



رسائل السيسي إلى بوتين

تأمين الغذاء وسلاسل الإمداد ♦ دعم استقرار المنطقة ♦ تعزيز الشراكة الاستراتيجية ♦ التنسيق تجاه القضايا الإقليمية ♦ تحالفات فى مشروعات قومية كبرى



كتبت - تهانى شعبان:

سَلَّمَ د. بدر عبدالمطى، وزير الخارجية والتعاون الدولى وشؤون المصريين بالخارج، رسالة خطية من الرئيس عبدالفتاح السيسى للرئيس الروسى فلاديمير بوتين، وذلك خلال الزيارة الرسمية التى يقوم بها إلى موسكو، لبحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية وتطورات القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك. تناولت الرسالة سبل تطوير العلاقات الثنائية وتعزيز الشراكة الاستراتيجية بين البلدين، والحرص على مواصلة التنسيق إزاء القضايا الإقليمية والدولية محل الاهتمام المشترك، وأعرب وزير الخارجية خلال اللقاء عن التقدير الكبير الذى توليه القيادة السياسية المصرية لعلاقات الشراكة الاستراتيجية مع روسيا الاتحادية، وهو ما انعكس فى الزيارات المتبادلة والمتواصلة بين قيادتي وممثلى البلدين.

وأشاد الرئيس فلاديمير بوتين بعمق العلاقات المصرية – الروسية والتعاون المثمر فى شتى المجالات، وثنم وزير الخارجية التعاون القائم بين البلدين فى مجال استيراد القمح والحبوب والزيوت من روسيا، مؤكداً اهتمام مصر باستمرار هذا التعاون التجارى الوثيق، معرباً عن التطلع إلى نظر الجانب الروسى فى إمكانية المشاركة فى تدشين مشروع المركز اللوجستى للحبوب.

وصرح السفير تميم خلاف، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن الوزير أكد على الأهمية التى توليها الحكومة المصرية لمشروع محطة الضبعة للطاقة النووية، معرباً عن الحرص على الالتزام بالإطار الزمنى لتنفيذه باعتباره مشروعاً قومياً. كما تناول مشروع المنطقة الصناعية الروسية بالمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، باعتباره محطة إضافية بارزة فى مسار التعاون الثنائى، معرباً عن التطلع لبدء اجتماعات مجموعة العمل المشتركة بين الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس ووزارة الصناعة والتجارة الروسية، للاتفاق على القنوات التمويلية والآليات التنفيذية للمشروع.

وأضاف المتحدث الرسمى أن اللقاء تناول عددًا من القضايا الإقليمية وفى مقدمتها تطورات التصعيد العسكرى فى الشرق الأوسط، حيث استعرض «عبدالمطى» الجهود الدبلوماسية الحثيثة التى تبذلها مصر لخفض التصعيد، منوها إلى أن مسار التهدئة والحلول الدبلوماسية يمثل الخيار الأمثل لتجنب اتساع دائرة الصراع. كما استعرض مخرجات الاجتماع الوزارى الرباعى الذى عقد مؤخرًا فى العاصمة الباكستانية إسلام آباد، مؤكدًا أن مصر ستواصل تبذل قصارى جهدها لدعم الأمن والاستقرار فى المنطقة.

وشهد اللقاء تناول تداعيات التصعيد العسكرى، خاصة تأثيره على حرية الملاحة وسلاسل الإمداد، والأمن الغذائى، بما فى ذلك تدفق الحبوب ومخدرات

الإنتاج الزراعى، فضلًا عن أمن الطاقة فى ظل تقلبات أسعار النفط والطاقة، وفيما يتعلق بتطورات القضية الفلسطينية، استعرض الوزير الجهود المصرية الدبوية لاستعادة الهدوء والاستقرار لقطاع غزة، حيث أكد وزير الخارجية أهمية نشر قوة الاستقرار الدولية، وتمكين لجنة إدارة غزة من مباشرة مهامها من داخل القطاع، تمهيدًا لعودة السلطة الفلسطينية للاضطلاع بمسئولياتها، مشيرًا إلى الجهود المصرية فى تدريب عناصر الشرطة الفلسطينية، كما أدان الانتهاكات الإسرائيلية السافرة فى الضفة الغربية ومنها التوسع الاستيطانى، ومصادرة الأراضى، واعتماد الكنيست لقانون إعدام الأسرى الفلسطينيين، وتناول اللقاء تطورات الأوضاع فى ليبيا، حيث أكد وزير الخارجية على موقف مصر الثابت الداعم لوحدة الدولة الليبية واستقرارها.

وعلى صعيد آخر، تطرق اللقاء إلى تطورات الأزمة الأوكرانية، حيث جدد وزير الخارجية التأكيد على موقف مصر الثابت الداعى إلى تسوية النزاعات عبر الوسائل السلمية والحوار، بما يسهم فى تعزيز الأمن والاستقرار الإقليمى.

البنك المركزى يقرر تثبيت أسعار الفائدة على الإيداع والإقراض

سعى عائد الإيداع والإقراض ليلية واحدة وسعر العملية الرئيسية للبنك المركزى عند ١٩.٠٠٪ و٢٠.٠٠٪ على الترتيب، كما تم الإبقاء على سعر الائتمان والخصم عند ١٩.٥٠٪. ويأتى هذا القرار انعكاشاً لرؤية اللجنة لآخر تطورات التضخم وتوقعاته منذ اجتماعها السابق.

كتب - د. محمد عادل:

قررت لجنة السياسة النقدية للبنك المركزى المصرى فى اجتماعها أمس الخميس ٢ أبريل ٢٠٢٦، الإبقاء على أسعار العائد الأساسية دون تغيير.

وقال البنك المركزى فى بيان له: «تقرر تثبيت



خمس جنيها



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. السيد البدوى شحاتة

رئيس مجلس التحرير
سامى أبوالعز

رئيسا التحرير
كاظم فاضل - سامى الطراوى

الجمعة ٢ أبريل ٢٠٢٦ - ١٥ شوال ١٤٤٧هـ - ٢٥ برمهات ١٧٤٢ق
العدد ١٣٣١ - السنة الأربعون

دلتا النيل فى مرمى الخطر

كتب - محمود عبد الحفيظ وأحمد الأطرش وإسلام حسوب:

تواجه منطقة دلتا النيل وقطاع الزراعة فى مصر تهديدات مباشرة جراء موجة التقلبات الجوية الحادة والظواهر المتقلية. وأكد السفير الدكتور مصطفى الشربيني، خبير المناخ والاستدامة، أن مصر تعد من الدول الأكثر تأثراً بتداعيات تغير المناخ العالمى، خاصة فى المناطق الساحلية مثل الدلتا، إلى جانب القطاعات الحيوية كالزراعة والموارد المائية. وأوضح أن البلاد دخلت مرحلة «عدم الاستقرار المناخى النسبى»، حيث لم تعد المؤشرات التقليدية كافية للتنبؤ الدقيق بالأحوال الجوية، ما يضع المحاصيل والتربة فى مواجهة مخاطر غير متوقعة، ويستدعى تبنى سياسات استباقية ونظم إنذار مبكر لحماية الأمن الغذائى.

وشهدت البلاد أسوأ ذروة عاصفة ترابية أدت إلى تدهور ملحوظ فى الرؤية الأفقية على أغلب الطرق السريعة والصحراوية، وتحولت سماء البلاد إلى ساحة من الرياح المثيرة للرمال والأتربة، وسيطرت العاصفة الترابية بكلمتها على المشهد، لتفرض حصاراً من الغبار الأصفر على الرؤية والحركة. ولم تقتصر نتائج العاصفة على تعطيل حركة السير فحسب، بل دفقت ناقوس الخطر المصحى لآلاف المواطنين، ما جعل من الحذر ضرورة لا رفاهية. وتساقطت الأمطار الغزيرة على فترات متقطعة مع رياح شديدة السرعة وأتربة تسببت فى انخفاض مستوى الرؤية، ما أدى إلى تعطيل حركة المرور وتعطل بعض الخدمات العامة فى الشوارع والطرق الرئيسية. ورفعت الأجهزة المحلية حالة الطوارئ فى المناطق الأكثر تأثراً، مع نشر فرق الإنقاذ والدفاع المدنى لتقديم الدعم الفوري، كما أعلنت بعض المحافظات عن تأجيل الدراسة فى كافة المدارس العامة والمعاهد الأزهرية والأنشطة العامة حفاظاً على سلامة المواطنين.

وأكدت الدكتورة منار غانم، عضو المركز الإعلامى بهيئة الأرصاد الجوية، أن فصل الربيع يعد من أكثر فصول العام تقلباً، مشيرة إلى أن العام الحالى تسم بسمات غير معتادة، حيث شهدت مصر شتاءً متأخراً تخلله ارتفاعات ملحوظة فى الحرارة، وهو ما امتد للربيع الذى جاء متأخراً ومصحوباً بتذبذب مستمر. وأضافت أن البلاد تمر بفترة استثنائية سجلت ثلاث حالات جوية مختلفة خلال أسبوع واحد، وهو ما قد يصل إلى حد تسجيل مظاهر مناخية متعددة خلال اليوم الواحد، بما يشبه تعاقب فصول مختلفة فى وقت قصير.

أوضحت «غانم» أن العاصفة الترابية تختبئ عن منخفض جوى قادم من الأراضى الليبية، مصحوباً برياح محملة بأتربة من الصحراء الغربية توغلت إلى المحافظات الداخلية، وأشارت إلى أن الأتربة بدأت فى التراجع التدريجى مع توقعات بتحسن نسبى فى الأحوال الجوية اعتباراً من يوم الجمعة حتى الأحد، مع استقرار تدريجى فى درجات الحرارة.

من جانبه، قال الدكتور محمود الهاتى، عضو هيئة الأرصاد، إن الاضطراب نتج عن تداخل بين منخفض جوى عميق فى طبقات الجو العليا ومنخفض سطحي يجلب كتلا هوائية صحراوية، ما تسبب فى تدفق كميات كبيرة من السحب الممطرة والرعدية.

وأوضح أن الأمطار الغزيرة شملت السواحل الشمالية أولاً ثم امتدت للوجه البحرى والقاهرة الكبرى وشمال الصعيد، بينما بدأت الأحوال فى التحسن تدريجياً فى السواحل الشمالية الغربية مع توقع انتهاء تأثير العاصفة تماماً وبداية الاستقرار من صباح اليوم.

واختتم السفير الدكتور مصطفى الشربيني بتأكيد على أن تزايد الظواهر المتطرفة ليس عشوائياً بل مرتبط بتغير المناخ، مشدداً على ضرورة التحرك العاجل عبر التوسع فى تطبيقات القياس والإبلاغ والتحقق (MRV) للمناخى، ودعم التحول نحو الاقتصاد منخفض الكربون، مؤكداً أن الوضع يتطلب تخطيطاً علمياً واستراتيجياً لضمان التكيف وتقليل المخاطر المستقبلية.

