

مخطط تقسيم سوريا

إسرائيل تتوغل في «الجولان» وتسيطر على سد المنطرة.. وقاعدة أمريكية جديدة بـ«كوباني»



أحدهم يترت قدمه، في انفجار لغم أرضي، من مخلفات الحرب في قرية كفرسجنة بريف إدلب، وأضاف الوسائل، أن طفلين أصيبا بجراح متفاوتة جراء انفجار لغم أرضي، من مخلفات الحرب في قرية كفر حلب بريف حلب الغربي، وتم نقلهما إلى المستشفى لتلقي العلاج.

وتنتشر مخلفات الحرب على مساحات جغرافية واسعة من الأراضي السورية وتشكل هاجس خوف للسكان الراغبين بالعودة إلى منازلهم ومتابعة أعمالهم، وسط تقاعس المنظمات عن إزالتها.

ليرتفع عدد الشهداء من المدنيين منذ بداية العام ٢٠٢٥، نتيجة انفجار أجسام من مخلفات الحرب السورية إلى ٢ وهما طفلان، إضافة إلى إصابة ١٢ آخرين بجراح بينهم ١٠ أطفال.

٢٦ استهدافاً برياً، وهي أكبر حصيلة سنوية منذ بدء التصعيد الإسرائيلي. أسفرت هذه الهجمات عن إصابة وتدمير ١٠٢٢ هدفاً، شملت مستودعات أسلحة وذخائر، ومقرات عسكرية، ومراكز عمليات، وآليات تابعة للنظام السوري والمليشيات الإيرانية، أسفر عن الهجمات الإسرائيلية مقتل ٤١٤ عسكرياً، وإصابة ٢٧٧ آخرين بجروح متفاوتة، وارتقاء ٦٨ مدنياً، بينهم ١٢ طفلاً و١٦ سيدة، وإصابة ٨٥ آخرين بجروح متفاوتة.

دوت انفجارات عنيفة في منطقة تل الشحم العسكري جنوب غربي دمشق، تزامناً مع تصاعد الدخان، ولم يتبين ما إذا كانت الانفجارات ناجمة عن تفجير أرضي، أو غارات جوية إسرائيلية جديدة على الأراضي السورية، حسب المرصد السوري.

وأعلنت وسائل سورية، عن إصابة شاوين بجراح بالغة

كتبت - منى عيسوى:

توغلّت القوات الإسرائيلية في منطقة سد المنطرة بريف القنيطرة بالجولان السوري المحتل جنوبى سوريا، وسيطرت تقريباً على جميع الموارد المائية.

وتوغلّت دبابات وجنود الجيش الإسرائيلي، في المنطقة، وأنشأت قواعد عسكرية في نقاط عدة، وأقامت سواتر ترابية، كما منعت أى حركة دخول وخروج إلا بأوقات معينة حددتها للسكان.

وسد المنطرة هو المزود الرئيس للمياه في مدينة القنيطرة وأريافها، وصولاً إلى محافظة درعا، وواحد من أكبر وأهم السدود المائية في الجنوب السوري.

وأعلن المرصد السوري لحقوق الإنسان، عن شن جيش الكيان الصهيوني، عدة عمليات في سوريا خلال العام الماضى وصلت إلى ٢٧٢ عملية، منها ٢٤٧ ضربة جوية،

مؤسسات دولية تتوقع نمو الاقتصاد المصرى ٤,٥ ٪ خلال ٢٠٢٥

أكاذيب الإخوان «الداخلية»: «خطف الأطفال» شائعة لزراعة الاستقرار الأمنى



كتب - محمد عبدالفتاح ومحمد تهاى:

كشفت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية، عن أكاذيب الفيديوهاات المبكرة لأدعاءات الجماعات الإرهابية التى زعمت وجود حالات لخطف الأطفال فى القاهرة والجيزة، وأكدت عدم صحتها وأنها بمثابة شائعات مفرضة روجتها إحدى القوات الموالية لجماعة الإخوان الإرهابية عبر مواقع التواصل الاجتماعى، حيث نشرت مقطع فيديو باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعى، تدعى خلاله وجود طواهر جنائية وانتشار حالات خطف الفتيات والأطفال بالمعادي والجيزة على خلاف الحقيقة.

وأوضحت «الداخلية» أن المتابعة الإعلامية رصدت تماشى نشاط إحدى القنوات الموالية لجماعة الإخوان الإرهابية بمواقع التواصل الاجتماعى. وقالت إنه تبين من الفحص عدم ورود أية بلاغات بشأن ما تضمنه مقطع الفيديو المشار إليه، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيال القائمين على القناة المشار إليها لتزويجهم إدعاءات كاذبة.

وأهابت الوزارة بالمواطنين عدم الانسياق وراء ما يتم بثه بمثل تلك القنوات المغرضة التى تروج لمخططات الجماعة الإرهابية بهدف زعزعة الثقة فى حالة الاستقرار الأمنى التى تتمتع بها البلاد.

فى سياق متصل، تمكنت من شتف ملاسبات

تأجيل «عمومية الجمعة» يشعل نقابة الأطباء الاستقالات تضرب المجلس.. ومطالب برحيل النقيب

وتمت الاستجابة للكثير من مطالبنا فى لجنة الصحة بمجلس النواب فى سابقة هى الأولى من نوعها منذ ٨ سنوات منذ بداية مطالبنا بقانون للمسئولية الطبية، وأكد أن باقى المطالب لم يتم التوافق بشأنها بعد، والتقايع لن تدخر أى جهد ومستمرة فى العمل وصولاً لقانون منضبط وعادل للمسئولية الطبية.

ومضى قائلاً: إزاء تغير الظروف التى دعنتا جميعاً للدعوة لانعقاد الجمعية العمومية الطارئة فى ٣ يناير، أعلن عن تأجيل انعقاد الجمعية لمدة شهر لإعطاء الفرصة لاستمرار الجهود مع مجلس النواب لتحقيق كامل مطالب الأطباء العادلة وصور مسودة القانون بشكل عادل ومنضبط.

واعترض عدد كبير من الأطباء على تأجيل الجمعية العمومية الطارئة لمطالبيين مجلس النقابة بأكمله بالاستقالة وجاءت التعليقات على صفحة النقابة العامة فيسبوك مطالبة برحيل الدكتور أسامة عبدالحى مسائلين ما الضرر من انعقاد الجمعية العمومية؟ جاء ذلك على خلفية إعلان النقابة العامة عن نجاحها فى الوصول إلى إلغاء عقوبة حبس الأطباء فى الأخطاء المهنية، والحبس الاحتياطى لهم، حيث تم التوافق على تعديل بعض مواد مشروع قانون المسئولية الطبية، وإلغاء عقوبة حبس الأطباء فى الأخطاء المهنية، مع إلغاء الحبس الاحتياطى، وإضافة تعريف واضح للخطأ الطبي والتفريق بينه وبين الخطأ الطبى الجسيم.

مصر وبريطانيا تطالبان بوقف الانتهاكات الإسرائيلية الممنهجة ضد الفلسطينيين



بدر عبدلعاطى

الوزير عبدالعاطى محدثات الموقف المصرى من التطورات فى سوريا، مؤكداً وقوف مصر بشكل كامل مع الشعب السورى ودعم استقرار الدولة والحفاظ على مؤسساتها الوطنية واحترام وحدة وسلامة أراضيها.



الجمعة ٢ يناير ٢٠٢٥ م - ٣ رجب ١٤٤٦ هـ - ٢٥ كيهك ١٧٤١ ق

خمسـة جـنـيـهـات

٨ صفـحـات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدّر عن حزب الوفد المصرى

العدد ١١٨٣١ - السنة الثامنة والثلاثون

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شروى

رئيس التحرير
عاطف خليل

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد
د. عبد السند يمامة

تضييق على المواطنين أم ضربة للمهريين؟

الحكومة تحسم الجدل حول ضريبة الهواتف المستوردة

الأجهزة المهريـة.

وأشار إلى أن تطبيق المنظومة بدأ اعتباراً من أمس الأول ١ يناير، دون أثر رجعى، وستقتصر على الأجهزة الجديدة فقط، مع ضمان عدم سداد أى رسوم إلا من خلال رسائل نصية رسمية (SMS) للحفاظ على الشفافية.

وكشف «شمروخ» عن أن أكثر من ٣ ملايين مواطن حملوا التطبيق الجديد الخاص بمنظومة حوكمة الأجهزة المحمولة، وسُجل نحو ٧.٥ مليون استعلام حتى الآن، ما يعكس تفاعل المواطنين مع النظام الجديد.

وأضاف أن العام الماضى شهد تسجيل نحو ٥٩٢ ألف جهاز محمول من نوع «إيفون» و٧٩٢ ألف جهاز «سامسونج» فى آخر أيام ديسمبر فقط، فى محاولات للتجامل على الضريبة الجمركية.

واختتم «شمروخ» تصريحاته بتأكيد أن المواطن هو الحلقة الأضعف، وأن الدولة تعمل على حمايته من الآثار السلبية للتهرب الضريبى والجمركى، مع توفير منظومة واضحة وعادلة لضمان توافر الأجهزة المحمولة بأسعار تنافسية.

أكد ماجد موسى، رئيس الدائرة الجمركية بمطار القاهرة، أن الإعفاء الجمركى لأجهزة المحمول مقتصر على الاستخدام الشخصى وفقاً لتوجيهات الجهاز القوى لتنظيم الاتصالات. وأوضح أن حيازة أكثر من ٤ أجهزة تعتبر نشاطاً تجارياً وليس استخداماً شخصياً، وبالتالي لا يحق لصاحبها الإعفاء من الرسوم الجمركية.



محمد شمروخ

جهاز محمول شخصى واحد لكل مواطن يتم تسجيله خلال ثلاثة أشهر من دخوله البلاد، دون فرض أى رسوم إضافية.

كما أكد أن الدولة تتيح قنوات شرعية للاستيراد، مع تسهيل الإجراءات وضمان عدم المساس بحقوق المواطنين، على غرار ما تم فى سيارات دوى الهيم.

أكد «شمروخ» أن مصر تمتلك طاقة إنتاجية محلية تزيد على ١٠ ملايين جهاز سنوياً، مشيراً إلى أن الصناعة المحلية تشهد تطوراً مستمراً وستشهد المزيد من النمو قريباً. وأوضح أن المنظومة الجديدة تهدف أيضاً إلى حماية الصناعة الوطنية ومواجهة الإغراق الناتج عن

كتب - جهاد عبد المنعم ومنة الله جمال:

أثارت ضريبة الهواتف المستوردة جدلاً واسعاً خلال الأيام القليلة الماضية، فبينما يراها البعض ضرورة لمكافحة التهريب، والحفاظ على أموال الدولة، اعتبرها البعض عبئاً جديداً وتضييقاً على المواطنين، خاصة فى ظل اللفظ الذى أحاط بكيفية تطبيقها، قبل أن تحسم الحكومة الجدل وتعلن عن التفاصيل الكاملة للمنظومة الجديدة.

أعلن المهندس محمد شمروخ، الرئيس التنفيذى للجهاز القومى لتنظيم الاتصالات، عن إطلاق منظومة حوكمة شاملة لأجهزة المحمول الواردة من الخارج بهدف مكافحة التهريب الجمركى الذى يشكل تحدياً كبيراً أمام الصناعة المحلية.

وأكد «شمروخ» خلال مؤتمر صحفى أمس، أن هذه المنظومة جاءت فى إطار الجهود المستمرة منذ ٤٨ ساعة لتوضيح كافة الأمور، والرد على الشائعات، وتأكيد حرص الدولة على حماية المواطنين.

وأشار «شمروخ» إلى أن المشكلة الرئيسية تتمثل فى عدم قدرة المنتج المحلى على منافسة الأجهزة المهريـة، والتي شكلت نحو ٩٠٪ من الأجهزة فى السوق خلال عام ٢٠٢٣. ولهذا، اتخذت الدولة إجراءات قانونية مشددة وعززت الرقابة، إلى جانب إدخال حلول تقنية متطورة للحد من التهريب.

وأوضح أن المنظومة لا تستهدف التضييق على المواطنين، بل منع التهرب والتحايل الجمركى الذى يعطل تهديداً للصناعة المحلية والمواطن، وأنه يُسمَح باستخدام

القطن فى خطر

تلف المحصول بسبب الأمطار.. و«المالية» تخالف توجيهات «مدبولى»



كتبت - نغم هلال:

طالب مزارعو القطن بتدخل عاجل من مجلس الوزراء لحل أزمة تسويق الأقطان وحصول المزارعين على مستحقاتهم المالية من المزايدات التى أجرتها منظومة تسويق القطن.

وبالرغم من تصريحات رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى باستخدام القطن الخام المزروع فى مصر للصنـيع المحلى، وذلك خلال افتتاحه مصنع «غزل ١» بشركة مصر للغزل والنسيج الذى يعد مصنع الأكبر عالمياً، إلا أن المزارعين أكدوا تكـدس الأقطان بالمجمعات وتعرضها للتلـف بسبب الأمطار.

وأكد أحمد صالح أحد مزارعى القطن أن الحكومة كانت قد أعلنت عن سعر الضمان ١٠ ألف جنيه لقطار القطن متوسط التيلة بالوجه القبلى، و١٢ ألف جنيه لقطار القطن طويل التيلة بالوجه البحرى، لدعم الفلاح، وتم بيع القطن فى المزايدات بأسعار ١٠ آلاف جنيه فقط لصالح الشركات على أن تتحمل وزارة المالية فارق الأسعار. وأوضح «صالح» أن وزارة المالية لم تورد أية مستحقات منذ انعقاد أول مزاد لبيع الأقطان فى نوفمبر الماضى حتى الآن، مشيراً إلى أن هناك الآلاف من المزارعين فى حوالى ٢٠ محافظة لم يحصلوا على مستحقاتهم المالية وهو ما يشكل عبئاً مادياً كبيراً على المزارعين وعدم تحقيق أية مكاسب لهم أو الحصول على تكلفة زراعة القطن. وأضاف صالح أن هناك أيضاً تكـدس كبيراً للأقطان فى المجمعات بالمحافظات ومعرضة للتلـف بسبب الأمطار، لافتاً إلى أن ما يحدث فى منظومة تسويق القطن ينذر بخطر كبير فى زراعته الموسم المقبل بسبب عزوف المزارعين عن زراعته، رغم احتياج الحكومة له سواء فى التصدير أو التصنيع المحلى بعد افتتاح مصنع الغزل والنسيج الجديد.

الأهلى يتحضر لتكرار الانتصار

على بلوزداد

الرفد

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
رئاسة تحرير
مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامى أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهامي

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامى الطراوى

محمد يحيرى

مدير التحرير والمشرق على الديكس

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ب، ص ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨٣١١١ ٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ ٣٣٣٥٩٢٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢١٨

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

تقارير خارجية

اغتيال مدير عام الشرطة فى قطاع غزة

استشهاد ٥٢ فلسطينياً فى ٥ مجازر للكيان الصهيونى



وتعميق المعاناة الإنسانية للمواطنين، ويضرب عرض الحائط بكل القوانين الدولية والإنسانية باعتبار جهاز الشرطة جهاز حماية مدنية يقوم بدور إنسانى فى مساعدة المواطنين، وتقديم الخدمات لهم فى ظل ما يعانونه من ظروف مأساوية بسبب استمرار العدوان منذ ١٥ شهراً. وقال البيان إن اللواء محمود صلاح، استشهد فى ميدان خدمة شعبنا، متوجاً حياته بوسام الشهادة بعد ٣٠ عاماً من عمله فى جهاز الشرطة الفلسطينية منذ تأسيسه، منتقلاً فى المسؤولية بين إداراته المختلفة وصولاً لمسؤوليته عن جهاز الشرطة منذ ٦ سنوات، ومشهود له بالتمهنية العالية والقدرات الكبيرة وعلاقاته الواسعة مع كل أطراف المجتمع الفلسطيني، وقدم خلال هذه السنوات خبرته الطويلة وجهده العظيم فى بسط الأمن فى قطاع غزة، حتى قدم روحه ودمه ما أجل هذا الهدف السامى، متحملاً المسؤولية فى أصعب المحطات والظروف التى يحياها شعبنا.

