

عودة أجواء البهجة لعيد الفطر بعد تراجع «كورونا»

# ملايين المصريين يصلون العيد في المساجد والساحات



مسجد الصديق بمسكن شيراتون



رئيس التحرير  
على البحراوي - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة  
د. عبدالستد يمامة

## الرئيس يحتفل بعيد الفطر مع أبناء الشهداء



«السيسي»: حاولنا حل المسألة مع أهل الشردون صدام.. وأقول للمصريين: خلوا بالكم من بلدكم 03

### «فيفا» يرفض إعادة مباراة مصر والسنغال.. ويفرم الفراعنة ٦ آلاف فرانك اتحاد الكرة يلجأ للمحكمة الرياضية فور وصول القرار رسمياً



أكد وليد العطار المدير التنفيذي لاتحاد الكرة أن قرار لجنة الانضباط بالاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بشأن عقوبات مباراة مصر والسنغال لم يصل للجلية رسمياً، مشيراً إلى أن اتحاد الكرة ينتظر وصول القرار لدراسته واتخاذ القرار المناسب، وأضاف «العطار» أن القرار كان متوقفاً ولم يتضمن صفحات، لاسيما أن الاتحاد كان متوقفاً أن ينتهي الأمر عند توقيع غرامات على الجانب السنغالي وحرمانه من جماهيره على خلفية الأحداث التي شهدتها مباراة الإياب. وعلمت «الوفد» أن اتحاد الكرة سيلجأ للمحكمة الرياضية الدولية للحفاظ على حقوق المنتخب على أن يتم إرسال الملف الذي أعده اتحاد الكرة وتم إرساله من قبل «فيفا»، والذي يتضمن كل الأحداث التي شهدتها مباراة الإياب مدعومة بفيديوهات تتضمن التجاوزات التي تعرض لها الفراعنة. وكانت لجنة الانضباط التابعة لـ«فيفا» أصدرت العقوبات الخاصة بمباراة المنتخب الوطني والسنغال في التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢، والتي انتهت بفوز أسود السنغال والتاهل لوندبال قطر، ولم تتطرق اللجنة إلى أي قرارات تخص إعادة المباراة، وقررت تغريم المنتخب الوطني ٦ آلاف فرانك سويسري ومعاقبة المنتخب السنغالي بإقامة مباراة واحدة دون حضور الجماهير وتغريمه ١٧٥ ألف فرنك سويسري.

### تعليق مصلحة الضرائب المصرية عن بدء تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية (المرحلة السابعة)

لكافة الشركات المسجلة بمناطق ( القاهرة والجيزة والقليوبية )

إعتباراً من ١٥ يونيو ٢٠٢٢

ويلتزم هؤلاء الممولين بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما يبيعونه من سلع أو يؤدونه من خدمات.

وتهيب المصلحة بهذه الشركات تنفيذ إجراءات التسجيل بمنظومة الفاتورة الإلكترونية، من خلال خاصية التسجيل الذاتي على المنظومة.

ويجوز لغير الممولين المزمين بالانضمام للمنظومة وفقاً للقرارات الصادرة، الانضمام طواعية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بعد استيفاء الشروط والضوابط اللازمة لذلك.



ويمكن الاستعلام عن المرحلة السابعة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية من خلال الرابط التالي:

<https://www.incometax.gov.eg/kregistVth.php>

Hotline  
16395

يسعدنا تلقي كافة الإستفسارات على البريد الإلكتروني  
einvoice\_support@efinance.com.eg

في مصر الرقمية ... فواتيرك إلكترونية

### إسبانيا آخر ضحايا برنامج التجسس «ليجاسوس»

كتبت - مونيكا عبياد،

أعلنت الحكومة الإسبانية عن تعرض هواتف رئيس الوزراء بيدرو سانشيز ووزيرة الدفاع مارغريتا ريبلس للتجسس وعمليات تصتت عبر برنامج «ليجاسوس» الإسرائيلي، والذي يعد متاحاً فقط للحكومات والوكالات الحكومية. وأثار هذا البرنامج ضجة واسعة العام الماضي بعدما نشر تقريراً فجر فضيحة كبرى، حيث تبين أن عشرات الحكومات والوكالات الحكومية استخدمته للتجسس على نشطاء ورجال سياسة وأصحاب نفوذ في دول عدة حول العالم، بينها دول عربية. وتحدث وزير الشؤون الرئاسية فيليكس بولانوس خلال مؤتمر صحفي عاجل عن وقائع وصفها بخطرة للغاية سجلت في عام ٢٠٢١، قائلاً «إنه تم الكشف عن عملية تصتت خارجي عبر برنامج ليغاسوس، حدثت العام الماضي، على هواتف رئيس الوزراء بيدرو سانشيز ووزيرة الدفاع مارغريتا ريبلس». وأكد بولانوس أن الهجوم جاء من «دولة أو أجهزة أجنبية»، وأنه تم من دون «تصريح قضائي». قائلاً: «هذه ليست افتراضات ولدينا التأكيد المطلق بأنه هجوم خارجي لأن في إسبانيا نظام ديمقراطي كنظامنا، كل التدخلات تجريها هيئات رسمية بعد توكيخ قضائي». ولم يحدد وزير الشؤون الرئاسية الدولية الأجنبية التي تستهدف التجسس على وزراء إسبانيا. وأشار بولانوس إلى أن هاتف سانشيز استهدف مرتين في مايو ٢٠٢١ وهاتف ريبلس مرة واحدة في يونيو ٢٠٢١. مما سمح الاستهداف بالحصول على كمية محددة من البيانات في الهاتفين الثقليين.



كدتبت - سحر رمضان، ارتكبت أمس الحكومة الإثيوبية جريمة بشعة في أول أيام عيد الفطر المبارك، واستخدمت قوات الشرطة في إثيوبيا الغاز المسيل للدموع ضد مئات الآلاف من المسلمين المجتمعين أداء الصلاة في العاصمة أديس أبابا. وزعمت الشرطة الإثيوبية أن التدخل كان ضرورياً لأن بعض المشاركين استخدموا الصلاة للاحتجاج على مقتل ما لا يقل عن ١٢ شخصاً في مدينة جوندار بشمال أديس أبابا الأسبوع الماضي. وكانت ميليشيا مجهولة هاجمت المصلين الأسبوع الماضي أثناء مراسم الجنائز في بلدة ذات غالبية مسيحية. وادعت الشرطة في بيان أن المتظاهرين حاولوا التسبب في فوضى وتدمير منشآت خلال الصلاة. وقال مفتش الشرطة ماركوس تاديسو إن رجال الشرطة فتحو تحقيقاً لتحديد سبب الواقعة.

ودارت مواجهات لفترة وجيزة أمس في وسط أديس أبابا بين شبان مسلمين إثيوبيين والشرطة التي استخدمت الغاز المسيل للدموع خلال صلاة جماعية بمناسبة العيد. ولم تتضح بعد الظروف التي أدت إلى اندلاع المواجهات، وقال مسئول مسلم إن شرطياً أطلق عن طريق الخطأ قنبلة غاز مسيل للدموع على مسلمين تجمعوا للصلاة في وسط العاصمة الإثيوبية. وقالت شرطة أديس أبابا من جانبها في بيان مقتضب «تسببت أعمال شغب قام بها عدد قليل من الأفراد... أثناء صلاة العيد... بأضرار مادية»، مؤكدة عودة الهدوء.

بدأت المواجهات قرب استاد العاصمة الدولية التي نظمت فيه الصلاة. ولدى امتلاء الاستاد، صلى من لم يتمكنوا من دخوله في الخارج، ولا سيما في ميدان مسكن الكبير.

صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردي

مديره التحرير  
حنان فهمي  
طارق تهايم  
فتوح الشاذلي  
سامي صبري  
ياسر شوري

المدير الفني  
أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني  
أشرف عزب

مدير الإنتاج  
خالد عزالدين

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير  
والإعلانات

١ شارع بولس حتا الدقي

الجيزة

ص. ب. : ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٣١١١

٣٣٣٣٣٣٣

فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥

٣٧٦٠٢٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

لوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٤٢١

٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوي، ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيها

## تعديلات «الضريبة على الدخل» لتخفيف عن المواطنين وتخفيف الاستثمار رفع حد الإعفاء الضريبي الإجمالي إلى ٣٠ ألف جنيه سنوياً وحوافز ضريبية للمستثمرين



محمد معيط

أضاف الوزير، أن التعديلات على قانون «الضريبة على الدخل»، تتضمن بعض الإصلاحات لتشجيع الاستثمار المصري، حيث تشمل مزايا للمحاسبة المبسطة للمستثمرين الأفراد والمؤسسات، وعدم خضوع الأرباح المحققة خلال فترة وقف سريان الضريبة؛ ضماناً لتحقيق العدالة الضريبية، ومنح المستثمرين مجموعة حوافز ضريبية إضافية لدعم سوق رأس المال وزيادة الإقبال على التداول وكذلك قيد الشركات في البورصة،

كتب **عبدالقادر اسماعيل** : أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن التعديلات على قانون «الضريبة على الدخل»، التي وافق عليها مجلس الوزراء، وأحالها إلى مجلس النواب، تستهدف تخفيف عن المواطنين، وتخفيف الاستثمار، في ظل الأزمات التي تواجه عدداً من تداعيات الاقتصادية كورونا، وما أعقبها من اضطراب في سلاسل التوريد والإمداد، وزيادة تكاليف الشحن، وارتفاع معدلات التضخم، حتى التحديات الاقتصادية غير المسبوقة للأزمة الروسية الأوكرانية. وكشف وزير المالية، أن هذه التعديلات تتضمن رفع حد الإعفاء الضريبي الشخصي من ٩ آلاف جنيه إلى ١٥ ألف جنيه، وبذلك يصل حد الإعفاء الضريبي الإجمالي إلى ٣٠ ألف جنيه سنوياً، كما تتضمن إقرار حافز للأفراد لتشجيعهم على طلب الفواتير والإيصالات الإلكترونية، ومكافحة الإرشاد لمن يقدم معلومات عن حالات التهرب الضريبي، مع الانتهاء من تعميم إلزام مجتمع الأعمال بالفواتير الإلكترونية اعتباراً من عام ٢٠٢٢، على نحو يتسق مع تعظيم جهود دمج الاقتصاد الرقمي في الاقتصاد غير الرسمي، واستيلاء مستحققات الخزنة العامة للدولة، وتحقيق العدالة الضريبية.

وصناديق وشركات رأس مال المخاطر، وخضوع حملة الوثائق بواقع ٥٪ للأشخاص الطبيعية و١٥٪ للأشخاص الاعتبارية، وإعفاء الصناديق الخيرية بالكامل، وتم إنشاء «كيان شفاف ضريبياً» لاستثمار الأفراد في البورصة المصرية عن طريق متخصصين، مما يخلق بيئة استثمارية جيدة لدعم الاقتصاد المصري.

وأشار الوزير إلى أن هذه التعديلات تضمنت أيضاً تجديد العمل بقانون إنهاء المنازعات الضريبية والأحكام والإجراءات المعمول بها في هذا الشأن حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢، استجابة لمجتمع الأعمال؛ على النحو الذي يُسهم في سرعة الانتهاء من المنازعات المتراكمة قبل التطبيق الشامل لميكة الإجراءات الضريبية، على ضوء النجاح المحقق من العمل بهذا القانون في إنجاز أكثر من ٥١ ألف طلب لإنهاء المنازعات، بضرية متفق عليها بمبلغ ٢٩ مليار جنيه. وأضاف الوزير، أنه تيسيراً على المجتمع الضريبي، فإن هذه التعديلات تتضمن أيضاً معاملة الضريبة مسطحة وقطعية للبت في الملفات الضريبية المتراكمة، قبل الانتهاء من أعمال الميكة بحلول يونيو المقبل، بنفس فلسفة المحاسبة الضريبية الواردة بقانون تهيئة المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية

وإعفاء نسبة من الربح المحقق لحملة الأسهم تعادل معدل الائتمان والخصم الصادر من البنك المركزي في بداية كل سنة ميلادية، وخصم نسبة ٥٠٪ من قيمة الأرباح الرأسمالية المحققة عند الطرح الأولى في بورصة الأوراق المالية لمدة سنتين من تاريخ صدور القانون، التي تخفف إلى ٢٥٪ بعد ذلك، وفي حالة زيادة رؤوس الأموال من خلال الطروحات الأولية، لن يتم الاعتداد بهذا البيع كواقعة منشئة للضريبة على الأرباح الرأسمالية، وعدم اعتبار تبادل الأسهم بين شركات مقيدة وشركات غير مقيدة كواقعة منشئة للضريبة لتشجيع زيادة هيكل الشركات المقيدة بالبورصة.

وأوضح الوزير، أنه تم وضع آلية تسمح بخصم الضريبة على التوزيعات ضمن الهياكل الضريبية المركبة؛ مما يساعد في تجنب الازدواج الضريبي الاقتصادي؛ تشجيعاً للاستثمارات؛ بشرط ألا تستخدم لتجنب الضريبة، وتم تعديل المعاملة الضريبية لصناديق الاستثمار، لتشجيع الاستثمار المؤسسي، الذي يدعم الاقتصاد والشركات الناشئة مع وضع ضوابط تضمن سلامة التنفيذ؛ بما يتوافق مع التطبيقات الدولية، وإعفاء صناديق الاستثمار في أدوات الدين، وصناديق الاستثمار في الأسهم المقيدة بالبورصة،

## انتظام حركة القطارات والمترو أول أيام العيد



ومستوى المرفق بخطوط المترو مع الحرص على مواعيد التقاطر وعلى النظام داخل المحطات. وانتظمت حركة الملاحة في موائج ديمياط والإسكندرية والبحر الأحمر وحركة الصادرات والواردات، مع استمرار الحملات التفتيشية؛ لتلبية إجراءات الأمن والسلامة للمراكب النيلية؛ حرصاً على سلامة المواطنين خلال احتفالات عيد الفطر المبارك، والتعاون مع شرطة المسطحات المائية، مع الالتزام بالحمولة المحددة، ومنع أي وحدة نيلية من التحرك بالمياه قبل توافر اشتراطات السلامة والأمن بها.

## ١٠ مايو.. بدء إجراء قرعة الحج بمديريات الأمن

كتب - **محمد عبد الفتاح ومحمد التمر** : أعلنت وزارة الداخلية، أمس، البدء في إجراء قرعة الحج بمديريات الأمن على مستوى الجمهورية، خلال الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٥/٢٠٢٢ وحتى يوم السبت الموافق ١٤/٥/٢٠٢٢. وقالت الداخلية في بيان، إنه تقرر البدء في إجراء قرعة الحج بمديريات الأمن على مستوى الجمهورية، على النحو التالي:

الثلثاء الموافق ١٠/٥/٢٠٢٢ إجراء القرعة بمديريات أمن (أسوان - الوادي الجديد - الفيوم - الشرقية - دمياط - مطروح - البحر الأحمر). الأربعاء الموافق ١١/٥/٢٠٢٢ إجراء القرعة بمديريات أمن (الأقصر - أسيوط - الجيزة - الدقهلية - بورسعيد - الإسكندرية - جنوب سيناء). الخميس الموافق ١٢/٥/٢٠٢٢ إجراء القرعة بمديريات أمن (قنا - المنيا - القليوبية - الغربية - الإسماعيلية - البحيرة - شمال سيناء). السبت الموافق ١٤/٥/٢٠٢٢ إجراء القرعة بمديريات أمن (سوهاج - بنى سويف - المنوفية - كفر الشيخ - السويس - القاهرة).

## طرح السلع بالجمعات الاستهلاكية بتخفيضات ٢٥٪

وتلقى الدكتور على المصيلحي وزير التموين والتجارة الداخلية تقريراً من الشركة القابضة للصناعات الغذائية، وإفاد بأن الجمعات الاستهلاكية سوف تفتح أبوابها يومياً أمام المواطنين من الصباح لتوفير احتياجاتهم من السلع الغذائية، إضافة إلى صرفها السلع

أكد الدكتور على المصيلحي وزير التموين والتجارة الداخلية تقريراً من الشركة القابضة للصناعات الغذائية، وإفاد بأن الجمعات الاستهلاكية سوف تفتح أبوابها يومياً أمام المواطنين من الصباح لتوفير احتياجاتهم من السلع الغذائية، إضافة إلى صرفها السلع

## تخفيض المدة الزمنية لمعدلات استجابة الإسعاف للإبلاغات



وجه الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى والقائم بأعمال وزير الصحة والسكان، بصرف مكافأة مالية لكافة العاملين بهيئة الإسعاف المصرية بالمحافظات، تقديراً لمجهوداتهم وعملهم الدؤوب خاصة خلال فترة عيد الفطر المبارك.

جاء ذلك خلال جولة الوزير التقديرية أول أيام عيد الفطر المبارك بمقر هيئة الإسعاف المصرية بمنطقة الجيزة، يرافقه الدكتور محمد جاد، رئيس هيئة الإسعاف، والدكتور حازم الفيل، رئيس قطاع الطب العلاجي بوزارة الصحة، للوقوف على سير العمل بالهيئة والتأكد من جودة الخدمات الإسعافية المقدمة للمرضى والمصابين.

واستمع الوزير خلال جولته لشرح مفصل حول آليات التعامل مع البلاغات الواردة للهيئة من خلال «الشبكة الوطنية الموحدة للطوارئ والسلامة العامة»، والتي تتضمن تحديد موقع الممثل أياً فور تلقي البلاغ وتوجيه أقرب سيارة إسعاف من موقعه الجغرافى لنقله لأقرب مستشفى في فترة زمنية وجيزة، وذلك بالتنسيق بين جميع جهات المعنية، لسرعة الاستجابة للحالات الطارئة فى مختلف القطاعات.

كما تقدم الوزير غرفة الطوارئ بالهيئة المعنية بتلقى البلاغات الخاصة بالحوادث الكبرى، موجهاً بسرعة إصدار التقارير الخاصة بالحالات فور وصولها إلى المستشفيات، كما شدد الوزير على خفض المدة الزمنية لمعدلات الاستجابة للبلاغات الواردة للهيئة، والتي تتراوح بين ٨ دقائق إلى ١٥ دقيقة.

## «عمليات» الزراعة والرى ترصد التعديلات على النيل والأراضى خلال العيد

كرتبت - **نغم هلال** : شكلت وزارتا الزراعة واستصلاح الأراضى والموارد المائية والرى غرف عمليات لرصد التعديلات على النيل والأراضى الزراعية خلال أول أيام العيد.

