

مشهد تاريخي بالعاصمة الإدارية

«السيسي» يؤدي اليمين الدستورية أمام مجلس النواب

الرئيس يجدد العهد على استكمال مسيرة بناء الوطن وتحقيق تطلعات الأمة المصرية

بعد حضوره حفل التنصيب
عبدالسند يمامة يهنئ «السيسي» بالولاية الجديدة

كتب - كريم مطر:
شارك الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد في مراسم تنصيب الرئيس عبدالفتاح السيسي لولاية جديدة. وهذا الدكتور عبدالسند يمامة الرئيس السيسي متمنياً له التوفيق والسداد في مهامه لما فيه الخير للوطن ولكافة أبناء الشعب. وقال رئيس الوفد إن الوفد مستمر في مسيرته الوطنية بالوقوف دائماً في صف الدولة المصرية، ومعارضة أي سياسات لا تؤدي إلى التقدم والإصلاح المنشود.

د. عبدالسند يمامة

العدد 11096 - السنة الثامنة والثلاثون
الأربعاء ٣ أبريل ٢٠٢٤ - ٢٤ رمضان ١٤٤٥هـ - ٢٥ برمهات ١٧٤٠ق

ثلاثة جنيهاً
٨ صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

www.alwafd.com

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

رئيس حزب الوفد
د. عبدالسند يمامة

رسائل الرئيس السبع لخطة الدولة في المرحلة القادمة

بقلم: د. وجدى زين الدين

في كلمة الرئيس عبدالفتاح السيسي عقب أداء اليمين الدستورية أمام مجلس النواب بمقر العاصمة الإدارية الجديدة، تحدث الرئيس عن برنامج الدولة المصرية خلال الست سنوات القادمة. وقد خص الرئيس هذا البرنامج الوطني الذي تسير عليه الدولة المصرية في سبع نقاط رئيسية تحمل كافة الأبعاد الخارجية والسياسية والاقتصادية وكل ما يتعلق بشؤون المواطن والوطن في ظل تشييد وتدعيم أسس الجمهورية الجديدة الذي يشهد نمواً وتطوراً كل يوم بما تصنعه أيدي المصريين من جهود جبارة.

لقد بدأ الرئيس الحديث أولاً عن الصعيد علاقات مصر الخارجية وربطها بالأمن القومي المصري، واللائحة للنظر أن هذه الخطوة جاءت قبل الحديث عن الجانب السياسي والاقتصادي، ما يؤكد أهمية الأمن القومي للبلاد قبل كل شيء، ولولا ما استطاعت أي دولة أن تحقق إنجازات على المستويين السياسي والاقتصادي، ثم إن ربط هذه النقطة بالعلاقات المصرية الخارجية، يعد أمراً بالغ الأهمية لما له من أهمية قصوى في ظل عالم مضطرب وأوضاع إقليمية بالغة السوء، وحرب إسرائيلية شواء على فلسطين؛ ولذلك فإن علاقة مصر بكل دول العالم قائمة أولاً على التندية والمصالح المشتركة، خاصة أن القرار المصري بات من رأس مصر وليس استمالة لعسكر على حساب الآخر.

وجاء حديث الرئيس واضحاً جداً عندما تحدثت على صعيد علاقات مصر الخارجية بشأن أولوية حماية وصون أمن مصر القومي في محيط إقليمي ودولي مضطرب. الرسالة الثانية في حديث الرئيس تحدثت عن الجانب السياسي، وتعزيز دعائم المشاركة السياسية والديمقراطية خاصة للشباب، بل إن الرئيس كان حريصاً جداً على الحديث عن وجود تكتل وطني، وهو ما يعزز فكرة الحفاظ على الأمن القومي الآخر.

ولم يغفل الرئيس الحديث عن أهمية الحوار الوطني خلال المرحلة القادمة، وتنفيذ التوصيات التي تم الاتفاق عليها، والتي تضم توصيات تنفيذية وأخرى تشريعية، ومؤخراً أعلن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء عن وجود ١٢٥ توصية تنفيذية، تعمل الحكومة حالياً على تحقيقها على أرض الواقع، إضافة إلى إعداد مشروعات قوانين تعدد من القضايا البالغة الأهمية والشائكة وتعديل قوانين كثيرة، اتفق عليها في نسخته الأولى.

الرسالة الثالثة في حديث الرئيس كانت تتحدث عن المحور الاقتصادي وهو ما يعلق عليه المواطنون آمالاً واسعة لتحسين الظروف المعيشية للمواطنين وتحسين أحوالهم، ولذلك أكد الرئيس أهمية تبنى استراتيجيات تعظم من قدرات وموارد مصر الاقتصادية وتعزز من صلاية الدولة الاقتصادية في مواجهة الأزمات. وفي هذا الشأن أكد الرئيس أهمية تعزيز دور القطاع الخاص كشريك أساسي في قيادة التنمية.

وجاء تركيز الرئيس على قطاعات الزراعة والصناعة والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والسياحة، فالرئيس لديه حرص على توسيع

أقسم أن يظل أمن مصر وسلامة شعبها وتحقيق التنمية خيارى الأول

التكفل الوطنى ووحدة الشعب ضمانة العبور بالوطن

قطعنا شوطاً كبيراً وواجهنا تحديات وصعباً بصلابة وقوة وتماسك

كتب- ناصر عبدالمجيد:
أدى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، اليمين الدستورية لفترة رئاسية جديدة أمام مجلس النواب بالعاصمة الإدارية الجديدة.

والتقى السيسي بهذه المناسبة كلمة تاريخية، جاء فيها: «بسم الله الرحمن الرحيم (هُلَّ اللَّهُ مَا لَكَ مِنَ الْمَلِكِ تُوْتِي الْمَلِكُ مِنْ نَشَأُ، وَتَرَعُ الْمَلِكُ مَنْ نَشَأُ، وَتَعْرِ مَنْ نَشَأُ، وَتَدُلُّ مَنْ نَشَأُ، بِذَلِكَ الْخَيْرِ، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) .. صدق الله العظيم».

وأضاف الرئيس: «السيد رئيس مجلس النواب والحضور الكريم.. أسمحوا لي في بداية كلمتي بأن أتوجه بتحية شكر وتقدير لشعب مصر العظيم.. صاحب الكلمة وصاحب القرار.. رمز الأصالة والعزة والصمود لكم جميعاً يا أبناء مصر الكرام.. خالص التحية والتقدير على تجديد الثقة لتحمل مسؤولية قيادة وطننا العظيم لفترة رئاسية جديدة».

وتابع السيسي: «دعوني ونحن في ربوع هذا الصرح العريق الممثل لإرادة شعب مصر أن أجد معكم العهد على استكمال مسيرة بناء الوطن وتحقيق تطلعات الأمة المصرية العظيمة في بنا دولة حديثة ديمقراطية متقدمة في العلوم والصناعة والعمارة والزراعة والآداب والفنون، متسلحين بعراقة تاريخ، لا نظير له بين البلاد وعزيمة حاضر، أشد رسوخاً من الجبال وأمال مستقر، يحمل بآذن الله كل الخير لبلدنا وشعبنا».

استطرد السيسي بالقول: «شعب مصر العظيم، منذ اليوم الأول الذي لبث فيه نداءكم وسعيت لتحقيق إرادكم التي أعلنتوها جلية ساطعة مدوية.. وتحركنا معاً كرجل واحد لإنقاذ وطننا من براثن التطرف والدمار والانهيار.. أقسمت أن يظل أمن مصر وسلامة شعبها العزيم وتحقيق التنمية والتقدم بها هو خيارى الأول، فوق أى اعتبار وذلك من خلال نهج المصارحة والمشاركة بشأن كل القضايا والتحديات التي واجهناها مؤكداً لكم أن تماسك كتلتنا الوطنية ووحدة شعبنا هي الضمانة الأولى، للعبور بهذا الوطن.. إلى المكانة التي يستحقها».

وأضاف الرئيس: «ولم السنوات القليلة الماضية أثبتت أن طريق بناء الأوطان ليس مفروضاً بالورود، وأن تصاريح القدر ما بين محاولات الشر الإرهابي بالدخل والأزمات العالمية المفاجئة بالخارج.. والحروب الدولية والإقليمية العاتية من حولنا تفرض علينا مواجهة تحديات.. ربما لم تجتمع بهذا الحجم وهذه الحدة.. عبر تاريخ مصر الحديث وهي التحديات التي لم يكن لنا أن نصدف في وجهها، لولا عراقة شعبنا العظيم وما بذلته من جهود خارقة، عبر السنوات الماضية، لإعادة بناء بلادنا وتقوية بنائها بما يمكننا من اجتياز أية صعوبات بمشيئة الله».

وتابع السيسي: «إنشاء مصر الكرام، إن عالم اليوم بما يشهده من تحديات متصاعدة؛ حضارياً وعلمياً وتكنولوجياً و عمرانياً وسياسياً واقتصادياً يحتم علينا أن ننتبه بكل طاقاتنا إلى أننا في سباق مع الزمن فالقادم المستمر لا يتوقف لينتظر أحد، وقد قطعنا شوطاً كبيراً في فترة زمنية وجيزة».

تبنى إصلاحاً مؤسسياً ودعماً لشبكات الأمن الاجتماعى واستمراراً للتنمية العمرانية

المحلى الإجمالى تدريجياً وكذلك زيادة مساحة الرقعة الزراعية والإنتاجية للمساهمة في تحقيق الأمن الغذائى لمصر وجذب المزيد من الاستثمارات المحلية والأجنبية لتوفير الملايين من فرص العمل المستدامة مع إعطاء الأولوية لبرامج التصنيع المحلى لزيادة الصادرات ومتصلات مصر من النقد الأجنبى.

رابعاً- تبنى إصلاح مؤسسى شامل يهدف إلى ضمان الانضباط المالى وتحقيق الحوكمة السليمة فى إطار ترسيخ النزاهة والشفافية وتعزيز الإيرادات العامة والتحرك باتجاه مسارات أكثر استدامة للدين العام وكذلك تحويل مصر مركز إقليمى للنقل وتجارة الترانزيت والطاقة الجديدة والمتجددة، والهيدروجين الأخضر ومستقبلاته إلى جانب تعظيم الدور الاقتصادى لقطاع السويس.

خامساً- تعظيم الاستفادة من ثروات مصر البشرية من خلال زيادة جودة التعليم لأبنائنا وكذا مواصلة تفعيل البرامج والمبادرات، والرامية إلى الارتقاء بالصحى العامة للمواطنين واستكمال مراحل مشروع التأمين الصحى الشامل.

سادساً- دعم شبكات الأمن الاجتماعى وزيادة نسبة الإنفاق على الحماية الاجتماعى وزيادة مخصصات برنامج الدعم النقدى «تكافل وكرامة»، وكذلك إنجاز كامل لمراحل مبادرة «حياة كريمة» التي تعد أكبر المبادرات التنموية في تاريخ مصر بما يحقق تحسناً هائلاً في مستوى معيشة المواطنين في القرى المستهدفة.

سابعاً- الاستمرار في تنفيذ المخطط الاستراتيجى

الأهلى والزمالك يرحبان باللعب فى السعودية.. وطاقم تحكيم مصرى

كتب- محمد اللاهوتى:
أعلن أحمد دياب، رئيس رابطة الأندية المحترفة، موافقة الأهلى والزمالك على خوض مباراتى القمة فى الدورى الممتاز بالمملكة العربية السعودية خلال الموسم الحالى. وأضاف دياب أن المباراة الأولى ستقام يوم ١٥ أبريل الجارى على ملعب الأول بارك بالعاصمة السعودية الرياض، بينما تقام المباراة الثانية يوم ٢٥ يونيو المقبل على ملعب الجوهرة المشعة فى جدة. وأكد أن العرض السعودى يشمل امتيازات مالية للأهلى

والزمالك والرابطة سيتم توزيعها على كل أندية الدورى، موضحاً أن الرابطة طلبت إيسناد إدارتى المباراتين لطاقم تحكيم مصرى بالكامل. وأشار إلى أن الأهلى والزمالك أرسلوا موافقة رسمية وسيتم ترتيب كل إجراءات سفر البعثتين للسعودية فى أقرب وقت ممكن.