قطاع غزة وتُهدد الأمن والسلام الإقليميين، مطالبا المجتمع الدولى ومؤسساته كافة بالتحرك الفورى لوقف جرائم الاحتلال ووضع حد لهذا العدوان المتواصل، وتحقيق العدالة بمحاسبة مرتكبى الجرائم «الإسرائيليين» بحق شعبنا الفلسطينى. وأكد أنه رغم التحديات الجسيمة والتضحيات الغالية، مستمرون فى خدمة شعبنا الفلسطينى العظيم ولن نتراجع عن أداء واجبنا الوطنى تجاه أبنائه الكرام، وسنواصل التصدى لكل محاولات الاحتلال لخلق الفوضى والفتن وزعزعة الأمن فى قطاع غزة. من ناحية أخرى، نشرت وزارة الداخلية والأمن الوطنى بياناً حول اغتيال مدير عام الشرطة فى قطاع غزة ومساعد، أن الاحتلال الإسرائيلى أقدم فى ساعة مبكرة من فجر أمس، على اغتيال مدير عام الشرطة فى قطاع غزة اللواء محمود صلاح باستهدافه عبر غارة جوية أثناء تواجده فى محافظة خانيونس وبرفقته اللواء حسام شهبان عضو مجلس قيادة

وأضاف: يأتى هذا التصعيد ضمن مخطط واضح يهدف من وراءه الاحتلال «الإسرائيلى» إلى خلق فراغ إدارى وحكومى، ونشر الفوضى والفتن الأمنى فى قطاع غزة، فى محاولة للتلىل من صمود شعبنا وزعزعة استقراره، وتظهر الارتضاع المروع فى عدد شهداء عناصر تأمين المساعدات إلى ٧٣٦ شهيداً حجم الجرائم التى يرتكبها الاحتلال، والتى تستهدف كل من يُحاول تقديم العون والإغاثة لأبناء شعبنا الفلسطينى المتكوب.

وحمل المكتب الإعلامى الاحتلال «الإسرائيلى» والإدارة الأمريكية والدول المشاركة فى الإبادة الجماعية مثل: بريطانيا وألمانيا وفرنسا: المسؤولية الكاملة عن هذه الجرائم وعن التذاعيات الكارثية التى تتجم عنها، والتى تعمق المأساة الإنسانية فى

وأضاف: يأتى هذا التصعيد ضمن مخطط واضح يهدف من وراءه الاحتلال «الإسرائيلى» إلى خلق فراغ إدارى وحكومى، ونشر الفوضى والفتن الأمنى فى قطاع غزة، فى محاولة للتلىل من صمود شعبنا وزعزعة استقراره، وتظهر الارتضاع المروع فى عدد شهداء عناصر تأمين المساعدات إلى ٧٣٦ شهيداً حجم الجرائم التى يرتكبها الاحتلال، والتى تستهدف كل من يُحاول تقديم العون والإغاثة لأبناء شعبنا الفلسطينى المتكوب.

وحمل المكتب الإعلامى الاحتلال «الإسرائيلى» والإدارة الأمريكية والدول المشاركة فى الإبادة الجماعية مثل: بريطانيا وألمانيا وفرنسا: المسؤولية الكاملة عن هذه الجرائم وعن التذاعيات الكارثية التى تتجم عنها، والتى تعمق المأساة الإنسانية فى

كتبت - منى عيسوى:

نُشر موقع عبري، صوراً لعدد من القادة الحوثيين، وعلى رأسهم الزعيم الحوثى عبدالملك والمجتهد العسكري يحيى سريع، معلناً عن أنهم ضمن أهداف إسرائيل الفترة المقبلة، وكان الاحتلال نشر فى الماضى صوراً لقادة حماس وحزب الله، ونفذ اغتياله لجميع القادة.

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلى نتنياهو قد أكد أنه سيقترع لليمن، بهدف القضاء على جماعة أنصار الله، التى تواصل استهدافاتها للأراضى المحتلة فى

كتبت - أمانى زكى:

مرّ ما يقرب من ثلاث سنوات منذ إعلان شى جين بينج وفلاديمير بوتين عن صداقة «بلا حدود» قبل أسابيع من غزو روسيا لأوكرانيا فى فبراير ٢٠٢٢. بينما ترجعا عن هذا الحماس الخطابى بسرعة، سلطت صحيفة الجارديان البريطانية الضوء على تلك العلاقة ولفتت إلى أن هذه الشراكة تستمر فى التوسع والتعميق، على نحو يثير قلق الغرب، عبر الجبهات الاقتصادية والسياسية والعسكرية. وقد صنّفها مجلس العلاقات الخارجية الأمريكى مؤخراً على أنها «أعظم تهديد للمصالح الوطنية الأمريكية الحيوية منذ ستين عاماً». وشهدت الأشهر الاثني عشر الماضية نشاطاً عسكرياً مشتركاً غير مسبوق من جانب القوات الصينية والروسية.

وفى سبتمبر، اقترحت الولايات المتحدة لأول مرة أن يكين ربما تقدم الدعم المباشر لآلة الحرب الروسية فى أوكرانيا، بما يتجاوز نوع المعدات ذات الاستخدام المزدوج التى كانت تشحنها والدور الأساسى الذى

كتبت - منى عيسوى:

ظهرت سلسلة من الكتب عن «الحرب الباردة الجديدة». وأضافت افتتاحية الجارديان أن المواجهة بين الغرب ومحور تقوده الصين وروسيا - هذه المرة مع موسكو كشريك أصغر، ويضم إيران وكوريا الشمالية - تحمل أصداء مقلقة من الماضى. فقد عادت المخاوف الكامنة منذ فترة طويلة من اندلاع حرب نووية إلى الظهور. وقد تكون جزيرة - كويا حينها، وحاليا تايوان - نقطة اشتغال. ويصفته رئيساً، سعى بايدين إلى تعريف المواجهة باعتبارها صراعاً عالمياً بين تحالف من الديمقراطيات والأنظمة الاستبدادية فى العالم - رغم أن واشنطن تحتضن المملكة العربية السعودية، وفى حين ترفض الهند الانحياز إلى أى طرف بشأن أوكرانيا، وتتهم باغتيال منتقدين فى كندا. وهناك الكثير من الأدلة التى تشير إلى وجود حدود فى الواقع للعلاقات الصينية الروسية.

وعلى الرغم من التصريحات الأمريكية الأخيرة بشأن المساعدات الفتاكة، فمن الواضح أن الصين

إثيوبيا تحت تهديد الزلازل



أبابا، مسجلاً بذلك أعلى رقم خلال العقد الأخير، وكان المتوسط قبل بدء التخزين فى سد النهضة ٢٠٢٠ حوالى ٥ زلازل/سنة، ٣ زلازل، ٨، ١٢، ٢٨ فى أعوام ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢ مع زيادة التخزين من ٤ إلى ٨ ثم ١٧ ثم ٤١ وحاليا ٦٠ مليار ٠,٣ على الترتيب.

وأكد شراقى أن زيادة معدل الزلازل فى إثيوبيا بمقدار ١٧ ضعف المتوسط قبل بدء التخزين فى سد النهضة، يشير إلى احتمالية دور المياه المتسربة من بحيرة السد من خلال التشققات السائدة فى الهضبة

أبابا، مسجلاً بذلك أعلى رقم خلال العقد الأخير، وكان المتوسط قبل بدء التخزين فى سد النهضة ٢٠٢٠ حوالى ٥ زلازل/سنة، ٣ زلازل، ٨، ١٢، ٢٨ فى أعوام ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢ مع زيادة التخزين من ٤ إلى ٨ ثم ١٧ ثم ٤١ وحاليا ٦٠ مليار ٠,٣ على الترتيب.

وأكد شراقى أن زيادة معدل الزلازل فى إثيوبيا بمقدار ١٧ ضعف المتوسط قبل بدء التخزين فى سد النهضة، يشير إلى احتمالية دور المياه المتسربة من بحيرة السد من خلال التشققات السائدة فى الهضبة

فى الجمعة



بقلم:

حاتم رسلان

حصاد عام ٢٠٢٤

كان عام ٢٠٢٤ مليئاً بالأحداث التى قد تغير خريطة العالم الذى أصبح على صفيح ساخن فاستمرار الحرب الروسية الأوكرانية بكل غناوينها وأصبح الشرق الأوسط مسرح لكل أنواع القتل والدمار. وكانت غزة فى بؤرة هذه الأحداث وممارس العدوان السافر للكيان الغاصب بدعم أمريكى غير محدود كل أنواع القتل والإبادة الجماعية لكل أبناء وأطفال ونساء غزة لكى يحوها من على خريطة العالم ويتركها أثراً ليقيم عليها مستوطناته ويمارس هذا الفناء والدمار فى كل مكان من قطاع غزة ولا حرمة لديه للمستشفيات ولا للمدارس ولا للأطفال، فى وضع لا مثيل له من انتهاك كافة الأعراف والقيم الإنسانية العالمية ودون وازع أخلاقى أو إنسانى ويسرف فى هذا الأمر دون أى اعتبارات أو مواقف دولية، وتعرض كل مشاهد الحرب البشعة على كل الشاشات أمام العالم كله دون أن تحرك له ساكناً فى عجز كامل للأمم المتحدة وغياب مجلس الأمن وكأنه فيلم سينمائى، والغريب والعجيب أيضاً الصمت العربى، غياب فاعلية وتأثير جامعة الدول العربية لم تصدر أى قرارات أو تتحمل مسؤولية لمجابهة هذه الحرب وتلك الإبادة التى يتعرض لها أبناء غزة وأصبحت عاجزة عن مناشدة العالم لوقف تلك الحرب النازية التى يمارسها الكيان الغاصب والصلف الأمريكى واستخدامه الفيتو فى مجلس الأمن لإيقاف أى قرار بالإدانة ووقف الحرب، وأصبح المجتمع الدولى برودة حضارية وباتت شرعية الغلب هى التى تحكم العالم. ونأمل أن يكون عام ٢٠٢٥ عام الخلاص من هذه المأساة التى يعانى منها الشعب الفلسطينى ويبقى صمود المقاومة فى غزة مثار فخر وعزة وكرامة لروح العدوان أمام كافة الأسلحة الحديثة وآلة الحرب المتطورة وبارقة أمل لوقف الحرب، وكانت من الأحداث المؤسفة ملاحقة القادة الكبار للمقاومة هنية والسنوار وحسن نصر واستشهادهم مما كان له أثر بالغ على الروح المعنوية للمقاومة ومن الأمور المؤلمة هذا العام استمرار الحرب الأهلية فى السودان بين قوات الدعم السريع بقيادة حميدتى وبين الجيش السودانى بقيادة عبدالفتاح البرهان للسيطرة وحكم البلاد مما تسبب فى هجرة الملايين وخراب البلاد وغياب أيضاً جامعة الدول العربية، وعمل مصالحة فى حرب لو استمرت أبد الدهر لن يتصير فيها أحد، ومن أحداث هذا العام فوز ترامب فى الانتخابات الأمريكية ضد مرشحة الحزب الديمقراطي كاميليا هاريس الذى سيلقى بتداعياته على المسرح العالمى بانفراد أمريكا ويايتراز وسلب الأموال العربية ودعم الكيان الغاصب ورسم خريطة للشرق الأوسط الجديد وفق تصور أمريكى يجعل السيادة لهذا الكيان ويسيطر سلطانه وجبروته وسيطرته ويصبح هو المتحكم فى مستقبل الشرق الأوسط، ويبدو أن تنفيذ تلك المخططات أصبح سيرا ومتاحا عن ذى قبل وانتهاء الصراع العربى الإسرائيلى إلى تطبيع كامل وانتهاء العام الفاتلت بنهاية حكم بشار الأسد وخلص الشعب السورى من الحكم العلوى وانهار كامل للمنظومة الامنية فى صورة دراماتيكية ونجاح المعارضة ووصولها إلى سدة الحكم وتوليها حكم البلاد وفى ظل تفكك الجيش السورى النظامى وضرب الكيان الغاصب لمخازن الأسلحة السورية، ووجود الشام فى وسط ساحة تصارع عليها الدول الكبرى أصبح المستقبل ضبابى ومجهول ونأمل أن يلملم عام ٢٠٢٥ تلك الأحرار والجرح المؤلمة.

كلا اللاعبين درسهما من هذا الصدام وسيطلعان إلى ما هو أبعد من فترة رئاسية واحدة. والأرجح أن روسيا تستغل أى حوافز من واشنطن وتواصل العمل مع كين كما تراه مناسباً، وإن كان ربما بشكل أكثر تحفظاً، كما أن الدولتين تتبينان استراتيجيات مختلفة للغاية، حيث أن روسيا فى عهد بوتين أكثر تدبيراً، فى حين يعتقد شى أن النظام الحالى يمكن صياغته بما يتماشى مع المصالح الصينية.

وقال المؤرخ الدكتور سبرجى راشنيكو، الخبير فى العلاقات الصينية السوفيتية، إن هذا تحالف وليس تحالفاً، ولا يجمع بين الدولتين أيديولوجية واحدة، بل مصالح ومظالم وتهديدات وفرص. ولكن هذا القيد ذاته يجعل العلاقة بينهما أكثر براجماتية مرونة - وبالتالي أكثر استدامة. فضلاً عن أن عودة ترامب تسلط الضوء على هشاشة التحالف بين الولايات المتحدة وأوروبا والمهمة الصعبة التى يواجهها الأمين العام الجديد لحلف شمال الأطلسى مارك روتة فى دمه.

تصاعد حرب التصريحات بين أوغندا والسودان



ياسر العطا



موهوزى موسيفينى

والدى لو أمرنا بالسيطرة على الخرطوم لنعلمنا ذلك غداً، نحن فقط ننتظر زميلنا، دونالد ترامب، ليصبح رئيساً للولايات المتحدة، وبدعمه سنتمكن من الاستيلاء على العاصمة السودانية الخرطوم. تهديدات قائد قوات الدفاع الشعبى الأوغندية، جاءت بعد ساعات من بيان للخارجية السودانية الذى رحبت فيه باعتبار الحكومة الأوغندية، رسمياً عن تصريحاته، التى أطلقها قائد قوات الدفاع الأوغندية والتى تحدث فيها عن غزو الخرطوم بدعم من الإدارة الأمريكية. وأشار قائد قوات الدفاع الشعبى الأوغندية فى تقريرته، إلى أن الفوضى سوف تنتهى فى السودان قريباً. واعتذرت الخارجية الأوغندية فى مذكرة وجهتها إلى سفارة السودان فى كيبالا، بأن هذه التعليقات لا تمثل الموقف الرسمى للحكومة الأوغندية. تصريحات نجل الرئيس الأوغندى، لم تكن الأولى، وسبق توجيهه لتهديدات حملت تهديدات إلى دولة كينيا فى إحدى المرات، مما أدى إلى إقالته من منصب قائد القوات البرية فى عام ٢٠٢٢.