خطة أمريكية للسيطرة على اليورانيوم المدفون فى إيران

كتبت - أمانى زكى:

كشفت صحيفة «واشنطن بوست» نقلاً عن مصدرين مطلعين أن الجيش الأمريكى قدم للرئيس دونالد ترامب خطة عسكرية متعددة تهدف إلى الاستيلاء على نحو ألف رطل من اليورانيوم عالى التخصيب داخل إيران أى ما يعادل حوالى ٤٥٠ كيلوجراماً فى واحدة من أخطر العمليات المحتملة فى تاريخ القوات الخاصة.

وحسب المصادر فإن الخطة التى لم يسبق الكشف عنها تتضمن نشر معدات حفر ثقيلة داخل الأراضى الإيرانية وبناء مدرج لطائرات الشحن لنقل المواد النووية إلى خارج البلاد وسط تحذيرات من مخاطر تشغيلية كبيرة قد تواجه القوات المشاركة فى التنفيذ.

وأوضح المصدران أن ترامب أطلع على تفاصيل الخطة خلال الأسبوع الماضى بعد أن طلب بنفسه دراسة هذا الخيار، كما تم اطلاعه على التحديات الكبيرة المرتبطة بتنفيذ العملية فى عمق الأراضى الإيرانية.

وفى مؤشر على اهتمامه بالفكرة دعا ترامب الأمريكيين لتتابع برنامج مقدم «فوكس نيوز» مارك ليفين الذى دافع عن فكرة نشر قوات برية

تصوير: مدحت ماهر



«البدوى» يهنئ دعاء البادى بعضويتها بالمجلس الأعلى للثقافة

هنأ الدكتور السيد البدوى شحاتة رئيس حزب الوفد الكاتبة دعاء جمال البادى، الصحفية بجريدة الوفد بمناسة اختيارها عضواً بالمجلس الأعلى للثقافة، مؤكداً أن هذا الاختيار يعكس مكانتها المهنية والفكرية الرفيعة ويعد تقديرًا مستحقاً لمسيرتها المتميزة.

وأعرب «البدوى» عن فخره واعتزازه بأبناء «الوفد» من الصحفيين، مشدداً على أنهم دافعا على قدر المسئولية ويصلون إلى المواقع التى يستحقونها بكفاءتهم وجهدهم.

وأشاد رئيس حزب الوفد بالزميلة دعاء البادى متمنياً إياها نموذجاً مشرفاً للاجتهاد والمهوية وأن اختيارها لعضوية المجلس الأعلى



«الأرزقية» كفاح حتى الموت

للدول العربية فى الحفاظ على أمنها والدفاع عن حقوقها المشروعة، ورفضها وإدانتها للاعتداءات على المدنيين ومنشآت البنية التحتية.

وأعربت المذكرة الصينية عن قلقها البالغ من تداعيات التصعيد فى منطقة الخليج، مؤكدة أن سلامة الممرات المائية تمثل أولوية قصوى. وشددت على أن مضيق هرمز يُعد ممرًا دوليًا حيويًا لتجارة السلع والطاقة، داعية إلى تأمين السفن العابرة وتنظيم عبور السفن المدنية والتجارية بشكل آمن، والعمل على استعادة حركة الملاحة الطبيعية فى المضيق فى أقرب وقت ممكن.

كما أكدت المذكرة أهمية اللقاء الصينى - الباكستانى الذى جرى فى ٣١ مارس ٢٠٢٦، والمبادرة الصادرة عنه التى دعت إلى وقف التصعيد واستعادة الأمن والاستقرار فى منطقتى الخليج والشرق الأوسط.

وأعلنت الصين استعدادها للعمل مع البرلمان العربى وكافة الأطراف لدعم جهود التهدئة وتعزيز الاستقرار الإقليمى. وأوضح جمال رشدى المتحدث الرسمى باسم الأمين العام لجامعة الدول العربية، أحمد الفطح، أن أبو الفطح من المنتظر أن يقدم إحاطة أمام جلسة رفيعة المستوى يعقدها مجلس الأمن حول التعاون بين الجامعة العربية والأمم المتحدة.



أبو الفطح

من جانبه، استمع «أبو الفطح» لتقديرات «جوتيريش»، واتفق الطرفان على أن «صوت» العقل ينبغى أن يسود، وأن وقف الحرب صار ضرورة ملحة بسبب آثارها السلبية المتصاعدة.

على صعيد مواز، كشفت سفارة جمهورية الصين الشعبية، فى رسالة رسمية إلى محمد بن أحمد البهاجى رئيس البرلمان العربى، عن دعم بكين الكامل

19 دقيقة استعراضية

خطاب «ترامب» يبرر الصراع ويزعم الانتصار على إيران

الوكالة صحة ادعاء ترامب بأن الولايات المتحدة بلا تضخم، مؤكدة أن التضخم لا يزال قائما حيث سجل مؤشر أسعار المستهلكين ارتفاعا بنسبة ٢.٤ بالمئة، كما أوضحت أن الاقتصاد لم يكن ضعيفا قبل توليه الحكم بل سجل نموا قويا بلغ ٢.٨ بالمئة عام ٢٠٢٤ وتراجع لاحقا إلى ٢.١ بالمئة خلال ولايته.

وفي ما يتعلق بإيران، اعتبرت الوكالة أن حديث ترامب عن حدوث تغيير في النظام مبالغ فيه، إذ أدى مقتل المرشد الأعلى على خامنئي إلى صعود ابنه مجتبي الذي ينظر إليه على أنه أكثر تشددا، كما تعزز نفوذ الحرس الثوري في ظل الحرب، بينما لم تحدث أي انتفاضة شعبية كما كان متوقعا. وبشأن أعداد القتلى في الاحتجاجات داخل إيران، أشار التقرير إلى عدم وجود أدلة تدعم رقم ٤٥ ألف قتيل الذي ذكره ترامب، موضعا أن تقديرات منظمات حقوقية تشير إلى أكثر من ٧٠٠٠ قتيل مع احتمال وجود أعداد إضافية صعب التحقق منها، بينما قدرت الحكومة الإيرانية العدد بنحو ٣١١٧ قتيلة.

أما بخصوص الاستثمارات، فقد شكك التقرير في رقم ١٨ ترليون دولار الذي تحدث عنه ترامب مؤكدا أنه غير مدعوم بأدلة، وأن التقديرات الواقعية أقل بكثير وقد تشمل التزامات تعود لفترات سابقة. وفيما يتعلق بادعائه بأن إدارة أوباما منحت إيران ١.٧ مليار دولار نقدا، أوضح التقرير أن هذه الأموال لم تكن هبة بل تسوية مالية تعود إلى صفقة قديمة منذ السبعينيات، تضمنت إعادة ٤٠٠ مليون دولار مع فواتير بعد الاتفاق النووي عام ٢٠١٥.

وفي سياق متصل، قالت أن بي سي نيوز إن الحرس الثوري الاسلامي، الذي يُنظر إليه كذراع الأقوى للنظام ويتمتع بنفوذ عسكري واقتصادي، لا يزال مهيمنًا بقوة، وربما يكون في وضع أقوى مما كان عليه قبل الصراع. وقال على واعظ، مدير مشروع إيران في مركز الأبحاث «مجموعة الأزمات الدولية»، إن قوة الحرس الثوري كفعل اقتصادي وسياسي، سواء بشكل مباشر أو عبر قدامى المحاربين، واضحة بالفعل ويبدو أنها مهمة بشكل متزايد. ويشير بعض المراقبين إلى أن الشخصيات البارزة في السلطة تنتمي إلى العناصر الراكبة لتشددا في الحرس الثوري. وقال نمازي: «المجموعة الأكثر تشددا في مجال الأمن داخل الحرس الثوري هي الآن في السلطة وهي التي تتخذ القرارات».

«اللوموند» تحذر

من حرب جرائم

و«أكسيوس» تفصح

غياب الاستراتيجية

«أسوشيتد برس»

تكشف المبالغات

بالأرقام.. و«إن بي

سي نيوز» تؤكد قوة

الحرس الثوري

يثير تساؤلات حول استهداف البنية التحتية المدنية، وهو ما وصفته الصحيفة بجرime حرب. وأكدت الصحيفة أن الهوة اتسعت بين استعراض ترامب لتناحجه وبين الواقع، إذ صمد النظام الإيراني، وأظهرت الطائرات المسيرة قدرات تدميرية عالية، فيما دُفن مسار الدبلوماسية تحت وطأة القتال بين الأمريكية والأسرائيلية، ولن يكون الحل العسكري وحده قادرا على ردع النظام الإيراني عن إعادة بناء قدراته الصاروخية الباليستية وإعادة إطلاق برنامجه النووي خارج رقابة المجتمع الدولي.

فيما قدمت وكالة أسوشيتد برس مراجعة تفصيلية لخطاب ترامب كشفت عن عدد من الادعاءات المضللة وغير الدقيقة، خاصة فيما يتعلق بالاقتصاد الأميركي وتطورات الوضع داخل إيران وتأثير الحرب، وفي ملف الاقتصاد، نفت



لأسهم بعد انتهاء الحرب، ربما بسبب تلميحه إلى أن الولايات المتحدة ستسهي الحرب دون حل أزمة المضيق، ما قد يطيح أزمة الطاقة العالمية إلى أجل غير مسمى. وفي افتتاحية لوموند الفرنسية، قالت الصحيفة إن فجوة هائلة برزت بين استعراض الرئيس الأميركي لإنجازاته وبين الواقع الذي أحدثه الصراع، مؤكدة أن الحل العسكري وحده لن يكون كافيا لردع النظام الإيراني الذي ازداد جرأة بفعل مقاومته. وأكدت لوموند أن الرئيس الأميركي فشل في تقديم شرح واضح لكيفية الخروج من المأزق، مستهدا العمليات البرية واسعة النطاق، معلنا عن مهمة أوشكت على الانتهاء تتطلب أسبوعين أو ثلاثة أسابيع أخرى من الضربات المكثفة، معتبرا أن هذه الضربات ستعيد إيران إلى العصر الحجري، وهو ما

تقييمات أجهزته الاستخباراتية التي أشارت إلى أن طهران غير قادرة أو غير راغبة حاليا في زيادة تخصيب اليورانيوم بعد الضربات الأخيرة. وفي تحول محدود في النبرة، بدا ترامب أكثر ليونة تجاه الحلفاء الأوروبيين، إذ دعاهم إلى التحلي بالشجاعة لمواجهة إيران وتولي مسؤولية إعادة فتح مضيق هرمز، رغم تأكيدده أن الولايات المتحدة ليست بحاجة إلى النفط الذي يمر عبره.