وأقيمت مباراة نهائى كأس مصر بين الأهلى والزمالك يوم ٨ مارس الماضى فى السعودية وحقت نجاحاً جماهيرياً كبيراً.



الأهلى والزمالك يلعبان قمة الدورى فى السعودية

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة سراج الدين
مصطفى شردى

رؤساء التحرير التنفيذيون

سامي أبو العز
طارق تهاى
كاظم فاضل
ياسر شورى
مصطفى عبيد
محمود على الدين

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفنى

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع حسنا الدقى

الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨١١١

٣٣٣٨٣٣٣

فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥

٣٧٦٠٢٠٧

إدارة الإعلانات

١١١١٠٣٣٣٣١٢

الوفد على الانترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

alestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٤٢٠

٢٥٨٠٦٤٢٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٥ شهور: ٥٥٠ جنيهها

٣٥٠٠ جنيهها

تقارير خارجية

إشراف: صلاح صيام

العدد ١١٥٩٦ - السنة الثامنة والثلاثون

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الأربعاء ٢ أبريل ٢٠٢٤م - ٢٤ رمضان ١٤٤٥هـ - ٢٥ برمهات ١٧٤٠ق

قوات الاحتلال الصهيونى لعدم فريق المطبخ العالى لإغاثة الفلسطينيين بغزة

٧ ضحايا من جنسيات مختلفة بينهم فلسطينى.. ودولهم تطالب بالتحقيق فى الجريمة



١٥٠٠ شهيد ومصاب ومفقود فى «هولوكت مجمع الشفاء» الطبى

حماس تنفى قبول مقترح لمراقبة وقف الحرب وتأمين المساعدات

المركزى العالمى، جنوب دير البلح. وقالت حماس فى بيان لها: «هذه الجريمة تؤكد مجدداً أن الاحتلال لا يزال يصير على سياسة القتل الممنهج ضد المدنيين العزل وضد فرق الإغاثة الدولية والمنظمات الإنسانية، فى إطار مساعبه لإرهاب العاملين فيها، لمنعهم من مواصلة مهامهم الإنسانية».

وطالبت حماس، المجتمع الدولى ومجلس الأمن إدانة هذا الفعل الشنيع، والتحرك لوضع حد لجرائم الاحتلال وعدوانه على الشعب الفلسطينى فى قطاع غزة.

ونفى عزت الرشق القيادى بحركة المقاومة حماس صحة تسريبات أوردتها إحدى القنوات العربية، منسوبة إلى مصادر مجهولة حول قبول الحركة بوجود عناصر أممية ترابى وقف إطلاق النار وتوزيع المساعدات الإنسانية.

وقال الرشق فى بيان: «نتطلب بوجود الجهات والمنظمات الدولية وخاصة الأونروا لإيصال المساعدات والإغاثة. وأما وقف إطلاق النار فى حال التوصل للاتفاق، فالملطوب دول ضامنة للاتفاق وضامنة لالتزام الاحتلال به، وليس عناصر للمراقبة، وتؤكد رفض شعبنا لوجود أية جهات غير فلسطينية على أرضنا».

الشفاء أكثر من ١٥٠٠ فلسطينى بين شهيد وجريح ومفقود، نصفهم من الأطفال والنساء.

وأعرب المرصد عن صدمته البالغة جراء «هذه المأساة التى ارتكبتها جيش الاحتلال خلال عملية عسكرية استمرت لمدة أسبوعين، حيث شهدت تنفيذ مجازر وجرائم مروعة ضد المدنيين». وأشار المرصد إلى تقارير تحدثت عن وجود مئات الجثث داخل المستشفى وجوله، بعضها متحرقة وأخرى مقطوعة الرؤوس والأوصال. وتم تأكيد استشهاد أكثر من ٢٢ مريضاً على أسرة المستشفيات نتيجة الحصار «الإسرائيلى» للمستشفى، والذى حرّمهم من الرعاية الطبية والغذاء والطعام.

وأشار المرصد إلى اضطراب أكثر من ٢٥ ألف مدنى فلسطينى للنزوح بالقوة من المنطقة المحيطة بالمجمع، مع تدمير وحرق أكثر من ١٥٠٠ وحدة سكنية.

وقال المرصد، إن الهجوم على مجمع الشفاء، أتى فى سياق استمرار جرائم الإبادة الجماعية التى ترتكبتها «إسرائيل» ضد الفلسطينيين فى قطاع غزة.

وأدانت حركة حماس بأشد العبارات استهداف الاحتلال الصهيونى للعاملين فى شركة المطبخ فى بيان له أولاً، بلوغ عدد ضحايا مجزرة مستشفى

واصلت حكومة الإرهاب النازى الصهيونى محارقتها فى قطاع غزة أمس لليوم ١٧٩٦ من حرب الإبادة وارتكبت مجزرة مروعة استهدفت فريقاً إغاثياً دولياً أسفر عن استشهاد سبعة على الأقل من جنسيات مختلفة بينهم فلسطينى بدير البلح وسط الجريمة الشبعة تزامناً مع استمرار المجازر بالقطاع وعمليات انتشال ضحايا هولوكست مجمع الشفاء شمال القطاع.

أعلنت منظمة «ورلد سنترال كيتشن» (المطبخ المركزى العالمى) الإغاثية، التى تتخذ مقراً فى الولايات المتحدة، تعليق عملياتها فى المنطقة بعد مقتل سبعة من موظفيها بوسط قطاع غزة، وأكدت المنظمة غير الحكومية التى تتخذ مقراً فى واشنطن فى بيان «مقتل سبعة عناصر من فريقنا بضرية نفذتها القوات المسلحة الإسرائيلية فى غزة»، موضحة أن القتلى «من أستراليا وبنلندا والمملكة المتحدة، وأحدهم يحمل الجنسيات الأمريكية والكندية والفلسطينية»، وأوضحت أن فريقها كان يتنقل فى قافلة تضم «سيارتين مدرعتين تحملان شعار ورلد سنترال كيتشن وآلية خفيفة» عند تعرضه لضربة. وتابعت فى البيان «بالرغم من تنسيق التحركات مع القوات المسلحة الإسرائيلية، أصيب الموكب فيما كان يغادر مستودع دير البلح حيث أفرغ الفريق أكثر من ١٠٠ طن من المساعدات الغذائية الإنسانية التى نقلت إلى غزة عن طريق البحر».

وطالبت وزارة الخارجية البريطانية الجهات المعنية بإبداها بيزيد من المعلومات حول مقتل متطوع بريطانى فى غارة جوية إسرائيلية بغزة، وأكد رئيس الوزراء الأسترالى أنتونى ألبانى، أن مواطنة أسترالية هى فى عداد عاملى الإغاثة الأجانب الذين قتلوا فى غارة إسرائيلية وقال ألبانى إن المتطوعة زومى فرانكوم، كانت تقوم «بمعمل قيم للغاية» فى توزيع الغذاء فى قطاع غزة، مؤكداً أن بلاده ستسعى إلى محاسبة كاملة ومناسبة للمستوطنين عن مقتلها.

وطالب وزير الخارجية البولندى رادوسلاف سيكورسكى توضيحات من إسرائيل حول الغارة التى أسفرت عن مقتل موظفين فى منظمة «ورلد سنترال كيتشن» الإغاثية الأمريكية بينهم بولندى. وكتب رادوسلاف سيكورسكى، على منصة «إكس»: «طلبت شخصياً من السفير الإسرائيلى فى بولندا توضيحات عاجلة. أكد لى أن بولندا ستلقى لىفى نتائج تحقيق حول هذه المأساة، مضيقاً أن راسو تعتزم إجراء تحقيقها الخاص.

وأعرب البيت الأبيض عن حزنه الشديد لمقتل عدد من المتطوعين الأجانب فى الحملة، مطالباً إسرائيل بأن تجرى سريعاً تحقيقاً يكشف ملابسات ما جرى.

وكتب المتحدث باسم مجلس الأمن القومى الأمريكى ادریان واتسون على منصة إكس إن «لقلنا مفطور ونشعر بانزعاج شديد بسبب الضربة» التى



حكاية وطن

بقلم:

محمود غلاب

قائد قوى لشعب حر

أعاد الرئيس عبدالفتاح السيسى الاستقرار إلى مصر وأنتزها من السقوط فى براثن حكم جماعة ذات أيديولوجية مستبدة كانت ستؤدى بالبلاد والعباد إلى سناريوهات اقتتال داخلى، وحقق الأمن وثبت الاستقرار ودحر الإرهاب وحذت الجيش المصرى وطوره ليصبح أقوى جيش.

لم يكن بيان ٣ يوليى ٢٠١٣، الذى تحمل الفريق أول عبدالفتاح السيسى، وزير الدفاع المصرى فى ذلك الوقت مسئوليته وأضماً روحه على كفه، وكان سيكلفه حياته فى حالة فشله إلا شهادة ميلاد دولة مصرية حديثة، أسقطت حكم جماعة الإخوان الإرهابية، ونقلت مصر من نفق مظلم لطريق النور.

يوم ٣ يوليى اجتمع السيسى مع بعض ممثلى الشعب من القوى الوطنية والدينية وقيادات القوات المسلحة، هذا الاجتماع رفض قيادات الإخوان حضوره بعد الخطاب المخيب لآمال المصريين الذى لقيه المعزول محمد مرسى يوم ٢ يوليى ورفض فيه مطالب الشعب المصرى بضرورة إجراء انتخابات رئاسية مبكرة.

وانتهى الاجتماع ببيان للسيسى تضمن خارطة طريق قضت على حكم الإخوان الإرهابى، وأسقطت نظام العامة وانتاخ البيان للجماهير الغفيرة، كما أنه جاء ملياً لجميع مطالب القوى السياسية والوطنية وتضمن البيان عدة قرارات أقتدت مصر من مصير مجهول ومظلم ويؤسس للجمهورية الجديدة، وعمت الفرحة الميادين وشوارع مصر وانتشرت مرحلة أخوة الدولة وبيدات مصر فى عصر جديد، تبنى فيه وتعمر بعد أن قضت على الإرهاب الذى انتهجه جماعة الإخوان بعد سقوط حكمهم.

لم يكن فى مقدور القوات المسلحة والفريق أول عبدالفتاح السيسى وقيادات الجيش فى ذلك الوقت أن يصموا أذانهم أو يعضوا بأبصارهم عن حركة وتداء جماهير الشعب التى استندت الدور الوطنى للقوات المسلحة وليس دورها السياسى، واستثمرت القوات المسلحة - انطلاقاً من رؤيتها الثاقبة - أن الشعب الذى يدعوها لتصره لا يدعها أسلطة أو حكم وإنما يدعوها للخدمة العامة والحماية الضرورية لمطالب ثورته فى ٣٠ يوليى ٢٠١٣، وتلك هى الرسالة التى تلقفتها القوات المسلحة من كل محافظات مصر ومدنها وقراها وقد استوعبت بدورها هذه الدعوة وفهمت مقصدها وقدرت ضرورتها واقتربت من المشهد السياسى أمة وراغبة ومتزمنة بكل حدود الواجب والمسئولية والأمانة... تلك الكلمات طمان الفريق أول عبدالفتاح السيسى، القائد العام للقوات المسلحة فى ذلك الوقت المصرين فى بيان ٣ يوليى ٢٠١٣، بأن القوات المسلحة ملك الشعب وتؤتمر بأمره.

