديات ومدى تأثير تلك الصدمات على الأوضاع الاقتصادية الداخلية، وكذلك استمرار ارتفاع معدلات الأسعار.

وأوضح الخبير الاقتصادي أن هذه الأزمة وما تبعها من ارتفاع في الأسعار، نتيجة تناقص المعروض، إضافة إلى ارتفاع تكاليف الشحن، وهو ما كان له أثر كبير على الدول المستوردة ومنها مصر التي تستورد نسبة كبيرة من القمح لتغطية احتياجاتها الداخلية، وانعكست هذه الأزمة على المواطن المصري متمثلة في ارتفاع أسعار الخبز غير المدعم في الأسواق، حيث تهتم الحكومة المصرية في المقام الأول بالحفاظ على رغيف الخبز المدعم من خلال توفير مخزون استراتيجي من القمح سواء المحلي أو المستورد.

وأكد خضرم أن القمح يمثل لمصر قيمة، حيث إنها تدخل في العديد من الصناعات الغذائية وتعتبر سلعة أساسية في عملية التجارة الدولية، لذلك تبذل الدولة المصرية حالياً جهوداً كبيرة لزيادة المساحات والأراضي الصحراوية والاستثمارات الضخمة فيها في العديد من القطاعات من أجل خلق التوازن وحياة كريمة للمواطنين وتدفع بالاقتصاد إلى مزيد من النمو والاستمرار في خطة المشروعات القومية التي تقوم بعدة أدوار استراتيجية، فهي تعمل على تحسين الفروض الاقتصادية والاجتماعية في المستقبل والسعي إلى توفير السلع الاستراتيجية والغذائية.

ونوّه بأن الفترة القادمة تحتاج إلى التسويق الزراعي والتجديد وزيادة المساحات المزروعة خاصة من القمح، حيث إن النظام المرن الذي يهدف إلى تسهيل تدفق السلع الزراعية والخدمات المرتبطة بها من المنتجين إلى المستهلكين، ويمثل حلقة مهمة لتحقيق الآثار الإيجابية المرجوة من السياسات الزراعية، لذلك فإن الاهتمام بالتسويق الزراعي يشكل عام وتسويق محصول القمح يحتل أهمية غذائية واقتصادية في جميع دول العالم، والسعي الدائم إلى إزالة المعوقات التي تواجه تسويق القمح المصري منها قصور أنظمة التوزيع، ويرجع ذلك للعوائق الإدارية أو الفنية أو التشريعية أو المالية والاتجاه إلى الدعم المتواصل للفلاح المصري خلال الفترة المستقبلية لزيادة القدرات الإنتاجية من القمح وتوسيع القاعدة الزراعية والترويج الجيد لتلك الموارد من أجل تدفق الاستثمارات المصرية سواء على المستوى الداخلي أو الاتجاه إلى الاستثمارات الخارجية خاصة في أفريقيا حتى تساهم في تحقيق التوازن والاكتفاء الذاتي من القمح لتغطية احتياجاتها الداخلية.



مصر تتحول من أكبر مصدر إلى أكبر مستورد.. وبداية التراجع قبل ٧١ عاماً!



د. علي الإدريسي

المصريون يستهلكون ٢٥ مليون طن.. منها ١٢ مليوناً إنتاج محلياً والباقي مستورد

وأشار «الإدريسي» إلى أن السبب في استيراد القمح يعود لسنوات طويلة، حيث كانت الحكومات ترى أن تكلفة استيراد القمح من الخارج أقل من تكلفة إنتاجه محلياً، وهذا كان صحيحاً في الكثير من الفترات، لكن كان لا بد من تقديم المزيد من الحوافز والعمل على زيادة المساحات المزروعة من القمح الذي يمثل أمناً غذائياً وفومياً لمصر، وللأسف الشديد كانت العديد من الحكومات تعتمد على الاستيراد، حيث كانت الأسعار في الكثير من الأحيان غير عادلة، مما أدى إلى العزوف عن زراعة القمح وتم استبداله بزراعات أخرى وبالأخص زراعات الفواكه وغيرها التي تحقق لهم جدوى اقتصادية أفضل من زراعة القمح.

وأشار خضرم في حديثه لالوفد

لكن.. ثمة أمر ما جعل مصر تتراجع عن صدارة العالم في إنتاج القمح، حتى صارت من كبريات الدول المستوردة للقمح.

تحول مصر من تصدير القمح إلى استيراده بدأ عام ١٩٥١ عندما استوردت مصر القمح لتغطية احتياجات القوات البريطانية على أرضها، وفي عام ١٩٥٢ بدأ الاستيراد للاستهلاك المحلي، عندما اتجهت الحكومة لتعميم استخدامه بدلاً من الذرة في صناعة الخبز، ومع ارتفاع عدد السكان في مصر عام ١٩٦٠ إلى ٢٧ مليون نسمة زاد الاستيراد، ليصل مع زيادة عدد السكان، حتى بلغت حالياً نحو ١٢ مليون طن من القمح سنوياً، بما نسبته ١٠,٦ في المئة من إجمالي صادرات القمح العالمية.

تستهلك مصر من هذا المحصول كل عام قرابة ١٨ مليون طن، ٩ ملايين منهم مخصصة للخبز المدعم الذي ينتج منه يومياً قرابة ٢٧٠ مليون رغيف لسد احتياجات ٧٠ مليون مواطن مسجلين ببطاقات التموين.

وتقول يلينا تيورينا مديرة قسم التحليلات باتحاد الحبوب الروسي أن حجم صادرات القمح تضاعف إلى ٩٦٢ ألف طن مقابل ٤٨٠ ألف طن في الفترة من ١ إلى ٨ يناير ٢٠٢٣، مقارنة بنصف الفترة من عام ٢٠٢٢، كما زادت صادرات القمح بنسبة ٢٧٪ لتصل إلى ٤٤,٥ ألف طن، مؤكدة أن مصر هي الدولة صاحبة الريادة في استيراد القمح الروسي خلال شهر يناير حيث تم شحن ١٩١,٥ ألف طن إلى مصر مقابل ١٠٣ ألف طن قبل عام.

وفي نوفمبر ٢٠٢٢ صرح الدكتور إبراهيم عشاوي مساعد أول وزير التموين ورئيس جهاز تنمية التجارة الداخلية بأن مصر أكبر مستورد للقمح حول العالم، ووصل الاستهلاك إلى ٢٥٥ مليون طن، ومنتج محلياً ما يقرب من ١٢ مليون طن، مشيراً إلى أن مستوى استهلاك المواطنين من القمح يقتصر على ١٨٢ كيلو في العام، وهذا يعني أن حجم الاستهلاك في مصر ٣ أضعاف الاستهلاك العالمي، لأنه يستخدم في الوجبات الثلاث الإفطار والغداء والعشاء.

