

توجيه رئاسي بتوطين صناعة مراكب الصيد الحديثة بالتوازي مع تطوير البحيرات ومبادرات دعم الصيادين

موارد مصر الطبيعية. كما شهد الاجتماع اطلاع الرئيس على جهود المشاركة مع القطاع الخاص في توطين صناعة اليخوت الحديثة، وما يتبعها من مراكز صيانة وإصلاح وبناء اليخوت، بالنظر إلى الإمكانيات التي تتمتع بها مصر في مجال السياحة البحرية عبر البحر المتوسط والأحمر وممر قناة السويس، واستغلالاً لموقعها الجغرافي الفريد وما أصبحت تمتلكه حالياً من موانئ حديثة على امتداد سواحل الجمهورية، وهو ما يضاعف من القيمة المضافة للدولة في هذا المجال.

اطلع الرئيس في هذا الإطار على الموقف التنفيذي الخاص بتوطين صناعة مراكب الصيد الحديثة، موجهاً بأن تتكامل عملية إنتاج تلك المراكب بالتوازي مع جهود الدولة لتطوير البحيرات الطبيعية على مستوى الجمهورية ومبادرات دعم الصيادين، وما لذلك من مردود مباشر على مضاعفة إنتاج تلك البحيرات من الأسماك، ومن ثم دعم الأحوال الاقتصادية للصيادين، وتعزيز الأمن الغذائي والاقتصاد الوطني، وتنفيذاً لاستراتيجية الدولة الثابتة من حسن الإدارة والاستغلال الأمثل

كتب - ناصر عبدالمجيد:
اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، واللواء هشام آمنة وزير التنمية المحلية، والفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، ومصطفى الدوجيشي رئيس مجلس إدارة شركة ترسانة جنوب البحر الأحمر. وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول متابعة جهود توطين صناعة مراكب الصيد في مصر. وقد



«الوزراء»: لا تقليص للمخصصات المالية للمعاشات

العام المالي ٢٠٢٠/٢٠٢١، وكذلك تم سداد مبلغ ١٨٠ مليار جنيه من موازنة العام المالي ٢٠٢١/٢٠٢٢، مع تخصيص نحو ١٩٠.٥ مليار جنيه في الموازنة العامة ٢٠٢٢/٢٠٢٣، وكذا تم صرف زيادة المعاشات بنسبة ١١٪ من ١ أبريل ٢٠٢٢، لنحو ١١ مليونا من أصحاب المعاشات والمستحقين عنهم، مشيراً إلى أنه تم صرف منحة استثنائية بقيمة ٣٠٠ جنيه لجميع أصحاب المعاشات، من ١ نوفمبر ٢٠٢٢، بتكلفة إضافية تصل لنحو ٣٢ مليار جنيه سنوياً، وذلك للتعامل مع تلك الظروف الاستثنائية، لدعم الفئات الأكثر احتياجاً وأصحاب المعاشات المحدودة.

كتب - ناصر فياض:
أكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، والهيئة القومية للتأمين الاجتماعي، أنه لا صحة لتقليص المخصصات المالية للمعاشات تزامناً مع الأزمة الاقتصادية العالمية، مشدداً على التزام الدولة بالوفاء بجميع المستحقات والامتيازات التأمينية المقررة لأصحاب المعاشات والمستحقين عنهم دون تقليصها أو المساس بها، مؤكداً أن وزارة المالية ملتزمة بسداد الالتزامات في مواعيدها الدورية، حيث تم سداد مبلغ ١٦٠.٥ مليار جنيه من موازنة العام المالي ٢٠٢٠/٢٠٢١، وسداد مبلغ ١٧٠ مليار جنيه بموازنة



الثلاثاء ٣ يناير ٢٠٢٢م - ١٠ جمادى الآخرة ١٤٤٤هـ - ٢٥ كيهك ١٣٩٩ق

العدد ١١٢٠٥ - السنة السادسة والثلاثون

ثلاثة جنيهاً



صفحات

الحق فوق القوة... والامة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالستد يمامة

رئيسا التحرير
على البحراوي - خالد إدريس

وزير الكهرباء: غرامات سرقة التيار تصل ملياري جنيه سنوياً

لخفض استهلاك الغاز الطبيعي. وأضاف «شاكر» خلال اجتماع لجنة الصناعة بمجلس النواب برئاسة النائب معتر محمد محمود لمناقشة استراتيجية وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة في تعظيم الاستفادة من مصادر الطاقة المتجددة، وتحسين كفاءتها، ودورها في تشجيع التصنيع المحلي في ظل الاتجاه نحو تعزيز الاقتصاد الأخضر، بأن استثمارات الحصول على طاقة الرياح باستثمارات ٥٠ مليار دولار. وكشف شاكر أن مصر تعد في المركز الرابع على مستوى العالم في الطاقة الشمسية.



محمد شاكر

أكد الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء، أن الوزارة تقوم بجهود كبيرة في مواجهة سرقة التيار الكهربائي، مشيراً إلى أن متوسط غرامات سرقة التيار تصل نحو ملياري جنيه سنوياً، وأشار وزير الكهرباء إلى استخدام أحدث الوسائل لكشف أي تلاعب أو سرقة للتيار الكهربائي. وأضاف شاكر: مستقبل الطاقة والبتروال القادم والعصر الذهبي سيكون في الطاقات المتجددة، مؤكداً أن هناك توجهات من رئيس الجمهورية بالحصول على عروض لتنفيذ مشروعات طاقة الرياح في نطاق واسع

برلمانية الوفد «تتحفظ على القانون» «النواب» يوافق على مشروعى قانون تطوير محطتى الحاويات بالإسكندرية والعين السخنة

قيمة حجم الأعمال، وأن مدة ٣٠ سنة أرى أنها كبيرة، وكان أجدى أن تكون ٢٠ سنة ثم يكون هناك مفاوضات، ومن ثم تحفظ على الأسلوب الذى منح به هذا المشروع للشركات الأجنبية. وأكدت النائبة الدكتورة أميرة أبوشقة، عضو مجلس النواب عن حزب الوفد أن مشروعى القانون بمنح التزام بناء وتطوير البنية التحتية، واستخدام، وإدارة، وتشغيل، واستغلال، وصيانة، وإعادة تسليم محطة حاويات بالرصيف (١٠٠) بميناء الدخيلة- الإسكندرية، ومشروع قانون مقدم من الحكومة بمنح التزام بناء وتطوير البنية التحتية، واستخدام، وإدارة، وتشغيل، واستغلال، وصيانة، وإعادة تسليم محطة حاويات بميناء العين السخنة.



حنفى جبالي

خريطة الموانئ التى سيتم فيها التصدير. وأوضحت قائلة: أوقف مع تطوير أى ميناء يتم دعم الصناعة فيه، وساعات التأجيل الوبدي العقد ٢٠ سنة ومدد الالتزام والتفاوض مرة أخرى وفقاً للحدود لا يجوز التفاوض أكثر من ٢٠ عاماً وفقاً لأحكام هذا العقد الملحق جزء لا يتجزأ من هذا القانون معلقة تحفظها على القانون التزاماً برأى الهيئة البرلمانية لحزب الوفد. وأشارت النائبة الوفدية مى مازن أن القيادة السياسية المصرية اهتمت خلال الفترة الراهنة بتنمية الاقتصاد القومى وسلكت العديد من الطرق التى يمكن من خلالها الوصول إلى الهدف المنشود، وقد كان من أهم تلك السبل تطوير خدمات النقل بكل صورها لما لها من دور مؤثر وفعال للإسراع فى حركة النشاط الاقتصادى من خلال تيسير ربط مناطق الإنتاج بمناطق الاستهلاك والارتقاء بمستوى الخدمات الاجتماعية للمواطنين، بما ينعكس على زيادة معدلات النمو الاقتصادى الذى تسعى الدولة إلى تحقيقه.

وأعلن النائب محمد عبدالعليم داود، رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد تحفظ الحزب على مشروعى قانون مقدم من الحكومة بمنح التزام بناء وتطوير البنية التحتية، واستخدام، وإدارة، وتشغيل، وصيانة، وإعادة تسليم محطة حاويات بالرصيف (١٠٠) بميناء الدخيلة- الإسكندرية ومحطة حاويات بميناء العين السخنة. وأضاف فى كلمة أمام الجلسة العامة لمجلس النواب أن حزب الوفد مع تطوير الموانئ، وتذكر محمد على باشا مع إنشاء الترسانة البحرية، ولكن أسأل الحكومة هنا لم يتم إجراء مناقصة عالمية، ولم تم إبرام عقد بالأمر المباشر، ولا بد أن نشجع القطاع الخاص، وهناك اتحاد شركات تعمل فى هذا المجال وكان الواجب تشجيع القطاع الخاص، حيث إن المشروع تكلفته ٧٠ أو ٨٠ ملياراً، وأشار داود، إلى أن لدينا شركات وطنية كشركة بورسعيد وميناء لتداول الحاويات والنقل وتنمية سيناء والملاحه الوطنية كان الأجدى الاستعانة بها وتشجيعها، وأوضح رئيس الهيئة البرلمانية



إعلان

تعلم مصلحة الضرائب المصرية

عن بدء موسم الإقرارات الضريبية الإلكترونية

عن عام ٢٠٢٢

للأشخاص الطبيعيين

وذلك اعتباراً من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢٣

وللأشخاص الاعتباريين

اعتباراً من أول يناير وحتى ٣٠ ابريل ٢٠٢٣

أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة

- **وتهيب مصلحة الضرائب بالمولدين سرعة تقديم الإقرارات خلال الفترة القانونية المحددة وعدم الانتظار للأيام الاخيرة من المهلة المقررة .**
- **كما يسعدنا متابعتكم للندوات التى تنظمها وحدة الاعلام بمصلحة الضرائب المصرية أون لاين من أجل تقديم كافة سبل المساعدة والدعم والتوعية ويتم الإعلان عن هذه الندوات على الصفحة الرسمية للمصلحة على الفيسبوك**

لمزيد من المعلومات اتصل بالخط الساخن 16395

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

أسوان يحقق المضاجاة ويهزم الزمالك ١/٢

حقق فريق أسوان فوزاً غالياً بتغلبه أمس على الزمالك باستاد أسوان في الجولة الحادية عشرة للدولى الممتاز، وألحق أسوان الهزيمة الأولى للأبيض هذا الموسم.

سجل هدفى أسوان مدافع الزمالك محمد عبدالغنى فى مرماه وأنجولى ويلسون كامونى فى الدقيقتين ٤، ٤٥، وأحرز هدف الزمالك الوحيد حسام عبدالمجيد بضربة رأس فى الدقيقة ٥٦.

ارتفع رصيد أسوان إلى ١٥ نقطة وصولاً للمركز السابع، بينما تجرد رصيد الزمالك عند ٢٤ نقطة.

جاء اللقاء قوياً من جانب الفريقين، ونجح الفريق الأسمانى فى استغلال الأخطاء الدفاعية للأبيض خاصة من قلبى الدفاع محمد عبدالغنى وحسام عبدالمجيد وغياب الفاعلية الهجومية من لاعبى وسط هجوم الزمالك فى ظل تراجع مستوى معظم لاعبى الفريق.

«حرس الحدود» تضبط ٣ أطنان حشيش ومبالغ مالية كبيرة و٨ سيارات دفع رباعى وأسلحة آلية

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال:
نجحت قوات حرس الحدود من ضبط (٢.٥) طن من جوهر الحشيش المخدر داخل عربة فنتاس، وذلك بناء على معلومات أمنية واردة بشأن اعتزام بعض المهربين تهريب شحنات كبيرة من المواد المخدرة عبر المخابر والأنفاق على قناة السويس، كما تمكنت من ضبط مبالغ مالية كبيرة مخبأة داخل عربة ملاكى. وفى إطار تكثيف جهود قوات حرس الحدود خلال الفترة الماضية على الاتجاه الاستراتيجى الجنوبى تمكنت قوات حرس الحدود من ضبط (٦) عربات

«حجازى»: امتحانات الثانوية العامة «أمن قومى»

٥6

متابعات

السياسي يوجه بالاستمرار في تنفيذ استراتيجية تطوير قناة السويس



استراتيجية تطوير قناة السويس على زيادة محصلة قدرتها. كما عرض رئيس هيئة قناة السويس جهود الهيئة لتطوير أسطولها البحري وما يضمه من قاطرات متعددة الاستخدامات، يتم تصنيع بعضها بالشراكة مع خبرة القطاع الخاص الأجنبي والمحلي في ترسانات بورسعيد وجنوب البحر الأحمر والإسكندرية، فضلاً عن استعراض جهود تطوير القطاع الجنوبي للمجرى الملاحي للقناة بطول ٤٠ كم، وتشمل ازدواج القناة وتوسعة وعميق المجرى الملاحي لها، وذلك لتحسين حركة الملاحة والتجارة الدولية العابرة للقناة.

العالمية، وأكد الروافد الداعمة للاقتصاد الوطني. كما استعرض الفريق أسامة ربيع مؤشرات حركة الملاحة العالمية بقناة السويس خلال السنوات الثلاث الماضية، حيث بلغ عدد السفن العابرة في عام ٢٠٢٠ نحو ١٨٨٢٠ سفينة، وترتفع في عام ٢٠٢١ إلى ٢٠٦٩٤ سفينة، وتزيد خلال عام ٢٠٢٢ إلى عدد ٢٣٥٨٢ سفينة، ما أدى إلى تحقيق القناة لعائد قياسي بنهاية العام الماضي ما يقارب ٨ مليارات دولار بنسبة زيادة ٢٥٪ عن عام ٢٠٢١، وذلك بسبب حفر قناة السويس الجديدة والجهود المستمرة لتقيد مراحل

كتب - ناصر عبد المجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، مع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الاجتماع تناول «متابعة نشاط هيئة قناة السويس». ووجه الرئيس بالاستمرار في تنفيذ استراتيجية تطوير قناة السويس بكل عناصرها، وذلك لتعزيز مكانتها المتقدمة كمرمى تعتمد عليه حركة التجارة

«الوزراء»: نمو ٥% في سوق العقارات التجارية في مصر حتى ٢٠٢٧

إنشاء مجتمعات عمرانية جديدة يهدف إلى تحقيق التنمية الاقتصادية

العقارات تطوراً يلقي ترحيباً من قبل المستثمرين. ويمتلك القطاع العديد من الفرص مثل ندرة الأصول ذات الدرجة الاستثمارية والطلب المتزايد على الأصول المنتجة للدخل الرئيس والذين يوفران مساحة للمطورين الرأسماليين مما يؤدي إلى زيادة الضغط على معدلات إيجار العقارات الصناعية، بالإضافة إلى الاستثمار في مشروعات الطرق والموانئ والطارات، والتي تزيد من الفرص لتصبح مركزاً لوجستياً مركزياً في إفريقيا، بالإضافة إلى الطلب القوي على المساحات الصناعية في ميناء الإسكندرية، وتطوير مدن ومناطق صناعية جديدة بالدولة، وركز التقرير الضوء على جهود الدولة المبذولة لمعالجة مشكلة نقص المساكن، فعلى سبيل المثال، وفرت محافظة القاهرة نحو ٧٢٨٠ وحدة سكنية لسكان العشوائيات في منطقة المقطم كجزء من المرحلة الثالثة في مشروع في الأسمرات، ويهدف المشروع، الذي تقدر تكلفته بحوالي ١٤٠٠ مليار جنيه، إلى نقل المواطنين من المناطق العشوائية إلى الوحدات السكنية.