كما واصلت غرفة عمليات إدارة المركزية لحماية الأراضى المتابعة مع مديري مديريات الزراعة فى المحافظات لرصد أى حالة تعد مع الإزالة الفورية للتعديلات، وكذلك لأعمال تشوين مواد البناء على الأراضى الزراعية، وقال الدكتور عباس الشناوى رئيس قطاع الخدمات والمتابعة إن هناك تنسيقاً مع كافة الأجهزة المعنية فى المحافظات وخاصة الشرطة والحكم المحلى من أجل التصدى للبناء على الأراضى والإزالة فى المهدي مع إعادة الأرض إلى طبيعتها الزراعية، مؤكداً أن الرقعة الزراعية ثروة قومية تتوارثها الأجيال، وهى المصدر الرئيسى لإنتاج الغذاء ويجب الحفاظ عليها من التآكل، وأضاف أنه يتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية حيال المخالفين وإحالتهم إلى جهات التحقيق مع



محمود غلاب

حكاية وطن  
تعلموا من «مربوحة»!  
بقلم: محمود غلاب

أخيراً وجدنا فى دراما رمضان ما يحض على المودة والرحمة بين الأزواج لتكوين أسرة صغيرة تكبر مع الأيام وتصبح نواة صالحة فى بناء المجتمع، وفى ظلال الأسرة يتربى الفرد الصالح وتتمو المشاعر الصالحة ومشاعر الأبوة والأمومة والنبوة والأخوة، ويتمتع الناس بالتعاون على الخير والبر، ولأن الدراما فى أغلبها تركز على الخلافات الأسرية وتساعد على تذويتها وتؤجج من صراعاتها، وتقبل تصليح الزوج أو ذبح الزوجة إلى الشاشة وكأنه دعوة إلى البقاء لمن يسبق فى تحويل شرك حياته إلى «المرحوم يرقد هنا».

الدراما التي عملت على تخفيف مرار الأيام وجدست المودة والرحمة بين الزوجين، ظهرت فى مسلسل الكبير قوى، الجزء السادس الذى تم عرضه خلال شهر رمضان، وأرى أنه جذب المشاهدين من العديد من البرامج التي كانت تتذاع فى نفس الوقت، موهبة أحمد مكي الذي ألقى المشاهدين بأنه الكبير قوى وجونى، وحزلقوم فى نفس الوقت أضيفت إليه فى الجزء السادس «مربوحة» طلبة الفن المصرى التي سحبت البساط من العديد من الفنانين رغم ظهورها الأول، وقامت بهذا الدور الفنانة الشابة رحمة أحمد التي خلقت الأضواء وإعجاب الجمهور والتي بدأت رحلتها الفنية عبر مسرح الجامعة وقامت بأول عمل تلفزيوني وهو برنامج «ثلاثي أضواء الحياة»، وشاركت فى برنامج «أمين وشركاه» مع الفنان أحمد أمين، وحصلت على جائزة أفضل ممثلة خلال مهرجان يوسف شاهين للأفلام القصيرة عن فيلم «الظل» هذه الممثلة الشابة جسدت دور الزوجة التي تقف مع زوجها فى تربية طفليه بعد وفاة زوجته الأولى، وتتعانق العلاقة بينهما على مدار الحلقات، التي كانت تحاول أن تخفف عنه أعباءه.

الحوار الراقى الذى اعتمد عليه المسلسل بلغ توجهه فى أزمة منع السيدات من دخول مركز شباب المزارطة لأنه للشباب فقط، وتم حل المشكلة، والسماح لهم بدخول مركز الشباب لأنه لا فرق بين شاب وفتاة وحسم هذه الأزمة الكبير قوى عندما قال فى مواجهة غضب السيدات اللاتي تزعمتهن والدته «سامتانا» أو ليلي عز العرب أن الزوجة هى الختان فى الحاجة الحلوة التي تصبئنا من مرار الأيام والشقاء، تكلم بعض الرجال غير ست ما يسواش، كما تحدث أحمد مكي عن الكبير قوى على طريقته قائلاً: الثعبان عمره ما يتربى وليفته وحنان المرأة دفع مربوحة الى أن تعتذر للكبير قوى قائلة: يا كبير متزعلش، فبرد الكبير قوى: أزعل منك ليه؛ انت ياوز البحر وجلاس نجع حمادى، وتدر مربوحة: وانت كلوب العتمة وشمس النهار وقرص الحارولة! ويكتشف أحمد مكي فى هذا الحوار عن إلمام الكبير بالطبيعة عندما وصف مربوحة بالزور الذى تطلق عليه الزور العراقى الذى ينقل فى كل أنحاء العالم ويوزر دلتا النيل فى مصر شتاء وهو طائر برماني، كما يتحدث «مكي» عن نوع من الحلوى تشتهر به مدينة نجع حمادى بقنا وهو «الجلاب» الذى يطلق عليه «أيس كريم الجنوب» ويتم تصفيته من عسل قصب السكر والذى تشتهر به محافظة قنا، وارتبطت صناعة الجلاب بمحصول القصب وموسم السكر فى كل عام بداية من شهر يناير وتم صناعة الجلاب بثلاث مراحل حيث يتم تجميع عسل القصب الخام داخل جدول وهو مكان يتم فيه تشوين وتخزين العسل، ثم تبدأ مرحلة التصنيع بوضعه فى نعاسة كبيرة وإشعال النار تحتها حتى يغلى العسل فى درجة حرارة عالية، ويؤخذ العسل بعد إضافة الكربونات ليصبح متماسكاً، ويتم تقريفه فى أقفاص تشبه سوكيت الأيس كريم، وتأتى مرحلة التقرير، ويتم توزيع الجلاب على حصير مصنوع من جريد النخل، ويتم نشر الجلاب فى الهواء وحرارة الشمس، ثم يعبا وبيع للتجار، جلاب نجع حمادى وعسل نجع حمادى يطرح حالياً فى جميع الأسواق، وتستحق مربوحة أن تكون هى الجلاب والعمل أيضاً، لأنها خففت النكد على الأفسر المصرية بربوها الجميلة وإضفاء روح المرح على علاقاتها بزوجها الكبير قوى، وخاصة الإيفه الذى اشتهرت به عندما تواجه مشكلة حيث تقول يا خالى يا عوض ودونى الورشة، حيث كانت تعلم مربوحة قبل تعرف الكبير قوى عليها فى ورشة يمتلكها خالها، وبإسلام على علاقة مربوحة بطفلى الكبير قوى العترة وجونى وهما ابنى زوجته الأولى «هدية» التي قامت بدورها الفنانة المهوهية دنيا سمير غانم فى الأجزاء السابقة، ورغم الحادثة التي حقتها مربوحة فى الجزء السادس كبديل عن دنيا قالت عنها إنها ترحمها العترة وعبرت عن تقديرها لها. الدراما التي تحفز عقول الناس تعيش وتقدم لهم جديداً يستفيدون منه.



محمود سيف النصر

ما نراه اليوم من مشاجرات واعتداءات بين الناس وبعضها البعض لأسباب بسيطة لا تستحق كل هذا العنف من إتلاف الممتلكات ومن قتل أو جروح نافذة أو كدمات.

السؤال الذى يطرح نفسه فى محاولة تفهم تلك الظاهرة هو: لماذا كل هذا العنف ثم بعد ذلك وبعد جلسات عديدة يتم الصلح والتراضى ويقبل كل طرف الآخر.

سبحان الله ألم يعلمنا الرسول صلى الله عليه وسلم أن الشديد القوى من يملك نفسه عند الغضب. أين ضبط النفس ثم بعد ذلك نرهق رجال الشرطة بالفوضى والترحيل للنهابة ثم بعد ذلك الصلح. وفى مواجهة حالة التعجب من تلك الحالة نساءنا: لماذا لا نحافظ على علاقاتنا الطيبة بعدم التجرع مهدها، فقد قامت أجهزة الوزارة باتخاذ الإجراءات اللازمة لإزالة عدد من التعديلات على مجرى نهر النيل بالقاهرة ودمياط والعبا وسوهاج، وأكد أن أجهزة الوزارة تواصل التصدى بكل حسم لكافة أشكال التعديلات على المجارى المائية، موضحاً أن التصدى الحاسم للتعديلات وإزالتها فى مهدها يعد رسالة واضحة لكل من تسول فى نفسه القيام بأى شكل من أشكال التعدى على المجارى المائية أو أملاك الرى.

وأضاف أن إزالة التعديلات على المجارى المائية تهدف لتحقيق حسن إدارة وتشغيل وصيانة المنظومة المائية، ولضمان توفير الاحتياجات المائية اللازمة لكافة المنتمين.

عوض الهيئة العليا الوفد

**مراكز الخدمة والصيانة**

غاز مصر  
Egypt Gas  
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

**الأولى فى مصر**  
والشرق الأوسط  
فى تلبية كافة احتياجات توصيل الغاز الطبيعى

١٩٢٢٥  
129  
طوارئ الغاز

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول  
وهي الشركة المتخصصة  
فى توصيل المساكن والمنشآت  
والصناعية وخوويل وصيانة  
جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات  
لعمل بالغاز الطبيعى

تليفون: ١٩٢٢٥-١٩٢٢٥  
فاكس: ١٩٢٢٥-١٩٢٢٥

# الرئيس يحتفل بعيد الفطر المبارك مع أسر وأبناء الشهداء

السيسي: «الإخوان» هدت الجيش باستهداف أمن مصر.. والشاطر توعدهم بجلب إرهابيين من كل مكان



## حاولنا كثيراً حل المسألة مع أهل الشر دون صدام.. أقول للمصريين: خلوا بالكم من بلدكم

خلوا بالكم من بلدكم.. وأدى الرئيس، شاعر صلاة عيد الفطر، في مسجد المشير طنطاوي وعقب ذلك، شارك أسر وأبناء الشهداء ومصابي العمليات من أبطال القوات المسلحة والشرطة احتفالية عيد الفطر المبارك، التي أقيمت بمركز المنارة. وحرص الرئيس السيسي على مصافحة عدد من الأطفال لدى وصوله مركز المنارة والحديث معهم أثناء سيرهم إلى جواره.

كما حرص على مشاركة أبناء الشهداء الاحتفال وتوجول معهم في منطقة الأملاب. وشهدت فعاليات احتفالية عيد الفطر عرض فقرة فنية عن أغنية «ليلة العيد»، بمشاركة مجموعة من الفنانين. وقدم الشيخ مشاري راشد عددا من الأناشيد التي خص بها مصر وتاريخها الإسلامي، معربا عن سعاده بدعوته للمشاركة الشعب المصري فرحة عيد الفطر المبارك، ثم ختم فقرته بالدعاء لمصر.

ما تناوله «الاختيار ٣» حقيقة يتم نقلها للأجيال القادمة ودور الدراما مهم جداً في بناء وعي حقيقي للمواطنين



بناء وعي حقيقي للمواطنين.. حيث إن عملا دراميا يضاهي ألف كتاب وألف ساعة حوار، خاصة أن المسلسلات كانت كاشفة لنزق وعقل المصريين. وأضاف: «لا نظنوا أن أبناءكم واولادكم وازواجكم سقطوا في معركة الطغيان.. بل في معركة الدفاع عن الوطن.. أنا قلت كل كلمة وكل موقف حول تلك الأحداث حتى لا تنترك

كتبت - ناصر عبد المجيد، قال الرئيس عبدالفتاح السيسي إن جماعة الإخوان هدت الجيش باستهداف أمن مصر ٣ مرات، موضعا أن المرة الأولى كانت مع المشير حسين طنطاوي وزير الدفاع في ذلك الوقت حول نتائج الانتخابات الرئاسية، بأنه في حال إذا لم تأت النتائج في صالح الرئيس مرسي، «سنولع البلد»، والثانية عندما قال خيرت الشاطر إنهم حرقوا مقرات الأمن الوطني من قبل وقادرون على عمل محاكمة شعبية لهم ومحاكمتهم، أما المرة الثالثة فكانت له شخصيا، حيث استمر الشاطر، مدة ٤٥ دقيقة، يهدد بالقتل وتخريب البلاد.

وأكد السيسي، خلال كلمته في احتفالية عيد الفطر بحضور أسر وأبناء الشهداء، أن خيرت الشاطر هدد بحرق مصر وجلب إرهابيين من كل مكان قائلا: «قسما بجلا الله ٤٥ دقيقة وخيرت الشاطر يهدد باستخدام السلاح.. ويقول: هنقتل ونجيب ناس من كل حتة.. وهنولع الدنيا.. أنا بقسم بالله.. البعض يقول ما تاملولنا الحاجات دي.. أنا أقسمت بالله». كما كشف الرئيس أن ردود الفعل على مسلسل الاختيار أعدت حالة من الاستقرار الشديد من الإخوان.. ادعاء وتشويه وزيف من جانبهم.. يبعملوا كده.. ٧ سنين لم أذكرهم بالأسم مرة.. كنت أقول أهل الشر.. أهل الشر.. عشان أدي فرصة لأهل الشر للتراجع. وأعرب السيسي عن شكره لأبطال مسلسل «الاختيار ٣» و«عائدون»، بقوله: «إن ما قدمتموه جزء كبير لصالح أبطال وشهداء ضحوا من أجل مصر».



بقلم: علي البحراوي

### رسائل الرئيس.. ودموع أبناء الشهداء

دموع غالية ذرفها أبناء الشهداء أثناء تكريم الرئيس عبدالفتاح السيسي أسماء بعض أبطال الوطن، في حفل افطار أسر شهداء القوات المسلحة والشرطة المدنية والقطاع الطبي، عقب أداء صلاة عيد الفطر المبارك، الذي سعدت بالمشاركة فيه امس بتشريف الرئيس السيسي بدعوة كريمة من فريق أول محمد زكي، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي بمسجد المشير طنطاوي. وحضره كبار رجال الدولة ومجموعة كبيرة من الشخصيات العامة والإعلاميين ونجوم الفن والرياضة.. وهو الحدث الذي يحرض عليه الرئيس منذ سنوات.. تأكيدا على أهمية الدور العظمى الذي قام به شهداء الوطن الذين لولا تضحياتهم لما كان هذا هو حال الوطن، وما كنا سنحتفل بالعيد وسط هذه الأجواء الرائعة التي تؤكد على ما تحقق من أمن وأمان واستقرار.. وإن مصر تسير بخطى ثابتة على طريق التنمية تحت شعار الجمهورية الجديدة التي أطلقتها الرئيس السيسي.. وتأكيدا على أن تضحيات هؤلاء الشهداء مقدره وأنهم في القلب ولن ننساهم أبدا، وأن أسرهم وأبنائهم الصغار الذين حرّموا منهم سيجدون حضن الدولة والاهتمام الكبير من الرئيس بهم، ما ييسج هذه الدموع التي شاهدناها ومزقت قلوبنا وهم يتسلمون دروع تكريم ذويهم، رغم فرحتهم الغامرة باستقبال الرئيس لهم بحنان وحب بالغين.. لكنهم لم يتماسكوا وذرفوا دموعا غالية علينا جميعا.. وفي كلمة الرئيس أكد العلاقة القوية التي تربط الدولة بأسر الشهداء، وأن ما وصلت إليه الدولة من نجاح واستقرار لم يكن ليتحقق لولا تضحيات الشهداء والمصابين. كما كان الرئيس السيسي واضحا ومحددا في الرسائل التي وجهها في حديثه أمام أسر الشهداء والمصابين، وأكد مجددا فلسفة الدولة التي تتمتع بالشرف والأمانة في كافة تحركاتها وتصرفاتها، وأنها لم تعدت ولم تتأمر في أي قرار تم اتخاذه من أجل الحفاظ على الشعب ومقدرات هذا الوطن، رغم التهديدات التي كانت في بعض المواقف مباشرة لمصر وجيشها وله شخصيا من أهل الشر.. رغم سعاه للحفاظ على الوطن بكافة أطرافه.. لكنهم كانوا يعتبرون مصلحتهم فوق الجميع لذلك تحتم على القيادة وقتها التدخل، وحماية الشعب المصري من المصير الذي كان ينتظره في ظل تصرفات أهل الشر التي عاشها الجميع.

وركز الرئيس على الدور المهم الذي تقوم به الدراما المصرية، وأشاد بنجوم مسلسل الاختيار ٣ الذي أجاد فيه الجميع في نقل الواقع كما حدثت بمنتهى الأمانة، مؤكدا مدى تأثير القوى الناعمة في تعزيز الوعي لدى المصريين عن طريق الأعمال الدرامية والإعلام والقرأة والتوثيق.. وتأكيدا على أهمية الدور الذي قام به نجوم الاختيار ٣، أشار الرئيس إليهم أثناء التكريم أن مهمتهم لم تنته مع، وأن ردود الفعل الإيجابية لدى الشعب المصري تضع على عاتقهم مسئولية كبيرة لاستكمال المسيرة لدعم الاستقرار ونجاحات الدولة في مختلف المجالات، بتشكيل الوعي الذي يتناسب مع حجم الإنجازات ويقدّر قيمة التضحيات التي تبذل والشهداء الذين يضحون بحياتهم من أجل هذا الوطن.

bahrawy99@gmail.com

### أسعار الذهب تقفز ١٠ جنيهات أول أيام العيد وسط ركود المبيعات

قفزت أسعار الذهب في السوق المحلي بقيمة ١٠ جنيهات للجرام، في أول أيام عيد الفطر اليوم الاثنين ٢ مايو ٢٠٢٢ وسط ركود حد في حركة الشراء على المشغولات الذهبية، وقال نادي نجيب سكرتير عام شعبة المشغولات الذهبية السابق بغرفة القاهرة التجارية: إن أسعار الذهب والصلب تصعد رغم تراجع الأسعار عالميا: ليجعل سعر الذهب عيار ٢٤ بلغ ١١٥٥ جنهيا مقارنة ١١٤٥ جنهيا في تعاملات أمس الاثنين. وأوضح، أن سعر جرام عيار ٢٤ بلغ ١٢٩٥ جنهيا، وارتفع جرام عيار ١٨ إلى ٩٨٠ جنهيا، كما زاد الجنيه الذهب إلى مستويات ٩٢٠ جنهيا، مذكرا أن الزيادة تعود إلى ارتفاع الطلب على خام الذهب محليا والجنهيات لتتحول منهم من الأزمات الاقتصادية. وأوضح نجيب، أن حركة شراء المشغولات الذهبية في أول أيام العيد ليست على نفس مستوى السنوات الماضية، مرجعا ذلك إلى ارتفاع أسعار الذهب، وعدم امتلاك المواطنين سيولة لشراء الذهب بعد الارتفاعات التي تتعرض لها أسعار السلع الأساسية بصفة دورية. وافتتحت أسعار الذهب العالمية أمس، تعاملاتها على تراجعات بضغط من ارتفاع عوائد السندات الخزائنية الأمريكية على الطلب على الذهب، وذلك قبل اجتماع رئيسي مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) في وقت لاحق من هذا الأسبوع، حيث من المتوقع أن يرفع البنك المركزي أسعار الفائدة، كما هيبت الذهب في المعاملات الفورية ٠.٩٤٪ إلى ١٨٨٠ دولارا للأونصة.