وأكد «عشاوي» في تصريحاته أن مصر لديها مخزون من قمح يكفي ٥ أشهر، مشيراً إلى أن الاقتصاد المصري طيباً للذئور حر، ولكن في وقت الأزمات الاقتصادية العالمية، قد تدخل الدولة لضبط السوق، لافتاً إلى أن هناك دولا كبرى مثل بريطانيا تعرضت لأزمات اقتصادية لأن هذه الدول ليس لديها ثقافة التخزين، وتعتمد على سلاسل الإمداد التي



د. سيد خضرم

حكومات سابقة رأت في استيراده أقل تكلفة من إنتاجه.. وخبراء: شبهة سوء إدارة وفساد

تعمل بكفاءة، وبعد حدوث أزمة في هذه السلاسل تعرضت هذه الدول لأزمة.

وفي النصف الأول من مارس ٢٠٢٣ قررت مصر الانسحاب من اتفاقية تجارة الحبوب الأمامية، التي وقعت عليها ضمن ٣٥ دولة في عام ١٩٩٥، من ضمنها الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي.

وتركز اتفاقية تجارة الحبوب الأمامية على توفير مجال آمن لتجارة الحبوب في العالم، والاعتماد على الشفافية بين الدول المصدرة والمستوردة لضمان استقرار السوق.

وأخطرت مصر الأمين العام للأمم المتحدة، في فبراير الماضي، نيتها الانسحاب من الاتفاقية اعتباراً من

تحقيق: محمد عيد



بِقلم: محمد عيد

استثمار في مصر حين من الدهر، كان قمعها يطعم العالم ويسقي شعيرها

جاء على مصر حين من الدهر، كان قمعها يطعم العالم ويسقي شعيرها الختمير نبلاءه، حتى وإن صادفها الجوع أحياناً كانت تعود إلى موقعها سريخاً، فقد وصفها النص القرآني بخزائن الأرض في عهد النبي يوسف، حيث كانت سلة غذاء المنطقة كلها وسبب إنقاذ سكانها من المجاعة طوال 7 سنين صجاف.

على جدران المعابد الفرعونية توفيق كامل لعمليات زراعة القمح البذور وحتى الاحتفال بموسم الحصاد، الذي كان بحسب ما يرويها التاريخ في سجلاته، يطعم ويسقي الإمبراطورية الرومانية خلال فترة الاحتلال التي طالت ما يزيد على 600 عام، وقبلها كانت سفن الفلال تسير من ميناء الإسكندرية إلى مدن اليونان القديمة، وتذكر الكتب نفسها أن موقع مصر وكونها سلة غذاء العالم، كانا سببين كافيين لجعلها مطمحاً للغزاة على مر العصور.

ويذكر التاريخ أيضاً أنه في عام الرمادة في عصر الخليفة عمر بن الخطاب عندما حدث جفاف في الجزيرة العربية، أرسل عمرو بن العاص، حاكم مصر، قافلة غذائية أطمعت الجزيرة العربية، وكفتها مؤونة المجاعة، واستمر هذا الوضع حتى منتصف القرن العشرين.

مطالب بزيادة المساحات المزروعة لسد العجز وتقليل فاتورة الاستيراد والحفاظ على الأمن القومي

ياسر جلال: «علاقة مشروعة» قصة واقعية.. ورد فعل الجمهور حول «عمر» فاجأني

«السينما في حساباتي وابتعادى عنها خارج عن إرادتى»

مخيلتي، ومن ثم أدرس أبعاده النفسية والمادية والاجتماعية.

«هل كانت هناك تحديات معينة واجهتك أثناء التحضيرات؟»
عمر كما قلت شخصية مركبة تجمع مشاعر مختلفة، يعيش في صراع دائم مع ضميره، فهي مزيج من شخصيات مختلفة على الإطلاق، وساعدني الأصدقاء وأشغال الزوجة بمرض والدتها.

«كيف وجدت ردود الأفعال التي جاءت لك عن شخصية «عمر» بعض عرض المسلسل؟»

ردود الأفعال فاجأتني، وكانت جميعها طيبة للغاية، الجمهور كان متحمس للفكرة، وللأحداث، وهذا ما كنت أريده أن أقدم عملاً فنياً يتحمس له الجمهور ويرى فيه نفسه.

«عمر في المسلسل شخصية مركبة - ازدواجية تجمع مشاعر مختلفة بعض المشاهد يظهر أنه رجل مخلص وأحياناً أخرى يظهر أنه خائن.. فكيف استطعت التعبير عنه؟»

أبدي الفنان ياسر جلال، عقب انتهاء عرضه في سبب الفتنور العاطفي الذي أصاب علاقته الزوجية، رغم اهتمام الزوجة بنفسها وبيئتها، هو ليس رجلاً خائناً، هو رومانسي غير قادر على التحكم في شواته وغرائزه، يتبع قلبه الذي يوقعه في شر أعماله نتيجة اختياره الخاطئ، ليقر في النهاية أن يعاقب على ذنب لم يرتكبه كمنافس لنفسه.

«وكيف كانت التحضيرات للشخصية؟»
تحضيراتي للشخصية لا تختلف عن أي تحضيرات أخرى، أطلع على السيناريو جيداً، وأضع تصوراً مبدئياً لشكل الكاراكتر في

«علاقة مشروعة»، الذي يتطرق لقضية الزواج العرفي والفتور العاطفي الذي يمر به رجل في الخمسينات من العمر، فيقع في نزوة تقلب حياته رأساً على عقب، وتصيب في أشغاله عن أسرته وأبنائه المراهقين الذين يقعون في مشكلات عدة نتيجة غياب رب الأسرة وأشغال الزوجة بمرض والدتها.

«لك عن شخصية «عمر» بعض عرض المسلسل؟»
ردود الأفعال فاجأتني، وكانت جميعها طيبة للغاية، الجمهور كان متحمس للفكرة، وللأحداث، وهذا ما كنت أريده أن أقدم عملاً فنياً يتحمس له الجمهور ويرى فيه نفسه.

«عمر في المسلسل شخصية مركبة - ازدواجية تجمع مشاعر مختلفة بعض المشاهد يظهر أنه رجل مخلص وأحياناً أخرى يظهر أنه خائن.. فكيف استطعت التعبير عنه؟»

أبدي الفنان ياسر جلال، عقب انتهاء عرضه في سبب الفتنور العاطفي الذي أصاب علاقته الزوجية، رغم اهتمام الزوجة بنفسها وبيئتها، هو ليس رجلاً خائناً، هو رومانسي غير قادر على التحكم في شواته وغرائزه، يتبع قلبه الذي يوقعه في شر أعماله نتيجة اختياره الخاطئ، ليقر في النهاية أن يعاقب على ذنب لم يرتكبه كمنافس لنفسه.