وأشارت أكسيوس إلى أن ترامب لم يعلن عن أي سياسة جديدة لإنهاء الحرب، وركز الخطاب على محاولة إقناع الجمهور المتشكك بأن العمليات كانت ضرورية وناجحة. وقد أدت مزاعمه بأن جميع الأهداف العسكرية الأميركية قد شارفت على الانتهاء إلى انخفاض أسعار النفط في البداية، لكن الأسعار ارتفعت لاحقا وانخفضت العقود الأجلة

كتبت- أمانى زكي:

استعرض الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الحرب على إيران في خطاب مباشر، مؤكدا على نجاح العمليات العسكرية، بينما كشفت تقارير وسائل الإعلام عن فجوة كبيرة بين خطابه والواقع على الأرض، مع استمرار الصراع وتأثيراته على الاقتصاد والسياسة الداخلية والخارجية للولايات المتحدة. حينما أعلن البيت الأبيض مساء الثلاثاء أن دونالد ترامب سيقدم تحديثا مهما بشأن الحرب في إيران في الليلة التالية، أثار ذلك حالة طلع في وسائل الإعلام العالمية وانتشرت تكهنات واسعة حول احتمال إعلان نهاية الصراع الذي استمر نحو خمسة أسابيع أو اللجوء إلى تصعيد كبير عبر نشر قوات برية داخل إيران. لكن ما حدث جاء بعيدا عن كل التوقعات، حيث ظهر ترامب في أول خطاب مباشر له منذ بدء الضربات في ٢٨ فبراير ليقدم مضمونا مكررا يعكس في جوهره نفس تصريحاته ومنشوراته السابقة على منصة تروث سوشيل دون أي مؤشرات جديدة على مسار الحرب.

استمر الخطاب نحو ١٩ دقيقة وافترق بشكل واضح إلى أي لحظة حاسمة أو إعلان مفصلي، ولم يتضمن أي إشارة إلى أن الحرب التي لا تبدو لها نهاية في الأفق قد أحرزت تقدما فعليا، بل اكتفى ترامب بالإشادة بأداء القوات المسلحة مؤكدا أن الأهداف الاستراتيجية تقترب من الاكتمال وأن الولايات المتحدة على وشك إنجاز المهمة بسرعة. ويبدو هذا الطرح متناقضا مع تصريحاته السابقة، إذ كان قد قدر قبل يوم واحد فقط أن الحرب قد تنتهي خلال أسبوعين، لكنه عاد ليضيف مزيدا من الوقت قائلا: إن إيران ستعرض لضربة قاسية خلال الأسابيع المقبلة، ما يعكس تراجعاً ضمئيا عن الجدول الزمني الذي طرحه. بحسب تحليل التليجراف البريطانية، يبدو أن الوقت لم يعد في صالحه وأن تكرار الخطاب نفسه قد لا يكون كافيا. في المقابل، بدا الرئيس الأميركي محاصرا بخيارات محدودة، فهو لا يملك مسارا واضحا للتصعيد دون المخاطرة بحياء الجنود عبر تدخل برى مباشر، كما لا يبدو مستعدا للتراجع أو خفض التصعيد في ظل استمرار إيران في القتال ورفضها الجلوس إلى طاولة المفاوضات، بينما تجاهلت أوروبا دعواته للانخراط في الحرب. ورغم الضغوط الداخلية وتراجيع شعبيته، لم يتراجع ترامب عن الحرب معتبرا أنها استثمار في مستقبل الأجيال القادمة، محذرا من أن امتلاك إيران لسلح نووى قد يمنحها القدرة على ابتزاز العالم، لكنه تجاهل

من طهران إلى أمريكا: الذل ينتظركم

وكالة «فرانس برس»، إن بلاده لم تستأنف تخصيب اليورانيوم بعد الضربات الإسرائيلية والأمريكية التي استهدفت بعض منشآتها النووية في يونيو الماضي.

وأكد نجفي ردا على سؤال حول الاتهامات الأمريكية التي أدت إلى الصراع الدائر حاليا في الشرق الأوسط «لم نستأنف التخصيب، إنها كذبة كبيرة، كبريها من الأكاذيب»، واعتبر السفير الإيراني أن الهجمات على محطة بوشهر النووية في جنوب إيران تشكل انتهاكا فاضحا للقانون الدولي وجريمة حرب.

وقال: «حتى في زمن الحرب، يحظر استهداف منشآت تستخدم من قبل المدنيين، وأي هجوم من هذا النوع سيكون جريمة بالغة الخطورة، وجريمة ضد الإنسانية، وجريمة حرب، محذرا من أن أي تسرب إشعاعي قد يؤدي إلى تلوث المياه وإجبار السكان على الإخلاء».

وطالبت السفارة الأمريكية في بغداد رعاياها بمغادرة العراق فورا وقالت السفارة في إشعار لها على منصة إكس «هناك ميليشيات إرهابية عراقية متحالفة مع إيران قد تعزز تنفيذ هجمات في وسط بغداد خلال الـ ٢٤ إلى ٤٨ ساعة المقبلة».

«فرانس برس»

بزشكيان: البيت

الأبيض يضرب

مصالحه بالهجوم

علينا

ساعات على خطاب الرئيس الأمريكي للأمة حول إيران: «لا يكن الشعب الإيراني أي عداء تجاه أي أمة أخرى، بما في ذلك شعوب أمريكا وأوروبا والدول المجاورة».

وأكد أن الهجمات على البنية التحتية الإيرانية لها تداعيات على الإيرانيين أنفسهم وعلى شعوب خارج الحدود وقال سفير إيران لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية رضا نجفي في مقابلة مع



تهديدا هي «نتاج أهواء سياسية واقتصادية لأصحاب النفوذ»، وأن تصرفات طهران حتى الآن كانت «دفاعا مشروعا عن النفس» وليست بدء حرب. وأكد على أن العلاقة بين إيران والولايات المتحدة يساء فهمها، وأن إيران «لم تختز قط، في تاريخها الحديث، طريق العدوان أو التوسع أو الاستعمار أو الهيمنة، ولم تبدأ أي حرب قط».

وكتب بيزشكيان في رسالته التي نشرها قبل

النظر في أسلوب رؤيتهم لبلاده. وتساءل الرئيس الإيراني في رسالته: «ما هي مصالح الشعب الأمريكي التي تخدم فعلا من خلال هذه الحرب؟ هل كان هناك أي تهديد موضوعي من إيران يبرر هذا السلوك؟». وأضاف «هل أمريكا أولا» حقا من بين أولويات الحكومة الأمريكية اليوم؟

وتابع قائلا: إن النظرة إلى إيران واعتبارها

كتبت- سحر رمضان:

ظهر الجيش الإيراني أمس في لحظة استنزافية للكيان الصهيوني وداعمه الأمريكي في مقطع فيديو لقيادته أثناء اجتماع هام، وقال القائد العام للجيش الإيراني «أمير حاتمي» في حال تنفيذ الأعداء هجوماً برياً على إيران فيجب أن لا ينجو منهم أي أحد.

وهددت إيران الولايات المتحدة والكيان الصهيوني بشن المزيد من الهجمات التي المرملزة وتهدد الجيش الإيراني بشن هجمات ساحقة على مصالح الولايات المتحدة ومستعمرات تل أبيب بعد ساعات على تهديد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بتوجيه ضربات شديدة لإيران في الأسابيع المقبلة، وإعادةها إلى «العصر الحجري».

ونقلت وكالة تسنيم للأنباء شبه الرسمية عن «إبراهيم ذو الفقاري، المتحدث باسم القيادة الموحدة للقوات المسلحة الإيرانية المعروفة باسم (خاتم الأنبياء) قوله إن طهران ستواصل الحرب «حتى إلالكم ودنكم وتدمكم الدائم والحتمي واستسلامكم»، على حد تعبيره.

وقال المتحدث باسم مركز قيادة القوات المسلحة لوكالة أنباء «إسنا» إن معرفة الخصوم

حيث يتوقف تأثير ارتفاع أسعار النفط على عوامل عدة أبرزها سعر الصرف، وسياسات الدعم، وحجم الاستهلاك المحلي، وقد بدأت بعض الدول الخليجية بالفعل في تعديل أسعار الوقود محلياً منذ الأول من أبريل، مما يعكس الضغوط الناجمة عن الأسعار العالمية المرتفعة.

وتعكس تحركات أسعار النفط حالة من الترقب الحاد في الأسواق العالمية، حيث باتت العوامل الجيوسياسية المحرك الرئيسي للأسعار، متجاوزة تأثير العوامل التقليدية للعرض والطلب، وفي ظل غياب مؤشرات واضحة على تهدئة وشيكة، تظل الأسواق عرضة لتزيد من التقلبات، وسط تقديرات تشير إلى أن استمرار الوضع الراهن قد يبقي الأسعار فوق حاجز ١٠٠ دولار لفترة ممتدة، خاصة مع غياب بدائل سريعة لتعويض الإمدادات المتأثرة من الشرق الأوسط.

النفط يكسر حاجز الـ ١٠٠ دولار



سيفتح الباب لاستهداف مستويات قياسية جديدة تتجاوز ١١٠ دولارات. وعلى المستوى المحلي في مصر والدول المستوردة للنفط، من المتوقع أن تنعكس هذه الزيادات العالمية على أسعار الوقود والطاقة، إما بشكل مباشر أو عبر آليات التسعير التلقائي،

العنيفة في الأسعار إلى خطاب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الذي تعهد خلاله بتوجيه ضربات «شديدة للغاية» ضد منشآت الطاقة الإيرانية خلال الأسبوعين أو الثلاثة المقبلة، رغم تأكيدده أن العمليات العسكرية «تقترب من نهايتها»، ما ترتب عليه حالة من الترقب من الارتفاعات المتوقعة لأسعار النفط.

وتعكس المؤشرات إلى استمرار الاتجاه الصاعد بقوة، حيث يزحف المتوسط المتحرك السريع (EMA ٥٥) إلى الأعلى عند ٧٩.٦٥ دولار، بينما يقع المتوسط الاستراتيجي (EMA ٢٠٠) عند ٦٨.٨١ دولار، ليشكلا دعماً تاريخياً بعيد المدى للأسعار.

وأشار محللون إلى أن أسعار النفط مع استمرار إغلاق مضيق هرمز قد تصل الأسعار إلى ١٥٠ دولاراً بحلول الأسبوع الثاني من أبريل، وأضافوا وربما قد تصل إلى ١٨٠ دولاراً للبرميل إذا استمر الاضطراب في الأسواق حتى

كتبت. رشا فتحي:

شهدت أسواق النفط العالمية، أمس موجة من التقلبات العنيفة، أثر تداعيات الحرب الأمريكية -الإسرائيلية على إيران والمخاوف المتزايدة بشأن أمن إمدادات الطاقة من منطقة الخليج، واستقرت الأسعار عند مستويات تتجاوز حاجز ١٠٠ دولار للبرميل، في ظل ترقب شديد لأى تطورات سياسية أو عسكرية.

وتداولت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط (USOIL) عند ٩٨.٨٩ دولار للبرميل، مسجلة تراجعاً طفيفاً بعد فشلها في الثبات عند ١٠٠ دولار، عقب قفزات حادة تجاوزت فيها ١٠٥ دولارات.