المستثمرين. ويمتلك القطاع العديد من الفرص مثل ندرة الأصول ذات الدرجة الاستثمارية والطلب المتزايد على الأصول المنتجة للدخل الرئيس والذين يوفران مساحة للمطورين الرأسماليين مما يؤدي إلى زيادة الضغط على معدلات إيجار العقارات الصناعية، بالإضافة إلى الاستثمار في مشروعات الطرق والموانئ والطارات، والتي تزيد من الفرص لتصبح مركزاً لوجستياً مركزياً في إفريقيا، بالإضافة إلى الطلب القوي على المساحات الصناعية في ميناء الإسكندرية، وتطوير مدن ومناطق صناعية جديدة بالدولة، وركز التقرير الضوء على جهود الدولة المبذولة لمعالجة مشكلة نقص المساكن، فعلى سبيل المثال، وفرت محافظة القاهرة نحو ٧٢٨٠ وحدة سكنية لسكان العشوائيات في منطقة المقطم كجزء من المرحلة الثالثة في مشروع في الأسمرات، ويهدف المشروع، الذي تقدر تكلفته بحوالي ١٤٠٠ مليار جنيه، إلى نقل المواطنين من المناطق العشوائية إلى الوحدات السكنية.

أصدر مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء قراراً، تضمن تحليلاً جديداً لاستعراض خلاله سوق العقارات في مصر. حيث تهدف الحكومة المصرية بالأساس إلى إنشاء المجتمعات العمرانية الجديدة من أجل التوسع في رفعة العمور بهدف تحقيق التنمية الاقتصادية، وقد قامت مصر بالاهتمام بعنصرين رئيسيين للتعمير، وهما: البنية الأساسية، والتي تتضمن (الكهرباء والمياه والصرف الصحي)، والبنية الأساسية لل عمران الحضاري، والتي تتضمن (الطرق وسائيل النقل الجماعي). لتسهيل الاتصال مع مناطق التنمية الجديدة.

كتب - ناصر فياض:

أصدر مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء قراراً، تضمن تحليلاً جديداً لاستعراض خلاله سوق العقارات في مصر. حيث تهدف الحكومة المصرية بالأساس إلى إنشاء المجتمعات العمرانية الجديدة من أجل التوسع في رفعة العمور بهدف تحقيق التنمية الاقتصادية، وقد قامت مصر بالاهتمام بعنصرين رئيسيين للتعمير، وهما: البنية الأساسية، والتي تتضمن (الكهرباء والمياه والصرف الصحي)، والبنية الأساسية لل عمران الحضاري، والتي تتضمن (الطرق وسائيل النقل الجماعي). لتسهيل الاتصال مع مناطق التنمية الجديدة.



وصول قطارين من تاجو الإسبانية إلى ميناء الإسكندرية

معايير السلامة العالمية، ثم تشغيلها بالركاب في الموعد المخطط. وأشار الوزير إلى أنه تم تشغيل أول قطار من هذه القطارات الفاخرة على خط القاهرة الإسكندرية وجاز استعداداً للتشغيل التجريبي دون ركاب للقطار الثاني، لافتاً إلى أنه تم توالى وصول القطارات سيتم تشغيل عدد من القطارات على خط القاهرة / أسوان لخدمة أهالي الصعيد خلال الفترة القادمة إلى جانب تشغيل عدد من القطارات على خط القاهرة / الإسكندرية، حيث تعد قطارات تاجو نقله نوعية هائلة في تاريخ قطارات سكك حديد مصر، حيث تقدم أعلى مستويات الخدمة لجمهور الركاب.

كتب - أحمد دراز وشيرين جمعي:

أعلن الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، وصول القطارين الثالث والرابع لميناء الإسكندرية من قطارات تاجو الفاخر ضمن العقد المبرم بين وزارة النقل وشركة تاجو الإسبانية لتوريد ٧ قطارات لكبنة جديدة (٦ قطارات + قطار هدنة لشبكة مصر) بإجمالي ١٥٧ مليون يورو شاملة عقد الصيانة وقطع الغيار، كما أنه من المخطط وصول باقي القطارات تباعاً. وأكد وزير النقل، أنه سيتم نقل القطارين إلى ورش التالوجو بفرز القاهرة لتجهيزهما بمعرفة الخبراء والمهندسين والفنيين المصريين، حيث والصيرين لتشغيلهما تجريبياً دون ركاب طبياً

إعادة العمل في محكمة شمال سيناء بالعريش

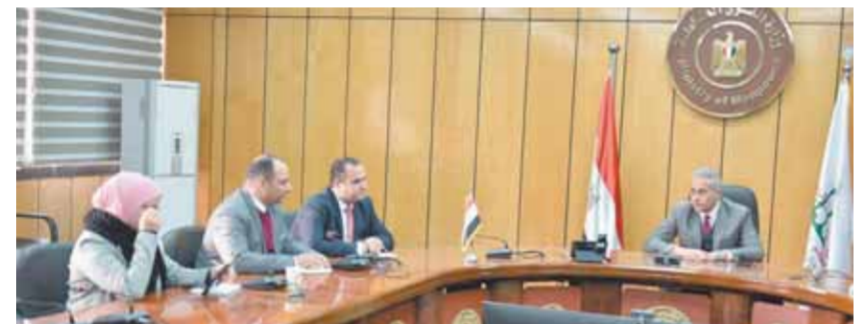
كتب - إيمان إبراهيم: قالت وزارة العدل في بيان لها إن الرئيس عبدالفتاح السيسي، وجه بعودة العمل بمقر محكمة شمال سيناء الابتدائية بمدينة العريش، مواكبة لعودة الحياة الطبيعية بالمحافظة. وأكد البيان تلقي جموع القضاة هذا التوجيه بالترحاب معبرين عن مساهمتهم وعزمهم على أداء رسالتهم في هذه الأرض الطيبة استكمالاً لسياسة التلاحم مع أشقاقتهم في القوات المسلحة والشرطة ووفاء لشهداء الوطن من كل فئات

بدء موسم الإقراارات الضريبية لعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣

كتب - عبدالقادر إسماعيل: أعلنت مصلحة الضرائب المصرية، بدء موسم الإقراارات الضريبية لعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣. وتنتهي المصلحة الإقراارات الضريبية عن عام ٢٠٢٢، اعتباراً من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢٣ للأشخاص الطبيعيين إلكترونياً، كما تنطبق إقراارات الأشخاص الاعتبارية ممثلة في (شركات الأموال وشركات الأشخاص) اعتباراً من أول يناير وحتى ٣١ مايو ٢٠٢٢ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ انتهاء السنة المالية للشركة إلكترونياً. وأكد مختار توفيق رئيس مصلحة الضرائب المصرية، أن ممولى كل من مركز كبار الممولين (٢) بالسداد من أكتوبر، ومركز كبار ومتوسطي وجه جبرى بإسكندرية، وكذلك ممولى مراكز كبار الممولين ومتوسطي الممولين ومركز كبار مهن حرة بالقاهرة، والمأموريات العشرة المدمجة بمنطقة القاهرة رابع سيقومون بتقديم إقرااراتهم الضريبية بالمسقط رأسهم إلكترونياً، ومساعدة الممولين، وذلك على الموقع الإلكتروني www.eta.gov.eg وأضاف أن ذلك مع استمرار باقي الممولين بإيصال مأموريات الجمهورية بتقديم إقرااراتهم إلكترونياً على البوابة الإلكترونية للخدمات الضريبية.

توسيع قاعدة بيانات ملف العمالة غير المنتظمة

كما وجه بإعادة تشكيل اللجنة المركزية لتابعة تشغيل وريعاية العمالة غير المنتظمة، والمختصة بإعداد التقارير الدورية اللازمة لنشاط تلك الفئة على المستوى القومي، ويحث واقتراح الاستشارات الواردة على أوجه الصرف في الرعاية الاجتماعية والصحية لزيادة المبالغ المخصصة لها، وإضافة أوجه رعاية جديدة، من جانب آخر، تلقت وزارة القوى العاملة تقريراً من مديرية القوى العاملة بمحافظة الدهلية بشأن ختام السوراء التدريبية على مهن التبريد والتكييف والتفصيل والحياكة بمركز التديب المهني بعيت عمر، وعقد الاختبار النهائي للمتدربين، وأوضح ياسر سعيد، مدير مديرية القوى العاملة بالدهلية، أنه تم الانتهاء من الدورة التدريبية على مهنة التبريد والتكييف بواقع ٢٠٠ ساعة تدريبية، كما تمت الاختبارات النهائية للدورة التدريبية على مهنة التفصيل والحياكة ٢٠٠ من الفتيات المتدربات، وذلك بمركز تدريب مهني تحت إشراف



وجه الوزير بالتعاون مع الهيئة العامة للتأمين الصحي، لوضع خطة شاملة لتقديم رعاية صحية أفضل للعمالة غير المنتظمة على مستوى الجمهورية.

أعلن وزير القوى العاملة حسن شحاتة أن الوزارة بصدد الإعلان عن التوسيم الكامل لتطوير ملف العمالة غير المنتظمة، ووجه الإدارات المختصة بسرعة الانتهاء من دراسة وتقييم الخدمات التي تقدم تلك الفئة الأولى بالرعاية، لتقديم رعاية أشمل وأفضل، وأوسع، موضحاً أن تعديلات مرتقبة على اللائحة التي تنظم التعامل مع العمالة غير المنتظمة، من أجل ضوابط جديدة في الاشتراك، والخدمة الصحية والاجتماعية والتأمينية، والتوسع في أعدادهم بالاشتراك المباشر، أو عن طريق مقاولين، مع ضمان استمرارية التواصل والحصول على الخدمات من مصدر واحد. جاء ذلك خلال اجتماع الوزير، في ديوان عام الوزارة مع مديري إدارات المنطقة، حيث ناقش الاجتماع متابعة تطبيق استراتيجية عمل الوزارة لرعاية العمالة غير المنتظمة خلال الفترة المقبلة، والوقوف على التحديات والمعوقات التي

المراكز والهيئات البحثية المصرية تحقق طفرة غير مسبوقة في النشر الدولي خلال عام ٢٠٢٢

٧٠ جامعة ومركزاً بحثياً مصرية في تصنيف «سيماجو» لعام ٢٠٢٢

عالمياً يرجع إلى استراتيجية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التي تشجع النشر العلمي الدولي للجامعات والمراكز والهيئات البحثية، وتأثير ذلك على تطوير منظومة التعليم العالي والبحث العلمي، مشيراً إلى ما تقوم به الجامعات والمراكز البحثية من تحفيز الباحثين بكل الدرجات العلمية للنشر في المجالات الدولية المرموقة، والتقدير المتميز التي تحظى بها البحوث العلمية المنشورة دولياً في عمل لجان التقييمات العلمية، وإتاحة مصادر المعلومات للباحثين عبر شبكة الإنترنت، والتعاون مع بنك المعرفة المصري. وأكد المتحدث الرسمي أن النشر الدولي للبحوث العلمية في مصر من خلال الجامعات والمراكز البحثية وإجمالي المؤسسات الجامعية والبحثية العربية بالتنسيق، كما تحتل ٢٢٪ من إجمالي المؤسسات الجامعية والبحثية الإفريقية بهذا التصنيف.

وأشار د. ياسر رفعت نائب الوزير لشئون البحث العلمي إلى ظهور مدينة الأبحاث العلمية والتطبيقات التكنولوجية ومراكز وهيئات بحثية. وأشار د. ياسر رفعت نائب الوزير لشئون البحث العلمي إلى ظهور مدينة الأبحاث العلمية والتطبيقات التكنولوجية ومراكز وهيئات بحثية. وأشار د. ياسر رفعت نائب الوزير لشئون البحث العلمي إلى ظهور مدينة الأبحاث العلمية والتطبيقات التكنولوجية ومراكز وهيئات بحثية.

صرح الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، بأن المراكز والهيئات البحثية شهدت تقدماً ملحوظاً في مجال النشر الدولي، وذلك وفقاً لما نشره في التقرير الصادر عن هيئة سيماجو SCImago-GO لعام ٢٠٢٢. وأشار الوزير إلى حصول مصر على المرتبة ٣١ عالمياً في مجال النشر الدولي لعام ٢٠٢١ من بين ٢٢٢ دولة في أعلى ١٠٠٪ من قائمة دول العالم لعام ٢٠٢١ مقارنة بالمرتبة ٢٨ في عام ٢٠٢٠، وذلك وفقاً للتقرير الصادر عن هيئة سيماجو SCImago العالمية في أبريل ٢٠٢٢. وأضاف أنه تم تقديم الترقية للمحوظ في تصنيف المراكز والهيئات البحثية المصرية عالمياً مقارنة بالعام الماضي، فضلاً عن دخول مراكز بحثية لم تكن في تصنيف سيماجو العام الماضي، وذلك وفقاً للتقرير الصادر عن هيئة سيماجو لعام ٢٠٢٢ والخاص بتصنيف المؤسسات البحثية على مستوى العالم من جامعات

التخطيط لإقامة مدينة صناعية في أكتوبر الجديدة

مدبولي: الحكومة لن تكسب جنيهاً واحداً من ثمن الأراضي الصناعية.. وما يهنا هو التنمية وسرعة تشغيل المصانع

كتب - عبدالرحيم أبوشامة: أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أن الحكومة تلتفت طلياً من «مجموعة السويدى إلكترونيك» لإنشاء منطقة صناعية جديدة بمدينة أكتوبر الجديدة، والتي من المخطط أن يتم تنفيذها عبر نظام الطور الصناعي، بالقرب من الميناء الجاف الذي يتم تنفيذه بمدينة السادس من أكتوبر. وأكد الدكتور مصطفى مدبولي، أن الحكومة ترحب وتدمع القطاع الصناعي، قائلاً: كل ما يهنا في هذا السياق هو الإسراع في عملية تنمية المنطقة الصناعية المقترحة، وذلك فيما يتعلق بسرعة توصيل المرافق، وبناء المصانع وتشغيلها، خاصة أن لدينا تجربة سابقة مع بعض المطورين الصناعيين كانت تستغرق فيها عملية تنمية الأراضي الصناعية سنوات عديدة، وهذا من شأنه تعطيل التنمية في المنطقة بوجه عام، وهذا من شأنه أن يحد من فرص جنيهاً واحداً من ثمن هذه الأراضي الصناعية، وما يهنا هو التنمية، وسرعة تشغيل المصانع.