بعدما طوى المصريون صفحة الإخوان انطلقت مسيرة الشعب نحو البناء على كافة الأضعدة تحت قيادة وطنية واعية وبالله الرئيس عبدالفتاح السيسى، وفى حماية جيش وشرفة بطلوا أرواحهم من أجل الحفاظ على مقدرات مصر بمحاصرة الإرهاب.

يبدو أن خط المصريين أن يكون رؤيسهم السيسى ذلك القائد القوى الذى يعرف اسم بلاده «مصر» كلمة يتعد بها المسلمون فى قرانهم وصلواتهم ويرتضى بها إلى الأبد السماوية فى أجيل مسيحيها، ويؤمن بان ليها أبى أن يتلجج نبي الله وكليمه موسى، أما بحرنا فقد انشق له لينجو بين ميه وواجبه أن يعيدها عاصمة للقرار ومركز للأرض، وتحقق جميع هذه الأيام بتصويب الرئيس السيسى لفترة ولاية جديدة لمدة ست سنوات حتى عام ٢٠٢٠، بعد تنسحه الانتخابات الرئاسية الأخيرة بإجماع آراء الشعب المصرى عبر انتخابات زبئية شهد العالم كله بشفافيتها وعلق المصريون أحلامهم وأمانهم على يد رؤيسهم الذى لم يخيب ظن المصريين وحقق خلال السنوات العشر الماضية معجزات تحتاج كل منها لسنوات طويلة كى تتحقق.



بقلم:

محمود سيف النصر

الريغيف السياحى

يحدثنا ما يحدث من أصحاب الأفران السياحى من إنتاج ريغيف خبز يسعر ٢ جنيهات ويضع أفران بيع الريغيف به جنبها وهذا الريغيف غير مطابق للمواصفات من ناحية الوزن والنسوية ولأنه سباحى فلا رقابة عليه بمفهوم أن هذا خبز غير مدموم يفعلون ما يحلو لهم، الريغيف صلب قشر مبروز مسروق كالعادة إن ريغيف الطباخى المبرود الذى يسر الناظرين ومناق لزيد السادة الأجلال، الإخوة والأخوات الحق أحن إن يتبع فيما أن صاحب الفرن يحصل على القيمة الحقيقية لثمن الريغيف غير المدموم من السيد وريغيف حر من الواجب أن يتلقى الله فى صنع ريغيف مطابق للمواصفات يوازى الثمن المدفوع فيه لقد كان هناك لقاء مع السيد وزير التميمين بحزب الوفد كان ريغيف العيش المدموم أفضل بكثير من السياحى بكثير إن الريغيف المدموم رزاً ونسوية توفيق هذا الريغيف فيما أن المدقق قد انخفضت أسعاره إن يتسوجب الاهتمام بالوزن والحجم ونراعى ربنا والله الموفق والمستعان.

مصر تدين قصف إسرائيل الجوى لموظفى إغاثة دوليين فى غزة



أدانت مصر فى بيان عن وزارة خارجيتها الغارة الجوية التى استهدفت موظفى إغاثة دوليين فى قطاع غزة تابعين لمؤسسة المطبخ المركزى العالمى «ورلد سنترال كيتشن»، مما أسفر عن مقتل ٧ أشخاص تابعين لجنسيات مختلفة. وأكدت مصر رفضها واستنكارها لاستمرار إسرائيل فى استهداف المنظمات العاملة فى المجال الإنسانى، وأتت تقوم بدور حيوى ورئيسى فى مواجهة الأوضاع الإنسانية الكارثية فى قطاع غزة، دون محاسبة أو تحمل للمسئولية عن تلك الانتهاكات السافرة للقانون الدولى والقانون الدولى الإنسانى.

وجددت جمهورية مصر العربية مطالباتها بضرورة قيام إسرائيل بوضع قرارات مجلس الأمن الداعية إلى ضمان النفاذ الأمن والمستدام للمساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة موضع التنفيذ، منددة على أن استمرار الانتهاكات الإسرائيلية المتمثلة لكافة القوانين والأعراف الدولية، وعدم مبالاتها بالاعتبارات الإنسانية التى يتفق عليها الضمير العالمى، سيؤدى إلى المزيد من تآزم الأوضاع الإنسانية الكارثية فى القطاع بشكل يمل وصمة عار على جبين المجتمع الدولى الذى يقف عاجزاً أمام اتخاذ موقف حاسم ومؤثر تجاه تلك الانتهاكات.

وطالبت مصر بإجراء تحقيق عاجل وجدى يؤدى إلى محاسبة المسئولين عن تلك الانتهاكات المنهجية والمتمردة لحقوق الإنسان الفلسطينى، والامتنال التام لكافة قرارات مجلس الأمن بشأن الفورى لإطلاق النار وضمان النفاذ الأمن والمستدام للمساعدات الإنسانية، وحماية كافة العاملين فى مجال الإغاثة الإنسانية، لما يقومون به من جهود تخفف وطأة الأزمة الإنسانية التى يشهدها سكان القطاع على مدار الأشهر الماضية.

مصر تدين قصف إسرائيل الجوى لموظفى إغاثة دوليين فى غزة

كتبت - تهانى شعبان

أدانت مصر فى بيان عن وزارة خارجيتها الغارة الجوية التى استهدفت موظفى إغاثة دوليين فى قطاع غزة تابعين لمؤسسة المطبخ المركزى العالمى «ورلد سنترال كيتشن»، مما أسفر عن مقتل ٧ أشخاص تابعين لجنسيات مختلفة. وأكدت مصر رفضها واستنكارها لاستمرار إسرائيل فى استهداف المنظمات العاملة فى المجال الإنسانى، وأتت تقوم بدور حيوى ورئيسى فى مواجهة الأوضاع الإنسانية الكارثية فى قطاع غزة، دون محاسبة أو تحمل للمسئولية عن تلك الانتهاكات السافرة للقانون الدولى والقانون الدولى الإنسانى.

وجددت جمهورية مصر العربية مطالباتها بضرورة قيام إسرائيل بوضع قرارات مجلس الأمن الداعية إلى ضمان النفاذ الأمن والمستدام للمساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة موضع التنفيذ، منددة على أن استمرار الانتهاكات الإسرائيلية المتمثلة لكافة القوانين والأعراف الدولية، وعدم مبالاتها بالاعتبارات الإنسانية التى يتفق عليها الضمير العالمى، سيؤدى إلى المزيد من تآزم الأوضاع الإنسانية الكارثية فى القطاع بشكل يمل وصمة عار على جبين المجتمع الدولى الذى يقف عاجزاً أمام اتخاذ موقف حاسم ومؤثر تجاه تلك الانتهاكات.

وطالبت مصر بإجراء تحقيق عاجل وجدى يؤدى إلى محاسبة المسئولين عن تلك الانتهاكات المنهجية والمتمردة لحقوق الإنسان الفلسطينى، والامتنال التام لكافة قرارات مجلس الأمن بشأن الفورى لإطلاق النار وضمان النفاذ الأمن والمستدام للمساعدات الإنسانية، وحماية كافة العاملين فى مجال الإغاثة الإنسانية، لما يقومون به من جهود تخفف وطأة الأزمة الإنسانية التى يشهدها سكان القطاع على مدار الأشهر الماضية.

مصر تدين قصف إسرائيل الجوى لموظفى إغاثة دوليين فى غزة



أدانت مصر فى بيان عن وزارة خارجيتها الغارة الجوية التى استهدفت موظفى إغاثة دوليين فى قطاع غزة تابعين لمؤسسة المطبخ المركزى العالمى «ورلد سنترال كيتشن»، مما أسفر عن مقتل ٧ أشخاص تابعين لجنسيات مختلفة. وأكدت مصر رفضها واستنكارها لاستمرار إسرائيل فى استهداف المنظمات العاملة فى المجال الإنسانى، وأتت تقوم بدور حيوى ورئيسى فى مواجهة الأوضاع الإنسانية الكارثية فى قطاع غزة، دون محاسبة أو تحمل للمسئولية عن تلك الانتهاكات السافرة للقانون الدولى والقانون الدولى الإنسانى.

وجددت جمهورية مصر العربية مطالباتها بضرورة قيام إسرائيل بوضع قرارات مجلس الأمن الداعية إلى ضمان النفاذ الأمن والمستدام للمساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة موضع التنفيذ، منددة على أن استمرار الانتهاكات الإسرائيلية المتمثلة لكافة القوانين والأعراف الدولية، وعدم مبالاتها بالاعتبارات الإنسانية التى يتفق عليها الضمير العالمى، سيؤدى إلى المزيد من تآزم الأوضاع الإنسانية الكارثية فى القطاع بشكل يمل وصمة عار على جبين المجتمع الدولى الذى يقف عاجزاً أمام اتخاذ موقف حاسم ومؤثر تجاه تلك الانتهاكات.

وطالبت مصر بإجراء تحقيق عاجل وجدى يؤدى إلى محاسبة المسئولين عن تلك الانتهاكات المنهجية والمتمردة لحقوق الإنسان الفلسطينى، والامتنال التام لكافة قرارات مجلس الأمن بشأن الفورى لإطلاق النار وضمان النفاذ الأمن والمستدام للمساعدات الإنسانية، وحماية كافة العاملين فى مجال الإغاثة الإنسانية، لما يقومون به من جهود تخفف وطأة الأزمة الإنسانية التى يشهدها سكان القطاع على مدار الأشهر الماضية.

٧ صواريخ من الجولان المحتل على القنصلية الإيرانية فى سوريا

إسرائيل تقاتل قيادياً بالحرس الثورى الإيرانى.. و١٢ آخرين.. وواشنطن تنفى مشاركتها

دمشق تدين.. وطهران تتوعد برد قاس

أضاف فى مقر السفارة الإيرانية بدمشق: «ندين بقوة هذا الاعتداء الإرهابى الشنيع الذى استهدف مبنى القنصلية الإيرانية بدمشق وأدى إلى استشهاد عدد من الأبرياء». وشدد على أن إسرائيل لن تستطيع التأثير على العلاقات التى تربط بين إيران وسوريا.. وأجرى المقدم محاكمة هاتنية مع نظيره الإيرانى حسين أمير عبداللهيان.

وقال عبداللهيان فى الاتصال الهاتقى بنظيره السورى إن إسرائيل تتحمل المسئولية وتبعت الهجوم على مبنى القنصلية الإيرانية فى دمشق.

ورمى السفير حسام زكى فى بيان له: «لا أستغرب أن يكون الهجوم رداً على الهجوم على مقر القوات البحرية الإسرائيلية فى مدينة إيلات». فيما أعلن الرئيس الإيرانى، إبراهيم رئيسى، أن الهجوم الإسرائيلى «لن يمر دون رد».

وأوضح سفير إيران فى دمشق، حسين أكبرى: «الاعتداء الإسرائيلى على القنصلية الإيرانية يعكس حقيقة الكيان الصهيونى الذى لا يعترف بأى قوانين دولية ويقوم بكل شيء مناف للإسانية لتحقيق ما يريد».



رضنا زاهدى ليس شخصية عسكرية إيرانية رفيعة المستوى فحسب، بل هو أيضاً رجل له أقدمية وخبرة كبيرة. وقالت هيئة البث الإسرائيلى، إن القصف فى سوريا بمثابة رسالة إلى حزب الله.