في المقابل، سجل خام برنت القياسي العالمي مستويات تراوحت بين ١٠٦ و١٠٨ دولارات للبرميل، فيما اقترب خام غرب تكساس الوسيط من ١٠٤ دولارات في ذروة التعاملات الصباحية. وترجع الأسواق هذه التحركات

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

مراكز الخدمة والصيانة

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وقطوب وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تقي كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدحه العمل: 129 طوارئ الغاز 19220

لنشر الغاز الطبيعي

تليفون: ٢٤١٨٠١٠-٢٤١٨٠١١ فاكس: ٢٤١٨٠١٠

المخرج العالمي دانيال تشونغ فى حوار خاص لـ «الوفد»:

Hoppers اسنغرق نصوبره 6 سنوات.. وهذه رسالتى للجمهور

يعد المخرج دانيال تشونغ أحد الأسماء المميزة فى عالم الأنيميشن الحديث، حيث استطاع أن يطور أسلوباً خاصاً يجمع بين الكوميديا السريعة والمسة الإنسانية العميقة. وفى فيلم Hoppers، يقدم تشونغ تجربته الإخراجية الأكثر طموحاً على مستوى السينما.

بدأ تشونغ مسيرته فى مجال الرسوم المتحركة داخل استوديو Pixar، قبل أن

حوار: د. دينا دياب

ميريل ستريب مفاجأة الفيلم.. واستوحينا الشخصيات من أفاتار

الكونيديا كما يعرف معظم الناس شيئاً محدداً جداً؛ بعض الناس يفهمونها والبعض الآخر لا. وحول تقديمه لفيلمه الأول من خلال Hoppers، وتغيره من رسام تحريك، ومخرج، ثم صانع أفلام، وفنان، فقال عندما انظر للأمر الآن، لا اعتقد أنني كنت سأتمكن من صنع هذا الفيلم بهذا الحجم دون تلك التجربة فى العمل على "Bears"، لأننا صنعنا ١٤٠ حلقة، قدمنا أربعة مواسم، وصنعنا فيلماً تلفزيونياً خلال ست سنوات، وفى نفس مدة الست سنوات، صنعنا Hoppers، وخلال تلك السنوات فى العمل التلفزيونى، كان الأمر أشبه بمعسكر تدريبي (Boot Camp). حصلت على الكثير من الخبرة العملية، وأنتجت أشياء كثيرة، وحسنت ذوقى الفن بشكل عميق، لأن أحد أصعب الأمور عندما تصنع عملك الخاص هو أن تعرف كيف تتخذ قراراتك وما هو ذوقك، ويجب أن تفعل ذلك بسرعة، فالتلفزيون دريى على فهم ذلك، وعلى تشكيل حس الكوميدي ونبرتى وما الذى يجذبني، لأنك لن تعرف حقاً حتى تبدأ فى التطبيق العملي، قد تظن أنك تعرف، لكن حتى تضطر لتفنيده فعلياً، لن تعرف كيف تطبيقه، وهذا شيء حملته معى إلى Pixar، وجعلنى أكثر ثقة بقراراتي، لكن الشيء الآخر الذى لم أكن أعلم أنه سيكون مفيداً جداً هو جانب القيادة، لأن هذا هو النصف الآخر من العملية: معرفة كيف تعمل مع الآخرين، ففى بيكسار كان على قيادة فريق ضخم لمدة ست سنوات والحفاظ على حماسهم واهتمامهم بالمشروع.

وعن كيفية مشاركة ميريل ستريب فى الفيلم قال هذا أيضاً يدهشتنى، كنا نذكر اسمها عندما نصف الشخصية، نقول: ملكة الفراشات قوية.. تخيلوا شخصية مثل ميريل ستريب ثم عندما جاء وقت الاختيار، قلنا: لماذا لا نطلب منها، ثم أجرينا معها مكالمة عبر Zoom لتتعرف على القصة، ومنذ اللحظة التى بدأت فيها عرض الفكرة، كانت تضحك طوال الوقت وأعجبت بالنتيجة، فهمت الكوميديا وفهمت دورها تماماً، وكان هناك شيء محدد جداً يحدث لشخصيتها وكان على التأكد من أنها ستكون موافقة عليه، فقلت: أنا مستعدة لكل ذلك، وبصراحة، الأمر سحري. غير واقعي، لم يكن كذلك شيئاً حلمت به، لأننى لم أتخيل أبداً أن قد يحدث.

ومع اختياره SZAL لتقديم أغنية الفيلم وهى أول أغنية منفردة لها فى فيلم للرسوم المتحركة فقال تشونغ عن مشاركتها نحن نقوم بعروض داخلية فى الاستوديو لاختيار الفيلم، بالطبع لا توجد تترات فى تلك المرحلة، لكننا نضع موسيقى فى النهاية حتى لا يكون الأمر مخرجاً عندما تضاء الأنوار ويغادر الجميع فى صمت، فلقد كنت أضع موسيقى SZAL، مثل Saturn، Good Days، هذا الإحساس بتحديد، وعندما جاء وقت اختيار أغنية التترات، قلت: لماذا لا نطلب منها؟ شعرت بأن لديها التبرة المناسبة – مزيج من الحزن والأمل والجمال – وهو ما أردنا أن يجرع به الجمهور من الفيلم، أردناهم أن يشعروا بشيء جميل، لكن دون تجاهل الحزن الموجود فى القصة.

وأضاف تواصلنا معها، وكانت فى جولة غنائية، فاضطربنا للانتظار، وكان الأمر بمثابة محاولة أخيرة – إذا رفضت، لم تكن تعرف ماذا سنفعل، لأننا وضعنا كل آمالنا عليها، وكنا نقتررب من مرحلة المسكاج وقتلنا بدأ بزداد، فجأة، أثناء وجودنا فى فلوريدا، تلقينا اتصالاً: بأن SZAL مستعدة لمشاهدة الفيلم، فركبنا الطائرة فوراً إلى لوس أنجلوس وعرضناهم عليها، وأحببت الفيلم، وتحدثنا عما أريد من الأغنية، شاهدت الفيلم مرة واحدة فقط، ثم كتبت الأغنية، وكانت مذهلة ومثالية، والكثير منا كنبت عند اسمها، لأنك تشعر بأنها خلاصة كل ما صنعنا، و SZAL أعادت تفسيره بالطريقة التى كنا نريد قولها تماماً، أنا أحيها جداً، لا أستطيع التوقف عن الحديث عنها. إنها مذهلة.



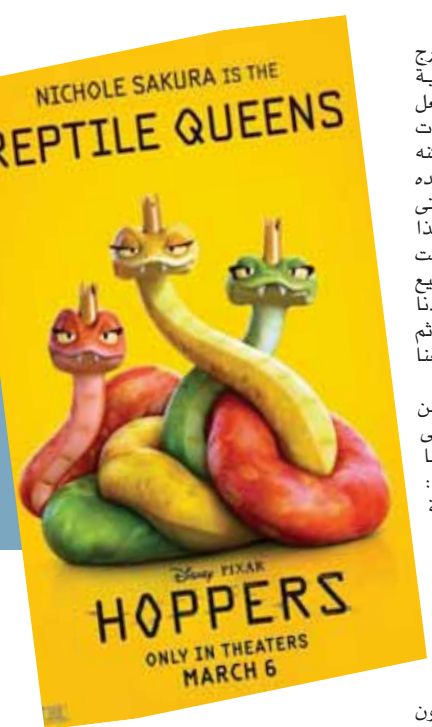
وعن الفرق بين تقديمه لمسلسل تلفزيوني وفيلم ليبيكسار بهذه الطاقة، فقال لقد أتيت من عالم التلفزيون، حيث تأتي النكات بسرعة وبشكل متلاحق، واعتقد أنني دخلت بهذا الإحساس نفسه الفيلم، وبنت فريقاً حولي يملك نفس الحس، لأن



مايبل؟ كيف نجعلها واقعية؟ كيف نجعل الجمهور يحبها فوراً حتى يرافقها فى هذه الرحلة؟، فلقد أردت لهذه الشخصية أن تكون متمردة وغير متوقفة، فلقد أردتها يطابع بطل من نوع Mission: Impossible.



وأضاف لذا أقول إن جزءاً من الحل كان ببساطة الاستمرار فى الكتابة مع كاتبنا جيسى أندروز وهو رائع، وواصلنا إعادة الكتابة مراراً وتكراراً مع فريقنا، وعندما جاءت بايبر أصبح الأمر أشبه بورشة عمل معها: كيف نجد الجانب الإنسانى فى



شخصية نسائية يحبها الجميع، كما أنها شخصية نسائية غاضبة، ومشغلة بالحماس، وشديدة الشغف، ولا تخشى الرد على السلطة، هذه شخصية اعتقد أنه من الصعب على كثير من الناس تقبلها أو الوقوف خلفها.

ريفيو

«Hoppers فيلم كارتون يسلط الضوء على أهمية الحفاظ على البيئة»

وعلى رغم خلفاها مع والديها، تكون مايبل علاقة قوية مع جدتها اللطيفة تانكا (بصوت كارين هوى)، والتي تعلمها أن تكون أكثر انبهاً للطبيعة وأن تقدر تأثيرها المهدد، ويقومان معا بزيارات متكررة لمدينة خيالية تشبه أجواء شمال كاليفورنيا أو شمال غرب أمريكا.

وعندما تكشف مايبل أن عدة بلدتها الشهير، جيري جينيرازو (بصوت جون هام)، يخطط لتشيوية المنطقة عبر بناء طريق سريع يمر خلالها، تبدأ فى خوض معركة حازمة لإيقافه، لكن حملتها لجمع التوقيعات لا تحقق أى نتيجة، ما يجعلها محبطة وغاضبة.

ومع اقتراب تنفيذ المشروع، تكشف مايبل بالصدفة أن أساتذة علم الأحياء الخاصة بها، الدكتور سامانثا (بصوت كاتى ناجيمى)، قد طردت سراً تقنية «ال Hopping»، ورغم تحذيرات الدكتور، تصر مايبل على استخدام التقنية غير المجربة لتنتقل إلى جسد قندس آلى، وتتعلق فوراً لجسد مجموعة من الحيوانات المحلية لإشغال خطة الممدة جري.

وخلال ذلك، تكون صداقة مع قندس حقيقى يدعى الملك جورج (بصوت بوبى موينيان)، وهو كائن حكيم ولطيف، ولقبه بشير إلى كونه الحاكم على جميع الثدييات فى المنطقة (حيث لكل فئة من الحيوانات حاكمها الخاص)، لكن مايبل لا تستمع دائماً للنصائح صديقها الجديد، ما يؤدى إلى تقديرات درامية واضطرابات عاطفية.



التي تقدم النظرة السلبية تجاه الآباء التي يقدمها سيناريو جيسى أندروز، إلى جانب بعض التصرفات غير المتضبطة من البطلة الشابة، قد تدفع الكبار للتعقير والتفكير.