بعد تكرار تهديدات قائد قوات الدفاع الشعبى الأوغندية موهوزى موسيفينى، نجل الرئيس الأوغندى باجتياح العاصمة السودانية الخرطوم، أول مساعد القائد العام للجيش السودانى، الفريق رد ركن ياسر العطا، قائلاً: بأنه سيعب أن شاباً من أوغندا سكير يتعاطى المخدرات ويذعى أنه سيحتل إفريقيا من العراق، وأكد الفريق أول ركن ياسر العطا: «أقسم أننا سنحرق بلادنا وسنحرق النصر، وستتحرر إفريقيا من الملاء والمنظمات، وستعود إفريقيا مكاناً للأقوياء». وأضاف الفريق العطا: «أسأل أباك قائد جاولو عام ١٩٩٧ فهل رجع منهم أحداً قسماً سنحرق بلادنا وستنتصر وستتحرر إفريقيا من الملاء والمنظمات وستعود إفريقيا عربناً للأسود». وبعد اعتذاره، جدد قائد قوات الدفاع الشعبى الأوغندية موهوزى موسيفينى نجل الرئيس الأوغندى، تهديداته باجتياح العاصمة السودانية الخرطوم، وقال عبر حسابه على منصة «إكس»:



تعاون مصر وكوت ديفوار فى مشروعات البترول والتعدين

كتب - محمد علام:

ناقش المهندس كريم بدوى، وزير البترول والثروة المعدنية، مع البرت جى دول، سفير جمهورية كوت ديفوار لدى القاهرة، سبل تعزيز التعاون بين البلدين فى مجالات البترول والغاز والتعدين. أكد وزير البترول أهمية توسيع التعاون بين قطاع البترول المصرى ونظيره الإيفوارى، مشيراً إلى امتلاك مصر خبرات واسعة فى مشروعات البنية التحتية واللوجستيات، وأوضح بدوى أن الشركات المصرية قادرة على تنفيذ مشروعات استراتيجية مهمة فى كوت ديفوار، معتمدة على العلاقات السياسية المميزة بين البلدين. وأشار الوزير إلى دور مصر الفعال فى منظمة منتجي البترول الأفارقة (APPO)، حيث تدعم جهود المنظمة بما يحقق مصالح الأسواق المحلية الأفريقية. كما أوضح أن شركة «بتروجت» المصرية تنفذ بالفعل مشروعاً استثمارياً مهماً فى كوت ديفوار، مع إمكانية مشاركة شركات أخرى فى مجالات مثل البنية التحتية، التخطيط الهندسى، وخدمات الموانئ والتعدين. وأعرب السفير الإيفوارى عن تطلع بلاده للاستفادة من الخبرات المصرية فى قطاعي البترول والتعدين، وأوضح أن هناك جهوداً لتنظيم زيارة وفد إيفوارى إلى مصر للاطلاع على البنية التحتية البترولية ودراسة احتياجات بلاده وإمكانية التعاون فى تنفيذ مشروعات حيوية. اختتم اللقاء بالاتفاق على تشكيل مجموعة عمل مشتركة بين الجانبين لدراسة الفرص الاستثمارية وتحديد مجالات التعاون. وسيتم وضع برنامج عمل يشمل زيارات ميدانية للمنشآت البترولية والتعدينية فى كلا البلدين لتعزيز التعاون المشترك.

إنتاج الكهرباء من الطاقة المتجددة بـ«الوادي الجديد»

كتبت - إلهام حداد:

بحث الدكتور محمود عصمت وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، واللواء محمد الزملوط محافظ الوادي الجديد، بمقر الوزارة بالعاصمة الإدارية، تنفيذ مشروعات الطاقة المتجددة بالتوسع فى استخدام المحطات الشمسية لتوفير الكهرباء اللازمة لكافة الاستخدامات فى نطاق المحافظة وخاصة مشروعات التنمية والصنعيع الزراعى. أكد «عصمت» خلال الاجتماع الموقف التنفيذي للعديد من المشروعات لدعم الشبكة الكهربائية وتوفير التغذية اللازمة لبعض مناطق الاستصلاح الجديدة فى نطاق المحافظة، وكذلك الإجراءات التى يتم اتخاذها للحد من الفقد الفنى والتجارى وموقف إقامة محطات ومحولات فى الخارجة وبأريس والفارغة وتركيب العدادات الذكية فى أبوظمطور وغيرها من المشروعات فى إطار خطة الدولة للتنمية المستدامة وإقامة مجتمعات عمرانية جديدة والتوسع فى مشروعات التصنيع الزراعى فى نطاق المحافظة. وأشار «عصمت» إلى حرص وزارة الكهرباء وشركائها وهيئاتها التابعة على مواصلة الجهود فى إطار الخطة العالجة لتحسين خدمات الكهرباء ودعم خطط التنمية فى مختلف محافظات الجمهورية لاسيما محافظة الوادى الجديد من خلال توفير التغذية الكهربائية اللازمة للمشروعات الاستراتيجية وتنفيذ خطة المحافظة لتحقيق أقصى أداء اقتصادى وتشجيع الأمل ل للموارد وتوفير المحطات لتحقيق أقصى أداء اقتصادى وتشجيع الاستثمار فى المحافظة. ولتلت الوزير إلى الاعتماد على الطاقات المتجددة، وفى محافظة الوادى الجديد تشجيع استخدام أنظمة الخلايا الفوتوفولطية لإنتاج الكهرباء فى المباني الحكومية والمنازل ومشروعات الاستثمار الزراعى والمصانع، مشيراً إلى دعم وتحفيز مشاركة القطاع الخاص فى مشروعات الطاقة المتجددة. من جهته أكد اللواء محمد الزملوط محافظ الوادى الجديد تعزيز الشراكات مع القطاع الخاص؛ واستغلال موارد الوادى الجديد الطبيعية وما تتمتع به من سطوع شمسى على مدار العام فى إقامة محطات طاقة شمسية جديدة.

٥ نشات بحرية جديدة فى «البورسعيدية للأعمال الهندسية»



كتب - محمد جمعة:

شهدت الشركة البورسعيدية للأعمال الهندسية والإنشاءات البحرية إحدى الشركات الكفاءات لهيئة قناة السويس، تدشين ٥ نشات ألومنيوم من طراز «بحار» وهى نفس الوقت تم إحام قيرينة ٥ لنشات وذلك بالتوازي مع أعمال بناء ٧ نشات أخرى. يبلغ طول النشش الواحد ١٥,٣ متر، وعرضه ٤,٧ متر، وسرعته ١٨ عقدة ويمكن أن تصل إلى ٢١ عقدة، وسيطبع العمل فى أعالي البحار حتى ١٥٠ ميلا بحريا، كما يتميز النشش بمناورته الفائقة مع استقرااها العالى أثناء السرعة، ويوجد منصة إنقاذ سريع التعامل فى حالات الطوارئ. يأتى ذلك فى إطار التعاقد الذى ينص على قيام الشركة البورسعيدية للأعمال الهندسية والإنشاءات البحرية ببناء ٢٧ نشا من طراز بحار لصالح هيئة قناة السويس وشركة القناة لرباط وأنوار السفن. وتشهد الشركة البحرية تجربة فى مجال بناء النشات ألومنيوم حيث نجحت فى إضافة ورشة جديدة لبناء لنشات الألومنيوم لتعمل بالتوازى مع الورشة الرئيسية لإجراز أعمال بناء النشات فى وقت قياسى. كانت الشركة قد أطلعت نشاط بناء النشات الألومنيوم من طراز «بحار» عام ٢٠١٢ من خلال بناء وتدشين لنشين وهما «بحارا» و«بحار٢» للعمل لصالح هيئة قناة السويس، وما زال النشاش يعلنان بنفس الكفاءة حتى اليوم، تبجهما التعاقد على بناء ١٩ نشا من ذات الطراز تم بناؤهما تباعا على مدار عدة أعوام مع مراعاة إدخال تعديلات وتطوير إمكانيات للنش بشكل مستمر وصولا إلى بحار ١٩، الذى شهد طفرة فى التحديتات ليواكب متطلبات العمل فى خدمة تغيرير الأطقم البحرية ليتحول إلى crew boat قادر على استيعاب عدد أكبر من طاقم العاملين بالنشش.

«الإنتاج الحربى» تتابع مستجدات العملية الإنتاجية وتنفيذ المشروعات

(الحربى)، والمهندس معز الدين أحمد رئيس مجلس إدارة شركة قها للصناعات الكيماوية (مصنع ٢٧٠ الحربى)، والمهندس محمد أحمد العصفورى رئيس مجلس إدارة شركة حلوان للآلات والمعدات (مصنع ٩٩٩ الحربى) بعقد لقاءات مع عدد من العاملين بالشركات يمثلون قطاعاتها المختلفة وذلك بحضور قياداتها من رؤساء القطاعات ورؤساء اللجان التقائية. وقام رؤساء مجالس إدارات الشركات الأربعة باستعراض الموقف التنفيذي للمشروعات الجارى تنفيذها، كما تم حث العاملين على بذل المزيد من الجهد ووجوب الالتزام بالوتقيتات الزمنية المحددة لنهو كافة بالشركة للأمام وذلك على أكمل وجه.

(السلام – حلوان)، وأشار إلى أنه يولى أهمية كبيرة بالتواصل مع العاملين والاستماع لمطالبهم والعمل على تحقيقها وفق القوانين واللوائح المنظمة للعمل، كما حرص خلال اللقاء على الاستماع لمقترحاتهم ودراستها من خلال المختصين والرد عليها. فى سياق متصل عقد عدد من رؤساء مجالس إدارات الشركات التابعة لوزارة الإنتاج الحربى لقاءات مع العاملين، حيث قام كل من المهندس محمد سعيد الخراشى رئيس مجلس إدارة شركة أبى قير للصناعات الهندسية (مصنع ١٠ الحربى)، والمهندس وفيق مجدى شفيق رئيس مجلس إدارة مصنع إنتاج وإصلاح المدرعات (مصنع ٢٠٠

البحرية) والتدريب الجوى المشترك «أمون ٢٤»، والتدريب البحرى المشترك «كليبواترا ٢٠٢٤» بنطاق البحر المتوسط، والتدريب «السهم الثاقب» بنطاق المنطقة الجنوبية العسكرية، بمشاركة عناصر من القوات البرية والجوية والبحرية والقوات الخاصة المصرية والسعودية، والتدريب «إعصار ٢» بمشاركة عناصر من القوات الخاصة من الصاعقة والمظلات، والتدريب «رعد» بمشاركة عناصر من قِوات المظلات والصاعقة المصرية والقوات الخاصة بالباكستانية، كما تضمنت الأنشطة التدريبية داخل مصر، بالإضافة إلى ٤١ نشاطا تدريبيا داخل مصر، تشمل أنشطة تدريبية مع عدة دول، مثل: أنشطة تدريبية مصرية بريطانية، وأنشطة تدريبية مصرية يونانية، وأنشطة تدريبية مصرية قبرصية، وأنشطة تدريبية مصرية صربية، وأنشطة تدريبية مصرية أمريكية فى مختلف المجالات، هذا فضلا عن تدريبات وأنشطة تدريبية مشتركة خارج مصر، والتي تشمل ٥ تدريبات مشتركة وخمسة أنشطة تدريبية خارجية، وهى: التدريب البحرى المشترك «الموج الأحمر ٧» بنطاق البحر الأحمر، والتدريب الجوى المشترك «أندوس شيلد ٢٠٢٤»، بمشاركة القوات الجوية المصرية والسعودية والباكستانية فى قاعدة جوية بدولة باكستان، والتدريب المشترك «ميدوزا ١٣» بمشاركة عناصر من القوات الجوية والبحرية، وذلك بنطاق البحر المتوسط فى دولة اليونان، وعلى هامش التدريب تم تنفيذ تدريب بمشاركة القوات الجوية للدول المشاركة، وتدريب

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

قام عدد من رؤساء الشركات والوحدات التابعة لوزارة الإنتاج الحربى بعقد اللقاءات الدورية مع العاملين وذلك فى إطار الحرص على تنفيذ توجيهات المهندس محمد صلاح الدين مصطفى وزير الرماية المختلفة وللإنتاج الحربى بضرورة تقديم أوجه الرماية المختلفة والاهتمام بالعاملين والعاملات بالشركات والوحدات التابعة وإطلاعهم على مستجدات العمليات الإنتاجية. قام المهندس عبدالرؤوف عبدالله موسى رئيس قطاع التدريب التابع لوزارة تنظيم لقاء للعاملين بقطاع التدريب



وزير الإسكان يتابع موقف ٩٠ ألف وحدة سكنية بمدينة أكتوبر الجديدة

كتبت - ياسمين سعيد:

تابع المهندس شريف الشربينى، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، الموقف التنفيذى لوحدات المبادرة الرئاسية «سكن لكل المصريين» بمدينة أكتوبر الجديدة، وكذا موقف مشروعات المرافق بأراضى المنطقة الصناعية الجديدة والقائمة على مساحة ١١ ألف فدان بلندنية، وذلك من خلال نتائج جولات تفقدية واجتماعات تمت خلالها مناقشة موقف تلك المشروعات، وشدد «الشربينى»، على ضرورة مواصلة تنفيذ أعمال المرافق بالمنطقة الصناعية وفق خطة زمنية محددة وبالمواصفات القياسية المطلوبة، وتقييم أداء الشركات المنفذة للمشروعات أوائل بأول، مضيفا أن المنطقة الصناعية بمدينة أكتوبر الجديدة ستضم كيانات صناعية كبيرة، وتشهد حاليا إقبالا من المستثمرين والراغبين فى إنشاء مصانع جديدة، بالتعاون الكامل مع مسئولى وزارة الهندسة.

وفى هذا الإطار، تفقد المهندس محمد عبدالمقصود، رئيس جهاز مدينة أكتوبر الجديدة، ومسئولو الجهاز، عبارات المبادرة الرئاسية «سكن لكل المصريين» بمنطقة غرب المطار، وذلك لمتابعة معدلات التنفيذ ونسب إنجاز فى المشروعات، حيث تم وجاز تنفيذ ٩٠ ألف وحدة سكنية على ٣ مراحل (أ – ب – ج) بمنطقة غرب المطار على مساحة ٣,٢ آلاف فدان، كما تابع أعمال الزراعة وتخطيط الشوارع وتسقيط الموقع العام.



«الزراعة» تكافح «حشائش القمح»

كتبت - نغم هلال:

أطلقت أمس وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى حملة لمكافحة حشائش القمح ودعم توفير بعض المبيدات الخاصة بأعمال مكافحة. بدأت الإدارة المركزية لمكافحة الآفات بإرسال لجان المرور على زراعات القمح فى قرى مراكز محافظات الجمهورية ولقاء المزارعين ومعاينة الزراعات والتوجيه بالتوعية بعمليات مكافحة السليمة. وجه الدكتور أحمد رزق رئيس الإدارة المركزية لمكافحة الآفات كافة الإدارات بالمرور على زراعات القمح مع توفير المبيدات اللازمة. خصصت اللجان زراعات القمح فى محافظات اليوم والبحيرة والشرقية، والدقهلية، والمنوفية، وسوهاج، وقنا، والإسماعيلية، وتستكمل الحملة مرورها بإبلى قرى مراكز المحافظات خلال الفترة القادمة. يذكر أن الإدارة تتابع محصول القمح منذ زراعته بكافة الآفات المختلفة خصوصا حشائش القمح وأن الحالة العامة للمحصول جيدة ولم تتأثر بالآفات المختلفة وخصوصا الحشائش.

كتب - ناصر فياض:

كثفت مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، فى تقرير عن «توقعات المؤسسات الدولية لأداء الاقتصاد المصرى خلال عام ٢٠٢٥» أن الاقتصاد المصرى يشهد تطوراً إيجابياً فى ٢٠٢٥ نتيجة الإصلاحات الاقتصادية التى نفذتها الحكومة، ومن المتوقع أن تؤدي هذه الإصلاحات إلى زيادة الاستثمارات وارتفاع معدلات الاستهلاك الخاص نتيجة لتراجع التضخم وارتفاع تحويلات العاملين بالخارج، وبناءً على هذه العوامل يُتوقع ارتفاع معدلات نمو الاقتصاد المصرى لعام ٢٠٢٥ لتتراوح ما بين ٥,٥ إلى ٥,٥ ٪، حيث يتوقع صندوق النقد الدولى أن يشهد الاقتصاد المصرى نمواً بنسبة ٤٪ فى عام ٢٠٢٥ مقارنة بنمو متوقع بنسبة ٢,٧٪ فى ٢٠٢٤، ومن المتوقع

تعافى التصنيع وارتفاع الناتج المحلى

مؤسسات دولية تتوقع نمو الاقتصاد المصرى ٤,٥ ٪ خلال ٢٠٢٥

يُتوقع البنك نموه بنسبة ٤,٨ ٪ فى عام ٢٠٢٥ مقارنة بـ ٤,٠ ٪ فى عام ٢٠٢٤.

وتوقعت مؤسسة «فيتش سولبوشنز» ارتفاع معدل نمو الناتج المحلى الإجمالى من ٢,٤ ٪ فى عام ٢٠٢٣-٢٠٢٤ إلى ٣,٧ ٪ فى عام ٢٠٢٤-٢٠٢٥، مدفوعاً بانتعاش الصادرات غير النفطية والاستثمارات، كما تتوقع المؤسسة تسارع النمو إلى ٥,١ ٪ فى ٢٠٢٥-٢٠٢٦، ارتفاعاً من توقعاتها السابقة البالغة ٤,٧ ٪، حيث تتوقع أداء أقوى لقطاع الخدمات؛ بسبب تخفيف المخاطر الجيوسياسية، وأن يكون النشاط الاستثمارى أقوى بسبب الاستثمار الأجنبى وانخفاض تكلفة الاقتراض.