### الأحد.. الشهر العقاري يبدأ تسجيل الملكية العقارية بتيسيرات كبيرة

تبدأ مقرر مصلحة الشهر العقاري على مستوى الجمهورية، والبالغ عددها ٢١٢ مأمورية و٢٨ مكتبا، في استقبال المواطنين، اعتبارا من الأحد المقبل: لتسجيل ملكية العقارات تفعيلًا لقانون الشهر العقاري رقم ٩ لسنة ٢٠٢٢، والصادر مؤخرا، وسط استعدادات وتطوير شهده المصلحة للتيسير على المواطنين. وأنهت مصلحة الشهر العقاري رفع كفاءة كافة مقارها ومكاتبها على مستوى الجمهورية، تقيداً لتوجهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بتطوير وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، وذلك عبر التنسيق والتعاون مع مختلف الوزارات، ومن خلال زيادة عدد الموظفين والمقار، بالإضافة إلى تحديث وتطوير آليات العمل بالمصلحة.

## غضب إسرائيلي بعد تصريحات روسية عن أصول هتلر

موسكو تخترق المجال الجوي للسويد والدانمارك وتحذر من حرب نووية

بالصريحات التي أدلى بها لافروف، بأن الزعيم النازي أدولف هتلر له جذور يهودية، على خلفية سؤاله عن كيف يمكن لروسيا أن تدعى بالقضاء على النزعة النازية في أوكرانيا ورئيس البلاد فولوديمير زيلينسكي يهودي، وقال لافروف: «عندما يقولون أي نوع من النزعة النازية هذا إذا كنا يهودا اعتقد أن هتلر أيضا له أصول يهودية لذا فهذا لا يعني شيئا». وطالبت إسرائيل وموسكو باعتذار، وقال وزير الخارجية الإسرائيلي يائير لابيد، إن تصريحات لافروف «سائنة ولا تقبض وحظا تاريخي فاح وتوقع اعتذارا». وأعلنت وزارة الزراعة الأوكرانية، أن أوكرانيا أغلقت رسميا أربعة موانئ على البحر الأسود ويحذر أرواف استولت عليها القوات الروسية، وذكر الوزارة في بيان أن موانئ ماريوبول وبردانسك وسكادوفسك المحلطة على بحر أرواف وميناء خيرسون المحلل على البحر الأسود أغلقت «لحين استعادة السيطرة عليها». وعلقت جميع الموانئ البحرية الأوكرانية أنشطتها نتيجة للاجتياح الروسي، واستولت القوات الروسية على بعض الموانئ وأغلقت البعض الآخر، وقال الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، إن أوكرانيا تفقد عشرات الملايين من الأطنان من الحبوب بسبب سيطرة روسيا على الملاحة في البحر الأسود، مما قد يؤدي إلى أزمة غذاء تؤثر على أوروبا وآسيا وإفريقيا.



## .. وتهديدات نووية روسية بـ«مسح» بريطانيا من الوجود

هدد مقدم أخبار روسي مخضرم، بـ«مسح» بريطانيا من الوجود بالأسلحة النووية، خلال برنامج حوارى معروف في روسيا. واستخدم دميتري كسيلوف برنامج الحوار، ليطالب بهجوم نووى على بريطانيا، باستخدام «درونز» بوسيديون، التي تعمل تحت الماء، وتستطيع التسبب بموجة إشعاعية تغرق بريطانيا إلى عمق المحيط، حسب ما أشارت صحيفة «ديلي ميل». وزعم «كسيلوف» أن الطائرة دون طيار «لديها قدرة رأس نووية تصل إلى ١٠٠ ميغا طن»، وهي تساوى آلاف المرات من قوة القنبلة التي أسقطت على هيروشيما، ومن شأنها أن «تثير موجة عملاقة، تسونامي، يصل

## تكبيرات العيد فى الأقصى تهزم

المستوطنين وتتحدى قيود الاحتلال



كتبت - سحر رمضان، أدى أمس مئات الآلاف من الفلسطينيين صلاة عيد الفطر المبارك في رحاب المسجد الأقصى المبارك وساحات الضفة وفضاء غزة. وصعدت حناجر المصلين الذين انتشروا بالباحات المقدسة بتكبيرات العيد «الله أكبر والله الحمد» متحديا اقتحام المستوطنين اليهود والقبضة الأمنية لسلطات الاحتلال الإسرائيلي رغم إجراءات قوات الاحتلال الإسرائيلية الأمنية المشددة ونشر العديد من الحواجز العسكرية على مداخل مدينة القدس المحتلة ومحيط الباحت المقدسة. وقالت دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس في بيان لها إن أكثر من ٢٠٠ ألف مصل أدوا صلاة عيد الفطر في رحاب المسجد الأقصى. ويحتفل الفلسطينيون بعيد الفطر في ظل توترات اشتدت مع مطلع شهر رمضان وتركزت في باحات المسجد الأقصى ومدينة القدس المحتلة بشكل خاص والأراضي الفلسطينية ولوح فلسطينيون بالأعلام الفلسطينية وهم يهتفون «بالروح الضفة وفضاء غزة». وخطب المسجد الأقصى الشيخ محمد سليم في خطبة العيد الانتهاكات الإسرائيلية ضد أولى القبليتين وثالث الحرمين، مؤكدا أن المسجد للمسلمين وحدهم. وتحدث «سليم» عن أهمية صلة الرحم خلال العيد وحث على الوحدة ما بين المسلمين ونيد الخلافات وقام شبان فلسطينيون بتوزيع الحلوى على المصلين لدى وصولهم إلى المسجد وفي ساحاته. كما تجمع المئات من الأطفال في الساحة المقابلة لبقية الصخرة المشرفة، حيث قام متطوعون بتوزيع الهدايا على الأطفال الذين ارتدوا ملابس العيد ووصلوا إلى المسجد مع ذويهم، وقام المتطوعون ببعض العروض الترفيهية التي أدخلت البهجة على قلوب الأطفال وذويهم.

## عودة أجواء البهجة بعد تراجع كورونا

# المصريون يحتفلون بعيد الفطر بدون إجراءات احترازية

وبالطبيعة الجميلة في الحديقة التي تتسع لآلاف الوافدين إليها. كما امتلأت حدائق الأزهر والقساط والتيل بالمواطنين في أجواء احتفالية رائعة. وكانت الشواطئ الخيبار الأمثل لعدد كبير من المواطنين من أبناء المحافظات الساحلية والوافدين إليها للاستمتاع بالطقس اللطيف أمام البحر، وملامسة المياه داخله. كما استقبلت البحيرات في محافظات أخرى المواطنين، وعلى رأسها الفيوم التي تضم بحيرة قارون. وحرصت الأسر على تبادل الزيارات، متمنين أن يعم مصر الأمن والأمان، ولا تنتفض عنها أجواء البهجة والسعادة.

في الجامع الأزهر الشريف ومسجد الإمام الحسين ومسجد السيدة زينب والمسجد الأخرى بالقاهرة. وحرس المحافظون على مشاركة الأهالي فرحتهم بالعيد، فأدوا الصلاة مع المواطنين، وتبادلوا التهاني معهم. ودارت خطبة العيد حول صلة الأرحام والحرص على العلاقات الطيبة بين المواطنين واستمرار الطاعة في باقي شهور العام، أسوة بشهر رمضان المبارك. وازدحمت الحدائق والمتنزهات والشواطئ بالمواطنين، وشهدت حديقة الحيوان بالجيزة إقبالا كثيفا، حيث كانت قبلة المصريين الأولى في الاحتفال بالعيد كعادتهم، واستمتع الأطفال بإطعام الحيوانات

احتفل المصريون أمس بأول أيام عيد الفطر المبارك، في أول عيد بعد عامين اختفت فيها الأجواء الطبيعية للعيد، بسبب الإجراءات الاحترازية التي فرضها انتشار جائحة كورونا. مما اضطر المواطنين إلى الالتزام بالتباعد، وصلاة العيد في المنازل، وامتناع كثير منهم عن التوجه إلى الحدائق والمتنزهات للاحتفال بالعيد. عادت الأجواء الاحتفالية الطبيعية بالعيد أمس، حيث امتلأت ساحات المساجد بالمواطنين أدوا الصلاة بصحبة أوقافهم الذين عبروا عن فرحتهم بإطلاق الباليونات والانتشار في الملاهي القريبة من ساحات المساجد. وشملت الفرحة بالعيد المساجد الكبرى، حيث أدى المواطنون صلاة العيد



د. وجدى زين الدين

### في الثقافة

المتأمل في ثقافة المجتمع المصري يلاحظ أنها تقتصد التماسك والقوة، وتغتنم من تلاحش مناعتها الثقافية، نتيجة العديد من التغيرات، ما أدى إلى ضعف هذه الثقافة وتنافسها عن القيام بدورها في ضبط التماثل الاجتماعي، كما قالت الباحثة رنا حسنى أمين عثمان في التغيير الثقافي وأثره على المجتمع المصري.. ويضع هذه التغيرات يرجع إلى موقف النظام السياسي من عملية تحديث المجتمع والثقافة، بينما يرجع بعضها الآخر إلى طبيعة التحولات الاجتماعية والنقد الفاعلة في إطاره. وهناك رأي ثالث يرجع الأثر الثقافي إلى أوضاع القوى الاجتماعية وحالة الضعف والانهيار التي أصابت الطبقة المتوسطة.

وقد تقاطعت الصورة خلال العقد الأخير من القرن العشرين، حيث شهدت مصر العديد من التحولات الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية، وتمثلت التحولات الثقافية في تغليب القيم الفردية والكسب السريع وطمعنا المادة على القيم الجماعية وتقدير جهود الإصلاح والاستدامة، حيث ترسخت القيم الفردية بديلا للقيم الجماعية وسادت القيم المادية التي باتت تولى من قيمته الفردية التي تسعى إلى الكسب السريع على حساب العمل والإنتاج. وهناك سادت قيم الثروة والنجاح القوي بدلا من قيم العمل الإنتاجي والقيم الاجتماعية، وبذلك وجدنا أن القيم الاستهلاكية حلت بديلا عن القيم الإنتاجية. وفي ظل تلك التغيرات المتسارعة في المجتمع المصري، تزداد أهمية وسائل الإعلام ومنها الصحافة، ويقع على عاتقها دور كبير في التغيير الثقافي الذي طال المجتمع، لما لها من قدرة هائلة على التأثير في سلوك الجمهور، ولما لها من مسئولية مجتمعية في التوعية والإرشاد، وقد كان للتغيير الثقافي في التغيرات السياسية والأزمات الاقتصادية، وخاصة خلال ثورتى ٢٥ يناير و ٢٠ يونيو في المشهد الإعلامي وكانت ولا تزال وسائل الإعلام تسيطر على طريقة تفكير وتلقى للثقافات المختلفة.. والحقيقة أن فترة الخمسينيات والستينيات قد شهدت تطورا ملحوظا تواكب الأحداث السياسية التي مرت بها البلاد خلال هذه الفترة، وكذلك الحال حدث منذ ثورة ٢٠ يونيو، فقد كان للتغيرات السياسية تأثير مهم في كل أنظمة الإعلام العربي وخاصة المصري. لقد تغيرت المنظومة الثقافية من خلال التغيرات السياسية واعدادت استهلاك وسائل الإعلام، وأصبح المواطن المصري أكثر انخراطا في الأخبار وتفاعلا معها، كما أدت المنافسة الشديدة بين وسائل الاتصال التي تركز على الأحداث السلبية والتي تكون مهمة في بعض الأحيان، لكن الأفرط في التعطية السلبية يدفع الجمهور إلى تجنب الأخبار بكافة أشكالها. الثقافة المصرية في خلاصة الأمر، تمر بحالة مرضية شديدة وتتحا إلى مرحلة أحياء جديدة ليس للتدريج فحسب، وإنما من خلال استنهاض الأمة المصرية في كافة المجالات، ولدينا العلماء الأجلاء القادرين على ذلك.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



بقلم:

زرزق الطرايشي

### الخير في المجتمع المدني بالإسكندرية

احتفل المجتمع المدني بالإسكندرية، خلال شهر رمضان برفع الحظر عن ربه الكورونا عن طريق تنظيم عدة فحلات إحتفال وسجور، وتخللها فعاليات المثل الخيري باشكاله المختلفة، وعلى سبيل المثال نظم نادي العاصمة الثانية بركة الدكتور العزازي والأنشطة لخدمة عمل صبحي، حفل إحتفال، حضره قيادات الإسكندرية والمهتمين بالعمل العام، والثانية موسيقى حافظ وعبد من أعضاء النادي، وأعب حفل الإفطار بدء حملة تبرعات وخاصة الملابس بالقرى الصيفية للنادي بالعموم، وتبعتها المواد الغذائية لتوزيعها على المحتاجين بالمناطق والقرى المحيطة بمساعدة شباب النادي، خاصة محمد ميدان وهانى أبو عقيل، ومن كبار رجال الأعمال محمد الكاشوش والمهندس محمد مصطفي والسيدات عزة ماهر من قيادات إعلام ومن قيادات المرأة في حزب حماة الوطن.

أما الشؤون الرمضانية الجيد للنادي العاصمة، فقد تدشين صالون العزازي الثقافي والذي سيهدأ نشاطه عقب العيد مباشرة، ومن فحلات الإفطار أيضا حفل الهندسة سامية مصطفي، رئيس نادي «ليونز ميريت»، وحضره جميع أعضاء النادي والسيدة الين الأخرى، وأقيمت تنظيم بازار خيري لإدخال التبرعات على الأبرار القليلة على معرض السابق، «بداية» للنادي المنتجة، وهو المعرض الدائم لسيدة الخيري سامية مصطفي وشرك في البرامج ١١ نادي ليونز، في أنديز روبيل الصناعات وماجيسكيت والسلاك وميريت وأوريكيد وزرب المتألى وإمبرالك وليدز وزينيتيا، وشرك فيه من السيدات أدي صبحي ووفى حافظ ووسام بنسنى وعزة ماهر وسهير وهبة وأميرة الشرفاوي وشيرين محسن وأحلام الخيري وولاء بلال وعلمن جيمهن كمتطوعات بالعمل الخيري وبن نفس الوقت قيادات بانديه الليونز ونادي العاصمة.

• أشهر حفل إفطار هو الحفل الذي دعا إليه المستشار أشرف أبو العز وزوجته رانيا شحيمي رئيس لجنة المرأة بجماعة الوطن، وحضره أعضاء مجلس نادي فضاء الإسكندرية، منهم على سبيل المثال المستشارون شام بهلول وأحمد مهابه وعاد شرباش والمستشار عبدالعزيز أبو عيابة رئيس النادي السابق، ورئيس نادي الإسكندرية حاليا، وحضر أيضا جميع أعضاء مجلس إدارة نادي سبورج تقريبا والمحاسب جيتى طابع مدير إدارة نادي الإسكندرية والسلك والمهندس مدير النادي، كما حضر قيادات حزب حماة الوطن، وعلى رأسهم اللواء طارق بركات رئيس قطاع غرب وشمال الدلتا، والمهندس محمد مجاهد أمين الحزب بالإسكندرية، ومن قيادات الحزب محمود عسكرو ومحمد الحلو وداليا خضاعة والمختصة هبة القرش رئيس اللجنة الثقافية، ومن الأطباء المشهورين الدكتور أحمد سعد مدير مستشفى الشاطئ للاطفال، والنائب السابق حسنى حافظ، وقامت رانيا الشحيمي عقب حفل الإفطار تنظيم عمل خيري بمشاركة بعض السيدات لتوزيع ملابس العيد على الأبرار المحتاجة، ومن فحلات الإفطار أيضا حفل الإفطار الذي نظمته مينا البصل، وحفل إفطار السيدة السباحة المشهورة وهام بورسوسى من قيادات السيدة السباحة ورئيس نادي وقتاري يونيو، بحضور رجل الأعمال راسم محيي الدين، وكذلك حفل إفطار رجل الأعمال جمال الجوهري وزوجته جيهان المحامى عضوة نادي العاصمة والشركين في جميع الأعمال الخيرية، وفي نفس الوقت قيادات بانديه الليونز أما أشهر حفلات الإسكندرية في فحلات المشاركة تلبية من المجتمع المدني وشيرين محسن ويعلمون جميعهم بالعمل العام.

ونظم النائب حسنى حافظ حفل إفطار موسعا لأبناء دائرته بمقر إقامته بسويدي جابر، كذلك سيدة الأعمال مريم الصنع بحضور أعضاء ليونز ورتاري الإسكندرية.

## متابعات



## ازدحام الحدائق والمتنزهات.. وإقبال كبير على المزارات السياحية والشواطئ

وفي الغربية أدى آلاف المسلمين صلاة عيد الفطر المبارك داخل مساجد مراكز المحافظة الثمانية، وساحتها، واقترش الأهالي كافة الساحات الملحقة للمساجد الكبرى وتحولت كافة شوارع القرى إلى مساجد على خلفية قرار وزير الأوقاف بمنع الصلاة داخل الساحات ومراكز الشباب. وشهدت صلاة العيد لهذا العام زحاما كبيرا احتفالا بعيد الفطر المبارك، وردد المصلون تكبيرات العيد، في مشهد رائع وجميل، فيما تبادل الجميع التهاني والمباركات، وانطلق المصلون للتزاور والاحتفال بعيد الفطر المبارك.

وأدى المسجد طارقي رحمي محافظ الغربية صلاة عيد الفطر المبارك بمسجد السيد البدوي، بحضور الدكتور أحمد عماد نائب المحافظ، اللواء هانى عويس مدير أمن الغربية، اللواء أحمد حسين رئيس هيئة الأمن القومي بوسط الدلتا، العميد محمد منصور المستشار العسكري، رؤساء المراكز والمدن والأحياء ومديري مديريات الخدمات، ولقيف من القيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظة.

بعد ٢ سنوات عجاظ، لفيروس كورونا، والتي حجت الجميع إجباريا، شهدت أى تجمعات، وأضادت فرحة الجميع، بالاحتفالات والصلوات، ازاح الله الغمة، لتنتقل الملايين من شعب ومواطني المنيا، مصطحبين أطفالهم، مع الساعات الأولى للصباح لحضور صلاة عيد الفطر المبارك، فيما يقرب من ٣٠٠٠ مسجد، وفرح الجميع بالتكبيرات، وروحانيات صلاة العيد، وكانهم غير مصدقين أن غمة فيروس كورونا انزاحت، وأصبحت مصر في وضع صحتي آمن.

خرجت الأسر النباهية، من كل صوب وحيد، إلى الحدائق العامة والمتنزهات، وكورنيش النيل، والذي أطلق عليه شعب المنيا «بلاغ الغالغها»، فهناك الحدائق البديعة المطلة مباشرة على نهر النيل، وتسكروها الأشجار والورد من كل جانب، وقامع مخصصة للجلوس، وكلة بالجان في يوم العيد.

في حين اجأ كثير من الأهالي إلى الحديقة الدولية، شرق النيل، والمطلة أيضا على نهر النيل الخالد.