متخفية فى هيئة حيوانات مختلفة، والتواصل مع الحيوانات الحقيقية، والشخصية الرئيسية التي تقوم بهذه العملية طوال الفيلم هي طالبة محبة للطبيعة تدعى مايبل تانكا (بصوت بايبر كوردا).

يسلط فيلم المخرج «دانيال تشونغ، Hoppers الضوء بأسلوب منع على أهمية الحفاظ على البيئة، حيث يؤكد أن البشر جزء لا يتجزأ من العالم كونه، وقد يشكل ذلك نقطة انطلاق جيدة لمناقشة الأجيال هذا الموضوع، حيث يؤكد أيضاً قيمة الصدق والعواقب السلبية للتلاعب بالآخرين سواء كانوا بشرًا أو غير ذلك.

يحتوى الفيلم الذى بدأ عرضه منذ أسبوع فى قاعات العرض المصرية من إنتاج استوديوهات بيكسار على تحقيق توازن دقيق بين الكوميديا اللطيفة والمشاعر الصادقة وطرفاً فكرة إنسانية تظهر مع ظهور Meryl Streep لأداء صوت فراشة، كما يلزم برسالة مهمة عن احترام توازن الكائنات الحية.

مع بيكسار وديزنى لطالما حصل كل حيوان تقريباً

على فيلم رسوم متحركة خاص به، حيث شاهدنا

قصصاً عالية عن الغزلان مع Bambi، والأفيال مع

Dumbo، والمطاريق فى Happy Feet، والأسود

فى The Lion King، وحتى النمل فى Antz،

ولكن الغرباب أن القندس لم يحصل على دور من قبل

فى الأفلام، حتى جاء فيلم Hoppers ليصبح هذا

الغراب، ويستغل فيلم بيكسار الثلاثون هذه الفرصة

بشكل ممتاز.

وبالرغم من أن فيلم الرسوم المتحركة الكوميدى

ذو الطابع البيئى Hoppers (ديزنى) يدور بالكامل

حول الحيوانات، إلا إنه يبدأ بالبشر، من خلال تقديم

تقنية خيالية تتبع للبشر نقل وعيهم إلى روبوتات

الوجه المؤلف الذى أحبه الجمهور

فاطمة كشرى.. نجمة الكومبارس التى خطفت الأضواء

عمل سينمائى، فسأت عن كيمية التقديم، لتبدأ بعدها أولى خطواتها فى عالم الفن، وكان أول عمل لها مع الفنان نور الشريف.

ورغم أن أدوارها كانت فى الغالب صغيرة، فإن تأثيرها كان كبيراً، إذ نجحت فى تقديم شخصيات قريبة من الناس، تعبر عن الواقع ببساطة وصدق، وهو ما جعلها تحظى بمحبة شريحة واسعة من الجمهور. وفى السنوات الأخيرة، وأصلت فاطمة كشرى نشاطها الفنى، حيث كان من آخر أعمالها مشاركتها فى مسلسل «عاشية الدور» وشهادة معاملة أطفال، عام ٢٠٢٥، مؤكدة بذلك استمرارها فى الحطاء حتى اللحظات الأخيرة من حياتها.

برحليها، يفقد الوسط الفنى واحدة من الفئات اللاتى قدمن نموذجاً مختلفاً للنجاح، بعيداً عن البطولة المطلقة، قائما على الصدق والبساطة والقدرة على الوصول إلى قلب المشاهد، ويثقى أعمالها شاهداً على أن الفن لا يقاس بحجم الدور، بل بمدى تأثيره، وهو ما نجحت فى تحقيقه بجدارة.

«تاتمر وشوقية»، وراجل وست ستات»، لتصبح واحدة من الوجوه المألوفة فى الدراما المصرية.

كما كان لها حضور فى السينما، حيث شاركت فى أفلام عدة بأدوار بسيطة لكنها مؤثرة، من بينها «أحلى الأوقات»، و«عريس من جهة أمية»، و«خالتي فرنسا»، و«وبوس»، و«رمضان مبروك أبو العلمين حمودة»، وهى وفى تصريحات سابقة، تحدثت الفنانة الراحلة عن بداياتها، مؤكدة أن جها للفن تأثر بنجوم كبار مثل فريد شوقي ونور الشريف، حيث كانت ترى فيهم نماذج ملهمة

دفعتها لدخول هذا المجال، وروت أنها اكتشفت طريقها إلى التمثيل بالصدفة، عندما شاهدت تجمعا لفريق

بدايات حياتها، ميل أن تتجه إلى عالم التمثيل، وكانت هذه التفاصيل جزءاً من حكايتها الإنسانية التي زادت من قربها لدى الجمهور.

بدأت رحلتها الفنية من نقطة متواضعة، حيث ظهرت لأول مرة ككومبارس صامت فى فيلم «صراع الأخفاء» عام ١٩٨٩، ثم شاركت بعد ذلك فى عدد من الأعمال الصغيرة، من بينها المسرحية الكويتية «أزمة وتعدى»، ولم تكن بدايتها سهلة، إذ تناحزت فى أول أعمالها أجزاء بسيطة لم يتجاوز ١٠ جنيهات، لكنها كانت ترى فى ذلك

الخطوة الأولى نحو تحقيق حلمها.

وعلى الرغم من هذه البدايات المتواضعة، استطاعت فاطمة كشرى أن تثبت حضورها تدريجياً، خاصة مع

انضمامها إلى الدراما التلفزيونية فى مطلع الألفية الجديدة، حيث شاركت فى عدد كبير من المسلسلات

التي لاقت نجاحاً جماهيرياً.

وظهرت فى أعمال بارزة مثل «سجن النساء»، و«نوتس»، و«شربات لوز»، ودلع البنات»، و«الهرب»، وحكايات

بنات»، و«عايزة أتجوز»، والكبير أوى ٢، و«أهل كايرو»،

قائمة كشرى، التي رحلت عن عالمنا خلال الأيام القليلة الماضية، تاركة خلفها مسيرة فنية ثرية بالأدوار المميزة التي أحبها الجمهور وارتبط بها على مدار سنوات طويلة.

وكشف عمرو، نجل الفنانة الراحلة، عن تفاصيل اللحظات الأخيرة فى حياتها، مؤكداً أنها عانت من حالة إعياء خلال الأيام الماضية، قبل أن تفارق الحياة داخل منزلها دون أن يتم نقلها إلى المستشفى.

ورغم أن فاطمة كشرى لم تكن من نجيمات الصف الأول، فإنها استطاعت أن تحجز لنفسها مكانة خاصة

لدى الجمهور، من خلال حضورها الصادق وخفة ظلها

التي ميزت كل ظهور لها، حتى فى أصغر الأدوار.

وقدمت نموذجاً للفنانة التي تعتمد على الموهبة

الطبيعية والبساطة، لتصل إلى قلوب المشاهدين دون

تكلف.

ولدت الفنانة الراحلة باسم فاطمة السيد عوض الله،

واشتهرت بلقب «فاطمة كشرى»، وهو الاسم الذى التصق

بها نتيجة امتلاكها هي وزوجها لربة ليرة الكشرى فى



كتبت- اسراء عادل:

لا يمكن أخترال العمل الفنى فى نجوم الصف الأول فقط، فهناك جنود يشكلون روح المشهد ويمنحونه صدقه وحيويته، وهم فنانو «الكومبارس» الذين طالما كانوا جزءاً أصيلاً من صناعة الفن، هؤلاء لا يبحثن عن الأضواء بقدر ما يسعون إلى إقنان أدوارهم، مهما كانت صغيرة، ليصنعوا تأثيراً كبيراً فى وجدان المشاهد.

فالعامل الفنى ليس نجوماً فقط، لكن هناك وجوه قريبة من القلب تظهر فى أدوار صغيرة الأنتظار، وتترك بصمة قد تدوم أجيالاً أدوار البطولة نفسها، لأن حضورها ينبع من عفوية وصدق يجعلها أكثر التصاقاً بالواقع، وهو ما يمنح العمل قيمته الحقيقية ويجعله أكثر قرباً من الجمهور، هكذا كانت الفنانة



مجدى عبد الغنى

مجدى عبد الغنى فى حوار لـ «الوفد» :

الصفقات الفشلك دمرك الأهلى

فى كأس العالم القادمة، وأيضاً فتح النار على دور أحمد مجاهد فى اتحاد الكرة، ووجه نصيحة لهانى أبوريدة رئيس الاتحاد، وكان هذا نص الحوار:

أجرى الحوار: مصطفى جويلى

تحدث مجدى عبد الغنى نجم الأهلى السابق عن أسباب تراجع مستوى المارد الأحمر وخروجه من البطولة الأفريقية، ورأيه فى كثرة النجوم والصفقات التى تم التعاقد معها هذا الموسم، كما تحدث عن كيفية خروج الأهلى من هذه الكبوة، ورأيه فى مستوى الدورى المصرى، وتوقعاته للزمالك فى بطولتى الدورى والكونفدرالية، كما تحدث عن المنتخب الوطنى وتوقعاته لنتائج

«الخطيب» لم يتعلم الدرس.. و«زيزو» لا يستحق هذه الملايين



الخطيب

●● بداية ماذا يحدث للنادى الأهلى بعد الخروج من دورى الأبطال؟
● أزمة الأهلى ليست فنية ولكنها من وجهة نظرى عدم ذكاء وفطنة من الإدارة التى قامت بالتعاقد مع لاعبين بأرقام مالية خرافية لم تحدث من قبل وهو ما أدى إلى مشاكل كبيرة داخل الملعب وفى أوضة اللبس مشاكل نفسية فى المقام الأول وتسببت فى حالة من الغليان بين اللاعبين لأن هناك لاعبين يحصلون على ملايين وآخرون بجانبهم أقل منهم يشعرون بأنهم أفضل.. وهنا أريد أن أذكر واقعة حدثت ونحن لاعبون كان بطلها الكابتن محمود الخطيب عندما تعاقد الأهلى مع لاعب غانى اسمه جورج الحسن بمبلغ كبير وقتها، ولم يقدم أى مردود، حيث لم يحرز سوى هدف واحد، واختفى بعدها بسبب سوء مستواه حيث ثبت أنه «مخلص كورة» رغم أن الجميع كان يعتقد أنه جاء وسيحدث فارقا كبيرا.. وأذكر وقتها أن محمود الخطيب كان هو أكثر اللاعبين غضبا بسبب ما يحصل عليه هذا اللاعب ولكن للأسف الشديد عندما تولى الخطيب رئاسة النادى لم يتعلم من هذا الدرس وكرر نفس الخطأ.