أشار التقرير إلى أنه من المتوقع أن يشهد الاستهلاك

أيضاً أن يرتفع الناتج المحلى الإجمالى والأسعار الثابتة إلى ٨,٧ تريليونات جنيه فى ٢٠٢٥ مقابل ٨,٤ تريليونات جنيه فى ٢٠٢٤، كما يتوقع ارتفاع الناتج المحلى الإجمالى بالأسعار الجارية ليصل إلى ١٧,٥ تريليون جنيه فى ٢٠٢٥ مقارنة بنحو ١٣,٨ تريليون جنيه فى ٢٠٢٤. ووفقاً لتوقعات البنك الدولى من المفترض أن يبدأ نمو الاقتصاد المصرى فى التعافى التدريجى، حيث يُتوقع أن يصل معدل نمو الناتج المحلى إلى ٣,٥ ٪ و ٤,٢ ٪ فى عامى ٢٠٢٥ و ٢٠٢٦ على التوالى، وذلك مقارنة بـ ٢,٥ ٪ فى عام ٢٠٢٤، مدفوعاً بعدة عوامل رئيسية؛ من بينها زيادة الاستثمارات، لا سيما تلك الممولة من ائقافية رأس الحكمة، إلى جانب تحسّن الاستهلاك الخاص والذى



والبشرية ويرفع المستوى المعيشى للمواطنين، وأن تكون قنا مفصل الربط الداعم للإقليم ذات التكتلات والعناقيد الزراعية والصناعية التصديرية والأنشطة السياحية

وفيما يتعلق بمحور التنمية الاقتصادية وجذب الاستثمارات، أشار محافظ قنا إلى أنه يتم التعاون مع البنك الدولى لتنفيذ المرحلة الثانية من برنامج التنمية المحلية بصعيد مصر، والعمل على زيادة الإنتاجية والقيمة المضافة الزراعية من خلال تطوير شتلات قصب السكر، ومحطات تجميع وتعبئة الحاصلات الزراعية للتصدير، واستهداف

الأكثفاء الذاتى من الدواجن والأعلاف، واستصلاح الأراضى بالملثك الذهبى والريف المصرى الجديد، بالإضافة إلى تشجيع الصناعات الغذائية والتعدينية من خلال استخدام أن تكون قنا قلعة صناعة الأسمدة الفوسفاتية بالصعيد، وترويج الصناعات التكميلية والاقتصاد الدوار، مع الترويج لفرض الاستثمار الصناعى بالمناطق الصناعية؛ ولاية هيئة التنمية الصناعية وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وهيئة الملثك الذهبى والشركة القابضة للتشييد والتعمير، إلى جانب دعم المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر من خلال تنمية التكتلات الإنتاجية، والترويج

تحقيق معدلات تنفيذ جيدة فيما يتعلق بمشروعات المياه والصرف الصحى ذات الأولوية من جانب الدولة. مشيراً إلى أن الاستثمارات المحلية للمحافظة شهدت زيادة فى عام ٢٠٢٤ مقارنة بعام ٢٠١٨ بنسبة ٣٠٠ ٪.

وتناول محافظ قنا الموقف التنفيذي لبرنامج التنمية المحلية بصعيد مصر، مشيراً إلى أنه فيما يخص محور دعم القدرة التنافسية للقطاعات الاقتصادية، فقد تم ترفيق المناطق الصناعية بمبلغ ٢,٩ مليار جنيه، بما ساهم فى رفع نسب معدلات الإشغال بالمناطق الصناعية بالمحافظة، بالشراكة مع القطاع الخاص.

وفيما يتعلق بالمحور الثانى من برنامج التنمية المحلية بصعيد مصر، والمتعلق بتحصين البنية الأساسية والخدمات، أوضح المحافظ أنه تضمن العمل على تدعيم مشروعات مياه الشرب والصرف الصحى بنحو ٢٧ مشروعا.

وتطرق محافظ قنا، إلى أبرز ملامح الرؤية التنموية للمحافظة قنا (٢٠٢٤ – ٢٠٣٠) مشيراً إلى أن هذه الرؤية تتضمن محور الخطة الاستراتيجية قنا «٢٠٢٣»، والتى يستهدف جعل قنا بحلول عام ٢٠٣٠ محافظة ذات اقتصاد تنافسى متنوع قوامه الصناعات التبدية والصنعيع الزراعي، ومركز جذب سياحى يعظم الموارد الطبيعية

٥٨ نشاطاً تدريبياً مشتركاً داخل وخارج الوطن للقوات المسلحة فى ٢٠٢٤

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

أكدت האחصائيات عن التدريبات المشتركة التى قامت بها قواتنا المسلحة المصرية خلال ٢٠٢٤، أن النشاط التدريبى بلغ ٥٨ نشاطاً تدريبياً داخل وخارج الوطن، ضمن النشاط التدريبي المتواصل للقوات المسلحة المصرية الذى يعزز علاقات التعاون العسكرى مع الدول الشقيقة والصديقة، برأً وبحراً، وجواً، كما تأتى النشاطات التدريبية ضمن استراتيجية تقوم بها القوات المسلحة المصرية، لدعم العلاقات وتعميق الاستعداد من القدرات الثاقبة بينها وبين أى جانب يطلب التدريب المشترك مع القوات المسلحة المصرية، حيث وصلت القوات المسلحة المصرية إلى أعلى المعدلات العالمية فى الروح القتالية والكفاءة القتالية العالية، مما أدى إلى سعى العديد من الدول الصديقة والشقيقة لإجراء تدريبات عسكرية مشتركة مع الجيش المصرى، وقد بلغ عدد التدريبات المشتركة مع الجيش المصرى خلال عام ٢٠٢٤، ٥٨ تدريباً ونشاطاً تدريبياً مشتركاً، منها ٤٨ داخل مصر و ١٠ تدريبات خارج الحدود المصرية، وانقسمت التدريبات والأنشطة التدريبية الداخلية إلى ٧ تدريبات مشتركة ونشاطات تدريبية، وهى: التدريب البحرى المشترك «النسر المدافع» بنطاق الأسطول الجنوبى بالبحر الأحمر، والتدريب الجوى المشترك فى إحدى القواعد الجوية المصرية، والتدريب الجوى المشترك «أمون ٢٤»، والتدريب البحرى المشترك «كليبواترا ٢٠٢٤» بنطاق البحر المتوسط، والتدريب «السهم الثاقب» بنطاق المنطقة الجنوبية العسكرية، بمشاركة عناصر من القوات البرية والجوية والبحرية والقوات الخاصة المصرية والسعودية، والتدريب «إعصار ٢» بمشاركة عناصر من القوات الخاصة من الصاعقة والمظلات، والتدريب «رعد» بمشاركة عناصر من قِوات المظلات والصاعقة المصرية والقوات الخاصة بالباكستانية، كما تضمنت الأنشطة التدريبية داخل مصر، بالإضافة إلى ٤١ نشاطا تدريبيا داخل مصر، تشمل أنشطة تدريبية مع عدة دول، مثل: أنشطة تدريبية مصرية بريطانية، وأنشطة تدريبية مصرية يونانية، وأنشطة تدريبية مصرية قبرصية، وأنشطة تدريبية مصرية صربية، وأنشطة تدريبية مصرية أمريكية فى مختلف المجالات، هذا فضلا عن تدريبات وأنشطة تدريبية مشتركة خارج مصر، والتي تشمل ٥ تدريبات مشتركة وخمسة أنشطة تدريبية خارجية، وهى: التدريب البحرى المشترك «الموج الأحمر ٧» بنطاق البحر الأحمر، والتدريب الجوى المشترك «أندوس شيلد ٢٠٢٤»، بمشاركة القوات الجوية المصرية والسعودية والباكستانية فى قاعدة جوية بدولة باكستان، والتدريب المشترك «ميدوزا ١٣» بمشاركة عناصر من القوات الجوية والبحرية، وذلك بنطاق البحر المتوسط فى دولة اليونان، وعلى هامش التدريب تم تنفيذ تدريب بمشاركة القوات الجوية للدول المشاركة، وتدريب



بمشاركة القوات الخاصة للدول المشاركة، وبالإضافة إلى خمسة أنشطة تدريبية خارجية، ومنها: ثلاثة أنشطة تدريبية مصرية يونانية، ونشاطان تدريبيان مصريان أمريكيان، وتتعدد المهام وتنوع التحديات، وتواصل القوات المسلحة المصرية تعزيز قدرتها القتالية للوصول إلى أبعد مدى، ليبقى جيش مصر خير أجناد الأرض.

الإسكندرية

فوضى الأسواق العثنوائية بالإسكندرية

الإسكندرية وتحضن الكثير من المعالم السياحية الجاذبة، ومن بينها عمود السوارى ومقابر العمود والأسواق الشعبية، من أبرز أمثلة الفوضى والإهمال الذى يحيط ببعض المناطق السياحية والمزارات.

رغم الأهمية السياحية لتلك المنطقة إلا أنها محاصرة بعدد من العشوائيات وسيطرة الباعة الجائلين بالأسواق، وانتشار مركبات التوك توك وسيارات الميكروباص، ما يؤدى إلى إعاقة حركة المرور بالمنطقة، التى تصل إلى توقف الطرق ساعات طويلة، ما يثير غضب واستياء المارة والمتدربين على المدينة.

قالت إيمان محمد مهندسة منطقة كرموز رغم أنها تتميز ببعض المزارات السياحية إلا أن الباعة الجائلين الذين احتلوا المنطقة وحولوها إلى أسواق عشوائية تسبب فى تحول المنطقة إلى عشوائية انتشرت بعض الفوضى بالمنطقة بالسائقون، بفعل المواقف العشوائية التى لا تبعد كثيرا عن أحد أهم مزارات السياحة فى الإسكندرية، التى يتوافد إليها الزائرون لمشاهدوا عمود السوارى الذى يرجع بناؤه إلى العصر الرومانى تخليداً للإمبراطور «قلديانوس» الذين قام بتخليص أهالى الإسكندرية من الثورة التى أقامها القائد «باخيل»، فقاموا ببناء هذا العمود شكراً للإمبراطور الذى أعاد الاستقرار والهدوء للمدينة.

«ميامى»

فى منطقة ميامى أعرب أهالى شارع العيسوى عن تضرهم من إقامة سوق عشوائى فى كل يوم جمعة من كل أسبوع. وقال أحمد حميدة، أحد سكان المنطقة، إن السوق يحظى على أكثر من ٥٠٠ بائع يفتشون مداخل العمارات ويتعاملون مع سكان العمارات بالسلاح الأبيض واطفع الألفاظ، وسبق واعتدوا بالضرب على رجل طاعن فى السن، وأشار إلى أن الحى لا يقوم بحل المشكلة بل يزيدھا سوءا حيث يقوم موظفو حى المنتزه بتشتيت الباعة الجائلين من الشارع الرئيسى (شارع العيسوى) إلى الشوارع الجانبية وبالتحديد شارع حسن زغمور متفرع من إسكندر إبراهيم. وتابع أن المواقف العشوائية أصبحت منتشرة فى كل أحياء المدينة دون تخطيط واضح فى الأماكن الرسمية لتنفيذ موقف المواصلات وهذا أدى لانتشار العشوائية فى المدينة.



«كوم الشقافة»

قال السيد على صاحب مكتبة بمنطقة كوم الشقافة للأسف الباعة الجائلين تسببوا أن المنطقة تحولت من سياحية ومزار للسباح إلى سوق عشوائى يعوق حركة السياح داخل المنطقة، طالب أهالى المنطقة بضرورة الاهتمام بالمزارات والمناطق السياحية بالمدينة، خاصة مناطق كوم الشقافة وعمود السوارى وغيرها. وأشار البعض إلى أنه من الضروري إزالة تلك المظاهر نظراً لأن بعضها يقع فى مناطق حيوية وسكنية، لافتاً أن هناك مزارات متعددة خاصة بالسياحة الثقافية تمثلن بها مدينة الإسكندرية. أبرز تلك المزارات والأماكن هى منطقة عمود السوارى، وكوم الناضورة، وقلة قايتبى وغيرها، لافتاً إلى أنه ضرورى الاهتمام بالمناطق الأثرية بالمدينة وإعادة النظر فى مواعيد عملھا، وأشار إلى أن العشوائية والفوضى والإهمال الذى يحيط ببعض المناطق السياحية والمزارات قد يكون عامل طرد للسائح وليس جاذباً له.

«كرموز»

تعد منطقة كرموز التى تقع فى قلب مدينة

السوق لقرية أبيس العاشرة على مساحة ١٥٠ فداناً.. وأنه قام بمعانيته برفقة كبار تجار السوق الذين أبدوا مساعدتهم لنقل نشاطهم وتطوير تجارتهم.

«محطة مصر»

رغم التطور الكبير فى محطة مصر إلا أنه ما زالت هناك بعض الموقوفات مثل الباعة الجائلين الذين مازالوا يحتلون أرضفة الشوارع خلف المحطة يسوق عمر باشا.

واستكرر مدحت عاصم، موظف، انتشار الأسواق العشوائية، إلى أن وصل الحد إلى غلق أبواب مستشفى أحمد ماهر التى يجلس على جانبيھا البائعة الجائلين مما يسبب إلى شكل المستشفى وتعرض حياة المرضى إلى الخطر.. الأمر الذى يتسبب فى إعاقة حركة المرور، ويسهم بشكل كبير فى الفوضى المرورية التى يعانى منها الشارع، وأكد أن الشوارع الرئيسية والميادين المجاورة لمحطة مصر غزتها الأسواق العشوائية والباعة الجائلين الذين يفتشون الأرضفة.

التجارة ليحولوا المنطقة لبؤرة غير حضارية تطلخ هى الأخرى فى ثوب عروس المتوسط وتؤثر بشكل غير مباشر فى غلاء أسعار الغذاء بها بسبب الاتوات التى يمارسھا أصحاب النفوذ بالمنطقة على المتعاملين بالسوق وعدم إتاحتهم الفرصة لدخول تجار جدد فى السوق رغم ارتفاع حجم تجارتھ إلى نحو ٣,٥ مليون طن من الخضراوات سنوياً!

وأضاف إسماعيل محمد من قاطنى منطقة الحضرة: ضل أهالى المنطقة سعيهم وخابت حيوية وتنظيم المناطق الأثرية القريبة من السوق، كما أنه مزار سياحى، لأن على بعد أمتار من السوق يقع المتحف الرومانى والمسرح الرومانى وهى مناطق أثرية يحضر إليها المئات من السائحین، مما يتسبب فى إساءة صورة عروس البحر المتوسط.

«الحضرة»

فى سوق الجملة للخضار الذى يقع على مساحة ١١ فداناً وسط كتلة سكنية شديدة الازدحام بمنطقة الحضرة بوسط الإسكندرية. والتى حولھا السوق على مر السنين لمنطقة عشوائية شرسة يحكمھا بلطجية الأسواق الذين انتهكوا قوانين المرور ومعايير البيئة وقواعد



بداية جديدة لمنظومة الإعلام الوطنية

لا شك أن الإعلام المصرى بات يشهد مرحلة جديدة ومختلفة من التطور والتحديث، بعد التغيرات الأخيرة التى طالت الهيئات الإعلامية، والتي أثارت حراكا إيجابيا فى منظومة الإعلام الوطنى.. هذه القرارات ليست مجرد تغيرات إدارية، بل هى انعكاس لرؤية جديدة تهدف إلى الارتقاء بالمحتوى الإعلامى، وتعزيز دور الإعلام كداعم رئيسى للدولة المصرية فى مختلف التحديات والتحديات.