وقال محلل سياسى لـ«قناة ١١ الإسرائيلى»: «كان وراء الهجوم على مبنى القنصلية الإيرانية فى دمشق أزد توصيل رسالة واضحة إلى طهران. هذا ليس هجوماً بالنتابة وإنما هجوم مباشر، الهجوم على أهم

..والجامعة العربية: الاعتداء الإسرائيلى على القنصلية الإيرانية بدمشق انتهاك لسيادة سوريا

كتبت - مونيكا عياد

أدانت جامعة الدول العربية الاعتداء الإسرائيلى الذى استهدف مبنى القنصلية الإيرانية بدمشق فى الأول من أبريل، معتبرة ذلك انتهاكاً واضحاً لسيادة الجمهورية العربية السورية، وخرقاً خطيراً جديداً من جانب إسرائيل للقانون الدولى وخاصة اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية بخصوص احترام المقر الدبلوماسى.

وجددت الأمانة العامة بالجامعة من خطورة التصرفات التى ترتكها إسرائيل وترمى من ورثتها إلى توسيع رقعة الحرب إقليمياً والدفع بالمنطقة إلى حالة من الفوضى، داعياً إلى ضرورة مواصلة الجهود لوقف فوري لهذه الحرب ووضع حد للجرائم التى ترتكها إسرائيل بشكل يومي.

وقال السفير حسام زكى الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية، إن التطورات التى وصلت إليها الأوضاع بعد استهداف إسرائيل أحد المباني التابعة للقنصلية الإيرانية فى سوريا والذى ليس هو القصف الأول من نوعه على الأراضى السورية، قد يهدد أن تكون المواجهة القائمة أوسع نطاقاً وأكثر تعقيداً وقد تتسع على جبهات أخرى أو تأخذ منحى أكثر تطوراً وهو أمر مقلق للغاية ولا أحد يرغب فى رؤية هذا التطور.

وأوضح «زكى» أن الجامعة العربية لم تتوقف عن دعم سوريا لتجاوز تلك المرحلة الصعبة التى تمر بها، مؤكداً أن قرارات جامعة الدول العربية وخاصة القرارات الأخيرة التى اعتمدت بعد عودة سوريا لشغل مقعدها فى الجامعة العربية، تقوم فى الأساس

مراكز الخدمة والصيانة



www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البيوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط
فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

رقم العملاء: 19220
طوارئ الغاز: 129

تلفون: ٢٤١٨١٤٤-٢٤١٨١٤٤
فاكس: ٢٤١٨١٧٠٠-٢٤١٨١٧٠٠

في الأحياء..

الأزمات حاضرة.. والمسؤولون «غياب»



بقلم: فكرية أحمد

ارحموهم (١)

هذه الأسطر موجهة إلى مسئول ولى وزارتي «التربية والتعليم» والتعليم العالي، وأسئلتها بحديث رسولنا الكريم، ص: (الرحمون يرحمهم الرحمن، أرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء). ولا جدال أن كل الأديان السماوية تدعو إلى الرحمة، وفي القوانين الأرضية التشريعية، يلتصق القضاة الرحمة ما استطاعوا وهم يطبقون العدل، مستندين إلى روح القانون على أمل الإصلاح للمتهمين ومنعهم فرصة أخرى للحياة السوية، فما بالنا والرحمة التي يحتاجها المرضى.

هل هناك من يبحث إلى الرحمة والمساعدة أكثر من مريض بمرض عضال، فما بال هذا المريض لو كان يحاول بكل ما تيسر لديه من قوة ومقاومة ألا يستسلم لليأس ويبرأ من المرض لتقتضى عليه، ويحارب قسوة الحياة وآلامه ما أجل من صنعته مستقبل علمي ومهني لنفسه، حتى لو كان هذا الأمل باهتا وشاحيا كصحة، لكنه يجاهد ليضهر أنه شيء في الحياة حرمة من صحتة ولكن لم تسلب إرادته.

إسلام، صبي يافع، النظرة في وجهه تساوى الدنيا وما عليها بالنسبة لوالديه، كان يستعد لدخول امتحانات الثانوية العامة، وفي لحظة فجائية فست فيها الحياة، سقط إسلام مفتحا عليه بعد نوبات صداد عنيف وفيه، اعتقد والديه إنها نزهة برد أو فرط إجهاد من المذاكرة، أو أي عرض مرضي بسيط، وتم عرضه على طبيب أنف آذن وخجرت، ثم طبيب باطنة، غير أن كم الأدوية التي وصفت له لم تنمر عن أي تحسن، وإذا يسهره يضعف أيضا فاجأ، ويصاب بازدياد في الرويا مع استمرار الصداع، وهنا اكتشف طبيب العيون إصابة إسلام بورم في المخ وطالب والديه بسرعة التوجه إلى أخصائي مع أورام، وبالفعل تم حمله من المنصورة حيث تقيم الأسرة وجاؤوا به للقاهرة، وكانت الصدمة التي كشفتها الأشعة أن الورم خبيث ويحجم بترقاة، وفي المرحلة الرابعة، أي مرحلة متأخرة، ويجب إجراء جراحة خلال ساعات تتكلف ٧٠ ألف جنيه لإنقاذ ما يمكن إنقاذه خلال ساعات كلمات الطبيب صادمة أيضا، بأن نتيجة الجراحة غير مضمونة، ويمكن معها أن يتوفي أو يصاب بالشلل أو بالعمى.

رفض الأب والأم الإصباح لكلام الطبيب الذي أنبأهم بمخاطر الجراحة، وتوجهوا به إلى مستشفى ٥٧، وهناك تقرر إجراء جراحة له في اليوم التالي استغرقت ١٦ ساعة، حيث تم استئصال الورم، وتركيب صمام لضغط المياه الزائدة على المخ، ولعدم توافر غرفه ليحتجز بها باقي فترة العلاج بالمستشفى، تم تحويل المنزل إلى مستشفى معقم، وفي وقتئذ أسرته للقاهرة تاركة كل حالها في المنصورة لأجله.

وأضغ القارئ من المتابع التي بذلتها الأم لتعظيم البت وعرفته، والتعامل معه من سافة بعيدة عن خلال كمالات وملاصق معتقة وأدوات خاصة، مع أنواع مخصصة من الطعام والنار، الخ. وتم بعدها إجراء جراحة أخرى لاستئصال باقي الورم، وأعقب ذلك ٢٢ جلسة إشعاع، بمعدل خمسة جلسات في الأسبوع بجانب جلسة كيميائي، وكان إسلام يضطر للعودة للمنزل عقب كل جلسة لعدم توافر مكان بالمستشفى، وكان لكل هذا أثرا جانيا عنيفا في الأم، إضافة إلى التهاتل بالتمجد والجدل، وهذا الورم وتغيرها، فكانت مسكبات الترامبولين في الوحدة التي تحمله يحتمل كل تلك الآلام، وتبعها مواصلة جلسات أخرى للكيمياء مما الرسلنا على مناعته الطبيعية وأصيب جسده بالمضعف العام، حتى اضطر الطبيب لتوقيف جلسات الكيمياء بعد أن بات مهددا بالوفاة.

بين كل هذا كان إسلام لحكمة قديرية مرسا على استكمال مذكرته لحول امتحانات الثانوية العامة، عله شعور لديه بالرغبة في أن يجلب والديه لسة فرحة بنجاحه، عسى أن يهون رحمة العذاب التي يعوضها معه، كان مدمنا نفسيا وجسديا، لكنه يصارع لصنع لنفسه أملا في الحياة، وتم عمل لجنة خاصة له في مستشفى ٥٧ من تسعة آخرين من الصابيين بهذا المرض الخبيث وخلال أيام الامتحان، توفى طابان من رفاقه في المرض والأمساء، وللمحديث بقية.

Fekriat@yahoo.com



هموم وطن

بقلم: طارق يوسف

.. ورحلت طبيبة الغلابية في صمت

حاولت مرارا وتكرارا مكافئتها على معرفتها متى وتحتها أبت، وعندما طلبت منها علاج بعض الحالات المشابهة لحالتي من ترددوني على الجريدة أو الأصدقاء والأقارب كانت لا تمل، ولم تغير معاملتها يوما ما رغم الضغوط التي كانت تعاني منها في العمل والزحام والأعداد الهائلة التي كانت تأتي إليها يومي السبت والأثلاث من كل أسبوع في معهد اليرموك للتدريب بالجيزة، فحاولت مكافئتها بطريقة أخرى فطلبت منها نشر موضوع بالجريدة باسمها وسورتها للحالات التي نجحت في علاجها وتوقفت بها على العديد من زملائها داخل المعهد وخارجه، ولكنها كانت ترفض بشدة معللة أنها لا تحب الظهور الإعلامي ولا تسمى لأي ضوم في حياتها سوى خدمة المساء الذين لا يستطيعون العلاج في العيادات الخاصة، وعندما طلبت منها الذهاب إلى عيادتها الخاصة بالمركز الذي تعمل فيه فكان الرد بكل قناعة وأطمئنان أنا ليس لي عيادة خاصة ولا أعمل إلا في معهد اليرموك للتدريب بالجيزة.

بدأت معرفتي بها كانت في غضون عام ٢٠١٧ عندما فوجئت بازدياد في الرويا وجحوظ بالمعينين وردت على أكبر أطباء العيون بالمستشفيات الخاصة والتوجهت لأحد، لا أستطيع القول عنيق أثناء النوم وضغط العين في ارتفاع مستمر.

قالت أحد الأطباء المشاهير في جراحة الجفون بمركز عينون شهريل في يده (مازورة) التي يستخدمها التريزية ولم يفحصني بأية أجهزة وكان رده السريع.. سيتم تكبير عظام حجاب العينين وإجراء ثلاثة عمليات أخرى بعدها لما ترتب على العملية الأولى من آثار وطلب مبلغ خيالي نظير الأربعة عمليات التي ستجرى لي في المركز الشهر.

تركته وعدت إلى أساتذة معهد اليرموك للتدريب الذين حذروني من هذه الجراحة الخطيرة أثناء وجود الطبيبة عواطف عبدالمطيف، والتي طلبت أن تتولى علاج حالتي بعد أن وجدت اليأس يبدو على حالتي، وطلبت مني بكل هدوء وثقة وإشمامه رفيقة أنها ستعالج حالتي بعد أن قدمت لشبكية كعادتها، ومن يومها وأنا مدين لها ولم تنفصل اتصالا بها، حتى بعد الخروج للمعاش وكانت تطلب مني عمل الأشعة وإرسالها على الماسنجر ونجحت خطة علاجها في الأسابيع الأولى من العلاج، وتطلب مني مساعدة ومتابعة أية حالة مشابهة لحالتي وعندما عرضت عليها نشر مشكلة تأخر مستشفيات التامينية لمدة تزيد عن عام رفضت أيضا، وقالت سوف أسمى بكل السبل للحصول على حفي دون شوشرة أو مجاملات، ورغم المشقة التي واجهتها للحصول على حقوقها التامينية إلا أنها لم تهأ بصرفه أكثر من عامين، وبعدوا وافتها المتنية دون أن يشعر بها أحدا من مرضائها لكي يبرود لها الجميل ويتبعوا حازتها أو الدعاء لها، رغم أنها لم تتردد لحظة قبل وفاتها بأيام قليلة من متابعة حالة شاب أوقف على قعد بصره، وتوجهت في يومه إلى تقاضى قصر العيني فحسنت حالته بنفسها دون أن تقاضى عليها، وأحدا كعادتها ورفضت حتى تشرب رجاءة مياه معدنية، وطلبت مني التحرك بسرعة لخضورة الحالة وانصرفت مسرعة ولا تعلم أنها كانت تودعنا بكرمها المهود، وتعاين المريض التي خرجت لأجله ونذبت في لي جوار ربهما ليجزول لها المعلم، وضعتها في المكانة التي تليق بها (تحسبا كذلك والترك على الله أحد) واتقى من الدكتور، إيمان عاشور وزير التعليم العالي تكريم أسماها ووضع على إحدى العاقات بمعهد اليرموك التكري بالجزيرة تكريما لإسهامتها التي تقدمتها هذه الأيام ولا تنسى أن تقدم خالص العزاء لأسرتها الكريمة في مصابهم الأليم.