●● معنى ذلك أنك ترى أن كثرة النجوم أضرت الأهلى؟

● تماما كثرة النجوم أضرت بالفريق وأصبح هناك حالة نفسية بين اللاعبين وهنا أسأل من المسئول عن التعاقد، مع هذا الكم من النجوم زيزو وإمام عاشور وبين شرقى وجراديشار وبين رمضان بل من المسئول عن النجوم التى تم التعاقد معها ورحلت وتحملت خزينة النادى عقودهم رغم أنهم لم يضيفوا شيئا للفريق ومن الذى تعاقد مع اللاعب الذى يدعى كاموشو.
●● هل ترى أن خسارة الأهلى فى دورى أبطال أفريقيا ليس فنيا؟
● سوء النتائج ليس فنيا ولكن كما قلت أوضة اللبس دمرك الأهلى، والللاعبين لا يفكرون فى الأداء واختفت الروح القتالية واللب يعماس لأن كل لاعب أصبح ينظر إلى زميله ولا يبحث عن مصلحة الفريق.

●● مارأيك فى توروب المدير الفنى وهل هو أحد أسباب الاخفاق؟
● أنا متعجب من عقد توروب ومن قبله من المديرين ومن المسئول عن صياغة هذه العقود التى تتضمن شروطا جزائية تصل إلى أن المدرب فى حال رحيله يحصل على كامل عقده ويهدد برفع شكاوى إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم الفيفا وأين الشئون القانونية، وهل أصبحت مهمتها رفع قضايا على أبناء الأهلى فقط، وأذكر أنني عندما كنت عضوا فى اتحاد الكرة كنت اتفاوض مع مدرب كولومبيا لتولى تدريب منتخب الشباب وعرضت عليه الحصول على راتب ٢٥ ألف دولار وأبلغنى أنه مبلغ قليل، فقلت له إن التدريب فى مصر سيكون سببا فى فتح سوق التدريب لك فى أماكن أخرى بمعنى أن أى مدرب يتولى مسؤولية الأهلى يفتح الباب أمامه فى أندية كثيرة بمبالغ كبيرة وهنا أضرب مثلا بالبرتغالى مانويل جوزيه الذى صنع شهرته من تواجده فى الأهلى. ولكن للأسف الأهلى يتعاقد مع مدربين بمبالغ

مجموعتنا فى المونديال سهلة..

و«حسام» يستحق البقاء

نصيحتى لـ أبوريدة: « ابعد

مجاهد عن الجبالية »

كثيرة بسبب الديون المتركة على النادى وأزمة مستحقات اللاعبين وإيقاف القيد.
●● ومن المسئول عن عدد القضايا الكثيرة على النادى فى الفيفا؟
● مجلس إدارة نادى الزمالك هو المسئول الأول عن تراكم هذه القضايا وعدم النجاح فى التفاوض لحلها من البداية وهى سابقة لم تحدث للنادى من قبل وكما يقولون «اللى حضر المعزيت يصرفه».

●● مارأيك فى قائمة المنتخب الوطنى؟
● قائمة طبيعية ليس فيها جديد ولكنى متفائل للمنتخب بعد ودئى السعودية وإسبانيا بعد ظهور اللاعبين بمستوى جيد وهناك تطور كبير فى الأداء.
●● وهل ترى أن قرار اتحاد الكرة بالإبقاء على حسام حسن صائب؟
● بالتأكيد قرار صائب لأنه نجح فى التأهل وحقق نتائج جيدة فى كأس أمم أفريقيا وهو أحق بقيادة المنتخب فى كأس العالم
●● توقعاتك للمنتخب فى كأس العالم؟
● المجموعة سهلة وليست تارية كما كان يحدث

●● ما المطلوب من مجلس إدارة الأهلى فى المرحلة المقبلة؟
● المطلوب هو الشفافية والمصارحة فى ملف الكرة حتى يعرف الراى العامة من المسئول عن إبرام تلك الصفقات ونعرف من تعاقد مع كاموتشو ومن تسبب فى رحيل جراديشار ورضا سليم وأفضه والقندوسى ومن تعاقد مع المديرين وعلى من أخطأ أن يتم محاسبته بعد أن يعترف أمام الجميع أنه وراء هذا الفشل.
●● كيف ترى فريق الزمالك رغم الظروف الصعبة التى يواجهها؟
● الزمالك فى هذه الظروف ما يحققه إنجازا.. ولكن السؤال الآن هل يستمر خصوصا أننا تعودنا أن الزمالك يسير على سطر ويترك سبعة أسطر، ولذلك لا أتوقع أن يصمد الزمالك فى بطولة كأس الكونفدرالية وكذلك بطولة الدورى إلا اذا استمرت المعجزات.
●● وتجربة جون إداورد المدير الرياضى؟
● أى تجربة تقاس بالنجاح من خلال البطولات ولا يمكن أن نحكم على هذه التجربة إلا فى نهاية الموسم خصوصا أن جون يواجه مشاكل

من قبل وأتوقع أن يصل المنتخب للدور الثانى.
●● رأيك فى مستوى الدورى المصرى؟
● معظم الفرق متشابهة لأننا نلعب شيئا يشبه كرة القدم ولكن يمكن أن يكون أثارة فى المرحلة الحاسمة التى تضم سبع فرق.
●● كيف ترى فريق بيراميدز؟
● بيراميدز يذكركنى بفريق المقاولون العرب من قبل حقق عدة بطولات ثم احتفى.
●● كيف ترى أداء هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة؟
● أنصح هانى أبو ريده الصديق العزيز بإبعاد أحمد مجاهد عن الاتحاد لأنه للأسف يسبب مشاكل كثيرة ويكفى أنه أوصل مجاهد للاتحاد الدولى والعربى والأفريقى ولكنه الآن يسيطر على لجان الاتحاد خاصة شئون اللاعبين.
●● أنت ترأس جمعية اللاعبين المحترفين فلماذا لا يكون هناك دور فى حل أزمت النجوم مع الأندية؟
● الجمعية جاهزة للوقوف مع أى لاعب يلجأ إليها ولكن للأسف الشديد اللاعبين يلجأون إلى محامين المحاكم واللوائح فى اتحاد الكرة مليئة بالتفغات والقرارات تصدر متأخرة جدا وتتسبب فى أزمت كثيرة.
●● من هو أفضل لاعب فى الدورى الممتاز من وجهة نظرك؟
● فى الفترة السابقة كان إمام عاشور ولكن مستواه تراجع وأتمنى أن يعود مرة أخرى.
●● مرة أخرى؟
● للأسف الشديد لم تعد هناك انتخابات فى الأندية والاتحادات منذ ظهرت موضة القوائم الموحدة التى افقدت الانتخابات معناها.

حسام حسن

الرحيل المجانى «كابوس» فى الأهلى

كتب - محمد اللاهونى:

تحوّلت ظاهرة رحيل اللاعبين مجاناً عن النادى الأهلى بمثابة كابوس مزعج لمسؤولى القلعة الحمراء، فى ظل عدم التوصل لاتفاق مع بعض النجوم خلال المواسم الأخيرة بشأن تجديد عقود لاعبي الفريق. وكرر المالى أليو ديانج لاعب وسط الأهلى السيناريو الذى حدث فى المواسم الأخيرة لعدد من لاعبي المارد الأحمر، بالرحيل مجاناً عقب نهاية مدة العقد، وذلك بعد توقيعه لنادى فالنسيا الإسباني وهو الأمر الذى يجعله خارج الحسابات فى القلعة الحمراء عقب نهاية الموسم الحالي. وحدث هذا السيناريو مؤخراً مع عدة لاعبين على رأسهم رامى ربيعة الذى رفض تجديد عقده مع الفريق بسبب خلاف مالى وانضم للعين الإماراتى. وتكرر نفس السيناريو مع أكرم توفيق لاعب وسط نادى الشمال القطرى حالياً الذى انضم إليه عقب نهاية عقده مع الأهلى فى صيف ٢٠٢٥. ولم يتوصل الأهلى لاتفاق لتجديد عقد لاعبه السابق التونسى على معلول وفضل رحيله مجاناً بجانب عمرو السولية الذى انضم إلى سيراميك كليوباترا. ولا زالت هذه الظاهرة تلقى بظلالها على أروقة القلعة الحمراء بعد أن اقترب حسين الشحات لاعب الفريق من الرحيل فى ظل عدم توصله لاتفاق لتجديد عقده قبل ٤٠ يوماً من نهاية الموسم الحالي. ولم يجدد الأهلى أيضاً عقد اللاعب أحمد نبيل «كوكا» حتى الآن بعد أن عبر اللاعب عن رغبته فى الرحيل لأوروبا خلال مفاوضات التجديد. ويسعى سيد عبد الحفيظ، عضو مجلس إدارة الأهلى للتصدي لهذه الظاهر بالبدء فى تجديد عقود بعض لاعبي الفريق الأحمر التى تنتهى فى صيف ٢٠٢٧ وعلى رأسهم الحارس محمد الشناوى وإيسر إبراهيم وطاهر محمد وطاهر مصطفى شويبر وأشرف بن شرقى.

أليو ديانج



فينيسيوس أكبر ضحايا العنصرية فى ملاعب إسبانيا

الوجه القبيح للكرة الاسبانية

لامين يامال يوجه صُفعة للجماهير العنصرية.. وحكومة مدريد تحقق

فى كورنيلا غير مقبول، ولا ينبغي أن يكرر.. لا يمكننا أن نسمح لأقلية غير متحضرة بتشيويه واقع إسبانيا». كما أعرب نادى إسبانيول عن استيائه الشديد من السلوك العنصرى، قائلاً: «هذه أفعال مشينة ومستمرة وغير مقبولة بناتاً، ولا تمثل قيم الرياضة، ويجب إدانتها بشدة واستئصالها من جميع الملاعب الرياضية». وهذه ليست المرة الأولى التى تنوه فيه الهاتافات العنصرية الملاعب الإسبانية، فقد عانى النجم فينيسيوس جونيو لاعب ريال مدريد من الإهانات المستمرة على كل زيارة للمعب «ميسايا»، معقل نادى فالنسيا، ما بين تقليد أصوات الفرود لاستفزاز أو السخرية من شكله ولونه، وحتى مع صدور عقوبات فى حق المتجاوزين استمرت مثل هذه التجاوزات فى زيارات أخرى للنجم البرازيلى لنفس الملعب. وعلى نفس الملعب الذى استضاف مباراة مصر وإسبانيا، عانى الشقيقان إيناكى ويليامز ونيكو ويليامز، لاعبي فريق أتلتيك بيلباو من هتافات عنصرية من جماهير نادى إسبانيول، كما تعرض أيضاً الفرنسي صامويل أوميتي لاعب برشلونة السابق لإهانات بسبب لون بشرته خلال زيارة سابقة مع فريقه لمعب بالأندلس معقل فريق سيلتا فيجو. ولا أحد ينسى أيضاً القلعة الشهيرة للبرازيلى داني الفيش لاعب برشلونة السابق، الذى تم إلقاء موزة عليه من الجماهير فى لحظة استفزازية مع وصفه بالقر، فقام بتشريحها أكلها فى لحظة أصبحت رمزاً لمقاومة العنصرية والتعامل معها.