وأضاف «الجزائر»: يتم بناء أكبر عدد من وحدات الإسكان، خاصة لمحدودي الدخل، بمدن أكتوبر الجديدة، بالتالى مثل هذا المشروع مهم للغاية، لتوفير فرص العمل، ونحن نعمل دوماً على توفير أنشطة اقتصادية توفر فرص عمل للسكان. فيما أوضح وزير الصناعة أنه تم التنسيق مع وزير الإسكان بهذا الشأن، وتم الاتفاق على الآليات الحكومية للمنطقة الصناعية التي سيحصل عليها المطور الصناعي، ويقوم بإدارتها، حتى لا تمت إضافة أعباء متزايدة على المصنع. وخلال الاجتماع، استعرض المهندس أحمد



الوزير، أن الحكومة تلتفت طلياً من «مجموعة السويدى إلكترونيك» لإنشاء منطقة صناعية جديدة بمدينة أكتوبر الجديدة، والتي من المخطط أن يتم تنفيذها عبر نظام الطور الصناعي، بالقرب من الميناء الجاف الذي يتم تنفيذه بمدينة السادس من أكتوبر. وأكد الدكتور مصطفى مدبولي، أن الحكومة ترحب وتدمع القطاع الصناعي، قائلاً: كل ما يهنا في هذا السياق هو الإسراع في عملية تنمية المنطقة الصناعية المقترحة، وذلك فيما يتعلق بسرعة توصيل المرافق، وبناء المصانع وتشغيلها، خاصة أن لدينا تجربة سابقة مع بعض المطورين الصناعيين كانت تستغرق فيها عملية تنمية الأراضي الصناعية سنوات عديدة، وهذا من شأنه تعطيل التنمية في المنطقة بوجه عام، وهذا من شأنه أن يحد من فرص جنيهاً واحداً من ثمن هذه الأراضي الصناعية، وما يهنا هو التنمية، وسرعة تشغيل المصانع.

«حوشية» و«عابد» أول شهيدين برصاص الاحتلال في ٢٠٢٣

حكومة تل أبيب تبدأ مهامها برفع الأسعار.. ووزير يستعد لاقترام الأقصى المبارك



الضاحيين يشيرون شهداءهم والاحتلال يواصل سياسة الأرض المحروقة للمرة الأولى منذ أن أدى اليمين الدستورية كوزير. وقالت صحفية «يديوت أحرنوات»، الإسرائيلية إن «من غير صعب على الحرم القدسي، الثلاثاء، لأول مرة كوزير للأمن القومي في الحكومة الإسرائيلية، ما يستلزم استعدادات متزايدة من الشرطة حتى يمر بهدوء.

كتبت - سحر رمضان: شجع أمس آلاف الفلسطينيين في جنين بالضفة المحتلة جثمانى الشهيد محمد حوشية وفؤاد عابد، اللذين ارتقيا جفراً بعد إصابتهما برصاص قوات الاحتلال في بلدة كفر دان، وهما أول شهيدين في العام الجديد ٢٠٢٣. وانطلقت مسيرة التشييع في موكب مهيب حُبل خلاله جثمانا الشهيدين على أكتاف الشبان، قبل أن يتفرقا إلى مسقطى رأسهما في بلدتي الياقون وكفر دان. ونقل الشهيدان إلى منزلي ذويهما للآقاء نظرة الوداع عليهما، قبل أداء صلاة الجنازة ومواراتهما الثرى في مقبرتي البلدتين. ورف الشهيد فؤاد عابد في بلدة كفر دان، وقد لف جثمانه براية حركة حماس التي أكدت أنه أحد مجاهديها. كما صدحت خنجر المشيعين بالتكبيرات، وهتافات «حط السيف قبيل السيف حنا رجال محمد صيف»، و«جيشنا جيش أبي نحن أحقاد النبي». وأكدت حركة حماس في تصريح صحفي، أن تصاعد جرائم الاحتلال يحق أبناء شعبنا لن نتردنا إلا قوة وإصراراً على المقاومة ومواجهة إرهاب وفاشية حكومة الاحتلال الجديدة. وشددت على أن «كل قطرة دم على تراب الوطن تستعمل ثورة تقض مضاجع المحتل». وأضافت الحركة بمقاومتها من أجنحة المقاومة كافة، الذين استسلموا في صد العدوان على جنين ونابلس، كما يعث بانتحية لشعبنا الصامد في أرجاء الوطن، والمرابط في ساحات المسجد الأقصى المبارك. وتسلم وزراء حكومة الاحتلال الجديدة في إسرائيل، بالتزامن مع رفع أسعار الطاقة، فضلاً عن

رغم تطويرها بالملايين..

مستشفيات جنوب سيناء.. إما مغلقة أو آيلة للسقوط

مستشفيات جنوب سيناء كلها تحتاج إلى نظرة من وزير الصحة بل من الحكومة، هل يعقل أن محافظة جنوب سيناء تكون مهملتها صحياً، والأغرب أن يتم اهدار أموال كبيرة على التطوير ولا تراه.. نسمع عنه فقط من المسئولين، هل من المعقول أن مستشفى طور سيناء بالعاصمة، تم انشائها على مدار ١٤ سنة، والتي كانت حلماً كبيراً للإلهام بعد افتتاحها لكن الحلم طار في الهواء، واستسلم الأهالي إلى الإقذار. وطالب «حسان» بالنظر إلى مستشفيات المحافظة وتوفير حلول بديلة حتى يتم التسهيل على المواطنين، وعلى الأهل يتم عمل مستشفى ميداني بعاصمة المحافظة طور سيناء تكون مجهزة بجميع الإمكانيات من رعاية مركزة وطوارئ وتوليد وعمليات وتفعيل البروتوكولات مع الجامعات لتوفير أطباء في جميع التخصصات.

أشار الدكتور أيمن رخا وكيل وزارة الصحة بجنوب سيناء إلى أنه تم نقل خدمات العيادات الخارجية والاستقبال والطوارئ وقسم الأشعة وقسم المعمل، إلى المركز الطبي بحي «الزهره»، في مدينة طور سيناء، وتقديم كافة الخدمات الطبية الأخرى بمستشفيات شرم الشيخ الدولي، وأبوردس المركز، وأن قرار إغلاق المستشفى صدر لمواجهة أزمة تصدع سقف وجدران المبنى، ومواجهة أي حوادث طائرة قد تعرض حياة المرضى وزوارهم وأفراد الطاقم الطبي للخطر. وأضاف رخا أن هذا القرار جاء بناءً على التقرير الخاص باللجان المشكلة من المجلس القومي للبحوث، ووزارة الصحة ومديرية الإسكان بجنوب سيناء، التي أوصت بملغ مبلغ ١٠٠ مليون جنيه، مما أدى إلى حرصاً على سلامة المرضى والعاملين والمواطنين المترددين على المستشفى.



مستشفيات جنوب سيناء تعاني الإهمال

حدث انفجار اتوبيس السياح الكوريين سنة ٢٠١٥. وأشار عماد رشاد - أحد أهالي أبوردس، إلى أنه اتجه إلى المستشفى العام وانتظر أكثر من ٣ ساعات داخل العيادات، إلى أن جاء الدكتور وقال له اذهب إلى مستشفى الطور عمل سونار لزوجتك، وتساءل هل يصح أن يكون مستشفى عام ليس به دكتور سونار، رغم توفير الجهاز بالمستشفى.

أيمن محمد - أحد أهالي طور سيناء أزمة الصحة بجنوب سيناء مازالت تؤرق المواطن، وللأسف عند وقوع أي كارثة أو حادثة على الطريق لا نجد إمكانات رغم توفير الجهاز بالمستشفى.

أيمن محمد - أحد أهالي طور سيناء أزمة الصحة بجنوب سيناء مازالت تؤرق المواطن، وللأسف عند وقوع أي كارثة أو حادثة على الطريق لا نجد إمكانات بالمستشفيات للتعامل مع المرضى، وتضطر إلى السفر لمستشفيات السويس أو القاهرة، فمستشفى طور سيناء كانت وجهة للمرضى، حتى يتم علاجهم، ملايين



مستشفيات جنوب سيناء تعاني الإهمال

١٢ عام، ومازالت تعاني من وجود عيوب فنية واتقاع المياه بها.

أما عن مستشفى أبوردس العام فيعاني أيضا من عدم توافر أطباء أو أي نوع من الخدمات الصحية وهو عبارة عن حوائط وأجهزة عفا عليها الزمن، وللأسف عندما تدخل بها - اسانسير معطل أو أسقف تشر منها المياه بسبب التسربات، وعلى الرغم من ذلك تكلفت تطويرها ٨٠ مليون جنيه وافتتحت منذ عامين وظهرت بها عيوب فنية.

وفي مستشفى طابا المركزي التي تكلفت تطويرها ١٩ مليون جنيه ولا يوجد به تخصصات طبية أو خدمات، ويعتمد على تحويل الحالات لمستشفى شرم الشيخ الدولي، والتي ظهرت قلة الإمكانيات بها في المسافة أو أكثر.

أما عن حال المركز الحضري الصحي بتوشكى بمدينة الطور «حدث ولا حرج» تم افتتاحه مرتين وسرعان ما ظهرت به عيوب فنية وتصدمات وتم إغلاقه في عام ٢٠١١م. بعد افتتاحه بإيام عن طريق نفس المقاول.

وفي مستشفى سانت كاترين، الذي تم تجهيزه منذ ٣ سنوات، لتكون «ملازا أمانا للمواطنين»، وتم إدخال تعديلات عليها من أجل مشروع التأمين الصحي الجديد بالرغم من ذلك لا يوجد بها أية تخصصات، ودائما يشكو المواطنون من قلة الخدمات والأطباء، على الرغم من تطويرها بقيمة ٣٩ مليون جنيه ومازالت تخضع لتطوير آخر لنظومة التأمين الصحي، مما يعد إهداراً للمال العام.

وكذلك مستشفى نويج العام التي تم تجديدها منذ



حكاوي

تقوية
الأحزاب

بقلم:

د. وجدى زين الدين

الذين يسعون بكل السبل إلى التقليل من شأن الأحزاب السياسية، هؤلاء لديهم قصر نظر. فالديمقراطية السياسية هي عمود أي نظام يعيش الديمقراطية ولذلك جاءت المادة الخامسة من الدستور لتؤكد أن تداول السلطة أمر مهم، ولن يتم تفعيل هذه المادة بدون وجود هذه الأحزاب السياسية. صحيح إننا لدينا عدد كبير من هذه الأحزاب فيما تشبه أسماء على ورق فقط. ولذلك نادينا من قبل بضرورة وجود ثلاثة أو أربعة أحزاب، واحد لليمين وآخر للوسط وثالث على اليسار. وفي كل بلاد الدنيا نجد أن الأحزاب السياسية هي العماد الرئيسي للحياة الديمقراطية. من هنا تختلف كلية مع الذين ينهالون طغماً على الأحزاب، لكن هناك أمراً مهماً، وبالغ الأهمية، وهو يتعلق بضرورة أن تكون هناك أحزاب قوية، وهو ما تحدثنا عنه كثيراً، صحيح أن الأحزاب أصابها الوهن والتعب والإجهاض، وتحتاج إلى الإغاثة من هذا النوم العميق، والأمل لا يزال موجوداً من أجل تقوية الأحزاب في ظل الحياة الديمقراطية.

الذين يحاولون التقليل من شأن الأحزاب السياسية، إنما هم أعداء الديمقراطية والحرية وحقوق الإنسان، وهؤلاء لا يعينهم من قريب أو بعيد سوى تحقيق مصالحهم الشخصية والمنافع، ولأن هؤلاء إن يكون لهم وجود أصلاً في وجود الأحزاب في الدولة الديمقراطية، لذلك هم ينهالون طغماً على الأحزاب السياسية.

بصراحة شديدة يقود هذا الهجوم تياران الأول هو الجماعات الإرهابية، وهم الآن باتوا في خير كان، ولن تقوم للإخوان قائمة بعد ذلك. أما التيار الثاني فيتمثل في أصحاب المصالح الخاصة الفاسدين الذين نهبا أموال المصريين، وتكرست بطونهم من أموال السلب والنهب لثروات هذا البلد العظيم، وهؤلاء يقودون حملة ممنهجة ضد كل الشرفاء الذين يريدون حياة سياسية سليمة، ولن يرضيهم سوى تحقيق مصالحهم الخاصة والشخصية. هؤلاء يصطادون في الماء العكر، يترصون بالأحزاب السياسية وينالون منها، ويسخرون كل إمكاناتهم في التطاول عليها والتقليل من شأنها، لإحداث نوع من الفرقة بين الناس والأحزاب.

والهدف واضح جداً وصريح هو ضرب الأحزاب السياسية، وبالأحرى محاولة تفكيك التحالفات السياسية والهجوم الشرس على الأحزاب، وهذا يقتضي بالضرورة أن يكون هناك تماسك شديد بين الأحزاب والقوى الوطنية، للتصدى لكل المسامخ التي يقوم بها المفسدون والمترحمون. وكلنا يعلم أن هؤلاء الفاسدين يمكنون الأموال الباطلة التي تمكنهم من شراء أي شيء وهذه هي الكارثة المدوية التي تصيب باليأس والإحباط.

www.wegdyzeineldeen@yahoo.com

مركز شباب فرشوط النموذجي متهاك



قنا - محمد عبد الصبور:

حالة من الإهمال الشديد يعانى منها مركز شباب فرشوط بمحافظة قنا، تهاك المبنى لا يظهر منه سوى لافتة يتجاوز طولها اله متر ويعرض المتر الواحد ويحالة يرثى لها كما هو ظاهر بالصورة، هكذا يبدو مركز شباب مركز فرشوط بمحافظة قنا من الوهلة الأولى لرويته من الخارج، مبنى متقدم ومتهاك مرت عليه أعوام عديدة، بناؤذ محطمة حلت محلها الألواح الخشبية تغير لونها من طوال عمر استخدامها، تحيطه القمامة من كل جانب.