«وكيف كانت التحضيرات للشخصية؟»
تحضيراتي للشخصية لا تختلف عن أي تحضيرات أخرى، أطلع على السيناريو جيداً، وأضع تصوراً مبدئياً لشكل الكاراكتر في

«علاقة مشروعة»، الذي يتطرق لقضية الزواج العرفي والفتور العاطفي الذي يمر به رجل في الخمسينات من العمر، فيقع في نزوة تقلب حياته رأساً على عقب، وتصيب في أشغاله عن أسرته وأبنائه المراهقين الذين يقعون في مشكلات عدة نتيجة غياب رب الأسرة وأشغال الزوجة بمرض والدتها.

«لك عن شخصية «عمر» بعض عرض المسلسل؟»
ردود الأفعال فاجأتني، وكانت جميعها طيبة للغاية، الجمهور كان متحمس للفكرة، وللأحداث، وهذا ما كنت أريده أن أقدم عملاً فنياً يتحمس له الجمهور ويرى فيه نفسه.

«عمر في المسلسل شخصية مركبة - ازدواجية تجمع مشاعر مختلفة بعض المشاهد يظهر أنه رجل مخلص وأحياناً أخرى يظهر أنه خائن.. فكيف استطعت التعبير عنه؟»

أبدي الفنان ياسر جلال، عقب انتهاء عرضه في سبب الفتنور العاطفي الذي أصاب علاقته الزوجية، رغم اهتمام الزوجة بنفسها وبيئتها، هو ليس رجلاً خائناً، هو رومانسي غير قادر على التحكم في شواته وغرائزه، يتبع قلبه الذي يوقعه في شر أعماله نتيجة اختياره الخاطئ، ليقر في النهاية أن يعاقب على ذنب لم يرتكبه كمنافس لنفسه.

«وكيف كانت التحضيرات للشخصية؟»
تحضيراتي للشخصية لا تختلف عن أي تحضيرات أخرى، أطلع على السيناريو جيداً، وأضع تصوراً مبدئياً لشكل الكاراكتر في

«علاقة مشروعة»، الذي يتطرق لقضية الزواج العرفي والفتور العاطفي الذي يمر به رجل في الخمسينات من العمر، فيقع في نزوة تقلب حياته رأساً على عقب، وتصيب في أشغاله عن أسرته وأبنائه المراهقين الذين يقعون في مشكلات عدة نتيجة غياب رب الأسرة وأشغال الزوجة بمرض والدتها.

«لك عن شخصية «عمر» بعض عرض المسلسل؟»
ردود الأفعال فاجأتني، وكانت جميعها طيبة للغاية، الجمهور كان متحمس للفكرة، وللأحداث، وهذا ما كنت أريده أن أقدم عملاً فنياً يتحمس له الجمهور ويرى فيه نفسه.

«عمر في المسلسل شخصية مركبة - ازدواجية تجمع مشاعر مختلفة بعض المشاهد يظهر أنه رجل مخلص وأحياناً أخرى يظهر أنه خائن.. فكيف استطعت التعبير عنه؟»

أبدي الفنان ياسر جلال، عقب انتهاء عرضه في سبب الفتنور العاطفي الذي أصاب علاقته الزوجية، رغم اهتمام الزوجة بنفسها وبيئتها، هو ليس رجلاً خائناً، هو رومانسي غير قادر على التحكم في شواته وغرائزه، يتبع قلبه الذي يوقعه في شر أعماله نتيجة اختياره الخاطئ، ليقر في النهاية أن يعاقب على ذنب لم يرتكبه كمنافس لنفسه.

«وكيف كانت التحضيرات للشخصية؟»
تحضيراتي للشخصية لا تختلف عن أي تحضيرات أخرى، أطلع على السيناريو جيداً، وأضع تصوراً مبدئياً لشكل الكاراكتر في

«علاقة مشروعة»، الذي يتطرق لقضية الزواج العرفي والفتور العاطفي الذي يمر به رجل في الخمسينات من العمر، فيقع في نزوة تقلب حياته رأساً على عقب، وتصيب في أشغاله عن أسرته وأبنائه المراهقين الذين يقعون في مشكلات عدة نتيجة غياب رب الأسرة وأشغال الزوجة بمرض والدتها.

«لك عن شخصية «عمر» بعض عرض المسلسل؟»
ردود الأفعال فاجأتني، وكانت جميعها طيبة للغاية، الجمهور كان متحمس للفكرة، وللأحداث، وهذا ما كنت أريده أن أقدم عملاً فنياً يتحمس له الجمهور ويرى فيه نفسه.

«عمر في المسلسل شخصية مركبة - ازدواجية تجمع مشاعر مختلفة بعض المشاهد يظهر أنه رجل مخلص وأحياناً أخرى يظهر أنه خائن.. فكيف استطعت التعبير عنه؟»

أبدي الفنان ياسر جلال، عقب انتهاء عرضه في سبب الفتنور العاطفي الذي أصاب علاقته الزوجية، رغم اهتمام الزوجة بنفسها وبيئتها، هو ليس رجلاً خائناً، هو رومانسي غير قادر على التحكم في شواته وغرائزه، يتبع قلبه الذي يوقعه في شر أعماله نتيجة اختياره الخاطئ، ليقر في النهاية أن يعاقب على ذنب لم يرتكبه كمنافس لنفسه.

«وكيف كانت التحضيرات للشخصية؟»
تحضيراتي للشخصية لا تختلف عن أي تحضيرات أخرى، أطلع على السيناريو جيداً، وأضع تصوراً مبدئياً لشكل الكاراكتر في

«علاقة مشروعة»، الذي يتطرق لقضية الزواج العرفي والفتور العاطفي الذي يمر به رجل في الخمسينات من العمر، فيقع في نزوة تقلب حياته رأساً على عقب، وتصيب في أشغاله عن أسرته وأبنائه المراهقين الذين يقعون في مشكلات عدة نتيجة غياب رب الأسرة وأشغال الزوجة بمرض والدتها.

«لك عن شخصية «عمر» بعض عرض المسلسل؟»
ردود الأفعال فاجأتني، وكانت جميعها طيبة للغاية، الجمهور كان متحمس للفكرة، وللأحداث، وهذا ما كنت أريده أن أقدم عملاً فنياً يتحمس له الجمهور ويرى فيه نفسه.

«عمر في المسلسل شخصية مركبة - ازدواجية تجمع مشاعر مختلفة بعض المشاهد يظهر أنه رجل مخلص وأحياناً أخرى يظهر أنه خائن.. فكيف استطعت التعبير عنه؟»

أبدي الفنان ياسر جلال، عقب انتهاء عرضه في سبب الفتنور العاطفي الذي أصاب علاقته الزوجية، رغم اهتمام الزوجة بنفسها وبيئتها، هو ليس رجلاً خائناً، هو رومانسي غير قادر على التحكم في شواته وغرائزه، يتبع قلبه الذي يوقعه في شر أعماله نتيجة اختياره الخاطئ، ليقر في النهاية أن يعاقب على ذنب لم يرتكبه كمنافس لنفسه.