أسعار بعض السلع بشكل مبالغ فيه، خاصة السلع الأساسية مثل الخضراوات والفواكه وبعض البقوليات التي تباع داخل في الأسواق العشوائية بالحي.

وطالب الأهالي بتفعيل دور موظفي الأسواق بحي الزاوية، في ضبط الأسعار وإعادة البائعين إلى أماكنهم المخصصة داخل الأسواق الجديدة.

ورصدت «الوفد» محلا عشوائيا ملاصقا لأعمدة كوبري الزاوية العلوي في شارع منشية الجمل مع تقاطع شارع الشركات مما يشكل خطورة على العمود الخرساني بسبب تركيب خوابير من المسامير في العمود الخرساني أحد أساسيات الكوبري العلوي، في غياب تام لموظفي حي الزاوية الحمراء، وهو المكان المخصص لزيارة جميع المسؤولين دون أن يلتفت الأنظار وهو في منتصف الطريق.

خطر الموت في حي الوايلي
بسبب إهمال موظفي حي الوايلي تعدى البعض على حقوق الدولة والمواطنين في الطرق العامة، ففي شارع بورسعيد بمنطقة الوايلي يحتل بائع الطماطم أكثر من نصف الطريق العام المخصص لسير السيارات وعربات النقل. وأكد أهالي المنطقة أن موظفي حي الوايلي يعلمون جيدا بهذه المخالفة ويمرون على هؤلاء الباعة يوميا ويلقون عليهم السلام كل صباح ومساء.

وأكد الأهالي أن بائعي الطماطم يتسببون في تكديس السيارات مما يسبب شللا مروريا في الطريق العام طوال ساعات النهار، ويخلق فوضى عارمة في الشوارع، حتى سائقو التاكسي يسببون عكس الاتجاه دون رقيب أو حسيب، وتسببوا في حوادث متتالية، كان آخرها دهس طفل وهو يعبر الطريق ما أدى إلى كسر ساقه اليسرى، وتم نقله إلى مستشفى السيد جلال، وبسبب الفوضى المرورية تقع كثير من الحوادث المرورية تلحق ضحايا ما بين قتل ومصائب.

حرائق الشرايبية
تلو صرخات أهالي الشرايبية من كارثة محتملة في عشش مزلقان عزبة أيوخليفة الذي التهمتها النيران مرتين في السنوات السابقة بعد إشعال النيران في مغالق الخشب وجميع العفش السكنية وسرعان ما امتد إلى باقي العفش المجاورة، وجميعها عشش خشبية متلاصقة، مما تسبب في دمار شامل بالمنطقة وخسائر مادية ضخمة، ويخشى الأهالي من اشتعال الحرائق مرة أخرى، خاصة مع ازدحام المنطقة ووجود العديد من العوامل التي تساعد على انتشار النيران.

وطالب الأهالي، من الجهات المسؤولة عن الأمن الوقائي العمل على توعية الأهالي بمخاطر الحرائق وطرق الوقاية منها، مؤكداً أن إهمال موظفي حي الشرايبية ملحوظ داخل المنطقة مما أدى لانتشار إشغالات الطرق بشكل كبير والتلاعب في الأسعار داخل الأسواق الداخلية.



فوضى وعشوائية في كل الشوارع.. والناس يشكون ولا مجيب

روض الفرج عنوان الفوضى و شبرا رمز الزحام والعشوائية



في الزاوية الحمراء الباعة هجروا سوق الحي والشوارع أسواق مفتوحة

تحقيق وتصوير: محمود هاشم مجرم

خاصة في ظل عدم وجود أماكن مخصصة للباعة، وأدى انتشار الباعة في جميع الشوارع إلى ازدحام مروري خانق، وضوضاء لا تطاق وتلوث من كل شكل ولون. وطالب عدد من سكان شارع جميع الشوارع إلى ازدحام مروري خانق، وضوضاء لا تطاق وتلوث من كل شكل ولون. ويقطن من الفوضى في الشارع. وفي حي الزاوية الحمراء وبعد فرحة الأهالي بوجود أسواق مخصصة لتجار الخضراوات

لعمود طويلة ظلت المحليات عاصمة لتطهيرها من الفساد، ودارت معارك عديدة بين المفسدين، ولكن الواقع يقول إن المحليات لا تزال «فيها حاجة غلط»، ففي كل حي بالقاهرة أزمات ومشاكل تتكرر يوميا ويعانى منها المواطنون، دون أن يتحرك أى مسئول في المحليات لمواجهة! تراكم تلك المشكلات يطرح سؤالا جوهريا هو: كيف يقضى مسئولو الأحياء يوم عملهم؟ هل يقضونه داخل حجرات مكاتبهم، مكتفين بتسيير العمل اليومي بالطريقة الروتينية.. أم أن أجندة أعمالهم اليومية غير ذلك؟.. ولماذا لا يتفقدون شوارع أحيائهم ليروا بأعينهم حال الناس والمشاكل التي يعانون منها، ثم يسعون لوضع حلول عملية سريعة لها؟

عبر جولة ميدانية داخل عدد من أحياء القاهرة رصدت «الوفد» مشاكل وأزمات في كل حي، وهذه المشاكل تعنى فيما تعنى غياب تام لرؤساء الأحياء فلا هم يتابعون أحوال الناس، ولا يعرفون نبض الشارع ولا أوجاعه ولهذا تزداد المشاكل لجميع الأحياء.

حي الساحل.. زحام وعشوائية
وكانت البداية بحي الساحل - أحد أحياء شمال القاهرة، حيث يعانى المواطنون من انتشار الباعة الجائلين على جانبي طريق شبرا مصر، مما يسبب تكديسا مروريا كبيرا وازدحام المارة خاصة خلال شهر رمضان الكريم. وتصل الفوضى في شارع شبرا لدرجة ربط العمير والخيل على جانبي الشارع، أحدها كان حمارا مربوطا بشجرة، يأكل من كومة من الخضراوات ملقاة أمامه على الأرض، ومسيبا فوضى وإعاقة لحركة المرور، ويشكل خطرا على المارة خاصة الأطفال، وهو مشهد اعتاد عليه سكان شارع شبرا.

وقال أحد سكان الشارع إن الباعة اعتادوا التعدي على حرم الطريق سواء ببضاعتهم أو حيواناتهم، في غياب تام لموظفي الحي المسؤولين عن إشغالات الطرق، ووصول الحال ببعض الباعة إلى وضع أحجار خرسانية وقواعد حديدية في مدخل الطريق أمام محطة مترو سانت تريزا لعارض بضاعتهم من الفاكهة والخضراوات.

غضب في حي روض الفرج
وفي حي روض الفرج يخيم الغضب على سكان الحي بسبب الازدحام الذي تسببه التكاثر في جميع الشوارع، وقال عدد كبير من مواطني «روض الفرج»، إن كثرة التكاثر تعوق حركة المرور وتسبب ازدحاما في الشوارع، بخلاف ما يصدر عنها من ضوضاء مزعجة خاصة في الليل، وكما تسبب في كثير من الحوادث بسبب السرعة الجنونية التي تسير بها وعدم التزام سائقيها بقواعد المرور، خاصة وأن الكثير منها بدون أرقام مرورية مما يثير خوف الكثيرين من استخدامها في سرقة المواطنين وغيرها من الجرائم.

وطالب المواطنون بضرورة وضع أرقام مرورية على التكاثر لتحديد هوية أصحابها حتى لا تستخدم في السرقة، مع وضع قوانين صارمة لتنظيم عملها، وتوقيع الكشف الطبي على سائقيها بصفة مستمرة، خاصة وأن بعضهم يتعاطى المخدرات، مع تخصيص مواقف محددة للتكاثر للنساء على العشوائية التي تحدث في الطرق العامة والشوارع الجانبية.

أزمة أخرى يعانى منها أهالي روض الفرج، وهي تلاعب تجار الخضراوات والفاكهة بالأسعار دون أن يفكر أحد من مسئولو الحي في التصدي لهم

خطر الموت يطارد أهالي الوايلي.. والشرايبية في انتظار الحريق الثالث

فن

إشراف: دينا دياب

الوفد



إشرافات

بقلم:

عصام العبيدي

(ضيوف.. ولكن !!)

طبعا الاخوة العرب ضيوف كرام على مصر.. وهم في القلب وفوق الرأس.. هكذا تعلمنا في مصر منذ قديم الأزل.. خاصة الأشقاء الذين قدموا لمصر من دول منكمبة كالأشقاء في سوريا واليمن والسودان.. ونحن على أتم الاستعداد لتفاسم لثمة الخبز معهم.. وتفاسم صعوبات الحياة مهما كانت قسوتها.. ولكن كل ذلك مرهون بقدرات مصر وشعبها على ذلك.. ونحن نعلم كما يعلم غيرنا تآكل تلك القدرة في السنوات الأخيرة.. بفعل عدة عوامل بعضها داخلي.. وبعضها خارجي لا بد لنا فيه.

ونظراً لذلك بات هؤلاء يمثلون عبئا كبيرا وتقبلاً على الدولة المصرية وشعبها.. وقد حملنا ما لا يتحمله بشر في سبيل عدم التصبر مع الأشقاء.. ودفننا شئنا بأهظا لذلك.. ولعل نظرة واحدة لأسعار الشقق السكنية في مصر يدل على ذلك.. فقد ارتفعت أسعار الإيجارات حتى أسعار التمليك في كل مكان.. حتى الأماكن التي كانت مشهورة برخص سعرها كيميصل ومناطق عين شمس والمج.. بل لا أبالغ إذا قلت إن الأسعار تضاعفت خلال عام واحد فقط لا غير.. وطبعاً أصحاب العقارات يطمحون عن تحقيق أعلى استفادة ممكنة.. بغض النظر عن كون هذه الأسعار عادلة أم لا.. لهذا زعموا الأسعار بشكل أصبح يعطل عبئا كبيرا على رب الأسرة البسيط.. بل وهذا هو الكارثة وأقصد بها العرسان الجدد المقبلين على الزواج.. فكان الواحد منهم يدفع من مئته السبع ألف جنيه أو ألفا ونصف الألف مقابل إيجار شقة.. الآن أصبح مطالباً يدفع ثلاثة آلاف جنيه وربما أكثر.. وهو أمر مستحيل في ظل المهربات المصدرة!

ولذلك أصبح المواطن المصري يتألم على وجود الأشقاء عنده.. أنهم باتوا يمثلون عبئا كبيرا على حياته ومستقبل الأبناء.. وبالطبع هذا الوضع لا يسعدنا على الإطلاق أن تكون هناك مشاعر سلبية نحو ضيوفنا من الأشقاء.. ومن هنا في الضرورى أن نطالب الحكومة بالتدخل سواء بدعم المواطنين في دفع الإيجارات العادلة.. بدعم ما يسهل الإذاعة وخاصة للشباب المقبلين على الزواج.. أو التدخل بإلزام المالك بعدم الغش في أسعار الشقق.. أما كيف تدبر السياسات الاقتصادية.. للتعامل مع الضرورى الجوهري.. فليس من شأننا.. بل من شأن الحكومة.. في تحمل عبء وجود أكثر من ١٠ ملايين لاجئ في مصر.. وهذا عبئا تساناً.. وقد قلنا في كثير من ذلك وعلى رأسها تركيا.. وقد حصلت على مليارات الدولارات نظير قيامها بإيواء الأشقاء من سوريا بعد اشتعال الحرب فيها.. لكن لابد من التدخل حتى لا تتنامى المشاعر السلبية داخل المواطن المصري نحو أشقائه العرب ضحايا الحروب والقتل السياسية في بلادهم.