فتحت الحكومة الإسبانية تحقيقاً موسعاً لضبط المتهمين بترديد هتافات عنصرية ضد المسلمين، خلال المباراة الودية بين منتخبى إسبانيا ومصر الأول أمام «الأرواخ» على ملعب «كورنيا إل برات»، فى إطار الاستعداد لكأس العالم ٢٠٢٢. كان من المفترض أن تمثل المباراة محطة تحضيرية مهمة للمنتخب الإسباني قبل الاستحقاقات المقبلة، إلا أن بعض الجماهير أفسدت الحدث بإطلاق صافرات استهجان خلال عرض النشيد الوطنى المصرى، قبل أن تتطور الأمور إلى ترديد هتافات وُصفت بالعنصرية والمسيحية منها «من لا يتقن مسلم،» فى استفزاز واضح للضيوف، ورغم أن هذه الهتافات كانت تهدف إلى استفزاز الفريق المصرى لكنها أثرت أيضاً على لامين يامال لاعب منتخب إسبانيا، الذى غادر الملعب وهو فى حالة اضطراب واضحة، ومن ثم نشر بياناً على حسابه فى «إنستجرام» جاء فيه: «بالأسى فى الملعب، سمعت هتاف (إذا لم تقفز فانت مسلم) أعلم أنه كان موجهاً للفريق المنافس وليس المقصود به هجوماً شخصياً على، ولكن بصفتى مسلماً، بطل هذا الهتاف غير محترم وغير مقبول بناتاً، وتابع: «انهم أن ليس كل المشجعين هكذا، ولكن بالنسبة إلى أولئك الذين يفتنون هذه الأشياء، فإن استخدام الدين كمذعة فى الملعب لا يظهر إلا جهلك وعنصريتك». كما انتقد رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز، الهتافات العنصرية وكتب عبر حسابه الرسمى على منصة «إكس»: «ما حدث

«الزراعة»: لا صحة لرفض

شحنات الفراولة المصدرة

كثبت - نغم هلال:

تداولت بعض صفحات مواقع التواصل الاجتماعي خلال الفترة الأخيرة شائعات تفيد باحتواء الفراولة المصرية على نسب مرتفعة من متقيات المبيدات، وهو ما تسبب بحسب تلك الادعاءات في رفض عدد من الشحنات المصدرة إلى الخارج، الأمر الذي أثار حالة من الجدل والتساؤلات حول جودة وسلامة الصادرات الزراعية المصرية.

أكد الدكتور أحمد رزق، رئيس قطاع الخدمات بوزارة الزراعة، أن الصادرات الزراعية المصرية تشهد خلال الفترة الأخيرة طفرة كبيرة، مدعومة بثقة متزايدة من جانب المستوردين، خاصة في دول الاتحاد الأوروبي، وهو ما انعكس بشكل مباشر على ارتفاع حجم الصادرات، التي بلغت قيمتها نحو ١١.٥ مليار دولار للصادرات الزراعية الطازجة والمصنعة.

وأوضح أن هذه الزيادة تأتي نتيجة حمزة من الإجراءات الحاسمة التي تطبيقها وزارة الزراعة، بهدف الوصول إلى منتج زراعي مطابق للمواصفات التصديرية القياسية، مشيرًا إلى أن محصول الفراولة يأتي في مقدمة المحاصيل المصدرة، حيث بلغت صادرات الفراولة الطازجة منذ بداية عام ٢٠٢٦ وحتى الآن نحو ٢٧,٩٨٥ طن، مقارنة بـ ٢٩,٨٢٨ طن خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٥. وأضاف رزق في تصريحاته لـ«الوفا» أن جميع مصانع تجعيد الفراولة هي منشآت معتمدة من الهيئة القومية لسلامة الغذاء، وتخضع لإشراف كامل منها، باعتبارها الجهة المختصة، حيث يتم التأكد من خلو المنتج من أي متقيات قبل السماح بتصديره. وأشار إلى أن جميع شحنات الفراولة المصدرة التي يتم تصديرها إلى مختلف دول العالم تخضع لرقابة الهيئة العامة لسلامة الغذاء، وفي حال رفض أي شحنة يتم إخطار الحجر الزراعي وهيئة سلامة الغذاء رسميًا لاتخاذ الإجراءات اللازمة ومنع تكرار المخالفة.

أخبارتهمك

●● في إطار حرص القوات المسلحة على المشاركة في الاحتفال بيوم اليتيم، وتعبيراً لتضحيات شهداء الوطن وتأكيداً على أن القوات المسلحة لا تنسى أبناءها الذين قدموا أرواحهم فداء للوطن ومشاركتها لهم مختلف المناسبات، تقرر فتح بابوراما حرب أكتوبر والمتاحف العسكرية (التحف الحربي بالقلعة – متحف الزعيم جمال عبد الناصر – متحف الملين العسكري) لاستقبال أبناء الشهداء بلجان وذلك اليوم الجمعة بمناسبة الإحتفال بيوم اليتيم أبريل ٢٠٢٦.

●● أكدت الهيئة القومية للتأمين الاجتماعي أن زيادة المعاشات السنوية تستحق الصرف في الأول من يوليو من كل عام وذلك وفقاً لأحكام قانون التأمينات الاجتماعية والمعاشات رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٩. وأوضحت الهيئة أنها تكفك حالياً على الانتهاء من الدراسات الاكتوارية اللازمة لتحديد نسبة الزيادة المقررة لهذا العام. وأشارت إلى أنه سيتم الإعلان عن نسبة الزيادة فور الانتهاء من هذه الدراسات في اقرب وقت ممكناً لإعلان رسمياً عن نسبة الزيادة فور الانتهاء من هذه الدراسات في اقرب وقت ممكن.

●● أعلنت وزارة الإنتاج الحربي عن مشاركة عدد من شركاتها التابعة بمنتجاتها المدنية في معرض القاهرة الدولي، والمقرر اقامته بمرکز القاهرة الدولي للمؤتمرات بمدينة نصر خلال الفترة من ٢ حتى ١١ أبريل الجارى.

تأتى المشاركة بالعرض تنفيذاً لتوجيهات الدكتور مهندس صلاح سليمان جميلاط وزير الدولة للإنتاج الحربي، بالتواجد الفعال لشركات الوزارة بمختلف المعارض، وتوفير المنتجات المدنية للمواطنين وعلى رأسها المنتجات التي تلبي احتياجات قطاع الأسرة ويتم إنتاجها بجودة عالية وأسعار تنافسية في إطار جهود الوزارة لدعم الاقتصاد القومي، وتشارك بالمعرض العديد من شركات الإنتاج الحربي، وهي شركة شبرا للصناعات الهندسية (مصنع ٢٧ الحربي) بمنتجاتها من المراجح والحركات (٣/٨ حضان)، وتشارك حلوان للصناعات غير الحديدية (مصنع ٦٣ الحربي) بمقاسات مختلفة من القبول، فيما تشارك حلوان للصناعات الهندسية (مصنع ٩٩ الحربي) بأدوات المائدة والطبخ المصنوعة من الاستانلس ستيل، وتشارك شركة بنها للصناعات الإلكترونية (مصنع ١٤٤ الحربي) بمنتجاتها من التابلت والشاشات واللمبات اليد وميام الريدتر، أما شركة قها للصناعات الكيماوية (مصنع ٢٧٠ الحربي) فتشارك بورنيش الأحذية، وتشارك شركة حلوان للأجهزة المدنية (مصنع ٣١٠ الحربي) بعدد من الأجهزة الكهربائية من إنتاجها مثل (السفائنات، البوتازجات، التكييفات، التلاجات، الغسالات.

كثبت - سحر رمضان:

«اليتم» وحش كاسر يفترس أرواح صغار غزة يقيد أحلامهم بالتهر وجحيم النزوح يتعمد الحزن ليطفئ بريق عيونهم وسط دموع منهمة وشوق جارف لنداء « ماما – بابا» دفنوا في أرض باتت تنفث الرماد وطست معالم الحياة. هذه صورة تختزل فاتورة الاجتماعية العميقة للإلادة لجيل واسع من الأطفال بلا سند بعد فقدانهم أحد أهم ركائز الاستقرار في حياتهم، الأسرة». ولم يعد اليتم حالة فردية معزولة، بل تحول إلى ظاهرة جماعية تعكس حجم التفكك الذي أصاب البنية المجتمعية، في ظل حرب ممتدة وحصار خانق يقيدان أبسط مقومات الحياة. وخلف الأرقام المتناثرة في تقارير المنظمات، يعيش عشرات الآلاف من الأطفال الأيتام في القطاع، وقد خطت على جباههم ملامح ثلاثية الموت والتشرد والخذلان. وأعلنت وزارة التنمية الاجتماعية في قطاع غزة ارتفاع عدد الأيتام إلى ٦٤,٦٦٦ طفلًا، بينهم ٥٥,١٥٧ فتقدا أباهم خلال حرب الإباداة الأخيرة، في مؤشر خطير على تفاقم الأوضاع الإنسانية في القطاع.

وأوضحت الوزارة، في بيان لها أن هذه الأرقام تعكس حجم الكارثة الإنسانية التي يعيشها الأطفال الأيتام في ظل استمرار تداعيات الحرب والحصار، وإضافة أن الأيتام في غزة يواجهون ظروفًا معيشية قاسية، تشمل النزوح وفقدان المأوى والعائلة، إلى جانب تدهور الخدمات



البحر الأحمر- غزة فرغلى:

في تلة نوعية كبرى لمنظومة الإسعاف بالبحر الأحمر، استعرض الدكتور وليد البرقي، محافظ البحر الأحمر، مع وفد رفيع المستوى من هيئة الإسعاف المصرية، برئاسة الدكتور حسن درويش رئيس قطاع العمليات والتشغيل بالهيئة، التفاصيل الفنية والتشغيلية لوصول ثاني لنش إسعاف بحري حديث على مستوى الجمهورية، والذي يعد بمثابة «وحدة غناية مركزة عائمة» قادرة على مواجهة أصعب الظروف البحرية. حيث أوضح البرقي، أن وصول هذا النش الإسعافي المتطور يمثل طفرة غير مسبوقة في منظومة التأمين الطبي بالمحافظة، مشيرًا إلى أن هذه الخطوة تأتي تنويعاً لجهود الدولة في تقديم خدمات طبية تليق بمكانة البحر الأحمر كواجهة سياحية عالمية. وأكد محافظ البحر الأحمر أن المحافظة لا تدخر جهداً في توفير كافة سبل الدعم اللوجستي لضمان تشغيل النش بأعلى كفاءة، مؤكداً أن «أمان المواطن والسائح هو خط أحمر، وهذا النش هو

الصحية والتعليمية ونقص الغذاء والدواء، ما يشكل تهديدا مباشراً على حياتهم وصحتهم. وأشارت إلى أن الإحصائية أعدت عبر المنظومة الوطنية للأيتام، التي طورتها الوزارة في ظروف استثنائية، وتعد من أكبر قواعد البيانات المتخصصة، لافتة إلى أن محافظة غزة سجلت النسبة الأعلى بواقع ٢١,١٢٥ ٪، يتبعها، أي نحو ٢٢,٧ ٪ من الإجمالي. وأكدت الوزارة أن يوم اليتيم العربي يمثل مناسبة لتسليط الضوء على قضايا الأيتام وتعزيز الوعي بحقوقهم، إلى جانب دعم المبادرات التي تسهم في تحسين أوضاعهم المعيشية والنفسية وشددت على أهمية تعزيز التكافل الاجتماعي وتوفير بيئة آمنة وداعمة تتيح للأطفال الأيتام فرصة العيش بكرامة وتحقيق تطلعاتهم.