«وكيف كانت التحضيرات للشخصية؟»
تحضيراتي للشخصية لا تختلف عن أي تحضيرات أخرى، أطلع على السيناريو جيداً، وأضع تصوراً مبدئياً لشكل الكاراكتر في

«علاقة مشروعة»، الذي يتطرق لقضية الزواج العرفي والفتور العاطفي الذي يمر به رجل في الخمسينات من العمر، فيقع في نزوة تقلب حياته رأساً على عقب، وتصيب في أشغاله عن أسرته وأبنائه المراهقين الذين يقعون في مشكلات عدة نتيجة غياب رب الأسرة وأشغال الزوجة بمرض والدتها.

«لك عن شخصية «عمر» بعض عرض المسلسل؟»
ردود الأفعال فاجأتني، وكانت جميعها طيبة للغاية، الجمهور كان متحمس للفكرة، وللأحداث، وهذا ما كنت أريده أن أقدم عملاً فنياً يتحمس له الجمهور ويرى فيه نفسه.



بقلم: **إياد صلاح الدين الشريفي**

إطفاء النيران

● عندما هبت رياح ما سُمي بالرياح العربي تحمل في طياتها هبات عنصرية وطائفية وعقائدية أرادت تلك الرياح أن تعصف بالدولة الوطنية في منطقتنا العربية وكانها تحقق مفهوم الفوضى الخلاقة الذي روّجته له قوى الشر من أجل بعثرة المنطقة وإعادة تقسيمها مرة أخرى على هوام، ولقد نجحت هذه الرياح في معظم الدول ولكن مصر استطاعت أن تضع العصا الغليظة في عجلة قوى الشر فأوقفتها عن استكمال حركتها الشريرة ومنعتها من الدوران.

ولكن قوى الشر لم تنفر لمصر ما فعلته وقامت بمحاولة إشعال النيران في الاتجاهات الأربعة الجغرافية لمصرنا شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً لاستكمال مخططهم وإعاقة الحركة المصرية في التنمية والنهضة.

ففي الشرق حيث أرض الفيروز سيئنا الحبيبة حاولت قوى الإرهاب الداعشي أن تجعل فيها ناراً تحرقنا ولكن السحر انقلب على الساحر وأصبحت سيئنا تحت السيطرة وانطقاً الحريق الذي أرادت قوى الشر أن تتعلمه في الشرق الجغرافي لمصرنا الغالية.

أما في الغرب حيث الحدود الممتدة مع ليبيا الشقيقة، فلقد حاولت قوى الشر إشعال النيران وتهديد الدولة المصرية، ولكن مصر بحكمتها وبالتسليم مع الدول الصديقة استطاعت أن توقف هذا المد الشيوعي لقوى الشر حين وضعت الخط الأحمر سرت الجفرة وفتحتم الطريق على العمل السلمي للشكسة وهكذا استطاعت مصر أن تحل النار في الغرب الجغرافي.

أما في الشمال الجغرافي حيث شرق المتوسط والصراع المستمر على الثروات الطبيعية في المياه الاقتصادية ومحاولات قوى الشر أن تبيث في المنطقة استطاعت مصر تحت إطار القانون الدولي أن ترسم الحدود بينها وبين قبرص واليونان وتضع حداً لإمكانية الجور على حقوقها وتمتعت النار من أن تشتعل ويدات تستغل حقوقها في المياه الاقتصادية.

أما في الاتجاه الجغرافي الجغرافي وهو الذي كان يحمل الخير لنا دائماً منذ آلاف السنين ولم تر منه إلا كل الخير بعيداً عن قوى الشر، إلا أن هذه القوى استطاعت أن تفت وراء أيديها في مشكلة سد النهضة وتجعلها أكثر تسعفاً وصلفاً وما زالت عاتقاً كبيراً للوصول إلى اتفاق قانوني ملزم يخدم حقوق كل الأطراف وتفيد قوى الشر أن تشتعل النيران في هذا الجزء الحساس من العالم وتعمل الدولة المصرية بالتنسيق مع السودان الشقيق «الذي أصبح جرحاً» على الوصول إلى حل عادل للقضية يحفظ حقوق الدول الأطراف، لكن الأمر يبدو بعيداً، لأن قوى الشر العالمي تريد أن تشعلنا ناراً حارقة لتمتع السيطرة على ما تبقى من خيرات القارة السمراء، ولكن تخرب مصر في هذا الصراع أملاً في إعاقتهما عن حركتها التدميرية.

إلى كل الشرفاء والحكماء في قارتنا السمراء عليكم أن تتدخلوا لحل هذه القضية وواد النيران في مهدها قبل أن تشتعل وتطول الجمع.

هكذا ترى أن قوى الشر تحاول أن تشتعل النيران في كل الاتجاهات الجغرافية لمصر ولكن بإذن الله سوف تطفئ هذه النيران إن اشعلت وسوف نمنعها من الاشتعال إذا أوشكت على ذلك.

حسى الله مصر وشعبها من كل سوء ومن قوى الشر الغليظة، فمصر عصية وستبقى عصية إلى الأبد.



بقلم: **خالد حسن**

يوم القيامة (الموت فجأة)

اشغل مجتمعنا خلال هذا الأسبوع، وخاصة على السوشيال ميديا بموت الشيخ عبد الله كامل، وهو أمام أحد مساجد الولايات المتحدة الأمريكية مصرية، من محافظة الفيوم، غيبه الموت فجأة عن عمر (٢٨ عاماً)، وهو شيخ كفيف سلفي، حافظ للقرآن، وذو صوت رائع في التلاوة، وهو من أشهر القراء على القنوات الدينية المصرية، ويصف نفسه رحمة الله عليه من تلاميذ الحوييني.. وبعد أيام قليلة صدم المجتمع أيضاً بوفاة الممثل مصطفى درويش، بسببته قلبية عن عمر (٤٢ عاماً).. وهو أمر يتكرر يومياً ليس للشاهير فقط وإنما للبشر في كل مكان.. الموت فجأة وللشباب ودون أمراض.. فهل الموت فجأة علامة من علامات الساعة؟ وماذا يدل موت النجاة؟

جاء في بعض الأحاديث ما يدل على أن موت النجاة يكثر في آخر الزمان، وهو أخذة غضب للفاجر، وراحة للمؤمن، فقد صاب المؤمن بموت النجاة بسببته أو غيرها، ويكون راحة له ونعمة من الله عليه، لكونه قد استعد واستقام وتبها للموت، واجتهد في الخير، فيؤخذ فجأة وهو على حالة طيبة، على خير وعمل صالح، فيستريح من كرب الموت، وتعب الموت، ومشاق..