لعل وعسى



بقلم:

د. علاء زكي

التنمية المصرية والوفاق الجيوسياسية (١)

في ظل ما تم من استعدادات بالعاصمة الإدارية الجديدة لاستقبال حفل تنصيب الرئيس عبدالفتاح السيسي لولاية جديدة وأداء قسم اليمين الدستورية بعجل النوايا الجديدة.. الثلاثاء، الموافق ١٢ من ١٠ أبريل الحالي واستمر لمدة ٦ سنوات.. هذه الولاية الجديدة التي تتزامن مع توجهات العالمية الجديدة المستمدة على فكرة تحويل الحدود إلى صلات وصل بين الدول والشعوب.. إذ أطلقت مشاريع عدة تهدف إلى إنشاء ممرات اقتصادية تربط بين آسيا وأوروبا.. أبرزها مبادرة الحزام والطريق الصينية والممر الاقتصادي بين الهند والشرق الأوسط وأوروبا.. حيث تعد مبادرة الحزام والطريق والتي أعلنها الرئيس الصيني في جنيف في سبتمبر ٢٠١٣.. واحدة من أكبر وأهم المشروعات التي طرحت في تاريخ المجتمع الإنساني.. فمبادرة الحزام والطريق ومشروع الممر الاقتصادي رؤيتان متشابهتان.. إنهما متشابهتان فمبادرة الحزام والطريق.. عبارة عن مشروع عالمي لإنشاء شبكة واسعة من البنية التحتية المترابطة.. كما يقدم هذان المشروعان رؤيتين متماثلتين للتنمية العالمية تعبران عن المشهد الجيوسياسي المتغير في القرن الحادي والعشرين.. أما الممر الاقتصادي بين الهند والشرق الأوسط وأوروبا.. فهو مشروع شراكة ضمن تطوير البنية التحتية الاقتصادية.. ويهدف إلى ربط الهند بأوروبا عبر الشرق الأوسط.. من ممرين منفصلين: الأول هو الممر الشرقي الذي يربط الهند بالخليج والشرق الأوسط وأوروبا.. والثاني هو الممر الشمالي الذي يصل الخليج والشرق الأوسط وأوروبا.. وتشمل البنية التحتية المادية للمشروع خطوط سكك حديدية تربط الإمارات والسعودية والأردن وإسرائيل وأوروبا.. وفي رأينا أن العالم وهو يسعى لتحقيق التنمية الشاملة إما أن يكون في إطار من التعاون.. أو باتجاه سياسة عدوانية لا تبنى.. بل تهدم حضاراتها بأكملها.. خاصة أن العالم الجديد القائم على تحقيق التعاون والسلام من شأنه أن يفضي بالعملة المعترمة لحق الإنسان في الحياة الكريمة.. وبالتالي فإن التنكيد أن حزاماً واحداً وطريقاً واحداً هو مفهوم متكامل لتحقيق التنمية.. وليس مجرد مشروع.. إلا أنه يجب عدم إغفال عدد من الشروط الأساسية اللازمة لنجاح هذه المبادرة.. يتعلق الشرط الأول بصورته نشر ثقافة قوية وواضحة لدى حكومات الدول المعنية بالمبادرة في مختلف الأقاليم.. والثاني المبادرة ليست مشروعاً تجارياً بالأساس.. والثالث من زال النفوذ الغربي والقوة الناعمة الغربية فيه أكثر قوة بالمقارنة بنظيرتها الصينية.. وعلى مستوى العلاقات المصرية الصينية فقد تطورت علاقاتها من الصن.. حيث شهدت الارتقاء إلى مرتبة الأقاليم الاستراتيجية الشاملة في عام ٢٠١٦ وإطلاق البرنامج التنموي الأول لتلك الشراكة في ٢٠١٦.. ومشاركة مصر في الدورة الثالثة لمؤتمر الحزام والطريق للتعاون الدولي.. وهذا في إطار رؤية مصر ٢٠٣٠ للتنمية المستدامة.. وفي ظل امتلاك مصر أهم موقع جغرافي في الشرق الأوسط.. كما تمتلك أهم ممر بحري في العالم (قناة السويس).. والنظر إلى مكانتها في العالم.. فإن الشراكة الاستراتيجية بين مصر وبيكين من المؤكد أنها تستعزز من موقف الصين في مواجهة الولايات المتحدة.. خاصة بعد انضمام مصر إلى دول تجمع البريكس.. وبما لا شك فيه أن قيام شراكة استراتيجية أخرى بين مصر وبيكين سيؤثر على علاقة القاهرة بواشنطن.. وسيؤدي إلى وأد مبادرة الممر الاقتصادي لا سيما بعد أفول نجم إسرائيل المتوقع في نهاية هذا العام على يد المقاومة الفلسطينية الباسلة.. وهو ما يدعو إلى ضرورة الاستعداد نحو الانطلاق لعد أفضل.. وهو ما يؤكد الرئيس عبدالفتاح السيسي في العديد من المناسبات على ضرورة بذل الكثير من الجهود من أجل تأمين البنية الأساسية التي تمكن الدولة من الانطلاق إلى آفاق أفضل.. مع التنكيد بأنه إذا توفقتنا عن التنمية والتطوير سنكون بذلك نخالف الوفاق الموجود حولنا.. وهو ما سوف نتناوله في المقال القادم إن شاء الله.

رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية والسلام

قال: «عرب السويركي» شخصية قريبة من الناس أحمد العوضى: «حق عرب» رسالة للشباب.. والمنافسة لصالح الجمهور



الشائعات التي دارت حوله وقت دخوله المستشفى مؤكداً أنه بصحة جيدة ولا يوجد شيء.. في هذا الحوار تحدث النجم أحمد العوضى عن مسلسلة الجديد «حق عرب».. وكواليس شخصية «عرب السويركي».. ورؤيته للمنافسة خلال موسم دراما رمضان.

حوار - حمدي طارق

في موسم دراما رمضان يجلس النجم أحمد العوضى على طاولة الكبار.. من خلال مسلسلة الجديد «حق عرب».. الذي استطاع من خلاله أن يتصدر جميع نسب المشاهدة وردود الأفعال على «السوشيال ميديا» بشخصية «عرب السويركي».. ابن البلد الشهم الذي يتعرض لظلم كبير في حياته ويواصل السعي والاستمرار من أجل التقلب على جميع أعدائه.. ويرى «العوضى».. أن المنافسة في موسم دراما رمضان هي من تعطى القوة للدراما المصرية وريادتها والمستفيد في النهاية هو الجمهور.. وطمان العوضى جمهوره بشأن

النجم الشاب أحمد العوضى واحد من نجوم الأكتن على مستوى الدراما والسينما.. الذي أصبح قريب للغاية من جميع فئات الجمهور.. الذي يحرض باستمرار على متابعة أعماله بسبب قرب المضمون من أغلب الشخصيات الموددة في المجتمع.. «العوضى».. نجم يقدر الجمهور إلى حد كبير.. فهو يحرض على الحديث معهم باستمرار على صفحات السوشيال ميديا ومعرفة آرائهم حول أعماله الجديدة وبالإضافة إلى السابقات المالية التي يطرحها عليهم حول مضمون وتفصيل أعماله.

مشهد التاركان سبب دخولي المستشفى.. وكل ما أثير وقتها شائعات

وأزيد توجيه الشكر لجهة الإنتاج على كل ما قدمته للمسلسل ولإبطال المسلسل ودعمنا ومساعدتنا للوصول إلى هذا النجاح الكبير..

• وما رؤيتك للمنافسة خلال موسم دراما رمضان؟

– لا أزيد الحديث بكلمة منافسة.. لأن كل الفنانين الذين قدموا أعمالاً في موسم رمضان هم زملائى وأخوتى.. وجميعهم نجوم كبار أمتنى لهم النجاح من كل قبلى.. وهذا ما يعطى الدراما المصرية قوتها وريادتها.. وهو تواجد النجوم وإبداعهم والمستفيد في النهاية هو الجمهور الذي يشاهد كما كثيراً من الأعمال الدرامية القوية على مستوى المضمون والمتنوعة أيضاً.

• الجمهور يريد الاطمئنان عليك بعد العديد من الشائعات عن ذهابك للمستشفى أثناء تصوير «حق عرب»؟

– لم يحدث شيء سوى إزهاق وتعب من مشهد الحريق وكثرة الدخان في المشهد.. وهو ما كان سبباً لدخولي المستشفى لمدة ثلاثة أيام.. وبعدها تماثلت بشيء يسقال بخلاف ذلك شائعات غير صحيحة.

• دائماً تقدم شخصيات بطار شعبية.. لماذا؟

– قدمت العديد من الشخصيات وليس الإلزام الشعبي فقط.. شخصية الخديو «الفتوة».. وشخصية جابر الكومندنا «صعدي».. وشخصية «عرب السويركي» هي الشخصية الشعبية.. ولكن يمكن هذا الشعور ناتج عن قرب الشخصيات من الناس.. لأنى أريد دائماً أن أكون قريباً من الناس والجمهور ولذلك أقدم الشخصيات بالشكل الذي يمكن أن يشاهد أى منهم نفسه بها.. وراثنا أخطر بقربى وتواجدى من الجمهور الذي يؤيد له الفضل بكل النجاحات التي حققتها بعد الله سبحانه وتعالى.

• بعيداً عن المسلسل.. كيف سيكون وجهتك السينمائية المقبلة بعد النجاح الكبير و«عرب السويركي»؟

– «الإسكندراتي».. عمل سينمائي سيزل علامة مميزة في مشوارى السينمائي.. بعد التعاون مع المخرج الكبير خالد يوسف ونص الراحل المبدع أسامة أنور عكاشة.. والتواج الكبير الذي حققه الفيلم جعلنى في مسؤولية كبيرة.. لأيد أن أتربث لاختيار ما هو قادم.. حتى نواصل النجاح الكبير الذي تم تحقيقه مع فيلم «الإسكندراتي»..



«وحداوا الواحد» لازمة مرتبطة بالدور.. وانتشارها دليل النجاح

نجوم «حق عرب» يتحدثون لـ «الوفد»

«كوكبر» في كل الأعمال التي يقوم بها.. توفيق من الله بعد تعب كبير.. مضيفاً أنه سعيد بالمشاركة بالعمل مع أحمد العوضى.. وشخصية رباح في المسلسل وش السعد عليا.. الذي حصل على نصيب كبير من نجاح الفيلم.. وكان أصحبه إلا أن عمل مع نجم كبير مثل أحمد العوضى.. خاصة أنه من أهم النجوم في الفترة الحالية.. كما تحدث «فواز» عن كبح العين.. حيث استغرق إنشاء شخصية شخصية رباح وقتاً كبيراً بالفترة الحالية.. العين يتأخذ كبح ساعة ونص.. وإزالتها ساعة وشوية.. غير أن الموضوع مرفق جداً.. وقالت الفنانة دينا العوضى.. سعيدة بالعمل مع العديد من الأبطال مثل أحمد العوضى.. ورائح الخولى ووفاء عامر والعديد من النجوم.. مشيرة إلى أنها لم تقدم هذا الدور من قبل.. حيث إنها تجسد خلال الأحداث شخصية «سعيدة».. هي فتاة عاقبة وشريفة ولم أقدمها من قبل وبالنسبة لنقطة ومن أول المسلسل..