وشهدت الأقصر في أول أيام عيد الفطر المبارك، أجواء من البهجة والسجور بين المواطنين، فبعد التوقف لمدة عامين عن إقامة الصلاة بساحة أبو الحجاج، أكبر ساحات المحافظة، بسبب جائحة كورونا، تم فتحها مجددا هذا العيد لإقامة صلاة عيد الفطر المبارك.

وأدى المستشار مصطفى أهم محافظ الأقصر، الدكتور محمد محبوب عزوز رئيس جامعة الأقصر، اللواء عصام عثمان مساعد وزير الداخلية لمنطقة جنوب الصعيد، اللواء خالد عبدالحميد مدير الأقصر، الصلاة بساحة مسجد سيدى أبو الحجاج وسط الألاف من المصلين، ووزع رجال الشرطة بعمدية أمن الأقصر الورد والهدايا والحلوى على المصلين وسط أجواء من الفرحة والسعادة التي غمرت المواطنين.

وحرص الصور السوسيري المعروف، دنيايل بيك، على رسم بهجة العيد على وجوه أطفال قرى الير الغربية لمدينة الأقصر من خلال توزيع الهدايا والألعاب على الصغار بغرب الأقصر كعادته كل عام.

**كفر الشيخ** شهدت حدائق ومتنزهات من كفر الشيخ إقبالا كبيرا من المواطنين، في أول أيام عيد الفطر المبارك، حيث تواجد الألاف من حديقة صنعاء وحديقة الحيوانات بمدينة كفر الشيخ، وحديقة الأسرة والطولقة بدسوق وحديقة العائلات بمدينة فوه وحدائق مطويس وقناطر إدفينا، وحدائق الحامول، وعدد من المتنزهات، ومتحف كفر الشيخ، لقضاء اليوم الأول من أيام عيد الفطر المبارك، وفتحت حديقة الحيوانات أبوابها لاستقبال الزائرين في التزور، وفضل عدد من الأسر قضاء أول أيام العيد بالساحات الخضراء على جانبي شوارع المدينة الممتدة من ميدان النصر مروراً بديوان عام محافظة كفر الشيخ، واقتدرت الأسر الأرض لتناول وجبة الشاي والوجبة، وامتطى الأطفال الجياد المنتشرة في تلك المنطقة، ومنهم من توجه للمناطق الخضراء بميدان الملك عبدالله بمدخل المدينة من ناحية مدخل ٣٠ يونيو، لممارسة الألعاب وقضاء وقت متع، وتسابق الأطفال على عدد من الشباب لرسم علم مصر على وجوههم، وبعض الرسومات المحببة لهم، كما تواجد عدد كبير من الأهالي على متحف كفر الشيخ، إضافة للترزور خلال الرحلات التيلية بمدن بسوق فوه ومطويس.

وتابعت غرفة العمليات الرئيسية بتوجيهات اللواء جمال نور الدين، محافظ كفر الشيخ، وغرف العمليات الفرعية بكافة مراكز ومدن بشكل دائم تواجد الأهالي بالحدائق والمتنزهات، ورفع درجة الاستعداد والطوارئ بجميع المستشفيات ومرقف الإسعاف، في ظل تواجد أمنى حول الحدائق والمتنزهات.

وأكد اللواء جمال نور الدين، محافظ كفر الشيخ، أنه أعلن رفع درجة الاستعداد القصوى للاحتفال بعيد الفطر المبارك، وأنه أعطى تعليمات مشددة إلى رئيس مصيف بطليم بتواجد البحارة للمنتهين بدءا من اليوم حتى نهاية الأسبوع منذ شروق الشمس لغروبها، لإتخاذ أي حالة قد تتعرض للفرق، وخاصة أن كفر الشيخ سوف تستقبل الألاف من أبناء المحافظة أو المحافظات الجاورة.

وأضاف: تم التنسيق بين الجهات المعنية وخاصة مرفق الإسعاف لانتشار ١٠٠ سيارة أمام المتنزهات والحدائق، ومصيف بطليم على الطريق الدولي الساحل وروافده، بالإضافة لإعلان حالة الطوارئ بالمستشفيات.



**متابعة:**  
**عبد الرحمن بصله وصابر رمضان وأشرف كمال وأشرف الحداد ومحمود هاشم وأسماء حمودة ومحمد الهراجي وأسامة الجارية وياسر مطري؛**

الشرطة بعيد الفطر المبارك، وذلك خلال زيارته لإدارة قوات أمن بورسعيد، وكان في استقباله اللواء حسنى عبدالعزيز مدير أمن بورسعيد والقيادات الأمنية، وأشاد محافظ بورسعيد بالدور والمجهود الكبير لرجال الشرطة في فرض الأمن وتأمين المواطنين والمشاة، وتطبيق قرارات الدولة، والمحافظة على أجواء الهدوء وحالة الاستقرار السائدة والتصدي للخارجين على القانون، وأن رجال الشرطة سيطرون أروع ملاحح الطولقة ويواصلون الليل بالنهار ومعاناة الأجهزة التنفيذية في خروج عيد الفطر بأفضل صورة، وفي توفير الأمن والطمانينة لدى المواطن، والشرطة تلعب دورا كبيرا في المشروعات التنموية المختلفة بها من خلال توفير عزم الأمن والأمان لها.

وكان محافظ بورسعيد قد أدى صلاة عيد الفطر المبارك بالجمع الإسلامي بحى الزهور، رافقه اللواء حسنى عبدالعزيز مساعد وزير الداخلية، مدير أمن بورسعيد، ولقيف من الأجهزة التنفيذية والشعبية بالمحافظة وأبناء المحافظة.

**الفيوم** وشهدت الأماكن السياحية بالفيوم إقبالا كثيفا من المواطنين للاحتفال بعيد الفطر المبارك على شواطئ بحيرة قارون وعين السيلين ووادي الريان. وكان لبحيرات وادي الريان والشلالات التصيب الأكبر من الحزب السياحي وكثافة الزائرين من أبناء المحافظة والوافدين من المحافظات المجاورة، نظرا لما تتمتع به المنطقة من جمال الطبيعة والبحيرة المسجورة وجبل المدورة والشلالات العديدة، بالإضافة إلى الأجواء الريفية المعتدلة التي تتميز بها المحافظة خلال هذه الفترة، كما شهدت الفنادق والقرى السياحية على بحيرة قارون ازدهاما كيفا، وكذلك على شواطئ البحيرة المفتوحة للجميع بالبحا.

وتعود زيادة أعداد الزائرين بهذه الكثافة إلى أن غالبية هذه المناطق كانت مغلقة خلال الأعياد الماضية بسبب الإجراءات الاحترازية والوقائية.

وأدى نائب المحافظ صلاة عيد الفطر المبارك بمسجد ناصر الكبير بمدينة الفيوم.



التنفيذية والشعبية، وسط الألاف من المواطنين. وتناولت خطبة العيد كيفية الاحتفال بيوم العيد وآدابه وضوابط الفرحة، وما ينبني على المسلم عمله من صلة لأرحام وزبارة للمرضى وإدخال البهجة والسجور على التيم، وتبادل المحافظ

التهاني بالعيد مع المواطنين عقب انتهاء الصلاة. كما قام الدكتور شمام شوقي مسعود، وكيل وزارة الصحة بالشرقية، بالمحور على مستشفى السعديين المركزي، ومستشفى مشقول المركزي، وإدارة المركبات بمدينة الزقازيق التابعة لديرية الصحة بالشرقية، لتقديم التهنة للمرضى وذويهم، والعاملين بالقطاع الصحي، وإبطال الجيش الأبيض. وقام وكيل الوزارة بتوزيع الهدايا والألعاب الترفيهية على الأطفال والمحتجزين بأقسام الأطفال بالمستشفيات، وذلك بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك عادة الله علينا وعلى الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات.

شارك الدكتور ممدوح غربا محافظ الشرقية، أبناء مؤسسة تربية البنين والبنات بمدينة الزقازيق فرحتهم بعيد الفطر المبارك، مؤكدا تقديم كافة أوجه الدعم والساندة لاختف مؤسسات دور الرعاية الاجتماعية بنطاق المحافظة لتوفير حياة كريمة وأمنة لهم.

ووزع المحافظ كلك العيد على البنين والبنات بالمؤسسة لإدخال البهجة والسجور على نفوسهم، وتبادل الحديث معهم للاطمئنان على أوضاعهم، وكذا الوقوف على احتياجاتهم لتبليتها فورا، متمنيا لهم قضاء أوقات سعيدة خلال إجازة العيد.

كما حرص محافظ الشرقية على زيارة دار رسالة الزقازيق للمستنن؛ تهنة نزلاء الدار بعيد الفطر المبارك واهدائهم كلك العيد.

**بورسعيد** زار اللواء عادل الغضبان، محافظ بورسعيد، دار المسنين لتقديم التهنة لهم بمناسبة عيد الفطر المبارك، وقد رافقه خلال الزيارة المهندس محمد السيد رئيس مجلس إدارة الدار، وقدم المحافظ التهنة للزلاء من المسنين واطمأن على راحتهم، معرنا عن سعادتهم لشاركتهم فرحتهم بالعيد، مؤكدا لهم أننا جميعا علينا مسئولية كبيرة في إسعادهم وإدخال البهجة والفرحة إلى قلوبهم، وأشاد بالمستوى المتميز للدور والخدمات المقدمة بها، وقدم الشكر لجميع القائمين عليها وأن المحافظة على أتم استعداد لتلبية كافة احتياجات الدور وتقديم سبل الدعم والرعاية لتزلائها؛ لتوفير حياة كريمة لهم، وطالب مسئولى الدور بالاستمرار على هذا المستوى ومراعاة الجوانب الإنسانية للزلاء، وظهر مكان إقامتهم في أهبى صورة له طوال الوقت وتلبية كافة مطالبهم.

كما قدم اللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد، التهنة لرجال

أدى الألاف من المسلمين، رجالا وأطفالا ونساء، أمس، صلاة عيد الفطر المبارك في رحاب المساجد الكبرى بالقاهرة والجزيرة وعلى رأسها الجامع الأزهر، حيث امتلأت أروقته وصحنه بالمصلين منذ صلاة الفجر، وهزت تكبيرات العيد أركانها، إنهاجا بالعيد وسط أجواء من الفرحة والسجور.

والقى خطبة العيد بالجامع الأزهر الدكتور عبدالفتاح العواري، عميد كلية أصول الدين السابق.

وأوضح أن فلسفة العيد في الإسلام تبين لنا عظمة التشريع الإلهي، حيث إن الله تعالى يعلم ما للنفس البشرية من حق في الاسترواح والاستجمام، ففسر لها الأعياد كي تأخذ استراحة، ثم تعود بعد تجديد نشاطها مستأنفة علاقتها بربها، كما أن الأعياد في الإسلام تدعونا إلى التقرب والتواضع و أداء التحايا والهدايا، كي تصفو النفوس وتمتحن القلوب ويستشعر الإنسان مدى حاجته لأخيه في المجتمع الذي يعيش فيه، مؤكدا أن الأمم التي تحقق فيها تلك الصفات في أم حبة لن تموت، اجتمع أنباؤها على توحيد الله، وهز صوته الكون وهم يكبرون «الله أكبر» على اختلاف السننهم ولوانهم وإعراقهم.

وشهدت ساحة مسجد الحسين إقبالا آلاف المصلين أداء صلاة العيد، بعد مرحلة التطوير التي تمت مؤخرا، والتي لاقت استحسانا من جموع المصلين.

وعقب الصلاة عمدت البهجة ميادين وشوارع منطقة الحسين وشارع المغز ومحيط مسجد السيدة زينب.

وتزاحم الشباب والأطفال لانطلاق الصور التذكارية في الشوارع الأثرية المحيطة بالمسجد، وفضلت كثير من الفتيات ارتداء السراى الهند، بينما تزاحم كثير من الفتيات والأطفال على رسم الحنة.

**الدقهلية** شهد عدد من حدائق ومتنزهات محافظة الدقهلية، إقبالا كبيرا من المواطنين في الساعات الأولى من صباح أمس، إذ حرص عدد منهم على اصطحاب الأطفال للاستمتاع بإجازة أول أيام عيد الفطر المبارك، بعد أن أجرت إدارة الحدائق بمحافظة الدقهلية الضريبة الدورية لها، كما تم دهان البلورات للاستمتاع بالساحات الخضراء والمرايح، وذلك وجود أمنى مكثف لتأمينهم وانتشار عبرات الإسعاف في الطرق والميادين العامة تحسبا لأي طوارئ.

وحرس الألاف من أبناء محافظة الدقهلية، على أداء صلاة العيد، في المساجد التي تم تخصيصها من قبل المحافظة بالتنسيق مع مديرية الأوقاف.

وشهدت المساجد تواجد المصلين وسط أجواء من الفرحة والبهجة، وأدوا صلاة العيد، ثم توجه عدد كبير منهم إلى الحدائق المفتوحة والأندية الشاطئية من أجل الاستمتاع بها في أول أيام عيد الفطر المبارك.

**الإسكندرية** كما احتفل الألاف المواطنين من محافظة الإسكندرية بأول أيام عيد الفطر المبارك عقب تأدية صلاة العيد بالتواجد بالكورنيش والاستمتاع بالأجواء وإطلاق الباليونات والتبع بالنظر إلى مياه البحر والشاطئ الصور السيلفي مع الأسر والأهل والأصدقاء، وسط حالة من الفرحة والبهجة بعيد الفطر المبارك.

وشهدت الإسكندرية خروج ملايين المواطنين إلى الساحات لصلاة العيد، بمسجد أبو العباس بالإسكندرية، وعدد من المساجد الكبرى بالمحافظة التي تسمح بالصلاة فيها. وشهدت الصلاة حضور اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية، وقيادات مديرية الأوقاف وأعضاء مجلس النواب وعدد من الجهات التنفيذية بالمحافظة، وعدد من الشخصيات العامة الذين حرصوا على تهنة المواطنين بعيد الفطر.

وشارك اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية الإسكندريين الاحتفال بأول أيام عيد الفطر المبارك خلال تقفده عددا من الميادين والحدائق العامة والشواطئ بطول الكورنيش، وذلك للوقوف على مدى الخدمات المقدمة للمواطنين، وكذلك التأكد من جاهزية الشواطئ لاستقبال المصطافين من مواطني ورتاري الإسكندرية خلال أيام العيد.

وخلال الجولة، تواجد المحافظ وسط المواطنين بالحدائق العامة والميادين، وهنأهم بعيد الفطر المبارك، وقام بالتناطح الصور التذكارية معهم وسط أجواء احتفالية بهيجة.

**الشرقية** احتفل أهالي محافظة الشرقية أمس، بعيد الفطر المبارك، وخرج الألاف المواطنين إلى الشوارع العامة تجاه حدائق الكفراوي ونادي الرواد والنادي الاجتماعي بمدينة العاشر من رمضان، وحديقة الحيوان والمصرية بلارا ونادي الشرقية بمدينة الزقازيق، والمسطحات الخضراء بمدينة الصالحية الجديدة أهم المتنزهات لمنطقة الشرقية، وشهدت حمامات السباحة بنوادي الشرقية والرواد زحاما شديدا منذ الصباح.

وأدى الملايين من أهالي محافظة الشرقية صلاة عيد الفطر المبارك أمس في ٥٧٢٢ مسجدا وساحة ملحقه، تم تخصيصها من قبل مديرية الأوقاف على مستوى مدن وقرى المحافظة، لإقامة شعائر صلاة عيد الفطر المبارك، وفق الضوابط التي وضعتها وزارة الصحة بالالتزام بإتداء الكمامة والتبكي على إجراءات التباعد. وتواجد المواطنون منذ الصباح الباكر على المساجد الكبرى المخصصة لصلاة العيد عقب صلاة الفجر في شكل كرنفال زينة المواطنين بعيد الفطر.

وشارك المحافظ في أداء صلاة العيد التي أقيمت بمسجد الفتحة بوسط مدينة الزقازيق عاصمة المحافظة، عدد من القيادات

## السياحة الداخلية تنقذ المدن الشاطئية

# ٨٥٪ إشغالات فنادق شرم الشيخ و٨٠٪ بالغردقة.. والإسكندرية والعين السخنة كاملة العدد



سامح حويدق؛  
نصيب البحر الأحمر  
طائرة واحدة  
في اليوم من روسيا



انتعاش  
السياحة العربية  
بفنادق القاهرة  
٧ آلاف جنيه  
سعر الليلة بأحد  
فنادق شرم  
الشيخ

تشهد الحركة السياحية انتعاشا كبيرا خلال اجازة عيد الفطر المبارك للعديد من المدن الشاطئية الساحلية، وفيما يقبل المصريون على المدن القريبة من القاهرة مثل الإسكندرية والعين السخنة ورأس سدر، فقد تصدرت مدينة الغردقة شرم الشيخ التي حظيت برحلات متنوعة أوروبية وعربية والسياحة الداخلية التي كان لها نصيب الأسد.. ويعقد المستثمرون أملا عريضا على انتعاش سياحية توقف نزيف الخسائر المستمر بسبب كورونا أو الحرب الروسية الأوكرانية، فيما لا تزال الحركة ضعيفة لكن الخارج لكن السياحة المحلية المستقلة لفترة الإجازات تعوض جزءا كبيرا من الغياب الأجنبي.

قال رجل الأعمال سامح حويدق نائب رئيس جمعية مستغرى البحر الأحمر إن نسب إشغالات فنادق الغردقة خلال أيام عيد الفطر جيدة جداً تصل إلى ٨٠٪ من المصريين والأجانب ويمثل المصريون نحو ٤٠٪ والنسبة الباقية تمثلها جنسيات مختلفة في مقدمتهم الألمان ويليهم الإنجليز ثم البولنديون والتشيك والرومان.

وأشار «حويدق» إلى أن نصيب البحر الأحمر من السوق الروسى طائرة واحدة في اليوم عليها عدد ركاب من السياح الروس أقل من نصف الطائرة وهي نسبة بسيطة جداً نظراً لظروفهم الاقتصادية جراء الحرب التي أثرت على اقتصاديات العالم أيضاً، فالوضع الأوروبى سيئ جداً.

وأكد نائب رئيس الاستثمار السياحى بالبحر الأحمر أن إشغالات فنادق الغردقة ستشهد تراجعا كبيرا بعد انتهاء اجازة العيد لتتراوح نسبة التراجع من ٢٥٪ إلى ٤٠٪ وتعتبره أمرا طبيعيا بسبب تأثير الحرب الروسية الأوكرانية.

وأعرب «حويدق» عن أمله أن يشهد شهرا يوليه وأغسطس تحسن في الحركة والوافدة مع إجازات كثير من الأوروبيين.

ومن جانبه قال رجل الأعمال المهندس تامر مكرم رئيس جمعية مستغرى جنوب سيناء نسب الإشغالات خلال فترة العيد تصل إلى ٨٥٪ ويرجع الفضل فيها للسياحة الداخلية (المصريين) والسياحة العربية وعرب إسرائيل إلى جانب السياحة الأوروبية من إيطاليا وبيلاروسيا وكازاخستان.