وأخيراً النبي صلى الله عليه وسلم عن موت المفاجأة بأنه من علامات الساعة في حديثه صلى الله عليه وسلم: (إن من أمارات الساعة أن يظهور قول النجاة). لا يصح القول بأن موت النجاة دلالة على سوء الخاتمة، فقد يكون شخصاً ما طيباً، طامئاً لأوامر الله، محبباً نواهيها طوال حياته، إلا أنه مات فجأة، وقد يقع عكس ذلك، أي أنه لا يُحکم على صلاح الإنسان أم لا بعائلته حين موته، وتجدر الإشارة إلى أن الإنسان يُبعث يوم القيامة على حالته التي توفي فيها، كما ثبت ذلك في صحيح مسلم عن النبي -عليه الصلاة والسلام- أنه قال: (يُبعث كل عُبر على ما مات عليه).

أما عن الموت فهو بداية قيامة كل إنسان حيث يدخل في عالم البرزخ يشهد مقدمه يوم القيامة جنه أو ناراً كما يبعث على الحال الذي توفي عليه. سألت السيدة عائشة سيدتنا النبي عن موت النجاة فقال: «رأحةً للمؤمنين، وأخذةً أسفٍ للفاجر».

(للمم إنى أخاف الموت على غفلة وأخاف الموت على مصيبة وأخاف طلقة القبر، اللهم اهد قلبي واغفر لي وأحسن خاتمتي وايقضني في ساعة رضا، اللهم اهدني ثم اهدني ثم اهدني ثم خذني إليك).

مصطفى درويش نجومية حقيقية في عصر السوشيال ميديا



«رحل قبل عرض فيلميه «5 جولات» و«شماريخ»

رمضان ٢٠٢٠، وخلال تصوير العمل أصيب بالكورونا وأثرت على صحته، ما جعله يكتب وصيته ويتوعد وفاته مبكراً.

رحل الفنان مصطفى درويش بعدما كان قد انتهى من تصوير عدة أعمال ستخرج للنور دون أن يراها ويحتفل بها، حيث سيعرض له خلال الفترة المقبلة، فيلم «٥ جولات»، بطولة الفنان الشاب نور النبوي والفنان آدم الشراوي وماجد المصري، من تأليف محمد عبدالمعطي وإخراج مازن أشرف، كما يشارك في فيلم «شماريخ» مع التجم أسر ياسين، ومقرر عرضه في الفترة المقبلة.

عرف عنه عمله للخير بشكل كبير، وبعد رحيله كُتف أصدقائه عن أنه يمتلك مطعمًا خاصًا للمحتاجين، ويشارك في الإطعام للمحتاجين في أي مكان، ويرفض التصريح بهذه التفاصيل باعتبارها صدقة خفية.

وكان آخر ظهور للفنان الراحل، عبر صفحة مؤسسه «معانا لانتقاد إنسان»، إذ كشفت المؤسسة عن جهوده، ومنها مساعدة رجل مسن يعاني من فرط الحركة، وسيدة تركبها أبنائها في الشارع.

وإلى جانب عمله للعدل، قائلًا «مع السلامة نجاحا مع نيللي كريم حيث قدما معا شخصية صلاح العمرى في مسلسل ضد الكسر، وكان أكثر أدواره نجاحا وشهرة شخصية «فتح» مدرب كمال الأجسام، الشهير بنسخ العالم، الذي ينضم لعصابة تتخصص في عمليات النصب والاحتيال بحيل طريفة ومختلفة في طرق انتحال الشخصيات في مسلسل ب-١٠٠ وش الكوميدي الذي أخرجه كاملة ابوزكري، ولقى المسلسل نجاحا كبيرا بين مسلسلات

وإلى جانب عمله للعدل، قائلًا «مع السلامة نجاحا مع نيللي كريم حيث قدما معا شخصية صلاح العمرى في مسلسل ضد الكسر، وكان أكثر أدواره نجاحا وشهرة شخصية «فتح» مدرب كمال الأجسام، الشهير بنسخ العالم، الذي ينضم لعصابة تتخصص في عمليات النصب والاحتيال بحيل طريفة ومختلفة في طرق انتحال الشخصيات في مسلسل ب-١٠٠ وش الكوميدي الذي أخرجه كاملة ابوزكري، ولقى المسلسل نجاحا كبيرا بين مسلسلات

وإلى جانب عمله للعدل، قائلًا «مع السلامة نجاحا مع نيللي كريم حيث قدما معا شخصية صلاح العمرى في مسلسل ضد الكسر، وكان أكثر أدواره نجاحا وشهرة شخصية «فتح» مدرب كمال الأجسام، الشهير بنسخ العالم، الذي ينضم لعصابة تتخصص في عمليات النصب والاحتيال بحيل طريفة ومختلفة في طرق انتحال الشخصيات في مسلسل ب-١٠٠ وش الكوميدي الذي أخرجه كاملة ابوزكري، ولقى المسلسل نجاحا كبيرا بين مسلسلات

وإلى جانب عمله للعدل، قائلًا «مع السلامة نجاحا مع نيللي كريم حيث قدما معا شخصية صلاح العمرى في مسلسل ضد الكسر، وكان أكثر أدواره نجاحا وشهرة شخصية «فتح» مدرب كمال الأجسام، الشهير بنسخ العالم، الذي ينضم لعصابة تتخصص في عمليات النصب والاحتيال بحيل طريفة ومختلفة في طرق انتحال الشخصيات في مسلسل ب-١٠٠ وش الكوميدي الذي أخرجه كاملة ابوزكري، ولقى المسلسل نجاحا كبيرا بين مسلسلات

وإلى جانب عمله للعدل، قائلًا «مع السلامة نجاحا مع نيللي كريم حيث قدما معا شخصية صلاح العمرى في مسلسل ضد الكسر، وكان أكثر أدواره نجاحا وشهرة شخصية «فتح» مدرب كمال الأجسام، الشهير بنسخ العالم، الذي ينضم لعصابة تتخصص في عمليات النصب والاحتيال بحيل طريفة ومختلفة في طرق انتحال الشخصيات في مسلسل ب-١٠٠ وش الكوميدي الذي أخرجه كاملة ابوزكري، ولقى المسلسل نجاحا كبيرا بين مسلسلات

وإلى جانب عمله للعدل، قائلًا «مع السلامة نجاحا مع نيللي كريم حيث قدما معا شخصية صلاح العمرى في مسلسل ضد الكسر، وكان أكثر أدواره نجاحا وشهرة شخصية «فتح» مدرب كمال الأجسام، الشهير بنسخ العالم، الذي ينضم لعصابة تتخصص في عمليات النصب والاحتيال بحيل طريفة ومختلفة في طرق انتحال الشخصيات في مسلسل ب-١٠٠ وش الكوميدي الذي أخرجه كاملة ابوزكري، ولقى المسلسل نجاحا كبيرا بين مسلسلات