الكثير من المشاهد الدرامية الصعبة التي تتطلب الطهور بشكل مساق أمام الشاشة.. وأوضحت أنها تحدث نفسها لإظهار الشخصية بشكل جيد.. وراحت نفسها بأن شخصية حنان هينعل طو قوي وعملت كل التي أقدر عليه.. وكان عندي إصرار منذ طبعي لنجاح العمل.. وأضافت أن فريق عمل المسلسل واجه صعوبات أثناء التصوير خاصة في شارع المزم بسبب حب الناس لفنان أحمد العوضى ورفيقهم في التمام الصور التذكارية معه.. متابعاً أن «العوضى» يحظى بشعبية طائفة في الجمهور.. قال الفنان وليد فواز: إنه سعيد برود الأعمال الإيجابية التي تلقاها منذ عرض المسلسل.. وهذا شيء يعطيني فخراً بأن الجمهور متفاعل معنا.. مؤكداً أنه كان يتوقع النجاح للمسلسل نتيجة أن الجميع عمل بجهد واجتهاد حتى تقدم عمل بلقياً بأسمائنا.. والمسلسل له في مناجلات ما بيني وبينكم.. وذلك لصعوبة الشخصية والدور نظراً لوجود

كتبت - دعاء مهران:

حقوق مسلسل «حق عرب».. نجاحاً قويا منذ بداية عرضه.. خاصة أن المسلسل ينتمي للدراما الشعبية في إطار تشويقي أكشن رومانسي.. وتدور أحداثه داخل منطقة شعبية.. ويتألف العديد من القضايا بين العائلات والتي تشا بسببها العديد من الصراعات.. «الوفد» كان لها لقاءات مع أبطال العمل حول ردود الأفعال وكواليس العمل.. قالت الفنانة دينا فواز.. أن العمل مع الفنان أحمد العوضى.. شيء رائع.. وهذا العمل هو تجديد للتعاون المشترك بينهما بعد نجاح مسلسل التي ملوش كبير.. مضيفة أن هناك كيمياء وجمالية تتفاعل بين «العوضى».. وأنها سعيدة برود الأعمال الكبيرة التي حققها المسلسل.. كما أنها سعيدة برود الأعمال الإيجابية على دورها.. مؤكداً أنها بدلت مجهوداً قويا خلال الشكر إلى أهالي الجالية والمزغ فهم رجال بمعنى الكلمة وساعدوا كل فريق العمل لاستكمال المسلسل.

أبرزها «المشبه» و«سلام يا صاحبي» و«شادر السمك»

مسلسلات رمضان في فح استنساخ كلاسيكيات السينما



السقا ولطفي في «العائلة»

مع مشهد إفتاح ضاحي لنصار بأن يعود للعمل معه من جديد رفضاً للفقير.. وتناص أيضاً العديد من المشاهد خاصة في تفكير ضاحي مع والدته ستره العزرة في التخلص من حنان زوجة نصار لأنها سبب ابتعاد عن العمل معهم.



مشهد من فيلم «المشبه»

السقا وطارق لطفي مع أحداث فيلم «المشبه» لعادل إمام وسعيد صالح الذي تم تقديمه في ١٩٨١.. وتشابه أحداث العمل في الشقيقتين اللذين جمعتهما السرعة وبقربهما وقوع أحدهما في الحب.. والذي قدمته سعاد حسني في فيلم المشبه وكان سبباً في فرقة الشقيقتين وتجسده زينة في العتالة والتي أفتحت نصار – أحمد السقا – بالبعد عن السرعة والمال الحرام.. وتشابه المشهد الذي يرفض فيه عادل إمام العودة للعمل في السرعة مع شقيقه



عادل إمام في «سلام يا صاحبي»



مصطفى شعبان في «المعلم»



أحمد زكي في «شادر السمك»



خطأ قاتل في «رامز جاب م الآخر»

كتبت - عمرو عكاشة:

خطأ هندسي كبير وقع فيه القائمون على تنفيذ ديكور برنامج رامز جاب م الآخر تسبب في إصابة ضيوف البرنامج بإصابات خطيرة خاصة في الجانب الأيسر من أجسادهم.. اعتمدت الفكرة الرئيسية على وقوع الضيف في مجرى أنبوبى به مادة لزجة تساعد على التزلق ولاستكمال باقي الفقرات في البرنامج وذلك بواسطة فتح الأرضية التي تنقسم إلى جزأين متساويين يتم فتحهما في نفس التوقيت.. المشكلة الكبيرة التي وقع فيها المهندسون الذين قاموا بتصميم وتنفيذ الديكور والتي أدت إلى إصابات معظم الفنانين في مراحلهما الأولى تنلخص في تقطعتن كان ينبغي ملاحظتها قبل البدء في تصوير البرنامج وهما:

١- حجم الحجرة

حجم الحجرة التي فتحت أرضيتها من أسفل والتي يقف فيها الضيف قبل الوقوع في المجرى الأنبوبي كان يجب أن تكون أكبر بمقدار متر من جميع الجوانب بحيث تستوعب الضيف الذي يفرد ذراعيه كرد فعل متوقع لمثل هذه الحالة بحيث لا تصطدم ذراعه بجوانب الأرضية أثناء النزول.. الأمر الذي تيبه له رامز فاضح يطلب من الفنانين رفع أيديهم لأعلى تجنباً لحدوث ذلك.

٢- موكيت الأرضية

وعلى الرغم من رفع الضيوف أيديهم وأذرعهم لأعلى.. إلا أن ذلك لم يمنع وقوع الإصابات خاصة في الجانب الأيسر من الجسم.. والذي كان السبب الرئيسي فيه هو وضع موكيت أرضية للحجرة يخفى وجود بوابة فيها.. والخطا الجسم الذي وقع فيه القائمون على

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

كافور والمنتبى

«لا تشتت العبد إلا والعصا معه... إن العبيد لأنجاس مناكيد» بيت شعر من قصيدة هجائية للمنتبى، يذكر بها كافور أصله، إذ كان عبداً حبشياً اشتراه مؤسس الدولة الإخشيدية التي حكمت مصر والشام، وورعها أن زمن هذه الأسرة وغيرها قد مر وذهب بكل ما فيه، فلم يبق فيها غير العظة والعبرة، ولكن هناك نفوسا تنوي أن تعيش في العبودية، يتجرون على كل شيء، يقبلون الأشياء رأساً على عقب من أجل أن يحصلوا هم على الوظائف والمناصب والتفوق، مثلهم مثل كافور العبد الذي استطاع أن يصل إلى الحكم رغم قبح شكله وتقل حركته، وكان يتابع الأوامر بنفسه ويترك أتباعه للنيل من الشرفاء، ونصب

لم يفتأ عن كافور إلا من خلال شعر المنتبى فقط. لم تنصد أحد!!!

شهدنا أمس حفل تنصيب الرئيس عبدالفتاح السيسي لولاية مدتها ست سنوات، لتبدأ مع عبور الجسر الأهم نحو الجمهورية الجديدة، التي واجهت مصاعب وتحديات لكنها استطاعت تجاوزها، خلال عشر سنوات، بإصرار تاريخي لكي تحل مصر مكانها الطبيعية وتقرض على العالم مقارها وحجمها الذي يتناسب مع وضعها السياسي والتاريخي والثقافي، وهو الوضع المتراكم منذ آلاف السنين، وسيبقى كذلك عقوداً طويلة بأقدام دولة في التاريخ. عندي انطباعات حول حفل تنصيب الرئيس عبدالفتاح السيسي لفترة رئاسية جديدة:

١- المشهد الذي سيطر على عقلى وداكرتى وأنا أشاهد إجراءات التنصيب، هو وضع مصر عام ٢٠١٢ عندما كنا نواجه مشروع تدمير الدولة الحديثة، لصالح القوى الرجعية والتطرف التي كانت تستهدف السيطرة على مقدرات هذا الوطن لصالح جماعة لا تعرف إلا مصالحها الضيقة ولو على حساب شعب عريق ووطن كتب مسطور التاريخ بالعمل والإصرار والدم. ٢- ونحن نتقبل بتدشين الجمهورية الجديدة رسمياً، قامت الدولة المصرية بتذكير الجميع بمن دفعوا أرواحهم ثمناً لحياتهم، فقد تمكننا من حماية هذا الوطن من الاختلاف، بمعارك شرسة سالت فيها الدماء، سواء من الشعب المصري البطل، أو من القوات المسلحة أو الشرطة المصرية، فكانت التحية لأرواح الشهداء الذين اختاروا التضحية بأرواحهم، من خلال قيام الرئيس المنتخب في ولايته الجديدة، بزيارة النصب

الرئيس يؤدي اليمين الدستورية (ملاحظات وانطباعات)



بقلم:

طارق تهاى

١- المشهد الذي سيطر على عقلى وداكرتى وأنا أشاهد إجراءات التنصيب، هو وضع مصر عام ٢٠١٢ عندما كنا نواجه مشروع تدمير الدولة الحديثة، لصالح القوى الرجعية والتطرف التي كانت تستهدف السيطرة على مقدرات هذا الوطن لصالح جماعة لا تعرف إلا مصالحها الضيقة ولو على حساب شعب عريق ووطن كتب مسطور التاريخ بالعمل والإصرار والدم. ٢- ونحن نتقبل بتدشين الجمهورية الجديدة رسمياً، قامت الدولة المصرية بتذكير الجميع بمن دفعوا أرواحهم ثمناً لحياتهم، فقد تمكننا من حماية هذا الوطن من الاختلاف، بمعارك شرسة سالت فيها الدماء، سواء من الشعب المصري البطل، أو من القوات المسلحة أو الشرطة المصرية، فكانت التحية لأرواح الشهداء الذين اختاروا التضحية بأرواحهم، من خلال قيام الرئيس المنتخب في ولايته الجديدة، بزيارة النصب



بقلم:

د. حسن يوسف طه

يلتزم برهته.. ثم يعود

نعاني كثيراً من التجاوزات في الشوارع.. وقلنا سابقاً (متى ينتهي احتلال الشوارع؟) هناك بالفعل حالة من الاحتلال للشوارع بشكل يتسع ويتسع.. فلو هناك قهوة في الشارع نجدها تأخذ ٥ أمثال أمامها دون أي اعتبار لأي شيء وملعون أبوي الناس.. لو وجدت فربنا للمخيموات تجده يحتل من الشارع ضعف مساحة القرن في الخارج، أي في الشارع ليعرض مخيمواته.. والى متى عاجبه يخطب دماغه في الحبيب.. وهكذا في السوبر ماركت، في الفكان.. حتى الحمصة تقوم بنفس الأمر. وتقول حملة لرصد كل تلك المخالفات.. وهو أمر مستحيل بكل القاموس.. هناك من يعرف مسبقاً بميعاد الحملة فتجده يلتزم يقول لك: جاني تليفون إنهم نازلين النهاردة عشان كمان ملتزم للغاية ما يمشوا.. ويمجرد ما يزلوا الكل في الشارع تجده في حالة التزام والكل ملتزم.. التليفونات اشتغلت.. إلا من كان حظه عاثر أو غير مرتبط الأمور فهو الذي تتم ملاحظته.