قرارات تدفع نحو التغيير مع التعديلات الجديدة التى شهدتها الهيئات الإعلامية، أصبح واضحا أن هناك توجهًا جادا نحو إعادة ضبط المشهد الإعلامى فى مصر، وأن قرارات اختيار القيادات الإعلامية الجديدة وتحديث الخطط الإعلامية، تعكس إرادة قوية لتحسين الأداء وضمان تقديم محتوى قضائيا وطنيا، ويعبر عن طموحات الشعب المصرى. وبدون شك أن الخطوات المتخذة مؤخرًا تحمل فى طياتها مؤشرات إيجابية، فهى تؤكد أن الدولة تولى اهتمامًا كبيرًا بدور الإعلام كوسيلة للتطوير والتوعية، وليس فقط كمنصة لنقل الأخبار. وهذا يدفع إلى التركيز على تقديم محتوى مدروس، يبنى الوعى ويدعم القيم الوطنية.

مع ازدياد أهمية الإعلام فى المرحلة من الوقوف بجانب الدولة المصرية فى قضاياها المحورية، فالإعلام اليوم ليس مجرد ناقل للأحداث بل شريك فى عملية البناء والتنمية، خصوصًا فى ظل التحديات الإقليمية والعالمية التى تواجهها مصر.

الملاحظ إذن أن هناك اهتمام واضح بتقديم محتوى يعزز الوحدة الوطنية، ويرسخ القيم التى تجمع بين مختلف فئات الشعب المصرى، ويتمثل ذلك فى تناول القضايا بموضوعية وشفافية، مع التركيز على ما يقدم مصلحة الدولة بعيدا عن الخطابات المشتتة أو المثيرة للجدل.

حراك إعلامى جديد يمكن وصف المشهد الحالى بأنه «حراك إعلامى جديد»، حيث تشكلت الجهود لتطوير المؤسسات الإعلامية، سواء فى القطاع العام أو الخاص، حيث أن القرارات الأخيرة من شأنها تحسين كفاءة الأداء الإعلامى، وتعزيز التنافسية بين المؤسسات، مما يؤدى إلى تقديم محتوى أكثر جاذبية ومهنية.

وأرى أن الإعلام الجديد يتطلب استيعاب الأدوات الحديثة والتكنولوجيا، ومواكبة التغيرات فى سلوكيات الجمهور، ومن هنا باتى التركيز على تدريب الكوادر الإعلامية، وممثل مهاراتهم بما يتناسب مع متطلبات العصر، خاصة فى ظل انتشار الإعلام الرقضى ومضسات التواصل الاجتماعى.

أفاق المرحلة المقبلة لا شك أن هذه التغيرات تمثل بداية جديدة لمنظومة الإعلام فى مصر، ومع استمرار الحراك الإيجابى يسير للإعلام المصرى أن يستعيد ريادته فى المنطقة، ويكسب نموذجًا يحتذى به فى الالتزام بالمعايير المهنية والأخلاقية. وفى الختام لا يستعيا إلا أن نقابل بالاستقبال، حيث يثبت الإعلام المصرى مرة أخرى قدرته على التكيف مع التحديات، ليظل دائمًا صديقًا يعبر عن طموحات الأمة وأمالها.



التزييف العميق

● وددت فى الساعات الأولى لعام الجديد أن أتوقف عند مسألة أراها مهمة من وجهة نظرى لما تمثله من شأغل كبير لقطاع عريض من البشر حول العالم وهى مواقع التواصل الاجتماعى أو ما اصطلح على تسميتها بالإعلام الجديد وما لها من مزايا ومخاطر فلا أحد يختلف حول ما أحسنته التكنولوجيا بوسائل التواصل الاجتماعى وما يقدمه من معلومات فى مجال الإعلام ككل ولا أحد يختلف أيضا على أن الاهتمام بوسائل التواصل الاجتماعى وما يقدمه فيها بات ضرورة ملحة لصناع السياسات والقرارات لكونها أداة جديدة وواسعة الاستخدام، ونوعًا من الصحافة المتجددة ومعها اختلافًا حول وسائل التواصل الاجتماعى يمثل لها فوائد مثل سرعة تداول المعلومات والحصول عليها، والتفاعل المباشر مع الجمهور والعرض فى الفضاء الإلكتروني النسيج، وما لهذا من فوائد عظيمة إذا أحسن استخدامها لكن ورغم كل هذه الفوائد هناك مخاطر جسيمة لهذه التقنيات إذا لم نتعامل معها بوعي وبخطا وتدقيق حيث بات الإعلام فى أشكاله المستندة أحد أبرز وأهم وأخطر الأسلحة المستخدمة فى الصراعات السياسية بين الدول وبثت بالأثرة القاطعة استخدامها لاستهداف المجتمعات والدول من الداخل، من خلال بث السموم وزرع الفتن وزعزعة الثقة ونشر الشائعات المخرصة وصولًا إلى مخطف الفوضى الذى يستهدف تآكل المجتمعات من الداخل فالمجاعات المتطرفة حول العالم نجحت خلال العشرين الأولى والثانية من القرن الحادى والعشرين فى استخدام هذه النصات بكثرة، حيث أصبحت واجهتها الإعلامية، وخضعت أجهزة مستقلة لإدارتها وترويج أفكارها، كانت بلا شك مفتحة على غرف الاستخبارات فى السباسبين من دون الدول فى العالم استخدمت وسائل التواصل الاجتماعى فى تجنيد عناصر جدد وفى التجنيد لأفكار معينة وفى الترهيب ليس بعيد ما كان يطرح قبل عشر سنوات مثلا من فيديوات تقطع رؤوس وحرق وجلد. وكانت هذه الفيديوهاث مسورة بتقنيات عالية وبأسلوب احترافى قبل أن تثبت على مواقع بعينها وتتفققها أيادى المتعاونين مع تلك التنظيمات على مواقع التواصل الاجتماعى ليث الربع فى نفوس الناس وكان هذا المحتوى ينشر على نطاق واسع عبر منصات التواصل الاجتماعى، مع توفير إمكانية الحصول عليه مجاتا من مواقع عديدة، مما يجعل من الصعب على الرقابة منعه بل إن محاولات المنع قد تستخدم أحيانا كوسيلة للترويج لتلك الأفكار القاتلة.

● ما زاد من خطورة هذه النصات الآن هو موابكها لأحدث التقنيات فى مجال الذكاء الاصطناعى والتزييف الاحترافى المتقن لدرجة يصعب معها كشف هذا التزييف الذى يعرف بـ، التزييف العميق، وتجاوز الأمر مجرد تقليد صوت أو تركيب صورة بالطرق البدائية فالآن من الممكن أن يتم تحرير فيديو كامل صوتا وصورة لشخص غير موجود فى الواقع أو هو الآن فى عداد الأموات! أو تحرير فيديو لشخص موجود بالفعل بهدف ترويطه فى جريمة أو إدخاله فى قصة مفبركة لا أساس لها من الصحة! فيضغطة زر واحدة الآن نستطيع مشاهدة فيديوهاث لأشخاص معروفين أو غير معروفين يعترفون بجرائم لم يرتكبوها فى الواقع! وهؤلاء بالطبع ليسوا هم الأشخاص الحقيقيين ولكنهم نسخا صنعها الذكاء الاصطناعى بتقنية «الديب فيك» ولا نستطيع مثلا أن نعلن الزعيم الفلاي «رحمة الله» أوالقائد العلانى الذى توفى أو قتل فى حادثة شهيرة أنه لا يزال على قيد الحياة فى مكان مجهول وسيظهر للعلن فى القريب ويتنقم.

● الشاهد، أننا الآن بين يدي التكنولوجيا بكل جبروتها وهذا ليس اختيارنا ولكننا وجدنا أنفسنا موجودين فى هذا العالم بفعل التطور الذى يحدث فى المجتمعات السوال الآن وما الحلى فى رأى أنه يجانب ضرورة التحلى بالوعي والتدقيق وتوحي الخبر ومراجعة أكثر من مصدر للمعلومة الواحدة التى تحصل عليها من مواقع التواصل الاجتماعى مع مراعاة اختلاف توجهات هذه المصادر وتوقعها يستوجب على الجهات الرسمية التى يتم استهدافها والتقصص المفبركة والشائعات عبر مواقع التواصل الاجتماعى أن تتعامل فى الأخرى بأخلاقية مع هذه المواقف وتطور من أهدافها الإلكترونية باستخدام أنظمة الذكاء الاصطناعى، بهدف مواكبة التقدم فى هذا المجال المهم مع إعداد محتوى يهدف ومناسب يجب عن شائلات الناس فى مختلف المجالاتلى أن تتضافر الجهود من أجل محاربة الكذب المتقن عبر «الديوشال ميديا» خاصة وأن الكذب بات صناعة رابحة فى هذا المجال.

الدقهلية

سناتر الدروس الخصوصية «الباب الخلفى» لغير المتخصصين

كتب – وجدى صابر:

وجد أولياء أمور الطلاب فى محافظة الدقهلية أنفسهم بين «فكى الرحى» فلا أنباؤهم حصلوا على الحد الأدنى من شرح المواد الدراسية بشكل يفنيهم عن الدروس الخصوصية، ولا هذه الدروس التى يدفعون فيها مبالغ كبيرة شهريا وتمثل عبئا ماديا كبيرا عليهم أغنت أنباؤهم بشرح المادة العلمية عن طريق مدرسين متخصصين تعينهم على فهم ألفاظ المناهج الدراسية!!

لأسف الشديد هذا هو الواقع الذى تشهده العملية التعليمية فى محافظة الدقهلية، بعد أن اختفى دور المدرسة بكافة المراحل الدراسية فى شرح مناسب للمواد الدراسية، حيث لجأ الطلاب «للبوابات» الدروس الخصوصية الذين ينتشرون فى كافة مدن وقرى المحافظة وللأسف معظمهم غير متخصصين بل الأغرب، والعجيب فى الأمر أن بعض مدرسى الدروس الخصوصية هم من طلاب الجامعات يقومون بالتدريس فى السناतर رغم عدم حصولهم على المؤهل الجامعى!!

ظاهرة المدرسين الخصوصيين غير المتخصصين تنتشر فى كافة مدن وقرى الدقهلية وتحتل مدينة المنصورة عاصمة الدقهلية المرتبة الأولى فى انتشار السناतर التى يتواجد بها غير المتخصصين.

يقول فوزى السعيد ولى أمر طالب بالثانوية العامة «على علوم» بأن أنه لا يتوجه إلى المدرسة مثل كل طلاب وطالبات الثانوية العامة طوال العام وذلك كما هو معروف نتيجة عدم اهتمام مدرسى المدرسة بشرح المواد الدراسية جيدا، وأضاف بأنه اكتشف بأن مدرس الفيزياء الذى يدرس لابنه تخصصه رياضيات!!



كتب – أحمد عثمان:

منذ عامين وقرية منشأة عمر التابعة لمركز الفشن محافظة بنى سويف تعيش مأساة حقيقية ولا إنسانية حيث تحولت القرية إلى بركة من المياه بسبب كسر ماسورة المياه وأصبحت بركا من الطين تأوى الحشرات وتعووق حركة المارة من سكان القرية التى يبلغ تعداد سكانها فوق الـ ٢٠ ألف نسمة بل وأصبحت المدرسة الابتدائية فى القرية محاصرة بهذه البرك التى تحولت لبؤرة للأمراض وتضر بصحة التلاميذ وللأسف الشديد مسئولو المجلس القروى أو مركز ومدينة الفشن فى غياب تام وكان الأمر لا يعينهم.

ويصف المواطن عبدالله خلف من سكان القرية أن الأمر تحول لمأساة تؤرق السكان وحولت اليوم الدراسى لتلاميذ المدرسة الابتدائية بالقرية إلى كابوس مستمر.

ويقول شعبان ممدوح وحكم حسن من سكان القرية منذ عامين.. تحاصر القرية من كل اتجاه وتحولت لبركة مليئة بالحشرات والناموس تحاصر المدرسة الإعدادية بالبلد وتعووق حركة المارة بالقرية التى يصل تعدادها لنحو ٢٠ ألف نسمة.. الغريب أن المجلس القروى أو مجلس مدينة ومركز



الفشن لم يحرك ساكنا والأزمة موجود منذ ما يقرب من عامين على مرأى ومسمع من المسئولين ولا حياة لمن تتادى لدرجة أن بعض الأهالى كانوا يقومون باستئجار بعض سيارات الكسح على نفقتهم الخاصة وهو أمر يتكرر شبه أسبوعى.

ويقول تامر سعد أحد سكان القرية أرسلنا مرارا وتكرارا للمسئولين بالمجلس القروى التابع له القرية ومركز ومدينة الفشن نسمة بل وأصبحت المدرسة الابتدائية فى القرية محاصرة بهذه البرك التى تحولت لبؤرة للأمراض وتضر بصحة التلاميذ وللأسف الشديد مسئولو المجلس القروى أو مركز ومدينة الفشن فى غياب تام وكان الأمر لا يعينهم. ويصف المواطن عبدالله خلف من سكان القرية أن الأمر تحول لمأساة تؤرق السكان وحولت اليوم الدراسى لتلاميذ المدرسة الابتدائية بالقرية إلى كابوس مستمر. ويقول شعبان ممدوح وحكم حسن من سكان القرية منذ عامين.. تحاصر القرية من كل اتجاه وتحولت لبركة مليئة بالحشرات والناموس تحاصر المدرسة الإعدادية بالبلد وتعووق حركة المارة بالقرية التى يصل تعدادها لنحو ٢٠ ألف نسمة.. الغريب أن المجلس القروى أو مجلس مدينة ومركز

«لقمة العيش» لا تعرف الأيدى الناعمة

رحلة شقاء.. فى عز الشتاء



رغم ليالى الشتاء القارسة، يقضون قرابة ١١ ساعة أشغالا شاقة فى الشوارع وعلى الأرصفة، يواصلون رحلة الكفاح رغم تقدم أعمارهم حتى يعودوا إلى منازلهم ببعض الجنيهات، مخاطر وأهوال يواجهونها فى سبيل لقمة العيش، أجساد أنفكتها «طاحونة العمل»، لكنها مجبرة على استكمال الطريق حتى النهاية. الصقيع يدوى فى كل ناحية بينما رجال ونساء يكابدون الحياة فى صمت، منهم عامل النظافة وعامل البالوعات والمهرضة، يكافحون بكرامة لانتزاع لقمة العيش، تجدهم يكابدون قسوة الطقس بأجساد محرومة من دفء البيوت. أبطال المشهد اليومى الذين لا تُسلط عليهم الأضواء، يواجهون معاركهم مع البرد والفقر بإصرار لا ينكسر، يحملون فوق أكتافهم أثقالا تفوق أجسادهم المتعبة، وكل ذلك فى سبيل أن يعودوا فى نهاية اليوم ببعض الجنيهات تكفى قوت يوم جديد، قصصهم تروى حكاية إنسانية صافية، مليئة بالكد والشفاء، لكنها أيضا مليئة بالصبر والعزيمة، تاركة أثرا فى قلوبنا ودعوة لأن تكون أكثر رحمة وتقديرا لهذا العطاء العظيم.

تحقيق: إسلام أبوخطوة
تصوير: محمد طلعت



«الجوع» كلمة السرفى تحمل العمل الشاق تحت كل الظروف

من آثار البرد والتعب، بندر عبدالرحيم سليمان، عامل تسليك بالوعات آخر، يعمل يوميا لمدة تصل إلى ١١ ساعة، يكرس خلالها وقته لضمان نظافة وسلامة شبكات الصرف الصحي، دوره الوطنى يكمن فى حماية البيئة والمواطنين من مشاكل انسداد البالوعات، خاصة خلال فترات الأمطار الغزيرة.

بالرغم من ظروف العمل الصعبة التى تتطلب التواجد فى أماكن غير مريحة، يبدى «بندر» التزاما كبيرا بواجبه، رغم جسده النحيل يواصل دوره فى خدمة غيره ويقول: «كلمة روح الله يباركك.. ويبارك فى أولادك كنز كبير عندي». الإبتسامة لا تفارق وجهه، حتى بعد يوم عمل شاق. يرى فى دعوات الناس له إثر إنجازته العمل ما يُعينه على مواجهة أعباء الحياة، بدر، الأب لثلاثة أطفال، يعتبر أن استمراره فى هذا العمل هو ضمان لتوفير حياة كريمة لهم، رغم محدودية الإمكانيات.