واشتمت على شوقى من أبناء فرشوط، من عدم وجود أنشطة تذكر يقدمها المركز للمواطنين بشكل عام والشباب على وجه الخصوص، مضيافاً أن مبنى المركز متهاك وغير مجهز أو مناسب لمزاولة أى نشاط ثقافى أو ترفيهى أو اجتماعى بداخله، قاتلاً فرشوط تحتاج لمركز شباب يلي رغبات الشباب الثقافية والاجتماعية والترفيهية والرياضية.

يقول مصطفى الراوى واحداً من أبناء مدينة فرشوط، مركز الشباب يعانى من الإهمال الشديد وهذا

مركز شباب فرشوط خارج نطاق الخدمة

الشيء ليس سرأ بل هو ما يظهر لكل من يمر أمام مركز شباب فرشوط، مضيافاً أن مركز فرشوط مركز كبير ويعد المركز التجارى الأول بالمحافظة وعلى مستوى جنوب الصعيد ويحتاج لمركز شباب على أعلى مستوى. وذكر السراوى أن المركز يعتبر مدينة بدون مركز شباب، مطالباً الدولة بضرورة الإسراع فى بناء مبنى يليق بمركز شباب فرشوط، مضيافاً أن مركز الشباب يعد مكاناً لاكتشاف المواهب بكافة المجالات وتدعيمها وتنميتها ورعايتها.

صناع الموبيليا تحولوا لسائقى توك توك وعمال يومية

«كتامة» قلعة صناعة الأثاث.. تنهار

ورش الأثاث
في كتامة
تستغيت

وتحدث إسماعيل حسان الدين صاحب ورشة (استرجى) للدهانات قائلًا: لقد ارتفعت أسعار الدهانات بشكل مبالغ فيه وغرقت النجوم التي كانت بـ ٤٠٠٠ جنيه أصبحت الآن بـ ٧٠٠٠ وأكثر، الأمر الذي تعطل معه حركة العمل والبيع والشراء وانغلق مئات الورش بعد أن توقف العمل بها.

وتحدث يحيى جمال بكالوريوس تجارة قائلًا: كتامة قرية صناعية كبيرة وأهم قرية في محافظة الغربية واستطاعت أن تتحول من قرية زراعية إلى مدينة صناعية يتحدث عنها الجميع داخل وخارج مصر وأصبحت عامل جذب للعمل للقرى المجاورة تحرك المسئولين للحفاظ على هذا الكيان وضبط الأسعار ومراقبة التجار المتلاعبين.

قامت الدولة عام ٢٠٠٩ بتخصيص مساحة ١١٠٠ فداناً على أطراف القرية لإقامة منطقة صناعية عليها ونقل المهن المخالفة للبيئة من داخل القرية إلى المدينة الصناعية مثل الدهانات

وتحدث إسماعيل حسان الدين صاحب ورشة (استرجى) للدهانات قائلًا: لقد ارتفعت أسعار الدهانات بشكل مبالغ فيه وغرقت النجوم التي كانت بـ ٤٠٠٠ جنيه أصبحت الآن بـ ٧٠٠٠ وأكثر، الأمر الذي تعطل معه حركة العمل والبيع والشراء وانغلق مئات الورش بعد أن توقف العمل بها.

وتحدث يحيى جمال بكالوريوس تجارة قائلًا: كتامة قرية صناعية كبيرة وأهم قرية في محافظة الغربية واستطاعت أن تتحول من قرية زراعية إلى مدينة صناعية يتحدث عنها الجميع داخل وخارج مصر وأصبحت عامل جذب للعمل للقرى المجاورة تحرك المسئولين للحفاظ على هذا الكيان وضبط الأسعار ومراقبة التجار المتلاعبين.

قامت الدولة عام ٢٠٠٩ بتخصيص مساحة ١١٠٠ فداناً على أطراف القرية لإقامة منطقة صناعية عليها ونقل المهن المخالفة للبيئة من داخل القرية إلى المدينة الصناعية مثل الدهانات

كتب - ناصر العياري:

تحولت مدينة (قرية) كتامة الصناعية التابعة لمركز سيون من خلية نحل منتجة لصناعة الأثاث والتي اشتهرت بها منذ أكثر من ثلاثين عاماً والتي يطلق عليها ميماط الغربية إلى قرية صامتة بلا عمل بعد أن هجر الكثير من الحرفيين من أبناء القرية والقرى المجاورة المهنة بسبب الارتفاع الجنوني وعدم الاستقرار في أسعار الأخشاب التي تلابغ بها كبار التجار بعيداً عن الرقابة حيث أغلق العشرات من التجارين ورشهم وتحولوا إلى أعمال أخرى بحثاً عن لقمة العيش.

رصدت «الوفد» أحوال الحرفيين حيث أكد محمود أبوالمجد نجار قائلًا كتامة مدينة صناعية قضت به البطالة بسواعد أبنائها ولم يطالب أحد منهم العمل الحكومى وهي تضاهى مدينة ميماط في صناعة الأثاث بعد أن أصبح أبناء القرية جميعاً أصحاب حرف وكان الأمر مستقر حتى منتصف العام الماضى حيث فوجئ الجميع بالارتفاع الجنونى للأخشاب ومشتقاتها حيث ارتفع سعر لوح الإلكاش من ٩٠ جنيه إلى ما يقرب من ١١٠٠٠ الأمر الذى توقف معه حركة البيع والشراء إلى جانب التساؤل المبرحة التي تعرض لها الصناع وضيق رأس المال ليتحول الثمن إلى اعمال الزراعة وسائقى توك توك.

بينما أكد محمد حلمى مؤهل عالى أن المشكلة الرئيسية ليست فى ارتفاع الأسعار فقط بل عدم استقرار الأسعار جعل الصناع يخشون على أنفسهم أمن الخسارة وتوقف الكثير عن العمل خشية ضياع رؤوس أموالهم.



مراجعات

.. وبيتقى
الأمل

بقلم:

محمود زاهر

غاردا عامٌ أليّمْ، غير مأسوفٍ عليه.. بذكرياته المريرة ونفاضيه الموحجة، وجاء آخر نامل أن يحلم في طياته الكثير من الأمل والطموحات، ينسى التفاؤل والرجاء خياراً ممكناً ومُتاحاً للسنة الجديدة.

رغم أنه لا شيء يُغري بالتفاؤل بعالم الجديد، نتيجة معاناتنا جميعاً مع صعوبة الحياة بوضوها، لا أبتدأ لا نستطيع أن نخفي تفاؤلاً حذراً بالسنة الجديدة، التي نرجو أن تكون مختلفة عما سبقتها من سنوات عجاف.

في العام الجديد، سوف تستمر سُنن الحياة وتمضي، كما تفعل دائماً.. ثنائيات متواصلة، ولادة وموت، حرب وسلام، حب وكراهية، رخاء وفاقة، استقرار واضطراب.. ووفق كل ذلك يظل الأمل شمساً لا تتيب، حتى لا أحلك الظروف وأشد الأزمات.

نصنور أنه يجب أن ننظر إلى الأمام بشكل موضوعي؛ لأنه لم يعد بالإمكان استعادة الذكريات المؤلمة والنظرة التشاؤمية للمستقبل للحياة.. فعندما يأتي الأمل، ينقل اليأس، حيث لا مجال للعودة إلى الوراء، خصوصاً أنه من الصعب استحضار الماضي لجلب حلول للواقع.

لذلك، لن نفقد الأمل في التفاؤل، ولن نياس من انتظار ضوء في آخر النفق؛ ينهي تردى الأوضاع الاقتصادية المتزاومة، والغلاء المتوحش، الذي نُهش جيوب المصريين، كما لن نستسلم بالوقوع فريسة للإحباط، أو أسرى لأيديولوجيات لا تسمن ولا تعفنى من جوع.

كما لن نركن إلى هؤلاء المُخبطين، الذين مارسوا الكتب والخداع والتضليل، أو نُصغى لوثلك المُنحَلين الناقدين، رواد الفكر الفئس، أو متصنعي البلاغة الزائفة، والمفردات الشاحبة، التي تدغدغ العواطف، وتبيسُ التحسيسة واجبة لهؤلاء المتشائمين والمُخبطين بأن ما تقع عيونكم عليه، إن هو إلا زُمات عابرة سرعان ما تنتهي.. فلنسا أول الهمة التي طالها الشقاء ولا آخر من نسوهم للحياة، «لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً».

يقينا، نعلم أن الواقع الأليم الذي نعيشه، والأوضاع الاقتصادية والاجتماعية البائسة، تبدو مغايرة لسفك الملووح والتوقعات، وهو ما أدى إلى شيوع حالة من الإحباط العام لدى الغالبية العظمى من الشعب، خصوصاً في ظل تدنى الأوضاع المعيشية، ونهم القفون من المستقبل.

نريد أن نبعث الطمانينة في قلوب الناس، بالتخفيف على الصمود والمثابرة، والابتعاد عن الكآبة والإحباط؛ لأننا الآن أحوج ما نكون إلى أن نرى الأمل، في عصر استشرى فيه اليأس، حتى نثبت الثقة والطمانينة في نفسنا.

أخيراً.. في العام ٢٠١٣، يجب الابتعاد عن السلبية، والانطلاق إلى آفاق المستقبل بعقول منفتحة ناعمة، تروح للعلاء والخير والتسامح للجميع، لتبني البدوات والأمنيات والأمل والرجاء، أن تكون السنة الجديدة، بداية لبشائر الخير والرخاء.

فصل الخطاب:

يقول الله تعالى: «فبان مع العسر يسراً» إن مع العسر يسراً.

Zaher3333@gmail.com

صرف صحى «البيروم» ضمن «حياة كريمة»

تلقت الوفد رداً من الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي بخصوص ما نشر بالموقع الإلكتروني يوم ٢٠/١٠/٢٠٢٢، تحت عنوان «إسكان النواب تفتح ملف مياه الشرب والصرف الصحي في حضور التفتيشيين»، بشأن طلب إحاطة بصيانة شبكات ومحطات

تلقت الوفد رداً من الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي بخصوص ما نشر بالموقع الإلكتروني يوم ٢٠/١٠/٢٠٢٢، تحت عنوان «إسكان النواب تفتح ملف مياه الشرب والصرف الصحي في حضور التفتيشيين»، بشأن طلب إحاطة بصيانة شبكات ومحطات

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف
واتسى أب: ٠١٩٩٢٥٤٢٦٩

حملات أمنية مكثفة من مديرية أمن الجيزة

تلقت الوفد رداً من مديرية أمن الجيزة بخصوص ما نشر ١١ديسمبر، متضمناً تحقيقاً صحفياً تحت عنوان: «معاناة يومية للأسرة المصرية.. توصيلة المدرسة.. رحلة عذاب ٢٥ مليون طالب، انتقدت خلاله قيام بعض الطلاب باستخدام بعض وسائل المواصلات غير الآمنة، التي يقودها بعض الصبية والخارجون على القانون في نقل التلاميذ للمدارس بالعديد من المناطق بمحافظة الجيزة، الأمر الذى يُشكل خطورة على حياتهم.

وقد أفاد الرد بأن الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الجيزة قد قامت بتوجيه حملات مرورية بالمنطقة محل الشكوى واتخاذ

تلقت الوفد رداً من مديرية أمن الجيزة بخصوص ما نشر ١١ديسمبر، متضمناً تحقيقاً صحفياً تحت عنوان: «معاناة يومية للأسرة المصرية.. توصيلة المدرسة.. رحلة عذاب ٢٥ مليون طالب، انتقدت خلاله قيام بعض الطلاب باستخدام بعض وسائل المواصلات غير الآمنة، التي يقودها بعض الصبية والخارجون على القانون في نقل التلاميذ للمدارس بالعديد من المناطق بمحافظة الجيزة، الأمر الذى يُشكل خطورة على حياتهم.

وقد أفاد الرد بأن الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الجيزة قد قامت بتوجيه حملات مرورية بالمنطقة محل الشكوى واتخاذ

نداء إلى فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر

أنا شبيه عاجزة، ولدى ضعف شديد فى البصر، وزوجى مريض وأرزقى، أياماً يعمل وأياماً بلا عمل، وليس لى أى دخل أو مورد رزق حتى معاش «تكافل وكرامة» قدمت عليه منذ عامين بيمكتب الشئون بالمرج، وحتى الآن وفى كل مرة يقول لى الموظفين «أوراقك فى البحث»، وسبب كتابتى لكم هو أننى مديونة بمبلغ ٢٥ ألف جنيه بإيصال أمانة ومهددة بالسجن.

رجائى رفع صوت فضيلة شيخ الأزهر وأهل الصرح وأصحاب القلوب الرحيمة ومواقفة تفيين القباچ وزيرة التضامن الاجتماعى فى صرف معاش «تكافل وكرامة» المتوقف منذ عامين.

هدى أحمد البوزيد إبراهيم شارع أبوالمسعود -المرج - القاهرة ٠١١٥١١٠٥٨٥٥ - ٠١٢٧٩٩٧٤٤٢٤

توسعة محطة «أكباد البحرية» ضمن «حياة كريمة»

تلقت الوفد رداً من الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي بخصوص ما نشر بالموقع الإلكتروني بتاريخ ٢٠/١٠/٢٠٢٢، تحت عنوان «إسكان النواب تفتح ملف مياه الشرب والصرف الصحي في حضور التفتيشيين»، بشأن عدم الانتهاء من مشروع توسعة محطة أكباد القبيلة - أكباد البحرية، محافظة الشرقية.

وقد أفاد الرد بأنه سيتم خدمة مشروع توسعة محطة أكباد القبيلة - أكباد البحرية، محافظة الشرقية ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة».