وإلى جانب عمله للعدل، قائلًا «مع السلامة نجاحا مع نيللي كريم حيث قدما معا شخصية صلاح العمرى في مسلسل ضد الكسر، وكان أكثر أدواره نجاحا وشهرة شخصية «فتح» مدرب كمال الأجسام، الشهير بنسخ العالم، الذي ينضم لعصابة تتخصص في عمليات النصب والاحتيال بحيل طريفة ومختلفة في طرق انتحال الشخصيات في مسلسل ب-١٠٠ وش الكوميدي الذي أخرجه كاملة ابوزكري، ولقى المسلسل نجاحا كبيرا بين مسلسلات

وإلى جانب عمله للعدل، قائلًا «مع السلامة نجاحا مع نيللي كريم حيث قدما معا شخصية صلاح العمرى في مسلسل ضد الكسر، وكان أكثر أدواره نجاحا وشهرة شخصية «فتح» مدرب كمال الأجسام، الشهير بنسخ العالم، الذي ينضم لعصابة تتخصص في عمليات النصب والاحتيال بحيل طريفة ومختلفة في طرق انتحال الشخصيات في مسلسل ب-١٠٠ وش الكوميدي الذي أخرجه كاملة ابوزكري، ولقى المسلسل نجاحا كبيرا بين مسلسلات

الأمير الحكامك

٣٢ عاماً على رحيل موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب



كتب - أمجد مصباح:

تحل غداً الذكرى ٢٢٢ لرحيل موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب وهو بلا شك من أبرز الظواهر الموسيقية والفنانين في تاريخ الموسيقى والأغنية العربية. واستطاع أحداث نقلة نوعية في مستوى الأغنية المصرية والعربية منذ مطلع ثلاثينيات القرن الماضي، وربما قبل ذلك. والارتفاع بمستوى الكلمة واللحن أغانيه على عبد الوهاب بشكل عام ما زالت محفورة في وجدان الملايين رغم مرور عدة عقود كان يتمتع بصوت نادر وكان يحق الجامعة التي تخرج فيها عشرات المطربين والمطربات من أبرز أغنيته على سبيل المثال وليس الحصر «عاشق السروح الحبيب المجهول، النهر الخالد، كليوباترا، ضى، أنا والعذاب وهاوك، دعاء الشرق، يا دنيا يا غرامي، حبيبي لعنة، حكيم عيون، يا مسافر وحدك، هان الود، أحي جاوز الظالمون المدى، مصر نادتا، حياتي أنت، ياللي نويت تغلتي»، وأخيراً رائعة «من غير ليه» التي غناها بصوته وقيل وفاته بعامين في مايو ١٩٨٩.

حدث ولا حرج عن الحانته الخالدة، لحن لكوكب الشرق «إنت عمري، أمل حياتي، إنت الحب، فكورني، هذه لييتي، أغداً الفلك، ودارت الأيام» وأخيراً «ليلة حب».

ولحن لعبد الحليم حافظ عشرات الروائع تذكر منها «هاوك، ظلموه، توبة، فوق الشوك، ضى القناديل، الويل، يا حلى القلب، قوللي حاجة، فاتت جنبنا، تبندى منين الحكاية».

لحن لنجاة «لا تكذبي، دنيا حبايبنا، إلا أنت، مرسل الهوى، حيك أنت شكل تاني».

ولحن لوردة «في يوم وليلة، واندك عليك بالحب، ويعمرى كله حبيتك، لولا الملامة، أنشودة مصر، لبنات الحب».

ولحن لفائزة أحمد «ست الحبايب، وقدرت نهجر»، مها مرت السنوات سيظل عبد الوهاب رمزاً للموسيقى والغناء والألحان الراقية الخالد رحل عن دنيانا يوم ٤ مايو ١٩٩١.

انيه ديموستييه تترأس لجنة تحكيم الكاميرا الذهبية بمهرجان كان السينمائي

يُشار إلى أنه في عام 2022، مُنحت الكاميرا الذهبية من قبل لجنة التحكيم برئاسة روسي دي بالما للمخرجين رايلي كيو وجينا جامل عن فيلمهما War Pony، الذي سيصدر في فرنسا قريباً، وحصلت المخرجة اليابانية Hayakawa Chie على جائزة Mention spéciale (جائزة خاصة) عن فيلمها 75 Plan.

حققوا التوازن بين الطاقة الحماسية والرغبة في رؤية إبداعاتهم الأولى. وتضمنت لجنة التحكيم كلا من رافائيل برسوزان وناتالي دوراند ومايكل بوش وصوفى فريلي ونيكولاس ماركاديه. وستمنح لجنة التحكيم الكاميرا الذهبية خلال الحفل الختامي لمهرجان كان يوم السبت 27 مايو المقبل.

مؤكدة أنها متشوقة لاكتشاف الأفلام الأولى في «مهرجان كان». هذا العام كرئيسة للكاميرا الذهبية، وأضافت: «من بين أعظم ما يسعدني متفجرة أن أشاهد الفيلم الأول لمخرج يتحول إلى قوة رئيسية، ويصنفي مثله كمنت محظوظة؛ لأنني عملت بجانب مخرجين شباب

أعلن مهرجان كان السينمائي الدولي، المقرر انطلاقه 16 مايو الجاري، عن تعيين الممثلة الفرنسية ديموستييه، هذا العام رئيسة للجنة تحكيم Camera d'or أو «الكاميرا الذهبية» بدورته 76، خلفاً للنجمة الإسبانية روسي دي بالما. وأبدت ديموستييه سعادتها بالاختيار،



«سافيو» و«السولية» خارج الحسابات الأهلي يكثف تدريباته في الإمارات.. ويتجاهل حرب التصريحات



الأهلي يتدرب في الإمارات استعداداً لخوض السوبر



أوراق مسافرة

فكرية أحمد

جريمة فرانكو والأرقام قتل الضاد (١)

١٤٠٠-١٤٠١، ١٤٠٢-١٤٠٣، ١٤٠٤-١٤٠٥، هذه الأرقام ليست خطأ ارتكبتها في الكتلة لأستهلك بها مقالي، وليست شفرة لمنظمة تجسس أو لجهاز استخبارات ما، بل هي أرقام أقصدها بدقة، فهي تعني ما يحدث كارتة، وذلك في لغة الأرقام التي أصبح أولادنا من الشباب والأطفال يستخدمونها في المراسلات ودراسة الشات عبر الكمبيوتر وهواتفهم، نعم ما يحدث حرباً كارتة أن نستبدل أجيال العرب «المصريين- العربية»، لغة الضاد والقرآن الكريم بأرقام قتل لغتنا عصب الهوية العربية وبوزة ثقافتها ورمزة حضارتها وبقية تراثها وحاملة ذاكرة الأمة وتاريخها، فندمنا عندما يريد شاب أن يقول خطيبته أنا أحبك، سيرسل لها تلك الأرقام (١٥٠١ ٢٠٢١)، حيث حرف الألف يقابله ١٠ والنون يقابله رقم ٥٠، والكاف يقابله رقم ٢٠ وهكذا. من غير الواضح بدقة رقم أو هوية الجرم الذي ابتكر جدول الأرقام الخفي للتحرف العربية، كتابه فيجئنا بها يتم تداولها بين طريف ساحرة مختصرة لقتل اللغة العربية وإنهاء وجودها تماماً، ومن أسوأ أن الشباب يستخدمونها في فخ وإرضية وكأنه تواصل إلى سر شفرة الكون وكوع من إظهار مستوى الرفاهية والثقافة الغربية، وكان التصرف من لغتنا هو معيار للتقدم والرفق والثناء والتوجه بأزياء الغرب.