إسعاف فى البحر

بمبادرة مصام أمان جديد يغطى كافة الجزر والمناطق الساحلية الوعرة التي كان يصعب الوصول إليها بالسرعة المطلوبة سابقاً.. وكشف اللقاء عن الإمكانيات الهائلة للنش الإسعافي الجديد (AMBULANCE BOAT)، المصنع من مادة «الفابير جلاس» المتينة، حيث يبلغ طوله ١٤ متراً وعرضه ٣,٦٥ متر، مع غاطس أقصى يبلغ ٠,٦٢٥ متر فقط، مما يسمح له بالوصول إلى أدق المناطق الساحلية والجزر.

ويتمدد النش في قوته على ٣ محركات جبارة بإجمالي قوة ٧٥٠ حصان، تمكنه من الانطلاق بسرعة تصل إلى ٣٥ عقدة بحرية، مع خزان وقود بسعة ٩٠٠ لتر يكفي للإبحار لمسافة ٨٠ ميلاً، مما يضمن سرعة استجابة فائقة في حالات الطوارئ القصوى. كما تم تزويد النش بـ رافعة كهربائية منطوية مخصصة لانتشال المصابين من المياه بأمان تام، وباب خاص لكابينة السائق لضمان الانعزال والمركزية أثناء العمليات.

كثبت - إيمان الجندى:

تلقي الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، تقريراً مفصلاً من غرفة الأزمات والطوارئ بالوزارة حول تداعيات موجة الطقس السيئ التي شهدتها بعض محافظات الجمهورية، خلال الفترة من الساعة التاسعة صباح يوم الأربعاء ١ أبريل ٢٠٢٦ وحتى الساعة الثالثة صباح أمس الخميس ٢ أبريل ٢٠٢٦، في إطار المتابعة المستمرة لحالة الاستعداد بالقطاع الصحي.

وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن التقرير الصادر عن مركز التحكم الرئيسي بالإدارة

5 إصابات جراء الطقس السيئ.. ولا وفيات

المركزية للطوارئ والرعاية الحرجة أفاد برصد ٥ حالات إصابة نتيجة حوادث متفرقة مرتبطة بسوء الأحوال الجوية، التي تمثلت في شدة الرياح والعواصف الترابية وسقوط بعض الأجسام، مؤكداً عدم تسجيل أى حالات وفاة خلال الفترة المشار إليها. وأضاف أن هيئة الإسعاف تعاملت على الفور مع جميع الحالات، حيث تم نقل المصابين إلى المستشفيات لتلقي الرعاية الطبية اللازمة، وتوعدت الإصابات بين كدمات وسحجات وجرح قطني واشتباه ارتجاج، مع تحويل حالة واحدة لاستكمال العلاج، فيما تخضع باقى الحالات للعلاج والملاحظة وحالتهم العامة مستقرة.



زيادة أسعار تذاكر مباريات كأس العالم

ولم توافر لمباراة الافتتاح التي تجمع منتخب أمريكا بنظيره باراجواى في ١٢ يونيو سوى التذاكر الأعلى سعراً بقيمة ٢٧٢٥ دولاراً وهو سعر لم يتغير عن ديسمبر الماضى بينما لم تدرج تذاكر مباراتى أمريكا ضد أستراليا وتركيا. وبالنسبة لافتتاح المونديال بين المكسيك والسعودية في ١١ يونيو بمكسيكو سيتى توافرت تذاكر بقيمة ٢٩٨٥ دولاراً ارتفاعاً من ٢٢٥٥ دولاراً في ديسمبر. وشهدت المباراة الأولى لكندا ضد البوسنة والهرسك في تورونتو توافر تذاكر بقيمة ٢٢٤٠ دولاراً بزيادة عن السعر السابق البالغ ٢١٧٠ دولاراً. ولم يكشف «فيفا» عن المباريات أو فئات الأسعار المتاحة تاركاً المشترين للبحث بأنفسهم عبر موقع التذاكر الذى استغرق الدخول إليه ساعات في بعض الأحيان. وأوضح «فيفا» أن التذاكر المتبقية لـ ١٠٤ مباريات لن تطرح دفعة واحدة بل سيتم إصدارها بشكل تدريجي.

وتعد هذه المرحلة الخامسة من المبيعات وهي المرة الأولى التي يمكن فيها شراء تذكرة لمحدد عدد بدلاً من طلب تذكرة في فئة معينة. ويدير الاتحاد الدولي سوقاً خاصة لإعادة البيع ويحصل على نسبة ١٥ ٪.



قيود مالية جديدة على التأشيرات الأمريكية

دولة جديدة هي كمبوديا إثيوبيا جورجيا غرينادا ليسوتو موريشيوس منغوليا موزمبيق نيكاراغوا بابوا غينيا الجديدة سيشيل وتونس

وتتضمن هذه الدول الى ٢٨ دولة أخرى كانت قد اضيفت خلال مراحل سابقة في عام ٢٠٢٥ وبداية ٢٠٢٦ حيث تعتمد عملية الاختيار على معدلات تجاوز مدة التأشيرة وعوامل أخرى تتعلق بمخاطر الهجرة وتأتى هذه الخطوة ضمن توجه أوسع لتشديد الرقابة على التأشيرات غير المهاجرة إذ قامت الإدارة خلال العام الماضى بتوسيع متطلبات المقابلات في السفارات وزيادة رسوم التأشيرات وتعزيز فحص حسابات وسائل التواصل الاجتماعى للمتقدمين

ورغم ان التركيز الاعلامى كان منصبا على تأشيرات العمل مثل H١B في التغيرات الجديدة على تأشيرات السياحة والاعمال تشير الى توجه شامل يطلل مختلف فئات الزوار

وتشير وزارة الخارجية الى ان البرنامج قد يتوسع مستقبلا ليشمل دولا اضافية او يتم تعديل القائمة الحالية بناء على تقييمات مستمرة لخطاطر الهجرة خصوصا معدلات تجاوز مدة التأشيرة

فى المقابل يراقب محامو الهجرة والمنظمات الحقوقية هذه السياسة عن كثب تحسبا لاحتمال الطعن عليها قانونيا او توسيع نطاقها بشكل اكبر فى ظل استمرار إدارة ترامب فى إعادة تشكيل قواعد الهجرة الى الولايات المتحدة.

كثبت. أمانى زكى:

بدأت الولايات المتحدة تطبيق قواعد جديدة للحصول على التأشيرات السياحية وتأشيرات رجال الأعمال تفرض على المسافرين من عشرات الدول دفع مبالغ تأمين مالية قد تصل إلى ١٥ ألف دولار قبل منح التأشيرة في خطوة تعكس تشديدا غير مسبوق على سياسات الهجرة ويحسب تقرير نشرته مجلة نيوزويك فإن هذه السياسة التي بدأت في وقت سابق كبرنامج تجريبي تم توسيعها بشكل كبير لتشمل نطاقا أوسع من الدول ضمن جهود إدارة دونالد ترامب للحد من تجاوز مدد الإقامة القانونية داخل الولايات المتحدة. تستهدف القواعد الجديدة حاملي تأشيرات B١ وB٢ المخصصة لرحلات الأعمال القصيرة والسياحة حيث قد يطلب من بعض المتقدمين دفع ضمان مالى بقيمة ٥٠٠٠ أو ١٠٠٠٠ أو ١٥٠٠٠ دولار قبل الموافقة على طلباتهم. وتؤكد وزارة الخارجية الأميركية أن الهدف من هذه الضمانات هو تقليل حالات بقاء الزوار داخل الولايات المتحدة بعد انتهاء صلاحية التأشيرة إذ يتم استدراك المبلغ بالكامل في حال مغادرة المسافر في الموعد المحدد بينما تم مصادره اذا خالف شروط التأشيرة ولا تطبق هذه الشاوعة بشكل تلقائى على جميع المتقدمين بل يقرر الموظف القنصلى خلال مقابلة التأشيرة ما اذا كان الشخص ملزما بدفع هذا الضمان ما يعنى أن كثيرا من المتقدمين قد لا يشملهم هذا الإجراء وشهدت القائمة توسعا جديدا هذا الأسبوع حيث ارتفع عدد الدول المشمولة الى ٥٠ دولة بعد إضافة ١٢

شهد فضيلة أ. د. نظير محمد عياد، مفتى الجمهورية، احتفال إذاعة القرآن الكريم بمناسبة مرور اثنين وستين عامًا على إنشائها، كما شهد الحفل حضور الدكتور أسامة الأزهرى وزير الأوقاف، والدكتور سلامة داود رئيس جامعة الأزهر الشريف، وأحمد المسلمانى رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، وإسماعيل دويدار، رئيس شبكة إذاعة القرآن الكريم، إلى جانب جمع من القيادات الدينية والتنفيذية والإعلامية.
و تم تكريم أسماء كبار قراء القرآن الكريم الذين أثروا المساحة الإسلامية بأصواتهم الخاشعة وتراواتهم المتميزة، كما تم تكريم اسم الشيخ محمود حافظ برانق والذي أثرى إذاعة القرآن الكريم بشرح علوم القراءات وتيسيطها للجمهور.

وفضيلة الشيخ محمود حافظ برانق ولد فى عام ١٣٤٦ هـ (١٩٢٧م) وتاريخ الوفاة : ١٤٢١ هـ

تكريم الشيخ «برانق» فى حفل إنشاء إذاعة القرآن الكريم



(٢٠٠٠م) عن عمر : ٧٥ سنة

شارك إلى جوار ذلك فى عضوية هيئة التحكيم للمسابقات القرآنية فى عدد من البلدان، منها ماليزيا وبرونائى والعراق والسعودية والإمارات والكويت والبحرين فى عام ١٩٧٩م وقع عليه الإختيار ليكون عضوا بلجنة مراجعة المصحف بالأزهر، وعضوا للجنة إختيار القراء بالإذاعة والتلفزيون، ثم وكيلاً للجنة مراجعة المصحف، فريئسا لها فى عام ١٩٩٢م، وحتى عام ١٩٩٨م.
كان من المتقنين البارعين، فى فنه، فقد شرح «عقيلة أتراب القصائد» فكان شرحه غايه فى الإقتان والأفهام، كما يظهر تمكنه وجودة أسلوبه وسلاسة عرضه فى تعليقاته على القراءات القرآنية المسجلة بالإذاعة والتلفزيون طرق باب التأليف فى علوم القرآن، فكان من ذلك كتاب «كفاية المريد فى علم التجويد»، وهو من أنفع المختصرات فى بابه.