مدير إدارة العلاقات العامة

محاسب / غادة عبدالنعم محمد منصور

إنقاذ مدينة الشرطة من الإهمال



نحن سكان مدينة الفردوس نشاهد معالي اللواء محمود توفيق وزير الداخلية التدخل لإنقاذ المدينة المملوكة للوزارة ممثلة في جهاز (صاد) من الإهمال.. فمئذ سنوات كنا نعاين في فوضى انتشار المحلات المخالفة في الشقق أسفل العمارات، والمحمد لله بفضل جهودكم الطيبة تمت إزالة هذه المخالفات منذ نحو ستة أشهر وعاد الهدوء إلى المدينة، ولكن للأسف مازالت آثار الإزالات من تراكمات وتكسير حوائط وأعمدة

نحن سكان مدينة الفردوس نشاهد معالي اللواء محمود توفيق وزير الداخلية التدخل لإنقاذ المدينة المملوكة للوزارة ممثلة في جهاز (صاد) من الإهمال.. فمئذ سنوات كنا نعاين في فوضى انتشار المحلات المخالفة في الشقق أسفل العمارات، والمحمد لله بفضل جهودكم الطيبة تمت إزالة هذه المخالفات منذ نحو ستة أشهر وعاد الهدوء إلى المدينة، ولكن للأسف مازالت آثار الإزالات من تراكمات وتكسير حوائط وأعمدة

حكم واجب النفاذ

صدر حكم قضائى لصالحى فى الجحة المستأنفة رقم ٢٧٧٢ لسنة ٢٠١٢، جنح مستأنف سيدى سالم الروضة، مركز سيدى سالم، ويبعد محل إقامته عن مركز الشرطة نحو عشرة كيلو مترات، لذلك أنشد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية مساعدتى فى تنفيذ هذا الحكم.

محمد فتح الله حسن مسلم عزبة حسن الفتى - تبع الروضة مركز سيدى سالم ٢٧٥١٢٠١٥٠١٢٩٢

صدر حكم قضائى لصالحى فى الجحة المستأنفة رقم ٢٧٧٢ لسنة ٢٠١٢، جنح مستأنف سيدى سالم الروضة، مركز سيدى سالم، ويبعد محل إقامته عن مركز الشرطة نحو عشرة كيلو مترات، لذلك أنشد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية مساعدتى فى تنفيذ هذا الحكم.

محمد فتح الله حسن مسلم عزبة حسن الفتى - تبع الروضة مركز سيدى سالم ٢٧٥١٢٠١٥٠١٢٩٢

إشراف: فاطمة عياد

دنيا السياحة

بدعم كبير من الدولة

حصاد وزارة السياحة والآثار لعام 2022

إعادة تنظيم المجلس الأعلى للسياحة برئاسة رئيس الجمهورية



في ظل استراتيجية الدولة المصرية للنهوض بالقطاع السياحي، من أجل زيادة أعداد السائحين الوافدين لمصر إلى ٣٠ مليون سائح سنوياً، في إطار تحقيق الاستغلال الأمثل لما تتمتع به مصر من تنوع كبير في المقاصد السياحية، شهد قطاع السياحة تطوراً كبيراً خلال

عام ٢٠٢٢، كان أبرزها التغيير الوزاري الذي تولى فيه الوزير أحمد عيسى وزيراً للسياحة والآثار خلفاً للدكتور خالد العناني، وفي السطور التالية، نسلط الضوء على حصاد قطاع السياحة المصرية في ٢٠٢٢.

تشريعات وقوانين ومبادرات لدعم القطاع

إصدار لائحة تنظم سياحة اليخوت الأجنبية

حصول ٢٣١ فندقاً على الشهادة الخضراء

السماح لأكثر من ١٨٠ جنسية بالحصول على تأشيرة دخول للمنافذ المصرية

إشياء البوابة المصرية الموحدة للحج

حملات ترويجية عالمية لمصر في مختلف الأسواق

رفع الحد الأدنى لسرعة الإنترنت بالفنادق

فاطمة عياد

Expo - حفل فرقة مارون فايب العالمية بمنطقة الأهرامات - العرض الجوي Pyramids Air Show ٢٠٢٢ بمنطقة - أهرامات الجيزة التي نظمتها وزارة الدفاع، ممثلة في القوات الجوية - احتفال بيت أزياء ستيفانو ريتشي الإيطالي باليوبيل الذهبي له بعيد احتفيسوت بالأقصر - معرض الأبد هو الآن على الجليد - عرض أزياء لمجموعة الرجال الخاص بدار الأزياء الفرنسية ديور بمنطقة أهرامات الجيزة.
 * المشاركة كعالم رئيسي Top Supporter لبرنامج Match for Peace) في نسختها الثالثة بالإستاد الأولمبي في روما تحت رعاية وحضور فهداسة البابا فرنسيس بابا الفاتيكان (نوفمبر).
 * تنظيم محاضرة موسعة للترويج للسياحة المصرية في الأكاديمية المصرية للفنون بروما. حاضر فيها الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار السابق (يونيو). وتنظيم لقاءين جماهيريين موسعين للترويج للسياحة المصرية في برلين وميونخ. تحدثت بهما الدكتور زاهي حواس (يوليو).
 * وفيما يخص التعاون الدولي والإقليمي:
 اجتماعات القمة الثانية والعشرين للمجلس الدولي للسياحة والسياحة WTTC بالرياض بالمملكة العربية السعودية (نوفمبر) - اجتماع الدورة ٢٥ للمجلس الوزاري العربي للسياحة (ديسمبر).
 استضافة الاجتماع الـ٤١ للجنة الشرق الأوسط ومؤتمر الوعي السياحي وتاهيل العنصر البشري: نحو مجتمع سياحي مستدام (مارس).
 * استقبال عدد من المسؤولين من جهات دولية ومن بعض الأسواق الرئيسية مثل: وزير الثقافة السعودي - وكيل الأمين العام للأمم المتحدة والمدير التنفيذي لمكتب الأمم المتحدة في فيينا - وزير الدولة البريطاني لشئون شمال أفريقيا ووسط آسيا والكومنولث للأمم المتحدة - رئيس لجنة الثقافة والسياحة والتراث بمجلس الشيوخ الفرنسي - وزير الحج والعمرة بالمملكة العربية السعودية - وزير الثقافة والسياحة والآثار العراقي.
أهم المعارض في البورصات السياحية العالمية والمعارض الدولية والإقليمية ومنها:
 بورصة لندن السياحية (WTM) بالمملكة المتحدة - بورصة برلين السياحية (ITB) بألمانيا - بورصة مدريد السياحية (FITUR) بإسبانيا - بورصة ميلانو السياحية (BIT) بإيطاليا - بورصة أمريكا اللاتينية السياحية (WTM Latin America) بالبرازيل - سوق السفر العربي (ATM) في دبي - معرض Leisure و MTTT في موسكو بروسيا - معرض ITM Top Resa في باريس بفرنسا - معرضي UTT و UTM في كيف باروكينا - معرض TTT Rimini في ريميني ومعرض Eudis Show في بولونيا والمعرض السياحي الدولي IGTM المتخصصة في سياحة الجولف في روما بإيطاليا - المعرض الدولي للنفوس Dykmassan في جوتنبرج بالسويد - معرض USTOA في سان دييجو بالولايات المتحدة الأمريكية - معرض IMEX الدولي المتخصصة في سياحة الحوافز والمؤتمرات في فرانكفورت بألمانيا.
 IMEX America بمدينة لاس فيجاس. كما شاركت الوزارة في معرضين كانت مصر فيهما الدولة الشريك وهما: معرض بلجراد الدولي للسياحة (ITF) والمعرض السياحي الدولي HUNGEXPO في بودابست بالمجر.



أحمد عيسى

حملة للترويج للمقصد السياحي المصري خلال مباريات الدوري الإنجليزي English Premier League (أكتوبر - نوفمبر) - حملة على مواقع التواصل الاجتماعي بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٠٠ سنة على نشأة علم المصريات (سبتمبر) - حملة بعنوان ١٠٠٠ عام توت عنخ أمون: آثار رائعة، على مواقع التواصل الاجتماعي (أكتوبر - نوفمبر) - حملة للترويج للسياحة المستدامة في مصر تحت شعار "حضارة من إلهام الطبيعة، (A Civilization Inspired by Nature) في ألمانيا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية وعدد من الدول العربية على هامش مؤتمر المناخ (نوفمبر).
 كما تم تنظيم حملة موجهة للسوق الأمريكي من خلال إعلانات في ميدان Time Square بولاية نيويورك الأمريكية. وذلك لمدة عام (يوليو). وحملات موجهة للسوق العربي مثل: حملة "أجازتك عندها" للترويج لموسم إجازات عيد الفطر ٢٠٢٢ (أبريل). وحملة "اليوم في مصر ما يخلصش" للترويج للموسم الصيفي ٢٠٢٢ (يونيو). وحملة "مصر ترحب بضيوفها" في ١١ دولة للترويج بالسهول الجديدة المطبقة بشأن إجراءات الحصول على التأشيرة السياحية لدخول مصر (أبريل). وكذلك حملة ترويجية للسهول التي أقرها مجلس الوزراء بمناسبة إقامة كأس العالم في قطر بشأن تأشيرة الدخول إلى مصر للمشجعين المشاركين بالبطولة، والخاصة بلقافة المشجع هيا، لزيارة مصر. شملت التسقيع مع غرفة المنشآت الفندقية لتقديم تخفيضات على أسعار الإقامة بالفنادق ببعض المدن السياحية لحامل البطاقة.
 وفيما يخص الفعاليات والأحداث الداخلية والخارجية تم الآتي:



د. مصطفى مدبولي

زيادة الحد الأدنى لأسعار الإقامة بالفنادق اعتباراً من شهر نوفمبر الماضي



عمرو القاضي

Ad Colony العالمية) - إعادة إطلاق حملة Follow the Sun للترويج لموسم شتاء ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ في فرنسا وإيطاليا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية (أكتوبر) ورفقة:

٦٤ منشآت فندقية ثابتة، كما تم تخفيض درجة التجمدية ٤٦ منشأة فندقية في الأقصر وأسوان من بينها ٢٨ منشأة فندقية عائمة و٤ منشآت فندقية ثابتة، وذلك وفقاً لمعايير التصنيف الجديدة (New Hotel Criteria).
 وفيما يخص الاستراتيجيات الترويجية والحملات فقد تم الآتي:
 * التعاقد مع شركة McCann الأمريكية، واحدة من كبرى وكالات الإعلان الدولية المتخصصة (أغسطس). لتتولى تنفيذ الحملة الدولية الترويجية لمصر في ضوء الاستراتيجية (New Hotel Criteria).
 * إطلاق عدد من الحملات على منصات التواصل الاجتماعي وشراء مساحات إعلانية للترويج للمقصد السياحي المصري في الأسواق الخارجية مثل: حملة للترويج لموسم صيف ٢٠٢٢ تحت عنوان Follow the Sun (مارس) في المملكة المتحدة، ألمانيا، إيطاليا، فرنسا، الولايات المتحدة الأمريكية (فازت بأفضل إعلان سياحي لشهر مايو ٢٠٢٢ في منطقة أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا، وفقاً لمقصد

لجنة ٢٠٢٢ بتشكيل اللجنة الوزارية للسياحة ونظام عملها، برئاسة رئيس مجلس الوزراء، في ضوء صدور قانون المنشآت الفندقية والسياحية الجديد، والقرار رقم ١٨٠٣ لسنة ٢٠٢٢ بتشكيل اللجنة الفنية للجنة الوزارية للسياحة.
 ٢٢ مايو ٢٠٢٢: قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٨٠١ لسنة ٢٠٢٢ بتشكيل اللجنة الدائمة لتراخيص المنشآت الفندقية والسياحية ونظام عملها، برئاسة وزير السياحة والآثار، في ضوء صدور قانون المنشآت الفندقية والسياحية الجديد.
 * يونيو ٢٠٢٢: الانتهاء من إعادة تقييم المنشآت الفندقية وفقاً للمعايير الجديدة للتصنيف (New Hotel Criteria) في محافظة جنوب سيناء لعدد ١٤٤ فندقاً في التشغيل في فترة التقييم، وتخفيض درجة التجمدية لعدد ٦٤ فندقاً.
 ٣ أغسطس ٢٠٢٢: قرار رئيس مجلس الوزراء بإصدار لائحة تنظيم سياحة اليخوت الأجنبية في الممران والموانئ البحرية.
 * ديسمبر ٢٠٢٢: تم الانتهاء من إعادة تقييم ٤٤ منشأة فندقية في الأقصر وأسوان من بينها ٢٨ منشأة فندقية عائمة

ورقعة كل مستندات ووثائق وملفات الوزارة في إطار الإعداد للانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة (أكثر من ١٤ مليون وثيقة).
 ١٥ مارس ٢٠٢٢: الانتهاء من ميكنة المرحلة الأولى من خدمات الإدارة المركزية للفنادق والمحال والأنشطة السياحية.
 ٦ أبريل ٢٠٢٢: إصدار أول نسخة من النشرة الشهرية الإلكترونية لوزارة السياحة والآثار.
 يوليو ٢٠٢٢: الانتهاء من إعداد تطبيق الكتروني للوائح المحمولة يستخدم في الأغراض الترويجية للسياح.
 ٨ أغسطس ٢٠٢٢: إطلاق الموقع الإلكتروني الرسمي للسياحة، وهو أول موقع الكتروني يتم إطلاقه للوزارة بعد دمج حقيقتي السياحة والآثار في وزارة واحدة، وكذلك أول موقع الكتروني رسمي لخدمة وزارة السياحة منذ سنوات عديدة.
 أغسطس ٢٠٢٢: الانتهاء من تطوير الموقع الإلكتروني الترويجي الجديد.