وأكد «مكرم» أن نسب إشغالات جنوب سيناء تبدأ في التراجع بعد انتهاء فترة عيد الفطر لتصل إلى ٣٠٪ نتيجة لتأثر اقتصاديات العالم بشكل كبير، خاصة أوروبا بسبب الحرب الروسية الأوكرانية وتابع ٠٠٠

بنسبة قليلة جداً بعد عودة ٦ طائرات أسبوعيا على شرم الشيخ وهي غير كافية على الإطلاق لملء ٥٢ ألف غرفة من فنادق شرم الشيخ فقط.

فيما أكد علاء عاقل رئيس غرفة المنشآت الفندقية على انتعاش السياحة الداخلية خلال فترة العيد في جنوب سيناء والبحر الأحمر والعين السخنة والإسكندرية والقاهرة.

وأوضح رئيس غرفة الفنادق أن إشغالات فنادق الغردقة ومرسى علم هما الأفضل حالا قبل فترة العيد بالمقارنة بفنادق شرم الشيخ التي تعاني بشكل كبير الآن السياحة الداخلية حسنت الوضع بشكل جيد للغردقة ومرسى علم لكنها بالفعل أنفذت شرم الشيخ خلال فترة العيد وساعدت على زيادة نسب إشغالات الفنادق بشكل كبير.



رامى رزق الله؛  
الأسعار تتحدد  
وفقا لمستوى الفندق  
والخدمة المقدمة



رامى فايز؛  
إشغالات  
مرسى علم ٥٠٪  
من الأجانب



إيهاب عبدالعال؛  
لا وجود  
للسياحة الداخلية  
في موسم الصيف



علاء عاقل؛  
العرب ساهموا في  
زيادة نسب إشغالات  
فنادق القاهرة



تامر مكرم؛  
تراجع متوقع بعد  
العيد بسبب الحرب  
الروسية الأوكرانية

كانت تصل في نفس الفترة من الصيف إلى ٨٠٪ بسبب السوقيين الروسى والأوكرانى، ونأمل أن تنتهى الحرب وتحسن اقتصاديات العالم لتعود مرسى علم إلى معدلاتها السابقة من الإشغالات.

وقال الخبير السياحى رامى رزق الله رئيس جمعية تسويق شرم الشيخ الحمد لله منذ سنوات طويلة لم تصل إشغالات شرم الشيخ إلى ٨٥٪ ويرجع الفضل للسياحة الداخلية التي تمثل ٤٠٪ من الإشغالات خلال فترة عيد الفطر والنسبة الباقية يمثلها عدة أسواق كإيطاليا وإنجلترا وكازاخستان ولبنانين مؤكدا ارتفاع نسب الإشغالات بجميع فنادق جنوب سيناء بما فيها دهب ونويبع وطابا ورأس سدر.

وتابع... اللافت للنظر وجود كثافة في

فالمصريون يفضلون المدن الواقعة على البحر خلال موسم الصيف والاعتماد الآن على السياحة الأجنبية.

وأكد «عبدالعال» ارتفاع نسب إشغالات للمراكب العاملة في الأقصر وأسوان التي تتراوح ما بين ٧٠٪ و ٦٠٪ للمراكب العاملة فقط وعددهم ما بين ٢٠ و ٣٠ مراكبا عائما، مشيراً إلى وجود إقبال جيد من السوق الإسبانى والإنجليزى والأمريكى واليونانى.

وتابع.. موسم الصيف للسياحة الثقافية مبشر وأخصا شهر مايو فهناك طلب جيد من إسبانيا والولايات المتحدة، وألمانيا وإيطاليا وبنولندا والإشغالات بهذا الشكل موسم الصيف.

فيما قال رجل الأعمال رامى فايز عضو

### فاطمة عياد

مجلس إدارة غرفة فنادق البحر الأحمر مرسى علم غير مقيدة بالسوق المحلي السياحة الداخلية تبدأ في النصف الثانى من شهر يونيه وتستمر حتى منتصف شهر سبتمبر لسببين الأول بعد انتهاء امتحانات الجامعات والثانوية العامة والسبب الثانى بعدها من القاهرة.

وتابع «فايز» مرسى علم تعتمد الآن على السياحة الأوروبية من ألمانيا وإيطاليا وبنولندا والتشيك ونسب الإشغالات الآن نحو ٥٠٪ بعد أن

### فاطمة عياد

تكون هناك زيادة في نسب الإشغالات من السياحة الداخلية ونفس الأمر بالنسبة للعين السخنة تكون هناك زيادة كبيرة في الإشغالات من المصريين ويساعد على ذلك قربها من القاهرة، أما الساحل الشمالى فلم يبدأ بعد انتظارا لانتهاج امتحانات الجامعات والثانوية العامة.

وتابع... أما بالنسبة لصعيد مصر الأقصر وأسوان فتعتمد على الأجانب فقط لأنها ليسوا قبلة للسياحة الداخلية والإجازات فى موسم الصيف بسبب ارتفاع درجات الحرارة، حيث يكون الاتجاه العام القرب من البحر.

وفي نفس السياق قال رجل الأعمال إيهاب عبدالعال أمين صندوق جمعية السياحة الثقافية لا وجود للسياحة الداخلية فى الأقصر وأسوان الآن،

## استمتع بقضاء العيد بفندق «تان أوك» الواقع في منتجع أزها العين السخنة



تحتفل جميع الشعوب الآن بإجازة عيد الفطر المبارك الذى يعتبر بمثابة مكافئة لإتمام صيام وتأدية عبادات شهر رمضان الكريم. يعتبر عيد الفطر من المناسبات التي ننتظرها كل عام بترحاب وسرور وهذا لما يجلبه العيد من فرحة ووثام بين الناس ومعاديات لا تنتهي.

ومع أن الأنشطة التي من الممكن تأديتها طوال اجازة عيد الفطر كثيرة ومختلفة، يظل السفر هو امتع وسيلة تسليه وتجديد شامل للعقل والجسد معا. وعندما نتحدث عن السفر فتقع مجموعة صن رايز فى المرتبة الأولى لتعدد فنادها وأماكنهم واختلاف الأنشطة بهم.

مجموعة صن رايز لديها ما يتاسيك. احجز اجازة عيد الفطر واتصل الآن بـ ١٦٠٢٢ التجربة البكس أهنيو» لمحبي البحر المتوسط.

القريبة. أخيرا وليس آخرا، فندق «صن رايز الكس أهنيو» لمحبي البحر المتوسط.

## «إجازتك عندنا».. حملة للترويج للمقصد

### السياحى المصرى لموسم صيف ٢٠٢٢ بالسوق العربى

والآثار للترويج أن هذه الحملة العربية تاتى استكمالاً للحملة الدولية التي تم إطلاقها منذ منتصف شهر مارس الماضى بعنوان follow the sun والتي حققت نجاحاً ملحوظاً ونتائج إيجابية من حيث الانتشار ونسب المشاهدة فى الأسواق المستهدفة للحملة وهي المملكة المتحدة، وألمانيا وإيطاليا، وفرنسا، والولايات المتحدة الأمريكية.

وأضافت سوزان مصطفى مدير عام إدارة الترويج السياحى بالهيئة أن الحملة العربية الجديدة تركز على مواقع التواصل الاجتماعى الأكثر استخداماً فى الأسواق المستهدفة، كما أنها تاتى بالتزامن مع مشاركة الوزارة ممثلة فى الهيئة فى الملتقى العربى للسياحة والسفر (ATM ٢٠٢٢) المقرر انعقاده بإمارة دبي خلال الفترة من ٩ وحتى ١٢ مايو المقبل مما يعكس اهتمام وزارة السياحة والآثار بالسوق العربى.



عمرو القاضي

تحت عنوان «إجازتك عندنا» أطلقت وزارة السياحة والآثار ممثلة فى الهيئة المصرية العامة للتشيط السياحى حملة ترويجية جديدة على مواقع التواصل الاجتماعى المختلفة للترويج للمقصد السياحى المصرى لموسم صيف ٢٠٢٢ فى مصر والأسواق العربية الرئيسية المصدرة للسياحة إلى مصر التي من بينها المملكة العربية السعودية، والإمارات العربية المتحدة، والكويت، والمملكة الأردنية الهاشمية.

وأشار عمرو القاضي الرئيس التنفيذى للهيئة إلى أن هذه الحملة تستهدف السوق العربى للترويج للمقاصد السياحية المصرية المختلفة وبما تتمتع به من جذبية وتنوع مما يسهم فى جذب المزيد من السائحين العرب إلى المقصد السياحى المصرى، بالإضافة إلى أنه تم توجيه هذه الحملة أيضاً لتشيط السياحة الداخلية.

وأوضحت لمياء كامل مساعد وزير السياحة

## عبد العزيز مخيون فى حوار لـ «الوفد»:

# نافست نفسى بـ شخصيات.. وما زال لدى طاقات فنية كبيرة



أجرت الحوار: دينا دياب

## «الاختيار» عمل وطنى يوثق لأحداث مهمة فى تاريخ مصر



تفوقت على نفسك بـ شخصيات ظهرت بها خلال الماراثون الرمضانى.. حدثنا عن كواليس تجهيزك لهذه الشخصيات؟ الحمد لله سعدت كثيراً بالشخصيات التى قدمتها، ولم تكن أزمة بالنسبة لى المشاركة فى أعمال، أولاً لأن كلاً منها تصويره فى أيام بسيطة، بالإضافة إلى أنى وجدتها فرصة لمناقشة نفسى وإظهار إمكانياتى كمثل، أن يرانى الجمهور فى طاقات إبداعية مختلفة لم يسن لي الفرصة لتقدمها من قبل، وما زال لدى أكثر لأقدمه. والجميل أن كل شخصية كانت مختلفة تماماً عن غيرها، وهناك تنوعات فى الأداء ما بين الشخصية الشعبية المثقفة عبدالتواب فى مسلسل توبه، والشيخ «مدين» الصوفى فى مسلسل جزيرة غمام، وكبير العمال الشرير فى مسلسل «انحراف»، والمرشد العام للإخوان المسلمين محمد بديع، وكلها شخصيات بذلت فيها مجهوداً ضخماً لتقديمها بهذا الشكل، وحاولت أن أظهر مختلفاً فى شكل الشعر وحلاقة الذقن بحسب تفاصيل كل شخصية حتى يقتنع الجمهور بأنهما شخصيات مختلفة.



## التزمت بالسيناريو فى شخصية «بديع».. وصوفية «الشيخ مدين» أبهرتني

أنا لا أدخل خلفتى السياسية فى أعمالى على الإطلاق، لكننى ملتزم بالسيناريو طاملاً أنتى وافقت عليه.

### كيف ترى مسلسل الاختيار بأجزائه؟

المسلسل هو عمل وطنى يوثق لأحداث مهمة فى تاريخ مصر، وهذا دور الدراما فى زيادة الوعي، وإتاحة الفرصة لتوثيق الأحداث وحقيقتها لأن لديها القدرة على الوصول إلى قطاعات من الناس لا تقرا، إضافة إلى أن تأثيرها يفوق تأثير أية وسيلة أخرى.

### تعاملت مع أجيال مختلفة من الكتاب.. كيف ترى الفارق بينهما؟

شاركت مع أجيال مختلفة فى كلاسيكيات الدراما المصرية أمثال أسامة أنور عكاشة ومحمد جلال عبدالقوى ويسرى الجندي، ولا يمكن المقارنة بين الأجيال، على سبيل المثال: عندما قدم الكاتب وحيد حامد شخصية الهضيبي، قدما بعق وشمول وقدم حياته الأسرية، كاملة عائلياً وكيفية تعاونه مع أصدقائه ومع من حوله، وهنا عندما قدمت الشخصية كنت أقدم شخصية تقوم عليها الأحداث، أما شخصية محمد بديع فى مسلسل الاختيار تعاملت معها كأحداث وليس كشخصيات، وهنا الفارق كبير بين التناول، لا يمكن المقارنة، لأن التناول مختلف، لكن العمل الجيد فى العموم يجبرنى كفنان أن أتعامل معه لأنى مثل أؤمن بأهمية الورق.

### وكيف ترى الجيل الجديد مع المخرجين الشباب؟

الجيل الجديد من المخرجين مميزون لأنهم فى واقع متفوح، ويشاهدون مدارس جديدة ومختلفة من الإخراج، منهم المخرج د بيتر ميمى ومخرج الاختيار يجيد ربط الشخصيات جيداً وموهوب، أيضاً المخرج حسين المنباوى رغم أنى قدمت معه مشهدين فقط فى مسلسل جزيرة غمام، فإنتى أعجبتنى صورته ولديه إمكانيات قوية ومستقبل عظيم، ووالده كان صديقى، أما المخرج رؤوف عبدالعزيز، مخرج مسلسل انحراف، فنان محترم وأنا أحببت العمل معه، وقدراته قوية جداً، شاركته قبل رمضان فى مسلسل سوشيال ميديا وسعدت كثيراً بالتجربة معه، لأنه يجيد التغيير والاختلاف.

خلفية محام ورجل قانون وآخر استاذ بالجامعة والثانى يتفان فقط فى صفة المرشد.

### وعن استعدادك للشخصية؟

عندما أجسد شخصيات حقيقية، عادة أتابع صورها وحواراتها، لا يهمنى خلفيتها السياسية بقدر اهتمامى بروح الأداء الشكلى للشخصية، وأنا من أضيف روح الشخصية، فمجرد تكوين رؤية، وجمع كل المعلومات عنها كل ذلك يتبلور، وأستولد على أساسه روح الشخصية داخلياً، ليظهر الدافع على الشاشة، وشخصية بديع لم تكن مرهقة على الإطلاق لأن السيناريو كان واضحاً، لكن روح الشخصية نفسها استلهمت من مشاهد بديع خاصة أنه كان كثير الظهور إعلامياً.

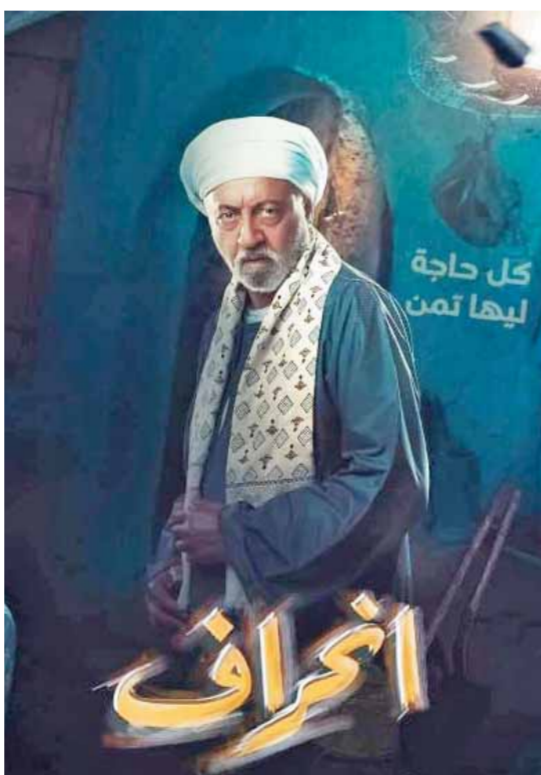
### هل خلفيتك السياسية تكون مؤثرة على روح الشخصية؟

لا، لأنى كنت أقدم شخصية تقوم عليها الأحداث، أما شخصية محمد بديع فى مسلسل الاختيار تعاملت معها كأحداث وليس كشخصيات، وهنا الفارق كبير بين التناول، لا يمكن المقارنة، لأن التناول مختلف، لكن العمل الجيد فى العموم يجبرنى كفنان أن أتعامل معه لأنى مثل أؤمن بأهمية الورق.

### وكيف ترى الجيل الجديد مع المخرجين الشباب؟

الجيل الجديد من المخرجين مميزون لأنهم فى واقع متفوح، ويشاهدون مدارس جديدة ومختلفة من الإخراج، منهم المخرج د بيتر ميمى ومخرج الاختيار يجيد ربط الشخصيات جيداً وموهوب، أيضاً المخرج حسين المنباوى رغم أنى قدمت معه مشهدين فقط فى مسلسل جزيرة غمام، فإنتى أعجبتنى صورته ولديه إمكانيات قوية ومستقبل عظيم، ووالده كان صديقى، أما المخرج رؤوف عبدالعزيز، مخرج مسلسل انحراف، فنان محترم وأنا أحببت العمل معه، وقدراته قوية جداً، شاركته قبل رمضان فى مسلسل سوشيال ميديا وسعدت كثيراً بالتجربة معه، لأنه يجيد التغيير والاختلاف.

«انحراف» أصعب أدوارى.. ووجود سميحة أيوب شجعنى للمشاركة فى العمل



أنها شعبية لمست مع المثقفين، ومن أجل تنفيذها سافرت لنيان مرتين، لتصوير المشاهد.

### جوكر الأداء الصعب..تتألق فى شخصية الإخوانى للمرة الثالثة.. حدثنا عن كواليس «المرشد محمد بديع» فى الاختيار؟

قدمت شخصية الإخوانى كثيراً، وتعاملت معها كأى شخصية، لأن كل شخصية تعطينى معطيات معينة، شخصية «بهجت السواح» قدمتها فى الجزء الأول من مسلسل الجماعة، وأنا التزمت بالسيناريو بشكل كبير وتابعت خلفيات الحوار، وما يوحى به، وكيف يخرج على الشاشة، أما حسن الهضيبي، فكان فى عصر وبيته مختلفة تماماً عن عهد محمد بديع، وهناك اختلاف واضح فى أيديولوجية كل شخصية، يظهر فى الفارق بين

ومعها سميحة أيوب وأحمد فؤاد سليم ولوسى، كل هؤلاء يضيفون للعمل الفنى بشكل كبير، ويجعل انحراف، لأن الشخصية لرجل عتيد فى الإجماع، والعمل رغم أن أحداثه تمر فى 5 حلقات إلا أنه كان مرهقاً للغاية، والصعب هو تصوير الحلقات فى منطقة منسية رضوان، وهى منطقة بعيدة، وكان التصوير فى شهر مارس فى جو سقيع، بالإضافة إلى موقع التصوير فى أحد المنازل المفتوحة، وصوتنا فى المقابر أيضاً، ما أصابنى المرض ولكننى تماسكت حتى نهاية التصوير.

أما عن كواليس الشخصية، فالخبرة خدمتى، لأنها شخصية مركبة وصعبة، هو لرجل حاد فى مشاعره، يقتنع بشيئته بأنها قتلت ابنه، ويتظاهر بالحنن الشديد، ويكون السبب فى إعدامها، ليرفها، رغم أنه يعرف عشقاً لابنه، الشخصية حاولت فيها أن أقرب من الحياة، والمخرج رؤوف عبدالعزيز له دور كبير فى خروج الشخصية بهذه الطريقة، خاصة فى مشهد النهاية كان صعباً للغاية وكنت أتعرض للاختناق والموت، فكرة قتلى بشظلة بلاستيك، كان أمراً فى غاية الصعوبة واستهلك وقتاً فى التصوير كثيراً، وسعدت بأنه لاقى إعجاب الجمهور بهذا الشكل.