وانشجرت هذه الأرقام في وجوها بعد قصير من استخدام أولادنا لغة الفرانكو أراب، عبر أجهزتهم الإلكترونية للتواصل والدراسة والفرانكو أراب تستخدم فيها الأحرف اللاتينية لتلق الكلمة وكأنها بالمرعية مع تزججها بعض الأرقام، فعل سبيل المثال عبارة «نحن على موعد» يتم كتابتها على النحو الآتي:

vmd illl
٧
ويعبر العن الجمد لله كتبت تحفك بجزء الحاء يقابله رقم ٧، وحرف العين يقابله رقم ٣، وهكذا، وشخصياً لا أعرف سبب السعادة التي تتلك من يستخدم الفرانكو أراب أو الأرقام بدلاً من لغتنا العربية الجميلة، وبعزاً أن أفسر هذا بضعف في الشخصية ومحاولة مسخرة للتعبير بالفخر والعتق في الثقافة والوعي والتكبر السليم، ولا يتعلل أحد بأنه لغات أجنبية بأجهزة الهاتف الذكية والكمبيوتر لا تحتوي على أحرف عربية، فهذا غير حقيقي، كما توجد برامج وتطبيقات يمكن تنزيلها بالأجهزة لاستخدام الأحرف العربية من خلالها، ولكن لأفسح حتى بعض الأباء والتأخرين من أبناء مجتمعنا مسار الكثير منهم يتأهوا باستخدام أولادهم للفرانكو أراب أو لحروف الأرقام وكأنها معيار متميز للذكاء والعصرية مقارنة بغيرهم من المتسكنين باللغة العربية، وينكرني هذا بعض مخلوق الجذور من المهاجرين العرب الذين التفتهم في أوروبا، والذين كانوا يتمسكون في لغة المهجر رغم أنهم يتحدثونها في ركائز مقبلة، ويدعون نسيانهم للغة العربية، ولا يحرمون أبداً على تعليمها لأولادهم، ويشرون بغيرهم للغة الفرنسية، لا يفهمون أبداً على تعليمها لأولادهم، ويشرون بغيرهم العربية ولا يفهمون حروبها.

حذا معرفة اللغات الأخرى كز لا يستهان به، وينفع أي إنسان في إيجاد فرص جيدة للدراسة والعمل، ويتبع التعرف على ثقافات الغير، وفيها ما يدور في العالم الخارجي أو في دول المهجر التي قد نعيش بها، ولكن نحافظ بلغتنا وحافظنا بالهوية، بالانتماء، بالأولاد لإرثنا، وقد يصدم هؤلاء أرفق لا يشعرون بصعوبة أو أسف، حين يعلمون أن أصل لغة الفرانكو أراب ترجع إلى زمن محاكم التفتيش الأوروبية وقت انهيار الدولة الأندلسية التي كانت تخرق التمسكين وذلك على يد الإسبان الذين كرسوا جهودها للقضاء على الإسلام في كل من أوربا وبقية أقاليمها، ومراسوا لفتح أنواع التفتيش والتعذيب ضد المسلمين وأحرقوا المصاحف، وأغلقوا المساجد، وعرضت بفرانكو أراب، ونجحوا بالفعل في طمس اللغة العربية لدى جيل كامل من المسلمين نشأ وهو لا يعرف شيئاً عن الإسلام ولا اللغة العربية، والحديث ببقية.

Fekria63@yahoo.com

ومن ناحية أخرى، سادت حالة من الارتياح داخل إدارة الأهلي، بعد قرار لجنة الاستئناف باتحاد الكرة بتعليق العقوبات الصادرة من لجنة الانضباط ضد الأهلي ولاعبه محمود عبدالمتمم كهربا، وتأجيل البت في الاستئنافات الأربعة لحين نظر الدعوى القضائية المستعجلة رقم ٤٨٣٦٨ أمام القضاء الإداري بالطعن على تعيين لجنة الصباحي بلعب التنش بالجيزة قبل التوجه للمطار.

ورافق خالد مرتجي أمين صندوق النادي وطارق قنديل عضو مجلس الإدارة، البعثة على نفس الطائرة، لدعم ومساندة الفريق قبل المباراة.

وحرس عدد كبير من الجماهير الحمراء المتواجدة في الإمارات على استقبال البعثة بشكل رائع أثناء خروجها من المطار والتوجه إلى مقر الإقامة.

الإقامة والانتقالات وملعب التدريب، وقام السويسري مارسل كولر المدير الفني للأهلي، بتعديل برنامج الفريق في اللحظات الأخيرة، بعدما قرر السفر للإمارات وإقامة المبارات الأولى في الإمارات وعدم خوض التدريبات.

إبراهيم ومحمود كهربا وحمدى فتحى وأحمد عبدالقادر ومحمد شريف ومروان عطية وحسين الشحات وأليو ديانج ومحمد مجدى أفشة وعلى معلول وبيرسى تاو ومحمد عبدالمنعم وأحمد القندوسى وطاهر محمد طاهر ومحمد هانى ومحمد فخرى وأحمد نبيل كوكا ومحمد أشرف.

وشهدت القائمة استبعاد البرازيلى برونو سافيو وسامى حسين وإيمن

كتب- ايهاب محروس:
خاض الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي مساء أمس الثلاثاء، مرانه الأول في العاصمة الإماراتية السوبر المحلى مع الزمالك يوم الجمعة المقبل.

وتضم قائمة الأهلي كلا من محمد الشناوى وعلى لطفى ومصطفى شويبر وخالد عبدالفتاح ومحمود متولى وياسر

.. واتحاد الكرة يجهز السيناريو البديل

رسمياً من الزمالك للاعتذار عن عدم خوض اللقاء، مؤكداً أن هناك اتصالات جارية مع مسؤولي بيراميدز في الساعات الماضية، ورحبوا بخوض السوبر. واستبعد الكومي في ختام تصريحاته، إنهاء المباراة مؤكداً خوض اللقاء في موعده، خصوصاً أن الاتحاد ملتزم باتفاق رسمي مع الجانب الإماراتي.

وعلمت الوفود أن هناك اتصالات مكثفة تجري مع مسؤولي الزمالك لإقناعهم بالتراجع عن قرار الانسحاب، من خلال عرض المكاسب المادي التي ستعود على الفريق بمجرد المشاركة فقط في اللقاء.