فى إحدى الليالى الماطرة، بينما غمرت المياه بعض الشوارع، هرع «بندر» إلى الموقع حاملا معداته البسيطة. استمر فى العمل لساعات تحت الأمطار حتى تم تسليك البالوعة، الأمر الذى ساعد فى تصريف المياه سريفاً ومنع تفاقم المشكلة. يقول عن تلك اللحظات: «شعورى بالرضا بعد أن أرى الناس مرتاحة يعوضنى عن التعب».

«عبدالعال عامل النظافة»: يقاوم الآلام بالآمال

تحتوى حياة عبدالعال، عامل النظافة الذى يبلغ من العمر خمسين عامًا، على تفاصيل المرحلة العمرية، يصبح التحمل أصعب، لكن الضرورة الاقتصادية تجبره على الاستمرار. يجد «عبدالعال» فى بعض المواقف اليومية شعورا بالإنجاز، خاصة عندما يلتقى تقديرا بسيطا أو كلمة طيبة من أحد المارة، وقال: «فيه ناس بتكرمى ١٠٠ ولا ٥٠ واهى بترزق».

يستكمل حديثه ويقول إنه يرى دائما الجانب الإيجابى فى عمله من خلال الدفع بعربته الحديدية فتولد له الشعور بالدفء على عكس جلوسه فى منزله يوم الإجازة، واختم: «دائما بنظر لنصف الكوب الملائن».



معركة ضد الطقس، بينما كان يعمل بلا كل، انزلت إحدى قدميه فسقط فى المياه الباردة، لكنه نهض سريفاً، وكان سقوطه لم يكن إلا لحظة عابرة، واستكمل عمله بإصرار حتى انفتحت البالوعة أخيرا، وعادت المياه لتندفق بعيدا عن الطريق، تنفّس الصعداء رغم أن البرد كان قد شلّ أوصاله تقريبا. عندما انتهى من عمله، لم يطلب شكرا أو حتى التفت إلى من يرافقه، بل مضى فى طريقه مُثَقلا بالجوع والتعب، ورغم ذلك لم يتوقف عن العمل أملا فى العودة لمنزله ببعض الجنيهات لأبنائه الأربعة الذين يدرسون فى مراحل تعليمية مختلفة. أكبرهم فى الجامعة يحلم بأن يكون طبيبا، والثانى فى الثانوية العامة يحلم بأن يلتحق بكلية الهندسة. أما الثالث، فهو طالب فى المرحلة الإعدادية، يعيش الرسم ويطمح أن يكون فنانا، والصغيرة، طفلة فى الابتدائية، تسأل أباهما يوميا: «هل أستطيع أن أصبح معلمة مثل معلمتى؟».

فى إحدى ليالى الشتاء الباردة، تم استدعاء «عم سعيد» إلى حى غمرته مياه الأمطار. كان عليه أن ينظف البالوعة المسدودة، والرياح تعصف بكل شىء من حوله. غاص فى المياه الباردة، يعمل بيديه العاريتين، بينما البرد يخترق عظامه. انتهى من عمله بعد ساعات، وملاسه مبللة بالكامل، لكنه لم يُبد شكوى، فهو يعلم أن تعبهُ هو الأمل الذى ينتظره أطفاله. عندما يعود إلى منزله، يجد أبنائه ملتصين حول مدهأة صغيرة، يرحبون به بابتسامات دافئة تخفف عنه تعب يومه الطويل. يجلس بينهم، يستمع لحديثهم عن يومهم فى المدرسة وأحلامهم، وكان كل كلمة يقولونها تمسح شيئا



البالوعات الستينى حكايته. لم يكن لديه رفاهية قبل احتياجاتها، نشعر بمعنى حقيقى للحياة. المرضى ليسوا فقط حالات تغرق، ما يهدد المنازل والمحلات القريبة.

بملايس قديمة لا تقيه البرد، ومجرعة بسيطة بيده، انحنى ليغوص فى المياه المتجمعة، باحثا عن البالوعة المسدودة، كانت يداه ترتعشان من شدة البرد، لكن عينيه كانتا مصممتين على إنهاء المهمة. وسط نظرات المارة الذين احتفوا بمعاطفهم ومظلاتهم، كان «عم سعيد» وحده فى



تلهم كل من يراها، وتجعلنا نتأمل فى معنى التضحية، الكرامة، وقوة الإرادة التى لا تنكسر.

«حسناة الممرضة»: عطاء بلا حدود

فى طرقات المستشفى، وسط البرد القارس الذى يجتاح الليالى الشتوية، تسير الممرضة «حسناة» بخطوات سريعة وثابتة بين غرف المرضى. بين صوت الرياح فى الخارج وصوت الأجهزة الطبية فى الداخل، تعيش يوميات مليئة بالتحديات والتضحيات، لتكون يد العون والحنان لمن يحتاجه.

«حسناة»، شابة فى الثلاثينيات من عمرها، تعمل ممرضة فى قسم الطوارئ بأحد المستشفيات الحكومية. ومع حلول فصل الشتاء، تزداد مسؤولياتها مع ارتفاع أعداد المرضى، خصوصا أولئك الذين يعانون من الأمراض التنفسية أو ضحايا حوادث الطرق المبللة بالمطر.

«فى إحدى الليالى الشتوية، وصل طفل صغير بعانى من أزمة تنفس حادة. كان يرتجف من البرد، ووالده مرتبكان. جلست «حسناة» بجانبه حتى استقر وضعه الصحى، واحتضنته ببطانية دافئة. فى تلك اللحظة، شعرت أنها لم تكن فقط ممرضة، بل إنسانة تشارك الآخرين أوجاعهم. رغم مسؤولياتها الكبيرة فى العمل، تحرم «حسناة» نفسها من الراحة والدفء فى بيتها، لتكون بجانب المرضى الذين يحتاجون إلى عناية. تقول: «الشتاء هو موسم يحتاج فيه الجميع للدفء، ولكن دفتى الحقيقى هو فى تقديم المساعدة لمن هم بحاجة إليها».

تكمل «حسناة» حديثها برسالة مليئة بالحب والإيمان: «التمريض ليس مجرد وظيفة، بل

«بائعة الجرائد»: حكايات الصحف تؤنس وحدتى

فى زاوية شارع مزدحم، تجلس «أم أحمد»، بائنة الجرائد العجوز، تحت مظلة بالية بالكاد تقيها زخات المطر التى يتعاطم وقعها مع برد الشتاء القارس. التفت بوشاح قديم، تحاول به صمد الرياح التى تخترق عظامها، وتمد يديها ببطء لتسلم الصحف لزبائنها الذين يعبرون مسرعين، محتمين من البرد.

تبدأ يومها قبل شروق الشمس، تقطع الشوارع يصير مثل بالبرد، تحمل كومة الجرائد على كتفها المنكح، باحة عن مكانها المعتاد على الرصيف. كل يوم هو تحدٍ جديد مع الطقس وقسوة الحياة، لكنها تقابل كل ذلك بابتسامة خفيفة تشع على وجهها المتجد، وكأنها تقول: «ما زلت هنا، ولن أستسلم.. فحكايات الصحف ومواضيعها تؤنس وحدتى».

بين اللحظة والأخرى، تحتسى رشفة من شأى بارد تحمله فى كوب قديم، وكأنها تستمد منه حرارة تقاوم بها قسوة الطقس. فى عينيها لمحة من الإصرار، وفى حركتها البطيئة مزيج من التعب والكرامة.

«أم أحمد»، تجاوزت الخمسين من عمرها، لكن أنثال الحياة جعلتها تبدو أكبر من ذلك. كل صباح تغادر منزلها المتواضع قبل أن يستيقظ أطفالها الثلاثة، حاملة بين يديها كومة من الصحف، وكأنها تحمل معها أعباء العالم بأسره. لم يكن اختيارها لهذا العمل برغبتها، بل ضرورة فرضتها الظروف. فقدت زوجها فى حادث مأساوى قبل سنوات، وتركتها الحياة وحيدة لتواجه قسوة الأيام وهى المسؤولة عن إعالة أبنائها. رغم قلة الحيلة وبرودة الشتاء التى تقطع الأوصال، لا تعرف «أم أحمد» معنى الاستسلام.

تجلس بائنة الجرائد على الرصيف، مغلقة بطبقات من الملابس البالية، تحتفى من المطر بمظلة قديمة مهترئة. كل جريدة تبعتها تشكل طوق نجاة صغيرا يساعدها على تأمين طعام لأطفالها الثلاثة الذين ينتظرونها فى المنزل، متلهفين لسماع صوت بابها عند عودتها.

فى أحد الأيام، وبينما كانت الرياح تعصف بلا هودة، انقلب صندوق الصحف بفعل العاصفة. سارع بعض المارة لمساعدتها على جمع الجرائد المتناثرة، لكنها بابتسامة خجلة شكرتهم وبدأت فى ترتيبها بنفسها، فى تعرف قيمة كل ورقة تحملها. تلك الصحف ليست مجرد أوراق، إنها جسر يربطها بحياة أطفالها.

رغم التعب الذى يغزو ملامحها، تحمل «أم أحمد» فى قلبها قوة الأمهات، تخصص جزءا من كل جنيه تجمعه لدروس أبنائها، عازمة على ألا تعيد دورة الفقر فى حياتهم.

رغم كونها امرأة بسيطة، تعلمت كيف تصنع الأمل من قلب تجمعه لدروس أبنائها، وكيف تضيء طريقا لأبنائها وسط عتمة الظروف القاسية. قصتها

النساء قبل الرجال يرفعون شعار: «لسعة البرد أهون من مد الإيد»



بقلم:

د. نصر محمد غنباشي

الحياة الحزبية.. في مصر

يعتبر من أهم المظاهر الديمقراطية للجمهورية الجديدة، واعتمداً الحزب، حرية تكوين الأحزاب السياسية بطرائق قانونية ينظمها المشرع، وهذا ما يميز نظام الحكم القائم على التعددية الحزبية التي تشارك في العملية السياسية، وهي نتاج لكل ما يتعلق بفكر الجماعة المنظمة فكرياً سياسياً واجتماعياً واقتصادياً، وهذه البائدت تستهدف الإسهام في تحقيق المصلحة الوطنية للبلاد، وهذا ليس بجديد أو غريب على المجتمع المصري، بل هو كان شعار الدولة المصرية في نهاية العقد الثاني من القرن العشرين، حيث برزت جهود «حزب الوفد»، في شأن المسألة المصرية وتبيل استقلالها عن المستعمر البريطاني، بعد أن ظل حليماً كبيراً يفتنى المصريون تحقيقه، في تيل حقهف بأن يكونوا أحراراً عن هذا الاحتلال البغيض، وأن عدائتهم هي مبدأ طلب الحلاله التام، واعتراف المستعمر بتسليم مصر حقها فيه وانتهاء، حمايته عليها، وإلغاء نظام الانتخابات الأجنبية عنها، وأن تسترد كامل عيادتها على أراضيها، بعد أن اغتصبها بتدبيره بفوزها لها عام ١٩٨٧م، وقد سجل التاريخ سمو الجهود الوطنية لزعماء الوفد، في تحقيق هذه المطالب والتطلع لحياة أفضل، التي كانت تزرق ملايين المصريين في التحرر من الاستبداد والاستبداد لها! الدخيل الأجنبي البغيض، الذي خضع ودُعن واستسلم واعترف صراحةً، بتبيل مصر استقلالها وتلك بصور صريح ٢٨ فبراير الشهر عام ١٩٢٢م، ثم المنحة الملكية من الملك فؤاد بوصف دستور جديد للبلاد، وصدر في أبريل من عام ١٩٢٢، والذي نظم الحياة النهائية والبرلمانية، لتحقيق مبدأ الفصل بين السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية، وهذا هو الأساس في مطالب «زعماء الوفد» بقيادة الزعيم خالد الذكر سعد زغلول، هو الحلاله الصريح وتجريد أمته من الحياة والحقك العرفية.

إن الإصلاح السياسي الحقيقي الذي تدعو إليه الجمهورية الجديدة، هو فتح المجال العام للأحزاب السياسية في استعادة العقول، المناقشة الحكومة الأراء التي تهم مصالح الدولة والشعب، وهذا الدور له أهمية عظمى من التفكير الحدي والعمل السريع، في الإصلاح وتحقيق التقدم والأزدهار الاقتصادي والاجتماعي والسياسي، وجوهر الحرية السياسية التي تخطوها الدولة نحو التقدم والرفاهية، وما أكدت عليه المحكمة الدستورية العليا في حكم لها ومنطوقه في «إن الأحزاب السياسية وهي جماعات منظمة، تعنى أساساً بالعمل بالوسائل الديمقراطية للحصول على ثقة الناخبين، بقصد المشاركة في مسئوليات الحكم، لتحقيق برامجها التي تستهدف الإسهام في تحقيق التقدم السياسي والاجتماعي والاقتصادي البلاد، وهي أهداف وغايات كبرى تتعلق بمصالح الوطن والمواطنين، تتلاقى عندها الأحزاب السياسية الوطنية جميعها، أو تتحاذى في ضئ منحها، الأمر الذي يجعل التشابه أو التقارب بين الأحزاب السياسية في هذه الأهداف أمراً وارداً..... (وهذا حكمها في القضية رقم ٤٤ لسنة ٩٧ تاريخ ١٩٨٨/٥/٧).

وهذا الحكم يفسر ما تقوم به الأحزاب، في إصلاح الأنظمة السياسية والاجتماعية، وتبيل بذور العبقرية والتبوع وكل الأفكار الجدين يولفونها على أرض «الجمهورية الجديدة الحزبية»، المنجحة كمشعل مضى، من السعادة، لبنا نهضة الإنجاب، في كل المناح التي ترفع من شأن الإنسان، التي حمل لإوها سيادة الرئيس «عبد الفتاح السيسي»، وهذه أدبياته وأخلاقياته وسيماته الشخصية التي يكرس فيها كل جهده من الانكسار، والالتزام، لدورة المؤسسات، ولتأثير القائمة على نظام حكمه، في شريعة الحق والعمل، وإعلاء دولة القانون وسيادته الشرعية الدستورية، واستقلال القضاء الحاملين لأمانة تحقيق العدل بين الناس، وكفالة الحقوق وعنايته في صون الحريات، وتطوير الفكر السياسي في الحرية السياسية، وحرية الفكر والعقيدة، وحرية التعبير عن الرأي وحرية إصدار الصحف وتراخيص المواقع الإلكترونية الصحفية.. كل هذه المبادئ القانونية وحديثها الوثيقة الفكرية السياسية التي قدتها الرئيس السيسى للجمهورية الجديدة».