### العمل يجمعك مع النجمة سميحة أيوب.. حدثنا عن التعاون بينكما؟

وجود سميحة أيوب معى أحد الأسباب التى جعلتني متحمساً للمشاركة، لى شقيقتى وعشيرة عمرى والعمل معها متع للغاية، قدما أعمالاً كثيرة فى المسرح والدراما، واسمها يجمعنى كثيراً للمشاركة فى أى عمل فنى.

### المسلسل يحافظ على الدمج بين الأجيال المختلفة مثل لوسى وسميحة أيوب وغيرهم؟

طاملاً طالبنا بهذا الأمر، أن يهتم الكتاب بكل الشخصيات فى كتابتها، وليس الكتابات للبيتل فقط، والمفروض على كل المخرجين أن يقدموا «تركيبة» تجمع الفنانين معاً بمختلف أجيالهم، لأن هذا هو الواقع الذى يجب أن يراه الجمهور، والمخرج رؤوف عبدالعزيز واحد من القلائل الذى يهتم بهذا الأمر فهو يجيد اختيار الشخصيات، أن يعزج بين جيل روجينا وهى فنانة متميزة ومعها أحمد صفوت وهو أيضاً ممثل من العيار الثقيل

### كتب - حمدى طارق:

استطاع النجم الكبير عمرو دياب أن يحقق نجاحاً كبيراً خلال موسم رمضان من خلال الحملة الدعائية التى قام بتصويرها له البريد المصرى، بعنوان «السر» وظهره بشكل أبهر جمهوره الكبير من المحيط إلى الخليج، بالإضافة إلى أغنية جديدة لإحدى شركات «الاتصالات» التى حققت نسب مشاهدة كبيرة خلال الموسم، ووصفها الكثيرون بالأفضل والأقوى. ليؤكد «الهضبة» تفوقه وريادته فى كل إطالة جديدة له وفى أى موسم.

يجبى النجم الكبير عمرو دياب اليوم حفل موسم عيد الفطر المبارك بإمارة أبوظبي، ثم



حضانة كلام

يقلم:

د. محمد أبو الفضل بدران

### التراث فى جامعة الأقصر

سعدت بالمشاركة فى ندوة أقامتها جامعة الأقصر الأسبوع الماضى للاحتفال بيوم التراث العالمى وقد استعمر جميع المشاركين أهمية هذا التراث بطقته المادى واللامادى وقد تناولت أهمية التراث الأدبى الشفهي ولا سيما السيرة الشعبية وروايات السيرة الهلالية الأخرى التى ينبغى أن تجمع قبل زوال زواياها الكبار، كما تحدثت عن الأمثال والكرامات وحكايات الصغار والحكايات الخرافية والشعبية والمعدودة والأساطير التى توشك أن تندثر وينبغى الاهتمام بها وتجميعها. ودعت إلى إنشاء مركز للتراث الأدبى بكل جامعة يجمع كل التراث الشفهي فى مصر والعمل على تحقيقه من خلال أساتذة الجامعات والباحثين الذين يعشقون هذا التراث حتى تقدمه للأجيال. وضرورة عودة مادة الأدب الشعبى لمقررات أقسام اللغة العربية بكليات الآداب والتربية وغيرها.

وتحدثت د. محمد محبوب عزوز رئيس الجامعة عن دور جامعة الأقصر فى الحفاظ على التراث وتطوير طرق عرضه من خلال تضمينه فى المناهج المختلفة بالشكل الذى يتناسب مع مستويات الطلبة وقدراتهم الإدراكية، فيما تحدث الدكتور حمدى حسين نائب رئيس الجامعة عن مبادرة «أسبوع تراثنا» التى تنبثها كلية الآثار بأن يكون هناك أسبوع كامل لأبناء الجامعات المصرية والعربية والأفريقية لزيارة معالم مدينة الأقصر وذلك فى إجازة نصف العام الدراسى، وقد رأى د. بدوى اسماعيل عميد كلية الآثار أن الهدف من يوم التراث توعية الأجيال المختلفة بأهمية التراث والحفاظ عليه، وقد دعا د. منصور النوبى إلى إقامة مركز للتحرف التراثية فى جامعة الأقصر يحافظ على التراث حتى لا تفقد هويتنا المصرية وسيكون نواة لعرض الفنون المصرية القديمة.

وتحدثت د. سهير زكى حواس استاذة العمارة والتصميم العمرانى بكلية الهندسة-جامعة القاهرة التى عرفت التراث طبقاً لما ذكره الدكتور ثروت عكاشة فى أحد مؤلفاته بأن التراث هو كل ما تركه لنا السلف وله قيمة تستحق الاستمرار وعلى جيل الحاضر عبء الحفاظ على التراث لنقله للأجيال القادمة لأنه أمانة كبيرة فى عنق كل مصرى وليس على عاتق العلماء والمختصين فقط وعرضت القوانين والتشريعات ذات الصلة فى الحفاظ على التراث الأشمل وليس الأثرى فقط، وفى مداخلة د. أحمد محمود عيسى استاذ الآثار المصرية بكلية الآثار جامعة القاهرة تناول التنسيق بين المعاهد المتخصصة والجهات الأكاديمية والبحثية ذات العلاقة بدراسة التاريخ الحضارى، ومكونات موارد التراث الثقافى لبلدان العالم العربى، وقد شارك د. خالد عبدالنعم محمد بن ود، أمين عبدالله الرشيدى ود. ياسمين صبرى حجازى ود. ليله يوسف حميد وقد أدارت الندوة باقتدار د.شيماء عبدالستار أحمد، وللهديث بقية.

### خاتمة الكلام

كل عام بك أحملى / كل عام بك أجمل

badram@hotmail.com

### مراجعات



يقلم:

محمود زاهر

### قام بقفل ملفه الشخصى!

فكرة التعامل اليومي مع منصات ومواقع التواصل الاجتماعى، خصوصاً «فيسبوك»، أصبحت تشبه تماماً تناول «وجبات سريعة»، أو «علاقات عابرة» تقوم على التفاعل اللحظى، وبالتالي لا تُصمِّدُ كثيراً! ذلك تصور أن كل من يحاول التفكير بطريقة كلاسيكية، لتفسير أو توقع سلوكيات مستخدمي السوشيال ميديا، قد يقع فى خطأ ساجز، ويرتكب حقاقة كبرى، باستخدامه أدوات ومفاهيم منتهية الصلاحية مع التطور المذهل للعصر الرقمى.

منذ سنوات، نعيش واقفاً افتراضياً جديداً، فُرِّضََ تقنيى الويب، الإلكتروني وسائل التواصل الاجتماعى، التى شملت مراراً فى اختبارات المصادقة والوضوح والسفافية، خصوصاً مع تزايد انتشار قيم سلبية وسلوكيات عشوائية.

عالم مُصنَّفُ جعل كل شخص يحمل ظلاً.. بحسب عالم النفس كارل يونج... ظل بمثابة «صندوق أسود»، ليصبح لكل إنسان صورة عن نفسه أجمل مما هي بالواقع، أو على الأقل أفضل مما يراها الناس!

كل يوم، نتلقى طلبات صداقة على «فيسبوك»، لإضافة أشخاص «مجهولين»، يستجيبون غالباً صوراً وأسماء غير حقيقية.. لا يُصنِّحون عن أنفسهم، بل يتسكعون بغموض شخصياتهم.. تماماً كما هي صنعاتهم!

اللافت أن «حسابات» الكثير من راغبي الصداقة «إضافية» و«ذكورا» وأنثاء»، عبارة عن صفحات قاحلة «خرسانية» لا توجد بها سوى رسالة «قام بقفل ملفه الشخصى.. يمكنك إضافته ضمن الأصدقاء لمعرفة التفاصيل التى يشاركها!

هذا التطبيق الذى انتشر مؤخراً له قفل ملف التعريف، يعتمد مستخدموه أنه يضمن توفير أقصى قدر من الخصوصية لحسابات المستخدمين، بعد سنوات من إطلاق خاصية «حماية الصورة الشخصية».. ولكن التنازل: إذا كان إظهار هويتكم «عورة»، وحجب شخصياتكم الحقيقية «ضرورة»، فلماذا تطلبون صداقة غيركم؟!

المثير أن هناك بعض الأشخاص مصابون بحمى طلبات الصداقة، أو إنشاء حسابات جديدة، خصوصاً هؤلاء الذين يمتلكون أكثر من «حساب».. الأول «عام»، يستخدم مع الأهل والأقارب، والآخر مع «الخواص»، للتعامل بحذر مع «السوشيال ميديا».. لطروف عائلياً، أو اعتبارات أخرى!

لكن الشعار الحالى «قام بقفل ملفه الشخصى»، جعل البعض -بحسب أحد الأصدقاء- يقبل الصداقة بشكل مؤقت، لمعرفة صاحب الحساب، خصوصاً فى ظل وجود العديد من الأصدقاء المشتركين، وبالتالي يقرر الاستمرار أو الحذف والحظر!

أخيراً.. عامل الوقت كمثل يكشف حقيقة من يمتلكون وجهاً آخر، أو شيئاً يتخبئون خلفه، لإخفاء خدوش تشوُّه حقيقتهم.. وهناك خيط رفيع يفصل بين الاهتمام والإهمال، أو الشُّغف والفضول، لا يعرفه هؤلاء المنشغلون «بك»، خصوصاً إذا كنت حريصاً على الكتمان أو غامضاً بالنسبة لهم، تبقى «أنت» وظيفتهم الأساسية فى الحياة!

فصل الخطاب، يقول المتصوف الهندي «أوشو»، وعندما تُحاول أن تحفى شخصيتك خلف منات الأفتعة.. فتقع الأجمال، أو فتقع التقاليد الاجتماعية، ستظل هويتك الحقيقية مخبأة خلف الظلال.

Zaher3333@gmail.com

## حفلان لعمرو دياب فى الإمارات والكويت بمناسبة العيد

أصبح مؤخراً أيضاً الملك الوحيد لكل أعمال عمرو دياب سواء الجديدة أو القديمة، بعد أن قام بتوقيع معها بداية العام الجارى ٢٠٢٢ وحذف كافة أغنياته من على موقع المشاهدة العالمى «يوتيوب»، فى الوقت الذى يتهاوت الجميع على المشاهدة.

شهر مارس الماضى، بمشاركة النجم محمد حماقى، حيث صعد إلى مسرح أبوبكر سالم على أنغام أغنيته «يا أنا يا لا»، والذى يقدمها فى مطلع حفلاته مؤخراً وذلك وسط تفاعل كبير من الجمهور، وتقدم الهضبة فاصلاً من أجمل أغنياته الجديدة والقديمة، ليتفاعل مع الجمهور بصورة كبيرة أثناء الغناء خاصة عندما قدم المبدلى الشهير لأغنى نور العين والعالم الله وليلى نهارى.

يتوجه مباشرة بعد الحفل الى دولة «الكويت» لإحياء حفل غنائى غداً الأربعاء فى أحد الفنادق الكبرى هناك.

وعلى صعيد آخر يواصل «الهضبة» التحضير لأغنى ألبومه الجديد الذى من المقرر طرحه خلال موسم صيف العام الحالى ٢٠٢٢، وكما جرت العادة يواصل النجم الكبير العمل فى تكتم شديد ثم يفاجئ جمهوره بمجموعة من الأغانى الجديدة، ولكن مؤكداً أن الهضبة يعمل مع فريق عمله الذى يضم مجموعة من الأسماء الكبيرة، على رأسهم أيمن بهجت قمر ومحمد يحيى وتامر حسين وعزيز الشافعى وطراى مذكور وحيدم الشاعرعى. الألبوم الجديد من المقرر أن يكون من إنتاج «ناى» وهى الجهة الإنتاجية التى ارتبط اسمها مؤخراً بجميع الألبومات «الهضبة» وستكون الأغانى متاحة للجمهور على تطبيق «انغامي» الذى

استطاع النجم الكبير عمرو دياب أن يحقق نجاحاً كبيراً خلال موسم رمضان من خلال الحملة الدعائية التى قام بتصويرها له البريد المصرى، بعنوان «السر» وظهره بشكل أبهر جمهوره الكبير من المحيط إلى الخليج، بالإضافة إلى أغنية جديدة لإحدى شركات «الاتصالات» التى حققت نسب مشاهدة كبيرة خلال الموسم، ووصفها الكثيرون بالأفضل والأقوى. ليؤكد «الهضبة» تفوقه وريادته فى كل إطالة جديدة له وفى أى موسم.

يجبى النجم الكبير عمرو دياب اليوم حفل موسم عيد الفطر المبارك بإمارة أبوظبي، ثم



بقلم:

ميرفت السيد

وطار غطاء الذهب

كشفت الحرب الأوكرانية - الروسية عن غطاء الذهب الذي التحفت به كل من أوكرانيا وروسيا أيضاً، فحينما يسال عن مخزون الفصح العالمى، والذي يتم تصديره لتلث دول العالم ومن بينها بلادنا، نجد أن أوكرانيا وروسيا، هما المصدر الرئيسى له، حينما تسال عن الغاز والطاقة وآبار البترول والمعادن بمختلف ألوانها، نجد أنهما يتعمان بكل هذه الثروات الضخمة الطبيعية، والتي تعادل غطاء الذهب وتقويها في بنوك العالم، بلاد أنعم الله عليها بكل الخيرات، لتأتى الحرب الدائرة وتحرق الأخضر واليابس وتدمر اقتصاد أوكرانيا وتحديداً ودول أخرى خارج هذا النطاق تأثرت لديها الموازنات والأحوال الاقتصادية على صعيد احتياجها إلى استيراد سلع أساسية لا غنى عنها، ولكنها أصبحت معمة بفعل فاعل، قام بالحرب ليؤمن حدود بلاده فاتبع سياسة الأرض الحروقة، وقام بتضييقها، لتصبح خراباً، وعشاشاً لآيواء الغربان، والفعل ذاته لم يتأثر.

ولم تعكس تلك الحرب التي آتت على الدورة الاقتصادية لدنيا، بل يعيش بشكل طبيعي إلا من قتل كم ألف من أبناء شعبه من أطفال ونساء وشباب، خلال حرب لا أحد يعرف لماذا بدأت أصلاً ورغم ما قرره دول العالم وعلى رأسها أمريكا من التصدي لهذه القرارات الهدامة لتخريب أوكرانيا وإحداث هزة اقتصادية عالمية لم ينح من بقاع الأرض فيما لم يتأثر الطرف الذى أشعل الحرب، وكانت الوحدة الاقتصادية المعتمدة على ربحها، تتلذذ في مواجهة التيار الأمريكى وبما تبعه من الاتحاد الأوروبى بكل دوله، وفي حالة كون الجامعة الحاصل منها الطالب على الشهادة ضمن أفضل ١٥٠ جامعة دولياً، تتم معادلة الدرجة العلمية مباشرة.

أما في حالة أن يكون تصنيف الجامعة من ١٥٠-١٠٠٠ عالمياً، فيكتفى بمراجعة الساعات المُعمّدة للبرامج الدراسية، ومراجعة توصيف المقررات، من خلال لجنة المعادلات والقطع.

وفي حالة كون الجامعة الحاصل منها الطالب على الشهادة ضمن أفضل ١٥٠ جامعة دولياً، تتم معادلة الدرجة العلمية مباشرة.

وافق المجلس على إطلاق مسابقة بين طلاب الجامعات حول أفضل فيلم قصير وأغنية وبوستر وأوبريت ومبادرة ذاتية ويبحث في مجال نشر الفكر المعتدل ونبيذ التطرف والإرهاب، كما وافق المجلس على تشكيل لجنة من عدد من نواب رؤساء الجامعات لتثوث التعليم والطلاب لتحكيم المسابقة، لاختيار أفضل الأعمال وتكريم الطلاب الفائزين.

ووافق المجلس على تعديل مسمى كلية الحاسبات والمعلومات بجامعة الفيوم، لتصبح كلية الحاسبات والذكاء الاصطناعى.

كما وافق المجلس على تأجيل اختبارات القدرات لالتحاق بكليات السياحة والفنادق بالجامعات المصرية هذا العام، لحين تقديم تقييم شامل لتجربة القبول بنظام اختبار القدرات الذى تم اتباعه خلال العام الماضى.

mervatsayeif43@gmail.com



بقلم:

د. حنان سعيد السيد

كيفية مواجهة طوفان المتسولين؟

عندما تسير بالشوارع فياقل كل نصف متر أحد الأفراد يتسول منك، سواء أكانت سائراً أم راكباً سيارة خاصة أم سيارة أجرة أم مسافراً، فتجد في كل مكان من يستعطفك إما بحق أو بباطل في أن تعطيه من نقود، ومن كثرة عددهم لا تستطيع تحديدهم الحقيقية.

وقد زادت الأعداد بشكل مبالغ فيه وخصوصاً أثناء شهر رمضان وجميع الأعمار السنوية متواجدة وتكثر وإنات وأطفال وشيوخ وشباب أيضاً، فما يتعجب بسرقة نقوده أو احتياجه لعمل عملية أو أنه محتاج للسفر أو غيرها من الاعتراض التي قد تكون صادقة أو كاذبة، ونحن لا نستطيع أن نحزم بشكل قاطع باستحقاق ذلك الفرد أو غيره بالمساعدة أو بالنعى وقد يقول إن التقتور القليل قد لا تمثل بالنسبة للمعلم شيئاً ولكن تعطى الصدقة لله أولاً قبل أن تعطى الفقير، ولكنه يستحق أم لا هذا لا يعينك وهذه نظرة قاصرة.

ويعا أننا شعب عاطفى، فإن الأحساس بالعاطف قد يجعلنا ترتكب أخطاء، لأن كثيراً منهم لا يستحقون المساعدة؛ لأن الله أمرنا أن نتحرى عن الفقراء والساكين ومن يحتاجون إلى المساعدة حقاً، ولا نستطيع أن أخرج الصدقات والزكوات إلى مدعى الفقر والسكته ممن يمتلكون مالا ويمتهنون التسول كحرفة مريحة وترد مالا وفيراً، وقاتم الشرطه بالقبض على كثير منهم وظهر أن عاهتهم مصطنعة ومزيفة وغير حقيقية، وكثير منهم لديهم حسابات بنكية، والحقيقة أن المشكلة تحتاج لعلاج حقيقى وليس مسكناات مؤقتة، فما المنع من عمل عمل على التبحر بحيث يتم رفع صور المتسولين عليه ليرفهم الناس، وتقوم الداخلية بالتحرى عنهم، فقد يكون الطفل مخلوقاً أو هرباناً من أهله أو مساء معاملة.