موافقة البنك المركزي على إدراج تكلفة تحويل المنشآت الفندقية إلى منشآت خضراء والمركبات السياحية للعمل بالغاز الطبيعي

أعلنت وزارة السياحة والآثار، تفاصيل جهود الوزارة في دعم القطاع السياحي والعمل على زيادة عدد السياح الوافدين، وأبرز نشاطات التعاون الدولي والإقليمي، خلال عام ٢٠٢٢، وذلك ضمن تقرير حصاد العام السياحي.
 وقالت الوزارة، إن مجلس الوزراء برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، أصدر عدة قرارات خلال العام لدعم القطاع، ومنها مد العمل بمجموعة من القرارات الصادرة دعماً للقطاع السياحي لمحاربة تداعيات أزمة جائحة فيروس كورونا حتى ٣١ أكتوبر ٢٠٢٢. وفي مارس ٢٠٢٢: تم التسقيع مع الجهات الأمنية المعنية بشأن منح تصاريح لدخول مصر، حيث تم السماح لأكثر من ١٨٠ جنسية بالحصول على تأشيرة دخول اضطرارية في منافذ الوصول، شريطة حملهم تأشيرات دخول لدول الولايات المتحدة الأمريكية أو بريطانيا أو دول منطقة شنجن، أو اليابان وكندا أو أستراليا أو نيوزيلندا على جوازات سفرهم، على أن تكون سارية ومستخدمة من قبل. علاوة على زيادة عدد الحجسيات التي تستطيع الحصول على التأشيرة الاضطرارية أو الإلكترونية إلى ٧٨ جنسية، ومنح تسهيلات إضافية للقدامين إلى موانئ ومطارات محافظة جنوب سيناء.
 وأضافت: في ٣١ مارس ٢٠٢٢: صدرت موافقة البنك المركزي المصري على إدراج تكلفة أعمال تحويل المنشآت الفندقية والسياسية إلى منشآت خضراء وتكلفة تحويل المركبات السياحية إلى مركبات تعمل بالغاز الطبيعي ضمن مبادرة الإحلال والتجديد التي أطلقتها البنك بسعر فائدة ٨٪، ثم في ٢٨ مايو ٢٠٢٢: التعاون مع وزارة البيئة وإطلاق مبادرة "نحو التنمية الخضراء لقطاع السياحة"، التي تتم بالتعاون مع الاتحاد المصري للنف للسياحة، وفي ٣١ مايو ٢٠٢٢: موافقة البنك المركزي المصري على إدراج أعمال رفع كفاءة خدمات الاتصالات وسرعة الإنترنت ضمن مبادرة الإحلال والتجديد التي أطلقتها البنك بسعر فائدة ٨٪.
 وتابعت الوزارة: في ١٩ يونيو ٢٠٢٢: تم إطلاق المجلس القومي للمرأة لمشروع "دعم هئية بيئية عمل آمنة تحقق المساواة للمرأة في قطاع السياحة في جمهورية مصر العربية، بالتعاون مع الوزارة، وفي ٢٥ ديسمبر ٢٠٢٢: قيام البنك المركزي المصري بمد فترة سريان مبادرة دعم الشركات السياحية لمدة ثلاثة أشهر إضافية حتى ٣١ مارس ٢٠٢٣.
أبرز الإجراءات التنظيمية بقضايا السياحة
 ٢٣ يناير ٢٠٢٢: قرار وزير السياحة والآثار بإلزام المنشآت الفندقية والسياحية (شرم الشيخ كمحطة أولي) بالحصول على شهادة من إحدى المنظمات الدولية أو المحلية المعتمدة قيد قيامها بتطبيق اشتراطات الممارسات الخضراء (بلغ عدد المنشآت الحاصلة على شهادة خضراء ١٢٢ فندق، كما بلغ عدد مراكز الفوض الحاصلة على شهادة الزعافن الخضراء ٤).
 ٢٦ فبراير ٢٠٢٢: قرار وزير السياحة والآثار بإلزام المنشآت الفندقية برفع الحد الأدنى لسرعة الإنترنت بها (تم الانتهاء من توصيل الألياف الضوئية لعدد ١٣٥ فندقاً في القاهرة الكبرى وشرم الشيخ ضمن أعمال المرحلة الأولى من مبادرة رفع كفاءة سرعة الإنترنت في الفنادق التي تشمل ١٥١ فندق).
 ٦ أبريل ٢٠٢٢: موافقة مجلس الوزراء على زيادة قيم الحد الأدنى لأسعار الإقامة في المنشآت الفندقية وتطبيقها بكافة محافظات الجمهورية اعتباراً من ١ نوفمبر ٢٠٢٢.
 * ٢٦ أبريل ٢٠٢٢: قرار رئيس الجمهورية رقم ١٦٩ لسنة ٢٠٢٢ بإعادة تنظيم المجلس الأعلى للسياحة برئاسة فخامتة، ٢٢ مايو ٢٠٢٢: قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٨٠٠

«كازينو بديعة».. مسرحية استعراضية كوميدية

تكشف عالم الملاحى وأثره على الفن المصرى



المسرحية كتبها السيناريست القدير أحمد الإبيارى وإخراج طارق الإبيارى، وبطولة سميرة الخشاب، أحمد فتحى، إدوارد، طارق الإبيارى، علاء مرسى، إيمي طلعت زكريا، علاء زيتيم، أحمد سعد ميشو، وأشعار أبوالسعود الإبيارى، إنتاج أحمد فهمى وهانى نجيب.

أعدت الملف: دينا دياب

انطلق عرض مسرحية «كازينو بديعة» مع نهاية العالم المنقضى يوم ٢٩ ديسمبر وتعرض أسبوعياً يومى الخميس والجمعة من كل أسبوع على أحد مسارح القاهرة الجديدة. وحقق العرض ردود فعل جيدة مع أول أيامه التى تزامنت مع الاحتفال بأعياد الكريسماس، حيث تدور أحداثه فى كازينو بديعة، حيث الغناء واستعراضات الكوميديا.

سمية الخشاب:

حققت حلم حياتى بتقديم عمل استعراضى على المسرح

المسرحية «كده أوكيه»، منذ ١٩ عاماً. وعن شخصية بديعة قالت، التجربة مختلفة، وفيها مغامرة، شخصية بديعة مصابنى تستحق أن يتم تناولها فى عدة أعمال، وأعتبرت نفسى محظوظة بتجسيد شخصيتها، من خلال هذا الدور الذى يستكشف مناحى جديدة لى كميته، على مستوى الاستعراضات والغناء، والتثيل، والعمل ليس سيرة ذاتية لكنه يتناول يوم الفنانة الكبيرة بديعة مصابنى فى يوم من أيام الكازينو، ونعود من خلاله بالزمن إلى فترة الأربعينيات، فهو عمل ضخم، بمشاركة نجوم كبار، من بينهم أحمد فتحى، وبيننا كيمياء قوية، وكذلك علاء مرسى، إدوارد، طارق الإبيارى الذى يتولى إخراج العرض أيضاً، استعراضات عاطف عوض.

وتعود النجمة سمية الخشاب للمسرح من جديد بعد غياب ١٩ عاماً، بعرض «كازينو بديعة»، وتقدم لأول مرة عرضاً استعراضياً متكاملًا. أعربت سمية عن سعادتها بالعودة للمسرح من جديد وقالت: كان حلماً من أحلامى تقديم مسرح استعراضى غنائى، يجمع بين التمثيل والغناء والرقص، وبمجرد أن عرض على الكاتب الكبير أحمد الإبيارى فكرة المسرحية تحمست لها جداً، وبدون تفكير أحبيتها وتعاهدت على بطولتها، لأن المكتوب مختلف ومعالجة جديدة ومميزة، تدور فى يوم واحد على خشبة المسرح.

وأضافت، أن المسرحية نالت إعجاب الجمهور فى عرضها الأول وأنا سعيدة لرودو الفعل، وهذا ما أسعدنى كثيراً لأن أهم ما يميز العمل على خشبة المسرح أن يحصل على ردود الفعل من الجماهير بشكل مباشر وكنت مشتاقة جداً للقاء الجمهور منذ آخر مشاركاتى على المسرح



المخرج طارق الأبيارى:

حققت حلم أبويا



أعرب المخرج والفنان طارق الإبيارى، عن سعادته بإخراج مسرحية كازينو بديعة، وقال شرف كبير لى أن أحقق حلم والدى وأخرج هذا العرض: لأن والدى كان يحلم به منذ الطفولة، وأتمنى أن أكون قد المسئولية. وقال طارق إن العمل يعرض الأعمال التى كان يقدمها الفنانون فى هذا الكازينو وكواليس هذا الكازينو وما كان يدور به دون التطرق إلى شخصية الفنانين أصحاب تلك الأعمال، فالهدف هنا هو إظهار هذا العالم وليس الأشخاص. وعن تقديم عمل آخر عن نفس الشخصية قال، لا أعلم أى شيء عن العمل الآخر ولكنى متأكد أن العاملين مختلفين عن بعضهم، لأن مسرحية «كازينو بديعة» لا تقدم سيرة ذاتية عن بديعة مصابنى، ولكن المسرحية تدور حول الكازينو نفسه، عن ذلك العالم الذى قدم للفن الكثير من الفنانين. وأضاف أن والده المؤلف أحمد الإبيارى مؤلف النص كان قد كتب هذا العمل متأثراً بالحكايات التى كان يحكيها له والده الراحل أبوالسعود الإبيارى، وكان ما يشبه قصة خاصة تدور فى كازينو بديعة مصابنى.



حصة كلام

النهاية بداية

بقلم:

د. محمد أبو الفضل بدران

كيف تبدو نهاية العام؟.. النهايات تتجلى فى البدايات ومن يتأمل البداية دون نهاية فليس بحكيم.. ومن الحكمة التفكير بمعزل عن تأثير الآخرين، أن تجلس وحيداً فى صومعتك الذاتية تقرا الماضى وتعيش الحاضر وتستشرف المستقبل، لا تكن مثل الذين يتحسرون على الماضى ويخافون المستقبل ويتسبون الحاضر، وفى أشد حالات الظلام ترقب الفجر محملاً بالنور، وفى أشد لحظات العسر ترق أن اليسر يبحث عنك طالما تبحث عنه وتترقب مجيئه.. كن متفانلاً لأن شجرة الأمل مورقة وشجرة اليأس تجف سريعاً، كن وانثا وارتك أياماً مرت بحلوها ومرها وانتظر غذا مشرفاً ينتظر أن تفتح بايه فتفاعل وجعل النهايات بداية غد مشرق جميل، إذا اشتد الظلام من حولك فتنبأ أن الفجر قادم، فالنور لا ينبع إلا فى الظلام، والليل يعقبه النهار. إذا أنتك المشكلة فلا تهرب منها، افتحها: لأنك إن فررت منها فستلاحقك، وستكبر، بينما إن افتحتها صغرت وبدأت فى حلها. إذا أخطأ غيرك فلا تلمه كثيراً وتذكر أخطائك أنت، لا تخف إلا من الذى ليس لديه شيء يخاف عليه إذا نسيت شيئاً فلا تأس عليه لأنه ليس جديراً بالتذكر. لا تشغل نفسك بالأخريين وادخل سوق راسك فيها الكثير.

ابحث عن النور بقلبك مهما اشتد الظلام من حولك، لا تياس ولا تفقد الأمل.. هناك نقطة ضوء فى انتظارك.. فتش فى قلبك ستجدها فى هذا الظلام الذى يغطي عينيك لكنه يخفى لك هذا النور الذى ينتظرك بل يسمى إليك كما تسعى له، ابتعد عن المحيطين وعن اليائسين، فلهم عدوى قاتلة.. حاول أن تتصمم ليقفوا! فإن أسروا على ياسهم فتر بعيداً عنهم، لا تقرب منهم ولا تستمع لأقوالهم ولا إلى كتاباتهم، دنيانا أجمل مما تتخيل، فتمال، وازرع فى قلبك الخير حتى مع حاسديك لأنهم يعيشون فى بؤس وسجن نسجوه حول قلوبهم وعقولهم فامنحهم طريق محبة عسى أن يسلكوها وأثر إليهم نحو باب التسامح لهم يدخلونه متصافين متقاتلين.

خاتمة الكلام

قال الحلاج: نفس المحب على الآلام صابرة نعل مسقطها يوماً يداؤها إن كنت أضمرت غمراً أو همتت به يوماً فلا بلغت روحى أمانيتها حاشا فأت محل النور من بضري تجرى بك النفس منها فى مجاريها

badranm@hotmail.com



مستشفى برج العرب للأورام

بقلم:

رزق الطرابيشي

يعد القطاع الطبى الجامعى بالإسكندرية من أفضل ما يقدم من رعاية حقيقية للمواطن البسيط وسيل تطويره لأيد منها. جامعة الإسكندرية بقيادة الدكتور عبدالعزيز قنصوة تعمل على تنظيم آليات لتقديم أفضل الخدمات بالمستشفيات الجامعية وتزويد كافة الإمكانيات لتقديم الرعاية وتحقيق النمو الطبى من خلال نهج ومشاريع ووحدات علاجية جديدة لزيادة القدرة الاستيعابية ومبان جديدة، والعمل على إزالة كافة المعوقات وبأوقات قياسية.

مستشفى أورام الأطفال برج العرب يعالج ما يقارب من ٢٤ ألف حالة سنوياً، وتم القضاء على قوائم الانتظار والعمل من خلال خطة توسعات جديدة جرى الانتهاء منها بالأشهر المقبلة بالتعاون مع المجتمع المبدنى وجمعية مستشفى سرطان الأطفال بقيمة ٢٢٠ مليون جنيه، بالإضافة للعلاج المتقدم للأطفال دون توقف وتوفير الأدوية اللازمة دون وجود أى ارتفاع، فالعلاج يتم مجاناً بكافة الأقسام، علاج الكيمياء لأكثر من ١٧٨٠٠ جلسة و٤٢٠٠ عملية جراحية، والعلاجات الخارجية التى ترزدها عليها ما يزيد على ١١٣٥٠٠ وعمليات أورام الأطفال لأكثر من ٥٤٢٠٠ طفل تقدم الرعاية دون أى تأخير بالإضافة لـ ٣٠ ألف حالة تسجيل دخول وتحقيق نسبة شفاء تزيد على ٧٥٪.

يعمل المستشفى على زيادة الدعم المعادى فى خطة لدعم الأطفال والمساندة والاستجابة الدائمة لمستشفى رائد تم إنشاؤه عام ٢٠٠٨ بطاقة ٨٠ سريراً و٦ أسرة للعناية المركزة، وبرغم الزيادة، إلا أن المستشفى تظل فى تقديم الرعاية الطبية لـ محافظات الإسكندرية وكفر الشيخ والبحيرة ومطروح وإجمالى ما يزيد على ١٨ مليون نسمة وافتتاح مركز علاج السرطان والأورام عام ٢٠١٨ لعلاج ما يزيد على ١٥٠٠ طفل سنوياً بجانب عمليات الميكروسكوب الجراحى والجراحات الدقيقة للمخ والأعصاب ووقفة الكشف الطبى ومعامل الميكروبيولوجى وأجهزة المضاد الحيوى المناسب وتزويد القسم بكافة أجهزة الأشعة وصديلية إكلينيكية وبنك الدم، وقسم العناية المركزة ووحدات معالجة المياه والتحضير الكيميائى.