بقلم:

محمد علي الهواري

الأسد المرقسى

يعتبر لجيل لوقا الإصحاح العاشر تحديداً هو الإنجيل الوحيد الذي ذكر صراحة مهمة السبعين تلميذاً كما تطلق عليهم المسيحية الغربية أو السبعين رسولاً كما تطلق عليهم المسيحية الشرقية، نعم لقد اصطفى السيد المسيح الأتقياء الأتقياء فهو متواضون للغاية يأكلون الطعام الذي يأكل منه الفقراء روحه حلت فيهم لذا لديهم قوة روحية عظيمة فهم يشعون المرضى بأن الله تتشاهم المردة وترى منهم أينما ذهبوا يعل السلام والبركة ينشرون الكلمة بأن ملكوت الله قريب لذا أساموهم مكتوبة في السماء، يقال إن أصل كلمة «مار» سريانية بمعنى قدس لقد ولد مار مريض في القيروان إحدى المدن الخمسة الغربية الواقعة في ليبيا، في بلدة تدعى ايرياتولس، في أحد الأيام هجعت عليهم إحدى القبائل البربرية، فذهبوا إلى موطنهم الأصلي في فلسطين، كانت أمه مريم من النسوة اللواتي خدمن السيد وتلاميذه وتحت له بيتي حيث كان يجتمع فيه مع تلاميذه واكل فيه الفصح وخدم سر الافخاريسا لم يكن مار مريض من التلاميذ الاثني عشر لكنه كان من السبعين تلميذا وكان يمت بصلة قرابة بكلا من القديس بطرس والقديس برنابا وذهب معهم في رحلته التبشيرية الأولى وركز معهم في أنطاكية وقررص حتى أسيا الصغرى، لكنه مريض ولم يكمل معها الرحلة وعاد إلى أورشليم بعد ذلك دخل مار مريض الإسكندرية ٦٠٠م وقد بلغ منه الجهد والتعب مبلغه فقد تهرأ خذاه من كثرة السير، فقابل الإسكافي أنيانوس ليصلحه له فدخل المخراز في يده فصرخ يا الله الواحد شفاء مار مرقس وبدأ يبعثه عن الإله الواحد، فآمن هو وأهل بيته ثم انتشر الإيمان سريعاً بين المصريين واستقر ذلك الوثنيون الذين كانوا يحتفلون بعيد إيسيرابيس التي تصادف مع عيد الفصح وبمما كان مار مرقس يرفع القرائين المقدسة همج عليه الوثنيون وألقوا القبض عليه وبدأوا بسجله في طرقات المدينة حتى تناثر لحمه وزالت دماؤه وإمعاناً في التكتيل اضرموا فيه ناراً عظيمة، لكن مهلت أظفاراً غريبة فاضطلت النار، ثم أخذته المومنون وكفوه ودفنوه في كنيسة بوكاليا التي كانت تسمى دار البقر وفي سنة ٨٢٧ سرق بعض التجار الإيطاليين جسده وبنوا عليه كنيسة عظيمة في مدينة البندقية وجعلوه رمزاً للمدينة لكن بركة دعاء البابا كيرلس سنة ١٩٦٨ عدلت إلى القاهرة وفات القديس الشهيد مبد الأوثان كاروز الديار المصرية صاحب المعجزات حيث كان يرمز له بالأسد فخلال سيره إلى الأردن مع والده الذي لم يكن مؤمناً بعد اعترض طريقهما أسدا وليؤوه من شدة الرعب طلب الأب الخائف على ابنه أن يهرب منها في الوقت الذي يشغلوا فيه باقتراسه هو لكن الابن الصغير لمعان الأب وتصرع إلى الرب لينشئ الأسد والنبوة تصفني في الفور فأمّن الأب وأصبح مسيحياً.

اعتقد أن الأيمان بالله الواحد قصة متددة الحلقات كما جاء في حكم التبريل «و ملتهم في الانجيل كترز آخر شفاء هارزوه فاستسلط سامو على سوقه يعجب الزراع ليعطيهم بهم الكفار وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مقرة وأجر عظيم»أما ذكر القرن الكريم قصص المومنين من أهل الكتاب بكن محبة في سور المائدة والكهف والصف والبروج لكن الجليل والتعجب، الأمى وجهان لعملة واحدة تصرف في أسواق الكراهية والتناحر فقفيد كل انسان قد مقس وحرية شخصية اقربها العلم الحكيم تحت مبدأ كمن يدركهم من دين، وإيضاً صمها حين قال: لو شاء الله لهداكم أجمعين، لذلك تعالوا إلى كلمة سواء فيوهو المسيحية هي الميعة وشعر الإسلام وتحتي في السلام من السلام لا حبيبا حال المسيحيين في الشرق الأوسط لا يسر عدوا ولا حبيبا والصيب هو رزق بذور الثقة من الخارج وغياة المتطرفين في الداخل، لذا أصبح لزما على مصر أن تقدم نموذجا يعنتي به في التعايش والتسامح فهذا هو قدرها تحت الحب الأقباط تقربا له وسوله قدر أنزل الله في كتابه قد أعزب» لتجنون الذين الذين عدوا للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا واتحدن القريش مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ذلك بأنّ منهم قسيسين وقسايا ومنهم لا يستكبرون، وكذلك أوصانا من آرساء الله رحمة للمؤمنين فقد روى كمن بين تلك لهم انه قال: إنا فتحت مصر فاستقرتوا بالقيظ فذل رزقهم بعد نما رجعوا في رواية إنا لهم مئة يعني إنا إنا إسماعيل كالت منهم، كل عيد ميلاد مجيد وأهلا واحبنا بخير ومصر أمنة مطمئنة.

«كولر» يتسلح بالقوة الضاربة.. و«عمراني» يسعى لرد الاعتبار الأهلي يتحفز لتكرار الانتصار على بلوزداد ولربيع نهائي أفريقيا



الأهلي يسعى لتكرار الفوز على شباب بلوزداد

كتب – محمد اللاهوتي:

يحل الأهلي ضيفاً ثقيلًا على شباب بلوزداد الجزائري في الساعة التاسعة مساء اليوم الجمعة على ملعب «٥ جويلية» في الجزائر ضمن منافسات الجولة الرابعة بالمجموعة الثالثة

ببطولة دوري أبطال أفريقيا. ويحتل الأهلي صدارة ترتيب المجموعة الثالثة برصيد ٧ نقاط بعدما حقق الفوز على حساب ستاد أبيدجان الإيفواري بنتيجة ٤-٢ بإستاد القاهرة والتعادل خارج ملعبه مع أورلاندو بيراتس الجنوب أفريقي دون أهداف ثم تغلب على شباب بلوزداد في

القاهرة بنتيجة ٦-١. ويحتل شباب بلوزداد المركز الثالث برصيد ٣ نقاط بعد فوز وحيد على ستاد أبيدجان بينما خسر أمام الأهلي وأورلاندو بيراتس.

ويأمل الأهلي تحقيق الفوز في الجزائر من أجل حسم التأهل بشكل رسمي إلى ربع النهائي بقيادة المدير الفني السويسري مارسيل كولر بينما يعني التعادل اقتراب الفريق من الصعود خاصة حال فوز أورلاندو على ستاد أبيدجان.

ويتسلح الأهلي بتاريخه المميز ضد شباب بلوزداد في الجزائر

الزمالك يهدد باتخاذ إجراءات قانونية ضد مروجى الشائعات

فشل حملة تطفيش «جروس»

كتب - مصطفى جويلي:

سادت حالة من الاستياء داخل مجلس إدارة نادي الزمالك بسبب الشائعات التي ترددت خلال الساعات الأخيرة عن ترشيح البرازيلي ميكالي لتدريب الفريق لكرة القدم بعد فسخ تعاقدته مع اتحاد الكرة وذلك في حال عدم نجاح السويسري كريستيان جروس وأن هناك نية الاستعانة بميكالي لقيادة قطاع الناشئين كتمهيد لتصعيده في أي وقت للفريق الأول.

ونفى مسئولو القلعة البيضاء كل هذه الشائعات وأن هدفها هدم استقرار الفريق والوقعية بين المجلس والمدير الفني وأن هناك إجراءات قانونية سيتم اتخاذها ضد كل من يروج شائعات كاذبة عن نادي الزمالك. في الوقت الذي أكدت فيه مصادر أن هناك من يسعى لتطفيش المدرب السويسري خاصة الذين عارضوا التعاقد معه بالإضافة إلى حالة الغضب الشديد من قراراتات المدير الفني بعدم حضور أي عضو مجلس إدارة للتدريبات وإلغاء منصب المشرف العام على الكرة والتعامل مباشرة مع رئيس النادي وهي القرارات التي حظيت بتأييد من غالبية داخل مجلس الإدارة وأن تسريب حكاية البرازيلي ميكالي جاء من داخل نادي الزمالك وليس من خارجه.

على جانب آخر علم الزمالك يسعى مجلس الإدارة لزيادة عدد الجماهير في مباراة المصري البورسعيدى ببطولة الكونفدرالية الأحد القادم ضمن منافسات الجولة الرابعة من دور المجموعات بعد أن تم تخصيص ٣٠٠٠ تذكرة فقط له بينما يحصل المصري على ٧٠٠٠ تذكرة على اعتبار أنه صاحب الأرض وتواصل مسئولو النادي مع الجهات الامنية لمحاولة زيادة عدد جمهور الزمالك في مدرجات استاد الجيش ببرج العرب مطالبين بالمعاملة مثل لقاء الذهاب الذي حضره ما يقارب ٢٨ ألف مشجع، ١٨ ألف لجمهور الزمالك، و١٠ آلاف لجمهور المصري بالإضافة إلى ألفى دعوة لمجلس الزمالك.



جروس

شكوى جماعية للأندية من التحكيم.. ومطالبات بإعادة بعض المباريات

أزمات الدوري.. بدأت «بدري»

كتبت - سارة جاب الله:

بدأت أزمات بطولة الدوري الممتاز ميكرا واصدرت العديد من الأندية بيانات على رأسهم الأهلي والزمالك والمصري والأسماعيلي ضد التحكيم. وتو اقالة لجنة الأزمات ظهرت مع الجولة الأولى بعدما أعلن البنك الأهلي تقدمه باحتجاج رسمي ضد محمد عادل حكم لقاء الزمالك، بعد احتساب ضربة جزاء في اللحظات الأخيرة حسمت الفوز للفريق الأبيض (٢-٣)، وبلغت الأزمة ذروتها عندما تم تسريب محادثة تقنية الفيديو بين محمد عادل (حكم المباراة) ومحمد سلامة (حكم الفيديو) ووصلت إلى ساحات القضاء.

وتعرض محمد عادل للإيقاف بعد تلك المباراة وإعلان اعتزاله التحكيم مع بداية السنة الجديدة، وتو اقالة لجنة الحكم برئاسة محمد فاروق وتولى المهمة بشكل مؤقت ياسر عبدالرؤوف.

كما أصدر النادي الأهلي بيان طالب خلاله بتقنين وعود اتحاد الكرة خلال اجتماعه مع رابطة الأندية باستقدام خبير أجنبى لإدارة منظومة التحكيم.. بعدما شهدت مباراة الأهلي وزد كارثة تحكيمية أخرى بعدم احتساب ضربة جزاء واضحة لزد، وهو الأمر الذي أكدته معظم خبراء التحكيم وأوقفت الحكم محمود البنا الذي كان مساعداً للفيديو ونهتا.

فيما أصدر نادي الزمالك بيان قوى بعد مواجهة سيواميكا كلوباترا ضد الحكم أمين عمر، وطالب بمنعه من إدارة مبارياته، واتهمه بعدم الحيادية والنزاهة.



محمود البنا

ثم أصدر الزمالك بيان آخر بعد لقاء طلائع الجيش الذي شهد عدم احتساب ركلة جزاء لصالح محمد حمدي من جانب الحكم طارق مجدى. وأصدر نادي المصري البورسعيدى بيان ضد الحكم محمود البنا ومساعدته عبدالعزيز السيد حكم الفيديو، واتهامات بمحاملة الأهلي بعدم احتساب ركلة جزاء لصالح التونسي فخر الدين بن يوسف ضد محمد الشناوى. كما افتتحت تقنية الفيديو في الدوري المصري الموسم الحالي أهم ميزاتها في ظل عدم مراجعة الحكام العديد من الألعاب الجدلية التي اعترضت عليها الأندية وعلى المباراة الواحدة.

كتب - أيمن شافعى:

يعيش الدولى المصرى محمد صلاح نجم ليفربول أخرج فترات مشاوره الكروى رغم أنه سجل اسمه بحروف من ذهب في تاريخ الدورى الإنجليزى خلال السنوات الماضية. وبعد أن وصل قطار العمر بالنجم المصرى إلى عامه الخامس والثلاثين، وبالرغم من استمرار محمد صلاح في تسجيل الأهداف التي جعلت الريدز في صدارة جدول الدورى الإنجليزى في الموسم الحالى ٢٠٢٤/٢٠٢٥، إلا أن العلاقة بين «الملك مو» وليفربول دخلت مرحلة الحرج تحديدا بعد مطاطة إدارة النادي في تجديد عقده.

وينتهي عقد صلاح مع ليفربول في ٣٠ يونيو المقبل، ويحق له التوقيع لأي ناد آخر خلال ٣٠ يوما هي فترة الانتقالات الشبوية الحالية. ومن جانبه يريد النجم المصرى الاستمرار داخل جدران قلعة ليفربول خلال المواسم المقبلة، من أجل تحقيق المزيد من الأرقام القياسية في مسيرته الكروية.

واستخدم صلاح سلاح الضغط الجماهيرى على الإدارة من خلال التلميح أكثر من مرة عبر وسائل الإعلام مشيرا إلى أن مشاوره في ليفربول قارب على الانتهاء. وأكد أنه أن مسؤولى ليفربول لم يفتاحوه في أمر التجديد حتى الآن، واحتمالات رحيله أصبحت أكثر من بقائه.

وكتب صلاح عبر حسابه الشخصي على «رسالة» الاجتماعي «إكس»، رسالة لجمهور فريقه قائلا «مهما حدث فلن أنسى أبدا شعور التسجيل على ملعب أنفيلد». ورغم تصريحات صلاح إلا أن شبكة سكاى سبورتنس نشرت تقريراً يشير إلى أن عدم وجود

«الملك مو» يعيش حالة من عدم الاستقرار بسبب مطاطة ناديه

30 يوماً تحسم مصير «صلاح» مع ليفربول



محمد صلاح

عرض من ليفربول لمحمد صلاح حتى هذه اللحظة، لا يعنى عدم وجود مفاوضات، وأوضح التقرير أنه عادة لا يتم تقديم عرض رسمي إلا عندما يتم الاتفاق على جميع الشروط بين الطرفين وأكد التقرير أن محمد صلاح يريد البقاء في ليفربول أطول وقت ممكن داخل الأنفيلد ورغبته الأولى هي التجديد وهناك بعض التنازلات التي يجب على الجانبين القيام بها من أجل الوصول لاتفاق.

وتحدث إرنى سلوت المدير الفني لنادى ليفربول عن مستقبل محمد صلاح قائلا «هو لاعب في مكانة جيدة، ما يقوله ليس مهما بالنسبة لى، المهم كيف يلعب وما يخبرنى به عندما نتحدث، هذا هو المهم وليس كيف نفسرون مشورته». ورفض المدير الفني حسم موقفه أمام الإعلام بشأن رغبته في استمرار صلاح ضمن قائمة فريقه الموسم المقبل، ليضع الأمر برمتة على طاولة مجلس إدارة النادي. ونشر الإعلامى السعودى وليد الفراج عبر حسابه على منصة «إكس» عن تصريحات صلاح الأخيرة: استغرب خيبة الأمل التي يشعر بها النجم العالمى محمد صلاح بسبب عدم اهتمام ليفربول بالتجديد له.

وتابع: هناك لا توجد مشاعر، بل مصالح متبادلة ومؤقتة، لقد كانت لديك فرصة ذهبية أهدرتها الموسم الماضي بسبب حسابات عاطفية.. نصيحتي لنجمنا الكبير، اترك بريطانيا وأنت نجم كبير، ويبقى التساؤل هل يجد محمد صلاح شأئله خارج ليفربول ويفاجئ الجميع كعادته بالتوقيع لنادى آخر بعيد عن قلعة الريدز خلال فترة الانتقالات الحالية أم يحصل الطرفين إلى اتفاق يكمل مسيرة الفرعون على ملاعب الإنجليز؟

الجمعة ٢ يناير ٢٠٢٥ م - ٢٠٢٥ هـ - ٢٥ كيهك
١٧٤٤١ العدد ١١٨٣١ السنة
الثامنة والثلاثون

الأخيرة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

alakhera.wafd@yahoo.com

نظرة أمل



بقلم:

أمل رمزي

الكتائب واحياء الهوية الثقافية والدينية

أعتقد أن دعوة الدكتور أسامة الأزهرى وزير الأوقاف لعودة الكتائب هي دعوة صادقة نابعة من الإيمان لأهميتها لتعزيز القيم الدينية والوطنية لدى شباب الغد وحمايتهم من الفكر المتطرف والحفاظ على لغتنا العربية وهويتنا المصرية، تأتي هذه الدعوة ضمن المبادرة الرئاسية «بداية جديدة لبناء الإنسان» وتمثل خطوة مهمة لإحياء روح أصيلة فى تاريخ مصر. تأتي هذه المبادرة فى وقتها وأوانها، ولا ريب فى أن اختيار الزمان والمكان والحال، له دلالات مهمة فالزمان أمسى مليئًا بالتحديات المتعددة والمتنوعة والمتواترة، فى عصر سطوة التكنولوجيا المتطورة وتطبيقات الذكاء الاصطناعى، وما خلفته هذه التقنيات من تحديات تستهدف هويتنا وشبابنا ولغتنا، ولا عاصم لنا من تلك الأخطار إلا بالتعلق بكتاب الله ودستور المسلمين.