كهربا

«السوبر» يشعل فتيل الأزمة
غضب في الزمالك.. واتهامات للجبالية بجمالة «كهربا»

أحداثاً ساخنة بدأت بإصدار رئيس النادي تعليماته إلى جهاز الكرة بعدم التوجه إلى مطار القاهرة، حيث كان مقرراً سفر الفريق إلى الإمارات فجر أمس الثلاثاء، وجاء قرار الزمالك بعد تباطؤ لجنة التظلمات برئاسة المستشار عادل الشوريجي في إصدار قرار بشأن الاستئنافات المقدمة حول قرار لجنة الانضباط التابعة للاتحاد، بمعاينة محمود عبدالمنعم كهربا بالإيقاف ١٢ مباراة وهو ما يعنى مشاركته في السوبر.

وقرر الزمالك الانسحاب بعد أن أصدرت لجنة التظلمات بياناً أكدت خلاله تأجيل النظر في الاستئناف إلى ما بعد نظر محكمة القضاء الإداري في دعوى الأهلي ببطالان لجنة الانضباط، وهو ما اعتبره مسؤولو الأبيض تسويقاً ومماطلة وصدر قرار الاعتذار عن السوبر. وخاض الفريق تدريباته صباح الأربعاء على ملعبه بعد قرار إدارة القلعة البيضاء.

كتب- مصطفى جويلي:
قرر مجلس إدارة الزمالك بالإجماع الاعتذار عن عدم المشاركة في بطولة كأس السوبر المقرر إقامتها يوم الجمعة المقبل في الإمارات.

وأكد مرتضى منصور رئيس النادي أن هذا القرار جاء بالإجماع من أعضاء المجلس بسبب سلسلة من القرارات المتعنتة والمستمرة من اتحاد الكرة، بداية من أزمة قيد الصفقات الشتوية وحرمان الفريق من مجهودات اللاعبين الجدد، وصولاً إلى أزمة إيقاف اللاعب الهارب محمود عبدالمنعم كهربا، وهو الأمر غير المقبول تماماً من مجلس الإدارة وبناء عليه تم اتخاذ قرار الاعتذار عن المشاركة في مباراة السوبر.

وحرص رئيس الزمالك على توجيه الاعتذار للشعب الإماراتي وجماهير القطرين التي حجرت تذاكر اللقاء، مؤكداً أن القرار جاء حفاظاً على حقوق نادي الزمالك في ظل محاربة اتحاد الكرة للطرف الآخر. وشهد الزمالك في الساعات الأخيرة

أسوان يواجه المصري في «برج العرب»

ويحتل أسوان المركز الثالث عشر برصيد ٢٨ نقطة، بينما يحتل المصري اليوسرسيدي على ملعب برج العرب بالإسكندرية في الجولة السابعة والعشرين للدوري الممتاز.

ويسمى أسوان بقيادة مدربه أيمن الرمادي للعودة للنتائج الإيجابية بعد الفوز الأخير على الإسماعيلى في كأس ١-٢ يوم ٢٧ فبراير الماضي.

«صالح» يقود ليفريول أمام فولهام في الدوري الإنجليزي

كتب- أحمد كيلاني:
تقام في التاسعة مساء اليوم الأربعاء مواجهة مثيرة موقعة من الجولة ٢٨ للدوري الإنجليزي بين ليفريول وضميفه فولهام، كما يلتقي في نفس التوقيت مانشستر سيتي وضميفه وست هام يونايتد.

ويسعى ليفريول بقيادة نجمنا محمد صلاح لمواصلة صحوته أملاً في دخول المربع الذهبي وضمان المشاركة في دوري أبطال أوروبا، ويملك الريز ٥٦ نقطة في المركز الخامس بفارق ٧ نقاط عن مانشستر يونايتد صاحب المركز الرابع والذي يتبقى له مباراة موقعة أخرى.

وقاد محمد صلاح ليفريول للفوز على توتنهام في الجولة الماضية بتسجيل هدفه رقم ١٨٤ بجانب أنه صنع هدفاً لزملاءه.

واستطاع محمد صلاح أن يكتب سجلاً حافلاً على صعيد المشاركات، حيث وصل إلى مباراته رقم ٣٠٠ بقميص ليفريول في كل المسابقات الرسمية، وذلك منذ انضمامه صيف ٢٠١٧.

الأزمة المالية تهدد تجديد ثلاثي الإسماعيلي



بعد إصابته في العضلة الخلفية من أجل تحديد موعد مشاركة اللاعب في تدريبات الفريق استعداداً للمباريات المقبلة.

وأدى الثلاثي محمد هاشم وعصام صبحي ومحمد حسن تدريبات علاجية تحت إشراف الجهاز الطبي بقيادة مجدى باز، وأصبح الثلاثي جاهزاً لخوض مواجهة بيراميدز.

وتعرض هاشم لجرح غائر في الحجاب والذى استلزم تعرضه للتقطيب بأربع غرز، بينما أصيب صبحي الظهير الأيمن بكدمة قوية بالظهر، وعانى حسن لاعب الوسط من كدمة في كاحل القدم خلال مواجهة المصري في كأس الرباطة.

كتب- سارة جاب الله:
قررت اللجنة المؤقتة لإدارة الإسماعيلي برئاسة اللواء أبو بكر الحديدى، تأجيل مناقشة ملف تجديد تعاقد الثلاثي محمد الشامى وعمر الوحش وحارس المرمى محمد فوزى لاعبي الفريق، بسبب عدم توافر السيولة المالية اللازمة لإنهاء هذا الملف قبل نهاية الموسم الجارى في ظل انتهاء تعاقد هؤلاء اللاعبين.

ويتطلع الإسماعيلي لعقد جلسات مكثفة مع ثلاثي الفريق لحسم ملف تجديد تعاقدهم مع النادي فور توافر السيولة المالية، وتسديد مستحقاتهم المتأخرة لإقناعهم بالاستمرار مع

القلعة الصفراء، ونجح مجلس الإسماعيلي في إنهاء أزمة اللاعب عبدالرحمن مجدى، وتم تمديد تعاقدته لمدة خمس سنوات تنتهى في ٢٠٢٧.

وعلى جانب آخر، يسمى حمزة الجمل المدير الفني لاستعادة الانتصارات مجدداً بعد الخسارة الأولى أمام المصري في كأس الرباطة.

ويستعد الإسماعيلي لخوض مواجهة بيراميدز المقررة يوم الثلاثاء المقبل بالدوري بأداء العديد من المباريات الودية خلال الفترة الحالية والتي كان آخرها مواجهة الشرقية.

ويتنظر الجهاز الفني نتيجة الأشعة التي خضع لها عبدالرحمن مجدى لاعب الفريق

رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية والسلام