وكذلك أن تقوم إدارة شرطة المرافق وإدارة شرطة رعاية الأحداث، بالتعاون مع شرطة المرور، بعمل حملات مستمرة على الميادين والشوارع الرئيسية وأمام المولات والمسجد وأماكن التسوق، بحيث يتم القبض على هؤلاء المتسولين وفحص حالهم وعمل قاعدة بيانات للأسم والصوره والرقم القومى الخاص بهم، وإذا كان يقلنا يتم التحرى عن عائلته وأهله، ثم يحزمهم في أماكن المخصصه للتعليم والتدريب الحرفى على الدهان والنقاشه وإصلاح السيارات والموبلاات والذكور، والتطريز والأشغال اليدويه والحدود وغيرها من الصناعات الحقيقه للإنلثات في خلال فترة زمنية لا تتعدى ثلاثة أشهر.

على أن تقوم الداخلية بتوزيع منتجات هؤلاء الأفراد متلما تعمل مع هؤلاء المسجون، ويتم تحديدهم القبض عليهم بأن التهاون في عملية التأهيل أو التهرب منها أو التهرب أو الأشغال، فإنه سيدخل السجن عند القبض عليه لاحقاً، لأنه سيكون له صعيقة سوابق وتسجيل بالسجل الجنائى فالتأهيل ذكوره زيهام عبدالمصنف غانم مدير مركز خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالجامعة، والتتهب فعاليات اليوم العلمى بالتحية من إدارة المدرسة والالتقاء بمديرة المدارس الدكتور صافيناز الفاضلة والمسئولين والمدربين وإهداء درج المدرسة لجامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا ولرئيس جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا الدكتور يحيى المشد ولرفيق اليوم العلمى مع التوصية ببرام بروتوكول علمى تعاون بين المدارس والجامعة وتكرار مثل هذا اليوم العلمى مرة أخرى.

مدرس علم النفس بكلية الآداب جامعة الاسكندرية

# وزير التعليم العالى فى اجتماع المجلس الأعلى للجامعات؛ الالتزام بالبرنامج الزمنى للفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى الحالى ٣٣ ألف عضو هيئة تدريس يشاركون فى صندوق الرعاية الصحية

## نشاط جامعى بمشاركة ٦٠٠ ألف طالب خلال الفصل الدراسى الأول



عقد المجلس الأعلى للجامعات اجتماعه الدورى، برئاسة د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى، اليوم السبت، بجامعة عين شمس، بحضور د. محمد لطيف أمين المجلس وأعضاء المجلس.

قدم المجلس الشكر لأسرة جامعة عين شمس، برئاسة د. محمود المتينى رئيس الجامعة، لاستضافة اجتماع المجلس الأعلى للجامعات.

أكد وزير التعليم العالى ضرورة التزام الجامعات بالبرنامج الزمنى للفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ٢٠٢١/٢٠٢٢، موجهاً باستعداد الجامعات لامتحانات نهاية العام الدراسى، وإعلان جداول الامتحانات للطلاب قبل موعد انعقادها بفترة كافية، مع الالتزام بتطبيق الإجراءات الاحترازية بكافة لجان الامتحانات.

وشرح د. عادل عبدالغفار المتحدث الرسمى للمجلس الأعلى للجامعات، بأن المجلس استعرض فى اجتماعه عدداً من التقارير المهمة، شملت التقرير المقدم من د. هشام المناوى نائب رئيس مجلس إدارة صندوق الرعاية الصحية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم، وأشار التقرير إلى تزايد أعداد أعضاء هيئة التدريس المشاركين بصندوق الرعاية الصحية، الذين وصل عددهم حتى الآن إلى ٢٣ ألفاً من ٧ جامعات، وجرار حالها إنها اشتراكات آلاف الأعضاء الجُدد، من خلال التعاقد مع باقى الجامعات والمراكز البحثية. ووجه الوزير الشكر لإدارة الصندوق وشركة مصر للتأمين ورؤساء الجامعات وأمين المجلس الأعلى للجامعات على التعاون والتسيق الجيد الذى أدى إلى بدء الخمة بالصندوق فى أول أبريل الجارى كما كان مخططاً له، حيث إن صندوق الرعاية الصحية تم إنشاؤه بناءً على القانون رقم ١٦٢ لسنة ٢٠١٨ والخاص بتنظيم التأمين لفرع الجامعات الأجنبية، الذى تضمن إنشاء الصندوق، ويتم تمويله طبقاً للقانون واللوائح التنفيذية من المصادر الأتية: (٥٪ من موازنة إنشاء كل فرع من فروع الجامعات الأجنبية فى مصر، ٢٪ سنوياً من الرسوم الدراسية التى تقوم بتحصيلها أفرع الجامعات الأجنبية من الطلاب والدارسين بجميع البرامج، والرسوم المفروضة على طلاب الإشراف الخارجى التى

تُحدها اللائحة التنفيذية، واشتراكات سنوية من أعضاء الصندوق)؛ وذلك بهدف الحفاظ على استمرارية الصندوق فى أداء الدور المنوط به فى توفير الرعاية الصحية والاجتماعية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم، كما تمت إتاحة كافة المعلومات المتعلقة بالصندوق، عبر المنصة الإلكترونية الخاصة به <http://hcf.mohesr.gov.eg>.

واستعرض المجلس التقارير المقدمة من رؤساء لجان القطاعات الفنية بالمجلس الأعلى للجامعات حول نتائج الزيارات الميدانية لكليات بالجامعات المختلفة، التى لم يمر على إنشائها ١٠ سنوات، لتناكد من استيفاء كافة الإمكانيات المادية والبشرية اللازمة لاستمرار العملية التعليمية بالكفاءة المطلوبة، وقدم الوزير الشكر لجان القطاع المختلفة على متابعتها الميدانية لكليات، ووجه بضرورة الاستمرار فى المتابعة الميدانية خلال الفترة القادمة.

واستعرض المجلس تقريراً مقدمًا من المستشار الثقافى المصرى بروسيا، حول أوضاع الطلاب المصريين الدارسين بالجامعات الروسية، وأعاد التقرير بانتظام الدراسة للطلاب المصريين بخير، وأمورهم الدراسية والمعيشية فى استقرار كامل، ووجه المجلس المستشار الثقافى بضرورة الاستمرار فى الاتصال بالجامعات الروسية؛ للأطمئنان على أحوال الطلاب المصريين بشكل دائم، مع تقديم تقارير دورية بهذا الشأن.

واستعرض المجلس القرار الوزارى الخاص بتشكيل لجنة اختيار رؤساء جدد للجامعات التى شارفت مدة رؤسائها الحاليين على الانتهاء (النصورة، الزقازيق، المنوفية، مدينة السادات، المنيا، أسيوط، الأقصر).

وأضاف المتحدث الرسمى للمجلس الأعلى للجامعات، أن المجلس اتخذ عدة قرارات، شملت

## تقليل أعداد الطلاب داخل اللجان وتطبيق الضوابط الجديدة المديرات تستعد لامتحانات نهاية العام



عقد أشرف سلومة مدير مديرية التربية والتعليم بالجيزة موسعاً بقاعة الاجتماعات بالمديرية مع مديري عموم الإدارات التعليمية وذلك استعداداً لامتحانات الشهادة الإعدادية الفصل الدراسى الثانى «الطور الأول» للعام الدراسى ٢٠٢٢، وذلك بحضور الأستاذة سمية الخطيب وكيل المديرية وأمل مبروك مدير عام التعليم العام وسحر مصطفى مدير إدارة شئون الطلبة والامتحانات.

أكد وكيل الوزارة الالتزام بكافة التعليمات الواردة من قبل وزارة التربية والتعليم والتعليمات والقرارات الوزارية والنشرات والكتب الدورية المنظمة لأعمال الامتحانات وشأن تقليل أعداد الطلاب باللجان الفرعية لكل مدرسة ليصبح ١٤ طائلاً والمحافظة على المسافات الآمنة بين الطلاب للشهادة الإعدادية ويتم التبيه على جميع المدارس بضرورة الالتزام بالجداول المرسله من المديرية والإعلام عنها يمكن واضح بالمدارس وصفحات الإدارات الرسمية التى سوف تبدأ خلال الفترة من السبت ٧ حتى ١٩ مايو ٢٠٢٢.

وبالنسبة للمعلمين الأول والثانى الثانوى العام إعلان الجداول بالمدارس التى سوف تبدأ خلال الفترة من ١٢ حتى ٢٦ مايو ٢٠٢٢ والمواد التى لا تتضاف للمجموع، خلال الفترة من ٧ إلى ٩ مايو ٢٠٢٢.

أما المواد القومية للمدارس الدولية فتتولى المدرسة عند الامتحانات تحت إشراف الإدارة التعليمية وتعتمد النتائج الطلاب بالإدارة التعليمية.

وتعد الامتحانات بالمدارس المهجرة الرسمية أو الخاصة خلال الفترة الصباحية (٧/٣٠ ورفى ٥/٧) الكترونى أسئلة اختيارية ومقالية، وبالنسبة لطلاب المدارس غير المهجرة يتم الحاقهم

على المدارس الرسمية أو الخاصة وتعقد الامتحان خلال الفترة المسائية مع عمل إحصائية بعدد المدارس المهجرة وغير المهجرة بكل إدارة تعليمية (رسمى - خاص - لغات).

الالتزام بتفعيل غرفة العمليات بالإدارات التعليمية والتبليغ عن أى مشكلة أو عقبات وإبلاغ المديرية

## وزير التربية والتعليم خلال متابعة لجان الامتحانات

والعمل على حلها فوراً، والتبئية على وجود امتحانات تخلفات للطلاب الذين لديهم «عذر مقبول» للفصل الدراسى الأول يقبله السيد مدير المدرسة لسنوات النقل ومدير عام الإدارة للشهادة الإعدادية مع سرعة جميع الإحصاء فى أسرع وقت مع مراعاة السرعة والدقة لذلك.

## فى اجتماع مجلس جامعة القاهرة برئاسة «الخشت»؛ استحداث برامج دراسية وتعديل لوائح بمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا بكليات الطب والآداب والبحوث الإحصائية والعلوم

عقد مجلس جامعة القاهرة، برئاسة الدكتور محمد عثمان الخشت، جلسته الشهرية بقاعة الاحتفالات الكبرى، مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالعملية التعليمية والبحثية والخدمية، ومتابعة المشروعات الكبرى التى تنفذها الجامعة.

وهذا مجلس جامعة القاهرة، علماء الجامعة الفائزين بجوائز الدولة لعام ٢٠٢١، التى أعلنت نتائجها أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا.

وأشاد مجلس الجامعة بالتقدم الكبير الذى حققته الجامعة وأظهر تقرير التقييم الإنجليزى «QS»، ودخول الجامعة ضمن أفضل ١٠٠ جامعة على مستوى العالم فى ٥ تخصصات علمية لعام ٢٠٢٢ لأول مرة فى تاريخ الجامعات المصرية، وضمن أفضل ٣٠٠ جامعة عالمية فى القطاعات العلمية الكبرى، وزيادة التخصصات المدرجة بنسبة ١٦٠ مقارنة بـ ٢٠١٧.

ووافق مجلس جامعة القاهرة، على بروتوكول التعاون بين محافظة الوادي الجديد والجامعة، بهدف منح ٢٠٠ فدان للجامعة لاستصلاحها وزراعتها، وإجراء الأبحاث عليها باستخدام نظام الري والطاقة الشمسية، وكلف الدكتور الخشت كلية الزراعة وتوجيه المشروعات البحثية والأقسام العلمية والطلاب وجزء من التدريب الطلابى لعم استصلاح ٢٠٠ فدان، كما وجه بإطلاق دعوة لجمع مشروعات بحثية لتولها الجامعة وغيرها من مؤسسات التمويل لاستصلاح هذه المساحة، بالإضافة إلى عمل مشروعات بحثية مشتركة بين كئيتى الزراعة والهندسة فيما يتعلق بإزراعة ونظم الري، مع تقديم كلية الهندسة مشروعات تتعلق بمجال الطاقة الشمسية والري.

ووافق مجلس جامعة القاهرة، على عدد من اتفاقيات التعاون بين كليات الجامعة المختلفة وكبرى المؤسسات والجامعات الدولية المرموقة من بينها بروتوكول التعاون مع جامعة ويست فرجينيا ودراسة التعاون مع جامعة بيركلى وعدد من الجامعات الأمريكية الرموقة، بالإضافة إلى دراسة عدد من المشروعات البحثية مع الجامعات والمؤسسات العلمية الصينية، واعتماد الصيغة النهائية لبروتوكول التعاون مع جامعة محمد بن زايد، ومذكرة التفاهم بين كلية العلوم والمرصد الفلكى الوطنى لليابان فى مجالات البحوث والتعليم وبرامج التدريب بكلية العلوم، ومذكرة التفاهم بين كلية الهندسة وجامعة است نانجين البريطانية لخدمات النشر التطبيقية، ووافق مجلس الجامعة على تنفيذ المرحلة الثانية من مستشفى ثابت ثابت للأمراض الباطنة والتونطنة.

ووافق مجلس جامعة القاهرة، على بروتوكول التعاون بين محافظة الوادي الجديد والجامعة، بهدف منح ٢٠٠ فدان للجامعة لاستصلاحها وزراعتها، وإجراء الأبحاث عليها باستخدام نظام الري والطاقة الشمسية، وكلف الدكتور الخشت كلية الزراعة وتوجيه المشروعات البحثية والأقسام العلمية والطلاب وجزء من التدريب الطلابى لعم استصلاح ٢٠٠ فدان، كما وجه بإطلاق دعوة لجمع مشروعات بحثية لتولها الجامعة وغيرها من مؤسسات التمويل لاستصلاح هذه المساحة، بالإضافة إلى عمل مشروعات بحثية مشتركة بين كئيتى الزراعة والهندسة فيما يتعلق بإزراعة ونظم الري، مع تقديم كلية الهندسة مشروعات تتعلق بمجال الطاقة الشمسية والري.

ووافق مجلس جامعة القاهرة، على عدد من اتفاقيات التعاون بين كليات الجامعة المختلفة وكبرى المؤسسات والجامعات الدولية المرموقة من بينها بروتوكول التعاون مع جامعة ويست فرجينيا ودراسة التعاون مع جامعة بيركلى وعدد من الجامعات الأمريكية الرموقة، بالإضافة إلى دراسة عدد من المشروعات البحثية مع الجامعات والمؤسسات العلمية الصينية، واعتماد الصيغة النهائية لبروتوكول التعاون مع جامعة محمد بن زايد، ومذكرة التفاهم بين كلية العلوم والمرصد الفلكى الوطنى لليابان فى مجالات البحوث والتعليم وبرامج التدريب بكلية العلوم، ومذكرة التفاهم بين كلية الهندسة وجامعة است نانجين البريطانية لخدمات النشر التطبيقية، ووافق مجلس الجامعة على تنفيذ المرحلة الثانية من مستشفى ثابت ثابت للأمراض الباطنة والتونطنة.

## مصر تحتل المركز الـ١٢ عربيا في قائمة مؤشرات السعادة

هذا العام، بعدما تصدر البلدان المركزين الأول والثاني عربيا لعام ٢٠٢٢، والـ ٢١ والـ ٢٧ عالميا على التوالي، ووفقا لمؤشر ٢٠٢٢ لهذا العام، جاءت الإمارات في المركز الثاني عربيا وفي المرتبة الـ ٢٤ عالميا، بينما جاءت السعودية في المركز الثالث عربيا والـ ٢٥ عالميا بحسب مؤشر هذا العام، وفي المقابل، ومن بين الدول العشرة التي شهدت أكبر انخفاضاً في التصنيف، تضمنت القائمة دولتين عربيتين وهما الأردن ولبنان، بالإضافة إلى دول أخرى وهي فنزويلا، وأفغانستان، وليسوتو، وزيمبابوي، وزامبيا، والهند، والمكسيك، وبوتسوانا. تعرض لكم في الانفوغراف أعلا نظرة على تصنيف الدول العربية ووقت لتقرير السعادة العالمي لعام ٢٠٢٢.

والسويد، وأيسلندا درجات جيدة جدا في المقاييس التي يستخدمها التقرير، وهي: متوسط الحياة الصحية المتوقع، والنتائج المحلى الإجمالية للفرد، والدعم الاجتماعي في أوقات الاضطرابات، والنفاد المدني، والثقة الاجتماعية المرتمعة، والكرم في المجتمع حيث يعنى الناس بعضهم، والحرية في اتخاذ قرارات الحياة الرئيسية. وبالنسبة لتصنيف الدول العربية، احتلت هذا العام البحرين المركز الأول عربيا، والمركز الـ ٢١ عالميا ضمن تقرير عام ٢٠٢٢، بعد أن جاءت في المركز الثالث عربيا في مؤشر السعادة في العام الماضي، لتتقدم بدورها على المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة وسجلت الدولة الاسكتندنافية وجيرانها الدانمارك، والنرويج.

في الذكرى العاشرة لتأسيسه، صدر مؤشر السعادة العالمي لعام ٢٠٢٢، الصادر عن شبكة حلول التنمية المستدامة التابعة للأمم المتحدة، والذي يعتمد على بيانات المسح العالمية للأشخاص من حوالي ١٥٠ دولة. ويعتمد مقياس السعادة في المؤشر على ثلاثة عناصر رئيسية للرفاهية: تقييمات الحياة، والوظائف الإيجابية، والوظائف السلبية. ووفقا للخامسة على التوالي، تصدرت فنلندا قائمة أسعد دولة في العالم، ولسنا لتصنيفات تقرير السعادة العالمي الذي يعتمد بشكل كبير على التقييمات الحياتية لاستطلاع غالوب العالمي. وسجلت الدولة الاسكتندنافية وجيرانها الدانمارك، والنرويج.

## طبق الأوزى في الإمارات.. والطربوش والجلباب زى المغاربة لأداء صلاة العيد

# عيد الفطر حول العالم.. احتفالات وعادات وأكلات



## الفتاير أشهر المظاهر الليبية.. ومعرض سنوى وفعاليات ثقافية في أستراليا

رمضان، حيث يخصص لتحضير الحلويات الخاصة بالعيد، بعد صلاة العيد يتم تبادل التهاني في المسجد، ثم يتوجه كل شخص إلى منزله لاستقبال أفراد العائلة. ويؤدى المسلمون في الولايات المتحدة الأمريكية صلاة العيد في المساجد عادة، لكن عند عدم كفاية مساحتها يلجأون إلى أداء الصلاة في المراكز الإسلامية المعروفة، وفي الحدائق المفتوحة أيضا، أو قاعات المؤتمرات، ثم يتبادل المسلمون التهاني والزيارات الاجتماعية. كما يقيم المسلمون في أستراليا الصلاة في المساجد والأماكن المفتوحة، وما يُتميز عيد الفطر في أستراليا المعرض السنوى الذي يُقام في العديد من المدن الأسترالية، وفي المعرض مدينة ملاء وعروض فنية ممتعة وفعاليات ثقافية أيضا.