مستشفيات جامعة الإسكندرية بقيادة الدكتور عبدالعزيز قنصوة رئيس الجامعة والدكتور أنثى نبيل نائب رئيس الجامعة والدكتور على عبدالمحسن عميد كلية الطب مستمرة فى تقديم خطط التطوير ووضع الاستراتيجيات الطبية المتميزة لتحقيق أعلى معدلات التميز والعمل على حالة الرضا لدى المواطنين دون تمييز ودون أعباء للوصول لصحة آمنة وحقوق فعليه للمرضى بنسب معدلات عالية ورضاء تام بالمجتمع، بالإضافة لزيادة حجم التبرعات لمستشفى الأورام ببرج العرب خلال الثلاثة أشهر الماضية بقيمة ٥٠٪ وتاهيل كافة الأجهزة الطبية وشراء الماكينات والأجهزة والإنشاءات وزيادة الموارد من المصادر الذاتية، والاستغلال الأمثل لكل شىء فى تحديد الأولويات طبقاً لمعايير الجودة والاعتماد والكفاءات الفنية، فمستشفى الأورام ببرج العرب مستمر فى أداء رسالته السامية تجاه أقطاننا.

المسرحية «كده أوكيه»، منذ ١٩ عاماً. وعن شخصية بديعة قالت، التجربة مختلفة، وفيها مغامرة، شخصية بديعة مصابنى تستحق أن يتم تناولها فى عدة أعمال، وأعتبرت نفسى محظوظة بتجسيد شخصيتها، من خلال هذا الدور الذى يستكشف مناحى جديدة لى كميته، على مستوى الاستعراضات والغناء، والتثيل، والعمل ليس سيرة ذاتية لكنه يتناول يوم الفنانة الكبيرة بديعة مصابنى فى يوم من أيام الكازينو، ونعود من خلاله بالزمن إلى فترة الأربعينيات، فهو عمل ضخم، بمشاركة نجوم كبار، من بينهم أحمد فتحى، وبيننا كيمياء قوية، وكذلك علاء مرسى، إدوارد، طارق الإبيارى الذى يتولى إخراج العرض أيضاً، استعراضات عاطف عوض.

وتعود النجمة سمية الخشاب للمسرح من جديد بعد غياب ١٩ عاماً، بعرض «كازينو بديعة»، وتقدم لأول مرة عرضاً استعراضياً متكاملًا. أعربت سمية عن سعادتها بالعودة للمسرح من جديد وقالت: كان حلماً من أحلامى تقديم مسرح استعراضى غنائى، يجمع بين التمثيل والغناء والرقص، وبمجرد أن عرض على الكاتب الكبير أحمد الإبيارى فكرة المسرحية تحمست لها جداً، وبدون تفكير أحبيتها وتعاهدت على بطولتها، لأن المكتوب مختلف ومعالجة جديدة ومميزة، تدور فى يوم واحد على خشبة المسرح.

وأضافت، أن المسرحية نالت إعجاب الجمهور فى عرضها الأول وأنا سعيدة لرودو الفعل، وهذا ما أسعدنى كثيراً لأن أهم ما يميز العمل على خشبة المسرح أن يحصل على ردود الفعل من الجماهير بشكل مباشر وكنت مشتاقة جداً للقاء الجمهور منذ آخر مشاركاتى على المسرح

إدوارد:

أقدم موسيقى محمد عبدالوهاب على المسرح بالعود



معمولة سنة ١٩٤١، أغلبها استعراضات، وهى مسرحية درامية كوميدية، فيها كل العوامل الفنية للمسرح، أستاذ أحمد الإبيارى كاتب عمل جميل جداً، وعصرى ما أتردد معه أبداً أنا أشركه فى كل أعمال المسرحية منذ عام ٢٠١٠.

وتابع إدوارد حديثه عن حبه الكبير للمسرح، قائلاً: كانت بدايتى مع أحمد الإبيارى فى المسرح بعمل سكر هانى، وأشهر بالسعادة وأنا أقف أمامه، وهناك كيمياء بينى وبينه، وأحترمه كثيراً، وبالتسبة لى هو ملك المسرح، وهو ما جعلنى أعشق المسرح.

علاء مرسى:

عودة المسرح الخاص فى مصر رسالة طمأنينة

به استعراضات قوية، وهى نقاط جذب أخرى بالنسبة للجمهور، حيث توجد أوركسترا كبيرة لهذا الغرض خصيصاً. وأكمل علاء مرسى حديثه مؤكداً أن فريق العمل الذى يقدم المسرح يمثل عامل جذب إضافياً للجمهور، خاصة سمية الخشاب بطلة العمل التى تحب الاستعراضات وميزة فيها، وبالتالي كان اختيارها للعرض مناسباً، وكذلك إدوارد خفيف الظل، وهو فى الأساس مطرب ومناسب للمسرحية التى تتميز بالاستعراضات. وأكد علاء مرسى، أنه سعيد بالمشاركة فى بطولة المسرحية وسط هذه الكوكبة من الفنانين، مؤكداً أنه سيكون الفانز من تمثيله وسط تلك المجموعة، وذلك لأن مناخ العمل جيد ومناسب بالنسبة له وهو ما يساعده على تقديم شخصية جيدة وأداء جيد، خاصة وأنه يحب المسرح.

عبر الفنان علاء مرسى، عن سعادته بعودة المسرح الخاص فى مصر، ووصفها برسالة طمأنينة للفنانين المسرحيين، مشيراً إلى أن هناك تآمر مسرحية كثيرة ناجحة تعرض فى نفس الموسم، وهو ما يؤكد أن هناك طفرة حقيقية لعودة المسرح الخاص فى مصر. وأضاف أن مسرحية كازينو بديعة فاتحة خير لعودة المسرح الخاص مرة أخرى، خاصة أنه عرض استعراضى غنائى كوميدى خفيف والجمهور متشوق للمسرح وهذا ما لمسه فى أيام العرض الأولى. وأشار إلى أن هناك عوامل جذب كثيرة للجمهور فى العمل، أهمها الرجوع للتاريخ، وذلك لأن العمل يعيد للمشاهد لحقب ماضية تمثل تراثاً كبيراً، وبالتالي ديكرات مختلفة مناسبة للفترة الزمنية التى تدور فيها المسرحية وهى ديكرات ساحرة بالتأكيد. وأضاف أن المسرحية تدور فى فترة أربعينيات القرن الماضى، وهو ما ينعكس على الديكور والإضاءة وغيرها من الإبهارات البصرية للجمهور، وكذلك الموسيقى التى تصاحب العرض، لأن العرض



الحوار، وهو ما استدعى مذاكرة كثيرة وحاولت بقدر الإمكان أن أقدم الشخصية كما يجب أن تكون. وأضاف صالح: «بمخض من أكثر من أسبوعين، وفريق العمل مميز جداً، وشخصياً متحمس للعمل مع أحمد الإبيارى، والمخرج طارق الإبيارى وهو صديقى قبل ما يكون مخرج العمل واجتمعتا فى ورشة خالد جلال معاً، ولذلك أنا سعيد بمشاركته فى هذه المسرحية.

صالح عبد النبى: شخصية مدير الكازينو ثرية للغاية

وقال الفنان صالح عبد النبى، «أعب دور لبنانى، مدير الكازينو ومدير أعمال بديعة، وهى شخصية ثرية فيها كوميدى وتراجييدى ومن التاريخ، وأضاف، أنا متحمس جداً أننا بنرجح لفترة الأربعين، والجميل أننا نستعيد هذه الذكريات.

وعن استعدادة للشخصية، قال: ذاكرت اللبناى القديم، والأداء التمثيلى كان مختلفاً تماماً حتى فى رتم الشخصية وأسلوب

حجازي، يعلن رعاية الطالب الفائز بالمركز الأول عالمياً في مسابقة الحساب الذهني الدولية بتايوان

أشاد بمستوى ذكائه، وبدور أسرته في رعاية موهبته، مشيراً إلى أن الاستثمار في الإنسان منذ الصغر وتنمية المواهب على رأس اهتمامات الوزارة باعتبارها إحدى أهم الأولويات التي وجهت بها القيادة السياسية. ووجه «حجازي» بإعداد ملف متكامل عن الطالب عمر زكي تمهيداً لرعايته خلال المرحلة المقبلة واستثمار موهبته، وذلك في إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بضرورة الاهتمام بالموهوبين واكتشافهم ورعايتهم.

كتب- صلاح شرابي:
استقبل الدكتور رضا حجازي، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، في مقر ديوان عام الوزارة الطفل عمر زكي الطالب بالصف الثاني الابتدائي في مدرسة الحمدي الإسلامية بمدينة المنصورة بمحافظة الدقهلية، وذلك لتكريمه تقديراً له بعد حصوله على المركز الأول على العالم في مسابقة الحساب الذهني الدولية المقامة في تايوان. وأجرى الدكتور رضا حجازي حواراً أوبياً مع الطالب عمر البالغ من العمر ٧ سنوات، حيث



وزير التربية والتعليم أثناء استقبال الطالب عمر زكي

في اليوم العالمي لذوى الهمم

احتفالية « ما فيش مستحيل » بمتحف القوات الجوية

أوابها مرحبة دائماً بالموهوبين لدعمهم وتنمية مواهبهم، لبناء وطن يسع الجميع ويدعمهم نحو مستقبل أفضل .
بدأ الحفل بجولة لوزيرة الثقافة بمتحف القوات الجوية، استمعت خلالها لشرح لمحتويات المتحف من «هبة عاطف أسعد» من ذوي الهمم، إلى جانب تقفد معرض للحرف اليدوية وإبداعات ذوي الهمم، أعقب ذلك حفل فني، بدأ بالسلام الوطني، ثم معزوفات لأوركسترا «النور والأمل»، كما تم عرض فيلم تسجيلي بعنوان «ما فيش مستحيل» عن سلاح الطيران المصري، إلى جانب فقرة فنية لفريق «تنمية المواهب» بدار الأوبرا المصرية، قدم خلالها الفريق مجموعة من الأغاني الوطنية، واختتمت الاحتفالية بتكريم وزيرتي الثقافة والتضامن، من متحف القوات الجوية بأهدائهما درع المتحف التذكاري. بينما أكدت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي مساعدتها بالوجود في متحف القوات الجوية ورؤية مهارات وفدرات أبطالنا خاصة أبطال القوات المسلحة ومهاراتهم في توظيف الأجهزة الحديثة المتطورة بمهاراتهم. كما استهل القباج الاحتفالية بتفقد ورش عمل الأطفال وجولة معرض الطائرات الخارجي والعروض الفنية التي قدمها الأبناء من ذوي الاحتياجات الخاصة، وأكدت القباج أن وزارة التضامن تعهدت بتنفيذ ما عليها وفقاً للقواعد الأساسية التي وضعها الرئيس السيسي من احترام حقوق أولاد الرعاية وعلى رأسهم الأشخاص ذوي القدرات الخاصة.



وأضافت وزيرة الثقافة للمرة الأولى هذا العام، تم إطلاق مسابقة «المواهب الذهبية لذوى القدرات الخاصة» في مجال الغناء والموسيقى، وغيرها من الأنشطة، التي كان من نتائجها تنفيذ نحو ١٦٠٠ فعالية مختلفة لهم خلال ٢٠٢٢، كما حرصت الوزارة على تخصيص فرق فنية إضافية إلى إصدارات الوزارة المكتوبة بطريقة «برايل»، والكتب المترجمة لذوى الهمم، ودعم هيئات ومؤسسات المجتمع المدني في الأنشطة الثقافية التي تقدمها للموهوبين من أبنائنا. ودعمت وزيرة الثقافة جميع الموهوبين للانضمام إلى تلك الفرق، والانضمام كذلك لنصول «تنمية المواهب» بدار الأوبرا المصرية، بالقاهرة والإسكندرية وطنطا، وفصول الموهوبين من ذوي الهمم بأكاديمية الفنون، التي تفتح

كتب- صفوت دسوقي وطارق يوسف:
شهدت الدكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة، ونيفين القباج، وزيرة التضامن، احتفالية «ما فيش مستحيل»، التي نظمتها «متحف القوات الجوية» بمناسبة اليوم العالمي لأصحاب الهمم، بحضور السفيرة مشيرة خطاب، رئيس المجلس القومي لحقوق الإنسان، ومدير متحف القوات الجوية، وعدد من أعضاء مجلس النواب والشيوخ، ولقيف من رجال الفن والإعلام ورجال الدين.
وأعربت وزيرة الثقافة، عن سعادتها بالوجود وسط أبنائنا من أصحاب العزيمة القوية والمواهب الذهبية.
وقالت وزيرة الثقافة، إنه لحشد متميز أن تحضر معاً في هذا الصرح المهم- متحف القوات الجوية- في صحبة مواهب يحلقون بنا في سماء من الفن والإبداع، ويمنحوننا طلاقة من الأمل في بناء غد مشرق، وأضافت: لقد حرص الرئيس عبدالفتاح السيسي، وهو يرسى أسس الجمهورية الجديدة، أن يضع ذوي القدرات الخاصة في قمة أولوياته، موجهاً جميع مؤسسات الدولة لتوفير البيئة المناسبة لتمكينهم ودعم مواهبهم وتعزيز قدراتهم.
وتابعت: حرصت الوزارة على وضع ذوي القدرات الخاصة، كأولوية ضمن استراتيجيتها لبناء الإنسان، في إطار برنامج عمل الحكومة المصرية رؤية مصر ٢٠٣٠، وتمكينهم ثقافياً من خلال ورش العمل، اكتشاف المواهب،

تكريم وزير الصحة لدعمه البحث العلمي

كتبت- إيمان الجندي:
كرمت المراكز والهيئات المعاهد البحثية الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، لإسهاماته على مدار ٥ سنوات في دعم ملف البحث العلمي خلال عمله كوزير للتعليم العالي والبحث العلمي قبل توليه حقيبة وزارة الصحة والسكان.
جاء ذلك خلال اجتماع مجلس المراكز والمعاهد

شروط الزواج المتكافئ تقضى على ظاهرة الطلاق

«دار الإفتاء» تعقد البرنامج التدريبي الأول لإعداد وتأهيل المقبلين على الزواج

شئون الاستشارات الدينية والمسائل التضييقية الخاصة بعقد الزواج ومقدماته ومآلاته، فضلاً عن إصدار كتاب «دليل الأسرة من أجل حياة مستقرة، بالتعاون مع وزارة العدل، وتتمتع توزيعه على المادونين الشرعيين على مستوى الجمهورية لإهدائه إلى الأزواج عند عقد القران، وأشار «علام» إلى أن دار الإفتاء المصرية تتعاون مع كل الجامعات المصرية لنشر الوعي بين الشباب والنهيات، وأكد اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية، أن الأسرة هي التوة الأولى لبناء المجتمع، مشيراً إلى أهمية هذا البرنامج في الوقت الراهن، لاسيما مع ارتفاع نسب الطلاق في السنوات الأخيرة خاصة في السنوات الأولى من الزواج، وأكد الشريف على ضرورة تحقيق شروط الزواج المتكافئ بين الطرفين لتقليل نسب الطلاق، مشيداً بالإجراءات التي اتخذها الرئيس عبدالفتاح السيسي بضرورة التثقيف على المقبلين على الزواج نفسياً ودينياً للحد من ظاهرة الطلاق التي تقضت في المجتمع المصري، وأضاف أن دار الإفتاء المصرية تلعب دوراً مهماً في بناء الوعي للمقبلين على الزواج من خلال الكتب والبرامج التي تصدر عنها لتخدم الأسرة المصرية، وأكد أن البرنامج مهم جداً للمقبلين على الزواج والمتزوجين أيضاً لتصحيح المفاهيم لديهم.