أظن أن نجاح مشروع مهرون بعوامل عدة لعل على رأسها الإطار العام لضبط هذه المنظومة بداية من المكان ثم العلم المؤهل الرشيد مروراً بما سيتم تعليمه للأطفال، وانتهاءً بعملية الإشراف والمتابعة وقبل ذلك محفزات لاجتذاب الأطفال للانضمام إلى هذه المنظومة لثم شمل الهوية الوطنية العربية والإسلامية بعد التأثيرات والاختراقات التى حدثت بفعل العولمة الثقافية...

كتب - جهاد عبدالمنعم ومنة الله جمال: فتحت الهيئة القومية للبريد متحف البريد مجاًنا للزائرين، أمس، ونظمت العديد من الفعاليات والندوات التعليمية والألعاب الترفيهية للأطفال، بما يمكنهم من الاطلاع على تاريخ البريد المصرى بطريقة تفاعلية جذابة، واستقبل المتحف الزوار من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الخامسة مساءً، بهدف المشاركة فى الاحتفال بيوم البريد الذى يوافق الثانى من يناير من كل عام.

قالت داليا الباز، رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد: «إنه بمناسبة الاحتفال بيوم البريد المصرى، فتحت الهيئة متحف البريد للزائرين بالمجان بالإضافة إلى تنظيم العديد من الفعاليات، والندوات التعليمية، داخل متحف البريد، والتي تشمل ندوة تعريفية عن أهم إنجازات ومراحل تطور البريد المصرى خلال ١٦٠ عامًا، إلى جانب العديد من ورش العمل منها: (طرق ترميم الطوابع، وطرق تنظيف المقتنيات الثمينة، وورشة تصميم بعض النماذج المعروضة فى المتحف ومعرض رسم مصر رسمى..)، بالإضافة إلى الترويج والقاء الضوء على متحف البريد ومقتنياته التاريخية الفريدة بطريقة مبتكرة وجذابة».

وأوضحت أن متحف البريد المصرى يعد واحدًا من أقدم متاحف البريد على مستوى العالم، حيث إنه أنشئ منذ عام ١٩٣٤ ليكون شاهداً على مراحل تطور البريد المصرى منذ عام ١٨٦٥م، وحتى يومنا هذا، وقد تم ترميمه وتطويره بالكامل بهدف إحياء التراث المصرى والحفاظ عليه ليسجل تاريخاً من ريادة مصر



كلام فى الهواء



بقلم: حسين حلمي

جلوس القرفصاء

لذلك يظهر الناس معه على هذا الوضع الذى يقضى لديه ثقته فى نفسه، ويظهر ذلك من تعبير وجهه الذى يلعب من فرط إذلال الناس، ويختار فى الأمر بين من الذى يضعك على الآخر، المسئول أم الشخص الجالس أمامه جلسة القرفصاء التى يعتبرها بعض الحقوقيين والمدافعين عن حقوق الإنسان أداة تعذيب استعملها الأمريكان مع معتقلي «جوانتانامو» وقد جاءت شهادات الكثير من هؤلاء المعتقلين بهذه الرواية التى تؤكد أن الجلوس بهذا الشكل شيء غير طبيعى جاء ذكرها فى أدب القروء.

لم نقصد أحداً!

فتح متحف العتبة بالمجان فى يوم البريد المصرى



كما يضم العديد من الأدوات التى كان يستخدمها الطوافون وسعاة البريد، وتطور الرسائل منذ العصر الفرعونى والرومانى والقطبى والإسلامى، بجانب طوابع متقدمة تحكى عن البريد الأوروبى والإفريقى والآسيوى والأمريكى والأسترالى، بالإضافة إلى العديد من الوثائق التاريخية النادرة.

فى مجال البريد بتقنيات حديثة تبرز أصالة الماضى بروح معاصرة، حيث يحتوى متحف البريد المصرى على مجموعة مذهلة من المقتنيات البريدية النادرة والطوابع، والى تجسد التراث البريدى المصرى بشكل فريد. متحف البريد يقع فى ميدان العتبة وقائم على مساحة ٧ آلاف متر مربع ويحتوى على مجموعة من

المقتنيات الأثرية والتاريخية التى توضح تاريخ البريد على مر العصور، إلى جانب أهم الطوابع وإصدارات مجموعة مذهلة من المقتنيات البريدية النادرة والطوابع، والرسالة فى صور مختلفة باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعى وتقنية الـ QR Code، فى العرض المتحفى، بجانب الاستمتاع بالمتحف بطريقة «برايل».

٤٠% زيادة فى دخل المحميات الطبيعية

إلى إعداد واعتماد ٤ خطط إدارة للمحميات الطبيعية (وادي الجبال، نبق، سيوة، العميد) بالتعاون مع مشروع دمج صون التنوع البيولوجى بالسياحة فى مصر. علاوة على العمل على استيفاء الإجراءات لإعلان بيئة الشعاب المرجانية كمحمية طبيعية، حيث تم تشكيل لجنة برئاسة السيد الدكتور رئيس جهاز شؤون البيئة وعضوية ممثلى وزارات (الموارد المائية والرى – السياحة – الكهرباء والطاقة المتجددة – البترول والثروة المعدنية – الدفاع) ومحافظة البحر الأحمر وجنوب سيناء، وهيئة الأمن القومى والأمن الوطنى، جهاز حماية البحيرات وتنمية الثروة السمكية، حيث تم تحديد الإحداثيات الخاصة ببيئة الشعاب بالبحر الأحمر، وتم عقد اجتماع للجنة لاستطلاع آراء الجهات المعنية بشأن إعلان بيئة الشعاب المرجانية كمحمية طبيعية.

البيولوجى. واستعرضت «فؤاد» المحاور الأساسية لأهم إنجازات قطاع حماية الطبيعة خلال عام ٢٠٢٤ ومن أهمها الحفاظ على الأنظمة البيئية، تطوير البنية التحتية للمحميات، بالإضافة إلى الحفاظ على التنوع البيولوجى ودعم المجتمع المحلى وحماية الأنواع المهددة بالانقراض وتطبيق وإنفاذ القانون وقد شمل كل محور العديد من البرامج والأنشطة التى تدعم الجهود الوطنية للتحول الأخضر والمستدام.

وأوضحت وزيرة البيئة أن محور الحفاظ على الأنظمة البيئية شمل العديد من الأعمال لدعم الإدارة المستدامة للمحميات الطبيعية، ومن أهمها الانتهاء من إعداد خطط المتنطق لعدد ٦ محميات (وادي دجلة، الغابة المتحجرة، محمية وادى الريان، محمية قارون، محمية الجزر الشمالية، محمية وادى الجبال) بالإضافة

أعلنت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة عن ارتفاع إجمالي دخل المحميات الطبيعية خلال عام ٢٠٢٤ عن العام الماضى بنسبة ٤٠٪ وتتجاوز ١٩٠٠٪ عن عام ٢٠١٧-٢٠١٨ مما يعكس نجاح جهود وزارة البيئة فى دعم الاستثمارات فى القطاع البيئى وخاصة داخل المحميات لتوفير خدمات متنوعة تمكن الزوار من عيش تجربة سياحية فريدة ترتقى للمستويات العالمية وتتوافق مع طبيعة المحميات وترباطهم بالتراث الثقافى والبيئى وحمايته.

جاء ذلك خلال استعراض وزيرة البيئة تقرير إنجازات الوزارة وقطاعاتها المختلفة وجهودها تحت عنوان «البيئة.. نحو اقتصاد دائرى وتحول أخضر عادل» خلال عام ٢٠٢٤ بما يرسخ مكانة مصر كدولة رائدة عالمياً فى حماية البيئة والتنوع

دعم الأطفال المصابين

بأمراض نادرة

إمكانيات مستشفيات هيئة الرعاية الصحية لإجراء العمليات المتقدمة التى تُنفذ لأول مرة فى مصر باستخدام أحدث التقنيات الطبية مما يتيح تقديم الرعاية الصحية للمرضى دون الحاجة للسفر إلى الخارج. كما أوضح أن التعاون يشمل تنظيم تدريبات متخصصة لمقدمى الرعاية الصحية وإطلاق حملات توعية شاملة للتعريف بالأمراض النادرة مع التركيز على محافظات صعيد مصر. وتابع: «التعاون سيتضمن تنظيم مائدة مستديرة لإصدار سياسة موحدة للتعامل مع الأمراض النادرة بالشراكة بين جميع قطاعات الرعاية الصحية الحكومية والخاصة والأهلية.

كتبت - إيمان الجندى:

بحث الدكتور أحمد السبكي، رئيس الهيئة العامة للرعاية الصحية والشرى العام على مشروع التأمين الصحى الشامل، مع غادة منيب، مؤسس ورئيس مجلس إدارة مؤسسة فرصة حياة، سبل تعزيز التعاون المشترك لرعاية ودعم الأطفال المصابين بالأمراض النادرة.

تم الاتفاق على توقيع بروتوكول تعاون مع مؤسسة «فرصة حياة» لتبادل البيانات وتعزيز خدمات رعاية الأطفال المصابين بالأمراض النادرة. وأضاف «السبكي»: أن التعاون يشمل تعزيز علاج الأمراض النادرة من خلال تخصيص جزء من دعم شركات الأدوية لتوفير العلاج اللازم والاستفادة من

«عيون أطفالنا مستقبلنا».. مبادرة رئاسية لمكافحة ضعف الإبصار

وأكد «عبدالغفار»، خلال الزيارة، أهمية الكشف المبكر عن مشاكل الرؤية لدى الطلاب، مشيراً إلى أن صحة العيون تلعب دوراً رئيسياً فى عملية التعلم لدى الطلاب.

وأشار محمد عبداللطيف وزير التربية والتعليم، إلى أن المبادرة تعكس التزام الحكومة بتحقيق بيئة تعليمية صحية وأمنة لجميع الطلاب، مشيراً إلى أن الفحص المبكر للمشاكل البصرية يساعد على تحديد احتياجات الطلاب بشكل أسرع، مما يسهم فى تقديم الدعم اللازم لهم. وأضاف وزير التعليم أن الوزارة تعمل على نشر الوعى الصحى، لتعزيز الفهم حول أهمية الرعاية الصحية فى حياة الطلاب، مؤكداً تضافر الجهود بين مختلف الجهات المعنية لضمان وصول هذه الخدمات لكافة المدارس، مؤكداً أن التعاون بين وزارتى الصحة والتربية والتعليم خطوة هامة نحو تحقيق التنمية الشاملة والتمكين للطلاب لتحقيق أفضل نتائج فى حياتهم الدراسية.



محمد عبداللطيف

مستوى الخدمات الطبية المقدمة، مؤكداً أن الهدف من هذه المبادرة هو توفير بيئة تعليمية وصحية جيدة للطلاب، بما يضمن للطلاب التركيز على دراستهم وتحقيق أفضل النتائج.



خالد عبدالغفار

صحة، ومؤسسة الليونز العالمية، للكشف عن أمراض العيون لتلاميذ المرحلة الابتدائية.. استمع وزير الصحة والسكان، لمجموعة من الطلاب وأولياء الأمور، لبيان مدى رضاهم عن

كتبت - إيمان الجندى: تفقد الدكتور خالد عبدالغفار، نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الصحة والسكان، ومحمد عبداللطيف وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، أمس أعمال مبادرة «عيون أطفالنا مستقبلنا»، بمدرسة مصطفى عبدالرحمن بقرية فيشا سليم بمحافظة الغربية، وذلك ضمن المبادرة الرئاسية للتنمية البشرية «بداية جديدة لبناء الإنسان». جاء ذلك بحضور الدكتور محمود عيسى نائب محافظ الغربية.

تهدف مبادرة «عيون أطفالنا مستقبلنا» إلى مكافحة العلاج المبكر لأمراض ضعف وفقدان الإبصار، وإجراء الكشف الطبى على طلاب المرحلة الابتدائية على مستوى الجمهورية، وعلاج الحالات المكتشفة مجاناً، وإجراء التدخلات الجراحية مجاناً للتلاميذ المتوقع اكتشاف إصابتهم، ويتم تنفيذها من خلال وزارة الصحة والسكان، ووزارة التربية والتعليم، وأيضاً ضمن أنشطة المبادرة الرئاسية «١٠٠ مليون

غداً.. عروض فنية وورش مكثفة

فى الصالون الثالث للطفل

الباحث أحمد عبدالعليم، بعروض لفرقة بنات وبس، وفرقة الساحر المميرة. وتختتم الفعاليات بندوة، تحت عنوان «ماذا يريد الأطفال من وزارة الثقافة» ولقاء مع نائب رئيس الهيئة وعدد من القيادات، بمشاركة الأطفال المبدعين، وتكريم الفنان عبدالرحمن نور الدين. يشرف على الصالون ويديره الشاعر عبده السزّاع، والمدير التنفيذي الدكتور عيهاً حسن، مدير عام ثقافة الطفل، ويأتى ذلك فى إطار جهود هيئة قصور الثقافة المستمرة للاهتمام بالنشء، والعمل على اكتشاف مواهبهم وتمتينها. يُذكر أن الصالون ناقش فى دورته الثانية إشكالية «شعر الأطفال بين الواقع والخيال»، وكُرم اسم الشاعر الراحل أحمد زرزور، لدوره فى إثراء أدب الطفل، ومن المقرر أن تطوف جولاته بقية المحافظات المصرية فى الفترة المقبلة، من خلال الأقاليم الثقافية الستة.

كتب - صفوت دسوقي ومحمد خضر:

تقيم الهيئة العامة لقصور الثقافة، ضمن برامج وزارة الثقافة، وبرعاية الدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة، بإشراف الكاتب محمد ناصف، نائب رئيس الهيئة، فى السادسة مساء غد السبت، فعاليات الصالون الثقافى للطفل المصرى فى دورته الثالثة، بمسرح السامر بالعجوة، «دورة الفنان عبدالرحمن نورالدين».

يشهد الصالون برنامجاً ثرياً، يستهل بإقامة مؤتمر صحفى للإعلان عن تفاصيل أول تطبيق إلكترونى لكتب ومجلات الأطفال بوزارة الثقافة تحت عنوان «توت». ويضمن البرنامج ورشاً تقديمها الإدارة العامة لثقافة الطفل وعروضاً فنية، يشارك بها فريق كورال أطفال بورسعيد بقيادة المايسترو محمد نصر، كما يشارك المركز القومى لثقافة الطفل، برئاسة

حيث تمت متابعة كافة العمليات التشغيلية، والأطمئنان على توفير كافة سبل الدعم والتسهيلات اللازمة للركاب، بما يضمن سرعة إنهاء إجراءات سفرهم ووصولهم بكل سهولة ويسر.

وافتح «الحفنى» استراحة «الميسان» بعد الانتهاء من أعمال التطوير والتحديث التى شهدتها مؤخراً من خلال الاستعانة بمطور متخصص فى هذا المجال مما أسهم فى رفع كفاءتها لتوفير أقصى درجات الراحة والرفاهية لمستخدميها بما يتوافق مع أحدث المعايير العالمية، حضر الافتتاح الطيار محمد عليان رئيس شركة مصر للطيران للخطوط الجوية وسهير عبداللّٰه رئيس شركة مصر للطيران للخدمات الجوية.

وأثنى وزير الطيران المدنى على التنسيق والتعاون المتميز بين جميع الجهات المعنية العاملة بالمطار على تعاونهم الدائم بما يساهم فى تقديم خدمات متميزة تُعزز من تجربة السفر عبر مطار القاهرة الدولى، مؤكداً ضرورة تقديم أفضل مستوى من الخدمات والعمل على تحسين جودتها بشكل مستمر بما يسهم فى تعزيز رضا المسافرين وتلبية توقعاتهم.



هذا بالإضافة إلى استراحات الخدمة المميزة ودرجة رجال الأعمال، للوقوف على مستوى جودة الخدمات المقدمة للعملاء.. كما تفقد الوزير مبنى الركاب رقم (٢)،

بدأت الجولة بالمرور على صالات السفر والوصول بمبنى الركاب رقم (٣)، وكاونترات الحجز والجوازات والأسواق الحرة ومكتب مبيعات مصر للطيران،