ويجدر ما تمر وتنتهي ساعة المرور الكلي يعود لحالته المعتادة.. أي تعود ربما لعادتها القديمة.. وتسمعهم يقولون.. بياخدوا إيه من كل ده.. هما عارفين أنهم هيمشوا من هنا وكل شيء يرجع تاني.. يبني إيه لازمته.. والسؤال: هل أنت جاد حقاً في الانضباط والانتماء؟ الأمر مجرد حركة صورية وإثبات أن الأجهزة تقوم بعملها؟ أظن الإجابة واضحة أنت غير جاد في إحداث أي درجة من درجات الانضباط أو الالتزام.. وأن كل ما يحدث هو أن كل هؤلاء يتم الالتزام برهة أو ساعة بالأكثر ثم كل شيء يعود لحاله.. وبالتالي أنت تشعر أنه لا شيء يحدث ويظل كل شيء كما هو، بل تزداد الأمور من سيئ إلى أسوأ.. والسؤال: هل أنت في حاجة لكل هذا الأمر؟ ببساطة هناك الآن كاميرات أو عليك أن تلتزم الجميع بتركيب كاميرات.. وعليه يمكن تتبع الكاميرات فضلاً عن كاميرات في واجهة المقهى، يمكنك متابعة هل تجاوزت حدودها، ونفس الأمر في الدكاكين.. الخ عن طريق متابعة الكاميرات يمكن أن تحدث درجة عالية من الانضباط في الشارع. إن فكرة النظام والالتزام يتم غرسها في داخل المواطن إما عن طريق التربية أو عن طريق تطبيق القانون بحيث لا يميز بين (س) أو (ص) أي هناك عدالة في تطبيق القانون بصرامة من النظر إلى أن هذا ابن (السورقوس) يه.. أو قروب أو تبع (جمبورة أوسنجة) كبير البلطجية.. وما دامت تلك العشوائية السارية في الشارع موجودة فلا فائدة من أي شيء على الإطلاق.. بداية الإصلاح هو الإيمان بالنظام واتباع القانون، وللأسف الشديد هذا لم ولن يحدث على المستوى القريب، وحتى على المستوى البعيد.. هي ثقافة تؤمن بها الدولة أولاً ثم تطبقها الأجهزة المعنية.. لكن الأمر الآن غير وارد وعليه يظل الحال كما هو إلى أن يشاء الله.. فنتوجه بالدعاء إلى السماء أن يجعلنا نفهم ونعي ونؤمن بفكرة النظام والالتزام.

استاذ الفلسفة وعلم الجمال - أكاديمية الفنون



برج العرب يستقبل أولى رحلات بيجاجوس التركية

كتب- عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة: استقبل مطار برج العرب الدولي طائرة شركة بيجاجوس التركية القادمة من مطار صبيحة البولى. وأصدر الطيار أحمد منصور، رئيس مجلس الإدارة، تعليماته بالترحيب بالطائرة وتسليم جميع إجراءات طاقم الطائرة والركاب، وبالفعل تم استقبال الطائرة بتقليد رش المياه المتبع عالمياً، وقام فريق العلاقات العامة بالترحيب بالركاب وتوزيع الهدايا ومساعدهم على إنهاء إجراءات الوصول. يذكر أنه تم وضع جدول تشغيل للطائرة بواقع ٤ رحلات أسبوعياً.

الهجرة، تشارك في احتفال الكنيسة الأرمينية الكاثوليك بعيد القيامة

كتب- أمانى زايد: أوفدت السفارة سها جندى، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، عماد سوريل، مساعد وزيرة الهجرة للشئون المالية والإدارية، نيابة عنها، للمشاركة في احتفال الكنيسة الأرمينية الكاثوليك بعيد القيامة المجيد، بحضور نيافة المطران كريكور أوغسطس كوسا، اسقف الإسكندرية للأرمن الكاثوليك، الذى أقيم في كنيسة بمنطقة مصر الجديدة بمحافظة القاهرة. وتقدمت السفارة سها جندى ووزيرة الهجرة، بغض النظر عن التوقيت الأرمينية في مصر بمناسبة عيد القيامة المجيد، وقالت: «إننا حريصون على كل التفاصيل التي تقدمها الوزارة على تعزيز قيم المواطنة والإخاء والمحبة بين جميع مواطني مصر، مؤكداً أن الترابط الوطني الذي تشهده مصر بكل أطيافها هو السند المتين الذي يقف خلفنا ضد أي مساع لزعزعة استقرار الوطن، وتبني مصر دائماً هي المحروسة تاريخياً وحضارياً»



ملتقى الأزهر.. يناقش حقوق الجار وأهميته في استقرار المجتمع

إليكم جاره، ميبأ أن أدنى حقوق الجار على جاره كفى الأذى عنه، ثم احتمال الأذى منه، وأعلمها وأكملها: إكرامه والإحسان إليه، ورفض الإسلام إيداء الجار وبشر بالثار من يؤذى جاره، ومن جانبه أوضح الدكتور حسنى فتحى، الأستاذ بكلية الشريعة والقانون بالقاهرة، أن حق الجار من المعروف في الشريعة، ميبأ أن من أسباب الاهتمام بالجار في الشريعة الإسلامية أنه به يستقر المجتمع، فمتجمع يؤذى فيه الجار هو مجتمع فاسد متربط، مشدداً أن حق الجار فيه الجار هو مجتمع قوى مترابط، مشدداً أن حق الجار هو الذى يؤسس لمجتمع صالح ومتعاون ومتحاب، وفى نهاية الملتقى تم تنظيم مسابقة دينية للمسئولين، لأول مرة، لإيصال الهجة والسور عليهم، وتم توزيع جوائز للفائزين منهم، وشهدت المسابقة تفاعلاً كبيراً من المسلمين الذين حرصوا على إجابة الأسئلة.

كتبت- سناء حشيش: عقد الجليل الأزهر، أمس في الليلة الثالثة والعشرين من شهر رمضان المبارك، عقب صلاة التراويح «ملتقى الأزهر.. قضايا إسلامية»

د. صابر طه، الأستاذ بكلية الشريعة الإسلامية، والدكتور حسنى فتحى، الأستاذ بكلية الشريعة والقانون بالقاهرة، ودار الملتقى فضيلة الدكتور عبدالمنعم فؤاد، المشرف العام على الأروقة العلمية بالجامع الأزهر، بحضور جمع من علماء وقيادات الأزهر الشريف، وجاء عنوان الملتقى اليوم «حقوق الجار رؤية مجتمعية»، قال «طه»، إن للجار حقاً عظيماً على جاره، وقد حث الإسلام على الإحسان للجار، وربط بين الإيمان وإكرام الجار والإحسان إليه، فقد قال- صلى الله عليه وسلم: (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر حرصوا على إجابة الأسئلة.

«كعك العيد» فى البيت

عادة متوارثة وفرحة من روائح الزمن الجميل



ولفت نادية خالد، موظفة بأبوكبير، إلى أنها سنتظر إلى آخر أيام رمضان لشراء «فطرة العيد» أملاً في انخفاض الأسعار، حيث إن الأسعار المعروضة حالياً تفوق قدرة أسرته على شراء احتياجاتهم وبالكميات التي تكفى عدد أسرته، أملاً منها في وطفية التجار أصحاب المحال التجارية وإيجابيتهم مع قرارات رئيس مجلس الوزراء الذى طالبهم قبل يومين بسرعة خفض أسعار السلع الغذائية والاستهلاكية بنسبة تصل لـ ٣٠٪، خاصة أن الحكومة تمكنت من السيطرة على أسعار «فطرة العيد» كما أصابت بالقي السبع ويتحججون بسببها في رفع أسعار السلع.



مقارنة بأسعار الموسم الماضى الذى يقل عن النصف، الأمر الذى أجبر التجار وصناع الكعك والبسكويت إلى رفع الأسعار هذا العام بنسب متفاوتة، في ظل استراتيجية السوق التي تنص على أن أي زيادة في سعر المنتج ليست في صالح التاجر قبل المستهلك، وهو ما قد يندب بقلّة الطلب» هذا العام، وهو ما قد يدفع التاجر إلى عدم المغالاة في الأسعار بنسب كبيرة خوفاً من تلفها، خاصة أن هذه المنتجات موسمية تنتهي بانتهاج عيد الفطر. ويشير محمد شحاتة، صاحب محل لبيع منتجات الكعك، والبسكويت، والبيتى فور، والغريبة بمدينة فاقوس، إنه حدد هامش ربح بسيطاً على الأسعار لا يتعدى ٢٠٪، حتى يتمكن من عرض منتجات تافهية بسعر يرضى الأسر الشرفافية، رغم ارتفاع أسعار خامات الإنتاج، لافتاً إلى أن سعر الكعك السادة العادى ١٢٠ جنيهًا، وبالسمنة البلىدى ٢١٠ جنيهات، وعين الجمل والمكسرات والبندق بسعر موحّد ٢٧٠ جنيهًا، ومئين سادة وعجوة ٩٠ جنيهًا.

الشرقية- ياسر مطرى:

شهد سوق الكعك، والبسكويت، والبيتى فور، والغريبة ارتفاعاً كبيراً في الأسعار بمحافظة الشرقية، نتيجة ارتفاع أسعار الخامات مستلزمات الإنتاج من أصناف السكر، والزيت، والمكسرات، والدقيق، مقارنة بالموسم السابق، ويعتبر شراء الكعك والبسكويت عادة متوارثة ترجع لعتود طولية في مجتمعنا الشرقى، وتواظب عليها الأسر جيلاً بعد جيل، ولا يمكن الاستغناء عنها، وفى ظل ارتفاع الأسعار، تلجأ الأسر إلى تقليل الكميات المشتراة من الأسواق، أو العودة إلى صناعتها في المنزل كما كان من قبل. يقول عبد العليم الكعكي، تاجر، إن الموسم هذا العام شهد ارتفاعاً كبيراً في أسعار السكر، والزيت، والمكسرات، والدقيق، وهي الخامات الداخلة في صناعة منتجات عيد الفطر الكعك، والبسكويت، والبيتى فور، والغريبة، مقارنة بالموسم السابق، لافتاً إلى أن العجوة «١١ كيلو جراماً» من السنة العادية وصل سعرها إلى ١١٠٠ جنيه، والسمن البلىدى ٧٠٠، ووطن السكر ٣٠٠٠ جنيه.

اختتام ليالى «هل هاللك» بفرقة رضا

كتب- دعاء مهران: اختتمت فعاليات النسخة الثامنة لبرنامج «هل هاللك»، الذى نظمه القطاع لمدة ١٥ ليلة عرض على مسرح ساحة مركز الهناجر للفنون، حيث أحيا البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية برئاسة الفنان أحمد الشاضعى، الليلة الختامية لبرنامج هل هاللك ٨، بعدد من الفقرات الفنية المميزة لفرقة رضا للفنون الشعبية، كما شارك البيت الفنى للمسرح، كما هو معتاد كل عام في برنامج هل هاللك، براعة الشاعر صلاح جاهين والموسيقار سيد مكاوى، عرض العرائس الشهير أوبريت «الليلة الكبيرة»، وذلك لمدة ١٥ ليلة عرض هي فترة إقامة برنامج هل هاللك. وانطلاقاً من اهتمام القطاع



دورات تدريبية جديدة للعاملين بالمطارات..

وقد تناولت الدورة التدريبية أساسيات العمل في الموارد البشرية من أجل اكتساب الخبرات العملية والمهنية ودعم خبرات العاملين وتزويدهم بالمهارات التخصصية اللازمة، وشارك في تقديم هذه الدورة التدريبية العديد من المتخصصين من مديري عموم التدريب، التخطيط، الاستحقاقات، الشؤون الإدارية وشؤون العاملين. أكد «منصور» ضرورة تحقيق الترابط بين محور استراتيجية العملية التدريبية وخطة الوزارة ٢٠٢٢، بحيث تحقق العملية التدريبية رفع كفاءة العاملين والارتقاء بمنظومة العمل.

عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:

تعقد الشركة للمطارات دورات تدريبية للعاملين بالمطارات وذلك بهدف دعم وتطوير البرامج التدريبية المقدمة للكوادر الفنية للعاملين مع العمل على تنمية القدرات المؤسسية بالمطار. قامت الشركة بعمل دورة تدريبية للعاملين بمطار الغردقة الدولى بالجهود الذاتية، وفقاً لتعليمات الطيار أحمد منصور، رئيس مجلس إدارة الشركة، توفيراً للنفقات.