كما يحتفل الشعب الإماراتى بعيد الفطر، بتناول طبق الأوزى، وهي وجبة تعد خصيصاً في الأعياد، وتتكون من الأرز واللحم يتم طبخها ببسطه إلى جانب الخضراوات وتمثل وجبة متكاملة لا تحتاج إلى وجبات أخرى بجانبها. وفي المغرب، يرتدى المواطنون الزي المغربى للجلباب والطربوش لأداء صلاة العيد. ويقدم كبير العائلة الهدايا لأفراد الأسرة وسط احتفالات مغاربية مميزة، ويحرص البعض على السفر والتزه خارج العاصمة. ووسط تكبيرات العيد يخرج الليبيين أداء صلاة العيد، وتعد النساء الفطائر المشهورة بلندن الليبية، وتصطبغ الأسر الأطفال لشرَاء الهدايا وتبادل التهاني في أجواء فرح. فهنا يتميز العيد في السعودية بالأجواء العائلية، ويتم الاستعداد له في آخر يوم من

بمناصفة لا العناق. بعد الصلاة هناك تقليد البيت المفتوح، حيث تعد الموائد وتفتح البيوت لجميع الناس سواء كانوا من المسلمين أو لا. ويرتدي فيها المالبزيون بيوتهم ويعدون الأطباق الشهية احتفالاً بقدوم العيد. وتتضمن الوجبات التقليدية: Ketupat، وهي عبارة عن كعكة أرز مطبوخة في جريد النخيل، وRaya Kuih وهو نوع حلويات يشبه كعك العيد أو بيتي فور. ورصد موقع «ريلات» الأمريكية الكلاكات المختلفة والفريدة التي يعدها المسلمون للاحتفال بعيد الفطر المبارك، حيث يحتفل الشعب الإندونيسي بعيد الفطر من خلال تناول كعكة تقليدية يُطلق عليها Spekkok. وهي عبارة عن كعكة متعددة الطبقات تستخدم فيها الكثير من البهارات الإندونيسية منها النيسون والهيل.

وهم يرتدون ملابس ملوثة ضمن مهرجانات شعبية تقام احتفالاً بالعيد. وتعدّ الفلبين أول دولة مسيحية تصدر قانوناً يُمنع بوجبه عيد الفطر إجازة رسمية في سائر أنحاء الفلبين، وذلك عام 2002، وهذا ما عزز التسامح بين الديانات المختلفة في الفلبين، أما عن مظاهر الاحتفال بعيد الفطر في هذا البلد الآسيوي، فهي إقامة صلاة العيد، والتزاور بين الأهل والأصدقاء. في جنوب أفريقيا فيبدأ الاحتفال بالعيد بالتجمع خارج المنازل لرؤية هلال العيد، وتستعد الأسر لشرَاء الملابس ويتوجهون في الصباح إلى الصلاة بالمساجد والمساحات المخصصة، وأداء زكاة عيد الفطر. ويبدأ العيد في ماليزيا بالصلاة مع الحرس على ارتداء الملابس التقليدية، أما التهئة فتكون

كتبت - مونيكا عياد: يحتفل المسلمون حول العالم بعيد الفطر بعادات وطقوس مختلفة، ولكن تجميعاً مشاعر فرح واحدة احتفالاً بالعيد ونشر السعادة في الأجواء. ترصد «الوقف» عادات وتقاليد البلدان المختلفة والفريدة في الاحتفال بعيد الفطر المبارك، فكل دولة تقاليدها التي تميزها، لكنها تتحد بالعديد من الأمور المشتركة، كأداء صلاة العيد، وتهنئة المصلين بعضهم البعض، والتزاور بين الناس، وصنع الحلويات، وغيرها من الأمور. في الصين يحرص المسلمون على زيارة مقابر أقاربهم في عيد الفطر، ويتلون آيات من القرآن الكريم بالقرب من القبور، ويتبرعون بحبوب الأرز والقمح عليه، وفي مناطق أخرى في الصين يخرج المسلمون إلى الشوارع والأماكن العامة



بقلم: د/عزة أحمد هيكل

ملحة مصرية شعبية، جسدها الشعب المصرى وحماها الجيش والشرطة، حين قرر المصريون أن يبقوا في وجه الإرهاب والسلطة الدينية، وتحويل مصر إلى خلافة باسم الدين، هذا ما حاول مسلسل الاختيار (٣) في نسخته التسجيلية الوثائقية أن يسجله ويقره ويقدمه لتأجيل القامة، وإن كان التاريخ يحتاج إلى سنوات وكتب وأدباء وشعراء ليطوروا حكايات كل من وجه نظره، وكل من زاوية دون الأخرى. إلا أن هذا العمل التسجيلي يؤرخ بالصوت والصورة لجماعة ظن الملايين من المصريين أنها جماعة سلمية وجماعة دينية وجماعة إنسانية، تخاطب البسطاء، وتحمل الفقراء من خلال مظلة جمعيات خيرية، في التعليم والصحة وحتى الشؤون الاجتماعية، ولهذا انضم إلى صفوفها العديد من المصريين في القرى والصحراء وفي الحجاز والداخل، وحتى بكائنه ومطلوبه رابعة والتي جذبت العديد من الشباب والصغار الذين لم تكن لديهم حقائق ووثائق تؤكد أن هذا الانضمام كان مسلحاً ومدبراً ومخططاً، فإن ما قدمه المسلسل من تسجيلات صوتية وبالصورة عن قيادات الجماعة الذين يهدون مصر وجيشها وشعبها بالسلاح وبالإرهاب والتخويف، كل هذا كان في صالح الوطن وفي صالح الأمن والاستقرار، وكشف العديد من الحقائق والمواقف وذلك لإعادة الذكر بما كان سوف يؤول إليه حال الوطن إن استمرت تلك الجماعة في الحكم، سواء على المستوى الاجتماعي أم الاقتصادي أم السياسي أم العسكري. وفقاً فكرة إلغاء الدستور وقمع الحريات والاتجاه نحو الدولة الإخوانية الدينية على غرار النموذج الإيراني في الحكم، كل هذا يحسب للعلم، وعلينا أن نقدم أعمالاً تكتب بأسلوب أكثر درامية وحقية وحريرية، حتى تظهر كل الجوانب التي أدت إلى حالة الغضب الجماهيري والشعبي والتي دعت جيش مصر العظيم وقادته الأعلى ورئيسه ورئيس المصريين حالياً، لأن يتدخل ويتخذ هذا القرار الحتمي والمصري الذي أنقذ مصر والمصريين.. وقد يكون أنقذ الأمة العربية والشرق الأوسط المدمر التي أضاع فرصة التواصل الجماهيري مع الشخصيات الثلاث التي قدماها تمييزاً عن الجهات الأمنية، لأن تدخل القمص والحكايات والأحداث في جهات مختلفة مع الخط الرئيسى للجماعة والرئاسة ثم مع القيادة العسكرية والظهير الشعبي، كل هذا جعل الدراما غير متماسكة الأطراف والتضمينات متباعدة عن التعامل مع الجمهور، عدا شخصية الرئيس التي تمكن ياسر جلال ببراءة من امتلاك ناصيتها والتوغل في اغوارها صوتاً وأداء وحركة وانفعالات منضبطة غير متجاوزة، وإيضاً كان خالد الصاوي بارعاً في التعبير الصوتي والتسليم والتداخلات خبير الشاطر، وما يكتفه تجاه الوطن وتجاه الرئيس الراحل مرسى، وهو الدور الذي أداء صبرى فواز بقدرة حالية وتمكن وإن كانت الكفاية والسناريو والحوار أفضل تعاطفاً معه، لأنه كان ضعيفاً طليماً مغلوباً على أمره، هذا ضد الغنى الفروض في كون الرئيس مرسى شريكاً (٢) في أن الثنائي كان درامياً مع وثائقياً في أحداث المنضبطة متصلة عبر جهاز أمى واحد، أما الاختيار (٣) فهو حال جمع جهود وبطولات عدة أجهزة أمنية وعسكرية في قالب واحد، مع وجود عدة قضايا محورية ومعميرة ولحظات فارقة في تاريخ مصر الحديث وفي تاريخ الإنسانية، لذا نحن نتحتاج إلى أعمال أخرى أكثر عمقا لتسجيل وتوثيق ما حدث درامياً.. شكرًا كبيراً يمتى ويأسر جلال وصبرى فواز والصابوي.



بقلم: د. حسن حماد

أشرفنا في مقالين سابقين إلى تغفل الأسطورة في كافة تفاصيل التراث الإسلامي، وخاصة في مقولة الخلافة الإسلامية التي تبدو كأنها مسلمة من المسلمين ومن الملاحقات الجديدة، ولكنك إن لم تجد تصور واضح لهذه الدولة في الإسلام، وبعد التمس التراثي شكلاً ثابتاً للملك، خلافاً أم ملكاً أم سلطاناً أم إماماً، أو رئاسة.. أو غيرها ومع ذلك ينظر المسلمون إلى دولتهم المنسوبة لا بوصفها نظاماً سياسياً بشراً فحسب، ولكن بوصفها تحسباً للشريعة لله، ويستند هذا الاعتقاد ميراثه من الإيمان بأن أول دولة إسلامية قامت على الأرض في دولة الرسول محمد في مكة والمدينة وهي دولة استمدت دستورها وشريعتها وجودها من نص مقدس هو القرآن الكريم الذي يعتقد أن كلماته هي أقدم النصوص الإلهية وليس هذا فقط، بل يؤمن المسلمون أيضاً بأن رسالاً جاءهم هو الدين الصحيح بإطلاق، وإن الدين عند الله الإسلام، وأن الأديان التي سبقتة قد عرضت للكثير من التشويه والتعريف، وذلك بشعر السلم بتوفيقه واستعانة على كافة البيانات الأخرى خاصة في المجتمعات التي يمثل فيها المسلمون الأغلبية الساحقة. إن الدولة التي تكون ذات هوية إسلامية يجب أن تستند في مبادئها ودستورها وقوانينها إلى كتاب الله وسنته وإلى شريعته وحجوده، ومن ثم مصدر السلطة في الدولة الإسلامية ليس هو الشعب وليس العقل أو القانون الوضعي ولا أي سلطة أخرى غير سلطة الله، وحتى لو ذهب البعض أن السيادة في الدولة الإسلامية مستمدة من الأمة، فإن مفهوم الأمة نفسه يعانى غموضاً واضطراباً، إذ إنه يتناسق على المفهوم المتعصب للعقيدة الواحدة ولا يرتبط بالحدود الجغرافية لدولة معينة؛ وفي هذا المعنى يقول حسن البنا: «أما وجه الخلاف بيننا وبينهم فهو أننا نعتبر حدود الوطنية بالبعيدة وهم يعتبرونها بالتخوم الأرضية والحدود الجغرافية». إن الحاكم في الدولة الإسلامية، وفي أية دولة دينية يحكم باسم الإله، وفي هذا السياق يذهب الماوردي إلى أن الله فضل الإنسان على سائر الكائنات، ثم فضل الملك على سائر البشر إذ كرمهم بالصفة التي وصف بها نفسه: ملكاً، وبهذا المعنى فإن الملك خلفاء الله في الأرض. وهناك معاملة بين الله والسلطان فإذا كان الله واحداً فإن السلطان ينبغي أن يكون واحداً أيضاً. الأصل في الإسلام أن السيادة لشرع الله ودينه. بمعنى أن الحكم لله وحده وليس لأحد حكم ولا شرع معه (أي مبدأ الحاكمية) وعلى الأمة أن تقدي به ولا تخالف أمره. ولا ريب في أن الدولة التي تستند في دستورها وقوانينها وأحكامها وجودها إلى نص مقدس لابد من أن تصعب مقدسة، وبالتالي فإن الحاكم في هذه الدولة سيكون مقدساً أيضاً لأنه يحكم باسم الإله ويأسر نص مقدس. إنه نطل الله على الأرض وتوجد لإرادته ومشيئته، والمتوقع في هذه الحالة أن يخالف أو معارضة أو نقد لهذا الحاكم سيكون نوعاً من الكفر والعباد بالله لأنه سيكون خلافاً ومعارضة وتقذا للإله وليس للحاكم. خلاصة الأمر أن الدولة التي يروج لها دعاة الإسلام السياسي بدءاً من جماعة الإخوان والسلفيين وصولاً للدواعش وبيوتكرام وغيرها.. هي دولة إرهابية لا تستهدف إخضاع الدين للمسياسة ولكن لتهدئة الأساس السياسي إلى دين، وتحويل النسيب إلى مطلق، وتحويل الدينوى إلى مقدس. وبهذا الصورة فإن الإسلام السياسي لا ينزع عن الدولة توازنها الإنسانية فحسب، بل إنه يجعلها إلى دولة مقدسة ربما تتفق في مجموعها على مدينة الله لأوغسطين. مدينة لا مكان فيها للنساء، ولا للرحمة، ولا للعلم، ولا للتسامح، ولا للإنسانية، مدينة لا مكان فيها للفلاسفة ولا للفلاسفة ولا للعلميين ولا للدينيين. ولا قيمة فيها للجمال والخيال والحرية. مدينة لا معنى فيها للمواطنة ولا للفرد ولا حتى للإنسان.

## الكحك «البيتي» يتحدى «الجاهل» في الشرقية

يشهد الأسبوع الأخير من شهر رمضان هذا العام، رواجاً من الأهالي لشرَاء كحك وسكويوت وحلويات العيد، خاصة وأن شرَاء الكحك عادة متوارثة وترجع لعقود طويلة في مجتمعنا الشرقي. وتشير عايدة إسماعيل، موظفة بمدينة مشنول السوق، أنها أخذت جولة وزوجها إلى عدد من المحال التي أظهرت على إحياء عادة أهلها في عمل وصناعة الكحك والبسكويوت في المنزل، لافتاً إلى أن السعادة التي يشعر بها أفراد أسرته، تمثل حافزاً وداعماً كبيراً على تحمل التعب والمجهود الكبير الناتج من وراء المكوث أمام ماكينة صناعة الكحك والبسكويوت وكذلك فزن التسويج الموجود في بيتها. وتذكرت حنان إبراهيم، موظفة بمدينة مشنول السوق، أنها أخذت جولة وزوجها إلى عدد من المحال التي أظهرت على إحياء كميات من كحك العيد، حتى استقر بهما الحال إلى أحد المحال، خاصة وأن أسعاره في الأفضل بالنسبة لها ولوضعها المادي، مؤكدة أنها قامت بشرَاء عدد ٢ كيلو من الكحك والبسكويوت السادة، بسعر ٦٠ جنيهًا للكيلو، وذلك بعدما شاهدت أصنافاً منها تزيد على ١٠٠ جنيه. لفت محمود نصر، بمركز الحسينية، إلى أن أسعار فطرة العيد هذا العام تفوق قدرة الموظفين، خاصة وأن موجة غلاء الأسعار طالت كل شيء، مشيراً إلى أنه مضطر إلى عمل العمل عادة سنوية متوارثة من الأجداد، يلتفت حولها في أفراد الأسرة كلها ذكراً وإناثاً كباراً وصغاراً. وأوضح محمد شحاته، تاجر بمدينة فافوس، أنه حدد هامش ربح بسيطاً على أسعار فطرة عيد الأضحى، مشاركة مع الأهالي، بمنطلق أن الكلال لابد وأن يشارك في موجة الغلاء. وألح إلى أن سعر الكحك سادة عادي يبلغ ٦٠ جنيهًا، وبالسمنة البلدى ٩٠ جنيهًا، وباللبن ٧٠ جنيهًا، وبالعجوة ٧٠ جنيهًا، والبندق ١٠٥ جنيهًا، والبيتي فور بالمكسرات وجوز الهند ٨٠ جنيهًا، والغريبة السادة ٧٥ جنيهًا، وبالمكسرات ٨٥ جنيهًا، والسابلية ١١٥ جنيهًا، والشكالة بجوز الهند ٩٥ جنيهًا، والكوكيز ٨٠، والبسكويوت السادة ٦٠ جنيهًا، وبالمكسرات ٩٥ جنيهًا، وبالبرتقال ٨٠ جنيهًا، وبالشكولاتة ٧٠ جنيهًا.

ياسر مطري



ملعب بمطابع الأخبار

## «كل ساعة إدمان تبعدك عن أسرتك أيام»..

# مبادرة للتوعية بأضرار المخدرات في العيد



١٧ محافظة حتى الآن. تضمنت المبادرة عروضاً وأنشطة فنية، وتوليت كراسات، إضافة إلى توزيع بلائير على الأطفال تتضمن رسائل توعوية، مثل «عيش في أمان من غير دخان» إلى جانب رقم الخط الساخن لعلاج الإدمان «١٦٠٢٢»، كما تضمنت المبادرة أيضاً بث رسائل توعية للشباب والأسر بأضرار التدخين وتعاطي المخدرات «ابعد عن الدخان تعيش حياتك بأمان». ابتسامه طه في تطفها بالمخدرات.. بلاش تجرب.. المخدرات وهم كبير.. صحتك أمانة عيشها صح.. قرارك وعلاج الإدمان «١٦٠٢٢» وشرح دور الأسر في الاكتشاف المبكر للتعاظم، ومراسل الدعاج من خلال المراكز العلاجية التابعة والشريكة مع الخط الساخن، وعددها ٢٨ مركزاً علاجياً في

العامة والمتنزهات. ووجهت نيفين القبحاج وزيرة التضامن الاجتماعي، ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، في بيانها، على ضرورة تفعيل البرامج التوعوية لوقاية الشباب من الوقوع في براثن الإدمان، وكذلك أيضاً تنفيذ أنشطة تتماشى مع المراحل العمرية المختلفة للأطفال. وأضافت الوزيرة أن المبادرة تستهدف التوعية بأضرار تعاطي المخدرات لمختلف الفئات، والقضاء الضوء على الخدمات التي يقدمها الخط الساخن لصندوق مكافحة وعلاج الإدمان «١٦٠٢٢» وشرح دور الأسر في الاكتشاف المبكر للتعاظم، ومراسل الدعاج من خلال المراكز العلاجية التابعة والشريكة مع الخط الساخن، وعددها ٢٨ مركزاً علاجياً في

أطلق صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، أمس الاثنين، أول أيام عيد الفطر، مبادرة «أهلاً بالعيد بدون تعاطي وتدخين.. عيدك أحلى بدون تدخين وتعاطي.. كل ساعة إدمان تبعدك عن أسرتك أيام بمناسبة عيد الفطر المبارك». وتهدف المبادرة إلى توعية الشباب بأضرار تعاطي المخدرات، وتوعية الأطفال بأضرار التدخين، خاصة التدخين السليبي، بالحدائق والمتنزهات العامة، وأماكن تواجد الأطفال والأسر، مثل ساحات صلاة العيد بالعديد من المحافظات، وذلك على مدار أيام عيد الفطر والتشديد على ضرورة تجنب وجود الأطفال في الأماكن التي يتواجد فيها المدخنون، ورفع وعى النشء بعدم تقليد من يدخنون أو يتعاطون المخدرات، وتنظيم فعاليات في الحدائق