الإسكندرية- شيرين طاهر:

افتتح الدكتور شوقي علام، مفتي الديار المصرية، واللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية، والدكتور عبدالعزيز قصوه، رئيس جامعة الإسكندرية، البرنامج التدريبي الأول الذي تنظمه دار الإفتاء المصرية لإعداد وتأهيل المقبلين على الزواج بمحافظة الإسكندرية وذلك بقاعة المؤتمرات الكبرى في كلية الطب جامعة الإسكندرية، وذلك بحضور لقيف من علماء الأزهر ووزارة الأوقاف والشباب والنهيات من أبناء الإسكندرية، أكد الدكتور شوقي علام أهمية هذا البرنامج لبناء الوعي لدى الشباب المقبلين على الزواج لاسيما في الوقت الراهن، مؤكداً أن بناء الوعي يعد أحد أهم الثوابت التي يقوم عليها العمل في دار الإفتاء المصرية خاصة في مجال الإرشاد الأسري، ولفت الدكتور علام إلى أن دار الإفتاء المصرية تعمل على بناء الوعي لبناء أسرة على أسس علمية تؤتي ثمارها لخدمة المجتمع والعالم بأسره، وأضاف أن دار الإفتاء المصرية أنشأت مركزاً مجانياً للإرشاد الزوجي، وأطلقت صفحة إلكترونية بعنوان «تنمية الأسرة» حرصاً منها على تيسير طرق التواصل والتفاعل مع الأسرة المصرية، وتقديم كل ما يهيمها في

فاطمة قنديل.. رئيساً لتحرير سلسلة «نجيب محفوظ»

كتبت- نهلة النمر:

أصدر الدكتور أحمد بهي الدين، رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، قراراً بتولي الدكتورة فاطمة قنديل رئيساً لتحرير سلسلة نجيب محفوظ التي تصدر عن الهيئة، بعدما أصدرت وزيرة الثقافة الدكتورة نيفين الكيلاني خلال الأيام الماضية قراراً بإعادة إصدارها بعد توقفها لسنوات، «فاطمة قنديل» أديبة وأكاديمية مصرية، أستاذ مساعد للغة الأدبية الحديث بقسم اللغة العربية، كلية الآداب - جامعة حلوان، وحصلت على الماجستير عن أطروحتها «التناسق في شعر السبعينيات»، وحصلت على الدكتوراه عن أطروحتها «عن شعرية الكتابة النثرية لجبران خليل جبران»، فازت فاطمة قنديل مؤخراً بجائزة نجيب محفوظ للأدب لعام ٢٠٢٢، التي تمنحها دار نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة عن روايتها «أقفاص فارغة»، تولت منصب نائب رئيس تحرير مجلة فصول للندد الأدبي، التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، ورئيساً لتحرير سلسلة الشعر المترجم التي تصدر عن المركز القومي للترجمة.



فاطمة قنديل



منظر العقار من الخارج



الشقة بلا اضاءة بعد انفجار اللبمبات

حكاية العقار ٢٦٠ تفصح فشل حى العجوزة في حماية الأرواح و الثروة العقارية



كتلة اسمنتية سقطت من السقف

أدى إلى انفجار لمبات الإضاءة وأدت إلى تلف الأجهزة الكهربائية، وتطور الأمر إلى كارثة حيث سقط جزء من سقف إحدى الحجرات ونجا أحد الأطفال من الموت، وجن جنون صاحب الشقة وأسرع بتحرير محضر في قسم العجوزة، برقم ١٠٧٩٢ إداري العجوزة لسنة ٢٠٢٢ ولم يجد رد فعل، ولجأ إلى أحد الأشخاص ليتوسط له لدى رئيس حى العجوزة لعه يتدخل، ويطلب منه أن ينزل الحى قال إن الحى أدى دوره، وهكذا هو القانون، وعليه أن يذهب للنهية ويستصدر القرار لتجبر الشرطة صاحب الشقة على إصلاح العطل. وما زال الوضع قائماً، المواطن وأسرتة يعيشون في رعب بعد أن تسببت المياه في خسائر جسيمة بالشقة، وألقت بظلالها على جدران العقار من الخارج.
الأسرة المتضررة في انتظار تدخل عاجل من وزير التنمية المحلية أو محافظ الجيزة قبل أن تقع كارثة بالعقار الذي تزداد حالته سوءاً يوماً بعد يوم.

حكاية العقار رقم ٢٦٠ شارع السودان بالمهندسين تجسد عجز القانون وقيادات الأجهزة المحلية عن القيام بدورهم في صيانة الثروة العقارية وحماية أرواح المواطنين.
الحكاية باختصار أن أسرة تعيش في هذا العقار فوجئت بتسرب مياه عبر الحوائط من الشقة التي تعلق شقتهم، أسرع رب الأسرة لجاره يخبره بما يحدث، ويطلب منه أن ينزل معه ليرى بنفسه الأضرار التي لحقت بسقف شقته، لكنه رفض وقال إن المتضرر هو من يدفع تكاليف إصلاح أماكن تسرب المياه، فعرض عليه الجار المتضرر أن يشارك بنصف النفقات لكنه رفض، أسرع صاحب الشقة لإبلاغ مسئول حى العجوزة، فحضر أحد الموظفين وأجرى معاينة، وقال لصاحب الشقة إنه سيصدر قرار ترميم طبقاً للقانون لإجبار الجار صاحب الشقة التي تسرب المياه على إصلاح شقته، وضعت الأيام ولم يستجب صاحب الشقة لتوسلات جاره، وازداد الأمر سوءاً وتسببت المياه في ماس كهربى

إطلاق صفحة «موفدو الأوقاف المصرية» على «فيسبوك»

كتب- صابر رمضان:

في إطار الدور الريادي لوزارة الأوقاف المصرية في نشر الفكر الوسطى المستنير عالمياً، وفي سبيل التواصل المستمر مع موفديها في الخارج وإطلاعهم على كل جديد في مجال الخطاب الديني، فضلاً عن إبراز أهم أنشطتهم أطلقت وزارة الأوقاف المصرية أول يناير ٢٠٢٢ أحدث صفحاتها على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» باسم «موفدو الأوقاف المصرية»، وتعتن بالتواصل الدائم بين موفدي وزارة الأوقاف من الأئمة والقراء وبين وزارتهم، وإبراز ما يقومون به من أنشطة دعوية وتنشيطية في خدمة الفكر الوسطى، وتزويدهم بما قد يحتاجون إليه من برامج دعوية.

انخفاض الأمية بنسبة ١٠٪ خلال خمس سنوات في محافظة مطروح

أشاد اللواء خالد شعب، محافظ مطروح، انخفاض نسبة الأمية بالمحافظة خلال السنوات الخمس الأخيرة بنسبة ١٠٪، كما اعتمد محافظ مطروح الخطة الاستراتيجية لرفع هيئة محو الأمية بمطروح حتى عام ٢٠٢٩. جاء ذلك خلال لقاء محافظ مطروح عادل مسلم، مدير فرع محو الأمية وتعليم الكبار بالمحافظة، الذي أوضح أن آخر البيانات الصادرة عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، انخفاض نسبة الأمية بمطروح إلى نسبة ٢٦,٣ في ديسمبر ٢٠٢٢ بعدد ٨٠٤٤٧ أمياً من إجمالي تعداد سكان المحافظة فوق سن ١٥ عاماً، والبالغ عددهم ٣٠٦١٢ نسمة مقارنة بعام ٢٠١٧ التي بلغت نسبة الأمية فيه ٣٥٪ بعدد ٨٨٢٣٧ أمياً بانخفاض يزيد على ١٠٪ مع تكثيف جهود الفرع بالتعاون مع جميع الأجهزة بالمحافظة خلال السنوات الثلاث الأخيرة. وأوضح مدير عام فرع هيئة محو الأمية وتعليم الكبار بمطروح أن الخطة القادمة خلال السنوات الخمس المقبلة تستهدف التوسع في إجراء صحر دقيق لأعداد الأميين بالمحافظة من ١٥ سنة فما فوق بالاسم والرقم القومي ومحل الإقامة، والقضاء على الأمية والانهاء منها بمحافظة مطروح خلال العام ٢٠٢٨/٢٠٢٩.

احتفالاً بالعام الجديد

عازفة الفلوت إيناس عبدالدايم ضيفة «بغدادى بيح باند» فى الأوبرا

وأشرفت على العديد من الأبحاث العلمية للحصول على درجة الدكتوراه والماجستير في الفنون بالعديد من الجامعات والمعاهد المصرية، تراست دار الأوبرا المصرية وشغلت منصب وزير الثقافة السابق.
أما الدكتور مجدى بغدادى، فتخرج من كونسرفتوار القاهرة عام ١٩٨٢، وحصل على دبلوم العزف على آلة الترومبيت بدرجة امتياز ودرجة الدكتوراه من المدرسة العليا للموسيقى والإنتاج الفنى بألمانيا ومنذ عام ١٩٩٠ يعمل أستاذاً لهذه الآلة بكونسرفتوار القاهرة، شغل منصب عازف الترومبيت الأول بأوركسترا القاهرة السيمفونى ما بين عامي ١٩٨٢-١٩٩٧ وقائد أوركسترا آلات النفخ والإيقاع بالكونسرفتوار بين عامي ١٩٩٧-٢٠٠٣، أسس فرقته بغدادى باند عام ١٩٩٦ وتعد أول فرقة مصرية تخصصت في تقديم الموسيقى الغربية فى الفترة من العشرينيات حتى أربعينيات القرن الماضى، وتضم مجموعة من أمهر العازفين المتميزين على مختلف الآلات الموسيقية، شارك بها في العديد من المهرجانات الدولية المتخصصة وقدم مجموعة من الحلات الناجحة بمختلف الأماكن الثقافية في مصر ولاقى استحسان الجماهير والنفاد كما شغل منصب رئيس البيت الفنى للموسيقى والأوبرا والمباله.



إيناس عبدالدايم

كتبت- بوسى عبدالجواد:
احتفالاً بالعام الجديد تشارك عازفة الفلوت المالمية الدكتورة إيناس عبدالدايم كضيف شرف مع فريق بغدادى بيح باند بقيادة المايسترو الدكتور مجدى بغدادى خلال الحفل المقام فى الثامنة مساء الجمعة ٦ يناير على المسرح الصغير.
يتضمن البرنامج مجموعة من أشهر أعمال الجاز العالمية إلى جانب مختارات من الحان الموسيقى العربية التي أعيدت صياغتها في قالب موسيقى الجاز.

جدير بالذكر أن الدكتورة إيناس عبدالدايم بدأت دراستها في سن مبكرة بكونسرفتوار القاهرة، وبعد حصولها على البكالوريوس بدرجة «امتياز»، نالت درجة الماجستير ثم الدكتوراه بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف في آلة الفلوت من المدرسة العليا للموسيقى بباريس، قدمت العديد من الحلات يختلف دول العالم منها، قامت بالاشتراك في تسجيل أعمال المؤلف المصرى الراحل جمال عبدالرحيم في ألمانيا والقاهرة، مثلت مصر في العديد من المسابقات الدولية والمحلية المتخصصة وحصلت على مجموعة من الجوائز العالمية، أسست أول فصل دراسى لتعليم آلة الفلوت للأطفال بمرکز تنمية المواهب بدار الأوبرا.

القوات المسلحة تنظم بطولة الجمهورية لقفز الموانع



القوات المسلحة، وعدد من الفرسان الدوليين المشاركين فى الأولمبياد والحاصلين على البطولات العالمية والدولية.
ياتى ذلك في ضوء حرص القوات المسلحة على توفير كل أشكال الدعم والسماندة للرياضة والرياضيين، وإيماناً بالنهوض والارتقاء بمستوى الألعاب والأنشطة الرياضية المختلفة.

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال:
نظمت القوات المسلحة بالتنسيق مع الاتحاد المصرى للفروسية بطولة الجمهورية لقفز الموانع، التي أقيمت على مدار ثلاثة أيام فى نادى فروسية القوات المسلحة، وذلك بحضور مدير إدارة المدرعات ورئيس جهاز الرياضة للقوات المسلحة ورئيس الاتحاد المصرى للفروسية وعدد من قادة القوات المسلحة وأعضاء الاتحاد المصرى للفروسية والشخصيات العامة ورواد وممثلى هيئات الفروسية.

وأعرب رئيس الاتحاد المصرى للفروسية عن تقديره لتضافر الجهود لإخراج البطولة فى أفضل صورة استكمالاً لسلسلة النجاحات التي تحققتا الدولة المصرية فى استضافة كبرى البطولات بفضل ما تتمتع به من القومات تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، مشيداً بالاحترافية التي وصل إليها المشاركون من الفرسان والفارسات وما تمتعوا به من احترافية ومستوى متطور فى تنفيذ القفزات على كل الارتفاعات.
وأكد مدير إدارة المدرعات الدعم المستمر الذي تقدمه القيادة العامة للقوات المسلحة،